

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التصنيف في العلوم والنحو ابوها

نخبات

از تصانيف امام عبد الوهاب ابن ابراهيم الزنجاني
عليه رحمة الله القوي الغني درين زمان سعادت افزاين
للعظيم الفاضل الفيلسوف الكامل وارث
الاقدمين افضل العلماء المتأخرين الحجاج
محمد بن عبد الله الاثري في ابي الفضل لكدهاري

مكتبة تشيخي

سازگی روڈ، کھوٹہ فون: ۶۶۲۲۶۳

۴۸۶
المقالة المستطيرة

الفن والعلوم والجمال

بفضل بسدی حرکات و سکناات موجودات رساله محوی بر قواعد
لطیفه منظوی بر مباحث شریفه صرفیه محشی بتحشی مفید و مع
بتصحیح مزید نسخه رسمیه عظیم المشیل و لاثانی مسی به

زنجانی

از تصانیف امام عبد الوهاب ابن ابراهیم الزنجانی
علیه رحمة الله القوی الغنی درین زمان سعادت اقتران
تحت طبع آمده و زیور اشاعت پوشیده بفرمائش اصحاب

مکتبہ رشیدیہ

سرکی روڈ کوٹشہ. فون: ۲۱۶۲۲۱۳

در آیه می فرماید...
الحمد والثناء لله رب العالمین
بسم الله الرحمن الرحیم
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا

سؤال
در آیه می فرماید...
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا

بسم الله الرحمن الرحیم
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا

سؤال
در آیه می فرماید...
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا

بسم الله الرحمن الرحیم

اعلم ان التصريف واللغة التعبيرية والصنع هو الاصل
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا

وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا

وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا
وَمَا تَرْضَىٰ اللَّهُ لِقَائِهِ أَتَىٰ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ إِجَابًا مُّبِينًا

وطلا وتامه في المواد الذي يدل على اصالة واجيبه لاد لا يلزم من مفرجه في الاعطال في حقيقة الاشفاق كمان نحو اعد وكوه رفعه رفيع بعد في الاعطال من

بدا العلم اليقيني حال الى حال
تغيره الا فلا من حال الى حال
ونهب الى الجوف بعضها بغيره
الحال الى حال اخرى استنطاط
واخصر صاعده من المطاط
في الالف فان التكامل بالالف
الاصناف المماثلة من الاصناف
الحاصل من الالف من القاصد
في الالف من القاصد من الالف
من الالف من القاصد من الالف
من الالف من القاصد من الالف

بدا العلم اليقيني حال الى حال
تغيره الا فلا من حال الى حال
ونهب الى الجوف بعضها بغيره
الحال الى حال اخرى استنطاط
واخصر صاعده من المطاط
في الالف فان التكامل بالالف
الاصناف المماثلة من الاصناف
الحاصل من الالف من القاصد
في الالف من القاصد من الالف
من الالف من القاصد من الالف
من الالف من القاصد من الالف

بدا العلم اليقيني حال الى حال
تغيره الا فلا من حال الى حال
ونهب الى الجوف بعضها بغيره
الحال الى حال اخرى استنطاط
واخصر صاعده من المطاط
في الالف فان التكامل بالالف
الاصناف المماثلة من الاصناف
الحاصل من الالف من القاصد
في الالف من القاصد من الالف
من الالف من القاصد من الالف
من الالف من القاصد من الالف

بدا العلم اليقيني حال الى حال
تغيره الا فلا من حال الى حال
ونهب الى الجوف بعضها بغيره
الحال الى حال اخرى استنطاط
واخصر صاعده من المطاط
في الالف فان التكامل بالالف
الاصناف المماثلة من الاصناف
الحاصل من الالف من القاصد
في الالف من القاصد من الالف
من الالف من القاصد من الالف
من الالف من القاصد من الالف



قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد
قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد

قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد

قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد

قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد

قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد

قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد

قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد

قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد

قلته قوله في الكلام
الاشد مشتق من الفعل
فان قلت في قوله
قوله الواحد



قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن
 قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن
 قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن

والعين واللام من حروف العلة والهمزة

والضعف اما الثلاثي المجرى

فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

او كسرها نحو نصر ينصر

والمضارع على وزن فعل مضارع

العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

او كسرها نحو نصر ينصر

والمضارع على وزن فعل مضارع

العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

او كسرها نحو نصر ينصر

قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن
 قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن
 قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن

قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن
 قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن
 قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن

قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن
 قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن
 قوله ان يكون ما ييسر وزن
 غيرة ان يكون ما ييسر وزن

وقد روي في بابي
وهو من كلام
عليه السلام
فان قيل كيف يكون
العين لو كان
يفعل من فعل
العين لو كان
العين لو كان
العين لو كان
العين لو كان

غير لازمة فهو غير معتد بها وانما ذكرناه في الحركة الازمنة ١٢ حاجي

بابي يابي شاذ وان كان ماضيه على يفعل

مسكور العين مضارع يفعل بفتح العين

فحو علم يعلم وقد يجي على وزن يفعل

فان قيل كيف يكون فعل
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان

في فعل المسكور العين
مضارع يفعل بفتح العين
فان قيل كيف يكون
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان

في فعل المسكور العين
مضارع يفعل بفتح العين
فان قيل كيف يكون
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان

من الشرح
فان قيل كيف يكون
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان

من الشرح
فان قيل كيف يكون
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان

من الشرح
فان قيل كيف يكون
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان

٦

ملوى انور على سلمه ربة

من الشرح
فان قيل كيف يكون
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان
العين لو كان يفعل
من فعل العين لو كان

ل

فلان وحجج الشيء اي دوره ١٢ اس

لخرج دحرجة و دحرجا واما الثلاثي

المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام

الاول ما كان ماضيا على اربعة احرف هو

افعل نحو الكرم الكراما

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الاول' and 'الاضمة'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الاضمة' and 'الاول'.

١٠

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الاول' and 'الاضمة'.

بهبهة تعلقه النسبية والتعريف التعلق على التقاطع مطلق الزمان على التقاطع الثاني لثقلها عليه عند تقاطعها مع التقاطع الأول والثاني معاً

وفعل خوف فرح تفرحاً وفاعل نحو قاتل مقاتلة

وقتالاً وقتالاً الثاني ما كان ماضيه

على خمسة أحرف وهو نوعان إما أولا التام

مثل تفعل نحو تكسر تكسراً وتفاعل نحو

تباعداً وتباعداً وإما أولاً التمام مثل

انفعل نحو انقطع انقطاعاً وانفعل

نحو اجتمع اجتماعاً وافعل نحو اجتزأ جزأً

الثالث ما كان ماضيه على ستة أحرف

في قوله وفعل خوف فرح تفرحاً وفاعل نحو قاتل مقاتلة
وهو نوعان إما أولاً التام مثل تفعل نحو تكسر تكسراً وتفاعل نحو
تباعداً وتباعداً وإما أولاً التمام مثل انفعل نحو انقطع انقطاعاً وانفعل
نحو اجتمع اجتماعاً وافعل نحو اجتزأ جزأً
الثالث ما كان ماضيه على ستة أحرف
في قوله وقتالاً وقتالاً الثاني ما كان ماضيه
على خمسة أحرف وهو نوعان إما أولاً التام
مثل تفعل نحو تكسر تكسراً وتفاعل نحو
تباعداً وتباعداً وإما أولاً التمام مثل
انفعل نحو انقطع انقطاعاً وانفعل
نحو اجتمع اجتماعاً وافعل نحو اجتزأ جزأً
الثالث ما كان ماضيه على ستة أحرف
في قوله وقتالاً وقتالاً الثاني ما كان ماضيه
على خمسة أحرف وهو نوعان إما أولاً التام
مثل تفعل نحو تكسر تكسراً وتفاعل نحو
تباعداً وتباعداً وإما أولاً التمام مثل
انفعل نحو انقطع انقطاعاً وانفعل
نحو اجتمع اجتماعاً وافعل نحو اجتزأ جزأً
الثالث ما كان ماضيه على ستة أحرف

في قوله وقتالاً وقتالاً الثاني ما كان ماضيه على خمسة أحرف وهو نوعان إما أولاً التام مثل تفعل نحو تكسر تكسراً وتفاعل نحو تبعاداً وتبعاداً وإما أولاً التمام مثل انفعل نحو انقطع انقطاعاً وانفعل نحو اجتمع اجتماعاً وافعل نحو اجتزأ جزأً

في قوله وفعل خوف فرح تفرحاً وفاعل نحو قاتل مقاتلة
وهو نوعان إما أولاً التام مثل تفعل نحو تكسر تكسراً وتفاعل نحو
تباعداً وتباعداً وإما أولاً التمام مثل انفعل نحو انقطع انقطاعاً وانفعل
نحو اجتمع اجتماعاً وافعل نحو اجتزأ جزأً
الثالث ما كان ماضيه على ستة أحرف

في قوله وقتالاً وقتالاً الثاني ما كان ماضيه على خمسة أحرف وهو نوعان إما أولاً التام مثل تفعل نحو تكسر تكسراً وتفاعل نحو تبعاداً وتبعاداً وإما أولاً التمام مثل انفعل نحو انقطع انقطاعاً وانفعل نحو اجتمع اجتماعاً وافعل نحو اجتزأ جزأً

فلان ارجو ان لا يموت من البرص والاسهال المستعصم معه مولود

قوله اخرجتم من البيت والاسهال المستعصم معه مولود
اجتمع اصله من البيت والاسهال المستعصم معه مولود
والفرد من البيت والاسهال المستعصم معه مولود
اجتمع اصله من البيت والاسهال المستعصم معه مولود

كأخرجتم اخرجتم افعال كاشعرا افعلا

تبدية الفعل افعال متعدي وهو الفعل الذي

يتعدي من الفاعل الى المفعول كقولك

ضربت زيدا ويسمي ايضا واقعا ومجاونا و

اما غير متعدي وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل

كقولك حسن زيد

كقولك حسن زيد
كقولك حسن زيد
كقولك حسن زيد
كقولك حسن زيد

قوله اخرجتم من البيت والاسهال المستعصم معه مولود
اجتمع اصله من البيت والاسهال المستعصم معه مولود
والفرد من البيت والاسهال المستعصم معه مولود
اجتمع اصله من البيت والاسهال المستعصم معه مولود

١٣

على ما ذكره في النسخة الاولى من هذا الكتاب في النسخة الاولى من هذا الكتاب

قوله اخرجتم من البيت والاسهال المستعصم معه مولود

كقولك حسن زيد
كقولك حسن زيد
كقولك حسن زيد
كقولك حسن زيد

قوله الماضي هو
قوله الماضي هو
قوله الماضي هو

اما الماضي فهو الفعل الذي دل
على معنى وجد في الزمان الماضي فليثني
للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا وكان
اول منحرك منه مفتوحا مثله نصر
نصرا نصرت ونصرت نصرا نصرت

قوله الماضي هو
قوله الماضي هو
قوله الماضي هو

قوله الماضي هو
قوله الماضي هو
قوله الماضي هو

قوله الماضي هو
قوله الماضي هو
قوله الماضي هو

قوله الماضي هو
قوله الماضي هو
قوله الماضي هو

هذا هو الالف الذي هو الفاعل في الفعل وهو الذي يفتعل به الفعل...
هذا هو المفعول به وهو الذي يفتعل به الفعل...
هذا هو الفاعل في الفعل وهو الذي يفتعل به الفعل...

الفعل الذي هو الفاعل في الفعل وهو الذي يفتعل به الفعل...
هذا هو الفاعل في الفعل وهو الذي يفتعل به الفعل...
هذا هو المفعول به وهو الذي يفتعل به الفعل...

والبنى للمفعول منه وهو الفعل الذي
لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفعل
وفعل وافعل وفوعل وفعل وفعل وفعل و
ففوعل وما كان اول متحرك منه مضموما
خوافعل واستفعل وهنزة الوصل تتبع
هذا المضموم في الضم

بمعنى ان يكون المفعول به هو الذي يفتعل به الفعل...
بمعنى ان يكون المفعول به هو الذي يفتعل به الفعل...
بمعنى ان يكون المفعول به هو الذي يفتعل به الفعل...

١٦

والاستفعل هو الذي يفتعل به الفعل وهو الذي يفتعل به الفعل...
هذا هو الفاعل في الفعل وهو الذي يفتعل به الفعل...
هذا هو المفعول به وهو الذي يفتعل به الفعل...

ارادتي

قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا

قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا

وقوله واقتلوا زيدا

وما قبل اخره يكون مكسورا ابدا نحو نصير زيد

على آخره البني للفعول اس

واستخرج المان واما المضارع فهو

مثال للزبية ١٢

يكون في اوله احدى الزوائد الاربع

قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا

قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا

قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا
قوله واقتلوا زيدا

وهي المزة والنون والتاء والباء

Handwritten text in a large, dense script, likely a commentary or a list of words related to the title above. The text is arranged in several columns within a rectangular frame.

قوله احدي الزواجر الاربعة وقيل ان يقول في التبرع

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text. These notes provide detailed linguistic analysis, including discussions on letter positions, word forms, and grammatical rules. Some notes are written vertically along the left and right edges, while others are written horizontally above and below the main text block.

19

Vertical marginal notes on the left side of the page, continuing the linguistic commentary. These notes often reference specific letters or words mentioned in the main text.

ان حرف اوله در اول
مضارع و لفظ غنغنی
نخات مجموعها در کتب
صفت حرف ن می تواند
از آن با الف رسیده
تخطی قوت بیست و
رسیدن وقت و بیست
از آن با کسر و وزن
و ناتی از ایوان یعنی
و نایت از نای یعنی
شکل همیشگی شکل
صفت و افعال از نای
اندر کتب لغت و لغت
صفت و افعال از نای
اندر کتب لغت و لغت

تجمعها نیت او اتین او ناتی او نایت فاهمه
للمتکلم وحده والنون له اذا كان مع غيره
والتاء للخطاب مفردا او متنی او مجموعا مذکرا
کان او مؤنثا

نخات مجموعها در کتب
صفت حرف ن می تواند
از آن با الف رسیده
تخطی قوت بیست و
رسیدن وقت و بیست
از آن با کسر و وزن
و ناتی از ایوان یعنی
و نایت از نای یعنی
شکل همیشگی شکل
صفت و افعال از نای
اندر کتب لغت و لغت
صفت و افعال از نای
اندر کتب لغت و لغت

برود خود اما تقدیم خطاب بر شکل از است که صفتها می خطاطی شکل که از اند و الون و تکاثر و الموزن مقدم بنام التقدم من کلام ارباب الفصح و اشد علم و ظاهرا کلام کتابه عقیقته

نخات مجموعها در کتب
صفت حرف ن می تواند
از آن با الف رسیده
تخطی قوت بیست و
رسیدن وقت و بیست
از آن با کسر و وزن
و ناتی از ایوان یعنی
و نایت از نای یعنی
شکل همیشگی شکل
صفت و افعال از نای
اندر کتب لغت و لغت
صفت و افعال از نای
اندر کتب لغت و لغت

عليه انما جعل لها لا يشترك فيها عند الجمهور ولا كالتخصيص اذ لا يشترط في اللفظ ما يشترط في غيره من اللفظ الا في قوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا

وللغائبة المفردة ولشأنها والياء للغائب

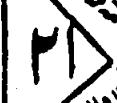
المذكر مفردا ومثنى ومجموعا ومجمع مؤنث

الغائب وهو يصلح للحال والاستقبال

قوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا

قوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا

قوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا وقوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا



قوله تعالى ان لا تعجل بالقرآن من قبل ان يقض الشرح ليهيكل
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم

تَقُولُ يَقْعُلُ الْآنَ وَيَسْمِي حَالًا وَحَاضِرًا أَوْ

يَفْعَلُ غَدًا وَيَسْمِي مُسْتَقْبَلًا وَإِذَا دَخَلْتَ

عَلَيْهِ السَّعِينِ أَوْ سَوْفَ فَقُلْتَ سَيَفْعَلُ أَوْ

سَوْفَ يَفْعَلُ اِخْتَصَّ بِزَمَانِ الْاِسْتِقْبَالِ

قوله تعالى ان لا تعجل بالقرآن من قبل ان يقض الشرح ليهيكل
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم

قوله تعالى ان لا تعجل بالقرآن من قبل ان يقض الشرح ليهيكل
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم

قوله تعالى ان لا تعجل بالقرآن من قبل ان يقض الشرح ليهيكل
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم

قوله تعالى ان لا تعجل بالقرآن من قبل ان يقض الشرح ليهيكل
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم
فلا تظن ان الله لا يعلم ما في قلوب الذين اتوا
لا تعلم ما في قلوبهم الا الله اعلم

تعلق الهمزة على حرف اللام في قوله تعالى واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بلحال

قوله اختص بلحال
قوله اختص بلحال
قوله اختص بلحال
قوله اختص بلحال
قوله اختص بلحال
قوله اختص بلحال

واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بلحال
الهمزة على حرف اللام في قوله تعالى واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بلحال

فحوانها كذا كل والبنى للفاعل منه ما كان حرف
الهمزة على حرف اللام في قوله تعالى واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بلحال

المضارعة منه مفتوحا الا ما كان مضية على الربعة
الهمزة على حرف اللام في قوله تعالى واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بلحال

حرف فاحرف المضارعة منه يكون مضمونا ابدا
الهمزة على حرف اللام في قوله تعالى واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بلحال

الهمزة على حرف اللام في قوله تعالى واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بلحال

عالمية...
عالمية...
عالمية...
عالمية...
عالمية...
عالمية...

عالمية...
عالمية...
عالمية...
عالمية...
عالمية...
عالمية...

عالمية...
عالمية...
عالمية...
عالمية...
عالمية...
عالمية...

يَضْرِبُ وَيَعْلَمُ وَيُخْرِجُ وَيَكْرِمُ وَيُقَاتِلُ
وَيُفِرُّ وَيَكْثُرُ وَيَبَاعِدُ وَيَقْطَعُ وَيَجْتَمِعُ
وَيَحْمَزُ وَيَحْجَازُ وَيَسْتَخْرِجُ وَيَعْشَوْسِبُ وِ
يَقْعَنْسِسُ وَيَسْتَكَفِي وَيَتَدَحَّرُ وَيَحْرَجُ
وَيَقْشَعِرُ وَالْبِنْيُ لِلْفِعُولِ مِنْهُ مَا كَانَ
حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَضْمُومًا وَمَا قَبْلَهُ

اخرجنا من الابواب
 انما كان قبل
 للكثير من الابواب
 وابتدى في
 وابتدى في
 وابتدى في

لا تأخذوا من ابوابه
 لا تأخذوا من ابوابه
 لا تأخذوا من ابوابه

مفتوح
 قوله قوله
 قوله قوله

مفتوح السعدية
 مفتوح السعدية
 مفتوح السعدية
 مفتوح السعدية

النقطه والنقطه
 النقطه والنقطه
 النقطه والنقطه

من بيان نفس الغضاب بالدهن
من بيان اركان المنطق
من بيان اركان المنطق
من بيان اركان المنطق
من بيان اركان المنطق

الاصحاح الثاني عشر في بيان اركان المنطق

نحو ينصر ويخرج ويكرم ويقا تل و

يفرخ ويستخرج واعلم انه يدخل على

الفعل المضارع مما ولا التافيتان فلا يتغيران

صيغته تقول لا ينصر لا ينصران الى اخره

هذا الفصل في بيان اركان المنطق
والاصحاح الثاني عشر في بيان اركان المنطق
والاصحاح الثاني عشر في بيان اركان المنطق
والاصحاح الثاني عشر في بيان اركان المنطق
والاصحاح الثاني عشر في بيان اركان المنطق

من بيان اركان المنطق
من بيان اركان المنطق
من بيان اركان المنطق
من بيان اركان المنطق
من بيان اركان المنطق



فلا يتغيران صيغتهما الى صيغة المضارع
انفقا واذا ما صغى تغيرتا من الاثبات الى الاسطرلاب
من بصيغة النفي وتكون العتقة بعد لا وفي الاسطرلاب
عبارة عن الاخبار من ترك الفعل فان قيل وجبان
غيره ففظ الفعل ليدل على توكيد النفي فلما لا انظر لفظ
بان الحرفان يوظفان على توكيد النفي فلما لا انظر لفظ
والعمل في النفي انما هو التام من اجابته كاستعمل
بجول كواحد في فعل منه اجابته كاستعمل
ولا ذلك وانما هو لفظ النفي والابواب في النفي كاستعمل
من شدة برائي نفي حال ولا يجره كاستعمل
في استقبال وزنجار من مضارع نفي
و استقبال و دخول كواحد في فعل منه اجابته كاستعمل
في النفي كواحد في فعل منه اجابته كاستعمل
في النفي كواحد في فعل منه اجابته كاستعمل

هذا الفصل في بيان اركان المنطق
والاصحاح الثاني عشر في بيان اركان المنطق
والاصحاح الثاني عشر في بيان اركان المنطق
والاصحاح الثاني عشر في بيان اركان المنطق
والاصحاح الثاني عشر في بيان اركان المنطق

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة
المؤنث فانه ضمير
الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة
المؤنث فانه ضمير

ويدخل عليه الجازم فيحدف حركة الواحد
والواحدة وتون التنية والجمع المذكور

الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة
المؤنث فانه ضمير

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة
المؤنث فانه ضمير

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة
المؤنث فانه ضمير

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة
المؤنث فانه ضمير

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة
المؤنث فانه ضمير

٢٦

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة
المؤنث فانه ضمير

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the Basmala and other introductory phrases.

كَلَوُا فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ فَيَنْبَغِي عَلَى كُلِّ حَالٍ
نَقُولُ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ

كَلَوُا فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ فَيَنْبَغِي عَلَى كُلِّ حَالٍ
نَقُولُ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ

لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ
لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ

لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ
لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ

لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ
لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ

لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ
لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ

لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ
لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing grammatical analysis and commentary on the main text.

فان اردت ان تعلم شيئا من هذا العلم فليكن قلبك خاليا من كل شغل وادب في قلبك
فان هذا العلم لا يتعلم الا بالقلوب الخالية من كل شغل وادب في قلبك
فان هذا العلم لا يتعلم الا بالقلوب الخالية من كل شغل وادب في قلبك

قوله من الجواز ان لا يتقبل
مناسبة ايراد الامور المتقبل
كقوله انما هو الذي كان كذا
القائل فان كان كان كذا
لغيره من القائلين ان كان
اشد من غير ان كان كذا
وقدم ايقار صفة امتناع
بالمضارع من الامور
المتقبل لان الاستقبال
المتقبل لان الاستقبال
المتقبل لان الاستقبال

لَنْ يَنْصُرَ إِلَيْنِ أَنْصُرُكُمْ مِنْ الْجَوَازِمْ
لَا مَ أَمْرٌ فَقَوْلِي أَمْرُ الْغَائِبِ لِيَنْصُرُوا لِيَنْصُرُوا

قوله لن ينصر إلينا أنصركم من الجوازم
قوله لا أمر فقول في أمر الغائب لينصروا لينصروا
قوله لن ينصر إلينا أنصركم من الجوازم
قوله لا أمر فقول في أمر الغائب لينصروا لينصروا

قوله لن ينصر إلينا أنصركم من الجوازم
قوله لا أمر فقول في أمر الغائب لينصروا لينصروا
قوله لن ينصر إلينا أنصركم من الجوازم
قوله لا أمر فقول في أمر الغائب لينصروا لينصروا

٢٩

و جاز انما يتشاورون و اين حذف از ضرورت شعري نسبت زير كماله كمال استنزه من تقسيم شود كه في المعنى انوار ال اصول

الناهيّة تقول في فعل الغائب لا ينصرف ولا ينصرف
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب

لَيَنْصُرُوا لَيَنْصُرُوا لَيَنْصُرُوا وَفَسَّ عَلَى هَذَا

لَيَنْصُرُوا لَيَعْلَمُوا وَلِيَدْحَرْجٍ وَغَيْرَهَا وَمِنْهَا لَأَدُّ

الناهيّة تقول في فعل الغائب لا ينصرف ولا ينصرف

لَا يَنْصُرُوا لَأَنْتَصُرُوا لَأَنْتَصُرُوا لَأَنْتَصُرُوا وَفِي

فِي الْحَاضِرِ لَأَنْتَصُرُوا لَأَنْتَصُرُوا لَأَنْتَصُرُوا لَأَنْتَصُرُوا

لَأَنْتَصُرُوا لَأَنْتَصُرُوا لَأَنْتَصُرُوا لَأَنْتَصُرُوا وَكُلُّ قَائِمٍ

سَائِرِ الْأَمْثَلَةِ وَأَمَّا الْأَمْرُ بِالضَّيْفَةِ وَهُوَ

الضيفيّة تقول في فعل الغائب لا ينصرف ولا ينصرف
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب

الضيفيّة تقول في فعل الغائب لا ينصرف ولا ينصرف
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب

٣

الناهيّة تقول في فعل الغائب لا ينصرف ولا ينصرف

الضيفيّة تقول في فعل الغائب لا ينصرف ولا ينصرف
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب
لأنه لا يفتقر إلى الضم ولا يفتقر إلى الرفع ولا يفتقر إلى النصب

حرف المضارعة من اللام والهمزة
 وتسمى المضارعة في الكلام
 وتسمى المضارعة في الكلام
 وتسمى المضارعة في الكلام
 وتسمى المضارعة في الكلام

١١٥١ هـ سنة ١٧٣٩ م
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الجمعة

فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركاً

فسقط منه حرف المضارعة وتأتى بصورة
 الباقى محزوماً فنقول فى الامر من تدخر ج

دخرج دخرجا دخرجا دخرجا

دخرجن وهكذا نقول فرسخ وقاتل و

تكسرت وتباعدت وتدخرجت وان كان ما بعد

حرف المضارعة ساكناً فسقط منه

حرف المضارعة وتأتى بصورة الباقى محزوماً

فريد

فريد
 فريد
 فريد
 فريد

فريد
 فريد
 فريد
 فريد

فريد
 فريد
 فريد
 فريد

فريد
 فريد
 فريد
 فريد

فريد
 فريد
 فريد
 فريد

وهو اللفظ الذي يتحرك
 وهو اللفظ الذي يتحرك
 وهو اللفظ الذي يتحرك
 وهو اللفظ الذي يتحرك

وهو اللفظ الذي يتحرك
 وهو اللفظ الذي يتحرك
 وهو اللفظ الذي يتحرك
 وهو اللفظ الذي يتحرك

وهو اللفظ الذي يتحرك
 وهو اللفظ الذي يتحرك
 وهو اللفظ الذي يتحرك
 وهو اللفظ الذي يتحرك

قوله في اول هزرة وصل مكسورة الا ان
 فان قيل يفيض بالهزرة فيكون قد
 من قوله في اول هزرة وصل مكسورة الا ان
 فان قيل يفيض بالهزرة فيكون قد
 من قوله في اول هزرة وصل مكسورة الا ان
 فان قيل يفيض بالهزرة فيكون قد

في اول هزرة وصل مكسورة الا ان
 يكون عين المضارع منه مضموما
 فتضمها فتقول انصر انصر انصروا
 انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب
 وانقطع واجتمع ولا يخرج

وصل في شدة من بعد في وصل في
 شدة من بعد في وصل في
 شدة من بعد في وصل في
 شدة من بعد في وصل في

انصر انصرا انصرن وكذلك اضرب
 وانقطع واجتمع ولا يخرج
 انصر انصرا انصرن وكذلك اضرب
 وانقطع واجتمع ولا يخرج

انصر انصرا انصرن وكذلك اضرب
 وانقطع واجتمع ولا يخرج
 انصر انصرا انصرن وكذلك اضرب
 وانقطع واجتمع ولا يخرج

٣٣

لقد وردت في السبعة وثلاثين
الاصول في قوله لا تفعل
لقد وردت في السبعة وثلاثين
الاصول في قوله لا تفعل
لقد وردت في السبعة وثلاثين
الاصول في قوله لا تفعل

نحو اصطلم يصطلح اصطلاحاً فهو مصطلح

وذاك مصطلح عليه والامر اصطلم والنه

لا تصطلح ومتى كان فاء افتعل دالا او

ذالا اوزاء قلبت تاءة دالا فتقول في

افتعل من الذكر والذكر والزجر اذمر او اذ ذكر

واذ جبر

الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل

لقد وردت في السبعة وثلاثين
الاصول في قوله لا تفعل
لقد وردت في السبعة وثلاثين
الاصول في قوله لا تفعل
لقد وردت في السبعة وثلاثين
الاصول في قوله لا تفعل

٣٦

الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل

الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل
الاصول في قوله لا تفعل

أول من ذكره في اللغة هو الفيلسوف الفارابي في كتابه في الحروف العجمية...
وقال في كتابه في الحروف العجمية: الفيلسوف الفارابي...
وقال في كتابه في الحروف العجمية: الفيلسوف الفارابي...

وهو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...

أبدانهم فقول أذهبان وأذهبانك
أبو الحسن: أذهبانك...
أبو الحسن: أذهبانك...

تدجيل الفا بعد نون جمع المؤنث لفضل
أبو الحسن: تدجيل الفا بعد نون جمع المؤنث لفضل...
أبو الحسن: تدجيل الفا بعد نون جمع المؤنث لفضل...

بين النونات ولا تدخلها الخفيفة لأنه يلزم
أبو الحسن: بين النونات ولا تدخلها الخفيفة لأنه يلزم...
أبو الحسن: بين النونات ولا تدخلها الخفيفة لأنه يلزم...

التقاء الساكنين
أبو الحسن: التقاء الساكنين...
أبو الحسن: التقاء الساكنين...

الاقبل التقد على الوجود
أبو الحسن: الاقبل التقد على الوجود...
أبو الحسن: الاقبل التقد على الوجود...

الاقبل التقد على الوجود
أبو الحسن: الاقبل التقد على الوجود...
أبو الحسن: الاقبل التقد على الوجود...

الاقبل التقد على الوجود
أبو الحسن: الاقبل التقد على الوجود...
أبو الحسن: الاقبل التقد على الوجود...

أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...

أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...

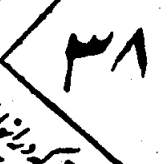
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...

أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...

أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...

أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...

أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...



أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...
أبو الحسن: هو فعل لا شين وجماعة النساء في مكسوة...

الحق قوله
ووجه خبره هو در اجماع
الافتاء السابقين

انصار السابقين
نقد قوله فانما على
ان اتقوا ان يفسدوا
انصار سابقين
ان اتقوا ان يفسدوا
ان اتقوا ان يفسدوا

ان اتقوا ان يفسدوا
ان اتقوا ان يفسدوا
ان اتقوا ان يفسدوا
ان اتقوا ان يفسدوا
ان اتقوا ان يفسدوا

على فم هذه فان التقاء الساكنين انما
يجوز اذا كان الاول حرف مدم
والثاني مدغما نحو مائة

على فم هذه فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مدم والثاني مدغما نحو مائة

على فم هذه فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مدم والثاني مدغما نحو مائة

على فم هذه فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مدم والثاني مدغما نحو مائة

٢٩

ان اتقوا ان يفسدوا
ان اتقوا ان يفسدوا
ان اتقوا ان يفسدوا
ان اتقوا ان يفسدوا
ان اتقوا ان يفسدوا

خَوَلَا تَحْشُونَ وَلَا تَحْشَيْنَ وَتَبْلُونَ وَأَمَّا
 تَرْبِينَ وَيَفِيحُ أَخْرَ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ فِعْلُ الْوَاحِدِ
 وَالْوَاحِدَةُ الْغَائِبَةُ وَيَضِمُّ إِذَا كَانَ فِعْلُ
 جَمَاعَةٍ الذَّكَوْرُ وَيَكْتُمُ إِذَا كَانَ فِعْلُ الْوَاحِدِ
 الْمُخَاطَبَةُ فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ مُؤَكَّدًا
 بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَنَّ

قوله لا تحشون ولا تحشين وتبسون واما
 تربيين ويَفِيحُ اخْر الفعْلِ اذا كان فعل الواحد
 والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة
 الذكور ويكتم اذا كان فعل الواحد المخاطبة
 فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة
 لينصرن لينصرن

وقوله لا تحشون ولا تحشين وتبسون واما تربيين ويَفِيحُ اخْر الفعْلِ اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكتم اذا كان فعل الواحد المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصرن

قوله لا تحشون ولا تحشين وتبسون واما تربيين ويَفِيحُ اخْر الفعْلِ اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكتم اذا كان فعل الواحد المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصرن

قوله لا تحشون ولا تحشين وتبسون واما تربيين ويَفِيحُ اخْر الفعْلِ اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكتم اذا كان فعل الواحد المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصرن

قوله لا تحشون ولا تحشين وتبسون واما تربيين ويَفِيحُ اخْر الفعْلِ اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكتم اذا كان فعل الواحد المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصرن

وكان الاول النون تحشون اخْر الفعْلِ اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكتم اذا كان فعل الواحد المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصرن

وكان الاول النون تحشون اخْر الفعْلِ اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكتم اذا كان فعل الواحد المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصرن

وكان الاول النون تحشون اخْر الفعْلِ اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكتم اذا كان فعل الواحد المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصرن

وكان الاول النون تحشون اخْر الفعْلِ اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكتم اذا كان فعل الواحد المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصرن

بالفعل مع
 كان الفاعل
 الفاعل هو نون
 الواحدة
 الى الضمة
 من الضمة
 الورد واليد
 في قوله
 من قوله

ان الضمير في هذا
الظن ان الضمير في هذا
من الراجح والرجح
العائد في نظارة
سبب علة هذا
لم يكن ينصرف
الطائفة فلهذا
كل ذلك والاصح
في الافعال
قسم الاموال
فيم الاسم
للصاحبة بال
للاسماعيل
بها اسم العاقل
استقام ان
يقضي بال
يقضي بال
يقضي بال

لَتَنْصُرَنَّ لِنَنْصُرَنَّ لِنَنْصُرَنَّ
لِنَنْصُرَنَّ لِنَنْصُرَنَّ لِنَنْصُرَنَّ
لِنَنْصُرَنَّ لِنَنْصُرَنَّ لِنَنْصُرَنَّ
لِنَنْصُرَنَّ لِنَنْصُرَنَّ لِنَنْصُرَنَّ

نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل

نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل

نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل

قوله والاصح في الافعال
قسم الاموال
فيم الاسم
للصاحبة بال
للاسماعيل
بها اسم العاقل
استقام ان
يقضي بال
يقضي بال
يقضي بال
نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل
نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل
نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل
نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل
نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل

نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل
نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل
نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل
نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالذكر ان يحج اسم الفاعل منه
على فاعل

فعل على له اذ من فعل
 موصوفهم المفعول
 كونه من المفعول
 كل منهما مفعول
 من المفعول
 كونه من المفعول
 كونه من المفعول
 كونه من المفعول

واسم المفعول على مفعول تقول منصور

منصوران منصورون منصوره منصوران

منصورات وتقول في الفعل اللازم رجل

ممرور به ممرور بها ممرور بهم ممرور بها

ممرور لهما ممرور بهن فتتو وتجمعو

تذكر وتوث الضمير فيما يتعدى بحرف الجر

ان الفعل اللازم من ممرور به
 ان الفعل اللازم من ممرور بها
 ان الفعل اللازم من ممرور بهم
 ان الفعل اللازم من ممرور بها
 ان الفعل اللازم من ممرور لهما
 ان الفعل اللازم من ممرور بهن
 ان الفعل اللازم من ممرور لهن

الفاعل عليه له اذ من فعل
 موصوفهم المفعول
 كونه من المفعول
 كل منهما مفعول
 من المفعول
 كونه من المفعول
 كونه من المفعول
 كونه من المفعول

مفعول مضموم العين
 مفعول مضموم العين
 مفعول مضموم العين

مفعول مضموم العين
 مفعول مضموم العين
 مفعول مضموم العين

مفعول مضموم العين
 مفعول مضموم العين
 مفعول مضموم العين

والصائبة...
 ان القاعدة...
 الفرق بين الضابطة...
 قوله فاضطربة...
 كذا في الاشارة...

كلام الشارح...
 في كلامه...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...

واما ما زاد على الثلاثة فالضابطة فيه ان

تضع في مضارع اليم المضمومة موضع

حرف المضارعة وتكسر ما قبل اخره في الفاعل

تضع في مضارع اليم المضمومة موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل اخره في الفاعل...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...

٢٦

ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...

تضع في مضارع اليم المضمومة موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل اخره في الفاعل...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...
 ان الضابطة...
 في قوله...

قد استعمل الفعل في
آه تأمل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك

فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك

فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك

فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك

وتفتح في المفعول نحو مكرّم ومكرّم

مذخر ومذخر ومذخر ومذخر
وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول في

بعض المواضع كجاء ومثبات ومختار

ومضطر ومعتمد ومنصب ومنصب فيه

ومحتاج ومنجا عنه ويختلف في التقدير

فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك

فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك

فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك

فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك

فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك
فعل في قولك

٢٤

والاعمال فيظهر من هذه المصاعف قال الفصل
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 في بيان المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف

فصل المصاعف ويقال له الاسم هو
 اي المصاعف كل
من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان خمينه
ولامه من جنس واحد كيرد واعد فان
صلها ردد واعد وهو من الرباعي ما
كان فاءه ولا مبه الاولى من جنس واحد

المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف

المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف

المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف

المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف
 المصاعف التي لا تدور على المصاعف

قوله ذلك عينه

والقول في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق

ايضا نحو زلز زلز زلز زلز زلز الاو

انما الحق المضاعف بالمعاني لان حرف

التضعيف يلحقه الابدال كقولهم املكيت

بمعنى املكيت والحذف كما قالوا امست و

ظلت واحست

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

٢٩

قوله ذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق ايضا نحو زلز زلز زلز زلز زلز الاو انما الحق المضاعف بالمعاني لان حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم املكيت بمعنى املكيت والحذف كما قالوا امست و ظلت واحست

قوله ذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق

ايضا نحو زلز زلز زلز زلز زلز الاو

انما الحق المضاعف بالمعاني لان حرف

التضعيف يلحقه الابدال كقولهم املكيت

بمعنى املكيت والحذف كما قالوا امست و

ظلت واحست

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

الاصح في قول

قوله ذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق

ايضا نحو زلز زلز زلز زلز زلز الاو انما الحق المضاعف بالمعاني لان حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم املكيت بمعنى املكيت والحذف كما قالوا امست و ظلت واحست

الفعل مطلقا اذ ليس فيه حيا فقال او
فعل ان كان اذ فيه حيا فقال او
فعل مطلقا اذ ليس فيه حيا فقال او
فعل ان كان اذ فيه حيا فقال او

اي مثال الفعل ان الذي الفعل : الف الضمير معا على ما في قوله وقد هي 11

حَوْمَدٌ مَدٌّ وَمَدِّي وَمَمْتَنِعٌ فِي حَوْمِ

وان لو ادخرا في الواو والياء حوماء الحوماء متنع هو الحوماء

مَدَدْتُ وَمَدَّنَا وَمَدَدْتِ اِلَى مَدَدْتِ

المدد من المدد والتمتد من التمدد والتمدت من التمدد

وَمَدَّدْنَا وَمَدَّدْنَا وَمَدَّدْنَا وَمَدَّدْنَا

لَا يَمَدُّونَ وَلَا يَمُدُّونَ وَجَائِزًا اِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ

لا يمدون ولا يمدون وجاهزا اذا دخل الجازم
 قولهم لا يمدون ولا يمدون وجاهزا اذا دخل الجازم
 قولهم لا يمدون ولا يمدون وجاهزا اذا دخل الجازم
 قولهم لا يمدون ولا يمدون وجاهزا اذا دخل الجازم

الغفل مطلقا اذ ليس فيه حيا فقال او
 الفعل ان كان اذ فيه حيا فقال او
 الفعل مطلقا اذ ليس فيه حيا فقال او
 الفعل ان كان اذ فيه حيا فقال او
 الفعل مطلقا اذ ليس فيه حيا فقال او
 الفعل ان كان اذ فيه حيا فقال او

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'فصل في بيان المعنى' (Chapter in explaining the meaning).

وهكذا حكم الامم فتقول في وعضن بكسر
اللام وفتحها وا فرتر و اعضض ومداو
امدد وتقول في اسم الفاعل ماد ماذان
مادون ومددة مادة ماذان ماذات
ومواد وفي المفعول ممدود كمنصور

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed explanations of the grammatical terms used in the main text.

52

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the detailed grammatical explanations.

و ادا و ابا و ادا زائده و قيل لان الاصول نحو الالفية فابن الحركة فله ان يوضع فيها لم يقبل الحركة (فلو وجد فيها لم يقبل الحركة يكون متعدياً)

ما احدث اصوله حرف علت وهو الواو والالف
اي لفظان اي بي ان حرفون اصلية بن اصل
اي حرفون علتة في اصطلاحهم اس
والياء وتسمى حروف المد واللين
والالف حينئذ تكون منقلبة

حرف علت في اصطلاحهم اس
اي حرفون علتة في اصطلاحهم اس
والياء وتسمى حروف المد واللين
والالف حينئذ تكون منقلبة
حرف علت في اصطلاحهم اس
اي حرفون علتة في اصطلاحهم اس
والياء وتسمى حروف المد واللين
والالف حينئذ تكون منقلبة

حرف علت في اصطلاحهم اس
اي حرفون علتة في اصطلاحهم اس
والياء وتسمى حروف المد واللين
والالف حينئذ تكون منقلبة
حرف علت في اصطلاحهم اس
اي حرفون علتة في اصطلاحهم اس
والياء وتسمى حروف المد واللين
والالف حينئذ تكون منقلبة

حرف علت في اصطلاحهم اس
اي حرفون علتة في اصطلاحهم اس
والياء وتسمى حروف المد واللين
والالف حينئذ تكون منقلبة

حرف علت في اصطلاحهم اس
اي حرفون علتة في اصطلاحهم اس
والياء وتسمى حروف المد واللين
والالف حينئذ تكون منقلبة

حرف علت في اصطلاحهم اس
اي حرفون علتة في اصطلاحهم اس
والياء وتسمى حروف المد واللين
والالف حينئذ تكون منقلبة

عن واو اوباء وأنواع سبعة الأول المعقل
الفاء ويقال له المثال الماثلة الصخر في جمال
الحركات أما الواو فتحذف من المضارع

الذي على يفعل بكسر العين ومن صدره

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فإنه لا يثبت' and 'فإنه لا يثبت'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'الاول المعقل' and 'فإنه لا يثبت'.

Vertical handwritten notes on the left side of the page.

وإن كان الفعل متصلاً بالمتصّل في المصدر...

الذي على فعلته وتسيب في سائر تصاريفه تقول

وعدي بعد عدة فهو واعد وذاك موعود

عذ لا تقذو كذلك وميق ميق مقرة فاذا

ازنيت كسرة ما بعد الواو اعيدت الواو

وإنما يظن بأن المصدر...

وإنما يظن بأن المصدر...

الذي على فعلته وتسيب في سائر تصاريفه تقول
وعدي بعد عدة فهو واعد وذاك موعود
عذ لا تقذو كذلك وميق ميق مقرة فاذا
ازنيت كسرة ما بعد الواو اعيدت الواو

٥٦

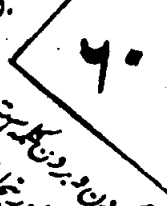
الذي على فعلته...

از قول وی علی بن فضال
 مخصوص زیرا که مراد مصنف
 این در اینجا مقتضی باشد
 از قول وی علی بن فضال
 مخصوص زیرا که مراد مصنف
 این در اینجا مقتضی باشد

المحذوف مع مقتض الحذف لان حذف
الواو مع حذف الهمزة اجماع بالکلمة فهو
موسر بقلب الیاء فیها واو السكونها وانظما
ما قبلها وینی افعل منها ابعده تبعده فو متعده
واتسری تسری فهو متسری

و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها
 و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها
 و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها
 و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها

از قول وی علی بن فضال
 مخصوص زیرا که مراد مصنف
 این در اینجا مقتضی باشد
 از قول وی علی بن فضال
 مخصوص زیرا که مراد مصنف
 این در اینجا مقتضی باشد
 از قول وی علی بن فضال
 مخصوص زیرا که مراد مصنف
 این در اینجا مقتضی باشد
 از قول وی علی بن فضال
 مخصوص زیرا که مراد مصنف
 این در اینجا مقتضی باشد



و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها
 و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها
 و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها
 و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها

و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها
 و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها
 و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها
 و هو قیاس الواو من الیاء و کسرتها

التصالح بالنقل ويجرون عليه احكام الجور والذل لا يستعملونه وحده فان قلت سئلنا انه جزئ لك لاننا احرف لانه ضمير والغنيم هم فلم يصدق انه على

ويقال ايعد يا بعد فهو مؤتعد و
 ايستتر يا تستر فهو مؤتسر وهذا مكان
 مؤتسر فيه وحكمه وذيود كعض بعض
 وتقول ايند كاعضض الثاني
 المعتل العين ويقال له الاجوف و
 ذوالثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة
 احرف اذا اخبرت عن نفسك

قوله وقال ايعد يا بعد فهو مؤتعد و
 ايستتر يا تستر فهو مؤتسر وهذا مكان
 مؤتسر فيه وحكمه وذيود كعض بعض
 وتقول ايند كاعضض الثاني
 المعتل العين ويقال له الاجوف و
 ذوالثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة
 احرف اذا اخبرت عن نفسك

قوله وقال ايعد يا بعد فهو مؤتعد و
 ايستتر يا تستر فهو مؤتسر وهذا مكان
 مؤتسر فيه وحكمه وذيود كعض بعض
 وتقول ايند كاعضض الثاني
 المعتل العين ويقال له الاجوف و
 ذوالثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة
 احرف اذا اخبرت عن نفسك

قوله وقال ايعد يا بعد فهو مؤتعد و
 ايستتر يا تستر فهو مؤتسر وهذا مكان
 مؤتسر فيه وحكمه وذيود كعض بعض
 وتقول ايند كاعضض الثاني
 المعتل العين ويقال له الاجوف و
 ذوالثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة
 احرف اذا اخبرت عن نفسك

٤١

في نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 لا بد من نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 في نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 لا بد من نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا

بالنقل والقلب وينبع واعتلاهما بالنقل وتقول

في المضارع يَنْصُونَ وَيَنْبِغُ وَعَتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ

وَيَنْجَانُ وَيَنْهَابُ وَعَتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ

وَيَدْخُلُ الْجَازِمُ فَتَسْقُطُ الْعَيْنُ

في المضارع يَنْصُونَ وَيَنْبِغُ وَعَتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ
 وَيَنْجَانُ وَيَنْهَابُ وَعَتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ
 وَيَدْخُلُ الْجَازِمُ فَتَسْقُطُ الْعَيْنُ

في نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 لا بد من نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 في نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 لا بد من نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا

٦٢

في نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 لا بد من نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 في نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 لا بد من نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا

في نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 لا بد من نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 في نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا
 لا بد من نقله من قولهم نقلت الكتاب الى كذا

قوله اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

تقول لم يصن لم يصنوا لم يصنوا لم تصن

لم تصونا لم يصن لم تصن لم تصونا لم تصونا

لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم تصن

وهكذا لم يبع لم يبعوا لم يبعوا ولم يبع

ولم يخافوا ولم يخافوا وقرس عليه الامر المخاطب

فحوصن صونا صونا صوني صونا صون

وان لم يباله التاكيد فحوصن صونا صون

ان كان في الكلام

وكان في الكلام
 وان لم يثبت ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده

ان كان في الكلام
 وان لم يثبت ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده

ان كان في الكلام
 وان لم يثبت ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده
 وان لم يثبت ما بعده

٢٥

لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...

صَوْنَتَ صُونَاتٍ صُنَاتٍ وَبِعَ بِيَعَا بِيَعُوَا
بِيَعِي بِيَعَا بِيَعُنْ وَخَفَا خَافُوا خَافِي
خَافَا خَفْنَ وَبِالتَّكْيِدِ بِيَعُنْ وَخَافُنْ
صُونُنْ وَبِيَعُنْ وَخَافُنْ إِلَى آخِرِهِ وَمَزِيدُ الثَّلَاثِ

لا يفتقر الى التعليل
 لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...

لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...

٦٦

لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...
 لا يفتقر الى التعليل...

وَأَوَّلُ مَا أُدْرِكُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ كَيْفِ...
وَأَوَّلُ مَا أُدْرِكُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ كَيْفِ...
وَأَوَّلُ مَا أُدْرِكُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ كَيْفِ...
وَأَوَّلُ مَا أُدْرِكُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ كَيْفِ...

وَأَسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِمَنْزِلَةِ كَصَابِنٍ

وَيُدْبِعُ وَالْمَزِيدُ فِيهِ يَعْتَلُ بِمَا يَعْتَلُ بِهِ الْمَضَارِعُ

كَمُجْبِتٍ وَمُسْتَقِيمٍ وَمُنْقَادٍ وَمُخْتَارٍ

أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالنَّقْلِ

وَالْحَذَفُ كَمَصُونٍ وَمَبْعٍ وَالتَّحْذُوفُ

مِنْهُ وَأَوْ مَفْعُولٍ

وَأَوْ مَفْعُولٍ

وَأَوْ مَفْعُولٍ

وَأَوْ مَفْعُولٍ

وَأَوْ مَفْعُولٍ

وَأَوْ مَفْعُولٍ

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

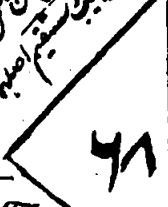
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...

وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...
وَأَوْ مَفْعُولٍ...



وإن كان في قولنا
 ونؤمن الثاني بأننا نؤمن
 في كلامهم المفعول على ذلك
 من جوارح المفعول في الصلاة
 عليه قطعا وفيها يكون حسن
 كون المفعول في الصلاة
 على الأصلية

عند سيبويه وعين الفعل عند أبي الحسن
وبنو تميم ثبوت الياء مبيوع والمزيد فيه

وإن كان في قولنا
 ونؤمن الثاني بأننا نؤمن
 في كلامهم المفعول على ذلك
 من جوارح المفعول في الصلاة
 عليه قطعا وفيها يكون حسن
 كون المفعول في الصلاة
 على الأصلية

على أن أصلنا انما علامته والعلامة لا تحذف
 لكن بانها التوجه علامته وتبينها وتبينها
 جوارحها التقادير والبيات وتبينها
 الميم اذا التفت الى ان الكلام على ان الميم
 الميم في اول قوله انها الميم من الميم
 علامته اخرى عند سيبويه وبجوارحها
 علامته اخرى ايضا حيث قال في قوله
 الميم من سيبويه ايضا حيث قال في قوله
 الميم من سيبويه ايضا حيث قال في قوله
 الميم من سيبويه ايضا حيث قال في قوله

الاولي والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر
 والحادى عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر
 والثامن عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر
 والثامن عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر

الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر
 والحادى عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر
 والثامن عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر
 والثامن عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر

تقليل كنهه في موضع من موضع
 مقارن بوجاهة من اجزاء
 في كنهه بوجاهة من اجزاء
 مقارن بوجاهة من اجزاء
 في كنهه بوجاهة من اجزاء

قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع

يعتل بالنقل والقلب ان اعتل فعله لمجاءه

مستقام ومنقاد ومختار الثالث

المعتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعة

لكون ماضيه على اربعة احرف اذا خبرت

عن نفسك فاجرد بقلب الواو والياء الفا

اذا تحركتا وانفتحا ما قبلها كغزا ورعى و

عصى ورعى

قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع
 قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع

قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع
 قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع

قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع
 قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع

قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع
 قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع

قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع
 قوله وروى عنده في موضع من اجزاء
 اي قلب العين الفاعل من المضارع

جئت لفتلر وادوار التفاعلات سالتين ساكطه كنبه انوار في مع فلاح

وكذلك الفعل الزائد على ثلثة احرف واسم
المفعول كاعطي واشتري واستقصى و
المشتري والمستقصى وكذا اذ المرسم الفاعل
من المضارع كقولك يعطي ويعزى ويرمي

اما الماضي فيحذف اللام منه في مثال فعلوا
من المضارع كقولك فعلوا

وهذا هو ما ذكره في كتابه من ان الالف في المضارع
تعمل في كل واحد من هذه الحركات الثلاث
التي هي في المضارع كقولك يعطي ويعزى ويرمي
وكذلك في الماضي كقولك فعلوا

في المضارع كقولك يعطي ويعزى ويرمي
وكذلك في الماضي كقولك فعلوا
وهذا هو ما ذكره في كتابه من ان الالف
تعمل في كل واحد من هذه الحركات
التي هي في المضارع كقولك يعطي
يعزى ويرمي وكذلك في الماضي
كقولك فعلوا

في المضارع كقولك يعطي ويعزى ويرمي
وكذلك في الماضي كقولك فعلوا
وهذا هو ما ذكره في كتابه من ان الالف
تعمل في كل واحد من هذه الحركات
التي هي في المضارع كقولك يعطي
يعزى ويرمي وكذلك في الماضي
كقولك فعلوا

٢١

والا في موقالب التثنية
وهذا الالف هو الذي
تعمل في كل واحد من هذه الحركات
التي هي في المضارع كقولك يعطي
يعزى ويرمي وكذلك في الماضي
كقولك فعلوا

ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان

ترضون ترضين ترضيان ترضين ارضع

نرضى وهكذا قياس يتم وبصا وبمطل

ولفظ الواحدة الموث في الخطاب كلفظة

الجمع في باب يرضى ويرضى والتقدير

مختلف فوزن الوحدة تفعين وتفعين

وزن الجمع تفعلن وتفعلن والامر منها

تفعلن وتفعلن وتفعلن

تفعلن وتفعلن وتفعلن

تفعلن وتفعلن وتفعلن

تفعلن وتفعلن وتفعلن

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing grammatical analysis and examples for the main text. Includes phrases like 'الواحد الموث في الخطاب' and 'الجمع في باب يرضى'. A large number '٤٤' is written in a box on the left side.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'الواحد الموث في الخطاب' and other introductory remarks.

Main printed text area containing the primary grammatical rules and examples, such as 'ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the grammatical discussion.

الحركة والنون
الغايه و النون
نقل كره بالفتحة
بالجاء و النون
نقل كره بالفتحة

الغايه و النون
الغايه و النون
نقل كره بالفتحة
بالجاء و النون
نقل كره بالفتحة

الحركة والنون
الغايه و النون
نقل كره بالفتحة
بالجاء و النون
نقل كره بالفتحة

واسم الفاعل منها غازيان غازون
غازية غازيتان غازيات وعاوز وكذلك
راهم وراص واصل غاز وقلب الواو ثاء
لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قبلت في عزي
ثم قالوا غازية لان التوث فرع المذكر والتاء طرية
الواو اسطر في عزي لان التوث فرع المذكر والتاء طرية
الواو اسطر في عزي لان التوث فرع المذكر والتاء طرية

دست نقل كره بالفتحة
الغايه و النون
نقل كره بالفتحة
بالجاء و النون
نقل كره بالفتحة

٤٩

الحركة والنون
الغايه و النون
نقل كره بالفتحة
بالجاء و النون
نقل كره بالفتحة

الحركة والنون
الغايه و النون
نقل كره بالفتحة
بالجاء و النون
نقل كره بالفتحة

لحق قولهم في ادعت الباري الذي هو
نقل قولهم في ادعت الباري الذي هو
الذي يرى في سوره الخافج ويحكمه
من سطره قولهم في ادعت الباري الذي هو
نحو قوله اصله قوله وقوله فصاعدا
ازدوا به لاجل ان يدخل فيه
الاعتدالي واستقصى واسترشح من
الاستقصاء اصله اعتدوا والواو في
صله استثناء اصله اعتدوا والواو في
بما راع على مخالفة بعد الف زائدة في الراء في اوله
وايداز او وقت بعد الف زائدة في الراء في اوله
علم الطرفين قلبت بجزء ملام في الراء في اوله
والنواو في الراء في اوله
لنحو فان العواذ فيه قلبت بجزء ملام في الراء في اوله
وقعت رابعة بعد لكانت ثالثة في الراء في اوله
ما قبل والناسب او انعت في الراء في اوله
نوادير على قوله فصاعدا قدر كمال في الراء في اوله
ما قبل الحال في الراء في اوله
او ثم واجب في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

وفي فعل من الواو صبي ومن اليباء ثري
عنه صبيته قلبت على الضائفة
الواو ياء بنو واو صبيته في الراء في اوله
واو صبيته في الراء في اوله

والمزيد فيه قلب واوه ياء لان كل واو
بمعنى الكثرة في الراء في اوله
اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

وقعت رابعة فصاعدا ولم يضم ما قبلها
تخفيفا للقل في الراء في اوله
اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

قلبت ياء فتقول اعطى يعطى وانعكس يعكس
بمعنى الكثرة في الراء في اوله
اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

فصاعدا في الراء في اوله
اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

٧١

اي الطول في الراء في اوله
فصاعدا في الراء في اوله

...عند موت المؤمن ...

قل اعطيتكم الايمان ...

واسترشي يسترشي وتقول مع الضمرا عطيت

واعتديت واسترشيته وكذلك تغازبتنا

وتراجينا الرابع المعتل العين واللام ويقال له اللقيف المقرون فتقول شوي يشوي شي

...الاعطيتكم الايمان ...

...عند موت المؤمن ...

القلب هو نطق بالواو مع الالف ...

والفضل للمجمل الاول على باب التفصيل ...

٦٢

المذكور ذلك كالتالي فاذا
التي هي على حرف واحد
خلف كزبد يقون شدة
حركت ازا قبل يارا با
اعطال التي جاري كزبد
در اصل يقون بود چون
له قول يقون

المذكور ذلك كالتالي فاذا
التي هي على حرف واحد
خلف كزبد يقون شدة
حركت ازا قبل يارا با
اعطال التي جاري كزبد
در اصل يقون بود چون
له قول يقون

المذكور ذلك كالتالي فاذا
التي هي على حرف واحد
خلف كزبد يقون شدة
حركت ازا قبل يارا با
اعطال التي جاري كزبد
در اصل يقون بود چون
له قول يقون

المذكور ذلك كالتالي فاذا
التي هي على حرف واحد
خلف كزبد يقون شدة
حركت ازا قبل يارا با
اعطال التي جاري كزبد
در اصل يقون بود چون
له قول يقون

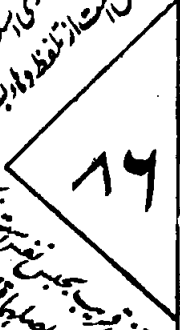
المذكور ذلك كالتالي فاذا
التي هي على حرف واحد
خلف كزبد يقون شدة
حركت ازا قبل يارا با
اعطال التي جاري كزبد
در اصل يقون بود چون
له قول يقون

المذكور ذلك كالتالي فاذا
التي هي على حرف واحد
خلف كزبد يقون شدة
حركت ازا قبل يارا با
اعطال التي جاري كزبد
در اصل يقون بود چون
له قول يقون

المذكور ذلك كالتالي فاذا
التي هي على حرف واحد
خلف كزبد يقون شدة
حركت ازا قبل يارا با
اعطال التي جاري كزبد
در اصل يقون بود چون
له قول يقون

يقون والامر ق فيصير على حرف واحد
ويلزم اهاء في الوقف نحو قيا قوا قيا
قيا قين وفي التاكيد قين قيان قن قن
قيا قيان وبالحفيفة قين قن قن
وجي يوجي كرضي يرضي ايم كارض
السادس المعتل الفاء والعين
كسين في اسم مك ويوم ويول ولا يني منه الفعل

المذكور ذلك كالتالي فاذا
التي هي على حرف واحد
خلف كزبد يقون شدة
حركت ازا قبل يارا با
اعطال التي جاري كزبد
در اصل يقون بود چون
له قول يقون



المذكور ذلك كالتالي فاذا
التي هي على حرف واحد
خلف كزبد يقون شدة
حركت ازا قبل يارا با
اعطال التي جاري كزبد
در اصل يقون بود چون
له قول يقون

ان كل كلام المصنف مشتمل على ان الهمزة اذا
 وقعت في اول الكلمة لا تخفف في الابدان
 كقولهم اذا تخفف في الابدان
 ان كل كلام المصنف مشتمل على ان الهمزة اذا
 وقعت في اول الكلمة لا تخفف في الابدان
 كقولهم اذا تخفف في الابدان
 ان كل كلام المصنف مشتمل على ان الهمزة اذا
 وقعت في اول الكلمة لا تخفف في الابدان
 كقولهم اذا تخفف في الابدان

كانت كسرة قلبت بحرف الكسرة وهو الياء لمناسبة الكسرة الياء نحو ايتها يا مصدق
 قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

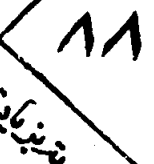
قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف
 شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل
 كنصر ينصرا وامل بقلب الهمزة واوالات
 الهمزتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة

من السهل يتبين ما ذكره ما لم يكن
 قولاً لانه حرف اولي سبب بودن حرفي
 از حرف شد بعد و كذا في از حرف على عسري
 ورتنق دى بيا شفا بندا بياى نفع اين حرف
 مر ويا تخفف مى كند تا سهولت نطق
 فود اصل حلقه واصل از حرف اول
 جميع الحروف لا يخرج من الهمزة
 بالتهذيب الكسرة لكل احد بالطبع لانها
 قولين الذى الحلق فتخفف رفا لتتوا وتنفخ
 قالوا على الابدان ثم الحلق واما الهمزة
 ان تخفف ثم الابدان ثم الهمزة واما الهمزة
 وكونها لا تقبل اول الهمزة والى الذى
 في الهمزة واما الهمزة واما الهمزة
 وكونها لا تقبل اول الهمزة والى الذى
 في الهمزة واما الهمزة واما الهمزة



مردود در عمل و نقد جانزه است و در هر جائز که گاهی به قول و نقد می آید ۱۱۲ عمل

ووجب قلبها بجرکتها قبلها کامن و اومن و
انما فان كانت الاولى هنزة وصل نحو التانيه
هنزة عند الوصل اذا انفردت ما قبلها وحدها
الهنزة في حد وكل و فر على غير القياس كثره

الاستعمال

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text, providing detailed grammatical explanations and examples.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'الحق قوله وجب' and 'قلبيها آتاه تعين في هذه الصورة'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما فان كانت الاولى هنزة وصل نحو التانيه' and 'انما فان كانت الاولى هنزة وصل'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما فان كانت الاولى هنزة وصل' and 'انما فان كانت الاولى هنزة وصل'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'انما فان كانت الاولى هنزة وصل' and 'انما فان كانت الاولى هنزة وصل'.

ملح تورا سواد و جاب...
 در کتب کمال از سواد و جاب...
 در کتب کمال از سواد و جاب...
 در کتب کمال از سواد و جاب...

اجوت یانی تمهید الامام ۱۱ حل فی التعلل و هو من المایل بمغضه بیرون

وجاء بجی کمال یکیل فهو ساء و جاء و

اسیاسو کد عاید عو وانی یاتی کر می

یر می ایت و منهم من یقولت تشبها له

خذ و وای بی کوفی یقی ق و وای یلوی

ایا کشوی کیشوی شیا و ایو کاشو و نای

کر می بر می و هکذا قیاس رای یرای

و ایضا قیاس رای یرای

و ایضا قیاس رای یرای

و ایضا قیاس رای یرای

و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...

و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...

و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...

و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...

و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...
 و ایضا قیاس رای یرای...

والاولى بان تقول على من يترك
 منه لان بحذف الهمزة يري وهو
 الاصل الا اذا جرى ذكر الهمزة
 بالضمير لا يفتخروا ولا يفتخروا
 كما ضمير لان الهمزة
 ارجاه الضمير لان الهمزة
 هو مخدوف في الهمزة يري
 انهم ان ذلك السامع ان
 انهم ان ذلك السامع ان
 الحذف مخصوص بزي الذي
 الحذف مخصوص بزي الذي
 الحذف مخصوص بزي الذي
 الحذف مخصوص بزي الذي

لكن العجب اجتمعت على حذف الهمزة من
 مضارعة فقالوا يري يريان يرون ترى

تريان ترون ترين تريان ترى ترى

اتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة و

الجمع لكن الواحدة تقين والجمع تفلن فلذا

امرت منه فقلت على الاصل اراء كائرا

وعلى الحذف سري

سري

سري

سري

سري

سري

المضارع الحذف في الحذف
 المضارع الحذف في الحذف
 المضارع الحذف في الحذف
 المضارع الحذف في الحذف

عبارته ان الحذف كان او جهه له
 عباد ان الحذف كان او جهه له
 عباد ان الحذف كان او جهه له
 عباد ان الحذف كان او جهه له

مطلقا لخصه وانا في حيزه
 مطلقا لخصه وانا في حيزه
 مطلقا لخصه وانا في حيزه
 مطلقا لخصه وانا في حيزه

سعد به في ارضه واما في حيزه
 سعد به في ارضه واما في حيزه
 سعد به في ارضه واما في حيزه
 سعد به في ارضه واما في حيزه

الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو

الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو

الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو

الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو

الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو

الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو

الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو

الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو
 الضمير في الهمزة يري وهو

دراصل از آنی بود حرکت نموده
فقط کرده و یا را بسبب فتنه
حرف بود نو در اصل
بالفعل بود حرکت کرده
حرف بود نو در اصل
بالفعل بود حرکت کرده
حرف بود نو در اصل
بالفعل بود حرکت کرده

فَقَوْلُ أَرَى يَرَى آرَاءَهُ وَآرَاءَهُ هُوَ

مَرْمِرِيَانِ مَرُونِ وَهِيَ مَرِيَّةٌ مَرِيَتَانِ مَرِيَاتٍ

وَذَلِكَ مَرِيٌّ مَرِيَانٌ مَرُونَ مَرُوةٌ مَرَاتَانِ

مَرِيَاتٍ وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ أَرِيًّا أَرِيًّا أَرِي

أَرِيًّا أَرِيْنَ وَبِالتَّكْيِيدِ أَرِيْنَ أَرِيَانَ أَرُونَ

أَرُونَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ

أَرُونَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ

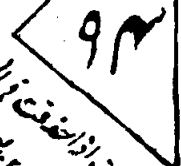
أَرُونَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ

أَرُونَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ

أَرُونَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ

أَرُونَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ

ساقط از دست و حاصل از آنی بود حرکت نموده
فقط کرده و یا را بسبب فتنه
حرف بود نو در اصل
بالفعل بود حرکت کرده
حرف بود نو در اصل
بالفعل بود حرکت کرده
حرف بود نو در اصل
بالفعل بود حرکت کرده



من عربت از ارضت فی المصدر
بدون التقاطع التنوين بعض عبادل كما في
عدة واقيات وبنها قد دونت العزة في الازلي
فما وجد يد مع فضاخ
فما وجد يد مع فضاخ
فما وجد يد مع فضاخ
فما وجد يد مع فضاخ

لعله قول لا تتركه
تجليل كرك صنفوا من غيري
تجليل كرك من صنفوا من غيري
وإنها باور بعضه وصف أن
نوع تكليفه كرك من صنفوا من غيري
نوع تكليفه كرك من صنفوا من غيري
نوع تكليفه كرك من صنفوا من غيري

وَبِالنَّبِيِّ لَا تَرْوِي لَاتُرْوِي وَلَا تَرْوِي لَاتُرْوِي
لَاتُرْوِي وَلَا تَرْوِي لَاتُرْوِي وَلَا تَرْوِي لَاتُرْوِي
لَاتُرْوِي وَلَا تَرْوِي لَاتُرْوِي وَلَا تَرْوِي لَاتُرْوِي
تَقُولُ فِي افْتَعَلَ مِنَ الْمَهْمُوزِ الْفَاءُ نَحْوُ آيَاتِلَ
كَاخْتَارَ وَآيَاتِلَ كَاقْتَضَى فَصَلِّ فِي
بِنَاءِ اسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَهُوَ مَنْ

ص في الهيئة والظرفية وغير ذلك من تارة من في الوجود اذ كلهما يوجد احدهما
الاشارة الى ان الالف في قوله آياتل كاختار و آياتل كاقضى في البناء
الاشارة الى ان الالف في قوله آياتل كاختار و آياتل كاقضى في البناء
الاشارة الى ان الالف في قوله آياتل كاختار و آياتل كاقضى في البناء

الاشارة الى ان الالف في قوله آياتل كاختار و آياتل كاقضى في البناء
الاشارة الى ان الالف في قوله آياتل كاختار و آياتل كاقضى في البناء
الاشارة الى ان الالف في قوله آياتل كاختار و آياتل كاقضى في البناء

المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل

المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل
المعنى في الاصل

قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها

كالماء والمرى وقد تدخل على بعضها

تاء التانيث كالمظنة والمقبرة و

المشرفة وشذ المقبرة والمشرقة

بالضم وما زاد على الثالث كاسم

المفعول كالدخول والمقام واذا كثر الشئ

قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها

قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها
قوله لا يدخل على بعضها

الحركة والاعمال
الحركة والاعمال
الحركة والاعمال

بالمكان قبل في مفعلة من الثلاث
المجرّد ومزيد ردت فيقال امريض
مسبعة وواحدة ومذ أبة ومبطخة ومفتاة
واما اسم الالة وهو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

فيجي على مثال

الاشكال في المزدوجة المزمع حذف بعض حروف الاصول وهو غير جائز
الاشكال في المزدوجة المزمع حذف بعض حروف الاصول وهو غير جائز

الحركة والاعمال
الحركة والاعمال
الحركة والاعمال
الحركة والاعمال

الحركة والاعمال
الحركة والاعمال
الحركة والاعمال
الحركة والاعمال

٩٩

الاشكال في المزدوجة المزمع حذف بعض حروف الاصول وهو غير جائز
الاشكال في المزدوجة المزمع حذف بعض حروف الاصول وهو غير جائز

اي يغفل ويغفل اي يغفل
 واما قال كذلك الشاهد
 والاشياء مصفاة وهي
 التي لا اصل لها
 مثل ملك لان اصلها
 خال ملك
 قلت الواو والقاف
 بالقبلي ذكر السلا
 حيث يمكن على وزن
 مصعد يدور على
 اراد به الغزن اعني
 في مغرب
 سجال نحو مغرب
 ان قال سجالا
 ان ام سجالا
 في ان ام سجالا
 في ان ام سجالا

محلّب ومفتاح ومصفاة وميسكة
وقالوا خرقة على هذا ومن فتح الميم
اراد المكان وشدّ مدهن ومسعط
ومدق ومخل ومكلمة ومخرضة

في اوزانه هو مغفل واما مغفل
 فليس كذلك لكنه قريب
 قال وصيغة مغفل
 يعني على مغفل
 اي على وزنه كرسد
 بينه وبين ام
 في اول الوباء على
 في مغفل حصل الفرق
 الالف فيه كرسد
 ولا يوصف بل يوصف
 ولا يوصف بل يوصف
 ولا يوصف بل يوصف

في اوزانه هو مغفل واما مغفل
 فليس كذلك لكنه قريب
 قال وصيغة مغفل
 يعني على مغفل
 اي على وزنه كرسد
 بينه وبين ام
 في اول الوباء على
 في مغفل حصل الفرق
 الالف فيه كرسد
 ولا يوصف بل يوصف
 ولا يوصف بل يوصف
 ولا يوصف بل يوصف

في اوزانه هو مغفل واما مغفل
 فليس كذلك لكنه قريب
 قال وصيغة مغفل
 يعني على مغفل
 اي على وزنه كرسد
 بينه وبين ام
 في اول الوباء على
 في مغفل حصل الفرق
 الالف فيه كرسد
 ولا يوصف بل يوصف
 ولا يوصف بل يوصف
 ولا يوصف بل يوصف

قوله بالوحدة
 وذلك لا يستلزمهم اجابا بالوحدة
 اذ لو لم تزد لم يعلم قصد الرفع
 لم يزد الا في معنى زيادة النفع
 الشان في الجملة الى زيادة النفع
 لعمدة حتى لا يمتد الى زيادة النفع
 والوصف بالوحدة كما سبق في
 اذ لا يرد في المكان قبل فيضوعه
 من الشان في الجملة الى زيادة النفع
 من الشان في الجملة الى زيادة النفع

المورد يحصل كمال النفع والابتهان فلا يفتقر
 اليه فقلت لما كان في الثالثة
 الحسبي في قوله بالوحدة اي في
 المورد يحصل كمال النفع والابتهان فلا يفتقر
 اليه فقلت لما كان في الثالثة
 الحسبي في قوله بالوحدة اي في
 المورد يحصل كمال النفع والابتهان فلا يفتقر
 اليه فقلت لما كان في الثالثة
 الحسبي في قوله بالوحدة اي في

فألوصف بالوحدة كقولك رَحْمَةٌ
 رَحْمَةٌ وَاحِدَةٌ وَدَخْرَجْتُهُ دَخْرَجَةً
 وَاحِدَةً وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْخِ مِنَ
 الْفِعْلِ تَقْوِيلٌ هُوَ حَسَنُ الطَّعْمِ وَالْجِلْسَةُ ط

قوله بالوحدة
 وذلك لا يستلزمهم اجابا بالوحدة
 اذ لو لم تزد لم يعلم قصد الرفع
 لم يزد الا في معنى زيادة النفع
 الشان في الجملة الى زيادة النفع
 لعمدة حتى لا يمتد الى زيادة النفع
 والوصف بالوحدة كما سبق في
 اذ لا يرد في المكان قبل فيضوعه
 من الشان في الجملة الى زيادة النفع
 من الشان في الجملة الى زيادة النفع

قوله بالوحدة
 وذلك لا يستلزمهم اجابا بالوحدة
 اذ لو لم تزد لم يعلم قصد الرفع
 لم يزد الا في معنى زيادة النفع
 الشان في الجملة الى زيادة النفع
 لعمدة حتى لا يمتد الى زيادة النفع
 والوصف بالوحدة كما سبق في
 اذ لا يرد في المكان قبل فيضوعه
 من الشان في الجملة الى زيادة النفع
 من الشان في الجملة الى زيادة النفع

١٠٢

مفتاح السعدية

بسیار است... این کتاب... از... و...
بسیار است... این کتاب... از... و...
بسیار است... این کتاب... از... و...

خاتمة الطبع اقدم

حمد غیر معدود و معجزی که سینه‌های ما را نورایمان روشن ساخت - و دل‌های ما را از صل
کفر و طغیان پر دخت - و با ما معروف و نهی از منکر ممنون احسان بیکران فرمود -
و امتثال مثال به مثال خود را بر ما واجب و لازم نمود - و با علان افعال صواب با بشرط
بودن آن صمیم و سالم از شوائب نقصان تضعیف ثواب و عدا داد - و در بر دشت
تکالیف شرعیة راحت ابدی مدغم نهاد - گناهان ثقیله با برجتش خفیفه بستند و ذنوب
کثیره با مغفرتش قلیله - و کبیرای با ملطف او صغیره است - و ممدورات با کرم او قصیره
و درود نامحدود و مرحمودی که انباشتش مفروض و مقرون با عبادت - و شجاعتش
مفروق از شقاوت - کلام پاکش مجردست از زوائد و مزیت در فوائد - رفع شرک
بدعت و نصب توحید و سنت و جرت با سوسی صراط مستقیم و تسکین دل‌های بی تسکین بدین
توقیم کار اوست - و فتح باب هدی و ضم کردن با یقینی و تقوی و کسر کاس شیطان رحیم
استحقاق و قوف در جوار رحیم از روزگار او - علیه الصلوة والسلام و علی آل و اصحابه الکرام
اما بعد اضعف عباد الله الصمد احمد علی المشهور بر نیاز احمد ابن محمد و
موای غلام رسول ساکن قریه عاده لکره سلمه الله تعالی بخدمت صرفا نقیض
علم و فضل گزارش می نماید که اگر چه کتاب صرفت زنجانی قبل ازین بار با بختی فاضلان
نامدار و تصحیح عالمان عالی مقدار مطبوع گردیده باستعمال اهل کمال در آمده - اما اکنون
میان محمد صحافت پشاور و کرمت بر میان نهیم بسته بر تریب جدید

از حضرت والدی...
از حضرت والدی...
از حضرت والدی...
از حضرت والدی...
از حضرت والدی...

۱۰۳
رقیمه
العبد
المفتقر
الی الله العلی

نیاز احمد
احمدی
مقدم
رضا...
رضا...
رضا...

اشتہار

بہ

تاجران نامدار دیار

دامصار مخفی و محجب مباد کہ این

خاکسار کتاب صرف زنجانی را بصرف

زر کشیر المقدار از فضلای عالی تیار تجدید جواشی

محشی و محلی کنانیدہ واحدی را در ان شرکت نیت

در جیٹری شدہ داخل ہی گورنمنٹ شدہ است۔ پس

بے اجازت تحریری بندہ کسے طبع طبع آن نکند۔ ورنہ

مبتغائے او بر عکس جلوہ گر خواہ شد یعنی بعض نفع

نقصان خواہ یافت۔ بلکہ باید کہ ہر قدر نسخہ تاش

مطلوب باشد بار سال زر قیمت از دکان نیاز مند

طلب فرمودہ مرہون منت سازند

المشہر

مکتبہ اشیا کبیرا

سکی روڈ - کولتھا فون ۸۳۳۲۱۳

۱۰۴