

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤلف: مولانا ابوالکلام آزاد، مشہور قلمی نام: ابوالکلام، تالیف: ۱۹۱۱ء

الفوائد الضیائیہ  
المعروف بہ

شرح

# ملاحی

للمشیخ مولانا ابوالکلام آزاد

مکتبہ اسلامیہ

۱۰۷، اردو بازار، لاہور

وَمِنْ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

الحمد لله الذي لا اله الا الكافي في النعماء الشافية على ان هذا الكتاب المسمى بالفوائد الضيائية اعني

الفوائد الضيائية

المعروف به

شرح

مَلَاكِي

للشيخ نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن

مكتبة يوم اسلامية  
اقرا سنتر غزني سٹریٹ، اردو بازار، لاہور  
Ph: 7224228-7221395







بسم الله الرحمن الرحيم

لقد دونت  
سنة اصدى وبعين  
بهدى الفتى بائنين  
يوم اشتهت عشر سن  
سما لحيته والرخ  
ذفاة داخل بجمه  
على  
يوم است غفر  
اسخان سترخان  
فانين بوالفت  
والتين بوالفت  
على الفتى  
ولا اعصام الدين  
بهدى الرمش

المحمول هو اول قديم بلا ابتداء آخر كريم بلا انتهاء ومصولة على من هو محصول خلق المخلوقات وحاصل الازل والانباء وعلى آله وصحابه الذين  
اجرو الاحكام الدين بلا استرا اما بعد فقول المقصود بحل الله الواحد الاحد العبد الدعوى بخادم احمد غفر الله له الصمد لما اتهم من مخلص الاجاب  
وعده الاصحاب للاسباب عزيزى وبنى الارشد المولوى على محمد سله الله الا بدى الا بدان فصل اجمال الحاصل والمحمول الواقع فى  
الفوائد ايضا في فشرع في شرحه مستقيا بالله سبحانه لكنى المقصود باسمى فى صنائه تصنييف وعجزه فكرى عن ايتان ما يعضيه التاليف الآمن الرذائل  
هذه الوريقات فارجو من الناظرين ان يحروا علم الاصلاح على خطيائى وتيسروا ستره على زلاتى وتيسروا بالتقرير لمعقول فى  
بيان الحاصل والمحمول اللهم جعله مقبول نحو من هوام وتسد لأعين يادى اهل الكرام بجرته النبى عليه وعلى آله وصحابه اصلوة  
والسلام فانا انشره فى المقصود قال الشايع رحمه الله وحصوله لما كان كلام الله اى شيخ ابن كاجب فى الايضاح مجمل فخصه بقوله وحصوله  
اى محصول قول المصنف فى الايضاح والحصول مصدر من حصل بمعنى حصل فى القاموس حاصل من كل شىء باقى ثبت ذهب باسواه حصل  
حصولا وحصولا لا وحصولا تيسير بجم الامم كحيلة وتحصل تجمع وثبت للمحمول حاصل انتهى فى الايضاح حاصل الشىء ومحمول بقية وفى اصرح  
حاصل الشىء ومحمول اى بقية ونقد ما ذكره الضمير يرجع الى ما الموصول ذكر ما ض معلوم من الذكر فى القاموس الذكر بالكلية المحفظ للشىء كان ذكره  
فى اصرح ذكر ذكرى ذكره وكره من نصير بعض المحققين اى السيد السندى شامة الرضى قبل كانه اراءه اشراف التيسير على ان هذا التحقيق ليس من السيد  
قدس سره كما هو المشهور بل اخذه من كلام المص وليس كما ظن لان الناظر فى كلام الايضاح يعرف ان المص بعيد عن هذا التحقيق وان كان عبارة الجملة  
المقولة وقت اتفاقا بحيث تجعل التفصيل بهذا التحقيق كيف وقد ذكر ان الفرق بين الاسماء اللازمة للاضافة والحروف الواضحة شرطى  
وللاضافة على معناه ذكر المعلق ولم يشترط ذلك فى الاسماء اللازمة للاضافة واما التزم الاضافة لغرض آخر غير كون الالتفات على ذلك

المضات اليه ولا يخاف في انه بعد الوضع لا دخل للوضع في الدلالة حتى يكون الدلالة بشرطه متوقفا على ذكر المتعلق فهو كان صاحب التحقيق لم  
يصدر منه مثل هذا الكلام بل المقصود بالتحقيق ان يقال في حقه ما قاله السيد المحقق في حق نجم الائمة حيث قال في حواشي شرحه على الكافية  
في هذا المقام يقرب من تحقيق معنى المحررت تارة ويبعد عنه بحر حال تارة اخرى انتهى وورد بان قال السيد السند قدس سره بعد ذكر التحقيق الذي ذكره الشارح  
قدس سره وهو بالتحقق المذكور الشيخ ابن اسحاق في ابصار الفصل حيث قال الضمير فيما دل على معنى الى آخر ما ذكره الشارح قدس سره يعني عبارة  
على وجه يستفاد عنه هذا التحقيق سواء قصد اوله او قبل في بعض الحواشي ظاهر كلام الشارح ونفسه ان حاله من الايضاح موافق لهذا التحقيق وهو قوله  
ان السيد اخذ من كلام القصة فانهم نعم في قوله ذكره دون حقه اياها الى ان ذلك ليس من تحقیقاته بل اخذ من الغير انتهى اقول وبالله التوفيق ان عبارة السيد  
السند في حاشية الرضى يابي من انه ليس المحصول منه بل اخذ من غيره وورد على سبيل النقل لانه قال فيها قد طول في تحقيق معنى الحرف بلاطال ان يقرب  
من المقصود تارة ويبعد عنه مرة اخرى بمرحلتيه من غير اليه اشارة خفية لكونه على بصيرة فتقول كما ان في الخارج الى آخر ما ذكره الشارح الا ان  
لفظ ذكره لا يستلزم الذكر على سبيل النقل بل اعم منه ومن الذكر على سبيل التحقيق كما يشهد عليه اللفظ نعم قوله ومحصله يدل على ان تفصيل الاجال المذكور  
كان في الايضاح لانه قد علمت من كلام القصة فيه جوهر معنى مستقل ووجه معنى غير مستقل فانهم ولا يمكن من العاقلين حيث قال السيد السند  
في حاشية الرضى شرح الكافية كما ان في الخارج في اعم من قبيل تشبيهه بقول العوس لان الموجودات الخارجية محسوسة بخلاف المعقول في الذهن يعني  
ان الموجود الخارجي قد يكون وصفا لا مترابا له وقد لا يكون كالموجود الذهني قد يكون تابعا له في الملاحظة وقد لا يكون موجودا قائما بذاته  
كالاجسام ومعنى القيام بالذات هو عدم كون القيام بالغير والجمعية اذ لا انفار بين الشيء ذاته حتى يتجه بقياسه به قد مر في الذكر لشرافته واصالته في الوجود  
موجودا قائما بغيره كالألوان ومعنى القيام بالغير هو كونه وصفا لا مترابا له في التحقيق كما يشهد به بيان كالمشبه على ترتيب اللفظ والنشر  
قيل انه لو قال كما ان في الخارج موجودا قائما بذاته هو موجود في ذاته وموجودا كالمشبه هو موجود في غيره وكان غاية في الايضاح معنى الحرف و  
ما يقابل وتوزير اما الاستعمال في في احدود الثلاثة وورد بان لو كان المتعارف في الوجود بذاته ان يقال هو موجود في ذاته لكان افر في  
التوزير لكنه غير ظاهر وايضا كون الموجود القائم بغيره قائما في غيره بمعنى النظرية المحققة بين الحال والمحل صحيح في المنور ليست نظرية مقصودة  
اصلا كما عرفت فكونه منورا لا يخلو عن شيء وقيل في بعض الحواشي ويظهر منه وجه آخر استعمال لفظه في وهو انما يشابه المعنى المحرف في  
التابع لا المر بالعرض القائم بالجوه التابع له صح ان ينسب الى ذلك الامر بلقطة في كما ينسب العرض الى محله بلقطة في والمعنى المستقل لما تشابه الجوه  
صح ان يقال انه كائن في نفسه بمعنى انه لم يكن في غيره كما يقال ان الجواهر قائم بذاته بمعنى انه غير قائم بغيره انتهى واعترض عليه بان في قولهم  
السواد في زيد ليس كافي في قولهم المادي بالكون بل بمعنى الاعتبار والدلالة على ان وجود السواد ليس الا باعتبار الحامل كما ان معنى الوجود في  
نفسه انه موجود من غير اعتبار غيره وبما ذكرنا نضع ان قولنا السواد في زيد وقولنا الدار في نفسها من دار واحدة اجيب بان المراد بوجه آخر سوس  
ما اشار اليه الشارح بقوله وبما هو المراد بقولهم ان للاسم معنى الخ لاما توهم بعض الناظرين ان مراده بوجه آخر سوسى ما مر في قوله الدار في نفسها  
فوجب ان ما مر بان وجه استعمال كونه في على ان قولنا السواد في زيد انه حصل في زيد كما ان الماد حصل في الكوز الا ان الاول بطريق الوصفية  
والثاني بطريق النظرية كك في الذهن معقول هو مدرك قصداً ملحوظا في ذاته توضيحه ان الموجود على نوعين خارجي

له اراد  
موقفاً بالدين  
عليه الرحمة  
على افعال  
مولانا نوراني  
الموسى عليه الرحمة  
على افعال  
مولانا محمد باقر  
عليه الرحمة  
عصية شريفة الزهراء  
عليها السلام  
عصام الدين عليه الرحمة  
عصام الدين عليه الرحمة  
مولانا عبد الحكيم  
ابن الكواكب عليه الرحمة

وذهني والموجود الخارجي قد لا يحتاج في وجوده الى محل يقوسه وقد يحتاج فالاول هو الجوهري والثاني هو العرض والموجود الذهني ايضا  
 قد يكون بحيث لا يحتاج في ذلك الوجود الى تعقل امر آخر كفهوم الذات المستقلة وقد يحتاج كفهوم النسب الا سائر تدل على الصور الذهنية  
 الموصوفة بالوصف الاول واخرون تدل على الصور الذهنية الموصوفة بالوصف الثاني والمعقول الاول شبيه بالموجود الاول اى الجوهري  
 والمعقول الثاني شبيه بالموجود الثاني اى العرض ووجه شبه ظاهر ولا يذهب عليك ان التفاوت بين الشبه والشبه بان القائم بذاته لا يصير  
 قائما بغيره والقائم بغيره لا يصير قائما بذاته بخلاف المدرك قصد المدرك تبعا فربما يقصد الى المدرك تبعا فيصير مدركا قصد او بالعكس  
 كذاني بعض الاشياء ثم ان الامر الموجود في الذهن قد يطابقه امر في الخارج بان يكون تلك الماهية التي تصفت بالوجود الذهني  
 متصفة بالوجود الخارجي ايضا وقد لا يطابقه بان يكون تلك الماهية موجودة في الخارج وبهذا الاعتبار اى اعتبار المطابقة بلحقة  
 اى ذلك الموجود الذهني الاحكام الخارجية من السواد والبياض والحركة والسكون ونظائرهما فان الماهية اذا وجدت في الخارج لم  
 يتخل من امور تعرض لها بحسب الوجود وتختص به فلا يكون عارضة لها حال كونها موجودة في الذهن وتحتل ان يرا هذا الاعتبار اعتبار  
 المطابقة واللامطابقة على معنى ان الموجود الذهني لمجرد حصوله فيه لمخوط من حيث هو وهو من هذه الحثية يجوز ان يكون الامر مطابق  
 في الخارج وان لا يكون ويمكن ان تحسب عليه احكام خارجية صادقة او كاذبة وهذا الاحتمال النسب بقولهم وانما من حيث هو موجود في  
 الذهن فلا حكم له اذ لا يمكن للعقل ان يحكم عليه من هذه الحثية الابان بتصور مرتبة ثالثة من حيث انه في الذهن فيحكم عليه باحكام اخرى  
 مخالفة للاحكام الخارجية كالكلية والجزئية والذاتية والعرضية والجنسية والفضلية الى غير ذلك من اشباهها وتسمى مثل ذلك مقولات ثالثة  
 وتحصول الكلام ان الماهية اذا وجدت في الذهن كانت ملحوظة في نفسها وصاحبة لان يحكم عليها بامور لا تعرض لها في الخارج وهي  
 الهامة بالعوارض الخارجية وغير صاحبة لان يحكم عليها بامور لا تعرض لها الا في الذهن بل لا يلد هذا الحكم من تصور مرتبة ثالثة  
 بلا عوارض هذه العوارض لها فيحكم بها عليها واما الوازم الماهية من حيث هي فهي عارضة لها في الوجود وينصح ان يحكم بها عليها  
 في كل واحد من الملاحظتين وانما سميت العوارض الذهنية مقولات ثالثة لانها في الدرجة الثانية من تعقل واعلم ان الماهية موجودة  
 في الذهن اذا حدثت من حيث هي ذهنية كانت متمتعة بحصول في الخارج سواء كانت تلك الصورة الذهنية مأخوذة من المتعق  
 او لم تكن واما اذا نظر اليها من حيث هي مع قطع النظر عن اعتبار كونها ذهنية فقد تكون متمتعة وقد لا تكون الا ان الحكم باعتبارها وكما  
 لا يمكن الاحال وجودها في الذهن فتأمل يصلح ان يحكم بصيغة المجهول عليه اى على المعقول وبه اى بالمعقول كما اذا  
 تعقلنا القائم فانه يصلح ان يحكم عليه بان يقال القائم زيد يصلح ان يحكم به بان يقول زيد القائم قيل والا ولى ان يقول يصلح ان يكون  
 مسند اليه ومسند اليكون وجها لتخصيص الاسناد بالاسم والفعل ولا يخفى انك لا يصلح المدحوظا لان يكون طرفا للحكم لا يصلح ان يكون طرفا  
 للنسبة التامة بل لا يصلح ان يكون طرفا لنسبة اضافية كانت او تعليلية فالاولى ان يوسع الدائرة بحيث يستفاد منها  
 اختصاص الموصوفية وكون الشيء صفة وكون الشيء مضافا او مضافا اليه وكون الشيء مفعولا او ملحقا به بما سوى الحرف وارجح  
 بان المراد من الحكم عليه هو المسند اليه والسند به من قبيل ذكر الخاص واردة العام فان اطلاق الحكم عليه وبه على المسند اليه وبه

لا يقال  
 في الاحكام  
 على الاحتمال  
 في الاحتمال  
 في الاحتمال

ولعكس شائع فيما بينهم ثم المفهوم من هذا الكلام ان كل ما هو مدرک قصد او ملحوظ في ذاته يصلح ان يكون محكوما عليه وبهذا باطل  
لان معنى لفعل معنى مدرک قصد او ملحوظ في ذاته مع انه لا يصلح ان يكون محكوما عليه وبه واجب عنه بوجه احد بان الواو ههنا  
بمعنى او بمعنى المعنى المدرک قصد يصلح لان يحكم عليه وبه باعتبار ذاته ومعنى الفعل باعتبار  
ذاته يصلح ان يحكم عليه وبه لكن الوضوح لما اعتبر ان يكون مسند الى شئ ابدأ لم تقع محكوما عليه لذلك الاعتبار للملازم خلاف  
وضعه وانما الشان المعنى المستقل في الفعل هو الحدوث ولا شك ان الحدوث باعتبار كونه مدلولاً من المصدر يصلح لان يحكم عليه  
وبه وان لم يصلح لان يحكم عليه وبه باعتبار كونه مدلولاً تضمنياً في ضمن الفعل ورأيتها باعتبار لفظ الابتداء فقط يصلح ان يحكم عليه  
وبه فافهم ومعقول هو مدرک تبعا معني كما ان في الخارج موجودين احد هما مستقل قائم بذاته كما هو وانما هما موجود  
غير مستقل وغير قائم بذاته كالأعراض كك في الذهن مدرک ان احد هما مستقل لا يكون ادراكه في تبع ادراك آخره الآخر مدرک يكون  
ادراكه في تبع ادراك آخر بان يكون آلة للملاحظة غير كما اذا تعقلنا البصرة والكوفة في قولنا سرت من البصرة الى الكوفة في تعقل معنى  
من تبعيتها لذاته والآلة للملاحظة غير بالمعنى الذي ذكر سابقا وهو ان يكون تابعا لآخر في الملاحظة والتفات النفس اليه  
كما عرض التابع للوجه في الحصول فيكون كل منها ملحوظا الا ان احد هما بالذات والآخر بالتبع لا بمعنى ان يكون مرآة لشاهدة غيره  
كالصورة العقلية لعلوها اذا المعاني المحرفية ليست صوراً متعلقا بها وبهذا اظهر ان ما قبل ان مفهوم كل رجل ملحوظا باعتبار الملاحظة  
افراد الرجل وآلة لتعرفها مع ان كل رجل يصير محكوما عليه ولا يلزم ذكر الغير الذي هو آلة للملاحظة بضم معناه فاقالوا ان المعقول  
تبعا لا يصلح كونه محكوما عليه وبه انه لا بد من ذكر الغير لاجل فهم معناه وكلا الامرين باطلان منقوذه عدم الفرق بين كون المعنى  
المحرف في آلة للملاحظة غيره وبين كون الوصف العنواني آلة للملاحظة افراده علائقا لا نسلم ان مفهوم كل رجل محكوم عليه بل الحكم على الأفراد  
والوصف العنواني مرآة للملاحظة فعند من يقول العلم بالوجه مغاير للعلم من ذلك الوجه ولا يتم ان مفهوم كل رجل ملحوظا تبعا للملاحظة افراده  
بل الملحوظ بالذات هو المفهوم الا ان الحكم عليه باعتبار صدق عند من يقول باسنادها كما قيل في بعض الحواشي ثم اعلم ان المراد  
بالغير هو المتعلق اي ليس المراد بالغير ما يتايرده مطلقا بل ما يكون له تعلق به ويكون حالاً من احواله فلا يرد ان شئ يكون آلة للملاحظة  
امر يتايرده فلا يصلح شئ منهما اي المحكوم عليه وبه اذا الصالح لهما لا يكون الا ما هو ملتفت بالذات بداهته فان النفس  
مجبولة على انها لم تفت الى شئ قصد الاتيين من الحكم الاتري انه حين رؤية الوجه في المرآة يمكن من الحكم على الوجه لكونه  
مرآة قصداً ولا يمكن من الحكم على المرآة لكونها مرآة تبعا قيل يتجه عليه انك قد حكمت على المعاني المحرفية لعدم صلاحية لهما  
فيصلح ان يحكم عليه وجوابه انه في هذا الحكم ملحوظة في ذاتها واما ثبوت عدم الصلاحية لهما باعتبار ملاحظة اخرى فان قيل فهي في  
حد ذاتها صالحة للحكم عليها اذ لو لا ذلك كيف يصدر هذا الحكم قلنا الحكم عليها بانها اذا كانت ملحوظة تبعا لا يصلح ان يحكم عليها يعني انها  
ما دام متصفه بكونها معاني حرفية لا يصلح له وهذا الايتاني الحكم عليها فامل فان الحق ان ذات معنى المحرف يكن ان يتقبل قصد ان يصلح  
ان يكون محكوما عليه لكن بهذا الاعتبار لا يكون معنى حرفيا الاتري ان قولنا نسبة القيام الى زيد واقصيح ويتقبل النسبة لخصو



بين زيد وقائم في قولنا زيد قائم قصد الحكم عليها بالوقوع فنده النسبة امر واحد قد تعقل ويعبر بالنسبة المذكورة وقد يتعقل ويعبر  
 بالرابطة في قولنا زيد هو قائم فهو معنى حر في الاعتبار الثاني لا بالاعتبار الاول وكلك مفهوم الابداء كما بينه الشا والاقرب  
 الى فهم المبتدئ ما ذكره قدس سره في حاشي شرح الخيصر من ان نسبة البصيرة الى دركاتها كنية البصر الى بصرة لكما اذا نظرت  
 الى المرأة وشاهدت صورة فيها كلك هنا حالتان احد لهما ان يكون متوجها الى تلك الصورة مشاهدا اياها قصد عاجلا فالمرآة آتية في شاهدها  
 والاشك ان المرآة مبصرة في هذه الحالة لكنها ليست بحيث تقدر بالبصار با على ان الوجه بهذا الحكم عليها وتنتفت الى احوالها والثانية  
 ان يتوجه الى المرآة لغنها وملاحظتها قصد الحكم صالحة لان الحكم عليها ويكون الصورة آتية غير ملتفت اليها فظهر ان في البصرة  
 ما يكون تارة مبصر بالذات واخرى آتية للبصار الغير مقصود ذلك المعاني المدركة بالبصيرة عنى القوي الباطنة فالابتداء مثلا  
 منصوب على المصدر او الحال والمقصود منه دفع توهم التخصيص بالذكر قبله اذا لاحظ العقل لما ذكر ان المدرك في الذهن قد يكون  
 دركاً قصد المحو فانى ذاته يصلح لان الحكم عليه وبه وقد يكون دركاً تبعاً وآتية للملاحظة غيره ولا يصلح لشي منها بصورة في مفهوم الابداء  
 الذي جمع فيه هذان الاعتباران ووضع بازانة بالاعتبار الاول لفظ الابداء الذي هو آتم وعترض عليه بانه يفهم من هذا الكلام  
 ان يكون لفظ الابداء وكلمة من كلاهما موضوعان لمفهوم واحد كان فيه اعتباران فمن حيث انه درك قصد مفهوم لفظ الابداء  
 ومن حيث انه درك تبعاً وآتية للملاحظة الغير مفهوم كلمة من مع انه صرح فيما بعد بقوله واحتمل ان لفظ الابداء موضوع لمفهوم كلي  
 ولفظ من موضوع لكل واحد من جزئيات الخصوصية وهما متغايران اوجب عنه بانه لم يقبل ان مفهوم الابداء بالاعتبار الثاني مدلول كلمة  
 من حتى يلزم عليه هذا المحذور بل صور فيه هذا الاعتبار فقط واجاب عنه بعض المحققين بان مدلول من الابداء من حيث انه  
 اضيف الى السير والبصرة وليس افراد الابداء الاحصيا وليس له افراد حقيقة او ردصية انه لو كانت جزئيات الابداء التي هي  
 معنى من حصيا لمفهوم الابداء الكلي كان من والا على معنى مستقل بالمفهومية يقتضين ضرورة تحقق المفهوم الكلي في ضمن حصصه فلا يصح عليه  
 تعريف الحرف بل تعريف الهم اذ معنى في نفسه في قوله ما دل على معنى في نفسه اعم من ان يكون مطابقاً او تضامياً فالاولى ان يقال ان تلك  
 الجزئيات ليست حصصاً لمفهوم الابداء بل مفهوم الابداء عرضي لما يلزم المخالفة بين هذا القول وبين ما ذكر في قوله واحتمل ان يقال  
 في التوفيق ان لفظ الابداء قد يعبر به عن المعنى الكلي وقد يعبر به عن الجزئيات ففى قوله الابداء مثلاً اذا لاحظ العقل قصد الخيرادنية لمفهوم  
 الكلي وفي قوله اذا لاحظ العقل من حيث هو حالة بين السير والبصرة يراد منه المفهوم احرى في الغير مستقل فينبغي المخالفة ويكون هذا الكلام  
 موافقاً لما ذكره في قوله واحتمل فامل قصد بان يتوجه العقل اليه في نفسه وهو منصوب على المصدرية اى ملاحظة قصدية او على كمال اى حال  
 كونه مقصوداً او لابساً باعتبار الذات ومنصوب على التمييز اى بطريق القصد وبالذات عطفت تفسيرى لقوله قصد كان معنى مستقلاً  
 بالمفهوم ميتة اى لا يحتاج في المفهومية الى متعلق حاكمه ما قال في بعض الجوهري من ان الابداء ان اخذ مطلقاً كان معنى مستقلاً وان اخذ متعلقاً  
 بتعلق مخصوص كالسير والبصرة فلا اعتباران احد ههنا ان يلاحظ العقل من حيث انه مفهوم من المفهومات ويتوجه اليه بالقصد فيكون غير مستقلاً  
 يصلح لان الحكم عليه ويعبر عنه بالابداء سيرى البصرة وثانياً ههنا ان يلاحظ العقل من حيث هو حالة لتعرف حاله ويكون التوجه

على الجبر  
 هو ما خصم اليه  
 عليه الرخصة  
 على المصدر  
 على الابداء

اليه تصد ذلك المتعلق وهو بمبدأ اعتبار الاستقلال بالمفهومية ولا يصلح ان يكلم عليه بمعنى من ليس هو الابداء لطلق ولا بخصوص الماخوذ بالاعتبار  
 الاول والاصح ان يقع محكوما عليه وبه قطعاً لا تحك في ان المفهوم المستفاد منه في قولك سرت من البصر على الوجه الذي استغيد منه لا يصلح  
 شئ منها فتعين ان يكون معناه الابداء الخاص بالاعتبار الثاني وهو معنى لا يتحصل ذهناً ولا خارجاً الا باجعل آية الملاحظة وسيلة الى تعرف حاله  
 ملحوظاً في ذاته تفسير لقوله مستقلاً بالمفهومية الاتري ان الاستقلال وحده صفتان للملاحظة فاذا لوحظ شئ ملحوظاً استقلالاً يكون مستقلاً  
 واذا لوحظ من حيث كونه آية لغيره يكون غير مستقل ولزمه تعقل متعلقه وهو ما سنده الابداء الابداء لا بد له الابداء منه فيكون الترجيح اليه بالقصد هو  
 الابداء ويكون المتعلق متوجها اليه بما للملاحظة حيث لا يكون بدون كرمية المرأة اذا كان المقصود رؤية الصورة ونشأ بهما اذ رؤية المرأة هي ليست مقصودة  
 بالذات بل هي آية لما وراء الصورة اجمالاً وتبعاً حتى يكون حالة اجابته في الذهن وهذا دفع ما يقال من ان تعقل المتعلق لازم في الابداء  
 لطلق ايضا لانه يلزم الابداء من شئ منتقل الشئ لازم له الا ان لزوم انتقال الاجمالي غير مضر في المعنى الاسمي وانما المضر ان يكون تعقله موقوفاً  
 على تعقل الغير بخلاف ما اذا كان مدركا والمراد ان كيفي ذكر متعلقه اجمالاً وتبعاً ولا يلزم ذكره تفضيلاً واصالة كالا بد من ذلك في الحرف كذا في  
 بعض الحواشي من غير حاجة الى ذكره لان المتعلق الاجمالي الذي لا يتصور الابداء بدون وهو شئ ما مفهوم من لفظ الابداء بطريق الالتزام  
 ولما كان ذلك المتعلق غير متعلق بالذات بل متعلقاً بالتبع كمت دلالة هذه بخلاف ما لو كان ملقفاً بالذات فانه لا يبرح من ذكر متعلقه لغيره معنى  
 الابداء بل لفهم ذلك المتعلق بضم كلمة اخرى يبدل عليه وهو اى الابداء بهذا الاعتبار اى باعتبار ان المحو لا قصد لازم تعقل متعلقه اجمالاً  
 مدلول لفظ الابداء فقط اى فقط اى فعل بمعنى انه وكثيراً ما يصدر بالافتراء في اللفظ كما في جزءه شراً محذوف اى اذا عرفت ان الابداء المحو لا  
 بالذات معنى لفظ الابداء فانه عن جملة معنى من فان قلت اخصر المستفاد من قوله فقط ممنوع بجواز ان يدل لفظ آخر ايضاً على هذا المعنى كلفظ  
 الاول قلت اخصر اضاني بالنسبة الى الحرف والمراد انه مدلول لفظ الابداء ولا يمكن ان يكون مدلول من والمراد من قوله فقط انه لا يحتاج الى امر  
 آخر في كونه والاعلية وقوله لا حاجة في الدلالة اى بيان له فلا حاجة في الدلالة عليه اى في كون لفظ الابداء والاصح في ذلك المعنى المتعلق بالذات  
 الى ضمور كلمة اخرى اليه لتدل على منعكته بمعنى لا حاجة للفظ الابداء في الدلالة عليه ولا حاجة للكلمة في الدلالة عليه ويكون الدلالة من ذلك  
 على كذا الايقان يلزم تعليل شئ بنفسه لا تقول بل في من ذلك متعلق في قوله لتدل لازم وهذا اى كون المعنى ملحوظاً بالذات متوجها اليه بقصد معتبر الاجل  
 والذات لا غير هو المراد بقوله هذا الاسم والفعل معنى كائناً في نفس الكلمة الدلالة عليه يعني ان ليس له اسم يكون المعنى اى معنى الاسم  
 والفعل في نفس الكلمة ان مدلولها مدلول الكلمة لان كون مدلولها مدلول الكلمة من الامور النسبية لا يحتاج الى البيان مع ان مفهوم الحرف ايضا مفهوم  
 الكلمة خلافاً لتخصيص الاسم والفعل بذلك بل معنى ان كل واحد من الاسم والفعل اذا انتقل الى ذهن السامع انتقل معها المعنى اليه فكان قالب الكلمة  
 كحرف اذا نقلت فقلت بما فيه فيكون معنى التعريفين الاسم والفعل كئيتان تدلان على معنى ينتقل الذهن اليه عند انتقالها اليه وحدها واذا خابرة الكلمة  
 بانظرت باعتبار انتقالها فيها بقلمها صح نسبة الكلمة الى المعنى بكلمة في وقيل ان المعنى ثابت في نفس الكلمة اذا كان مفهومها منها من غير كلمة اخرى  
 وما يقاس من ان الحرف معنى كائناً في غير تليين معان المعنى الحرفي مدلول الغير بل انه لما منتقل اليه الذهن عند انتقال الحرف وحده كان الحرف  
 كحرف حال عن الظروف فلا يصلح ان ينسب اليه بكلمة في ويصح نسبة الى الغير بكلمة في لفظه ذلك المعنى عند حصوله فكما في حاله ولا يخفى عليك

انه لو جعل كلمة في معنى الباري صريح التعريفان من غير احتياج لتصحح الطريقة الى اشغال هذه التكلفات البعيدة من فهم الغير اللائق لمقام التعريف خصوصاً بالنسبة الى المبتدئ وانه ليس عبارة الشرف قدس سره بما يجوز جلالاً الى اعتبار ما يفتد به واذ لاحظنا اى الابداء العقل من حيث هو حالة اى من حيث انه صفة السير بالقياس الى البصرة وهو كونه مبتدئاً ومن حيث انه صفة الحكم بالقياس الى السير والبصرة وهو كونه مبتدئاً كما بالدال بين السير والبصرة مثلاً اى باعتبار ان رابطة بينهما ملحوظة بما لهما موجب للتحقق احد بهما بالقياس الى الآخر لا من حيث هو معنى قائم بالسير بالقياس الى البصرة فانه بهذا الاعتبار معنى اسمى ملحوظ في ذاته ونسبته الى السير والبصرة ملحوظ بما على قياس النسبة بين المحكوم عليه والمحكوم به فانها من حيث انها قائمة بالطرفين ملحوظة تبعيتها لا يمكن حصدها في الذهن بدونها مدلوله للرابطة بخلاف ما اذا لوحظت في حد ذاتها وجعلت قياهما بالطرفين آلة للملاحظة فانها يخرج كون مدلولاً اسماً يزل عليها بقولنا النسبة التي بين الطرفين ويصح ان يكون محكوماً عليها وبها كذا قيل وجعله آلة لتعرف حالهما اى واسطة لمعرفة حالهما فان حالهما هو الابداء والمبتدئ منه فان السير لا يقع مبتدأ والبصرة لا تقع مبتدأ منها الا بملاحظة النسبة المحرقة فيها كما لا يقع زيد وقائم في قولنا زيد قائم سندا وسنداً الى الابداء لملاحظة النسبة المحرقة بينهما كان معنى غير مستقل بالمفهومومية بمعنى انه لم يفت اليه الذهن متبع معنى آخر وان المقصود بالذات كحاشات ذلك المعنى وانما الفت الى الذهن لكونه حالاً من احوال الابداء حاصل في الذهن فمعنى آخر كالدلول تضمني القياس الى الطائفي فلا يصلح ان يكون محكوماً عليه وبه ولا يمكن ان يتعقل الابداء كمتعلق بخصوصه اى لا يمكن ان يتعقل السمع الا بتعقله بخصوصه وذلك بين لان تعقل النسبة بخصوصه لا يتصور بدون الطرفين بخصوصها وذلك المتعقل لا يمكن الابداء المتعلق صريحاً لكونه متعلقاً بالذات وعموم وضع من فان ما كان منضمه عاماً لا يفيد بخصوصه من ضميريه وهي متفاوتة بسبب الموضوعات تقدم للرجوع في ضمير الغائب والتكلم في ضمير المتكلم والاشارة في اسم الاشارة الى غير ذلك فنذكر المتعلق في المحرف بمنزلة هذه الضمائر كذا في بعض الحاشي ولان يدل عليه على صيغة الجمل المراد منه المعنى اللغوي اى لا يمكن ان يكون المعنى المحرفي مدلولاً عليه بذكر المحرف عند السامع الا بضم كلمة اخرى حادثة على متعلقه اى بذكر اللفظ الدال على المتعلق معه وهذا بحسب العادة للفهم لطريق السهولة والايحوز فهم المعاني في نفسها من القرائن والاحوال فان قلت ان لنا سبب ان يقول بعد هذا وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ من قلت كقبي باذكرة من قوله وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابداء فقط لانه مفهوم منه فترك لطلب الاختصار والحاصل اى حاصل قوله فالابداء امثالاً آذان لفظ الابداء موضوع للمعنى كقبي فان قلت ان الحاصل خلاف المحصول فكيف يكون هذا الكلام حمل الكلام الاول لان المحصول يدل على ان الابداء امر واحد قد يلاحظ بعض قصداً وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابداء وقد يلاحظ بعض من حيث انه حالة بين السير والبصرة وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظه معاً والحاصل يفيد ان الابداء الكلي مدلول اسمى وجزئيات مدلول حرفي ولا شك ان الجزئيات مغايرة للكلي قلت ان جزئيات الابداء جزئيات اضافية لكونها حصصاً لفهوم الابداء لان المراد الابداء من حيث انه عرض بخصوصية كونه حالة بين السير والبصرة مثلاً وبذلك بخصوصية والتقييد لا يصير جزئياً حقيقياً لاحتمال الوقوع على اشياء شتى وخصوصية هي الكلي باعتبار تقييده بخصوصية فصيح ان الابداء يطلق مدلول اسمى وان الابداء من حيث انه حالة بين السير والبصرة مدلول حرفي مع كونه جزئياً اضافياً لا يفتى في تطبيقه من ارجل المحصول انه لم يصرح بان الابداء في كلا القسمين واحصى بل قال ان الابداء اذا لاحظ بعض قصد الرجوع والظهور ان الابداء باختلاف هذه الملاحظة

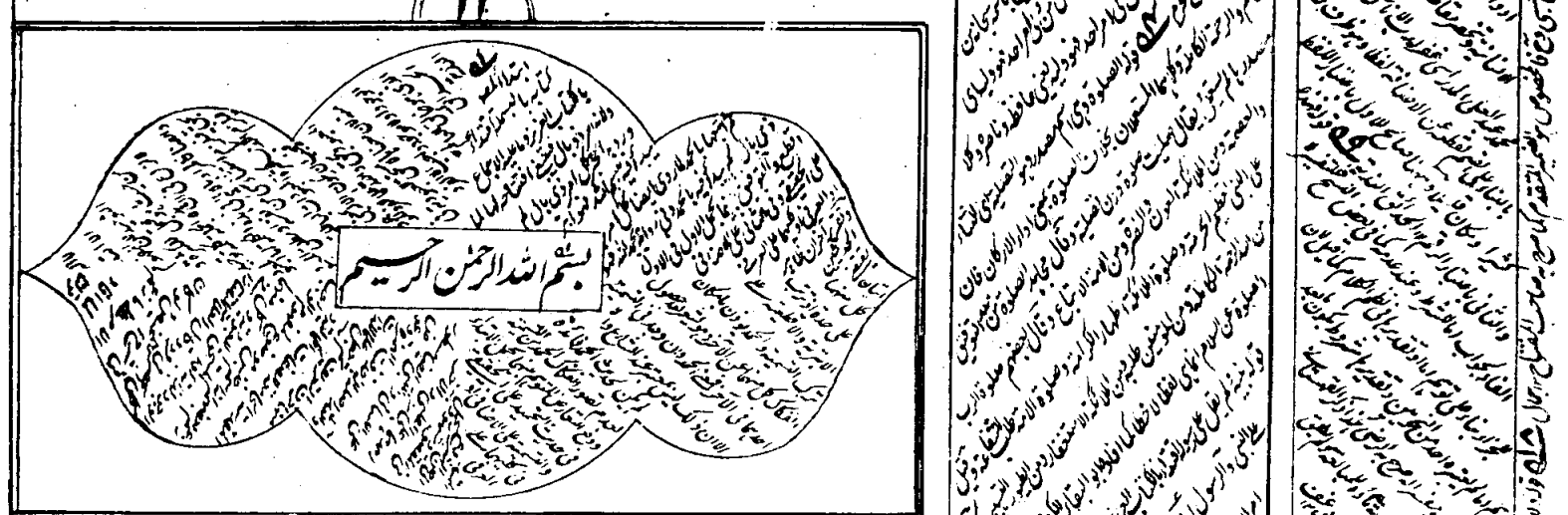
على ان قال  
مدلولاً اسماً  
السير  
عليه  
المراد  
المراد  
المراد  
المراد

تختلف كلية وجزئية ايضاً وذلك لان الابتداء الذي وضع له لفظه من اذ الاخطه العقل من حيث انه حالة بين السير البصرة وآلة لتعرف عالمها فمعنى جزئي والمعنى الذي وضع لفظه الابتداء ابرز انما هو مطلق بغير النظر الى تلك الخصوصية فيكون معنى كلياً بالامر فيظهر ان تخالف الملاحظتين بوجوب تخالف المعنيين كلياً وجزئياً فصح ان يقال ان الكلام الاول ولفظه من موضوعه لكل واحد من جزئياته المخصوصة المتعلقة لانه يستعمل في الجزئيات وشمل هذا الاستعمال اشارة الوضع فان قلت انه يجوز ان يكون من موضوعه الابتداء مطلقاً الا ان الوضع شرط استعماله في جزئياته فلا ثبت وجوبه قلت ان يجوز ان يكون كلية من متعلقة في المعاني ايجازية مع ترك استعماله في المعنى الموضوع له فيلزم ان يكون مجازاً الاحتمال في القول بذلك لا ضرورة يدعيه من حيث انها حالات متعلقة بها احواله هي النسبة والآلات لتعرف احوالها عطف تفسيرى لقوله حالات واحوال المتعلقات هو كونها مبتدأ وبتدائها قبل ان لا يجوز ان يكون لفظه من موضوعه لكل واحد من جزئياته لان الجزئيات غير متناهية واهب ان ذلك عند من قال بالوضع العام الموضوع له الخاص بان يوضع اللفظ بازا الجزئيات في ضمن المفهوم الكلي لوضع واحد لا باوضاع متعددة حتى يلزم كونها مشتركة لان المشترك بعد الوضع ومن لم يعرف معنى الوضع العام وقع في حيص ويص من الفرق بين الحروف والاسماء اللازمة الاضافة بان الوضع اشتراط المتعلقات في الحروف لم يشترط ذلك في تلك فبر ان الاشتراط الملائمة فيه اصلا ولم ير منهم من قضى في تلك الاشتراط بل فهم ذلك من التزام ذلك المتعلقات في الحروف ذلك مشترك بينها وبين الاسماء اللازمة الاضافة كذا في بعض الحاشي ثم علم ان قولنا سرت من البصرة الى الكوفة يدل على ان ابتداء المسببة التي وقع السير فيها البصرة وذلك تصويها على انما شئت لان البصرة مثل على بيوتات وتصويره الابتداء من بيوتات فكيف يكون معناها جزئياً واهب ان المشترك في كون المفهوم معنى حرياً ان احدهما احتياجه في العقل الى العقل امر آخر وانما هما كونه ملحوظاً بالذات ومجرد الاول غير كات لان العنايات كك كقولنا كل حل كذا فاعلم انما كونه جزئياً حقيقة فكذلك اقول وذلك المعنى الكلي

يمكن ان يتعقل قصداً ويلاحظ في حد ذاته فيستقل بالمفهومية ويصلح ان يكون محكوماً عليه وبه واما تلك الجزئيات فلا تستقل بالمفهومية ولا يصلح ان تكون محكوماً عليها وبها لان المحكوم عليه وبه لا بد ان يكون ملحوظاً قصداً بالذات والحروف لما كانت والباطمين الاسماء والافعال نعمانها متعلقات مخصوصة من المعاني المستقلة ابنته عن الاتقات اليها قصد لان النسب والمتعلقات من حيث انها متعلقات بين الاطراف لا يمكن لانظمتها قصد او بالعبارة من الابتداء والانتها والظرفية والتعليل والتاكيد والتقرير والاستفهام فهي من لوازم تلك المعاني اذ لا بد في كل واحد منها ان يكون ملحوظاً قصداً لئلا يكون محكوماً عليه وبها وانما ان النسبة لا بد ان يكون بين المحكوم عليه وبه فلا بد ان يكون كل واحد منهما ملحوظاً قصداً وبالذات باعتبار النسبة بينها ولما لم يكن الجزئيات ملحوظة قصداً بالذات فلا يصح ان تكون محكوماً عليها وبها تغير النسبة بينها يمكن ان تعتبر النسبة بينه وبين غيره لا يقان النسبة الحرفية معتبرة في مفهوم الفعل فلهذا لا يقع معناه المطابق محكوماً عليه وبه لان المركب من مستقل وغيره غير متعلق فعلى هذا يلزم ان لا يقع شيء من الموضوع والحمول بل المقدم والثاني ولتقضيها محكوماً عليه وبه لوجود النسبة بينهما لا نقول ان النسبة عند الحاجة في الفعل بطريق التفصيل والشار الى السيد السند قدس سره في حاشية لطول كذا في بعض الحاشي بل تلك الجزئيات لا تتعقل الا بذكر متعلقاتها لتكون آيات ملاحظة لخواصها وهذا يعني كون تلك الجزئيات التي هي معنى الحروف بحيث تتعقل الا بذكر متعلقاتها هو المراد بقولهم اي الثمانان الحروف كلمة تدل على معنى في غيرها والمراد بتغيرها متعلقاتها ويكون المعنى في غيرها انه معتبر لاجل غيره ملحوظاً لغيره لغيره وبكونه في نفس الكلمة انه معتبر لاجل ذاته لا لغيره في آخر ما يتيسر لي في هذا العام بفضل التذلل لك اعلامكم

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note.

Handwritten text in the upper section, surrounding the central diagram.



Main body of handwritten text, including a prominent section with the heading 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other large calligraphic elements.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or additional notes.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a commentary or a list of contents.

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a commentary or a list of contents.

بسم الله الرحمن الرحيم

التصديق محمد

في وجه التلخيص عدم

الكلمة والكلام لانه يبحث في هذا الكتاب عن احوالها قمتي لم يعرف كيف يبحث عن احوالها  
وقدم الكلمة على الكلام لكون افرادها من افراد الكلام ومعلوم ما عزا من مضمون فقال  
الكلمة قبل هي والكلام مشتقان من الكلام بتسكين اللام وهو استخراج لتاثير معانيها  
في النفوس كما جرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض تاثيراتها بما جرح حيث قال  
شجر جرحات السنان لها القيام ولا يلتام ما جرح اللسان به وكرم كسر اللام  
جرح لاجمع كثر وتمرة بديل قوله تعالى اليه يصعد الحكم الطيب وقيل جمع حيث  
لا يقع الاعلى الثلث فصاعدا والكلم الطيب مؤول من بعض الكلام واللام فيها للجنس والتأ  
للوحدة ولا منافاة بينهما جواز اتصاف الجنس بالوحدة والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس  
واحد وذلك الواحد جنس وكلمتها على العهد الخارجي بارادة الكلمة المذكورة على النسبة النجاة  
لفظ اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة واكفطت النواة اي رميتها ثم نقل في  
عرف النجاة اعدادا اولها حكمة بمعنى المفوظ كالمخوق الى ما يلفظ به الانسان حقيقة  
او حكما مملكا كان او موضوعا مفردا كان او مركبا واللفظ حقيقة كزيد وصرف الحكمي كالتنوي  
في زيد ضرب واضرب اذ ليس من مقولة احرف والصوت اصلا ولم يوضع له  
لفظ وانما عبروا عنه باستعارة لفظ المنفصل له من كونه وانت واجروا عليه احكام  
اللفظ وكان لفظا حكما لا حقيقة والمخروف لفظ حقيقة لانه قد يلفظ به الانسان  
في بعض الاحيان وكلمات الله تعالى واحده فيه اذ هي مما يلفظ به

**تعريف  
الكلمة والكلام  
واللفظ**

الكلمة هي اللفظ الذي له معنى تام  
والكلام هو اللفظ الذي له معنى تام  
واللفظ هو اللفظ الذي له معنى تام

الكلمة هي اللفظ الذي له معنى تام  
والكلام هو اللفظ الذي له معنى تام  
واللفظ هو اللفظ الذي له معنى تام

الكلمة هي اللفظ الذي له معنى تام  
والكلام هو اللفظ الذي له معنى تام  
واللفظ هو اللفظ الذي له معنى تام

الكلمة هي اللفظ الذي له معنى تام  
والكلام هو اللفظ الذي له معنى تام  
واللفظ هو اللفظ الذي له معنى تام

الكلمة هي اللفظ الذي له معنى تام  
والكلام هو اللفظ الذي له معنى تام  
واللفظ هو اللفظ الذي له معنى تام

الكلمة هي اللفظ الذي له معنى تام  
والكلام هو اللفظ الذي له معنى تام  
واللفظ هو اللفظ الذي له معنى تام

الكلمة هي اللفظ الذي له معنى تام  
والكلام هو اللفظ الذي له معنى تام  
واللفظ هو اللفظ الذي له معنى تام



وقد ورد في جواب ابن ابي عمير  
في قوله تعالى من قال لا اله الا الله  
من غير ان يشرك بالله شيئا  
يغفر الله له ذنوبه كلها

معانيها مركبة لكنها بالقياس الى الفاظها الموضوعية بازائها مفردة وقد احييت عن  
الاشكالين بانه ليس بينهما لفظ وضع بازاء لفظ آخر مفردا كان او مركبا بل بازاء مفهوم  
كلى افراده الفاظ كلفظ الاسم والفاعل والحرف والنحو والجملة وغيره او لا تخفى  
عليك ان هذا الحكم منقوض باشكال الصائر الرجعة الى الفاظ مخصوصة مفردة او  
مركبة فان الوضع فيها وان كان عاما لكن الموضوع له خاص فليس هناك مفهوم  
كلى هو الموضوع له في الحقيقة مفردا وهو اما مجرور على انه صفة مسلحنى ومعناه  
مالا يدل جزو لفظه على جزئه وفيه انه يؤتم ان اللفظ موضوع للمعنى المتصفت بالافراد  
والتركيب قبل الوضع وليس الامر كذلك فان اتصاف المعنى بالافراد والتركيب  
انما هو بعد الوضع فيعنى ان التركيب فيه يجوز كما تركيب في مثل من قبل قيل فله  
سلكه او مرفوع على انه صفة للفظ ومعناه ج ما لا يدل جزؤه على جزئه ومعناه ولا بد ج  
من بيان نكتته في ايراد احد الوصفين جملة فعلية والآخر مفردا وكان النكتة فيه التسمية على  
تقدم الوضع على الافراد حيث اتى به بصيغة الماضي بخلاف الافراد واما النصب وان  
لم يساعده رسم الحظ فعلى انه حال من المستكن في وضعه او من المعنى فانه متفعل بربوطة  
اللام ووجه صحته ان الوضع وان كان مقدما على الافراد بحسب الذات لكنه  
مقارن له بحسب الزمان وبعيد القدر كاف لصحة الكاليتة وقيد الافراد  
لاخراج المركبات مطلقا سواء كانت كلامية او غير كلامية فيخرج  
فنا ولفظ في قوله وضع لفظ لانها موضوعية بازاها مفردة واما عياره

والفرد هو الذي لا يتركب من اجزاء ولا يتركب منه اجزاء  
والصائر هي التي يتركب منها افراد اخرى  
والاشكال هي التي لا يتركب منها افراد اخرى ولا يتركب منها اجزاء  
والفرد هو الذي لا يتركب من اجزاء ولا يتركب منه اجزاء  
والصائر هي التي يتركب منها افراد اخرى  
والاشكال هي التي لا يتركب منها افراد اخرى ولا يتركب منها اجزاء  
والفرد هو الذي لا يتركب من اجزاء ولا يتركب منه اجزاء  
والصائر هي التي يتركب منها افراد اخرى  
والاشكال هي التي لا يتركب منها افراد اخرى ولا يتركب منها اجزاء

بيان  
وضع الضمائر  
المفردة

والفرد هو الذي لا يتركب من اجزاء ولا يتركب منه اجزاء  
والصائر هي التي يتركب منها افراد اخرى  
والاشكال هي التي لا يتركب منها افراد اخرى ولا يتركب منها اجزاء  
والفرد هو الذي لا يتركب من اجزاء ولا يتركب منه اجزاء  
والصائر هي التي يتركب منها افراد اخرى  
والاشكال هي التي لا يتركب منها افراد اخرى ولا يتركب منها اجزاء



سواء اتفقوا من غيرهما أو لم يتفقوا...  
فإنه لا بد من أن يكون اللفظ واحداً...  
وإنما هو الذي لا ينفصل عن اللفظ...  
فإنه لا بد من أن يكون اللفظ واحداً...  
وإنما هو الذي لا ينفصل عن اللفظ...

منه

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

استلزام الوضع  
الدلالة

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

اللفظ

عن حد الكلمة مثل الرجل وقائمة وبصري واما كما مما يدل جز اللفظ منه على جزر المعنى  
لكنه يعد لشدته الامتراج لفظه واحدة وأعرب باعرايب واحد وبقي مثل عبد الله  
علماً واخلافه مع انه معرب باعرايب ولا يخفى على الفطن العارف بالعرض من  
علم النحو انه لو كان الامر بالعكس لكان النسب وما اورده صاحب المفصل في  
تعريف الكلمة حيث قال هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع مثل عبد الله علماً  
خرج عنه فانه لا يقال لفظه واحدة وبقي مثل الرجل وقائمة وبصري مما يعد لشدته  
الامتراج لفظه واحدة واخلافه فاخرجه بقيد الافراد ولو لم يخرج به تركه لكان النسب  
لما عرفت واعلم ان الوضع يستلزم الدلالة لان الدلالة كون التسمية بحيث يفهم منه  
شيء آخر فتمت تحقيق الوضع تحققت الدلالة فبعد ذكر الوضع لاحاجة الى ذكر الدلالة كما  
وقع في هذا الكتاب لكن الدلالة لا تستلزم الوضع لا يمكن ان تكون بعقل كدلالة  
لفظ وزني المسموع من وراء الحبدار على وجود اللفظ وان تكون بالطبع كدلالة  
أخ على وجع الصدر فبعد ذكر الدلالة لابد من ذكر الوضع كما في المفصل وهو  
الكلمة اسم وفعل وحرف اي منقسمة الى هذه الاقسام الثلاثة ومحصلة قوما  
لاها اي الكلمة لما كانت موضوعة لمعنى والوضع يستلزم الدلالة فهي اما من  
صفتهما ان تادل على معنى كأن في نفسها اي في نفس الكلمة والمراد يكون المعنى  
في نفسها ان تدل عليه بغيرها من غير حاجة الى انضمام كلمة اخرى اليها لاستقلاله

اللفظ





الغير الكلامية مثل غلام زيد ورجل فاضل وبقية المركبات الكلامية سواء كانت  
 خبرية مثل ضرب زيد وضربت هند وزيد قائم أو انشائية مثل اضرب لا تضرب  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين احداهما ملفوظة والاخرى منوية ومنها اسناد  
 يفيد المخاطب فائدة تامة ومحيث كانت الكلمتان اعم من ان تكونا كلمتين حقيقة  
 او صماء دخل في التعريف مثل زيد ابوه قائم او قائم ابوه فان الاخبار  
 فيها مع انها مركبات لكنها في حكم الكلمة المفردة اعني قائم الاب ودخل فيه ايضا  
 مثل حبس مومل ودير مقلوب زيد مع ان المسند اليه فيها مومل ليس بكلمة فانه في  
 حكم هذا اللفظ اعلم ان كلام المصنف رحمه الله تعالى في ان كوضرت ريدا قائما  
 بمجموعه كلام بجلاف كلام صاحب المفصل حيث قال الكلام هو المركب من كلمتين  
 استندت احدهما الى الاخرى فانه صريح في ان الكلام مومضت والمتعلقات خارجة  
 عنه ثم اعلم ان صاحب المفصل وصاحب اللباب ذهب الى تراويح الكلام وابعثه  
 وكلام المصنف ايضا يطر الى ذلك فانه قد اكتفى في تعريف الكلام بذكر الاسماء  
 مطلقا ولم يقده بكونه مقصودا لذاته ومن جملة اخص من اجلة قيده به فيجوز ان يصدق  
 اجلة على الكل بخبرته الواقعة اخبارا او اوصافا بجلاف الكلام وفي بعض الجواهر  
 ان المراد بالاسناد وهو الاسناد المقصود لذاته وحينئذ يكون الكلام عند  
 ايضا اخص من اجلة وكما يتكفي اي لا يحصل ذلك اي الكلام الكافي

المركبات الكلامية...  
 ان يكون الكلام المركب...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...

ان المصنف رحمه الله تعالى...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...

**التفسير**  
**الاسناد وبين المشتبه**  
**بجمله**

ان المصنف رحمه الله تعالى...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...

ان المصنف رحمه الله تعالى...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...

ان المصنف رحمه الله تعالى...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
 فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...



لأنه لو كان العلم بغيره ...  
فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...

فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...

فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...

فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...

كذلك في الذهن معقول هو مدرك قصد المحوطني ذاته يصلح ان يحكم عليه وهو معقول هو  
مدرك تبعا واكثر الملاحظة غير فاصلا شئيا مسميا فالاستدلال مثلا اذا احتضن العقل قصدا  
وبالذات كان معنى مستقلا بالمفهومية لمحوطاني ذاته ولزمه منع عقل متعلقه اجمالا وتبعا  
من غير حاجة الي ذكره وهو بعد الا اعتبار مدلول لفظ الاستدلال فقط فلا حاجة في الدلالة  
عليه الي ضم كلمة اخرى اليه لتدل على متعلقه وهذا هو المراد بقوله ان للاسم والفعل  
معنى كائنا في نفس الكلمة الدالة عليه واذا احتضن العقل من حيث هو حالة بين السير  
والبصرة مثلا وجعله لتعرف حالهما كان معنى غير مستقل بالمفهومية ولا يمكن ان يتصل الا  
بذكر متعلقه بخصوصه ولان يدل عليه الا بضم كلمة اخرى دالة على متعلقه واكحال  
ان لفظ الابداء موضوع لمعنى كل ولفظه من موضوعه لكل واحد من خبره  
المخصوصة المتعلقة من حيث انها حالات متعلقاتها وآلات لتعرف احوالها  
وذلك المعنى الكلي يمكن ان يتعقل قصدا ويلاحظ في حد ذاته فيستقل بالمفهومية  
ويصلح ان يكون محكوما عليه وبه وآياتك الخبريات فلا يتصل بالمفهومية ولا يصلح  
ان تكون محكوما عليها وبها اذ لابد في كل واحد منهما ان يكون لمحوطاني قصد  
ليمكن ان يعتبر النسبة بينه وبين غيره بل تلك الخبريات لا يتعقل  
الا بذكر متعلقاتها لتكون آلات للملاحظة احوالها وهذا هو المراد بقوله ان  
الحرف كلمة تدل على معنى في غير ما اذا عرفت هذا علمت ان المراد بكنية نوتة المعنى

فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...

**بيان**  
**الحاصل والمحمول**  
**المعقول**

فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...

فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...

فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...  
فإن العلم بالذات ...

العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا

في نفسه استقلالاً بالمفهومية وكيونته المعنى في نفس الكلمة ولما علمية من غير حاجة الى ضم  
كلمة اخرى اليها لاستقلالها بالمفهومية فمخرج كيونته المعنى في نفسه وكيونته في نفس الكلمة  
الدالة عليه الى امر واحد وهو استقلالها بالمفهومية ففي هذا الكتاب الضمير المحذور في نفسه  
يتم ان يرجع الى ما الموصولة التي هي عبارة عن الكلمة وهذا هو الظاهر ليكون  
على طبق ما سبق في وجه الحصر من كيونته المعنى في نفس الكلمة ويكمل ان يرجع الى  
المعنى ولذا ذكر الضمير تنبيها على صحة ارادة كلا المعنيين ولكن عبارة الفصل ظاهره  
في المعنى الاخير وهو ارجاع الضمير الى المعنى لعدم مسبوقيتها بما يدل على اعتبار  
كيونته المعنى في نفس الكلمة ولما جزم المصنف رحمه الله بناك برجوعه الى المعنى  
وبما سبق من التحقيق ظهرا لانه لا يتخلل حد الاسم جمعا ولا احدا الحرف متعابا بالاسماء اللازمة  
الاضافة مثل ذو و فوق و تحت و قدام و خلف الى غير ذلك لان معانيها  
مفومات كلية مستقلة بالمفهومية طوطة في حدودها تارزها تعقل متعلقاتها  
اجمالا وتبعا من غير حاجة الى ذكرها لکن لما جرت العادة باستعمالها في مفوماتها  
مضافة الى متعلقات مخصوصة لانها الغرض من وضعها لزم ذكر الفهم هذه خصوصا  
للاجل فهم اصل المعنى في ذاته على معانيها معتبرة في حدها بما لا في غير ما في داخلته في  
حد الاسم لاني احرف ولما كان الفصل والاعلى معنى في نفسه باعتبار معناه لتضمنتي اعنى  
الحدث وكان ذلك المعنى مقترنا مع احد الازمنة الثلاثة في أهم عن لفظ الفعل اخرج بقوله

العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا

هذا اختلال  
حد الاسم بكلامه لا  
الاضافة

في الاسم الا انه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا

وهو العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا

العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا  
فان العلم في نفسه مستقلا





وغيره ما في قوله تعالى من الامم والغير المحروفي في قوله الى الموصل التي عبارة عن الاسم وتوكله لفضل تفسيره بما يخالط ولا يخفى ان ما يخالط هو المعنى المحو مما لا لا في قوله لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح له ذلك

وغيره ما في قوله تعالى من الامم والغير المحروفي في قوله الى الموصل التي عبارة عن الاسم وتوكله لفضل تفسيره بما يخالط ولا يخفى ان ما يخالط هو المعنى المحو مما لا لا في قوله لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح له ذلك

وغيره ما في قوله تعالى من الامم والغير المحروفي في قوله الى الموصل التي عبارة عن الاسم وتوكله لفضل تفسيره بما يخالط ولا يخفى ان ما يخالط هو المعنى المحو مما لا لا في قوله لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح له ذلك

وغيره ما في قوله تعالى من الامم والغير المحروفي في قوله الى الموصل التي عبارة عن الاسم وتوكله لفضل تفسيره بما يخالط ولا يخفى ان ما يخالط هو المعنى المحو مما لا لا في قوله لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح له ذلك

**الاسم دخول الامم** اي لام التعريف ولو قال دخول حرف التعريف لكان  
اشترج من الامم الامم لا غيره لانها تامة وانما كيد بالجملة على النفس هو صفة  
شاهدا لليم في مثل قوله عليه السلام ليس من امير اصيام في امير لكنه لم يعرض لعدم  
شهرته وفي اختياره الامم اشارة الى ان المختار عنده ما ذهب اليه السيبويه من ان  
اداة التعريف هي اللام وهذا ما زيرت عليها بحرفة الوصل لتعذر الابتداء بالتساكن  
واما تحليل فقد ذهب الى انما ال كحل والمبر والى انما الهزفة المفتوحة وهذا ما زيرت  
اللام للفرق بينها وبين هجرة الاستفهام وانما اختص دخول حرف التعريف بالاسم  
لانه لتعيين معنى مستقل بالمفوضية يدل عليه اللفظ مطابقة واحرف لا يدل على  
المعنى المستقل واللفظ يدل عليه تضمننا لامطابقة وهذه الخاصة ليست شاملة لجميع افراد  
الاسم فان حرف التعريف لا يدخل الضمائر واسماء الاشارة وغيرها كما لموصولات و  
كذلك ضمائر الكواص اس المذكورة ههنا ومنها دخول الجحور وانما اختص دخول  
الجحور بالاسم لانه اتر حرف الجحور في الجحور به لفظا وفي الجحور به تقديرا كما في الاضافة  
المعنوية ودخول حرف الجحور او تقديرا يختص بالاسم لانه موضوع لافضاضا  
الفعل الى الاسم فينبغي ان يدخل الاسم بمعنى الفعل اليه واما الاضافة اللفظية  
فهي فرع للمعنوية فينبغي ان لا يخالط الاصل بان يختص بما يخالط ما يختص به الاصل اعني  
الفعل او يزيد عليه بان يعيم الاسم والفعل ومنها دخول التنوين باقسامه الاتنين  
الترجم ويحي في آخر الكتاب ان شاء الله تعالى تعريفه ويان اقسامه على وجه نظير

**وبيان الاختلاف في الامم**

وغيره ما في قوله تعالى من الامم والغير المحروفي في قوله الى الموصل التي عبارة عن الاسم وتوكله لفضل تفسيره بما يخالط ولا يخفى ان ما يخالط هو المعنى المحو مما لا لا في قوله لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح له ذلك

جمه اختصاص ما عدا توين الترميم به وجهه عدم اختصاص توين الترميم به وخصا  
 الاستداليه هو بالرفع عطف على الدخول لا على مدخوله لان المتبادر من الدخول  
 الذكري الاول او الحق بالآخر وكلاهما مستقيان في الاسناد ولذا في الاصناف والمراد  
 به كون الشيء مسدا اليه وانما خص هذا المعنى بالاسم لان الفعل قد وضع لان يكون ابداء  
 مسدا فقط فوجب مسدا اليه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون  
 الشيء مضافا بتقدير حرف امجر لا يذكره لفظا ووجه اختصاصها بالاسم اختصاص  
 لو انما من التعريف والخصيص والخصيف به وانما فسرنا الاصنافه تكون الشيء  
 مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدقهم  
 وقد يقال هذا بائول المصدر اي يوم تفتح الصادقين فالاصنافه بتقدير حرف  
 الجر مطلقا يختص بالاسم وانما قيدناه بقولنا بتقدير حرف الجر لئلا يتعسف بقولنا  
 مرتب بزيد فان مرتب مضاف الى زيد واسطة حرف الجر لفظا وهي  
 الاسم قسمان معرب وصنفي لانه لا يج امان يكون مركبا مع غيره او لا والاول  
 امان يشبهه معنى الاصل او لا وهو اعنى المركب الذي لم يشبهه معنى الاصل هو المعرب  
 واما عده اعنى غير المركب والمركب الذي يشبهه معنى الاصل بمعنى فالعرب الذي  
 هو قسم من الاسم المركب اعنى الاسم الذي مركب مع غيره تركيبا يتحقق معه عامله  
 فيدخل فيه زيد وقائم وهو لا يفي قولك زيد قائم وقائم هو لا يخلو ما ليس بمركب اصلا

بما ورد في كتابنا من كون الاسم مضافا الى المضاف اليه  
 في قولنا زيد قائم وقائم هو لا يخلو ما ليس بمركب اصلا  
 وانما وجه اختصاصها بالاسم اختصاصها بالاسم لان الفعل قد وضع لان يكون ابداء  
 مسدا فقط فوجب مسدا اليه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون  
 الشيء مضافا بتقدير حرف امجر لا يذكره لفظا ووجه اختصاصها بالاسم اختصاص  
 لو انما من التعريف والخصيص والخصيف به وانما فسرنا الاصنافه تكون الشيء  
 مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدقهم

وجه اختصاص الاضافة والاسناد

بما ورد في كتابنا من كون الاسم مضافا الى المضاف اليه  
 في قولنا زيد قائم وقائم هو لا يخلو ما ليس بمركب اصلا  
 وانما وجه اختصاصها بالاسم اختصاصها بالاسم لان الفعل قد وضع لان يكون ابداء  
 مسدا فقط فوجب مسدا اليه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون  
 الشيء مضافا بتقدير حرف امجر لا يذكره لفظا ووجه اختصاصها بالاسم اختصاص  
 لو انما من التعريف والخصيص والخصيف به وانما فسرنا الاصنافه تكون الشيء  
 مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدقهم

بما ورد في كتابنا من كون الاسم مضافا الى المضاف اليه  
 في قولنا زيد قائم وقائم هو لا يخلو ما ليس بمركب اصلا  
 وانما وجه اختصاصها بالاسم اختصاصها بالاسم لان الفعل قد وضع لان يكون ابداء  
 مسدا فقط فوجب مسدا اليه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون  
 الشيء مضافا بتقدير حرف امجر لا يذكره لفظا ووجه اختصاصها بالاسم اختصاص  
 لو انما من التعريف والخصيص والخصيف به وانما فسرنا الاصنافه تكون الشيء  
 مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدقهم

بما ورد في كتابنا من كون الاسم مضافا الى المضاف اليه  
 في قولنا زيد قائم وقائم هو لا يخلو ما ليس بمركب اصلا  
 وانما وجه اختصاصها بالاسم اختصاصها بالاسم لان الفعل قد وضع لان يكون ابداء  
 مسدا فقط فوجب مسدا اليه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون  
 الشيء مضافا بتقدير حرف امجر لا يذكره لفظا ووجه اختصاصها بالاسم اختصاص  
 لو انما من التعريف والخصيص والخصيف به وانما فسرنا الاصنافه تكون الشيء  
 مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدقهم





والتفصيل في الاثرات ساني  
أثر الوحدانية من سائر الأثرات  
والتفصيل في الاثرات ساني  
أثر الوحدانية من سائر الأثرات

الاثرات ساني  
أثر الوحدانية من سائر الأثرات  
والتفصيل في الاثرات ساني  
أثر الوحدانية من سائر الأثرات

والتفصيل في الاثرات ساني  
أثر الوحدانية من سائر الأثرات  
والتفصيل في الاثرات ساني  
أثر الوحدانية من سائر الأثرات

على العرب سائر الأثرات  
والتفصيل في الاثرات ساني  
أثر الوحدانية من سائر الأثرات

لهذا يتفق قولنا رايث احمد ومررت باحمد وقولنا رايث مسلمين ومررت بمسلمين  
علم العرب  
منهى اوجوعا فانه قد اختلف العوامل فيه ولا اختلاف في آخر حقيقة بل حكما فان  
فتحة احمد بعد الناصب علامة انصب بعد الجار علامة الجواز كذا الحال في المتشنية  
والجمع قآخر المعرب في هذه الصور تخلف باختلاف العوامل حكما لا حقيقة فان قلت  
لا يتحقق الاختلاف لانه في آخر المعرب ولان في العوامل اذا ركبت بعض الاسماء المعدوة  
الغير المتشابهة بمعنى الاصل مع عامله ابتدا ولا يتسرب عليه اختلاف الاعراب بل هناك  
حدوث الاعراب بدخول العامل قلت هذا حكم آخر من احكام المعرب الاختلاف  
حكم آخر فلو لم يدخل احد كلمين في الآخر لفساد فيه فان للمعرب احكاما كثيرة لم يذكر  
ههنا فليكن هذا الحكم ايضا من هذا القبيل غاية الامران هذا الحكم لا يكون من خواصه الشاملة  
الاعراب متاى حركة او حرف اختلفت اخيرة اى آخر المعرب من حيث  
هو معرب ذاتا او منقرضا اى تلك الحركة او الحرف وحين يراودها الموصولة الحركة والحر  
لا يرقص بالعامل والمعنى المتقضي ولو اقيمت على عموها خرجت بالسيببية المفهومية من قولته  
فان المتبادر من السبب هو التسبب القريب والعامل والمعنى المتقضي من الاسباب  
البعيدة وتبعية الحتمية خرجت حركة نحو علمى لانه معرب على اختيار المصم لكن اختلاف  
هذه الحركة على آخر المعرب ليس من حيث انه معرب بل من حيث انه ما قبل ياء الحكم و  
بهذا القدر تم حد الاعراب جمعا ومغا لکن لم يصح اراد ان يثبت على فائدة اختلاف وضع

والتفصيل في الاثرات ساني  
أثر الوحدانية من سائر الأثرات  
والتفصيل في الاثرات ساني  
أثر الوحدانية من سائر الأثرات

**الاعراب فهم اليه قوله ليدل على المعاني المحصورة عليه فكأنه اراد بذلك المعنى حيث قال**  
**ليس خرج من تمام الحد الا انه خارج عن الحد واللام في ليدل متعلق بما خرج عن الحد كخبري**  
**وضع الاعراب المفهوم من فحوى الكلام فانه بعيد عن لفهم غاية البعد فاللام فيه متعلق**  
**بقوله اختلف اخره يعني اختلف اخره ليشد الاختلاف او ما به الاختلاف**  
**على المعاني يعني الفاعلية والمفعولية والاصنافه المعتبرة على صفة اسم الفاعل**  
**عليه اي على العرب متعلق بمحصورة على تعيين مثل معنى الورود والاستعداد يقال عتودوا**  
**الشيء وتعاوروه اذا تداولوه اي اخذه جماعة واحدة بعد واحدة على سبيل المناوبة**  
**والبدئية لا على سبيل الاجتماع فاذا تداولت المعاني المتضمنة للاعراب لمعرب متعاقبة**  
**متناوبة غير مجتمعة لتضادها فينبغي ان يكون علامتا ايضا كذلك فوقع بسببها اختلاف**  
**في آخر العرب فوضع اصل الاعراب للدلالة على تلك المعاني ووضع بحيث يختلف**  
**به آخر العرب لاختلاف تلك المعاني وانما جعل الاعراب في آخر الالمام العرب لان نفس الالمام**  
**تدل على المسمى والاعراب على صفة ولا تشكك في الصفة متأخرة عن الموصوف فالانصب ان يكون**  
**الدال عليها ايضا متأخر عن الدال عليه واما نحو من اعرب اذا اوضحه فان الاعراب توضح للمعاني**  
**المقصية او من عربت معدته اذا اخذت على ان يكون العمة للسلب فيكون معناه ازالة**  
**الفساد وهي به لانه يزيل فساد التباس بعض المعاني بحض وانواعها اي انواع اعراب الالمام**  
**ثلاثة دفعه ونصب وجوه هذه الالمام الثلاثة فخصه بالحركات والحروف الاعرابية ولا تطلق على**

هذه الالمام الثلاثة فخصه بالحركات والحروف الاعرابية ولا تطلق على  
 الاعراب ففهم اليه قوله ليدل على المعاني المحصورة عليه فكأنه اراد بذلك المعنى حيث قال  
 ليس خرج من تمام الحد الا انه خارج عن الحد واللام في ليدل متعلق بما خرج عن الحد كخبري  
 وضع الاعراب المفهوم من فحوى الكلام فانه بعيد عن لفهم غاية البعد فاللام فيه متعلق  
 بقوله اختلف اخره يعني اختلف اخره ليشد الاختلاف او ما به الاختلاف  
 على المعاني يعني الفاعلية والمفعولية والاصنافه المعتبرة على صفة اسم الفاعل  
 عليه اي على العرب متعلق بمحصورة على تعيين مثل معنى الورود والاستعداد يقال عتودوا  
 الشيء وتعاوروه اذا تداولوه اي اخذه جماعة واحدة بعد واحدة على سبيل المناوبة  
 والبدئية لا على سبيل الاجتماع فاذا تداولت المعاني المتضمنة للاعراب لمعرب متعاقبة  
 متناوبة غير مجتمعة لتضادها فينبغي ان يكون علامتا ايضا كذلك فوقع بسببها اختلاف  
 في آخر العرب فوضع اصل الاعراب للدلالة على تلك المعاني ووضع بحيث يختلف  
 به آخر العرب لاختلاف تلك المعاني وانما جعل الاعراب في آخر الالمام العرب لان نفس الالمام  
 تدل على المسمى والاعراب على صفة ولا تشكك في الصفة متأخرة عن الموصوف فالانصب ان يكون  
 الدال عليها ايضا متأخر عن الدال عليه واما نحو من اعرب اذا اوضحه فان الاعراب توضح للمعاني  
 المقصية او من عربت معدته اذا اخذت على ان يكون العمة للسلب فيكون معناه ازالة  
 الفساد وهي به لانه يزيل فساد التباس بعض المعاني بحض وانواعها اي انواع اعراب الالمام  
 ثلاثة دفعه ونصب وجوه هذه الالمام الثلاثة فخصه بالحركات والحروف الاعرابية ولا تطلق على

**وضع الاعراب**  
**الاختصار**

في الالمام العرب لان نفس الالمام تدل على المسمى والاعراب على صفة ولا تشكك في الصفة متأخرة عن الموصوف فالانصب ان يكون  
 الدال عليها ايضا متأخر عن الدال عليه واما نحو من اعرب اذا اوضحه فان الاعراب توضح للمعاني المقصية او من عربت معدته اذا اخذت على ان يكون العمة للسلب فيكون معناه ازالة  
 الفساد وهي به لانه يزيل فساد التباس بعض المعاني بحض وانواعها اي انواع اعراب الالمام ثلاثة دفعه ونصب وجوه هذه الالمام الثلاثة فخصه بالحركات والحروف الاعرابية ولا تطلق على  
 الاعراب ففهم اليه قوله ليدل على المعاني المحصورة عليه فكأنه اراد بذلك المعنى حيث قال ليس خرج من تمام الحد الا انه خارج عن الحد واللام في ليدل متعلق بما خرج عن الحد كخبري  
 وضع الاعراب المفهوم من فحوى الكلام فانه بعيد عن لفهم غاية البعد فاللام فيه متعلق بقوله اختلف اخره يعني اختلف اخره ليشد الاختلاف او ما به الاختلاف  
 على المعاني يعني الفاعلية والمفعولية والاصنافه المعتبرة على صفة اسم الفاعل عليه اي على العرب متعلق بمحصورة على تعيين مثل معنى الورود والاستعداد يقال عتودوا الشيء وتعاوروه اذا تداولوه اي اخذه جماعة واحدة بعد واحدة على سبيل المناوبة  
 والبدئية لا على سبيل الاجتماع فاذا تداولت المعاني المتضمنة للاعراب لمعرب متعاقبة متناوبة غير مجتمعة لتضادها فينبغي ان يكون علامتا ايضا كذلك فوقع بسببها اختلاف في آخر العرب فوضع اصل الاعراب للدلالة على تلك المعاني ووضع بحيث يختلف به آخر العرب لاختلاف تلك المعاني وانما جعل الاعراب في آخر الالمام العرب لان نفس الالمام تدل على المسمى والاعراب على صفة ولا تشكك في الصفة متأخرة عن الموصوف فالانصب ان يكون



ان الالف في الاعراب يكون بالتحرك والاعراب فيها بالتحرك واما نهما ان اذا كان الاعراب بالتحرك فالاصل  
 ان يكون بالتحركات الثلاث في الاحوال الثلث و الاعراب فيها بالتحركات الثلاث في الاحوال الثلث  
 فالاعراب فيها بالضمّة رفعا في حالة الرفع والفتحة نصبا في حالة النصب والكسرة جرعا  
 اي حالة الجر فقبّ قول رفعا ونصبا وجرعا على الظرفية بتقدير مضاف وتحتل النصب على الحالة اولى  
 فالقسم الاول مثل جارني رجل ورئت رجلا ومررت برجل وقسم الثاني مثل جارني طلبته ورئت طلبته  
 ومررت بطلبته جمع المؤنث السالم وهو ما يكون بالالف التاء و آخر زعين الملكسة فانه قد علم  
 بالضمّة رفعا والكسرة نصبا وجرعا فان نصبت تابع للجر اجزاء لرفع على قية الالف الذي  
 جمع المذكور السالم فان نصبت تابع للجر كما سيجي ذكره مثل جارني مسلمات ورئت مسلمات ومررت بمسلمات  
 غير المنصوب بالضمّة رفعا والفتحة نصبا وجرعا فغيره تابع للنصب كما سبكه نوح جاني احمد ورئا  
 احمد ومررت باحمد اخوك وايتي وخمورك بكسر الكاف لان الحذف في المزة من جانب وجهها  
 فلا يضاف الالفها وهنوك في والنون المشي المنكسر الذي يسمي حركه كالعورة والصفات الذميمة  
 والافعال الصبيحة وهذه الاسماء الاربعه منقوصات واوية و فووك وهو اجوف واووي لاسمه باء  
 اذا صلوه وذومك وهو ليف مقرون بالواو ان اذا صلوه ذووا وانما صيف ذوالى الاسم الطاهر  
 دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسما الاجناس فاعراب هذه الاسماء السبعة بالواو رفعا والالف  
 نصبا والياء جرعا ولكن لا مطلقا بل حال كونها مكملة اذ مضمرة انما معرفة بالتحركات نوح جاني اخيك  
 ورئت اخيك مررت باخيك موحدة اذ المثني والمجمع منها عبرت باعراب التثنية والمجمع وانما

الا ان الالف في الاعراب يكون بالتحرك والاعراب فيها بالتحرك واما نهما ان اذا كان الاعراب بالتحرك فالاصل  
 ان يكون بالتحركات الثلاث في الاحوال الثلث و الاعراب فيها بالتحركات الثلاث في الاحوال الثلث  
 فالاعراب فيها بالضمّة رفعا في حالة الرفع والفتحة نصبا في حالة النصب والكسرة جرعا  
 اي حالة الجر فقبّ قول رفعا ونصبا وجرعا على الظرفية بتقدير مضاف وتحتل النصب على الحالة اولى  
 فالقسم الاول مثل جارني رجل ورئت رجلا ومررت برجل وقسم الثاني مثل جارني طلبته ورئت طلبته  
 ومررت بطلبته جمع المؤنث السالم وهو ما يكون بالالف التاء و آخر زعين الملكسة فانه قد علم  
 بالضمّة رفعا والكسرة نصبا وجرعا فان نصبت تابع للجر اجزاء لرفع على قية الالف الذي  
 جمع المذكور السالم فان نصبت تابع للجر كما سيجي ذكره مثل جارني مسلمات ورئت مسلمات ومررت بمسلمات  
 غير المنصوب بالضمّة رفعا والفتحة نصبا وجرعا فغيره تابع للنصب كما سبكه نوح جاني احمد ورئا  
 احمد ومررت باحمد اخوك وايتي وخمورك بكسر الكاف لان الحذف في المزة من جانب وجهها  
 فلا يضاف الالفها وهنوك في والنون المشي المنكسر الذي يسمي حركه كالعورة والصفات الذميمة  
 والافعال الصبيحة وهذه الاسماء الاربعه منقوصات واوية و فووك وهو اجوف واووي لاسمه باء  
 اذا صلوه وذومك وهو ليف مقرون بالواو ان اذا صلوه ذووا وانما صيف ذوالى الاسم الطاهر  
 دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسما الاجناس فاعراب هذه الاسماء السبعة بالواو رفعا والالف  
 نصبا والياء جرعا ولكن لا مطلقا بل حال كونها مكملة اذ مضمرة انما معرفة بالتحركات نوح جاني اخيك  
 ورئت اخيك مررت باخيك موحدة اذ المثني والمجمع منها عبرت باعراب التثنية والمجمع وانما

بيان اعراب اقسام الاسم  
 ... (Detailed marginal notes regarding Arabic grammar and morphology, including discussions on noun inflections and sentence structures)

... (Additional marginal notes at the bottom of the page, continuing the grammatical analysis)



لم يزل كل  
صبي في بيت  
الافتح لان  
كلما يكون مضافا  
الاصل الحرف  
بالاصول والحرف  
صاحح في قوله  
اه وفيه تبيين في  
ضمن بيان لار  
في التوضيح  
التفسير الكافي  
من قوله وانما  
الاصح في تبيين  
وجعل  
الاسماء الستة  
با الحروف

في قوله وانما  
الاصح في تبيين  
وجعل  
الاسماء الستة  
با الحروف

المشني والجمع في كونه  
معنا في قوله وانما  
الاصح في تبيين  
وجعل  
الاسماء الستة  
با الحروف

لم يصح بهذين القيدين اكتفاء بالاشتملة مضافا لانها اذا كانت بكسرة وموحدة ولم تكن مضافة  
اصلا فاعرابها بالحركات نحو جاني لَح ورايت اَحَا ومرت باج فينبغي ان تكون مضافة ولكن الى غير  
بداية المتكلم لانها اذا كانت مضافة الى ما لم يتكلم في الحركات فاما كسرها للاسماء المضافة اليها ومكتبة في هذا  
الشرط بالمثل لتلازم اشتراط اضافتها كباقيها الى الكاف وانما جعل اعراب هذه الاسماء بالحروف  
لانهم لما جعلوا اعراب المشني وجمع المذكر السالم بالحروف ارادوا ان يجعلوا اعراب بعض الاحاد  
ايضا كذلك لتلازم كونها مبنية بين الاحاد وحشة ومضافة تامة وانما اختاروا الاسماء ستة لان اعراب  
كل من المشني والجمع ثلثة فاجعلوا في مقابلة كل اعراب اسما وانما اختاروا هذه الاسماء الستة لثابتها  
المشني والجمع في كونه مبنية مبنية عن تعدد ولوجود حروف صاحب للاعراب في او اخرها حين  
الاعراب سماعا بخلاف سائر الاسماء المحذوفة الا حجازا كيدوم فانه لم يسمع فيها من العرابية الحروف المحذوفة  
عند الاعراب المشني وما لم يمتح به وهو محذوف وكذا كاتبا ولم يذكره لكونه فرع كلام مضافا  
اي حال كون كلا وكلام مضافا الى مضمر وانما قيد بذلك لان كلا باعتبار لفظه مفرد باعتبار  
مشني فلفظه يقتضي الاعراب بالحركات ومعناه يقتضي الاعراب بالحروف فروعي فيه كلا الاعتبارين  
فانما اضعف الى المظهر الذي هو الامل روعي جانب لفظه الذي هو الامل واعرب بالحركات التي هي  
الاصل لكن تكون حركاته تقديرية لان آخره الف تسقط بالتقارر الساكنين نحو جاني كلا الرجلين ورايت  
كلا الرجلين مرت بكلا الرجلين فاذا اضعف الى المضمر الذي هو الفرع روعي جانب معناه الذي  
هو الفرع واعرب بالحروف التي هي الفرع نحو جاني كلاهما ورايت كليهما ومرت بكليهما فلذلك

المشني والجمع في كونه  
معنا في قوله وانما  
الاصح في تبيين  
وجعل  
الاسماء الستة  
با الحروف





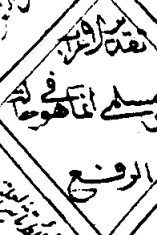
على فوجت على تركها في زمانه فوجب...  
مكونا ومنه بان انما من استعملت مع على فاجت  
الوجه لا يخرج عن قول القدر ليعرف على كذا  
الوجه لا يخرج عن قول القدر ليعرف على كذا

حالتى الرفع والجرائف حاله انصت للاستقبال الفصيحة والكسرة على الساروون الفصيحة ونحو مسلي عطفت على قوله  
كعاض يمينى تقدير الاعراب للاستقبال قد يكون فى الاعراب بالحركة وقد يكون فى الاعراب بحرف  
نحو مسلي بجلوف تقدير الاعراب للتقدير فانه مختص بالاعراب بالحركة دفعا ليعنى تقدير الاعراب نحو  
سلسى انما هو فى حالة الرفع فقط دون النصب بجر نحو جاني مسلى فان اصله مسليوى بسقوط النون  
بالاضافة فاجتمع الواو والياء والسابق منها ماكن فانتقلت الواو ياء وادعت الياء فى الياء وكسر  
ما قبل الياء فلم يبق علامة الرفع التى هى الواو فى اللفظ صارا الاعراب فى حالة الرفع تقديرها بجلان سلة  
النصب بجر فان الادغام لا يخرج الياء عن حقيقتها فان الياء لم تخرج الياء ايضا وقد يكون الاعراب بحروف  
فى الاحوال الثلثة فى مثل جاني ابو القوم ورايت اب القوم ورايت اب القوم فانه لما سقطت حروف الاعراب  
اللفظ بالتقاسم لم يبق الاعراب لفظا بل صار تقديرها باللفظ أى الاعراب اللفظية فيما عدا  
مبني فيما عدا ما ذكرنا من الاعراب اول ما ذكرنا فى تفصيل المعرب المنصرف وغير المنصرف كان غير المنصرف  
اقبل من المنصرف بمعرفة يعرف المنصرف قياس الاعراب التقديرى اللفظى عرف غير المنصرف والكفى بتعريفه فقال

# غير المنصرف

ما اى اهم معرب فيه علتان توتران باجماعهما واتفقا فى انما ايجب ذكره  
من علل تسع او ثلثة واحده منها اى من تلك التسع تقوم هذه العلة الواحدة  
مقاهمهما اى مقام اثنين بان توتر وحدهما تأثيرهما وهى اى لعل التسع مجموع ما  
فى بيزين ايتين من الامور التسعة لكل واحد حتى يقال لا يصح الحكم على العلى التسع بكل واحد

على فوجت على تركها في زمانه فوجب...  
مكونا ومنه بان انما من استعملت مع على فاجت  
الوجه لا يخرج عن قول القدر ليعرف على كذا  
الوجه لا يخرج عن قول القدر ليعرف على كذا

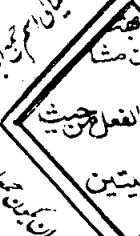


قوله مسلي عطفت...  
قوله مسلي عطفت...  
قوله مسلي عطفت...  
قوله مسلي عطفت...



وعسرا ن مثال لالف والنون وكثرت مثال لوزن الفعل وحكمة ائى حكم غير المنصرف  
 والآخر المترتب عليه من حيث اشتماله على علتين او واحدة منها تقوم مقامهما ان لا كسرة فيه  
 ولا تنوين وذلك لان لكل عليه فرعية فاذا وقع في الاسم علتان حصل فيه فرعتان فبشيء الفعل  
 من حيث ان له فرعتين بالنسبة الى الاسم احداهما افتقاره الى الفاعل واخرها اشتقاقه من  
 المصدر فبشيء الاعراب المختص بالاسم وهو الجوز والتنوين الذي هو علامة ان يمكن وانما قلنا لكل  
 عليه فرعية لان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف الثانية فرع التذكير لا  
 تقول قائم ثم قائمه والتعرف فرع التنكية لانك تقول بل ثم الريل والجمعة في كلام العرب فرع العربية  
 اهل في كل كلام ان ليا لسان اخر والجمع فرع الواحد والتركيب فرع الازداد والالف والنون  
 الزائمتين فرع ما يزيدا عليه وزن الفعل فرع وزن الاسم لان الالف في كل نوع ان لا يكون  
 فيه الوزن المختص نوع اخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان فرع الوزن الصحيح ويجوز ان لا يتنوع سواء  
 كان ضروريا او غير ضروري حرفة اى جعله في حكم المنصرف باذخالكسرة والتنوين لاجل  
 منصرف حقيقة فان غير المنصرف عند المنصف ما فيه علتان او واحدة تقوم مقامهما باذخالك  
 الكسرة والتنوين لا يلزم خلوا الاسم عنها وقيل المراد بالصرف معناه اللغوى لا الاصطلاحى والاضمير في  
 صرفه راجع الى حكمه للضرورة اى لضرورة وزن الشعر او رعاية القافية فانه اذا وقع غير المنصرف  
 في الشعر فكثيرا ما يقع من منصرف انما يخرج به عن الوزن انزخا ف يخرج به عن السلاسة اما الاول  
 فلقوله شعر صببت على مصائب لو انما به صببت على الايام صرن لياليا به واما الثاني فلقوله

ما وجبت مع جميع الالف والنون وكثرت مثال لوزن الفعل وحكمة ائى حكم غير المنصرف  
 والآخر المترتب عليه من حيث اشتماله على علتين او واحدة منها تقوم مقامهما ان لا كسرة فيه  
 ولا تنوين وذلك لان لكل عليه فرعية فاذا وقع في الاسم علتان حصل فيه فرعتان فبشيء الفعل  
 من حيث ان له فرعتين بالنسبة الى الاسم احداهما افتقاره الى الفاعل واخرها اشتقاقه من  
 المصدر فبشيء الاعراب المختص بالاسم وهو الجوز والتنوين الذي هو علامة ان يمكن وانما قلنا لكل  
 عليه فرعية لان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف الثانية فرع التذكير لا  
 تقول قائم ثم قائمه والتعرف فرع التنكية لانك تقول بل ثم الريل والجمعة في كلام العرب فرع العربية  
 اهل في كل كلام ان ليا لسان اخر والجمع فرع الواحد والتركيب فرع الازداد والالف والنون  
 الزائمتين فرع ما يزيدا عليه وزن الفعل فرع وزن الاسم لان الالف في كل نوع ان لا يكون  
 فيه الوزن المختص نوع اخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان فرع الوزن الصحيح ويجوز ان لا يتنوع سواء  
 كان ضروريا او غير ضروري حرفة اى جعله في حكم المنصرف باذخالكسرة والتنوين لاجل  
 منصرف حقيقة فان غير المنصرف عند المنصف ما فيه علتان او واحدة تقوم مقامهما باذخالك  
 الكسرة والتنوين لا يلزم خلوا الاسم عنها وقيل المراد بالصرف معناه اللغوى لا الاصطلاحى والاضمير في  
 صرفه راجع الى حكمه للضرورة اى لضرورة وزن الشعر او رعاية القافية فانه اذا وقع غير المنصرف  
 في الشعر فكثيرا ما يقع من منصرف انما يخرج به عن الوزن انزخا ف يخرج به عن السلاسة اما الاول  
 فلقوله شعر صببت على مصائب لو انما به صببت على الايام صرن لياليا به واما الثاني فلقوله



حرفة اى جعله في حكم المنصرف باذخالكسرة والتنوين لاجل منصرف حقيقة فان غير المنصرف عند المنصف ما فيه علتان او واحدة تقوم مقامهما باذخالك الكسرة والتنوين لا يلزم خلوا الاسم عنها وقيل المراد بالصرف معناه اللغوى لا الاصطلاحى والاضمير في صرفه راجع الى حكمه للضرورة اى لضرورة وزن الشعر او رعاية القافية فانه اذا وقع غير المنصرف في الشعر فكثيرا ما يقع من منصرف انما يخرج به عن الوزن انزخا ف يخرج به عن السلاسة اما الاول فلقوله شعر صببت على مصائب لو انما به صببت على الايام صرن لياليا به واما الثاني فلقوله

حرفة اى جعله في حكم المنصرف باذخالكسرة والتنوين لاجل منصرف حقيقة فان غير المنصرف عند المنصف ما فيه علتان او واحدة تقوم مقامهما باذخالك الكسرة والتنوين لا يلزم خلوا الاسم عنها وقيل المراد بالصرف معناه اللغوى لا الاصطلاحى والاضمير في صرفه راجع الى حكمه للضرورة اى لضرورة وزن الشعر او رعاية القافية فانه اذا وقع غير المنصرف في الشعر فكثيرا ما يقع من منصرف انما يخرج به عن الوزن انزخا ف يخرج به عن السلاسة اما الاول فلقوله شعر صببت على مصائب لو انما به صببت على الايام صرن لياليا به واما الثاني فلقوله

حرفة اى جعله في حكم المنصرف باذخالكسرة والتنوين لاجل منصرف حقيقة فان غير المنصرف عند المنصف ما فيه علتان او واحدة تقوم مقامهما باذخالك الكسرة والتنوين لا يلزم خلوا الاسم عنها وقيل المراد بالصرف معناه اللغوى لا الاصطلاحى والاضمير في صرفه راجع الى حكمه للضرورة اى لضرورة وزن الشعر او رعاية القافية فانه اذا وقع غير المنصرف في الشعر فكثيرا ما يقع من منصرف انما يخرج به عن الوزن انزخا ف يخرج به عن السلاسة اما الاول فلقوله شعر صببت على مصائب لو انما به صببت على الايام صرن لياليا به واما الثاني فلقوله

حرفة اى جعله في حكم المنصرف باذخالكسرة والتنوين لاجل منصرف حقيقة فان غير المنصرف عند المنصف ما فيه علتان او واحدة تقوم مقامهما باذخالك الكسرة والتنوين لا يلزم خلوا الاسم عنها وقيل المراد بالصرف معناه اللغوى لا الاصطلاحى والاضمير في صرفه راجع الى حكمه للضرورة اى لضرورة وزن الشعر او رعاية القافية فانه اذا وقع غير المنصرف في الشعر فكثيرا ما يقع من منصرف انما يخرج به عن الوزن انزخا ف يخرج به عن السلاسة اما الاول فلقوله شعر صببت على مصائب لو انما به صببت على الايام صرن لياليا به واما الثاني فلقوله



له قولا  
الاصول  
الاصول  
الاصول

اصلا لوضع فاما وضعت فارقتين المذكور والمونث فلو عرض للزوم لعارض كالعلمية لا لم قوة  
قوة الزوم الوضعي فالعدل مصدر مبنى للمفعول أي كون الاسم معدولا خروجية أي خروج  
الاسم أي كونه مخرجاً عن صيغته الاصلية أي عن صورة التي تقضي الاصل والقاعدة  
ان يكون ذلك الاسم عليها ولا يفي ان صيغته المصدرية صيغة المشتقات باصنافه بصيغة  
الى ضمير الاسم خرجت المشتقات كلها وان المتبادر من خروجها عن صيغته الاصلية ان تكون المادة  
باقية والتغير انما وقع في الصورة فقط فلا يقض باحذف عنه بعض الحروف كالأشياء المحذوفه الأجزاء  
مثل بيروم فان المادة ليست باقية فيها وان خروجها عن صيغته الاصلية يسلم وجودها في صيغة اخرى  
أي مغايرة للأولى ولا يتعدان بغير مغايرة بينهما في كونها غير داخله تحت أصل وقاعدة كما كانت الأولى  
داخله تحتمه فخرجت عنه المغيرات القياسية والمغيرات الساذجة فلا تسلم انها خرجت عن الصيغ الاصلية فان  
الظاهر ان مثل قوس ائيب من مجموع الساذجة ليست مخرجاً عما هو القياس فيما عني اقواسا وانما  
بل انما جمع القوس الثابت ابتداء على اقوس ائيب على خلاف القياس من غير ان يخرج عنها اولاً على  
اقوس ائيب اخرج اقوس ائيب عنها وقال بعض المتأخرين قد جوز بعضهم تعريف الشئ بما هو علم منه اذا كان  
المقصود تمييزه عن بعض ما عداه فيكون الحال المقصود هنا تمييز العدل عن سائر العلل عن كل عداه بحيث  
حصل تعريفها بالتمييز لا بالنسب كونه علم منه فيمنع ذلك لاجتبابه في صحيح هذا التعريف الى ان كانت تلك التعريفات  
واعلم اننا علم قطعاً انهم لما وجدوا مثلثاً وشكلاً واخرى وجمع وغيره منصرف ولم يجدوا فيها سبباً ظاهراً  
غير الوصفية او العلمية احسبوا الى اعتبار سبب خروجهم للتصريح للاعتبار الا العدل فاعتبروه فيها لا انهم

تعريف  
العدل وبيان  
جموعه ومنه

تعريف العدل  
العدل هو الذي لا يظلم  
العدل هو الذي لا يظلم  
العدل هو الذي لا يظلم

العدل هو الذي لا يظلم  
العدل هو الذي لا يظلم  
العدل هو الذي لا يظلم

العدل هو الذي لا يظلم  
العدل هو الذي لا يظلم  
العدل هو الذي لا يظلم







































باب في المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي  
 المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي  
 المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي  
 المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي

وجميع الباب اي باب غير المنصرف باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي  
 اضافة الى غيره يتجزأ اي يصير مجزواً بالكسر اي بصورة الكسر او تقديره او التام لم يمت بقوله  
 لان الانحرار قد يكون بالفتح ولابد ان يقول نكسر لان الكسر يطلق على الحركات البنائية ايضا وانما حلا  
 في ان هذا الاسم في هذه الحالة منصرف او غير منصرف فبهم من ذهب الى انه منصرف مطلقا لان  
 عدم انصرفه انما كان لمشاكلة الفعل فلما ضعفته هذه المشابهة بدخول ما هو من اصل لام في الاسم  
 او الاضافة قوتية جهة الاسم فخرج الى اصله الذي هو الصرف فدخله الكسرون والتنوين لانه لا يخرج من  
 اللام والاضافة منهم من ذهب الى انه غير منصرف مطلقا والمتنوع من غير المنصرف بالاصالة هو  
 التنوين وسقوط الكسرة هو بتبعيته التنوين حيث ضعفت مشابته للفعل لم تؤثر الا في سقوط التنوين  
 دون تابعه الذي هو الكسرة والكسرة الى حاله وسقط التنوين لانتاعه من الصرف ومنهم من ذهب الى  
 ان العتين ان كانتا تبين مع اللام او الاضافة كان الاسم غير منصرف وان زالتا معا او زالتا  
 كان منصرفا بيان ذلك ان العلية تنزل باللام والاضافة فان كانت العلية شرط السبب لا تنزل  
 محال كما في ابراهيم وان لم تكن شرطا كما في احمد زالت احداهما وان لم تكن هناك علية كما  
 في احمد رقيت العلتان على حالهما وهذا القول انسب بما عرفت به المنصرفة غير المنصرفة

### المرفوع عامي

جمع المرفوع للمرفوعة لان موصوفه الأسم وهو مذكور لا يعقل ويجمع هذا الجمع مطرأ صفة المذكر الذي  
 لا يعقل كالصفات المذكورين الخ وحال سميات اي ضميات وكالايام الحيات هو اي  
 اسبان ١١ جماعت اسبان ١١

ان السبب في الاضافة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي  
 المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي  
 المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي

باب في المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي  
 المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي

### تحقيق المرفوع و تعريفه

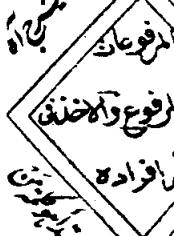
اي من صحت انما قال  
 كالايام ونظير في قوله  
 كالعنفات والاصناف  
 على مطلق الكلام والاصناف  
 والاصناف هي الصفات  
 وتبين ان المرفوع هو  
 الذي له اضافة باللام  
 اي دخول لام التعريف عليه  
 او الاضافة اي

باب في المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي  
 المنصرفة باللام اي دخول لام التعريف عليه او الاضافة اي

المرفوع الدال عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون للماهية لا للافراد كما شتمل اى اسم شتمل  
 على علم الفاعلية اى علامته كون الاسم فاعلا ويرى التسمية والواو والالف والراء واشتمال الهم عليها  
 ان يكون مؤنثا وفاعلا لفظيا او تقدير او مجازا فلا شك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع  
 المحلى اية في محل لو كان مفعولا لمكان مرفوعا لفظيا او تقدير او معنى فمخصص الرفع بامد الرفع المحلى  
 وهو يبحث مثلا عن احوال لفاعل اذا كان مضمرا مستملا كما سيجى منه اى من المرفوع او ما شتمل  
 على علم الفاعلية الفاعل وانما قدمه لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانها جزاء الجملة الفعلية التى هى  
 اصل الجمل ولان عامله اقوى من عامل المبتدأ واصل المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما هو اصل  
 فى المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل حكم بانه مشتق فكان اقوى بخلاف لفاعل  
 فانه لا يحكم عليه الا بالمشتق وهو اى الفاعل كما اى اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه مثل قولهم  
 اجبتنى ان ضربت زيدا استند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد التوابع  
 الفاعل وكذا المراد فى جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقضية  
 ذكر التوابع بعدها وشبهه اى ما يشبهه فى العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل  
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفاعل وفعل تفضيل والظرف وتوابع اى الفعل او شبهه عليه  
 اى على ذلك الاسم وانه من نحو زيد فى زيد ضرب لانه مما استند اليه الفعل لان الاسناد  
 الى ضمير شئ اسناد اليه فى الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ  
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ نكرة وان خبره  
 خبر

المرفوع على المرفوعات لان التعريف انما يكون للماهية لا للافراد كما شتمل اى اسم شتمل  
 على علم الفاعلية اى علامته كون الاسم فاعلا ويرى التسمية والواو والالف والراء واشتمال الهم عليها  
 ان يكون مؤنثا وفاعلا لفظيا او تقدير او مجازا فلا شك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع  
 المحلى اية في محل لو كان مفعولا لمكان مرفوعا لفظيا او تقدير او معنى فمخصص الرفع بامد الرفع المحلى  
 وهو يبحث مثلا عن احوال لفاعل اذا كان مضمرا مستملا كما سيجى منه اى من المرفوع او ما شتمل  
 على علم الفاعلية الفاعل وانما قدمه لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانها جزاء الجملة الفعلية التى هى  
 اصل الجمل ولان عامله اقوى من عامل المبتدأ واصل المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما هو اصل  
 فى المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل حكم بانه مشتق فكان اقوى بخلاف لفاعل  
 فانه لا يحكم عليه الا بالمشتق وهو اى الفاعل كما اى اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه مثل قولهم  
 اجبتنى ان ضربت زيدا استند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد التوابع  
 الفاعل وكذا المراد فى جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقضية  
 ذكر التوابع بعدها وشبهه اى ما يشبهه فى العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل  
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفاعل وفعل تفضيل والظرف وتوابع اى الفعل او شبهه عليه  
 اى على ذلك الاسم وانه من نحو زيد فى زيد ضرب لانه مما استند اليه الفعل لان الاسناد  
 الى ضمير شئ اسناد اليه فى الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ  
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ نكرة وان خبره  
 خبر

المرفوع على المرفوعات لان التعريف انما يكون للماهية لا للافراد كما شتمل اى اسم شتمل  
 على علم الفاعلية اى علامته كون الاسم فاعلا ويرى التسمية والواو والالف والراء واشتمال الهم عليها  
 ان يكون مؤنثا وفاعلا لفظيا او تقدير او مجازا فلا شك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع  
 المحلى اية في محل لو كان مفعولا لمكان مرفوعا لفظيا او تقدير او معنى فمخصص الرفع بامد الرفع المحلى  
 وهو يبحث مثلا عن احوال لفاعل اذا كان مضمرا مستملا كما سيجى منه اى من المرفوع او ما شتمل  
 على علم الفاعلية الفاعل وانما قدمه لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانها جزاء الجملة الفعلية التى هى  
 اصل الجمل ولان عامله اقوى من عامل المبتدأ واصل المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما هو اصل  
 فى المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل حكم بانه مشتق فكان اقوى بخلاف لفاعل  
 فانه لا يحكم عليه الا بالمشتق وهو اى الفاعل كما اى اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه مثل قولهم  
 اجبتنى ان ضربت زيدا استند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد التوابع  
 الفاعل وكذا المراد فى جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقضية  
 ذكر التوابع بعدها وشبهه اى ما يشبهه فى العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل  
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفاعل وفعل تفضيل والظرف وتوابع اى الفعل او شبهه عليه  
 اى على ذلك الاسم وانه من نحو زيد فى زيد ضرب لانه مما استند اليه الفعل لان الاسناد  
 الى ضمير شئ اسناد اليه فى الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ  
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ نكرة وان خبره  
 خبر



في قولهم قد ضرب زيد فلان على وجهه فاعلم ان الضمير قد يكون في الفعل كما في قوله قد ضرب زيد فلان على وجهه...

هذا هو الراجح في قولهم قد ضرب زيد فلان على وجهه...

في قولهم قد ضرب زيد فلان على وجهه فاعلم ان الضمير قد يكون في الفعل كما في قوله قد ضرب زيد فلان على وجهه...

في قولهم قد ضرب زيد فلان على وجهه فاعلم ان الضمير قد يكون في الفعل كما في قوله قد ضرب زيد فلان على وجهه...

ظرفا نحو في الدار رجل قلت المراد وجوب تقدم نوع وليس نوع الخبر ما يجب تقيده بجلات نوع  
 ما أسند الى الفاعل على جهة تقيمه أي اسنادا واقعا على طريقة قيامه ويشبهه به أي بالفا  
 على أي من طرقة وجهه

فطرق قيامه به أن يكون على صيغة معلوم أو على ما في حكمها كما سطر الفاعل الصفة المشبهة وأحرز بهذا  
 القيد عن مضمول لم يسلم فاعلمه كزيد في ضرب زيد على صيغة المجهول الاحتياج اليه القيد انما هو

على ذهب من لم يجعله داخل في الفاعل كما تصحح وأما على ذهب من جعله أخلاوية كصاحب الفضل  
 فلا حاجة اليه بالقيد بل يجب ان لا يقيده مثل من زيد في قاهر زيد فكذا مثال لما أسند اليه

الفعل وشل ابوه في زيد قاهر ابوه فكذا مثال لما أسند اليه شبه الفعل والأصل في الفاعل  
 أي ما ينبغي ان يكون الفاعل عليه ان لم يمنع مانع ان يلقى الفعل المسند اليه أي يكون بعده

من غير ان يتقدم عليه شي آخر من معمولات لانه كاجز من لفعل أشد احتياج الفعل اليه ويدل  
 على ذلك سكان الامم في ضربت لانه تقع توالي اربع حركات فيما هو بمنزلة كلمة واحدة فذلك

الاصل الذي يقتضي تقدم الفاعل على سائر معمولات الفعل لجا ضرب غلامه زيد تقدم  
 مرجح الضمير وهو زيد رتبة فلا يلزم الاضمار قبل الذكر مطلقا بل لفظا فقط وذلك جائز وامنح

ضرب غلامه زيد كما خرج الضمير وهو زيد لفظا ورتبة فيلزم الاضمار قبل الذكر لفظا  
 ورتبة وذلك غير جائز خلافا للاخش وابن جني ومستندهما في ذلك قول الشاعر شعير جزي

ربه عني عدي بن حاتم به جزاء الكلاب العاومات وقد فعل + واجيب عنه بان هذا  
 الضرورة الشعر والمراد عدم جوازها في سيرة الكلام وبانه لا نسلم ان الضمير يرجع الي العدي

في قولهم قد ضرب زيد فلان على وجهه فاعلم ان الضمير قد يكون في الفعل كما في قوله قد ضرب زيد فلان على وجهه...

في قولهم قد ضرب زيد فلان على وجهه فاعلم ان الضمير قد يكون في الفعل كما في قوله قد ضرب زيد فلان على وجهه...

تعريف الفاعل واصوله  
 على الفعل

في قولهم قد ضرب زيد فلان على وجهه فاعلم ان الضمير قد يكون في الفعل كما في قوله قد ضرب زيد فلان على وجهه...

في قولهم قد ضرب زيد فلان على وجهه فاعلم ان الضمير قد يكون في الفعل كما في قوله قد ضرب زيد فلان على وجهه...

بل لي المصدر الذي يدل عليه الفعل ي جزى رب البحر و اذا انتفى الاعراب الدال على  
 فاعلية الفاعل ومفعولية المفعول بالوضع لفظا كفيهما في الفاعل المتقدم ذكره صريحا و في  
 ضمن الاستلثة والمفعول المتقدم ذكره في ضمن الاستلثة والقربة اى الامر الدال عليهما لا بالوضع  
 اذ لا يجهلان يطبق على ما وضع بازاء شي اية قرينة عليه فلا يرد عليه ان ذكر الاعراب استغنى عنه  
 اذ القرينة شاملة له وهي اما لفظية نحو ضربت موسى جلي او معنوية نحو اكل العنبري جلي او كان  
 الفاعل مضمر متصلا بفعل بارز الكفر ب زيد او مستكنا كزيد ضرب غلامه بشرط ان يكون للمفعول  
 متأخر عن الفعل لا ينتقض بشرط زيد ضربت او وقع مفعولة اى مفعول الفاعل بعد الاشارة  
 توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير نحو ما ضرب زيد الامراء او بعد معناها نحو ما ضرب زيد  
 عمرا و يجب تقديمه اى تقديم الفاعل على المفعول في جميع هذه الصور اما في صورة اتعاها الاعراب  
 فيها والقرينة فليحترز عن الالتباس واما في صورة كون الفاعل ضمرا متصلا فلما فاة الاتصال  
 الاتصال واما في صورة وقوع المفعول بعد الاكتم بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير  
 فلما يتقلب كضمير المطلوب فان المفهوم من قوله ما ضرب زيد الامراء انحصار ضارتيه زيدى عمرو  
 مع جواز ان يكون عمرو مضمرا بشخص آخر والمفهوم من قوله ما ضرب عمرا الا ان يضرب ضارتيه  
 عمرو في زيد مع جواز ان يكون زيد ضاربا بشخص آخر فلو انقلب احدهما بالآخر لا قلب كالمطلوب  
 واما ما قلنا بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير لانه لو قدم المفعول على الفاعل مع  
 يقال ما ضرب الامراء زيد فالظاهر ان معناه انحصار ضارتيه زيدى عمرو و انحصارنا هو فى ما لى

منه و اذا كان الفاعل ضمرا متصلا فلما فاة الاتصال  
 من قوله ما ضرب زيد الامراء انحصار ضارتيه زيدى عمرو  
 من قوله ما ضرب عمرا الا ان يضرب ضارتيه عمرو  
 من قوله ما ضرب زيد الامراء انحصار ضارتيه زيدى عمرو  
 من قوله ما ضرب عمرا الا ان يضرب ضارتيه عمرو

ان الاعراب يوجب بالوضع لفظا كفيهما في الفاعل المتقدم ذكره صريحا و في  
 ضمن الاستلثة والمفعول المتقدم ذكره في ضمن الاستلثة والقربة اى الامر الدال عليهما لا بالوضع  
 اذ لا يجهلان يطبق على ما وضع بازاء شي اية قرينة عليه فلا يرد عليه ان ذكر الاعراب استغنى عنه  
 اذ القرينة شاملة له وهي اما لفظية نحو ضربت موسى جلي او معنوية نحو اكل العنبري جلي او كان  
 الفاعل مضمر متصلا بفعل بارز الكفر ب زيد او مستكنا كزيد ضرب غلامه بشرط ان يكون للمفعول  
 متأخر عن الفعل لا ينتقض بشرط زيد ضربت او وقع مفعولة اى مفعول الفاعل بعد الاشارة  
 توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير نحو ما ضرب زيد الامراء او بعد معناها نحو ما ضرب زيد  
 عمرا و يجب تقديمه اى تقديم الفاعل على المفعول في جميع هذه الصور اما في صورة اتعاها الاعراب  
 فيها والقرينة فليحترز عن الالتباس واما في صورة كون الفاعل ضمرا متصلا فلما فاة الاتصال  
 الاتصال واما في صورة وقوع المفعول بعد الاكتم بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير  
 فلما يتقلب كضمير المطلوب فان المفهوم من قوله ما ضرب زيد الامراء انحصار ضارتيه زيدى عمرو  
 مع جواز ان يكون عمرو مضمرا بشخص آخر والمفهوم من قوله ما ضرب عمرا الا ان يضرب ضارتيه  
 عمرو في زيد مع جواز ان يكون زيد ضاربا بشخص آخر فلو انقلب احدهما بالآخر لا قلب كالمطلوب  
 واما ما قلنا بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير لانه لو قدم المفعول على الفاعل مع  
 يقال ما ضرب الامراء زيد فالظاهر ان معناه انحصار ضارتيه زيدى عمرو و انحصارنا هو فى ما لى

امروا  
 بيان مواضع تقدم  
 الفاعل

المذكور و انما هو في قوله ما ضرب زيد الامراء انحصار ضارتيه زيدى عمرو  
 اذا كان عاما فلو انقلب احداهما بالآخر لا قلب كالمطلوب  
 زيد و ذلك لانه لا يجهلان يطبق على ما وضع بازاء شي اية قرينة عليه  
 يكون زيد مضمرا بشخص آخر والمفهوم من قوله ما ضرب عمرا الا ان يضرب ضارتيه  
 عمرو في زيد مع جواز ان يكون زيد ضاربا بشخص آخر فلو انقلب احدهما بالآخر لا قلب كالمطلوب  
 واما ما قلنا بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتأخير لانه لو قدم المفعول على الفاعل مع  
 يقال ما ضرب الامراء زيد فالظاهر ان معناه انحصار ضارتيه زيدى عمرو و انحصارنا هو فى ما لى

وقيل الخوف  
اول ما كان الخوف  
فكانت اول خبره  
البيان من قام  
خبره في صورة  
تفقد لان اول  
بافتح الي كذا  
ايضا لا تصار  
واكبر ادفع على  
ذات الفاعل في  
الاستفهام في  
الجزء الين في  
البواب اولى

المفعول  
مواضع تقديم المفعول  
حذف الفعل

في قوله تعالى  
وقيل الخوف اول ما كان الخوف  
فكانت اول خبره  
البيان من قام  
خبره في صورة  
تفقد لان اول  
بافتح الي كذا  
ايضا لا تصار  
واكبر ادفع على  
ذات الفاعل في  
الاستفهام في  
الجزء الين في  
البواب اولى

٦٠

الا فلا يقلب كحصر المطلوب فلا يجب تقديم الفاعل لكن لم يستينيه بعضهم لانه من قبيل نصب الضميمة  
قبل تامها وانما قلنا الظاهر ان معناه كذا الاحتمال ان يكون معناه ما ضرب حد احد الامر زيد فيفيد  
اختصار ضمة كل واحد منهما في الآخر هو ايضا خلاف المقصود واما وجوب تقديمه عليه في صورة  
وقوع المفعول بعد معنى الا ان كحصر ههنا في الجزء الاخر فلا يحذر الفاعل لا لقلب المعنى قطعا و اذا  
اتصل به اى بالفاعل ضمير مفعول نحو ضرب زيد غلاما و وقع اى الفاعل بعد الا  
المستوية بينهما في صورتي التقديم والتاخير نحو ضرب عمر الا زيد وقائدة هذه القيد مثل ما عرفت انفا و  
وقع الفاعل بعد معناه اى معنى الا نحو اما ضرب عمر ازيد او اتصل مفعوله به بان يكون المفعول ضمير  
متصلا باله وهو اى الفاعل غير ضمير متصل به نحو ضربك زيد و يجب تاخيره اى تاخير  
الفاعل عن المفعول في جميع هذه الصور اما في صورة اتصال ضمير المفعول به للال يلزم الاضمار قبل ذكر  
لفظا ورتبه واما في صورة وقوعه بعد الا او معنا بالالتالي يقلب كحصر المطلوب واما في صورة كون المفعول  
ضمير متصل و الفاعل غير متصل لمنافاة الاتصال لان اتصال بتوسط الفاعل الغير متصل بينه و  
بين الفعل بخلاف ما اذا كان الفاعل ايضا ضميرا متصلا فانه حينئذ يجب تقديم الفاعل نحو  
ضربك وقد يحذف الفعل المرفوع للفاعل للقيام قرينة وتعمل تعيين الميزون جوارا  
اى حذف جوارا في مثل زيدا اى فيما كان جوابا لسؤال محقق لمن قال من قام سائلا عن ميعوم  
به القيام فيجوز ان تقول زيد بجزف قام اى قام زيد ويجوز ان تقول قام زيد بذكره واما قد الفعل  
دون الخبر لان تقدير الخبر بوجوب حذف الجملة وتقدير الفعل حذف احد جزاها وتيسيل في

قوله تعالى  
وقيل الخوف اول ما كان الخوف  
فكانت اول خبره  
البيان من قام  
خبره في صورة  
تفقد لان اول  
بافتح الي كذا  
ايضا لا تصار  
واكبر ادفع على  
ذات الفاعل في  
الاستفهام في  
الجزء الين في  
البواب اولى

المتصل به اى بالفاعل  
ضمير مفعول نحو ضرب زيد  
غلاما و وقع اى الفاعل  
بعد الا والمستوية بينهما  
في صورتي التقديم والتاخير  
نحو ضرب عمر الا زيد  
وقائدة هذه القيد مثل ما  
عرفت انفا و وقع الفاعل  
بعد معناه اى معنى الا  
نحو اما ضرب عمر ازيد  
او اتصل مفعوله به بان  
يكون المفعول ضميرا  
متصلا باله وهو اى  
الفاعل غير ضمير متصل  
به نحو ضربك زيد و  
يجب تاخيره اى تاخير  
الفاعل عن المفعول في  
جميع هذه الصور اما في  
صورة اتصال ضمير  
المفعول به للال يلزم  
الاضمار قبل ذكر  
لفظا ورتبه واما في  
صورة وقوعه بعد  
الا او معنا بالالتالي  
يقلب كحصر المطلوب  
واما في صورة كون  
المفعول ضميرا متصلا  
و الفاعل غير متصل  
لمنافاة الاتصال لان  
اتصال بتوسط  
الفاعل الغير متصل  
بينه وبين  
الفعل بخلاف  
ما اذا كان  
الفاعل ايضا  
ضميرا متصلا  
فانه حينئذ  
يجب تقديم  
الفاعل نحو  
ضربك وقد  
يحذف الفعل  
المرفوع  
للفاعل للقيام  
قرينة وتعمل  
تعيين الميزون  
جوارا اى  
حذف جوارا  
في مثل زيدا  
اى فيما كان  
جوابا لسؤال  
محقق لمن  
قال من قام  
سائلا عن  
ميعوم به  
القيام في  
يجوز ان  
تقول زيد  
بجزف قام  
اى قام  
زيد ويجوز  
ان تقول  
قام زيد  
بذكره  
واما قد  
الفعل  
دون  
الخبر لان  
تقدير  
الخبر بوجوب  
حذف  
الجملة  
وتقدير  
الفعل  
حذف  
احد  
جزاها  
وتيسيل  
في

القائم ان غافر الفاعل  
فان غافر الفاعل  
في قوله تعالى  
وقيل الخوف اول ما كان الخوف  
فكانت اول خبره  
البيان من قام  
خبره في صورة  
تفقد لان اول  
بافتح الي كذا  
ايضا لا تصار  
واكبر ادفع على  
ذات الفاعل في  
الاستفهام في  
الجزء الين في  
البواب اولى

قوله تعالى  
وقيل الخوف اول ما كان الخوف  
فكانت اول خبره  
البيان من قام  
خبره في صورة  
تفقد لان اول  
بافتح الي كذا  
ايضا لا تصار  
واكبر ادفع على  
ذات الفاعل في  
الاستفهام في  
الجزء الين في  
البواب اولى



آه والحاصل ان مرادهم بالتنازع هو التنازع في الفاعل بان يورد ضمير الفاعل نفس الاول قبل المجرى وذلك لخص بالاسم الظاهر من اتساع التنازع في الضمير المنفصل لا يكون مراده التنازع في المفعول بل ذكره بالطبع طمأنينة

في ذلك الموضع  
ان يكون التنازع  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل

اي نعم قام زيد في حذفت بحكمة افعليته وذكر نعم في مقامها وهذا الخذف جائز بقية السؤال لا وجه  
لعدم قيام يايودي مؤداه في مقامه كالمفسر فيلزم في الكلام استدراك انما قدرت الحكمة افعليته  
لا الالهيته بان يقال اي نعم زيد قام ليكون الجواب مطابقا للسؤال في كونه جملة فعلية واذا  
تنازع الفعلان بل لعل ان اذ التنازع يجري في غير الفعل ايضا كخزيرة محط ومكرم عمر او بكر  
كريم وشريف ابوه واقصر على الفعل للاتصاله في العمل وانما قال لفعلان مع ان التنازع وقع  
في اكثر من فعلين اقتصارا على اقل مراتب التنازع وهو الانسان ظاهرا اي اسما ظاهرا وقها  
بعدها اي بعد اى المتقدم عليهما او المتوسط بينهما معمول للفعل الاول وهو قوله قبل الثاني  
فلا يكون فيه مجال للتنازع ومعنى تنازعهما فيه انها يجب المعنى يتوجهان اليه ويصح ان يكون هو  
مع وقوعه في ذلك الموضع معمولا لكل واحد منهما على البديل فحينئذ لا يتصور تنازعهما في اى ضمير  
المتصل لان المتصل لواقع بعد ما يكون متصلا بالفعل الثاني وهو مع كونه متصلا بالفعل الثاني لا يجوز  
ان يكون معمول للفعل الاول كما لا يخفى واما الضمير المتصل لواقع بعد ما نحو ما ضرب الكرم الا انما خصه  
تنازع لكن لا يمكن قطعية بما هو طريق القطع عندهم وهو اصنام الفاعل في الاول عند البصريين وفي  
الثاني عند الكوفيين لانه لا يمكن اصداره مع الالانه حرف لا يصح اصداره ولا بد منه لفساد المعنى لانه  
يفيد نفي الفعل عن الفاعل والمقصود اثباته له ومرادهم من التنازع هنا ما يكون طريق قطعية  
اصنام الفاعل فليذا خصه بالاسم الظاهر واما التنازع الواقع في الضمير المنفصل فعلى ان الكسائي  
يقطع بالحرف واما على مذاهب الفراء فيلان معا واما على مذاهب غيرهما فلا يمكن قطعية لان طريق القطع

في ذلك الموضع  
ان يكون التنازع  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل

في ذلك الموضع  
ان يكون التنازع  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل



حدود الفاعل والمفعول  
تنازع الفعلين  
في ذلك الموضع  
ان يكون التنازع  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل

في ذلك الموضع  
ان يكون التنازع  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل

في ذلك الموضع  
ان يكون التنازع  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل  
الذي هو التنازع  
في الفاعل  
المراد منه  
هو التنازع  
في الفاعل

عندهم الاضمار وهو متبع جماعات فقد يكون اي تنازع الفعلين في الفاعلية بان التقضي  
كل منهما ان يكون الاسم الظاهر فاعلا له فيكونان متفقين في اقتضاء الفاعلية مثل ضربت  
والكرمي زيد وقد يكون تنازعا عمادا للمفعولية بان تقضي كل منهما ان يكون الاسم الظاهر مفعولا  
له فيكونان متفقين في اقتضاء المفعولية مثل ضربت واكرمت زيد وقد يكون تنازعا عاما  
في الفاعلية والمفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما ان تقضي كل منهما فاعلية اسم الظاهر  
ومفعولية اسم الظاهر آخر فيكونان متفقين في ذلك لاقتضاء مثل ضربت واهان زيد عمر وليس هذا  
قساما ثانيا من التنازع بل هو اجتماع القسمين الاولين وثانيهما ان تقضي احد الفعلين فاعلية اسم الظاهر  
والآخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بعينه ولا شك في اختلاف اقتضاء الفعلين في هذه الصورة  
وهذا هو القسم الثالث المقابل للاولين فقوله مختلفين لتخصيص هذه الصورة بالارادة يعني قد يكون  
تنازع الفعلين واقعا في الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين في الاقتضاء وذلك لا يتصور  
الا اذا كان الاسم الظاهر المتنازع فيه واحدا وانما لم يورد مثال القسم الثالث لانه اذا اخذ فعل من  
المثال الاول فعمل من المثال الثاني حصل مثال للقسم الثالث وذلك تصور على وجه كثيرة مثل  
ضربت زيد او كرمي واكرمت زيد او ضربت واكرمت زيد او كرمي واكرمت زيد او ضربت زيد او  
غير ذلك مما يكون الاسم الظاهر مرفوعا فيختار النجاة البصريون اعمال الفعل الثاني  
لقرب مع تجوز اعمال الاول ويختار النجاة الكوفيون الاول اي اعمال الفعل الاول مع تجوز  
اعمال الثاني السابقة ولا حراز عن الاضمار قبل الذكر فان اعلمت الفعل الثاني كما هو مذموب البصريين

على ذلك فيكون  
من ان الاسم الظاهر  
او تنازع الفعلين  
فعل فيكونان متفقين  
في اقتضاء الفاعلية  
او المفعولية  
او تنازعا عاما  
في الفاعلية والمفعولية  
او تنازعا في الفاعلية  
او المفعولية  
او تنازعا في الفاعلية  
او المفعولية

تنازع الفعلين في الفاعلية والمفعولية

الاول ان يكون الاسم الظاهر فاعلا له فيكونان متفقين في اقتضاء الفاعلية مثل ضربت  
والكرمي زيد وقد يكون تنازعا عمادا للمفعولية بان تقضي كل منهما ان يكون الاسم الظاهر مفعولا  
له فيكونان متفقين في اقتضاء المفعولية مثل ضربت واكرمت زيد وقد يكون تنازعا عاما  
في الفاعلية والمفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما ان تقضي كل منهما فاعلية اسم الظاهر  
ومفعولية اسم الظاهر آخر فيكونان متفقين في ذلك لاقتضاء مثل ضربت واهان زيد عمر وليس هذا  
قساما ثانيا من التنازع بل هو اجتماع القسمين الاولين وثانيهما ان تقضي احد الفعلين فاعلية اسم الظاهر  
والآخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بعينه ولا شك في اختلاف اقتضاء الفعلين في هذه الصورة  
وهذا هو القسم الثالث المقابل للاولين فقوله مختلفين لتخصيص هذه الصورة بالارادة يعني قد يكون  
تنازع الفعلين واقعا في الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين في الاقتضاء وذلك لا يتصور  
الا اذا كان الاسم الظاهر المتنازع فيه واحدا وانما لم يورد مثال القسم الثالث لانه اذا اخذ فعل من  
المثال الاول فعمل من المثال الثاني حصل مثال للقسم الثالث وذلك تصور على وجه كثيرة مثل  
ضربت زيد او كرمي واكرمت زيد او ضربت واكرمت زيد او كرمي واكرمت زيد او ضربت زيد او  
غير ذلك مما يكون الاسم الظاهر مرفوعا فيختار النجاة البصريون اعمال الفعل الثاني  
لقرب مع تجوز اعمال الاول ويختار النجاة الكوفيون الاول اي اعمال الفعل الاول مع تجوز  
اعمال الثاني السابقة ولا حراز عن الاضمار قبل الذكر فان اعلمت الفعل الثاني كما هو مذموب البصريين

بما مضى لا يوجب تخرج اعمال الاول مع تجوز  
اعمال الثاني السابقة ولا حراز عن الاضمار  
قبل الذكر فان اعلمت الفعل الثاني كما هو  
مذموب البصريين



بما هو مشهور في اللغة العربية من ان الالف في الفعل اذا كانت في اوله او في وسطه لم تكن حركتها حركته بل حركته حركته...

الاول في الفعل اذا كانت في اوله او في وسطه لم تكن حركتها حركته بل حركته حركته...

الاول في الفعل اذا كانت في اوله او في وسطه لم تكن حركتها حركته بل حركته حركته...

الاول في الفعل اذا كانت في اوله او في وسطه لم تكن حركتها حركته بل حركته حركته...

الاول في الفعل اذا كانت في اوله او في وسطه لم تكن حركتها حركته بل حركته حركته...

الاول في الفعل اذا كانت في اوله او في وسطه لم تكن حركتها حركته بل حركته حركته...

وهي بالانه المذهب المختار الاكثر استعمالا اضممت الفاعل في الفعل الاول او اقضى الفاعل...  
بجواز الاضمار قبل الذكر في العمدة بشرط تفسيره للزوم التكرار بالذكرة امتناع الحذف على وقوع  
الاسم الظاهر الواقع بعد الفعلين اي على موافقة افراد او ثمنية وجمعا وتذكيرا او تانيثا لانه  
مرجع الضمير والضمير يجب ان يكون موافقا للمرجح في هذه الامور دون الحذف لانه لا يجوز  
حذف الفاعل الا اذا سُدَّ مسدده خلافا للكسائي فانه لا يضم الفاعل بل يحذفه  
تحرزا عن الاضمار قبل الذكر ويظهر اثر الخلاف في نحو ضربتني واكرمني الزيدان عند  
البصريين وضمري واكرمني الزيدان عند الكسائي ولجاء اي اعمال الفعل الثاني مع اقتضاد  
الفعل الاول لفاعل خلافا للفرقاء فانه لا يجوز اعمال الفعل الثاني عند اقتضاد الاول لفاعل  
لانه يلزم على تقدير اعماله اما الاضمار قبل الذكر كما هو مذهب الجمهور او حذف الفاعل كما هو مذهب  
الكسائي بل يجب عنده اعمال الفعل الاول فان اقضى الثاني الفاعل اضمرت وان  
اقضى المفعول حذفته او اضمرت تقول ضربتني واكرمني الزيدان ولا يلزم حينئذ محذور  
وقيل روي عنه تشريك الرضين او اضماره بعد الظاهر كما في صورة تاخير الناصب تقول  
ضربتني واكرمني زيد وهو وضرتني واكرمت زيدا وهو رواية المتن غير مشهورة عنه وحذف  
المفعول كتحريز عن التكرار لو ذكر وعن الاضمار قبل الذكر في الفضلة لو اضمرت استغنى  
عنه لا اي وان لم يستغن عنه اضمرت اي لمفعول نحو ضربتني مطلقا وحسبت زيدا مطلقا لانه  
لا يجوز حذف احد مفعولي باب حسبت ولا يجوز اضماره لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر في

الاول في الفعل اذا كانت في اوله او في وسطه لم تكن حركتها حركته بل حركته حركته...





٦٤

الماضي المجرول او يفعل اى الى المضارع المجرول فيتناول مثل **فَتَعْمَلُ** و **سَتَفْعَلُ** و **يَفْعَلُ**  
و **سَتَفْعَلُ** و غيرهما من الافعال المجرولة المزير فيها ولا يقع موقع الفاعل المفعول الثاني من  
مفعولى باب علمت لانه منته الى المفعول الاول سندا انا ما فلو سنده الفعل ليه لا يكون اسناد  
الا تاما لزم كونه مستدا او مستد اليه مع كونه كل من الاسنادين تاما بخلاف **عَبَيْتِي** ضرب زيد  
عمر لان احد الاسنادين وهو اسناد المصدر غير تام ولا المفعول الثالث من مفاعيل باب  
**اعلمت** اذ حكمه حكم المفعول الثانى من باب علمت في كونه مستدا والمفعول له بلا لام لان  
النصب فيه شعر بالعلمية فلو اسند اليه لكانت النصب الاشعار بخلاف ما اذا كان مع اللام  
**ضرب** للتاديب والمفعول معه كذلك اى كل من المفعول له والمفعول معه كذلك  
كما لمفعول الثانى والثالث من باب علمت واعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل للمفعول  
له فلما عرفت واما المفعول معه فلانه لا يجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو اى صلها العطف  
وهي دليل للانفصال والفاعل كما يجوز من الفعل ولا بدون الواو فانه لم يعرف حيث يكون  
مفعولا معه واذا وجد المفعول به في الكلام مع غيره من المفاعيل التي يجوز وقوعها مع  
الفاعل تعين اى المفعول بلبه اى لو وقع موقع الفاعل لشده شبهه بالفاعل  
توقف تعقل الفعل عليهما فان **الضرب** مثلا كما انه لا يمكن تعقله بلا ضارب كذلك لا يمكن  
تعقله بلا مضروب بخلاف سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول **ضرب زيد**  
باقامة المفعول بمقام الفاعل يوم الجمعة طرف زمان امام الامير طرف مكان ضرا

الماضي المجرول او يفعل اى الى المضارع المجرول فيتناول مثل فتعمل وستفعل ويفعل  
وستفعل وغيرهما من الافعال المجرولة المزير فيها ولا يقع موقع الفاعل المفعول الثاني من  
مفعولى باب علمت لانه منته الى المفعول الاول سندا انا ما فلو سنده الفعل ليه لا يكون اسناد  
الا تاما لزم كونه مستدا او مستد اليه مع كونه كل من الاسنادين تاما بخلاف عبيتي ضرب زيد  
عمر لان احد الاسنادين وهو اسناد المصدر غير تام ولا المفعول الثالث من مفاعيل باب  
اعلمت اذ حكمه حكم المفعول الثانى من باب علمت في كونه مستدا والمفعول له بلا لام لان  
النصب فيه شعر بالعلمية فلو اسند اليه لكانت النصب الاشعار بخلاف ما اذا كان مع اللام  
ضرب للتاديب والمفعول معه كذلك اى كل من المفعول له والمفعول معه كذلك  
كما لمفعول الثانى والثالث من باب علمت واعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل للمفعول  
له فلما عرفت واما المفعول معه فلانه لا يجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو اى صلها العطف  
وهي دليل للانفصال والفاعل كما يجوز من الفعل ولا بدون الواو فانه لم يعرف حيث يكون  
مفعولا معه واذا وجد المفعول به في الكلام مع غيره من المفاعيل التي يجوز وقوعها مع  
الفاعل تعين اى المفعول بلبه اى لو وقع موقع الفاعل لشده شبهه بالفاعل  
توقف تعقل الفعل عليهما فان الضرب مثلا كما انه لا يمكن تعقله بلا ضارب كذلك لا يمكن  
تعقله بلا مضروب بخلاف سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول ضرب زيد  
باقامة المفعول بمقام الفاعل يوم الجمعة طرف زمان امام الامير طرف مكان ضرا

المفعول له والمفعول معه

وهذا الكلام على ان كل فعل من الافعال المجرولة المزير فيها لا يقع موقع الفاعل المفعول الثاني من مفعولى باب علمت لانه منته الى المفعول الاول سندا انا ما فلو سنده الفعل ليه لا يكون اسناد الا تاما لزم كونه مستدا او مستد اليه مع كونه كل من الاسنادين تاما بخلاف عبيتي ضرب زيد عمر لان احد الاسنادين وهو اسناد المصدر غير تام ولا المفعول الثالث من مفاعيل باب اعلمت اذ حكمه حكم المفعول الثانى من باب علمت في كونه مستدا والمفعول له بلا لام لان النصب فيه شعر بالعلمية فلو اسند اليه لكانت النصب الاشعار بخلاف ما اذا كان مع اللام ضرب للتاديب والمفعول معه كذلك اى كل من المفعول له والمفعول معه كذلك كما لمفعول الثانى والثالث من باب علمت واعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل للمفعول له فلما عرفت واما المفعول معه فلانه لا يجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو اى صلها العطف وهي دليل للانفصال والفاعل كما يجوز من الفعل ولا بدون الواو فانه لم يعرف حيث يكون مفعولا معه واذا وجد المفعول به في الكلام مع غيره من المفاعيل التي يجوز وقوعها مع الفاعل تعين اى المفعول بلبه اى لو وقع موقع الفاعل لشده شبهه بالفاعل توقف تعقل الفعل عليهما فان الضرب مثلا كما انه لا يمكن تعقله بلا ضارب كذلك لا يمكن تعقله بلا مضروب بخلاف سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول ضرب زيد باقامة المفعول بمقام الفاعل يوم الجمعة طرف زمان امام الامير طرف مكان ضرا











اصلاح قمره من اولادان اسم القائل من حيث موسى بكلمة كلمات ما ذاقه بعد معرف الاستفهام او في مقامه من حيث انه ينطق بالفعل ١٢ ح

على الاصطلاح  
الان يصح القول بالاصطلاح في كل  
قوله وجوز ان يكون  
فيقول فاعلم ان قوله  
لانه لا يخرج عن قوله  
والمعنى ان قوله  
الاصطلاح في كل  
قوله وجوز ان يكون  
فيقول فاعلم ان قوله  
لانه لا يخرج عن قوله  
والمعنى ان قوله

المروج  
كأنه حجة وبيان  
العادة

الاصطلاح في كل  
قوله وجوز ان يكون  
فيقول فاعلم ان قوله  
لانه لا يخرج عن قوله  
والمعنى ان قوله  
الاصطلاح في كل  
قوله وجوز ان يكون  
فيقول فاعلم ان قوله  
لانه لا يخرج عن قوله  
والمعنى ان قوله

٤٢  
الفعل **وعدل** الى الرفح لقصد الدوام والاسمرار فكانه قال سلامي سلام من  
قبلي عليك **بذاهو المشهور** فيما بين النجاة وقال بعض المحققين منهم در صحت الاخبار عن النكوة  
على الفادة لا على ما ذكره من التخصيصات التي يحتاج في توجيهاتها الى هذه التكلفات الركيكة  
الوهية فعلى هذا يجوز ان يقال كوكب **انظر** الساعة يحصل لفاضة ولا يجوز ان يقال حل  
قام **لعدم** هذا القول قربا الى الصواب لما كان الخبر المرفق فيما سبق مختصا بالمرء فلو كان  
مثنى **الاسم** فلم يكن الجملة داخلة فيه اذ ان يشير الى ان خبر البتة قد تقع جملة ايضا فقال والخبر يكون  
جملة اسمية مثل زيد ابوه قائم وفعائية مثل زيد قام ابوه ولم يذكر ظرفية لاننا رجحنا الى  
الفعلية واذا كان الخبر جملة وجملة مستقلة بنفسها لا تقضي لا ارتباطا بتعبير باخلاص في الجملة  
الواقعة خبر عن المبتدأ من غائبه يربطها به وذلك العائد اما ضمير كمانى المشاغل المبكورين  
او غيره كالكلام في نعم الرجل زيد او وضع المظهر المضمون في نحو الحاقه بالحاقه او كون الخبر تفسير  
لمبتدأ نحو قل هو الله احد وقد حذف العائد اذا كان ضمير القيام قرينة نحو التبر الكبر يستين وربما  
واسم من عنوان بدرهم اسمي لكثرة متنوان منه بقرنية ان بائع التروكين لا يسع غيرهما واقع  
ظرفا اي خبر الذي وقع ظرف زمان او مكان او زمانا ومجورا فالاكثر من النجاة وهم  
البصرون على انه اي الخبر الواقع ظرف مقدر اي مؤول بجملة بتقدير الفعل فيه لانه اذا واد  
فيه الفعل يصير جملة بخلاف اذا قدر فيه اسم الفاعل كما هو مذمب الاقل وهم الكوفيون  
فانه يصير مبتدأ مرفوا وجه الاكثر ان الظرف لا بد له من متعلق عامل فيه الاصل في العمل

بانه لا يخرج عن قوله  
والمعنى ان قوله  
الاصطلاح في كل  
قوله وجوز ان يكون  
فيقول فاعلم ان قوله  
لانه لا يخرج عن قوله  
والمعنى ان قوله

بانه لا يخرج عن قوله  
والمعنى ان قوله  
الاصطلاح في كل  
قوله وجوز ان يكون  
فيقول فاعلم ان قوله  
لانه لا يخرج عن قوله  
والمعنى ان قوله



هذا الكلام لا يخلو من عيبين أحدهما أن قوله صدر الكلام متصلا بغيره والثاني أن قوله صدر الكلام متصلا بغيره

المعنى الذي هو المراد من قوله صدر الكلام متصلا بغيره وهو أن صدر الكلام متصلا بغيره

فصل في بيان معنى صدر الكلام متصلا بغيره وهو أن صدر الكلام متصلا بغيره

والالف والواو حرفا دائما على ثنية الفاعل وجمعه كالتاء في ضربت هند وإذا اتضقت الحروف

المفرد أي الذي ليس بكلمة صورة سواء كان بحسب حقيقة جملة أو غير جملة ما لصد الكلام  
 أي معنى وجب له صدر الكلام كالأستفهام مثل أين زيد فزيد مبتدأ وأين أمم متضمن للامتنان  
 خبره وهو ظرف فان قبله بفعل كان الخبر جملة حقيقة مفردا صورة وان قبله باسم الفاعل كان  
 الخبر مفردا صورة وحقيقة وعلى التقديرين ليس بكلمة صورة وأخره خبر عن نحو زيد أين ابوه أو لا  
 تبطل بتأخير صدره بالصدر الكلام لتصديره في جملة أو كان الخبر مقدمية مصحح الذي  
 للمبتدأ من حيث أنه مبتدأ فبتقديمه يصح وقوعه مبتدأ مثل في الدار رجل فان في الدار  
 خبر متعلق بالمبتدأ بتقديمه كما عرفت فلو أخر بقى المبتدأ كلمة غير مخصوصة أو كان  
 بكسر اللام أي كان متعلق الخبر التالي له بتبعية يمنع منها تقديمه على الخبر فلا يرد نحو على الله  
 عبده متوكل ضمير كان في جانب المبتدأ راجع إلى ذلك المتعلق أولا أخر لزوم الأضمار  
 قبل الذكر لفظا ومعنى مثل على التمرة مثلها زيد أقوله مثلها أي مثل التمرة مبتدأ  
 وفيه ضمير متعلق بالخبر وهو التمرة لان الخبر هو قوله على التمرة والتمره متعلق به مثل تعلق الخبر بكل  
 أو كان الخبر خبرا عن أن المفتوحة الواقعة معهما وخبرها الموقول المفرد مبتدأ أو في تأخره  
 خوف ليس أن المفتوحة بالمكسورة في التلفظ لا مكان للذبول عن الفتحه كما هو في الكتابة  
 مثل عندي أنك قائم وجب تقديمه أي تقديم الخبر على المبتدأ في جميع هذه الصور لما  
 ذكرناه وقد يتعد الخبر من غير تعدو الخبر عنه فيكون اثنين فصاحدا أو ذلك التعدد ما بحسب اللفظ

هذا الكلام لا يخلو من عيبين أحدهما أن قوله صدر الكلام متصلا بغيره والثاني أن قوله صدر الكلام متصلا بغيره

هذا الكلام لا يخلو من عيبين أحدهما أن قوله صدر الكلام متصلا بغيره والثاني أن قوله صدر الكلام متصلا بغيره





عظم من شئ فان منه خمسة وقول الشاعر شعر فواتيد ما فارقكم قالوا لكم به ولكن يقضي فسوف  
 يكون به وقد يحدف لمبتدأ القيام قرينة لفظية وعقلية جوازاً اي حذفاً جائزاً الا واجباً وقد يجب  
 حذفه اذا قطع المبتدأ بالرفع نحو الحمد لله اهل الحمد وانما واجب في لغة العرب ان يكون في  
 الاصل صفة فقطح لقصد المدح او الذم او غير ذلك فلو ظهر المبتدأ لم يقبضت ذلك يجب حذفه  
 ايضاً عند من قال في لغتهم الرجل زيد ان تقديره هو زيد كقول المستعمل اي المبتدأ المحذوف  
 جوازاً مثل المبتدأ المحذوف في مقول المستعمل المتبصر للبدل الراجع صوته عند البصار الهلا  
 والله اي هذا اللام والند بالقرينة الحالية وليس من باب حذف الخبر بتقدير اللام هذا  
 لان مقصود المستعمل تعيين شئ بالاشارة والحكم عليه بالملالية ليتوجه اليه الناظرون ويروه  
 كما يراه وانما اتى بالقسم جرياً على عادة المستهلين غالباً وسلاماً يتوهم نصب اللام عند الوقف  
 وقد يحدف المحذوف جوازاً اي حذفاً جائزاً القيام قرينة من غير اقامته شئ مقامه مثل الخبر  
 المحذوف جوازاً في قولك خرجت فاذا السبعة فان تقديره على المذهب الصحيح كما خص  
 صاحب الباب خرجت فاذا السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من  
 غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً  
 اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير  
 اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل  
 لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود  
 الثاني  
 الاصل في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود

قوله في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود  
 قوله في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود  
 قوله في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود

المرفوعات  
 حذف المبتدأ والخبر جوازاً  
 ووجوباً

قوله في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود  
 قوله في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود  
 قوله في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود

قوله في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود  
 قوله في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود  
 قوله في قوله المحذوف في قوله السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف من غير ساقسة اي فني وقت خروجي السبع واقف وقد يحدف الخبر لقيام قرينة وجوباً اي حذفاً واجباً فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع اي موضع الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة ابواب على ما ذكره المصنف اولها المبتدأ الذي بعد لولا امثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع شئ لوجوده وغيره فيديل على الوجود













الرابعة الباقية فانه لا يصح اطلاق صيغة المفعول عليها الا بعد تقييدها باوادة مناسا يقال  
 المفعول او فيه او حده اوله وهو اسم المفعول المطلق اسم مفعلة فاعل فعل والفاعل الفاعل  
 اياه قيامه بحيث يصح اسناده اليه لان يكون مؤثرا فيه موجبا اياه فلا يراد عليه مثل مات موتا  
 وجسم جسامته وشرف شرفا وانما زيد لفظ الاسم لان ما فعله الفاعل هو المعنى والمفعول المطلق  
 من اقسام اللفظ ويدل في المصدر وكلها مذكورة صفة للفعل وهو بمن ان يكون مذكورا حقيقة  
 كما اذا كان مذكورا بعينه نحو ضربته ضربا او حكما اذا كان مقدرا نحو ضرب الزقاب واسما  
 فيه معنى الفعل نحو ضرب ضربا وخرج بالمصادر التي لم يذكر فعلها لا حقيقة ولا حكما نحو الضرب  
 على زيد بمعنى صفة ثانية للفعل وليس المراد به ان الفعل كاسن مبني ذلك الاسم فان  
 الاسم هو بمعنى اول المراد ان معنى الفعل مشتق عليه اشتمال الكل على الجزم فخرج به مثل تاويباني  
 قوله ضربته تاويبا فانه وان كان ما فعله فاعل فعل مذكورا لكنه ليس ما اشتمل عليه معنى الفعل  
 وكان كخرج به مثل كرهته في نحو كرهته كرهته فان للكراهية اعتبارين احدهما كونها بحيث  
 قامت بفاعل الفعل المذكور وشتق منها فعل سنده اليه ولا يشك ان معنى الفعل مشتق عليها  
 وتاويبا كونها بحيث وقع عليها فعل الكراهية فاذا ذكرت بعد الفعل بالا اعتبار الاول كما في قوله  
 كرهته كراهية فهو مفعول مطلق واذا ذكرت بعده بالا اعتبار الثاني كما في قوله كرهته كرهته فهو  
 مفعول بلا مفعول مطلق وليس ذلك الفعل مشتقا عليه بهذا الاعتبار بل هو واقع عليه فعل على  
 فخرج بهذا الاعتبار عن الحد وانطبق الحد على المحدود جاسما وانما وقد يكون المفعول المطلق

الاسم المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول

الاسم المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول

المصنوع  
 تعريف للمفعول المطلق  
 القيد وفيه

المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول

المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول

المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول  
 المفعول المطلق صفة لان المفعول

والمصدر في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

المصدر في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

المصدر في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

المصدر في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

للتاكيد ان لم يكن في مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل والنوع ان دل على بعض انواعه  
والعدد ان دل على عدده مثل جلست جلوسا للتاكيد وجلسة بكسر الجيم النوع وجلسة  
بفتحها للعدد فالاول اي الذي للتاكيد لا يثنى ولا يجمع لانه وان على الماوية المعرأة عن  
الدلالة على التعدد والتثنية ويجمع يستلزم ان التعدد فلا يقال جلست جلوسين او جلوسات  
الا اذا قصد به النوع او العدد بخلاف احوية الذين هما النوع والعدد نحو جلست جلوستين و  
جلست بكسر الجيم او فتحها وقد يكون المفعول المطلق بغير لفظه اي من غير اللفظ فعلمه ان حسب  
المادة مثل قعدت جلوسا واما بحسب الباب نحو انبتت سمانا نباتا وسبويه يقرر ان عالما  
من بابيه اي قعدت وجلست جلوسا وانبتت سمانا نباتا وقد يحذف الفعل انما حسب  
المفعول المطلق لقيام قرينته جواز القولك لمن قديم من سفره حذو مقدم اي قويت  
قد وما خير مقدم فخير اسم تفضيل ومصدرية باعتبار الموصوف والمضاف اليه لان اهم تفضيل  
حكم باختياره اليه وجوبا اي مدحا واجبا سيما كما اي ساعيا موقفا على السماع لاقامة له  
يعرف بها نحو سقيا اي سقاك الله سقيا ورجيا اي رماك الله رجيا وحبية اي غاب غيبة  
من غاب الرطل فغيبته اذ الرطل ما طلب وجدعا اي بوجع بعد ما و اجنح قطع الانف  
والاذن والشقعة واليد وجدعا اي صدمت حمدا وشكرا اي شكرت شكرا وعجبا اي عجت  
عجبا فانه لم يوجد في كلامهم استعمال لافعال العامة في هذه المصادر وهذا معنى وجوب  
الحذف ساعا قيل عليه قد قالوا حدثت الله حمدا وشكرا وشكرا وعجبا فاجاب بعضهم

المصدر في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

انقسام المفعول المطلق وحذفه

انقسام المفعول المطلق وحذفه

المصدر في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

بأن ذلك ليس من كلام النصاراء وبعضهم بان وجوب الحذف كما هو في ما قبل اللام نحو قوله  
 وشكر الله وعجلاله وقد يحذف الفعل المناسب للمفعول المطلق حذفاً واجباً قياساً أي حذفاً  
 قياسياً يعلم أيضاً على ما يحذف مع الفعل لزوماً في مواضع متقدمة منها أي من هذه  
 المواضع موضع ما وقع أي مفعول مطلق ومع مثبتاً أي شبهة لانه فانه لو اريد نفيه نحو  
 ما زيد سيره الا يجب حذفه بعد نفي وانزل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه او بعد  
 معنى نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه أي عن ذلك الاسم وانما  
 قال على اسم لانه لو دخل على فعل نحو ما سيرت الاسير او انما سيرت سيراً لا يكون منه وانما  
 وصف الاسم بان لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه لانه لو كان خبراً عنه نحو ما سيرى الاسير  
 شديد لكان مرفوعاً على الخبرية او وقع المفعول المطلق مكرراً أي في موضع الخبر عن اسم  
 لا يصح وقوعه خبراً عنه فلما اريد نحو ذكرت الارض وكاد وكاد وانما جمع بين الضابطين لا شتر كما  
 في الوقع بعد اسم لا يكون خبراً عنه نحو ما انت الاسير اي سيره او ما انت الاسير  
 البريدي اي سيره البريدي بان مثالان لما وقع مثبتاً بعد نفي وانما اورد مثالين  
 على ان الاسم الواقع موقع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة او الى ما هو فعل للمبتدأ او الى  
 ما يشبهه به فعله او الى مفرد ومضاف وانما انت سيداً اي سيره امثال لما وقع بعد نفي  
 وزيد سيداً اي سيره امثال لما وقع مكرراً ومنها أي من المواضع التي يجب حذف  
 الفعل المناسب للمفعول المطلق فيها ما وقع أي موضع مفعول مطلق وقع تفصيلاً لا في مضمون

بيان حذف فعل المفعول المطلق

المواضع التي يجب حذف فعل المفعول المطلق منها هي: ١- موضع ما وقع أي مفعول مطلق ومع مثبتاً أي شبهة لانه فانه لو اريد نفيه نحو ما زيد سيره الا يجب حذفه بعد نفي وانزل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه او بعد معنى نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه أي عن ذلك الاسم وانما قال على اسم لانه لو دخل على فعل نحو ما سيرت الاسير او انما سيرت سيراً لا يكون منه وانما وصف الاسم بان لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه لانه لو كان خبراً عنه نحو ما سيرى الاسير شديد لكان مرفوعاً على الخبرية او وقع المفعول المطلق مكرراً أي في موضع الخبر عن اسم لا يصح وقوعه خبراً عنه فلما اريد نحو ذكرت الارض وكاد وكاد وانما جمع بين الضابطين لا شتر كما في الوقع بعد اسم لا يكون خبراً عنه نحو ما انت الاسير اي سيره او ما انت الاسير البريدي اي سيره البريدي بان مثالان لما وقع مثبتاً بعد نفي وانما اورد مثالين على ان الاسم الواقع موقع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة او الى ما هو فعل للمبتدأ او الى ما يشبهه به فعله او الى مفرد ومضاف وانما انت سيداً اي سيره امثال لما وقع بعد نفي وزيد سيداً اي سيره امثال لما وقع مكرراً ومنها أي من المواضع التي يجب حذف الفعل المناسب للمفعول المطلق فيها ما وقع أي موضع مفعول مطلق وقع تفصيلاً لا في مضمون

المواضع التي يجب حذف فعل المفعول المطلق منها هي: ١- موضع ما وقع أي مفعول مطلق ومع مثبتاً أي شبهة لانه فانه لو اريد نفيه نحو ما زيد سيره الا يجب حذفه بعد نفي وانزل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه او بعد معنى نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه أي عن ذلك الاسم وانما قال على اسم لانه لو دخل على فعل نحو ما سيرت الاسير او انما سيرت سيراً لا يكون منه وانما وصف الاسم بان لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه لانه لو كان خبراً عنه نحو ما سيرى الاسير شديد لكان مرفوعاً على الخبرية او وقع المفعول المطلق مكرراً أي في موضع الخبر عن اسم لا يصح وقوعه خبراً عنه فلما اريد نحو ذكرت الارض وكاد وكاد وانما جمع بين الضابطين لا شتر كما في الوقع بعد اسم لا يكون خبراً عنه نحو ما انت الاسير اي سيره او ما انت الاسير البريدي اي سيره البريدي بان مثالان لما وقع مثبتاً بعد نفي وانما اورد مثالين على ان الاسم الواقع موقع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة او الى ما هو فعل للمبتدأ او الى ما يشبهه به فعله او الى مفرد ومضاف وانما انت سيداً اي سيره امثال لما وقع بعد نفي وزيد سيداً اي سيره امثال لما وقع مكرراً ومنها أي من المواضع التي يجب حذف الفعل المناسب للمفعول المطلق فيها ما وقع أي موضع مفعول مطلق وقع تفصيلاً لا في مضمون

تقدمت بيان الوفاق واخره  
 تقدمت بيان الوفاق واخره  
 تقدمت بيان الوفاق واخره  
 تقدمت بيان الوفاق واخره

جملة متقدمة والمراد بضمون الجملة مصدرها المضاف الى الفاعل المفعول وبما فيه  
 غرضه المطلوب منه وتفصيل الاثر بيان الواجبة المحتملة مثل قوله تعالى فشدة والوثاق وانما  
 متباعدة اي بعد شد الوثاق واما فداء فقوله فشدة والوثاق جملة مضمونها شد الوثاق و  
 الغرض المطلوب من شد الوثاق انما المن او الفداء ففصل الشدة بانه هذا الغرض المطلوب بقوله  
 فانما متباعدة واما فداء اي انما تمنون متباعدة الشدة واما تفقدون فداء وضمها اي من تلك  
 المواضع ما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع للتشبيه اي لان يشبه به امر اخر واخره  
 عن نحو زيد صوت حسن لانه لم يقع للتشبيه علاج اي حال كونه والاعلى فعل من انفعال  
 الجوارح واخره من نحو زيد زيد زيد صلحا لان الزيد ليس من انفعال الجوارح بعد جملة وا  
 به عن نحو صوت زيد صوت حمار مشتكلة تلك الجملة على اسم كائن بمعناه اي بمعنى المفعول  
 المطلق واخره من نحو مرت بزيد فاذا له صوت حمار وعلى صاحبته اي صاحب  
 ذلك الام اي الذي قام به معناه واخره من نحو مرت بالبلد فاذا له صوت حمار نحو  
 مرت بفاذا له صوت حمار اي اي صوت حمار صوت حمار من صات الشيء صوتا  
 بمعنى صوت تصويتا فصوت حمار مصدر وقع للتشبيه على ما بعده جملة هي قوله له صوت حمار  
 مشتكلة على اسم بمعنى المفعول المطلق وهو صوت ومشتكلة على صاحب ذلك الاسم وهو الضمير  
 في قوله له ونحو مرت بفاذا له صوت حمار اي يصرخ صرخ الشكلى اي يصرخ صرخ الشكلى وهي امرأة  
 مات ولدها ومنها اي من تلك المواضع ما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع

وهو اسما من الالف والواو والهمزة  
 وهو اسما من الالف والواو والهمزة  
 وهو اسما من الالف والواو والهمزة  
 وهو اسما من الالف والواو والهمزة

المنصوب  
 حذفت المفعول  
 المطلق

المنصوب  
 حذفت المفعول  
 المطلق  
 حذفت المفعول  
 المطلق  
 حذفت المفعول  
 المطلق

تقدمت بيان الوفاق واخره  
 تقدمت بيان الوفاق واخره  
 تقدمت بيان الوفاق واخره  
 تقدمت بيان الوفاق واخره

وهو اسما من الالف والواو والهمزة  
 وهو اسما من الالف والواو والهمزة  
 وهو اسما من الالف والواو والهمزة  
 وهو اسما من الالف والواو والهمزة





المتكلم...  
مصدر...  
فان...  
المفعول...  
حكمه...

المفعول به وتعيين حكمه  
وقد تقدم...  
المفعول...  
حكمه...

المتكلم...  
مصدر...  
فان...  
المفعول...  
حكمه...

فخر الفعل واقيم المصدر مقامه ورواى النظارى في مجتذ زوائد فم حذف حرف الجر من المفعول  
واضيف المصدر للميم ويجوز ان يكون من كتب بالمكان بمعنى الكتاب فلما يكون محذوف الزوا  
و على هذا القياس سعدت بك اي استعدت استعدت ابعدا سعيا بمعنى ابعديك الا ان سعدت  
يتعدى بنفسه بخلاف اليت فانه يتعدى باللام المفعول به هو ما وقع اي هو اسم ما وقع  
عليه فعل الفاعل ولم يذكر الاسم كقائه ما سبق في المفعول المطلق والمراد بوقوع فعل  
الفاعل عليه تعلقه به بلا واسطة حرف الجر فانهم يقولون في ضربت زيدا ان الضرب وقع  
على زيد ولا يقولون في مررت بزيدا ان المرور وقع عليه بل يتلبس به فنخرج بالمفاعيل الثلاثة  
الباقية فانه لا يقال في واحد منها ان الفعل وقع عليه بل فيه اوله اومعه والمفعول المطلق  
ما يفهم من معارضة الفعل لفاعل فان المفعول المطلق عين فعله والمراد بفعل الفاعل فعل  
اعتبر اسناده الى ما هو فاعل حقيقة او مكنى فخرج به مثل زيد في ضربت زيد على صنعة المجهول  
فانه لم يعتبر اسناده الى فاعله ولا يشك في مثل اعطى زيد درهما فانه يصدق على درهما انه  
وقع عليه فعل الفاعل الحكمى المعتبر اسناده الفعل اليه فان مفعول ما لم يسم فاعله في حكم الفاعل  
وبما ذكرنا لهما فانه ذكر الفاعل فلما يريد ان لقول ما وقع عليه الفعل كان خصه نحو حضرت  
زيد فان زيدا قد وقع عليه بلا واسطة حرف الجر فيل اعتبر اسناده الى الفاعل الذى هو  
ضمير المتكلم وقد تقدم المفعول به على الفعل السام فيه لقوة الفعل في عمل فاعله فيه متقدرا  
ومما خرا اياها مثل استعبدت ووجهه الجيب اتمنى وما اوجر يا فيها تقمين معنى الاستفهام

المفعول...  
حكمه...  
فان...  
المفعول...  
حكمه...

او الشرح نحو من رأيت ومن تكلم لم يكرك هذا اذا لم يكن مانع من التقديم لو توعدت في خبر ان نحو من  
 الية ان تكلف لساك وقد حذف الفعل العامل في المفعول به لقيام قرينة مقابلة او  
 حالية جواز الخوذية المن قال من اضرب اسي اضرب زيدا فحذف الفعل للقرينة المقابلة  
 التي هي السؤال وتوحيده للمتوجه اليها اي شريكه فحذف الفعل للقرينة الحالية ووجوب افي  
 اربعة مواضع تخصيضا بالذكري ليس المحصر لوجوب حذف في باب الاغراء والمنصوب على  
 المدح والذم والترحم بل لكثرة مباحثها بالنسبة الى بزه الابواب الاولى من تلك المواضع  
 الاربعة سماعي مقصور على السماع لا يتجاوز عن امثلة محدودة سموعة بان يقاس عليها  
 اخرى نحو اضرب ونفسه اي اشرك امرؤ ونفسه وانتهوا احدا الكوا اي انتهوا عن التثنية  
 واقصده واخيرا لكم وهو التوحيد واهلا وسهلا اي اميت الهما اي مكانا هولا معمورا  
 لاخر ابا واهلا اجانب ووطيت سلا من البلاد لاخرها والموضع الثاني من تلك المواضع  
 الاربعة المتبادي وهو المطلوب اقبال الذي توجه اليك بوجهه او قلبه كما اذا ناديت  
 مقبلا عليك بوجه حقيقة مثل يازيدا او كما مثل ياسا ويا جبال ويا ارض فانها تزكيت  
 اول منزلة من له صلاحية النداء ثم ادخل عليها حرف النداء وقصده او يافني في حكم  
 من يطلب قبالة بخلاف المندوب لانه لا يتوجه عليه ادخل عليه حرف النداء لوجوب  
 منزلة المتبادي وقصده نداء فخرج بهذا القيد عن تعريف المتبادي ولنه الفرد المصنف  
 احكامه بالذكري فيما بعد وفيه حكم فان المندوب ايضا كما قال بعضهم منادى مطلوب  
 وهو جواز

**تعريف المتبادي  
وامثاله**

هذا هو المتبادي وهو المطلوب اقبال الذي توجه اليك بوجهه او قلبه كما اذا ناديت مقبلا عليك بوجه حقيقة مثل يازيدا او كما مثل ياسا ويا جبال ويا ارض فانها تزكيت اول منزلة من له صلاحية النداء ثم ادخل عليها حرف النداء وقصده او يافني في حكم من يطلب قبالة بخلاف المندوب لانه لا يتوجه عليه ادخل عليه حرف النداء لوجوب منزلة المتبادي وقصده نداء فخرج بهذا القيد عن تعريف المتبادي ولنه الفرد المصنف احكامه بالذكري فيما بعد وفيه حكم فان المندوب ايضا كما قال بعضهم منادى مطلوب وهو جواز

هذا هو المتبادي وهو المطلوب اقبال الذي توجه اليك بوجهه او قلبه كما اذا ناديت مقبلا عليك بوجه حقيقة مثل يازيدا او كما مثل ياسا ويا جبال ويا ارض فانها تزكيت اول منزلة من له صلاحية النداء ثم ادخل عليها حرف النداء وقصده او يافني في حكم من يطلب قبالة بخلاف المندوب لانه لا يتوجه عليه ادخل عليه حرف النداء لوجوب منزلة المتبادي وقصده نداء فخرج بهذا القيد عن تعريف المتبادي ولنه الفرد المصنف احكامه بالذكري فيما بعد وفيه حكم فان المندوب ايضا كما قال بعضهم منادى مطلوب وهو جواز

هذا هو المتبادي وهو المطلوب اقبال الذي توجه اليك بوجهه او قلبه كما اذا ناديت مقبلا عليك بوجه حقيقة مثل يازيدا او كما مثل ياسا ويا جبال ويا ارض فانها تزكيت اول منزلة من له صلاحية النداء ثم ادخل عليها حرف النداء وقصده او يافني في حكم من يطلب قبالة بخلاف المندوب لانه لا يتوجه عليه ادخل عليه حرف النداء لوجوب منزلة المتبادي وقصده نداء فخرج بهذا القيد عن تعريف المتبادي ولنه الفرد المصنف احكامه بالذكري فيما بعد وفيه حكم فان المندوب ايضا كما قال بعضهم منادى مطلوب وهو جواز

هذا هو المتبادي وهو المطلوب اقبال الذي توجه اليك بوجهه او قلبه كما اذا ناديت مقبلا عليك بوجه حقيقة مثل يازيدا او كما مثل ياسا ويا جبال ويا ارض فانها تزكيت اول منزلة من له صلاحية النداء ثم ادخل عليها حرف النداء وقصده او يافني في حكم من يطلب قبالة بخلاف المندوب لانه لا يتوجه عليه ادخل عليه حرف النداء لوجوب منزلة المتبادي وقصده نداء فخرج بهذا القيد عن تعريف المتبادي ولنه الفرد المصنف احكامه بالذكري فيما بعد وفيه حكم فان المندوب ايضا كما قال بعضهم منادى مطلوب وهو جواز



قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...

على ما يرفقه به اى على الضمة او الالف او الواو التي يرفع بها النداء في غير صورة التنداء  
او الفعل مسند الى الجار والمجرور اى به ولا ضمير فيه واربع اضمير الى الاسم غير ملاتم لسوق كلام  
لان كان اى النداء مرفوع اى لا يكون مضيفا ولا شبهة مضاف وهو كل اسم لا يتم معناه  
الا بانضمام امر آخر اليه معرفة قبل النداء او بعده وانما بنى المرفوع المعرفة لوقوعه موقع الجار  
الاسميته المشابهة لفظا ومعنى لكاهن الخطاب بحر فية وكوبه شلها افراد او تعريفيا وذلك لان  
يا زيد بمنزلة ادعوك وبذره الكاهن ككاهن لفظا ومعنى وانما قلنا ذلك لان الاسم  
لا يبنى الا المشابهة ا حرف او الفعل ولا يبنى لمضاهية الاسم المبني مثل يا زيد ويا رجل  
مثالان لما هو مبني على الضمة او لما معرفة قبل النداء وتانيهما معرفة بعد النداء ويا زيدا  
مثال المبني على الالف ويا زيدا ون مثال المبني على الواو ويخفض اى يخبر النداء  
بسلام الاستغاثة اى بسلام تدخله وقت الاستغاثة وهي لام التخصيص او قلت على  
المستغاث ولان علم انه مخصوص من بين امثاله بالدهاء ومثل يا زيدا وانما فتحت لئلا  
يقتبس بالمستغاث له اذا حذف المستغاث نحو يا لظلموم اى بالقوم فانه لو لم تفتح لام المستغاث  
لم يعلم ان المطلوب في هذا المثال مستغاث او مستغاث له ولم يفسد الامر لان النداء  
المستغاث واقع موقع كاهن الضمير التي تفتح لام الجهر بها نحو ك جملات المستغاث له  
لعدم وتوجه موقع الضمير فان عطفت على المستغاث بغيره نحو يا زيدا ولم يجر وكسرت لام  
المعطوف لان الفرق بينه وبين المستغاث له ما حصل يعطفه على المستغاث وان

المستغاث والمضاهية...  
قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...

قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...  
قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...

قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...  
قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...



قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...  
قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...

قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...  
قوله والنون جمل من الكلمات التي هي في النون...



ففيه ما غير مؤخر عن حاله وما سوى المفرد المعرفة اما لا يكون مفردا بان يكون مضافا او شبه  
 مضاف واما ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة واما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم الاول  
 وهو ما لا يكون مفردا لكنه مضافا مثل يا عبد الله والقسم الثاني وهو ما لا يكون مفردا لكنه شبه  
 مضاف مثل يا طالعا جبارا والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة مثل يا رجل  
 مقولا لا غير معين اي لرجل غير معين وهذا توقيت للخصب بل لا تقيد له لانه منصوب بالاشتمال  
 المعين في القسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة مثل يا مستأجرا وجهه طريقا ولم يورد لمصنف لهذا  
 القسم مثال الا حيث اوضح استفاضة كل من القيدين بمثال مثل تصور انهما مضافا فلا حاجة الى  
 ايراد مثال له على انفراد مع ان المثال الثاني يحتمل ان يراد بقوله يا طالعا جبارا هذه العبارة  
 اعم من ان يراد بها معين وغير معين فاشتهت الاقسام باسمها المذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما  
 سوى المستغاث ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على حدة وتوابع المنادى المبني على ما يقع  
 المفردة حقيقة او حكما اما قيد المنادى يكونه مبنيا لان توابع المنادى المفردة لا تقيدها  
 المبني يكونه على ما يقع به لان توابع المستغاث بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيد وعمرا ولا ان  
 المتبوع مبني على الفتح وقيد التوابع يكونه مفردة لانه لو لم يكن مفردة للاحقة ولا حكما كانت مضافا  
 بالاضافة المنوية وخينته لا يجوز فيها الا نصب واما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة  
 حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا عطفية ولا شبه مضافا وحكما بان تكون مضافة  
 لفظية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيما للاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل

منه ما غير مؤخر عن حاله وما سوى المفرد المعرفة اما لا يكون مفردا بان يكون مضافا او شبه  
 مضاف واما ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة واما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم الاول  
 وهو ما لا يكون مفردا لكنه مضافا مثل يا عبد الله والقسم الثاني وهو ما لا يكون مفردا لكنه شبه  
 مضاف مثل يا طالعا جبارا والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة مثل يا رجل  
 مقولا لا غير معين اي لرجل غير معين وهذا توقيت للخصب بل لا تقيد له لانه منصوب بالاشتمال  
 المعين في القسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة مثل يا مستأجرا وجهه طريقا ولم يورد لمصنف لهذا  
 القسم مثال الا حيث اوضح استفاضة كل من القيدين بمثال مثل تصور انهما مضافا فلا حاجة الى  
 ايراد مثال له على انفراد مع ان المثال الثاني يحتمل ان يراد بقوله يا طالعا جبارا هذه العبارة  
 اعم من ان يراد بها معين وغير معين فاشتهت الاقسام باسمها المذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما  
 سوى المستغاث ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على حدة وتوابع المنادى المبني على ما يقع  
 المفردة حقيقة او حكما اما قيد المنادى يكونه مبنيا لان توابع المنادى المفردة لا تقيدها  
 المبني يكونه على ما يقع به لان توابع المستغاث بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيد وعمرا ولا ان  
 المتبوع مبني على الفتح وقيد التوابع يكونه مفردة لانه لو لم يكن مفردة للاحقة ولا حكما كانت مضافا  
 بالاضافة المنوية وخينته لا يجوز فيها الا نصب واما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة  
 حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا عطفية ولا شبه مضافا وحكما بان تكون مضافة  
 لفظية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيما للاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل

حكم توابع المنادى  
 المبني

منه ما غير مؤخر عن حاله وما سوى المفرد المعرفة اما لا يكون مفردا بان يكون مضافا او شبه  
 مضاف واما ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة واما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم الاول  
 وهو ما لا يكون مفردا لكنه مضافا مثل يا عبد الله والقسم الثاني وهو ما لا يكون مفردا لكنه شبه  
 مضاف مثل يا طالعا جبارا والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة مثل يا رجل  
 مقولا لا غير معين اي لرجل غير معين وهذا توقيت للخصب بل لا تقيد له لانه منصوب بالاشتمال  
 المعين في القسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة مثل يا مستأجرا وجهه طريقا ولم يورد لمصنف لهذا  
 القسم مثال الا حيث اوضح استفاضة كل من القيدين بمثال مثل تصور انهما مضافا فلا حاجة الى  
 ايراد مثال له على انفراد مع ان المثال الثاني يحتمل ان يراد بقوله يا طالعا جبارا هذه العبارة  
 اعم من ان يراد بها معين وغير معين فاشتهت الاقسام باسمها المذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما  
 سوى المستغاث ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على حدة وتوابع المنادى المبني على ما يقع  
 المفردة حقيقة او حكما اما قيد المنادى يكونه مبنيا لان توابع المنادى المفردة لا تقيدها  
 المبني يكونه على ما يقع به لان توابع المستغاث بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيد وعمرا ولا ان  
 المتبوع مبني على الفتح وقيد التوابع يكونه مفردة لانه لو لم يكن مفردة للاحقة ولا حكما كانت مضافا  
 بالاضافة المنوية وخينته لا يجوز فيها الا نصب واما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة  
 حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا عطفية ولا شبه مضافا وحكما بان تكون مضافة  
 لفظية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيما للاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل

منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي  
منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي  
منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي

فيها المضافة بالاضافة اللفظية ولشبهته بالمضاد لانها كالتوابع المفردة في جواز الرفع لنصب  
نحو يا زيد احسن الوجه واحسن الوجه ويا زيد احسن وجهه واحسن وجهه ولما لم يجر الحكيم الآتي في  
التوابع كلها بل في بعضها ولم يجر فيها هو بارفيه مطلقا بل لا بد في بعضها من قيد فصل التوابع  
اجباري هذا الحكم فيها وصرح بالقيد فيما هو محتاج اليه فقال من التاكيد اى المعنوي لان التاكيد  
اللفظي حكمه في الاغلب حكم الاول اعرابا وبناء نحو يا زيد زيد وقد يجوز اعرابهم رفعاً ونصباً وكان  
المتعارفة المصنوع ذلك ولذلك لم يقيد التاكيد بالمعنوي والصفة مطلقاً وعطف البيان  
كذلك والمعطوف بحرف والمعتمد دخول يا عليه يعنى المعرفة باللام تحلات البديل  
والمعطوف الغير المتبع ودخل يا عليه فان حكمها غير حكمها كما سيجي شرحاً على لفظه الظاهر  
او المقدر لان بناء المنادى عرضي في شبه المعرب فيجوز ان يكون تابعاً لبعده تابعاً للفظه وتصدب حملاً  
على محله لان حق تابع المنادى المبني ان يكون تابعاً للمحله وهو هنا منصوب المحل بالمفعولية  
مثل ياتيم اجسمون وجمعين في التاكيد ويا زيدا العاقل والعاقل في الصفة واقصر  
على مثالها لانها اكثر واشهر واغلام بشر وبشراني عطف البيان ويا زيدا ويا حارث ويا حارث  
في المعطوف بحرف المتبع ودخل يا عليه والمخيل بن احمد وهو اساذ سيبويه في المعطوف  
بحرف المتبع ودخل يا عليه تحتاد الرفع مع تجزئه النصب لان المعطوف بحرف في الحقيقة  
منادى مستقل فينبغي ان يكون على ماله باريه عليه على تقدير مباشرة حرف النداء  
له وهى الضميمة او ما يقوم مقامها ولكن لما لم يباشره حرف النداء جعلت تلك احوال اعراباً  
المستوفى

منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي  
منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي  
منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي

المصنوع  
حكواتع المناجى  
المبني

منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي  
منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي  
منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي

منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي  
منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي  
منه قوله لا انا في نفسي بل في نفسي

المعروفه ذواته والاعرابه  
والنفس ذواته والاعرابه  
على انفسه ذواته والاعرابه  
على انفسه ذواته والاعرابه

فصارت رفعا و ابو عمرو بن العلاء النحوي القاري المتقدم على تحليل مختار فيه النصب مع تجويد  
الرفع فانه لما امتنع فيه تقدير حرف النداء بواسطة اللام لا يكون منادى مستقلا فله حكم  
الطبيعية وتابع المبنى تابع للحمله وحكمه النصب و ابو العباس المبرد ان كان المعطوف المذكور  
كالتحسين اي كاسم احسن في جواز نزع اللام عنه فكما تحليل اي فابو العباس مثل تحليل في  
اعتبار رفعه لا يمكن جعله منادى مستقلا بنزع اللام عنه ولا اي وان لم يكن المعطوف المذكور  
كاسم احسن في جواز نزع اللام عنه مثل النجم والسمق فكما في عمير اي فابو العباس مثل ابى عمير  
في اعتبار النصب لا امتناع جعله منادى مستقلا والمضاقفة عطف على المفردة اي توابع  
المنادى المبني على ما يرفع به المضاقفة بالاضافة الحقيقية فنصب لانها اذا وقعت منادى  
فصبها اذا وقعت توابع اولى لان حرف النداء لا يباشره با مثل ياتيم كلمهم في التاكيد ويا  
زير ذالمال في الصفة ويارب ابا عبد الله في عطف البيان ولا يجي المعطوف بحرف  
المتنوع دخول عليه ضافا لان اللام تمتنع دخولها على المضاف بالاضافة الحقيقية والبدل  
والمعطوف غير ما ذكر اي غير المعطوف الذي ذكر من قبل وهو المتنوع ودخول عليه غيره  
المعطوف الذي لا يمتنع ودخول عليه حكمه اي حكم مل واحده منها حكم المنادى  
المستقل الذي باشره حرف النداء وذلك لان البدل هو المقصود بالذكر والاول  
كالنوطية لذكوره والمعطوف المحض منادى مستقل في الحقيقة ولا مانع من  
دخول حرف النداء عليه فيكون حرف النداء مقدرا فيه مطلقا على ما يكون

كان على الرفع فانه لما امتنع فيه تقدير حرف النداء بواسطة اللام لا يكون منادى مستقلا فله حكم  
الطبيعية وتابع المبنى تابع للحمله وحكمه النصب و ابو العباس المبرد ان كان المعطوف المذكور  
كالتحسين اي كاسم احسن في جواز نزع اللام عنه فكما تحليل اي فابو العباس مثل تحليل في  
اعتبار رفعه لا يمكن جعله منادى مستقلا بنزع اللام عنه ولا اي وان لم يكن المعطوف المذكور  
كاسم احسن في جواز نزع اللام عنه مثل النجم والسمق فكما في عمير اي فابو العباس مثل ابى عمير  
في اعتبار النصب لا امتناع جعله منادى مستقلا والمضاقفة عطف على المفردة اي توابع  
المنادى المبني على ما يرفع به المضاقفة بالاضافة الحقيقية فنصب لانها اذا وقعت منادى  
فصبها اذا وقعت توابع اولى لان حرف النداء لا يباشره با مثل ياتيم كلمهم في التاكيد ويا  
زير ذالمال في الصفة ويارب ابا عبد الله في عطف البيان ولا يجي المعطوف بحرف  
المتنوع دخول عليه ضافا لان اللام تمتنع دخولها على المضاف بالاضافة الحقيقية والبدل  
والمعطوف غير ما ذكر اي غير المعطوف الذي ذكر من قبل وهو المتنوع ودخول عليه غيره  
المعطوف الذي لا يمتنع ودخول عليه حكمه اي حكم مل واحده منها حكم المنادى  
المستقل الذي باشره حرف النداء وذلك لان البدل هو المقصود بالذكر والاول  
كالنوطية لذكوره والمعطوف المحض منادى مستقل في الحقيقة ولا مانع من  
دخول حرف النداء عليه فيكون حرف النداء مقدرا فيه مطلقا على ما يكون

المقصود  
بالمضاقفة  
البدل المعطوف  
غير ما ذكر





بمنزلة المستعملين قاعدة جواز الوجودين في صفة المنادى ولذا لم يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم  
 البسم من تلك القاعدة وقاعدة باجر عطف على الرفع والتموضع في الرفع والرجل مضافة  
 او مفردة نحو يا ايها الرجل الطريف ويا ايها الرجل ذو المال لا تتأخر ابيح منادى  
 معرب وجواز الوجودين انما يكون في توابع المنادى المبني وقالوا بنا على قاعدة تجوز  
 اجتماع حرف النداء مع اللام وهي اجتماع اميرن احد هما كون اللام عوضا عن محذوف ثانيهما  
 لزومها للكلمة بتمام الله لان اصله الاله فحذفت الهزة وموضعت اللام عنها ولزبت الكلمة  
 فلا يقال في سعة الكلام لاه ولام لم يجمع هذان الامران في موضع آخر اخص هذا الاسم  
 بذلك الجواز ولذا قال خاصته واما مثل النجم لمصوق وان كانت اللام لازمة فيكون  
 ليست عوضا عن محذوف واما الناس وان كانت اللام فيه عوضا عن الهزة لان  
 الناس لكن ليست لازمة للكلمة لانه يقال ناس في سعة الكلام فلا يجوز ان يقال يا نجم  
 ويا الناس ولعدم جريان هذه القاعدة في التي في قوله شعمرن اجلك يا النبي صحت  
 قلبى وانت نبيلة بالوصل عني لان لاها ليست عوضا عن محذوف وان  
 كانت لازمة للكلمة حكموا عليه بالشد ودوني الغلامان في قولهم عيا الغلامان اللذان  
 فترا لا استواء الامرين كليهما حكموا بانه اشده شذوذا وذاك اى ورازك في مثل  
 يا تيوتيم عدي اى في تركيب كثر فيه المنادى المفرد المعرفة بصورة واولى الشان  
 اعلم مجردا لاضافة في الاول الضيم والنصب وفي الثاني انصب فسمب اما الضم

هذا القول ينزله من صفة جواز الوجودين في صفة المنادى ولذا لم يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم  
 البسم من تلك القاعدة وقاعدة باجر عطف على الرفع والتموضع في الرفع والرجل مضافة  
 او مفردة نحو يا ايها الرجل الطريف ويا ايها الرجل ذو المال لا تتأخر ابيح منادى  
 معرب وجواز الوجودين انما يكون في توابع المنادى المبني وقالوا بنا على قاعدة تجوز  
 اجتماع حرف النداء مع اللام وهي اجتماع اميرن احد هما كون اللام عوضا عن محذوف ثانيهما  
 لزومها للكلمة بتمام الله لان اصله الاله فحذفت الهزة وموضعت اللام عنها ولزبت الكلمة  
 فلا يقال في سعة الكلام لاه ولام لم يجمع هذان الامران في موضع آخر اخص هذا الاسم  
 بذلك الجواز ولذا قال خاصته واما مثل النجم لمصوق وان كانت اللام لازمة فيكون  
 ليست عوضا عن محذوف واما الناس وان كانت اللام فيه عوضا عن الهزة لان  
 الناس لكن ليست لازمة للكلمة لانه يقال ناس في سعة الكلام فلا يجوز ان يقال يا نجم  
 ويا الناس ولعدم جريان هذه القاعدة في التي في قوله شعمرن اجلك يا النبي صحت  
 قلبى وانت نبيلة بالوصل عني لان لاها ليست عوضا عن محذوف وان  
 كانت لازمة للكلمة حكموا عليه بالشد ودوني الغلامان في قولهم عيا الغلامان اللذان  
 فترا لا استواء الامرين كليهما حكموا بانه اشده شذوذا وذاك اى ورازك في مثل  
 يا تيوتيم عدي اى في تركيب كثر فيه المنادى المفرد المعرفة بصورة واولى الشان  
 اعلم مجردا لاضافة في الاول الضيم والنصب وفي الثاني انصب فسمب اما الضم



هذا القول ينزله من صفة جواز الوجودين في صفة المنادى ولذا لم يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم  
 البسم من تلك القاعدة وقاعدة باجر عطف على الرفع والتموضع في الرفع والرجل مضافة  
 او مفردة نحو يا ايها الرجل الطريف ويا ايها الرجل ذو المال لا تتأخر ابيح منادى  
 معرب وجواز الوجودين انما يكون في توابع المنادى المبني وقالوا بنا على قاعدة تجوز  
 اجتماع حرف النداء مع اللام وهي اجتماع اميرن احد هما كون اللام عوضا عن محذوف ثانيهما  
 لزومها للكلمة بتمام الله لان اصله الاله فحذفت الهزة وموضعت اللام عنها ولزبت الكلمة  
 فلا يقال في سعة الكلام لاه ولام لم يجمع هذان الامران في موضع آخر اخص هذا الاسم  
 بذلك الجواز ولذا قال خاصته واما مثل النجم لمصوق وان كانت اللام لازمة فيكون  
 ليست عوضا عن محذوف واما الناس وان كانت اللام فيه عوضا عن الهزة لان  
 الناس لكن ليست لازمة للكلمة لانه يقال ناس في سعة الكلام فلا يجوز ان يقال يا نجم  
 ويا الناس ولعدم جريان هذه القاعدة في التي في قوله شعمرن اجلك يا النبي صحت  
 قلبى وانت نبيلة بالوصل عني لان لاها ليست عوضا عن محذوف وان  
 كانت لازمة للكلمة حكموا عليه بالشد ودوني الغلامان في قولهم عيا الغلامان اللذان  
 فترا لا استواء الامرين كليهما حكموا بانه اشده شذوذا وذاك اى ورازك في مثل  
 يا تيوتيم عدي اى في تركيب كثر فيه المنادى المفرد المعرفة بصورة واولى الشان  
 اعلم مجردا لاضافة في الاول الضيم والنصب وفي الثاني انصب فسمب اما الضم

في الاصل يا تيمم يا تيمم بالضم تيمم عدتي ففتح اتباعا للنصب الثاني  
 كما في يا زبير بن عدي ووتعين انصب في الثاني لانه اما تابع مضاف او تابع مضاف وتام  
 البيت يا تيمم تيمم عدتي لا انا لكم ولا يعينكم في سورة عمر بن الخطاب والبيت جبرير حين اراد  
 عمر القيس الشاعر ان يهجو فقال جبرير خطا بالبنية تيمم لا تتركوا عمر ان يهجو في سورة  
 اي مكره من قبلي يعني مهاجرة اياهم والنادي المضاف الى ياء المفعول يجوز فيه  
 وجوه اربعة فتح السائر مثل يا غلامي وسكونها مثل يا غلامي واسقاط الياء اكتفاء بكسرة  
 اذا كان قبلها كسرة اخر اثنان نحو يا فتاى مثل يا غلام وقلبها القانم يا غلاما ونذا  
 الوجيهان يعان غالباني النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير مقصود  
 الفراع من النداء بسيرة ليخلص الى المقصود من الكلام فخفف يا غلامى بوجهين  
 الياء وابقاء الكسرة وليلا عليه وقلب الياء الغالان الالف والفتحة اخف من الياء  
 والكسرة وهما اي هذان الوجهان وان كانا واقعين في المنادى المضاف الى ياء التكلم  
 لكن لا يعان في كل منادى كذا بل فيما قلب عليه الاضافة الى ياء التكلم واشتهر بها  
 لندال الشهرة على الياء المنقولة بالتحذف او القلب فلا يقال يا عدو يا عدوا وقد جاء شدا  
 في قوله يا عدو يا عدوا

في الاصل يا تيمم يا تيمم بالضم تيمم عدتي ففتح اتباعا للنصب الثاني  
 كما في يا زبير بن عدي ووتعين انصب في الثاني لانه اما تابع مضاف او تابع مضاف وتام  
 البيت يا تيمم تيمم عدتي لا انا لكم ولا يعينكم في سورة عمر بن الخطاب والبيت جبرير حين اراد  
 عمر القيس الشاعر ان يهجو فقال جبرير خطا بالبنية تيمم لا تتركوا عمر ان يهجو في سورة  
 اي مكره من قبلي يعني مهاجرة اياهم والنادي المضاف الى ياء المفعول يجوز فيه  
 وجوه اربعة فتح السائر مثل يا غلامي وسكونها مثل يا غلامي واسقاط الياء اكتفاء بكسرة  
 اذا كان قبلها كسرة اخر اثنان نحو يا فتاى مثل يا غلام وقلبها القانم يا غلاما ونذا  
 الوجيهان يعان غالباني النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير مقصود  
 الفراع من النداء بسيرة ليخلص الى المقصود من الكلام فخفف يا غلامى بوجهين  
 الياء وابقاء الكسرة وليلا عليه وقلب الياء الغالان الالف والفتحة اخف من الياء  
 والكسرة وهما اي هذان الوجهان وان كانا واقعين في المنادى المضاف الى ياء التكلم  
 لكن لا يعان في كل منادى كذا بل فيما قلب عليه الاضافة الى ياء التكلم واشتهر بها  
 لندال الشهرة على الياء المنقولة بالتحذف او القلب فلا يقال يا عدو يا عدوا وقد جاء شدا  
 في قوله يا عدو يا عدوا

في الاصل يا تيمم يا تيمم بالضم تيمم عدتي ففتح اتباعا للنصب الثاني  
 كما في يا زبير بن عدي ووتعين انصب في الثاني لانه اما تابع مضاف او تابع مضاف وتام  
 البيت يا تيمم تيمم عدتي لا انا لكم ولا يعينكم في سورة عمر بن الخطاب والبيت جبرير حين اراد  
 عمر القيس الشاعر ان يهجو فقال جبرير خطا بالبنية تيمم لا تتركوا عمر ان يهجو في سورة  
 اي مكره من قبلي يعني مهاجرة اياهم والنادي المضاف الى ياء المفعول يجوز فيه  
 وجوه اربعة فتح السائر مثل يا غلامي وسكونها مثل يا غلامي واسقاط الياء اكتفاء بكسرة  
 اذا كان قبلها كسرة اخر اثنان نحو يا فتاى مثل يا غلام وقلبها القانم يا غلاما ونذا  
 الوجيهان يعان غالباني النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير مقصود  
 الفراع من النداء بسيرة ليخلص الى المقصود من الكلام فخفف يا غلامى بوجهين  
 الياء وابقاء الكسرة وليلا عليه وقلب الياء الغالان الالف والفتحة اخف من الياء  
 والكسرة وهما اي هذان الوجهان وان كانا واقعين في المنادى المضاف الى ياء التكلم  
 لكن لا يعان في كل منادى كذا بل فيما قلب عليه الاضافة الى ياء التكلم واشتهر بها  
 لندال الشهرة على الياء المنقولة بالتحذف او القلب فلا يقال يا عدو يا عدوا وقد جاء شدا  
 في قوله يا عدو يا عدوا

في الاصل يا تيمم يا تيمم بالضم تيمم عدتي ففتح اتباعا للنصب الثاني  
 كما في يا زبير بن عدي ووتعين انصب في الثاني لانه اما تابع مضاف او تابع مضاف وتام  
 البيت يا تيمم تيمم عدتي لا انا لكم ولا يعينكم في سورة عمر بن الخطاب والبيت جبرير حين اراد  
 عمر القيس الشاعر ان يهجو فقال جبرير خطا بالبنية تيمم لا تتركوا عمر ان يهجو في سورة  
 اي مكره من قبلي يعني مهاجرة اياهم والنادي المضاف الى ياء المفعول يجوز فيه  
 وجوه اربعة فتح السائر مثل يا غلامي وسكونها مثل يا غلامي واسقاط الياء اكتفاء بكسرة  
 اذا كان قبلها كسرة اخر اثنان نحو يا فتاى مثل يا غلام وقلبها القانم يا غلاما ونذا  
 الوجيهان يعان غالباني النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير مقصود  
 الفراع من النداء بسيرة ليخلص الى المقصود من الكلام فخفف يا غلامى بوجهين  
 الياء وابقاء الكسرة وليلا عليه وقلب الياء الغالان الالف والفتحة اخف من الياء  
 والكسرة وهما اي هذان الوجهان وان كانا واقعين في المنادى المضاف الى ياء التكلم  
 لكن لا يعان في كل منادى كذا بل فيما قلب عليه الاضافة الى ياء التكلم واشتهر بها  
 لندال الشهرة على الياء المنقولة بالتحذف او القلب فلا يقال يا عدو يا عدوا وقد جاء شدا  
 في قوله يا عدو يا عدوا

المندى  
جواز الوجهين فيما كره



ستشار من ان يجوز في  
 فبوجوبه الى مكان العيب  
 سوز الكلام: لا يجرى في  
 الجواز: العبرة بذلك  
 مخالفة: العبرة بذلك  
 المقصود في النداء: ان  
 من الابه: المقصود مع  
 مال: ان النداء في النداء  
 النداء: ان النداء في النداء  
 لا في غير: ان النداء في النداء  
 ولا في: ان النداء في النداء  
 منقول: ان النداء في النداء  
 لا في: ان النداء في النداء  
 لا في: ان النداء في النداء

واقع في سبعة الكلام من غير ضرورة شعرية وعت اليه ضرورة فيا طريق الاداء  
 وهو في غيره اي غير المنادي واقع ضرورة اي ضرورة شعرية واعيته اليه لاني سبعة  
 الكلام وهو اي ترخيم المنادي حذف في آخرة اي آخر المنادي تخفيفا اي المجرى  
 الالكية اخرى مفضية الى الحذف المستلزم للتخفيف فعلى هذا يكون ذلك التعريف خصوصا  
 بترخيم المنادي ويعلم منه ترخيم غير المنادي بالمقايسته ويمكن حمله على تعريف الترخيم مطلقا  
 بارجاع الضمير المرفوع الى الترخيم مطلقا والضمير المجرور الى الاسم وشرطه ان شرط ترخيم  
 المنادي على التقدير الاول او شرط الترخيم اذا كان واقعا في المنادي على التقدير  
 الثاني امورا رابعة ثلثة سماعية وهي ان لا يكون مضافا حقيقة او كمافذ نخل فيه  
 المشبه بالمضاف ايضا فلا يمكن الحذف من الاول لانه ليس آخر اجزاء المنادي نظرا الى  
 المعنى ولا من الثاني لانه ليس آخر اجزائه نظرا الى اللفظ فامتنع الترخيم فيهما بالكلية وان  
 لا يكون مستغاثا للمجرور باللام لعدم ظهور اثر النداء فيه من انصب او انصباء  
 فلم ير عليه الترخيم الذي هو من خصائص المنادي ولا منقوفا بزيادة الالف لان زياده  
 ثنائي الحذف ولم يذكر المنذوب لانه غير داخل في المنادي عنده وبما وقع في بعض النسخ  
 فحاجته من تصرف التامخين مع ان وجه اشتراطه عند دخوله في المنادي ظاهر وهو ان  
 الاغلب فيه زيادة الالف في آخره لمد الصوت اظهارا للتجمع فلا يناسب الترخيم للتخفيف  
 وان لا يكون جملة لان الجملة محكية بها فلا تعتبر والشرط الرابع احد الاميرن

الاول: ان يكون  
 الثاني: ان يكون  
 الثالث: ان يكون  
 الرابع: ان يكون  
 الخامس: ان يكون  
 السادس: ان يكون  
 السابع: ان يكون  
 الثامن: ان يكون  
 التاسع: ان يكون  
 العاشرون: ان يكون  
 الحادي عشر: ان يكون  
 الثاني عشر: ان يكون  
 الثالث عشر: ان يكون  
 الرابع عشر: ان يكون  
 الخامس عشر: ان يكون  
 السادس عشر: ان يكون  
 السابع عشر: ان يكون  
 الثامن عشر: ان يكون  
 التاسع عشر: ان يكون  
 العشرون: ان يكون

تعريف ترخيم المنادي  
 الابدية

الاول: ان يكون  
 الثاني: ان يكون  
 الثالث: ان يكون  
 الرابع: ان يكون  
 الخامس: ان يكون  
 السادس: ان يكون  
 السابع: ان يكون  
 الثامن: ان يكون  
 التاسع: ان يكون  
 العاشرون: ان يكون  
 الحادي عشر: ان يكون  
 الثاني عشر: ان يكون  
 الثالث عشر: ان يكون  
 الرابع عشر: ان يكون  
 الخامس عشر: ان يكون  
 السادس عشر: ان يكون  
 السابع عشر: ان يكون  
 الثامن عشر: ان يكون  
 التاسع عشر: ان يكون  
 العشرون: ان يكون

الوجهين و هو ان يكون المنادى إما على ثلاثة أحرف لانه علمية  
التخفيف بالترخيم لكثرة نداء العلم من انه لشهرته فيما بقي منه وتيسر على  
الثلاثة لم يلزم نقص الاسم عن اقل بنية العرب بلا حجة واما ما استلبسا ببناء الثاني  
وان لم يكن ملماً ولا زائداً على الثلاثة لان وضع التار على الزوال فيكفيه ادنى مقتضى للسقوط  
فكيف اذا وقع موقفاً كغيره في سقوط الحرف الاصلى ولم يبق له ما يبقا له في شدة بعد الترخيم على  
حرفين لان بقاءه كذا ليس لاجل الترخيم بل مع التار ايضا كان ناقصاً عن ثلثة اذ  
التار كلمة اخرى برأسها ولا يرخم لغير ضرورة منادى لم يستوف الشروط المذكورة الا بالثلاثة  
من نحو يا صالح في يا صاحب ومع شذوذه فالوجه في ترخيمه كثره استعماله منادى ولما  
من بيان شرائط الترخيم شرع في بيان كية المحذوف بسببه فقال فان كان في آخره  
آخر المنادى زيادتان كائنتان في حكم الزيادة الواحدة في انهما تزيد ما معا وحرز  
عن نحو ثمانية ومرجانية فان الياء والنون فيهما زيدتا ولا ثم زيدت تاء التانيث فلم تحذف  
سما الا الاخير كما استلما اذا جعلتا فعلا من الواسمة اي احسن كما هو من سيبويه لا  
انما لا جمع اسم على ما هو من سبب غيره لانه يكون حينئذ من باب تمار وصران او كان في آخره حرف  
صحيح اي صحيح صلي لتبادره الى الذهن لان الغالب في احرف الصحيح الاصالة فيخرج منه نحو  
سحابة لانه لا يحذف منه الا التار وهو عام من ان يكون حقيقة او مكناً فيشمل مثل مرمر  
لان كونه صلياً اصلية ان كانت صحيحة  
و مدعو فان احرف الاخير منها في حكم الصحيح في الاصالة قبله مدة اي الف او او اياً

الوجهين و هو ان يكون المنادى إما على ثلاثة أحرف لانه علمية  
التخفيف بالترخيم لكثرة نداء العلم من انه لشهرته فيما بقي منه وتيسر على  
الثلاثة لم يلزم نقص الاسم عن اقل بنية العرب بلا حجة واما ما استلبسا ببناء الثاني  
وان لم يكن ملماً ولا زائداً على الثلاثة لان وضع التار على الزوال فيكفيه ادنى مقتضى للسقوط  
فكيف اذا وقع موقفاً كغيره في سقوط الحرف الاصلى ولم يبق له ما يبقا له في شدة بعد الترخيم على  
حرفين لان بقاءه كذا ليس لاجل الترخيم بل مع التار ايضا كان ناقصاً عن ثلثة اذ  
التار كلمة اخرى برأسها ولا يرخم لغير ضرورة منادى لم يستوف الشروط المذكورة الا بالثلاثة  
من نحو يا صالح في يا صاحب ومع شذوذه فالوجه في ترخيمه كثره استعماله منادى ولما  
من بيان شرائط الترخيم شرع في بيان كية المحذوف بسببه فقال فان كان في آخره  
آخر المنادى زيادتان كائنتان في حكم الزيادة الواحدة في انهما تزيد ما معا وحرز  
عن نحو ثمانية ومرجانية فان الياء والنون فيهما زيدتا ولا ثم زيدت تاء التانيث فلم تحذف  
سما الا الاخير كما استلما اذا جعلتا فعلا من الواسمة اي احسن كما هو من سيبويه لا  
انما لا جمع اسم على ما هو من سبب غيره لانه يكون حينئذ من باب تمار وصران او كان في آخره حرف  
صحيح اي صحيح صلي لتبادره الى الذهن لان الغالب في احرف الصحيح الاصالة فيخرج منه نحو  
سحابة لانه لا يحذف منه الا التار وهو عام من ان يكون حقيقة او مكناً فيشمل مثل مرمر  
لان كونه صلياً اصلية ان كانت صحيحة  
و مدعو فان احرف الاخير منها في حكم الصحيح في الاصالة قبله مدة اي الف او او اياً

الوجهين و هو ان يكون المنادى إما على ثلاثة أحرف لانه علمية  
التخفيف بالترخيم لكثرة نداء العلم من انه لشهرته فيما بقي منه وتيسر على  
الثلاثة لم يلزم نقص الاسم عن اقل بنية العرب بلا حجة واما ما استلبسا ببناء الثاني  
وان لم يكن ملماً ولا زائداً على الثلاثة لان وضع التار على الزوال فيكفيه ادنى مقتضى للسقوط  
فكيف اذا وقع موقفاً كغيره في سقوط الحرف الاصلى ولم يبق له ما يبقا له في شدة بعد الترخيم على  
حرفين لان بقاءه كذا ليس لاجل الترخيم بل مع التار ايضا كان ناقصاً عن ثلثة اذ  
التار كلمة اخرى برأسها ولا يرخم لغير ضرورة منادى لم يستوف الشروط المذكورة الا بالثلاثة  
من نحو يا صالح في يا صاحب ومع شذوذه فالوجه في ترخيمه كثره استعماله منادى ولما  
من بيان شرائط الترخيم شرع في بيان كية المحذوف بسببه فقال فان كان في آخره  
آخر المنادى زيادتان كائنتان في حكم الزيادة الواحدة في انهما تزيد ما معا وحرز  
عن نحو ثمانية ومرجانية فان الياء والنون فيهما زيدتا ولا ثم زيدت تاء التانيث فلم تحذف  
سما الا الاخير كما استلما اذا جعلتا فعلا من الواسمة اي احسن كما هو من سيبويه لا  
انما لا جمع اسم على ما هو من سبب غيره لانه يكون حينئذ من باب تمار وصران او كان في آخره حرف  
صحيح اي صحيح صلي لتبادره الى الذهن لان الغالب في احرف الصحيح الاصالة فيخرج منه نحو  
سحابة لانه لا يحذف منه الا التار وهو عام من ان يكون حقيقة او مكناً فيشمل مثل مرمر  
لان كونه صلياً اصلية ان كانت صحيحة  
و مدعو فان احرف الاخير منها في حكم الصحيح في الاصالة قبله مدة اي الف او او اياً

المقصود  
كتابة المحذوف اذا كان  
الناكراً او نادياً

الوجهين و هو ان يكون المنادى إما على ثلاثة أحرف لانه علمية  
التخفيف بالترخيم لكثرة نداء العلم من انه لشهرته فيما بقي منه وتيسر على  
الثلاثة لم يلزم نقص الاسم عن اقل بنية العرب بلا حجة واما ما استلبسا ببناء الثاني  
وان لم يكن ملماً ولا زائداً على الثلاثة لان وضع التار على الزوال فيكفيه ادنى مقتضى للسقوط  
فكيف اذا وقع موقفاً كغيره في سقوط الحرف الاصلى ولم يبق له ما يبقا له في شدة بعد الترخيم على  
حرفين لان بقاءه كذا ليس لاجل الترخيم بل مع التار ايضا كان ناقصاً عن ثلثة اذ  
التار كلمة اخرى برأسها ولا يرخم لغير ضرورة منادى لم يستوف الشروط المذكورة الا بالثلاثة  
من نحو يا صالح في يا صاحب ومع شذوذه فالوجه في ترخيمه كثره استعماله منادى ولما  
من بيان شرائط الترخيم شرع في بيان كية المحذوف بسببه فقال فان كان في آخره  
آخر المنادى زيادتان كائنتان في حكم الزيادة الواحدة في انهما تزيد ما معا وحرز  
عن نحو ثمانية ومرجانية فان الياء والنون فيهما زيدتا ولا ثم زيدت تاء التانيث فلم تحذف  
سما الا الاخير كما استلما اذا جعلتا فعلا من الواسمة اي احسن كما هو من سيبويه لا  
انما لا جمع اسم على ما هو من سبب غيره لانه يكون حينئذ من باب تمار وصران او كان في آخره حرف  
صحيح اي صحيح صلي لتبادره الى الذهن لان الغالب في احرف الصحيح الاصالة فيخرج منه نحو  
سحابة لانه لا يحذف منه الا التار وهو عام من ان يكون حقيقة او مكناً فيشمل مثل مرمر  
لان كونه صلياً اصلية ان كانت صحيحة  
و مدعو فان احرف الاخير منها في حكم الصحيح في الاصالة قبله مدة اي الف او او اياً

والله اعلم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله

والله اعلم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله

سأكتبه حركة ما قبلها من جنسها أو الممددة الزائدة لتبأد بالي الذين يعكبتا وكثرتا  
 احزاب من خود و همي فليس الممدود الممدود في حروفه  
 فيخرج منه نحو مختار فانه لا يحدف منه الا حروف الاخير وهو اى احوال ان ما في آخره حرف صحيح  
 قبله ثم اكثر من اربعة من الحروف كمنصور وعمار ومسكين للتلازم من حذف حرفين منه  
 عدم بقائه على اقل ابنية المتعرب وانما لم ياخذ هذا القيد في قوله زيادان في حكم الواحدة لان  
 نحو شيون وقلون يرتفع حذف زيادته لان بقاء الكلمة فيه على حرفين ليس للترخيم حذفا  
 اى احرفان الاخيران في كلا القسمين اما في الاول فلما كانتا في حكم الواحدة فكما زيدتا  
 ساخذا قاسما واما في الثاني فلانه لما حذف الاخير مع صحته واصالته حذفت المدة  
 البرودة لسلايرد مثل اسار صلت على الاسد وبلت عن النقد وان كان مركبا ويعلم من  
 بيان شرط الترخيم انه لا يكون مضافا ولا جملة مثل بعلبك وخمسة عشر عليين حذف كل ايم  
 الا حيد فيقال في بعلبك يا بعل و في خمسة عشر يا خمسة لتزول بمنزلة تاء التانيث في  
 كون كل منهما كلمة على حدة صارت بمنزلة اجزاء وان كان غير ذلك المذكورين لا تقسم الثلثة  
 حرف واحد اى فيحذف حرف واحد يحصل الفائدة المقصودة وعدم موجب حذف الاكثر  
 نحو يا حار ويا مال في يا حار ويا مال وهو اى المنادى المرخم في حكم المنادى  
 الثابت بجميع اجزائه فيبقى الحرف الذي صار آخر الكلمة بعد الترخيم على ما كان عليه قبله  
 على الاستعمال الاكثر فيقال في يا حار يا حار بكسر الراء على ما كان قبل الترخيم و في  
 يا حمود يا حمود او متطرفة بعد ضمة و في يا كروان يا كروان او متحركة بعد فتحة وقد يحصل قد

والله اعلم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله

والله اعلم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله

والله اعلم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله

والله اعلم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله

والله اعلم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله  
 والبركات والتحية على سيدنا محمد وآله







فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

زيد لا غير مختلف لمضاف والمضاف اليه فانها متسايران وكل يونس اق جلا اضلاع له  
قدمان فقال وايجبي الشايتينا واهجبة القنح ويجوز لقيام قرينة حذف حروف المنداء  
الا اذا كان مقارنا مع اسم الجنس ويسمى به ما كان نكرة قبل النداء سواء تعرفت بالنداء  
كيا رب لم تعرف مثل يا ربلا لان نداءه لم يكن كثيرا نداء العلم فلو حذف منه حرف النداء لم  
يسبق الذم الى النداء والاشارة اي والامح اسم الاشارة لانه كاسم الجنس في الالهام  
والمستغاث والمندوب لان المظ فيها الصوت وتطويل الكلام والحذف ينافية  
فبقي على هذا من المعارف التي يجوز فيها حذف حرف النداء العلم سواء كان مع بدل  
عن حرف النداء كلفظة الله فانه لا يحذف منه الا مع ابدال اسم المشددة منه نحو اللهم او غير  
بدل نحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف ولفظة اي اذا وصفت بذي اللام  
نحو ايها الرجل اي يا ايها الرجل او بالوصف بذي اللام نحو ايها الرجل اي  
يا ايها الرجل فلا يجوز حذف من اينداس غير ان يوصف بذي اللام والمضات  
الى اي معرفة كانت نحو كلام زيد افضل كذا والموصولات نحو من لا يزال محبنا احسن الى  
واما المضمرات فشدداؤها نحو انت ويا ايك ومشددا حذف حرف النداء من اسم الجنس  
اجنب ليل اي صبرنا يا ليل حذف حرف النداء من الليل مع اسم الجنس شذوذا  
قالت امرأة امرئ القيس حين كرهت به وفي اشد محنوق اي يا محنوق قاله شخص وقع في ليل  
على نائم مستلق فحقيقته وقال انت محنوق حذف حرف النداء من المحنوق مع انه اسم جنس

جواز حذف حرف المنداء

فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
فانما هنا بيان انك التوكل على الله تعالى فانك تعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين







كثير الوقوع في كلامهم منها ما يثبت بالسلامة عن حذف ايضا وانما قال مع غير الطلب  
استرازا عما اذا كانت مع اطلب نحو ما زيد اقا ضربه فان المختار حينئذ هو النصب فان  
الرفع يقضي وقوع اطلب خبرا وهو الما يجوز الابداء مثل ومثل ما مع غير اطلب اذا الوجة  
على الاسم المذكور للمفاجأة في كونها من اقوى القرائن مثل خرجت فاذا زيد لضربه عمرفان  
المختار فيه الرفع فان اذا المفاجأة لا تدخل الاعلى الجملة الاسمية غالباً او وقع في محتم  
الظروف من ان اذا المفاجأة تلزم بعد ياء الاسمية فالمراد بلزوم الاسمية غلبته وتوعدما بعد يافلا  
تناقض واختار النصب في الاسم المذكور بالعطف اى بسبب عطف جملة هو فيها على  
جملة فعلية متقدمة للناسب اى لرعاية تناسب بين الجملة المعطوفة والجملة المعطوف  
عليها في كونها فعليتين نحو خرجت فزيد القيته وبعده حرف النفي يئى ما ولا وان وليس لم  
وبئى و ليس من هذه الجملة اذ هي عاملة في المضارع ولا يقدر بمحمولها لضعفها في عمل نحو ما زيد  
ضربه ولا زيد اضربه ولا عمرا وان زيد اضربه الاتارياً وبعده حرف الاستفهام نحو ازيداً  
ضربه وانما قال حرف الاستفهام لانه مختار الرفع في اسم استفهام مثل من كرتته ولم يقل همة  
الاستفهام لمثل مثل بل زيد اضربه فانه يجوز وان يتبعوه النحاة لا اقتضاء مل لفظ الفعل لانه  
بمعنى قد في الاصل فلما كفى فيه تقدير الفعل وبعده اذا الشرطية الدالة على المجازاة في الزنا  
نحو اذا عبد الله فله فآكرمه وبعده حيث الدالة على المجازاة في المكان نحو حيث زيد احمده  
فاكرمه وفي ما قبل الامر والنهى معنى موضع وقوع الاسم المذكور قبل الامر والنهى

انما يكون نصب الفعل كقولك ضربت فزيد القيته وبعده حرف النفي يئى ما ولا وان وليس لم  
وبئى و ليس من هذه الجملة اذ هي عاملة في المضارع ولا يقدر بمحمولها لضعفها في عمل نحو ما زيد  
ضربه ولا زيد اضربه ولا عمرا وان زيد اضربه الاتارياً وبعده حرف الاستفهام نحو ازيداً  
ضربه وانما قال حرف الاستفهام لانه مختار الرفع في اسم استفهام مثل من كرتته ولم يقل همة  
الاستفهام لمثل مثل بل زيد اضربه فانه يجوز وان يتبعوه النحاة لا اقتضاء مل لفظ الفعل لانه  
بمعنى قد في الاصل فلما كفى فيه تقدير الفعل وبعده اذا الشرطية الدالة على المجازاة في الزنا  
نحو اذا عبد الله فله فآكرمه وبعده حيث الدالة على المجازاة في المكان نحو حيث زيد احمده  
فاكرمه وفي ما قبل الامر والنهى معنى موضع وقوع الاسم المذكور قبل الامر والنهى



انما يكون نصب الفعل كقولك ضربت فزيد القيته وبعده حرف النفي يئى ما ولا وان وليس لم  
وبئى و ليس من هذه الجملة اذ هي عاملة في المضارع ولا يقدر بمحمولها لضعفها في عمل نحو ما زيد  
ضربه ولا زيد اضربه ولا عمرا وان زيد اضربه الاتارياً وبعده حرف الاستفهام نحو ازيداً  
ضربه وانما قال حرف الاستفهام لانه مختار الرفع في اسم استفهام مثل من كرتته ولم يقل همة  
الاستفهام لمثل مثل بل زيد اضربه فانه يجوز وان يتبعوه النحاة لا اقتضاء مل لفظ الفعل لانه  
بمعنى قد في الاصل فلما كفى فيه تقدير الفعل وبعده اذا الشرطية الدالة على المجازاة في الزنا  
نحو اذا عبد الله فله فآكرمه وبعده حيث الدالة على المجازاة في المكان نحو حيث زيد احمده  
فاكرمه وفي ما قبل الامر والنهى معنى موضع وقوع الاسم المذكور قبل الامر والنهى

انما يكون نصب الفعل كقولك ضربت فزيد القيته وبعده حرف النفي يئى ما ولا وان وليس لم  
وبئى و ليس من هذه الجملة اذ هي عاملة في المضارع ولا يقدر بمحمولها لضعفها في عمل نحو ما زيد  
ضربه ولا زيد اضربه ولا عمرا وان زيد اضربه الاتارياً وبعده حرف الاستفهام نحو ازيداً  
ضربه وانما قال حرف الاستفهام لانه مختار الرفع في اسم استفهام مثل من كرتته ولم يقل همة  
الاستفهام لمثل مثل بل زيد اضربه فانه يجوز وان يتبعوه النحاة لا اقتضاء مل لفظ الفعل لانه  
بمعنى قد في الاصل فلما كفى فيه تقدير الفعل وبعده اذا الشرطية الدالة على المجازاة في الزنا  
نحو اذا عبد الله فله فآكرمه وبعده حيث الدالة على المجازاة في المكان نحو حيث زيد احمده  
فاكرمه وفي ما قبل الامر والنهى معنى موضع وقوع الاسم المذكور قبل الامر والنهى



على قول  
على جملته من حيث وجوبه بالرفع  
قوله من على تقدير العطف على الصغرى تكون  
النصب على تقدير العطف على الكبرى أو في  
أجزاء من جملته الأولى على تقدير الرفع  
المباركة على الكبرى أيضا النسبة على الجملتين  
تقدير النسبة على الصغرى لا يكون على تقدير  
على جملته من حيث وجوبه بالرفع إذا المراد  
تقديره أي من حيث وجوبه على الرفع أو من حيث  
على جملته من حيث وجوبه على الرفع والعلية

فيها الاسم المذكور على جملته ذات وجهين أي جملته سميته خبر بالجملة فعلية فيصح رفعه بالابتداء  
ونصبه بتقدير الفعل والوجهان مستويان لحصول تناسب فيما في الرفع تكون أهمية  
فتعطف على جملة الكبرى وهي أهمية وفي نصب تكون فعلية فتعطف على الصغرى وهي  
فعلية فإن قلت السلامة من الحذف مرجحة للرفع قلنا أي معارضة بقرب المعطوف  
عليه فإن قلت لا تفاوت في القرب والبعده بينهما إذ الكبرى أيضا قريبة غير مفصلة عنها  
قلنا إذ باعتبار المنتهى أو باعتبار المبدأ فالصغرى أقرب ويجب النصب أي نصب  
الاسم المذكور بعد حرف الشرط والمراد به ههنا أن ولو كان آما وأن كانت من حرف  
الشرط حكما ما سبق من اختيار الرفع مع غير الطلب اختيار النصب مع الطلب كذا  
يجب نصبه بعد حرف التحضيض وهو لها والآو كولا ولو ما وأما وجب النصب بعدها  
لوجوب دخولها على الفعل لفظا وتقديرًا نحو إن زيد أضربته ضربت بك مثال حرف الشرط  
وآلا زيد أضربته مثال حرف التحضيض وليس مثل زيد ذهب به منه  
أي من باب الأضمار على شريطة التفسير فإن زيد فيه وإن كان يُظن في بادي النظر أنه  
أضرمه على شريطة التفسير المختار فيه نصب وقوع الاسم المذكور فيه بعد حرف الاستفهام  
لكن نظيره بعد تمتع النظر أنه ليس منه فإنه وإن صدق عليه أنه اسم لبعده فعل مشتغل عنه  
بضميره لكنه ليس بحيث لو سطر عليه وهو مناسبة لنصبه لأن ذهب به لا يعمل نصب  
وكذا مناسبة أعني ذهب فإن قلت لا يخصر المناسب في ذهب فليقتدر مناسب آخر

على جملته من حيث وجوبه بالرفع  
قوله من على تقدير العطف على الصغرى تكون  
النصب على تقدير العطف على الكبرى أو في  
أجزاء من جملته الأولى على تقدير الرفع  
المباركة على الكبرى أيضا النسبة على الجملتين  
تقدير النسبة على الصغرى لا يكون على تقدير  
على جملته من حيث وجوبه بالرفع إذا المراد  
تقديره أي من حيث وجوبه على الرفع أو من حيث  
على جملته من حيث وجوبه على الرفع والعلية

فقد أتت على ما ذكرنا من باب الرفع  
فقد أتت على ما ذكرنا من باب الرفع  
فقد أتت على ما ذكرنا من باب الرفع  
فقد أتت على ما ذكرنا من باب الرفع

على قول  
على جملته من حيث وجوبه بالرفع  
قوله من على تقدير العطف على الصغرى تكون  
النصب على تقدير العطف على الكبرى أو في  
أجزاء من جملته الأولى على تقدير الرفع  
المباركة على الكبرى أيضا النسبة على الجملتين  
تقدير النسبة على الصغرى لا يكون على تقدير  
على جملته من حيث وجوبه بالرفع إذا المراد  
تقديره أي من حيث وجوبه على الرفع أو من حيث  
على جملته من حيث وجوبه على الرفع والعلية



على قول  
على جملته من حيث وجوبه بالرفع  
قوله من على تقدير العطف على الصغرى تكون  
النصب على تقدير العطف على الكبرى أو في  
أجزاء من جملته الأولى على تقدير الرفع  
المباركة على الكبرى أيضا النسبة على الجملتين  
تقدير النسبة على الصغرى لا يكون على تقدير  
على جملته من حيث وجوبه بالرفع إذا المراد  
تقديره أي من حيث وجوبه على الرفع أو من حيث  
على جملته من حيث وجوبه على الرفع والعلية





شاذة عن بعضهم فاضطر الحاجة الي ان تحلوا الاخراج عن القاعدة المذكورة للسلامة في اتقان  
 القراءة على غير المتعارف اشار المصنف الى ما تحلوا الاخراج عنها فقال ونحو الزانية والزانية  
 فاجله واكل واحد منهما مائة جلبة الفاء فيه مترتبة بمعنى الشرط عند المتردد  
 لكون الالف اللام في الزانية والزانية مبتدأ موصولا فيه معنى الشرط واسم الفاعل الذي  
 هو صلة كالشرط فخرج المبتدأ كما يجوز والفاء الداخلة عليه مترتبة بالشرط لا لالتها على سميتها  
 بل لجزاء وتسل هذه الفاء لا تسيل في جزئي في ما قلبها فاقع تسلط الفعل المذكور بعد ما على قلبها  
 فتعين فيه الرفع والاية جملتان مستقلتان عند سيبويه اذا الزانية مبتدأ محذوف  
 المضاف والزاني عطف عليه وانجبه محذوف اى حكم الزانية والزاني فيما تسلي عليكم بعد  
 وقوله فاجله واجملة ثمانية لبيان الحكم الموعود والفاء عنده ايضا للبيانية اى ان ثبت  
 زناها بما فاجله وادقيل زائدة او للتفسير وجزء اجمله لا تسيل في جزئية اخرى فيمتنع لتسلط  
 فلا تدخل في الضابطة فتعين الرفع والاى وان لم تكن الفاء بمعنى الشرط ولم تكن الاية  
 جلتين ايضا نسي تكون داخلة تحت الضابطة فالمحتار حينئذ فيها النصب واعتبار  
 النصب باطل لاتفاق القراء على الرفع فلا بد من جعل الفاء بمعنى الشرط او جعل الاية  
 جلتين ليتعين الرفع الرابع من تلك المواضع التي وجب حذف الناصب للمفعول  
 فيها التحذير واما وجب حذف الفعل فيه فيضيق الوقت عن ذكره وهو في اللغة تخويل  
 شئ عن شئ وبجميعة منه وفي اصطلاح الحاجة معمول اى عمل فيه النصب بالمفعولية

من القاعدة على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى

من القاعدة على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى

من القاعدة على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى

من القاعدة على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى  
 على ان الالف في قوله تعالى قد جازيتهم في الدنيا والاولى في الآخرة والاولى

في حق من هو خير من الله سبحانه وتعالى في حق من هو خير من الله سبحانه وتعالى في حق من هو خير من الله سبحانه وتعالى

الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه

بتقدير اتي تحذيرا اي حذر ذلك المعمول تحذيرا فيكون مفعولا مطلقا او ذكر تحذيرا  
فيكون مفعولا مسابغا اي ما بعد ذلك المعمول او ذكر المفعول او ذكره مفعولا على صيغة  
المجمل عطف على حذر او ذكر المقدر فان قلت فعلي هذا لا بد من ضمير في المعطوف كما  
في المعطوف عليه قلنا نعم لكنه موضع في المعطوف المظهر موضع المضمرة او تقدير الكلام او معمول  
بتقدير اتي ذكر مكررا الا انه وضع المخرجة منه موضع الضمير العائد الى المعمول اشعارا بانه محذره  
لا محذره مثل اياك والاسد واياك وان تحذرت هذا ان مثالان لاول نوعي التحذير  
ومعناها بقية نفسك من الاسد والاسد من نفسك وبقية نفسك عن حذف الاثر  
وهو ضربه بالعصا وبقية حذف الاثر عن نفسك وعلى التقديرين المحذره هو الاسد  
واخذت فان المراد من تبعيد الاسد او اخذت من نفسك تحذيرها منها لا تحذيرها منها  
والطريق الطريق مثال لثاني نوعيه اي اتق الطريق الطريق ولا يخفى عليك ان  
تقدير اتي في اول النوعين غير صحيح لانه لا يقال اتيقت زيد من الاسد فينبغي ان يقيد  
فيه مثل بقية ونحوه وتقدير بقية في مثال النوع الثاني غير مناسب لان المعنى على الانتقار  
عن الطريق لا على تبعيده فالصواب ان يقال بتقدير بقية او اتق ونحوها فيقدر مثل  
بقية في جميع افراد النوع الاول وفي بعض افراد النوع الثاني مثل نفسك فان  
المعنى على بقية نفسك ما يوزيك كالاسد ونحوه ويقدر مثل اتق في بعضها كالامثال  
المذكور في لفظ الاسد في اياك والاسد خارج عن النوعين فينبغي ان لا يكون تحذيرا

الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه

مثال نوعي التحذير  
ومعناها

الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه

الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه

الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه  
الاسم المضاف الى المضاف اليه



قوله لا يخفى انه على تقدير اعتبار قيد الحيثية لا حاجة الى قوله مذكوره الا لزيادة تصوير المعرفة وقوله  
من زمان او مكان بيان لما الموصولة او الموصوفة اشارة الى قسمي المفعول فيه و  
تميم البيان حكم كل منهما وتعمي المفعول فيه ضربان بالظهور فيه في وهو مجرور بهما واما  
يقدر فيه في وهو منصوب بتقديره باو هذا اختلاف مصطلح القوم فانهم لا يطلقون المفعول  
فيه الا على المنصوب بتقديره في او اما المجرور به فهو مفعول به بواسطة حرف الجر لا مفعول  
فيه وخالفهم المصنف حيث جعل المجرور اليقين مفعولا فيه ولذلك قال وشرط نصبه اي  
شرط نصب المفعول فيه بتقديره في اذا تلفظ بها بحيث اجروا ظرف الزمان كلها  
مبما كان الزمان او محدد او تقبل ذلك اي تقديره في لان المسم منها جرة مفهوم ان  
فيصح انتصابه بلا واسطة كما مصدره والتحدود منها محمول عليه اي على المسم لانتسابه  
في الزمانية نحو صمت وسرا واظطرت اليوم وطروف المكان ان كان المكان ميمما  
قبل ذلك اي تقديره في محلا على الزمان المسم لانتسابه كما في الابهام نحو جلست  
خلفك واذا اي وان لم يكن مبما بل يكون محدد او فلا يقبل تقديره في اذ لم  
يكن محلا على الزمان المسم لانتسابه فماذا انا وصفة نحو جلست في المسجد وخيتر الملبهم من  
المكان بالجهات الست وهي امام وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت واما في  
معنا فان امام زيد مثلا يتناول جميع ما يقابل وجهه الى القطع الارض فيكون مبما  
ولما لم يتناول هذا التفسير بعض الظروف المكانية اجاز نصبها قال وحمل عليه

يشترط على قوله كذا كذا في كل وقت كذا كذا في كل مكان كذا كذا في كل زمان

المَنْصُوبُ  
قِسْمُ الْمَفْعُولِ فِيهِ وَشُرُطُ  
نُصْبِهِ

من شرط نصبه ان يكون مفعولا في زمان او مكان او زمان او مكان او زمان او مكان او زمان او مكان

قوله لا يخفى انه على تقدير اعتبار قيد الحيثية لا حاجة الى قوله مذكوره الا لزيادة تصوير المعرفة وقوله  
من زمان او مكان بيان لما الموصولة او الموصوفة اشارة الى قسمي المفعول فيه و  
تميم البيان حكم كل منهما وتعمي المفعول فيه ضربان بالظهور فيه في وهو مجرور بهما واما  
يقدر فيه في وهو منصوب بتقديره باو هذا اختلاف مصطلح القوم فانهم لا يطلقون المفعول  
فيه الا على المنصوب بتقديره في او اما المجرور به فهو مفعول به بواسطة حرف الجر لا مفعول  
فيه وخالفهم المصنف حيث جعل المجرور اليقين مفعولا فيه ولذلك قال وشرط نصبه اي  
شرط نصب المفعول فيه بتقديره في اذا تلفظ بها بحيث اجروا ظرف الزمان كلها  
مبما كان الزمان او محدد او تقبل ذلك اي تقديره في لان المسم منها جرة مفهوم ان  
فيصح انتصابه بلا واسطة كما مصدره والتحدود منها محمول عليه اي على المسم لانتسابه  
في الزمانية نحو صمت وسرا واظطرت اليوم وطروف المكان ان كان المكان ميمما  
قبل ذلك اي تقديره في محلا على الزمان المسم لانتسابه كما في الابهام نحو جلست  
خلفك واذا اي وان لم يكن مبما بل يكون محدد او فلا يقبل تقديره في اذ لم  
يكن محلا على الزمان المسم لانتسابه فماذا انا وصفة نحو جلست في المسجد وخيتر الملبهم من  
المكان بالجهات الست وهي امام وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت واما في  
معنا فان امام زيد مثلا يتناول جميع ما يقابل وجهه الى القطع الارض فيكون مبما  
ولما لم يتناول هذا التفسير بعض الظروف المكانية اجاز نصبها قال وحمل عليه

قوله لا يخفى انه على تقدير اعتبار قيد الحيثية لا حاجة الى قوله مذكوره الا لزيادة تصوير المعرفة وقوله  
من زمان او مكان بيان لما الموصولة او الموصوفة اشارة الى قسمي المفعول فيه و  
تميم البيان حكم كل منهما وتعمي المفعول فيه ضربان بالظهور فيه في وهو مجرور بهما واما  
يقدر فيه في وهو منصوب بتقديره باو هذا اختلاف مصطلح القوم فانهم لا يطلقون المفعول  
فيه الا على المنصوب بتقديره في او اما المجرور به فهو مفعول به بواسطة حرف الجر لا مفعول  
فيه وخالفهم المصنف حيث جعل المجرور اليقين مفعولا فيه ولذلك قال وشرط نصبه اي  
شرط نصب المفعول فيه بتقديره في اذا تلفظ بها بحيث اجروا ظرف الزمان كلها  
مبما كان الزمان او محدد او تقبل ذلك اي تقديره في لان المسم منها جرة مفهوم ان  
فيصح انتصابه بلا واسطة كما مصدره والتحدود منها محمول عليه اي على المسم لانتسابه  
في الزمانية نحو صمت وسرا واظطرت اليوم وطروف المكان ان كان المكان ميمما  
قبل ذلك اي تقديره في محلا على الزمان المسم لانتسابه كما في الابهام نحو جلست  
خلفك واذا اي وان لم يكن مبما بل يكون محدد او فلا يقبل تقديره في اذ لم  
يكن محلا على الزمان المسم لانتسابه فماذا انا وصفة نحو جلست في المسجد وخيتر الملبهم من  
المكان بالجهات الست وهي امام وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت واما في  
معنا فان امام زيد مثلا يتناول جميع ما يقابل وجهه الى القطع الارض فيكون مبما  
ولما لم يتناول هذا التفسير بعض الظروف المكانية اجاز نصبها قال وحمل عليه









من ذكره في كتابه المحقق في انساب النعمان ...

الاصح في المصدر ...  
 المصدر ...  
 المصدر ...

المصدر ...  
 المصدر ...  
 المصدر ...

المصدر ...  
 المصدر ...  
 المصدر ...

عن الحرف جنباً فان زمان الفعل اعني تقود وعن الحرف بعض زمان المفعول له اعني  
 الجنب ونحو شدت احرب ايقاعاً للصالح بين الفريقين فان زمان المفعول له اعني ايقاع  
 الصلح بعض زمان الفعل اعني شهور احرب واحترز بذلك القيد عما اذا لم يكن مقارناً له في  
 الوجود ونحو اكرمتك اليوم لو عدى بذلك امس وانا اشترط هذه الشرط لانه بهذه الشرط  
 يشبه المصدر فيتعلق بالفعل بلا واسطة تعلق المصدر به بخلاف ما اذا اختل شئ عنها  
 المفعول مع ادنى الذي فعل لمصاحبتهم بان يكون الفاعل مصاحباً له في صدور  
 الفعل عنه او المفعول به في وقوع الفعل عليه فقولته معه مفعول ما لم يسير فاعله اسند اليه  
 المفعول كما اسند الى الجار والمجرور في المفعول به وفيه وله والضمير المجرور راجع الى اللام  
 واعتذر عن نصبه بما جوزه بعض النحاة من اشتداد الفعل الى لازم النصب تركبه منصوباً  
 جرماً على ما هو عليه في الاكثر واليه ذهب في قوله تعالى لقد قطع بكم على تواراه النصب  
 وفي بعض الجواشي ان هذا الراءى شريف جداً وقيل الوجه ان يجعل من قبيل ع  
 وقد قيل بين العير والشر وان في فان مفعول ما لم يسير فاعله فيه الضمير الراجع الى  
 مصدره اى جعل السيلولة لان بين اللزوم ظرفيته لايقارن مقام الفاعل فعلى هذا يكون  
 الذي فعل فعل بمصاحبتهم على ان يكون مفعول ما لم يسير فاعله ضمير راجعاً الى مصدره و  
 المجرور للموصول هو مذكور بعد الواو احتراز عن المذكور بعد غيره كالفاء لمصاحبتهم  
 فعل اللام متعلق بمذكور اى يكون ذكره بعد الواو لاجل مصاحبتهم مفعول فعل

المصدر ...  
 المصدر ...  
 المصدر ...

المصدر ...  
 المصدر ...  
 المصدر ...

وافادة اياها سواء كان ذلك المعمول فاعلا نحو استوى الماء او مفعولا نحو كفاك  
 وزير يدورهم وسواء كان ذلك الفعل لفظا امي لفظيا كالمثاليين المذكورين او معني  
 اي معنويا نحو مالك وزيره اي ما توضع والمراد بمصاحبة المعمول الفعل مشاركة له في  
 ذلك الفعل في زمان واحد نحو سرت وزيره او مكان واحد نحو لو تركت الناقه ففصلتها  
 لرفعها فلا ينتقض بالمدكور بعد الواو العاطفة نحو جازني زيد وعمرفانها لا تدل الا على  
 المشاركة في فعل الفعل دون المصاحبة واعلم ان ذهب جمهور النحاة ان العامل في  
 المفعول معه الفعل ومعناه بتوسط الواو التي بمعنى مع وانما وضعوا الواو موضع مع  
 لكونها اخص واصمها واو العطف التي فيه اسمي الجمع فتاسب معنى المعية فان كان اي وجه  
 الفعل اي ما يدل على ما حدث فيعم اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وغيره  
 لفظا وجاز اي لم يحجب العطف ولم يمنع فلا ينتقض بمثل ضربت زيدا وعمرفانها  
 العطف فيه فالوجه ان اي العطف والنصب على المفعولية جائزان نحو جئت انا  
 وزيدا بالرفع على العطف وزيدا بالنصب على المفعولية ولا اى وان لم يحجز العطف  
 بل يمنع تعين النصب مثل جئت وزيدا فان العطف فيه يمنع لعدم الفاصلة لا  
 بتاكيد المتصل لمنفصل ولا بغيره وان كان الفعل معني اي امر معنويا مستبطان  
 اللفظ وجاز اي لم يمنع العطف تعين العطف حيث لا يحل على عمل العامل المعنوي  
 بلا حائز مع جواز وجه آخر وهو العطف نحو ما لزيد وعمرفانها اي وان لم يحجز العطف

انما تارة اياها انما تارة اياها  
 بعد الواو المصاحبة نحو استوى الماء او مفعولا نحو كفاك  
 واذا كان معيلا على الناقه انما تارة اياها  
 على ذلك اي لفظيا كالمثاليين المذكورين او معني  
 اي معنويا نحو مالك وزيره اي ما توضع  
 والمراد بمصاحبة المعمول الفعل مشاركة له في  
 ذلك الفعل في زمان واحد نحو سرت وزيره  
 او مكان واحد نحو لو تركت الناقه ففصلتها  
 لرفعها فلا ينتقض بالمدكور بعد الواو  
 العاطفة نحو جازني زيد وعمرفانها لا تدل  
 الا على المشاركة في فعل الفعل دون  
 المصاحبة واعلم ان ذهب جمهور النحاة ان  
 العامل في المفعول معه الفعل ومعناه  
 بتوسط الواو التي بمعنى مع وانما وضعوا  
 الواو موضع مع لكونها اخص واصمها  
 واو العطف التي فيه اسمي الجمع فتاسب  
 معنى المعية فان كان اي وجه الفعل  
 اي ما يدل على ما حدث فيعم اسمي  
 الفاعل والمفعول والصفة المشبهة  
 وغيره لفظا وجاز اي لم يحجب العطف  
 ولم يمنع فلا ينتقض بمثل ضربت  
 زيدا وعمرفانها العطف فيه فالوجه  
 ان اي العطف والنصب على المفعولية  
 جائزان نحو جئت انا وزيدا بالرفع  
 على العطف وزيدا بالنصب على  
 المفعولية ولا اى وان لم يحجز  
 العطف بل يمنع تعين النصب مثل  
 جئت وزيدا فان العطف فيه يمنع  
 لعدم الفاصلة لا بتاكيد المتصل  
 لمنفصل ولا بغيره وان كان الفعل  
 معني اي امر معنويا مستبطان  
 اللفظ وجاز اي لم يمنع العطف  
 تعين العطف حيث لا يحل على عمل  
 العامل المعنوي بلا حائز مع جواز  
 وجه آخر وهو العطف نحو ما لزيد  
 وعمرفانها اي وان لم يحجز العطف

انما تارة اياها انما تارة اياها  
 بعد الواو المصاحبة نحو استوى الماء او مفعولا نحو كفاك  
 واذا كان معيلا على الناقه انما تارة اياها  
 على ذلك اي لفظيا كالمثاليين المذكورين او معني  
 اي معنويا نحو مالك وزيره اي ما توضع  
 والمراد بمصاحبة المعمول الفعل مشاركة له في  
 ذلك الفعل في زمان واحد نحو سرت وزيره  
 او مكان واحد نحو لو تركت الناقه ففصلتها  
 لرفعها فلا ينتقض بالمدكور بعد الواو  
 العاطفة نحو جازني زيد وعمرفانها لا تدل  
 الا على المشاركة في فعل الفعل دون  
 المصاحبة واعلم ان ذهب جمهور النحاة ان  
 العامل في المفعول معه الفعل ومعناه  
 بتوسط الواو التي بمعنى مع وانما وضعوا  
 الواو موضع مع لكونها اخص واصمها  
 واو العطف التي فيه اسمي الجمع فتاسب  
 معنى المعية فان كان اي وجه الفعل  
 اي ما يدل على ما حدث فيعم اسمي  
 الفاعل والمفعول والصفة المشبهة  
 وغيره لفظا وجاز اي لم يحجب العطف  
 ولم يمنع فلا ينتقض بمثل ضربت  
 زيدا وعمرفانها العطف فيه فالوجه  
 ان اي العطف والنصب على المفعولية  
 جائزان نحو جئت انا وزيدا بالرفع  
 على العطف وزيدا بالنصب على  
 المفعولية ولا اى وان لم يحجز  
 العطف بل يمنع تعين النصب مثل  
 جئت وزيدا فان العطف فيه يمنع  
 لعدم الفاصلة لا بتاكيد المتصل  
 لمنفصل ولا بغيره وان كان الفعل  
 معني اي امر معنويا مستبطان  
 اللفظ وجاز اي لم يمنع العطف  
 تعين العطف حيث لا يحل على عمل  
 العامل المعنوي بلا حائز مع جواز  
 وجه آخر وهو العطف نحو ما لزيد  
 وعمرفانها اي وان لم يحجز العطف



انما تارة اياها انما تارة اياها  
 بعد الواو المصاحبة نحو استوى الماء او مفعولا نحو كفاك  
 واذا كان معيلا على الناقه انما تارة اياها  
 على ذلك اي لفظيا كالمثاليين المذكورين او معني  
 اي معنويا نحو مالك وزيره اي ما توضع  
 والمراد بمصاحبة المعمول الفعل مشاركة له في  
 ذلك الفعل في زمان واحد نحو سرت وزيره  
 او مكان واحد نحو لو تركت الناقه ففصلتها  
 لرفعها فلا ينتقض بالمدكور بعد الواو  
 العاطفة نحو جازني زيد وعمرفانها لا تدل  
 الا على المشاركة في فعل الفعل دون  
 المصاحبة واعلم ان ذهب جمهور النحاة ان  
 العامل في المفعول معه الفعل ومعناه  
 بتوسط الواو التي بمعنى مع وانما وضعوا  
 الواو موضع مع لكونها اخص واصمها  
 واو العطف التي فيه اسمي الجمع فتاسب  
 معنى المعية فان كان اي وجه الفعل  
 اي ما يدل على ما حدث فيعم اسمي  
 الفاعل والمفعول والصفة المشبهة  
 وغيره لفظا وجاز اي لم يحجب العطف  
 ولم يمنع فلا ينتقض بمثل ضربت  
 زيدا وعمرفانها العطف فيه فالوجه  
 ان اي العطف والنصب على المفعولية  
 جائزان نحو جئت انا وزيدا بالرفع  
 على العطف وزيدا بالنصب على  
 المفعولية ولا اى وان لم يحجز  
 العطف بل يمنع تعين النصب مثل  
 جئت وزيدا فان العطف فيه يمنع  
 لعدم الفاصلة لا بتاكيد المتصل  
 لمنفصل ولا بغيره وان كان الفعل  
 معني اي امر معنويا مستبطان  
 اللفظ وجاز اي لم يمنع العطف  
 تعين العطف حيث لا يحل على عمل  
 العامل المعنوي بلا حائز مع جواز  
 وجه آخر وهو العطف نحو ما لزيد  
 وعمرفانها اي وان لم يحجز العطف







ذو الحال فيه نكرة موصوفة نحو جاني جبل من بني تميم فارسا او معنيته غنا والمعرفة الاستغناء  
 نحو قوله تعالى فينا يفرق كل امرئ بين امرئ من عندنا ان جعلت امر الحالا من كل امر او  
 واقعة في حيز الاستفهام نحو بل اناك جل راكبا او بعد الانقضاء للنفى نحو ما جاءني بل الا  
 راكبا او مقدا عليه الحال نحو جاني راكبا جبل وتا بينهما ما يكون ذوا الحال فيه غير نكرة الا  
 وغالب مواد وقوع الحال واكثرها هو هذا القسم ووقوع الحال في هذا القسم مشروط بكون  
 صاحبها معرفة فتقوله غالباً قيد للاشراط كون صاحبها معرفة لا لكون صاحبها معرفة حتى  
 يقال ان غالبية كون صاحبها معرفة المنبئ عنه تخلفه في بعض المواضع في الشرطية  
 ويجوز ان يكون ان يصف الكلام عن ظاهره ويجعل قوله وصاحبها معرفة مبتدأ وخبر  
 معطوف على قوله وشرطها ان تكون نكرة وارسلا العراك ولم يزد ما ولم  
 يشفق على نقص الدخال البيت للبيد يصف حمار الوحش والاشن يقول  
 ارسل حمار الوحش الاثن وكان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل  
 وما يريد اي ارسلها معتركة مترجمة ولم يزد با اي ولم يبينها عن العراك ولم  
 يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال  
 والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين  
 عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله  
 بعضها في بعض او المعنى على نفس مثل نقص الدخال وصرحت به وحده

المنع من لفظه فان كان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل وما يريد اي ارسلها معتركة مترجمة ولم يزد با اي ولم يبينها عن العراك ولم يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله بعضها في بعض او المعنى على نفس مثل نقص الدخال وصرحت به وحده

المنع من لفظه فان كان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل وما يريد اي ارسلها معتركة مترجمة ولم يزد با اي ولم يبينها عن العراك ولم يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله بعضها في بعض او المعنى على نفس مثل نقص الدخال وصرحت به وحده

المنع من لفظه فان كان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل وما يريد اي ارسلها معتركة مترجمة ولم يزد با اي ولم يبينها عن العراك ولم يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله بعضها في بعض او المعنى على نفس مثل نقص الدخال وصرحت به وحده

المصنوع  
 وضع ذي الحال معرفة  
 الكثر المولى

المنع من لفظه فان كان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل وما يريد اي ارسلها معتركة مترجمة ولم يزد با اي ولم يبينها عن العراك ولم يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله بعضها في بعض او المعنى على نفس مثل نقص الدخال وصرحت به وحده

المنع من لفظه فان كان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل وما يريد اي ارسلها معتركة مترجمة ولم يزد با اي ولم يبينها عن العراك ولم يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله بعضها في بعض او المعنى على نفس مثل نقص الدخال وصرحت به وحده

المنع من لفظه فان كان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل وما يريد اي ارسلها معتركة مترجمة ولم يزد با اي ولم يبينها عن العراك ولم يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله بعضها في بعض او المعنى على نفس مثل نقص الدخال وصرحت به وحده

هذا هو الراجح وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

ونحوه مثل فعلته جمدك متأول بالانكسار فلما يراد نقضا على قاعدة اشتراط كونها مكرمة  
 وتاويلها على وجهين أحدهما أنها مصدر للفعال محذوف أي تتحرك العراك بنفسه و  
 وحده أي الفرده وتجهده جمدك فمذهه الجمل الفعلية وقعت حالا وهذه المصادر منصوبة  
 على المصدرية وثانيتها أنهما معاروفن موضوعة موضع النكرات أي معتكرة ومنفردا ومجهدا  
 فالصورة وإن كانت معرفة فهي في التقدير نكرة بحال حسن الوجه في صورة المعرفة  
 وهي في المعنى نكرة فإن كان صاحبها أي صاحبها بحال نكرة محضة لم تكن فيما  
 شائبة تخصيصه بما سوى التقديم ولم تكن الحال مشتركة بينهما وبين معرفة نحو ما في  
 رجل وزيرا كيبين وجب تقديمها أي تقديم الحال على صاحبها ليتخصص النكرة  
 بتقديرها لأن في المعنى مثبتا أو خبرا وللتلبس بالصفة في المنصب مثل قولنا ضربت  
 رجلا راكبا ثم قويت في سائر المواضع وإن لم تلبس طرفا للباب ولا تقدم أي  
 الحال فيما عد مثل زيد قائما كمر وقاعد على العامل المعنوي قد عرفت فيما قبل  
 العامل المعنوي وإن ما هو مقدر بالفعل أو اسم الفاعل مثل لظرف وما يشبهه  
 أعني الجار والمجرور خارج عنه دخل في الفعل وشبهه فعلى هذا معنى الكلام إن  
 الحال لا تقدم على العامل المعنوي اتفاقا بخلاف الظرف أي بخلاف ما إذا  
 كان العامل ظرفا أو شبهه فإن فيه خلافا فيسيو به لا يجوز أصله نظر إلى ضعف  
 الظرف في العمل وجوده الأخص بشرط تقدم المبتدأ على الحال نحو زيد قائما في الدار

وجوب تقديم الحال على صاحبها

هذا هو الراجح وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

والجواب هو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة وهو الذي لا يخفى على العقول السليمة

على العمل المعنوي...  
عنه قوله تعالى...

فأما مع تأخر المبتدأ عن إجمال فاقته وافق سببويه في المنع فلا يجوز تأخيره في الجرد ولا  
تماماً في الدار زيد اتفاقاً ويشمل ان يكون معناه ان احوال وان كانت مشابهة للطرف  
لما فيها من معنى النظر فية الا ان الطرف يتقدم على عامل المعنوي لتوسعه في الظروف  
واحوال لا يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الطرف داخل في العامل المعنوي واما اذا جعلته  
داخل في العامل المعنوي كما هو الظاهر من كلامهم فالمراد هو الاحتمال الثاني لا غير  
كما لا يتقدم احوال على العامل المعنوي لئلا يتقدم على ذي احوال الجرد سواء  
كان مجرداً بالاضافة او مجرداً بالجر فان كان مجرداً بالاضافة لم يتقدم احوال  
عليه اتفاقاً نحو جاءه سني مجرداً عن الشباب ضاربه زيد وذلك لان احوال تابع و  
فرع لذى احوال والمضات اليد لا يتقدم على المضات فلا يتقدم تابعه ايضاً وان  
كان مجرداً بالجر فاحرف الجرف فيه خلاف سببويه واكثر البصريه ممنعون تقدريها عليه للعلته  
المذكوره وهو المختار عند المصنف ولذا قال على الاصح ونقل عن بعضهم يجوز ان  
يقول تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس ولعل الفرق بين حرف الجرد والاضافة  
ان حرف الجرد للفعل كالمعمرة والتضعيف فكأنه من تمام الفعل وبعض حرفه فاذا  
قلت ذهبت راكبه نبت فكأنك قلت ذهبت راكبه نبت هذا الجرد بحسب الحقيقة  
ليس مجرداً وايجاب بعضهم عن هذا الاستدلال بجعل كافة حالاً عن الكاف والساو  
للبيان وبعضهم يجعلها صفة المصدر اي رسالة كافة وبعضهم يجعلها مصدرًا كما كان في  
ابن عطاء شاذ

على العمل المعنوي...  
عنه قوله تعالى...

المقصود  
حدم نقدية قول على ذي  
الاحوال الجرد

على صحتها الجرد...  
عنه قوله تعالى...

ان الكافة...  
عنه قوله تعالى...



فان يحتمل ان يكون المراد بالاشفاق اشتقاقا من اشتقاق الهمزة على ما هو المشهور في الالف والواو والياء...

والعافية والكل تحلف وتفسر وكل ما دل على هياكله اى صفة سواء كان لدال اشتقا...

والعافية والكل تحلف وتفسر وكل ما دل على هياكله اى صفة سواء كان لدال اشتقا...

والمعنى بالاشفاق اشتقاقا من اشتقاق الهمزة على ما هو المشهور في الالف والواو والياء... والاشفاق اشتقاقا من اشتقاق الهمزة...

المقصود كون احوال مشتقا غير ضروري

المقصود كون احوال مشتقا غير ضروري... والاشفاق اشتقاقا من اشتقاق الهمزة...

فان يحتمل ان يكون المراد بالاشفاق اشتقاقا من اشتقاق الهمزة على ما هو المشهور في الالف والواو والياء...

لأنه لو كان  
تقديره وبنها في الحال  
فإن كان لا يثبت في الحال  
فإن كان لا يثبت في الحال  
فإن كان لا يثبت في الحال

المشارية التمر اليابس فلا تقيد الاشارة بحالة البسرية وانه يصح حيث وقع موقع اسم الاشارة  
اسم لا يصح اعماله فيه نحو قرة نخلة بسرا الطيب منه رطبا وقد تكون اي الحال جملة  
لذالته على الهية كالمفردات فيصح ان تقع حلا مثلها ولكن يجب ان تكون الجملة الحالية  
خبرية محتملة للصدق والكذب لان الحال بمنزلة الخبر عن ذي الحال واجراءها عليه في  
قوة الحكم بها عليه والجملة الانشائية لا تصلح ان يحكم بها على شيء ولما كانت الجملة مستقلة في  
الافادة لا تقتضي ارتباطها بغيرها او الحال مرتبطة بغيرها فاذا وقعت الجملة حالا لا بد لها  
من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير والواو والجملة الخبرية اما اسمية او فعلية  
والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفياً او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفياً  
فهذه خمس جمل فالاسمية اي الجملة الاسمية الحالية متلبسة بالواو والضمير معا لقوة  
الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو جئت وانا  
راكب وجئت وانت راكب وجادني زيد وهو راكب او بالواو وحدها لانها تدل على  
الربط في اول الامر فالتعني بها مثل قوله عليه السلام كنت نبيا وادم بين الماء والطين  
وهذا اي الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتقلة واما في الحال المؤكدة  
فلا تجوز الواو تقول بها الحق لا شك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المؤكدة والمؤكدة  
لشدة الاتصال بينهما او بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يكسبان يقع  
في الابداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الالف في فلا بد من الواو  
كلاوا

ان الحكم به عليه والجملة الانشائية لا تصلح ان يحكم بها على شيء ولما كانت الجملة مستقلة في  
الافادة لا تقتضي ارتباطها بغيرها او الحال مرتبطة بغيرها فاذا وقعت الجملة حالا لا بد لها  
من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير والواو والجملة الخبرية اما اسمية او فعلية  
والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفياً او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفياً  
فهذه خمس جمل فالاسمية اي الجملة الاسمية الحالية متلبسة بالواو والضمير معا لقوة  
الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو جئت وانا  
راكب وجئت وانت راكب وجادني زيد وهو راكب او بالواو وحدها لانها تدل على  
الربط في اول الامر فالتعني بها مثل قوله عليه السلام كنت نبيا وادم بين الماء والطين  
وهذا اي الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتقلة واما في الحال المؤكدة  
فلا تجوز الواو تقول بها الحق لا شك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المؤكدة والمؤكدة  
لشدة الاتصال بينهما او بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يكسبان يقع  
في الابداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الالف في فلا بد من الواو  
كلاوا

المنصوب  
تكون احوال جملة  
خبرية

ان الحكم به عليه والجملة الانشائية لا تصلح ان يحكم بها على شيء ولما كانت الجملة مستقلة في  
الافادة لا تقتضي ارتباطها بغيرها او الحال مرتبطة بغيرها فاذا وقعت الجملة حالا لا بد لها  
من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير والواو والجملة الخبرية اما اسمية او فعلية  
والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفياً او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفياً  
فهذه خمس جمل فالاسمية اي الجملة الاسمية الحالية متلبسة بالواو والضمير معا لقوة  
الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو جئت وانا  
راكب وجئت وانت راكب وجادني زيد وهو راكب او بالواو وحدها لانها تدل على  
الربط في اول الامر فالتعني بها مثل قوله عليه السلام كنت نبيا وادم بين الماء والطين  
وهذا اي الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتقلة واما في الحال المؤكدة  
فلا تجوز الواو تقول بها الحق لا شك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المؤكدة والمؤكدة  
لشدة الاتصال بينهما او بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يكسبان يقع  
في الابداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الالف في فلا بد من الواو  
كلاوا

ان الحكم به عليه والجملة الانشائية لا تصلح ان يحكم بها على شيء ولما كانت الجملة مستقلة في  
الافادة لا تقتضي ارتباطها بغيرها او الحال مرتبطة بغيرها فاذا وقعت الجملة حالا لا بد لها  
من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير والواو والجملة الخبرية اما اسمية او فعلية  
والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفياً او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفياً  
فهذه خمس جمل فالاسمية اي الجملة الاسمية الحالية متلبسة بالواو والضمير معا لقوة  
الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو جئت وانا  
راكب وجئت وانت راكب وجادني زيد وهو راكب او بالواو وحدها لانها تدل على  
الربط في اول الامر فالتعني بها مثل قوله عليه السلام كنت نبيا وادم بين الماء والطين  
وهذا اي الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتقلة واما في الحال المؤكدة  
فلا تجوز الواو تقول بها الحق لا شك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المؤكدة والمؤكدة  
لشدة الاتصال بينهما او بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يكسبان يقع  
في الابداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الالف في فلا بد من الواو  
كلاوا



حَصْرَتْ صُدُورَهُمْ بِقَوْلِهَا حَصْرَتْ صُدُورَهُمْ فَكُنْ جَمْعٌ حَصْرَتْ صُدُورَهُمْ صِفَةٌ موصُوفَةٌ  
 مَحْذُوفٌ وَهُوَ الْحَالُ وَالْمَبْرُوءُ بِجَمَلِهِ حَمَلٌ دَعَائِيَةٌ وَأَنَا لَمْ يَشْتَرِ ذَلِكَ فِي الْمَنْفَى لِاسْتِمْرَارِ  
 الْقِيَامِ بِمَا قَطَعَ فِي شَمَلِ زَمَانِ الْعَضَلِ وَيَجِيءُ مِنْ حَذْفِ الْعَامِلِ فِي أَحْسَالِ لِقِيَامِ قَرِيْبَةٍ  
 حَالِيَةٍ كَقَوْلِكَ لِلْمَسَاوِي الشَّارِعِ فِي السَّفَرِ أَوِ أَيُّهَا الْمَتَمِّتِيُّ لَهُ لِأَشْدَّ تَهْدِيَةً أَيُّ سِرِّرِ أَشْدَّ  
 مَهْدِيًا بِقَرِيْبَةٍ حَالِ الْمُخَاطَبِ وَقَوْلُهُ مَهْدِيًا أَمَا صَفَةُ لِرَأْشِدًا أَوْ حَالِ بَعْدِ حَالٍ أَوْ مَقَالِيَةٍ  
 كَقَوْلِكَ رَاكِبًا مَنْ يَقُولُ كَيْفَ جِئْتُ أَيُّ جِئْتُ رَاكِبًا بِقَرِيْبَةٍ السُّؤَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِمَا  
 أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ يَجْعَلَ عِطَانَهُ عَلَى قَادِرِينَ لَهُ يَلْجَأُ جَمْعًا قَادِرِينَ وَيَجِبُ  
 حَذْفُ الْعَامِلِ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ الْمَوْكُودَةِ وَهِيَ أَيُّ الْحَالِ الْمَوْكُودَةِ مُطْلَقًا هِيَ الَّتِي  
 لَا تَمْتَلِكُ مِنْ صَاحِبِهَا مَا دَامَ موجودًا غَالِبًا بِخِلَافِ الْمُنْقَلِقَةِ وَالْمُنْقَلِقَةُ قَيْدٌ لِلْعَامِلِ بِخِلَافِ  
 الْمَوْكُودَةِ مِثْلُ تَرْيَدِي أَبْوَابَ عَطُوفًا فَإِنَّ الْعَطُوفِيَّةَ لَا تَمْتَلِكُ عَنِ الْإِبَابِ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ  
 أَيُّ كَيْفَ نَفَتْ الْعِزَّةُ أَوْ ضَمَّنَا مِنْ حَقَّقْتُ الْأَمْرَ بِمَعْنَى تَحَقُّقِهِ وَصَرْتُ مِنْهُ عَلَى يَقِينِ أَوْ مِنْ  
 أَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ بِهَذَا الْمَعْنَى بَعِيدِهِ أَوْ بِمَعْنَى أَتَيْتُهُ أَيُّ تَحَقَّقْتُ أَوْ تَمَكَّنْتُ وَصَرْتُ مِنْهَا عَلَى يَقِينِ  
 أَوْ أَمْتَمْتُهَا لَكَ عَطُوفًا وَقَالَ صَاحِبُ الْمِفْتَاحِ أَحْسَنُ التَّقْدِيرَاتِ عِنْدِي أَنْ يَقْدَرَ  
 تَحْسَبِي عَطُوفًا وَشَرْطُهَا أَيُّ شَرْطُهَا وَجِبَ حَذْفُ عَامِلِيهَا أَنْ تَكُونَ مُعْتَرِضَةً أَيُّ مَوْكُودَةٍ  
 لَمْ يَضْمَنْ بِجَمَلِهِ احْتِرَازٌ بِهِ عَمَّا يُؤَكِّدُ بَعْضُ أَجْزَائِهَا كَالْعَامِلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا أَرْسَلْنَاكَ  
 لِلنَّاسِ رَسُولًا فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ حَذْفُ اسْمِيَّةِ احْتِرَازٌ بِهَا عَمَّا أَوْ كَانَتْ فِعْلِيَّةً فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ

لَعَلَّهَا تَكُونُ مَوْكُودَةً أَوْ مَحْذُوفَةً  
 جَمْعٌ مَحْذُوفٌ وَهُوَ الْحَالُ وَالْمَبْرُوءُ بِجَمَلِهِ حَمَلٌ دَعَائِيَةٌ وَأَنَا لَمْ يَشْتَرِ ذَلِكَ فِي الْمَنْفَى لِاسْتِمْرَارِ  
 الْقِيَامِ بِمَا قَطَعَ فِي شَمَلِ زَمَانِ الْعَضَلِ وَيَجِيءُ مِنْ حَذْفِ الْعَامِلِ فِي أَحْسَالِ لِقِيَامِ قَرِيْبَةٍ  
 حَالِيَةٍ كَقَوْلِكَ لِلْمَسَاوِي الشَّارِعِ فِي السَّفَرِ أَوِ أَيُّهَا الْمَتَمِّتِيُّ لَهُ لِأَشْدَّ تَهْدِيَةً أَيُّ سِرِّرِ أَشْدَّ  
 مَهْدِيًا بِقَرِيْبَةٍ حَالِ الْمُخَاطَبِ وَقَوْلُهُ مَهْدِيًا أَمَا صَفَةُ لِرَأْشِدًا أَوْ حَالِ بَعْدِ حَالٍ أَوْ مَقَالِيَةٍ  
 كَقَوْلِكَ رَاكِبًا مَنْ يَقُولُ كَيْفَ جِئْتُ أَيُّ جِئْتُ رَاكِبًا بِقَرِيْبَةٍ السُّؤَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِمَا  
 أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ يَجْعَلَ عِطَانَهُ عَلَى قَادِرِينَ لَهُ يَلْجَأُ جَمْعًا قَادِرِينَ وَيَجِبُ  
 حَذْفُ الْعَامِلِ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ الْمَوْكُودَةِ وَهِيَ أَيُّ الْحَالِ الْمَوْكُودَةِ مُطْلَقًا هِيَ الَّتِي  
 لَا تَمْتَلِكُ مِنْ صَاحِبِهَا مَا دَامَ موجودًا غَالِبًا بِخِلَافِ الْمُنْقَلِقَةِ وَالْمُنْقَلِقَةُ قَيْدٌ لِلْعَامِلِ بِخِلَافِ  
 الْمَوْكُودَةِ مِثْلُ تَرْيَدِي أَبْوَابَ عَطُوفًا فَإِنَّ الْعَطُوفِيَّةَ لَا تَمْتَلِكُ عَنِ الْإِبَابِ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ  
 أَيُّ كَيْفَ نَفَتْ الْعِزَّةُ أَوْ ضَمَّنَا مِنْ حَقَّقْتُ الْأَمْرَ بِمَعْنَى تَحَقُّقِهِ وَصَرْتُ مِنْهُ عَلَى يَقِينِ أَوْ مِنْ  
 أَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ بِهَذَا الْمَعْنَى بَعِيدِهِ أَوْ بِمَعْنَى أَتَيْتُهُ أَيُّ تَحَقَّقْتُ أَوْ تَمَكَّنْتُ وَصَرْتُ مِنْهَا عَلَى يَقِينِ  
 أَوْ أَمْتَمْتُهَا لَكَ عَطُوفًا وَقَالَ صَاحِبُ الْمِفْتَاحِ أَحْسَنُ التَّقْدِيرَاتِ عِنْدِي أَنْ يَقْدَرَ  
 تَحْسَبِي عَطُوفًا وَشَرْطُهَا أَيُّ شَرْطُهَا وَجِبَ حَذْفُ عَامِلِيهَا أَنْ تَكُونَ مُعْتَرِضَةً أَيُّ مَوْكُودَةٍ  
 لَمْ يَضْمَنْ بِجَمَلِهِ احْتِرَازٌ بِهِ عَمَّا يُؤَكِّدُ بَعْضُ أَجْزَائِهَا كَالْعَامِلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا أَرْسَلْنَاكَ  
 لِلنَّاسِ رَسُولًا فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ حَذْفُ اسْمِيَّةِ احْتِرَازٌ بِهَا عَمَّا أَوْ كَانَتْ فِعْلِيَّةً فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ

المنصوب  
 وجوب العمل في الحال  
 العوكة

المنصوب  
 وجوب العمل في الحال  
 العوكة

تفسيره في قوله تعالى  
 احْتِرَازٌ بِهِ عَمَّا يُؤَكِّدُ بَعْضُ أَجْزَائِهَا كَالْعَامِلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا أَرْسَلْنَاكَ  
 لِلنَّاسِ رَسُولًا فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ حَذْفُ اسْمِيَّةِ احْتِرَازٌ بِهَا عَمَّا أَوْ كَانَتْ فِعْلِيَّةً فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ



المستقر الواقع في الوصف لاني الذات وتحقيق ذلك ان الواضع لما وضع الرطل مثلا لوصف  
 من فلان شك ان الموضوع له معنى معين متميز عما هو اقل من النصف كالرطل وعما  
 هو اكثر منه كمن وشين ولا ابهام فيه الا من حيث ذاته اي جنبه فانه لا يعلم منه بسبب الوضع  
 انه من جنس النسل او النخل او غيره بما والا من حيث وصفه فانه لا يعلم منه بسبب الوضع  
 انه بغدادى او كى فاذا اريد رفع الابهام الوصفى الثابت فيه بحسب لوضع اربع بصفة او  
 حال فيقال رطل بغدادى واذا اريد رفع الابهام الذاتى قيل زيتا فزيتا يرفع الابهام  
 المستقر عن الذات لا العتق والحال فانها لرفع الابهام عن الوصف مذكورة  
 او مقدرية صفتان للذات اشارة الى تقسيم التمييز فالمذكرة نحو رطل زيتا والمقدرة  
 نحو طاب زيد نفسا فانه في قوة قولنا طاب شئ نسوب الى زيد ونفسا يرفع الابهام عن ذلك  
 الشئ المفترية فالاول اي التقسيم الاول من التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ات  
 مذكورة يرفع عن معرفة شئ به ما يقابل الجملة ويشبهها والمضاف مقدر  
 صفة لمفرد هو ما يقدر به الشئ اي يعرف به قدره وسين فالكى اي في غالب  
 المواد واكثرها اي يرفع الابهام مطلقا يتحقق في ضمن هذا الرفع الخاص في اكثر المواد و  
 ذلك لان الابهام فيه اكثر والمقدار اما يتحقق في ضمن عدد نحو عشرين درهما  
 وسياتي ذكر تمييز العدد وبيانه في باب سماء العدد وما في ضمن غيره اي غير  
 العدد كالوزن نحو رطل كزيت فان الرطل نصف من و نحو موان سميح  
 واحد موزون كالك

والمستقر الواقع في الوصف لاني الذات وتحقيق ذلك ان الواضع لما وضع الرطل مثلا لوصف من فلان شك ان الموضوع له معنى معين متميز عما هو اقل من النصف كالرطل وعما هو اكثر منه كمن وشين ولا ابهام فيه الا من حيث ذاته اي جنبه فانه لا يعلم منه بسبب الوضع انه من جنس النسل او النخل او غيره بما والا من حيث وصفه فانه لا يعلم منه بسبب الوضع انه بغدادى او كى فاذا اريد رفع الابهام الوصفى الثابت فيه بحسب لوضع اربع بصفة او حال فيقال رطل بغدادى واذا اريد رفع الابهام الذاتى قيل زيتا فزيتا يرفع الابهام المستقر عن الذات لا العتق والحال فانها لرفع الابهام عن الوصف مذكورة او مقدرية صفتان للذات اشارة الى تقسيم التمييز فالمذكرة نحو رطل زيتا والمقدرة نحو طاب زيد نفسا فانه في قوة قولنا طاب شئ نسوب الى زيد ونفسا يرفع الابهام عن ذلك الشئ المفترية فالاول اي التقسيم الاول من التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ات مذكورة يرفع عن معرفة شئ به ما يقابل الجملة ويشبهها والمضاف مقدر صفة لمفرد هو ما يقدر به الشئ اي يعرف به قدره وسين فالكى اي في غالب المواد واكثرها اي يرفع الابهام مطلقا يتحقق في ضمن هذا الرفع الخاص في اكثر المواد و ذلك لان الابهام فيه اكثر والمقدار اما يتحقق في ضمن عدد نحو عشرين درهما وسياتي ذكر تمييز العدد وبيانه في باب سماء العدد وما في ضمن غيره اي غير العدد كالوزن نحو رطل كزيت فان الرطل نصف من و نحو موان سميح واحد موزون كالك

في سبب الوصف  
 ان الابهام في الوصف لا يرفع  
 الابهام عن الذات بل يرفع  
 الابهام عن الوصف  
 الابهام عن الذات لا يرفع  
 الابهام عن الوصف بل يرفع  
 الابهام عن الذات بل يرفع  
 الابهام عن الوصف

التقسيم التمييزي من كونها  
 ومقدرة

العدد والقياس  
 والوزن والقياس  
 والوزن والقياس  
 والوزن والقياس  
 والوزن والقياس

في سبب الوصف ان الابهام في الوصف لا يرفع الابهام عن الذات بل يرفع الابهام عن الوصف الابهام عن الذات لا يرفع الابهام عن الوصف بل يرفع الابهام عن الذات بل يرفع الابهام عن الوصف الابهام عن الذات لا يرفع الابهام عن الوصف بل يرفع الابهام عن الذات بل يرفع الابهام عن الوصف

في سبب الوصف ان الابهام في الوصف لا يرفع الابهام عن الذات بل يرفع الابهام عن الوصف الابهام عن الذات لا يرفع الابهام عن الوصف بل يرفع الابهام عن الذات بل يرفع الابهام عن الوصف الابهام عن الذات لا يرفع الابهام عن الوصف بل يرفع الابهام عن الذات بل يرفع الابهام عن الوصف

وكا ليس نحو قفيزان برأوا وكا ليدراع نحو ذراع ثوبا وكا لمقاس نحو على التمرة مثلها زبكا  
 والمراد بالمقادير في هذه الصور هو المقدرات لان قولك عندي عشرون درهما ورطل  
 زيتا وقفيزان برأوا ذراع ثوبا وعلى التمرة مثلها زبكا المراد بها المعدود والموزون و  
 الكيل والمدروع والمقاس لا غير وانما اقتصر المقاس على الامثلة الثلاثة لانه كان مطوح نظيره  
 التسمية على بيان ما يتم به المفرد وهو التثنية كما في رطل زيتا او النون كما في منوان  
 ستمنا او الاضافة كما في على التمرة مثلها زبكا ولذا لم يتوقف اقسام المقتا ويركز  
 بعضها ومعنى تمام الاسم ان يكون على حالة لا يمكن اضافة معها والاسم يستعمل الاضافة في  
 التثنية ونوني التثنية والجمع ومع الاضافة لان المضاف لا يضاف ثانيا فاذا تم الاسم  
 بهذه الاشياء شابه الفعل اذا تم بالفاعل وصار به كلاما تاما فيشابه التمييز الالتي بعده  
 المفعول لو وقع بعد تمام الاسم كما ان المفعول حقه ان يقع بعد تمام الكلام فينصب في ذلك  
 الاسم التام قبله لمثابته للفعل التام بفعله وهذه الاشياء انما قامت مقام الفاعل  
 لكونها في آخر الاسم كما كان الفاعل عقيب الفعل الا ترى ان لام التعريف الداخلة على  
 اول الاسم وان كان يتم بها الاسم فلا يضاف معها لا ينصب التمييز عنه فلا يقع عندي  
 الراوود خلا فيفرد اي التمييز وان كان الاسم تاما ثمنيا او مجموعا ان كان له التمييز  
 جمعا وهو ما يتنابه اجزاؤه ويقع مجردا عن التاء على القليل والكثير فلا حاجة الى ثمنية  
 وجمعه كالماء والتمر والزيت والضب بخلاف بل فليس الا ان تقصد الانواع اي

والمقاس هو المقدر لان قولك عندي عشرون درهما ورطل  
 زيتا وقفيزان برأوا ذراع ثوبا وعلى التمرة مثلها زبكا المراد بها المعدود والموزون و  
 الكيل والمدروع والمقاس لا غير وانما اقتصر المقاس على الامثلة الثلاثة لانه كان مطوح نظيره  
 التسمية على بيان ما يتم به المفرد وهو التثنية كما في رطل زيتا او النون كما في منوان  
 ستمنا او الاضافة كما في على التمرة مثلها زبكا ولذا لم يتوقف اقسام المقتا ويركز  
 بعضها ومعنى تمام الاسم ان يكون على حالة لا يمكن اضافة معها والاسم يستعمل الاضافة في  
 التثنية ونوني التثنية والجمع ومع الاضافة لان المضاف لا يضاف ثانيا فاذا تم الاسم  
 بهذه الاشياء شابه الفعل اذا تم بالفاعل وصار به كلاما تاما فيشابه التمييز الالتي بعده  
 المفعول لو وقع بعد تمام الاسم كما ان المفعول حقه ان يقع بعد تمام الكلام فينصب في ذلك  
 الاسم التام قبله لمثابته للفعل التام بفعله وهذه الاشياء انما قامت مقام الفاعل  
 لكونها في آخر الاسم كما كان الفاعل عقيب الفعل الا ترى ان لام التعريف الداخلة على  
 اول الاسم وان كان يتم بها الاسم فلا يضاف معها لا ينصب التمييز عنه فلا يقع عندي  
 الراوود خلا فيفرد اي التمييز وان كان الاسم تاما ثمنيا او مجموعا ان كان له التمييز  
 جمعا وهو ما يتنابه اجزاؤه ويقع مجردا عن التاء على القليل والكثير فلا حاجة الى ثمنية  
 وجمعه كالماء والتمر والزيت والضب بخلاف بل فليس الا ان تقصد الانواع اي

المصنوع  
 بيان ما يتوجه ناصبه  
 التمييز

المقاس هو المقدر لان قولك عندي عشرون درهما ورطل  
 زيتا وقفيزان برأوا ذراع ثوبا وعلى التمرة مثلها زبكا المراد بها المعدود والموزون و  
 الكيل والمدروع والمقاس لا غير وانما اقتصر المقاس على الامثلة الثلاثة لانه كان مطوح نظيره  
 التسمية على بيان ما يتم به المفرد وهو التثنية كما في رطل زيتا او النون كما في منوان  
 ستمنا او الاضافة كما في على التمرة مثلها زبكا ولذا لم يتوقف اقسام المقتا ويركز  
 بعضها ومعنى تمام الاسم ان يكون على حالة لا يمكن اضافة معها والاسم يستعمل الاضافة في  
 التثنية ونوني التثنية والجمع ومع الاضافة لان المضاف لا يضاف ثانيا فاذا تم الاسم  
 بهذه الاشياء شابه الفعل اذا تم بالفاعل وصار به كلاما تاما فيشابه التمييز الالتي بعده  
 المفعول لو وقع بعد تمام الاسم كما ان المفعول حقه ان يقع بعد تمام الكلام فينصب في ذلك  
 الاسم التام قبله لمثابته للفعل التام بفعله وهذه الاشياء انما قامت مقام الفاعل  
 لكونها في آخر الاسم كما كان الفاعل عقيب الفعل الا ترى ان لام التعريف الداخلة على  
 اول الاسم وان كان يتم بها الاسم فلا يضاف معها لا ينصب التمييز عنه فلا يقع عندي  
 الراوود خلا فيفرد اي التمييز وان كان الاسم تاما ثمنيا او مجموعا ان كان له التمييز  
 جمعا وهو ما يتنابه اجزاؤه ويقع مجردا عن التاء على القليل والكثير فلا حاجة الى ثمنية  
 وجمعه كالماء والتمر والزيت والضب بخلاف بل فليس الا ان تقصد الانواع اي

ما فوق النوع الواحد يشمل المثنى ايضا لانه لا يدل لفظ الجنس معسداً عليه بما فلا بد من ان  
يتمشى او يجمع قيل وفي تخصيص قصد الانواع بالاستثناء نظر لانه كما جاز ان يقال طاب  
زيد <sup>بالمعنى</sup> طيبين للنوع جاز ان يقال طاب زيد <sup>بالفتح</sup> طيبين للعهد ويمكن ان يجاب عنه بان  
المرد بالانواع حصص الجنس سواء كانت بالخصوصيات الكلية او الشخصية <sup>لنوع</sup> ويجمع  
اي يورد التمييز على ما فوق الواحد جواز حيث لم يقصد الواحد في غيره <sup>لنوع</sup> في  
غير الجنس نحو عندى عدل <sup>المراد</sup> ثوبان او ثوبان <sup>المراد</sup> ثوبان كان اى المفرد المقدر  
تاما بتنوين او بتون التثنية او المثنى ان وجد التمييز متلبسا بتنوين المفرد او  
بالنون التى للتثنية فانه لما تم الاسم بما يقتضى التمييز جاز ان يضافه اى اضافة  
المفرد المقدر الى التمييز اضافة بيانية باسقاط التنوين ونون التثنية جوازاً شاملاً  
كثير الحصول الغرض وهو رفع الابهام بذلك مع تحييف نحو رطل زيت منون  
ولا اى وان لم يكن بتنوين او بتون التثنية بان يكون بنون الجمع او الاضافة  
فلا يجوز الاضافة الا بقلته فى نون الجمع نحو عشره ودرهم اما فى الاضافة فلما لم  
اصافة المضاف واما فى نون الجمع فلانه جاز ان يضاف الى غير المميز نحو عشرىك  
عشرى رمضان بالاتفاق لكثرة الحاجة اليه فلما اضيف الى المميز لزم الالتباس  
فى بعض الصور لانه لا يعلم مثلاً عند اصافة عشرى الى رمضان انه اراد عشرى  
رمضان او اراد اليوم العشرين من رمضان فلا يضاف فى غير صورة الالتباس ايضاً

من ان لا يورد التمييز على ما فوق الواحد جوازاً حيث لم يقصد الواحد في غيره في غير الجنس نحو عندى عدل ثوبان او ثوبان ثوبان كان اى المفرد المقدر تاماً بتنوين او بتون التثنية او المثنى ان وجد التمييز متلبساً بتنوين المفرد او بالنون التي للتثنية فانه لما تم الاسم بما يقتضى التمييز جاز ان يضافه اى اضافة المفرد المقدر الى التمييز اضافة بيانية باسقاط التنوين ونون التثنية جوازاً شاملاً كثير الحصول الغرض وهو رفع الابهام بذلك مع تحييف نحو رطل زيت منون ولا اى وان لم يكن بتنوين او بتون التثنية بان يكون بنون الجمع او الاضافة فلا يجوز الاضافة الا بقلته فى نون الجمع نحو عشره ودرهم اما فى الاضافة فلما لم اصافة المضاف واما فى نون الجمع فلانه جاز ان يضاف الى غير المميز نحو عشرىك عشرى رمضان بالاتفاق لكثرة الحاجة اليه فلما اضيف الى المميز لزم الالتباس فى بعض الصور لانه لا يعلم مثلاً عند اصافة عشرى الى رمضان انه اراد عشرى رمضان او اراد اليوم العشرين من رمضان فلا يضاف فى غير صورة الالتباس ايضاً

من ان لا يورد التمييز على ما فوق الواحد جوازاً حيث لم يقصد الواحد في غيره في غير الجنس نحو عندى عدل ثوبان او ثوبان ثوبان كان اى المفرد المقدر تاماً بتنوين او بتون التثنية او المثنى ان وجد التمييز متلبساً بتنوين المفرد او بالنون التي للتثنية فانه لما تم الاسم بما يقتضى التمييز جاز ان يضافه اى اضافة المفرد المقدر الى التمييز اضافة بيانية باسقاط التنوين ونون التثنية جوازاً شاملاً كثير الحصول الغرض وهو رفع الابهام بذلك مع تحييف نحو رطل زيت منون ولا اى وان لم يكن بتنوين او بتون التثنية بان يكون بنون الجمع او الاضافة فلا يجوز الاضافة الا بقلته فى نون الجمع نحو عشره ودرهم اما فى الاضافة فلما لم اصافة المضاف واما فى نون الجمع فلانه جاز ان يضاف الى غير المميز نحو عشرىك عشرى رمضان بالاتفاق لكثرة الحاجة اليه فلما اضيف الى المميز لزم الالتباس فى بعض الصور لانه لا يعلم مثلاً عند اصافة عشرى الى رمضان انه اراد عشرى رمضان او اراد اليوم العشرين من رمضان فلا يضاف فى غير صورة الالتباس ايضاً

جواز اضافة التمييز  
وعدمه

من ان لا يورد التمييز على ما فوق الواحد جوازاً حيث لم يقصد الواحد في غيره في غير الجنس نحو عندى عدل ثوبان او ثوبان ثوبان كان اى المفرد المقدر تاماً بتنوين او بتون التثنية او المثنى ان وجد التمييز متلبساً بتنوين المفرد او بالنون التي للتثنية فانه لما تم الاسم بما يقتضى التمييز جاز ان يضافه اى اضافة المفرد المقدر الى التمييز اضافة بيانية باسقاط التنوين ونون التثنية جوازاً شاملاً كثير الحصول الغرض وهو رفع الابهام بذلك مع تحييف نحو رطل زيت منون ولا اى وان لم يكن بتنوين او بتون التثنية بان يكون بنون الجمع او الاضافة فلا يجوز الاضافة الا بقلته فى نون الجمع نحو عشره ودرهم اما فى الاضافة فلما لم اصافة المضاف واما فى نون الجمع فلانه جاز ان يضاف الى غير المميز نحو عشرىك عشرى رمضان بالاتفاق لكثرة الحاجة اليه فلما اضيف الى المميز لزم الالتباس فى بعض الصور لانه لا يعلم مثلاً عند اصافة عشرى الى رمضان انه اراد عشرى رمضان او اراد اليوم العشرين من رمضان فلا يضاف فى غير صورة الالتباس ايضاً

من ان لا يورد التمييز على ما فوق الواحد جوازاً حيث لم يقصد الواحد في غيره في غير الجنس نحو عندى عدل ثوبان او ثوبان ثوبان كان اى المفرد المقدر تاماً بتنوين او بتون التثنية او المثنى ان وجد التمييز متلبساً بتنوين المفرد او بالنون التي للتثنية فانه لما تم الاسم بما يقتضى التمييز جاز ان يضافه اى اضافة المفرد المقدر الى التمييز اضافة بيانية باسقاط التنوين ونون التثنية جوازاً شاملاً كثير الحصول الغرض وهو رفع الابهام بذلك مع تحييف نحو رطل زيت منون ولا اى وان لم يكن بتنوين او بتون التثنية بان يكون بنون الجمع او الاضافة فلا يجوز الاضافة الا بقلته فى نون الجمع نحو عشره ودرهم اما فى الاضافة فلما لم اصافة المضاف واما فى نون الجمع فلانه جاز ان يضاف الى غير المميز نحو عشرىك عشرى رمضان بالاتفاق لكثرة الحاجة اليه فلما اضيف الى المميز لزم الالتباس فى بعض الصور لانه لا يعلم مثلاً عند اصافة عشرى الى رمضان انه اراد عشرى رمضان او اراد اليوم العشرين من رمضان فلا يضاف فى غير صورة الالتباس ايضاً











لما ذكرنا فلا يتوهم ان يعمل فيما قبله ولا يحق اي اصح المذهب ان لا يتقدم التمييز على ما هو عامل فيه من الفعل الصريح او الغير الصريح كقوله من حيث المعنى فاعلا للفعل نفسه نحو طالب زيد اياي طالب ابوه او فاعلا له او جعلته لازما نحو فخرنا الارض عيوننا اي انفجرت عيوننا او اذا جعلته متعديا نحو امسأ الايام ما راى ثلثة الماء والفاعل لا يتقدم على الفعل فكذا ما هو معنى الفاعل بهما بحث وهو ان المار في قولهم امسأ الايام من حيث المعنى فاعل للفعل المذكور من غير حاجة الى جعله متعديا لان المسمى قد استأد الى البعض متعلقات الايام ولو على سبيل التجوز وقد وقع الابهام فيه لاجرم تميزه بقوله ما فهو في معنى امسأ ما قد لانا فاعلا فاعل بمعنى اودك بعينه مثل قولك نوح زيد تجارة فان التجارة تميز برفع الابهام عن شئ منسوب الي زيد وهو التجارة فالفاعل في قصدك هو التجارة لازيد وان كان ساد النوح اليه حقيقة واليهما مجازا وبعدها من دفع ما يورد على قاعدتهم المشهورة وهي ان التمييز عن النسبة اما فاعل في المعنى او مفعول من ان التمييز في هذا المثال وامتثال لفاعل ولا مفعول فلا تطرد تلك القاعدة خلافا للممازق والمكبره فانما يجوز ان تقدم التمييز على الفعل الصريح وعلى اسمي الفاعل والمفعول نظر الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها في العمل متمسكها في هذا التجوز قول الشاعر شعرا جرح سئل بالفراق بينهما وما كاد نفسا بالفراق لطيب على تقدير ان ثبت الضمير في لطيب فانه ج يكون في كاد ضمير الشأن لتذكيره ويعود ضمير لطيب الي سئل ويكون نفشا تميزا عن نسبة لطيب اليها مقدما عليه اما على تقدير تذكير الضمير

لما ذكرنا فلا يتوهم ان يعمل فيما قبله ولا يحق اي اصح المذهب ان لا يتقدم التمييز على ما هو عامل فيه من الفعل الصريح او الغير الصريح كقوله من حيث المعنى فاعلا للفعل نفسه نحو طالب زيد اياي طالب ابوه او فاعلا له او جعلته لازما نحو فخرنا الارض عيوننا اي انفجرت عيوننا او اذا جعلته متعديا نحو امسأ الايام ما راى ثلثة الماء والفاعل لا يتقدم على الفعل فكذا ما هو معنى الفاعل بهما بحث وهو ان المار في قولهم امسأ الايام من حيث المعنى فاعل للفعل المذكور من غير حاجة الى جعله متعديا لان المسمى قد استأد الى البعض متعلقات الايام ولو على سبيل التجوز وقد وقع الابهام فيه لاجرم تميزه بقوله ما فهو في معنى امسأ ما قد لانا فاعلا فاعل بمعنى اودك بعينه مثل قولك نوح زيد تجارة فان التجارة تميز برفع الابهام عن شئ منسوب الي زيد وهو التجارة فالفاعل في قصدك هو التجارة لازيد وان كان ساد النوح اليه حقيقة واليهما مجازا وبعدها من دفع ما يورد على قاعدتهم المشهورة وهي ان التمييز عن النسبة اما فاعل في المعنى او مفعول من ان التمييز في هذا المثال وامتثال لفاعل ولا مفعول فلا تطرد تلك القاعدة خلافا للممازق والمكبره فانما يجوز ان تقدم التمييز على الفعل الصريح وعلى اسمي الفاعل والمفعول نظر الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها في العمل متمسكها في هذا التجوز قول الشاعر شعرا جرح سئل بالفراق بينهما وما كاد نفسا بالفراق لطيب على تقدير ان ثبت الضمير في لطيب فانه ج يكون في كاد ضمير الشأن لتذكيره ويعود ضمير لطيب الي سئل ويكون نفشا تميزا عن نسبة لطيب اليها مقدما عليه اما على تقدير تذكير الضمير

فان كان المسمى قد استأد الى البعض متعلقات الايام ولو على سبيل التجوز وقد وقع الابهام فيه لاجرم تميزه بقوله ما فهو في معنى امسأ ما قد لانا فاعلا فاعل بمعنى اودك بعينه مثل قولك نوح زيد تجارة فان التجارة تميز برفع الابهام عن شئ منسوب الي زيد وهو التجارة فالفاعل في قصدك هو التجارة لازيد وان كان ساد النوح اليه حقيقة واليهما مجازا وبعدها من دفع ما يورد على قاعدتهم المشهورة وهي ان التمييز عن النسبة اما فاعل في المعنى او مفعول من ان التمييز في هذا المثال وامتثال لفاعل ولا مفعول فلا تطرد تلك القاعدة خلافا للممازق والمكبره فانما يجوز ان تقدم التمييز على الفعل الصريح وعلى اسمي الفاعل والمفعول نظر الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها في العمل متمسكها في هذا التجوز قول الشاعر شعرا جرح سئل بالفراق بينهما وما كاد نفسا بالفراق لطيب على تقدير ان ثبت الضمير في لطيب فانه ج يكون في كاد ضمير الشأن لتذكيره ويعود ضمير لطيب الي سئل ويكون نفشا تميزا عن نسبة لطيب اليها مقدما عليه اما على تقدير تذكير الضمير

من حيث المعنى فاعلا للفعل نفسه نحو طالب زيد اياي طالب ابوه او فاعلا له او جعلته لازما نحو فخرنا الارض عيوننا اي انفجرت عيوننا او اذا جعلته متعديا نحو امسأ الايام ما راى ثلثة الماء والفاعل لا يتقدم على الفعل فكذا ما هو معنى الفاعل بهما بحث وهو ان المار في قولهم امسأ الايام من حيث المعنى فاعل للفعل المذكور من غير حاجة الى جعله متعديا لان المسمى قد استأد الى البعض متعلقات الايام ولو على سبيل التجوز وقد وقع الابهام فيه لاجرم تميزه بقوله ما فهو في معنى امسأ ما قد لانا فاعلا فاعل بمعنى اودك بعينه مثل قولك نوح زيد تجارة فان التجارة تميز برفع الابهام عن شئ منسوب الي زيد وهو التجارة فالفاعل في قصدك هو التجارة لازيد وان كان ساد النوح اليه حقيقة واليهما مجازا وبعدها من دفع ما يورد على قاعدتهم المشهورة وهي ان التمييز عن النسبة اما فاعل في المعنى او مفعول من ان التمييز في هذا المثال وامتثال لفاعل ولا مفعول فلا تطرد تلك القاعدة خلافا للممازق والمكبره فانما يجوز ان تقدم التمييز على الفعل الصريح وعلى اسمي الفاعل والمفعول نظر الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها في العمل متمسكها في هذا التجوز قول الشاعر شعرا جرح سئل بالفراق بينهما وما كاد نفسا بالفراق لطيب على تقدير ان ثبت الضمير في لطيب فانه ج يكون في كاد ضمير الشأن لتذكيره ويعود ضمير لطيب الي سئل ويكون نفشا تميزا عن نسبة لطيب اليها مقدما عليه اما على تقدير تذكير الضمير

المتنوع تقدير التمييز على الفعل

فضمير كالجيب نفساً تميز عن نسبة كاد اليه اي وما كاد الجيب نفساً لطيفاً تسكف ما قيل يحتمل  
 ان يحتمل اللميت على تقدير تانيته ايضا على هذا الوجه بان يكون تانيته الضمير الراجع الى الجيب  
 باعتبار نفس ذمته وما كادت نفس الجيب تطيب فكلف وتعتف غير قاصح في التمسك المستثنى  
 اى ما يطبق عليه لفظ المستثنى في اصطلاح النحاة على قسمين ولما كان معلوميته بهذا الوجه الغير المحتاج  
 الى التعريف كافية في تقسيمه فتمية الى قسمين وعرف كل واحد منهما لان لكل واحد منهما حكماً خاصة  
 لا يمكن اجزاؤه عليه الا بعد معرفته فقال متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج اى الام الذي  
 اخرج واحترز به عن غير المخرج كجزئيات المستثنى المنقطع عن حكم شئ متعدد جزئياً نحو  
 ما جاء في احد الازيد او اجزاؤه نحو اشترت العبد الا نصفه سواء كان ذلك المتعد ولفظها  
 اى مطلقاً نحو جاءني القوم الا زيدا او تقديراً اى مقدراً نحو جاءني الا زيدا اى ما جاءني  
 احد الازيد اى الا غير الصفة واحواتها واحترز به عن نحو جاءني القوم لا زيد وما جاءني  
 القوم لكن زيد جاء والمستثنى المنقطع هو المذكور بعدها اى بعد الاواخات غير مخرج  
 عن متعد واحترز به عن جزئيات المستثنى المتصل فالمستثنى الذي لم يكن داخل في المتعد قبل  
 الاستثناء منقطع سواء كان من جنسه كقولك جاءني القوم الا زيدا اشيراً بالقوم الى جماعة خالية  
 عن زيد او لم يكن نحو جاءني القوم الاحمار وهو اى المستثنى مطلقاً حيث علم اولاً بوجه تصحيح  
 تقسيمه كما عرفت وثانياً بما يقطن له من تعريف قسمة اى المذكور بعد الاواخات سواء  
 كان مخرجاً او غير مخرج ولهذا لم يصرّفه على جديّة رؤماً للاختصار منصوب وجوباً  
 روم حسن اصح

المتنوع  
 المستثنى وتقسيمه  
 الى قسمين  
 المتصل والمنقطع  
 المتصل هو الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 والمنقطع هو الذي كان داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى المنقطع هو المذكور بعد الاواخات غير مخرج  
 المستثنى المتصل هو الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى مطلقاً حيث علم اولاً بوجه تصحيح تقسيمه  
 المذكور بعد الاواخات سواء كان مخرجاً او غير مخرج  
 ولهذا لم يصرّفه على جديّة رؤماً للاختصار منصوب وجوباً  
 روم حسن اصح

المتنوع  
 المستثنى وتقسيمه  
 الى قسمين  
 المتصل والمنقطع  
 المتصل هو الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 والمنقطع هو الذي كان داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى المنقطع هو المذكور بعد الاواخات غير مخرج  
 المستثنى المتصل هو الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى مطلقاً حيث علم اولاً بوجه تصحيح تقسيمه  
 المذكور بعد الاواخات سواء كان مخرجاً او غير مخرج  
 ولهذا لم يصرّفه على جديّة رؤماً للاختصار منصوب وجوباً  
 روم حسن اصح

المتنوع  
 المستثنى وتقسيمه  
 الى قسمين  
 المتصل والمنقطع  
 المتصل هو الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 والمنقطع هو الذي كان داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى المنقطع هو المذكور بعد الاواخات غير مخرج  
 المستثنى المتصل هو الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى مطلقاً حيث علم اولاً بوجه تصحيح تقسيمه  
 المذكور بعد الاواخات سواء كان مخرجاً او غير مخرج  
 ولهذا لم يصرّفه على جديّة رؤماً للاختصار منصوب وجوباً  
 روم حسن اصح

المتنوع  
 المستثنى وتقسيمه  
 الى قسمين  
 المتصل والمنقطع  
 المتصل هو الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 والمنقطع هو الذي كان داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى المنقطع هو المذكور بعد الاواخات غير مخرج  
 المستثنى المتصل هو الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى الذي لم يكن داخل في المتعد قبل الاستثناء  
 المستثنى مطلقاً حيث علم اولاً بوجه تصحيح تقسيمه  
 المذكور بعد الاواخات سواء كان مخرجاً او غير مخرج  
 ولهذا لم يصرّفه على جديّة رؤماً للاختصار منصوب وجوباً  
 روم حسن اصح

منه وقد كان  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع

اذا كان واقعا بعد لا لا بعد غير وسوى وغيرهما غير الصفة قيده وان لم يكن الواقع بعد  
 الا التي للصفة داخل في المستثنى لتلايد كل منه في كلامه موجب اي ليس بشي ولا شي ولا  
 استقمام نحو جاني القوم الازيد او اخر زيه عما اذا وقع في كلامه غير موجب لانه ليس حسنة  
 واجب النصب على ما سيجي ولا حاجة بهما الى قيد آخر وهو ان يكون الكلام موجب تاما بان  
 يكون المستثنى منه مذكورا فيه لمخرج نحو قرأت الاليوم كذا فانه منسوج على الظرفية لانه  
 الاستثناء لان الكلام في كونه منصوبا مطلقا لانه كونه منصوبا على الاستثناء  
 بدليل قوله او كان بعد خلا وعدا الا ان يقال الحاجة الى هذا القيد انما هو لخرج مثل قرأت  
 الاليوم كذا فانه مرفوع وجوبا لا منصوب والتعامل في نصب المستثنى اذا كان منصوبا على  
 الاستثناء عند البصرية لفعل المتقدم او معني الفعل بتوسط الا لانه شئ يتعلق بالفعل او معناه  
 تعلقا سمويا اوله نسبة الى ما نسب اليه احد ما وقد جاء بعد تمام الكلام فتابعه المفعول او مقدمات  
 عطف على قوله بعد الا اي المستثنى منصوب جوبا اذا كان المستثنى مقدمات على المستثنى ملكه  
 سواء كان في كلامه موجب او غير موجب نحو جاني الازيد القوم وما جاء في الازيد  
 احدا متعلق تقديم البدل على المبدل من او منقطعا اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا  
 اذا كان منقطعا بعد الا نحو ما في الدار احد الاحبار في الاكثر اي في اكثر اللغات هي لغات  
 اهل الحجاز فانهم قبائل كثيرة واولي اكثر مذاهب النحاة فان اكثرهم ذهبوا الى اللغة  
 الحجازية فانقطع مطلقا منصوب عندهم اذ لا يتصور فيه الا بدل العطف وهو لا يصدق الا بطريق  
 سواء كان من المستثنى منه اذ لا يتصور فيه الا بدل العطف وهو لا يصدق الا بطريق

في قوله بعد لا لا بعد غير وسوى وغيرهما غير الصفة قيده وان لم يكن الواقع بعد  
 المستثنى منه مذكورا فيه لمخرج نحو قرأت الاليوم كذا فانه منسوج على الظرفية لانه  
 الاستثناء لان الكلام في كونه منصوبا مطلقا لانه كونه منصوبا على الاستثناء  
 بدليل قوله او كان بعد خلا وعدا الا ان يقال الحاجة الى هذا القيد انما هو لخرج مثل قرأت  
 الاليوم كذا فانه مرفوع وجوبا لا منصوب والتعامل في نصب المستثنى اذا كان منصوبا على  
 الاستثناء عند البصرية لفعل المتقدم او معني الفعل بتوسط الا لانه شئ يتعلق بالفعل او معناه  
 تعلقا سمويا اوله نسبة الى ما نسب اليه احد ما وقد جاء بعد تمام الكلام فتابعه المفعول او مقدمات  
 عطف على قوله بعد الا اي المستثنى منصوب جوبا اذا كان المستثنى مقدمات على المستثنى ملكه  
 سواء كان في كلامه موجب او غير موجب نحو جاني الازيد القوم وما جاء في الازيد  
 احدا متعلق تقديم البدل على المبدل من او منقطعا اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا  
 اذا كان منقطعا بعد الا نحو ما في الدار احد الاحبار في الاكثر اي في اكثر اللغات هي لغات  
 اهل الحجاز فانهم قبائل كثيرة واولي اكثر مذاهب النحاة فان اكثرهم ذهبوا الى اللغة  
 الحجازية فانقطع مطلقا منصوب عندهم اذ لا يتصور فيه الا بدل العطف وهو لا يصدق الا بطريق  
 سواء كان من المستثنى منه اذ لا يتصور فيه الا بدل العطف وهو لا يصدق الا بطريق

المصنوع  
 وجوب نصب المستثنى في كلامه  
 وجوب نصب المستثنى في كلامه  
 وجوب نصب المستثنى في كلامه  
 وجوب نصب المستثنى في كلامه

منه وقد كان  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع

منه وقد كان  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع

منه وقد كان  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع

منه وقد كان  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع  
 من عند عدم قول الواقع





يكون الفعل ناقصا  
 ويكون الفعل تاما  
 ويكون الفعل ناقصا  
 ويكون الفعل تاما

مختصة بالافعال نحو جادني القوم ما خلا زيدا وما عدا عمر اقدره <sup>مصدر</sup> حلو زيد وعبد وعمر وبالمنصب  
 الطرفية بتقدير مضاف اي وقت حلوم او حلوم محببهم من زيد ووقت مجاوزتهم او مجاوزة  
 محببهم عمر او على الحالية بجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل اي جاوا خاليا بعضهم او محببهم من  
 زيد ومجاوزا بعضهم او محببهم عمر او عن الاخش انه اجاز الجرحهما على ان هما زائدة للعل  
 هذا لم يثبت عند المص ا ولم يعتمد به ولما لم يقل في الاكثر وكذا المستثنى منصوب بعد  
 ليس نحو جادني القوم ليس زيدا وبعده لا يكون نحو سجي الهلك لا يكون بشر ا واما  
 يكون المنصب بعدها لانها من الافعال الناقصة الناصبة للجر وليزم اضمارا سيمها في  
 باب الاستثناء وهو ضمير راجع الى اسم الفاعل من الفعل المذكور او الى بعض من المستثنى  
 مطلقا وهما في التركيب في محل المنصب على الحالية واعلم انه لا تستعمل هذه الافعال الا في  
 المستثنى المتصل الغير المترغ ولا يتصرف فيها لانها قائمة مقام الاية لا يتصرف فيها  
 ويجوز فيه اي في المستثنى المنصب على الاستثناء ويجوز البديل عن المستثنى منه  
 فيما بعد الا حال من التفسير الجورائي حال كونه مستثنى واقفا في محل يكون متأخر عن  
 الا ا حراز عما اذا كان بعد سائر ادوات الاستثناء مثل عدا و خلا وغيرهما في كلام غير موجب  
 حراز عما اذا وقع في كلام موجب فانه منصوب وجوبا كما مر والحال انه متذكر  
 المستثنى منه حراز عما اذا لم يذكر المستثنى منه فانه يحذف على حسب العوالم وفي بعض  
 النسخ ذكر المستثنى منه غير واد على انه صفة للكلام غير موجب على كلام غير موجب

على سبيل التوضيح في قوله جادني القوم ما خلا زيدا وما عدا عمر اقدره حلو زيد وعبد وعمر وبالمنصب  
 المختصة بالافعال نحو جادني القوم ما خلا زيدا وما عدا عمر اقدره حلو زيد وعبد وعمر وبالمنصب  
 المختصة بالافعال نحو جادني القوم ما خلا زيدا وما عدا عمر اقدره حلو زيد وعبد وعمر وبالمنصب

المنصوب  
 والمستثنى بعد  
 ولا يكون

وقد يتصرف فيما يجره من  
 الافعال من حالها لا يكون  
 واقفة الاستثناء حيث  
 فاقست قبل الاستثناء  
 ان كانت اذ كان اذ كان  
 لم يكن اذ كان اذ كان  
 بعد جعل بالاستثناء  
 كان ذلك من اذ كان  
 المستثنى ووقع الجار  
 المستثنى ووقع الجار  
 المستثنى ووقع الجار

فانما المستثنى  
 المستثنى ووقع  
 المستثنى ووقع



الاستقامة المعنى على تقدير عموم  
المستترة منه في غير الموجب  
الاستقامة المعنى على تقدير عموم  
المستترة منه في غير الموجب

١٢٦

على تقدير عموم المستترة منه في الموجب في بعض الصور فرجاء لا يستقيم المعنى على تقدير عموم  
المستترة منه في غير الموجب ايضا نحو ثبات الازيد فينبغي ان يشترط في غير الموجب ايضا  
استقامة المعنى وايضا لا يصح مثل قرأت اليوم كما لا بعد تخصيص اليوم بايام الاسبوع  
مشكلا فيجوز مثل هذا التخصيص في ضربى الازيد بان يخصه مستثنى من كل واحد من جماعته  
مخصوصين اذا كان هناك قرينة والقرينة فلا فرق بين الاثنين المصوتين في كون كل واحد  
منها جائزة مع القرينة وغير جائزة بدونهما واجيب بان المستبر هو الغالب الغالب في  
الايجاب عدم استقامة المعنى على العموم وفي النفي عكسه لان اشتراك جميع افراد الجنس  
في انتفاء تعلق الفعل بها ومخالفة واحد اياها في ذلك مما يكثر ويغلب اما اشتراكها في تعلق  
الفعل بها ومخالفة واحد اياها في ذلك فمما يقل كما في المثال المذكور وبان الفرق بين  
قولك قرأت اليوم كما وضربى الازيد ليس الا بظهور قرينة والقرينة على بعض معين من المستترة  
مقطوع وخوله فيه في الاول وعدم ظهورها في الثاني فلو قام في الثاني ايضا قرينة ظاهرة  
الدلالة على بعض معين كما اذا قيل من ضربك من القوم اى القوم الداخل فيهم زيد فقلت  
ضربى الازيد فالظاهر ان ذلك ايضا مما يستقيم فيه المعنى لكن الغالب عدم وجود قرينة  
لك في الموجب فالغالب فيه عدم استقامة المعنى ومن نحو اى ومن اهل المنفرغ لا يكون  
في الموجب الا ان يستقيم المعنى له كقولهم مثل ما زال نريد الاعمال اذ معنى ما زال شىء ان يفتقد  
المعنى اثبات فيكون المعنى ثبت يدانما على جميع الصفات الاعلى صفة العلم فلا يستقيم وقال الشارح

المستترة منه في غير الموجب  
المستترة منه في غير الموجب  
المستترة منه في غير الموجب  
المستترة منه في غير الموجب

المستترة منه  
استقامة المعنى على تقدير عموم  
المستترة منه

الاول وهو ان يكون  
المستترة منه في غير الموجب  
المستترة منه في غير الموجب  
المستترة منه في غير الموجب

الاستقامة المعنى على تقدير عموم  
المستترة منه في غير الموجب  
الاستقامة المعنى على تقدير عموم  
المستترة منه في غير الموجب

الرضي يكن ان تحمل الصفات على ما يكن ان يكون زيد عليها مالا يتناقض ويستثنى من جملتها  
 العلم او حمل ذلك على المبالغة في نفي صفة العلم فانك قلت امكن ان يحيل فيه جميع الصفات  
 الاضعة العلم وعلى التقديرين يندرج في صورة الاستقامة ولا يخفى على المتقن انه يمكن  
 بمثل هذه التاوليات ارجاع جميع المواد الالجابية عند الاستثناء الى صورة الاستقامة كما يقع  
 مثلا في قولك ضربني الازيد المرادك من تصوره الضرب من معارفك والمقصود منه المبالغة  
 في غلو الجمعين على ضربك واذا انتقد البديل من حيث حمله على اللفظ اى لفظ اللفظ  
 فعلى الموضوع لعل على موضع المستثنى مثلا على لفظه عملا بالمختار على قدر الامكان  
 مثل ما جاء في من احد الازيد فزيد بدل مرفوع محمول على موضع احد لا محذور محمول على  
 لفظه ومثل لا احد فيهما في الدار الاعرج فمرفوع محمول على محل حيد على لفظه  
 ومثل ما زيد شيئا الا شي لا يعجاب به اى لا يعتد به فشي مرفوع محمول على محل شيئا منصوب  
 محمول على لفظه وقوله لا يعجاب به ليس في كثير من النسخ وعلى ما وقع في بعضها موصوفا  
 بالمستثنى قيل انما وصفه به لئلا يلزم استثناء شيء من نفسه ولا يخفى انه لو جعل المستثنى  
 شيئا اعلم من ان يزيد عليه صفة غير اشتمية او لا وحس المستثنى بما لا يزيد عليه صفة غير اشتمية  
 لكان اولى والطف وانما انتقد البديل على اللفظ في الصورة الاولى لان من  
 الاستغراقية لا تضاد اتفاقا بعد الاشبات اى بعد ما صار الكلام شبيها لاتعاض النفي  
 بالانسان كما كيد النفي ولا نفي بعد التعاض فلما ابدل على اللفظ وقيل ما جازني

على قوله ان المبالغة في نفي صفة العلم فانك قلت امكن ان يحيل فيه جميع الصفات الاضعة العلم وعلى التقديرين يندرج في صورة الاستقامة ولا يخفى على المتقن انه يمكن بمثل هذه التاوليات ارجاع جميع المواد الالجابية عند الاستثناء الى صورة الاستقامة كما يقع مثلا في قولك ضربني الازيد المرادك من تصوره الضرب من معارفك والمقصود منه المبالغة في غلو الجمعين على ضربك واذا انتقد البديل من حيث حمله على اللفظ اى لفظ اللفظ فعلى الموضوع لعل على موضع المستثنى مثلا على لفظه عملا بالمختار على قدر الامكان مثل ما جاء في من احد الازيد فزيد بدل مرفوع محمول على موضع احد لا محذور محمول على لفظه ومثل لا احد فيهما في الدار الاعرج فمرفوع محمول على محل حيد على لفظه ومثل ما زيد شيئا الا شي لا يعجاب به اى لا يعتد به فشي مرفوع محمول على محل شيئا منصوب محمول على لفظه وقوله لا يعجاب به ليس في كثير من النسخ وعلى ما وقع في بعضها موصوفا بالمستثنى قيل انما وصفه به لئلا يلزم استثناء شيء من نفسه ولا يخفى انه لو جعل المستثنى شيئا اعلم من ان يزيد عليه صفة غير اشتمية او لا وحس المستثنى بما لا يزيد عليه صفة غير اشتمية لكان اولى والطف وانما انتقد البديل على اللفظ في الصورة الاولى لان من الاستغراقية لا تضاد اتفاقا بعد الاشبات اى بعد ما صار الكلام شبيها لاتعاض النفي بالانسان كما كيد النفي ولا نفي بعد التعاض فلما ابدل على اللفظ وقيل ما جازني

ايضا على الاستثناء في قوله ضربني الازيد المرادك من تصوره الضرب من معارفك والمقصود منه المبالغة في غلو الجمعين على ضربك واذا انتقد البديل من حيث حمله على اللفظ اى لفظ اللفظ فعلى الموضوع لعل على موضع المستثنى مثلا على لفظه عملا بالمختار على قدر الامكان مثل ما جاء في من احد الازيد فزيد بدل مرفوع محمول على موضع احد لا محذور محمول على لفظه ومثل لا احد فيهما في الدار الاعرج فمرفوع محمول على محل حيد على لفظه ومثل ما زيد شيئا الا شي لا يعجاب به اى لا يعتد به فشي مرفوع محمول على محل شيئا منصوب محمول على لفظه وقوله لا يعجاب به ليس في كثير من النسخ وعلى ما وقع في بعضها موصوفا بالمستثنى قيل انما وصفه به لئلا يلزم استثناء شيء من نفسه ولا يخفى انه لو جعل المستثنى شيئا اعلم من ان يزيد عليه صفة غير اشتمية او لا وحس المستثنى بما لا يزيد عليه صفة غير اشتمية لكان اولى والطف وانما انتقد البديل على اللفظ في الصورة الاولى لان من الاستغراقية لا تضاد اتفاقا بعد الاشبات اى بعد ما صار الكلام شبيها لاتعاض النفي بالانسان كما كيد النفي ولا نفي بعد التعاض فلما ابدل على اللفظ وقيل ما جازني

المستغراقية لا تضاد اتفاقا بعد الاشبات اى بعد ما صار الكلام شبيها لاتعاض النفي بالانسان كما كيد النفي ولا نفي بعد التعاض فلما ابدل على اللفظ وقيل ما جازني

من الاستغراقية لا تضاد اتفاقا بعد الاشبات اى بعد ما صار الكلام شبيها لاتعاض النفي بالانسان كما كيد النفي ولا نفي بعد التعاض فلما ابدل على اللفظ وقيل ما جازني

لأن حقيقة أو كلاً والاول  
أي حقيقة أو كلاً والاول  
منه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل

من المعلوم والمعلوم في العمل  
من المعلوم والمعلوم في العمل  
من المعلوم والمعلوم في العمل  
من المعلوم والمعلوم في العمل  
من المعلوم والمعلوم في العمل

قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل

من احد الازيد بالجركان في قوة قولنا جازني من زيد فلزم زيادة من في الاثبات وذلك  
غير جائز وفي الصورتين الاخيرتين لانه لو ابدل المستثنى على اللفظ وقيل لا احد فيها الا عمرا باب  
لان فتحته شبيهة بالحركة الاعرابية لانهما حصلت بكلمة لا فهي كالنصب حاصل بالعامل فلا بد  
تج من تقدير الحقيقة او حكما تعمل فيه هذا العمل وكذا في قوله ما زيد شيئا الا شيئا لوجه المستثنى  
على لفظ المستثنى منه لا بدح من قف يدرك ذلك العمل فيه وما ولا لا تقتدر ان  
لا حقيقة اذ المكين البديل الابدل العاقل لا حكما اذا اكتفى بدخوله على المبدل منه وعبر  
ببرائة حكمه اليه فانه في قوة التقدير حال كونها عاملتين في المستثنى المحمول على البديل  
بشيء اى بعد الاثبات معنى بعد ما صار الكلام مبتدأ لاتقاض النفي بالالاظهار اى ما ولا  
عملت للنفي وقد انتقض النفي بالا وحيث تعذر في باين الصورتين البديل  
على اللفظ محل على محل فعمرو مرفوع على انه محمول على محل احد وهو المرفوع بالابتداء وشي  
مرفوع على انه محمول على محل شيئا وهو المرفوع بالخبرية فان قلت لاحد في هذا المثال محلان  
من الاعراب محل قريب هو نصبه بكلمة لا ومحل بعيد وهو رفعه بالابتداء فلم اعتبر واحتمه على  
محل البعيد لا القريب قلت لان محل القريب انها محمول لافيه معنى النفي وقد انتقض لا بجملات  
محل البعيد فانه لا دخل لعل لافيه بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا مع انه انتقض النفي فيه ايضا  
بالالاظهار اى ليس عملت للفعلية للنفي فلا يكون لنقض معنى النفي في عملها  
لبقاء الامر العاملة هي اى ليس لاجله اى لا بل ذلك الامر وهو الفعلية

قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل

المستثنى  
عدم تقديره واو لا حقيقة  
وحكمه

قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل

قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل

قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل

قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل  
قوله انما في المنه من قاله المبدل





آله مستثنى عنها الله فلهذا وبهذا يدل الا على انه ليس فيما آله مستثنى عنها الله وبهذا اثبت  
 وحدانية الله بجزان يكون فيهما آله غير مستثنى عنها الله بخلاف ما اذا كانت للصفة بمعنى غير  
 فانه يدل على انه ليس فيما آله غير الله فلهذا وبهذا يدل على انه ليس فيما آله غير الله وبهذا اثبت  
 التعدد ويلتزم المنايرة وضعت كل الا على غير في خيرة اى في غير جمع منكو غير محصور  
 لصحة الاستنتاج ومذهب سيدي جواز وقوع الاصفة مع صحة الاستثناء قال يجوزنى قولك  
 ما اناى احد الا زيدان يكون الا زيد صفة وعلية اكثر المتأخرين تمسك بقوله شعر وكل اى مفارقة  
 آخوه في غير ابيك الا الفرقان في فالفردان صفة لكل اى لا استثناء منه والاوجب ان  
 يقال لفردين بالنسبة على التمسك على الشذوذ وقال في البيت شذوذ ان آخرا ان  
 احدهما وصف كل دون المضاف اليه والمشهور ووصف المضاف اليه اذ هو المقصود وكل الفارقة  
 الشمول فقط وتامها الفصل بالجزء من الصفة والموصوف ببولى واعراب يسوى ويسواى  
 والنصب على الظرف اى بناء على ظرفيها لانك اذا قلت جاءنى القوم سوى او سواؤ زيد  
 فكذلك قلت مكان زيد على المذهب الاصح وهو مذهب سيدي جواز فاما عنده لازما الطرفية و  
 عند الكوفيين يجوز زوجهما عن الطرفية والتصرف فيهما رقعا ونسبا وجزا غير متشككين بقول الشاعر  
 شعر ولم يبق سوى العدو بن وناهم كما وناها وزعم الانفس ان سواها اذا اخرجوه  
 عن الطرفية ايضا نصبه استنكارا لرفعهم فيقولون جاءنى سواك ونى الدار سواك ومثل هذا  
 فى استنكار الرفع فيما غلب انتصابه على الطرفية قوله قتال لهدى قطع بيتكم بالنصب

منه على ما يقع  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون

فان كان  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون

منه على ما يقع  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون

منه على ما يقع  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون

منه على ما يقع  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون  
 على ما يقع  
 من غير ان يكون



الاصغر في قولهم  
 الضمان بان  
 كبرية  
 باراده او  
 بل هو  
 انما  
 الشارح  
 الودع  
 هذه الصورة

المصوب  
 تعريف خبر كان وحذف  
 عامله

الاصغر في قولهم  
 الضمان بان  
 كبرية  
 باراده او  
 بل هو  
 انما  
 الشارح  
 الودع  
 هذه الصورة

الاصغر في قولهم  
 الضمان بان  
 كبرية  
 باراده او  
 بل هو  
 انما  
 الشارح  
 الودع  
 هذه الصورة

له قوله  
 ستمائة اى اخوات كان  
 ان يكون راجحا  
 فانما من الافعال  
 بمثل الفعل  
 كان اى بعد قول  
 بعد قول احدى  
 والم الذي  
 على شئ من  
 قادر لا يصدر  
 وتعالى به  
 قوله والم  
 سئل ان  
 الودع  
 كان بل  
 بعد قوله  
 الى الاسم  
 يقال ان  
 بيان الجية  
 المراد بجمية

خبر كان واخواتها <sup>و</sup>معرفة في قسم الفعل ان شاء الله تعالى هو المسند بعد دخولها  
 اى دخول كان او احدى اخواتها والمراد بجمية المسند خو لهما ان يكون اسما او اتصا به  
 وخولها على اسمها وخبرها ولا شك ان ذلك ما يتصور بعد تقرر الاسم والخبر فالاسناد والواقع بين جزاء  
 الخبر المقدم على تفرقه لا يكون بعد دخولها بل يكون قبله فلا يقيقض التعريف بمثل كان زيد  
 يضرب ابوه ولا يمثل كان زيد ابوه قائم بان يقال لصديق على يضرب وقائم في هذين  
 المثالين المعرف وليسا من افراد المعرف ولكن ان يقال في جواب هذا النقص ان المراد  
 بدخولها ورودها بالعمل فيما وردت عليه كما سبقته الاشارة اليه في خبر لسان وانواتها مثل  
 كان زيد قائما وامرأة اى امر خبر كان وانواتها كما خبر المبتدأ اى اقسامه احكامه وشروطه  
 على ما سبق في بحث المبتدأ والخبر ولكنه يتقدم على اسمها حال كونه معرفة حقيقة او حكما  
 كالنكرة المختصة لاختلاف اسمها وخبرها في الاعراب فلا يمتس احداهما بالآخر وذلك  
 اذا كان الاعراب فيهما وفي احدهما لفظيا نحو كان المنطلق زيد او كان هذا زيد بخلاف المبتدأ  
 والخبر فان الاعراب فيهما لا يصلح للقرينة لاقفا فيما قبل لا بد من قرينة رافعة للمبس وكذلك اذا  
 اتقى الاعراب في اسم كان وخبرها جميعا ولا قرينة هناك لا يجوز تقديم الخبر نحو كان الفتى هذا  
 وقد يحذف عامله اى عامل خبر كان وهو كان لا خبر كان وانواتها لانه لا يجوز في هذه الافعال  
 الا كان وانما اختص بهذا الحذف لكثرة استعمالها في مثل الناس يحزنون  
 باعما لهران خيرا فخيرا وان شرا شرا ويجوز في مثلها اى في مثل هذه الصورة

الاصغر في قولهم  
 الضمان بان  
 كبرية  
 باراده او  
 بل هو  
 انما  
 الشارح  
 الودع  
 هذه الصورة





ولا يلين كد وكعني بالمفرد ليس بمضاف ولا مصارع له فيدخل فيه لمثني والمجموع واما ثبني  
 لتضمنه معنى من اذ معنى لا رجل في الدار لاس رجل فيما لا نه جواب لمن يقول بل من رجل  
 في الدار حقيقة او تقديرا فحذف من تخفيفا واما ثبني على ما نصب به ليكون البناء على حركة  
 او حرف استحتمها النكرة في الاصل قبل البناء ولم يميز المضاف ولا المصارع له لان الاصناف  
 ترجح جانب الاسم فيصير الاسم بما الي ما يستحق في الاصل لعنه الاعراب فان كان اي  
 المسند اليه بعد دخولها معرفة بانتقاء شرط الكثرة او مفصولا بينه اي من ذلك المسند اليه  
 وبين لا بانتقاء شرط الاتصال على سبيل منع التلوه سواء كان مع انتقاء شرط كونه مضافا  
 او شبها به او لا وهي شئت صور نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا غلام زيد في الدار ولا عمرو  
 ولا ثبني الدار رجل ولا امرأة ولا ثبني الدار غلام رجل ولا امرأة ولا ثبني الدار  
 غلام زيد ولا عمرو وجب في جميع هذه الصور التثنية الرفع على الابتداء اما في المعرفة  
 فلا تنوع اثر التانيية للجنس فيها واما في المفصول فلضعفت لاعن التاثير مع الفصل  
 والتكوير اي وجب تكوير اسمها لكن مطلقا لا بعينه اما في المعرفة ليكون كالعرض عما في التكوير  
 من معنى نفي الاحاد واما في النكرة ليكون مطافعا لما موجود له من مثل قول السائل في الدار  
 رجل ام امرأة وهذا لتبديل جاري في المعرفة ايضا ونحو قضية اي هذه قضية ولا ابا احسن لها  
 اي لهذه القضية هذا جواب دخل مقدر على قوله وان كان معرفة وجب الرفع والتكوير فان  
 اسم لانية معرفة لان ابا احسن كنية على رضى ولا رفع فيه ولا تكوير بل هو منصوب غير مكرر

ان قوله اي المسند اليه بعد دخولها معرفة بانتقاء شرط الكثرة او مفصولا بينه اي من ذلك المسند اليه  
 وبين لا بانتقاء شرط الاتصال على سبيل منع التلوه سواء كان مع انتقاء شرط كونه مضافا او شبها به  
 او لا وهي شئت صور نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا غلام زيد في الدار ولا عمرو ولا ثبني الدار رجل  
 ولا امرأة ولا ثبني الدار غلام رجل ولا امرأة ولا ثبني الدار غلام زيد ولا عمرو وجب في جميع هذه الصور  
 التثنية الرفع على الابتداء اما في المعرفة فلا تنوع اثر التانيية للجنس فيها واما في المفصول فلضعفت  
 لاعن التاثير مع الفصل والتكوير اي وجب تكوير اسمها لكن مطلقا لا بعينه اما في المعرفة ليكون كالعرض  
 عما في التكوير من معنى نفي الاحاد واما في النكرة ليكون مطافعا لما موجود له من مثل قول السائل في الدار  
 رجل ام امرأة وهذا لتبديل جاري في المعرفة ايضا ونحو قضية اي هذه قضية ولا ابا احسن لها اي لهذه  
 القضية هذا جواب دخل مقدر على قوله وان كان معرفة وجب الرفع والتكوير فان اسم لانية معرفة لان  
 ابا احسن كنية على رضى ولا رفع فيه ولا تكوير بل هو منصوب غير مكرر

المستحق  
 موضع وجوب الرفع  
 لا وتكرره

ان قوله اي المسند اليه بعد دخولها معرفة بانتقاء شرط الكثرة او مفصولا بينه اي من ذلك المسند اليه  
 وبين لا بانتقاء شرط الاتصال على سبيل منع التلوه سواء كان مع انتقاء شرط كونه مضافا او شبها به  
 او لا وهي شئت صور نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا غلام زيد في الدار ولا عمرو ولا ثبني الدار رجل  
 ولا امرأة ولا ثبني الدار غلام رجل ولا امرأة ولا ثبني الدار غلام زيد ولا عمرو وجب في جميع هذه الصور  
 التثنية الرفع على الابتداء اما في المعرفة فلا تنوع اثر التانيية للجنس فيها واما في المفصول فلضعفت  
 لاعن التاثير مع الفصل والتكوير اي وجب تكوير اسمها لكن مطلقا لا بعينه اما في المعرفة ليكون كالعرض  
 عما في التكوير من معنى نفي الاحاد واما في النكرة ليكون مطافعا لما موجود له من مثل قول السائل في الدار  
 رجل ام امرأة وهذا لتبديل جاري في المعرفة ايضا ونحو قضية اي هذه قضية ولا ابا احسن لها اي لهذه  
 القضية هذا جواب دخل مقدر على قوله وان كان معرفة وجب الرفع والتكوير فان اسم لانية معرفة لان  
 ابا احسن كنية على رضى ولا رفع فيه ولا تكوير بل هو منصوب غير مكرر





لغزوة ابي بكر رضي الله عنه  
 في سنة العظام  
 لم يرد الصلوة القويدي في قوله اوله  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام

لغزوة ابي بكر رضي الله عنه  
 في سنة العظام  
 لم يرد الصلوة القويدي في قوله اوله  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام

للتخصيص براسه فانه قال لا تروني رجلا يعني هلا تروني رجلا ولذلك نصب تون وهي  
 عند يونس لا التي دخلت عليها هجرة الاستفهام بمعنى التمني فكان القياس الارجل ولكنه  
 تونه لضرورة الشعر ونعت اسم لا المبني لانعت اسمها للمعرب احراز عن نحو لا غلام رجل  
 طرفيا الاول بالرفع صفة للعت اي لا الثاني وما بعده احراز عن مثل لا رجل ظريف  
 كريم في الدار مفردا حال من ضمير مبني والعامل فيه مبني احراز عن مثل لا رجل حسن الوجه  
 عليه حال بعد حال او صفة مفردا احراز عن المفعول نحو لا غلام فيها ظريف وهو الصيغة  
 عن الاول مبني على الفتح حملا على المنعوت لمكان الاتحاد بينهما والاتصال وتوجه النفي اليه  
 اي الى النعت حقيقة ولبني في قوله ونعت بي اشارة الى ما مبني على الفتح بالاتصال لا بالبعثة  
 فانه المذكور سابقا فلا يروانه اذا كرر المبني وبني على الفتح ثم جي بعت لا يجوز بناؤه مثل  
 لا ماء بارد وارج انه صدق عليه انه نعت المبني الاول مفردا عليه فان بارواني هذا المثال  
 نعت للمتابع لما هو الظاهر ولو جعل نعتا للمتابع فليس عليه توسط التابع بينهما ومعرب  
 لان الاصل في التوابع بعيتها لمقبوعاتها في الاعراب دون البناء دفعا حملا على محله  
 البعيد ونصبا حملا على اللفظ او على محله القريب نحو لا رجل ظريف بالفتح وظريف بالرفع  
 وظريف بالنصب والا اي وان لم يكن النعت كفا لاعراب اي فكله الاعراب لا غير فها  
 حملا على المحل البعيد ونصبا حملا على اللفظ او المحل القريب وقد مررت اشلتة في بيان فوائد القويدي  
 والعطف على اسم لا المبني اذا كان المعطوف نكرة بلا تكرير لاني المعطوف فانه اذا كان المعطوف

لغزوة ابي بكر رضي الله عنه  
 في سنة العظام  
 لم يرد الصلوة القويدي في قوله اوله  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام

لغزوة ابي بكر رضي الله عنه  
 في سنة العظام  
 لم يرد الصلوة القويدي في قوله اوله  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام



لغزوة ابي بكر رضي الله عنه  
 في سنة العظام  
 لم يرد الصلوة القويدي في قوله اوله  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام

لغزوة ابي بكر رضي الله عنه  
 في سنة العظام  
 لم يرد الصلوة القويدي في قوله اوله  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام

لغزوة ابي بكر رضي الله عنه  
 في سنة العظام  
 لم يرد الصلوة القويدي في قوله اوله  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام  
 في سنة العظام







الكسب مضاف حقيقة باعتبار المعنى وإحجام اللام بين المضاف والمضاف اليه تأكيد لللام المقدره وحكم المص بفساده لما عرفت ويحذف اسم لا ضفا كثيرا في مثل لا عليك اي لا بأس عليك ولا يحذف الاعم وجودا نحو لا يكون انما هو في قولهم لا كزيد ان جعلنا الكفاية الاسم الاعم وجودا نحو لا يحذف الاعم وجودا الاسم الاعم سماجا لان يكون كزيد اسما ونحو وفاي لاشته موجود وجاز ان يكون خبرا اي لا احد مثل زيد وان جعلناه حرفا فالاسم محذوف اي لا احد كزيد خبرا ولا المشبهتين في النفي والدخول على الجملة الاسمية بليس هو المستند بعد دخولهما اي دخول ما ولا وه اي خبرية خبرنا ولا لما وكذا اسمية اسمها لما لغت سجا زية ونحو الخبرية بالذکر لان اعمالها ونحو اسمها وخبرها اسما وخبرها انما يظهر باعتبار الخبر فيجعل الخبر خبرا لما انما هو في لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فحيث لا يذهبون الى اعمالها لا يجعلون الخبر خبرا لما ولا الاسم اسما لما بل هما مبتدأ وخبر على ما كانا عليه قبل دخولهما عليهما ولغة اهل الحجاز هي التي جاء عليها التنزيل قال الله تعالى ما هذا بشرا وما هم من اهلها ثم واذ ازيدت ان مع ما نحو ما ان زيد قائم قيل انما خصت ما بالذکر لانها لا تزد مع لاني استعالم وهي زائدة عند البصريين ونافيت مؤكدة عند الكوفيين وانتقض النفي بيا لا نحو ما زيد القائم او تقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من هذه الامور الثلاثة اما اذا زيدت ان فلان ما عامل ضعيف عمل يشبه ليس فلما فصل بينهما وبين معمولهما لم تعمل واما اذا انتقض النفي بالفلان عملها المعنى النفي فلما انتقض بطل العمل واما اذا تقدم الخبر فلتغير

اسم الاعم هو الذي لا يرد الاعم في قوله لا عليك اي لا بأس عليك ولا يحذف الاعم وجودا نحو لا يكون انما هو في قولهم لا كزيد ان جعلنا الكفاية الاسم الاعم وجودا نحو لا يحذف الاعم وجودا الاسم الاعم سماجا لان يكون كزيد اسما ونحو وفاي لاشته موجود وجاز ان يكون خبرا اي لا احد مثل زيد وان جعلناه حرفا فالاسم محذوف اي لا احد كزيد خبرا ولا المشبهتين في النفي والدخول على الجملة الاسمية بليس هو المستند بعد دخولهما اي دخول ما ولا وه اي خبرية خبرنا ولا لما وكذا اسمية اسمها لما لغت سجا زية ونحو الخبرية بالذکر لان اعمالها ونحو اسمها وخبرها اسما وخبرها انما يظهر باعتبار الخبر فيجعل الخبر خبرا لما انما هو في لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فحيث لا يذهبون الى اعمالها لا يجعلون الخبر خبرا لما ولا الاسم اسما لما بل هما مبتدأ وخبر على ما كانا عليه قبل دخولهما عليهما ولغة اهل الحجاز هي التي جاء عليها التنزيل قال الله تعالى ما هذا بشرا وما هم من اهلها ثم واذ ازيدت ان مع ما نحو ما ان زيد قائم قيل انما خصت ما بالذکر لانها لا تزد مع لاني استعالم وهي زائدة عند البصريين ونافيت مؤكدة عند الكوفيين وانتقض النفي بيا لا نحو ما زيد القائم او تقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من هذه الامور الثلاثة اما اذا زيدت ان فلان ما عامل ضعيف عمل يشبه ليس فلما فصل بينهما وبين معمولهما لم تعمل واما اذا انتقض النفي بالفلان عملها المعنى النفي فلما انتقض بطل العمل واما اذا تقدم الخبر فلتغير

اسم الاعم هو الذي لا يرد الاعم في قوله لا عليك اي لا بأس عليك ولا يحذف الاعم وجودا نحو لا يكون انما هو في قولهم لا كزيد ان جعلنا الكفاية الاسم الاعم وجودا نحو لا يحذف الاعم وجودا الاسم الاعم سماجا لان يكون كزيد اسما ونحو وفاي لاشته موجود وجاز ان يكون خبرا اي لا احد مثل زيد وان جعلناه حرفا فالاسم محذوف اي لا احد كزيد خبرا ولا المشبهتين في النفي والدخول على الجملة الاسمية بليس هو المستند بعد دخولهما اي دخول ما ولا وه اي خبرية خبرنا ولا لما وكذا اسمية اسمها لما لغت سجا زية ونحو الخبرية بالذکر لان اعمالها ونحو اسمها وخبرها اسما وخبرها انما يظهر باعتبار الخبر فيجعل الخبر خبرا لما انما هو في لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فحيث لا يذهبون الى اعمالها لا يجعلون الخبر خبرا لما ولا الاسم اسما لما بل هما مبتدأ وخبر على ما كانا عليه قبل دخولهما عليهما ولغة اهل الحجاز هي التي جاء عليها التنزيل قال الله تعالى ما هذا بشرا وما هم من اهلها ثم واذ ازيدت ان مع ما نحو ما ان زيد قائم قيل انما خصت ما بالذکر لانها لا تزد مع لاني استعالم وهي زائدة عند البصريين ونافيت مؤكدة عند الكوفيين وانتقض النفي بيا لا نحو ما زيد القائم او تقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من هذه الامور الثلاثة اما اذا زيدت ان فلان ما عامل ضعيف عمل يشبه ليس فلما فصل بينهما وبين معمولهما لم تعمل واما اذا انتقض النفي بالفلان عملها المعنى النفي فلما انتقض بطل العمل واما اذا تقدم الخبر فلتغير

خبرها ولا المشبهتين بليس

اسم الاعم هو الذي لا يرد الاعم في قوله لا عليك اي لا بأس عليك ولا يحذف الاعم وجودا نحو لا يكون انما هو في قولهم لا كزيد ان جعلنا الكفاية الاسم الاعم وجودا نحو لا يحذف الاعم وجودا الاسم الاعم سماجا لان يكون كزيد اسما ونحو وفاي لاشته موجود وجاز ان يكون خبرا اي لا احد مثل زيد وان جعلناه حرفا فالاسم محذوف اي لا احد كزيد خبرا ولا المشبهتين في النفي والدخول على الجملة الاسمية بليس هو المستند بعد دخولهما اي دخول ما ولا وه اي خبرية خبرنا ولا لما وكذا اسمية اسمها لما لغت سجا زية ونحو الخبرية بالذکر لان اعمالها ونحو اسمها وخبرها اسما وخبرها انما يظهر باعتبار الخبر فيجعل الخبر خبرا لما انما هو في لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فحيث لا يذهبون الى اعمالها لا يجعلون الخبر خبرا لما ولا الاسم اسما لما بل هما مبتدأ وخبر على ما كانا عليه قبل دخولهما عليهما ولغة اهل الحجاز هي التي جاء عليها التنزيل قال الله تعالى ما هذا بشرا وما هم من اهلها ثم واذ ازيدت ان مع ما نحو ما ان زيد قائم قيل انما خصت ما بالذکر لانها لا تزد مع لاني استعالم وهي زائدة عند البصريين ونافيت مؤكدة عند الكوفيين وانتقض النفي بيا لا نحو ما زيد القائم او تقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من هذه الامور الثلاثة اما اذا زيدت ان فلان ما عامل ضعيف عمل يشبه ليس فلما فصل بينهما وبين معمولهما لم تعمل واما اذا انتقض النفي بالفلان عملها المعنى النفي فلما انتقض بطل العمل واما اذا تقدم الخبر فلتغير

تحليل صورة غير حاصله  
عنه فلا يكون  
الترتيب مع ضعفاني العمل واذا عطف عليه اي على خبرهما نحو **جاء** بكسر الجيم اسمي  
بعاطف يفيد الايجاب بعد النفي وهو **يل** ولكن نحو ما زيد مقبلا بل مسافر وما عمر وقائما لكن  
قاعه فالرفع اي حكم المعطوف الرفع لا غير لكونها بمنزلة الاني نقض للنفي  
المجوريات  
تعريفه وتعريفه  
المضاف اليه  
هو ما اشتمل اي سمى شمل يتخرج الحروف الاواخر التي هي محال الاعراب فانه لا يطلق عليها المرفوعا  
وللمنصوبات والمجوريات اصطلاحا لانها اقسام الاسم على عكس المضاف اليه اي علامته  
المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعني الخبر سواء كان بالكسرة او الفتحة او الياء لفظا  
او تقديرا وانما قلنا من حيث هو مضاف اليه لان الخبر ليس علامته لذات المضاف اليه بل كجسيته  
كونه مضافا اليه والمضاف اليه وان كان مختصا بما عرّفه به لكن المشتمل على علامته اعم منه ومما هو  
مشبه به فيدخل في تعريف المجوريات مثل بحسب درهم وكفى بالبدو وكذا المضاف اليه بالاضافة اللفظية  
وان لم يكن داخل في تعريفه والمضاف اليه وهو هنا غير ما هو المصطلح المشهور بينهما وذهب في  
ذلك الى نذهب سبويه حيث اطلق المضاف اليه على المنسوب اليه نحو حرف الجرح لفظا ايضا كاسم  
حقيقة او حكما ليشمل الجرح التي يضاف اليها نحو يوم ينفع الصادقين صدقهم فانها في حكم المصا  
نسب اليه شئ اسما كان نحو غلام زيد او فعلا مثل مررت بزيد بواسطة حرف الجرح  
لفظا او تقديرا اي ملفوظا كان ذلك الحرف كما في مثل مررت بزيدا ومقدرا  
حال كون ذلك المقدر مراد من حيث العمل بابقاء اثره وهو الجرح مثل سلام زيد

والمجوريات هي الحروف الاواخر التي هي محال الاعراب فانه لا يطلق عليها المرفوعا  
وللمنصوبات والمجوريات اصطلاحا لانها اقسام الاسم على عكس المضاف اليه اي علامته  
المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعني الخبر سواء كان بالكسرة او الفتحة او الياء لفظا  
او تقديرا وانما قلنا من حيث هو مضاف اليه لان الخبر ليس علامته لذات المضاف اليه بل كجسيته  
كونه مضافا اليه والمضاف اليه وان كان مختصا بما عرّفه به لكن المشتمل على علامته اعم منه ومما هو  
مشبه به فيدخل في تعريف المجوريات مثل بحسب درهم وكفى بالبدو وكذا المضاف اليه بالاضافة اللفظية  
وان لم يكن داخل في تعريفه والمضاف اليه وهو هنا غير ما هو المصطلح المشهور بينهما وذهب في  
ذلك الى نذهب سبويه حيث اطلق المضاف اليه على المنسوب اليه نحو حرف الجرح لفظا ايضا كاسم  
حقيقة او حكما ليشمل الجرح التي يضاف اليها نحو يوم ينفع الصادقين صدقهم فانها في حكم المصا  
نسب اليه شئ اسما كان نحو غلام زيد او فعلا مثل مررت بزيد بواسطة حرف الجرح  
لفظا او تقديرا اي ملفوظا كان ذلك الحرف كما في مثل مررت بزيدا ومقدرا  
حال كون ذلك المقدر مراد من حيث العمل بابقاء اثره وهو الجرح مثل سلام زيد

# المجوريات

هو ما اشتمل اي سمى شمل يتخرج الحروف الاواخر التي هي محال الاعراب فانه لا يطلق عليها المرفوعا  
وللمنصوبات والمجوريات اصطلاحا لانها اقسام الاسم على عكس المضاف اليه اي علامته  
المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعني الخبر سواء كان بالكسرة او الفتحة او الياء لفظا  
او تقديرا وانما قلنا من حيث هو مضاف اليه لان الخبر ليس علامته لذات المضاف اليه بل كجسيته  
كونه مضافا اليه والمضاف اليه وان كان مختصا بما عرّفه به لكن المشتمل على علامته اعم منه ومما هو  
مشبه به فيدخل في تعريف المجوريات مثل بحسب درهم وكفى بالبدو وكذا المضاف اليه بالاضافة اللفظية  
وان لم يكن داخل في تعريفه والمضاف اليه وهو هنا غير ما هو المصطلح المشهور بينهما وذهب في  
ذلك الى نذهب سبويه حيث اطلق المضاف اليه على المنسوب اليه نحو حرف الجرح لفظا ايضا كاسم  
حقيقة او حكما ليشمل الجرح التي يضاف اليها نحو يوم ينفع الصادقين صدقهم فانها في حكم المصا  
نسب اليه شئ اسما كان نحو غلام زيد او فعلا مثل مررت بزيد بواسطة حرف الجرح  
لفظا او تقديرا اي ملفوظا كان ذلك الحرف كما في مثل مررت بزيدا ومقدرا  
حال كون ذلك المقدر مراد من حيث العمل بابقاء اثره وهو الجرح مثل سلام زيد

المجوريات هي الحروف الاواخر التي هي محال الاعراب فانه لا يطلق عليها المرفوعا  
وللمنصوبات والمجوريات اصطلاحا لانها اقسام الاسم على عكس المضاف اليه اي علامته  
المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعني الخبر سواء كان بالكسرة او الفتحة او الياء لفظا  
او تقديرا وانما قلنا من حيث هو مضاف اليه لان الخبر ليس علامته لذات المضاف اليه بل كجسيته  
كونه مضافا اليه والمضاف اليه وان كان مختصا بما عرّفه به لكن المشتمل على علامته اعم منه ومما هو  
مشبه به فيدخل في تعريف المجوريات مثل بحسب درهم وكفى بالبدو وكذا المضاف اليه بالاضافة اللفظية  
وان لم يكن داخل في تعريفه والمضاف اليه وهو هنا غير ما هو المصطلح المشهور بينهما وذهب في  
ذلك الى نذهب سبويه حيث اطلق المضاف اليه على المنسوب اليه نحو حرف الجرح لفظا ايضا كاسم  
حقيقة او حكما ليشمل الجرح التي يضاف اليها نحو يوم ينفع الصادقين صدقهم فانها في حكم المصا  
نسب اليه شئ اسما كان نحو غلام زيد او فعلا مثل مررت بزيد بواسطة حرف الجرح  
لفظا او تقديرا اي ملفوظا كان ذلك الحرف كما في مثل مررت بزيدا ومقدرا  
حال كون ذلك المقدر مراد من حيث العمل بابقاء اثره وهو الجرح مثل سلام زيد

وتمام قضية ضرب اليوم بخلاف تمت يوم الجمعة فانه وان نسب اليه القيام بالحرف المقدر  
هو في لكنه غير مراد اذ لو اريد لا تجزئه فالنقد بما اى تقدير الحرف شرطه ان يكون  
المضاد اسما اذ لو كان فعلا لا بد من ان يتلفظ بالحرف نحو مرت بزيد مجردا اى مستقلا  
عنه تنوينه او ما قام مقامه من نونى التنثية وجمع لا جعلها اى لا اجل للاضافة  
لان التنوين او الهون دليل على تمام ما يسي فيه فلما ارادوا ان يميزوا الكلمتين من حيث  
به الاولى من الثانية التعريف او تخصيص او تخفيف حذفوا من الاولى علامة تمام كلمة  
وتعموها بالثانية ثم المتبادر من هذا التعريف نظرا الى كلام القوم حيث ليسوا قائلين  
بتقدير حرف الجر فى الاضافة اللفظية اية غير شاملة للمضاد اليه بالاضافة اللفظية  
لكن الظن من كلام المهج في الميتين والصريح في شرحه ان التقسيم الى الاضافة المعنوية  
واللفظية انما هو للاضافة بتقدير حرف الجر لكنه لم يبين تقدير الحرف فيها لاني المتن ولا  
في شرحه ولم ينقل عنه شئ فيه من سائر مصنفاته وقد تكلف بعضهم في اضافة الصفة  
الى مفعولها مثل ضارب زيد بتقدير اللام تقوية للعلل اى ضارب زيد وبنى اضافتها الى  
فاعلها مثل الحسن الوجه بتقدير من البيانية فان ذكر الوجه في قولنا جادى زيد الحسن الوجه  
بمنزلة التمييز فان في اسناد الحسن الى زيد ايهامه انه لا يعلم انه اى شئ منه حسن فاذا  
ذكر الوجه فكانه قال من حيث الوجه فان قلت هذا فى الحقيقة تخصيص فلا يصح ان  
الاضافة اللفظية لا تنفي الا تخفيفا فى اللفظ قلنا كان هذا تخصيصا واقعا قبل الاضافة

في الاضافة اللفظية...  
الاضافة اللفظية هي التي لا تنفي الا تخفيفا في اللفظ قلنا كان هذا تخصيصا واقعا قبل الاضافة

في الاضافة اللفظية...  
الاضافة اللفظية هي التي لا تنفي الا تخفيفا في اللفظ قلنا كان هذا تخصيصا واقعا قبل الاضافة

الاجزوات  
شرط تقدير حروف الجر  
الاضافة

في الاضافة اللفظية...  
الاضافة اللفظية هي التي لا تنفي الا تخفيفا في اللفظ قلنا كان هذا تخصيصا واقعا قبل الاضافة

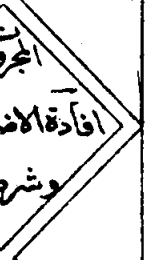




في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذبحوا صلواتكم  
 على الانبياء  
 وادعوا اليهم  
 بذكرهم  
 والصلوات  
 والسلام  
 على النبي  
 وآله  
 الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين  
 لم يذنبوا  
 شيئا  
 من قبلهم  
 ولا  
 بعدهم  
 والصلوات  
 والسلام  
 على  
 سيدنا  
 محمد  
 وآله  
 الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين  
 لم يذنبوا  
 شيئا  
 من قبلهم  
 ولا  
 بعدهم

التركيب الضافي موضوعه لمعلومية المضاف قلنا ذلك كما ان المرف باللام في اصل اوتنع  
 لمعين ثم قد يستعمل بلا اشارة الى معين كما في قوله <sup>ع</sup> و لقد اقم على اللبيم تسبيحا <sup>ع</sup> وذلك على  
 خلاف وضعه وليس يجزى هذا الحكم في نحو غير مثل فان اضافتها لا تعني التعريف وان كان  
 مع المضاف اليه المعرفة لتوعلما في الابهام الا ان يكون للمضاف اليه ضد واحد يعرف بغيره  
 فتقولك عليك باحثة غير السكون وكذلك اذا كان للمضاف اليه مثل اشتهر بجائته في شئ من  
 الاشياء كالعلم والشجاعة فتقبل له جاء مثلك كان معرفة اذا قصد الذي ياتمه في شئ الغلظة  
 وتفيد الاضافة المعنوية تخصيصا اى تخصيص المضاف مع المضاف اليه المنكرة نحو غلام  
 رجل فان تخصيص تقبل الشركاء ولا شك ان الغلام قبل اضافته الى رجل كان مشتركا بين  
 غلام رجل و غلام امرأة فلما اضيف الى رجل خرج عنه غلام امرأة وقلت الشركاء فيدو شرطها  
 اى شرط الاضافة المعنوية تجريد المضاف اذا كان معرفة من التعريف فان كان في  
 اللام حذف لانه وان كان علميا كما بان <sup>ع</sup> فاعلم احد من جملة من سمي بذلك الاسم وان لم يكن معرفة  
 فلا حاجة الى التجريد بل لا يمكن او المما بال تجريد تجروده وحلوه من التعريف عند الاضافة سواء كان  
 منكرة في نفسه من غير تجريد او كان معرفة تجرودت عن التعريف وانما يجب التجريد لان المعرفة لو اضيفت  
 الى المنكرة لكان طلبا للادنى وهو لتخصيص مع حصول الاعلى وهو التعريف ولو اضيفت  
 الى المعرفة لكان تحصيل الحاصل فتضع الاضافة حيث لا تعني تعريفا ولا تخصيصا فان قيل  
 لافرق بين اضافة المعرفة وبين جعلها علماني نحو النجم والشرايا والصنوق وابن عباس

قال في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذبحوا صلواتكم  
 على الانبياء  
 وادعوا اليهم  
 بذكرهم  
 والصلوات  
 والسلام  
 على النبي  
 وآله  
 الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين  
 لم يذنبوا  
 شيئا  
 من قبلهم  
 ولا  
 بعدهم  
 والصلوات  
 والسلام  
 على  
 سيدنا  
 محمد  
 وآله  
 الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين  
 لم يذنبوا  
 شيئا  
 من قبلهم  
 ولا  
 بعدهم



في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذبحوا صلواتكم  
 على الانبياء  
 وادعوا اليهم  
 بذكرهم  
 والصلوات  
 والسلام  
 على النبي  
 وآله  
 الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين  
 لم يذنبوا  
 شيئا  
 من قبلهم  
 ولا  
 بعدهم  
 والصلوات  
 والسلام  
 على  
 سيدنا  
 محمد  
 وآله  
 الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين  
 لم يذنبوا  
 شيئا  
 من قبلهم  
 ولا  
 بعدهم

في لزوم تعريف المرف فاما المرفوز وانه دون ذلك فيقبل بالنسبة ان في هذه الامثلة تعريف المرف  
 بل فيها زوال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام والاضافة وحصول تعريف آخر وهو التعريف  
 بالعلمية فانها حين صارت افعالا لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها باللام والاضافة فلا يلزم فيها  
 تعريف المرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما الجارة للكوفيون من تركيب للثلاثة  
 الاقواب ويشبهه من العدة المرف باللام المضاف الى معدوده نحو خمسة الدرهم والمائة  
 الدينار ضعيف قياسا واستعمالا ما قياسي فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل فاما استعمالها في  
 من بعضا من ترك اللام قال ذوالرمتع ثلث الاثاني والديار البلاغ به واما ما جاز في الحد  
 من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته  
 ان يكون المضاف صفة احراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها  
 احراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصارع البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد  
 من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فعلها  
 ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا كالماني تقدير الانفصال  
 في اللفظ لاني المعنى بان يستط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بالمعنى على  
 ما كان عليه قبل الاضافة وتخفيف اللفظ اما في لفظ المضاف فقط بخذف التنوين حقيقة مثل ضارب  
 زيد وكل مثل جواز بيت اسد بخذف نوني التنوين ويجمع مثل ضارب زيد وضا ربوز زيد واما في  
 المضاف اليه فقط بخذف الضمير واستارته في الصفة كالقائم الغلام كان اصله القائم غلام صر

تعريف المرف هو تعريف المرف بالعلمية فانها حين صارت افعالا لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها باللام والاضافة فلا يلزم فيها تعريف المرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما الجارة للكوفيون من تركيب للثلاثة الاقواب ويشبهه من العدة المرف باللام المضاف الى معدوده نحو خمسة الدرهم والمائة الدينار ضعيف قياسا واستعمالا ما قياسي فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل فاما استعمالها في من بعضا من ترك اللام قال ذوالرمتع ثلث الاثاني والديار البلاغ به واما ما جاز في الحد من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته ان يكون المضاف صفة احراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها احراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصارع البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فعلها ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا كالماني تقدير الانفصال في اللفظ لاني المعنى بان يستط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بالمعنى على ما كان عليه قبل الاضافة وتخفيف اللفظ اما في لفظ المضاف فقط بخذف التنوين حقيقة مثل ضارب زيد وكل مثل جواز بيت اسد بخذف نوني التنوين ويجمع مثل ضارب زيد وضا ربوز زيد واما في المضاف اليه فقط بخذف الضمير واستارته في الصفة كالقائم الغلام كان اصله القائم غلام صر



تعريف المرف هو تعريف المرف بالعلمية فانها حين صارت افعالا لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها باللام والاضافة فلا يلزم فيها تعريف المرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما الجارة للكوفيون من تركيب للثلاثة الاقواب ويشبهه من العدة المرف باللام المضاف الى معدوده نحو خمسة الدرهم والمائة الدينار ضعيف قياسا واستعمالا ما قياسي فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل فاما استعمالها في من بعضا من ترك اللام قال ذوالرمتع ثلث الاثاني والديار البلاغ به واما ما جاز في الحد من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته ان يكون المضاف صفة احراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها احراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصارع البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فعلها ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا كالماني تقدير الانفصال في اللفظ لاني المعنى بان يستط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بالمعنى على ما كان عليه قبل الاضافة وتخفيف اللفظ اما في لفظ المضاف فقط بخذف التنوين حقيقة مثل ضارب زيد وكل مثل جواز بيت اسد بخذف نوني التنوين ويجمع مثل ضارب زيد وضا ربوز زيد واما في المضاف اليه فقط بخذف الضمير واستارته في الصفة كالقائم الغلام كان اصله القائم غلام صر



النصير من غلامه وشتت في القائم وضميف القائم اليه تخفيف في المضاف اليه فقط واما في المضاف  
 والمضاف اليه معا نحو زيد قائم الغلام اصله قائم غلامه فا تخفيف في المضاف بخذف التنوين  
 وفي المضاف اليه بخذف الضمير واستتاره في الصفة ومن شئت اى من جهة وجوب  
 افادة الاضافة اللفظية تخفيف وانتفاء كل واحد من التعريف والتخصيص جازن تركيب  
 مررت برجل حسن الوجه باضافة الصفة اليه لئلا يجعلها صفة للنكرة فمن جهة انها لم تُعد تعريفا  
 جازم هذا التركيب وامتنع تركيب مررت بزيدا حسن الوجه فلو فادت تعريفا لم يجز  
 الاول للزوم كون المعرفة صفة للنكرة ولجاز الثاني لكون المعرفة اذن صفة للمعرفة والمراد  
 ان المشار اليه شتم وهو مجموع امور ثلثية وجوب افادة الاضافة اللفظية لتخفيف انتفاء  
 التعريف وانتفاء التخصيص يستلزم جواز التركيب الاول وامنوع الثاني وكلا يلزم من ذلك  
 ان يكون لكل واحد من تلك الامور دخل في ذلك الاستلزام بل يجوز ان يكون باعتبار  
 بعضها فلا يدانه لا دخل في ذلك الاستلزام لانتفاء التخصيص ومن جهة انها تخفيفا  
 جاز تركيب الضاربان زيد والضاربون زيد حصول تخفيف بخذف التنوين وامتنع  
 الضارب زيد لعدم تخفيف لان تنوين الضارب انما سقط الالف واللام لا للاضافة  
 ولا اشك انه لا دخل في هذا التفرج لانتفاء التعريف لانتفاء التخصيص بل يكفي فيه وجوب تخفيف  
 فقط وعلى هذا كان الانسب تقديم هذا الفرع لكنه اخره لكثرة لواحقه خلافا للغيراء  
 فانه يجوز تركيب الضارب زيد اما لانه لو يتم ان دخول لام التعريف انما هو بعد الاضافة

في انما المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير

من ان المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير

من ان المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير

مسألة الاضافة اللفظية  
 جواز وانتفاء

من ان المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير

من ان المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير  
 من ان المضاف من استتار في الضمير

فحصل تخفيف بحذف التنوين بسبب الاضافة ثم عُرف باللام و اجاب الم عنهما في شربهما <sup>قوله</sup>  
 مستقيم لان القول بتاخر اللام المتقدمة حيثما على الاضافة مجرودا دعاء مخالفة للظاهر واما لما  
 وقع في شعر الاعشى من قول ع الواهب المائة الهجان وعبيد بها فان قوله وعبيد بها بالجر  
 معطوف على المائة فصار المعنى باعتبار العطف الواهب عبيد بها فهو من باب الضارب  
 زيد فلما لا يمنع ذلك حيث اني به بعض البلغاء لا يمنع هذا فاجاب الم عنهما بقوله وضعه شمع  
 الواهب <sup>قوله</sup> المائة الهجان وعبيد بها يعني ان هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة  
 بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا معنى  
 ان فيه شوب مصادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال المراد به انه ضعيف في الاستدلال به  
 او لانه في الجرفانة تمثيل نصب حملا على المحل او على افعول منه واولانه قد يحمل في  
 المعطوف ما لا يحمل في المعطوف عليه كما في رب شاة وسخلةا حيث جاز هذا التركيب ولم يحز  
 رب سخلتها بادخال رب على سخلتها بدون العطف والبيت تمامه الواهب المائة الهجان  
 وعبيد بها معوذ ايزجني خلفها اطفالا ما اى ممدوح الواهب المائة الهجان  
 اى البيض من النوق يسمى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائة او بدل عنها  
 او من قبيل اثنته الاواب كما هو مذهب الكوفية وعبيد بها اى راعيها تشبيها  
 بالعبد لقيامة بحق خدمتها او عبيد با حقيقة با صانته لانه ملائمة معوذ بالبذل  
 المعجزة جمع عاذ اى حديثات النتائج حال من المائة يزجي بالراى المعجزة <sup>قوله</sup>

وكان من قبله جازا في قوله المائة الهجان وعبيد بها فان قوله وعبيد بها بالجر معطوف على المائة فصار المعنى باعتبار العطف الواهب عبيد بها فهو من باب الضارب زيد فلما لا يمنع ذلك حيث اني به بعض البلغاء لا يمنع هذا فاجاب الم عنهما بقوله وضعه شمع الواهب المائة الهجان وعبيد بها يعني ان هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا معنى ان فيه شوب مصادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال المراد به انه ضعيف في الاستدلال به او لانه في الجرفانة تمثيل نصب حملا على المحل او على افعول منه واولانه قد يحمل في المعطوف ما لا يحمل في المعطوف عليه كما في رب شاة وسخلةا حيث جاز هذا التركيب ولم يحز رب سخلتها بادخال رب على سخلتها بدون العطف والبيت تمامه الواهب المائة الهجان وعبيد بها معوذ ايزجني خلفها اطفالا ما اى ممدوح الواهب المائة الهجان اى البيض من النوق يسمى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائة او بدل عنها او من قبيل اثنته الاواب كما هو مذهب الكوفية وعبيد بها اى راعيها تشبيها بالعبد لقيامة بحق خدمتها او عبيد با حقيقة با صانته لانه ملائمة معوذ بالبذل المعجزة جمع عاذ اى حديثات النتائج حال من المائة يزجي بالراى المعجزة

من لانه جمع قوله الهجان وعبيد بها فان قوله وعبيد بها بالجر معطوف على المائة فصار المعنى باعتبار العطف الواهب عبيد بها فهو من باب الضارب زيد فلما لا يمنع ذلك حيث اني به بعض البلغاء لا يمنع هذا فاجاب الم عنهما بقوله وضعه شمع الواهب المائة الهجان وعبيد بها يعني ان هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا معنى ان فيه شوب مصادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال المراد به انه ضعيف في الاستدلال به او لانه في الجرفانة تمثيل نصب حملا على المحل او على افعول منه واولانه قد يحمل في المعطوف ما لا يحمل في المعطوف عليه كما في رب شاة وسخلةا حيث جاز هذا التركيب ولم يحز رب سخلتها بادخال رب على سخلتها بدون العطف والبيت تمامه الواهب المائة الهجان وعبيد بها معوذ ايزجني خلفها اطفالا ما اى ممدوح الواهب المائة الهجان اى البيض من النوق يسمى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائة او بدل عنها او من قبيل اثنته الاواب كما هو مذهب الكوفية وعبيد بها اى راعيها تشبيها بالعبد لقيامة بحق خدمتها او عبيد با حقيقة با صانته لانه ملائمة معوذ بالبذل المعجزة جمع عاذ اى حديثات النتائج حال من المائة يزجي بالراى المعجزة

مثال ضعف لا ضا و هكنا  
 الضا لضعف

وهذا القول بانه من باب الضارب زيد فلما لا يمنع ذلك حيث اني به بعض البلغاء لا يمنع هذا فاجاب الم عنهما بقوله وضعه شمع الواهب المائة الهجان وعبيد بها يعني ان هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا معنى ان فيه شوب مصادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال المراد به انه ضعيف في الاستدلال به او لانه في الجرفانة تمثيل نصب حملا على المحل او على افعول منه واولانه قد يحمل في المعطوف ما لا يحمل في المعطوف عليه كما في رب شاة وسخلةا حيث جاز هذا التركيب ولم يحز رب سخلتها بادخال رب على سخلتها بدون العطف والبيت تمامه الواهب المائة الهجان وعبيد بها معوذ ايزجني خلفها اطفالا ما اى ممدوح الواهب المائة الهجان اى البيض من النوق يسمى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائة او بدل عنها او من قبيل اثنته الاواب كما هو مذهب الكوفية وعبيد بها اى راعيها تشبيها بالعبد لقيامة بحق خدمتها او عبيد با حقيقة با صانته لانه ملائمة معوذ بالبذل المعجزة جمع عاذ اى حديثات النتائج حال من المائة يزجي بالراى المعجزة

وهذا القول بانه من باب الضارب زيد فلما لا يمنع ذلك حيث اني به بعض البلغاء لا يمنع هذا فاجاب الم عنهما بقوله وضعه شمع الواهب المائة الهجان وعبيد بها يعني ان هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا معنى ان فيه شوب مصادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال المراد به انه ضعيف في الاستدلال به او لانه في الجرفانة تمثيل نصب حملا على المحل او على افعول منه واولانه قد يحمل في المعطوف ما لا يحمل في المعطوف عليه كما في رب شاة وسخلةا حيث جاز هذا التركيب ولم يحز رب سخلتها بادخال رب على سخلتها بدون العطف والبيت تمامه الواهب المائة الهجان وعبيد بها معوذ ايزجني خلفها اطفالا ما اى ممدوح الواهب المائة الهجان اى البيض من النوق يسمى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائة او بدل عنها او من قبيل اثنته الاواب كما هو مذهب الكوفية وعبيد بها اى راعيها تشبيها بالعبد لقيامة بحق خدمتها او عبيد با حقيقة با صانته لانه ملائمة معوذ بالبذل المعجزة جمع عاذ اى حديثات النتائج حال من المائة يزجي بالراى المعجزة

الامر الذي جئت فيه...  
 الامور التي جئت فيها...  
 الامور التي جئت بها...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...

الامر الذي جئت فيه...  
 الامور التي جئت فيها...  
 الامور التي جئت بها...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...

الامر الذي جئت فيه...  
 الامور التي جئت فيها...  
 الامور التي جئت بها...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...

والجيم على صيغة العلوم المذكراى يسوق وفاعله ضمير العبد واطفالها منصوب على المفعول  
 او على صيغة الجمول التوثق واطفالها مرفوع على المفعول مالم يسم فاعله حقيقة الامر لا  
 الابع معرفة حركة حرف الرومي من لقصيده واما لانه قاسمه على الضارب الرجل والضاربك  
 فاجاب المصريح عنه بقوله وانما جاز الضارب الرجل يعني كان القياس عدم جواز  
 الانتفاء التحفيف لزوال التنوين باللام لكنه جاز حملا على الوجه المختار في الحسن الوجه  
 وهو جرح الوجه بالاضافة وفيه وجهان آخران رفعة على الفاعلية ونسبة على التشبيه بالمفعول  
 ووجه اكل اشتراكا في كون المضاف صفة والمضاف اليه جنسا متعريفين باللام وهذا الاشتراك  
 منقوود بين الضارب زيد وكس الوجه فقياسه عليه قياس مع الفارق والضاربك  
 يعني انما جاز الضاربك مع ان القياس عدم جوازه لما عرفت وكذا يشبهه وهو الضارب  
 والضاربك وغيرهما فيمن قال امي في قول من قال لعمري بينوبه واتبا عرث امي الضارب  
 في الضاربك مضاف دون من قال انه غير مضاف والكاف منصوب المحل على المفعول  
 والتنوين محذوف للاتصال الضمير للاضافة فانه لا يحتاج جوازه الى حمل حملا امي محذوف  
 على ضاربك فاستد فاعل المفعول له والفعل لمعلل به اعني جاز وبانته انهم اذا وصلوا اسماء  
 الفاعلين والمفعولين مجرورة عن اللام بمفعولا متلو كانت من ضمير متصلات التثنية للاضافة  
 ولم ينظروا الى تحقق تخفيف فقالوا ضاربك وان لم يحصل تخفيف بالاضافة بل بنفس اتصال  
 الضمير ثم لمالم يعتبر والتخفيف في ضاربك وجوزوه بدونه حلو الضاربك عليه لانها من باب

الامر الذي جئت فيه...  
 الامور التي جئت فيها...  
 الامور التي جئت بها...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...

جواز كوز المضاف مفعول  
 باللام

الامر الذي جئت فيه...  
 الامور التي جئت فيها...  
 الامور التي جئت بها...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...

الامر الذي جئت فيه...  
 الامور التي جئت فيها...  
 الامور التي جئت بها...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...  
 الامور التي جئت من...  
 الامور التي جئت على...  
 الامور التي جئت في...

واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل محذوف فتونين قبل الاضافة للاضافة  
ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس من باب واحد والدليل على ان مقوط التونين سنة  
ضاربك لاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالاضافة لكان ينبغي ان يتصور لك  
او لا على وجه يكون الضمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك زيدا  
ثم يضاف ويقال ضاربك زيد وكن يتصور ضاربك كعلم انها سقطت لاتصال الكاف لا  
لاضافة ولذا ان يقول لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك اياك للفصل بالتونين  
ثم لما اضيف حذف التونين وصار الضمير المنفصل متصلا فصار ضاربك وحصل تخفيف جدا  
ثم حل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل  
من غير اعتبار حذف تونينها قبل الاضافة للاضافة ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس  
من باب واحد واعلم اننا قلنا قولا وضعف الواهب المائة العجان وعبدوا وقولا الضارب  
الرجل الضاربك حملا على نظيرهما على الوجوه عن استدلال الفراء على جواز الضارب  
زيد عن جانب الهم على موافقة بعض شارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة  
الى مسألة على حدة مناسبة للحكم بالمتناع الضارب زيد فمضى قوله وضعف الواهب المائة  
العجان وعبدوا وضعف عطف الجر وعن اللام على المعلى في المضاف اليه صفة مصدره  
باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف  
لان قد تتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحينئذ يندفع ما فيه من توهم شائبة

لان التناهي في الضارب زيد  
ليس من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل محذوف فتونين قبل الاضافة للاضافة  
ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس من باب واحد والدليل على ان مقوط التونين سنة  
ضاربك لاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالاضافة لكان ينبغي ان يتصور لك  
او لا على وجه يكون الضمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك زيدا  
ثم يضاف ويقال ضاربك زيد وكن يتصور ضاربك كعلم انها سقطت لاتصال الكاف لا  
لاضافة ولذا ان يقول لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك اياك للفصل بالتونين  
ثم لما اضيف حذف التونين وصار الضمير المنفصل متصلا فصار ضاربك وحصل تخفيف جدا  
ثم حل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل  
من غير اعتبار حذف تونينها قبل الاضافة للاضافة ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس  
من باب واحد واعلم اننا قلنا قولا وضعف الواهب المائة العجان وعبدوا وقولا الضارب  
الرجل الضاربك حملا على نظيرهما على الوجوه عن استدلال الفراء على جواز الضارب  
زيد عن جانب الهم على موافقة بعض شارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة  
الى مسألة على حدة مناسبة للحكم بالمتناع الضارب زيد فمضى قوله وضعف الواهب المائة  
العجان وعبدوا وضعف عطف الجر وعن اللام على المعلى في المضاف اليه صفة مصدره  
باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف  
لان قد تتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحينئذ يندفع ما فيه من توهم شائبة

سقط التونين في ضاربك  
لا اتصال الكاف

تقريب الشارح  
قوله في قوله الضاربك حملا على نظيرهما على الوجوه عن استدلال الفراء على جواز الضارب زيد عن جانب الهم على موافقة بعض شارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة الى مسألة على حدة مناسبة للحكم بالمتناع الضارب زيد فمضى قوله وضعف الواهب المائة العجان وعبدوا وضعف عطف الجر وعن اللام على المعلى في المضاف اليه صفة مصدره باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف لان قد تتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحينئذ يندفع ما فيه من توهم شائبة

واحد وهو ما ليس من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل محذوف فتونين قبل الاضافة للاضافة  
ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس من باب واحد والدليل على ان مقوط التونين سنة  
ضاربك لاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالاضافة لكان ينبغي ان يتصور لك  
او لا على وجه يكون الضمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك زيدا  
ثم يضاف ويقال ضاربك زيد وكن يتصور ضاربك كعلم انها سقطت لاتصال الكاف لا  
لاضافة ولذا ان يقول لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك اياك للفصل بالتونين  
ثم لما اضيف حذف التونين وصار الضمير المنفصل متصلا فصار ضاربك وحصل تخفيف جدا  
ثم حل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل  
من غير اعتبار حذف تونينها قبل الاضافة للاضافة ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس  
من باب واحد واعلم اننا قلنا قولا وضعف الواهب المائة العجان وعبدوا وقولا الضارب  
الرجل الضاربك حملا على نظيرهما على الوجوه عن استدلال الفراء على جواز الضارب  
زيد عن جانب الهم على موافقة بعض شارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة  
الى مسألة على حدة مناسبة للحكم بالمتناع الضارب زيد فمضى قوله وضعف الواهب المائة  
العجان وعبدوا وضعف عطف الجر وعن اللام على المعلى في المضاف اليه صفة مصدره  
باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف  
لان قد تتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحينئذ يندفع ما فيه من توهم شائبة

كونهما صفة واحدة في الوجود والعدم...

المصداق على المطلوب على التقدير الاول وارجاع كل من الصورتين الاخيرتين الى المسألة بطريق  
 وتضمن الرد على الفراء في الاستدلال بهما ولا يضاف موصوف الى صفة مع بقاها  
 المفاد بالتركيب الوصفي بخال لان كل من هياتي التركيب الوصفي والاضافي معنى احده  
 ولا يقوم احداهما مقام الآخر لهذا المعنى بعينه لا يضاف صفة الى موصوفا فلا يقال  
 مسجد الجامع بمعنى المسجد الجامع وبرد قطيفة بمعنى قطيفة برد خلافا للكويفية فان مسجد الجامع  
 عندهم بمعنى المسجد الجامع وبرد قطيفة بمعنى قطيفة برد ومن غير فرق وبرد على القاعدة  
 الاولى وهو قوله لا يضاف موصوف الى صفة مثل مسجد الجامع وجانب الغريق  
 وصلوة الاولى وبقعة الحماة فان في كل واحد من هذه التركيب اضيف موصوف  
 الى صفة فان الجامع صفة المسجد والغريق صفة الجانب والاولى صفة الصلوة والحماة  
 صفة بقعة وقد اضيف اليهما موصوفا تما واوجب بان مثل هذه التركيب مستحسنة  
 فمسجد الجامع متاؤل بمسجد الوقت الجامع وذلك تحتمل معنيين احدهما ان يكون الوقت  
 مقدر في نظم الكلام ويكون المسجد مضافا اليه والجامع صفة للوقت فيندفع الایراء  
 فان الجامع ليس مضافا اليه ولا صفة للمضاف وتاينهما ان يكون الوقت محذوفا والجامع قائما  
 مقامه منظويا عليه فيكون بمنزلة الصفات الغالبة فيضاف المسجد اليه فيندفع الایراء  
 واحد وهو ان الجامع ليس صفة للمضاف وعلى هذا القياس صلوة الاولى وبقعة الحماة  
 متاؤل بصلوة الساعة الاولى وبقعة الحماة على الاحتمالين المذكورين لكن هذا

المصداق على المطلوب على التقدير الاول وارجاع كل من الصورتين الاخيرتين الى المسألة بطريق  
 وتضمن الرد على الفراء في الاستدلال بهما ولا يضاف موصوف الى صفة مع بقاها  
 المفاد بالتركيب الوصفي بخال لان كل من هياتي التركيب الوصفي والاضافي معنى احده  
 ولا يقوم احداهما مقام الآخر لهذا المعنى بعينه لا يضاف صفة الى موصوفا فلا يقال  
 مسجد الجامع بمعنى المسجد الجامع وبرد قطيفة بمعنى قطيفة برد خلافا للكويفية فان مسجد الجامع  
 عندهم بمعنى المسجد الجامع وبرد قطيفة بمعنى قطيفة برد ومن غير فرق وبرد على القاعدة  
 الاولى وهو قوله لا يضاف موصوف الى صفة مثل مسجد الجامع وجانب الغريق  
 وصلوة الاولى وبقعة الحماة فان في كل واحد من هذه التركيب اضيف موصوف  
 الى صفة فان الجامع صفة المسجد والغريق صفة الجانب والاولى صفة الصلوة والحماة  
 صفة بقعة وقد اضيف اليهما موصوفا تما واوجب بان مثل هذه التركيب مستحسنة  
 فمسجد الجامع متاؤل بمسجد الوقت الجامع وذلك تحتمل معنيين احدهما ان يكون الوقت  
 مقدر في نظم الكلام ويكون المسجد مضافا اليه والجامع صفة للوقت فيندفع الایراء  
 فان الجامع ليس مضافا اليه ولا صفة للمضاف وتاينهما ان يكون الوقت محذوفا والجامع قائما  
 مقامه منظويا عليه فيكون بمنزلة الصفات الغالبة فيضاف المسجد اليه فيندفع الایراء  
 واحد وهو ان الجامع ليس صفة للمضاف وعلى هذا القياس صلوة الاولى وبقعة الحماة  
 متاؤل بصلوة الساعة الاولى وبقعة الحماة على الاحتمالين المذكورين لكن هذا

كونهما صفة واحدة في الوجود والعدم...



ان كان المراد بالصفة ان يكون له وجود في الوجود...  
 ان كان المراد بالصفة ان يكون له وجود في الوجود...

ان كان المراد بالصفة ان يكون له وجود في الوجود...  
 ان كان المراد بالصفة ان يكون له وجود في الوجود...

ان كان المراد بالصفة ان يكون له وجود في الوجود...  
 ان كان المراد بالصفة ان يكون له وجود في الوجود...

التاويل لا يفتيش في جانب الغربي فانه لا شك ان المقصود توصيف الجانب بالغربية لا بتبديف  
 مكان هو جانب به اللهم الا ان يقع هناك مكانان جزء وكل فالكلمة التي اضيف اليها الجانب  
 هو الجزء والاضافة بيانية والمكان الذي اعتبر الجانب بالنسبة اليه هو الكل فيستقيم المعنى ويبدو  
 على القاعدة الثانية وهو قوله ولا صفة الى موصوفا مثل جزء قطيفة واخلق ثياب  
 فان اصلها قطيفة جزء و ثياب اخلاق قدمت الصفة على الموصوف واضيف اليه وجب  
 عنه بانه مشتق بانهم حذفوا قطيفة من قولهم قطيفة جزء وحشي صار كانه اسم غير صفة فلما  
 قصدوا تخصيصه لكونه صالحا لان يكون قطيفة وغيره مثل خاتم في كونه صالحا لان يكون  
 فضة وغيره اضافوه الى جنسه الذي تخصص به كما اضافوا حاتا الى فضة فليس اضافة اليها  
 من حيث انه صفة لبا بل من حيث انه جنس مبهم اضيف اليها ليتخصص وعلى هذا القياس  
 اخلاق ثياب ولا يضاف اسم مشتق الى مشابه للمضاف اليه في العموم والخصوص  
 الى ذلك المضاف اليه سواء كانا مترادفين كليث واسدي في الاعيان والبحث وحديث  
 وسنج في المعاني والاحداث او غير مترادفين بل متساويين في الصدق كلالسان واللسان  
 لعدم الفاشدة في ذكر المضاف اليه فانك اذا قلت رايت ليش اسدا لا يفيد الا يفيد رأيت  
 ليش بدون ذكر الاسد و اضافة اليه فيكون ذكر الاسد و اضافة اليه ليعتبرا لقاعدة  
 فيه بخلاف اضافة العام الى الخاص في مثل كل بالدرهم وعين الشيء فانت اى  
 المضاف فيها يختص به اى يصير خاصا بسبب اضافة الى المضاف اليه ولا يبقى على عمومه

ان قوله ان الجانب الغربي فانه لا شك ان المقصود توصيف الجانب بالغربية لا بتبديف  
 كانه اسم غير صفة لانهم حذفوا قطيفة من قولهم قطيفة جزء وحشي صار كانه اسم غير صفة فلما  
 قصدوا تخصيصه لكونه صالحا لان يكون قطيفة وغيره مثل خاتم في كونه صالحا لان يكون  
 فضة وغيره اضافوه الى جنسه الذي تخصص به كما اضافوا حاتا الى فضة فليس اضافة اليها  
 من حيث انه صفة لبا بل من حيث انه جنس مبهم اضيف اليها ليتخصص وعلى هذا القياس  
 اخلاق ثياب ولا يضاف اسم مشتق الى مشابه للمضاف اليه في العموم والخصوص  
 الى ذلك المضاف اليه سواء كانا مترادفين كليث واسدي في الاعيان والبحث وحديث

كما ان اسم غير صفة لانهم حذفوا قطيفة من قولهم قطيفة جزء وحشي صار كانه اسم غير صفة فلما  
 قصدوا تخصيصه لكونه صالحا لان يكون قطيفة وغيره مثل خاتم في كونه صالحا لان يكون  
 فضة وغيره اضافوه الى جنسه الذي تخصص به كما اضافوا حاتا الى فضة فليس اضافة اليها  
 من حيث انه صفة لبا بل من حيث انه جنس مبهم اضيف اليها ليتخصص وعلى هذا القياس  
 اخلاق ثياب ولا يضاف اسم مشتق الى مشابه للمضاف اليه في العموم والخصوص  
 الى ذلك المضاف اليه سواء كانا مترادفين كليث واسدي في الاعيان والبحث وحديث

ان قوله ان الجانب الغربي فانه لا شك ان المقصود توصيف الجانب بالغربية لا بتبديف  
 كانه اسم غير صفة لانهم حذفوا قطيفة من قولهم قطيفة جزء وحشي صار كانه اسم غير صفة فلما  
 قصدوا تخصيصه لكونه صالحا لان يكون قطيفة وغيره مثل خاتم في كونه صالحا لان يكون  
 فضة وغيره اضافوه الى جنسه الذي تخصص به كما اضافوا حاتا الى فضة فليس اضافة اليها  
 من حيث انه صفة لبا بل من حيث انه جنس مبهم اضيف اليها ليتخصص وعلى هذا القياس  
 اخلاق ثياب ولا يضاف اسم مشتق الى مشابه للمضاف اليه في العموم والخصوص  
 الى ذلك المضاف اليه سواء كانا مترادفين كليث واسدي في الاعيان والبحث وحديث



ان قوله ان الجانب الغربي فانه لا شك ان المقصود توصيف الجانب بالغربية لا بتبديف  
 كانه اسم غير صفة لانهم حذفوا قطيفة من قولهم قطيفة جزء وحشي صار كانه اسم غير صفة فلما  
 قصدوا تخصيصه لكونه صالحا لان يكون قطيفة وغيره مثل خاتم في كونه صالحا لان يكون  
 فضة وغيره اضافوه الى جنسه الذي تخصص به كما اضافوا حاتا الى فضة فليس اضافة اليها  
 من حيث انه صفة لبا بل من حيث انه جنس مبهم اضيف اليها ليتخصص وعلى هذا القياس  
 اخلاق ثياب ولا يضاف اسم مشتق الى مشابه للمضاف اليه في العموم والخصوص  
 الى ذلك المضاف اليه سواء كانا مترادفين كليث واسدي في الاعيان والبحث وحديث

قائل المشاكلة ما قبله وذلك لان اصل الالف الما الواو والياء وان كان صلما واو ايرو والالف الى الواو ثم قلب الواو واو واو غم الياء في الابدان كان صلما واو ايرو والياء في الواو في الواو و...  
شأ في المشاكلة ما قبله وذلك لان اصل الالف الما الواو والياء وان كان صلما واو ايرو والالف الى الواو ثم قلب الواو واو واو غم الياء في الابدان كان صلما واو ايرو والياء في الواو في الواو و...

في ان الانتصار في صوت  
تخصيص التقابل للتعريف في صوت  
في ان الانتصار في صوت  
تخصيص التقابل للتعريف في صوت  
في ان الانتصار في صوت  
تخصيص التقابل للتعريف في صوت

سواء افاوت الاضافة التعريف او تخصيص واعتميه العين عن الشيء اذا كان اللام فيه للبعد  
ظاهرة واما اذا كان للجنس ففيها خفاء ويرد على قولهم لا يضاف اسم مماثل للضاف اليه في العموم  
واختصاص قوله سعيد كزيفان سعيدا وكز زان اسما لمسمى واحد كليت واسم اذ اضيف  
احدهما الى الآخر فاجيب بانه من قول كل احد على المدلول والآخر على اللفظ وكانك اذا قلت  
جانى سعيد كزيفت جانى مدلول هذا اللفظ ولم يقلوا كز سعيد لان قصدهم بالاضافة التوضيح  
واللقب وضغ من الاسم غالباً واذا اضيف الاسم الصحيح وهو في عرف النحاة ما ليس في آخره  
حرف علت او الملحق به وهو ما في آخره واو او ياء قبلها ساكن فما كانا كان مخفياً بالصحيح لان حرف العلة  
بعدها السكون لا تنقل عليها الحركة لمعارضته خفة السكون ثقل الحركة ولان حرف العلة بعد السكون  
مشتبهاً بعد السكوت في الوقوع بعد استراحة اللسان ولا تنقل عليها الحركة بعد السكوت يعني في  
الابتداء كذا بعد السكون الى ياء المتكلم كسر آخره للتناسب مثل قولى ودارى في الصحيح وطيبى  
وودوى في الملحق به والياء مفتوحة او ساكنة وقد اختلف في ان ايتا الاصل والصحيح انه الفتح  
او الاصل في الكلمة التي على حرف واحد هو الحركة لئلا يلزم الابداء بالسكن حقيقة او حكماً والاصل في  
ما ينى على الحركة الفتح والسكون انما هو عارض للتخفيف فان كان آخره اى آخر الاسم المضارع  
الى ياء المتكلم الفتح كتبت اى الالف على اللغة الفصيحة لعدم موجب الانقلاب نحو حكا ورحا  
وهذين وهى قبيلة من العرب بتقلبهما اى الالف حال كونها غير التنثنية ياء المشاكلة  
ياء المتكلم وينغم في الياء مثل عصي ورحى ولا تقلب الف التنثنية كغلاماى للتباس المرفوع

بالمعنى قولهم انما هو عارض للتخفيف فان كان آخره اى آخر الاسم المضارع  
الى ياء المتكلم الفتح كتبت اى الالف على اللغة الفصيحة لعدم موجب الانقلاب نحو حكا ورحا  
وهذين وهى قبيلة من العرب بتقلبهما اى الالف حال كونها غير التنثنية ياء المشاكلة  
ياء المتكلم وينغم في الياء مثل عصي ورحى ولا تقلب الف التنثنية كغلاماى للتباس المرفوع

في ان الانتصار في صوت  
تخصيص التقابل للتعريف في صوت  
في ان الانتصار في صوت  
تخصيص التقابل للتعريف في صوت  
في ان الانتصار في صوت  
تخصيص التقابل للتعريف في صوت

في ان الانتصار في صوت  
تخصيص التقابل للتعريف في صوت  
في ان الانتصار في صوت  
تخصيص التقابل للتعريف في صوت  
في ان الانتصار في صوت  
تخصيص التقابل للتعريف في صوت







عند اضافة اليها ايها التكلم فنفى اضافة الى المضمرة مطلقا نصيا لا اختصاصا حكم خاص باعتبار اضافة اليه ولا يقطع اي ذومن الاضافة لان جمله واصله الى اسما الاجناس ليس بالاضافة اليها

التوابع

وهو جمع تابع منقول عن الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكامل على الكواهل واللامر بها توابع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات التي هي اقسام الاسم فلا يمتنع صدها بخروج نحو ان ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المجد وكل ثان اي كل متاخر متي لوحظ مع سابقه كان في الرتبة الثانية منه فدخل فيه التابع الثاني والثالث فصاعدا متبلس باعراب سابقه اي بنفس اعراب سابقه بحيث يكون اعرابه من جنس اعراب سابقه ناس كل اهما من جهة واحدة شخصية مثل جاءني زيد العالم فان العالم اذا وخطت زيد كان في الرتبة الثانية منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع في كل منهما ناس من جهة واحدة شخصية هي فاعلية زيد العالم لان المجي المنسوب الي زيد في قصد التكلم منسوب اليه مع تابعه لانه مطلقا فقوله كل ثايل مثل التوابع وخبر المبتدأ وخبر مني كان وان واخواتها وثاني مفعولي ظننت وعليت وقوله باعراب سابقه يخرج الكل الاخر المبتدأ وثايل في مفعولي ظننت وعليت وقوله من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء لان العاقل في المبتدأ والخبر وان كان هو المبتدأ اعني التجر عن العوامل اللفظية للاستناد ولكن هذا المعنى من حيث انه يقتضي استنادا اليه صار عالميا في المبتدأ ومن حيث انه يقتضي استنادا صار عالميا في الخبر فليس ارتفاعها من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضي

منه ومنه اي من جنس اعرابه من جهة واحدة شخصية مثل جاءني زيد العالم فان العالم اذا وخطت زيد كان في الرتبة الثانية منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع في كل منهما ناس من جهة واحدة شخصية هي فاعلية زيد العالم لان المجي المنسوب الي زيد في قصد التكلم منسوب اليه مع تابعه لانه مطلقا فقوله كل ثايل مثل التوابع وخبر المبتدأ وخبر مني كان وان واخواتها وثاني مفعولي ظننت وعليت وقوله باعراب سابقه يخرج الكل الاخر المبتدأ وثايل في مفعولي ظننت وعليت وقوله من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء لان العاقل في المبتدأ والخبر وان كان هو المبتدأ اعني التجر عن العوامل اللفظية للاستناد ولكن هذا المعنى من حيث انه يقتضي استنادا اليه صار عالميا في المبتدأ ومن حيث انه يقتضي استنادا صار عالميا في الخبر فليس ارتفاعها من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضي

التوابع  
تعميقه وفوائده

منه ومنه اي من جنس اعرابه من جهة واحدة شخصية مثل جاءني زيد العالم فان العالم اذا وخطت زيد كان في الرتبة الثانية منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع في كل منهما ناس من جهة واحدة شخصية هي فاعلية زيد العالم لان المجي المنسوب الي زيد في قصد التكلم منسوب اليه مع تابعه لانه مطلقا فقوله كل ثايل مثل التوابع وخبر المبتدأ وخبر مني كان وان واخواتها وثاني مفعولي ظننت وعليت وقوله باعراب سابقه يخرج الكل الاخر المبتدأ وثايل في مفعولي ظننت وعليت وقوله من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء لان العاقل في المبتدأ والخبر وان كان هو المبتدأ اعني التجر عن العوامل اللفظية للاستناد ولكن هذا المعنى من حيث انه يقتضي استنادا اليه صار عالميا في المبتدأ ومن حيث انه يقتضي استنادا صار عالميا في الخبر فليس ارتفاعها من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضي



ك رجل عالم أو توضيح في معرفة كريد الظريف وقد يكون لجرم الشاء من غير قصد  
تخصيص وتوضيح نحو بسم الله الرحمن الرحيم أو لجرم الذم نحو أعوذ باسمك من الشيطان الرجيم  
أو لجرم التأكيد مثل ففخو واحداً أو الوحدة تُعلم من التأني في ففخه فأكدت بالوحدة و  
لما كان غالب مواد الصفة مشتقات توهم كثير من النحويين أن الاشتقاق شرط في  
الاعتق حتى تأو لو غير مشتق إلى المشتق بل لم يكن هذا من ضا لعمده بقوله ولا فصل أي  
لا فرق بين أن يكون اللفظ مشتقاً أو غيره في صحة وقوعه نعتاً إذا كان وضعه  
أي وضع غير مشتق لغرض المعنى أي لفرض الدلالة على المعنى الواقع في المتبوع عموماً  
أي في جميع الاستعمالات مثل تميمي وذو مال فان تميمي يدل دائماً على ان لذات ما  
نسبة إلى قبيلة تميم وذو مال يدل على ان ذاتاً ما صاحب مال أو خصوصاً أي في بعض  
الاستعمالات بان يدل في بعض المواضع على حصول معنى لذات ما وحينئذ يجوز ان يقع نعتاً  
وفي بعضها لا يدل على ذلك وحينئذ لا يصح جعله نعتاً مثل مرهت به رجل أي ما رجل  
أي كامل في الرجولية فأي رجل باعتبار دلالة في مثل هذا التركيب على كمال الرجولية يصح  
ان يقع نعتاً في مثل أي رجل عندك لا يدل على هذا المعنى فلا يصح ان يقع نعتاً و مثل مرهت  
بهذا الرجل فان هذا يدل على ذات بهيمة والرجل على ذات معنوية وتخصيصية  
الذات المعنوية بمنزلة معنى حاصل في الذات البهيمية فلينصح ان يقع الرجل صفة لهذا  
وفي المواضع الأخر التي لا يدل على هذا المعنى لا يصح ان يقع صفة وذهب بعضهم إلى ان

منها قوله تعالى لا تتركوا الصلاة على قيد الحياة وفي قوله تعالى ولا تتركوا الصلاة على قيد الحياة  
منها قوله تعالى لا تتركوا الصلاة على قيد الحياة وفي قوله تعالى ولا تتركوا الصلاة على قيد الحياة  
منها قوله تعالى لا تتركوا الصلاة على قيد الحياة وفي قوله تعالى ولا تتركوا الصلاة على قيد الحياة

منها قوله تعالى لا تتركوا الصلاة على قيد الحياة وفي قوله تعالى ولا تتركوا الصلاة على قيد الحياة  
منها قوله تعالى لا تتركوا الصلاة على قيد الحياة وفي قوله تعالى ولا تتركوا الصلاة على قيد الحياة

التواجب  
الشفق كونه للشك والدم والتأكيد

منها قوله تعالى لا تتركوا الصلاة على قيد الحياة وفي قوله تعالى ولا تتركوا الصلاة على قيد الحياة  
منها قوله تعالى لا تتركوا الصلاة على قيد الحياة وفي قوله تعالى ولا تتركوا الصلاة على قيد الحياة



يتبعه في الخمسة الأولى وهي الرفع والنصب والجر والتعريف والتكثير ويوجد منها في كل  
تركيب اثنان وفي البواقي من تلك الامور العشرة وهي ايضا خمسة الافراد والثنية والجمع والتكثير  
والثاني كالفعل لشبهه بمعنى ينظر الى فاعله فان كان مفردا او مشنئ او مجموعا فزوكا يفرد  
الفعل وان كان مذكرا او مؤنثا حقيقيا بلا فصل طابقه وجوبا كما يطابق الفعل فاعله التثنية  
والثاني وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقيا او حقيقيا مفصلا لا يذكر او يوثق جوازا تقول  
مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين قاعد غلاما هما مثل يقعد غلاما  
وبرجل قاعد غلاما نم مثل يقعد غلاما نم ومررت بامرأة قائم ابوا مثل يقوم ابوا وبرجل  
قائمة جارية مثل تقوم جارية وبرجل معمور او معمورة داره مثل يعير او تعمر داره وبرجل  
قائم او قائمة في الدار جارية مثل يقوم او تقوم في الدار جارية فان قلت اذا نظرت  
حق النظر وجدت الاول وهو الوصف بحال الموصوف ايضا في الخمسة البواقي كالفعل  
لان فاعله كالضمير مستكن فيه الراجح الى موصوفه والفعل اذا اسند الى الضمير يلحقه الالف  
في الثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في جمع المؤنث ويوثق في الواحد المؤنث  
ولذلك قلت مررت برجل ضارب وبرجلين ضاربتين وبرجل ضاربتين وبامرأة ضاربة  
وبامرأتين ضاربتين وبنسوة ضاربات كما تقول في الفعل يضرب ويضربان ويضربون  
وتضرب وتضربان ويضربن فمحصصة الثاني بهذا الحكم قلنا المقصود الاصل في هذا المقام  
بيان نسبة الوصفين الى الموصوف بالنسبة وعدما كان الوصف الاول يتبع في الامور  
سنة الامور العشرة

بوجوده في كل تركيب  
واحد من الرفع والنصب والجر والتعريف والتكثير  
والثاني كالفعل لشبهه  
الفعل وان كان مذكرا  
والثاني وان كان فاعله  
مررت برجل قاعد غلامه  
وبرجل قاعد غلاما نم  
قائمة جارية مثل  
قائم او قائمة في الدار  
حق النظر وجدت الاول  
لان فاعله كالضمير  
في الثنية والواو في  
ولذلك قلت مررت  
وبامرأتين ضاربتين  
وتضرب وتضربان  
بيان نسبة الوصفين

بوجوده في كل تركيب  
واحد من الرفع والنصب والجر والتعريف والتكثير  
والثاني كالفعل لشبهه  
الفعل وان كان مذكرا  
والثاني وان كان فاعله  
مررت برجل قاعد غلامه  
وبرجل قاعد غلاما نم  
قائمة جارية مثل  
قائم او قائمة في الدار  
حق النظر وجدت الاول  
لان فاعله كالضمير  
في الثنية والواو في  
ولذلك قلت مررت  
وبامرأتين ضاربتين  
وتضرب وتضربان  
بيان نسبة الوصفين  
سنة الامور العشرة

التعريف وحال متعلق  
الموصوف

الاعراب

الاعراب

و معنى الوصفية... و معنى الوصفية... و معنى الوصفية...

الوصف الثاني... الوصف الثاني... الوصف الثاني... الوصف الثاني...

الوصف الثاني... الوصف الثاني... الوصف الثاني... الوصف الثاني...

الوصف الثاني... الوصف الثاني... الوصف الثاني...

العشرة وكان تخرجه مشابهة للفعل في الخمسة البوقية عن هذه التبعية لما عرفت الكف في الحكم... عليه بالتبعية بخلاف الوصف الثاني فإنه لما حكم عليه بالتبعية في الخمسة الأول لم يكتف فيه بالحكم... بعدم التبعية فإنه غير مضبوط بل بين ضابطه عدم تبعيته له...

الوصف الثاني... الوصف الثاني... الوصف الثاني... الوصف الثاني...





ان كان الصفة ذات الاسم وذلك لان اسما  
 الاشارة يجب ان تدل على الذات والنوع  
 المسمى بالابيض لا يدل على الذات والنوع  
 لا يتم ان يكون ارجاء او امرأه او كافر  
 غير ذلك والاشارة الى ان الجنس لا  
 هو في هذا الباب بل في غيره من  
 الصفات والاشارة الى ان الجنس لا  
 هو في هذا الباب بل في غيره من  
 الصفات والاشارة الى ان الجنس لا

ومن شجر ابي ومن اجل ان التزام وصف باب هذا ينزى اللام لرفع الابهام ببيان الجنس  
 ضعف مررت بهذا الابيض لانه لا يتبين به جنس المبهم لان الابيض عام لا يختص بجنس دون  
 جنس وحسن مررت بهذا العاكل لانه لا يتبين به ان المشار اليه انسان بل رجل المعطوف  
 يعني المعطوف بالحرف تابع مقصود اى قصد نسبة الى شىء او نسبة شىء اليه بالنسبة  
 الواقعة في الكلام فقوله بالنسبة متعلق بالقصد المفهوم من المقصود مع متبوعه اى كما يكون  
 هو مقصودا بتلك النسبة يكون متبوعه ايضا مقصودا بها نحو جاءني زيد وعمرو فعمرو تابع لانه  
 معطوف على زيد قصد نسبة الجى اليه نسبة الجى الواقعة في الكلام وكما ان نسبة الجى اليه  
 مقصودة كذلك نسبة الى زيد الذي هو متبوعه ايضا مقصودة فقوله مقصودا بالنسبة احراز عن  
 غير البديل من التتابع لانها غير مقصودة بل المقصود متبوعاتها وقوله مع متبوعه احراز عن  
 البديل لانه المقصود دون متبوعه قيل تخرج بقوله مع متبوعه لمعطوف بلاول ولكن وامم  
 واما واولان المقصود بالنسبة معها احد الامر من من التتابع والمتبوع لاكلها واما حيث  
 بان المراد يكون المتبوع مقصودا بالنسبة ان لا يذكر لتوطية ذكر التتابع ويكون التتابع مقصودا  
 بالنسبة ان لا يكون كالفرع على المتبوع من غير استقلال به ولا شك ان المعطوف والمعطوف  
 عليه بتلك الحروف استه مقصودان بالنسبة معا بهذا المعنى ولما تم الحد بذكره جمعا ومعنا اذ وفه  
 زيادة التوضيح بقوله يتوسط بينه اى بين ذلك التتابع وبين متبوعه احد الحروف  
 العشرة وسياتي تفصيلها في قسم الحروف ان شاء الله تعالى مثل قام زيد وعمرو

ان كان الصفة ذات الاسم وذلك لان اسما  
 الاشارة يجب ان تدل على الذات والنوع  
 المسمى بالابيض لا يدل على الذات والنوع  
 لا يتم ان يكون ارجاء او امرأه او كافر  
 غير ذلك والاشارة الى ان الجنس لا  
 هو في هذا الباب بل في غيره من  
 الصفات والاشارة الى ان الجنس لا  
 هو في هذا الباب بل في غيره من  
 الصفات والاشارة الى ان الجنس لا

التتابع  
 المعطوف تعريفه فوائده  
 القيود فيه

ان كان الصفة ذات الاسم وذلك لان اسما  
 الاشارة يجب ان تدل على الذات والنوع  
 المسمى بالابيض لا يدل على الذات والنوع  
 لا يتم ان يكون ارجاء او امرأه او كافر  
 غير ذلك والاشارة الى ان الجنس لا  
 هو في هذا الباب بل في غيره من  
 الصفات والاشارة الى ان الجنس لا  
 هو في هذا الباب بل في غيره من  
 الصفات والاشارة الى ان الجنس لا





وله قوله  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً تاماً  
فإنه لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً جزئياً  
فإنه يجر المجرور  
بالحرف العطف  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً تاماً  
فإنه لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل

حرفاً كان أو إنشأ لأن اتصال الضمير المجرور بجماره أشد من اتصال الفاعل المتصل بالفعل  
لأن الفاعل إن لم يكن ضميراً متصلاً جاز انفصاله والمجرور لا ينفصل من جماره فله العطف  
عليه إذ يكون كالعطف على بعض حروف الكلية وليس للمجرور ضمير منفصل كما يجب في المضمرات  
حتى لو كان به ولا ثم يعطف عليه كما عمل في المرفوع المتصل في استعارة المرفوع لفرقة ولا يكتفى  
بالفصل لأن الفصل لا تأثير له إلا في جواز ترك التأكيد بالمنفصل للاختصار بحيث لا يمكن التأكيد  
بالمنفصل لعدمه لا يتصور له أثر فكيف يكتفى به فلم يبق إلا إعادة العامل الأول نحو مرتبك  
ويزيد والمأل يعني وبين زيد فالمعطوف هو المجرور والعامل مكرر وجره بالأول والثاني  
كالعدم معني بدليل قوله مني وبينك إذ بين لا يضاف إلا إلى المتعد وقيل جره بالثاني كما في  
الحرف الزائد في كفي باله وبذا الذي ذكرناه أعني لزوم إعادة الجار في حال السعة والاختيار  
منه بالبحر من ويجوز عندهم تركها اضطراراً وأجاز الكوفيون ترك إعادة في حال السعة  
مستلين بالأشعار فإن قيل كيف جاز تأكيد المرفوع المتصل في نحو جاؤني كلم والأبدال بنحو  
أعجبتني جالك من غير شرط تقدم التأكيد بالمنفصل وجاز أيقم تأكيد الضمير المجرور في نحو مرتبك  
نفسك الأبدال منه نحو عجت بك جالك من غير إعادة الجار ولم يحجز العطف في الأول الأبعد  
التأكيد بالمنفصل وفي الثاني اللاحق إعادة الجار فلنا التأكيد عين المؤكدة والبديل في الأغلب  
أما المتبوع أو بعضه أو متعلقه والفظ قليل نادراً فيما ليسا باجنيين المتبوعهما ولا منفصلين عنه لعدم  
تحليل فاصل بينهما ومن متبوعهما فلا حاجة في ربطهما إلى متبوعهما إلى تحصيل مناسبة زائدة

وهو لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً تاماً  
فإنه لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً جزئياً  
فإنه يجر المجرور  
بالحرف العطف  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً تاماً  
فإنه لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل

وهو لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً تاماً  
فإنه لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً جزئياً  
فإنه يجر المجرور  
بالحرف العطف  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً تاماً  
فإنه لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل

الطوية  
السلف وحكم العطف

الضمير المجرور

وهو لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً تاماً  
فإنه لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً جزئياً  
فإنه يجر المجرور  
بالحرف العطف  
وإن كان اتصال الفعل  
بالمفعول اتصالاً تاماً  
فإنه لا يجر المجرور  
بالحرف العطف بل يجره  
بالحرف المنفصل

اللفظ في الرفع...  
المعطوف عليه...  
بما قبله...  
اللفظ في الرفع...  
المعطوف عليه...  
بما قبله...

بخلاف لفظ فان المعطوف يغير المعطوف عليه ويختل بينهما العاطف فلا بد فيه من تحصيل مناسبة  
بينها تأكيد المتصل بالمنفصل في الرفع وباعادة الجار في الجر وسيرج المتصل المرفوع عن صراحة  
الاتصال ويناسب المعطوف عليه تأكيد بالمنفصل وقوسى مناسبة الجر وبانضمام الجملد اليهما كما  
في المعطوف عليه والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجوز له ويتبع من الاحوال العارضة له نظرا  
الى ما قبله بشرط ان لا يكون بالقتضيهما متفقيا في المعطوف وانما قلنا من الاحوال العارضة له نظرا  
الى ما قبله احترازاً عن الاحوال العارضة له من حيث نفسية الاعراب والبناء والتعريف والتأكيد واللازم  
والتشبيه والجمع فان المعطوف فيما ليس في حكم المعطوف عليه وانما قلنا بشرط ان لا يكون بالقتضيهما  
في المعطوف احترازاً عن مثل قولنا يارب والجار فان الجار معطوف على الرجل وليس في  
حكمه من حيث تجرده عن اللام فان ما يقتضيه تجرده عن اللام هو اجتماع اللام وحرف النداء وهو  
مفقود في المعطوف وانما حُرِّبَتْ شَاةٌ وسَلَمَتْما فتقدير التشكيك قصد عدم التبيين في شاة وسلمة لهما  
او محمول على شارة الضمير كربة رجلاً على الشذوذ اي رب شاة وسلمة شاة وكذا المعطوف في حكم المعطوف  
عليه في احوال عارضة له بالنظر الى نفسه وغيره ان كان المعطوف مثل المعطوف عليه فكذا وجب بناء  
المعطوف في نحو يا زيد وعمرو لان ضم زيدا بالنظر الى حرف النداء والى كونه مفرداً معرفة في نفسه  
وعمر ومثل زيد في كونه مفرداً معرفة وامنع بناؤه في يا زيد وعبد الله فان عبد الله ليس مثل  
زيد فان زيدا مفرداً معرفة وعبد الله مضاف ومن نشأ اي من اجل ان المعطوف في حكم المعطوف  
عليه فيما يجوز ويتبع له في تركيب ما زيد بقائه واقاماً ولا ذهابه عما لا الرفع مني

المعطوف عليه...  
المتصل بالمنفصل...  
اللفظ في الرفع...  
المعطوف عليه...  
بما قبله...  
اللفظ في الرفع...  
المعطوف عليه...  
بما قبله...  
اللفظ في الرفع...  
المعطوف عليه...  
بما قبله...

المعطوف في حكمه

المعطوف عليه...  
المتصل بالمنفصل...  
اللفظ في الرفع...  
المعطوف عليه...  
بما قبله...  
اللفظ في الرفع...  
المعطوف عليه...  
بما قبله...

اللفظ في الرفع...  
المعطوف عليه...  
بما قبله...  
اللفظ في الرفع...  
المعطوف عليه...  
بما قبله...



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 190.

ليس من عدم تعدد العامل فيه اذا العامل هو الاول والثاني تاركه وذلك العطف كما وقع في قولهم ماكل سوداء ثمرة ويضاه شحمة وني قول الشاعر شعر اكل امرئ تخمين امرأه ونايه تو قد بالليل ناراه فذا وان كان بحسب الظاهر جائزا لكنه لا يحسن عند الجمهور بحسب الحقيقة لان الحرف الواحد لم يقو ان يقوم مقام عاملين مختلفين خلافا للفرع فانه يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة كما جاز بحسب الصورة ولا يؤول الامثلة الواردة عليها ولا يقتصر على صورة السماع بل يعيما وغيرها وعدم جواز ذلك لعطف مع خلاف الفراء جاز في جميع المواد عند الجمهور

الاق في نحو في الدار زيد والحجر عشرة وان في الدار زيد والحجر عشرة اي في صورة تقديم المجرور وتأخير المرفوع او المنسوب لجميه في كلامهم واقصر الجواز على صورة السماع لان ما خالف القياس يقتصر على مور السماع خلافا للسيبويه فانه لا يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة في هذه

الصورة ايضاً بل كلها على حذف المضاف وابقاء المضاف اليه على اعرابه نحو تزيرون عرض الحيوة الدنيا والشهيرة الآخرة بجز الآخرة كما جاء في بعض القراءة اي عرض الآخرة

التأكيد تابع تغير المكنون اي حاله وشانه عند السامع يعني يجعل حاله ثابتا مقرا عنده في النسبة اي في كونه منسوباً او منسوباً اليه فيثبت عنده وتحقق ان المنسوب والمنسوب اليه في هذه النسبة هو المتبوع لا غير وذلك ما لدفع ضرر الغفلة عن السامع اولدفع غفلة المتكلم الغلط وذلك لدفع يكون تكبير اللفظ نحو ضرب زيد او ضرب ضرب زيد اولدفع ظن السامع به نحو انا في المنسوب نحو قاتل زيد قاتل قاتل دفعا لتوهم السامع ان يريد بالقتل الضرب

Handwritten marginal notes on the right side, top section, containing various grammatical and linguistic observations.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section, continuing the linguistic discussion.

التوكيد وتعريفه في القيد وفيه

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a reference to 'مولانا محمد جمال الدين رحمه الله تعالى'.

قطع كلامه ان قال قطع  
بالمعنى ان يقطع عن  
الشيء ويتركه لا يقطع  
منه بل يقطع به

الشديد فيجب حينئذ ايضا تكرير اللفظ حتى لا يبقى شك في ارادة المعنى الحقيقي او في النسب اليه  
فانه ربما نسب الفعل الى شئ والمراد نسبة الى بعض متعلقاته كما في قطع الاثير اللص اى قطع  
علامة فيجب حينئذ تكرير النسب اليه لفظا نحو ضرب زيد زيداى ضرب به لامن يقوم مقامه  
او تكريره معنى نحو ضرب زيد نفسه او عيشاوق الشمول اى التاكيد ما يقرر امر المتبوع في  
النسبة بالتفصيل الذي ذكرناه او في شمول افراده وفعالته السامح تجوز الانفى  
النسب اليه بل في شموله لافراده فانه كثيرا ما ينسب الفعل الى جميع افراد النسب اليه مع انه  
يريد النسبة الى بعضها فيندفع هذا الوهم بذكر كل واحد واخراته وكلاهما وثلثتهم واربعتهم و  
نحوها فهذا هو الغرض من جميع الفاظ التاكيد واذا عرفت هذا فنقول ان خروج اللفظ الصفة وال  
والبدل عن حد التاكيد بقوله يقرر امر المتبوع اما البدل ولطف فظاها خبر وجهاه واما الصفة  
فلان وضعها للدلالة على معنى في متبوعها وانا قد توضح تبوعها في بعض المواضع ليست لوض  
واما عطف البيان وهو لتوضيح متبوعه فهو يقرر امر متبوعه وحقته لكن لان النسبة والشمول هذا  
حاصل ما ذكره المصنف في شرحه وهو اى التاكيد لفظى اى منسوب الى اللفظ كحصوله من تكرير  
اللفظ ومعنى اى منسوب الى المعنى كحصوله من ملاحظة المعنى فاللفظ منه تكرير اللفظ  
الاول اى كرر اللفظ الاول ومعاودة حقيقة نحو جعلنى زيد زيدا وحكما نحو حضرت انت  
وضربت انا فان ذلك في حكم تكرير اللفظ وان كان مخالفا لاول لفظا اذ الضرورة داعية الى  
الخالفه لانه لا يجوز تكريره متصلا ونحوه اى التكرير مطلقا لا التكرير الذى هو التاكيد

بالمعنى ان يقطع عن  
الشيء ويتركه لا يقطع  
منه بل يقطع به  
بالمعنى ان يقطع عن  
الشيء ويتركه لا يقطع  
منه بل يقطع به  
بالمعنى ان يقطع عن  
الشيء ويتركه لا يقطع  
منه بل يقطع به

بالمعنى ان يقطع عن  
الشيء ويتركه لا يقطع  
منه بل يقطع به  
بالمعنى ان يقطع عن  
الشيء ويتركه لا يقطع  
منه بل يقطع به  
بالمعنى ان يقطع عن  
الشيء ويتركه لا يقطع  
منه بل يقطع به



بالمعنى ان يقطع عن  
الشيء ويتركه لا يقطع  
منه بل يقطع به  
بالمعنى ان يقطع عن  
الشيء ويتركه لا يقطع  
منه بل يقطع به



والصحيح ان اشتراكية يجب ان تكون اربعة اقسام احدها ان تكون من جنس واحد...

التعريف والتاكيد المعنوي

وجاز ان تكون من جنس واحد او من اقسامه او من اقسامه...

والاصطلاح في الالفاظ كلها اسماؤها واولاها وحروفها او جملا او مركبات تصديقه او غير ذلك ولا يجدر جاع الضمير الى التاكيد اللفظي الاصطلاحى وتخصيص الالفاظ بالاسماء ويكون المقصود من هذا التعميم عدم اختصاصه بالفاظ محصورة كالناكيد المعنوي والتاكيد المعنوي مختص بالفاظ محصورة اي معدودة ومحدودة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع والكع واتبع واتبع بالصاد والمهملة وقيل بالصاد والمهملة قيل لاسمى لهذه الكلمات الثلث في حال الافراد مثل حسن بن قيس وقيل الكع مشتق من قول كعج اي تامر والبصع بالمهملة من بصع العرق اي سال وبالهمزة من بصع اي روي واتبع من البصع وهو طول البصع مع شدة معرزه ومنه مناسبات خفية بين هذه المعاني ومعناها التاكيدى بالتال الصادق فالا ولا ان النفس واليمين يعتمدان على الواحد والمشى والمجوع والمذكر والمنث باختلفا وصيغتهما افرادا وتثنية وجمعا واختلاف ضميرهما العائد الى المتبوع المؤكدة تقول نفسه في المذكر انوار نفسها في المنث الواحدة فانفسهما بايراصيته يجمع في تثنية المذكر والمنث وعن بعض العرب نفساها وعيناها وانفسهم في جمع المذكر العاقل انفسهم في جمع المنث وغير العاقل من المذكر والثانى لما سى نفس العين او عين تغليبها كما تقرير سى الثالث ثانيا للمثنى كلاهما المذكور وكلتاها المنث والباقي بعد الثلثة المذكورة لغير المثنى مفردا كان او جمعا باختلاف الضمير العائد الى المتبوع المؤكدة في كلمة نحو قرأت الكتاب كله وكلها نحو قرأت الصحيفة كلها وكلمهم نحو اشترت العبيد كلهم وكلهم نحو طلقت النساء كلهن وباختلاف الضمير في

منه والاصطلاح في الالفاظ كلها اسماؤها واولاها وحروفها او جملا او مركبات تصديقه او غير ذلك ولا يجدر جاع الضمير الى التاكيد اللفظي الاصطلاحى وتخصيص الالفاظ بالاسماء ويكون المقصود من هذا التعميم عدم اختصاصه بالفاظ محصورة كالناكيد المعنوي والتاكيد المعنوي مختص بالفاظ محصورة اي معدودة ومحدودة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع والكع واتبع واتبع بالصاد والمهملة وقيل بالصاد والمهملة قيل لاسمى لهذه الكلمات الثلث في حال الافراد مثل حسن بن قيس وقيل الكع مشتق من قول كعج اي تامر والبصع بالمهملة من بصع العرق اي سال وبالهمزة من بصع اي روي واتبع من البصع وهو طول البصع مع شدة معرزه ومنه مناسبات خفية بين هذه المعاني ومعناها التاكيدى بالتال الصادق فالا ولا ان النفس واليمين يعتمدان على الواحد والمشى والمجوع والمذكر والمنث باختلفا وصيغتهما افرادا وتثنية وجمعا واختلاف ضميرهما العائد الى المتبوع المؤكدة تقول نفسه في المذكر انوار نفسها في المنث الواحدة فانفسهما بايراصيته يجمع في تثنية المذكر والمنث وعن بعض العرب نفساها وعيناها وانفسهم في جمع المذكر العاقل انفسهم في جمع المنث وغير العاقل من المذكر والثانى لما سى نفس العين او عين تغليبها كما تقرير سى الثالث ثانيا للمثنى كلاهما المذكور وكلتاها المنث والباقي بعد الثلثة المذكورة لغير المثنى مفردا كان او جمعا باختلاف الضمير العائد الى المتبوع المؤكدة في كلمة نحو قرأت الكتاب كله وكلها نحو قرأت الصحيفة كلها وكلمهم نحو اشترت العبيد كلهم وكلهم نحو طلقت النساء كلهن وباختلاف الضمير في

١٩٢

الاصطلاحى في الالفاظ كلها اسماؤها واولاها وحروفها او جملا او مركبات تصديقه او غير ذلك ولا يجدر جاع الضمير الى التاكيد اللفظي الاصطلاحى وتخصيص الالفاظ بالاسماء ويكون المقصود من هذا التعميم عدم اختصاصه بالفاظ محصورة كالناكيد المعنوي والتاكيد المعنوي مختص بالفاظ محصورة اي معدودة ومحدودة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع والكع واتبع واتبع بالصاد والمهملة وقيل بالصاد والمهملة قيل لاسمى لهذه الكلمات الثلث في حال الافراد مثل حسن بن قيس وقيل الكع مشتق من قول كعج اي تامر والبصع بالمهملة من بصع العرق اي سال وبالهمزة من بصع اي روي واتبع من البصع وهو طول البصع مع شدة معرزه ومنه مناسبات خفية بين هذه المعاني ومعناها التاكيدى بالتال الصادق فالا ولا ان النفس واليمين يعتمدان على الواحد والمشى والمجوع والمذكر والمنث باختلفا وصيغتهما افرادا وتثنية وجمعا واختلاف ضميرهما العائد الى المتبوع المؤكدة تقول نفسه في المذكر انوار نفسها في المنث الواحدة فانفسهما بايراصيته يجمع في تثنية المذكر والمنث وعن بعض العرب نفساها وعيناها وانفسهم في جمع المذكر العاقل انفسهم في جمع المنث وغير العاقل من المذكر والثانى لما سى نفس العين او عين تغليبها كما تقرير سى الثالث ثانيا للمثنى كلاهما المذكور وكلتاها المنث والباقي بعد الثلثة المذكورة لغير المثنى مفردا كان او جمعا باختلاف الضمير العائد الى المتبوع المؤكدة في كلمة نحو قرأت الكتاب كله وكلها نحو قرأت الصحيفة كلها وكلمهم نحو اشترت العبيد كلهم وكلهم نحو طلقت النساء كلهن وباختلاف الضمير في

الاصطلاحى في الالفاظ كلها اسماؤها واولاها وحروفها او جملا او مركبات تصديقه او غير ذلك ولا يجدر جاع الضمير الى التاكيد اللفظي الاصطلاحى وتخصيص الالفاظ بالاسماء ويكون المقصود من هذا التعميم عدم اختصاصه بالفاظ محصورة كالناكيد المعنوي والتاكيد المعنوي مختص بالفاظ محصورة اي معدودة ومحدودة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع والكع واتبع واتبع بالصاد والمهملة وقيل بالصاد والمهملة قيل لاسمى لهذه الكلمات الثلث في حال الافراد مثل حسن بن قيس وقيل الكع مشتق من قول كعج اي تامر والبصع بالمهملة من بصع العرق اي سال وبالهمزة من بصع اي روي واتبع من البصع وهو طول البصع مع شدة معرزه ومنه مناسبات خفية بين هذه المعاني ومعناها التاكيدى بالتال الصادق فالا ولا ان النفس واليمين يعتمدان على الواحد والمشى والمجوع والمذكر والمنث باختلفا وصيغتهما افرادا وتثنية وجمعا واختلاف ضميرهما العائد الى المتبوع المؤكدة تقول نفسه في المذكر انوار نفسها في المنث الواحدة فانفسهما بايراصيته يجمع في تثنية المذكر والمنث وعن بعض العرب نفساها وعيناها وانفسهم في جمع المذكر العاقل انفسهم في جمع المنث وغير العاقل من المذكر والثانى لما سى نفس العين او عين تغليبها كما تقرير سى الثالث ثانيا للمثنى كلاهما المذكور وكلتاها المنث والباقي بعد الثلثة المذكورة لغير المثنى مفردا كان او جمعا باختلاف الضمير العائد الى المتبوع المؤكدة في كلمة نحو قرأت الكتاب كله وكلها نحو قرأت الصحيفة كلها وكلمهم نحو اشترت العبيد كلهم وكلهم نحو طلقت النساء كلهن وباختلاف الضمير في



الى قول ولا استواء ... في قوله ولا استواء ... في قوله ولا استواء ...

منه انما يقيد بالنفس ... انما يقيد بالنفس ... انما يقيد بالنفس ...

قائم لعدم اليقين ... انما يقيد بالنفس ... انما يقيد بالنفس ...

منه انما يقيد بالنفس ... انما يقيد بالنفس ... انما يقيد بالنفس ...

التتابع

منه انما يقيد بالنفس ... انما يقيد بالنفس ... انما يقيد بالنفس ...

منه انما يقيد بالنفس ... انما يقيد بالنفس ... انما يقيد بالنفس ...







الاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...

فلم يحمله فانطلق الاغرابي فحمل بعيره ثم اقبل بطيحا ورجل يقول وهو يمشي خلف بعيره شعره  
باشد ابو جحش عمره ما مشها من نقب لادبره اغفره اللهم ان كان فجره وعقبه  
من على الوادي فجعل اذا قال اغفره اللهم ان كان فجره قال اللهم صدق صدق  
التقيا فاخذ بيده فقال صنع عن راحلتك فوضع فاذا هي نقباء فجاءه فحمله بعيره وزوده  
وكساه وقصته اي فرقة من البديل لفظا اي من حيث الاحكام اللفظية واقع في مثل  
انما ابن التارك البكري يتسوي فان قوله بشر ان جعل عطف بيان للبكر  
جاز وان جعل بدلا منه لم يجز لان البديل في حكم تكرير العامل فيكون التقدير انما ابن  
التارك بشر وهو غير جائز كما ذكرنا فيما سبق في الصارنبة واخره علمه الطير ترقية  
وقوعا وعليه الطير ثاني معنوي التارك ان جعلناه بمعنى المصتر والافعال وقوله ترقية  
حال من الطير ان كان فاعلا عليه وان كان مبتدأ فهو حال من التفسير المسكين في  
عليه ووقوعا جمع واقع حال من فاعل ترقية اي واقعة حوله مترتبة لانها باق روجه  
لان الانسان مادام به رمي فان الطير لا ترقبه واما الفرق المعنوي بينا هاتين فيما سبق  
والمراد مثل انما ابن التارك البكري يتسوي كل ما كان عطف بيان للمعرب باللام  
الذي اضيف اليه الصفة المعربة باللام نحو الصارنبة لرجل زيد ولكن ان يراد به ما هو اسم  
من هذا الباب اي كل ما خالف حكمه اذا كان عطف بيان حكمه اذا كان بدلا من اهل صورته الله  
ايضا فانك تقول يا غلام زيد وزيدا بالتعويض مرفوعا حملا على اللفظ ومنصورا حملا على المعنى

والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...

والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...

التواضع  
عطفنا لبيان وقوعه من  
البديل لفظا

والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...

والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...

والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...

والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...

والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...  
والاشارة الى ان الالف في قوله تعالى...







تقدم ذكرها وخرج هذا القيد لاسما الظاهرة وان كانت موضوعه الغائب وليس تقدم  
 ذكر الغائب شرط فيها لفظا ومعنى او حكما اراؤا بالتقدم اى ما يكون المتقدم مفعولا اما متحدا  
 تحييا مثل ضربت يد غلامه او تقدير مثل ضرب غلامه زيد والتقدم المعنوي ان يكون المتقدم  
 مذكورا من حيث المعنى لا من حيث اللفظ وذلك المعنى لما مفهوم من اللفظ بعينه كقوله تم اعدوا هو  
 اقرب للقوى فان مرجع الضمير هو العدل المفهوم من قوله اعدوا فكأنه مقدم من حيث المعنى او من  
 شياق الكلام كقوله تعالى ولا يؤيد لكل واحد منهما الشدس لانه لما تقدم ذكر الميراث دل على  
 ان ثمه مورثا فكانه تقدم ذكره معنى واما التقدم اى فانما جار في ضمير الشان والقصة لانه  
 انما جى به من غير ان يتقدم ذكره قصد ايم القصة بذكرها بهيمة ليحتمل وقومها في النفس ثم تفسيرها  
 فيكون ذلك ابلغ من ذكره اولا مقترضا كما في حكم العائد الى الحديث المتقدم المجهودينك  
 ومن مخاطبك وكذا الحال في ضمير فخر جلاز يدور به رجلا وهو اى المضمير بالنظر الى ما قبله  
 متصل ومنفصل فالمتصل المستقل بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله ليكون  
 كالجزم منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان مجاورا للعاطفة نحو امنت مطلقا عند الجازية او غير مجاور  
 نحو ما ضربت الاياك والمتصل غير المستقل بنفسه محتاج الى عاطفة الذي قبله متصل به ويكون  
 كالجزم منه وهو اى المضمير باعتبار الاعراب قسام مرفوع ومنصوب وعمر در اقيامه مقام  
 الظم واقسام الظم لهما فالاولان اى المرفوع والمنصوب كل واحد منهما قمان متصل  
 لانه الاصل ومنفصل للملح من الاتصال والثالث اى المضمير المجرور متصل فقط لانه

لما تقدم ذكرها وخرج هذا القيد لاسما الظاهرة وان كانت موضوعه الغائب وليس تقدم  
 ذكر الغائب شرط فيها لفظا ومعنى او حكما اراؤا بالتقدم اى ما يكون المتقدم مفعولا اما متحدا  
 تحييا مثل ضربت يد غلامه او تقدير مثل ضرب غلامه زيد والتقدم المعنوي ان يكون المتقدم  
 مذكورا من حيث المعنى لا من حيث اللفظ وذلك المعنى لما مفهوم من اللفظ بعينه كقوله تم اعدوا هو  
 اقرب للقوى فان مرجع الضمير هو العدل المفهوم من قوله اعدوا فكأنه مقدم من حيث المعنى او من  
 شياق الكلام كقوله تعالى ولا يؤيد لكل واحد منهما الشدس لانه لما تقدم ذكر الميراث دل على  
 ان ثمه مورثا فكانه تقدم ذكره معنى واما التقدم اى فانما جار في ضمير الشان والقصة لانه  
 انما جى به من غير ان يتقدم ذكره قصد ايم القصة بذكرها بهيمة ليحتمل وقومها في النفس ثم تفسيرها  
 فيكون ذلك ابلغ من ذكره اولا مقترضا كما في حكم العائد الى الحديث المتقدم المجهودينك  
 ومن مخاطبك وكذا الحال في ضمير فخر جلاز يدور به رجلا وهو اى المضمير بالنظر الى ما قبله  
 متصل ومنفصل فالمتصل المستقل بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله ليكون  
 كالجزم منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان مجاورا للعاطفة نحو امنت مطلقا عند الجازية او غير مجاور  
 نحو ما ضربت الاياك والمتصل غير المستقل بنفسه محتاج الى عاطفة الذي قبله متصل به ويكون  
 كالجزم منه وهو اى المضمير باعتبار الاعراب قسام مرفوع ومنصوب وعمر در اقيامه مقام  
 الظم واقسام الظم لهما فالاولان اى المرفوع والمنصوب كل واحد منهما قمان متصل  
 لانه الاصل ومنفصل للملح من الاتصال والثالث اى المضمير المجرور متصل فقط لانه

المتصل المستقل بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله ليكون كالجزم منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان مجاورا للعاطفة نحو امنت مطلقا عند الجازية او غير مجاور نحو ما ضربت الاياك والمتصل غير المستقل بنفسه محتاج الى عاطفة الذي قبله متصل به ويكون كالجزم منه وهو اى المضمير باعتبار الاعراب قسام مرفوع ومنصوب وعمر در اقيامه مقام الظم واقسام الظم لهما فالاولان اى المرفوع والمنصوب كل واحد منهما قمان متصل لانه الاصل ومنفصل للملح من الاتصال والثالث اى المضمير المجرور متصل فقط لانه

**المبنيات  
 المضمرة واقسامها باعتبار  
 الاعراب**

المتصل المستقل بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله ليكون كالجزم منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان مجاورا للعاطفة نحو امنت مطلقا عند الجازية او غير مجاور نحو ما ضربت الاياك والمتصل غير المستقل بنفسه محتاج الى عاطفة الذي قبله متصل به ويكون كالجزم منه وهو اى المضمير باعتبار الاعراب قسام مرفوع ومنصوب وعمر در اقيامه مقام الظم واقسام الظم لهما فالاولان اى المرفوع والمنصوب كل واحد منهما قمان متصل لانه الاصل ومنفصل للملح من الاتصال والثالث اى المضمير المجرور متصل فقط لانه

المتصل المستقل بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله ليكون كالجزم منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان مجاورا للعاطفة نحو امنت مطلقا عند الجازية او غير مجاور نحو ما ضربت الاياك والمتصل غير المستقل بنفسه محتاج الى عاطفة الذي قبله متصل به ويكون كالجزم منه وهو اى المضمير باعتبار الاعراب قسام مرفوع ومنصوب وعمر در اقيامه مقام الظم واقسام الظم لهما فالاولان اى المرفوع والمنصوب كل واحد منهما قمان متصل لانه الاصل ومنفصل للملح من الاتصال والثالث اى المضمير المجرور متصل فقط لانه

المتصل المستقل بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله ليكون كالجزم منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان مجاورا للعاطفة نحو امنت مطلقا عند الجازية او غير مجاور نحو ما ضربت الاياك والمتصل غير المستقل بنفسه محتاج الى عاطفة الذي قبله متصل به ويكون كالجزم منه وهو اى المضمير باعتبار الاعراب قسام مرفوع ومنصوب وعمر در اقيامه مقام الظم واقسام الظم لهما فالاولان اى المرفوع والمنصوب كل واحد منهما قمان متصل لانه الاصل ومنفصل للملح من الاتصال والثالث اى المضمير المجرور متصل فقط لانه















في موضع رفع وقع المجرور وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكان ضمير  
 مجرور واقع موقفة فالأخفش تصرف في ما بعد لولا وسيبويه في نفسه أما عاك فذهب لأخفش  
 الى انه ضمير منصوب وقع موقع المرفوع وسيبويه الى ان عسى محمول على فعل لتقاربهما في آتى  
 قطبها ايضا لاخفش تصرف في الضمير وسيبويه في العامل وتوون الوقاب مع الياء اي ياء ايم  
 لازمة في الماضي اذا كتبت تلك الياء على آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالماضي هي تحت  
 الجبر وكذا سميت نون الوقاية نحو ضربني ذلك نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا  
 بل حال كونه غير تام عن نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو ضربني التي آخر الاعراب  
 ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة قضمين لانها في الوسط حكما وبجملات كسرة لم يكن الذين كفروا  
 وقيل الحق لغرضها وانت مع النون الاعرابية الكاسية فيه اي في المضارع وح  
 لكن وان واخواتها ليس لان وكان ولكن وليت ولعل تحذف من الايتان بنون الوقاية  
 للحا فطفة على الحركات البنائية في غير كدُن وعلى السكون في كدُن وبين تركها تحرزا عن اجتماع  
 النونات ولو حكما كما في فعل لقرت اللام من النون في المنسرح وحللا على اخواتها كما في لبيت  
 ويختار كحق نون الوقاية في لبيت من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها واصل  
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقط وها بمعنى حسب للحا فطفة على  
 السكون اللازم الذي هو الاصل في البنائ مع قلبه الحروف وعكسها اي عكس لبت لبت  
 في الاختيار فالمتأخر فيها ترك النون لنقل تضعيف كسرة الحروف وبموسط بين المبتدأ والمتحد

في موضع رفع وقع المجرور وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكان ضمير  
 مجرور واقع موقفة فالأخفش تصرف في ما بعد لولا وسيبويه في نفسه أما عاك فذهب لأخفش  
 الى انه ضمير منصوب وقع موقع المرفوع وسيبويه الى ان عسى محمول على فعل لتقاربهما في آتى  
 قطبها ايضا لاخفش تصرف في الضمير وسيبويه في العامل وتوون الوقاب مع الياء اي ياء ايم  
 لازمة في الماضي اذا كتبت تلك الياء على آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالماضي هي تحت  
 الجبر وكذا سميت نون الوقاية نحو ضربني ذلك نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا  
 بل حال كونه غير تام عن نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو ضربني التي آخر الاعراب  
 ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة قضمين لانها في الوسط حكما وبجملات كسرة لم يكن الذين كفروا  
 وقيل الحق لغرضها وانت مع النون الاعرابية الكاسية فيه اي في المضارع وح  
 لكن وان واخواتها ليس لان وكان ولكن وليت ولعل تحذف من الايتان بنون الوقاية  
 للحا فطفة على الحركات البنائية في غير كدُن وعلى السكون في كدُن وبين تركها تحرزا عن اجتماع  
 النونات ولو حكما كما في فعل لقرت اللام من النون في المنسرح وحللا على اخواتها كما في لبيت  
 ويختار كحق نون الوقاية في لبيت من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها واصل  
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقط وها بمعنى حسب للحا فطفة على  
 السكون اللازم الذي هو الاصل في البنائ مع قلبه الحروف وعكسها اي عكس لبت لبت  
 في الاختيار فالمتأخر فيها ترك النون لنقل تضعيف كسرة الحروف وبموسط بين المبتدأ والمتحد

المبنيات  
 الحروف حركات الوقاية مع  
 ياء المتكلم

في موضع رفع وقع المجرور وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكان ضمير  
 مجرور واقع موقفة فالأخفش تصرف في ما بعد لولا وسيبويه في نفسه أما عاك فذهب لأخفش  
 الى انه ضمير منصوب وقع موقع المرفوع وسيبويه الى ان عسى محمول على فعل لتقاربهما في آتى  
 قطبها ايضا لاخفش تصرف في الضمير وسيبويه في العامل وتوون الوقاب مع الياء اي ياء ايم  
 لازمة في الماضي اذا كتبت تلك الياء على آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالماضي هي تحت  
 الجبر وكذا سميت نون الوقاية نحو ضربني ذلك نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا  
 بل حال كونه غير تام عن نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو ضربني التي آخر الاعراب  
 ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة قضمين لانها في الوسط حكما وبجملات كسرة لم يكن الذين كفروا  
 وقيل الحق لغرضها وانت مع النون الاعرابية الكاسية فيه اي في المضارع وح  
 لكن وان واخواتها ليس لان وكان ولكن وليت ولعل تحذف من الايتان بنون الوقاية  
 للحا فطفة على الحركات البنائية في غير كدُن وعلى السكون في كدُن وبين تركها تحرزا عن اجتماع  
 النونات ولو حكما كما في فعل لقرت اللام من النون في المنسرح وحللا على اخواتها كما في لبيت  
 ويختار كحق نون الوقاية في لبيت من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها واصل  
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقط وها بمعنى حسب للحا فطفة على  
 السكون اللازم الذي هو الاصل في البنائ مع قلبه الحروف وعكسها اي عكس لبت لبت  
 في الاختيار فالمتأخر فيها ترك النون لنقل تضعيف كسرة الحروف وبموسط بين المبتدأ والمتحد

٢٠٩

قبل العوامل مثل زيد هو القائم وبعدها أي بعد العوامل تكونت أنت أقرب متبينة مرفوع  
ولم يقل ضمير مرفوع لكان الاختلاف في كونه ضمير متصل مطابق للمبتدأ أفراداً وثنية و  
جماعة كيرونايتا وكلمة خطأ بأغلبية وشمسي هذا المرفوع فصلاً وذلك التوسط ليفصل ذلك  
المرفوع المتوسط بين كونه أي كون الخبر نعتاً وخبراً يصلح له المرفوع فادخل فيهما اللبس فيه  
وذلك عند اختلاف الأعراب وكون المبتدأ ضميراً وغير ذلك بأصل على صورة اللبس وشرحه  
أي عدم اللبس  
أي شرط الفصل بذلك المرفوع أن يكون الخبر معرفة لأن الفصل إنما يحتاج إليه فيها أو أفضل من  
المستفاد من قوله قبل  
لذا لا حاجة بالمعرفة لامتناع اللام مثل كان زيد هو أفضل من غيره وقصر على مثال فعل  
من بعد دخول العوامل دون المعرفة دون الخبر قبل العوامل لاستغنائها عن المثال كترتها  
ولا موضع له أي للفصل من الأعراب عند الخليل لأنه عنده حرف على صيغة الضمير عند  
بعضهم اسم مني لا يرضى فيه للأعراب ولا عامل لكن الخليل استبعد الثاني ولا سمى في حافية  
وبعض العرب يسميه مبتدأ أي يستعمله بحيث يكلم النجاة بكونه مبتدأ والاف العرب لا تعرف  
المبتدأ والخبر وإنما بعد خبره قوله خبره أو مرفوع على أنه خبر وإجماله حال ومنسوب عطفاً على  
ثاني مضموني بجمله وأما خبر من العرب بجمله مبتدأ يرفع ما بعده في مثل كنت أنت الرقيب  
وعلمت زيد هو المطلق وفي بعض نسخ المتن مبتدأ ما بعده خبره بدون الواو وجيء المرفوع  
متبينة وتتقدم قبل الجملة وإيراد لفظ قبل لتأكيد التقدم لأن تقدم الضمير على غيره  
بناء على امتناع مدن العاطف  
غير معهود ولا سيما ان تقدم معنى الكلام وقع متقدماً من غير سبق مرفوع وذلك بحسب المفهوم  
فيحتاج إلى التأكيد

المبتدأ  
الخبر  
المتوسط  
المرفوع  
الضمير  
الفصل  
الموضوع

هذا المرفوع المتوسط بين كونه أي كون الخبر نعتاً وخبراً يصلح له المرفوع فادخل فيهما اللبس فيه وذلك عند اختلاف الأعراب وكون المبتدأ ضميراً وغير ذلك بأصل على صورة اللبس وشرحه أي عدم اللبس أي شرط الفصل بذلك المرفوع أن يكون الخبر معرفة لأن الفصل إنما يحتاج إليه فيها أو أفضل من المستفاد من قوله قبل لذا لا حاجة بالمعرفة لامتناع اللام مثل كان زيد هو أفضل من غيره وقصر على مثال فعل من بعد دخول العوامل دون المعرفة دون الخبر قبل العوامل لاستغنائها عن المثال كترتها ولا موضع له أي للفصل من الأعراب عند الخليل لأنه عنده حرف على صيغة الضمير عند بعضهم اسم مني لا يرضى فيه للأعراب ولا عامل لكن الخليل استبعد الثاني ولا سمى في حافية وبعض العرب يسميه مبتدأ أي يستعمله بحيث يكلم النجاة بكونه مبتدأ والاف العرب لا تعرف المبتدأ والخبر وإنما بعد خبره قوله خبره أو مرفوع على أنه خبر وإجماله حال ومنسوب عطفاً على ثاني مضموني بجمله وأما خبر من العرب بجمله مبتدأ يرفع ما بعده في مثل كنت أنت الرقيب وعلمت زيد هو المطلق وفي بعض نسخ المتن مبتدأ ما بعده خبره بدون الواو وجيء المرفوع متبينة وتتقدم قبل الجملة وإيراد لفظ قبل لتأكيد التقدم لأن تقدم الضمير على غيره بناء على امتناع مدن العاطف غير معهود ولا سيما ان تقدم معنى الكلام وقع متقدماً من غير سبق مرفوع وذلك بحسب المفهوم فيحتاج إلى التأكيد

هذا المرفوع المتوسط بين كونه أي كون الخبر نعتاً وخبراً يصلح له المرفوع فادخل فيهما اللبس فيه وذلك عند اختلاف الأعراب وكون المبتدأ ضميراً وغير ذلك بأصل على صورة اللبس وشرحه أي عدم اللبس أي شرط الفصل بذلك المرفوع أن يكون الخبر معرفة لأن الفصل إنما يحتاج إليه فيها أو أفضل من المستفاد من قوله قبل لذا لا حاجة بالمعرفة لامتناع اللام مثل كان زيد هو أفضل من غيره وقصر على مثال فعل من بعد دخول العوامل دون المعرفة دون الخبر قبل العوامل لاستغنائها عن المثال كترتها ولا موضع له أي للفصل من الأعراب عند الخليل لأنه عنده حرف على صيغة الضمير عند بعضهم اسم مني لا يرضى فيه للأعراب ولا عامل لكن الخليل استبعد الثاني ولا سمى في حافية وبعض العرب يسميه مبتدأ أي يستعمله بحيث يكلم النجاة بكونه مبتدأ والاف العرب لا تعرف المبتدأ والخبر وإنما بعد خبره قوله خبره أو مرفوع على أنه خبر وإجماله حال ومنسوب عطفاً على ثاني مضموني بجمله وأما خبر من العرب بجمله مبتدأ يرفع ما بعده في مثل كنت أنت الرقيب وعلمت زيد هو المطلق وفي بعض نسخ المتن مبتدأ ما بعده خبره بدون الواو وجيء المرفوع متبينة وتتقدم قبل الجملة وإيراد لفظ قبل لتأكيد التقدم لأن تقدم الضمير على غيره بناء على امتناع مدن العاطف غير معهود ولا سيما ان تقدم معنى الكلام وقع متقدماً من غير سبق مرفوع وذلك بحسب المفهوم فيحتاج إلى التأكيد

هذا هو الراجح في قوله ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام

منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام

اعلم من ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
ضمير غائب يستعمل ضمير الشان اذا كان مذكرا رعاية للمطابقة لان الضمير راجع اليه وضمير  
مجرد من جنس الضمير الثاني فتح الصام من اشارة العام الى اثنى عشر رتبة نداء ارفق الذي  
القصة اذا كان مؤنثا وحين تاييده اذا كانت العمدة فيما مؤنثا يحصل للمناسبة يقتصر ذلك  
رعاية للمطابقة ايضا ارض  
ضمير الغائب لا يهاجم بالجملة المذكورة بعدة اي بهذه الحصة من الجنس المذكور والقلم  
اي الفاعل  
ان قوله يسمى ضمير الشان والقصة جملة معترضة بيان للواقع ليس داخل في بيان القاعدة فانه  
لا دخل للتسمية في هذا الحكم فانه ثابت سواء وقعت هذه التسمية او لا وايضا يلزم استدراك قوله تسمى  
بالجملة بعده فعلى هذا لو لم يحل التقدم على ما ذكرنا انتقضت القاعدة بقولنا الشان هو زيد قائم على ان  
يكون هو مبتدأ راجعا الى الشان وزيد قائم خبر اعنه فانه يصدق عليه انه ضمير غائب تقدم الجملة  
مفسر بالجملة بعده فانه باعتبار رجوعه الى الشان لا يخرج عن الابهام بالكلية بل غاية تقع بجملة  
زيد قائم كما لا يخفى ويكون ضمير الشان او القصة متصلا ومنفصلا واذا كان متصلا يكون  
مستترا وبارزا على حسب المعامل فان كان عاملا معنويا بان كان مبتدأ كان منفصلا  
وان كان لفظيا يصلح لاستتار ضمير كان مستترا او البارزا مثل هو زيد قائم مثال المنفصل  
اي الشان  
وكان زيد قائم مثال المتصل المستتر وانه زيد قائم مثال المتصل البارز وحذفه عن اللفظ  
لانها نسيما حال كونه منصوبا ضعيفا اي جائز مع ضعفه بخلاف ما اذا كان مرفوعا فانه لا يجوز اتصاله  
لكونه عمدة اما جوازه فلكونه على صورة الفضلات واما ضعفه فلانه حذف ضمير مرفوع لا دليل عليه لان  
الخبر كلام مستقل متاخر عن ان من دخل الكيفية لوما يبين فيها جازرا وطربا الامع ان  
اي من الشان

منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام

منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام

منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام

منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
منه ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيده بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام









بحسب القاع الا خبرية والعائد عم من ان يكون ضميرا او غيره واذا كان ضميرا اعم من ان يكون  
 للموصول وغيره والواجب ان يكون ضميرا للموصول عينها بقوله وصلته اي صلة الماتم  
 جزء الاله صلة جملة خبرية او ماني معنى كما سمي الفاعل والمفعول والعائد ضمير لا غير ضمير  
 له اي للموصول لا غير وصلته الالف واللام اسم فاعل ومفعول لان اللام للموصولة  
 تشبه اللام الحرفية فجعلت صلتها ما كان جملة معنى ومفردة بصورة عملا بالحقيقة والشبه جميعا وجمع اي  
 الموصولات الذي للمفرد والمذكر والتي للمفرد المؤنث واللذان لمثنى المذكر واللتان لمثنى  
 المؤنث ويكونان بالالف في حال الرفع والياء في حال النصب والجاء في حال الجر والاولى على وزن  
 الفعل يجمع المذكر والمؤنث الا انه في جمع المذكر اشهر والذين كاللائم يجمع المذكر واللائم  
 بالهزة والياء واللام بالهزة المكسوة فقط واللام بالياء فقط مكسورة او ساكنة اجزاء لا يصل  
 مجرى الوقت يجمع المذكر والمؤنث الا انه في جمع المؤنث اشهر واللاق والمواقي يجمع المؤنث  
 وجر في الاق اللات بحذف الياء وبقاء الكسوة على التاء وفي اللواتي اللوا بحذف التاء  
 والياء معلوما بمعنى الذي فيما لا يعقل غالباً نحو عرفت ما عرفت وجر فيما يعقل نحو السماء وما بناها  
 ومن ايضا بمنهاه فيمن يعقل ويستوي فيما المفرد لمثنى والجمع والمذكر والمؤنث  
 واي بمعنى الذي نحو اضرب ابيهم في الدار اي اضرب المثنى في الدار وايمعني التي نحو  
 اضرب ابيهم في الدار اي اضرب التي في الدار وده الطامية اي المنسوبة الي بني علي لانهم  
 جميعها موصولة بلتضم بمعنى الذي او التي قال الشاعر وعبيرتي ذو حشرت وذو طويت

الموصول وتضمير الفاعل

الموصول هو الذي يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول

الموصول هو الذي يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول

الموصول هو الذي يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول  
 والموصول يوصف به الموصولة او الموصولة هي التي توصف بها الموصول





كل ذي صفة اسم بال  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر

وهو محل المفعول من ضربت ضمير الذي واخرت الخبر عنه يعني زيد او جملة خبر عن الذي  
قلت الذي ضربته زيدا وكذلك اى مثل لذي الالف واللام في الجملة الفعلية  
الخاصة <sup>بشيء</sup> ليعلم بنائب اسم الفاعل او المفعول منها فان صلة الالف واللام لا يكون الا  
اسم الفاعل او المفعول ولكن ان يؤخذ اسم الفاعل من المبنى للفاعل واسم المفعول من المبنى  
للمفعول بشرط ان يكون الفعل الذي تضيفه الجملة الفعلية متصرفا او غير المتصرف نحو نعم وبئس جدا  
وعسى وليس لايجي منه اسم فاعل ولا مفعول فلا يخبر باللام عن زيد في ليس زيد منطلقا وبشرط  
ان لا يكون في اول ذلك فعل حرف لا يستفاد من اسم الفاعل والمفعول معناها كالسنة  
وسوف وحرف النفي والاستفهام فلا يخبر باللام من زيد في جملة سيقوم زيد فانه اذا بنى  
اسم الفاعل من سيقوم يكون قائما فيفوت معنى السنين فان تعذر امر منها اى من الامور  
الثلاثة التي هي تصدير الموصول ووضع عائد الموصول مقام ذلك الاسم وتأخير ذلك الاسم خبرا  
تعذر الاخبار ومن <sup>اي</sup> من اجل انه اذا تعذر امر منها تعذر الاخبار امتنع الاخبار  
بالذي في ضمير الشأن بان يكون ضمير الشأن خبرا عنه لا متصل تصديرا بجملة بالذي وتأخير  
الخبر عنه خبرا لوجوب تقديمه على الجملة وكذلك امتنع في الموصوف بدون الصفة وفي  
الصفة بدون الموصوف فلا يجوز في ضربت زيدا العاقل ان يخبر بالذي عن زيد بدون  
العاقل لاعن عاقل بدون زيد لاستلزامه وقوع الضمير صفة او موصوفا بخلاف ما اذا خبرت  
عن مجموعهما فيقال الذي ضربته زيدا العاقل وكذلك امتنع في المصدر العاقل بدون

كل ذي صفة اسم بال  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر

المبنيات  
الموصول وتعذر الخبر  
بالذي

منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر

منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر  
منه في خبره ان كان  
الفاعل واللام  
واللام في الخبر

... من غير انصال ...

انفوس من غير انصال ...

المبنيات  
الموصول واحوالها  
الاسمية

الموصول هو الذي اتصل بالاسم ...

الموصول هو الذي اتصل بالاسم ...

المعمول فلا يجوز في نحو عجت من وق القصار الثوب ان تحجر بالذي عن ق القصار بدون الثوب لانه يؤدي ان فعل الضمير الذي حمل في موضع وق القصار على ان في الثوب بخلاف الذي عجت منه وق القصار الثوب و كك اتنع في الحال لان الحال يجب ان تكون متكررة فلا يجوز ان تقع الضمير الذي هو معرفة في موضعها بالية و كذلك اتنع في الضمير المستحق لغيرها اي لغير كلمة الذي لا متنع تصدير الذي لا متلزم ذلك عود الضمير اليها في ذلك الغير بلا وجه و كك اتنع في الاسم المشتمل على اي الضمير المستحق لغيرها نحو قوله زيد ضربت غلامه فلا يصح الاخبار عن علامه بان يقال لذي زيد ضربته علامه لانك اذا جعلت الضمير عائدا الى الموصول بقى المبتدأ بلا عايد وان جعلته عائدا الى المبتدأ بقى الموصول بلا عايد وكل منهما متع وما لا اسمية الا الحرفية فانها اما كقمة نحو انما زيد قائم واما نافية نحو ما ضربت زيدا وما زيد قائم او موصولة نحو عرفت ما اشترته واشتبهامية نحو ما عندك ما فعلت وشرطية نحو ما تصنع اصنع وموصوفة انا بفرد نحو مرت بما يحب لك لى شي يعجبك انا بجملة نحو شعره بنا مكررة النفوس من الا مضمرة كقمة كل العصال اي رب شي تكرر النفوس وتامة بمعنى شي مكرر عنداني اي والى المعروف عند سيوبه نحو قوله تعالى فبما هي اي نعم شيئا ونعم الشئ اي وصفة نحو اضره ضربا ملامى ضربا اي ضرب كان ومن كذلك اي تكون موصولة نحو اكرمت من جارك واستقامية نحو من غلامك من ضربت وشرطية نحو من تضرب تضرب وموصوفة انا بفرد نحو قوله شعره كفى بما ضللا على من غيرنا بعت النبي محمد اياتا اي

... من غير انصال ...

هذا هو الالف المسمى بالالف الموحدة وهو الالف الذي لا يفتح على حرف مد ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين

هذا هو الالف المسمى بالالف الموحدة وهو الالف الذي لا يفتح على حرف مد ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين

هذا هو الالف المسمى بالالف الموحدة وهو الالف الذي لا يفتح على حرف مد ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين

هذا هو الالف المسمى بالالف الموحدة وهو الالف الذي لا يفتح على حرف مد ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين

شخص غيرنا او بجملة نحو من جادك قد اكرمتها لاق التامة والصفحة فان كلمة من لا تجي تامة ولا  
صفحة واي للمذكر واية للمؤنث كمن في ثبوت الامور الاربعة واتقاء التامة والصفحة فان  
الموصولة نحو ضربت ايم لقيت والاسقفامية نحو ايم اخوك وايم لقيت والاسقفامية نحو ايم اخوك  
فله الاسماء الحسنى والموصولة نحو ايم اياها الرجل قيل في تقع صفة اتفاقا فلم جعلها المص كمن التي  
لا تقع صفة اصلا و اوجب بان اياها الواقعة صفة هي في الاصل اسقفامية لان معنى مرت  
برجل اتي رجل رجل عظيم يقال عن حامله لا يعرفه كل احد نقلت عن الاسقفامية الى  
الصفة وهي اي كل من اتي و اية معربة بالاتفاق وحدها لا يشار كها في الاعراب  
غيرها من الموصولات الاعلى اختلاف في الازان واللتان و ذوالطائية و اما اعربت لانه  
الترزم فيها الاصناف الى المفرد التي هي من خواصل الاسم الممكن فلا يرد حيث واذا الا اذا  
كانت موصولة حذفت صدر صلتها نحو قوله تعالى ثم كثر من كل شيعة ايم ثم  
على الرحمن عينا فيمن قرأ باضم اي ايم هو اشد و اما اجبت موصولة عند حذف صدر صلتها  
لانه شبه الحرف من جهة الاحتياج الى امر غير الصلة و ثبت على اضم تشبيها لها بالغايات لانه حذفت  
منها بعض ما يوضحها كما حذفت من الغايات ما بينها وهو المصانف اليسوم ليشتم الموصولة بالباء  
مثل يا ايم الرجل كما استثنى التي حذفت صدر صلتها لانه في قسم المنادى ان كل ما يقع منادى  
مفردا معرفة فهو يني و بناء الموصولة لهذا الحاجة الى الذكر تانيا و في قولهم كذا اصنعت  
احد هما ان معناه ما الذي على ان يكون و ايم معنى الذي فيكون التقدير اي شي الذي صنعت

الموصول وكون اي ايم  
معين بوجوه

هذا هو الالف المسمى بالالف الموحدة وهو الالف الذي لا يفتح على حرف مد ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين ولا يفتح على حرف لين ولا يفتح على حرف علة ولا يفتح على حرف تنوين



موصوفاً كونه اهل قال شارح الرضى وليس ما قال بعضهم ان ضمه مثلاً اسم للفظ اسكت الذي هو  
 وال على معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل للمعناه شئى اذا الضمى الح رما يقول ضمه مع انه لم يخطر بآله  
 لفظ اسكت ويربالم بسمعه اصلا ولذا قال المتص ما كان بمعنى الامر والماضى ولم يقل ما كان  
 معناه الامر والماضى والمتبادران يكون هذا بحسب لوضع فلا يرد مثل الضارب من نقصاً  
 على التعريف وفيه اى ما يوزن بفعال لكان بمعنى الامر المشتق من الثلاثي المجرد  
 فكما ترى اى قياسي كترال بمعنى لا نزل قال سيبويه هو مظهر وفي الثلاثي المجرد ويرد عليه انه  
 لا يقال قوام ومقادير بمعنى قوم واقعد فلماذا يؤول بعضهم قول سيبويه بانه اراد بالاطراد الكثرة فكانه  
 قياس لكثرة واما في الرباعي فاتفقوا على انه لم يات الا نادراً وفي حال كونه مصدراً معروفة  
 كقوله سمي بالفتحة او بالجر قال شارح الرضى هو على ما قيل مصدراً معروفة مؤنث ولم يقر له  
 الى الآن وليس قاطع على تعريفه ولا ثابته وحال كونه صفة لمؤنث مثل يافساق بمعنى  
 يا فاسقة مبنية على كل واحد من الاخيرين مبنى لمشابهته له اى لفصاح معنى الامر عدداً  
 وزنة اما زنة فقط واما عدداً فلما ذهب اليه النحاة ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر الفعلى  
 المبانيه وهذه التبعيه للمبانيه في الامر كفعال وفعول للمبانيه في فاعل قال شارح الرضى  
 والذي ارضى ان يكون اسما للافعال معدولة عن الفاظ الفعل شئى لا دليل لهم عليه كيف  
 والاصل في كل معدول عن شئى ان لا يخرج عن النوع الذى وكل الشئ منه فكيف خرج الفعل  
 بالعدل عن الفعلية الى الاسمية واما المبانيه فهي ثابتة في جميع اسما الافعال وبين

وكان لا يثبت في كلامه وقد  
 واما موصوفاً كونه اهل قال شارح الرضى وليس ما قال بعضهم ان ضمه مثلاً اسم للفظ اسكت الذي هو  
 وال على معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل للمعناه شئى اذا الضمى الح رما يقول ضمه مع انه لم يخطر بآله  
 لفظ اسكت ويربالم بسمعه اصلا ولذا قال المتص ما كان بمعنى الامر والماضى ولم يقل ما كان  
 معناه الامر والماضى والمتبادران يكون هذا بحسب لوضع فلا يرد مثل الضارب من نقصاً  
 على التعريف وفيه اى ما يوزن بفعال لكان بمعنى الامر المشتق من الثلاثي المجرد  
 فكما ترى اى قياسي كترال بمعنى لا نزل قال سيبويه هو مظهر وفي الثلاثي المجرد ويرد عليه انه  
 لا يقال قوام ومقادير بمعنى قوم واقعد فلماذا يؤول بعضهم قول سيبويه بانه اراد بالاطراد الكثرة فكانه  
 قياس لكثرة واما في الرباعي فاتفقوا على انه لم يات الا نادراً وفي حال كونه مصدراً معروفة  
 كقوله سمي بالفتحة او بالجر قال شارح الرضى هو على ما قيل مصدراً معروفة مؤنث ولم يقر له  
 الى الآن وليس قاطع على تعريفه ولا ثابته وحال كونه صفة لمؤنث مثل يافساق بمعنى  
 يا فاسقة مبنية على كل واحد من الاخيرين مبنى لمشابهته له اى لفصاح معنى الامر عدداً  
 وزنة اما زنة فقط واما عدداً فلما ذهب اليه النحاة ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر الفعلى  
 المبانيه وهذه التبعيه للمبانيه في الامر كفعال وفعول للمبانيه في فاعل قال شارح الرضى  
 والذي ارضى ان يكون اسما للافعال معدولة عن الفاظ الفعل شئى لا دليل لهم عليه كيف  
 والاصل في كل معدول عن شئى ان لا يخرج عن النوع الذى وكل الشئ منه فكيف خرج الفعل  
 بالعدل عن الفعلية الى الاسمية واما المبانيه فهي ثابتة في جميع اسما الافعال وبين

اسماء الافعال  
 الفاظها

على الحال وقد صدقت على مصدره  
 معنى على المصدر كقولهم قد صدقت على مصدره  
 باظهاره كقولهم قد صدقت على مصدره  
 وبما يكون كقولهم قد صدقت على مصدره  
 اى على المصدر كقولهم قد صدقت على مصدره  
 راجع الى المصدر كقولهم قد صدقت على مصدره  
 شارح الرضى انه لا يخرج عن النوع الذى وكل الشئ منه فكيف خرج الفعل  
 بالعدل عن الفعلية الى الاسمية واما المبانيه فهي ثابتة في جميع اسما الافعال وبين  
 زوال مصدره كقولهم قد صدقت على مصدره  
 كقوله سمي بالفتحة او بالجر قال شارح الرضى هو على ما قيل مصدراً معروفة مؤنث ولم يقر له  
 الى الآن وليس قاطع على تعريفه ولا ثابته وحال كونه صفة لمؤنث مثل يافساق بمعنى  
 يا فاسقة مبنية على كل واحد من الاخيرين مبنى لمشابهته له اى لفصاح معنى الامر عدداً  
 وزنة اما زنة فقط واما عدداً فلما ذهب اليه النحاة ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر الفعلى  
 المبانيه وهذه التبعيه للمبانيه في الامر كفعال وفعول للمبانيه في فاعل قال شارح الرضى  
 والذي ارضى ان يكون اسما للافعال معدولة عن الفاظ الفعل شئى لا دليل لهم عليه كيف  
 والاصل في كل معدول عن شئى ان لا يخرج عن النوع الذى وكل الشئ منه فكيف خرج الفعل  
 بالعدل عن الفعلية الى الاسمية واما المبانيه فهي ثابتة في جميع اسما الافعال وبين

بفتح الهمزة  
قوله لولا ان  
بذلوا ولو لم يكن  
قال القريب فاني  
فقد كسبت في حوت  
مؤخره كجوز  
ليس لك اذا يكون  
الاصطلاح بالحواس  
الانسان اجمال  
كما اذقت فان كل  
منه مسرور ان يعرف  
من فكل من عرف  
الانسان من كل

بفتح الهمزة  
قوله لولا ان  
بذلوا ولو لم يكن  
قال القريب فاني  
فقد كسبت في حوت  
مؤخره كجوز  
ليس لك اذا يكون  
الاصطلاح بالحواس  
الانسان اجمال  
كما اذقت فان كل  
منه مسرور ان يعرف  
من فكل من عرف  
الانسان من كل

المبيات  
اسماء الافعال  
الاصوات

بفتح الهمزة  
قوله لولا ان  
بذلوا ولو لم يكن  
قال القريب فاني  
فقد كسبت في حوت  
مؤخره كجوز  
ليس لك اذا يكون  
الاصطلاح بالحواس  
الانسان اجمال  
كما اذقت فان كل  
منه مسرور ان يعرف  
من فكل من عرف  
الانسان من كل

بفتح الهمزة  
قوله لولا ان  
بذلوا ولو لم يكن  
قال القريب فاني  
فقد كسبت في حوت  
مؤخره كجوز  
ليس لك اذا يكون  
الاصطلاح بالحواس  
الانسان اجمال  
كما اذقت فان كل  
منه مسرور ان يعرف  
من فكل من عرف  
الانسان من كل

بفتح الهمزة  
قوله لولا ان  
بذلوا ولو لم يكن  
قال القريب فاني  
فقد كسبت في حوت  
مؤخره كجوز  
ليس لك اذا يكون  
الاصطلاح بالحواس  
الانسان اجمال  
كما اذقت فان كل  
منه مسرور ان يعرف  
من فكل من عرف  
الانسان من كل

وجمباني كلام طويل فمن اراد الاطلاع عليه فليخرج اليه وفعال حال كونه علما للاعيان  
اي يعين من الاعيان واما قال علما لمخرج باب فساق واما قال للاعيان لمخرج باب  
فجار لانه وان كان علما كما قالوا لكنه للمعاني لا للاعيان وقوله مؤثقا صفة علما وذكره  
للتبسية على انه لم يقع الا لك كحط كما مر علما للمؤثقا وغلاب كك مبنى في استعمال ال  
الحجاز تشابهه فعال بمعنى الامر عدلا وزنه ومعرب في استعمال بني تميم الاما كان في آخره  
اي الا في فعال علما للاعيان يكون في آخره داء فان بني تميم اختلفوا فيه فاكثروا هم في اقولون  
الحجازيين في بناءه واقلهم لا يفرقون بين ذوات الراو وغيره بل يكون باعاب الكل نحو  
حضار علما لكوكب وجه الاكثري ان الوجود مشتق ككونه في مخرجه كالمكرر فاختر فيه البناء  
لانه اخف او سلوك طريقة واحدة اسهل من سلوك طرق مختلفة الاصوات علم ان الاصوات  
الجارية على لفظ الانسان اما منقولة الى باب المصادر وكونت المصدرية ولم تقصر هم فعل او لم  
تقصر المصدرية فصارت اسم فعل فالاول مثل واها لتعجب حكمه المصادر والثاني في مثلته وانه  
وحكمه حكم اسما الافعال واما غير منقولة بل باقية على ما كانت عليه حين كونها اصواتا ساووية و  
لم تقصر مصادر ولا اسما افعال وهي على انواع فمنها ما يعرض للانسان عند عرض معنى له كقول  
المتقدم او تعجب وهي في قول لا تقدر ان تحكم عليه شيء او به على شيء ومنها ما يجري على لفظ الانسان  
على سبيل الحكاية بان يصدر من نفسه ما يشابه صوت شيء كما اذا قلت غاق قاصدا لاصدار  
ما يشابه صوت الغراب عن نفسك حين لا تقدر ان تحكم عليه او به ومنها ما يصوت به لابل حين

بفتح الهمزة  
قوله لولا ان  
بذلوا ولو لم يكن  
قال القريب فاني  
فقد كسبت في حوت  
مؤخره كجوز  
ليس لك اذا يكون  
الاصطلاح بالحواس  
الانسان اجمال  
كما اذقت فان كل  
منه مسرور ان يعرف  
من فكل من عرف  
الانسان من كل

بفتح الهمزة  
قوله لولا ان  
بذلوا ولو لم يكن  
قال القريب فاني  
فقد كسبت في حوت  
مؤخره كجوز  
ليس لك اذا يكون  
الاصطلاح بالحواس  
الانسان اجمال  
كما اذقت فان كل  
منه مسرور ان يعرف  
من فكل من عرف  
الانسان من كل

اما الزجر اوله عاوا وغير ذلك كما اذا قلت حج لانه اسم ابيير فرج ايضا لا تقدر ان تحكم عليه او غيره  
 هذه الاقسام كلها مبنيات لانقاء التركيب فيها واذا تلفظ بها على سبيل الحكاية كما اذا قلت  
 قال زيد عند التعميم وني او عند اناثة البعير تخ او عاق عند حكاية صوت الغراب فهي في هذه  
 الحالة ايضا مبنيه لكن لا من حيث انها اصوات بل من حيث انها حكاية عنها والمرد بالاصوات  
 ههنا ما كانت باقية على ما هي عليه من غير نقلها على سبيل الحكاية وهي بهذا الاعتبار ليست بالاصوات  
 لعدم كونها اولية بالوضع وذكرها في باب الاسماء لا اجرا انما تجريها واخذها حكمها ونبت تجريها  
 تجري ما لا تركيب فيه من الاسماء فالاصوات بهذا الاعتبار هي لفظ انا قال لفظ ولم نقل سيم  
 الوضع فيها كما عرفت حكته به صوت اي اصدر على لسان الانسان تشبيها بصوت شيء كما  
 عرفت في القسم الثاني من الاصوات الغير المنقولة او صوت به البعير يعني مثلا اي لان انايتها  
 او زجرها او غيرها او غير ذلك وانما قلنا مثلا لان المتبادر من البهائم ذات القوائم الاربع  
 ظاهريا ولها هو للطور بل التشبث افراد الانسان ايضا كالصبيان والمجانين واذا كان ذكرا  
 على سبيل تشبيل يتناول التعريف كلها فالاول كفاقي اذا صوت به انسان تشبيها بالغراب  
 والثاني كنهية مشددة او مخففة عند اناثة البعير ولم يذكر المشددة لقسم الاول وهو ما كان صوت  
 الانسان ابتداء من غير تعلق بالغير قبل ذلك لانه لما كان هذا القسم الثاني مع تشبها بالغير  
 ملحقين بالاسماء المبنيه كان كون ذلك القسم لك اولي لكونه صوت الانسان من غير  
 تعلق بغيره المركبات اي المركبات المعدودة من المبنيات على اسرار اصل من  
 بيتان الامين واللام مصدر

انما هو صفة بانيها لا صفة بانيها  
 في قولنا لا زجرها او غيرها او غير ذلك  
 وهذا الاقسام كلها مبنيات لانقاء التركيب فيها  
 قال زيد عند التعميم وني او عند اناثة البعير تخ او عاق  
 الحالة ايضا مبنيه لكن لا من حيث انها اصوات بل من حيث انها حكاية عنها  
 ههنا ما كانت باقية على ما هي عليه من غير نقلها على سبيل الحكاية وهي بهذا الاعتبار ليست بالاصوات  
 لعدم كونها اولية بالوضع وذكرها في باب الاسماء لا اجرا انما تجريها واخذها حكمها ونبت تجريها  
 تجري ما لا تركيب فيه من الاسماء فالاصوات بهذا الاعتبار هي لفظ انا قال لفظ ولم نقل سيم  
 الوضع فيها كما عرفت حكته به صوت اي اصدر على لسان الانسان تشبيها بصوت شيء كما  
 عرفت في القسم الثاني من الاصوات الغير المنقولة او صوت به البعير يعني مثلا اي لان انايتها  
 او زجرها او غيرها او غير ذلك وانما قلنا مثلا لان المتبادر من البهائم ذات القوائم الاربع  
 ظاهريا ولها هو للطور بل التشبث افراد الانسان ايضا كالصبيان والمجانين واذا كان ذكرا  
 على سبيل تشبيل يتناول التعريف كلها فالاول كفاقي اذا صوت به انسان تشبيها بالغراب  
 والثاني كنهية مشددة او مخففة عند اناثة البعير ولم يذكر المشددة لقسم الاول وهو ما كان صوت  
 الانسان ابتداء من غير تعلق بالغير قبل ذلك لانه لما كان هذا القسم الثاني مع تشبها بالغير  
 ملحقين بالاسماء المبنيه كان كون ذلك القسم لك اولي لكونه صوت الانسان من غير  
 تعلق بغيره المركبات اي المركبات المعدودة من المبنيات على اسرار اصل من  
 بيتان الامين واللام مصدر

انما هو صفة بانيها لا صفة بانيها  
 في قولنا لا زجرها او غيرها او غير ذلك  
 وهذا الاقسام كلها مبنيات لانقاء التركيب فيها  
 قال زيد عند التعميم وني او عند اناثة البعير تخ او عاق  
 الحالة ايضا مبنيه لكن لا من حيث انها اصوات بل من حيث انها حكاية عنها  
 ههنا ما كانت باقية على ما هي عليه من غير نقلها على سبيل الحكاية وهي بهذا الاعتبار ليست بالاصوات  
 لعدم كونها اولية بالوضع وذكرها في باب الاسماء لا اجرا انما تجريها واخذها حكمها ونبت تجريها  
 تجري ما لا تركيب فيه من الاسماء فالاصوات بهذا الاعتبار هي لفظ انا قال لفظ ولم نقل سيم  
 الوضع فيها كما عرفت حكته به صوت اي اصدر على لسان الانسان تشبيها بصوت شيء كما  
 عرفت في القسم الثاني من الاصوات الغير المنقولة او صوت به البعير يعني مثلا اي لان انايتها  
 او زجرها او غيرها او غير ذلك وانما قلنا مثلا لان المتبادر من البهائم ذات القوائم الاربع  
 ظاهريا ولها هو للطور بل التشبث افراد الانسان ايضا كالصبيان والمجانين واذا كان ذكرا  
 على سبيل تشبيل يتناول التعريف كلها فالاول كفاقي اذا صوت به انسان تشبيها بالغراب  
 والثاني كنهية مشددة او مخففة عند اناثة البعير ولم يذكر المشددة لقسم الاول وهو ما كان صوت  
 الانسان ابتداء من غير تعلق بالغير قبل ذلك لانه لما كان هذا القسم الثاني مع تشبها بالغير  
 ملحقين بالاسماء المبنيه كان كون ذلك القسم لك اولي لكونه صوت الانسان من غير  
 تعلق بغيره المركبات اي المركبات المعدودة من المبنيات على اسرار اصل من  
 بيتان الامين واللام مصدر

المبنيات  
 الاصوات وتعرفها  
 والمركبات

انما هو صفة بانيها لا صفة بانيها  
 في قولنا لا زجرها او غيرها او غير ذلك  
 وهذا الاقسام كلها مبنيات لانقاء التركيب فيها  
 قال زيد عند التعميم وني او عند اناثة البعير تخ او عاق  
 الحالة ايضا مبنيه لكن لا من حيث انها اصوات بل من حيث انها حكاية عنها  
 ههنا ما كانت باقية على ما هي عليه من غير نقلها على سبيل الحكاية وهي بهذا الاعتبار ليست بالاصوات  
 لعدم كونها اولية بالوضع وذكرها في باب الاسماء لا اجرا انما تجريها واخذها حكمها ونبت تجريها  
 تجري ما لا تركيب فيه من الاسماء فالاصوات بهذا الاعتبار هي لفظ انا قال لفظ ولم نقل سيم  
 الوضع فيها كما عرفت حكته به صوت اي اصدر على لسان الانسان تشبيها بصوت شيء كما  
 عرفت في القسم الثاني من الاصوات الغير المنقولة او صوت به البعير يعني مثلا اي لان انايتها  
 او زجرها او غيرها او غير ذلك وانما قلنا مثلا لان المتبادر من البهائم ذات القوائم الاربع  
 ظاهريا ولها هو للطور بل التشبث افراد الانسان ايضا كالصبيان والمجانين واذا كان ذكرا  
 على سبيل تشبيل يتناول التعريف كلها فالاول كفاقي اذا صوت به انسان تشبيها بالغراب  
 والثاني كنهية مشددة او مخففة عند اناثة البعير ولم يذكر المشددة لقسم الاول وهو ما كان صوت  
 الانسان ابتداء من غير تعلق بالغير قبل ذلك لانه لما كان هذا القسم الثاني مع تشبها بالغير  
 ملحقين بالاسماء المبنيه كان كون ذلك القسم لك اولي لكونه صوت الانسان من غير  
 تعلق بغيره المركبات اي المركبات المعدودة من المبنيات على اسرار اصل من  
 بيتان الامين واللام مصدر

















التي كانه ذيل عن كمية عدد دعائه وخالته فسأل عنها وكوئنا خبرية على تقدير الجرح على سبيل التحقيق  
 اي كثير من عمالك خاللك جلبت على عشاري واذا حذف الميزاني كم مرة او كم جلبة على اتكم  
 او كم مرة او جلبة على التكمين فارتفع عمته على الابداء ومصحح توصيفه بقوله لك خبره فجلبت وكم  
 استقامية كانت او خبرية على تقدير ارتفع عمته في موضع نصب ان لفصل الواقع بعد ما سئل  
 عليها تسلط الظرفية او المصدرية واذا رفعت عمته رفعت حالة وضرعا واد انصبتبا نصبتبا و  
 اذا خفضتها انخفضتبا وذلك اضع وقد يعتد ميز كم استقامية كانت او خبرية في مثل حكم  
 مالك وكم ضربك اي في كل مثال قامت قرينة والة على المحذور فلما ذ اسئل عن كمية  
 مالك واخبر عن كثرته فظاهر الحال قرينة على انه سؤال عن كمية دراهمك او دنانيرك او اخبار  
 عن كثرته فمعه كم درهما او دينار او كم درهم او دينار مالك فكم في هذا المثال مرفوع على الابداء  
 ومالك خبره واذا اسئل عن كمية ضربك بعد العلم بوقوعه واخبر عن كثرته فظاهر السؤال او  
 الاخبار انما هو بالنسبة الى مرات ضربك اي كم مرة او مرة ضربت او الى ضرباتك اي كم ضربة او  
 ضربة ضربت فكم في هذا المثال المنصوب على الظرفية او المصدرية والفرق بين المعنيين اذا  
 كان المصدر للرفع فظاهر واذا كان للعدو فالخط في الظرفية اول لان الزمان الدال عليه الالفاظ  
 الموضوع للزمان وفي المصدرية اول لان الحدث الدال عليه لفظ المصدر وتحتل ان يكون المثال  
 الثاني بتقدير كم رجلا او رجل ضربت فعلي هذا التقدير يكون من منصوبا على المفعول لمتا الظروف  
 اي الظروف المعدودة من المبنيات المتعبر عنها عند تعدد او با بعض الظروف فلا حاجة الى

على وجهه وانما  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله

المبنيات  
 اسماء الاستفهام التطرف  
 خبره كونه الظروف  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله

في الابداء المصدرية في المثالين في قوله  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله  
 في الابداء المصدرية في المثالين في قوله



الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين

في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...  
في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...  
في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...

المبني  
الظروف وشرط  
بنائها

في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...  
في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...  
في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...

في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...  
في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...  
في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...

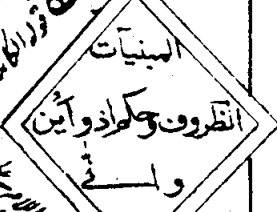
ذكر لبعض ههنا منها اي من تلك الظروف ما اي ظرف قطع عن الاضافه بمجرد المضاف اليه  
عن اللفظ دون النية فان عند نسيانه اعراب مع التنوين نحو رب بعد كان خير من قبل بحيث لظروف  
المقطوعة عن الاضافة نيات لان غاية الكلام كانت باضيفت هي اليه فلما حذف حرف نيات  
يتمنى بها الكلام وانما نيت ضمن معنى حرف الاضافة وشبهها بالحروف الاضحية الى المضاف اليه  
اخيرا لضم كبر النقصان كقبل وبعد وما اشبههما من الظروف المسموع قطعها عن الاضافة مثل  
تحت وفوق وقدام وخلف ووراء ولا يقاس عليهما ما بمعناها ويجوز في هذه الظروف على قلته ان  
يعوض التنوين من المضاف اليه فمما قبل انشاء شمس فسلع على الشرب وكنتم قبله اكلوا غصن بالاء  
الفرات فلا فرق بين ما اعراب من هذه الظروف المقطوعة وبين ما بني منها وقال بعضهم بل ما  
اعربت لعدم تضمنها معنى الاضافة فمعنى كنت قبل اي قديما وقال الشارح الرضوي الاول هو  
الحق واجرى مجراه اي مجرى الظروف المقطوع عن الاضافة لا يعيد وليس غير في حذف  
المضاف اليه البناء على الضم وان لم يكن غير من الظروف تشبها بنيات لشدة الابهام الذي فيه كما  
فيها ولا يذن منه المضاف اليه الابد لا وليس فعل هذا لا غير وجاز زيد ليس غير لكثرة استعمال  
غير بعدهما ولذلك جرى مجرى الظروف حسب تشبهها بغير في كثره الاستعمال عدم تعرفها  
بالاضافة ومنها اي من الظروف المبنيه حيث للمكان وقال الاخفش قد تستعمل للزمان  
ولا تنضاف الا الى جملة اسمية كانت او فعلية في الاكثر اي في اكثر الاستعمالات وقوله  
ع اما ترى حيث ينسب طالما حيث فيه مضاف الى مفرد ومبني على مفعول ترى اما ترى

في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...  
في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...  
في الاصناف الاربعة التي هي في حروف التنوين...



فانما هو حاصل العمل في قولنا فاذ السبع على  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على  
 في قولنا فاذ السبع على فانه يخرج سبب لانه في قولنا  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على

فانما هو حاصل العمل في قولنا فاذ السبع على  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على  
 في قولنا فاذ السبع على فانه يخرج سبب لانه في قولنا  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على



اذا الشريطة والمراد بلزوم البتة اذ لم يبق ما سبق من عدم وجوب السبع بعدها  
 في باب لاضرار على شريطة تفسير نحو خرجت فاذا السبع اي فاذا السبع حاضر او واقف على  
 حذف الخبر والعامل في اذ اهذه معنى المفاجأة وهو عامل لا يظهر قد استغنى عن اظهارة لقوة ما فيه  
 من الدلالة عليه اما الفاء فهي للسببية فان مفاجأة السبع مسببة عن الخروج قيل الاقرب الى  
 التحقيق انها للعطف من جهة المعنى اي خرجت فيها جأت وحصل المعنى خرجت فاجأت زمان  
 وقوت السبع كما هو مذمب الزجاج ان اذ اهذه زمانية او مكان وقوت السبع كما ذهب اليه المفراغنا  
 عنده مكانية وقولنا زمان وقوت السبع او مكانية مفعول فيه لاجابات المفعول واللام يتبع  
 اذ انظر في بل تصير اسمية بل المفعول به مخذوف اي فاجأت في زمان وقوت السبع او مكانية  
 اياه اي السبع وقد تكون مجرد الزمان نحو اتيك ذا احمر البشري وقت احمر البشري قد تستعمل سما  
 مجرد عن معنى الظرفية في نحو اذ القوم زيدوا اليه قد عرو وقد سبق اليه اشارة ومنها اي من  
 الظروف المبنيية اذ الكائنة للماضي وناؤها لما مر في حيث او لكون وضعها وصنع الحروف  
 وقد تحجب للمستقبل كقول تعالى فسوف يكون اذ الالام في اعنا قمرم ويقع بعدها الجملتان  
 الاسمية والفعلية لعدم اشتمالها على معنى الشرط المقصود اختصاصها بالفعلية مثل كان فلان زيد  
 قائم واذ قام زيد وقد تحجب المفاجأة نحو خرجت فاذا زيد قائم ولعله مجتبه لم يذكر المص ومعها  
 اين واى فما للمكان استقماما كشرط اي حال كونها للاستقمام بشرط وبنائها لضمها  
 حرف الاستقمام او الشرط نحو اين زيدوا اين تكن انى زيدوا انى تجلس جلس قد جاء

فانما هو حاصل العمل في قولنا فاذ السبع على  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على  
 في قولنا فاذ السبع على فانه يخرج سبب لانه في قولنا  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على

فانما هو حاصل العمل في قولنا فاذ السبع على  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على  
 في قولنا فاذ السبع على فانه يخرج سبب لانه في قولنا  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على  
 فانه يخرج سبب لانه في قولنا فاذ السبع على





بعضها وضع الحروف فان وضع  
بعض الحروف ليس على موضعها بل يوضع  
في مواضع اخرى كقولهم ان  
بعض الحروف ليس على موضعها بل يوضع  
في مواضع اخرى كقولهم ان

بفتح اللام وسكون الدال وكذا بضم اللام وسكون الدال وبناء  
لوضع بعضها وضع الحروف وحل لبقية عليه وكلها بمعنى عند والفرق انه ليقا المال عند زيد فما  
يخصر عنده وفيما في خزائنه وان كان غائبا عنه ولا يقال للمال لدى زيد او لدى زيد الا  
فيما يخصر عنده وكلها ان تجر بها على الاضافة نحو المال لدى زيد وقد صيغت في بعض لغات  
العرب لم تكن خاصة بقدوة خاصة سماها تشبها لنونها بنون التثنية في مثل رجل زيديا  
ولذلك تحذف عنها وتثبت وتكون قدوة اكثر استعمالا من متحررة وغيرها ومنه قاط مفقوح  
القاف مضوم الطاء المشددة وهذا الشهر لغاتية وقد تخفف الطاء المضمومة وقد تضم القاف اتاباغا  
الضمة التاء المشددة او المخففة وجاءت ساكنة التاء مثل قط الذي هو اسم فعل منه خمس لغات  
كقوله الماضي المنفرد اي لا يحل لفعل الماضي المنفرد او الزمان الماضي المنفرد وقوع شيء فيه  
ليستمرق اتي بجميع الائمة الماضية نحو مار اية قط وبناء المخففة لوضعها وضع الحروف وبناء  
المشددة لمتا بهتسا لا اختبا المخففة وقيل حملت على اختها عوضا ومنها عوض بفتح العين وضم  
الضاد وقد جاء فتح الضاد وكسرها للمستقبل اي لا يحل لفعل المستقبل المنفرد او الزمان  
المستقبل المنفرد فيه وقوع شيء ليستمرق اليه جميع الازمنة المستقبلية نحو لاره عوض وبناء  
عوض على الضم لكونه مقطوعا عن الاضافة قبل وبعد قليل اعراب مع المضان اليه نحو عوض  
العائنين اي دهر الداهرين ومعنى الداهر والعائض الذي ياتي على وجه الدهر والظروف  
المضافة اليه بجملة والى كقوله المضافة الى الجملة يجوز بناؤها كقوله المضان اليه  
سوا ذلك امية او غير ذلك

بعضها وضع الحروف فان وضع  
بعض الحروف ليس على موضعها بل يوضع  
في مواضع اخرى كقولهم ان  
بعض الحروف ليس على موضعها بل يوضع  
في مواضع اخرى كقولهم ان

المبنيات  
الظروف جوارز بنات المصنوع  
الجملة واذا

ان يكون كل ما وضع  
بعض الحروف ليس على موضعها بل يوضع  
في مواضع اخرى كقولهم ان  
بعض الحروف ليس على موضعها بل يوضع  
في مواضع اخرى كقولهم ان

بعض الحروف ليس على موضعها بل يوضع  
في مواضع اخرى كقولهم ان  
بعض الحروف ليس على موضعها بل يوضع  
في مواضع اخرى كقولهم ان

لو لو بواسطة على الفتح للمنفقة نحو قوله تعالى يوم نخرج الصادقين وقوله تعالى ومن خزي يومئذ فيمن قرأ بالفتح ويجوز اعرابها ايضا لكونها اسما مستحقة للاعراب لايجب اکتساب لمصناف الالمبني البناء منه وكذلك امثلة هي كالمذكور من الظروف في جواز البناء على الفتح والاعراب

المبني البناء منه وكذلك امثلة هي كالمذكور من الظروف في جواز البناء على الفتح والاعراب

## المعرفة والنكرة

هي بذاباب بيان المعرفة والنكرة من قسام الاسم المعرفة ما هي اسم ووضعي موضع جزئي او كلي لشئ متلبس ببعينه اي بذاته المعينة المعلومة للتكلم والمخاطب المعهودة بينهما فالشئ مقيد به هذه المعلوماتية والمعهودة اذا وضع له اسم فهو المعرفة واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع النظر عن هذه ايثية فهو النكرة فتعلم ما وضع لشئ شامل للمعرفة والنكرة وقوله ببعينه يخرج به النكرة وهي اي المعرفة ستة انواع بالاستقرار والتساوية بينهما في الذكر الى ترتيبها بحسب مرتبة فالاول المضمرات فانما موضوعه بازاء معان معينة شخصية باعتبار كل فان الواضع لاخط اول المقوم المتكلم الواحد من حيث انه يكل عن نفسه مثلا وجعله آلة للملاحظة افراده ووضع لفظا بازار كل واحد واحد من تلك الافراد بخصوصية حيث لا يفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه وان لقد اشكر فتعقل ذلك المشترك لانه لوضع لالواضع كل والواضع له جزئي مشخص والثاني الا اعلام الشخصية كما اذا تصوفت زيد

نحو قوله تعالى ومن خزي يومئذ فيمن قرأ بالفتح ويجوز اعرابها ايضا لكونها اسما مستحقة للاعراب لايجب اکتساب لمصناف الالمبني البناء منه وكذلك امثلة هي كالمذكور من الظروف في جواز البناء على الفتح والاعراب

افتتاح الفتح والاعراب ... والاصح من ذلك ان يقال لو خط ... والواضع هو الذي يوضع له الاسم ...

المعرفة وتعريفها هو معرفة اسم ... الوضعية ...

باعتبار زمانه ... والمعرفة والنكرة ...

الاسماء ... المعرفة وتعريفها هو معرفة اسم ...

ووضع لفظ زيد بازائه من حيث معلومية ومعمودية أو بجنسية كما اذا تصور مفهوم الاسد وهو الحيوان  
المفترس ووضع بازائه من حيث معلومية ومعمودية لفظ أسامة فهذا اللفظ بهذا الاعتبار علم لهذا المعنى  
الجنسي وعرفته بخلاف ما اذا وضع لفظ الاسد بازاء هذا المفهوم كحسبي مع قطع النظر عن معلومية  
ومعمودية فإنه بهذا الاعتبار نكرة واثالث المبهات يعني أسماء الاشارة والموصولات كما هي  
مبهات لان اسم الاشارة من غير اشارة مبهم وكذا الموصول من غير صلة وهذا القسم من قبيل  
الوضع العام والموضوع له الخاص فاننا موضوعه بازاء معان متعينة معلومية معمودة من حيث  
معلومية ومعمودية وضعا عاما كلياً فان الواضع اذا نقل مثل معنى المشار اليه المفرد المذكور  
وعين لفظاً بازاء كل واحد من افراد هذا المفهوم كان هذا وضعا عاما لان التصور المعترف به عام  
وهو المشترك بين تلك الافراد والموضوع له خاصا لانه خصوصية كل واحد من تلك الافراد  
لا المفهوم المشترك منها والرابع والخامس معا عرف باللام العمودية او بجنسية او الاستقرائية  
وانما لم يقل ما دخله اللام لسلايدخل فيه ما دخله اللام الزائدة لتحسين اللفظ والميم في ليس من التمييز  
امصيا تم في استقر بديل من اللام فلا يعد ما دخلته قسما آخر من المعارف او عرف بالنداء  
نحو يا رجل اذا قصد به معين بخلاف يا رجلا لغير معين فانه نكرة ولم يذكره المتقدمون لرجوعه الى  
ذو اللام اذ اصل يا رجل يا ايها الرجل والساوس المضاف الى احد هاءى احد الامور  
الحمئة المذكورة ولا تسلزم صحة الاصنافه الى احد باعتبارها بالنسبة الى كل واحد فلا يدونها  
لا تصح الا بالنسبة الى الاربعة الاول فان المناوئ لا يضاف اليه قيل كان عليه ان يقول

الاسم اذ هو المصطلح في التصنيف  
اذ تصور مفهوم الاسد وضع بازاء هذا  
الاسم اذ هو المصطلح في التصنيف  
اذ تصور مفهوم الاسد وضع بازاء هذا  
الاسم اذ هو المصطلح في التصنيف  
اذ تصور مفهوم الاسد وضع بازاء هذا

بهمات اسم الاشارة قبل الاشارة بهما الى كذا من الضم  
لان اسم الاشارة قبل الاشارة بهما الى كذا من الضم  
لان اسم الاشارة قبل الاشارة بهما الى كذا من الضم

الاسماء  
المعرفة وهي ستة  
انواع

الاسماء  
المعرفة وهي ستة  
انواع

ان هذا هو المعنى الذي  
المعارف بالنداء  
من العادة بل ينداء  
من الالهام من الاستفهام  
اذ اصل يا رجل اه لا يغير قوله  
الذي ومن لم يغيره في النكرات  
فان الضمير لان قوله في النكرات  
فان الضمير لان قوله في النكرات  
فان الضمير لان قوله في النكرات











لا قول  
المعنى بل على  
شذوذ في قول  
فليس بوجه  
على الاول كسر  
وقول ان في  
وال على اول  
فخرج النون و  
شذوذ كسر  
الاولا غير  
على قول  
جميع فاذا كان  
بجوازها يكون

اسماء  
اتساء العدة وحكم الياء  
في ثمان عشرة

فيما زاد على تسعة وتسعين مائة والفت في الواحدة مكان والفتان في التثنية فيهما اي في  
المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والفت وما تفسر عنهما  
بالعطف اي بعطف الزائد عليهما او عطفهما على الزائد حال كون الزائد واقعا على صورة  
ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان  
او اثنتان ومائة وثلاثة رجال ومائة وثلاث نسوة ومائة واحد عشر رجلا او احدى عشرة امرأة  
ومائة واحد وعشرون رجلا او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلا او  
اثنتان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلا او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة  
وتسعين رجلا وتسعة وتسعين امرأة وكذا الحال في تثنية المائة والالف مجتمعة ويجوز ان يعكس  
في اكل فتقول واحدا ومائة الى اخر ما ذكرنا والاصل في ثمان عشرة فتح المياء لبناء صدور  
الاعداد المركبة على الفتح كثنية عشر وجازسا كانها اي اسكان الياء لتناقل المركب بالتركيب كس  
في معديكرب وشذوذ حذفها اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذف فالتوجه بقاء الكسرة  
لما في قولك جازني القاض اذا حذف الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركبا فرو عيت  
زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر بالتدليل على الياء المجزئة  
لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان  
حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال ميمزاتها وابتداء من الثلثة لانه لا يميز للواحد والاثني  
كما يوضح به فقال وميمز الثلثة الى العشرة والثلث الى العشر مخفون اي مجرور ومجموع

فيما زاد على تسعة وتسعين مائة والفت في الواحدة مكان والفتان في التثنية فيهما اي في  
المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والفت وما تفسر عنهما  
بالعطف اي بعطف الزائد عليهما او عطفهما على الزائد حال كون الزائد واقعا على صورة  
ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان  
او اثنتان ومائة وثلاثة رجال ومائة وثلاث نسوة ومائة واحد عشر رجلا او احدى عشرة امرأة  
ومائة واحد وعشرون رجلا او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلا او  
اثنتان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلا او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة  
وتسعين رجلا وتسعة وتسعين امرأة وكذا الحال في تثنية المائة والالف مجتمعة ويجوز ان يعكس  
في اكل فتقول واحدا ومائة الى اخر ما ذكرنا والاصل في ثمان عشرة فتح المياء لبناء صدور  
الاعداد المركبة على الفتح كثنية عشر وجازسا كانها اي اسكان الياء لتناقل المركب بالتركيب كس  
في معديكرب وشذوذ حذفها اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذف فالتوجه بقاء الكسرة  
لما في قولك جازني القاض اذا حذف الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركبا فرو عيت  
زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر بالتدليل على الياء المجزئة  
لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان  
حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال ميمزاتها وابتداء من الثلثة لانه لا يميز للواحد والاثني  
كما يوضح به فقال وميمز الثلثة الى العشرة والثلث الى العشر مخفون اي مجرور ومجموع

٢٢٢

فيما زاد على تسعة وتسعين مائة والفت في الواحدة مكان والفتان في التثنية فيهما اي في  
المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والفت وما تفسر عنهما  
بالعطف اي بعطف الزائد عليهما او عطفهما على الزائد حال كون الزائد واقعا على صورة  
ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان  
او اثنتان ومائة وثلاثة رجال ومائة وثلاث نسوة ومائة واحد عشر رجلا او احدى عشرة امرأة  
ومائة واحد وعشرون رجلا او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلا او  
اثنتان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلا او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة  
وتسعين رجلا وتسعة وتسعين امرأة وكذا الحال في تثنية المائة والالف مجتمعة ويجوز ان يعكس  
في اكل فتقول واحدا ومائة الى اخر ما ذكرنا والاصل في ثمان عشرة فتح المياء لبناء صدور  
الاعداد المركبة على الفتح كثنية عشر وجازسا كانها اي اسكان الياء لتناقل المركب بالتركيب كس  
في معديكرب وشذوذ حذفها اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذف فالتوجه بقاء الكسرة  
لما في قولك جازني القاض اذا حذف الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركبا فرو عيت  
زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر بالتدليل على الياء المجزئة  
لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان  
حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال ميمزاتها وابتداء من الثلثة لانه لا يميز للواحد والاثني  
كما يوضح به فقال وميمز الثلثة الى العشرة والثلث الى العشر مخفون اي مجرور ومجموع

فيما زاد على تسعة وتسعين مائة والفت في الواحدة مكان والفتان في التثنية فيهما اي في  
المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والفت وما تفسر عنهما  
بالعطف اي بعطف الزائد عليهما او عطفهما على الزائد حال كون الزائد واقعا على صورة  
ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان  
او اثنتان ومائة وثلاثة رجال ومائة وثلاث نسوة ومائة واحد عشر رجلا او احدى عشرة امرأة  
ومائة واحد وعشرون رجلا او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلا او  
اثنتان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلا او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة  
وتسعين رجلا وتسعة وتسعين امرأة وكذا الحال في تثنية المائة والالف مجتمعة ويجوز ان يعكس  
في اكل فتقول واحدا ومائة الى اخر ما ذكرنا والاصل في ثمان عشرة فتح المياء لبناء صدور  
الاعداد المركبة على الفتح كثنية عشر وجازسا كانها اي اسكان الياء لتناقل المركب بالتركيب كس  
في معديكرب وشذوذ حذفها اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذف فالتوجه بقاء الكسرة  
لما في قولك جازني القاض اذا حذف الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركبا فرو عيت  
زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر بالتدليل على الياء المجزئة  
لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان  
حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال ميمزاتها وابتداء من الثلثة لانه لا يميز للواحد والاثني  
كما يوضح به فقال وميمز الثلثة الى العشرة والثلث الى العشر مخفون اي مجرور ومجموع

لغة ثلثة  
بطون التاج الوصل  
ان اذ اذ افخ الراجيم  
نحو الراجيم لثمن  
نحو الراجيم لثمن  
نحو الراجيم لثمن

لغظاً نحو ثلثة رجال او معنى نحو ثلثة رهط اما كونه مخفوضاً لانه لما كثر استعماله اُشبه بجزء التثنية  
بالاصناف للتحفيف لانها تسقط التثنية والنون واما كونه مجموعاً ليطبق المعدد والعدد الا  
في ثلث ما يجوز الى تسع مائة اشتقاقاً من قولهم لا نهم لم يحصوا مائة حين ميزوا بها اثلاً واخواته  
وكان قيناسها ان يجمع فيقال مئآت او مئتين لان للمائة جمعين احد هان في صوت جمع  
المذكر السالم وهو مئون والثاني جمع المئوت السالم وهو مئآت ولا يجوز اضافة العدد الى  
جمع المذكر السالم فلا يقال ثلثة مسلمين فلم يبق الالمات لكنهم كرهوا ان يلى التثنية المجموع  
بالالف والتاء بعدما تعود اليها بعد ما هو في صورة المجموع بالواو والنون اعني عشرون الى  
تسعين فاقصر على المفرد مع كونه خضراً وميز واحد عشر الى تسعة وتسعين الى تسع وتسعين  
منصوب مفرحاً اما نصبه في العقود فلهذا لا اضافة اوله لا يقيم القاء النون معها اذ هي في  
صورة نون الجمع ولا حذفتها اذ ليست هي في الحقيقة نون الجمع واما فيما عداهما فلا نهم كرهوا  
ان يصيروا ثلثة اسماً كالاسم الواحد ولا يراد عليه خمسة عشر لان المضاف اليه فيه لما  
كان غير العدد لم يمتزج امتزاج ذلك الميز فلم يلزم صيرورة ثلثة اشياء شيئاً واحداً وانما جوزوا  
ثلث مائة امرأة مع ان فيها صيرورة ثلثة اشياء شيئاً واحداً ليطرد بآية امرأة واما افراده  
فلانها لما صار منصوباً صار فضلة فاعتبر افراده ليكون الفضلة قليلاً وميز مائة والفت وميز  
تثنيتهما وميز جمعهم اى جمع الالف واما لم يقل وجعها كما قال وتثنيتهما لان استعمال جمع  
مائة مع ميز يان في الاعداد فرض لا يقال ثلث منات رجل كما يقال ثلثة آلات رجل

سنة بالجمع والالف والنون فليس يجمع الالف والنون في قولهم ثلثة رجال  
سنة بالجمع والالف والنون فليس يجمع الالف والنون في قولهم ثلثة رجال  
سنة بالجمع والالف والنون فليس يجمع الالف والنون في قولهم ثلثة رجال  
سنة بالجمع والالف والنون فليس يجمع الالف والنون في قولهم ثلثة رجال

نحو الراجيم لثمن  
نحو الراجيم لثمن  
نحو الراجيم لثمن  
نحو الراجيم لثمن

اسماء العاد وحكمها  
سميها

فان كان الجمع كونه يفتقر  
فان كان الجمع كونه يفتقر  
فان كان الجمع كونه يفتقر  
فان كان الجمع كونه يفتقر

فان كان الجمع كونه يفتقر  
فان كان الجمع كونه يفتقر  
فان كان الجمع كونه يفتقر  
فان كان الجمع كونه يفتقر

فان كان الجمع كونه يفتقر  
فان كان الجمع كونه يفتقر  
فان كان الجمع كونه يفتقر  
فان كان الجمع كونه يفتقر









لغة قرآنية  
وهي من مادة حياي  
الركب المذكورين في قوله تعالى  
ما من من كان من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب

على العشرة حادي عشرًا أحدًا عشرًا باصنافه المركب لاولى المركب الثاني اى واحد من  
احد عشر متاخر بشرط وجوب بناء على الاعتبار المشان وهو اعتبار بيان الحال خاصة  
لان الاعتبار الاول لا يتجاوز العشرة كما عرفت وان شئت قلت في ادوار هذا المعنى  
حادي أحدًا عشرًا بخلاف الجزء الاخير من المركب لاول استثناء عنه بذكره في المركب الثاني  
وبكذا اتفق الى تاسع تسعة عشر فتعريف الجزء الاول من المركب لاول لانتقاء التركيب نحو  
البناء وبني الجزآن الباقيان لوجود موجب البناء فيما هو التركيب المذكور والمؤنث  
ذكرها بعد باب العدد لا يخبر مباحثه الى ذكر التذكير والثانيث وقدم المذكر لاصالته  
واخر تعريفه لانه عمى وتعريف المؤنث وجودى المؤنث ما فيه اى اتم كان فيه علامة  
التانيث لفظ اى مفضولة كانت تلك العلامة حقيقة كما مرارة وناقمة وعرفة او كما يعقرب  
او احراف الزايع في المؤنث في حكم ما اذا التانيث لهذا الظاهر التاوي تصغير الابعى من المؤنث  
السامية او تقدير اى مقدرة غير ظاهرة في اللفظ كما اردنا ونعمل وتقدم وغيرهما من  
المؤنثات السامية والمذكر بخلاف اى اتم متلبس بخالفه المؤنث اى لم يوجد فيه علامة التانيث  
الالفاظ ولا تقدير او علامته اى علامة التانيث لتاء والالف حال كونها مقصورة  
كسلي وخبلى او ممدودة كصمراء وحمراء وقد زاد بعضهم السادى في قولهم ذى وتى ونعم انها  
للتانيث وليس ذلك بحجة يجوز ان يكون صيغة موضوعه للمؤنث مثل هـ وانت وهو  
اى المؤنث حقيقة ولفظى فالحقيقى ما اى اتم بازاها اى فى مقابلة ذكر من جنس

المذكر والمؤنث

وهي من مادة حياي  
الركب المذكورين في قوله تعالى  
ما من من كان من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب

وهي من مادة حياي  
الركب المذكورين في قوله تعالى  
ما من من كان من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب

وهي من مادة حياي  
الركب المذكورين في قوله تعالى  
ما من من كان من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب

وهي من مادة حياي  
الركب المذكورين في قوله تعالى  
ما من من كان من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب

وهي من مادة حياي  
الركب المذكورين في قوله تعالى  
ما من من كان من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب  
التي هي من الاعراب



عنه الفصل الرابع عشر في  
الاسماء من جنس النحل  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان  
على ان يفرق بين النحل والذئب  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان

الحققي منقولا عما يغلب في اسماء الذكور كزيد اذا ائتمت به امرأة فانه مع الفصل بحسب اشباتها  
نحو جات اليوم زيد لرفع الالباس وحكم مظهر الجمه لا ضميره فان الحاق التاد و ضمير  
المخ في وجب نحو الرجال جاءت او جا واغوي جمع المذكور السالك لانه لو كان جمع المذكور  
السالم لم يخبرنا مائة فلا يقال جاءت الزيدون ولا الزيدون جاءت مطلقا اي  
سواء كان واحدا ومثنا نحو اذا جادك المومنات او ذكر نحو جات الرجال حكمه ظاهر  
غير المؤنث الحقيقي فانت بالخيار ان شئت انكثت التاد و بان شئت تركتها نحو جات  
الرجال جاد الرجال و ضمير جمع الذكور العاقلين من مجموع التكسير غير جمع  
المذكور السالك فانهم اذا جمعوا السالم فان ضمير هم الواو لا غير فيقال الزيدون جاوا و لا  
يقال جاءت فعلت اي ضمير فعلت وهو المستكن في المقرون بالباء الساكنة للتانيث  
بتاويل الجماعة نحو الرجال جاءت و فعلوا اي ضمير فعلوا يعني الواو لو كانت موضوعه لهذا  
النوع من الجمع والتساء والايام اي ضمير النساء و ما ياتهما في كونه جمع المؤنث وان  
لم يكن من العقلاء كالعيون و ضمير الايام و ما ياتهما في كونه جمع المذكور غير السالم فعلت  
و فعلت اي ضمير فعلت مقرونا بالباء التانيث بتاويل الجماعة و ضمير فعلن اي بالنون اما  
في جمع المؤنث فظاهر لان هذه النون موضوعه و اما في جمع المذكور الغير العاقل كالايام  
فلان لا اصل له في التذكير كالرجال فيراعي حقه فاجزئ محسرى المؤنث وفي الحواشي  
الهندية موافقا لشرح الرضى ان النون موضوعه جمع غير العقلاء كالواو وضعت

عنه الفصل الرابع عشر في  
الاسماء من جنس النحل  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان  
على ان يفرق بين النحل والذئب  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان

عنه الفصل الرابع عشر في  
الاسماء من جنس النحل  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان  
على ان يفرق بين النحل والذئب  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان



عنه الفصل الرابع عشر في  
الاسماء من جنس النحل  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان  
على ان يفرق بين النحل والذئب  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان

عنه الفصل الرابع عشر في  
الاسماء من جنس النحل  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان  
على ان يفرق بين النحل والذئب  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان

عنه الفصل الرابع عشر في  
الاسماء من جنس النحل  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان  
على ان يفرق بين النحل والذئب  
في كتاب النحل في شرح فانه لو  
اشارة على ما ذكره من ان





في هذا الكتاب...  
 وهو كتاب...  
 في...  
 في...

وهو ثلاثي أي واحمال ان ذلك المقصود ثلاثي أي غير ما فيه أربعة أحرف فصاعدا من الرباعي  
 والثلاثي المراد فيه قلبت الفه وأو اعتبار الأصل حقيقة او حكما وثقفة الثلاثي بخلاف  
 ما فوه حيث لا يرؤ فيه مكان النقل والا أي وان لم يكن كذلك بان كان الفه منقلبة عن  
 ياء حقيقة كرحبان في رحي او حكما بان كان مجهول الأصل او عديمه وقد اميل ككتبان في متى  
 حيث جاء متى مما لا او كان على أربعة أحرف فصاعدا اصلية كانت الالف كالإلى  
 والمصطفى اوزائدة كجلى فبالياء أي فالفه منقلوبة بالياء اعتبارا للأصل فيما اصلا الياء  
 حقيقة او حكما وحقيفا فيما زاد على ثلثة احرف والامم الحمد ودان كانت همزة اصلية أي  
 غير زائدة ولا منقلبة عن اصلية اوزائدة تثبت همزة في الأشهر لاصالها كقراء يضم القاء  
 وتشديد الراء جيد القراءة او للمتنك من قرأ اذ اتمنك وحكي ابو علي عن بعض العرب قلبها  
 واوا نحو قرأ وان كانت همزة للثانث أي منقلبة عن الف الثانث كحمراء فان  
 اصلا كان حمرا باليين احدهما المد في الصوت والثانية للثانث فقلت الثانية همزة لوقوعها  
 طرفا بعد الف زائدة قلبت واوا فيقال حمرا وان لان همزة حروف ثقيل من جنس لالف فينبغي  
 ان لا تقع بين الفين مع انها غير اصلية والوا اقرب الى همزة من الياء لثقلها ولذا قلبت  
 الواو همزة في مثل قوتت ووجهه وربما صُححت فقل حمرا وان وحكي المبرد عن لمازني قلبها ياء  
 نحو حمرايان والاعرف قلبها واوا والا أي وان لم تكن همزة اصلية ولا للثانث بان يكون  
 للاحقا قلبها فان همزة للاحقا بقرطاس او منقلبة عن واو او ياء اصلية كلساء ورواء

الفه...  
 الفه...  
 الفه...  
 الفه...  
 الفه...

الاسماء  
 المشتهرة وطرقها منتبهة  
 الاسم المملوك

قوله...  
 قوله...  
 قوله...  
 قوله...  
 قوله...

قوله...  
 قوله...  
 قوله...  
 قوله...

لو كان من ادراكه ...  
ان كان مكانه ...  
ان كان مكانه ...

فان صلها كما ورداى فالوجهان المذكوران جائزان احدهما ثبوت الهززة وبقاها لان  
 الهززة فى الصورة الاولى منقلبة عن واو او يا حقيقة بالاصل فى الاخرى عن اصلية فتاسما همزة  
 قرأ فقبت فى الصوتين كما فى قرأ ونايهما قلب لهززة واو الا ان عين الهززة فى الصوتين  
 ليست باصلية فتشابت همزة حمرا فان قلبت مثلها واو او يى التسمية الشرقية الشرعية ان  
 اللازم من هذه العبارة انه لا يجوز ان يقال فى ردائه الارواء ان بالهمزة او ردوان  
 بالواو لكن المشهور ردايان بالياء فكان ينبغي ان يقول المقص والافوجمان بغير لام العهد لكون  
 عبارة عن اثبات الهززة ورتوها الى الاصل لا اشارة الى الوجين المذكورين كما هو لمعتباد  
 من اللام كالتاقد تصفحنا كتب القعات كالفضل والمفتاح واللبابنا وجدنا فيها اثرا ما حكم اشتهارا  
 غير ما وقع فى شرح الرضى من انه قد قلب لمبدلة من اصل ياء وهذا اعم من ان يكون هذا الاصل  
 واو او يا وقد حذف نونه اى نون التثنية للاضافة اى لاجل الاصنافه اذ النون  
 لقيامها مقام التنوين ثوجب تمام الكلمة وانقطاعها والاصنافه توجب الاتصال الاتراج  
 فيتأنيان وحذفت تاء التانيث التى قياسها ان لا تحذف عن آخر المشئى كشيء تان  
 وقرمان فى حضيان والسان على خلاف القياس مع جواز اثباتهما على القياس اتفاقا  
 ووجه حذفهما فى ما ان كل واحدة من خصيتين والاليتين لما اشتد اتصالهما بالآخرى بحيث  
 لا يمكن الانتقاء بهما بدونا صارتا بمنزلة مفردات التانيث لا تقع فى حشوه وقيل حشوه  
 ولى مستعملان وهما لغتان فى حضية وآلية وان كانتا قائل استعمالا متساويتا كان

من الرواية ...  
من اجاب ...  
من اجاب ...  
من اجاب ...

المثنى وحذف نونه للاضافة  
 من اجاب ...  
من اجاب ...  
من اجاب ...

اداء الاداء ...  
اداء الاداء ...  
اداء الاداء ...



اسم فان قلت سلمان وسلمان  
دائما لهما مذهب واحد فيكون  
كلمة سلمان اسم واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

لان الجمع لا يدل على الآحاد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

حذف النون قاعدة مستمرة اتى في بيانها العمل المصنوع المفيد للاستمرار بخلاف حذف تاء التانيث  
اذ ليس قاعدة بل وقع على خلاف القياس في مادة مخصوصة فلماذا اتى في بيانها العمل  
الماضي المجموع كما دل اي اسم يدل على جملة احاد مقصودة اي يتعلق بها التصديقي  
ضمن ذلك لاسم بحروف مفردة اي بحروف هي مادة مفردة الذم هو الاسم الدال  
على واحد واحد من تلك الآحاد حال كون تلك الحروف متلبسة بتغيرها بحسب الصورة  
ابا زيادة او نقصان او اختلاف في الحركات السكنات حقيقة او حكما فاجاب في قوله بحروف  
مفردة اما متعلق بقوله مقصودة او بقوله دل وبها على دليل التنازع وقوله بتغير ما طرف استقراره  
حال من الحروف ودخل في قوله بتغير ما جمعا للسلامة لان الواو والنون في آخر الاسم من  
تمامه وكذا الالف والتاء فتغيرت الكلمة بهذه الزيادات الى صيغة اخرى وقوله ما دل على آحاد  
جنس يشمل الجموع واسماء الاجناس كتمر ونخل فاننا وان لم تدل عليها وضعا فقد تدل عليها  
استعمالا واسماء الجموع كرمط ونفوس سماء العدد كثلثة وعشرة وقوله مقصودة بحروف مفردة نحيب  
اسماء الاجناس فاذا قصد بانفس الجنس لافراده فبقوله مقصودة واذا قصد بها الافراد استعمالا  
فبقوله بحروف مفردة ولك بقوله بحروف مفردة خرج اسماء الجموع والعدد فتحققنا ما كان  
الفارق بينه وبين واحدة التاء ونحو ذلك مما هو اسم جمع ليس يجمع على الاصح  
بل الاول اسم جنس والثاني اسم جمع كاجتماعه وقد علمت انها خارجان عن حد الجموع  
والفرق بينهما ان اسم الجنس يقع على الواحد والاشنين وضعا بخلاف اسم الجمع فان

لان الجمع لا يدل على الآحاد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

اسم فان قلت سلمان وسلمان  
دائما لهما مذهب واحد فيكون  
كلمة سلمان اسم واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

الاسماء  
المجموع وتعيينه وفوائده  
القيود فيه

فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

اسم فان قلت سلمان وسلمان  
دائما لهما مذهب واحد فيكون  
كلمة سلمان اسم واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

اسم فان قلت سلمان وسلمان  
دائما لهما مذهب واحد فيكون  
كلمة سلمان اسم واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

لان الجمع لا يدل على الآحاد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

اسم فان قلت سلمان وسلمان  
دائما لهما مذهب واحد فيكون  
كلمة سلمان اسم واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

اسم فان قلت سلمان وسلمان  
دائما لهما مذهب واحد فيكون  
كلمة سلمان اسم واحد  
فان قلت قد قيل انهما  
اسمان فيكون اسمان  
قلت انهما لاسم واحد  
لانهما لهما مذهب واحد

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالجمع في قوله تعالى وانما امرؤ قاطرة من نيران

والضمير في قوله تعالى وانما امرؤ قاطرة من نيران هو قوله تعالى وانما امرؤ قاطرة من نيران

وقوله تعالى وانما امرؤ قاطرة من نيران هو قوله تعالى وانما امرؤ قاطرة من نيران

وقوله تعالى وانما امرؤ قاطرة من نيران هو قوله تعالى وانما امرؤ قاطرة من نيران

قبل لفظ يقع على الكلمة والكلمتين وهو جنس قيل ذلك بحسب لاستعمال الابل بالوضع على انه لا ضمير  
في الترام كون الحكم اسم جمع اللفظ وانما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخ قابل  
جميع اسما المجموع التي لها احاد من تركيبها كالجمل وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما  
الاجناس كتمر وتمره ونخل وتخله واما اسم جنس اوجج لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس جمع  
بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميع لصدق اللفظ عليه فان  
التغير الماخوذ فيه اعلم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب تقديره فلهذا اذا كان مفردا ضمته  
قيل واذا كان جماعا ضمته اسد وهو اى المجموع نوعان صحيحه ومكسر فالصحيح اى الجمع  
الصحيح تارة يكون المذكور تارة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور كما يحق اخوة اى اخر  
مفروده او مضموم ما قبلها في حالة الرفع او ما مكسورا قبلها في حالتها النصب الجبرودون  
عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الجمل مفتوحة لتعادل خفة الفتحة ثقل الواو  
الضمته ليدل ذلك الجوق او اللاحق فقط او مع الملحوق على ان معه اى مع مفروده الواحد  
من حيث معناه اكثر منه ولم يقل من جنسه التقاربا ذكر في التثنية فان قيل هم لتفصيل يوجب  
ثبوت اصل الفعل في المفضل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا  
او على سبيل الفرض كما يقع فلان افقه من الحمار واعلم من الجدار فان كان اخرة اى اخر  
مفروده مضمومة كالتقاضى او مقدره كقاض قبلها كسره كحذفت اى الياء مثل قاضون  
جمع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للضمة



انما امرؤ قاطرة من نيران هو قوله تعالى وانما امرؤ قاطرة من نيران



الصفة قبلها والهاء عليها وشروطها اي شرط الاسم الذي اريد جمعه جمع المذكر الصريح ان كان  
 صفة من الصفات غير علم كاسم الفاعل والمفعول فمذكور يسوق اي له شرطان شرط الاول  
 كونه مذكرا يعقل للمامر والشرط الثاني ان لا يكون ذلك للاسم الكائن صفة فاعل  
 فعلا اي مذكرا غير مستوي صيغة الصفة الكائن ذلك للاسم اي بما مع المؤنث بل يكون  
 المذكر على صيغة فعل والمؤنث على صيغة فعلا مثل اشترى اشترى وبين فعل  
 التفضيل كفضلون ولم يعكس لان معنى الصفة في فعل تفضيل كمثل دلالة على الزيادة  
 والشرط الثالث ان لا يكون ذلك للاسم فعلا ان مذكرا غير مستوي تلك  
 الصفة مع المؤنث بل يكون المذكر على صيغة فعلا والمؤنث على صيغة فعلا مثل  
 سكران سكران فانه لا يقال فيه سكران للفرق بينه وبين فعلا فخلان كذنانون  
 ولم يعكس لان فعلا فخلان اصل في الفرق بين المذكر والمؤنث لانه فيهما  
 والشرط الرابع ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا مستويا فيه اي في هذه الصفة بتاويل  
 الوصف مع المؤنث مثل جرح وجرح وصبور وصابور وانما جرح  
 وصابور فلا يجمع بالواو والنون ولا بالالف والتاء فانه للمامر يختص بالمذكر ولا بالمؤنث  
 لم يكن ان يجمع جمعا مخصوصا باحد جهات المناسبات يجمع جمعا يستويان فيه مثل جرحي  
 وصابوري والشرط الخامس ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا متلبسا ببناء التانيث  
 مثل علامة كراهية اجتماع صيغة جمع المذكر وتاء التانيث لو حذف تاء التانيث لزم الهمس

الصفة قبلها والهاء عليها وشروطها اي شرط الاسم الذي اريد جمعه جمع المذكر الصريح ان كان  
 صفة من الصفات غير علم كاسم الفاعل والمفعول فمذكور يسوق اي له شرطان شرط الاول  
 كونه مذكرا يعقل للمامر والشرط الثاني ان لا يكون ذلك للاسم الكائن صفة فاعل  
 فعلا اي مذكرا غير مستوي صيغة الصفة الكائن ذلك للاسم اي بما مع المؤنث بل يكون  
 المذكر على صيغة فعل والمؤنث على صيغة فعلا مثل اشترى اشترى وبين فعل  
 التفضيل كفضلون ولم يعكس لان معنى الصفة في فعل تفضيل كمثل دلالة على الزيادة  
 والشرط الثالث ان لا يكون ذلك للاسم فعلا ان مذكرا غير مستوي تلك  
 الصفة مع المؤنث بل يكون المذكر على صيغة فعلا والمؤنث على صيغة فعلا مثل  
 سكران سكران فانه لا يقال فيه سكران للفرق بينه وبين فعلا فخلان كذنانون  
 ولم يعكس لان فعلا فخلان اصل في الفرق بين المذكر والمؤنث لانه فيهما  
 والشرط الرابع ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا مستويا فيه اي في هذه الصفة بتاويل  
 الوصف مع المؤنث مثل جرح وجرح وصبور وصابور وانما جرح  
 وصابور فلا يجمع بالواو والنون ولا بالالف والتاء فانه للمامر يختص بالمذكر ولا بالمؤنث  
 لم يكن ان يجمع جمعا مخصوصا باحد جهات المناسبات يجمع جمعا يستويان فيه مثل جرحي  
 وصابوري والشرط الخامس ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا متلبسا ببناء التانيث  
 مثل علامة كراهية اجتماع صيغة جمع المذكر وتاء التانيث لو حذف تاء التانيث لزم الهمس



الاسماء  
 الصفات  
 الهمس  
 التانيث  
 الالف والتاء  
 الواو والنون  
 الالف والتاء  
 الواو والنون  
 الالف والتاء  
 الواو والنون

على قوله فعل فعلا...  
 الالف والتاء...  
 الواو والنون...  
 الالف والتاء...  
 الواو والنون...  
 الالف والتاء...  
 الواو والنون...  
 الالف والتاء...  
 الواو والنون...  
 الالف والتاء...  
 الواو والنون...

الاسماء  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي

الاسماء  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي

الاسماء  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي

وتحذف نونه اي نون الجمع بلاضافة لما مر في التثنية وقد شذخ نحو سنين بكسر السين  
 اي ويجب حذف نونه بالاضافة الى  
 جمع سنية بفتحها واكصين بفتح الراء وقد جاء اسكانها جمع ارض بكسونا واما حكم شذوذها  
 لا سقاء التذكير والعقل وعدم كونها عمدا او صفة وقد ارج صاحب اللباب بعض هذه الاسماء  
 تحت قاعدة كلية اخرجتها من الشذوذ منها سنين وامثاله وابقى بعضها على الشذوذ منها  
 ارضين وامثاله فمن اراد تفصيل ذلك فليرجع اليها الموثق اي الجمع الصحيح الموثق ما صحق  
 اي جمع حتى اخره اي آخر مفروده العك وتلك وشروطه اي شرط الجمع الصحيح الموثق ان كان  
 مفروده صفة واه اي لذلك المفرد مذكرا كان يكون مذكرا اي مذكرو ذلك المفرد جمع بالواو  
 والنون مثلا يلزم مزية الفع على الاصل وان لم يكن له اي لمفروه مذكرا جمع بالواو  
 والنون فان لا يكون اي بشرط صحة جمعيتها ان لا يكون محورا عن تاء التانيث  
 كما قبض لانه يقال في جمع حائضه حائضات فلو قيل في جمع حائض ايض حائضات  
 لزم الالتباس ولا يحفظ على قوله ان كان صفة اي وان لم يكن الموثق صفة بل كان  
 اسما جمع بذال الجمع مطلقا اي من غير اعتبار الشرط مثل طلحات وزينات في جمع طلحة و  
 زينة وفي شرح الرضي ان هذا الاطلاق ليس به يدلان الاسماء الموثقة بتاء مقدرة كثار  
 وشمس ونحوها من الاسماء التي تانيثها غير حقيقي لا يطرد فيها الجمع بالالف والتاء بل هو فيها  
 مسموع كالسموات والكائنات وذلك تحاه هذا التانيث لانه ليس حقيقته ولا ظاهر الصلابة  
 جمع التكسير ما تغير اي جمع تغيرت ما واحدا من حيث نفسه امور الدخلة فيها بالتباعد

في جمعها  
في جمعها  
في جمعها  
في جمعها

الاسماء  
التي هي  
التي هي  
التي هي

الاسماء  
التي هي  
التي هي  
التي هي

الاسماء  
التي هي  
التي هي  
التي هي

الاسماء  
التي هي  
التي هي  
التي هي









عمل الفعل للاصالة وعمل المصدر للنباتية وقيل عمل المصدر للمصدرية وعمله للبدلية فحقى قوله  
 وجمان وجمان وإنما فصل بين قسمي المصدر اعتمى ما لم يكن مفعولاً مطلقاً وما كان اياه  
 باء عمل المعتدلة لبيان بعض احكام عمل المصدر لان عمل المصدر في القسم الاول اكثر و  
 انظر فلوات خربت عن اميين توهم تعلقه بالقسمين على السواء اسما للفاعل ما اشتق به

اي اسم اشتق من فعل اي حدث موضوعاً ذلك الاسم لمن تخرى الفعل به  
 اي لذات تامم بها الفعل وتو قال لما قام به الفعل كان اولي لان ما جعل مره يذكر  
 بلفظ ما وعلية قصد التغليب بمعنى الحدوث يعني بالحدوث تجدد وجوده له وقيامه  
 مقيد اباحه الا زمنة الثلثة قال المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل يدخل فيه المحدود  
 وغيره من اسم المفعول والصفة المشبهة وغير ذلك قوله لمن قام به يخرج منه ما عدا الصفة المشبهة  
 لان الجمع ليس لمن قام به وقوله بمعنى الحدوث يخرج الصفة المشبهة لان وضعها على  
 ان تدل على معنى ثابت والظاهر ان اسم التفضيل داخل في اجماع الذي حكم عليه بانه ليس  
 لمن قام به واثم ايضا ذلك لان المتبادر من قوله ما اشتق لمن قام به ان يكون موضوعاً  
 لمن قام به ويكون من قام به تام المعنى الموضوع له من غير زيادة ونقصان فلو ضم الى  
 اصل الفعل معنى آخر كالزيادة فيه ووضع له اسم لا يصدق على هذا الاسم انه موضوع  
 لمن قام به الفعل بل لمن قام به الفعل مع الزيادة فبقوله لمن قام به خرج اسم التفضيل فانه  
 موضوع لمن قام به الفعل مع الزيادة على اصل الفعل فالتكثير الشارحين المصنف وسندوا اخرج

هذا المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل اي حدث موضوعاً ذلك الاسم لمن تخرى الفعل به  
 اي لذات تامم بها الفعل وتو قال لما قام به الفعل كان اولي لان ما جعل مره يذكر  
 بلفظ ما وعلية قصد التغليب بمعنى الحدوث يعني بالحدوث تجدد وجوده له وقيامه  
 مقيد اباحه الا زمنة الثلثة قال المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل يدخل فيه المحدود  
 وغيره من اسم المفعول والصفة المشبهة وغير ذلك قوله لمن قام به يخرج منه ما عدا الصفة المشبهة  
 لان الجمع ليس لمن قام به وقوله بمعنى الحدوث يخرج الصفة المشبهة لان وضعها على  
 ان تدل على معنى ثابت والظاهر ان اسم التفضيل داخل في اجماع الذي حكم عليه بانه ليس  
 لمن قام به واثم ايضا ذلك لان المتبادر من قوله ما اشتق لمن قام به ان يكون موضوعاً  
 لمن قام به ويكون من قام به تام المعنى الموضوع له من غير زيادة ونقصان فلو ضم الى  
 اصل الفعل معنى آخر كالزيادة فيه ووضع له اسم لا يصدق على هذا الاسم انه موضوع  
 لمن قام به الفعل بل لمن قام به الفعل مع الزيادة فبقوله لمن قام به خرج اسم التفضيل فانه  
 موضوع لمن قام به الفعل مع الزيادة على اصل الفعل فالتكثير الشارحين المصنف وسندوا اخرج

اسما للفاعل ما اشتق به  
 اي اسم اشتق من فعل اي حدث موضوعاً ذلك الاسم لمن تخرى الفعل به

هذا المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل اي حدث موضوعاً ذلك الاسم لمن تخرى الفعل به  
 اي لذات تامم بها الفعل وتو قال لما قام به الفعل كان اولي لان ما جعل مره يذكر  
 بلفظ ما وعلية قصد التغليب بمعنى الحدوث يعني بالحدوث تجدد وجوده له وقيامه  
 مقيد اباحه الا زمنة الثلثة قال المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل يدخل فيه المحدود  
 وغيره من اسم المفعول والصفة المشبهة وغير ذلك قوله لمن قام به يخرج منه ما عدا الصفة المشبهة  
 لان الجمع ليس لمن قام به وقوله بمعنى الحدوث يخرج الصفة المشبهة لان وضعها على  
 ان تدل على معنى ثابت والظاهر ان اسم التفضيل داخل في اجماع الذي حكم عليه بانه ليس  
 لمن قام به واثم ايضا ذلك لان المتبادر من قوله ما اشتق لمن قام به ان يكون موضوعاً  
 لمن قام به ويكون من قام به تام المعنى الموضوع له من غير زيادة ونقصان فلو ضم الى  
 اصل الفعل معنى آخر كالزيادة فيه ووضع له اسم لا يصدق على هذا الاسم انه موضوع  
 لمن قام به الفعل بل لمن قام به الفعل مع الزيادة فبقوله لمن قام به خرج اسم التفضيل فانه  
 موضوع لمن قام به الفعل مع الزيادة على اصل الفعل فالتكثير الشارحين المصنف وسندوا اخرج

اسم تفضيل الى قوله بمعنى الحدوث كما اسندوا اخرج القصة المشبهة اسم فاعل منهم ان  
 الاشتقاق لمن قام به شامل لاسم تفضيل ولم يتبينوا ان الاشتقاق متضمن في معنى المصنع  
 كما علمت فليس اسم تفضيل موضوعا لمن قام به بل له مع الزيادة ويجدر ان صيغة المباعدة  
 على هذا التقدير يخرج من التعريف ولا يبعد ان يكتب ذلك ويدل عليه حضور صيغة اسم  
 الفاعل فيما حصر وجعل احكام صنع المباعدة مثل احكام اسم الفاعل وفي الترجمة الشرعية  
 ما معناه ان صيغة اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على فاعل كضارب وقاتل وشارع وكل  
 وكل ما اشتق من مصادر الثلاثي لمن قام به لاي هذه الصيغة فهو ليس باسم الفاعل بل هو  
 صفة مشبهة او فعل تفضيل او صيغة المباعدة كسكن وحسن ومضرب وهبغتة اي صيغة  
 اسم الفاعل من المجرد الثلاثي على زنة فاعل ومن غيره ثلاثيا مزيدا في ارباعيا  
 مجردا او مزيدا في فعل صيغة المضارع المعلوم بحجم اي مع ميم مضمومة في موضوعة في  
 موضع حرف المضارعة سواء كان حرف المضارعة مضمومة او لا ومع كسرة ما قبل الآخر  
 وان لم يكن فيما قبل آخر المضارع كسرة كما في يفتعل ويتفاعل ويتعطل نحو مدخل فيما  
 وضع الميم موضع حرف المضارعة المضمومة ومستغفر فيما وضعت موضع حرف  
 المضارعة المفتوحة ولو اقيم متفعل مقام مستغفر كان مثال الكسرة الغير الواقع في آخر  
 المضارع ايضا مذكورا فلما يكون لكل من قسمي الميم مثال يكون لكل من قسمي الكسرة مثل  
 ويعمل اي اسم الفاعل عمل فاعله فان كان فعله لازما يكون هو ايضا لازما ويعمل عمل

اسم تفضيل الى قوله بمعنى الحدوث كما اسندوا اخرج القصة المشبهة اسم فاعل منهم ان  
 الاشتقاق لمن قام به شامل لاسم تفضيل ولم يتبينوا ان الاشتقاق متضمن في معنى المصنع  
 كما علمت فليس اسم تفضيل موضوعا لمن قام به بل له مع الزيادة ويجدر ان صيغة المباعدة  
 على هذا التقدير يخرج من التعريف ولا يبعد ان يكتب ذلك ويدل عليه حضور صيغة اسم  
 الفاعل فيما حصر وجعل احكام صنع المباعدة مثل احكام اسم الفاعل وفي الترجمة الشرعية  
 ما معناه ان صيغة اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على فاعل كضارب وقاتل وشارع وكل  
 وكل ما اشتق من مصادر الثلاثي لمن قام به لاي هذه الصيغة فهو ليس باسم الفاعل بل هو  
 صفة مشبهة او فعل تفضيل او صيغة المباعدة كسكن وحسن ومضرب وهبغتة اي صيغة  
 اسم الفاعل من المجرد الثلاثي على زنة فاعل ومن غيره ثلاثيا مزيدا في ارباعيا  
 مجردا او مزيدا في فعل صيغة المضارع المعلوم بحجم اي مع ميم مضمومة في موضوعة في  
 موضع حرف المضارعة سواء كان حرف المضارعة مضمومة او لا ومع كسرة ما قبل الآخر  
 وان لم يكن فيما قبل آخر المضارع كسرة كما في يفتعل ويتفاعل ويتعطل نحو مدخل فيما  
 وضع الميم موضع حرف المضارعة المضمومة ومستغفر فيما وضعت موضع حرف  
 المضارعة المفتوحة ولو اقيم متفعل مقام مستغفر كان مثال الكسرة الغير الواقع في آخر  
 المضارع ايضا مذكورا فلما يكون لكل من قسمي الميم مثال يكون لكل من قسمي الكسرة مثل  
 ويعمل اي اسم الفاعل عمل فاعله فان كان فعله لازما يكون هو ايضا لازما ويعمل عمل

وقوله اخرج القصة المشبهة اسم فاعل منهم ان  
 الاشتقاق لمن قام به شامل لاسم تفضيل ولم يتبينوا ان الاشتقاق متضمن في معنى المصنع  
 كما علمت فليس اسم تفضيل موضوعا لمن قام به بل له مع الزيادة ويجدر ان صيغة المباعدة  
 على هذا التقدير يخرج من التعريف ولا يبعد ان يكتب ذلك ويدل عليه حضور صيغة اسم  
 الفاعل فيما حصر وجعل احكام صنع المباعدة مثل احكام اسم الفاعل وفي الترجمة الشرعية  
 ما معناه ان صيغة اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على فاعل كضارب وقاتل وشارع وكل  
 وكل ما اشتق من مصادر الثلاثي لمن قام به لاي هذه الصيغة فهو ليس باسم الفاعل بل هو  
 صفة مشبهة او فعل تفضيل او صيغة المباعدة كسكن وحسن ومضرب وهبغتة اي صيغة  
 اسم الفاعل من المجرد الثلاثي على زنة فاعل ومن غيره ثلاثيا مزيدا في ارباعيا  
 مجردا او مزيدا في فعل صيغة المضارع المعلوم بحجم اي مع ميم مضمومة في موضوعة في  
 موضع حرف المضارعة سواء كان حرف المضارعة مضمومة او لا ومع كسرة ما قبل الآخر  
 وان لم يكن فيما قبل آخر المضارع كسرة كما في يفتعل ويتفاعل ويتعطل نحو مدخل فيما  
 وضع الميم موضع حرف المضارعة المضمومة ومستغفر فيما وضعت موضع حرف  
 المضارعة المفتوحة ولو اقيم متفعل مقام مستغفر كان مثال الكسرة الغير الواقع في آخر  
 المضارع ايضا مذكورا فلما يكون لكل من قسمي الميم مثال يكون لكل من قسمي الكسرة مثل  
 ويعمل اي اسم الفاعل عمل فاعله فان كان فعله لازما يكون هو ايضا لازما ويعمل عمل

اسم الفاعل  
 واسم المصنوع  
 وشروطه

اسم الفاعل  
 واسم المصنوع  
 وشروطه



اول في ضمن الاستمرار وازيد ذكر مفهوله وجبت الاضافة أي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله  
معنى أي اضافة معنوية لغوات شرط الاضافة اللغوية مثل زيد صارت عنده رأس  
خلافاً للكسائي فإنه ذهب الى عدم وجوب اضافة لاية مع عمل عنده سواء كان معني  
الماضي او الحال او الاستقبال فيجوز ان يكون منصوباً على المفعولية وعلى تقدير اضافة  
ليست اضافة معنوية لانما عنده من قبيل اضافة الصفة الى مفعولها وتمكن لكسائي  
بقوله تعالى ولهم ما يسطرون اغنيهم بالوصيد وقد مر اجواب عنه فان كان له أي الاسم الفاعل  
مفعول آخر غير ماضيف اسم الفاعل اليه فيفعل مقدراً أي فاقصابه بفعل مقدر  
لا باسم الفاعل نحو زيد معطي عمرو ذمهما أمس فربما منصوب على المقدر فانه  
لما قيل معطي عمرو قيل ما اعطاه فقبل وربما أي اعطاه وربما فان دخلت اللام الموصولة  
على اسم الفاعل استوى الجنس حتى جميع الازمنة فنقول مررت بالضارب ابوه زيدا  
اسم كما تقول مررت بالضارب ابوه زيدا الآن او عدلان فعل بالحقيقة حينئذ عدل  
عن صيغة الفعل الى صيغة الاسم لكرهتهم او قال الام عليه ما صحح منه أي من اسم  
الفاعل بتغيير صيغته الى اخرى بحيث يحسن عن جدا اسم الفاعل للباكتوني افضل  
المشتق منه كضرب وضروب ومضرب بمعنى كثير الضرب وطيبة بمعنى كثير العلم  
وحديد بمعنى كثير الحديد مثله أي مثل اسم الفاعل في أصل واشترط ما يشترط به على هذا  
على تقدير ان يكون صيغ المبالغة حارجة عن جدا اسم الفاعل اماناً اذا كانت اضافة

الاسماء والصفات والاعراض  
في ضمن الاستمرار وازيد ذكر مفهوله وجبت الاضافة أي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله  
معنى أي اضافة معنوية لغوات شرط الاضافة اللغوية مثل زيد صارت عنده رأس  
خلافاً للكسائي فإنه ذهب الى عدم وجوب اضافة لاية مع عمل عنده سواء كان معني  
الماضي او الحال او الاستقبال فيجوز ان يكون منصوباً على المفعولية وعلى تقدير اضافة  
ليست اضافة معنوية لانما عنده من قبيل اضافة الصفة الى مفعولها وتمكن لكسائي  
بقوله تعالى ولهم ما يسطرون اغنيهم بالوصيد وقد مر اجواب عنه فان كان له أي الاسم الفاعل  
مفعول آخر غير ماضيف اسم الفاعل اليه فيفعل مقدراً أي فاقصابه بفعل مقدر  
لا باسم الفاعل نحو زيد معطي عمرو ذمهما أمس فربما منصوب على المقدر فانه  
لما قيل معطي عمرو قيل ما اعطاه فقبل وربما أي اعطاه وربما فان دخلت اللام الموصولة  
على اسم الفاعل استوى الجنس حتى جميع الازمنة فنقول مررت بالضارب ابوه زيدا  
اسم كما تقول مررت بالضارب ابوه زيدا الآن او عدلان فعل بالحقيقة حينئذ عدل  
عن صيغة الفعل الى صيغة الاسم لكرهتهم او قال الام عليه ما صحح منه أي من اسم  
الفاعل بتغيير صيغته الى اخرى بحيث يحسن عن جدا اسم الفاعل للباكتوني افضل  
المشتق منه كضرب وضروب ومضرب بمعنى كثير الضرب وطيبة بمعنى كثير العلم  
وحديد بمعنى كثير الحديد مثله أي مثل اسم الفاعل في أصل واشترط ما يشترط به على هذا  
على تقدير ان يكون صيغ المبالغة حارجة عن جدا اسم الفاعل اماناً اذا كانت اضافة

الاسماء  
اسم الفاعل اضافة ما وقع  
منه للباكتوني

الاسماء والصفات والاعراض  
في ضمن الاستمرار وازيد ذكر مفهوله وجبت الاضافة أي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله  
معنى أي اضافة معنوية لغوات شرط الاضافة اللغوية مثل زيد صارت عنده رأس  
خلافاً للكسائي فإنه ذهب الى عدم وجوب اضافة لاية مع عمل عنده سواء كان معني  
الماضي او الحال او الاستقبال فيجوز ان يكون منصوباً على المفعولية وعلى تقدير اضافة  
ليست اضافة معنوية لانما عنده من قبيل اضافة الصفة الى مفعولها وتمكن لكسائي  
بقوله تعالى ولهم ما يسطرون اغنيهم بالوصيد وقد مر اجواب عنه فان كان له أي الاسم الفاعل  
مفعول آخر غير ماضيف اسم الفاعل اليه فيفعل مقدراً أي فاقصابه بفعل مقدر  
لا باسم الفاعل نحو زيد معطي عمرو ذمهما أمس فربما منصوب على المقدر فانه  
لما قيل معطي عمرو قيل ما اعطاه فقبل وربما أي اعطاه وربما فان دخلت اللام الموصولة  
على اسم الفاعل استوى الجنس حتى جميع الازمنة فنقول مررت بالضارب ابوه زيدا  
اسم كما تقول مررت بالضارب ابوه زيدا الآن او عدلان فعل بالحقيقة حينئذ عدل  
عن صيغة الفعل الى صيغة الاسم لكرهتهم او قال الام عليه ما صحح منه أي من اسم  
الفاعل بتغيير صيغته الى اخرى بحيث يحسن عن جدا اسم الفاعل للباكتوني افضل  
المشتق منه كضرب وضروب ومضرب بمعنى كثير الضرب وطيبة بمعنى كثير العلم  
وحديد بمعنى كثير الحديد مثله أي مثل اسم الفاعل في أصل واشترط ما يشترط به على هذا  
على تقدير ان يكون صيغ المبالغة حارجة عن جدا اسم الفاعل اماناً اذا كانت اضافة

الاسماء والصفات والاعراض  
في ضمن الاستمرار وازيد ذكر مفهوله وجبت الاضافة أي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله  
معنى أي اضافة معنوية لغوات شرط الاضافة اللغوية مثل زيد صارت عنده رأس  
خلافاً للكسائي فإنه ذهب الى عدم وجوب اضافة لاية مع عمل عنده سواء كان معني  
الماضي او الحال او الاستقبال فيجوز ان يكون منصوباً على المفعولية وعلى تقدير اضافة  
ليست اضافة معنوية لانما عنده من قبيل اضافة الصفة الى مفعولها وتمكن لكسائي  
بقوله تعالى ولهم ما يسطرون اغنيهم بالوصيد وقد مر اجواب عنه فان كان له أي الاسم الفاعل  
مفعول آخر غير ماضيف اسم الفاعل اليه فيفعل مقدراً أي فاقصابه بفعل مقدر  
لا باسم الفاعل نحو زيد معطي عمرو ذمهما أمس فربما منصوب على المقدر فانه  
لما قيل معطي عمرو قيل ما اعطاه فقبل وربما أي اعطاه وربما فان دخلت اللام الموصولة  
على اسم الفاعل استوى الجنس حتى جميع الازمنة فنقول مررت بالضارب ابوه زيدا  
اسم كما تقول مررت بالضارب ابوه زيدا الآن او عدلان فعل بالحقيقة حينئذ عدل  
عن صيغة الفعل الى صيغة الاسم لكرهتهم او قال الام عليه ما صحح منه أي من اسم  
الفاعل بتغيير صيغته الى اخرى بحيث يحسن عن جدا اسم الفاعل للباكتوني افضل  
المشتق منه كضرب وضروب ومضرب بمعنى كثير الضرب وطيبة بمعنى كثير العلم  
وحديد بمعنى كثير الحديد مثله أي مثل اسم الفاعل في أصل واشترط ما يشترط به على هذا  
على تقدير ان يكون صيغ المبالغة حارجة عن جدا اسم الفاعل اماناً اذا كانت اضافة

الاصح من اسم الفاعل اذا كان مفعولا به في قولك زيد ضرب ابنا

من قولك زيد ضرب ابنا او ضرب ابنا زيد

اسم المفعول وهو المفعول به في قولك زيد ضرب ابنا

من قولك زيد ضرب ابنا او ضرب ابنا زيد

اسم المفعول وهو المفعول به في قولك زيد ضرب ابنا

من قولك زيد ضرب ابنا او ضرب ابنا زيد

فمعنى هذه العبارة ان صيغ اسم الفاعل اذا كانت للمباغنة مثله اي مثل اسم الفاعل اذا لم يكن للمباغنة نحو زيد ضرب ابنا او عند او مررت بزيد الصواب عمر الان او عند او امس وما فيه من معنى المباغنة تاب مناب وفات من المشابهة والمثنى من اسم الفاعل ما وضع منه للمباغنة و لذلك المجموع منها مستحقا كان او كثر امثله اي مثل اسم الفاعل اذا كان مفردا في اهل وشروطه لعدم تطرق ظل الى صيغته المفردة من حيث ذاتها باحق علامتي التثنية و الجمع تقول الزيدان ضاربان و الزيدون ضاربون عمر الان او عند او امس ويجوز حذف النون اي نون المثنى والمجموع مع العمل في معموله بنصبه على المفعولية بخلاف ما اذا كان مضافا اليه فان حذفها واجب ومع التعريف تخفيفا مفعول له للحذف اي يجوز حذفها لوجود هذين الشرطين قصد التحقير لطول الصلة بما كقراءة من قرا المقيم الصلاة بنصب الصلوة على المفعولية واما على تقدير التنكير مثل قوله تعالى لذل انقوا العذاب بالنصب فحذفها ضعيف لان اسم الفاعل لم يقع صلة اللام والقراءة مما لا اعتماده عليه استحقاق المفعول هو ما اشتق من فعل اي حدث موضوعا لمن وقع عليه اي لذات تامن حيث وقوع الفعل عليه فمضروب موضوع لذات ما وقع عليها الضرب واعتذار اقامة من مقام ما في اسم الفاعل فقوله ما اشتق من فعل شامل لجميع الامور المشتقة من المصدر وقوله لمن وقع عليه كيشنج

من قولك زيد ضرب ابنا او ضرب ابنا زيد

من قولك زيد ضرب ابنا او ضرب ابنا زيد

معدا المدد وكاسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل مطلقا سواء وضع تفضيل  
 الفاعل او تفضيل المفعول فانه مشتق من فعل لوصوف بزيادة على الغير في ذلك  
 الفعل واسم المفعول موضوع لمن وقع عليه الفعل فقط وصيغته من الثلاثي المجرود  
 على زنة مفعولي ومن غير اى غير الثلاثي المجرود على صيغة اسم الفاعل بفتح  
 ما قبل الاخر <sup>بفتح</sup> فتحة الفتحة وكثرة المفعول كمنه <sup>بفتح</sup> بفتح الراء وامر اى شانه وحال  
 في العمل اى عمل النصب والاشراط اى اشتراط علمه باحد الزمان والاعتداد  
 على صاحبها والهمزة او ما كما مبدى اسم الفاعل اى مثل شانه وحاله واذا كان معرفا  
 باللام يعنى الماضى ايضا فتدبر ف ما يقوم مقام الفاعل ولو كان هناك مفعول  
 آخر يعنى على نصبه نحو زيد <sup>بفتح</sup> مفضل خلافا لمدى <sup>بفتح</sup> هما <sup>بفتح</sup> الان او هذا او اعطى غلامه درهما  
 بالان او هذا وانسب الصفة المشبهة باسم الفاعل من حيث انها متشبه وتجمع وتذكر  
 وتؤنث مما اشتق من فعل لانزيم احتراز عن اسم الفاعل واسم المفعول المتعديين  
 لمن اى لما قام به على معنى الثبوت <sup>بفتح</sup> لا يعنى الحدوث احتراز عن نحو قائم وذاهب  
 مما اشتق من فعل لانزيم لمن قام به بمعنى الحدوث فانه اسم الفاعل لصفة مشبهة والملازم  
 اعم من ان يكون لازما ابتدائا وعند الاشتقاق كرجيم فانه مشتق من رجيم بكسر العين بعد نقله  
 الى رجيم بضمها فلا يقرب رجيم الا من رجيم بضم الحاء اى صار الرجيم طبيعة له كرجيم بمعنى  
 صار الكرم طبيعة له والمراد بكونه بمعنى الثبوت انه يكون لك بحسب اصل الوضع

الاسماء  
 الصفة المشبهة وتعرف  
 بوقوعها في  
 الوجود  
 والاشراط  
 والاعتداد  
 على صاحبها  
 والهمزة  
 او ما كما  
 مبدى اسم  
 الفاعل  
 اى مثل  
 شانه  
 وحاله  
 واذا كان  
 معرفا  
 باللام  
 يعنى  
 الماضى  
 ايضا  
 فتدبر  
 ف ما  
 يقوم  
 مقام  
 الفاعل  
 ولو كان  
 هناك  
 مفعول  
 آخر  
 يعنى  
 على  
 نصبه  
 نحو  
 زيد  
 مفضل  
 خلافا  
 لمدى  
 هما  
 الان  
 او هذا  
 او اعطى  
 غلامه  
 درهما  
 بالان  
 او هذا  
 وانسب  
 الصفة  
 المشبهة  
 باسم  
 الفاعل  
 من حيث  
 انها  
 متشبه  
 وتجمع  
 وتذكر  
 وتؤنث  
 مما  
 اشتق  
 من فعل  
 لانزيم  
 احتراز  
 عن اسم  
 الفاعل  
 واسم  
 المفعول  
 المتعديين  
 لمن اى  
 لما قام  
 به على  
 معنى  
 الثبوت  
 لا يعنى  
 الحدوث  
 احتراز  
 عن نحو  
 قائم  
 وذاهب  
 مما اشتق  
 من فعل  
 لانزيم  
 لمن قام  
 به بمعنى  
 الحدوث  
 فانه اسم  
 الفاعل  
 لصفة  
 مشبهة  
 والملازم  
 اعم من  
 ان يكون  
 لازما  
 ابتدائا  
 وعند  
 الاشتقاق  
 كرجيم  
 فانه  
 مشتق  
 من  
 رجيم  
 بكسر  
 العين  
 بعد  
 نقله  
 الى  
 رجيم  
 بضمها  
 فلا يقرب  
 رجيم  
 الا من  
 رجيم  
 بضم  
 الحاء  
 اى صار  
 الرجيم  
 طبيعة  
 له كرجيم  
 بمعنى  
 صار  
 الكرم  
 طبيعة  
 له والمراد  
 بكونه  
 بمعنى  
 الثبوت  
 انه يكون  
 لك بحسب  
 اصل  
 الوضع

ان يكون  
 ملازما  
 ابتدائا  
 وعند  
 الاشتقاق  
 كرجيم  
 فانه  
 مشتق  
 من  
 رجيم  
 بكسر  
 العين  
 بعد  
 نقله  
 الى  
 رجيم  
 بضمها  
 فلا يقرب  
 رجيم  
 الا من  
 رجيم  
 بضم  
 الحاء  
 اى صار  
 الرجيم  
 طبيعة  
 له كرجيم  
 بمعنى  
 صار  
 الكرم  
 طبيعة  
 له والمراد  
 بكونه  
 بمعنى  
 الثبوت  
 انه يكون  
 لك بحسب  
 اصل  
 الوضع







لان مفهوم الاول وجودي لان  
مستلزمه الامم موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
لان مفهوم الاول وجودي لان مستلزمه الامم  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

من غير خلاف ذات الامم فان  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

المجردة لان مفهوم الاول وجودي والثاني عدمي وعكس الترتيب في تفصيلها لان اقسام  
الصفة المجردة اشرف لان قماوا واحدا منها مختلف فيه وسائر الاقسام صحيح بخلاف اقسام  
ذات اللام فان قسمين منها متعكف كما قال اشجان منها اي من تلك الاقسام مما عكست  
احدهما ان تكون الصفة باللام مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف بواسط  
او غير واسطة مثل الحسن وجهه والحسن وجهه غلامه لعدم افادة الازافة فيه خفة لان الخفة  
في الصفة المشبهة اما بحذف التنوين او النون كحسن وجهه بالازافة او بحذف ضمير الموصوف  
من فاعل الصفة او ما اضيف اليه الفاعل واستثارة في الصفة مثل الحسن الوجه  
والحسن وجه الغلام او بحذفها معا ولا خفة فيه بواحد منها وتما بينهما ان تكون الصفة  
باللام مضافة الى معمولها المجرد عن اللام مثل الحسن وجهه او وجه غلام لان اضافة  
الحسن الى وجهه وان افادت التخفيف بحذف الضمير واستثارة في الصفة لكنهم لم يجوزوا  
لان اضافة المعرقة الى النكرة وان كانت لفظية مفيدة للتخفيف لكنها في الصورة  
تشبه عكس المعهود من الازافة واختلف في صورة كانت الصفة فيها مجردة  
عن اللام مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف مثل حسن وجهه فيصوبه  
وجميع البصريين يجوزونها على قبح في ضرورة الشعر والكوفيين يجوزونها بلا قبح  
في البسة وجه الاستقبال انهم انما تركبو الازافة لقصد التخفيف فيقتضى الحال  
ان يبلغ أقصى ما يمكن منه ويقبح ان يقتصر على الهون والتقنين اعني حذف التنوين

ان الرضي جعل اشباع الحسن وجهه لعدم افادة  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

ان الرضي جعل اشباع الحسن وجهه لعدم افادة  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

الاسماء  
الصفة المشبهة ومنها  
متنعان

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها

فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها  
مستلزمه الامم ليست موجودة فيها ومفهوم الثاني  
فان مستلزمه الامم ليست موجودة فيها



المفعول بالاسم المتعدي الى المفعول...  
الاسم المتعدي الى المفعول...  
المفعول بالاسم المتعدي الى المفعول...

المفعول بالاسم المتعدي الى المفعول...  
الاسم المتعدي الى المفعول...  
المفعول بالاسم المتعدي الى المفعول...

انت الصفة بتائيد الموصوف فتقول بعد حسنة وجبة او حسنة وجهاً وكسنتي اي الصفة

اذا كان الموصوف تشبيهية مثل الزيدان حسنا ووجه وحسان وجمعا وتجمع ايضا الصفة

اذا كان الموصوف جمعا مثل الزيدون حسنا ووجه وحسئون وجمعا واسما الفاعل والمفعول

غير المتعديين اي اسم الفاعل الغير المتعدي الى مفعول واسم المفعول الغير المتعد

ايضا الى مفعول لاشتقاقه من الفعل المتعدي الى مفعول واحد فاذا جئنا باسم للمفعول

منه قيم فلك المفعول مقام الفاعل فعلى غير متعد الى مفعول مثل الصفة المشبهة

في ذلك اي فيما ذكر من الاقسام الثمانية عشر في بيان الفاعل ومفعول مالم يسم فاعله

ويجيبانها ويضافان اليها تقول زيد قائم باللائب ومضروب باللاب برقع اللاب ونصبه

وجزه واذا كانا متعديين لا يجوزنا ضارفتها اليها ولا نصبها لللائب م الا لتبئس بالمفعول فاذا

قلنا مثلا زيد ضارب اباه وزيد معطى اباه لم يعلم ان اباه في المثال الاول مفعول

الضارب او فاعل له نصب شبيها بالمفعول وفي المثال الثاني انه مفعول ثان لمعطى

او مفعول اول اقيم مقام الفاعل ونصب شبيها بالمفعول والمفعول الثاني محذوف

وكذلك مثل الصفة المشبهة المنسوب تقول زيد يهيم باللاب مرفوعا ومنصوبا ومجروا

اسم التفضيل مشتق اي مشتق من فعل اي حدث لموصوف قام بالفعل او

وق عليه اسم تصد شمول قسي اسم التفضيل عينا ما جاء للفاعل وما جاء للمفعول بزيادة على غيره

في اصل ذلك الفعل والباء في قوله بزيادة اما ظرف للموصوف اي لذات

اسم التفضيل مفعول وفوقه  
القيود فيه

الجملة تسمى بالصفات  
اشبهت قوله تسمى بالصفات

لان الاشتقان من المصدر المعتبرين  
المصدر في المصدر والجملة العارفة بالصفات

فانما اول من وقع تصد التسمية  
تقديره موصوف مفعول من فعل

فانما هو الذي يفرق بين الموصوف  
فانما هو الذي يفرق بين الموصوف

على الازادة...  
الاسم المتعدي الى المفعول...  
المفعول بالاسم المتعدي الى المفعول...

المفعول بالاسم المتعدي الى المفعول...  
الاسم المتعدي الى المفعول...  
المفعول بالاسم المتعدي الى المفعول...



فان قصبة في ناي فان قصبة  
فان قصبة في ناي فان قصبة  
فان قصبة في ناي فان قصبة

مقدم بالطبع على ما يدل على زيادة على الآخرة الصفة والاولى موافقة الوضع الطبع مثل تزييد  
افضل الناس فان فضل مشتق من ثلاثي مجرد ليس بلون ولا عيب وهو الفضل  
فان قصد عيبه اي غير الثلاثي مجرد بان يراد ان يدل على ان لا حد زيادة فيه  
على غيره نحو حصل اليه اي الى غير الثلاثي مجرد باكتفاء ونحوه مثل هو اشد منه  
استخراجا مثال الثلاثي المزيد فيه وبياضا مثال اللون وعكسه مثال للعيب  
وحيث قيدنا العيب بالظاهري لا يرد ونحو اجمل وابعد ولكن يراد انه صح على هذا التقدير  
اشتقاق احمق على معنى التفضيل فانه لا فرق بين الجمل والبلاوة والجموح ولكن حكموا بشذوذ  
في نحو احمق من ابن هبنتقة واجواب بان المراد بالحمق ما يبدو من اثر البلاوة في الظاهر  
كما نكح عن ابن هبنتقة من تعلق خرزات وعظام وخبوط على عنقه وهو ذو حية طويلة فيضل  
عن ذلك فقال لا عرف بها نفسي ولا اصل ولقد ذات ليلة اخوه بقلادة فلما اصبح  
قال يا اخي انت انا من نزلنا فغيبه شائبة من حمق ابن هبنتقة فانه يقتضي جواز اشتقاق  
احمق من حمق لا يكون بهذا الظهور قياسا وان يكون اشتقاق اجمل وابعد  
من يكون آثار جمل وبلاوة ظاهرة على سبيل الشذوذ ولا يقول بذلك عاقل  
والشاح ارضي عد احمق من قبيل ابله حيث قال ويبنى ان يقال من اللوان  
والعيوب الظاهرة فان اباطنه يبنى منها فعل التفضيل نحو فلان ابد من فلان  
واحقق وقياسه اي القياس الواقع في اسم التفضيل شقاوة للفاعل لا للمفعول

لان الارباب بالظاهري على  
والبرون العيوب بالظاهري على  
والبرون العيوب بالظاهري على  
والبرون العيوب بالظاهري على

اشقاق احمق على معنى التفضيل  
اشقاق احمق على معنى التفضيل  
اشقاق احمق على معنى التفضيل

اشقاق احمق على معنى التفضيل  
اشقاق احمق على معنى التفضيل  
اشقاق احمق على معنى التفضيل

اشقاق احمق على معنى التفضيل  
اشقاق احمق على معنى التفضيل  
اشقاق احمق على معنى التفضيل

فانه لو اشتق كل منها قاسا مطروا اكثر الالقاس فاقصر و اعلى الاشراف وقد جاء للمفعول  
 على خلاف القياس في مواضع قليلة نحو <sup>الاشرف</sup> اغتدر لمن هو اشد معذورة <sup>الاشرف</sup> واكوم لمن هو  
 طويته <sup>الاشرف</sup> و على هذا القياس اشغل واشهر و عرف ويستعمل اي اسم تفضيل  
 على احد ثلثة اوجبه و هي استعماله بالاضافة او من او اللام على سبيل الانفصال  
 الحقيقي فلا بد من واحد منها لان وضعه لتفضيل الشيء على غيره فلا بد فيه من ذكر الغير  
 الذي هو المفضل عليه <sup>الاشرف</sup> و ذكره مع من والاضافة ظاهرا و اما مع اللام فهو في حكم المذكور  
 ظاهرا لانه يشار باللام الى معين بتعيين المفضل عليه <sup>الاشرف</sup> فذكر قبيل لفظا و حكما كما اذا  
 طلب شخص افضل من زيد قلت عمرو <sup>الاشرف</sup> لا افضل اي الشخص الذي قلنا انه افضل  
 من زيد فعلى هذا لا يكون اللام في الفعل التفضيل الا للعمد فيجب ان يستعمل اما مضافا  
 نحو زيد افضل الناس او بين نحو زيد افضل من عمرو او معرقا باللام نحو زيد  
 لا افضل فلا يجوز الجمع بين اثنين منها نحو زيد لا افضل من عمرو و الا يكون  
 ذكر اللام او من لغوا و اما قوله <sup>الاشرف</sup> شعرت بالاكثرة منهم حصي و اما العشرة الكاثره  
 فقل من فيه ليست تفضيلية بل للتبعيض اي است من بينهم بالاكثرة حصي ولا يجوز  
 خلوه عن الكل ايضا لغوات الغرض نحو زيد افضل <sup>الاشرف</sup> الا ان يكتفى المفضل عليه  
 مثل الله اكبر <sup>الاشرف</sup> يجوز ان يقال في مثله ان المحذوف هو المضاف اليه اي الكبر كل شيء  
 او انه من مع مجروره اي الكبر من كل شيء فاذا اضعيف اي اسم تفضيل

على سبيل الانفصال...  
 لا يجوز الجمع بين اثنين منها...  
 على سبيل الانفصال...  
 لا يجوز الجمع بين اثنين منها...  
 على سبيل الانفصال...  
 لا يجوز الجمع بين اثنين منها...

اسم التفضيل استعماله...  
 لا يجوز الجمع بين اثنين منها...  
 على سبيل الانفصال...  
 لا يجوز الجمع بين اثنين منها...  
 على سبيل الانفصال...  
 لا يجوز الجمع بين اثنين منها...

على سبيل الانفصال...  
 لا يجوز الجمع بين اثنين منها...  
 على سبيل الانفصال...  
 لا يجوز الجمع بين اثنين منها...  
 على سبيل الانفصال...  
 لا يجوز الجمع بين اثنين منها...



له تارة  
لا يطف على الالف واللام  
بجوز في النوع الاول من نوعي التفضيل  
المضات اوله ارجح على التفضيل  
تارة في النوع الاول من نوعي التفضيل  
المضات اوله ارجح على التفضيل

٢٤٩

الاول من نوعي اسم تفضيل المضاف وهو الذي يقصد به الزيادة على ما اضيف اليه  
الافراد اى افراد اسم تفضيل وان كان موصوفه متني او مجوعا وكلما التذكير وان كان  
الموصوفه مؤنثا نحو زيد او الزيدان او الزيدون او هند او الهندان او الهندات  
افضل الناس وهذا لا يشابه فعل من الذي ليس فيه الا الافراد والتذكير في كون  
المفضل عليه مذكورا معه والمطابقة اى مطابقة اسم التفضيل افرادا وتثنية وجمعاً  
وتذكيراً وتانياً لمن هو اى اسم تفضيل صفة له نحو الزيدان افضل الناس والزيدون  
افضلهم وهند افضل النساء والهندان فضليا بهن والهندات فضليا نحن بشأبهن  
ما فيه الالف واللام في كونه معرفة واما النوع الثاني من نوعي اسم تفضيل المضاف  
وهو الذي يقصد به زيادة مطلقه والقسم المعروف باللام منه فلا يكثر فيها من المطابقة  
اى مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افرادا وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتانياً للضرورة مطابقة لصفة  
لوصوفه مادم قيام المبالغ وهو امتزاجه بين التفضيلية لفظاً او معنى لعدم ذكر الاسم  
عليه بعد ما ذكر اسم التفضيل الذي يستعمل بمن مفرده مذكراً لا غير اى لا غير المفرد المذكور  
لذا هم بحق اداة التثنية والجمع والتانياً المختصة بالآخر بما هو في حكم الوسيط باعتبار  
امتزاجه بين التفضيلية لكونها الفارقة بينه وبين باب امر فكأنما من تمام الكلمة ولا يستعمل  
اسم تفضيل في اسم مظهر من الرفع بالفاعلية بقية الاستثناء وانما خضع المنظر لانه يعمل  
في المضمر بلا شرط لان العمل في المضمر ضعيف لا يظهر اثره في اللفظ فلا يحتاج الى

لا يطف على الالف واللام  
بجوز في النوع الاول من نوعي التفضيل  
المضات اوله ارجح على التفضيل  
تارة في النوع الاول من نوعي التفضيل  
المضات اوله ارجح على التفضيل

**اسم التفضيل واحكامه  
انواعه**

اسم التفضيل واحكامه  
انواعه  
اسم التفضيل واحكامه  
انواعه

بجوز في النوع الاول من نوعي التفضيل  
المضات اوله ارجح على التفضيل  
تارة في النوع الاول من نوعي التفضيل  
المضات اوله ارجح على التفضيل

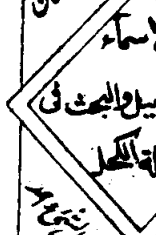




باعتبارين الرجل مفضل عليه باعتبارين زيد وانا اشتراط ان يكون في اللفظ ثابتا  
 شي وفي المعنى مسببه ليحصل له صاحب يعتم عليه ويحصل له منظره تعلق بذلك الصاحب  
 حتى يتيسر عمله فيه كالصفة المشبهة لاخطا ط ربتما عن رتبة ايم الفاعل فاني يعمل في  
 منظره بعدة سواء كان من متعلقات الموصوف او لم يكن مثل زيد ضارب عمرا واما  
 اشتراط ان يكون ذلك السبب مشتركا مفضلا من وجه ومفضلا عليه من وجه بعد اتحادهما  
 بالذات يخرج عنه مثل قولك ما رأيت رجلا احسن كل عينة من كل عين زيد فانها  
 مختلفان بالذات بخلاف الكل الملحوظ مطلقا المقيد تارة بهذا وتارة بذلك فانه  
 واحد بالذات ومختلف بالاعتبار وللكلاء بقرى على ما هو الاصل في اسم التفضيل وهو  
 اختيار بحسب لذات بين المفضل والمفضل عليه ليسهل اخراجه عن المعنى التفضيلي بالنسبة  
 كما ستضع فائدة وانا اشتراط ان يكون اسم التفضيل منفيًا او عند كونه منفيًا يكون بمعنى  
 الفعل ويعمل عمله وانا قلنا انه عند كونه منفيًا بمعنى الفعل لانه اى احسن في هذا  
 المثال معنى حسن وكذا كل فعل في المواضع الاخر بمعنى فعل وهذه العبارة تتحمل  
 معنيين احدهما ان يكون احسن مثلا بعد النفي بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي على  
 اهم التفضيل توجه النفي الى قيده الذي هو الزيادة فيفيد انه ليس احسن كل عين رجل  
 زائد على كل عين زيد فيبقى اصل حسن كل عين رجل مقيسا الى زيدا با بان يساوية  
 او بان يكون وونه والمساواة يا بابا مقام المدح فرج المعنى الى انه حسن

لانه في اللفظ ثابتا  
 اشتراط ان يكون  
 المعنى مسببه ليحصل له صاحب يعتم عليه ويحصل له منظره تعلق بذلك الصاحب حتى يتيسر عمله فيه كالصفة المشبهة لاخطا ط ربتما عن رتبة ايم الفاعل فاني يعمل في منظره بعدة سواء كان من متعلقات الموصوف او لم يكن مثل زيد ضارب عمرا واما اشتراط ان يكون ذلك السبب مشتركا مفضلا من وجه ومفضلا عليه من وجه بعد اتحادهما بالذات يخرج عنه مثل قولك ما رأيت رجلا احسن كل عينة من كل عين زيد فانها مختلفان بالذات بخلاف الكل الملحوظ مطلقا المقيد تارة بهذا وتارة بذلك فانه واحد بالذات ومختلف بالاعتبار وللكلاء بقرى على ما هو الاصل في اسم التفضيل وهو اختيار بحسب لذات بين المفضل والمفضل عليه ليسهل اخراجه عن المعنى التفضيلي بالنسبة كما ستضع فائدة وانا اشتراط ان يكون اسم التفضيل منفيًا او عند كونه منفيًا يكون بمعنى الفعل ويعمل عمله وانا قلنا انه عند كونه منفيًا بمعنى الفعل لانه اى احسن في هذا المثال معنى حسن وكذا كل فعل في المواضع الاخر بمعنى فعل وهذه العبارة تتحمل معنيين احدهما ان يكون احسن مثلا بعد النفي بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي على اهم التفضيل توجه النفي الى قيده الذي هو الزيادة فيفيد انه ليس احسن كل عين رجل زائد على كل عين زيد فيبقى اصل حسن كل عين رجل مقيسا الى زيدا با بان يساوية او بان يكون وونه والمساواة يا بابا مقام المدح فرج المعنى الى انه حسن

اشترط ان يكون  
 المعنى مسببه ليحصل له صاحب يعتم عليه ويحصل له منظره تعلق بذلك الصاحب حتى يتيسر عمله فيه كالصفة المشبهة لاخطا ط ربتما عن رتبة ايم الفاعل فاني يعمل في منظره بعدة سواء كان من متعلقات الموصوف او لم يكن مثل زيد ضارب عمرا واما اشتراط ان يكون ذلك السبب مشتركا مفضلا من وجه ومفضلا عليه من وجه بعد اتحادهما بالذات يخرج عنه مثل قولك ما رأيت رجلا احسن كل عينة من كل عين زيد فانها مختلفان بالذات بخلاف الكل الملحوظ مطلقا المقيد تارة بهذا وتارة بذلك فانه واحد بالذات ومختلف بالاعتبار وللكلاء بقرى على ما هو الاصل في اسم التفضيل وهو اختيار بحسب لذات بين المفضل والمفضل عليه ليسهل اخراجه عن المعنى التفضيلي بالنسبة كما ستضع فائدة وانا اشتراط ان يكون اسم التفضيل منفيًا او عند كونه منفيًا يكون بمعنى الفعل ويعمل عمله وانا قلنا انه عند كونه منفيًا بمعنى الفعل لانه اى احسن في هذا المثال معنى حسن وكذا كل فعل في المواضع الاخر بمعنى فعل وهذه العبارة تتحمل معنيين احدهما ان يكون احسن مثلا بعد النفي بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي على اهم التفضيل توجه النفي الى قيده الذي هو الزيادة فيفيد انه ليس احسن كل عين رجل زائد على كل عين زيد فيبقى اصل حسن كل عين رجل مقيسا الى زيدا با بان يساوية او بان يكون وونه والمساواة يا بابا مقام المدح فرج المعنى الى انه حسن



اشترط ان يكون  
 المعنى مسببه ليحصل له صاحب يعتم عليه ويحصل له منظره تعلق بذلك الصاحب حتى يتيسر عمله فيه كالصفة المشبهة لاخطا ط ربتما عن رتبة ايم الفاعل فاني يعمل في منظره بعدة سواء كان من متعلقات الموصوف او لم يكن مثل زيد ضارب عمرا واما اشتراط ان يكون ذلك السبب مشتركا مفضلا من وجه ومفضلا عليه من وجه بعد اتحادهما بالذات يخرج عنه مثل قولك ما رأيت رجلا احسن كل عينة من كل عين زيد فانها مختلفان بالذات بخلاف الكل الملحوظ مطلقا المقيد تارة بهذا وتارة بذلك فانه واحد بالذات ومختلف بالاعتبار وللكلاء بقرى على ما هو الاصل في اسم التفضيل وهو اختيار بحسب لذات بين المفضل والمفضل عليه ليسهل اخراجه عن المعنى التفضيلي بالنسبة كما ستضع فائدة وانا اشتراط ان يكون اسم التفضيل منفيًا او عند كونه منفيًا يكون بمعنى الفعل ويعمل عمله وانا قلنا انه عند كونه منفيًا بمعنى الفعل لانه اى احسن في هذا المثال معنى حسن وكذا كل فعل في المواضع الاخر بمعنى فعل وهذه العبارة تتحمل معنيين احدهما ان يكون احسن مثلا بعد النفي بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي على اهم التفضيل توجه النفي الى قيده الذي هو الزيادة فيفيد انه ليس احسن كل عين رجل زائد على كل عين زيد فيبقى اصل حسن كل عين رجل مقيسا الى زيدا با بان يساوية او بان يكون وونه والمساواة يا بابا مقام المدح فرج المعنى الى انه حسن



لعلهم لو رفعوا احسن بالبحر والكل بالابتداء لفصلوا بين احسن وبين معموله

اي ما عمل فيه احسن من حيث انه اسم التفضيل فيه معنى الفعلية وذلك المعمول قوله منه  
في عين زيد باجسبه وهو الكل اذ كل ما ليس معمولاً له من هذه الحيثية فهو اجسبه لمن  
هذه الحيثية لا يجوز تخلفه بينه وبين معمولاته من هذه الحيثية ولا يخرج عن هذه الاجسبية ما عرض  
له من معنى الابتداء العال في المبتدأ والخبر اذا العال بالتحقيقه ج معنى الابتداء  
لا اسم تفضيل بخلاف ما اذا عمل في الكل بالفاعلية فانه لم يبق اجسباً سح فانه من معمولاته  
من حيث انه اسم تفضيل ولو قدم قوله منه في عين زيد على الكل لم يلزم الفصل بين  
احسن ومعموله من حيث انه اسم تفضيل ولكن في معناه تعقيداً لكلياً وكذا الويل هذه العبارة  
ما رأيت رجلاً احسن من الكل في عينه هو اى الكل في عين زيد لا يخرج عن ركاكية وتعقيد  
ايضاح انما ليس من قبيل العبارة المشهورة الواردة في ادا و مثل هذا المقصود والكلام  
فيها ولما قرر مسألة الكل وبين شرائطها ما اعتبره عنها على وجه يطابق المقصود بلا زيادة  
ونقصان اراد ان يثبت على ان التعبير عنها غير منحصراً فذكر بل يمكن ان يعبر عنها بعبارة  
اخصر منه وعلى ترتيب غير ترتيبه وينقل بهذا التقريب الى ما اشدّه يسويه واستشهد به  
في اثبات هذه المسألة وتطبيق بعض هذه الصور عليه فقال ولك ان تقول ما رأيت  
رجلاً احسن في عينه الكل من عين زيد باقامة من عين زيد مقام منه في عين زيد  
وهو اخصر منه بمقدار ضميره وكلمة في ولو رفع لفظ العين من البين واكتفى بمن زيد

لعلهم لو رفعوا احسن بالبحر والكل بالابتداء لفصلوا بين احسن وبين معموله  
اي ما عمل فيه احسن من حيث انه اسم التفضيل فيه معنى الفعلية وذلك المعمول قوله منه  
في عين زيد باجسبه وهو الكل اذ كل ما ليس معمولاً له من هذه الحيثية فهو اجسبه لمن  
هذه الحيثية لا يجوز تخلفه بينه وبين معمولاته من هذه الحيثية ولا يخرج عن هذه الاجسبية ما عرض  
له من معنى الابتداء العال في المبتدأ والخبر اذا العال بالتحقيقه ج معنى الابتداء  
لا اسم تفضيل بخلاف ما اذا عمل في الكل بالفاعلية فانه لم يبق اجسباً سح فانه من معمولاته  
من حيث انه اسم تفضيل ولو قدم قوله منه في عين زيد على الكل لم يلزم الفصل بين  
احسن ومعموله من حيث انه اسم تفضيل ولكن في معناه تعقيداً لكلياً وكذا الويل هذه العبارة  
ما رأيت رجلاً احسن من الكل في عينه هو اى الكل في عين زيد لا يخرج عن ركاكية وتعقيد  
ايضاح انما ليس من قبيل العبارة المشهورة الواردة في ادا و مثل هذا المقصود والكلام  
فيها ولما قرر مسألة الكل وبين شرائطها ما اعتبره عنها على وجه يطابق المقصود بلا زيادة  
ونقصان اراد ان يثبت على ان التعبير عنها غير منحصراً فذكر بل يمكن ان يعبر عنها بعبارة  
اخصر منه وعلى ترتيب غير ترتيبه وينقل بهذا التقريب الى ما اشدّه يسويه واستشهد به  
في اثبات هذه المسألة وتطبيق بعض هذه الصور عليه فقال ولك ان تقول ما رأيت  
رجلاً احسن في عينه الكل من عين زيد باقامة من عين زيد مقام منه في عين زيد  
وهو اخصر منه بمقدار ضميره وكلمة في ولو رفع لفظ العين من البين واكتفى بمن زيد

اسم التفضيل والبحث في  
مسألة الكل  
انظر في كلام العرب  
العبارة التي فيها  
العين قبل الكل  
والكل بعد العين  
وهي قوله ما رأيت  
رجلاً احسن من  
الكل في عينه  
وهو اخصر منه  
بمقدار ضميره  
وكلمة في ولو  
رفع لفظ العين  
من البين واكتفى  
بمن زيد

وان يلزم ما يلزم  
الكل من عينه  
وهو اخصر منه  
بمقدار ضميره  
وكلمة في ولو  
رفع لفظ العين  
من البين واكتفى  
بمن زيد





من واوى السباع ولما قسم المعص الكلمة الى اقسامها الثالثة على وجه علم من دليل الاختصار حد كل واحد منها ولم يكتف بذلك القدر بل صدر مباحث الاسم بتعريفه فلما وصلت النوبة الى مباحث الفعل سلك تلك الطريقة وصدرها بتعريفه فقال

# الفعل

ما دل اي كلمة ولت على معنى كان في نفسه اي في نفس ما دل يعنى الكلمة والراد يكون المعنى في نفس الكلمة ولا يثما عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها بالاستقلال بالمعنوية ويمكن ارجاع الضمير في نفسه الى المعنى ورج يكون المراد يكون المعنى في نفسه استقلالاً بالمعنوية فخرج كون المعنى في نفسه وكونه في نفس الكلمة الى امر واحد هو استقلاله بالمعنوية لكن المطابق لما ذكر في وجه الحصر ارجاع الضمير الى ما دل كما لا يخفى اعلم ان العمل مثل على ثلثة معان احد ما الحدث الذي هو معنى المصدر وثانيها الزمان وثالثها النسبة الى فاعل ما ولا شك ان النسبة الى فاعل تامعنى حر في هوالة الملاحظة طر فيها فاعل مستقل بالمعنوية فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما وصف ذلك المعنى بالاتزان بالزمان تعين ان يكون المراد به الحدث فالمراد بالمعنى ليس معناه المطابق بل هو عام لكن لا يتحقق الا ضمن تضمن فخرج بهذا التقيد الحرف لانه ليس مستقلاً بالمعنوية مستقلاً بوضعها باحد الازمنة الثلاثة في الفهم عن لفظ الدال عليه فوصفة بعد صفة للمعنى فخرج به الاسم عن حد الفعل وبقولنا وضعنا خرج اسما والافعال لان جميعها امانقولة عن المصادر او غيرها

## الافعال الفعل وتعرفه وفوائده القبول دفيه

الفعل هو ما دل على معنى كان في نفسه اي في نفس ما دل يعنى الكلمة والراد يكون المعنى في نفس الكلمة ولا يثما عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها بالاستقلال بالمعنوية ويمكن ارجاع الضمير في نفسه الى المعنى ورج يكون المراد يكون المعنى في نفسه استقلالاً بالمعنوية فخرج كون المعنى في نفسه وكونه في نفس الكلمة الى امر واحد هو استقلاله بالمعنوية لكن المطابق لما ذكر في وجه الحصر ارجاع الضمير الى ما دل كما لا يخفى اعلم ان العمل مثل على ثلثة معان احد ما الحدث الذي هو معنى المصدر وثانيها الزمان وثالثها النسبة الى فاعل ما ولا شك ان النسبة الى فاعل تامعنى حر في هوالة الملاحظة طر فيها فاعل مستقل بالمعنوية فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما وصف ذلك المعنى بالاتزان بالزمان تعين ان يكون المراد به الحدث فالمراد بالمعنى ليس معناه المطابق بل هو عام لكن لا يتحقق الا ضمن تضمن فخرج بهذا التقيد الحرف لانه ليس مستقلاً بالمعنوية مستقلاً بوضعها باحد الازمنة الثلاثة في الفهم عن لفظ الدال عليه فوصفة بعد صفة للمعنى فخرج به الاسم عن حد الفعل وبقولنا وضعنا خرج اسما والافعال لان جميعها امانقولة عن المصادر او غيرها

من واوى السباع ولما قسم المعص الكلمة الى اقسامها الثالثة على وجه علم من دليل الاختصار حد كل واحد منها ولم يكتف بذلك القدر بل صدر مباحث الاسم بتعريفه فلما وصلت النوبة الى مباحث الفعل سلك تلك الطريقة وصدرها بتعريفه فقال

من واوى السباع ولما قسم المعص الكلمة الى اقسامها الثالثة على وجه علم من دليل الاختصار حد كل واحد منها ولم يكتف بذلك القدر بل صدر مباحث الاسم بتعريفه فلما وصلت النوبة الى مباحث الفعل سلك تلك الطريقة وصدرها بتعريفه فقال





مشتركا بين الينيين ههنا لثابت جلا جلا شانه فلهذا لم يفرق وقوله والارادوا المشرك معنا الفهمي والاسلامي والظاهر حنيفة كونه مستتر كونه كونه زمان الحيل والاستقبال لهم معنا

الاولى اصل الوضع فانه المتبادر من الدلالة على زمان قبل زمانك الحاضر  
التي امنت فيه قبلية ذاتية يكون بين اجزاء الزمان فان تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض  
انما يكون بحسب الذات لا بحسب الزمان فلا يلزم ان يكون للزمان زمان فقول ما دل على  
زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل زمانك يخرج ماعداه والمراد بها الوصول الفعل  
فلا ينتقض منع الحد مثل اس وبالذلة ما هو بحسب اصل الوضع فلا ينتقض منع  
بمثل لم يضرب وجمعه بمثل ان ضربت ضربت مسمى على الفتح خبر مبتدأ محذوف  
اسي هو يعني الماضي مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديره نحو رمي اللبنة على الحركة  
وون السكون الذي هو الاصل في المبني فلشابهة المضارع في وقوعه موقع الاسم  
نحو زيد ضرب في موقع ضارب وشرطا وجزاء تقول ان ضربتني ضربتني في موضع  
ان تضربني اضربك واما الفتح فلكونه اخف الحركات مع غير الضمير المرفوع المتحرك  
فانه مبني على السكون مع نحو ضربن الي ضربنا كراهته اجتماع اربع متحركات فيها هو كالكلية  
الواحدة لشدة اتصال الفاعل بفعله وانما قيد الضمير المرفوع بالمتحرك حتمه اذا  
عن مثل ضربا فانه ايضا مبني على الفتح ومع غير الواو فانه يضم معها لجانها لفظا  
كضربوا او تقديره يركبوا المضارع مما أشبهه اسي فعل شبه الاسم باحد حروف نايث  
اسي حال كونه متلبسا باحد حروف ائين في او اللمة يعني الحروف التي جمعتها كلمة  
نابت وهذه المشابهة انما يكون لوقوعه اسي وقوع ذلك الفعل مشتركا بين

٢٨٨

الاولى اصل الوضع فانه المتبادر من الدلالة على زمان قبل زمانك الحاضر  
التي امنت فيه قبلية ذاتية يكون بين اجزاء الزمان فان تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض  
انما يكون بحسب الذات لا بحسب الزمان فلا يلزم ان يكون للزمان زمان فقول ما دل على  
زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل زمانك يخرج ماعداه والمراد بها الوصول الفعل  
فلا ينتقض منع الحد مثل اس وبالذلة ما هو بحسب اصل الوضع فلا ينتقض منع  
بمثل لم يضرب وجمعه بمثل ان ضربت ضربت مسمى على الفتح خبر مبتدأ محذوف  
اسي هو يعني الماضي مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديره نحو رمي اللبنة على الحركة  
وون السكون الذي هو الاصل في المبني فلشابهة المضارع في وقوعه موقع الاسم  
نحو زيد ضرب في موقع ضارب وشرطا وجزاء تقول ان ضربتني ضربتني في موضع  
ان تضربني اضربك واما الفتح فلكونه اخف الحركات مع غير الضمير المرفوع المتحرك  
فانه مبني على السكون مع نحو ضربن الي ضربنا كراهته اجتماع اربع متحركات فيها هو كالكلية  
الواحدة لشدة اتصال الفاعل بفعله وانما قيد الضمير المرفوع بالمتحرك حتمه اذا  
عن مثل ضربا فانه ايضا مبني على الفتح ومع غير الواو فانه يضم معها لجانها لفظا  
كضربوا او تقديره يركبوا المضارع مما أشبهه اسي فعل شبه الاسم باحد حروف نايث  
اسي حال كونه متلبسا باحد حروف ائين في او اللمة يعني الحروف التي جمعتها كلمة  
نابت وهذه المشابهة انما يكون لوقوعه اسي وقوع ذلك الفعل مشتركا بين

الاضمار والمضارع  
تفرق بينهما

الاولى اصل الوضع فانه المتبادر من الدلالة على زمان قبل زمانك الحاضر  
التي امنت فيه قبلية ذاتية يكون بين اجزاء الزمان فان تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض  
انما يكون بحسب الذات لا بحسب الزمان فلا يلزم ان يكون للزمان زمان فقول ما دل على  
زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل زمانك يخرج ماعداه والمراد بها الوصول الفعل  
فلا ينتقض منع الحد مثل اس وبالذلة ما هو بحسب اصل الوضع فلا ينتقض منع  
بمثل لم يضرب وجمعه بمثل ان ضربت ضربت مسمى على الفتح خبر مبتدأ محذوف  
اسي هو يعني الماضي مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديره نحو رمي اللبنة على الحركة  
وون السكون الذي هو الاصل في المبني فلشابهة المضارع في وقوعه موقع الاسم  
نحو زيد ضرب في موقع ضارب وشرطا وجزاء تقول ان ضربتني ضربتني في موضع  
ان تضربني اضربك واما الفتح فلكونه اخف الحركات مع غير الضمير المرفوع المتحرك  
فانه مبني على السكون مع نحو ضربن الي ضربنا كراهته اجتماع اربع متحركات فيها هو كالكلية  
الواحدة لشدة اتصال الفاعل بفعله وانما قيد الضمير المرفوع بالمتحرك حتمه اذا  
عن مثل ضربا فانه ايضا مبني على الفتح ومع غير الواو فانه يضم معها لجانها لفظا  
كضربوا او تقديره يركبوا المضارع مما أشبهه اسي فعل شبه الاسم باحد حروف نايث  
اسي حال كونه متلبسا باحد حروف ائين في او اللمة يعني الحروف التي جمعتها كلمة  
نابت وهذه المشابهة انما يكون لوقوعه اسي وقوع ذلك الفعل مشتركا بين

الاولى اصل الوضع فانه المتبادر من الدلالة على زمان قبل زمانك الحاضر  
التي امنت فيه قبلية ذاتية يكون بين اجزاء الزمان فان تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض  
انما يكون بحسب الذات لا بحسب الزمان فلا يلزم ان يكون للزمان زمان فقول ما دل على  
زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل زمانك يخرج ماعداه والمراد بها الوصول الفعل  
فلا ينتقض منع الحد مثل اس وبالذلة ما هو بحسب اصل الوضع فلا ينتقض منع  
بمثل لم يضرب وجمعه بمثل ان ضربت ضربت مسمى على الفتح خبر مبتدأ محذوف  
اسي هو يعني الماضي مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديره نحو رمي اللبنة على الحركة  
وون السكون الذي هو الاصل في المبني فلشابهة المضارع في وقوعه موقع الاسم  
نحو زيد ضرب في موقع ضارب وشرطا وجزاء تقول ان ضربتني ضربتني في موضع  
ان تضربني اضربك واما الفتح فلكونه اخف الحركات مع غير الضمير المرفوع المتحرك  
فانه مبني على السكون مع نحو ضربن الي ضربنا كراهته اجتماع اربع متحركات فيها هو كالكلية  
الواحدة لشدة اتصال الفاعل بفعله وانما قيد الضمير المرفوع بالمتحرك حتمه اذا  
عن مثل ضربا فانه ايضا مبني على الفتح ومع غير الواو فانه يضم معها لجانها لفظا  
كضربوا او تقديره يركبوا المضارع مما أشبهه اسي فعل شبه الاسم باحد حروف نايث  
اسي حال كونه متلبسا باحد حروف ائين في او اللمة يعني الحروف التي جمعتها كلمة  
نابت وهذه المشابهة انما يكون لوقوعه اسي وقوع ذلك الفعل مشتركا بين

مشتركا بين الينيين ههنا لثابت جلا جلا شانه فلهذا لم يفرق وقوله والارادوا المشرك معنا الفهمي والاسلامي والظاهر حنيفة كونه مستتر كونه كونه زمان الحيل والاستقبال لهم معنا

زمانى الحال والاستقبال على الصحيح كوقوع الاسم مشتركين المعانى المتعددة كالمعين  
وتخصيصه بالجر عطف على وقوعه على تلك المشابهة انما يكون لوقوع الفعل مشتركاً وتخصيصه  
بواحد من زمانى الحال والاستقبال بمعنى الاستقبال بالسبب فان الاستقبال القريب  
وسوف فانه للاستقبال البعيد كما ان الاسم يختص باحد معانيه بواسطة القرائن وانما  
عرف المضارع بمشابهة الاسم لانه لم يسم مضارعاً الا بهذا المعنى اذ معنى المضارعة  
فى اللغة المشابهة مشتقة من الضرع كان كلاً شبيهاً ارتضعا من ضرع واحد فها  
أخوان رضاعاً فكلمة من تلك الحروف الاربعة للتكلم مفرداً مذكراً كان او مؤنثاً  
مثل اضرب والنون له اى للتكلم المفرد اذا كان مع غيره واحداً كان ذلك الغير  
او اكثر مثل نضرب وكانها مأخوذة من انا ونحن والياء للمخاطب واحداً كان او ثنى  
او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً وللواو المثبت الواحد والمؤنثين غيبة اى حال كون المؤنث  
والمؤنثين غائباً او ذمى غيبته والياء للغائب غيرهما اى غير القسمين المذكورين  
وبها واحد المؤنث وثناه فتوارة غيرهما اى غير القسمين المذكورين بالجر على البدلية من الغائب  
لانه وان لم يصير بالاضافة معرفة لكنه خرجت بها عن النكارة الصرفة فهو فى قوة النكرة  
الموصوفة او بالنسب حال وهو الاولى لموافقة السابق وحروف المضارعة مضمومة  
فى الرب كقضى اي فيما مضى على اربعة احرف اصلية كيد خرج اولاً كخرج  
ومفتوح كقضى اي فيما سوى ما مضى على اربعة احرف مثل يتخرج ويتخرج ونحوهما

والاستقبال المسمى بالزمانى  
منه قوله تعالى  
والاستقبال المسمى بالزمانى  
منه قوله تعالى  
والاستقبال المسمى بالزمانى  
منه قوله تعالى

بما لا يرد على ذلك  
فان المضارع يختص  
بواحد من زمانى الحال  
والاستقبال بالسبب  
فان الاستقبال القريب  
وسوف فانه للاستقبال  
البعيد كما ان الاسم  
يختص باحد معانيه  
بواسطة القرائن وانما  
عرف المضارع بمشابهة  
الاسم لانه لم يسم  
مضارعاً الا بهذا المعنى  
اذ معنى المضارعة  
فى اللغة المشابهة  
مشتقة من الضرع كان  
كلاً شبيهاً ارتضعا من  
ضرع واحد فها  
أخوان رضاعاً فكلمة  
من تلك الحروف الاربعة  
للتكلم مفرداً مذكراً  
كان او مؤنثاً مثل  
اضرب والنون له اى  
للتكلم المفرد اذا كان  
مع غيره واحداً كان  
ذلك الغير او اكثر  
مثل نضرب وكانها  
مأخوذة من انا ونحن  
والياء للمخاطب واحداً  
كان او ثنى او مجموعاً  
مذكراً او مؤنثاً  
وللواو المثبت الواحد  
والمؤنثين غيبة اى  
حال كون المؤنث  
والمؤنثين غائباً  
او ذمى غيبته  
والياء للغائب غيرهما  
اى غير القسمين  
المذكورين وبها واحد  
المؤنث وثناه فتوارة  
غيرهما اى غير  
القسمين المذكورين  
بالجر على البدلية  
من الغائب لانه  
وان لم يصير بالاضافة  
معرفة لكنه خرجت  
بها عن النكارة  
الصرفة فهو فى  
قوة النكرة  
الموصوفة او  
بالنسب حال  
وهو الاولى  
لموافقة  
السابق  
وحروف  
المضارعة  
مضمومة  
فى الرب  
كقضى  
اي  
فيما  
مضى  
على  
اربعة  
احرف  
اصلية  
كيد  
خرج  
اولاً  
كخرج  
ومفتوح  
كقضى  
اي  
فيما  
سوى  
ما  
مضى  
على  
اربعة  
احرف  
مثل  
يتخرج  
ويتخرج  
ونحوهما



الافعال المضارع وبيان معاني حروفه

الافعال المضارع وبيان معاني حروفه  
الافعال المضارع وبيان معاني حروفه  
الافعال المضارع وبيان معاني حروفه  
الافعال المضارع وبيان معاني حروفه







خبر كذا مثال نصب بجزء النون وكلمة ان التي تقع بعد العلو او الم يكن بمعنى الظن  
 مع ان الخففة من ان المشقة لان الخففة للتحقيق فتناسب العلم بخلاف الناصبة  
 فانها للرجاء والطبع فلا تناسب وليست اى ان الواقعة بعد العلم هذه اى ان الناصبة  
 نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم وان التي تقع بعد الظن فيها الوجهان  
 لان الظن باعتبار اوله على غلبة وقوعه يلازم ان الخففة الدالة على التحقيق وباعتبار  
 عدم اليقين يلازم ان المصدر يقع وقوعه كليها فيجوز في ان التي بعدها الوجهان ولكن  
 مثل ان ايسر ح ومعتها اى معنى لن نفى المستقبل نفيا موكدا لا موقرا والايام  
 ان يكون في قوله تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي اى تناقض لان ان تقتضى التأكيد  
 وحتى ياذن الانتهاء واذا ثبت التي ينتصب بها المضارع اذا لم يعتد ما بعدها  
 على ما قبلها اى لم يكن ما بعدها مسموعا لما قبلها فانه اذا اعتد ما بعدها على ما قبلها لا ينتصب  
 بها لانها ضعفت لا تقدر ان تعلق بما اعتد على ما قبلها فنصار كانه سبعا حكما وكان عطف  
 على لم يعتد اى ينتصب بها المضارع اذا لم يعتد ما بعدها على ما قبلها واذا كان الفعل  
 المذكور بعدها مستقبلا لكونها جوبا وجزاء فربما لا يمكن ان الا اني الاستقبال فان فقد  
 احد الشرطين نحو انا اذن اخصن اليك وكقولك لمن يجدرتك اذن اظنك كاذبا وكقولها  
 كقولك لمن يجدرتك انا اذن اظنك كاذبا وجب الرفع مثل قولك لمن قال  
 اسلمت اذن تدخل الجنة مثل بمثال لا يحتمل الا الاستقبال فتقوله اذن مبتدأ و

وكذا ان النون في قوله تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي اى تناقض لان ان تقتضى التأكيد  
 وحتى ياذن الانتهاء واذا ثبت التي ينتصب بها المضارع اذا لم يعتد ما بعدها  
 على ما قبلها اى لم يكن ما بعدها مسموعا لما قبلها فانه اذا اعتد ما بعدها على ما قبلها لا ينتصب  
 بها لانها ضعفت لا تقدر ان تعلق بما اعتد على ما قبلها فنصار كانه سبعا حكما وكان عطف  
 على لم يعتد اى ينتصب بها المضارع اذا لم يعتد ما بعدها على ما قبلها واذا كان الفعل  
 المذكور بعدها مستقبلا لكونها جوبا وجزاء فربما لا يمكن ان الا اني الاستقبال فان فقد  
 احد الشرطين نحو انا اذن اخصن اليك وكقولك لمن يجدرتك اذن اظنك كاذبا وكقولها  
 كقولك لمن يجدرتك انا اذن اظنك كاذبا وجب الرفع مثل قولك لمن قال  
 اسلمت اذن تدخل الجنة مثل بمثال لا يحتمل الا الاستقبال فتقوله اذن مبتدأ و

ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول  
 ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول  
 ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول

الاضلاع  
 المضارع ومواضع  
 انتصابه

ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول  
 ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول  
 ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول  
 ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول  
 ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول

ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول  
 ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول  
 ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول  
 ان كان الاول قاطعا كان الثاني متوقفا على الاول  
 فتقديره ان كان الثاني متوقفا على الاول

...فان من مبتدأ قوله مثل اذن ...

فان من مبتدأ قوله مثل اذن ...

فان من مبتدأ قوله مثل اذن ...

فان من مبتدأ قوله مثل اذن ...

قوله اذا لم يعترف بالانتصاب للمخوض معها كما اشرنا اليه وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبر المبتدأ  
فتمثيل اذن بهذا المثال على طريقة تمثيلات اخواتها الا انه لما كان انتصاب المضارع  
بها مشروطا بشرطين اشار اليهما بما بين المبتدأ والخبر واذ وقعت اى اذن  
بعدا لهما او الفاء كقولهم ان جاؤا ان نصب بنا على ضعف الاعمال وبالعطف  
لاستقلال المعطوف لانه جملة والرفع باعتبار الاعمال وبالعطف وان ضعف وكنه التي  
ينصب بها المضارع مثل استكملت كي ادخل الجنة ومعناها السببية اى سببية  
ما قبلها لما بعد بكسبية الاسلام لدخول الجنة المذكور وحتى التي ينصب المضارع  
بعدها بتقدير ان اذا كان اى المضارع مستقبلا بالنظر الى ما قبلها وان كان نظر  
الى زمان التكلم ماضيا او حالا او مستقبلا بمعنى كي اى حال كون حتى بمعنى كي للسببية  
او الى الانتهاء الغاية مثل استكملت حتى ادخل الجنة مثال حتى بمعنى كي والاستقبالية  
المضارع بالنظر الى ما قبلها والنظر الى زمان التكلم ايضا وكنت حتى ادخل البلد  
مثال حتى بمعنى كي اولى ولا استقبال المضارع بالنظر الى ما قبلها واما بالنظر الى زمان التكلم فمثل  
ان يكون ماضيا او حالا او مستقبلا وسيرو حتى تغيب الشمس مثال حتى بمعنى الى  
ولا استقبال ما بعد بتحقيقا فان اردت بالفعل الذي دخل حتى الحال يعنى زمان  
الحال تحقيقا اى بطريق التحقيق بان يكون اى زمان التكلم بعينه وسيرو اى حكاية  
اى بطريق الحكاية كما نقول كنت سررت مس حتى ادخل البلد داخل في هذا الموضوع

الافعال  
المضارح ومواقع  
انتصابها

فان من مبتدأ قوله مثل اذن ...

٢٩٥  
 حكاية عن الحال الماضية فكانت في زمان الدخول هيئات هذه العبارة وحكيها في زمان  
 الحكم على ما كنت هيئاته وكان ما بعد حتى في هذه العبارة مرفوعا فالبعيدة على ما كان عليه  
 وحكيته ففي زمان الحكاية ايضا يكون مرفوعا ولا يمكن ح تقدير ان لانها علم الاستقبال  
 كانت اى حتى عند هذه الارادة حرف ابتداء لا جارة ولا عاطفة ومعنى كونها  
 حرف ابتداء ان يتبدا بها كلام مستأنف لان يقدر بعدها مبتدأ يكون الفعل خبره  
 لتكون حتى داخله على اسم كما توهمه بعضهم فيرفع اى ما بعد حتى لعدم الناصب  
 والجازم وتيج السببية اى كون ما قبلها سببا لما بعد فيحصل الاتصال المعنوي وان  
 قات الاتصال اللفظي مثل مرض فلان حتى لا يرجو انه الآن مثال لما يريد الحالى  
 تحقيقا فانه قصده نفي الرجاء في زمان التكلم ومن شكا اى من اجل بزين الامر من  
 كون حتى عند اداة الحال حرف ابتداء ووجوب سببية ما قبلها لما بعد امتنع نظر الى الاء  
 الاول الرفع اى رفع ما بعد حتى في قولك كان سيرى حتى ادخلوا في  
 وقت حصول كان الناقصة في هذا القول بان تجعل كان فيه ناقصة لانها  
 لما كانت حرف ابتداء انقطع ما بعدها عا قبلها فبقي الناقصة بلا خبر فيفسد المعنى بخلاف  
 ما اذا كانت تامة لانها لا تقتضى الجزاء وانع الرفع نظر الى الامر الثاني في قولك  
 آسرت حتى تدخلت لانه يحى يكون ما بعدها جزاء مستأنفا مقطوعا بوقوعه وما قبلها سببا  
 لما بعدها وهو يشكوك فيه لوجود حرف الاستفهام فيلزم الحكم بوقوع السبب مع الشك

في زمان الدخول هيئات هذه العبارة وحكيها في زمان الحكم على ما كنت هيئاته وكان ما بعد حتى في هذه العبارة مرفوعا فالبعيدة على ما كان عليه وحكيته ففي زمان الحكاية ايضا يكون مرفوعا ولا يمكن ح تقدير ان لانها علم الاستقبال كانت اى حتى عند هذه الارادة حرف ابتداء لا جارة ولا عاطفة ومعنى كونها حرف ابتداء ان يتبدا بها كلام مستأنف لان يقدر بعدها مبتدأ يكون الفعل خبره لتكون حتى داخله على اسم كما توهمه بعضهم فيرفع اى ما بعد حتى لعدم الناصب والجازم وتيج السببية اى كون ما قبلها سببا لما بعد فيحصل الاتصال المعنوي وان قات الاتصال اللفظي مثل مرض فلان حتى لا يرجو انه الآن مثال لما يريد الحالى تحقيقا فانه قصده نفي الرجاء في زمان التكلم ومن شكا اى من اجل بزين الامر من كون حتى عند اداة الحال حرف ابتداء ووجوب سببية ما قبلها لما بعد امتنع نظر الى الاء الاول الرفع اى رفع ما بعد حتى في قولك كان سيرى حتى ادخلوا في وقت حصول كان الناقصة في هذا القول بان تجعل كان فيه ناقصة لانها لما كانت حرف ابتداء انقطع ما بعدها عا قبلها فبقي الناقصة بلا خبر فيفسد المعنى بخلاف ما اذا كانت تامة لانها لا تقتضى الجزاء وانع الرفع نظر الى الامر الثاني في قولك آسرت حتى تدخلت لانه يحى يكون ما بعدها جزاء مستأنفا مقطوعا بوقوعه وما قبلها سببا لما بعدها وهو يشكوك فيه لوجود حرف الاستفهام فيلزم الحكم بوقوع السبب مع الشك

**الافعال المضارع ومواضع انتصابه**

في زمان الدخول هيئات هذه العبارة وحكيها في زمان الحكم على ما كنت هيئاته وكان ما بعد حتى في هذه العبارة مرفوعا فالبعيدة على ما كان عليه وحكيته ففي زمان الحكاية ايضا يكون مرفوعا ولا يمكن ح تقدير ان لانها علم الاستقبال كانت اى حتى عند هذه الارادة حرف ابتداء لا جارة ولا عاطفة ومعنى كونها حرف ابتداء ان يتبدا بها كلام مستأنف لان يقدر بعدها مبتدأ يكون الفعل خبره لتكون حتى داخله على اسم كما توهمه بعضهم فيرفع اى ما بعد حتى لعدم الناصب والجازم وتيج السببية اى كون ما قبلها سببا لما بعد فيحصل الاتصال المعنوي وان قات الاتصال اللفظي مثل مرض فلان حتى لا يرجو انه الآن مثال لما يريد الحالى تحقيقا فانه قصده نفي الرجاء في زمان التكلم ومن شكا اى من اجل بزين الامر من كون حتى عند اداة الحال حرف ابتداء ووجوب سببية ما قبلها لما بعد امتنع نظر الى الاء الاول الرفع اى رفع ما بعد حتى في قولك كان سيرى حتى ادخلوا في وقت حصول كان الناقصة في هذا القول بان تجعل كان فيه ناقصة لانها لما كانت حرف ابتداء انقطع ما بعدها عا قبلها فبقي الناقصة بلا خبر فيفسد المعنى بخلاف ما اذا كانت تامة لانها لا تقتضى الجزاء وانع الرفع نظر الى الامر الثاني في قولك آسرت حتى تدخلت لانه يحى يكون ما بعدها جزاء مستأنفا مقطوعا بوقوعه وما قبلها سببا لما بعدها وهو يشكوك فيه لوجود حرف الاستفهام فيلزم الحكم بوقوع السبب مع الشك

ان يكون سببا لسببية يحصل الاتصال  
 لا يخالف ضمها بالكلية من كل  
 نظري فادخل في جملة  
 ان في فادخل في جملة  
 طائف فادخل في جملة  
 عنان فادخل في جملة  
 الاضطرار فادخل في جملة  
 لا جاز اذا لم تكن من جملة  
 لانها لا تكون من جملة  
 يكون حتى ادخل في جملة  
 بخلاف اذا كانت من جملة  
 فيها العلق الجازم فلا بد ان  
 فيقولها لعل



السبب في الرفع هو ما في قوله  
 في قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ لِكَلِمَةٍ سَبَبًا**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**

في وقوع اسبب وهو محال وجاز في وقت حصول كان التامة كان سبب حتى  
 ادخلها فان معناها ثبت سيري فانما ادخل لان ولا فساد فيه و جائز ان يدخلها  
 بالرفع لان السبب في هذا المقام محقق والشك انما هو في تعيين الفاعل فيجوز ان يكون  
 السبب متحقق المحصول بقوله ايهم عطف بتقدير جاز على جاز في التامة لا على كان  
 سيري حتى ادخلها لعدم صلاحية تقييده بقوله في التامة كالمعطوف عليه وفي بعض  
 النسخ هكذا و جاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة اي جاز الرفع في هذا التركيب  
 في وقت حصول كان التامة فعلى هذا قوله ايهم سار عطف على كان سيري ولا فساد  
 فيه وكلام كي التي ينتصب المضارع بعدها بتقدير ان مثل اسلمت لا دخل الجحيم  
 وانما تقدر ان بعدها لانها جارة وكلام الجحيم التي ينتصب بها المضارع هي لام تالية  
 للنفى بعد النفي لكان لفظا مثل وما كان الله ولي عهدا بهم او معنى  
 نحو لم يكن يفعل وهي ايضا جارة ولذا يقدر بعدها ان قال قيل اذا صار الفعل بمعنى  
 المصدر بان المقدرة فكيف يصح المحل قيل على حذف المضاف من الاسم اي ما كان صفة  
 تذييم او من الخبر اي ما كان السد اذا تعذبهم او على تاويل المصدر باسم الفاعل  
 اي ما كان السد معذبهم والفاء التي ينتصب المضارع بعدها بتقدير ان بعد  
 لانتصاب المضارع مشروط بشرطين احدهما السببية اي سببية ما قبلها لما بعدها  
 لان العدول عن الرفع الى النصب للتخصيص على سببية حيث يدل تقيده اللفظ

ان سبب الرفع هو ما في قوله  
 في قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ لِكَلِمَةٍ سَبَبًا**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**

الرفع الى النصب  
 لان الرفع هو ما في قوله  
 في قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ لِكَلِمَةٍ سَبَبًا**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**

**الاضطرار**  
**المضارع وهو واضع**  
**انتصابه**

في قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ لِكَلِمَةٍ سَبَبًا**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**

في قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ لِكَلِمَةٍ سَبَبًا**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**

في قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ لِكَلِمَةٍ سَبَبًا**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**  
 في الرفع من قوله تعالى **لَا تَجْعَلْ**

على تغير المعنى فاذا لم تقصد بسببته لا يكتسب الى الدلالة عليها والفقان ان يكون فكما  
 اى قبل الفاء احد الاشياء استه لتبديع بتقديم الاقتناء او ماني معناه من النفي استعدي جوابا  
 عن قوله كون مابعد باجمله معطوفه على الجملة السابقة امره نحو زرني فاكر ملك اى ليكن  
 منك زياره فاكر ام منى او نحو نحو لا تفتنى فاضر بك اى لا يكن منك ثم ضرب  
 منى ويندرج فيها الدعاء نحو اللهم اغفرلى فافوز ولا تواخذنى فاهلك او استفهام  
 نحو هل عندكم ماء فاشربوا اى هل يكون منكم ماء فاشرب منى او ينهى نحو ما نانا تينا فتدشنا  
 اى ليس منك اتيان فتدبث منى ويندرج فيه التخصيص نحو لولا انزل عليه ملك فيكون  
 معته فيزيد الاستلزامه نفي فعل فيندرج في النفي او تنجى نحو ليتها لي مالا فانفق  
 اى ليست لي ثبوت مال فانفاق منى وبدرخل فيه ما وقع على صيغة الترجى نحو فعلى  
 اربح الاسباب انساب السموات فاطلع بالنصب على قراءة متخص او عرض نحو  
 الانزل بنا فتصيب خيرا اى لا يكون منك نزول فاصابه خير منى نفي جملة هذه  
 المواضع معنى سببته مقصود والفاء تدل عليها وما بعد الفاء فى تاويل مصدر معطوف  
 على مصدر آخر مضموم مما قبل الفاء وما نحو شعر سائر كمنزلي لمنى باسمه وادنى  
 بالجائز فاشترت حيا به دون تقدم احد الاشياء استه فتجمل على ضرورة الشعر والواو  
 التى يتصب بعد المضارع بتقدير ان يتقدم ان بعد بشرطين احدهما  
 ان لم يكن شئى صاحبته ما قبلها ما بعد واو الفاء او للجمع وانما و تايها ان يكون قبلا

ان وتوهم بان باقتناء فتدشنا اى ليعمل كالماء فيعقب بالاقتناء  
 قوله عن توهم قولهم اننى فاذا لم يقيدان فيلزم حذف المعنى  
 من توهم كون النسخ فاذا لم يقيدان فيلزم حذف المعنى  
 على الالف والنون من الاقتناء فانما اذا قررت ان النون  
 على صيغة الترخى فانما نكس ما على صيغة الترخى من النون  
 الدعاء والتخصيص ما على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 منصرف الى الالف والنون كونه على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 النسخ والترجى الذى اريد به التخصيص فانما يكون على صيغة الترخى  
 انما على صيغة الترخى فانما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 ليس بواجب نحو انما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 انما على صيغة الترخى فانما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى

الافعال  
 المتضارع ومواضع  
 انتصابه

نحو قوله انما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 انما على صيغة الترخى فانما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 انما على صيغة الترخى فانما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى

نحو قوله انما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 انما على صيغة الترخى فانما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 انما على صيغة الترخى فانما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى

نحو قوله انما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 انما على صيغة الترخى فانما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى  
 انما على صيغة الترخى فانما يكون على صيغة الترخى وان كان على صيغة الترخى



كان ابعده بحسب اللفظ لكنه اقرب بحسب المعنى لانه على التقدير الاول ان جعل العاطفة اسم  
 مما ذكر كما ذكرنا يلزم ان يذكر في تفصيله ما لم يكن في الاجمال وان خصبت به يلزم تخصيص  
 الحكم به وليس في الواقع مخصوصا به كما سبق من خبرنا في ثم ايضا ويرد عليه انه كان  
 المناسب ذكر امرتين مرة في الاجمال ومرة في التفصيل كما ذكرنا وذكرنا ايضا  
 ان مع لام كي نحو جنك لان تكرمى ومع ما لمع به من اللام الزائدة نحو اردت لان  
 تقوم ومع الحروف العاطفة نحو اعجبني قيامك وان تنزيه لان هذه الثلاثة تدخل على  
 اسم صريح نحو جنك للآرام وبعجبني ضرب زيد وغضبته واروت لضربك فجازان يظهرهما  
 ما يقرب الفعل الى اسم صريح وهو ان المصدرية وآلام الجحود فلما لم تدخل على الاسم  
 الصريح لم يظهر بعدها ان تذكر حتى لان الاغلب فيما ان تستعمل بمعنى كي وهي بهذا المعنى  
 لا تدخل على اسم صريح وحمل عليها التي بمعنى الى لان المعنى الاول اغلب في السته  
 عليها المضارع وآما الواو والفاء او فلما نهالما اقتضت نصب ما بعده بالتخصيص على  
 معنى اسبئية وجمعية والانهما صارت كعوامل النصب فلم يظهر الناصب بعدها ويجب  
 اى اظهار ان مع لا الداخلة على المضارع المنصوب بها في صورة دخول اللام بمعنى  
 كي عليها اى على ان لا سكره الالامين المتواليين ولام كي ولام الاحقر قوله تعالى  
 لئلا يعلم وآ علم ان ان الناصبة تضمن في غير المواضع المذكورة كثيرا من غير عمل تضعفها  
 نحو قولهم تسع بالمعدي خير من ان تراها او مع عمل مع الشذوذ كقولهم ع الآ  
 (في الاصل من عدم علفاء)

التقدير الاول ان كان اللفظ هو الذي يقرر  
 التقدير الثاني ان كان المعنى هو الذي يقرر  
 التقدير الثالث ان كان اللفظ هو الذي يقرر  
 التقدير الرابع ان كان المعنى هو الذي يقرر

ان وجود جواز اظهار  
 ان وجود جواز اظهار  
 ان وجود جواز اظهار  
 ان وجود جواز اظهار

منه في قوله تعالى ان كان اللفظ هو الذي يقرر التقدير الثالث ان كان المعنى هو الذي يقرر التقدير الرابع ان كان اللفظ هو الذي يقرر

وهي اللام الزائدة مع اللام في قوله تعالى ان كان اللفظ هو الذي يقرر التقدير الثالث ان كان المعنى هو الذي يقرر

وهي اللام الزائدة مع اللام في قوله تعالى ان كان اللفظ هو الذي يقرر التقدير الثالث ان كان المعنى هو الذي يقرر



واذا قلت ندم فلان ولما يفعله الندم افاد استمرار ذلك الى وقت الحكم مما وجوز حذف  
 الفعل اي وتحقق ايضا لما يجوز حذف الفعل المنفي بها ان دل عليه دليل نحو شرفت  
 المدينة ولما اي ولما ادخلها وتحقق ايضا بعدم دخول ادوات الشرط عليها فلا تقول  
 ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول ان لم يضرب ومن لم يضرب وكان ذلك  
 لكونها فاصلة قوية بين العال ومعموله وتحقق ايضا باستعمالها غالبا في المتوقع اي  
 متحقق بها فعل مترقب متوقع تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما يركب وقد تستعمل في  
 غير المتوقع ايضا نحو ندم زيد ولما يفعله الندم ولا امره اي الام المطلوب بها الفعيل  
 ويبدل فيها لام الدعا نحو ليغفر لنا الله شي كسورة وفتح الهمزة وقد سكن بعد الواو والفاء  
 وشم نحو ولات طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا وهم ليصلوا ولا السعي اي لا المطلوب  
 بها الترك اي ترك الفعل في بعض النسخ ولا الهني ضد الهل لا الهني هي صند لام  
 الامر وهي التي يطلب بها ترك الفعل وهي تدخل على جميع انواع المصارع المبني للفعل  
 والمفصول مخاطبا او غائبا او شكلا وكلها مجازاة المذكورة من قبل تدخل على الفعلين  
 السببية الفعل الاول ومُسَبَّبَتُهُ الفعل الثاني اي جعل الفعل الاول سببا والثاني  
 مسببا وفي نسخ المصروف كالمجازاة ما تدخل على شيئين لتجعل الاول سببا والثاني  
 ولا شك ان كالمجازاة لتجعل الشيء سببا لشيء فالمراد بجعلها الشيء سببا ان المتكلم اعتبر  
 سببية الشيء بل عزومية شيء لشيء وجعل كالمجازاة دالة عليها ولا يلزم ان يكون

واذا قلت ندم فلان ولما يفعله الندم افاد استمرار ذلك الى وقت الحكم مما وجوز حذف  
 الفعل اي وتحقق ايضا لما يجوز حذف الفعل المنفي بها ان دل عليه دليل نحو شرفت  
 المدينة ولما اي ولما ادخلها وتحقق ايضا بعدم دخول ادوات الشرط عليها فلا تقول  
 ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول ان لم يضرب ومن لم يضرب وكان ذلك  
 لكونها فاصلة قوية بين العال ومعموله وتحقق ايضا باستعمالها غالبا في المتوقع اي  
 متحقق بها فعل مترقب متوقع تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما يركب وقد تستعمل في  
 غير المتوقع ايضا نحو ندم زيد ولما يفعله الندم ولا امره اي الام المطلوب بها الفعيل  
 ويبدل فيها لام الدعا نحو ليغفر لنا الله شي كسورة وفتح الهمزة وقد سكن بعد الواو والفاء  
 وشم نحو ولات طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا وهم ليصلوا ولا السعي اي لا المطلوب  
 بها الترك اي ترك الفعل في بعض النسخ ولا الهني ضد الهل لا الهني هي صند لام  
 الامر وهي التي يطلب بها ترك الفعل وهي تدخل على جميع انواع المصراع المبني للفعل  
 والمفصول مخاطبا او غائبا او شكلا وكلها مجازاة المذكورة من قبل تدخل على الفعلين  
 السببية الفعل الاول ومُسَبَّبَتُهُ الفعل الثاني اي جعل الفعل الاول سببا والثاني  
 مسببا وفي نسخ المصروف كالمجازاة ما تدخل على شيئين لتجعل الاول سببا والثاني  
 ولا شك ان كالمجازاة لتجعل الشيء سببا لشيء فالمراد بجعلها الشيء سببا ان المتكلم اعتبر  
 سببية الشيء بل عزومية شيء لشيء وجعل كالمجازاة دالة عليها ولا يلزم ان يكون

الافعال  
 المصراع واختصاصه  
 بجواز حذفه

واذا قلت ندم فلان ولما يفعله الندم افاد استمرار ذلك الى وقت الحكم مما وجوز حذف  
 الفعل اي وتحقق ايضا لما يجوز حذف الفعل المنفي بها ان دل عليه دليل نحو شرفت  
 المدينة ولما اي ولما ادخلها وتحقق ايضا بعدم دخول ادوات الشرط عليها فلا تقول  
 ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول ان لم يضرب ومن لم يضرب وكان ذلك  
 لكونها فاصلة قوية بين العال ومعموله وتحقق ايضا باستعمالها غالبا في المتوقع اي  
 متحقق بها فعل مترقب متوقع تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما يركب وقد تستعمل في  
 غير المتوقع ايضا نحو ندم زيد ولما يفعله الندم ولا امره اي الام المطلوب بها الفعيل  
 ويبدل فيها لام الدعا نحو ليغفر لنا الله شي كسورة وفتح الهمزة وقد سكن بعد الواو والفاء  
 وشم نحو ولات طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا وهم ليصلوا ولا السعي اي لا المطلوب  
 بها الترك اي ترك الفعل في بعض النسخ ولا الهني ضد الهل لا الهني هي صند لام  
 الامر وهي التي يطلب بها ترك الفعل وهي تدخل على جميع انواع المصراع المبني للفعل  
 والمفصول مخاطبا او غائبا او شكلا وكلها مجازاة المذكورة من قبل تدخل على الفعلين  
 السببية الفعل الاول ومُسَبَّبَتُهُ الفعل الثاني اي جعل الفعل الاول سببا والثاني  
 مسببا وفي نسخ المصروف كالمجازاة ما تدخل على شيئين لتجعل الاول سببا والثاني  
 ولا شك ان كالمجازاة لتجعل الشيء سببا لشيء فالمراد بجعلها الشيء سببا ان المتكلم اعتبر  
 سببية الشيء بل عزومية شيء لشيء وجعل كالمجازاة دالة عليها ولا يلزم ان يكون

واذا قلت ندم فلان ولما يفعله الندم افاد استمرار ذلك الى وقت الحكم مما وجوز حذف  
 الفعل اي وتحقق ايضا لما يجوز حذف الفعل المنفي بها ان دل عليه دليل نحو شرفت  
 المدينة ولما اي ولما ادخلها وتحقق ايضا بعدم دخول ادوات الشرط عليها فلا تقول  
 ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول ان لم يضرب ومن لم يضرب وكان ذلك  
 لكونها فاصلة قوية بين العال ومعموله وتحقق ايضا باستعمالها غالبا في المتوقع اي  
 متحقق بها فعل مترقب متوقع تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما يركب وقد تستعمل في  
 غير المتوقع ايضا نحو ندم زيد ولما يفعله الندم ولا امره اي الام المطلوب بها الفعيل  
 ويبدل فيها لام الدعا نحو ليغفر لنا الله شي كسورة وفتح الهمزة وقد سكن بعد الواو والفاء  
 وشم نحو ولات طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا وهم ليصلوا ولا السعي اي لا المطلوب  
 بها الترك اي ترك الفعل في بعض النسخ ولا الهني ضد الهل لا الهني هي صند لام  
 الامر وهي التي يطلب بها ترك الفعل وهي تدخل على جميع انواع المصراع المبني للفعل  
 والمفصول مخاطبا او غائبا او شكلا وكلها مجازاة المذكورة من قبل تدخل على الفعلين  
 السببية الفعل الاول ومُسَبَّبَتُهُ الفعل الثاني اي جعل الفعل الاول سببا والثاني  
 مسببا وفي نسخ المصروف كالمجازاة ما تدخل على شيئين لتجعل الاول سببا والثاني  
 ولا شك ان كالمجازاة لتجعل الشيء سببا لشيء فالمراد بجعلها الشيء سببا ان المتكلم اعتبر  
 سببية الشيء بل عزومية شيء لشيء وجعل كالمجازاة دالة عليها ولا يلزم ان يكون



لم الكرمك وانما قال بغيره ليخرج عنه الماضي المحقق الذي لا يستقيم ان يكون للشرط تاثير فيه  
 كقولك ان الكرمك اليوم فقد اكرمك امس لوجوب دخول الفاء فيه وان كان  
 اي اجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلا حتر ازعا اذا كان منفيا لم فانه مندرج فيما سبق  
 لكونه ماضيا معني اولين حيث يجب فيه الفاء لعدم تاثير اداة الشرط فيه معني فالوجه ان  
 الاثيان بالفاء وتركها لان اداة الشرط لم تؤثر في تغيير معناه كما تؤثر في الماضي فيؤثر  
 بالفاء واثيرت في تغيير المعنى حيث خلصت بمعنى الاستقبال فيترك الفاء لوجود التاثير  
 من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف يغبوا الفين ومن عاد  
 فينتقم الله منه والا اي وان لم يكن اجزاء الماضي او المضارع المذكورين فالفعل  
 لازمه فيه لان اجزاء امر اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتك اليوم فقد اكرمك  
 امس او تقديرا كما تقول ان اكرمتك اليوم فاكرمك امس تبتدئ بالشرط فيترك الفاء  
 وعلى كل تقدير لانه لغيره من الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الفاء واما جملة امية  
 او امر او محي او دعاء او استفهام او مضارع معني بما اول اولين الى غير ذلك كالتمن  
 والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تاثير لغيره من الشرط في اجزاء فاحتاج الى الفاء  
 وتجب اذا التي للفاجاه مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الفعل لان معناه  
 قريب من معني الفاء لانها تنبئ عن حدوث امر بعد امر فيصاح معنى الفاء التعقيبية ولكن  
 الفاء اكثر وانما شرط امية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لان اذا الشرطية مختصة  
 اي انتمت في اللفظة

الافعال  
 المتضاد وحكم كونها  
 شرطية وجزاء

من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف يغبوا الفين ومن عاد فينتقم الله منه والا اي وان لم يكن اجزاء الماضي او المضارع المذكورين فالفعل لازمه فيه لان اجزاء امر اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتك اليوم فقد اكرمك امس او تقديرا كما تقول ان اكرمتك اليوم فاكرمك امس تبتدئ بالشرط فيترك الفاء وعلى كل تقدير لانه لغيره من الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الفاء واما جملة امية او امر او محي او دعاء او استفهام او مضارع معني بما اول اولين الى غير ذلك كالتمن والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تاثير لغيره من الشرط في اجزاء فاحتاج الى الفاء وتجب اذا التي للفاجاه مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الفعل لان معناه قريب من معني الفاء لانها تنبئ عن حدوث امر بعد امر فيصاح معنى الفاء التعقيبية ولكن الفاء اكثر وانما شرط امية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لان اذا الشرطية مختصة اي انتمت في اللفظة

من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف يغبوا الفين ومن عاد فينتقم الله منه والا اي وان لم يكن اجزاء الماضي او المضارع المذكورين فالفعل لازمه فيه لان اجزاء امر اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتك اليوم فقد اكرمك امس او تقديرا كما تقول ان اكرمتك اليوم فاكرمك امس تبتدئ بالشرط فيترك الفاء وعلى كل تقدير لانه لغيره من الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الفاء واما جملة امية او امر او محي او دعاء او استفهام او مضارع معني بما اول اولين الى غير ذلك كالتمن والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تاثير لغيره من الشرط في اجزاء فاحتاج الى الفاء وتجب اذا التي للفاجاه مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الفعل لان معناه قريب من معني الفاء لانها تنبئ عن حدوث امر بعد امر فيصاح معنى الفاء التعقيبية ولكن الفاء اكثر وانما شرط امية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لان اذا الشرطية مختصة اي انتمت في اللفظة

من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف يغبوا الفين ومن عاد فينتقم الله منه والا اي وان لم يكن اجزاء الماضي او المضارع المذكورين فالفعل لازمه فيه لان اجزاء امر اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتك اليوم فقد اكرمك امس او تقديرا كما تقول ان اكرمتك اليوم فاكرمك امس تبتدئ بالشرط فيترك الفاء وعلى كل تقدير لانه لغيره من الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الفاء واما جملة امية او امر او محي او دعاء او استفهام او مضارع معني بما اول اولين الى غير ذلك كالتمن والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تاثير لغيره من الشرط في اجزاء فاحتاج الى الفاء وتجب اذا التي للفاجاه مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الفعل لان معناه قريب من معني الفاء لانها تنبئ عن حدوث امر بعد امر فيصاح معنى الفاء التعقيبية ولكن الفاء اكثر وانما شرط امية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لان اذا الشرطية مختصة اي انتمت في اللفظة

من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف يغبوا الفين ومن عاد فينتقم الله منه والا اي وان لم يكن اجزاء الماضي او المضارع المذكورين فالفعل لازمه فيه لان اجزاء امر اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتك اليوم فقد اكرمك امس او تقديرا كما تقول ان اكرمتك اليوم فاكرمك امس تبتدئ بالشرط فيترك الفاء وعلى كل تقدير لانه لغيره من الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الفاء واما جملة امية او امر او محي او دعاء او استفهام او مضارع معني بما اول اولين الى غير ذلك كالتمن والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تاثير لغيره من الشرط في اجزاء فاحتاج الى الفاء وتجب اذا التي للفاجاه مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الفعل لان معناه قريب من معني الفاء لانها تنبئ عن حدوث امر بعد امر فيصاح معنى الفاء التعقيبية ولكن الفاء اكثر وانما شرط امية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لان اذا الشرطية مختصة اي انتمت في اللفظة









فحة فانه لو ضم في مثل اضرب التبس بالماضي الجول من الاضرب لو فتح لا لتبس بالامر منه  
 ولو ضم في اظم لا لتبس بالمضارع الجول المتكلم ولو فتح لا لتبس بالماضي الرباعي مثل  
 اضم مثل لما يكون بعد الساكن ضمة واخرب مثال لما يكون بعد كسرة واظم  
 مثال لما يكون بعده فحة وان كان رباعياً مفتوحاً أي فالهزة مفتوحة لانته اهزة  
 اصل روت لا فتح موجب حذفها وهو اجماع بهرتين في المتكلم الواحد لا هزة  
 وصل مقطوعة لذلك بعينه قبل ما لو يسه فاعله اي فعل المفعول الذي لم يذكر  
 فاعله واصنافه الفاعل اليه لا وفي ما لبسته او على حذف مضاف اي فاعل فعله الواضع  
 عليه ولا يبعد ان يراد بالموصول الفعل الذي لم يذكر فاعله وتكون اصنافه لفعل اليه  
 بيانية هو ما حذف فاعله وارتيم المفعول مقامه ولم يذكر هذا القيد ههنا الكفاية بذكره فيما  
 سبق فان كان الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول بنفسه ما ضياً  
 جرت صيغته وفقاً لتبس بان ضم اوله وكثير ما قبل آخره مثل ضرب ووضوح واطلم  
 واختر من النوع من التغيير لان معناه غريب فاختير له وزن غريب لم يوجد في  
 الاوزان كخرج الضمة الى الكسرة ووزن فعل بالخروج من الكسرة الى الضمة وان كان  
 غريباً يدل على غرابته ايضاً لكن الخروج من الكسرة الى الضمة اثقل فلا ضرورة  
 في اختياره بعد حصول المقصود منه ويضطر الثالث مع هززة الوصل نحو اطلق  
 واقتدر واخرج للتيسر في الارجح بالامر من ذلك الباب ويضم الثاني

لو كان ما يعلل على قوله  
 ليس رباعي كالمثلث ان كان كذا  
 وان كان رباعياً كالمثلث ان كان كذا  
 من قبل ما ذكره العزولي ان يكون اشارة  
 الى انما يسهل ان يكون اشارة  
 ان كان ما يعلل على قوله  
 ليس رباعي كالمثلث ان كان كذا  
 وان كان رباعياً كالمثلث ان كان كذا  
 من قبل ما ذكره العزولي ان يكون اشارة  
 الى انما يسهل ان يكون اشارة

فانه لو ضم في مثل اضرب التبس بالماضي الجول من الاضرب لو فتح لا لتبس بالامر منه  
 ولو ضم في اظم لا لتبس بالمضارع الجول المتكلم ولو فتح لا لتبس بالماضي الرباعي مثل  
 اضم مثل لما يكون بعد الساكن ضمة واخرب مثال لما يكون بعد كسرة واظم  
 مثال لما يكون بعده فحة وان كان رباعياً مفتوحاً أي فالهزة مفتوحة لانته اهزة  
 اصل روت لا فتح موجب حذفها وهو اجماع بهرتين في المتكلم الواحد لا هزة  
 وصل مقطوعة لذلك بعينه قبل ما لو يسه فاعله اي فعل المفعول الذي لم يذكر  
 فاعله واصنافه الفاعل اليه لا وفي ما لبسته او على حذف مضاف اي فاعل فعله الواضع  
 عليه ولا يبعد ان يراد بالموصول الفعل الذي لم يذكر فاعله وتكون اصنافه لفعل اليه  
 بيانية هو ما حذف فاعله وارتيم المفعول مقامه ولم يذكر هذا القيد ههنا الكفاية بذكره فيما  
 سبق فان كان الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول بنفسه ما ضياً  
 جرت صيغته وفقاً لتبس بان ضم اوله وكثير ما قبل آخره مثل ضرب ووضوح واطلم  
 واختر من النوع من التغيير لان معناه غريب فاختير له وزن غريب لم يوجد في  
 الاوزان كخرج الضمة الى الكسرة ووزن فعل بالخروج من الكسرة الى الضمة وان كان  
 غريباً يدل على غرابته ايضاً لكن الخروج من الكسرة الى الضمة اثقل فلا ضرورة  
 في اختياره بعد حصول المقصود منه ويضطر الثالث مع هززة الوصل نحو اطلق  
 واقتدر واخرج للتيسر في الارجح بالامر من ذلك الباب ويضم الثاني

الافعال  
 فعل ما لم يسبق فاعله  
 تعريفه

فانه لو ضم في مثل اضرب التبس بالماضي الجول من الاضرب لو فتح لا لتبس بالامر منه  
 ولو ضم في اظم لا لتبس بالمضارع الجول المتكلم ولو فتح لا لتبس بالماضي الرباعي مثل  
 اضم مثل لما يكون بعد الساكن ضمة واخرب مثال لما يكون بعد كسرة واظم  
 مثال لما يكون بعده فحة وان كان رباعياً مفتوحاً أي فالهزة مفتوحة لانته اهزة  
 اصل روت لا فتح موجب حذفها وهو اجماع بهرتين في المتكلم الواحد لا هزة  
 وصل مقطوعة لذلك بعينه قبل ما لو يسه فاعله اي فعل المفعول الذي لم يذكر  
 فاعله واصنافه الفاعل اليه لا وفي ما لبسته او على حذف مضاف اي فاعل فعله الواضع  
 عليه ولا يبعد ان يراد بالموصول الفعل الذي لم يذكر فاعله وتكون اصنافه لفعل اليه  
 بيانية هو ما حذف فاعله وارتيم المفعول مقامه ولم يذكر هذا القيد ههنا الكفاية بذكره فيما  
 سبق فان كان الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول بنفسه ما ضياً  
 جرت صيغته وفقاً لتبس بان ضم اوله وكثير ما قبل آخره مثل ضرب ووضوح واطلم  
 واختر من النوع من التغيير لان معناه غريب فاختير له وزن غريب لم يوجد في  
 الاوزان كخرج الضمة الى الكسرة ووزن فعل بالخروج من الكسرة الى الضمة وان كان  
 غريباً يدل على غرابته ايضاً لكن الخروج من الكسرة الى الضمة اثقل فلا ضرورة  
 في اختياره بعد حصول المقصود منه ويضطر الثالث مع هززة الوصل نحو اطلق  
 واقتدر واخرج للتيسر في الارجح بالامر من ذلك الباب ويضم الثاني

فانه لو ضم في مثل اضرب التبس بالماضي الجول من الاضرب لو فتح لا لتبس بالامر منه  
 ولو ضم في اظم لا لتبس بالمضارع الجول المتكلم ولو فتح لا لتبس بالماضي الرباعي مثل  
 اضم مثل لما يكون بعد الساكن ضمة واخرب مثال لما يكون بعد كسرة واظم  
 مثال لما يكون بعده فحة وان كان رباعياً مفتوحاً أي فالهزة مفتوحة لانته اهزة  
 اصل روت لا فتح موجب حذفها وهو اجماع بهرتين في المتكلم الواحد لا هزة  
 وصل مقطوعة لذلك بعينه قبل ما لو يسه فاعله اي فعل المفعول الذي لم يذكر  
 فاعله واصنافه الفاعل اليه لا وفي ما لبسته او على حذف مضاف اي فاعل فعله الواضع  
 عليه ولا يبعد ان يراد بالموصول الفعل الذي لم يذكر فاعله وتكون اصنافه لفعل اليه  
 بيانية هو ما حذف فاعله وارتيم المفعول مقامه ولم يذكر هذا القيد ههنا الكفاية بذكره فيما  
 سبق فان كان الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول بنفسه ما ضياً  
 جرت صيغته وفقاً لتبس بان ضم اوله وكثير ما قبل آخره مثل ضرب ووضوح واطلم  
 واختر من النوع من التغيير لان معناه غريب فاختير له وزن غريب لم يوجد في  
 الاوزان كخرج الضمة الى الكسرة ووزن فعل بالخروج من الكسرة الى الضمة وان كان  
 غريباً يدل على غرابته ايضاً لكن الخروج من الكسرة الى الضمة اثقل فلا ضرورة  
 في اختياره بعد حصول المقصود منه ويضطر الثالث مع هززة الوصل نحو اطلق  
 واقتدر واخرج للتيسر في الارجح بالامر من ذلك الباب ويضم الثاني



الماضي المجهول من مثل لعين من الثلاثي المجرى باب الماضى المجهول من مثل لعين  
 من باب الافعال والافعال نحو اختير واقتيد في مجي اللغات الثلث في اذ  
 وقيد فيهما مثل قيل وبيع بلا تفاوت بدون استخفاف واقتيد اذ ليس في كل مثل  
 قيل وبيع لسكون ما قبل حرف العلة فيهما في الاصل اذ اصلهما استخيره واقوم بالياء  
 والواو المكسورين والقياس فيهما اذا سكن ما قبلها ان نقل حركتها اليه وتقلب لعين  
 ياء اذا كانت واو افعال استخيره واقيم لغة واحدة وان كان اى الفعل الذي اريد  
 حذف فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعاً أو كونه وهو حرف المضارعة نحو يضر  
 ويكرم ويكرم ويكرم ويخرج ويخرج وفيه ما قبل آخره لغة الفتح وتعال المضارع بالزيادة  
 ومثقل العين لمبنى المفعول تنقلب لعين في القاء اذ كانت او واو نحو يقال يبيع  
 ويخار ويخار ويخار ويخار ويقام لتحرهما حقيقة أو حكماً وانفتاح ما قبلها المتعدي وعينه  
 المتعدي فالمتعدي من اى الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اى امر غير الفاعل متعلق  
 الفعل به ويوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهمه  
 لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفعل  
 صادر عن الفاعل وقائم به ومسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان  
 المتعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفعل ان كان موقوفاً على فهم  
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

على الارجح ان اى الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اى امر غير الفاعل متعلق  
 الفعل به ويوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهمه  
 لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفعل  
 صادر عن الفاعل وقائم به ومسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان  
 المتعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفعل ان كان موقوفاً على فهم  
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

الافعال المتعدي

المتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق اى امر غير الفاعل متعلق  
 الفعل به ويوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهمه  
 لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفعل  
 صادر عن الفاعل وقائم به ومسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان  
 المتعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفعل ان كان موقوفاً على فهم  
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

المتعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفعل ان كان موقوفاً على فهم  
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان

الابعد تعقله بخلاف الزمان والمكان والغاية وهيئة الفاعل او المفعول فان فهم  
افضل وتعلقه بدون هذه الامور ممكن وغير المتعدي بخلافه اي بخلاف المتعدي  
يعني لا يتوقف فهمه على فهم امر غير الفاعل كقولك فانه وان كان له تعلق بكل احد من  
الزمان والمكان والغاية وهيئة الفاعل لكن فهمه مع العقلة عن هذه المتعلقات جائز  
وغير المتعدي يصير متعديا اما بالهمزة نحو او هبت زيدا او بتضعيف العين نحو فرحت  
زيدا او بالفتحة نحو ما شئت او بسين الاستفعال نحو استخرتة او بحروف الجر  
نحو هبت زيدا والمتعدي يكون متديا الى مفعول واحد كقرب وهذا في الكلام  
كثير والى اثنين ثانيا غير الاول كما عطي الى اثنين ثانيهما عين الاول فيما صدقا  
عليه نحو علموا الى مفاعيل ثلثة كما علموا وارى بمعنى العلم وهما اصلا في هذا القسم  
فانما كانا قبل ادخال الهمزة متعدين الى مفعولين فلما دخلت عليها الهمزة زاد مفعول  
اخر يقال له المفعول الاول واما الافعال الاخرى هي انبأ ونبأ واخبر وخبّر وحدث  
فليست اصلا في التعدية الى ثلثة مفاعيل بل تعديتها اليها انما هي بواسطة اشتغالها  
على معنى الاعلام وهذا الافعال المتعدية الى ثلثة مفاعيل مفعولها الاول كالمفعول  
باب اعطيت في جواز الاقتصار عليه كقولك علمت زيدا والاستغناء عنه كقولك علمت  
عمر منطلقا والثاني والثالث من مفعولها كالمفعول علمت في وجوب ذكر احدهما  
عند الآخر وجواز تركهما معا فتقال القلوب وتسمى افعال الشك واليقين ايضا

الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان

الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان

الافعال  
الفعل الغير المتعدي  
وتعريفه

الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان

الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان

الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان

الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان

الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان  
الاول من اجل ان

لله تعالى  
 انما كان الاحتمال ان يكون  
 انكسر بها بعض النغمات التي هي غلات اليقين  
 انما كان الاحتمال ان يكون  
 انكسر بها بعض النغمات التي هي غلات اليقين  
 انما كان الاحتمال ان يكون  
 انكسر بها بعض النغمات التي هي غلات اليقين

وكما تسمى افعالها الشك الظن والافلاشي من هذه الافعال بمعنى الشك المقصود تساوي  
 الطرفين وهي ظننت وحسبت وخذت وهذه الثلاثة للظن وزعمت وهي تكون تارة  
 للظن وتارة للعلم وعلمت ورأيت ووجدت وهذه الثلاثة للعلم ندخل اي هذه  
 الافعال على الجملة الاسمية لبيان مباحي اي تلك الجملة من حيث الاخبار بها ناشئة  
 عن مباحي من ظنن وعلم كما اذا قلت علمت زيدا قائما فوقك علمت لسبيان ان  
 ما نشأت هذه الجملة عنه حين تكلمت بها واخبرت بها عن قيام زيد انما هو علم واذا  
 قلت ظننت زيدا قائما فوقك ظننت لبيان ان نشأ الاخبار بهذه الجملة هو الظن و  
 لك بوقاي الافعال فتصيب اي هذه الافعال المجزئين اي حبس زاي الجملة  
 الاسمية المسند والمسند اليه على انهما مفعول لهما ومن خصائصها هي جمع خصيصة وهي  
 ما يختص بالشيء ولا يوجد في غيره اي ومن خصائص هذه الافعال انه اذا ذكر  
 احد هاتين الكلمتين الاخرى فلا يقصر على احد مفعوليهما وسبب ذلك مع كونهما في الال  
 مبتدأ وخبر او حذف المبتدأ والخبر غير قليل ان المفعولين متاثرين اسم واحد لان  
 مضمونها معا هو المفعول به في الحقيقة فلو حذف احدهما كان كحذف بعض اجزاء  
 الكلمة الواحدة ومع هذا فقد ورد ذلك مع القرينة على قلة ما حذف المفعول الاول  
 فكما في قوله تعالى ولا تحسبن الذين يجلبون بما اشتموا الله من فضله هم خير الهم  
 على قراءة ولا تحسبن بالياء المنقوطة من تحت بقطين اي لا تحسبن هو لا تحسبن

الاشية لان افضل ان يكون على الجملة المقصود من فعل  
 انما كان الاحتمال ان يكون  
 انكسر بها بعض النغمات التي هي غلات اليقين  
 انما كان الاحتمال ان يكون  
 انكسر بها بعض النغمات التي هي غلات اليقين  
 انما كان الاحتمال ان يكون  
 انكسر بها بعض النغمات التي هي غلات اليقين

**الافعال**  
**افعال القلوب**  
**خصائصها**

الافعال هي التي تسمى بالافعال القلوبية وهي التي تسمى بالافعال القلوبية  
 والافعال القلوبية هي التي تسمى بالافعال القلوبية وهي التي تسمى بالافعال القلوبية  
 والافعال القلوبية هي التي تسمى بالافعال القلوبية وهي التي تسمى بالافعال القلوبية  
 والافعال القلوبية هي التي تسمى بالافعال القلوبية وهي التي تسمى بالافعال القلوبية  
 والافعال القلوبية هي التي تسمى بالافعال القلوبية وهي التي تسمى بالافعال القلوبية

الافعال القلوبية هي التي تسمى بالافعال القلوبية وهي التي تسمى بالافعال القلوبية  
 والافعال القلوبية هي التي تسمى بالافعال القلوبية وهي التي تسمى بالافعال القلوبية  
 والافعال القلوبية هي التي تسمى بالافعال القلوبية وهي التي تسمى بالافعال القلوبية  
 والافعال القلوبية هي التي تسمى بالافعال القلوبية وهي التي تسمى بالافعال القلوبية







فرد  
عقل الالف  
اي من  
مدل الفاعل  
المتوسط  
بفتح بي  
فوقه يكون  
شوران  
فوقه لا  
الالف  
الالف  
على  
ومنته

فرد  
عقل الالف  
اي من  
مدل الفاعل  
المتوسط  
بفتح بي  
فوقه يكون  
شوران  
فوقه لا  
الالف  
الالف  
على  
ومنته

الافعال  
اقوال لقلوب  
خصائصها

من حيث المعنى رويت هذه الافعال وارتبطت ما خوذ من قول امرأه معلقة  
منقودة الزوج تكون كاشي المعلق لامع الزوج لفقده ولا بلا زوج لتجويزها  
وجوده فلا تقدر على التزوج فالفعل لمعلق ممنوع من اللفظا عامل معنى وتقدير  
لان معنى علمت لزيدا قائم علمت قيام زيد كما كان لك عند انتصاب البحر  
ومن ثم جار عطف الجملة المنصوب جزاها على الجملة التعليلية نحو علمت لزيدا قائم  
وكبراً قاعداً او الفرق بين الالف والالف من وجهين احدهما ان الالف جاز لا واجب  
وتعليل واجب والثاني ان الالف ابطال العمل في اللفظ والمعنى والتعليل ابطال  
العمل في اللفظ لاني المعنى ومنها اي ومن خصائص افعال القلوب انه يجوز ان  
يكون فاعلها اي فاعل افعال القلوب ومفعولها صديق متصلين لشئ واحد  
وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا لم يخص جواز اجتماعهما بفعل دون  
آخر نحو اياك ظلمت مثل علمت منطلقا علمت منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال  
فلا يقال ضربتني وشتمتني بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي وذلك لان اصل  
الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثر او اصل المؤثر ان يغير المتاثر فان  
اتحد معنى كره اتفاقا لفظا فتصدق اتحادهما معنى تغايرهما لفظا بقدر الامكان  
فمن ثم قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه ليسا  
بمتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل واحد منهما ضمير متصل

من حيث المعنى رويت هذه الافعال وارتبطت ما خوذ من قول امرأه معلقة  
منقودة الزوج تكون كاشي المعلق لامع الزوج لفقده ولا بلا زوج لتجويزها  
وجوده فلا تقدر على التزوج فالفعل لمعلق ممنوع من اللفظا عامل معنى وتقدير  
لان معنى علمت لزيدا قائم علمت قيام زيد كما كان لك عند انتصاب البحر  
ومن ثم جار عطف الجملة المنصوب جزاها على الجملة التعليلية نحو علمت لزيدا قائم  
وكبراً قاعداً او الفرق بين الالف والالف من وجهين احدهما ان الالف جاز لا واجب  
وتعليل واجب والثاني ان الالف ابطال العمل في اللفظ والمعنى والتعليل ابطال  
العمل في اللفظ لاني المعنى ومنها اي ومن خصائص افعال القلوب انه يجوز ان  
يكون فاعلها اي فاعل افعال القلوب ومفعولها صديق متصلين لشئ واحد  
وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا لم يخص جواز اجتماعهما بفعل دون  
آخر نحو اياك ظلمت مثل علمت منطلقا علمت منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال  
فلا يقال ضربتني وشتمتني بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي وذلك لان اصل  
الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثر او اصل المؤثر ان يغير المتاثر فان  
اتحد معنى كره اتفاقا لفظا فتصدق اتحادهما معنى تغايرهما لفظا بقدر الامكان  
فمن ثم قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه ليسا  
بمتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل واحد منهما ضمير متصل

من حيث المعنى رويت هذه الافعال وارتبطت ما خوذ من قول امرأه معلقة  
منقودة الزوج تكون كاشي المعلق لامع الزوج لفقده ولا بلا زوج لتجويزها  
وجوده فلا تقدر على التزوج فالفعل لمعلق ممنوع من اللفظا عامل معنى وتقدير  
لان معنى علمت لزيدا قائم علمت قيام زيد كما كان لك عند انتصاب البحر  
ومن ثم جار عطف الجملة المنصوب جزاها على الجملة التعليلية نحو علمت لزيدا قائم  
وكبراً قاعداً او الفرق بين الالف والالف من وجهين احدهما ان الالف جاز لا واجب  
وتعليل واجب والثاني ان الالف ابطال العمل في اللفظ والمعنى والتعليل ابطال  
العمل في اللفظ لاني المعنى ومنها اي ومن خصائص افعال القلوب انه يجوز ان  
يكون فاعلها اي فاعل افعال القلوب ومفعولها صديق متصلين لشئ واحد  
وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا لم يخص جواز اجتماعهما بفعل دون  
آخر نحو اياك ظلمت مثل علمت منطلقا علمت منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال  
فلا يقال ضربتني وشتمتني بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي وذلك لان اصل  
الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثر او اصل المؤثر ان يغير المتاثر فان  
اتحد معنى كره اتفاقا لفظا فتصدق اتحادهما معنى تغايرهما لفظا بقدر الامكان  
فمن ثم قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه ليسا  
بمتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل واحد منهما ضمير متصل

من حيث المعنى رويت هذه الافعال وارتبطت ما خوذ من قول امرأه معلقة  
منقودة الزوج تكون كاشي المعلق لامع الزوج لفقده ولا بلا زوج لتجويزها  
وجوده فلا تقدر على التزوج فالفعل لمعلق ممنوع من اللفظا عامل معنى وتقدير  
لان معنى علمت لزيدا قائم علمت قيام زيد كما كان لك عند انتصاب البحر  
ومن ثم جار عطف الجملة المنصوب جزاها على الجملة التعليلية نحو علمت لزيدا قائم  
وكبراً قاعداً او الفرق بين الالف والالف من وجهين احدهما ان الالف جاز لا واجب  
وتعليل واجب والثاني ان الالف ابطال العمل في اللفظ والمعنى والتعليل ابطال  
العمل في اللفظ لاني المعنى ومنها اي ومن خصائص افعال القلوب انه يجوز ان  
يكون فاعلها اي فاعل افعال القلوب ومفعولها صديق متصلين لشئ واحد  
وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا لم يخص جواز اجتماعهما بفعل دون  
آخر نحو اياك ظلمت مثل علمت منطلقا علمت منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال  
فلا يقال ضربتني وشتمتني بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي وذلك لان اصل  
الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثر او اصل المؤثر ان يغير المتاثر فان  
اتحد معنى كره اتفاقا لفظا فتصدق اتحادهما معنى تغايرهما لفظا بقدر الامكان  
فمن ثم قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه ليسا  
بمتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل واحد منهما ضمير متصل

بمخلاف ضربت نفسي فان انفس ايضا فتا الى ضمير الحكم صارت كأننا غيره لغلبة معنيرة  
 المصانف للمصانف اليه فصار الفاعل والمفعول فيه متغايرين بقدر الامكان أما افعال  
 القلوب فان المفعول به فيها ليس المنسوب الاول في الحقيقة بل مضمون الجملة فجاز  
 اتقاها لفظا لأنها ليساني حقيقة فاعلا ومفعولا به ومما اجري مجرى افعال القلوب  
 فقد شئى وعد شئى لأنها نقيضاً وجد شئى فحلا عليه كل النقيض على النقيض ولكل خبرى  
 رأى البصرية والحكيمة على رأى القلبية فحوز فيها ما جوز فيه من كون فاعلها ومفعولها  
 ضميرين شئى واحد كقول الشاعر وقد ارانى للراح ورية به من عن يميني نارة واما مئى  
 وكقوله تعالى انى ارانى اعصر خمسا ولبعضها اى وبعض افعال القلوب عد  
 حسبت وخلت وزعمت معنى آخر قريب من معانيها الاول وهى اما العلم او الظن  
 بحيث يمكن ان يتوهم انه هذا المعنى ايضا متعدي الى مفعولين واما قيدنا بذلك لسلا  
 يقال لا وجه للتحخيص بالبعض لان لكل واحد معنى آخر فان خلث جاء بمعنى صرت  
 واخلت وحببت بمعنى صرت واحسب زعمت بمعنى كفلت يتعدى به اى بذلك  
 المعنى الاخرالى مفعول واحد لا اثنين فلظنت بمعنى اظننت من الظنة بمعنى  
 الظنمة فلظنت زيدا بمعنى اظننته اى اخذته مكانا لوهى والوهم فوج من العلم ومنه  
 قوله تعالى وما هو على الغيب لطيفين اى بهم وعلمت بمعنى عرفت تقول علمت زيدا  
 بمعنى عرفت شخصه وهو اعم لعل نفس شئى من غير حكم عليه ودانته بمعنى ابصرت  
 وادخلت اى دخلت افعال القلوب بغير افعال العلم

**افعال القلوب وبعضها**  
 معنى آخر

على انفسه  
 ضربت نفسي فان انفس ايضا فتا الى ضمير الحكم صارت كأننا غيره لغلبة معنيرة  
 المصانف للمصانف اليه فصار الفاعل والمفعول فيه متغايرين بقدر الامكان أما افعال  
 القلوب فان المفعول به فيها ليس المنسوب الاول في الحقيقة بل مضمون الجملة فجاز  
 اتقاها لفظا لأنها ليساني حقيقة فاعلا ومفعولا به ومما اجري مجرى افعال القلوب  
 فقد شئى وعد شئى لأنها نقيضاً وجد شئى فحلا عليه كل النقيض على النقيض ولكل خبرى  
 رأى البصرية والحكيمة على رأى القلبية فحوز فيها ما جوز فيه من كون فاعلها ومفعولها  
 ضميرين شئى واحد كقول الشاعر وقد ارانى للراح ورية به من عن يميني نارة واما مئى  
 وكقوله تعالى انى ارانى اعصر خمسا ولبعضها اى وبعض افعال القلوب عد  
 حسبت وخلت وزعمت معنى آخر قريب من معانيها الاول وهى اما العلم او الظن  
 بحيث يمكن ان يتوهم انه هذا المعنى ايضا متعدي الى مفعولين واما قيدنا بذلك لسلا  
 يقال لا وجه للتحخيص بالبعض لان لكل واحد معنى آخر فان خلث جاء بمعنى صرت  
 واخلت وحببت بمعنى صرت واحسب زعمت بمعنى كفلت يتعدى به اى بذلك  
 المعنى الاخرالى مفعول واحد لا اثنين فلظنت بمعنى اظننت من الظنة بمعنى  
 الظنمة فلظنت زيدا بمعنى اظننته اى اخذته مكانا لوهى والوهم فوج من العلم ومنه  
 قوله تعالى وما هو على الغيب لطيفين اى بهم وعلمت بمعنى عرفت تقول علمت زيدا  
 بمعنى عرفت شخصه وهو اعم لعل نفس شئى من غير حكم عليه ودانته بمعنى ابصرت  
 وادخلت اى دخلت افعال القلوب بغير افعال العلم

على انفسه  
 ضربت نفسي فان انفس ايضا فتا الى ضمير الحكم صارت كأننا غيره لغلبة معنيرة  
 المصانف للمصانف اليه فصار الفاعل والمفعول فيه متغايرين بقدر الامكان أما افعال  
 القلوب فان المفعول به فيها ليس المنسوب الاول في الحقيقة بل مضمون الجملة فجاز  
 اتقاها لفظا لأنها ليساني حقيقة فاعلا ومفعولا به ومما اجري مجرى افعال القلوب  
 فقد شئى وعد شئى لأنها نقيضاً وجد شئى فحلا عليه كل النقيض على النقيض ولكل خبرى  
 رأى البصرية والحكيمة على رأى القلبية فحوز فيها ما جوز فيه من كون فاعلها ومفعولها  
 ضميرين شئى واحد كقول الشاعر وقد ارانى للراح ورية به من عن يميني نارة واما مئى  
 وكقوله تعالى انى ارانى اعصر خمسا ولبعضها اى وبعض افعال القلوب عد  
 حسبت وخلت وزعمت معنى آخر قريب من معانيها الاول وهى اما العلم او الظن  
 بحيث يمكن ان يتوهم انه هذا المعنى ايضا متعدي الى مفعولين واما قيدنا بذلك لسلا  
 يقال لا وجه للتحخيص بالبعض لان لكل واحد معنى آخر فان خلث جاء بمعنى صرت  
 واخلت وحببت بمعنى صرت واحسب زعمت بمعنى كفلت يتعدى به اى بذلك  
 المعنى الاخرالى مفعول واحد لا اثنين فلظنت بمعنى اظننت من الظنة بمعنى  
 الظنمة فلظنت زيدا بمعنى اظننته اى اخذته مكانا لوهى والوهم فوج من العلم ومنه  
 قوله تعالى وما هو على الغيب لطيفين اى بهم وعلمت بمعنى عرفت تقول علمت زيدا  
 بمعنى عرفت شخصه وهو اعم لعل نفس شئى من غير حكم عليه ودانته بمعنى ابصرت  
 وادخلت اى دخلت افعال القلوب بغير افعال العلم

بمعنى البصيرت قريب من معنى علمت بالحاكمة ومنه قوله تعالى فاقظر ما ذكرنا من وجوه  
بمعنى اصبت تقول وجدت الصنالة اي صبتها وعلمتها بالحاكمة ولما كان مراده  
ان الاماعاني احر قريبت من معنى العلم والظن لم يعرض للعلم بمعنى صار مشقوق  
اشقة العليا ولو وجدت جده ووجدت مؤجدة ووجدت ووجدت ووجدت اي استغنييت  
وعضبت وحزنت لانما لميت بمعنى العلم والظن الافعال الناقصة انما لميت ناقصة  
لانما لا تتم بر فوعهما كالافعال الغير الناقصة ما وضع اي افعال صنعت لتقرير  
الفاعل على صفة اي العمدة فيما وضعت له هذه الافعال هو تقرير الفاعل على  
صفة ولا شك ان هذه الصفة خارجة عن ذلك التقرير الذمى هو العمدة في  
الموضوع له لان ذلك لتقرير نسبة بين الفاعل والصفة فكل من طرفها خارج  
عنها فخرج عن احد الافعال التامة لانها موضوعة اصفة وتقرير الفاعل عليها  
من الصفة والتقرير عمدة فيما وضعت له لا التقرير ووجهه وانما جعلنا التقرير المذكور عمدة  
الموضوع له في الافعال الناقصة لانها لاتامة لا اشتغالها على معنى زائدة على  
ذلك لتقرير كالتزمان في الكل والانتقال والدوام والاستمرار في بعضها  
وجعل الموضوع له جزيات ذلك لتقرير فيقال صارت مثلا موضوع لتقرير  
الفاعل على صفة على وجه الانتقال اليه في الزمان الماضي وكذا كل فعل منها  
فلا شك ان كل جزئي تام الموضوع له بالنسبة الى ما هو موضوع له والصفة خارجة

### الافعال الناقصة

ومعنى البصيرت قريب من معنى علمت بالحاكمة ومنه قوله تعالى فاقظر ما ذكرنا من وجوه  
بمعنى اصبت تقول وجدت الصنالة اي صبتها وعلمتها بالحاكمة ولما كان مراده  
ان الاماعاني احر قريبت من معنى العلم والظن لم يعرض للعلم بمعنى صار مشقوق  
اشقة العليا ولو وجدت جده ووجدت مؤجدة ووجدت ووجدت ووجدت اي استغنييت  
وعضبت وحزنت لانما لميت بمعنى العلم والظن الافعال الناقصة انما لميت ناقصة  
لانما لا تتم بر فوعهما كالافعال الغير الناقصة ما وضع اي افعال صنعت لتقرير  
الفاعل على صفة اي العمدة فيما وضعت له هذه الافعال هو تقرير الفاعل على  
صفة ولا شك ان هذه الصفة خارجة عن ذلك التقرير الذمى هو العمدة في  
الموضوع له لان ذلك لتقرير نسبة بين الفاعل والصفة فكل من طرفها خارج  
عنها فخرج عن احد الافعال التامة لانها موضوعة اصفة وتقرير الفاعل عليها  
من الصفة والتقرير عمدة فيما وضعت له لا التقرير ووجهه وانما جعلنا التقرير المذكور عمدة  
الموضوع له في الافعال الناقصة لانها لاتامة لا اشتغالها على معنى زائدة على  
ذلك لتقرير كالتزمان في الكل والانتقال والدوام والاستمرار في بعضها  
وجعل الموضوع له جزيات ذلك لتقرير فيقال صارت مثلا موضوع لتقرير  
الفاعل على صفة على وجه الانتقال اليه في الزمان الماضي وكذا كل فعل منها  
فلا شك ان كل جزئي تام الموضوع له بالنسبة الى ما هو موضوع له والصفة خارجة

### الافعال الناقصة وتعرف بوجه

بمعنى البصيرت قريب من معنى علمت بالحاكمة ومنه قوله تعالى فاقظر ما ذكرنا من وجوه  
بمعنى اصبت تقول وجدت الصنالة اي صبتها وعلمتها بالحاكمة ولما كان مراده  
ان الاماعاني احر قريبت من معنى العلم والظن لم يعرض للعلم بمعنى صار مشقوق  
اشقة العليا ولو وجدت جده ووجدت مؤجدة ووجدت ووجدت ووجدت اي استغنييت  
وعضبت وحزنت لانما لميت بمعنى العلم والظن الافعال الناقصة انما لميت ناقصة  
لانما لا تتم بر فوعهما كالافعال الغير الناقصة ما وضع اي افعال صنعت لتقرير  
الفاعل على صفة اي العمدة فيما وضعت له هذه الافعال هو تقرير الفاعل على  
صفة ولا شك ان هذه الصفة خارجة عن ذلك التقرير الذمى هو العمدة في  
الموضوع له لان ذلك لتقرير نسبة بين الفاعل والصفة فكل من طرفها خارج  
عنها فخرج عن احد الافعال التامة لانها موضوعة اصفة وتقرير الفاعل عليها  
من الصفة والتقرير عمدة فيما وضعت له لا التقرير ووجهه وانما جعلنا التقرير المذكور عمدة  
الموضوع له في الافعال الناقصة لانها لاتامة لا اشتغالها على معنى زائدة على  
ذلك لتقرير كالتزمان في الكل والانتقال والدوام والاستمرار في بعضها  
وجعل الموضوع له جزيات ذلك لتقرير فيقال صارت مثلا موضوع لتقرير  
الفاعل على صفة على وجه الانتقال اليه في الزمان الماضي وكذا كل فعل منها  
فلا شك ان كل جزئي تام الموضوع له بالنسبة الى ما هو موضوع له والصفة خارجة

بمعنى البصيرت قريب من معنى علمت بالحاكمة...  
بمعنى اصبت تقول وجدت الصنالة...  
ان الاماعاني احر قريبت من معنى العلم والظن...  
اشقة العليا ولو وجدت جده ووجدت مؤجدة...  
وعضبت وحزنت لانما لميت بمعنى العلم والظن...  
لانما لا تتم بر فوعهما كالافعال الغير الناقصة...  
ما وضع اي افعال صنعت لتقرير الفاعل على صفة...  
اي العمدة فيما وضعت له هذه الافعال هو تقرير...  
الفاعل على صفة ولا شك ان هذه الصفة خارجة...  
عن ذلك التقرير الذمى هو العمدة في الموضوع له...  
لان ذلك لتقرير نسبة بين الفاعل والصفة...  
فكل من طرفها خارج عنها فخرج عن احد الافعال...  
التامة لانها موضوعة اصفة وتقرير الفاعل...  
عليها من الصفة والتقرير عمدة فيما وضعت له...  
لا التقرير ووجهه وانما جعلنا التقرير المذكور...  
عمدة الموضوع له في الافعال الناقصة لانها...  
لاتامة لا اشتغالها على معنى زائدة على ذلك...  
لتقرير كالتزمان في الكل والانتقال والدوام...  
والاستمرار في بعضها وجعل الموضوع له جزيات...  
ذلك لتقرير فيقال صارت مثلا موضوع لتقرير...  
الفاعل على صفة على وجه الانتقال اليه في...  
الزمان الماضي وكذا كل فعل منها فلا شك ان...  
كل جزئي تام الموضوع له بالنسبة الى ما هو...  
موضوع له والصفة خارجة



اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

للفرقة دخل نحو الافعال ما كان نحو من على الجملة الاسمية المركبة من المبتدأ والخبر  
 فانه بعد ما قصته في بناء التركيب وغيره

لا عطفا الخبر اي لاجل اعطائها الخبر حكم معناها اي معنى هذه الافعال يعنى اثره

المرتب عليه مثل صيار زيد غنيا فعنه صار الانتقال وحكم معناه اي اثره المرتب عليه

كون الخبر منتقلا اليه فلما دخل على الجملة الاسمية لعنى زيد غنى واقاد مسناه الذي

هو الانتقال عطفا الخبر الذي هو غنى اثر ذلك الانتقال وهو كون الغنى منتقلا اليه

فترفع هذه الافعال الجزاء الاول لكونه فاعلا وتضرب الجزاء الثاني تشبها بالمفعول

في توقف الفعل عليه مثل كان زيدا قائما فكان تكون ناقصة كانه لثبوت خبرها

لا سمها بوتا ماضيا اي كائنا في الزمان الماضي دائما من غير دلالة على عدم سابق

واقطاع لاحق نحو كان زيدا فاضلا او منقطعا نحو كان زيدا غنيا فاقترع ويعنى صارا

عطفت على قوله لثبوت خبرها اي كان تكون ناقصة كانه بمعنى صار قومين قبل عطفت

احدا قسرين على الآخر لا على ما هو قسم منه كقول الشاعر سمعته يثابره فقيرا والمطيرى كائنا قطعا

المرتب قد كانت فراخا بيوضها في اي صارت فراخا بيوضها فان بيوضها لم تكن فراخا

بل صارت فراخا ويثون فيها ضمير الشأن هذا ايضا عطفت على قوله لثبوت اي

كان تكون ناقصة يكون فيها ضمير الشأن اسمها والجملة الواقعة بعدها خبرا مفسرا

للضمير كقوله سمعته اذا مررت كان الناس صنفان شامثا و آخرا مشن بالذي

كنت اصنع وهو تكون تامة عطفت على قوله تكون ناقصة اي كان تكون تامة

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

اشارة الى ان الالف في قوله  
 زيدا في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا  
 فان الالف في قوله زيدا

الافعال  
 الناقصة  
 عملها





لقد ثبت في اللغة ان الالف والواو هما في جميع افعال العرب  
 في جميع افعال العرب في جميع افعال العرب  
 في جميع افعال العرب في جميع افعال العرب

الجملة بوقية ما فاذا قلت ظل زيد سايرا فمعناه ثبت له ذلك في جميع نهاره واذا قلت  
 ببات زيد سايرا فمعناه ثبت له ذلك في جميع ليله ومعنى صار نحو ظل زيد غنيا وبات  
 عمر و فقير اي صار و قد يحكى هذان الفعلان تامين الصنائح طلعت بجان كذا و ببت  
 مبيها طبعها لكن لما كان مجيها تامتين في غاية القلة جعله في حكم العدم و لذلك لم  
 يذكرهما تامتين و فصلهما عن الافعال الثلاثة السابقة و آرض و عاود و عدا و راح  
 فهذه الافعال الاربعة ناقصة اذا كانت بمعنى صار و تامة في مثل قولك آرض  
 او عاود زيد من سفره اي برح و عدا اذا مشي في وقت الغداة و راح اذا مشي في  
 وقت الزوال و هو ما بعد الزوال الى الليل و اسقط المصنف ذكر هذه الافعال الاربعة  
 من البين في مقام تفصيل مع ذكرها في مقام الاجمال و كان الوجه في ذلك  
 انها من الملحقات و لذا لم يذكرها صاحب المفصل و قال صاحب اللباب اُحج بها  
 آرض و عاود و عدا و راح فاسقطها عن البين اشارة الى عدم الاعتدال بها لا انها  
 من الملحقات و ما زال من زال يزال لامن زال يزول فانه تامة و ما برح بمعناه  
 من برح اي زال و منه البأرثة قليلة الماضية و ما فتح اي ايضا بمعناه و ما انفك  
 اي ما انفصل لاستمرار خبرها اي خبر تلك الافعال لفاعلا قبل سمي اسمها فاعلا  
 سميها على ان اسمها ليس بقسم على حدة من المرفوعات كما ان خبرها ما قسم على حدة  
 من المصوبات و قد ذكرنا اي قبل فاعلمنا خبرها اي من وقت يكون ان يقبل على عادة

الافعال ناقصة و  
 معانيها  
 قوله ما من الملحقات ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها

الافعال ناقصة و معانيها

قوله ما من الملحقات ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها

قوله ما من الملحقات ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها

الافعال ناقصة و معانيها  
 قوله ما من الملحقات ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها  
 لا تستعمل في الافعال ناقصة لانها

معنى ما زال زيد امير الامارة من زمان قابلية وصلابته الامارة اما دلالاتها على  
 الاستمرار فلان التقى ما خوز في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات التقى  
 عليها كانت معانها تقى والتقى التقى استمرار الثبوت واعتماد الصلابة  
 والقابلية معلوم عقلا ويظهر في هذه الافعال الاربعة ادا اريد بها استمرار الثبوت  
 التقى بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقوله تعالى تاتيه تقوى  
 اى لا تقوى فانه لو لم تدخل ادوات التقى عليها لم يلزم تقى التقى المستلزم للاستمرار  
 المقصود منها وما دام لتوقيت امر اى تعينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها  
 بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظه ما مصدرية فمضى مع  
 ما بعد ياقى تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثيرة واذا قدر الزمان قبله  
 فلا بد هناك من حصول كلام يقيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اى  
 ومن اجل انه لتوقيت امر بمره ثبوت خبرها لفظا احتاج الى وجود كلام مستقل  
 بالافادة لا يفتقر الى اسم وخبره ظرف والظرف فضلا عن غير مستقل بالافادة مثل  
 اجلس ما دام زيد جالسا اى اجلس مدة دوام جلوسه يد فاما لم يشق ما دام جلوس  
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يقيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصدرية بحرف  
 التقى فانها مع اسماها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام  
 وراى ما وليس لتقى مضمون الجملة حالا اى في زمان الحال مثل ليس زيد قائما اى

تلك المدة فانها لا تستمر الا في زمان قابلية وصلابته الامارة اما دلالاتها على  
 الاستمرار فلان التقى ما خوز في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات التقى  
 عليها كانت معانها تقى والتقى التقى استمرار الثبوت واعتماد الصلابة  
 والقابلية معلوم عقلا ويظهر في هذه الافعال الاربعة ادا اريد بها استمرار الثبوت  
 التقى بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقوله تعالى تاتيه تقوى  
 اى لا تقوى فانه لو لم تدخل ادوات التقى عليها لم يلزم تقى التقى المستلزم للاستمرار  
 المقصود منها وما دام لتوقيت امر اى تعينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها  
 بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظه ما مصدرية فمضى مع  
 ما بعد ياقى تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثيرة واذا قدر الزمان قبله  
 فلا بد هناك من حصول كلام يقيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اى  
 ومن اجل انه لتوقيت امر بمره ثبوت خبرها لفظا احتاج الى وجود كلام مستقل  
 بالافادة لا يفتقر الى اسم وخبره ظرف والظرف فضلا عن غير مستقل بالافادة مثل  
 اجلس ما دام زيد جالسا اى اجلس مدة دوام جلوسه يد فاما لم يشق ما دام جلوس  
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يقيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصدرية بحرف  
 التقى فانها مع اسماها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام  
 وراى ما وليس لتقى مضمون الجملة حالا اى في زمان الحال مثل ليس زيد قائما اى

**الافعال الناقصة ومعانيها**

الافعال الناقصة ومعانيها  
 قولهم اجلس ما دام زيد جالسا اى اجلس مدة دوام جلوسه يد فاما لم يشق ما دام جلوس  
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يقيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصدرية بحرف  
 التقى فانها مع اسماها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام  
 وراى ما وليس لتقى مضمون الجملة حالا اى في زمان الحال مثل ليس زيد قائما اى

قوله تاتيه تقوى اى لا تقوى فانه لو لم تدخل ادوات التقى عليها لم يلزم تقى التقى المستلزم للاستمرار  
 المقصود منها وما دام لتوقيت امر اى تعينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها بان جعلت تلك المدة طرف زمان له

قوله تاتيه تقوى اى لا تقوى فانه لو لم تدخل ادوات التقى عليها لم يلزم تقى التقى المستلزم للاستمرار  
 المقصود منها وما دام لتوقيت امر اى تعينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها بان جعلت تلك المدة طرف زمان له  
 ذلك لان لفظه ما مصدرية فمضى مع ما بعد ياقى تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثيرة

وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...  
وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...  
وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...

والعلم المستعمل في ذلك...  
وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...  
وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...

والعلم المستعمل في ذلك...  
وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...  
وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...

الآن وهذا هو مذهب الجمهور وقيل هي النفي مضمون الجملة مطلقا ولذلك تقيد تارة  
بزمان الحال كما تقول ليس زيد قائما الآن وتارة بزمان الماضي نحو ليس خلق الله  
تعالى مثله وتارة بزمان المستقبل نحو قوله تعالى الاي يوم ياتيهم ليس مصروف قائم  
وهذا مذهب سيبويه ويجوز تقديم اخبارها اي اخبار الافعال الناقصة كلها  
على اسمائها اذ ليس فيها الا تقديم المنصوب على المرفوع فيما تحمله فعل فان اريد  
بجواز التقديم نفي الضرورة عن جانبي وجوده وعدمه فيجب ان يقيد بمثل قولنا  
ما لم يعرض ما يقتضي تقديمها عليها نحو كم كان مالك او تاخيرها عنها نحو صار عدوى  
صديقي وان اريد بنفي الضرورة عن جانب العدم فقط فيجب ان يقيد بمثل قولنا  
اذ لم يمنع مانع من التقديم وحينئذ يجوز ان يكون واجبا كالمثال المذكور وهي  
اي الافعال الناقصة في تقديمها اي تقديم اخبارها عليها اي على تلك الافعال  
واقعة على ثلاثة اقسام قسم يجوز تقديم اخبارها عليها وهو من كان ال راس  
وهو واحد عشر فعلا لكونها اصلا وجواز تقديم المنصوب على المرفوع في الافعال لقوتها  
وقسولا يجوز تقديم اخبارها عليها وهو اي هذا القسم ما في اوله كلمة ما نافية كانت  
او مصدرية اما اذا كانت نافية فلا تمنع تقديم ما في خبر النفي عليه لانه يقتضيه  
التصديق ما في اوله لانه مصدرية كما سبق في القسم  
ويجاء في هذا الحكم خلافا تاما لابن كيسان بان يكون هذا الخلاف واقعا ظاهرا



وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...  
وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...  
وكان في ذلك من عظمته ان يخلق ما يشاء من غير ان يكون له من قبله شيء من المخلوقات...

تعتبر في الافعال التي هي  
التي هي في الافعال التي هي

من جانبها لان جانب الجمهور كما يقتضيه باب لفاعلة لتقدم فكانت لامتن اللفظ منهم  
وذلك الخلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه  
النفي اخذت التثنية فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى  
وقسم مختلف في ظهر فيه الخلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فائق الافعال  
بمعنى التفاعل المتضمن لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو في القسم  
المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السرك والجرجاني على انه لا يجوز  
مراعاة للنفي اذ يمنع تقديم معمول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيدي  
والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم معمول الفعل عليه وبين الظاهرين  
في حكم هذا القسم معارضة ومجادلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على  
المصنف ان يحيل ماني اوله ما انما فيه من اقسام المختلف فيه لوقوع الخلاف فيما  
بين ابن كيسان افعال المقاربة ما وضع اي فعل وضع لذاته الخبر اي اللدالة على  
قرب حصوله للفعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا  
بان يكون ذلك الرجاء موجب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا حجة منه به نفسي في  
قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو  
ذلك وتطمع لانه جازم به او وضع له خبر وتصرف ثبوته للفعل حصوله  
اي ونحو حصوله بان يكون اخبار المتكلم بذلك الدنو لا يشتر ان الخبر على حصوله

من جانبها لان جانب الجمهور كما يقتضيه باب لفاعلة لتقدم فكانت لامتن اللفظ منهم  
وذلك الخلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه  
النفي اخذت التثنية فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى  
وقسم مختلف في ظهر فيه الخلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فائق الافعال  
بمعنى التفاعل المتضمن لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو في القسم  
المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السرك والجرجاني على انه لا يجوز  
مراعاة للنفي اذ يمنع تقديم معمول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيدي  
والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم معمول الفعل عليه وبين الظاهرين  
في حكم هذا القسم معارضة ومجادلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على  
المصنف ان يحيل ماني اوله ما انما فيه من اقسام المختلف فيه لوقوع الخلاف فيما  
بين ابن كيسان افعال المقاربة ما وضع اي فعل وضع لذاته الخبر اي اللدالة على  
قرب حصوله للفعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا  
بان يكون ذلك الرجاء موجب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا حجة منه به نفسي في  
قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو  
ذلك وتطمع لانه جازم به او وضع له خبر وتصرف ثبوته للفعل حصوله  
اي ونحو حصوله بان يكون اخبار المتكلم بذلك الدنو لا يشتر ان الخبر على حصوله

افعال المقاربة  
وتعريفها

الافعال المقاربة هي التي هي في الافعال التي هي  
التي هي في الافعال التي هي

من جانبها لان جانب الجمهور كما يقتضيه باب لفاعلة لتقدم فكانت لامتن اللفظ منهم  
وذلك الخلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه  
النفي اخذت التثنية فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى  
وقسم مختلف في ظهر فيه الخلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فائق الافعال  
بمعنى التفاعل المتضمن لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو في القسم  
المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السرك والجرجاني على انه لا يجوز  
مراعاة للنفي اذ يمنع تقديم معمول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيدي  
والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم معمول الفعل عليه وبين الظاهرين  
في حكم هذا القسم معارضة ومجادلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على  
المصنف ان يحيل ماني اوله ما انما فيه من اقسام المختلف فيه لوقوع الخلاف فيما  
بين ابن كيسان افعال المقاربة ما وضع اي فعل وضع لذاته الخبر اي اللدالة على  
قرب حصوله للفعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا  
بان يكون ذلك الرجاء موجب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا حجة منه به نفسي في  
قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو  
ذلك وتطمع لانه جازم به او وضع له خبر وتصرف ثبوته للفعل حصوله  
اي ونحو حصوله بان يكون اخبار المتكلم بذلك الدنو لا يشتر ان الخبر على حصوله

من جانبها لان جانب الجمهور كما يقتضيه باب لفاعلة لتقدم فكانت لامتن اللفظ منهم  
وذلك الخلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه  
النفي اخذت التثنية فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى  
وقسم مختلف في ظهر فيه الخلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فائق الافعال  
بمعنى التفاعل المتضمن لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو في القسم  
المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السرك والجرجاني على انه لا يجوز  
مراعاة للنفي اذ يمنع تقديم معمول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيدي  
والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم معمول الفعل عليه وبين الظاهرين  
في حكم هذا القسم معارضة ومجادلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على  
المصنف ان يحيل ماني اوله ما انما فيه من اقسام المختلف فيه لوقوع الخلاف فيما  
بين ابن كيسان افعال المقاربة ما وضع اي فعل وضع لذاته الخبر اي اللدالة على  
قرب حصوله للفعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا  
بان يكون ذلك الرجاء موجب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا حجة منه به نفسي في  
قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو  
ذلك وتطمع لانه جازم به او وضع له خبر وتصرف ثبوته للفعل حصوله  
اي ونحو حصوله بان يكون اخبار المتكلم بذلك الدنو لا يشتر ان الخبر على حصوله





عنه ان كان في الكلام علة فيكون قوله قمت هو المفعول به في قوله قمت انما هي في قوله قمت انما هي في قوله قمت انما هي في قوله قمت

الافعال  
افعال المقاربة وهي  
استعمال كاد

وقول ان كان في الكلام علة فيكون قوله قمت هو المفعول به في قوله قمت انما هي في قوله قمت انما هي في قوله قمت

الافعال  
افعال المقاربة وهي  
استعمال كاد

وقول ان كان في الكلام علة فيكون قوله قمت هو المفعول به في قوله قمت انما هي في قوله قمت انما هي في قوله قمت

الافعال  
افعال المقاربة وهي  
استعمال كاد

فيه ان كقوله **قمت** عن الهم الذي **امسنت** فيه انه يكون وراؤه فيجوز قريبا ان كان  
الاصل ان يكون وراؤه فحذفت ان دون الاستعمال الثاني لعدم مشابهة قولك  
عسى ان يحسب زيد لقولك كاد زيد يخرج والشافعي اثنى ما وضع لدنوا الخبر ونحو  
حصول كاد تقول كاد زيد يخرج فحذفت عن دنوا خبر اهلك باشرا فبطل الحصول للفعل  
في الحال فخاله اسم محض كما هو الاصل وخبره فعل مصراع كسند على قرب  
حصول الخبر من الحال باعتبار احد المغنيين من غير ان لالهتاه على الاستقبال  
المشاني للحال وقد تدخل ان على خبر كاد تشبيها له بسبي كما انه تحذف ان عن  
خبر عسى تشبيها له بها وكقولهم عسى كاد من طول البلى ان يمضاه فلما كان كل  
واحد منهما مشابها للآخر اعطى لكل منهما حكم الآخر من وجه واذا دخل النفي على  
كاد فهو اي كاد و كاد افعل ان كاد افعال في اعادة ادوات النفي نفي مضمونا  
على القول الا صح ما ضيا كان او مستقبلا وقيل نفيه اي نفي كاد يكون للاشبات  
مطلقا ما ضيا كان او مستقبلا ما في الماضي فلقوله تعالى وما كادوا يفعلون  
فان المراد اشبات الفعل لا نفيه بدليل فذبحوا ما واما في المصراع فلتخبطية الشعراء  
قول ذبي الرمي لم يكيد به ريس الهوى من صب مية يبرخ به بانه يدل على زوال  
ريس الهوى وتسلية خطيتهم وتغييره قوله لم يكيد بقوله لم اجدر فلولا كان نفي كاد  
لاشبات لما خطوه ولما غيرت خطيتهم واجيب عن الاول بان قوله تعالى وما كادوا

الافعال  
افعال المقاربة وهي  
استعمال كاد

وقول ان كان في الكلام علة فيكون قوله قمت هو المفعول به في قوله قمت انما هي في قوله قمت انما هي في قوله قمت

على اعتبار ان هذا القول هو الذي اوردته في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
على اعتبار ان هذا القول هو الذي اوردته في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
على اعتبار ان هذا القول هو الذي اوردته في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
على اعتبار ان هذا القول هو الذي اوردته في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه

في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه

يُضَعَلُونَ بِدَلِّ عَلَى اتِّبَاعِ الذِّمَّةِ وَاتِّبَاعِ القُرْبِ مِنْهُ فِي وَقْتِ تَأْوِيلِهِ فَذِكْرُهَا قَرِينَةٌ  
تَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ الذِّمَّةِ بَعْدَ اتِّبَاعِهِ وَاتِّبَاعِ القُرْبِ مِنْهُ وَلَا تَقْضِي بَيْنَ اتِّبَاعِ شَيْءٍ فِي  
وَقْتِ وَثُبُوتِهِ فِي وَقْتٍ آخَرَ وَخَرَجَ مِنَ الثَّانِي فَلْتَحْتِطِيهَ بِبَعْضِ اِيضَاعِ مُخْطِئَةِ ذِي الرِّمَّةِ وَذَلِكَ لِأَنَّ  
فِي تَسْلِيمِ تَحْتِطِيهِ رُوحِي عَنِ عَيْبَةٍ أَنَّهُ قَالَ قَدِيمٌ ذُو الرِّمَّةِ الكَوْفَةِ وَاسْتِشْرَافِ عَلَيْهِ بِن  
قَبْرِيَّةٍ فَخِيَرَهُ قَالَ عَبَسَتْ عَشْرَتُ ابْنِي بِذَلِكَ فَقَالَ اِخْطَا ابْنُ شَبْرَمَةَ فِي اِنْكَارِهِ عَلَيْهِ وَ  
اِخْطَا ذُو الرِّمَّةِ مِنْ غَيْرِهِ نَمَا هُوَ كَقَوْلِهِ تَمَّ لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا وَنَمَا هُوَ لَمْ يَرَاهَا وَقِيلَ يَكُونُ أَي لَيْتِي  
الدَّرَاخِلُ عَلَى كَادٍ وَمَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فِي الْمَاضِي لِلْاِثْبَاتِ وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْأَفْعَالِ أَي  
كَسْرُ الْأَفْعَالِ فِي إِفَادَةِ الْفِي نَفِي مَضْمُونَةٍ تَقَسُّمًا فِي الدَّعْوَى الْأُولَى بِقَوْلِهِ تَمَّ وَمَا  
كَأَدُو أَيْفَعَلُونَ وَقَدْ عَرَفْتَ وَجِهَ التَّمَسُّكِ إِبْرَائِيمَ عَنْهُ وَفِي الدَّعْوَى الثَّانِيَةِ بِقَوْلِ  
ذَلِكِ الرَّسُولِ إِذَا ائْتَى الْخَيْرَ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُنْ دَرَسِيئِسُ الْهُوَى مِنْ حَبِّ مَنِيَّةٍ  
يَبْرُحُ حِينَ إِبْرَادِ الْمَنِيِّ الدَّرَاخِلُ عَلَى يَكَادٍ وَاتِّبَاعُ قُرْبِ رَيْسِ الْهُوَى عَنِ الْبِرَاحِ  
أَي الرِّزَالِ فَالْمَنِيُّ الدَّرَاخِلُ عَلَى يَكَادٍ كَالْمَنِيِّ الدَّرَاخِلُ عَلَى سَائِرِ الْأَفْعَالِ وَهَذَا مُسَلَّمٌ  
لَكِنَّ لَا يَبِيْتُ مَعَاذَ مَجْرُودِ ذَلِكَ مَالَمْ ثَبَتَ دَعْوَاهُ الْأُولَى وَقَدْ عَرَفْتَ وَجِهَ الْعَيْشِ فِيهِ  
وَفِي تَمَسُّكِهِ عَلَيْهَا وَالثَّلَاثُ هُوَ مَا وَصَفْنَا لَدُنَا الْخَيْرِ قَرَبُ ثُبُوتِهِ لِلْفَاعِلِ وَتَوَاحُشُ ذُو  
شُرُوحٍ فِي الْخَيْرِ طَوْفٍ بِمَعْنَى اِخْتِذِهِ فِي الْفِعْلِ يُقَالُ طَفِقَ كَعَامٍ طَفِقًا وَطَفُوقًا  
وَقَدْحًا طَفِقَ طَفِقًا كَضْرِبٍ يُضْرَبُ وَكَرَّابٍ يَفْجَعُ الرَّاءُ بِمَعْنَى قُرْبِ يَقَرُّ كَرَبِ الشَّمْسِ

الإفعال  
أفعال التقاربة وطريق  
استعمال كاد

في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه

في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه  
في النسخة التي هي في يد اولادنا في هذا الموضع وهو قوله تعالى فاعلم ان الله لا يغفل عن احد من شئ منه او عن احد من خلقه





لغة عربية  
ان كونا انزل ان يكون  
عبد بلطاجي في ايام  
بانه كان في ايام  
الاستيغاث من ابي  
عبد الله عليه السلام  
في ايامه

ان كونا انزل ان يكون  
عبد بلطاجي في ايام  
بانه كان في ايام  
الاستيغاث من ابي  
عبد الله عليه السلام  
في ايامه

ان كونا انزل ان يكون  
عبد بلطاجي في ايام  
بانه كان في ايام  
الاستيغاث من ابي  
عبد الله عليه السلام  
في ايامه

ان كونا انزل ان يكون  
عبد بلطاجي في ايام  
بانه كان في ايام  
الاستيغاث من ابي  
عبد الله عليه السلام  
في ايامه

ان كونا انزل ان يكون  
عبد بلطاجي في ايام  
بانه كان في ايام  
الاستيغاث من ابي  
عبد الله عليه السلام  
في ايامه

ان كونا انزل ان يكون  
عبد بلطاجي في ايام  
بانه كان في ايام  
الاستيغاث من ابي  
عبد الله عليه السلام  
في ايامه

ان كونا انزل ان يكون  
عبد بلطاجي في ايام  
بانه كان في ايام  
الاستيغاث من ابي  
عبد الله عليه السلام  
في ايامه

اقبل به بشرط ان تكون ابي التريسين وهما في فعلها التعجب غير منصرفين  
فلا يتغيران الى مضارع ومجول وتايت وفي بعض النسخ وهي اى افعال التعجب غير  
متصرفه مثل ما احسن زيدا واحسن يزيد ولا يتبينان اى فعلها التعجب الا انما يتبين  
منه افضل التفضيل لما يستعمل من حيث ان كلا منهما للباغية والتاكيد وكذا الاسيان  
الا لفاعل كاضل تفضيل وقد شذبا اشهي الطعام وما امتت الكذب ويتوصل في  
افعل الممتنع بنا وصيغته التعجب منه من رباي او تلافي مزيد فيه او تلافي مجرور مما فيه  
لون او عيب مثل ما اشدا استغرابا واشدا باستغرابه اى يتوصل ببناءها  
من فعل لا تمتع بها او ما منه وحصل الممتنع مفعولا او مجرورا بالباء ولا يتصرف فيها  
اى في صيغتي التعجب بتقليد اى تقديم جائز فيما عدا صيغته التعجب كتقديم المفعول  
او الجار والمجرور على الفعل وتاخير اى تاخير جائز فيما عداها كما تاخير الفعل منهب وانما  
قيدها التقديم والتاخير بما قيدها ليكون عدم التصرف بهما من خواص صيغته التعجب  
فان المقام يقتضي بيان الاحكام الخاصة بهما فلا يقال ما زيدا احسن ولا يزيد احسن لانها  
بعد النقل الى التعجب جزيا تجزى الامثال فلا يتغيران كما لا يتغيران لان مثل ال قبل عدم  
التصرف بالتقديم يتلزم عدم التصرف بالتاخير وبالعكس لان تقديم اى  
يتلزم تاخير غيره وكذا تاخير يتلزم تقديم غيره فلو اكتفى باحدهما لكان واجب  
بان ذكر التاخير انما هو للتاكيد لا للتأسيس على ان كل واحد منهما وان لم ينفصل

الافعال  
فصل التعجب كاستعماله  
صيغته

في افعال التعجب غير منصرفين  
فلا يتغيران الى مضارع ومجول  
وتايت وفي بعض النسخ وهي اى  
افعال التعجب غير متصرفه  
مثل ما احسن زيدا واحسن يزيد  
ولا يتبينان اى فعلها التعجب  
الا انما يتبين منه افضل التفضيل  
لما يستعمل من حيث ان كلا  
منهما للباغية والتاكيد وكذا  
الاسيان الا لفاعل كاضل  
تفضيل وقد شذبا اشهي  
الطعام وما امتت الكذب  
ويتوصل في افعل الممتنع  
بنا وصيغته التعجب منه من  
رباي او تلافي مزيد فيه  
او تلافي مجرور مما فيه  
لون او عيب مثل ما اشدا  
استغرابا واشدا باستغرابه  
اى يتوصل ببناءها من فعل  
لا تمتع بها او ما منه وحصل  
الممتنع مفعولا او مجرورا  
بالباء ولا يتصرف فيها  
اى في صيغتي التعجب بتقليد  
اى تقديم جائز فيما عدا  
صيغته التعجب كتقديم  
المفعول او الجار والمجرور  
على الفعل وتاخير اى تاخير  
جائز فيما عداها كما تاخير  
الفعل منهب وانما قيدها  
التقديم والتاخير بما قيدها  
ليكون عدم التصرف بهما من  
خواص صيغته التعجب فان  
المقام يقتضي بيان  
الاحكام الخاصة بهما فلا  
يقال ما زيدا احسن ولا  
يزيد احسن لانها بعد  
النقل الى التعجب جزيا  
تجزى الامثال فلا يتغيران  
كما لا يتغيران لان مثل  
ال قبل عدم التصرف  
بالتقديم يتلزم عدم  
التصرف بالتاخير وبالعكس  
لان تقديم اى يتلزم  
تاخير غيره وكذا تاخير  
يتلزم تقديم غيره فلو  
اكتفى باحدهما لكان  
واجب بان ذكر التاخير  
انما هو للتاكيد لا  
للتأسيس على ان كل  
واحد منهما وان لم  
ينفصل

ان كونا انزل ان يكون  
عبد بلطاجي في ايام  
بانه كان في ايام  
الاستيغاث من ابي  
عبد الله عليه السلام  
في ايامه

عقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه

العلمية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه

العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه

العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه

العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه

العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه



عن الآخر بالوجود لكنه مفصل عنه بالقصد فكأنه اعتبر القصد ولا يتصرف فيها بإيقاع  
لان وجود كل واحد من التقديم وان خير يستلزم وجود الآخر

**فصل بين العاقل والمعمول نحو ما احسن في الدار زيدا واكرم اليوم بزيدا لاجراهما**

مجرى الامثال كما سبق واجاز الماكز في الفصل بالظرف لما سمع من العرب قولهم

ما احسن بالرجل ان يصدق وانجاز الاكثر ان افضل بكلمة كان مثل ما كان احسن  
يخبر عن خير خيرا من غيره في رجل رايتك است يتكلم به

زيدا ومعناه انه كان له في الماضي حسن واقع دائم الا انه لم يتصل بزمان الحكم  
لان زيدا ومعناه انه كان له في الماضي حسن واقع دائم الا انه لم يتصل بزمان الحكم

بل كان دائما قبله وما ابتداء اى مبتدأ على ان يكون المصدر بمعنى هم لمفعول

او زوا ابتداء بتقدير المصانف وفي بعض النسخ وما ابتداءية ومعناه ظاهرا كذا في معنى

شئ لان النكارة تناسب لتجب لانه يكون فيما نفي سببه عند سيبويه وما بعدها

اي ما بعد ما الخبر من باب شر ابره ذائب وموصولة اي ما موصولة عند الاخفش

والخبر محذوف اي الذي احسن زيدا اي جعله ذ احسن شئ عظيم وقال الفراء

ما انتقمنا منه وما بعد ما خبرها قال الشايع الرضي وهو قومي من حيث المعنى لانه

كان جمل سبب حسنة فاستفهم عنه وقد استفاد من الاستفهام معنى التجب نحو

ما اذراك ما تؤم الدين واما احسن زيدا فنمط صورة امر ومعناه الما صن من

افعل بمعنى صار ذ فعل كاحم اي صار ذ احم وية اي مجروه فاعل لذل الفعل

عند سيبويه والبارز نداء لازمة الا اذا كان المتجب منه ان وصلتا نحو احسن

ان يقول اي بان يقول على ما هو القياس فلا يصح عند سيبويه

اي صحت آلياته ان قاسي

العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه

العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه

**الأفعال**  
**فصل في نقل العلم استعمال**  
**صغيب**

عبد الرحمن  
رحمة الله عليه  
فصل في نقل العلم استعمال  
صغيب

العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه  
الفصل في نقل العلم من العقل  
العقلية من العقل وكونه

في افضل لان الفاعل واحد ليس الا وبي اي مجروره مفعول عند الاخفش لا تحسن  
 بمعنى صيروا تحسن على ان تكون همزة افضل للصيرورة والباء للتعدية كما جعل  
 اللازم متعديا فالعنى صيرته ذا حسن او الباء زائده على ان يكون احسن متعديا  
 بقية وتكون همزة احسن للتعدية كما خرج فيه اي في افضل ضمير هو فاعله  
 احسن انت بزيد او زيد اي اجعله حسنا بمعنى صفة به وقال الفراء وتبعه الزمخشري  
 ان احسن امر لكل واحد بان يجعل زيدا حسنا وانا يجعله كذلك بان يصفه بالحسن  
 فكأنه قيل صفة بالحسن كيف شئت فان فيه من جهات احسن كل ما يمكن ان يكون  
 في شخص افعال المدح والذم يعني الافعال المشهورة عند النحاة بهذا اللقب  
 ما وضع اي فعل وضع لانشاء مدح او ذم فلم يكن مثل مدحته و ذمته منها  
 لانه لم يوضع لانشاء فنهج انعم ويشد وهما في الاصل فعلان على وزن فعمل  
 بكسر العين وقد اطروفي لانه بنى تميم في فعل اذا كان فاقوه مقوفا وعينه حلقية  
 اربع لغات احدها فعل بفتح الفاء وكسر العين وهي الاصل والثانية فعل باسكان  
 العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء  
 اثباتا للعين والاكثري يزين الفعلين عند بنى تميم اذا قصد بهما المدح او الذم  
 كسر الفاء واسكان العين قال سيبويه وكان عامة العرب تفقوا على لغة بنى تميم  
 وشبهها اي شرط نعم وبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للحمد الذمى وهي

الان يكون الفاعل واحدا ليس الا وبي اي مجروره مفعول عند الاخفش لا تحسن  
 بمعنى صيروا تحسن على ان تكون همزة افضل للصيرورة والباء للتعدية كما جعل  
 اللازم متعديا فالعنى صيرته ذا حسن او الباء زائده على ان يكون احسن متعديا  
 بقية وتكون همزة احسن للتعدية كما خرج فيه اي في افضل ضمير هو فاعله  
 احسن انت بزيد او زيد اي اجعله حسنا بمعنى صفة به وقال الفراء وتبعه الزمخشري  
 ان احسن امر لكل واحد بان يجعل زيدا حسنا وانا يجعله كذلك بان يصفه بالحسن  
 فكأنه قيل صفة بالحسن كيف شئت فان فيه من جهات احسن كل ما يمكن ان يكون  
 في شخص افعال المدح والذم يعني الافعال المشهورة عند النحاة بهذا اللقب  
 ما وضع اي فعل وضع لانشاء مدح او ذم فلم يكن مثل مدحته و ذمته منها  
 لانه لم يوضع لانشاء فنهج انعم ويشد وهما في الاصل فعلان على وزن فعمل  
 بكسر العين وقد اطروفي لانه بنى تميم في فعل اذا كان فاقوه مقوفا وعينه حلقية  
 اربع لغات احدها فعل بفتح الفاء وكسر العين وهي الاصل والثانية فعل باسكان  
 العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء  
 اثباتا للعين والاكثري يزين الفعلين عند بنى تميم اذا قصد بهما المدح او الذم  
 كسر الفاء واسكان العين قال سيبويه وكان عامة العرب تفقوا على لغة بنى تميم  
 وشبهها اي شرط نعم وبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للحمد الذمى وهي

الافعال المدح والذم  
 تعريفها  
 هي الافعال المشهورة عند النحاة بهذا اللقب  
 ما وضع اي فعل وضع لانشاء مدح او ذم فلم يكن مثل مدحته و ذمته منها  
 لانه لم يوضع لانشاء فنهج انعم ويشد وهما في الاصل فعلان على وزن فعمل  
 بكسر العين وقد اطروفي لانه بنى تميم في فعل اذا كان فاقوه مقوفا وعينه حلقية  
 اربع لغات احدها فعل بفتح الفاء وكسر العين وهي الاصل والثانية فعل باسكان  
 العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء  
 اثباتا للعين والاكثري يزين الفعلين عند بنى تميم اذا قصد بهما المدح او الذم  
 كسر الفاء واسكان العين قال سيبويه وكان عامة العرب تفقوا على لغة بنى تميم  
 وشبهها اي شرط نعم وبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للحمد الذمى وهي

والمدح والذم هما اي شرط نعم وبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للحمد الذمى وهي  
 والمدح والذم هما اي شرط نعم وبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للحمد الذمى وهي  
 والمدح والذم هما اي شرط نعم وبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للحمد الذمى وهي  
 والمدح والذم هما اي شرط نعم وبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للحمد الذمى وهي  
 والمدح والذم هما اي شرط نعم وبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للحمد الذمى وهي



الوجه الثاني  
والوجه الثالث  
والوجه الرابع  
والوجه الخامس  
والوجه السادس  
والوجه السابع  
والوجه الثامن  
والوجه التاسع  
والوجه العاشر  
والوجه الحادي عشر  
والوجه الثاني عشر  
والوجه الثالث عشر  
والوجه الرابع عشر  
والوجه الخامس عشر  
والوجه السادس عشر  
والوجه السابع عشر  
والوجه الثامن عشر  
والوجه التاسع عشر  
والوجه العشرون

اي هو زيد فعلى الوجه الاول نعم الرجل زيد جملة واحدة على الوجه الثاني جملتان  
وشرطه اي شرط المخصوص يعني شرط صحة وقوعه مخصوصا بمطابقة الفاعل  
اي مطابقة الفاعل او مطابقة الفاعل ايا وفي الجملتين حقيقة او تاويل او في الافراد  
والثنية والجمع والتذكير والتانيث لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى نحو قسم  
الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال الزيدون وبئس المرأة هند  
وبئس المرأتان المندان وبئس النساء المندات وبئس زنان يقال نعم المرأة  
هند وبئس المرأة هند لانها ما كانا غير متصرفين اشبهما بحرف فلم يجب الحاق  
علامة التانيث بها وقوله تعربش مثل القوم الذين كذبوا جواب سوال  
حيث وقع المخصوص اعني الذين كذبوا جماع افراد الفاعل وهو مثل القوم  
وشبهه ما لا يطابق الفاعل المخصوص مثال اول بتقدير مثل الذين كذبوا وبموجب مثل  
الذين صفة للقوم وحذف المخصوص اي بئس مثل القوم المكذبين مثام وقد  
يُحذف المخصوص اذا علم بالقرينة مثل قوله تعالى نعم العبد اي ايوب  
بقرينة ان ذلك في قصته وقوله تعالى فيعصم الماهدون اي نحن وسواء مثل  
بئس في افادة الدم والشرائط والاحكام ومنها اي من افعال الملح والدم  
حبت في حبذا او هو اي حبذا مركب من حب الشيء او حبت اذا صار محبوبا ومن ذا  
وقاعلة اي فاعل هذا الفعل ذوا لا يتغير اي حبذا او فاعله او ذاعا هو عليه

الوجه الثاني  
الوجه الثالث  
الوجه الرابع  
الوجه الخامس  
الوجه السادس  
الوجه السابع  
الوجه الثامن  
الوجه التاسع  
الوجه العاشر  
الوجه الحادي عشر  
الوجه الثاني عشر  
الوجه الثالث عشر  
الوجه الرابع عشر  
الوجه الخامس عشر  
الوجه السادس عشر  
الوجه السابع عشر  
الوجه الثامن عشر  
الوجه التاسع عشر  
الوجه العشرون

الافعال  
افعال الله والذات ونظم  
المخصوص  
فانما هو الذي  
الوجه الثاني  
الوجه الثالث  
الوجه الرابع  
الوجه الخامس  
الوجه السادس  
الوجه السابع  
الوجه الثامن  
الوجه التاسع  
الوجه العاشر  
الوجه الحادي عشر  
الوجه الثاني عشر  
الوجه الثالث عشر  
الوجه الرابع عشر  
الوجه الخامس عشر  
الوجه السادس عشر  
الوجه السابع عشر  
الوجه الثامن عشر  
الوجه التاسع عشر  
الوجه العشرون

الوجه الثاني  
الوجه الثالث  
الوجه الرابع  
الوجه الخامس  
الوجه السادس  
الوجه السابع  
الوجه الثامن  
الوجه التاسع  
الوجه العاشر  
الوجه الحادي عشر  
الوجه الثاني عشر  
الوجه الثالث عشر  
الوجه الرابع عشر  
الوجه الخامس عشر  
الوجه السادس عشر  
الوجه السابع عشر  
الوجه الثامن عشر  
الوجه التاسع عشر  
الوجه العشرون

المعروف من اللفظ  
 اللفظ من المعنى  
 المعنى من اللفظ  
 اللفظ من اللفظ  
 المعنى من المعنى

اللفظ من اللفظ  
 المعنى من المعنى

### المعروف

فلا يفتنى ولا يجمع ولا يؤنث اذا كان المخصوص شئياً او جمعا او مؤثرا جبرها مجرماً الامثال  
 التي لا تغيّر ويقال جند الزيدان وجند الازديون وجندا هند وبعدها اي بعد جندا

المخصوص واعرابه اي اعراب مخصوص جندا كاعراب مخصوص نعم على الوجهين المذكورين  
 والمخصوص جندا كيشيلا فمراة

ويجوز ان يقع قبل المخصوص اي مخصوص جندا او بعده اي بعد مخصوصه

تمتيزاً او حال على وفق مخصوصه في الافراد والتشبيه والجمع والتانيث نحو جندا  
 جلازید وجندا زيد رجلا وجندا ركبا زيد وجندا ركبا وجندا حليين اور اكبين الزيدان

وجندا الزيدان حليين اور اكبين وجندا امرأة هند وجندا هند امرأة والعامل في التمييز  
 او الحال ماني جندا من الفعلية وذا الحال هو ذا الازيد لان زيدا مخصوص المخصوص لايجي

الا بعد تمام المدح والركوب من تامه فالركب حال من الفاعل الاعن المخصوص  
 على وجه

## المحسن

مبادل على معنى في عنبره اي كلمة دلت على معنى حاصل في غيرها متعقل بالنسبة  
 اليها اي لا يكون مستقلاً بالمفهومه بحيث يصلح ان يحكم عليه او يبل لا بد له في ذلك  
 من النضام امر آخر اليه ومن ثم اي لاجل انه يدل على معنى في عنبره احتاج  
 في جزئيته للكلام ركناً كان او غيره الى اناسيم يتعقل معناه بالنسبة اليه نحو من البصرة  
 وفعل كذلك نحو قد ضرب حروفاً بجراً موضع للافضله بفعل اي اصاله فان  
 معنى الاضمار الوصول ولما عدى بالياء صار معناه الايصال او معناه

المحسن  
 حروف المحسن  
 تعريفه

المعروف من اللفظ  
 اللفظ من المعنى  
 المعنى من اللفظ  
 اللفظ من اللفظ  
 المعنى من المعنى  
 اللفظ من اللفظ  
 المعنى من المعنى  
 اللفظ من اللفظ  
 المعنى من المعنى  
 اللفظ من اللفظ  
 المعنى من المعنى

المعروف من اللفظ  
 اللفظ من المعنى  
 المعنى من اللفظ  
 اللفظ من اللفظ  
 المعنى من المعنى

كقوله... من استعمله في الفعل... كقوله... من استعمله في الفعل... كقوله... من استعمله في الفعل...

أني معنى لفعل وهو كل شئ استنظمت معنى لفعل كاسمي الفاعل والمفعول الصفة المشبهة  
والمصدر والظرف والجار مع الجور وغير ذلك إلى ما يليه سواء كان ههنا  
صريحاً مثل مَرزَبٌ بزيد وأما ما رُبِيد أو كان في تأويل الاسم كقوله تم وصناعت  
عظيم الأَرْضُ بما رُحبت أي برُحبتها وسُميت هذه الحروف حروف لا صاقفة  
أي لا تصنف لفضل أو معناه إلى ما يليه وحروف الجبر لأنها جبر معاني الأفعال  
إلى ما يليه أولان اثرها فيما يليه الجور هي أي حروف الجبر من وإلى وحتى وفي  
وغير هذه الحروف على سبيل الحكاية لأنه ليس لها أسماء خاصة يُعبر بها عنها والباء  
واللام وكرها بما يشبههما لوجودهما وكت ذكر الو او والناء والكاف باسمائها حيث  
وجدت بخلاف ما بقي منها وربت وواؤها أي الواو التي يقدر بعدها رب وئي  
عديها من حروف الجبر تسامح وواو القسم وتاؤه وعن وعن والكاف ومذ  
ومند وخلا وعدوا حاشا لعشرة الأول لا تكون الأحرف والخمسة التي تليها  
تكون حرفاً واسماً والثلاثة الباقية تكون حرفاً وفعلاً فمن لا ابتداء أي لا ابتداء  
الغاية والمراد بالغاية المساقفة إطلاقاً لاسم الجبر على الكل إذ لا معنى لا ابتداء والغاية  
وقيل كثيراً ما يطلقون الغاية ويريدون بها الغرض والمقصود فالمراد بها الفعل  
لأنه عرض الفاعل ومقصوده وهذا لا ابتداء إما من المكان نحو سرت من البصرة  
أو من الزمان نحو ضمت من يوم الجمعة وعلامة من الابتداء أي صحته أيراد إلى

والمصدر والظرف والجار مع الجور وغير ذلك إلى ما يليه سواء كان ههنا  
صريحاً مثل مَرزَبٌ بزيد وأما ما رُبِيد أو كان في تأويل الاسم كقوله تم وصناعت  
عظيم الأَرْضُ بما رُحبت أي برُحبتها وسُميت هذه الحروف حروف لا صاقفة  
أي لا تصنف لفضل أو معناه إلى ما يليه وحروف الجبر لأنها جبر معاني الأفعال  
إلى ما يليه أولان اثرها فيما يليه الجور هي أي حروف الجبر من وإلى وحتى وفي  
وغير هذه الحروف على سبيل الحكاية لأنه ليس لها أسماء خاصة يُعبر بها عنها والباء  
واللام وكرها بما يشبههما لوجودهما وكت ذكر الو او والناء والكاف باسمائها حيث  
وجدت بخلاف ما بقي منها وربت وواؤها أي الواو التي يقدر بعدها رب وئي  
عديها من حروف الجبر تسامح وواو القسم وتاؤه وعن وعن والكاف ومذ  
ومند وخلا وعدوا حاشا لعشرة الأول لا تكون الأحرف والخمسة التي تليها  
تكون حرفاً واسماً والثلاثة الباقية تكون حرفاً وفعلاً فمن لا ابتداء أي لا ابتداء  
الغاية والمراد بالغاية المساقفة إطلاقاً لاسم الجبر على الكل إذ لا معنى لا ابتداء والغاية  
وقيل كثيراً ما يطلقون الغاية ويريدون بها الغرض والمقصود فالمراد بها الفعل  
لأنه عرض الفاعل ومقصوده وهذا لا ابتداء إما من المكان نحو سرت من البصرة  
أو من الزمان نحو ضمت من يوم الجمعة وعلامة من الابتداء أي صحته أيراد إلى

أحرف  
وأحكامها  
والمصدر والظرف والجار مع الجور وغير ذلك إلى ما يليه سواء كان ههنا  
صريحاً مثل مَرزَبٌ بزيد وأما ما رُبِيد أو كان في تأويل الاسم كقوله تم وصناعت  
عظيم الأَرْضُ بما رُحبت أي برُحبتها وسُميت هذه الحروف حروف لا صاقفة  
أي لا تصنف لفضل أو معناه إلى ما يليه وحروف الجبر لأنها جبر معاني الأفعال  
إلى ما يليه أولان اثرها فيما يليه الجور هي أي حروف الجبر من وإلى وحتى وفي  
وغير هذه الحروف على سبيل الحكاية لأنه ليس لها أسماء خاصة يُعبر بها عنها والباء  
واللام وكرها بما يشبههما لوجودهما وكت ذكر الو او والناء والكاف باسمائها حيث  
وجدت بخلاف ما بقي منها وربت وواؤها أي الواو التي يقدر بعدها رب وئي  
عديها من حروف الجبر تسامح وواو القسم وتاؤه وعن وعن والكاف ومذ  
ومند وخلا وعدوا حاشا لعشرة الأول لا تكون الأحرف والخمسة التي تليها  
تكون حرفاً واسماً والثلاثة الباقية تكون حرفاً وفعلاً فمن لا ابتداء أي لا ابتداء  
الغاية والمراد بالغاية المساقفة إطلاقاً لاسم الجبر على الكل إذ لا معنى لا ابتداء والغاية  
وقيل كثيراً ما يطلقون الغاية ويريدون بها الغرض والمقصود فالمراد بها الفعل  
لأنه عرض الفاعل ومقصوده وهذا لا ابتداء إما من المكان نحو سرت من البصرة  
أو من الزمان نحو ضمت من يوم الجمعة وعلامة من الابتداء أي صحته أيراد إلى

وهي من حروف الجبر... وهو من حروف الجبر... وهو من حروف الجبر... وهو من حروف الجبر...





وحتى كلك اي مثل الى في كونها لانتها الغاية وبعني مع كثير او لم يكتف في كونها  
 بمعنى مع تشبيها بل الى كما اكتفى في كونها لانتها الغاية به للتفاوت الواقع بينهما بالقلة  
 والكثرة وتختص اي حتى بالظاهري اي بالاسم الظاهر فلا يقال حياه كما يقه اليه لانها  
 لو دخلت على المضمر لا تبس الضمير المجرور بالمنصوب بجواز وقوعهما بعد باخلافا للمبرور  
 فانه يجوز دخولها على المضمر مستلذا بواقع في بعض اشعار العرب على سبيل الشدة  
 واجمهور يحكون بشذوذه فلا يجوزونه قياسا وفي للظرفية اي لظرفية مدخولها  
 لشي حقيقة نحو المادي الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق وبعني على قليلا  
 كقول تعالى ولا يصيبكم في جذوع النخل لى على جذوع النخل والبلد للاصاق  
 اي لافادة لصوق امر الى مجرور الباء هذه كما ترى في مررت يزيد فان الباء فيه  
 تفيد اصوق مرورك بزيد اي بكان يقرب منه والاستعانة اي استعانة القائل  
 في صدور الفعل عنه مجرور بانحو كتبت بالقام والمصاحبة نحو اشترت الفرس  
 بسرجه اي مع سرجه فمعناه مصاحبة السرج واشتركة مع الفرس في الاشراد  
 ولا يلزم ان يكون السرج حال اشترت الفرس لمصاحبه فالاصاق يستلزم  
 المصاحبة من غير عكس والمقابل اي لافادة وقوع مجرورها في معاملة شئ  
 آخر نحو بعيت هذا بذاك والتعدية اي جعل الفعل اللازم متعديا بتضمينية معنى  
 التصيير بادخال الباء على فاعله فان معنى ذهب زيد صدور الذهب عنه  
 الذي في حال لزوم الفعل

لكن في كونها لانتها الغاية وبعني مع كثير او لم يكتف في كونها  
 بمعنى مع تشبيها بل الى كما اكتفى في كونها لانتها الغاية به للتفاوت الواقع بينهما بالقلة  
 والكثرة وتختص اي حتى بالظاهري اي بالاسم الظاهر فلا يقال حياه كما يقه اليه لانها  
 لو دخلت على المضمر لا تبس الضمير المجرور بالمنصوب بجواز وقوعهما بعد باخلافا للمبرور  
 فانه يجوز دخولها على المضمر مستلذا بواقع في بعض اشعار العرب على سبيل الشدة  
 واجمهور يحكون بشذوذه فلا يجوزونه قياسا وفي للظرفية اي لظرفية مدخولها  
 لشي حقيقة نحو المادي الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق وبعني على قليلا  
 كقول تعالى ولا يصيبكم في جذوع النخل لى على جذوع النخل والبلد للاصاق  
 اي لافادة لصوق امر الى مجرور الباء هذه كما ترى في مررت يزيد فان الباء فيه  
 تفيد اصوق مرورك بزيد اي بكان يقرب منه والاستعانة اي استعانة القائل  
 في صدور الفعل عنه مجرور بانحو كتبت بالقام والمصاحبة نحو اشترت الفرس  
 بسرجه اي مع سرجه فمعناه مصاحبة السرج واشتركة مع الفرس في الاشراد  
 ولا يلزم ان يكون السرج حال اشترت الفرس لمصاحبه فالاصاق يستلزم  
 المصاحبة من غير عكس والمقابل اي لافادة وقوع مجرورها في معاملة شئ  
 آخر نحو بعيت هذا بذاك والتعدية اي جعل الفعل اللازم متعديا بتضمينية معنى  
 التصيير بادخال الباء على فاعله فان معنى ذهب زيد صدور الذهب عنه  
 الذي في حال لزوم الفعل

**حروف الجر معانيها واحكامها**

الجر هو الحرف الذي يجر ما بعده ويحكمه في عمله  
 احكامها: ١- الجر على ما هو عليه من حيث هو  
 ٢- الجر على ما هو عليه من حيث هو  
 ٣- الجر على ما هو عليه من حيث هو  
 ٤- الجر على ما هو عليه من حيث هو  
 ٥- الجر على ما هو عليه من حيث هو  
 ٦- الجر على ما هو عليه من حيث هو  
 ٧- الجر على ما هو عليه من حيث هو  
 ٨- الجر على ما هو عليه من حيث هو  
 ٩- الجر على ما هو عليه من حيث هو  
 ١٠- الجر على ما هو عليه من حيث هو

الافادة الصوق المذكور في مكان فربما يكون  
 القرب يكون الا ان القرب في المثال  
 المذكر عاين في المثالين المذكورين  
 القرب يكون الا ان القرب في المثال  
 المذكر عاين في المثالين المذكورين  
 القرب يكون الا ان القرب في المثال  
 المذكر عاين في المثالين المذكورين

بعض من يدرى ان هذا  
 السجع كان لا يخلو  
 في بعض من يدرى ان هذا  
 السجع كان لا يخلو  
 في بعض من يدرى ان هذا  
 السجع كان لا يخلو

... من المصنفين ...

... ان كان ...

... من المصنفين ...

... في المصنفين ...

١٣٣٨

ومعنى ذهب بزيد صيرته ذامياً والبعديه بهذا المعنى مختصة بالباء واما التعدية ...

حرف الجر معانها واحكامها

... في المصنفين ...

لغة قديمة  
اشترطوا انما زال ان فذل  
بكله نطق بلهيبك مع  
الكرة ونداء افعال بالانفاس  
وكله وبارك مع وزاد مع اي  
مع مع وزاد مع اي بالجمع  
الكرة ونداء افعال بالانفاس  
وكله وبارك مع وزاد مع اي  
مع مع وزاد مع اي بالجمع

واقبل عالم بوصف واشترط كونها موصوفة انا هو على المذهب الاصح وهذا  
مذهب بي علي ومن وافقه وقيل لا يجب ذلك والخيار عند المصنف الوجوب وهذا  
الذي ذكر من تعليل اصلا ثم تستعمل في معنى التكير كالحقيقة وفي تعليل كالجواز  
المحتاج الى القرينة وفضلها اي فصل رب يعني الذم عن تعلق به رب فصل ما يصح  
لانها لتعليل المحقق ولا تصور ذلك الا في الماسن نحو رب رجل كريم لقيمة او رب  
رجل كريم لم افا رة محدوت اي ذلك لفصل الماسن غالب اى شئ  
غالب لاستمالات لوجود الصفة ان نحو رب رجل كريم اى لقيمة وقد تدخل اى  
رب على ضمير متهم لامرجه لم يميز بينكرة منصوية على التمييز والضمير معرفة وان  
كان المميز شئ او مجبو عام ذكره ان كان المميز مؤنثا نحو ربه رجلا او رجلين ورجالا  
او امرأة او امرأتين او نساء خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز في الافراد  
والثنية والجمع والتذكير والتانيث فانهم يقولون ربها رجلين ورجلها  
وربها امرأة وربها امرأتين وربهن نساء ولو تلحقها اى رب ما الكافة المانعة  
عن العمل فتدخل بعد جوق ما على الجمل نحو ربها ما يود الذين كفروا وقد تكون  
ما زائدة فتدخل الاسم او تجره نحو ربها ضربة بسيف صقيل وواؤها  
اى واؤها في حكمها فتدخل على تسمية موصوفة مثل شعرو بلدة ليس لها من  
الا ايتها فيرو الا العيس و هذه الواو اللطف عند سيبويه وليست بجارة

فان زاد فعلى ان مثل العمل في باب ال  
ان الذى نفاه في باب ال  
فان زاد فعلى ان مثل العمل في باب ال  
ان الذى نفاه في باب ال  
فان زاد فعلى ان مثل العمل في باب ال  
ان الذى نفاه في باب ال

فان زاد فعلى ان مثل العمل في باب ال  
ان الذى نفاه في باب ال  
فان زاد فعلى ان مثل العمل في باب ال  
ان الذى نفاه في باب ال  
فان زاد فعلى ان مثل العمل في باب ال  
ان الذى نفاه في باب ال

اي نحو  
المنع من  
عصم الشدة  
الماكن  
ربهم  
ايضت  
ايضت  
عصم  
ايضت  
عصم  
ايضت  
عصم

اي نحو  
المنع من  
عصم الشدة  
الماكن  
ربهم  
ايضت  
ايضت  
عصم  
ايضت  
عصم  
ايضت  
عصم

حروف الجوهري  
احكامها

حروف الجوهري  
احكامها  
حروف الجوهري  
احكامها  
حروف الجوهري  
احكامها  
حروف الجوهري  
احكامها

ان كان الالف في اول الكلام  
 لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام  
 لم يجر في الالف في اول الكلام

**فان لم تكن في اول الكلام فكونها للطف ظاهرا وان كانت في اوله فيقتدر له**  
 معطوف عليه وعند الكوفيين انها حرف عطف ثم صارت قائمة مقام رب جارة  
 بنفسها لصيرورتها بمعنى رب فلا يقدر ان له معطوفا عليه لان ذلك تصف  
 وادوا القسم انما تكون عند حذف الفعل اي فعل القسم فلا يقال قسمت الله  
 وذلك لكثرة استعمالها في القسم فبما اكثر استعمالا من اصلها عن الالف لغير السؤال  
 يعني لا تستعمل الواو في السؤال فلا يقال والله اخبرني كما بعثت ال بالله اخبرني  
 خطأ للواو عن ورتة الاء بمختصة بالظاهر يعني الواو مختصة بالاسم الظاهر سواء كان  
 الاسم الظاهرا اسم الله او غيره فلا يقدر ان لا فعلن مثلا بل يقال والله او رب  
 الكعبة وذلك الاختصاص ايضا لحظرتبها عن رتبة الاصل وهو الاء  
 بتخصيصها باحد القسمين وخص الظاهر لاصالة التاء مثلها اي مثل الواو  
 في اشتراطها بحذف الفعل وكونها لغير السؤال مختصة باسم الله تعالى من الاسماء  
 الظاهرة خطأ لم يتبعها عن مرتبة اصلها الذي هو الواو بتخصيصها ببعض المنظر وخص منه  
 ما هو اصل في باب القسم وهو اسم الله تعالى والباء اعم منهما اي من الواو والفاء  
 في الجميع اي في جميع ما ذكر من حذف الفعل وكونها لغير السؤال والداخل  
 على المنظر مطلقا او على اسم الله تعالى خاصة فبما كما تكون عند حذف الفعل تكون  
 عند ذكره نحو بالله او قسم بالله وكما تكون لغير السؤال تكون للسؤال ايضاً

ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام

**الحروف  
 حروفها جميعا يجر  
 احكامها**

ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام

ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام

ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام  
 ان كان الالف في اول الكلام لم يجر في الالف في اول الكلام

نحو باشد لافعلن وباشد اجلس كما تدخل على المظهر تدخل على المضم نحو باشد لافعلن  
 وبك لافعلن وفي الذخول على المظهر لا تختص باسم الله خاصته نحو بارحمن  
 لافعلن بخلافنا فانما مختصان ببعض هذه الامور كما عرفت فالمراد بالجميع  
 جميع ما ذكر من الامور المختصة لا الاختصاص فلا يرد انه لا يصح ان يقال الباء  
 يوجد مع الاختصاص وبدونه لمكان التثاني ويتكفى اي يجب القسم الذي  
 لغير السؤال باللام وان حوت النفي ما اولها فاللام في الموجبة اسمية نحو والله  
 لزيد قائم او فعلية نحو والله لافعلن كذا وان فيما اي في الاسمية نحو والله ان  
 زيدا قائم وما ولا في المنفية اسمية كانت او فعلية نحو والله ما زيد بقائم ولا يقوم  
 زيد وقد يحذف حرف النفي لوجود القرينة كقوله تعالى تالله تفوتوا ذكر يوسف  
 اي لا تفوتوا ما قسم السؤال فلا يتعلق الا بما فيه معنى الطلب نحو باشد اجبرني  
 وباشد هل قام زيد وقد يحذف جواب اي جواب قسم اذا اعترض اي توسط  
 القسم بين اجزاء الجملة التي تدل على جواب القسم او تقدمه اي القسم ما يدل  
 عليه اي على جوابه نحو زيد والله قائم وزيد قائم والله لا استغنا عن اجواب  
 في باقين الصورتين لوجود ما يدل عليه وجملة المذكورة وان كانت جوابا  
 للقسم بحسب المعنى لكنه بحسب اللفظ لا تسمى الا الدال على اجواب لا اجواب و  
 لهذا لا يجب فيها علامته جواب القسم وعن الجملة او نكرة اي لمجاوزه سمي وقديرة

الافتصاص اي الاختصاص في اللفظ والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء

الافتصاص من ضمير ما هو مخرج الاختصاص  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء

الافتصاص من ضمير ما هو مخرج الاختصاص  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء

الافتصاص من ضمير ما هو مخرج الاختصاص  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء

الافتصاص من ضمير ما هو مخرج الاختصاص  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء  
 في اللفظ والاداء والاداء والاداء

حروف الجر  
 واحكامها

حروف الجر واحكامها  
 حروف الجر واحكامها  
 حروف الجر واحكامها

حروف الجر واحكامها  
 حروف الجر واحكامها  
 حروف الجر واحكامها

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات والكتاب المبين

اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات والكتاب المبين

الحروف  
حروف الجرماء  
احكامها

الحروف هي التي لا تتصلح بالانفصال عن اللفظ... احكامها... حروف الجرماء...

عن شي آخر وذلك ابا زواله عن السنة الثانية ووصول الى الثالث نحو رميت السم عن القوس الى الصيد او بالوصول وحده نحو احتذت عنه اهل او بالزوال وحده نحو ادريت عنه الدين وعلى الاستعلاء اي الاستعلاء شي على شي نحو زيد على اطح و عليه دين وقد تكونان اس عن وعكاستين يعلم ذلك بدخول من عليهما نحو من عن يميني ل من جانب يميني ومن عليه اي من فوقه والكاف للتشبيه نحو زيد ك لاسد وزائدة نحو ليس كمنه شي اذا التقدير ليس مثله شي على بعض الوجوه وقد تكون اي الكاف اسما بمعنى المثل نحو مع يضحك عن ك لبرو المنتم بم اي عن انسان مثل البرو الذائب للطفة وتخص اي الكاف بالظاهري بالاسم الظاهر عند الجمهور فلا يقال ك استغناء عنه بشل ونحوه وقد دخل في السعة على المرفوع نحو ما انا كانت خلافا للبرو فانه اجاز ذلك مطلقا نظرا الى ما جاء في بعض اشعارهم ومد ومد للزمان الماضي او الحاضر فمالا ابتداء في الزمان المكسرة يعني اذا اريد بها الزمان الماضي فالمراد ان مبدأ الزمان افضل المثبت او المنفي هو ذلك الزمان الماضي الذمسه اريد بها لا يجيئة كما اذا قلت سافرت من البلد مذسنة كذا وما رأيت فلانا مذسنة كذا بشرط ان تكون هذه الشئ ماضية لا تكون فيها فان معنا حينئذ ان مبدأ سافرتي او عدم رؤيتي كان هذه السنة وامته الى الآن والظرف

عن شي آخر وذلك ابا زواله عن السنة الثانية ووصول الى الثالث نحو رميت السم عن القوس الى الصيد او بالوصول وحده نحو احتذت عنه اهل او بالزوال وحده نحو ادريت عنه الدين وعلى الاستعلاء اي الاستعلاء شي على شي نحو زيد على اطح و عليه دين وقد تكونان اس عن وعكاستين يعلم ذلك بدخول من عليهما نحو من عن يميني ل من جانب يميني ومن عليه اي من فوقه والكاف للتشبيه نحو زيد ك لاسد وزائدة نحو ليس كمنه شي اذا التقدير ليس مثله شي على بعض الوجوه وقد تكون اي الكاف اسما بمعنى المثل نحو مع يضحك عن ك لبرو المنتم بم اي عن انسان مثل البرو الذائب للطفة وتخص اي الكاف بالظاهري بالاسم الظاهر عند الجمهور فلا يقال ك استغناء عنه بشل ونحوه وقد دخل في السعة على المرفوع نحو ما انا كانت خلافا للبرو فانه اجاز ذلك مطلقا نظرا الى ما جاء في بعض اشعارهم ومد ومد للزمان الماضي او الحاضر فمالا ابتداء في الزمان المكسرة يعني اذا اريد بها الزمان الماضي فالمراد ان مبدأ الزمان افضل المثبت او المنفي هو ذلك الزمان الماضي الذمسه اريد بها لا يجيئة كما اذا قلت سافرت من البلد مذسنة كذا وما رأيت فلانا مذسنة كذا بشرط ان تكون هذه الشئ ماضية لا تكون فيها فان معنا حينئذ ان مبدأ سافرتي او عدم رؤيتي كان هذه السنة وامته الى الآن والظرف

الظرف الذي هو المراد بالظرف في قوله تعالى انما اتيناكم بالبينات والكتاب المبين

لا تسمى المحرف المسمى بالحر فاعلم ان المحرف هو الذي لا يكون حرفا تاما بل هو حرف في حرف آخر...

عطف على الابداء اي وبها لا طرفية المحضة من غير اعتبار معنى الابداء... الزمان المحاضر اي الذي اعتبرته حاضرا وان ماضي بعضه يعني اذا اريد بحسب الزمان الذي اعتبره حاضرا فالمراد ان جميع زمان الفعل هو ذلك الزمان الحاضر...



بازدياد الحروف الاولى من حروف الجر... قوله فاعلم ان المحرف هو الذي لا يكون حرفا تاما بل هو حرف في حرف آخر... قوله فاعلم ان المحرف هو الذي لا يكون حرفا تاما بل هو حرف في حرف آخر...

المحرف المشبهة بالحروف



قوله عز وجل والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...  
قوله عز وجل والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...  
قوله عز وجل والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...

**الحروف المشبهة بالفعل واحكامها**  
الحروف المشبهة بالفعل واحكامها...  
الحروف المشبهة بالفعل واحكامها...  
الحروف المشبهة بالفعل واحكامها...

قوله عز وجل والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...  
قوله عز وجل والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...

**قوله عز وجل** والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...  
والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...  
والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...  
والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...

قوله عز وجل والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...  
قوله عز وجل والذين آمنوا ولم يكن لهم دين قبل ذلك...

لقد كان في...

وجب الكسرة في موضع الجمل اي في موضع يقضي اكل ووجب الفتح في موضع المنع...
اي في موضع يقضي المفرد فكبرت ان ابتداء في ابتداء الكلام لكونه موضع اجلة...
نحو ان زيد اقام وكسرت ايضا بعد القول وما شئت منه لان مقول القول...
لا يكون الاجلة نحو قال زيد ان عمرا قائم وكسرت ايضا بعد الاسم الموصول...
لان صلة الموصول لا تكون الاجلة نحو جاءني الذي ان اباه قائم وفحشت ان...
حال كونها مفعول نحو بلغني ان زيدا عالم لو حوب كون الفاعل معصدا...
و حال كونها مفعول نحو كبرت ان زيدا شاعرا لو حوب كون المفعول...
مفردا و حال كونها مبتدأ نحو عندي انك فاصيل لو حوب كون المبتدأ...
مفردا و حال كونها مضافا اليها نحو عجبني اشتراكك عالم لو حوب كون...
المصناف اليه مفردا و قالوا لولا انك بفتح الهمزة بعد لولا الاتعا عية لانه اي ما بعد...
لولا الاتعا عية مبتدأ و كون المبتدأ مفردا و احب نحو لولا انك منطلق ان اطلقت و...
كث بعد لولا التحضيضية لا ينابيع اسمها وخبرها بعد ما معمول للفعل الواجب دخول لولا...
التحضيضية عليه نحو لولا اني معا ذلك زعمت اني لولا زعمت اني معا ذلك ولولا...
انك ضربتني صدر منك وكذلك قالوا لولا انك بفتح الهمزة لانه اي ما بعد لو...
فاعل لفعل محذوف والفاعل يجب ان يكون مفردا نحو لو انك قائم اي لو وقع...
قيامت فان جازني موضع التقدير ان تقدير المفرد وتقدير الجملة قلنا الامران

القول بالاشتقاق...
القول بالاشتقاق...
القول بالاشتقاق...

المحرف...
المحرف...
المحرف...

المحرف...
المحرف...
المحرف...





**قوله**  
 يكون اسم ان في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله

ان يكون اسم ان في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله



انه خبر المعطوف على اسمه يكون العال في رفعه الابداء فلزم اجتماع العالين  
 اعني ان والابداء على رفعه وهو باطل بخلاف اللكوفين فانهم لا يشترطون  
 في صحة هذا العطف مضمي الخبر فان ان عندهم لا تعمل الاتي الاسم والخبر مرفوع  
 بالابداء كما كان قبل ودخل ان عليه فلا يلزم اجتماع عالين على اعراب  
 واحد ولا اثر لكونه اي لكون اسم ان مبني في جواز العطف على محل اسم  
 ان قبل مضمي الخبر عند الجمهور فلا يجوز عندهم كنهت وزيد اهبان كما انه لا يجوز ان  
 زيد اوعمر واهبان فان المخدور المذكور مشترك بينهما خلافا للبريد والحكسائي  
 فانما يجوز ان في مثل ائتك وزيد اهبان العطف على محل اسم ان بلا مضمي  
 الخبر فانه لما لم يظهر عمل ان في اسمها بواسطة بناءه فكاننا لم نقل فيه فلا يلزم المخدور  
 المذكور ولكن في جواز العطف على محل اسمه كذلك اي مثل ان لانه لا ينعيب  
 معنى الجملة عما كانت عليه قبل دخوله فان معناه الاستدراك وهو لا يثبت في المعنى  
 الاصلي كما انه لا ينافيه التأكيد فيجوز اعتبار محل اسمه وعطف شيء عليه بالرفع مثل  
 ان المسورة كما تقول لم يخرج زيد ولكن عمر اخرج وكبره ولا يجوز في سائر الحروف  
 المشبهة بالفعل العطف على محل اسمها لعدم بقاء المعنى الاصل في ما فلا يفسر محل اسمها  
 وايضا لذلك اي لابل ان ان المسورة لا تغير معنى الجملة والمفتوحة تغيره دخلت  
 اللام التي هي التأكيد معنى الجملة مع المسورة التي هي ايضا لذلك التأكيد وهذا  
 اي الكلام ١٢

الاولى المعنى ان يكون العال في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله

**المراد**  
**المعنى المشبه بالفعال**  
**واحكامها**

مراد في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله

ان يكون اسم ان في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله  
 ان العال في قوله





في وقت ودون وقت فلا يلزم ترجيح الاصناف على الاقوى فتدخل امي المفتوحة على  
 الجمل الصالحة لان تكون مفسرة بضمير الشان مطلقا كما كانت اسمية او فعلية ودخلا  
 فعلها على المبتدأ والخبر وغير داخل وشذاعا لهما اي اعمال المفتوحة في غيره اي غير ضمير  
 الشان ولكنه قد حكى بعض اهل اللغة اعمالها في المضمرة في التبعة نحو قولهم انظن انك قائم  
 واجب انه ذاهب وبه رواية شاذة غير معروفة واما في الضرورة فجاوز في المضمرة فقط  
 قال الشاعر شعروا انك في يوم الرخا سائتي به فراقك لم اجل وانت صديق به  
 ولكنهما امي المفتوحة المنقفة حال كونها مقرونة مع الفعل اي الفعل المتصرف بخلاف  
 غير المتصرف مثل ان ليس للانسان الا السعي وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم  
 ليس نحو علم ان يكون منكم مرضى او سوت قول الشاعر شعروا علم فعمل المراد  
 يفتحه به ان سوف ياتي كل ما قدر به او قد نحو يعلم ان قد بلغوا رسالات ربهم ولزوم  
 هذه الامور الثلاثة للفرق بين المنقفة وبين ان المصدرية الناصبة وليكون كالعوض من  
 النون المذوقة او المحرف النقي نحو او لا يرون ان لا يترجح اليهم وليس لزوم حرف  
 النفي الا ليكون كالعوض من النون المذوقة فانه لا يلائم بحرفه الفرق بين المنقفة و  
 المصدرية فانه يجمع مع كل منها فالفارق بينهما اما من حيث المعنى لانه ان عني به  
 الاستقبال فهي المنقفة والافني المصدرية واما من حيث اللفظ لانه ان كان اللفظ منقفا  
 فهي المصدرية والافني المنقفة وكان للتشبيه اي لانشائه وهي حرف براسها امي اجمع حملا  
 في معنى النفي

المفتوحة امي المفتوحة المنقفة حال كونها مقرونة مع الفعل اي الفعل المتصرف بخلاف غير المتصرف مثل ان ليس للانسان الا السعي وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم ليس نحو علم ان يكون منكم مرضى او سوت قول الشاعر شعروا علم فعمل المراد يفتحه به ان سوف ياتي كل ما قدر به او قد نحو يعلم ان قد بلغوا رسالات ربهم ولزوم هذه الامور الثلاثة للفرق بين المنقفة وبين ان المصدرية الناصبة وليكون كالعوض من النون المذوقة او المحرف النقي نحو او لا يرون ان لا يترجح اليهم وليس لزوم حرف النفي الا ليكون كالعوض من النون المذوقة فانه لا يلائم بحرفه الفرق بين المنقفة و المصدرية فانه يجمع مع كل منها فالفارق بينهما اما من حيث المعنى لانه ان عني به الاستقبال فهي المنقفة والافني المصدرية واما من حيث اللفظ لانه ان كان اللفظ منقفا فهي المصدرية والافني المنقفة وكان للتشبيه اي لانشائه وهي حرف براسها امي اجمع حملا في معنى النفي

المفتوحة امي المفتوحة المنقفة حال كونها مقرونة مع الفعل اي الفعل المتصرف بخلاف غير المتصرف مثل ان ليس للانسان الا السعي وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم ليس نحو علم ان يكون منكم مرضى او سوت قول الشاعر شعروا علم فعمل المراد يفتحه به ان سوف ياتي كل ما قدر به او قد نحو يعلم ان قد بلغوا رسالات ربهم ولزوم هذه الامور الثلاثة للفرق بين المنقفة وبين ان المصدرية الناصبة وليكون كالعوض من النون المذوقة او المحرف النقي نحو او لا يرون ان لا يترجح اليهم وليس لزوم حرف النفي الا ليكون كالعوض من النون المذوقة فانه لا يلائم بحرفه الفرق بين المنقفة و المصدرية فانه يجمع مع كل منها فالفارق بينهما اما من حيث المعنى لانه ان عني به الاستقبال فهي المنقفة والافني المصدرية واما من حيث اللفظ لانه ان كان اللفظ منقفا فهي المصدرية والافني المنقفة وكان للتشبيه اي لانشائه وهي حرف براسها امي اجمع حملا في معنى النفي

الجموع المشبهة بالانفصال واحكامها

الجموع المشبهة بالانفصال واحكامها... (Detailed grammatical notes and examples in vertical columns)

الجموع المشبهة بالانفصال واحكامها... (Additional notes at the bottom right)



منه الخليل في فنه وفيه من كل  
لغته في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته

قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته

قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته

على اخواتها لان الاصل عدم التركيب بدليل ان الخليل انها مركبة من الكاف وان المكسورة  
دليل كونها حرفا براسه دليل لقوله على الصحيح ان  
وهل كان زيد ان الاسد ان زيد اكا لاسد قدمت الكاف يعلم افتتاه التسمية من اول  
الامر وفتحت الهمزة لان الكاف في الاصل جارة وان خرجت عن حكم الجارة والجملة  
انما دخل على المفرد فاعوا الصورة وفتحا الهمزة وان كان المعنى على الكسر تخفف  
اي كان فتلغى عن العمل على الاستعمال الاصح نحو خرجت عن المشابهة لغوات فتحة الآخر  
كقول الشاعر شعرو ونحر مشرق اللون كان ثدياه حجان وان علمت قلت كان  
ثدييه لكنه على الاستعمال لغير الاصح لما عرفت اذ لم تعلمنا لفظا فصيحا ضمير شان وقد عرفت  
كما في ان الخففة ويجوز ان يقال غير مقدر بعدها الضمير لعدم الداعي اليه كما كان في ان  
الخففة ولكن وهي عند البصريين مفردة وقال كوفيون هي مركبة من لا وان المكسورة  
المصدرة بالكاف الزائدة واصلا لان فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة  
فكلمة لا تغيد ان ما بعدها ليس كما قبلها بل هو مخالفت لغيا واثباتا وكلمة ان تحقق مضمون  
ما بعدها للاستدراك ومعنى الاستدراك فتح قوله ثم يتولد من الكلام المتقدم فاذا قلت جادني  
زيد فانه قوله ثم ان عمر ايضا جادك لما بينهما من الالفة ففقت ذلك لولم بقولك لكن عمرا  
لم يحج متوسط اي كن بين كلامين متغايرين فصيلا واثباتا مع اي تغاير معنوي والضرورة  
هو المعنوي ولذا اقتصرت عليه واللفظ قد يكون نحو جادني زيد لكن عمرا لم يحج وقد لا يكون نحو زيد حاضر  
لكن عمرا غائب وتخفف اي كن فتلغى عن العمل نحو جادني المشابهة وشبهت بالعلاقة

قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته

المعروف  
المعروف المشتهر بالفعل  
واحكامها

قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته

قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته

قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته  
قوله في فنه وفيه من كل لغته

لقد وثقا  
بأنها من قبلها  
نائبان من قريظة  
من العرب واليهود  
فأخذوا من العرب  
من قريظة من اليهود  
فأخذوا من العرب  
من قريظة من اليهود

سبعمائة

لفظاً ومعنى فأخبرت مجراً بالخرافات إن وأن المحققين فانه ليس لما أجريت عليه وفي بعض  
 النسخ على الأكثر وكانه إشارة الى ما جاء عن يونس والآخرش انه يجوز انما قام على  
 أختواتها المخرقة وقال الشارح الرضى ولا اعرف له شايداً ويجوز معها مشددة او مخففة  
 العاود وهي اما العطف الجملة على الجملة واما اعتراضية وجعل الشارح الرضى الاخير اظهر  
 وليست للمخبر اي لانشاءه فتدخل على الممكن نحو ليت زيداً قائم وعلى الاستعمل نحو ليت  
 الشاب يعود واجاز الفلا وليت زيداً قائماً بنصب المعلومين بنا على ان ليت للمتنى فكانه  
 قيل امضى زيداً قائماً اي اتمناه كما تناسل على صفة القيام فالجوز ان منصوبان على المضمورية  
 بمعنى ليت و اجاز الكسائي نصب الجوز الثاني بتقدير كان وتمسكهما قول الشاعر ع  
 يا ليت أيام الصبار وواجباً فالصبار يقول معناه اتمشى ايام الصبار وواجباً وكسائي يقول  
 ليت ايام الصبار كانت راجعاً والمتحون على ان راجعاً منصوب على انه حال من ضمير المستكن في  
 خبر المخرزوف اي ليت ايام الصبار لنا كانت حال كونها راجعة وتعمل للترخى اي لانشاءه  
 ولا تدخل على الاستعمل ومعناه توقع امر مرغوب او محذور كقوله تعالى لعلمكم تعطون ولعل الساعة  
 قريب والغالب هو الاول وشدة الجذب اي بجملة لعل كما جاء في اللغة العقبية وانشد السيرانى  
 في ذلك شعر وداع وعاناً من حبيب الى الندى به فلم يستجبه عنده ذاك مجيب به فقلت  
 افجع اخرى وانزع الصنوت وعوّه به لعل ابى المنور منك قريب به وواجب عنه بانه محتمل  
 يكون على سبيل الحكاية كما قال المصنف في شرحه معنى انه وقع مجروراً في موضع آخر فالشاعر يحاه على

لقد وثقا  
بأنها من قبلها  
نائبان من قريظة  
من العرب واليهود  
فأخذوا من العرب  
من قريظة من اليهود  
فأخذوا من العرب  
من قريظة من اليهود

لقد وثقا  
بأنها من قبلها  
نائبان من قريظة  
من العرب واليهود  
فأخذوا من العرب  
من قريظة من اليهود  
فأخذوا من العرب  
من قريظة من اليهود

الحكمون المشهور بفعله  
واحكامها

الحكمون المشهور بفعله  
واحكامها

الحكمون المشهور بفعله  
واحكامها

الحكمون المشهور بفعله  
واحكامها

الحكمون المشهور بفعله  
واحكامها





فان كان الالف في الالف واللام في اللام...

والسنة على الالف واللام في الالف واللام...

وادواما وآخر كل من هذه الحروف الثلاثة لاحدا الامرين اي للدلالة على احدا الامرين او الامور
حال كون ذلك لا يثبت في غير معين عند الحكم ولا يتوجه من ان وفي مثل ولا تفتح منه شأما او كقوله
لكل من الامرين لا يثبت مستعملة لاحدا الامرين على ما هو الاصل فيها وانشوم استفاد من وقوع الاحد
المبهم في سياق التثنية لامن كلمة او واما المتصلة لانه لا يثبت للمستفهام اي غير مستعملة بدونها
يكليها اي يذكر بعد بلافاصله احد المستويين والمستوي الاخر على الهجزة اي هجزة الاستفهام بعد
ثبوت احدهما اي احد المستويين عند الحكم لطلب التعيين من الخطاب ومن ثمره ان الالف ان ام
المتصلة يليها احد المستويين والآخر الهجزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين له هجزة تركيب ارايت زيد الالف
عمران فان المستويين فيه يدعوهما وان وفي ام لكن الآخر لم يزل الهجزة بما اختاره المتقول
عن يديوه ان هذا جائز حسن فصيح وازيد ارايت ام عمران فصيح وج يكون تركيب ارايت زيدا
ام عمران فصيحاً وان لم يكن حسن واصل وفي الترجمة الترفيعة انه وجدني بعض نسخ
الكافية المقررة على المتصو عليه نظم بهذا يليها احد المستويين والآخر الهجزة على الاصح ومن ثم
صحت ارايت زيد ام عمران اي ان الحكم ينعقد لتر من مرتبة الاصححة الى النصيبية غير مناسب
لان ما كان حسنا فصيحاً لا يبعد ضعيفاً وباجلته فكلام المتصو ههنا لا يخ عن اضطراب الحق نقل عن
يبويه وايضا من سحر اي من اجل ذكر بعينه كان جوابها اي جواب المتصلة بالتعيين اي
بتعيين احدا الامرين لان السؤال عندهم وذن نعم او لا لانها لا يفيدان تعيين بخلاف او واما
مع الهجزة كما اذا قلت اجادك زيد او عمرو واجادك ما زيد واما عمر فانه يصح جوابها بلا نعم

فان كان الالف في الالف واللام في اللام...
والسنة على الالف واللام في الالف واللام...
ادواما وآخر كل من هذه الحروف الثلاثة...



الالف في الالف واللام في اللام...
فان كان الالف في الالف واللام في اللام...

ادواما وآخر كل من هذه الحروف الثلاثة...
والسنة على الالف واللام في الالف واللام...

لان المقصود بالسؤال ان احد الجاهل بالتعيين جاك ولا وقد يجاب بنفي كليهما لاحتمال الخطأ في  
 اعتقاد المسكلم بوجود احدهما فالشار اليه شتم في الموضوعين امر واحد لكنه لما كان مشتقاً على شرطين  
 لصحة وقوع امر المتصلة فترع عليه باعتبار كل واحد منها حكماً آخر وجعلها اشارة في كل موضع  
 الى شرط آخر لا يخلو عن سماجة ولو اقتصر على قوله ومن ثم لم يجز في اول الكلام وعطف قوله كان  
 جواباً بالتعيين على قوله لم يجز وتعلق كل حكم بشرط على طريق اللفظ الشرطي كما لا يخفى  
 وام المنقطعة كسبل في الاضرب عن الاول وشمل الهمزة للشك في الثاني والواقع قبلها ما خبر  
 مثل قولك انما لا ياكل امشاً او اي ان القطيعة التي ارأها لابل وهي جملة خبرية فلما علمت انما  
 بابل اعرضت عن هذا الاخبار ثم شككت في انما اشار او اي آخر فاستفهمت عنها بقولك م شأواي  
 بل هي شأواي واما استفهام ما تقول زيد عندك م عمر و اي بل عمرو حين تقصد الاضرب عن الاستفهام  
 الاول بالاستفهام الثاني واما قبل المعطوف عليه كاذقة مع اي اي غير مستعملة الاسما يعني اذ اعطفت  
 شئ على آخر بما يلزم ان يصدر المعطوف عليه اولاً بما ثم عطف عليه المعطوف بما نحو جادني اما زيد  
 ا ما عمرو يعلم من اول الامر ان الكلام مبني على الشك جاؤة مع او يعني اذ اعطفت شئ على آخر  
 با و يجوز ان يصدر المعطوف عليه بما نحو جادني اما زيد و عمرو ولكن لا يجب نحو جادني زيدا و عمرو و ذهب  
 بعض النحاة الى ان اما ليست من الحروف العاطفة ولان لم تقع قبل المعطوف عليه وايضا قيل عليها الواو  
 العاطفة فلو كانت هي ايضا للعطف يلزم ايراد ما طين متاويكون احد ما المنعوا و اجواب عن  
 الاول ان اما السابقة على المعطوف عليه ليست للعطف بل للتبني على الشك في اول الكلام

لان المقصود بالسؤال ان احد الجاهل بالتعيين جاك ولا وقد يجاب بنفي كليهما لاحتمال الخطأ في  
 اعتقاد المسكلم بوجود احدهما فالشار اليه شتم في الموضوعين امر واحد لكنه لما كان مشتقاً على شرطين  
 لصحة وقوع امر المتصلة فترع عليه باعتبار كل واحد منها حكماً آخر وجعلها اشارة في كل موضع  
 الى شرط آخر لا يخلو عن سماجة ولو اقتصر على قوله ومن ثم لم يجز في اول الكلام وعطف قوله كان  
 جواباً بالتعيين على قوله لم يجز وتعلق كل حكم بشرط على طريق اللفظ الشرطي كما لا يخفى  
 وام المنقطعة كسبل في الاضرب عن الاول وشمل الهمزة للشك في الثاني والواقع قبلها ما خبر  
 مثل قولك انما لا ياكل امشاً او اي ان القطيعة التي ارأها لابل وهي جملة خبرية فلما علمت انما  
 بابل اعرضت عن هذا الاخبار ثم شككت في انما اشار او اي آخر فاستفهمت عنها بقولك م شأواي  
 بل هي شأواي واما استفهام ما تقول زيد عندك م عمر و اي بل عمرو حين تقصد الاضرب عن الاستفهام  
 الاول بالاستفهام الثاني واما قبل المعطوف عليه كاذقة مع اي اي غير مستعملة الاسما يعني اذ اعطفت  
 شئ على آخر بما يلزم ان يصدر المعطوف عليه اولاً بما ثم عطف عليه المعطوف بما نحو جادني اما زيد  
 ا ما عمرو يعلم من اول الامر ان الكلام مبني على الشك جاؤة مع او يعني اذ اعطفت شئ على آخر  
 با و يجوز ان يصدر المعطوف عليه بما نحو جادني اما زيد و عمرو ولكن لا يجب نحو جادني زيدا و عمرو و ذهب  
 بعض النحاة الى ان اما ليست من الحروف العاطفة ولان لم تقع قبل المعطوف عليه وايضا قيل عليها الواو  
 العاطفة فلو كانت هي ايضا للعطف يلزم ايراد ما طين متاويكون احد ما المنعوا و اجواب عن  
 الاول ان اما السابقة على المعطوف عليه ليست للعطف بل للتبني على الشك في اول الكلام

انما العاطفة مع اي اي غير مستعملة الاسما يعني اذ اعطفت  
 شئ على آخر بما يلزم ان يصدر المعطوف عليه اولاً بما ثم عطف عليه المعطوف بما نحو جادني اما زيد  
 ا ما عمرو يعلم من اول الامر ان الكلام مبني على الشك جاؤة مع او يعني اذ اعطفت شئ على آخر  
 با و يجوز ان يصدر المعطوف عليه بما نحو جادني اما زيد و عمرو ولكن لا يجب نحو جادني زيدا و عمرو و ذهب  
 بعض النحاة الى ان اما ليست من الحروف العاطفة ولان لم تقع قبل المعطوف عليه وايضا قيل عليها الواو  
 العاطفة فلو كانت هي ايضا للعطف يلزم ايراد ما طين متاويكون احد ما المنعوا و اجواب عن  
 الاول ان اما السابقة على المعطوف عليه ليست للعطف بل للتبني على الشك في اول الكلام

انما العاطفة مع اي اي غير مستعملة الاسما يعني اذ اعطفت  
 شئ على آخر بما يلزم ان يصدر المعطوف عليه اولاً بما ثم عطف عليه المعطوف بما نحو جادني اما زيد  
 ا ما عمرو يعلم من اول الامر ان الكلام مبني على الشك جاؤة مع او يعني اذ اعطفت شئ على آخر  
 با و يجوز ان يصدر المعطوف عليه بما نحو جادني اما زيد و عمرو ولكن لا يجب نحو جادني زيدا و عمرو و ذهب  
 بعض النحاة الى ان اما ليست من الحروف العاطفة ولان لم تقع قبل المعطوف عليه وايضا قيل عليها الواو  
 العاطفة فلو كانت هي ايضا للعطف يلزم ايراد ما طين متاويكون احد ما المنعوا و اجواب عن  
 الاول ان اما السابقة على المعطوف عليه ليست للعطف بل للتبني على الشك في اول الكلام

الاولى ان الوداد المعطية قال  
 الثاني ان الوداد المعطية قال  
 الثالث ان الوداد المعطية قال  
 الرابع ان الوداد المعطية قال  
 الخامس ان الوداد المعطية قال  
 السادس ان الوداد المعطية قال  
 السابع ان الوداد المعطية قال  
 الثامن ان الوداد المعطية قال  
 التاسع ان الوداد المعطية قال  
 العاشر ان الوداد المعطية قال

كما عرفت ونحن الثاني ان الوداد الداخلة على اما الثانية المعطية على اما الاولى واما الثانية المعطية  
 ما بعد ما على ما بعد اما الاولى فكل منهما قائمة اخرى فلا تعود ولا قبل ولكن هذه الحروف الثلاثة لاحدهما معينا  
 اى النسبة الحكم الى احده من الامرين المعطوف المعطوف عليه على اية اثنين بكلمة لا نفى الحكم الثابت للمعطوف عليه  
 عن المعطوف فالحكم منها للمعطوف عليه لا للمعطوف نحو جادني زيد لا عمر وحكم المجرى فيه لزيد لا لعمر وكلمة بل  
 بعد الاثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف نحو جادني زيد بل عمر وى بل جادني عمر وحكم  
 المجرى فيه للمعطوف دون المعطوف عليه على عكس لا للمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه فكلمة لم حكم  
 عليه شئى لا بالمجرى ولا بعد منه والاخبار الذي وقع منه لم يكن بطريق القصد ولما صرفت عنه  
 بكلمة بل واما كلمة بل بعد النفي نحو جادني زيد بل عمر ونفية خلاف فذهب بعضهم الى ان كلمة بل  
 لصرف الحكم المنفى من المعطوف عليه الى المعطوف اى بل جادني عمر و للمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه  
 وبعضهم الى انها تنبت الحكم المنفى عن المعطوف عليه للمعطوف والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه  
 او الحكم منفي عنه فمعنى ما جادني زيد بل عمر و زيد ما في حكم المسكوت عنه او المجرى منفي  
 عنه ولكن لا يرتفع النفي اى غير مستعملة بدونها فان كانت لعطف المفرد على المفرد في نفيته لا تكون  
 لا يجاب نفي عن الاول فتكون لازمة لنفي الحكم عن الاول نحو ما قام زيد لكن عمر وى قام عمر وى وان  
 كانت لعطف بكلمة على الجملة في نظير قول من جدينا بعد النفي والاثبات فبعد النفي لاثبات ما بعد ما  
 وبعد الاثبات نفي ما بعد ما نحو جادني زيد لكن عمر وى وما جادني زيد لكن عمر وى جادني كل تقدير  
 غير مستعملة بدون النفي حروف تنبيهه الا كما هو ما يصدر بها الجمل كلما حتى لا ينعزل المطالب

الاولى ان الوداد المعطية قال  
 الثاني ان الوداد المعطية قال  
 الثالث ان الوداد المعطية قال  
 الرابع ان الوداد المعطية قال  
 الخامس ان الوداد المعطية قال  
 السادس ان الوداد المعطية قال  
 السابع ان الوداد المعطية قال  
 الثامن ان الوداد المعطية قال  
 التاسع ان الوداد المعطية قال  
 العاشر ان الوداد المعطية قال

حروف التنبيه لفظها  
 احكامها

الاولى ان الوداد المعطية قال  
 الثاني ان الوداد المعطية قال  
 الثالث ان الوداد المعطية قال  
 الرابع ان الوداد المعطية قال  
 الخامس ان الوداد المعطية قال  
 السادس ان الوداد المعطية قال  
 السابع ان الوداد المعطية قال  
 الثامن ان الوداد المعطية قال  
 التاسع ان الوداد المعطية قال  
 العاشر ان الوداد المعطية قال

الاولى ان الوداد المعطية قال  
 الثاني ان الوداد المعطية قال  
 الثالث ان الوداد المعطية قال  
 الرابع ان الوداد المعطية قال  
 الخامس ان الوداد المعطية قال  
 السادس ان الوداد المعطية قال  
 السابع ان الوداد المعطية قال  
 الثامن ان الوداد المعطية قال  
 التاسع ان الوداد المعطية قال  
 العاشر ان الوداد المعطية قال

الاولى ان الوداد المعطية قال  
 الثاني ان الوداد المعطية قال  
 الثالث ان الوداد المعطية قال  
 الرابع ان الوداد المعطية قال  
 الخامس ان الوداد المعطية قال  
 السادس ان الوداد المعطية قال  
 السابع ان الوداد المعطية قال  
 الثامن ان الوداد المعطية قال  
 التاسع ان الوداد المعطية قال  
 العاشر ان الوداد المعطية قال

عنه شئ ما لم يكن الحكم ابيد ولذا سميت حروف تنبيه نحو الازيد قائم واما زيد قائم ومثلهما  
خاصة من المفردات على اسم الاشارة حتى لا يفصل المخاطب عن الاشارة التي لا تعين معانيها الا  
بما نحو هذا وانا وانا وانا وهذان وميولا حروف التنداب اعلمها استعمالها لانها تستعمل لنداء القريب  
البعيد ولا وهما للبعيد واهي بفتح الهزرة وسكون الياء والهزرة للقريب وكانه الابداء بالقرين  
البعيد في مثل في المتوسط ايضا فان القريب يتقسم الى قريب متصف بالقرين من غير زيادة  
وله كلمة اي والى اقرب متصف بزيادة القرب له الهزرة بخلاف البعيد فانه لم يذكر له متبنا  
فالقريب بالمعنى المقابل للاقرب هو المتوسط بين كمال البعد وكمال القرب حروف الايجاب نعم و  
اي واري بكسر الهزرة وسكون الياء واجل ويجوز وان بكسر الهزرة وفتح النون المشددة  
ومن بيان معاني تلك الحروف تبين وجه تسميتها بحروف الايجاب فتمت حروفها كما سبقها  
اي متفهم لمضونه استعمالها ما كان او جزاء في جواب اقام زيد بمعنى قام زيد وفي  
جواب لم يقم زيد بمعنى لم يقم زيد وفي جواب الم يقم زيد بمعنى قام زيد وفي  
في جواب انت بر كرم انت ربنا وتو قيل في موضع على ههنا نعم لكان كقوله فان  
معناه لست برنا وتو قيل يجوز استعمال نعم ههنا يجعلها تصديقا للاشبات المتفاد  
من انكار النفي وقد استعمل في العرف فلو قال احد يا زيد اليس لي عليك انعم  
وقال زيد نعم يكون اقرار او تقوم مقام على التقرير الاشبات بعد النفي وفي مختصة  
ايجاب النفي يعني تنقص النفي المتقدم وتجمله ايجابا سواء كان ذلك النفي مجردا

عنه شئ ما لم يكن الحكم ابيد ولذا سميت حروف تنبيه نحو الازيد قائم واما زيد قائم ومثلهما  
خاصة من المفردات على اسم الاشارة حتى لا يفصل المخاطب عن الاشارة التي لا تعين معانيها الا  
بما نحو هذا وانا وانا وانا وهذان وميولا حروف التنداب اعلمها استعمالها لانها تستعمل لنداء القريب  
البعيد ولا وهما للبعيد واهي بفتح الهزرة وسكون الياء والهزرة للقريب وكانه الابداء بالقرين  
البعيد في مثل في المتوسط ايضا فان القريب يتقسم الى قريب متصف بالقرين من غير زيادة  
وله كلمة اي والى اقرب متصف بزيادة القرب له الهزرة بخلاف البعيد فانه لم يذكر له متبنا  
فالقريب بالمعنى المقابل للاقرب هو المتوسط بين كمال البعد وكمال القرب حروف الايجاب نعم و  
اي واري بكسر الهزرة وسكون الياء واجل ويجوز وان بكسر الهزرة وفتح النون المشددة  
ومن بيان معاني تلك الحروف تبين وجه تسميتها بحروف الايجاب فتمت حروفها كما سبقها  
اي متفهم لمضونه استعمالها ما كان او جزاء في جواب اقام زيد بمعنى قام زيد وفي  
جواب لم يقم زيد بمعنى لم يقم زيد وفي جواب الم يقم زيد بمعنى قام زيد وفي  
في جواب انت بر كرم انت ربنا وتو قيل في موضع على ههنا نعم لكان كقوله فان  
معناه لست برنا وتو قيل يجوز استعمال نعم ههنا يجعلها تصديقا للاشبات المتفاد  
من انكار النفي وقد استعمل في العرف فلو قال احد يا زيد اليس لي عليك انعم  
وقال زيد نعم يكون اقرار او تقوم مقام على التقرير الاشبات بعد النفي وفي مختصة  
ايجاب النفي يعني تنقص النفي المتقدم وتجمله ايجابا سواء كان ذلك النفي مجردا

عنه شئ ما لم يكن الحكم ابيد ولذا سميت حروف تنبيه نحو الازيد قائم واما زيد قائم ومثلهما  
خاصة من المفردات على اسم الاشارة حتى لا يفصل المخاطب عن الاشارة التي لا تعين معانيها الا  
بما نحو هذا وانا وانا وانا وهذان وميولا حروف التنداب اعلمها استعمالها لانها تستعمل لنداء القريب  
البعيد ولا وهما للبعيد واهي بفتح الهزرة وسكون الياء والهزرة للقريب وكانه الابداء بالقرين  
البعيد في مثل في المتوسط ايضا فان القريب يتقسم الى قريب متصف بالقرين من غير زيادة  
وله كلمة اي والى اقرب متصف بزيادة القرب له الهزرة بخلاف البعيد فانه لم يذكر له متبنا  
فالقريب بالمعنى المقابل للاقرب هو المتوسط بين كمال البعد وكمال القرب حروف الايجاب نعم و  
اي واري بكسر الهزرة وسكون الياء واجل ويجوز وان بكسر الهزرة وفتح النون المشددة  
ومن بيان معاني تلك الحروف تبين وجه تسميتها بحروف الايجاب فتمت حروفها كما سبقها  
اي متفهم لمضونه استعمالها ما كان او جزاء في جواب اقام زيد بمعنى قام زيد وفي  
جواب لم يقم زيد بمعنى لم يقم زيد وفي جواب الم يقم زيد بمعنى قام زيد وفي  
في جواب انت بر كرم انت ربنا وتو قيل في موضع على ههنا نعم لكان كقوله فان  
معناه لست برنا وتو قيل يجوز استعمال نعم ههنا يجعلها تصديقا للاشبات المتفاد  
من انكار النفي وقد استعمل في العرف فلو قال احد يا زيد اليس لي عليك انعم  
وقال زيد نعم يكون اقرار او تقوم مقام على التقرير الاشبات بعد النفي وفي مختصة  
ايجاب النفي يعني تنقص النفي المتقدم وتجمله ايجابا سواء كان ذلك النفي مجردا



حروف التنداب الايجاب احكامها  
اي ان ينادى بالقرين المتوسط بين كمال البعد وكمال القرب حروف الايجاب نعم و  
اي واري بكسر الهزرة وسكون الياء واجل ويجوز وان بكسر الهزرة وفتح النون المشددة  
ومن بيان معاني تلك الحروف تبين وجه تسميتها بحروف الايجاب فتمت حروفها كما سبقها  
اي متفهم لمضونه استعمالها ما كان او جزاء في جواب اقام زيد بمعنى قام زيد وفي  
جواب لم يقم زيد بمعنى لم يقم زيد وفي جواب الم يقم زيد بمعنى قام زيد وفي  
في جواب انت بر كرم انت ربنا وتو قيل في موضع على ههنا نعم لكان كقوله فان  
معناه لست برنا وتو قيل يجوز استعمال نعم ههنا يجعلها تصديقا للاشبات المتفاد  
من انكار النفي وقد استعمل في العرف فلو قال احد يا زيد اليس لي عليك انعم  
وقال زيد نعم يكون اقرار او تقوم مقام على التقرير الاشبات بعد النفي وفي مختصة  
ايجاب النفي يعني تنقص النفي المتقدم وتجمله ايجابا سواء كان ذلك النفي مجردا

الاستخدام او لغيرها سوى الاستعمال  
في قولك يا زيد اليس لي عليك انعم  
وقال زيد نعم يكون اقرار او تقوم مقام على التقرير الاشبات بعد النفي وفي مختصة  
ايجاب النفي يعني تنقص النفي المتقدم وتجمله ايجابا سواء كان ذلك النفي مجردا



عن الاستفهام نحو بلى في جواب من قال ما قام زيد امي قد قام او مضى ونائبه في اذن  
 لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستفهام كقوله تعالى انت بركم قالوا بلى لى  
 بلى انت ربنا وقد جاء على سبيل التذوق لتصديق الايجاب كما تقول في جواب  
 اقام زيد بلى قام زيد واني اثباتك بعد الاستفهام لا شك في غلبة استعمالها مسبوقه  
 بالاستفهام وذكر بعضهم انها تجي لتصديق الخبر ايضا وذكر ابن مالك ان اى بمعنى نعم  
 وهذا مخالف لما ذكره المصنف ويلزمها القسم اى لا تستعمل لامع تقسم من غير ذكر مثل تقسم  
 فلا يقر اقسمت اى وربى ولا يكون المقسم به الا الرب والله والمعمرى تقول لى والله وى  
 وربى وى المعمرى واجل وجيز بالكثر والفتح وان تصديق للمعمرى وفي بعض النسخ  
 تصديق للخبر كقولك ابل او خير او ان للخبر قد انك زيد ولم ياتك اى قد اتى اولم يات وقد جاء  
 ان تصديق الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير قال لعن الله منة حلفتنى اليك ان و  
 راكبتنا اى لعن الله تلك المنة وراكبنا وجاء بعد الاستفهام ايضا في قول الشاعر  
 لست شعري بل للمحب شفاء من جوى حنين ان اللقاء هو اى نعم اللقاء شفاء للمحب فبجبهى  
 هذين الموضعين خلاف ما ذكره المصنف كونها تصديقا للخبر حروف الزيادة والاسميت  
 هذه الحروف زوائد لا تقع زائدة لانها لا تقع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل  
 المعنى بدونها لا يتصل لانها لا فائدة لها اصلا فان لما فوائده في كلام العرب اما معنوية و  
 اما لفظية فالمعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغراقية والباء في خبر ما ليس اما القائمة اللفظية

الاجواب ان حواء ما تصديق الكلام السابق  
 والقياس هو جواز استعماله في جواب من قال  
 عن استفهامه في جواب من قال ما قام زيد امي قد قام او مضى ونائبه في اذن  
 لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستفهام كقوله تعالى انت بركم قالوا بلى لى  
 بلى انت ربنا وقد جاء على سبيل التذوق لتصديق الايجاب كما تقول في جواب  
 اقام زيد بلى قام زيد واني اثباتك بعد الاستفهام لا شك في غلبة استعمالها مسبوقه  
 بالاستفهام وذكر بعضهم انها تجي لتصديق الخبر ايضا وذكر ابن مالك ان اى بمعنى نعم  
 وهذا مخالف لما ذكره المصنف ويلزمها القسم اى لا تستعمل لامع تقسم من غير ذكر مثل تقسم  
 فلا يقر اقسمت اى وربى ولا يكون المقسم به الا الرب والله والمعمرى تقول لى والله وى  
 وربى وى المعمرى واجل وجيز بالكثر والفتح وان تصديق للمعمرى وفي بعض النسخ  
 تصديق للخبر كقولك ابل او خير او ان للخبر قد انك زيد ولم ياتك اى قد اتى اولم يات وقد جاء  
 ان تصديق الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير قال لعن الله منة حلفتنى اليك ان و  
 راكبتنا اى لعن الله تلك المنة وراكبنا وجاء بعد الاستفهام ايضا في قول الشاعر  
 لست شعري بل للمحب شفاء من جوى حنين ان اللقاء هو اى نعم اللقاء شفاء للمحب فبجبهى  
 هذين الموضعين خلاف ما ذكره المصنف كونها تصديقا للخبر حروف الزيادة والاسميت  
 هذه الحروف زوائد لا تقع زائدة لانها لا تقع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل  
 المعنى بدونها لا يتصل لانها لا فائدة لها اصلا فان لما فوائده في كلام العرب اما معنوية و  
 اما لفظية فالمعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغراقية والباء في خبر ما ليس اما القائمة اللفظية

الحروف  
 حروف الزيادة قالها  
 واحكامها

في الحروف التي تضاف الى الكلام  
 اصلها ما كان في الكلام من قبلها  
 لا يغير المعنى بل يزيده  
 في الحروف التي تضاف الى الكلام  
 اصلها ما كان في الكلام من قبلها  
 لا يغير المعنى بل يزيده  
 في الحروف التي تضاف الى الكلام  
 اصلها ما كان في الكلام من قبلها  
 لا يغير المعنى بل يزيده

في الحروف التي تضاف الى الكلام  
 اصلها ما كان في الكلام من قبلها  
 لا يغير المعنى بل يزيده  
 في الحروف التي تضاف الى الكلام  
 اصلها ما كان في الكلام من قبلها  
 لا يغير المعنى بل يزيده  
 في الحروف التي تضاف الى الكلام  
 اصلها ما كان في الكلام من قبلها  
 لا يغير المعنى بل يزيده

الاسم

ففي تزمين اللفظ وكونه زيادتها اوضح او كون الكلمة او الكلام بسببها متبنا لا استقامة وزن شعر  
او حسن السجع او غير ذلك لا يجوز خلطها من الفائدتين معا والاعدت بمساو ولا يجوز ذلك كلام  
الفصحاء ولا يمتاني كلام البراري بجمانه ان وان مختفين وما ولا ومن والباء واللام فان  
بكرة الهزرة وسكون النون تراو مع ما للناقية كسر التاكيد في نحو ما ان رايت زيدا اي ما رايت  
زيد او قلت اي زيادة ان مع ما المصدرية نحو اطرتني ما ان جلس القاضي اي قد جالس  
وقلت زيادتها ايضا مع كذا نحو لما ان قام زيد قمت وان فتح الهزرة وسكون النون تراو  
مع كذا كثيرا نحو فلما ان جاء البيهقي و تراوين بوا والقسم المتقدم عليه نحو والله ان لو قام  
زيد قمت وقلت زيادتها مع الكاف نحو كان ظبية تعظوا لي ناصر سلم به على تقدير  
رواية ظبية بالجور ما تراو مع اذا نحو اذا ما تخرج اخرج بمعنى اذا تخرج اخرج ومع متى نحو  
متى ما تذهب ذهب ومع آيتي نحو آياتي ما تخرج عواظله الاسماء نحو متى ومع اين نحو اين  
ما تجلس جلس ومع ان نحو انا من اين من البشر احد احوال كون تلك المذكورات  
مع ما شرط اي ادوات شرط ومع بعض حروف الجر نحو فما رحمة من اتدلت لهم  
و ما خطيا تنم آخر نحو او عا فليل وزيد صديقي كما ان عمر اخي وقلت زيادة ما مع  
المضاف نحو غضبت من غير ما جرم واما الاجلين قضيت وقيل ما فيها كفاكرة  
والجور بعد ما بدل منها ولا اي كلمة لا تراو مع الواو العاطفة بعد المنفى لفظا نحو  
ما جاءني زيد ولا عمرو او معنى نحو غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتراو بعد

فان قلت ان اللفظ وكونه زيادتها اوضح او كون الكلمة او الكلام بسببها متبنا لا استقامة وزن شعر او حسن السجع او غير ذلك لا يجوز خلطها من الفائدتين معا والاعدت بمساو ولا يجوز ذلك كلام الفصحاء ولا يمتاني كلام البراري بجمانه ان وان مختفين وما ولا ومن والباء واللام فان بكرة الهزرة وسكون النون تراو مع ما للناقية كسر التاكيد في نحو ما ان رايت زيدا اي ما رايت زيد او قلت اي زيادة ان مع ما المصدرية نحو اطرتني ما ان جلس القاضي اي قد جالس

من في قوله ما ان رايت زيدا اي ما رايت زيد او قلت اي زيادة ان مع ما المصدرية نحو اطرتني ما ان جلس القاضي اي قد جالس

الحروف والزيادة والاضافة  
احكامها

من في قوله ما ان رايت زيدا اي ما رايت زيد او قلت اي زيادة ان مع ما المصدرية نحو اطرتني ما ان جلس القاضي اي قد جالس

من في قوله ما ان رايت زيدا اي ما رايت زيد او قلت اي زيادة ان مع ما المصدرية نحو اطرتني ما ان جلس القاضي اي قد جالس

المصداقية نحو قوله تعه ما منعك ان لا تشهد اذا امرتك اي ان تسبوتك زيادة  
لا قبل اقسو نحو لا اقسو بيزوم القيمة ولا اقسو بهذا البلبه والسرني زيادته التنبيه  
على جلاء القضية بحيث تستغنى عن قسم فيبرز ذلك في صورة فقي القسم وشذات  
زيادتها مع المضان كقوله تعه في لا تخور سري وما شخره اي في بيروجور واحمور  
الملكة جمع حاراي ملك من حاراي ملك ومن والباء واللام تفتد ذكورها  
مشتملا على ذكر مواضع زيادتها فلما جازت الى تكرارها حرفا التفسير اي في تفسير كل  
مبهم من المفرد نحو جادني زيادتي ابو عبد الله واجملة كما تقول قطع رزقه اي مات  
وان وهي اي ان مختصة بما في معنى القول اي قبل متقرر في معنى القول تقرر  
المطروون في الطرف غير متفك عنه فلا تقع بعد صريح القول ولا بعد ما ليس في  
معنى القول فهي لا تفسر في الاكثر الا مفعولا مقدر لا لفظ غير صريح القول مؤد ومعه  
نحو قوله تعه ونا دينا ان يا ابراهيم فقوله ان يا ابراهيم تفسير لمفعول نادينا المقدير  
اي نادينا بلفظ هو قولنا يا ابراهيم وكذلك قولك كتبت اليه ان ايت اي كتبت  
اليه شيئا هو ايت فاني حرف دال على ان ايت تفسير لمفعول به المعتدركتبت  
وقوله تعالي ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله فقوله ان اعبدوا  
الله تفسير للضمير في به وفي امرت معنى القول وليس تفسير الماني قوله ما امرتني لانه  
مفعول بصريح القول وقد تفسير بما المفعول به الظاهر كقوله تعالي اذ اوجبتنا الى

٤٤٢

الملك جمع حاراي ملك من حاراي ملك ومن والباء واللام تفتد ذكورها  
مشتملا على ذكر مواضع زيادتها فلما جازت الى تكرارها حرفا التفسير اي في تفسير كل  
مبهم من المفرد نحو جادني زيادتي ابو عبد الله واجملة كما تقول قطع رزقه اي مات  
وان وهي اي ان مختصة بما في معنى القول اي قبل متقرر في معنى القول تقرر  
المطروون في الطرف غير متفك عنه فلا تقع بعد صريح القول ولا بعد ما ليس في  
معنى القول فهي لا تفسر في الاكثر الا مفعولا مقدر لا لفظ غير صريح القول مؤد ومعه  
نحو قوله تعه ونا دينا ان يا ابراهيم فقوله ان يا ابراهيم تفسير لمفعول نادينا المقدير  
اي نادينا بلفظ هو قولنا يا ابراهيم وكذلك قولك كتبت اليه ان ايت اي كتبت  
اليه شيئا هو ايت فاني حرف دال على ان ايت تفسير لمفعول به المعتدركتبت  
وقوله تعالي ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله فقوله ان اعبدوا  
الله تفسير للضمير في به وفي امرت معنى القول وليس تفسير الماني قوله ما امرتني لانه  
مفعول بصريح القول وقد تفسير بما المفعول به الظاهر كقوله تعالي اذ اوجبتنا الى

لا تفسر في به وفي امرت معنى القول وليس تفسير الماني قوله ما امرتني لانه  
مفعول بصريح القول وقد تفسير بما المفعول به الظاهر كقوله تعالي اذ اوجبتنا الى  
مفعول بصريح القول وقد تفسير بما المفعول به الظاهر كقوله تعالي اذ اوجبتنا الى  
مفعول بصريح القول وقد تفسير بما المفعول به الظاهر كقوله تعالي اذ اوجبتنا الى  
مفعول بصريح القول وقد تفسير بما المفعول به الظاهر كقوله تعالي اذ اوجبتنا الى

حرف التفسير الفاظها واحكامها

حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها

حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها

حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها  
حرف التفسير الفاظها واحكامها







من غير ان يكون متصلا به ...  
ان لا يكون له صفة ...  
فان الاستقبال ...  
في المستقبل ...

عنا المشقة  
والا يكون من اتفاق المسبب  
الاسم واللام ...  
السبب في اتفاق الاسم ...  
فان اتفاق الاسم ...  
المسبب في اتفاق الاسم ...  
والتعريف في اتفاق الاسم ...  
والتعريف في اتفاق الاسم ...

فان للاستقبال لولماضي ومعناه ان لا استقبال سواه وظلت على المضارع والماضى  
نحو ان تكرمني اكرمك ان اكرمتي اكرمتك فمعنى المثال الثاني بعينه معنى المثال الاول  
ينى ان وقع منك كرامى في الاستقبال وقع مني ايضا اكرامك فيه وكذلك لو لامضى على  
ايما دخلت نحو لو ضربت ضربت ولو تضرب تضرب مجبى واحدا هو لوقوع منك ضربى  
في الماضى فقد وقع منى ضربك ايضا فيه قد تستعمل كان في المستقبل نحو قوله لم لا مة  
مؤمنته خير من مبشره ولو اجمعتمكم واعلم ان المشهور ان لولانتقاء الثاني لانتقاء الاول  
ويلازم معناه فانما موضوعه لتعلق حصول مرفى الماضى بحصول مرفى مقدر فيه و  
يما كان حصوله مقدر في الماضى كان منتقيا فيه قطعاً فيلزم لاجل انتقائه اتفاقه ععلق به  
فاذا قلت مثلاً لو ضربت لا اكرمتك فقد عقلت حصول الاكرام في الماضى بحصول  
مجى مقدر فيه فيلزم اتفاقهما وكون اتفاق الاكرام سبباً لانتقائه المجى في زعم المتكلم و  
استعمال لوبهذا المعنى هو الكثير المتعارف قد تستعمل على قصد لزوم الثاني للاول مع اتفاق  
اللازم ليستدل به على اتفاق الملزوم بقوله نعم لو كان فيها آية الله الا الله فاستدنا فان لو هبنا  
تدل على لزوم الفساد لتعدد الآلة وعلى ان الفساد متفق فعلم من ذلك اتفاق التعدد ومن هذا  
الاستعمال قوله تم المص ان لولانتقاء الاول لانتقاء الثاني وحطاً بعكسه المشهور ولم يذعن ان  
مادكرة معنى يقصد اليه في مقام الاستدلال بانتقائه اللازم للمعلوم على اتفاق الملزوم الجمول  
وان المعنى المشويبان سببية احد اتفاقاين معلومين لا يخرج بسبب الواقع فلا يتصور بهما كان

ان لا يكون له صفة ...  
فان الاستقبال ...  
في المستقبل ...  
في الماضي ...  
في المستقبل ...  
في الماضي ...  
في المستقبل ...  
في الماضي ...  
في المستقبل ...  
في الماضي ...

ان ولو  
احرف

السبب في اتفاق الاسم ...  
فان اتفاق الاسم ...  
المسبب في اتفاق الاسم ...  
والتعريف في اتفاق الاسم ...  
والتعريف في اتفاق الاسم ...

من غير ان يكون متصلا به ...  
ان لا يكون له صفة ...  
فان الاستقبال ...  
في المستقبل ...

تفصيل هبة الالبسة  
مبنى من البسة انما العلم فانما علم  
الايضا في باب ما علمت انما علمت

استدلال فانك اذا قلت لو حبشي لا اكرهك لم تقصد ان تعلم المخاطب انتقاء الجحى من انتقاء  
 الاكرام كيف وكلالات انتقاء من معلوم له بل قصدت اعلامه بان انتقاء الاكرام مستند الى  
 انتقاء الجحى ولما استعمال ثالث وهو ان يقصد بيان استمرار شي غير يربط ذلك الشيء بالبعد  
 انقيضين عن كقولك لو ابانني لا كرمه لبيان استمرار وجود الاكرام فانه اذا استمرت الابانة  
 والاكرام فكيف لا يستزم الاكرام الاكرام وتكلمت ان اى ان ولو الفعل لفظا كما من لأمثلة  
 لو قد يرا نحو قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك ولو انتم تملكون لى وان  
 استجارك احد ولو تملكون انتم فاحذوا وتمم فروعان بانها فاعلان لفعلين محذوفين فليس هما  
 الظاهر اما احد فظاهر واما انتم فلانه كان ضمير مستتر فلما حذف الفعل صار متصلا بارزا  
 وليس تأكيد الفاعل الفعل المحذوف لان حذف الفعل والفاعل ابعده من حذف الفعل احد  
 ومن انما ومن اجل لزوم الفعل بعد ما قيل بعد ليو المحذوف فعلمنا ان الفعل  
 لا بالكة لانه اى ان مع معموليه فاعل للفعل لمقدر بعد ولو والصاح لفاعلية هو ان  
 المقنونة لا المكسورة وتعمل انطلقت بالفعل اى بصيغة الفعل موضع منطلق اى في  
 موضع يمين ان يقع فيه منطلق لان الاصل في خبر ان هو الافراد ويكون الفعل المذكور  
 موضع اسم الفاعل كالعوض من الفعل المحذوف فيق لو انك انطلقت ولا يقال لو انك  
 منطلق وانما قال كالعوض لان الفعل لمقدر لا بد له من مفسر وان لكونها والله على مستند  
 التحقيق والقبول تدل على معنى ثبت المقدر بهما فهو عوض عنه من حيث المعنى والى الفعل

تفصيل هبة الالبسة  
مبنى من البسة انما العلم فانما علم  
الايضا في باب ما علمت انما علمت

الايضا في باب ما علمت انما علمت  
 مبنى من البسة انما العلم فانما علم  
 الايضا في باب ما علمت انما علمت

**الحروف**  
**حروف الشرح والحكم**

ان لو  
 حروف الشرح والحكم

حروف الشرح والحكم  
 حروف الشرح والحكم

حروف الشرح والحكم  
 حروف الشرح والحكم





على غير ترتيب لفظ باعتبار جواز اعتبار الشرط على ترتيبه وان ائبتني والله لا تيقنك واما  
 اوروني هذا المثال الشرط بصيغة الماضي على خلاف المثال الاول اشارة الى اشتراط المعنى  
 في الشرط في صورة اعتبار اقسامه على تقدير توسطه كاشترطه على تقدير التقييم فعلى المعنى  
 الاول هذا المثال لتقدم الشرط وجواز اعتبار القسم فهو باعتبارها جميعا بشرط ترتيب لفظ  
 وعلى المعنى الثاني مثال لتقدم الشرط وجواز العنانية فالعشر بالاعتبار الاول على ترتيب اللفظ  
 وباعتبار الثاني على غير ترتيبه على كل من المثالين يقع من حيث المعنى الثاني اختلاف بين اعتباريه  
 بخلاف المعنى الاول فاحل عليه اولى وعلى تقدير احل عليه وان كان رطية كون الشرط  
 ترتيب اللفظ يقتضيه تقدم المثال الثاني على الاول لكنه اراد اتصال المثال بالمثل لبعده الامكان  
 على تقدير تقدم اللفظين على ترتيبهما من حيث مشايدهما وتقدير القسم كالمعنى كما تلفظ به او مقدم  
 كلفظ في صدر الكلام فلزم في الشرط الذي بعده المعنى وكان اجواب القسم نحو قوله تعالى  
**لا يخرج جوابه لا يخرج جوابه** اي والله لئن اخبروا لشرطوا من لا يخرج جوابه اجواب القسم فانه  
 لو كان جزاء الشرط لكان الجزم بمنزلة النون اولى به اي لا يخرج جوابه او كذا قوله **واين اطعمتموه**  
**اذا لم يشركون** اي والله ان اطعمتموه ان لم يشركون فالشرط ماض ان لم يشركون اجواب القسم فانه لو كان  
 جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاسمية الواقعة بجزاء الشرط يجب فيها الفاء  
**واقول لتفصيل اي تفصيل ما جمله المتكلم في الذكر نحو قولك جاء اخوتك انا زيد فاكرمته**  
**واما عمرو فاقربته** واما بشرط فاعرضت عنه او اجمل في الذم من ويكون معلوما لمن اطرب

على ترتيب اللفظ باعتبار جواز اعتبار الشرط على ترتيبه وان ائبتني والله لا تيقنك واما اوروني هذا المثال الشرط بصيغة الماضي على خلاف المثال الاول اشارة الى اشتراط المعنى في الشرط في صورة اعتبار اقسامه على تقدير توسطه كاشترطه على تقدير التقييم فعلى المعنى الاول هذا المثال لتقدم الشرط وجواز اعتبار القسم فهو باعتبارها جميعا بشرط ترتيب لفظ وعلى المعنى الثاني مثال لتقدم الشرط وجواز العنانية فالعشر بالاعتبار الاول على ترتيب اللفظ وباعتبار الثاني على غير ترتيبه على كل من المثالين يقع من حيث المعنى الثاني اختلاف بين اعتباريه بخلاف المعنى الاول فاحل عليه اولى وعلى تقدير احل عليه وان كان رطية كون الشرط ترتيب اللفظ يقتضيه تقدم المثال الثاني على الاول لكنه اراد اتصال المثال بالمثل لبعده الامكان على تقدير تقدم اللفظين على ترتيبهما من حيث مشايدهما وتقدير القسم كالمعنى كما تلفظ به او مقدم كلفظ في صدر الكلام فلزم في الشرط الذي بعده المعنى وكان اجواب القسم نحو قوله تعالى لا يخرج جوابه لا يخرج جوابه اي والله لئن اخبروا لشرطوا من لا يخرج جوابه اجواب القسم فانه لو كان لو كان جزاء الشرط لكان الجزم بمنزلة النون اولى به اي لا يخرج جوابه او كذا قوله واين اطعمتموه اذا لم يشركون اي والله ان اطعمتموه ان لم يشركون فالشرط ماض ان لم يشركون اجواب القسم فانه لو كان جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاسمية الواقعة بجزاء الشرط يجب فيها الفاء واقول لتفصيل اي تفصيل ما جمله المتكلم في الذكر نحو قولك جاء اخوتك انا زيد فاكرمته واما عمرو فاقربته واما بشرط فاعرضت عنه او اجمل في الذم من ويكون معلوما لمن اطرب

حروف الشرط وقسمها

حروف الشرط وقسمها... (Detailed marginal notes and commentary surrounding the main text, including sub-sections like 'حروف الشرط وقسمها' and 'حروف الشرط وقسمها'.)

حروف الشرط وقسمها... (Detailed marginal notes and commentary surrounding the main text, including sub-sections like 'حروف الشرط وقسمها' and 'حروف الشرط وقسمها'.)

حروف الشرط وقسمها... (Detailed marginal notes and commentary surrounding the main text, including sub-sections like 'حروف الشرط وقسمها' and 'حروف الشرط وقسمها'.)





انما يكون الالف في اول الكلام...  
 انما يكون الالف في اول الكلام...  
 انما يكون الالف في اول الكلام...  
 انما يكون الالف في اول الكلام...

**فزيد منطلق برفع اليوم بتقدير يذكري على صيغة الجمول لغائب مع عدم جوازها بلا خلاف**  
**واما مثل المقص بما تكون الواسطة بين اما و فانها منصوثة لظهور امثلة كونها مرفوعة للثبوت**  
**حرف الرفع كحرف الرفع هو الرفع والمنع تقول شخص فلان يغضبك يقول كذا وما لك**  
**اي ليس لامر كما تقول قد يحجب بعد الطلب لثبوت اجابة الطالب كقولك لمن قال لا تفعل كذا**  
**كلا اي لا يجاب الي ذلك وقد جاء اي كلاب بمعنى تحقرا والمقص منه تحقيق مضمون الجملة**  
**كقوله تم كلا ان الانسان ليطغى واذا كان بمعنى حقا جازان يقال انه اسبح بحمدي لكون**  
**لفظه كلفظة كلا الذي هو حرف ولما نسبة معناه لانك تروع المخاطب بما يقوله تحقيقا**  
**لنصه لكن النجاة حكوا بحرفية اذا كان بمعنى حقا ايض لما فهو من ان المقصودية بتحقيق مضمون**  
**الجملة كالمقصود بان فلم يخرج ذلك عن الحرفية تامة التاكيد على التاكيد لا المتحركة لانها**  
**مختصة بالاسم تلحق لفعل المسكن لتكون من اول لام علامته لتاثير المسند اليه**  
**فان كان او مفعول مالم يسم فاعله وانما جعلت هذه التاء ساكنة بخلاف تاء الاسم لان**  
**اصل لام الاعراب واصل لفعل البناء فتمت من اول لام يسكون هذه على بناء ما تحته**  
**وبحركة تلك على اعراب ما وليته لانها كالحرف الاخير ما لم تحانه فان كان اي المسند اليه اسما**  
**ظاهرا غير ممنون حقيقي فغير ممنون فان تخرج من الحاق تاء التانيث بين عدل و فواي الحاق**  
**تاء التانيث مخبرية على الحذف والايصال وهذه المسألة قد قدمت لاننا ذكرت فيما تقدم من**  
**حيث انما من احكام الموثق وهما من حيث انما من احكام تاء التانيث وانما الحاق علامته**

انما يكون الالف في اول الكلام...  
 انما يكون الالف في اول الكلام...  
 انما يكون الالف في اول الكلام...  
 انما يكون الالف في اول الكلام...

**حروف الرفع و التانيث وحكمها**

حروف الرفع و التانيث وحكمها...  
 حروف الرفع و التانيث وحكمها...  
 حروف الرفع و التانيث وحكمها...  
 حروف الرفع و التانيث وحكمها...

حروف الرفع و التانيث وحكمها...  
 حروف الرفع و التانيث وحكمها...  
 حروف الرفع و التانيث وحكمها...  
 حروف الرفع و التانيث وحكمها...

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا الكتاب في التثنية والاشتقاق  
 من اللغة العربية القديمة والحديثة  
 وهو من تأليف الشيخ الفاضل  
 السيد محمد باقر المجلسي  
 في شهر ربيع الثاني سنة 1265 هـ  
 في مدينة قم المقدسة

٣٤٤

التثنية والاشتقاق أي جمعي المذكر والمؤنث في مثل قاما الزيدان وقاموا الزيدون <sup>وهي من النساء</sup>  
 فضعيف لعدم احتياجهما إلى هذه العلامات مثل احتياج المسند اليه إلى علامة التانيث لأن  
 تانيثه قد يكون معنويًا أو سمعيًا وعلامة التثنية والجمع غالبًا ظاهرة غايبة الظهور أو اجتمعت  
 على ضمها فليست بصار كأنما يلزم الاضمار قبل الذكر من غير فائدة بل هي حروف  
 أتت بها للدلالة من أول الأمر على احوال الفاعل كماء التانيث ونفي شرح الرضه هذا  
 ما كالملاحظة ولا تفتح من جعل هذه الحروف ضمائر وإبدال الظاهر منها والعنقده في مثل هذا  
 الإبدال ما مر في بدل لكل من الكل أو تكون الجملة خبر المبتدأ المؤخر والعرض كون الخبر مضافًا  
 للفتوح في الأصل مصدر لو تثنى أي أدخلته نوًا فسمى ما به بيون الشيء اعني النون تنوينًا  
 إشاراً بجدوثة وعروضه لاني المصدر من معنى الحدوث ولهذا سمي سيبويه بالمصدر حديثاً  
 وهي في الاصطلاح نون مسكنة أي بذاتها فلا تضرب بالحركة العارضة مثل عا ون لا ولى  
 وهي شامة نون من ولدن ولم يكن واما لها فآخر جابقوله تتابع حركات الأخرى أي آخر  
 الكلمة فان هذه أو آخر تلك الكلمات لا توابع حركات أو آخرها واما قال متبع حركة الآخر  
 ولم يصل متبع الآخر لان المتبادر من متابعها الآخر نحو قما بين غير نخل شئ و ههنا الحركة  
 متخللة بين آخر الكلمة والتثنية فان قلت فآخر الكلمة هي الحركة فلا حاجة إلى ذكر الحركة  
 قلت المتبادر من الآخر الحرف الأخير ولم يقل آخر الاسم ليشمل تنوين التثنية في النفس لالتكيد  
 الفعل في شئ تنوين النون التأكيد الحقيقية ولا ينقص التعريف بالتثنية في نحو يا رجل أطلق

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا الكتاب في التثنية والاشتقاق  
 من اللغة العربية القديمة والحديثة  
 وهو من تأليف الشيخ الفاضل  
 السيد محمد باقر المجلسي  
 في شهر ربيع الثاني سنة 1265 هـ  
 في مدينة قم المقدسة

تأليف الشيخ الفاضل السيد محمد باقر المجلسي  
 في شهر ربيع الثاني سنة 1265 هـ  
 في مدينة قم المقدسة

تأليف الشيخ الفاضل السيد محمد باقر المجلسي  
 في شهر ربيع الثاني سنة 1265 هـ  
 في مدينة قم المقدسة

تأليف الشيخ الفاضل السيد محمد باقر المجلسي  
 في شهر ربيع الثاني سنة 1265 هـ  
 في مدينة قم المقدسة

التثنية وتعرفة  
 وحكمة

مسألة من العلوم الشرعية التي لا بد من فهمها في معرفة أسرار التنوين المشتمل على بيان الفرق بين التنوين والتشديد والتخفيف والحركات التي لا تنوين فيها

تنوين هو جعل الألف الموحدة في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...  
التنوين هو جعل الألف في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...  
التنوين هو جعل الألف في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...  
التنوين هو جعل الألف في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...  
التنوين هو جعل الألف في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...

### الحروف التنوين وبها أقسامه

أقسام التنوين ثلاثة: فتح، ضم، وكسرة...  
أقسام التنوين ثلاثة: فتح، ضم، وكسرة...  
أقسام التنوين ثلاثة: فتح، ضم، وكسرة...  
أقسام التنوين ثلاثة: فتح، ضم، وكسرة...  
أقسام التنوين ثلاثة: فتح، ضم، وكسرة...

المنازل وهو العلم بالاصحاح والاصحاح هو العلم بالاصحاح...  
المنازل وهو العلم بالاصحاح والاصحاح هو العلم بالاصحاح...  
المنازل وهو العلم بالاصحاح والاصحاح هو العلم بالاصحاح...  
المنازل وهو العلم بالاصحاح والاصحاح هو العلم بالاصحاح...  
المنازل وهو العلم بالاصحاح والاصحاح هو العلم بالاصحاح...

فان المراد بتبعيتها حركة الأخر لظنهما لمانا الوجود تطفل لغرض المعروض وليست نون تطلق  
تأبئة بحركة لام الرزل بهذا المعنى وهو ما يدل على اكنية الكلمة اي  
كون الاسم لم يشبه الفعل بالوجهين المعتبرين في منع الصرف وحينئذ لا تصور معناه في غير  
المنصرف والتشبيه وهو الفارق بين المعرفة والشكارة فهو الدال على ان مدحوله غير معين بخصوصه  
اي اسكتت سكوتا تاما في وقت ما واما صفة تغير التنوين فمعناه اسكتت السكوت لان واما التنوين  
في نحو رب احمد ورايميم فليس للتشكيل هو المتكلم قال الشارح الرضى واما لا اري متعامن  
ان يكون تنوين واحد المتكلم والتشكيل معا فقول التنوين في رجل يفيد التشكيل ايضا فاذا جعلته  
علما تخش لتكلم والعروض وهو ما تحق الاسم عوضا عن المضاف اليه لتعاقبها على آخر الكلمة  
كما سيأتي اي يوم اذا كان كذا فاليوم مضاف الى اذا واذا كانت مضافة الى اجملة التي كانت  
بعدها فلما حذفت اجملة للتخفيف الحق بها التنوين عوضا عن اجملة لتلصق الكلمة باقصة  
وكذلك حينئذ وساعتئذ وعامئذ وجملة بعضهم فوق بعض لك فوق بعضهم ومررت  
بكل قائما اي بكل واحد وامثال ذلك والمقابل هو ما يقال نون جمع المذكر السالم كسلمات  
فان الالف فيه علامة الجمع كما ان الواو علامة في جمع المذكر السالم ولم يوجد في مقابل  
النون في ذلك فزيد التنوين في آخره ليقابله وتقوم بعضهم انه المتكلم وهو خطأ لانه اذا  
سميت بمسميات مثلا امرأة ثبت فيها التنوين ولو كان للمتكن لزال اللطين لعلمية والمايت  
والظاهر انه ليس بتنوين التشكيل لوجوده فيما كان علما كعرفات ولا تنوين العروض لغيره مساعده ا

التنوين هو جعل الألف في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...  
التنوين هو جعل الألف في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...  
التنوين هو جعل الألف في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...  
التنوين هو جعل الألف في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...  
التنوين هو جعل الألف في آخر الكلمة مفتوحة أو مضممة أو مكسورة...

Handwritten notes at the top of the page, including the number 255.

ولا تنوين الترم لوجوده في غير او اخر الايات المصاريح فتعين ان يكون للمقابله لا يخفى...  
مناسب محل التنوين عليه والترويض وهو ما حق اجزا الايات والمصاريح لتحسين الاقشاد...  
لا تن حروف يسيل به ترويض الصوت في الخشوم وذلك الترويض من اسباب حسن الغناء وانما...  
اعبر واما الحق او اخر الايات والمصاريح وان كان للحروف والكلمات الواقعة في اشائها...  
جائز ابل واحكاما منها بمن اصحاب لغنا لان محل التنوين به انما هو الاخر لتلاخيل سلك النظم...  
تخلطه من كلمات الايات والمصاريح ولا يخفى بفهم المعاني وهو ما طلق القافية المطلقة...  
وهي ما كان رويها متحر كما مستقبا بشباع حركته واحدا من الالف والواو والياء وبكيت هذه...  
الحروف حروف الاطلاق لاطلاق الصوت باسدادها وكحوق النون بهذه القافية انما...  
يكون ببدال حروف الاطلاق بسكان في قول الشاعر القى اللوم غاويل وانيت ابن ووقوتني...  
ان اصبت لغنا صابن + فروني هذا البيت الباء وحصل باشباع فتح الالف وعوض عن...  
الالف عند تنوين نون التنوين واما طلق القافية المقيدة وهي ما كان رويها حرفا ساكنا صحيحا...  
كان او غير صحيح سميت مقيدة لتقييد الصوت بها واتساع الامتداد لانه ليس هناك حركة يحصل من...  
اشباع حروف الاطلاق ليتم امتداد الصوت كقول شاعر مشهور قائم الاعمق غاوي...  
المخترق + مستقيلا اعلام لماع المتعقن + فان روي القافية في هذا البيت القاف الساكنة...  
ولا يكن من الصوت بها فحركت عند التنوين بالفتح او الكسر وانجحت بها النون فقبيل المخترق...  
واختن ويسى هذا القسم من التنوين الغايل لان الغلو هو التجا وزعن الحد وقد تجاوز

التنوين وبكيت  
اقسامه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and examples related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and examples related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 255.



*قد مررنا على ما تقدم ذكره من صفة التثنية في الالف والواو... فلو كان النون بعد الواو... فلو كان النون قبل الواو... فلو كان النون بين الواو والياء...*

١٢٢٧

البيت لم يحق هذا التثنية عن حد الوزن ولهذا يسقط عن التقطيع وليس للتثنية الاصل  
 اسم يخصص به واعلم ان تثنية التثنية ليس موضوعا بازاء معنى من المعاني بل هو موضوع  
 لغرض التثنية لا ان معناه التثنية كما ان حروف التثنية موضوعة لغرض التركيب لا بازاء  
 معنى من المعاني ففى عدة تثنية التثنية من اقسام الحروف التي هي من اقسام الكلمة المعبر  
 فيها الوضع تساهل وتسامح واما التثنيات الاخر ففى اعتبار الوضع في بعضها ايضا مثال  
 ويجذف الهمزة تثنية وجوب من العلم حال كونه موصوفا بآب كحال كون الابن مضافا الى  
 علم آخر نحو جاد بن زيد بن عمر واذك لكثرة استعمال ابن من علمين احد هما موصوف  
 به والآخر مضاف اليه ليدل على تحريف لفظا يجذف التثنية من موصوفه **محوط**  
 بجذف الالف ابن وكذلك قولهم هذا فلان بن فلان لانه كناية عن العلم ويعلم منه انه  
 اذا كان صفة لغير العلم او كان مضافا الى غير العلم نحو جاءني رجل ابن زيد بن زيد بن عالم  
 لم يجذف التثنية من اللفظ والالف ابن من الخط لعلته الاستعمال ويعلم من قوله موصوفا  
 انه لا يجذف اذ الم يكن الابن صفة نحو زيد بن عمرو على ان يكون ابن عمرو وغيره من زيد بن  
 حكم الابنة حكم الابن في جميع ما ذكرنا الا في حذف هزتها فانها لا تحذف حينما كانت لسلا  
 يلتبس ببنت في مثل هذه هذابنة عاصم نون العاكيد قسان خفيفة ساكنة لانها مبنية  
 والاصل في البناء السكون ومشدقة مفتوحة لفظها ونقطة الفتح مع خبر الالف اي غير الالف  
 التثنية نحو اضربان والالف الجمع اي الالف الفاصل بين نون جمع المؤنث والنون المشددة نحو

*ادخلوا نون جمع الذكر والواو جمع النون والياء جمع النون... فلو كان النون بعد الواو... فلو كان النون قبل الواو... فلو كان النون بين الواو والياء...*

**المحرف**  
**نون التاكيد وسبب**  
**قصتها**

تتعلق نون التاكيد بغيرها في الالف والواو والياء... فلو كان النون بعد الواو... فلو كان النون قبل الواو... فلو كان النون بين الواو والياء...

*الالف والواو والياء... فلو كان النون بعد الواو... فلو كان النون قبل الواو... فلو كان النون بين الواو والياء...*

*فان كانت الالف والواو والياء... فلو كان النون بعد الواو... فلو كان النون قبل الواو... فلو كان النون بين الواو والياء...*

فما كان في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله

اضربان فانما كسرهما الشبهتا فيما بنون التثنية تختص اى نون التاكيد بالفعل المستقبل  
الكان في ضمن الاخر نحو اضرب بالتحفيف واضرب بالتشديد والنهي نحو لا تضرب  
والاستفهام مثل هل تضرب والتمني نحو كذبتك تضرب والعرض نحو الاضرب بنافصيص  
خير لو القسم نحو وايدلا فعلن بالتحفيف والتشديد في جميع هذه الامثلة وانما اختصت هذه  
النون بهذه المذكورات الدالة على الطلب ون الماضي والحال لانه لا يؤكد الا ما يكون  
مطلوباً وقت اى نون التاكيد في النفي فلا يقال زيد ما يقوم الا قليلاً لخلوه عن معنى الطلب  
وانما جاز قليلاً تشبيهاً به بالنفي وكومت اى نون التاكيد في مثبت القسم اى في جوابه  
المثبت لان القسم محل التاكيد فلهذا هو ان يؤكدوا الفعل بما يفصل عنه وهو القسم من غير ان  
يؤكدوه به بما يفصل به وهو النون بعد صلاحيتها له وفي قوله لزمت اشارة الى ان زيادة  
نون التاكيد فيما عد امثله القسم غير لازم بل جائز وكومت اى نون التاكيد في مثل امثله  
تفعل كى اى الشرط المؤكده حرفه بما فانه لما اكدوا الحرف قصدوا التاكيد لفعل ايضا كى  
ينقص المقص من غير ما قبلها اى ما قبل نون التاكيد فبقية كانت او قبيلة مع ضمير  
المذكورين وهو الواو مضوم كليل على الواو المحذوفه لاتقاء الساكنين ان اشترط  
في التقاء الساكنين على حده ان يكون الساكنان في كلمة واحدة فان نون المشددة  
كلمة اخرى او تنقل الواو بعد الضمة وقبل النون المشددة ان لم يشترط في التقاء الساكنين  
ما ذكره مع ضمير الخطاب وهو الياء مكسور كليل على الياء المحذوفه لاتقاء الساكنين او تنقل الياء

ان وقت تباينها نظر في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله

فما كان في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله

الحرف  
نون التاكيد باختصاصها  
ولزومها

فما كان في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله

فما كان في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله  
فما كان في قوله من غير ما كان في قوله

المذكور في الالف قبل ان  
الظن ان المشي في الالف  
المفرد والوضع ان المشي  
بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف

بعد الكسر وقبل نون المشددة وما قبلها فيما عدا ذلك المذكور من ضمير المذكورين وضمير المنيطة  
وهو الواحد المذكور غائباً كان او مخياً طبياً والمؤنث الغائبة مفتوح طلباً للتحفة وطاهران ما عدا  
ذلك المذكورين المشددة وجمع المؤنث وحكمها غير ما ذكره قوله وتقول في التثنية وجمع المؤنث  
أضربان واضربت كأن بمنزلة الاستنساخ عنه فقول في المشي ضربان بثبات الالف للملا  
يشبه بالواحد واضربان في جمع المؤنث بزيادة الالف بعد كون الجمع وقبل نون التأكيد  
للملا يجمع ثلث نونات متواليات ولا تدخلها أي التثنية وجمع المؤنث النون الخفيفة للزوم  
التقاء الساكنين على غير حده خلاف الالف فانه يجوز التقاء الساكنين على غير حده ويجعله  
مفتوحاً كما في الوقف وليس بمرضي عند الأكثرين وهما أي النون الثقيلة ويخففه في غيرها  
أي غير التثنية وجمع المؤنث مع الضمير البارز أي وجمع المذكور وبالنيطة كما انفصل أي  
كالكلمة المنفصلة يعني يجب ان يعالج آخر الفصل مع النونين معاً مع الكلمة المنفصلة من  
حذف الواو والياء او تحريكهما ضمناً وكسر او ضمناً من هذا الكلام بيان لامفعال المعطلة الاواخر  
عند الحاق النون بها ومعنى كلامه ان النونين حكمهما في المشي وجمع المؤنث ما ذكره ومع غيرهما  
على ضميرين اما مع ضمير بارز وهو شيان جمع المذكور نحو اعزوا وارموا وشعوا والواحد المؤنث  
نحو اعزى وارمى وخشى واما مع ضمير مستتر وهو الواحد المذكور نحو اعزوا وارموا وشعوا والواحد المؤنث  
الضمير البارز كالكلمة المنفصلة فقول اعزى وارمى يا قوم بحذف الواو كما حذف في نحو اعزوا  
الكفار وارموا الغرض وكذا اعزى وارمى يا امرأة بحذف الواو كما حذف في اعزى بحسب

بما العرق بينهما من  
ما ذكره المشي في المشي  
المنون في المشي في المشي  
وهو في المشي في المشي  
وهو في المشي في المشي  
وهو في المشي في المشي  
وهو في المشي في المشي

**الحروف  
نون التأكيد واحكام  
قسمتها**

فقد اختلفت في المشي  
في المشي في المشي  
في المشي في المشي  
في المشي في المشي  
في المشي في المشي  
في المشي في المشي

بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف

المذكور في الالف قبل ان  
الظن ان المشي في الالف  
المفرد والوضع ان المشي  
بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف  
بوجه واحد وهو الالف

الاداء والتجويز...  
فوق قول وسبب المساء...  
الاستعانة بغير اشارة...

اعلم ان في قولك...  
فوق قولك...  
فوق قولك...

وازمى المضمون والواو المفتوح ما قبلها نحو اخشون كما ضمته مع المنفصلة نحو اخشوا الرجل و  
كغيره الياء المفتوح ما قبلها كما كسرته مع المنفصلة تقول اخشين كخشني الرجل فان لم يسكن اى ضمير  
البارز وهو نون الواحد المذكور نحو اغزو ازم ونخش فكاك المتصل اى فان نون كاللكنة المنفصلة ويعني  
بها الف التثنية تقول غزون وارمين واخشين بر اللامات فتحملها قلت اغزو وارميا واخشيا  
ومين شطرا الى الابد نمع غير الضمير البارز كما متصل مع الضمير البارز كما المنفصل قيل هل ترى  
في هل ترى كما يقال تريان هذا مثال لغير البار الذي تحرك لامه بالفتح كما تفتح مع متصل  
وهل ترون في هل ترون باسقاط نون الجمع والحاق نون التاكيد وضم الواو كضمها في  
لم تروا القوم هذا مثال لما فيه ضمير بارز يضم لام النون وهل ترى في هل ترى بانيات  
الياء وكسر ما كما يقال لم ترى الناس هذا مثال لما فيه بارز يكسر ل النون واغزو ون حطفت على  
هل ترى لاشي ترى اى ومن ثم قيل اغزون بر اللام والواو المحذوفة كما ترون مع ضمير التثنية في اغروا  
واغزوني في اغروا بحذف الواو المضموم ما قبلها كما قيل اغروا القوم واغزوني في اغزوني بحذف  
الياء المكسور ما قبلها كما غزى القوم وهذه الامثلة وقعت على ترتيب تصريفها الواقع في كتب التصريف  
بعضها لما هو مع ضمير البارز كما المنفصل وبعضها لما هو مع غير الضمير البارز كما اتصل كما اشرنا اليه  
والنون المحذوفة تحذف للساكن اى لا تقام الساكن المذكور بعد ما وفي بعض النسخ للساكن اى  
لا تقام الساكنين كقول الشاعر لا تقام الساكنين الفقيه ذلك ان في تركه يؤتا في الله هنر قد رفقه  
اى لا يسمين حذف النون المحذوفة لا تقام الساكنة التي بعدها والقيمت فتح ما قبلها اتصل عليها

المعلم والجملة  
القصود على سبيل  
الاشارة من انتم  
المعلم والجملة

الحروف  
نون التاكيد والحكام  
قسما

اعلم ان في قولك...  
فوق قولك...  
فوق قولك...  
فوق قولك...  
فوق قولك...

فوق قولك...  
فوق قولك...  
فوق قولك...

