إعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها

زنجانی

تالیف

از تصانیف امام عبدالوہاب ابن ابراہیم الزنجانی
علیہ رحمۃ اللہ القوی الغنی درین زمان سعادت اقتران
تحت طبع آمدہ و زیور اشاعت پوشیدہ بفرمائش اصحاب

الناشر

المکتبۃ الحبیبیۃ

گانسی روڈ۔ کوئٹہ

فون : 839817

٤٨٦

المقولة المستطيرة

الصرف أم العلوم والنحو أبوها

بفضل مبدی حرکات وسکنات موجودات رسالہ محتوی بر قواعد لطیفہ ومنطوی بر مباحث شریفہ صرفیہ محشی بتحشی مفید ومصحح بتصحیح مزید بنسخہ صحیحہ عدیم المثیل ولاثانی مسمی بہ

زنجانی

از تصانیف امام عبد الوہاب ابن ابراہیم الزنجانی علیہ رحمۃ اللہ القوی الغنی درین زمان سعادت اقتران تحت طبع آمدہ وزیور اشاعت پوشیدہ بفرمائش اصحاب

جان محمد بستی پبلشرز اینڈ کتب خانہ مدینہ

کانسی روڈ کوئٹہ ۔ فون : ۸۳۹۸۱۰

سوال ۱

بقول علیه السلام کل بدعة ضلالة

لم یصدا بحمد الله فهو اجزم قوی روایة ابن

تبرائی موافقت و متابعت سلف که ایشان کتب

خود را بعد تسمیه بحمد الله تعالی شروع میکردند پس از مصنف رد و

پیغمبر بوقوع آمده کجا مخالفت حدیث شریف دوم مخالفت سلف جواب

از اول بچند وجه میگویم اول این که مخالفت حدیث شریف لازم نمی آید

بسم الله الرحمن الرحیم

اعلم ان التصریف فی اللغة التغییر وفی الصناعة تحویل الاصل

جواب دوم

وجلا وتاوه فهو اما الدارية تدل على الاصالة واجيب بانه لا يلزم من فرعيته في الاعلال فرعيته في الاشتقاق كما ان نحو اعد وقعد وتعد فرع يعد في الاعلال

قوله فان قيل الخ

قوله والاعتراض

قوله التصريف

قوله التصريف

قوله التصريف

الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة

لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما

رباعی وکلوا حد منهما امّا مجرد او مزید فیه

وکلوا حد منهما امّا سالم او غیر سالم ونعنی

بالسالم ما سلمت حروفه الاصلیة الّتی

تقابل بالفاء

والعين واللام من حروف العلة والهمزة

والتضعيف اما الثلاثي المجرد

فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

العين فمضارعه يفعُل او يفعِل بضم العين

او كسرها نحو نصر ينصُر

وضَرَبَ يَضرِبُ وقد يجيء على يَفعَلُ

مثال كسر العين يقال ضرب بالسوط وغيره وضرب في الارض اي سار وضرب مثلا

مفتوح العين اذا كان عَيْنُ فعله او

حرفان

لامُهُ احدَ حروف الحلق وهي الهمزة و

الهاء والعين والحاء والغين والخاء

مثال ما اذا كان عين فعله حرف حلق

نحو سَأَلَ يَسأَلُ ومَنَعَ يَمنَعُ

وابی یابی شاذ وان کان ماضیه علی فعل

مسکور العین فمضارعه یفعل بفتح العین

نحو علم یعلم وقد یجیء علی وزن یفعل

مولوی انور علی

سلمه ربه

مکسور العین اذا کان مثالا نحو ورث
یرث الا ما شذ نحو حسب یحسب و
اخواته وان کان ماضیه علی فعل
مضموم العین فمضارعه یفعل بضم
العین نحو حسن یحسن واخواته اما
الرباعی المجرد فهو فعلل

فلان دحرج الشيء اي دوره ١٢ اس

كدحرج دحرجة ودحراجا واما الثلاثي

المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام

الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو

افعل نحو اكرم اكراما

وفعّل نحو فرّح تفريحًا وفاعل نحو قاتل مقاتلة

وفيعالًا وفيعالًا الثاني ما كان ماضيه

على خمسة احرف وهو نوعان اما اوله التاء

مثل تفعّل نحو تكسّر تكسّرًا وتفاعل نحو

تباعد تباعدًا واما اوله الهمزة مثل

انفعل نحو انقطع انقطاعًا وافتعل

نحو اجتمع اجتماعًا وافعل نحو احمرّ احمرارًا

الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف

مثل اِسْتَفْعَلَ نحو اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا وَ

اِفْعَالَّ نحو اِحْمَارَّ اِحْمِيْرَارًا وَ اِفْعَوْعَلَ نحو

اِعْشَوْشَبَ اِعْشِيْشَابًا وَ اِفْعَوَّلَ نحو اِجْلَوَّذَ

اِجْلِوَّاذًا وَ اِفْعَنْلَلَ نحو اِقْعَنْسَسَ اِقْعِنْسَاسًا

وَ اِفْعَنْلَى نحو اِسْلَنْقَى اِسْلِنْقَاءً وَ اَمَّا الرُّبَاعِيُّ

المزيد فيه فامثلته ثلثة تَفَعْلَلَ كتدحرج

تَدَحْرُجًا وَ اِفْعَنْلَلَ

كَاحْرَنْجَمَ اِحْرِنْجَامًا وَافْعَلَلَّ كَاقْشَعَرَّ اِقْشِعْرَارًا

تنبيه الفعل اما متعد وهو الفعل الذي

يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك

ضربت زيدا ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا و

اما غير متعد وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل

كقولك حسن زيد

وتسمى لازما وغير واقع وتعديته في الثلاثي

المجرد بتضعيف العين او بالهمزة

كقولك فرحت زيدا واجلسته ومحرف

الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت

به فصل في امثلة تصريف هذه الافعال

أمّا الماضي فهو الفعل الذي دلّ

على معنى وجد في الزمان الماضي فالمبني

للفاعل منه ما كان أوّله مفتوحًا أو كان

أوّل متحرّك منه مفتوحا مثاله نصر نصرا نصرا وانصرت نصرتا نصرت

نصرت نصرنا نصرتم نصرت نصرتما

نصرتن نصرت نصرنا وقس على هذا افعل

وفاعل وفعلل وتفعلل وافتعل وانفعل

واستفعل وافعلل وافعل وافعال وافعوعل

ولا تعتبر حركات الالفات في الاوائل فانها

زائدة تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج

والمبني للمفعول منه وهو الفعل الذي

لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفعل

وفعلل وافعل وفوعل وفعّل وتفعّل و

تفوعل وما كان اول متحرك منه مضموما

نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع

هذا المضموم في الضم

وما قبل آخره يكون مكسورا ابدا نحو نصر زيد

مثال المجرد

واستخرج المال وامّا المضارع فهو ما

مثال المزيد

يكون في اوله احدى الزوائد الاربع

جمع زائدة

١٨

وهي الهمزة والنون والتاء والياء

قوله احدى الزوائد الاربع وتقائل ان يقول بذا التعريف

تجمعها أنيت أو أتين أو ناتي أو نأيت فالهمزة

للمتكلم وحده والنون له إذا كان معه غيره

والتاء للمخاطب مفردا أو مثنى أو مجموعا مذكرا

كان أو مؤنثا

وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب

المذكر مفردا ومثنى ومجموعا وللجمع المؤنث

الغائب وهو يصلح للحال والاستقبال

تقول یفعل الآن ویسمی حالاً وحاضراً او

یفعل غداً ویسمی مستقبلاً واذا دخلت

علیه السین او سوف فقلت سیفعل او

سوف یفعل اختص بزمان الاستقبال

واذا ادخلت عليه لام الابتداء اختص بالحال

نحو انه ليأكل والمبني للفاعل منه ما كان حرف

المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة

احرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا

نحو يُدَحْرِجُ ويُكَرِّمُ ويُقاتِلُ ويُفَرِّحُ وعلامة

بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف التي

قبل آخره مكسورا ابدا مثاله من يَفْعُلُ

نحو ينصُرُ ينصُرانِ الى آخره وقِسْ على هذا

يَضْرِبُ ويَعْلَمُ ويُدَحْرِجُ ويُكْرِمُ ويُقَاتِلُ

ويُفَرِّحُ ويَتَكَسَّرُ ويَتَبَاعَدُ ويَنْقَطِعُ ويَجْتَمِعُ

ويَحْمَرُّ ويَحْمَارُّ ويَسْتَخْرِجُ ويَعْشَوْشِبُ و

يَقْعَنْسِسُ ويَسْتَلْنِقِي ويَتَدَحْرَجُ ويَحْرَنْجِمُ

ويَقْشَعِرُّ والمبنيُّ للمفعول منه ما كان

حرفُ المضارعة منه مضموماً وما قبل آخره

مفتوحاً

نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويقاتل و

يفرح ويستخرج واعلم انه يدخل على

الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا يتغيران

صيغته تقول لا ينصر لا ينصران الى اخره

ويدخل عليه الجازم فيحذف حركة الواحد

والواحدة ونون التثنية والجمع المذكر

الواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة

المؤنث فانه ضمير

كالواو في جمع المذكر فيثبت على كل حال

تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر

لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم تنصرا

لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن

لم انصر لم ننصر ويدخل عليه الناصب

فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات

سوى نون جمع المؤنث فتقول لن ينصر

لن ينصرا الى لن انصر لن تنصر ومن الجوازم

لام الامر فتقول في امر الغائب لينصر ولينصرا

لينصرن والتنصر لتنصرن وقس على هذا

ليضربن وليعلمن وليدحرجن وغيرها ومنها لاء

الناهية تقول في نهي الغائب لا ينصر لا ينصرا

لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن وفي

نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري

لا تنصرا لا تنصرن لا انصر لا ننصر وكذا قياس

سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو

امر الحاضر هو جاز على لفظ المضارع المجزوم

اي المخاطب بقرينة مقابلته للمجهول ۱۲ فلاح

الامر من المضارع دون الماضي مع ان الماضي اصل بالنسبة اليه لان الامر للطلب والماضي قد فات وطلب فات محال فلا مناسبة

فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا

فتسقط منه حرف المضارعة وتاتي بصورة

الباقي مجزوما فتقول في الامر من تدحرج

دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا

دحرجن وهكذا تقول فرّح وقاتل و

تكسّر وتباعد وتدحرج وان كان ما بعد

حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه

حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجزوما

مزيدا

في أوله همزة وصل مكسورة الا ان

يكون عين المضارع منه مضموما

فتضمها فتقول انصر انصرا انصروا

انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب

وانقطع واجتمع واستخرج

وفتحوا همزة أكرم بناء على الأصل المرفوض

فإن أصل مكرم تأكرم واعلم أنه إذا

اجتمع تاءان في أول مضارع تفعّل

وتفاعل وتفعلل فيجوز إثباتهما

نحو تتجنب وتتقابل وتتدحرج

ويجوز حذف أحدهما

وفی التنزیل فانت له تصدّی ونارًا تلظّی

وتنزّل الملائکة ومتی کان فاء افتعل صادًا

اوضادًا اوطاءً اوظاءً قلبت تاءه طاءً

فتقول فی افتعل من الصلح اصطلح ومن

الضرب اضطرب ومن الطرد اطّرد و

من الظلم اظطلم وکذلک سائر متصرفاته

نحو اصطلح يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح

وذاك مصطلح عليه والامر اصطلح والنهي

لا تصطلح ومتى كان فاء افتعل دالا او

ذالا او زاء قلبت تاءه دالا فتقول في

افتعل من الدرء والذكر والزجر ادّرأ واذّكر

وازّدجر

وَيلحق بالفعل غير الماضي والحال نونان

للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة

الا فيما تختص به

٣٧

وهو فعل الاثنين وجماعة النساء في مكسورة

ابدا فيه فتقول اذهبان واذهبنان و

تدخل الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل

بين النونات ولا تدخلها الخفيفة لانه يلزم

التقاء الساكنين

علی غیر حدہ فان التقاء الساکنین انما

یجوز اذا کان الاول حرف مد

والثانی مدغما نحو دابۃ

ويحذف من الفعل معهما النون في الامثلة

الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون

وتفعلون وتفعلين ويحذف واو يفعلون

وتفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها

نحو لا تخشون ولا تخشين ولتبلون وامّا

ترين ويفتح آخر الفعل اذا كان فعل الواحد

والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل

جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة

المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدًا

بالنون الثقيلة لينصرنّ لينصرانّ لينصرنّ

لِتَنْصُرَنَّ لِتَنْصُرَانِّ لِيَنْصُرْنَانِّ وَبِالْخَفِيفَةِ

لِيَنْصُرَنْ لِيَنْصُرْنَ لِتَنْصُرَنْ وَفِي الْأَمْرِ

الْحَاضِرِ بِالثَّقِيلَةِ اُنْصُرَنَّ اُنْصُرَانِّ اُنْصُرُنَّ

اُنْصُرَنَّ اُنْصُرَانِّ اُنْصُرْنَانِّ وَبِالْخَفِيفَةِ

اُنْصُرَنْ اُنْصُرَانْ اُنْصُرْنَ وَقِسْ عَلَى هٰذَا

نَظَائِرَهُ وَأَمَّا اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ

الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ فَالْأَكْثَرُ أَنْ يَجِيءَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ

عَلَى فَاعِلٍ

تقول ناصرٌ ناصرانِ ناصرونَ ناصرةٌ ناصرتانِ

ناصراتٌ ونواصرُ

مولوی نسخہ صاحب دہلوی رحمہ اللہ

واسم المفعول على مفعول تقول منصور

منصوران منصورون منصورة منصورتان

منصورات وتقول في الفعل اللازم رجل

ممرور به بهما ممرور بهم ممرورة بها

ممرور بهما ممرور بهن فتثنى وتجمع و

تذكر وتؤنث الضمير فيما يتعدى بحرف الجر

لا اسم المفعول وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل

لما فرغ من بيان صيغة الفاعل القياسي والمفعول القياسي شرع في القياسي منهما

كالرحيم وبمعنى المفعول كالقتيل

وامّا ما زاد على الثلثة فالضابطة فيه ان

تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع

حرف المضارعة وتكسر ما قبل اخره في الفاعل

وتفتح في المفعول نحو مُكرَم ومُكرَمٌ و

مُدَحرَج ومُدَحرَجٌ ومُتَدَحرَج ومُتَدَحرَجٌ ومُستَخرَج ومُستَخرَجٌ

وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول في

بعض المواضع كمُحابٍ ومُتحابٍ ومُختارٍ

ومُضطرٍ ومُعتَدٍ ومُنصَتٍ ومُنصَتٌ فيه

ومُنجاب ومنجاب عنه ويختلف في التقدير

فصل المضاعف ويقال له الأصم هو

من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه

ولامه من جنس واحد كرد واعدد فان

صلبهما ردد واعدد وهو من الرباعي ما

كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد

وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال له الطابق

ايضا نحو زلزل يزلزل زلزلة وزلزالا و

انما الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف

التضعيف يلحقه الابدال كقولهم امليت

بمعنى املليت والحذف كما قالوا مسست و

ظللت واحسست

اى مسست وظللت واضعفت والمضاعف

يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج

عين التجانسين زوائد فتصير اربعة

يسمى الحرف الاول

في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه

وذلك واجب في نحو مد يمد واعد يعد

وانقد ينقد واعتد يعتد واسود يسود و

اسواد يسواد واستعد يستعد واطمأن

يطمئن وتمادّ يتمادّ وكذا هذه الافعال اذا

بنيتها للمفعول نحو مدّ ومدّت يمدّ ونظائره

وفي نحو مدّ مصدرا وكذلك اذا اتصل

بالفعل الف الضمير او واوه او ياءه

٥١

نحو مَدَّ امُدُّ وامُدِّي وممتنع في نحو

والواو نحو اس والياء نحو اس اي والادغام ممتنع ١٢

مَدَدْتُ ومَدَدْنَا ومَدَدْتَ الى مَدَدْتُنَّ

ومَدَدْنَ ويَمْدُدْنَ وتَمْدُدْنَ وامْدُدْنَ و

لا يَمْدُدْنَ ولا تَمْدُدْنَ وجائز اذا دخل الجازم

على الفعل الواحد فان كان مكسور العين

كيفر او مفتوحه كيعض فيقول لم يفرو

لم يعض بفتح اللام وكسرها ولم يفرر و

لم يعضض وهكذا حكم يقشعر ويحمر

ويحمار وان كان العين مضموما فيجوز

الحركات الثلث مع الادغام وفكه تقول

لم يمدد بحركات الدال ولم يمد

وهكذا حكم الامر فتقول فِرّ وعَضّ بكسر

اللام وفتحها وافرر واعضض ومُدّ و

امْدُدْ وتقول في اسم الفاعل مادٌّ مادّان

مادّون ومَدَدَة مادّة مادّتان مادّات

ومواد وفي المفعول ممدود كمنصور

فصل المعتل

ما احد اصوله حرف علة وهي الواو والالف

اي يكي از حروف اصليه اش ۱۲ حل

اي حروف العلة ۱۲ س

والياء وتسمّى حروف المدّ واللّين

حروف العلة في اصطلاحهم ۱۲ س

والالف حينئذ تكون منقلبة

عن واو او ياء وانواعه سبعة الاول المعتل

الفاء ويقال له المثال المماثلة الصحيح في احتمال

الحركات اما الواو فتحذف من المضارع

الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره

الذي على فعلة وتسلم في سائر تصاريفه تقول

وعد يعد عدة فهو واعد وذاك موعود

عد لا تعد وكذلك ومق يمق مقة فاذا

ازيلت كسرة ما بعد الواو اعيدت الواو

نحو لم يوعد وتثبت في يفعل بالفتح كوجل

يوجل ايجل ولا توجل قلبت الواو ياء

لسكونها وانكسار ما قبلها عادت الواو

تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب

بالياء وفي يفعل بالضم كوجه يوجه

اوجه لا توجه وحذفت الواو من يطأ

ويضع ويسع ويقع ويدع لانها في الاصل

يفعل بالكسر ففتح لحرف الحلق

ومن يذر لكونه في معنى يدع واما توا ماضيه

يدع ويذر وحذف الفاء دليل على اثر واو

اما الياء فتثبت على كل حال نحو يمن ويمين

ويسر ييسر ويئس ييئس وتقول في افعل

من الياء ايسر يوسر ايسارا

لم تحذف مع مقتضى الحذف لأن حذف

الواو مع حذف الهمزة اجحاف بالكلمة فهو

موسر بقلب الياء فيهما واوا لسكونها وانضمام

ما قبلها وفي افتعل منهما التعد يتعد فهو متعد

واتسر يتسر فهو متسر

وَيُقَالُ اِبْتَعَدَ يَابْعَدُ فَهُوَ مُبْتَعِدٌ وَ

اِيْتَسَرَ يَاتَسِرُ فَهُوَ مُوْتَسِرٌ وَهٰذَا مِكَانٌ

مُوْتَسَرٌ فِيْهِ وَحُكْمٌ وَدِّيْوَدٌ كَعَضٍّ يَعَضُّ

وَتَقُوْلُ اِيْدُدْ كَاِعْضُضْ الثَّانِيْ

الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ وَيُقَالُ لَهُ الْاَجْوَفُ وَ

ذُوا الثَّلٰثَةِ لِكَوْنِ مَاضِيْهِ عَلٰى ثَلٰثَةٍ

اَحْرُفٍ اِذَا اَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ

فالمجرد الثلاثي تقلب عينه في الماضي الفا

سواء كان واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما

نحو صان وباع فان اتصل به ضمير المتكلم

او المخاطب او جمع المؤنث نقل فعل من

الواوي الى فعل ومن اليائي الى فعل

دلالة عليهما ولم يغير فعل ولا فعل اذا كانا اصليين

وثقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت العين

فيقول صان صانا صانوا صانت صانتا صُنّ

صُنت صُنتما صُنتم صُنتِ صُنتما صُنتن صُنت

صُنا وتقول باع الى بِعن والى بِعتُ بِعنا واذا

بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صِنن وصِلاه

بالنقل والقلب وينبع واعتلاله بالنقل وتقول

في المضارع يصون وينبع واعتلالهما بالنقل

ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب

ويدخل الجازم فتسقط العين

اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

تقول لم يصُنْ لم يصُونا لم يصُونوا لم تصُنْ

لم تصُونا لم يصُنَّ لم تصُنْ لم تصُونا لم تصُونوا

لم تصُوني لم تصُونا لم تصُنَّ لم أصُنْ لم نصُنْ

وهكذا لم يبِعْ لم يبِيعا لم يبِيعوا ولم يخَفْ

ولم يخافا ولم يخافوا وقس عليه الامر المخاطب

نحو صُنْ صُونا صُونوا صُوني صُونا صُنَّ

والامر بالتاكيد نحو صُونَنَّ صُونانِّ صُونُنَّ

صُوْنَنَّ صُوْنَانِ صُنَانِ وَبِعْ بِيْعَا بِيْعُوْا

بِيْعِيْ بِيْعَا بِيْعَنَّ وَخَفْ خَافَا خَافُوْا خَافِيْ

خَافَا خَفْنَ وبالتاكيد بِيْعَنَّ وَخَافَنَّ وَ

صُوْنَنَّ وبِيْعَنَّ وخَافَنَّ الى آخره وهزيد الثلاثي

لا يعتل منه الا اربعة آتية وهي جاب يجيب

إجابةً وإستقام يستقيم إستقامةً وإنقاد
ينقاد إنقيادًا وإختار يختار إختيارًا وإذا
بنيتها للمفعول قلت أجيب يجاب وأستقيم
يستقام وأختير يختار وأنقيد ينقاد والأمر
منها أجب أجيبا أجيبوا وأستقم أستقيما
وإنقد إنقادا وإختر إختارا ويصح نحو
قوّل وقاوَل وتقوّل وتقاوَل وزيّن
وتزيّن وساير وتساير واسوَدّ وابيَضّ
واسوادّ وابياضّ وكذا سائر تصاريفها

٦٧

واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة كصائن

وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار و

اسم المفعول من المجرد يعتل بالنقل

والحذف كمصون ومبيع والمحذوف

منه واو مفعول

عند سيبويه وعين الفعل عند ابي الحسن

وبنو تميم يثبتون الياء مبنوع والمزيد فيه

يعتل بالنقل والقلب ان اعتل فعله لمجانسة و

مستقام ومنقاد ومختار الثالث

المعتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعة

لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت

عن نفسك فالمجرد بقلب الواو والياء الفا

اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا ورمى و

عصى ورحى

وكذلك الفعل الزائد على ثلثة احرف واسم
المفعول كاعطى واشترى واستقصى و
المشترى والمستقصى وكذا اذا لم يسم الفاعل
من المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى
اما الماضى فيحذف اللام منه فى مثال فعلوا

مطلقا وفی مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح ماقبلها

وتثبت فی غیرها فتقول غزا غزوا غزوا غزت

غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوتن

غزونما غزوتن غزوت غزونا ورمی رمیا

رموا رمت رمتا رمین رمیت رمیتما رمیتم

رمیت رمیتما رمیتن رمیت رمینا ورضی رضیا

رضوا رضیت رضیتا رضین رضیت رضیتما

رضیتم رضیت رضیتما رضیتن رضیت رضینا

وكذلك سَرُوَ وسَرُوا وسَرُوا وانما فتحت ما قبل

واو الضمير في غزوا ورموا وضمت في رضوا

وسَرُوا لان واو الضمير اذا اتصلت بالفعل

الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها

بقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضم واصل

رضوا رضيوا نقلت ضمة الياء الى الضاد

وحذفت الياء لالتقاء الساكنين واما الضاع

فتسكن اللام منه في الرفع وتحذف

٧٣

وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب

وتثبت الالف ويسقط الجازم والناصب

النونات سوى نون جمع المؤنث فتقول

لم يغزُ ولم يغزُوا ولم يرمِ ولم يرمِيا ولم يرضَ

ولم يرضَيا ولن يغزُو ولن يرمِي ولن يرضَى

وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث

وتحذف

من فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة

فتقول في يَفْعُلُ يَغْزُو يَغْزُوانِ يَغْزُونَ تَغْزُو

تَغْزُوانِ يَغْزُونَ تَغْزُو تَغْزُوانِ تَغْزُونَ

تَغْزِينَ تَغْزُوانِ تَغْزُونَ أَغْزُو نَغْزُو وستوى

فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب

والغيبة جميعًا لكن التقدير مختلف فوزن

المذكر يَفْعُونَ وَتَفْعُونَ ووزن المؤنث

يَفْعُلُنَ وتَفْعُلُنَ وفي يفعل يَرْمِي يَرْمِيَانِ

في الاثنين تثنية كما تقدم من ان اللام تثبت في جماعة الاناث ١٢ س

يَرْمُوْنَ تَرْمِي تَرْمِيَانِ يَرْمِيْنَ تَرْمِي تَرْمِيَانِ

تَرْمُوْنَ تَرْمِيْنَ تَرْمِيَانِ تَرْمِيْنَ أَرْمِي نَرْمِي

واصل يَرْمُوْنَ يَرْمِيُوْنَ ففعل به ما فعل

بِرَضُوا وهكذا حكم كل ما كان قبل لامه

مكسور كيَهْدِي ويُنَاجِي ويَرْتَجِي ويَنْدَرِي

ويَعْتَرِي ويَسْتَدْعِي ويَرْعَوِي ويَعْرَوْرِي

وفي يفعل يَرْضَى يَرْضَيَانِ يَرْضَوْنَ

ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان

ترضون ترضين ترضيان ترضين ارضى

نرضى وهكذا قياس يتمطى ويتصالى ويتقلسى

ولفظ الواحدة المؤنث فى الخطاب كلفظة

الجمع فى باب يرمى ويرضى والتقدير

مختلف فوزن الوحدة تفعين وتفعين

ووزن الجمع تفعلن وتفعلن والامر منها

اُغزُوا اُغزُوا اُغزِي اُغزُوا اُغزُونَ

وَارْمِ اِرْمِيَا اِرْمُوا اِرْمِي اِرْمِيَا اِرْمِينَ وَ

اِرْضَ اِرْضَيَا اِرْضَوا اِرْضَي اِرْضَيَا اِرْضَيْنَ

فَاِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ نُونُ التَّاكِيدِ اُعِيدَتِ اللَّامُ

فَتَقُولُ

الْمَحْذُوفَةُ فَتَقُولُ اُغْزُوُنَّ اِرْمِيَنَّ اِرْضَيَنَّ

واسم الفاعل منها غازٍ غازيان غازون

غازية غازيتان غازيات وغواز وكذلك

رامٍ وراضٍ واصل غازٍ غازوٌ قلبت الواو ياءً

لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزي

ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارئة

وتقول في مفعول من الواوي مَغْزُوٌّ

ومن اليائي مَرْمِيٌّ تقلب واوه ياء وتكسر

ما قبلها لأن الواو والياء إذا اجتمعتا

في كلمة والأولى منهما ساكنة قلبت

الواو ياء وأدغمت في الياء وتقول في

فعول من الواو عَدُوٌّ ومن الياء بَغِيٌّ

وفي فعيل من الواو صبي ومن الياء شري

والمزيد فيه تقلب واوه ياء لأن كل واو

وقعت رابعة فصاعدا ولم يضم ما قبلها

قلبت ياء فتقول أعطى يعطي واعتدى يعتدي

واسترشي يسترشي وتقول مع الضمير اعطيت

واعتديت واسترشيت وكذلك تغازينا

وتراجينا الرابع المعتل العين واللام ويقال

له اللفيف المقرون فتقول شوى يشوي شيا

بالنسبة الى الاعلال لان الادغام ليس فيه تبديل حرف بحرف بخلاف الاعلال فناسب

مثل رَمَى يَرْمِي رَمْيًا وقَوِيَ يَقْوَى قُوَّةً

وروي يَرْوِي رَيًّا مثل رَضِيَ يَرْضَى فهو

رَيَّانُ وامرأةٌ رَيَّى مثل عَطْشَانُ وعَطْشَى

وأَرْوَى كأَعْطَى وحَيِيَ كرَضِيَ

وحَيِيَ يَحْيَى حَيَوةً فهو حَيٌّ وحَيًّا وحَيِيَا فهما

حَيَّانِ وحَيُّوا فهم أحياءٌ ويجوز حَيُوا

بالتخفيف كرَضُوا أحْيَى كأرْضَ وأحْيِي

يُحْيِي إحْيَاءً كأعْطَى يُعْطِي بعينه وحَايَا

يُحَايِي مُحَايَاةً كنَاجَى يُنَاجِي مُنَاجَاةً و

إسْتَحْيَى يَسْتَحْيِي إسْتِحْيَاءً ومنهم من يقول

إسْتَحَى يَسْتَحِي

استحياء استح وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا

لا ادر الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له

اللفيف المفروق فتقول وقى كرمى يقى يقيا

يقون والامر فيصير على حرف واحد

ويلزمه الهاء في الوقف نحو قِ قِيا قُوا قِي

قِيا قِينَ وفي التاكيد قِيَنَّ قِيانِّ قُنَّ قِنَّ

قِيانِّ قِينانِّ وبالخفيفة قِينَ قُنْ قِنْ

ووجي يوجي كرضي يرضى ايجَ كارضَ

السادس المعتل الفاء والعين

كيين في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منه الفعل

السابع المعتل الفاء والعين واللام وذلك

واو ويا لاسمي الحرفين فصل حكم

المهموز في تصاريف فعله كحكم الصحيح لان

الهمزة حرف صحيح لكنها

قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف

شديد من اقصى الحلق فتقول أمل يأمل

كنصر ينصر او مل بقلب الهمزة واوا لان

الهمزتين اذا التقتا في كلمة ثانيتهما ساكنة

وجب قلبها بحركة ما قبلها كآمن وأومن و

ايمانا فان كانت الاولى همزة وصل تعود الياء

همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا

الهمزة في خذ وكل ومر على غير القياس لكثرة

الاستعمال

وقد يجيء أمر على الأصل عند الوصل لقوله تعالى وأمر

أهلك بالصلوة وازدر يازر وهنا بهنئ

كضرب يضرب ايزر كاضرب وأدب

يأدب ككرم يكرم أودب وسأل يسئل

كمنع يمنع أسأل ويجوز سأل يسأل سئل

وأب يؤب أب وساء يسوء كصان يصون

وجاء يجي كجال يكيل فهو شاء وجاء و

اسا يأسو كدعا يدعو والي يأتي كرمى

يرمي انيت ومنهم من يقول تشبها له

بخذ وراى يرى كوقى يقى ق واوى يأوى

اتا كشوى يكشوى شيا وايو كاشو وناى

كرعى يرعى وهكذا قياس كراى يراى

لكن العرب اجتمعت على حذف الهمزة من

مضارعه فقالوا يرى يريان يرون ترى

تريان ترون ترين تريان ترين ارى نرى

تفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة و

الجمع لكن الواحدة تقين والجمع تقلن فاذا

امرت منه فقلت على الاصل ارء كارع

وعلى الحذف ر

وَيَلْزَمُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ فَتَقُولُ رَهْ رَيَّا رَوَّا

رَيِّ رَيَّارَيْنِ وَبِالتَّأْكِيدِ رَيِّنَّ رَيَّانِّ رَوُنَّ

رَيِّنَّ رَيَّانِّ رَيِّنَانِّ وَبِالْخَفِيفَةِ رَيِّنْ رَوُنْ

رَيِّنْ فَهُوَ رَاءٍ رَائِيَانِ رَاؤُونَ كَرَاعٍ رَاعِيَانِ

رَاعُونَ وَذَاكَ مَرْئِيٌّ وَبِنَاءُ افْعَلْ مِنْهُ مُخَالِفٌ

لِأَخَوَاتِهِ أَيْضًا

فتقول أرى يرى إراءة وإرآم وإرآية فهو

مرئي مريان مرؤن فهي مرية مريتان مريات

وذاك مرئي مريان مرؤن مراة مراتان

مريات وتقول في الأمر أر أريا أروا أري

أريا أرين وبالتاكيد أرين أريان أرن

أرن أريان أرينان

وبالنهي لا تُرِ لا تُرِيا لا تُرُوا لا تُرِي لا تُرِيا

لا تُرِينَ وبالتاكيد لا تُرِيَنَّ لا تُرِيَانِّ

لا تُرِنَّ لا تُرِنَّ لا تُرِيَانِّ لا تُرِينَانِّ و

تقول في افتعل من المهموز الفاء نحو ايتال

كاختار وايتلى كاقتضى **فصل في**

بناء اسمي الزمان والمكان وهو من

من يفعِل بكسر العين على مفعِل مكسور العين كالمجلِس والمبيت ومن يفعَل ويفعُل بفتح العين وضمها على مفعَل بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذ المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق والمرفق والمسكن والمنبت والمسقط والمنسك

وحكى الفتح في بعضها واجيز فيها هذا

اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما

غيره فمن المعتل الفاء مكسورا ابدا

كالموضع والموعد ومن المعتل اللام

مفتوح

كالماوى والمرمى وقد تدخل على بعضها

تاء التانيث كالمظنة والمقبرة و

المشرقة وشذ المقبرة والمشرقة

بالضم وما زاد على الثلثة كاسم

المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشيء

بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي

المجرد ومزيد اردت فيقال ارض

مسبعة وماسدة ومذأبة ومبطخة ومقثاة

واما اسم الآلة وهو ما يعالج به

الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

فيجيء على مثال

مِحْلَبٌ وَمِفْتَاحٌ وَمِصْفَاةٌ وَمِكْسَحَةٌ

وَقَالُوا مِرْقَاةٌ عَلَى هٰذَا وَمَنْ فَتَحَ الْمِيمَ

أَرَادَ الْمَكَانَ وَشَذَّ مَذْهَنٌ وَمُسْعُطٌ

وَمُدُقٌّ وَمُنْخُلٌ وَمُكْحُلَةٌ وَمُحْرُضَةٌ

مولوی محمد جلیل صاحب

سلمہ اللہ تعالیٰ

مضمومة الميم والعين وجاء مدق على

القياس تنبيه المرة من المصدر

الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح فتقول

ضربت ضربة وقمت قومة ومما زاد

على الثلثة بزيادة الهاء بعده كالإعطاء

والانطلاقة الا ما فيه تاء التانيث منهما

فالوصف بالوحدة كقولك رَحِمَتُهُ

رَحْمَةً واحدةً ودَحْرَجَتُهُ دَحْرَجَةً

واحدةً والفِعْلَةُ بالكسر للنوع من

الفعل تقول هو حَسَنُ الطِّعْمَةِ والجِلْسَةِ

مفتاح العلوم

خاتمة الطبع القدیم

حمد غیر محدود مر معبودی را که سینهای ما را بنور ایمان روشن ساخت - و دلهای ما را از علل کفر و طغیان بپرداخت - و بامر معروف و نهی از منکر ممنون احسان بیکران فرمود - و امتثال مثال بیمثال خود را بر او واجب و لازم نمود - و فاعلان افعال صواب را بشرط بودن آن صحیح و سالم از شوائب نقصان بتضعیف ثواب وعدها داد - و در برداشتن تکالیف شرعیه راحت ابدی مدغم نهاد - گناهان ثقیلهٔ ما برحمتش خفیفه هستند و ذنوب کثیرهٔ ما بمغفرتش قلیله - و کبیرای ما بلطف او صغیره است - و ممدودات ما بکرم او قصیره و درود نامحدود مر محمودی را که اتباعش مفروض و مقرون بسعادت است - و متبعش مفروق از شقاوت - کلام پاکش مجرد است از زوائد و مزیت در فوائد - رفع شرک و بدعت و نصب توحید و سنت و جر ما بسوی صراط مستقیم و تسکین دلهای بی تسکین بدین قویم کار اوست - و فتح باب هدی و ضم کردن ما بتقی و نقی و کسر کاس شیطان رجیم استحقاق وقوف در جوار رحیم از روزگار او - علیه الصلوة والسلام و علی آله و اصحابه الکرام

اما بعد اضعف عباد الله الصمد احمد علی المشهور به نیاز احمد ابن مخدومی مولوی غلام رسول ساکن قریه عادلگره سلمه الله تعالی بخدمت صرافان نقود علم و فضل گزارش می نماید که اگرچه کتاب صرف زنجانی قبل ازین بارها بتحشی فاضلان نامدار و تصحیح عالمان عالی مقدار مطبوع گردیده باستعمال اهل کمال در آمده - اما اکنون میان محمد صحاف پشاوری کمر همت بر میان نهمت بسته بترتیب جدید

رقمه العبد المفتقر الی الله الولی احمد علی المشهور بنیاز احمد

۱۰۳

قطعه تاریخ طبع از حضرت والد بزرگوارم

عجب این نسخه محبوب القلوب
رحمتش باد از رب غفور
خوش ز تاریخ طبعش بر آمد سال
تنقاطین زنجانی بجمهور
سنه ۱۳۰۹ هجری

(خاتمة الطبع الجدید فلیطالع علی الورق الخاص بالکتاب)

اشتهار

بر

تاجران نامدار دیار

و امصار مخفی و محتجب مباد که این
خاکسار کتاب صرف زنجانی را بصرف
زر کثیر المقدار از فضلای عالی تبار بتجدید حواشی
محشی و محلی کنانیده واحدی را دران شرکت نیست
و رجسٹری شده داخل بهی گورنمنت شده است — پس
بے اجازت تحریری بنده کسے طمع طبع آن نکند — ورنه
مبتغائے او بر عکس جلوه گر خواهد شد یعنی بعوض نفع
نقصان خواهد یافت — بلکه باید که هر قدر نسخجاتش
مطلوب باشد بارسال زر قیمت از دکان نیازمند
طلب فرموده مرهون منت سازند

المشتهر