

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدَار

شَيْخِ هَدَايَةِ الْكُتُبِ

مَعَ

مَجْلُودِ التَّعْلِيمِ

تَأْتَتْ

حَضْرَتِ مَوْلَانَا شَيْخِ الْإِسْلَامِ الْفَرَنْجِي

مَعَ حَاشِيَةِ جَلِيدِهِ

بِحَرَفَاتِهِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلَوِي

مَكْتَبَةُ رَسِيدِيَّة

سُرِّي رُودِ كُورْتِش، اِفْرَنْ ۳۹۶۳۶۶

المروس ثم اذا جعل هذا القطر ضلعاً لمربع كحرفيكون قطر جن داريم مائة وهو عشرون فالقطر الاول يكون بين الضعف والمثل وقد عرفنا ان
 جن داريم لا يمكن ان يكون عدداً صحيحاً او الكسر يوجب القسمة ومنها ان الاجزاء التي لا تقري عدداً ناقصين بها موجودة بالفعل متناهية وغير متناهية
 فيعبروا بالعدد متناهياً او غير متناهياً فلا يتحقق فيها النسبة عددية وهذا النسبة ليست بعددية فيجب ان لا يتحقق في الاجسام على تقسيمها كمن اجزى
 هذا النسبة فثبتت بهذا المقدار ان تركيب الاجسام من الاجزاء يستلزم القسمة بالجزء وهو ضعف وايضا يستلزم ان لا يتحقق هذا النسبة فيها مع انها
 وامة الفتح بالبرهان القطع الهندسي قوله نسبة اذا تثبت بالتركيب اشارة تثنية النسبة بالتركيب عبارة عن اعتبار تلك النسبة من تيزها في المقادير كما في الحرف
 فان القطر جعل ضلعاً لمربع اخر ولو حظ نسبة القطر الى الضلع من اثنين مر في الاصل اي المربع الذي كان القطر قطره ومرة في المربع الذي كان القطر ضلعاً له واما
 في الاعداد كنسبة الواحد الى التسعة فانها نسبة ثلث الثلث حصلت من تثنية نسبة الواحد الى الثلاثة وبالحكمة فيحصل في تثنية النسبة امور ثلاثة الطرفان
 والواسطة ويكون نسبة الواحد من الطرفين الى الوسط كنسبة الوسط الى الطرف الاخر ويكون نسبة الطرف الاول الى الطرف الثاني مع مراعاة الواسطة
 نسبة متناهية قوله لما تبين هذا دليل لصيرورة النسبة ضعفية قوله نسبة المربع الى المربع اعني ان نسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع متناهية فيصير
 القطر والضلع نسبة متناهية لنسبة الوتر الى الضلع بالغة الى الضعفية فنسبة الوتر للذ كور الى الضلع متناهية بالكم الى الضعفية قوله متناهية بالتركيب وان كانت تثنية
 او اعداداً فنسبة النسبة الاولى الى الثانية نسبة غير متناهية ونسبة الاول الى الثالث متناهية والذ ان فصل نسبة من تثنية نسبة اخرى يكون بينهما اربعة
 وسط في النسبة فان نسبة الواحد الى التسعة يكون ثلث الثلث حصلت من تثنية نسبة الواحد الى الثلاثة ونسبة الواحد الى الاثنين نصفية فلو تحقق
 بين اعداد امكن ان يكون نسبة الواحد اليه بعد تثنية نسبة الواحد الى الاثنين وليس كذلك فليس في الاعداد نسبة يحصل من تثنية النسبة فهو نسبة
 صماء مقدارية ولا يتوهم ان الضعفية تتحقق بين اعداد كثيرة كالواحد والاربعه مثلاً وتتحقق بين طرفيها اعداد لان المعيار خارج الكسر فيتحقق بين
 الواحد وعجز الكسر وسط في النسبة توجد هناك نسبة تحصل من تكريرها نسبة الطرفين وكذا في كل عدد بين تلك النسبة وان لم يوجد عدداً بين الواحد
 وعجز الكسر كالواحد والاثنين او وجد ولم يكن واسطة كالواحد والثلاثة لم يوجد هناك نسبة تحصل من تكريرها نسبة الطرفين فالنصفية والتثنية والاعداد
 لا يحصلون بتقريب نسبة ما يحرف الربعية اذ وجد بين الواحد والاربعه اثنتان ونسبة الواحد اليه كسبته الى الاربعة وهي النصفية ومربع النصف
 ربع وهي نسبة الواحد الى الاربعة قوله ولما لم يكن بين الاثنين والواحد عدداً يعني ان نسبة الاثنين الى الواحد ضعفية وليست متناهية لنسبة عددية
 ولا ليس بين الواحد والاثنين عدداً فلم يوجد في الاعداد نسبة تكون متناهية لنسبة عددية اذ الواحد والاثنان اقل عددين احد ما ضعف الاخر فهما
 يعدان جميع الاعداد التي تكون بينهما ضعفية كما في شكل العشرين من المقالة السابعة ان نسبة للعدد واحد يجب تحققيها في العواد وايضاً في شكل الحادي
 عشر من تلك المقالة ان اذ انقص من عددين عدداً على تلك النسبة فما بقوا ان على تلك النسبة فان قيل سلنا ان الواحد والاثنين ليس بينهما
 عدداً صحيحاً لكن يجوز ان يكون بينهما عدد ذو كسر عددي وهو الواحد مع النصف مثلاً او الثلث او الخمس او السدس جزء صهي قلنا لو كان كذلك لكان
 مربعه وهو ذو كسر بل ان مربع ذي الكسر مساوياً لمسطح الطرفين الذي هو عدد صحيح لما في التاسعة عشر من المقالة السابعة ان كل
 ثلثة اعداد متناسبة فمربع الوسط مساوياً لمسطح الطرفين فظهر ان نسبة الضعفية لا تكون متناهية لنسبة عددية فليس نسبة القطر الى الضلع عددية
 قوله من النسب التي تخص بالمقادير ودون الاعداد وهي النسبة الصهمية لان النسبة بين مقدارين بالزيادة والنقصان مضمرة في الصهمية
 والعددية لا فها ان لم يوجد لها عدد مشترك اي جزء مقداري يقينها باسقاط عنها مرة بعد اخرى فهي نسبة صهيته فان وجد لها عدد كذا الصهي
 نسبة عددية واذا لم تكن نسبة قطر المربع الى ضلع عددية لا عمالة تكون صهيته قوله فحقق النسبة الصهمية في الاجسام دليل الصهاية لا انها
 لا تحصل فيما يكون فيه عدد مشترك ولو لم تكن متصلة قابلة لا تقسامات غير متناهية للتحقق الجزء الذي ينتهي اليه القسمة فيكون عدداً مشتركاً
 وما قيل ان الاتصال هو قبول الانقسامات الغير المتناهية بالقوة وهو غير لازم من هذه الحجة فيبقى من هب النظام اخلاقياً الزم من هذه الحجة -
 تجيب بان الشاهر وغيره من الحكماء التزموا القول بالاجزاء التي لا تقري غير متناهية فيوجد عدد مشترك في الاجسام فلا يتحقق نسبة صهيته وح
 ولا يلزم الاتصال بالمعنى المراد للحكام وتوضيح هذا الدليل ان ههنا ثلث مقدمات احد هان حاصل ضرب قطر الشكل المربع في نفسه ضعف حاصل
 ضرب الضلع في نفسه وهذه المقدمتين مستفاد من شكل المربع ونسبة المربع الى المربع كنسبة المربع الى المربع متناهية بالتركيب
 وهذه المقدمتين مستفاد من اصول اقليدس ومنه لانا اذا فرضنا احد عددين احدهما مربع والاخرين اربعة كخسة وخمسة وعشرين وفسضنا
 عددين آخرين احدهما مربع والاخرين اربعة كخسة وخمسة وعشرين الى مائة كنسبة خمسة الى خمسة الى عشرة لكن متناهية بالتركيب الى مائة
 الضعف بسبب التكرير فثبتت بهاتين المقدمتين ان القطر الى الضلع نسبة اذ اثبتت هذه النسبة بتكريرها صارت ضعفاً واجتمع في مربعين الضعفية مع
 التكرير وثالثها ان نسبة الضعفية مع التكرير لا يمكن تحققيها في الاعداد لان الاثنين ضعف الواحد ولا تكن براداً في التكرير من وسطها الى
 النسبة اولاً ولا واسطة بين الواحد والاثنين ولما لم تتحقق هذه النسبة بين الواحد والاثنين لم تتحقق في شيء من الاعداد لان النسبة التي توجد
 في الاعداد لا بد من وجودها في الانصاف ايضاً فلو كان في اضعافها نسبة الضعفية مع التكرير لكان فيها ايضاً ذلك فلما لم توجد فيها علم انها غير متحقق
 في اضعافها فاذن هذه النسبة ليست عددية واذا كان الجسم مركباً من اجزاء لا تقري كان كل جزء منها بمنزلة الواحد الغير النقسم فتكون بمنزلة الاعداد
 فيقتضيه هذه القاعدة فيتحقق فيها الضعفية مع التكرير في الاعداد مثلاً اذا فرضنا مربعاً بكل واحد من اضلاعه عشرة اجزاء كان قطره جن داريم
 بحكم المروس ثم اذا فرضنا ذلك القطر ضلعاً لمربع اخر كان قطر هذا المربع جن داريم مائة وهو عشرون وبشكل المروس ولما كان الاثنان
 ضعف الواحد لم يقبل عدد بينهما يكون متناهية هو الضعف بدون الكسر وبالحكمة لا شبهة في انا اذا فرضنا الضلع عدداً فلو توهم ان يكون
 الاربعة من الضلع لكون مربعه ازيد من مربع الضلع مثناه ازيد من مثق الضلع فاذا كان الضلع مثلاً اثنين فيجب ان يكون الوتر ازيد
 من اثنين لكنه لا يبلغ ثلثة لان مثق الثلثة ستة ومثق الاثنين اربعة والسته ليست ضعف الاربعة وهكذا افسس

التقريب الثالث

تقريرها ثم الحكماء قدوة الفضلاء مقدم المتأخرين والتقدم بين التوابع بالتأيد الا انلى مولانا مولوى عبد الله روحه برهمنه في اثباته هذا
الشرح وتنا على اثباتها برهان خفيف المؤنة فذكر اولاً ثم تفصل الدليل المذكور في الشرح فنقول مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع فليبرم القطر نسبة
الى مربع الضلع لا توجد بين عددين مربعين لانه لو كان مربع في الاعلاد ضعف مربع آخر عددي فاذا ضعف ما الضعف حصل ثلاثة اعداد متوالية
على نسبة المربع النصف والمربع الضعف واعدد ضعف الضعف والاول منها مربع بالفرض فلا يكون الثاني من بعابل الثالث كما في التاليدس في اللقاة
التاسعة في الشكل العشرين ان كل ثلاثة اعداد متوالية على نسبة ويكون الاول من بعابل الثاني من بعابل الثالث من بعابل الرابع من بعابل الخامس من بعابل
عددي وايضاً قد بين في الشكل الثامن من التاسعة ان الاعلاد المتوالية على نسبة المتبقية من الواحد لا الى نهاية فالاول منها مربع والثالث
شرف الخامس اعني الواقع في المراتب الوترية دون المراتب الشفعية فلو كان بين العددين نسبة الضعفية والنصفية فالعدد النصف ان وقع في المراتب
الوترية فلا يقع ضعفه في تلك المراتب بل في الشفعية ثم يكون النصف من بعابل ويكون الضعف من بعابل وان وقع في المراتب الشفعية فضعفه في المراتب الوترية
فلا يكون النصف من بعابل ويكون الضعف من بعابل فاذن قد بان ان مربع اعدادها يكون ضعفها ربع مثلاً والقطر والضلع لذن نسبة مربعها نسبة عددين غير
يكونان متباينين لا يوجد لها اعداد مشترك لما بين اقليدس في الشكل السابع من المقالة العاشرة اذا لم يكن نسبة من بعبي المخطين كنسبة عددين
مربعين فالخطان متباينان فافهم ونوجه العنان الى شرح دليل الشارح الذي ذكره الحق الدواني ولتقدم معنى النسبة المثناة فاعلم اذا كان نسبة
بين مقدارين او عددين فاذا فرض على تلك النسبة مقدار ثالث او عدد ثالث بحيث يكون نسبة الثاني اليه كنسبة الاول الى الثاني فحصل ثلثة
مقادير او اعداد متناسبة بحيث يكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث فنسبة الاول الى الثالث مع ملاحظة الواسطة نسبة مثناة ومضاف
الى النسبة الاصل المفروضة ان هذه النسبة مثناة تلك النسبة ويقال ايضاً انها مثناة نسبة الاول الى الثاني ومثناة هذه النسبة بين اقل مقدارين
او عددين وقعت واذا كان بين مقدارين او عددين نسبة وبين آخرين نسبة غير الاولى او غيرها فاذا فرض مقدارين او عددين على نسبة
الاولين فمفروض ثالث بحيث يكون نسبة الثاني منها اليه كنسبة الاولين فالثالث مع ملاحظة الواسطة نسبة مؤلفة من تينك
النسبتين فاذا النسبة المؤلفة اعم من المثناة ويرجع حاصل النسبة المثناة الى النسبة الحاصلة من اضافة نسبة مفروضة لنفسها فيقال انها مثناة
المفروضة واذا افهم هذا فنقول مربع قطر المربع اعني وتر المثلث القائم الزاوية المتساوي الساقين ضعف مربع ضلع واحد وان من بعبي الضلعين
مساويان لمربع الوتر القائم المذكور بحكم العروس فمن بع الوتر ضعف مربع ضلع واحد فاذا بين الوتر والضلع نسبة مثناة بالغة للضعفية للمبين
اقليدس في المقالة الثامنة ان نسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع مثناة فبين مربع القطر والضلع نسبة مثناة لنسبة القطر الى الضلع
بالغة الى الضعفية فنسبة الوتر المذكور الى الضلع نسبة مثناة بالغة الى الضعفية وليس بين الاعلاد نسبة يبلغ مثناها الى الضعف لان نسبة
الواحد والاثنين ضعفية وليست مثناة لنسبة عددية واذا لم يكن نسبة الاثنين الى الواحد مثناة لنسبة عددية ولا يكون نسبة ضعفية بين اى
عددين فحققت مثناة لنسبة عددية لان الواحد والاثنين اقل عددين على نسبة الضعفية فها بعد ان جميع الاعلاد التي يكون بينهما
ضعفية كما يظهر من الشكل العشرين من المقالة السابعة ونسبة للعدد وادوات يجب تحققها في العواد وان شئت فاستعن من الشكل الحادي عشر
من تلك المقالة انه اذا نقص من عددين عدداً على النسبة فالباقيان على تلك النسبة فاذا كان بين عددين نسبة ضعفية تكون مثناة لنسبة
عددية ويجب ان يكون بين الاثنين والواحد ايضاً كما ان ليس ضعفية الواحد والاثنين مثناة لنسبة عددية فلاها لو كانت لكن بين
الواحد والاثنين واسطة عددية يكون نسبة الاثنين اليها كنسبة الواحد وهي اما عدد صحيح وظاهر ان ليس بينهما عدد صحيح واما عدد زكسر
عددي واما الواحد مع جزء صحيح فلا بد منه والام يكن تلك النسبة مثناة اصلها فلو كان نسبة من بعبي الوتر والضلع مثناة لنسبة عددية ولا
ممية وهو خلاف الذي فمن اورد مجموع الوتر والواحد واسطة ذكسر فلا بد من ان يكون الوتر مثني بالغا الى الضعفية فكل من لم يفهم المقصود
من هذا الدليل واما انه ليس بين الاثنين والواحد واسطة ذكسر فلا بد من ان يكون مربع الذي هو ذكسر كما علم ان مربع ذكسر
ذكسر مساوياً لسطح الطرفين الذي هو عدد صحيح ما يستفاد من التاسع عشر من المقالة السابعة ان كل ثلثة اعداد متناسبة فمن بع الوتر
مساوياً لسطح الطرفين فاذا قد بان ان النسبة البالغة الى الضعفية لا يكون مثني لنسبة عددية وقد ثبت انها مثناة لنسبة القطر الى الضلع
فليس نسبة القطر الى الضلع اذن عددية فلا يوجد لها اعداد مشترك يفهم بالاسقاط مرة بعد اخرى فاذا هم يقبلون القسمة لا الى نهاية فبطل الجزء
تركيباً وتقليداً وقول الشارح فحقق النسبة الصمية في الاجسام دليل اتصالها في خفاء لان الذي يلزم من تحقق النسبة الصمية قبولها لتقسيمات
غير متناسبة اذ لو تناهت القسمة كان الجزء المنتهي اعداداً مشتركاً ولما ان تلك الاقسام حاصلة بالقوة فغير لازم منها ولعل وجه ما قال انه
في مستقبل القول يلزم تحقيق الاجزاء التي لا تقبلي غير متناسبة في وجود اعداد مشترك فلا يحقق نسبة صمية في يلزم الاتصال فتأمل
تقرير مقام ارباب العلماء درجى الى فاقه وقال قدس سره في الجملة النافعة ثم ان للناسيب المخرجة الجواهر الفردة كما ياطر لا مثل
قطعية لا ارباب في ولا يطبق ذكرها هذه الرسالة ولنى اذكر برهاناً واحداً فيه شعب كثير وام يأت احد يتقرر برهمنه المرام فنقول النسبة الصمية
متحققة فلا بد من وجود مقدارين ليس لهما اعداد مشترك ولا يمكن ذلك الا اذا كان المقدار منقسمة لا الى نهاية فبطل الجزء تركيباً وتقليداً واثبت
الحق الدواني النسبة الصمية بان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه فالقطر الى الضلع نسبة يبلغ مثناها الضعف لما تقر في مقراء ان نسبة
المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع مثناة وليست تلك النسبة عددية لعدم وجودها بين الواحد والاثنين فلا بد ان تكون ممية فاذا
قد تحقق بين القطر والضلع نسبة صمية وتقرير على ما يحكم به ذهب القاصرون نسبة القطر الى الضلع نسبة يبلغ مثناها الضعفية وكل نسبة كذا
فهي صمية اذ لو تحقق بين الاعلاد لحقق بين الواحد والاثنين والتالى باطل وجه الملازمة انها اعداداً متوالية التي بينهما الضعفية وايضاً
قد تقر في مقراء ان كل عددين يكونان على نسبة فبعض تنقيصهما على نسبة يبقى الباقيان على تلك النسبة فعلى هذا لو كان عدداً
على تلك النسبة لكانا بحيث لا انفصال بينهما ان يبقى من الضعف الاثنان ومن النصف الواحد بقيا على هذه النسبة وايضاً نسبة عددين
بينها ضعفية نسبة الواحد والاثنين لا فما اقل الاعلاد على نسبة الضعفية ووجه بطلان التالي انه ليس بين الواحد والاثنين وسيط
صحيح وهو ظاهر ولا كسر مفرد ولا مع صحيح ولا لصارت الواحد والكسر والاثنان ثلثة اعداداً متناسبة فيلزم تساوي مربع الكسر والوسط والاثنين

مسطر الطرفين وهو خلفه وهو يكون الكسر صمياً بينه ما في المضايقة في التساوي تسليم المدعى من وجود النسبة الصميمة هذا على منوال
عبارة المحقق الدواني - وبعبارة اخرى ملحظة لا يجوز كون الضعيفة مثناة لنسبة عددية لان المثناة مربع النسبة والنسبة لا تكون بعلاقة النسبة
الا اذا كان مخرجها مخرجاً مخرجاً وعجز الضعيفة الاثنان وهو عدد ادا هم وتوجه اخر قول مربع القطر ضعف مربع الضلع والمربع العدد
لا يكون ضعف المربع والا لصارت المربع النصف والضعف المربع بناء على ما فرض وضعف ضعفه ثلثة اعدا دمتوالية على نسبة اولها مربع
والثالث مربع فاذن مربعاً القطر والضلع ليس بينهما نسبة عددية من مربعين فاذن ضلعاهما القطر والضلع متباينان وهو المطلوب لما تقر في
عاشر الاصول ان كل خطين لم يكن مربعاهما على نسبة عددية من مربعين فهما متباينان هذا ما حصل لي الى هذا الآن ولعل الله بعد ثبوتها امن ا

التقريب الرابع

تقرير الفاضل المتبحر والساحر المتهتم مولانا محمد الله السندي عليه قوله والثانية ان مربع القطر اه
اعلم ان النسبة كالنصف مثلاً اذا اضيفت الى نفسها صارت مثناة بالتكرير بعرض نصف النصف ويفرض بين الجدين كالأربعة والثمانية
نسبة النصف فيين مربعها وهما الستة عشر واربعة وستون نسبة نصف النصف فان ستة عشر نصف اثنين وثلاثين وهو نصف الأربعة
والستين والعروس كما تحريان مربع الوتر يساوي مربعي الضلعين واذا الضلعان متساويان في المربع فهو مربع الوتر ضعف مربع الضلع فلا بد
من ان يكون بينهما نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت ضعف وهذه النسبة لا يعبر في الاعداد فيكون النسبة صميمة وهذه النسبة خاصة للمقد امر الا تصالي

التقريب الخامس

تقرير الفاضل الاجل الحجاج الاجل الحر المجدد لنا محمد بركات اله ابادي من تلامذة استاذ الكل ولا
عمن نظام الدين السهالي قدس سره - لا بد اولاً ان يعلم مورداً اول ان الشكل المربع وهو ما يكون في الأربعة اضلاع مستقيمة
متساوية القائم الزوايا والمكافؤ اياه قائمة واضلاعه متساوية يجب ان يكون قطره و نزل القائمة وان يكون مربع القطر المحاصل من
ضربه في نفسه ضعفاً لمربع واحد لوجوب مساواة مربع وتر القائمة لمربعي الضلعين ومساوي الكل ضعف للنصف والتك ان النسبة
الحاصلة بين الجدين مربعين اي العددين الذين ضربا في انفسها ثابتة في المربعين لكن مع التكرير يربك يضاف النسبة الى انفسها مثلاً لو كان
احد الجدين ربع نصف الآخر فمربعه نصف مربع الآخر فاحد الجدين مربعين نصف الآخر بنفسه والمربع ليس كما بل نصف النصف وكذا لو كان
احد الجدين ربعين ثلث الآخر او مربعه ربعه فمربعه ثلث ثلث من الآخر او ربع ربعه ربعه ربعه من الآخر وهي المضاف اليه
وطريق تحصلها ان يقرب احد الجدين مربعين في الآخر فالحاصل بنفسه هي مثلاً اذا ضربنا اثنين في نفسه حصل اربعة واذا ضربنا الاربعة
في نفسه حصل ستة عشر فاحد الجدين من الاول نصف الثاني ومن بعده وهو الاربعة نصف نصف مربع الثاني لان الاربعة نصف الثانية
وهي نصف ستة عشر والثمانية الواسطة حاصلة من ضرب الاثنين في الاربعة وعلى هذا افسس والثالث ان نسبة الضعف للمثناة
لا يجتمعان في الاعداد اصلاً لان مخرج الضعف اي العدد الاول الذي يخرج منه صفر وهو الاثنان لا يتصور فيه نسبة للمثناة لانها
لا بد لها من الواسطة وهي المضاف اليه والا فابن التكرار و الواسطة بين الواحد والاثنين فلم يجتمع في مخرج الضعف للمثناة والضعف
فلا يجتمعان في الاعداد اصلاً لان عدم الجريان في المخرج مستلزم لعدمه في الجميع ويهدا اي فهم قوله لما لم يكن بين آد وذلك ظهر لانه
كلا الواسطة بين الواحد وضعفه كذلك في الاربعة والثمانية وهكذا الواسطة بين الاثنين والاربعة واضعافها الا ان التضعيف
في الاثنين بخلاف غيره ولو قيل بل يوجد الواسطة وهي الثلث في الاثنين والاربعة قلنا تلك كسور للنصف الثاني لا واسطة بينهما والحاصل
البرهان ان مربع قطر المربع ومربع ضلعه وجب بينهما اجتماع الشئيين التضعيف بحكم العروس نسبة المثناة لما تقر في الاصول فيجب
ان يكون بين الجدين اعني القطر والضلع نسبة اذ اثبتت صارت ضعفاً لاها لولم تقصر ضعفاً بل شيئاً آخر كان ذلك الاخرين المربعين
لا التضعيف لما تقر في الاصول مع ان الاعداد جمع التضعيف والمثناة فيها كما في قوله ان يكون نسبة الجدين من النسبة المتصالية
والاثنين لا تنفك الواسطة مطلقة عدد او هو ظاهر وكسر الا ان اجزاء الاعداد واحدة بسيطة لما تقر في عمله لا يستلزم تنفكاً فيما سواهما
لجواز ان يكون كسر من الكسور الق فوق نصف الاول واسطة ولم يعلم بخصوصه فيكون نسبة نصف الاول اليه كنسبة النصف
الثاني ولا يلزم من عدم كون الضعف واسطة ان لا يكون الكسر واسطة لان اكثر احكامها كالف عرفة ظاهرة كما لا يخفى على من له
ادنى مارة بالحساب فتأمل

التقريب السادس

تقرير الحجة من الفاضل الكامل قاضي ام رضا علي بن قدس سره

قوله الثانية مربع قطر المربع اه اعلم النسبة بين المقدارين بالزيادة والتقصير لا يخلو اما ان يكون بحيث يوجد بينهما جزء مقدر
تقليدياً كان او تأليفياً فيبينها باسقاط عنهما مرة بعد اخرى اولاً فالاول نسبة عددية والثاني صميمة والنسبة اذا اضيفت الى نفسها اسم
مثناة بالتكرير كالنصف تكريرة نصف النصف والثلث تكريرة ثلث الثلث وقد يفسر وهما يفرض ثلثة اشياء يكون نسبة الاول الى الثاني
كنسبة الثاني الى الثالث فنسبة الاول الى الثالث مع ملاحظة الواسطة يقال لهاها مثناة نسبة الاول الى الثاني وتكريرها كما اذا فرضنا ان نسبة الاربعة
الى الثمانية كنسبة الثمانية الى ستة عشر وهي نسبة التضعيف فلنسبة الاربعة الى ثلثة او ستة عشر مثناة نسبة الاول الى الثاني هي نصف النصف

اذا تقر هذا فنقول تنقيح على نظم القياس من نسبة القطر الى الضلع بالخبر بالتكرير الى الضعفية وليست النسبة العددية بالغة بالتكرير الى
 لي ضعفية فليست نسبة القطر الى الضلع نسبة عددية بيان الصغرى انه لما كان مربع قطر المربع الذي يقسمه الى مثلثين متساوي الساقين
 قائمي الزاوية مساويا لمربعي ضلعه ذلك المثلث بحكم العروس ووضعه لمربع ضلع واحد بهذا الحكم فيكون بين القطر والضلع نسبة اذ اثبتت
 تلك النسبة بالتكرير بلغت نسبة الضعيف التي كانت بين المربعين لما بين اقليدس في الشكل الحادي عشر من المقالة الثامنة ان نسبة
 الجذرين بعد اعتبارها مكررة توجد في المربعين وتوضيح الكبرى انه لو وجدت النسبة المكررة البالغة الى الضعفية والاعداد لو وجد بين الواحد
 والاثنين الذين هم اقل عددين يوجد بينهما نسبة الضعفية واسطة عددية يكون نسبة الاثنين الى الثالث اعنى الواحد اذ اثبتت وتكررت
 بالغة الى تلك النسبة ومن البين انه ليس بينهما واسطة عددية كل صهيح كانت او ذات كسر اما انتفاء الصهيح فظاهر انتفاء ذات كسر لما قال
 اقليدس في التاسعة عشر من المقالة السابعة ان كل ثلاثة اعداد متناسبة يكون مربع الوسط مساويا لسطح الطرفين فلو كان بين الواحد
 والاثنين واسطة ذات كسر يجب ان يكون مربعها مساويا لسطح الواحد والاثنين بهذا الحكم والتساوي كما ترى اذ مربع ذي كسر وذو كسر
 لما عرفت انتفاء وسط الطرفين صهيح فاذا اطلت الواسطة بينهما بلا شقيبه بطل طرورها الذي هو النسبة المتكررة بينهما واذا المر يوجد
 هذه النسبة بينهما المر يوجد في اقل عددين اخذ اعلى نسبة الضعفية لانهما لا يكونان الا من معدوداتها ونسبة المعدودات يجب
 تحققها في العواد لما في الحادي عشر من المقالة السابعة انه اذ انقص من عددين عدداً من على تلك النسبة فالباقيان على تلك النسبة
 فلو وجدت هذه النسبة في باقي الاعداد التي من المعدودات ليس يد من ان توجد في الواحد والاثنين العددين بذلك الحكم والتالي بط
 لما مر والمقدّم عنده فتبين ان المجموع من التكرير والضعفية لا يوجد في الاعداد وان وجدت ضعفية وحدها فبين المقدارين نسبة
 صمية لا يوجد لها اعداد مشتركة يقينها باسقاطها عنها مرة بعد اخرى لان المقدارين منقسمان الى غير النهائية وبين الاعداد التي تنتمي
 الى الواحد الذي هو مضرب جميعها نسبة منطقة فبتحقق النسبة الصمية بين قطر المربع وضلعه تحقق الاتصال وبطل سرائى اصحاب الجزء
 بالتأمر والكمال وقد يستدل على اثبات النسبة الصمية بين قطر المربع وضلعه بان المربع العددى لا يكون ضعفاً لمربع آخر كرك وكل عدد
 يكون ضعفاً لمربع آخر فلا يكون مربعاً بل يكون ضعفاً لمربعاً بالبتة كالواحد والاثنين والاربعه المتواليه على نسبة الضعفية فان الاثنين
 ضعف للواحد المربع وليس بمربع والاربعه مربع لكنهما ليست ضعفاً بل ضعف لضعفه وقس عليها الاربعه والثمانية وستة عشر المتضاعفة
 وهكذا لما بين اقليدس في ثامن التاسعة ان الاعداد المتواليه على النسبة المبتدءة من الواحد الى ما لا نهاية فالاول منها مربع ثم الثالث
 ثم الخامس اعنى الواقع في المرتبة الوترية دون الشفعية ولما لم توجد نسبة الضعفية بين عددين مربعين كالاربعه وستة عشر مثلاً
 جزئياً بان النسبة الضعفية التي بين مربعي القطر والضلع ليست من النسبة العددية فهي صمية واذا ثبت الصمية بين المربعين فتبوتها
 بين الجذرين اى القطر والضلع اظهره وهذا دليل الاقصان والله اعلم بحقيقة الحال +

التقريب السابع

تقريب المقام من مولدنا شرف الدين الرامفورى

اقول لا بد قبل الشروع من تمهيد مقدمة وهي ان النسبة العددية الحاصلة من نسبة الكسر الى مخزجه اما ان تكون بكسر من الكسور
 التسعة وهي المنطقة او غيرة ويعبر عنه بالجزء وهي الصمية وهذه النسبة اما بسيطة وهي النسبة المعبرة عنها بالنسبة المتكررة وباصل النسبة ايضاً
 واما ان تكون مؤلفة وهي الحاصلة من اضافة الكسر الى الكسر فان اضيف الى مخزجه مثلاً ربع السدس وثلاث الربع او غيرها يعبر عنها
 بغير المثناة بالتكرير واما الحاصلة من اضافة الكسر الى نفسه فهو المثناة بالتكرير كنصف النصف او ثلث الثلث او غيرها وخواص
 كل واحد من النسبتين المعبرة احداهما بالمتكررة وباصل النسبة والثانية المؤلفة المعبرة بالمثناة مختلفة فالاولى تقتضى الطرفين
 فقط كالنصف والربع مثلاً والثانية تقتضى الطرفين وواسطة من جنس مخزجها مثلاً اذا قلنا الاثنان نصف فيجتزم في تماميتها
 الى الاربعه فقط واذا قلنا الاثنان نصف النصف فيجتزم في تماميتها الى الثلثة اعد الاثنان والاربعه والثمانية فالاربعه واسطة
 بين الكسر ومخزجه وهي ايضاً من جنس مخزج الكسر وايضاً ولي تقتضى مخزجاً اقل من مخزج الثانية كما اذا قلنا الاثنان نصف وثلاث فاهما
 تقتضى الاربعه او الستة واذا قلنا الاثنان نصف النصف او ثلث الثلث فاهما تقتضى الثانية والثمانية عشر فاذا اثبتت ان النسبة
 المتكررة المعبرة باصل النسبة والنسبة المتأخرة مختلفان في الخواص اذ الاولى لا تقتضى الواسطة من جنس المخزج ويكون مخزجها
 اقل من المثناة والثاني يقتضى الواسطة بين الطرفين من جنس المخزج ومخزجها اكثر من مخزج المتكررة فلا يمكن اجتماعها في مخزج واحد
 بالنسبة الى العدد الواحد مثلاً لا يتصور بين الاثنين والاربعه النسبة المتكررة والنسبة المثناة فالاولى تقتضى مخزجاً
 اقل والثانية اكثر والاولى تقتضى الواسطة من جنس المخزج وليس بين الاثنين والاربعه واسطة من جنس مخزج المثناة
 اية مثناة كانت واذا تمهين هذا اقول حاصل انبرهان ان مربع وتر شكل المربع ضعف مربع ضلعه بحكم العروس وان نسبة المربع
 الى المربع بعينها نسبة الجذرين الى الجذرين مثناة بحكم الاصول فظهر من هذين الحكمين ان النسبة المتكررة وهي الضعفية والمثناة لعمتها
 في المربعين لا يصلح عددهم الاعداد ان يجمع فيه تلك النسبتان لان اول مراتب العدد الذي تحقق فيه النسبة المتكررة وهي الضعفية
 كما في المربعين هو الواحد والاثنان ولا يتصور بينهما نسبة مثناة اية مثناة كانت اذ يقتضى الواسطة من جنس مخزج الكسر المتضاعف لنفسه
 فاذا لم توجد الواسطة ولم تجتمع النسبتان في الواحد والاثنين فلم يتحققا بين جميع الاعداد اذ نسبة الاضعاف كنسبة الاضلاع بان
 يشمل على مثل الواحد او امثاله وهي مفقودة كما لا يخفى فتتفق النسبة بين الجذرين والمربعين صمية اتصالية وعلى تقدير تركيب
 الابعاد من الاجزاء التي لا تتجزى النسبة العددية لازمة وتلك الملازمة اثبتتها العهد الشيرازى فبطل التركيب وما ذكرنا لظهوره

إقراء النوع الموردة على عدم تحقق الواسطة بين الواحد والاثنين مستندة بان بينهما واسطة وهي لكسور اذ الواسطة المفيدة هي التي كانت مشتقة على مثل الواحد او امثاله وعلى هذه الصفة لم توجد ثبت النسبة الصحيحة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب فقط

التقرير الثامن

تقرير المقام من الفاضل لاجل مولانا نور الاسلام المصطفى آبادي

قوله والثانية ان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعاة فقطر المربع وضلعه كالمثلين المربعين فالقطر جذر المربع المضاد في عبارة الشرح والاضلع جذر المربع المضاد اليه فيمكن ثمانية الاصول ان نسبة كل مربع الى مربع اخر لا يمكن ان تكون متناسبة لنسبتين جذريهما يعني اذ الواسطة بين الجذرين نسبة ما كالنصفية مثلا يوجد بين مربعها مضاد تلك النسبة الى نفسها اعني نصف النصف فنسبة النصفية تسمى اصل النسبة والثانية متناسلتها فاذا فرض احد الجذرين مثلا اثنين والاخر اربعة والاول نصف الثلث يكون مربع الاول وهو الاربعة نصف نصف مربع الثاني اعني ستة عشر ولو فرض الاخر ستة فالاول ثلث الثاني فيكون مربع الاول وهو الاربعة ثلث ثلث مربع الثاني اعني ستة وثلاثين وهذا هو المعنى بالنسبة المتشابة وثبت بالبرهان ان النسبة بين قطر المربع وضلعه نسبة اذ اثبتت بالتكرير برأي اضعيف الى نفسها صارت ضعفية فعمل تقديري تركيب المقادير من الاجزاء يكون القطر والاضلع ايضا مركبين منها وهو يجب ان لا يكون بينهما الا نسبة عددية يكون متناسلتها ضعفية ولا شيء من نسبة عددية تكون كذلك اي يكون متناسلتها ضعفا وبطلان اللازم يستدعي بطلان الملزوم وبين بطلان اللازم بقوله ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد لم يوجد بين الاعداد نسبة يكون متناسلتها هو الضعف وقد بينا هذه الملازمة ببيان لا يزيد عليه ايضا تقريره قوله لانه لم يكن بين الواحد والاثنين اذ يريد عليه معان الاول انه لا نسلم ان الواسطة بينهما بل بينهما واسطة لا تقبل الضعف كالواحد مع النصف او الثلث او الربع والعن رب ما متناع الكسر على اصل الجزء وغير وجهه فان الكلام في العدد دون المعدود ولا شك ان العدد على كل تقدير مع قطع النظر عن المعدود يصح ان يتنازع الكسر فانك اذا قسمت الثلثة على اثنين يحدث ذلك بعد نسبة الواحد اثنين صورة النصف والثاني سلمنا ذلك لكن لا نعلم الملازمة فانه يجوز ان لا يكون بين الواحد والاثنين عدد مع تحقق تلك النسبة الاصل في غيرهما من الاعداد وتقديره على وجه يمنع المنعنين ويدفع الاشتباه من البين انه لو وجد بين اي عددين كانا نسبة يكون متناسلتها ضعفا كانا احدهما اقل والاخر اكثر ضرورة فيقسم ذلك الاكثر على الاقل فيكون نسبة الخارج الى الواحد كنسبة المقسوم الى المقسوم عليه على ما يشهد به معنى القسمة في ذلك الخارج والواحد نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت ضعفا فيكون النسبة بين مربعها ضعفية كالمثالة لون النسبة بين المربعين متناسلة لنسبة بين الجذرين وقد وضعت متناسلتها هو الضعف ثم ان مربع الواحد واحد فيكون مربع الخارج اثنين حتما اذ لا ضعفية بين الواحد وغير الاثنين فاذا عينا بان الخارج كان جذرا الاثنين فوجب ان يكون عددا صحيحا لانه جذرا بعد دمجهم اعني الاثنين وان تكون واسطتين الواحد والاثنين لان نسبة كل مربع الى جذره كنسبة ذلك الجذر الى الواحد فالثلثة متناسبة والجذر واسطة ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد لم توجد بين الاعداد نسبة متناسلتها هو الضعف وذلك ما اردناه اقول ومثل ذلك يمكن ان يقام البرهان في كل نسبة لم يكن مخروجا من واحد او اثنين اصلها على انها ليست متناسلة نسبة عددية مثلا لو وجد بين اي عددين كانا نسبة يكون متناسلتها عشر الكان احدهما اقل والاخر اكثر فيبعد القسمة بتحقيق بين الخارج والواحد نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت عشرية فيكون النسبة بين مربعها عشرة مرة كالمربع الخارج واحد فيكون مربع الخارج عشرة اذ لا عشرية بين الواحد وغير العشرة فاذا عينا بان الخارج كان جذر العشرة فوجب ان يكون عددا صحيحا واسطة بين الثلاثة والاربعة لان مربع الثلثة وما دونها لا يبلغ عشرة ومربع الاربعة وما فوقها يزيد عليها ولما لم يكن بينهما عدد لم يوجد بين الاعداد نسبة يكون متناسلتها هو العشر وذلك ما اردناه

التقرير التاسع

التقرير الانيق لقدوة الفضلاء اسوة الكملاء الذي اتفق على فضله الحب والعداى لا استاذ لكل حاضر وبآدي مولانا محمد عبد الحق العمري الخيرا آبادي عمرة الله بالنعمة والايدى -

ولقد قدم قبل ابانة المطلوب عدة مبادئ منها حساسية يتوقف تصور المطلوب على كونها نوردها محملا قد رعا في خبره المقصود ويتضح به المطلوب وتفصيلها ما موكول على موضعها الاول ان الاعداد الصحيحة اذ انسب بعضها الى بعض اخر منها فالعددان الثنائي يسمى بالنسبة الى ما فوقها كسره وهو وان كان في نفسه عددها الا بالنسبة اليه يقال انه كسر لانه كسر لانه كسر هو لا يكون مخروجا لكسر بعد م كونه عددا صحيحا فيبدو ان من النصف منه الى العشر يسمى كسورا امطقة وما سواها يسمى كسورا صموية ويعبر عنها باسم الجزء فيقال جزء من احد عشر وبراء من ثلثة عشر وغير ذلك الثلث ان كل نسبة عددية فالحجز والحجز هو اقل عدد يكون له هذا الكسر صحيحا فيخرج النصف الاثنان ومخرج الربع الاربعة ومخرج الخمس الخمسة وهكذا فاقها اقل اعداد يخرج منها هذه الكسور صماحا فالواحد لا يكون مخروجا لكسر من الكسور لانه لا يخرج منه كسر صحيح الثالث ان الكسر عند اهل الحساب اما مفرد وهو ان يؤخذ بلا تكرار كالنصف والثلث وغيرها واما مكسر وهو ان يؤخذ اكثر من مرة واحدة سواء كان مرتين او اكثر كالثلثين وثلثة اثمان وسفوح ذلك وخروج واحد في المكرر وليس قسما براسة ولا باسم وان كانا متغايرين فهو القسم يسمى بالمعطوف كربع وسدس وامثال ذلك وخروج مسطح ضرب مخرج احد المعطوفين في مخرج المعطوف الاخر واما مضاد وهو ما يضاف وهو ما يضاف فيه احد الكسرين الى اخرهما كالتضاد

والحق ان جنس واحد او جنس مختلف ومخرجه مسطح ضرب مخرج احد المضافين في مخرج المضاف الاخر فما كان المضاف والمضاف اليه
 من جنس واحد كنصف النصف او ثلث الثلث يسمى مثلثة بالتكرير عند اهل الحساب واما الهندسون فيقسمون بها اكثر وهو ان النسبة
 المحاملة بين الاعداد اما مفردة وهي الا تكون مضافة سواء كانت مفردة او مكررة او معطوفة فنسبة النصف الى الاثنين ونسبة
 الاثنين الى الثلاثة ونسبة السداس والربع الى اربعة وعشرين كلها نسبة مفردة واما مؤلفة وهي ما يضاف احدى النسبتين الى
 الاخرى سواء كانتا من جنس واحد كنصف النصف وهو واحد الى النصف وهو الاثنين ونسبة الاثنين الى الاربعة فنسبة نصف النصف الى مخرجه وهو الاربعة فنسبة مؤلفة وهذا القسم من المؤلفة يسمى مثلثا بالتكرير او مختلف نصف النصف
 الى مخرجه اي ستة عشر فاما مؤلفة من نسبة نصف وهو واحد الى الثلث وهو اثنان ونسبة الثلث الى ستة عشر بالجملة لا بد في النسبة
 المؤلفة من ثلاثة اعداد او ثلثة مقادير يكون الاول الى الثاني نسبة وللثاني الى الثالث نسبة فان كان المضاف والمضاف اليه من جنس
 واحد يكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثلث الى الثالث وان كانا من جنسين مختلفين لم يبق النسبة محفوظة بل تكون مختلفة بالجملة
 لا بد في كلا القسمين من ثلثة اعداد لو ثلثة مقادير والنسبة تكون مؤلفة من نسبتين سواء كانت النسبتان مقادير او مختلفتين
 والنسبة للمؤلفة من النسبتين المخرجات هي المسماة بالنسبة الثنية والمثلثة بالتكرير وهي النسبة المصروفة في نفسها فهي تكون مربعة كمثل
 النسبة واصل النسبة يكون جذرا للمثلثة الرابع انما علمت انه لا بد لتحقق هذه النسبة للمساواة بالثنية من ثلثة اعداد او ثلثة مقادير فقد
 صحت على يقين انه لا يمكن تحقيق هذه النسبة بين الواحد والاثنين فانه لا بد لتحققها من واسطة بينهما يكون نسبة الواحد اليه كنسبته
 الى الاثنين وليس بينهما عدد صحيح ولا عدد دكس اما انتفاء العدد الصحيح فيحتاج الى البيان فضلا عن ان يساق اليه البرهان
 لكن لما صحت عادتهم ان يدركوا برهانها عليه فحينئذ كرر برهاننا اثر المهم وهذا البرهان ان كان قريب الماخ من برهانهم لكن لما لم يخل
 من فائدة ثالثة افرزنا عنه وهي انه لو كانت عادهم فلا يجلو اما ان يكون زوجا او فردا او كلاهما باطلاق اما الاول فلا يمكن ان يبقى
 حين هذا الفرض الاثنان زوجا اول اول فان لم يبق زوجا اصلا او اتفق عنه وصف الاولية فذاك صحيح البطلان وان بقي زوجا اول
 فاما ان يكون هذا زوجا اول ايضا وهو باطل لبطلان اشتراك وصف الاولية او يكون هذا زوجا ولا يكون اول بل ثانيا او ثالثا وغيرهما
 فيفوت وصف الاتساق عن المراتب على ان الزوج الاول وهو الاثنان اما ان يزيد عليه بواحد او لا على الثاني لم يبق الفرق بينهما وعلى
 الاول لم يبق الاثنان زوجا اما الثاني فلا بد لا يجلو اما ان يزيد هذا على الواحد بواحد او لا فان لم يزد عليه بواحد كان هو واحدا
 لم يبق الفرق بينهما ولم يصح جعل الواحد مبدء الاعداد وجعل هذا الموضع فوجه فان فوجية المرتبة بزيادته على ما عتده بواحد لا يزداد
 عليه بواحد لم يبق هذا فردا بل انقلب زوجا بالجملة كون العدد الصحيح بينه وبين البطلان واما انتفاء عدد ذي كسر كما توهم انه لا يلزم
 من انتفاء العدد الصحيح انتفاء مطلق الوسط حتى لا يتحقق النسبة المتناهية لا انتفاء الواسطة اللازمة للمثلثة فيجوز ان يكون مع الواحد كسر
 يحصل به تكرير النسبة كالنصف والثلث مثلا وكذا يجوز ان يكون مع الواحد كسر صغرى يحصل به التكرير فلما بين اقليدس ان اذ كانت
 ثلثة اعداد متناسبة لا بد ان يكون مسطح الطرفين مساويا لربع الوسط وان شئت قلت لا بد ان يكون الوسط جذرا لمسطح الطرفين
 كالاثنين والاربعة والثمانية فان مسطح الطرفين ستة عشر والاربعة اذ ضربت في نفسها صارت ستة عشر فالاربعة جذر مسطح الطرفين
 ومسطح الطرفين يساوي مربع الوسط وقد ثبت في الاصول كما ذكرنا اشار في الجهة الاولى ان ليس للكسر محسب اذا كان او من كبا مسبح
 صحيح اصلا فلو فرض بين الواحد والاثنين واحد مع كسر او كسر مجرد يلزم تساوي مربع الكسر الوسط مع مسطح الطرفين وهو خلف
 واما تجوز الكسر الصغرى فهو تسليم للمدعى من وجود النسبة المهمة اللازمة للاتصال الخماس ان نسبة الضعيفة بين
 الواحد والاثنين ليست مثلثة لنسبة عددية فلا يتحقق بين اي عددين فرضا نسبة الضعيفة مثلثة لنسبة عددية ولا يجب تحقيقها
 والواحد والاثنين لانهما اعدادان جميع الاعداد التي على هذه النسبة وقد تقرر ان نسبة المعدودات يجب حفظها في العود لانه قد
 ذكر اقليدس في الشكل الحادي عشر من المقالة السابعة انه اذا نقص من عددين عدان على تلك النسبة كان الباقيان ايضا
 على تلك النسبة وايضا في اشار اقليدس في الشكل العشرين منه ان اقل الاعداد على نسبة بعد جميع الاعداد التي على نسبتها
 الاقل للاقل والاكثر للاكثر وقد عرفت انقائه لا يمكن تحقيق النسبة المتناهية بين الواحد والاثنين فلا يتحقق في اي عددين فرضا
 من الاعداد اذا انقرا بالمبادئ في ذهنك فالآن نشرع في تبليغ البرهان لكن لا بد لك قبل ان تعلم ان الجسم على تقدير ترتيبه
 من الاجزاء التي لا تتجزى كما هو ذوق جماعته من المليون يوجد العاد المشترك فيما بينه ما والعام ما يقضي الكل باسقاطه مرات فيحقق
 النسبة العددية فيما بين الاجزاء فان مدار تحقيقها على العاد المشترك فحيثما يتحقق العاد المشترك يتحقق النسبة العددية ومثلا لا يتحقق
 العاد المشترك يتحقق النسبة المهمة فالاولى مختصة بالاعداد ولا توجد في المقادير الا بعد عرضها العدد فتتحقق في المقادير بواسطة
 عرضها الكمر المنفصل فهو من خصائص الكمر المنفصل والثانية مختصة بالمقادير ولا توجد في الاعداد لتحقق العاد المشترك للمنادي
 للنسبة المهمة فالذين يشبثون الاتصال في الجسم بنفون تحقيق النسبة العددية في اجزاء الجسم ويشبثون النسبة المهمة فيها فالنسبة
 المهمة لازمة للاتصال ان ثبتت بالبرهان للاتصال والا فلا ولد ان تصدى الحقيق الذي لا ثبات النسبة المهمة اللازمة للاتصال
 والشا ح استدل على بطلان تألف الجسم من الاجزاء التي لا تتجزى باثبات النسبة المهمة اذ علمت هذا فاعلم ان اصل
 هذا البرهان ما اخذ مما قاله الحقيق الذي وان في الحاشية القديمة على شرح القيسيد قال ومن امثله النسب الصم
 نسبة قطرا المربع الى ضلعه وذلك لان مربع القطر ضعف مربع الضلع بحكما العدوس فيكون نسبة القطر الى الضلع
 نسبة يكون مثلها بالتكبير هو الضعف لمباين في الاصول من ان نسبة المربع الى المربع نسبة الجذرا الى
 الجذرا مثلثة بالتكبير ليس بين الاعداد نسبة يكون مثلها هو الضعف اذ ليس بين الواحد والاثنين عدد انتهى
 توضحه على وجه البسط والتفصيل انه علم من العروس ان من يعي الضلعين متساويان لمربع الترتيب يكون مربع الوتر

ضعف المربع واحد فما كان مساوي الكل يجب ان يكون ضعفا لنصفه ولما تحقق بين مربعيها نسبة الضعفية لزم ان يوجد بينهما جزديهما نسبة يبلغ مثلها الى الضعف لما برهن اقليدس في حادي عشر من ثامنة الاصول ان نسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع مثناة بالتكرير فحقق بين مربع القطر ومربع الضلع نسبة مثناة لنسبة القطع الى الضلع بالغا الى الضعفية وهذا مع انه برهن في الاصول ان تحقق في نفسه ولنوضحه في مثال جزئي مثلا اذا فرضنا اثنين واربعين مضربا كل واحد في نفسه حصل مربعان احدهما اربعون ثمانية وستة عشر والنسبة بين جزديهما ان الاول نصف الثاني او الثاني ضعف الاول وهذه النسبة اذا ثبتت بالتكرير مضربا في نفسها اي مضافا لنفسها الى نفسها توجد بين مربعيها الى الاربعة والستة عشر فان الاول نصف النصف الثانية والثانية ضعف الضعف الاول وبالكلمة النسبة بين المربعين هي النسبة بين الجزئين الاربعة اثنينها وفيما نحن فيه تحقق بين مربع الوتر ومربع الضلع نسبة الضعفية وهي مثناة لنسبة الوتر والضعف فبلغت نسبة الوتر والضعف الى الضعفية بين مربعيها حصل لنا مقدمة وهي ان نسبة القطر الى الضلع يبلغ مثلها الضعفية فبجعلها بعضي ونظم معها مقدمة اخرى وهي ان كل نسبة يبلغ مثلها الضعفية فهي صميمة او نقول لا شيء من النسبة العددية ما يبلغ مثلها الضعفية اما الضعفية القياس فقد عرفت شقوة انفا وانا كبرى القياس فقد علمت مهام ههنا من المقدمات بما حصله ان نسبة الاثنين الى الواحد نسبة الضعفية وليست مثناة لنسبة عددية ولما لم يوجد في الواحد والاثنين نسبة يبلغ مثلها الضعف لم توجد بين سائر الاعداد اذ هما اقل اعداد بينهما نسبة الضعفية ويعدان لسائر اعدادها من الاعداد ونسبة المعدودات يجب حفظها في العواد ولما لم يتحقق فيها نسبة الثلثة لا نفاء الواسطة بينهما لم توجد في سائر الاعداد بالجملة نسبة القطر والضعف ليست من النسب العددية فهي من النسب الصميمة وهي لازمة للافتصال لما عرفت فثبت الاتصال وهذا هو مضمون العموم للكلمة وبعبارة اخرى انه قد بين اقليدس في الشكل السابع والاربعين من اول الاصول ان كل مثلث قائم الزاوية فان مربع وتره او بقية القائمة مساو لمجموع مربعي ضلعيها فاذا فرضنا مربعها وصلنا بين زاويتي القائمة بقطره فقد انقسم المربع الى مثلثين قائم الزاوية وكان مربع القطر اعنى وتر الزاوية القائمة مساويا لمربعي الضلعين المحيطين بتلك الزاوية ولما كان ضلعا المربع متساويين كان مربعها ايضا متساويا لمربعي ضلعيها يستلزم كون كل منهما نصف المربع القطر ومربع القطر ضعفا له وقد تبين في الحادي عشر من المقالة الثامنة ان نسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع اعنى المزدوج الى المزدوج مثناة بالتكرير فكان نسبة القطر الى احد الضلعين المحيطين بالزاوية القائمة هيث اذا ثبتت بالتكرير صارت ضعفا وهذه النسبة ليس يمكن صميمة يكون الاول نصف الثالث وذلك لما تقر في صدر المقالة الثامنة انه اذا تناسب ثلاثة مقادير على الولا وكانت نسبة الاول الى الاخر نسبة الاول الى الثالث مثناة بالتكرير ووجود ثلثة اعداد بالحيثية المذكورة باطل والا لم يكن ان يوجد بين الواحد والاثنين ايض عدد ينتظم الثلاثة متواليه متناسبة لما يستفاد من ثامن الاصول ايضا انه اذا وقع بين عددين عدد او اعداد وصارت كلها متواليه على نسبة فانه يقع بين كل عددين على نسبتها مثل ذلك العدد والاعداد ونصير متواليه على تلك النسبة فلما فرض تحقق ثلثة اعداد متناسبة يلزم منه حكم الشكل المذكور انفا ووقع عدد بين الواحد والاثنين ايض صميمة ينتظم الثلاثة متناسبة لكون الواحد والاثنين ايض احداهما نصف الاخر ولما لم يتحقق علم ان نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب الصميمة التي تخص بالمقادير الاتصالية المتباعدة اعنى ما لا يوجد لها اعداد مشتركة دون العددية التي لا توجد في المقادير المشاركة وهي بعكس الاول فثبت الاتصال وبطل التاليف من الجزء والا كان نسبة القطر والضعف عددية اشتراكية لا شتر اكهما في اقل اعدادهما وهو الجزء على قياس هذا التقدير كذا اقرر بعض الافاضل

مردودا على السنة على ١٢

التقرير العاشر

التقرير العاشر على النقط الغريب السامع العسير في صميمة الثلثة بالتكرير مولانا الحبر المحقق الخوير المدقق ابي الحسنات محمد بن عبد الحى اللكنوى رحمه الله القوى

ابتداء الكلام محمد المشغل النعمان رافع السماء بغير عار وسراحي الارض بالاولاد وتادوا ثني بالتكرير بشكر الملك القدير مؤلف النسب بين الاجرام والابعاد ومرصيف الروابط بين الاعداد اذ نزلت بشهادة ان لا اله الا هو وحده لا شريك له خلق الازواج والافراد ونقد بوجوده الحقيقية من بين الاحاد اذ وقع بالصلوة والسلام على سيد الانام مركز دواش السيادة والرسالة وقطره بعات النبوة والكرامة مقم قصر الاجاد وعلى اله وصحبه لاسما الاربعة المتناسبة هداة الاعداد اما جعل فيقول المعتصم بحمد الله القوى ابو الحسنات محمد بن عبد الحى اللكنوى تبارك الله عن ذنبه الجلي والخفي ابن سيد العلماء صدر الفضلاء المحدث المقام الجليلهم مولانا محمد بن عبد الحليم بؤاه الله في قصر النعيم ان منذ اقرئت شرح هذه آية الحكمة للفاضل المشهور الادبي والاقاصى الصلبر الشيرازي كان يخطب بيالى ان كتب ما نقل به معضلات صميمة المثناة بالتكرير ويتيسر ما فيه من العسر العسير لما انى رأيت جماعة من الطلبة مقفدين في كشف مغلفاته وطائفة من الكملة متفكرين في حل مشكلاته وما ذلك الا لتوقفه على اصول موضوعة في علمي الحساب والهندسة وهما من الفنون المتعسرة على اكثر الكلة فضلا عن الطلبة وقد ظنوها شيئا فرفرا والقدن وهما ظهريان يصحرا ولو لم يحصل المقاصد العلية كالحمارى في البرية ولم يزل الاشتغال بأنواع الاشغال عاتقا عن برود الامم المكنون وهما لم يشار بنشاطا لا يكون الى ان جاءت فوبة قراءة تجميع من الاخوان الشمر المذكور على روضهم الى الجهات المذكور لى منهم الفاضل المبعء عن كل شين المتصف بكل زين المولوى محمد حسين ابن ذى الفضائل المتواضع والشاغل المتكاشفة المولى محمد فضل حسين الاله ابا دى سلمه الله ذوالا يادى وذر والطبع السليم المولوى يشار كرم

هذا هو المقدم على ما في الاصول من ان كل مثلث قائم الزاوية فان مربع وتره او بقية القائمة مساو لمجموع مربعي ضلعيها فاذا فرضنا مربعها وصلنا بين زاويتي القائمة بقطره فقد انقسم المربع الى مثلثين قائم الزاوية وكان مربع القطر اعنى وتر الزاوية القائمة مساويا لمربعي الضلعين المحيطين بتلك الزاوية ولما كان ضلعا المربع متساويين كان مربعها ايضا متساويا لمربعي ضلعيها يستلزم كون كل منهما نصف المربع القطر ومربع القطر ضعفا له وقد تبين في الحادي عشر من المقالة الثامنة ان نسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع اعنى المزدوج الى المزدوج مثناة بالتكرير فكان نسبة القطر الى احد الضلعين المحيطين بالزاوية القائمة هيث اذا ثبتت بالتكرير صارت ضعفا وهذه النسبة ليس يمكن صميمة يكون الاول نصف الثالث وذلك لما تقر في صدر المقالة الثامنة انه اذا تناسب ثلاثة مقادير على الولا وكانت نسبة الاول الى الاخر نسبة الاول الى الثالث مثناة بالتكرير ووجود ثلثة اعداد بالحيثية المذكورة باطل والا لم يكن ان يوجد بين الواحد والاثنين ايض عدد ينتظم الثلاثة متواليه متناسبة لما يستفاد من ثامن الاصول ايضا انه اذا وقع بين عددين عدد او اعداد وصارت كلها متواليه على نسبة فانه يقع بين كل عددين على نسبتها مثل ذلك العدد والاعداد ونصير متواليه على تلك النسبة فلما فرض تحقق ثلثة اعداد متناسبة يلزم منه حكم الشكل المذكور انفا ووقع عدد بين الواحد والاثنين ايض صميمة ينتظم الثلاثة متناسبة لكون الواحد والاثنين ايض احداهما نصف الاخر ولما لم يتحقق علم ان نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب الصميمة التي تخص بالمقادير الاتصالية المتباعدة اعنى ما لا يوجد لها اعداد مشتركة دون العددية التي لا توجد في المقادير المشاركة وهي بعكس الاول فثبت الاتصال وبطل التاليف من الجزء والا كان نسبة القطر والضعف عددية اشتراكية لا شتر اكهما في اقل اعدادهما وهو الجزء على قياس هذا التقدير كذا اقرر بعض الافاضل

بن المولوي محمد هاشم بن ملك فضل علي الاسماق قفوري البهاري لا زال منتعجا بالخبر الجارى وجامع فضائل الانسان المولوي
 محمد عبدالرحمن بن نعمان بن عثمان صاحب حفظه الله عن شر الغبي والغوي والقاضل للمتين المولوي محمد علي الدين بن المولوي
 محمد علي البهاري لا زال مغبوطا بفضل البهاري ولم تختم نوبتهم الي ان جاءت نوبة قراءة التوقد الاذكي دى الفضل الاو والمولوي
 محمد عبد البهاري بن منتهى محمد تطف حسين النكره نسوة العظيم ابداى ابيض عليه سيمال الايلى دى فرأيتهم مستدين اعناقهم
 الى تاليف رسالة واقية وعجالة كافية تكون جامعة للاصول الموضوعية وحداوية على الفروع المرودة فتكون صدقها حاربه على الامم
 يستفيد منها الخواص والعوام لكنى مع ذلك كنت معتدا برأبقة الفرصة لا اشتغلي بالتدريس والتصانيف المطولة الى ان
 وافقهم الفضل فارغ القصيد البالغ الى درجة التكميل الواقد الاوحد المولوي عبد الواحد بن الشيخ الامام علي الاله ابا دى وطلب
 منطليا امتكره رافقت لافحام مكتوبهم واجتهدت في ابراز منظومهم مسميا الرسالة بميسر العساين في مجتات المشقة
 بالنتكري رسالة من الله تعالى ان يجنب من السهو والخلل اقلامنا ومن الخطأ والزلل اقداننا ارجيا ممن يستفيد منها
 ان لا ينسوي في دعاهم في خلواتهم وجاواتهم وان ينظر وافها بنظر اللطف والوداد لا بنظر الحسد والعداوة وان يوق في الابال الله
 عليه يتوكل التوكلون ويمثل ذلك يعمل العاملون ولنقل هم ههنا مقدمات تقدى بها من المهمات ثم نخوض في حل العقود وكشف
 المقصود المقلد المة الاولى في كل عدد اذا ضرب في نفسه يسمى حاصل الضرب محذورا ومرجعا والمضروب جدر اركبا اذا ضربت
 الاربعة حصلت ستة عشر فهو مر بع الاربعة والاربعة جذره واذا ضربت العشرة في نفسها حصلت مائة فهى من بع العشرة
 وهو جذره وكل مقدارا اذا ضرب في نفسه يسمى المقدار الحاصل محذورا ومرجعا كذلك المقدار وهو يسمى جذرا لوضعا
 للربيع وضرب المقدار في المقدار عبارة عن قهصيل مقدار اضلعا المضروب وضلعا الاضرب المضروب فيهما كما ضربت ذراعين
 في ثلث اذرع حصل شكل مستطيل محيطه باربعة اضلاع ضلعا التوازيان كل منهما ثلثة اذرع وضلعا التوازيان الاخران كل منهما
 ذراعان واذا ضربت ذراعان في ذراع حصل شكل مربع محيطه اربعة اضلاع كل منها ذراعان الثانية كل عدد وهو اذا انقسم الى عدد اخر
 يسمى كسرا بالنسبة اليه فمن الكسور كسور مائة باسم يعبر به محذورا من الكسور كسور لا يعبر عنها الا بالاضافة الى ما هي كسور له
 اما الاولى ففى النصف كالواحد اذا انقسم الى اثنين والاثنين اذا انقسم الى اربعة يكون بينهما نسبة النصفية وان كان كل منهما
 عددا مستقلا والثلث كالواحد بالنسبة الى الثلثة والثلثة بالنسبة الى التسعة والربيع كالواحد بالنسبة الى الاربعة والاربعة
 بالنسبة الى ستة عشر والخمس كالواحد بالنسبة الى الخمسة والخمسة بالنسبة الى عشرين والسادس كالواحد بالنسبة
 الى الستة والستة بالنسبة الى ستة وثلاثين والسبع كالواحد بالنسبة الى سبعة والسبعة بالنسبة الى تسعة واربعين والثمن كالواحد
 بالنسبة الى ثمانية والثمانية بالنسبة الى اربعة وستين والتسع كالواحد بالنسبة الى تسعة والتسعة بالنسبة الى احد وثلاثين والعاشر كالواحد
 بالنسبة الى العشرة والعشرة بالنسبة الى المائة فهذه كسور تسعة مائة باسم معتادة من النصف منتهية الى العشر ولذا تسمى
 بالكسور المنطقية لفظها باسمها ويسمى الاصل الذي لها هذه الكسور ايضا منطوقة واما الثانية فكالواحد بالنسبة الى احد عشرين
 فانه ليس له اسم بل يعبر عنه بعجزه من احد عشر وكاثنين بالنسبة الى ثلثة عشر يعبر عنه بعجزه من ثلثة عشر وقس عليه امثاله
 وهذه الكسور تسمى كسور احمية والاعداد التي لها هذه الكسور اعمى احمية والاضابط في معرفة هذه الاعداد ان الاعداد والثلثي
 العشرة اعداد منطوقة لها كسور منطقية والاعداد التي بعد العشرة ما كان منها ضعفا او اضعافا لهذه الاعداد المنطقية تكون
 ايضا منطوقة كاربعة عشر فانه ضعف السبعة فله كسور منطقية كالنصف وهو السبعة والسبع وهو الاثنان والخمسة وعشرين
 فانه اضعاف الخمسة فله الخمس وهو خمسة والاعداد التي ليست كذلك لا تكون منطوقة كاحد عشر فانه ليس ضعفا للواحد
 من ما تحت فليس له كسور منطقية وكذلك وغير ذلك وتعلمت من ههنا انه ليس للواحد الذي هو مبدأ الاعداد
 كسور الا انه ليس تحت عدد لا ينسب اليه نعم قد يسمى نصف الواحد وثلثه وربعه وخمسه الى غير ذلك كسورا بالنسبة الى الواحد
 لكن خارجا عما نحن فيه لان كل من انى الكسر الذي يكون عددا في نفسه فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عددا كذلك الواحد
 نفسه ليس بعدا فينبغي ان لا يعد كسرا بالنسبة الى ما فوقه وهو خلاف ما صرحوا به قلت النزاع في كون الواحد عددا او عدم
 كونه عددا نزاع لفظي لا يرجع الى طائل والامر في ذلك سهل فان من لا يعده عددا يقول كل عدد او مبدأ عدد اذا انقسم الى
 الثلثة كل كسره محزوز وهو عبارة عن اقل عدد يكون هذا الكسر منه صحيحا فنخرج النصف الاثنان وان كان محزوز صحيحا منزوعة
 وثمانية وعشرون وغير ذلك من اضعاف الاثنين ومحزوز الخمس الخمسة فانه لا يخرج صحيحا مادونه وان كان محزوز ما فوقه كعشرة
 وخمسة عشر وغير ذلك من اضعافه ومحزوز التسع التسعة فانه لا يعبر ما تحت وان كان يعبر ما فوقه وقس عليها امثاله تبين
 ان الواحد ليس محزوزا للكسور لانه لا يخرج منه كسور صحيحا الا اربعة الكسور اضعافا كالنصف والثلث وغير ذلك من الكسور للمادة
 واما المكرر وهو ان يؤخذ كسور واحد من اثنين او ثلثة او اربعة او خمسة او ستة او ثلثة او اربعة او خمسة او ستة او ثلثة او اربعة
 اخرى ومحزوزه محزوز المقدر لانه ليس مغاير المقدر بل هو هو ومثله معه فيخرج مما يفرض منه واما المعطوف وهو ما عطف
 فيه احد الكسرين على الاخر بشرط ان يكونا متغايرين فانهما اذا كانا مقدرين كثلث وثلث فهوداخل والمكرر ولا يفرق
 بينهما الا في التعبير وذلك كربيع وسدس وكسبع وثمان وكسبع وثلث وامثال ذلك وهو محزوزا من طرف واحد المعطوفين
 في محزوز المعطوف الاخر فهو الربيع والسدس اربعة وعشرون فان اربعة ستة وسدس اربعة وعشرون والنصف والثلث
 ستة فان نصف ثلثة وثلثة اثنان ومحزوز السبع والثمن ستة وخمسون فان سبعة ثمانية وثمانية سبعة واما مضاف وهو
 ما يكون فيه احد الكسرين مضافا الى الاخر ومحزوزا حاصل ضرب محزوز احد المضافين في محزوز المضاف الاخر سواء كان المضاف
 والمضاف اليه من جنس واحد او من جنسين كنصف النصف فهو اربعة ونصف الثلث فخصه ستة وكسور السبع

فخرج اثنان واربعون وقد يقسم الكسر على قسمين مفرد ومؤلف والمؤلف هو الكسر المضاف ويدرج المكرر والمعطوف
 في المفرد والمفرد هو هنا مقابل للمضاف وقد يقسم على قسمين مفرد ومكرر والمعطوف يدرج في المفرد والمضاف في المكرر والاهل
 في الاصطلاح سهل رومناقشة فيه والاولى هو التفصيل والتمييز كما ذكرنا الخامة النسبة التي تحصل بين الاعداد بحسب الكسور
 عند اهل الهندسة على قسمين مفردة ومؤلفة والمفردة عبارة عما لا يكون مضافة سواء كانت بالانفراد او بالتكرار
 او بالعطف ونسبة النصف الى اثنين نسبية مفردة وكذا النسبة الثلثين الى الثلاثة وكذا نسبة ربع وسدس الى اربعة وعشرين
 غاية ما في الباب ان الاولي نسبة واحدة وفي الثانية في الحقيقة نسبتان رون الثلثين مثلا عبارة عن ثلث وثلث فنسبة الثلثين
 الى المستفي في الحقيقة نسبتان لكن كل منهما مفردان وفي الثالثة ايضا نسبتان نسبة المعطوف ونسبة المعطوف عليه وان نسبة
 ربع وسدس الى اربعة وعشرين في الحقيقة نسبتان نسبة ربع اليه ونسبة سدس اليه وليس في واحد من هذه الصور
 الثلثة نسبة واحدة مؤلفة من نسبتين بل في كل منها نسبة مفردة لكن في الاولي نسبة مفردة متفردة وفي الاخرين نسبتان
 مفردتان والمؤلفة عبارة عن نسبة مركبة من نسبتين بان يكون احد الكسرين مضادا الى الاخر كنسبة نصف الثمن الى
 مخرجه اى ستة عشش فانها مركبة من نسبة نصف الى ثمن ونسبة ثمن الى ستة عشش فثمن
 ستة عشر اثنان ونصفه واحد فنسبة الواحد الى الاثنين مفردة وكذا النسبة الاثنين الى ستة عشش لكن نسبة
 الواحد الى ستة عشر مؤلفة من هاتين النسبتين وبه يظهر انه لا بد في النسبة المؤلفة من ثلث اعداد او ثلث
 مقادير يكون للاول منها الى الثامن نسبة وللثاني الى الثالث نسبة فنسبة الاول الى الثالث يكون مؤلفة وصاحبها يرجع الى
 اضافة نسبة الى نسبة اخرى فان كانت النسبتان مقويتين بان يكون الكسر المضاف عن المضاف اليه يكون هنا ثلاثة اعداد
 او مقادير بنسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث يسمى النسبة المؤلفة منها وهي نسبة الاول الى الثالث مثناة بالتكرير
 كنصف النصف فان نسبتها الى مخرجه وهو اربعة مثناة بالتكرير مؤلفة من نسبة نصف النصف اى الربع وهو اصل النصف
 وهو اثنان ونسبة النصف الى اربعة وكلها نسبة التناصف وكسدس الى ثلث فان نسبتها الى مخرجه وهو ستة وثلثون
 مثناة مؤلفة من نسبتين مقويتين نسبة سدس الى السدس وهو الواحد الى السدس وهو الستة ونسبة السدس الى
 ستة وثلثين وقس عليه امثاله فاحصل النسبة المثناة بالتكرير يرجع الى اضافة نسبة الى نفسها فربى اخص من النسبة المؤلفة
 وهي اعم منها وان كان التاليف باضافتين مقويتين بان يكون الكسر مضادا الى نفسه وهو مضاف الى نفسه تسمى النسبة الماصلة
 منها مثناة بالتكرير كنسبة نصف النصف الى مخرجه وهو ثمانية فانها مؤلفة من نسبة نصف نصف النصف وهي واحد الى
 نصف النصف وهو اثنان ونسبة نصف النصف الى النصف وهو اربعة ونسبة النصف الى ثمانية ففيه ثلث نسب مقويتين
 منها نسبة الواحد الى ثمانية فيجتاز في ذلك الى واسطتين فيكون هناك اربعة اعداد بنسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث
 وهي كنسبة الى الرابع وهي المسماة بالاربعة المتناسبة وكنسبة ثلث الثلث الى مخرجه وهو سبعة وعشرون فانها نسبة
 مؤلفة من نسبة واحد وهو ثلث ثلثه الى ثلثة وهو ثلث ثلثة ونسبة ثلثة الى تسعة وهو ثلثة ونسبة ثلثة الى تسعة وهو ثلثة
 ففيه اربعة اعداد متناسبة وقس عليه نظائره وان كان التاليف بثلاث اضافات كنسبة نصف نصف النصف الى مخرجه وهو ستة
 عشر تسمى مربعة بالتكرير فانها مؤلفة من اربعة نسب نسبة الواحد وهو نصف نصف نصف نصف ستة عشر الى اثنين وهو
 نصف نصف نصفه ونسبة اثنين الى اربعة وهو نصف نصفه ونسبة اربعة الى ثمانية وهو نصفه فيكون هناك ثلث وسائط
 وخمسة اعداد يكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث وهي كنسبة الثالث الى الرابع وهي كنسبة الرابع الى
 الخامس فيكون نسبة الاول الى الخامس مؤلفة مربعة بالتكرير وان كان التاليف باربع اضافات تكون النسبة المؤلفة
 خمسة بالتكرير وهكذا الى العشرة والحاصل ان تاليف النسبة عبارة عن اضافة نسبة الى اخرى فلو بد فيها من عدد
 وسط بين المنسوب والمنسوب اليه فان كانت اضافة واحدة تكون الاعداد ثلاثة المنسوبان والوسط وان كانت
 اضافتان يجتاز الى الوسطين وتكون الاعداد اربعة وان كانت اضافات ثلثة يجتاز الى ثلث وسائط وتكون الاعداد
 خمسة وهكذا ابن يد عدد الوسط حسب زيادة الاضافة واما عدد النسبة فان كانت الاضافة واحدة يكون
 هناك نسبتان وان كانت اضافتان يكون هناك ثلث نسب وان كانت الاضافات ثلثة يكون النسب اربعة
 وهكذا ابن يد عدد النسبة حسب تزايد الاعداد السادة نسبة الاضافات كنسبة الاضعاف ونسبة الاضعاف
 كنسبة الاضغاف يعنى النسبة التي تكون بين عددين او بين مقدارين تكون بعينها في ضعفي العددين والمقلدين
 المذكورين والنسبة التي تكون بين عددين او مقدارين اذا اخذ نصف كل منهما او ربع كل منهما الى غير ذلك من
 الكسور تبقى تلك النسبة بعينها ممتلا بين الاثنين والاربعة نسبة التناصف فيبين الاربعة الذي هو ضعف الاثنين
 والثمانية التي هي ضعف الاربعة تلك النسبة بعينها وبين الخمسة وخمسة وعشرين نسبة الخمسة فيبين العشرين
 التي هي اربعة اضعاف للخمسة وبين المائة التي هي اربعة اضعاف لخمسة وعشرين تلك النسبة بعينها وكذلك بين الاثنين
 وثمانية نسبة مثناة بالتكرير اى نسبة نصف النصف فكل ابي الاربعة وستة عشر وبين العشرة والثلثين نسبة مثناة
 بالتكرير وهي نسبة نصف نصف النصف فكل ابي العشرين ومائة وستين وهكذا السابعة ليس بين الواحد
 والاثنين عدددهم فان الواحد مبدأ الاعداد الفردة عند من يقول بكونه عددا والاثنان مبدأ الاعداد
 فان كان بين احد الاضغاف لا يجتاز الى امان يكون زوجا او فردا فان كان فردا اسبق العددان الفردان احد هما الواحد
 واثنان كذلك العدد الوسط وهو حال فان كل عدد زائد على ما قبله بواحد فكل عدد يكون تحتة فرد يكون

هو زوجان زيادة عليه بواحد فيبطل به الفردية وان كان هو زوجا لم يبق الاثنان اول زوج بل يلزم ان يكون فرد الزيادة
على الزوج بواحد وكل عددان على زوج بواحد يكون فردا وانما من لا يقول يكون الواحد عدد ايقول لو كان العدد
الوسط زوجا النسق الزوجان اوله يبق الاثنان زوجا وان كان فردا يلزم ان لا يكون زائد اعلى الواحد الا كما زوجا الثامنة
ليس بين الواحد والاثنين نسبة متناسبة بالتكرير وانما بينهما نسبة النصفية من الواحد والضعفية من الاثنين وكل منهما نسبة
مفردة وذلك لان وجود النسبة المثناة بالتكرير بل وجود النسبة المثلثة مطلقا موقوف على وجود تلك اعداد ومتواليه نسبة
الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث ليكون وسطا وطرفان كما هو وليس بين الواحد والاثنين عدد يكون نسبة الواحد
اليه كنسبة الثاني الى الاثنين حتى يتحقق بينهما تكرار النسبة وبالحكمة النسبة المثلثة انما يتحقق بين عددين بينهما ثالث لا يبرهن
متقاربين ليس بينهما وسط والواحد والاثنان متقاربان فلا يتحقق بينهما الا النسبة المفردة لا المثلثة التاسعة النسبة
بين الشيتين تكون على نحوين احدهما ان يوجد بينهما عدد اي مفرد مشترك ان يكون شئ واحد مشترك بين النسب
والمشوب اليه ويكون اذا التقى عنهما مرة بعد مرة ففي كل منها وهذا الفرض من النسبة يسمى نسبة عددية لانها توجد في
الاعداد اولا وبالذات فان كل عددين لهما عدد مشترك بينهما وهو الواحد فاذا التقى منها مرة بعد مرة ففي كل منها ولم يتق شئ
منها وفي المقادير والاجسام انما توجد من حيث عروض العدد لها بالذات والثاني ان لا يوجد بينهما عدد مشترك وهذا الفرض
من النسبة يسمى نسبة صمية كما في الاجسام على تقدر برافضها فان كل جسم على هذا التقدير قابل للتقسيم الى اجزاء غير متناهية
وانقص عند حد فلا يتصور وجود عدد مشترك فيما بل كل جزء يفرض من اجزائها فينقسم الى اقلها هاتية له وانما على تقديراتها
من الجواهر الفردة التي لا تتجزى فيتنصرون بينهما نسبة عددية لان الجزء الواحد يقوم مقام الواحد في الاعداد فاذا التقى
مرة بعد مرة ففي كل الجسم العاشرة النسبة العددية والصمية مختلفتان في الاحكام فكم من عارض يعرض للنسبة العددية
دون الصمية وكم من عارض يعرض للنسبة الصمية دون العددية وهو ظاهر فاذا انتقلت على صفة خاطئة هذه
المقدّمات العشرة التي تفيد البصيرة فالآن نتوجه الى حل كلام الشارح مع ذكر بعض المقدمات التي هي في اثباته
قال رحمه الله اثباته اي الحجته الثانية من الحجج المقامة على اتصال الاجسام المستلزم لابطال الجواهر الفردة وهي الخدعة
من كلام المحقق جلال الدين الرازي فانه قال من امثلة النسب الصمية نسبة قطر المربع الى ضلعه وذلك لان مربع
قطر المربع ضعف مربع الضلع بمحكم العروس فيكون للقطر الى الضلع نسبة يكون مثلها بالتكرير بالضعف لما بين الاصل
من ان نسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر متناسبة بالتكرير كما ليس في الاعداد نسبة يكون مثلها الضعف
لا ليس بين الواحد والاثنين عدد انتهى كلامه ان مربع قطر المربع هو سطح محيط به اربعة اضلاع متساوية زاوية
الاربعة قائمة وقطره عبارة عن خط مستقيم واصل من احدى زاوية الى الزوية المقابلة بهذا الشكل  فاحد تلك
المربع به الى مثلثين متساوي الساقين احدي زاوياكل منهما وهي بعينها احدي زاويا المربع قائمة والباقيتان حادتان
وقرربع القطر عبارة عن حاصل ضربيه في نفسه كما فصلنا في المقدمة الاولى بمحكم العروس وهو الشكل السادس والاربعون
من المقالة الاولى من كتاب اقليدس باعتبار بعض شئ والسابع والاربعون باعتبار بعض الشئ ودعواه ان كما مثلت
قائم الزاوية فان مربع وتر زاوية القائمة مساو لمربعي ضلعيها ولا ثباتها طرق كثيرة من شاء الاطلاع فليجزم بالتكرير
ضعف مس به ضلعه وذلك لان المربع اذا انقسم بقطر الى مثلثين احدي زاوياكل منهما قائمة صاير قطر وتر زاوية
قائمة وضلعاها الهيطان بهما اضلعا المربع من الاربعة المتساوية ولما ثبت في العروس ان مربع وتر المثلث قائم
الزاوية يكون مساويا لمجموع مربعي ضلعيها المحيطين بهما فيكون مربع قطر المربع الذي هو وتر القائمة مساويا لمجموع مربعي
الضلعين فيكون ضعف مربع ضلع واحد من الضلعين لان الضلعين متساويان بحسب الفرض فمربعاهما ايضا
متساويان فبما كان مساويا لمجموعهما يكون ضعفا لواحدهما بالضرورة وتكون مربعه ضلعاها لكن اما مساوية لهما
انقص منه واما ان زيد منه من غير ان يكون ضعفا والكل باطل اما الاول فلانه يلزم ان لا يكون مربع قطر المربع مساويا
لمجموع المربعين اذ قد صار مساويا لواحدهما فلا بد ان ينقص من مجموعهما وهو خلاف العروس واما الثاني فلانه
اذ انقص مربع قطر المربع من مربع ضلع واحد فيكون ناقصا من مربع ضلع آخر ايضا لهما متساويان وما نقص
عن احد المتساويين نقص عن متساوي آخر بالبداهة فيكون مربع وتر القائمة ناقصا من مربعي الضلعين
وهو خلاف العروس واما الثالث فلانه اذا لم تكن زيادته الى لضعفية بل الى كسرها تكون زيادته على مربع الضلع
الاخر مثله لفرض تساويهما فلا يكون مساويا لمجموع مربعي الضلعين فيكون تقريعا على كون مربع قطر المربع ضعف مربع
ضلعه للقطر الى الضلع اي ضلع المربع وهو ضلع المثلث قائم الزاوية نسبة اذ اثبت بالتكرير ان جعلت متناسبة بالتكرير ان
تضاف الى نفسها صارت ضعفا ولا يمكن ان يرجع الضمير الى النسبة التي ثبتت كما هو ظاهر السوق بل هو اجماع النسبة
الحاصلة بالثنية والاصل انما ثبت ان مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع لزمان يكون للقطر الذي هو جذر مربع
القطر الى الضلع الذي هو جذر مربعه نسبة اذ اصيرت متناسبة صارت نسبة الضعفية ووجه الملازمة والتفريع ما بين
بقوله لما تبين اي ظهر في الاصول وهو كتاب اصول الهندسة والحساب المشتهر باصول اقليدس قد يطلق
عليه اقليدس وهو بغير ازالة وسكون القاف وكسر اللام بعدها يا عسائنة وكسر الدال المهملة الحرة سين
م جملة على ما ذكره السمعي في كتاب الانساب وقال مصطفي بن عبد الله الشهير بدلا كاتب جلبي القسطنطيني
التوفي سنة سبع وستين والفر في كتابه كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون هو بضم الهزة وكسر الدال

هذا هو المقام الذي
فيها من ان النسبة
التي هي في الاصول
وهو كتاب اصول
الهندسة والحساب
المشتهر باصول
اقليدس قد يطلق
عليه اقليدس وهو
بغير ازالة وسكون
القاف وكسر اللام
بعدها يا عسائنة
وكسر الدال المهملة
الحرة سين جملة
على ما ذكره السمعي
في كتاب الانساب
وقال مصطفي بن عبد
الله الشهير بدلا
كاتب جلبي القسطنطيني
التوفي سنة سبع
وستين والفر في
كتاب به كشف
الظنون عن اسامي
الكتب والفنون
هو بضم الهزة
وكسر الدال

وبالعكس لفظ يوناني مركب من اقلية بمعنى المقتاح ودرس بمعنى المقلد وقيل الهندسة اي مفتاح الهندسة انتهى في
القاموس اقليدس اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس من اسحق كتاب غلط انتهى وهذا يؤذن
بان مؤلف كتاب الاصول هو اقليدس وعليه يدل ظاهر كلام الشهابي في كتابه الملل والنحل اقليدس اول
من تكلم في الرياضيات وافردة علما نافعاً وكتابه معروف باسمه انتهى لكن قال الفاضل موسى بن محمد الشهابي بقاؤنا في
الرومي في شرح اشكال التأسيس لشمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي حكى ان بعض ملوك اليونان مالى المصمبل
كتاب الاصول فاستعصم عليه حله فاخذ يتوسم اخبار الكتاب من كل واراد عليه فاحببه بعضهم ان في بلدة صوريا انضم
بلدة بساحل الشام برجل مبرر في علمي الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتمس منه فهدى به الكتاب
وترتيبه فرتبه وهذا به فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة
اليه انتهى وقال صاحب كشف الظنون ظهر من كلام قاضي زاده ان اقليدس من اصنف كتاب الاصول بل هو حرم
ويؤيد ما في رسالة الكندي في اعتراض اقليدس ان هذا الكتاب الفه رجل يقال له ابونونوس الفارسي وله خمسة عشر
قولا فلما تقدم عهد قوراء بعض ملوك الاسكندرية ان اقلدس كان على عهد اقلدس من فامر باصلاحه تفسيره
ففعل وفسر منه ثلث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقلدس من مقالاته اربعة عشر والخمسة عشر
فاهداهما الى الملك فاضيفتا اليه انتهى ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعته منهم محمد بن يوسف الكوفي فانه نقله نقلين
احد ما يعرف بالهاروني وهو الاول والثاني هو المسمى بالماموني وعليه يعول ونقل ايضا حنين بن اسحق العبادي المتطبع الفوتوي
سنة ستين ومائتين وابوالحسن ثابت بن قرة المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت ومحمد
انتهى كلام صاحب كشف الظنون وفيها اعيان للقاضي احمد بن خلكان في ترجمة ثابت هو ثابت بن قرة بن هارون
الحاسب الحكيم الحراني نسبة الى حران بلدة مشهورة اخذ كتاب اقليدس الذي عربيه حنين بن اسحق فهدى به ونحوه او فهم
منه ما كان مستجما انتهى وفيه ايضا في ترجمة حنين هو ابو زيد حنين بن اسحق الطبيب كان فامر وقته في صناعة الطب وكان
يعرف لغة اليونانية معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب اقليدس ونقله من اللغة اليونانية الى العربية وكان كتاب
المسطوي واكثر كتب الحكماء ولو لا تعريبه لما انتفع احد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان انتهى من ان نسبة المربع
الى المربع نسبة الجذر الى الجذر بمثابة التكرير هذه الدعوى للشكل الحادي عشر من المقالة الثامنة من كتاب الاصول
وعبارته بين كل مربعين عدديتين الى الثلاثة متناسبة ونسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع متناسبة وليكن المربعان
اب وضلعاهما هـ و هـ ف يكون هـ فنسبة هـ الى هـ كنسبة هـ الى هـ فاذن وقع ميزاب هـ وصارت هـ متناسبة
فنسبة اب كنسبة هـ ب اعني هـ متناسبة بالتكرير وذلك ما اردناه انتهى وتوضيح ذلك ان العدد اذا ضرب في نفسه يسعي
الحاصل مربعاً واذا ضرب في آخر يسعي حاصل مسطوي مثلاً اذا ضربت الاربعة في نفسها حصل ستة عشر فيسعي ذلك مربعه
واذا ضربت الاربعة في الستة حصل اربعة وعشرون وهو مسطوي ونسبة هـ الى هـ الى مسطوي في الاخر يكون كنسبة احد
العددين المضروبين الى الاخر الا ان الى ان الاربعة اربعة اسداس الستة فكل ذلك ستة عشر الذي هو مربع المضروب
اربعة اسداس اربعة وعشرون الذي هو مسطوي الاربعة والستة وان شئت قلت الستة بالنسبة الى الاربعة مثل معزولة
سدسين اي الاربعة فكل ذلك اربعة وعشرون بالنسبة الى ستة عشر مثل وسدسان اي ثمانية وقس عليه نظائره وهذا
مع وضوحه قد ثبت في موضع آخر من كتاب الاصول اذا تمهد هذا فنقول ليكن الضلعان خطي حـ د وفروضنا
الاول ثلثة $\frac{1}{2}$ اذرع والثاني اربعة اذرع ومربعاهما خطاب فالاول يكون تسعة اذرع والثاني ستة عشر اذرع فمربع
في داي ثلثة في اربعة يحصل اثنا عشر وهو مسطوي الجذر بين فيقع وسطا بين ادب وتنظم $\frac{1}{2}$ اذرع ثلثة اعداد متوالية
متناسبة وذلك لان نسبة اى تسعة الذي هو مربع اى ثلثة الى اى اثنا عشر الذي هو مسطوي الجذر بين كنسبة الجذر بين
اى ثلثة واربعة فان ثلثة بالنسبة الى اربعة ثلثة اربعة فكل ذلك التسعة ثلثة ارباع اثني عشر اذربعة ثلثة وكذلك نسبة
هـ الذي هو مسطوي الجذر بين اى اثنا عشر الى ب الذي هو مربع داي اربعة تكون كنسبة الجذر بين اى ثلثة الى اى اربعة مثل
الثلثة مع زيادة ربع كل ذلك ستة عشر مثل اثناعشر مع زيادة ربع ويلزم منه ان يكون نسبة اى الى هـ كنسبة اى الى ب فان
النسب المتساوية لنسبة تكون متساوية كما بينه اقليدس في الحادي عشر من المقالة الخامسة فاذا اخذت نسبة اى الى هـ
بنسبة ثلثة الى اربعة واخذت نسبة اى الى ب بها ايضا اخذت نسبة اى الى هـ بنسبة اى الى ب فاذن وقع بين ادب وصار وسطا
فما رتبة الاول اليه كنسبة الى الثاني فوقع ثلثة اعداد متوالية طرفان ووسط نسبة الطرفين الاول اى تسعة وهو مربع
الجذر الاول اى ثلثة الى الوسط اى اثنا عشر وهو مسطوي الجذر بين كنسبة الوسط الى الطرفين الثاني اى ستة عشر وهو مربع
الجذر الثاني اى اربعة وهو نسبة ثلثة ارباع فانه كما ان التسعة ثلثة ارباع اثنا عشر كذلك اثناعشر ثلثة ارباع ستة عشر
فيكون نسبة الطرفين الاول الى الطرفين الثاني وهما مربع الجذر بين هـ هذه النسبة بعينها متناسبة بالتكرير فيكون التسعة
ثلثة ارباع ثلثة ارباع ستة عشر وقيل كان بين الجذر بين نسبة ثلثة ارباع فنسبة المربع الاول الى المربع الثاني كنسبة
الجذر الاول الى الجذر الثاني متناسبة بالتكرير وذلك ما اردناه فان قلت اقباط النسبة بهذا الوجه الذي اوردناه
اقليدس انما يكون في ما له عاد مشتركة والكلام في المقادير المتصلة ذوات النسبة الصميمة قلت على تقدير تركب الجسم
من اجزاء لا تجزى يتحقق عاد مشتركة فيه فيجربى هذا الكلام بان يقال لو تالف المقادير من الجواهر الفردة
لكانت نسبة مربع قطر المربع ومربع الضلع متناسبة نسبة القطر والضلع لا نهما من بعان عدديان على التقدير

هذا هو الكتاب الذي
هو من كتاب
الاصول

المدكور فيجوز فيه تقريبات الشكل المسطور وهذه النسبة بالغة الى حد الضعيفة وليست هذه النسبة في الاعداد فنسبة
 النظر الى الضلع صها فلا تكون منتهية الى عاد مشترك فيبطل الجزء كذا قيل وفيه ان سياق كلام الشارح يحكم بان مقصوده
 اثبات النسبة الضمنية بين الاجسام بالذات وتقريبات ابطال الجزء عليه ولو قرر بهذا النمط يكون الامر بالعكس **والاول**
 ان يقال كون النسبة بين المربع الى الماسطح كنسبة الجذر الى الجذر لا يختص بالاعداد وان كان تقريباته على النمط السابق
 مختصا بها بل هو ثابت في المقادير ايضا بطرق اخر من كورة في موضعها ففرض احد اضلاع المربع في ضلع المربع الاخر
 فيكون نسبة المربع الاول الى هذا الماسطح كنسبة الضلعين وكن تلك نسبة هذا الماسطح الى المربع الاخر كنسبة الضلعين
 فنسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع متناهة بالتقريب والذات لم يكن بيان لعدم وجود نسبة الضعيفة بعد التنهية في النسبة
 العددية بين الواحد والاثنين على داي عددهم كما مهدنا في المقدمة السابعة لم يوجد في الاعداد اى لا في الواحد والاثنين
 ولا في ما فوقهما نسبة يكون منها ما هو الضعيف حاصله انه ليس بين الواحد والاثنين عددا كما حققنا في المقدمة السابعة فلا
 يوجد بينهما نسبة مؤلفة مطلقا فضلا عن التنهية بالتكرير لا احتياجها الى وسط يكون نسبة احد الطرفين اليه كنسبة الى الطرفين
 بين الطرفين نسبة مؤلفة كما فصلنا في المقدمة الثامنة واذ لم توجد تلك النسبة بين الواحد والاثنين لم توجد في ما فوقها
 من الاعداد وقد يورد عليه بوجهين احدهما ان غاية ما ثبت في المقدمة السابعة هو انتفاء العدد الضعيف بين الواحد والاثنين
 لا انتفاء مطلق الوسط فيموزان يكون الوسط الذي به يحصل تكرير النسبة واحدا مع كسرها مثلا واحد ونصف او واحد ربع او واحد
 وثلاث وامثال ذلك فيكون نسبة الواحد اليه كنسبة الى الاثنين فيحصل النسبة المؤلفة وثانيتها انه يجوز ان يكون الوسط واحدا
 مع كسرها وبالحجواب عن الايراد الاول موقوف على تمهيد مقدمتين **الاولى** انه قد بين اقليدس في الشكل التاسع عشر
 من المقالة السابعة ان كل اربعة اعداد فان كانت متناسبة كان مسطح الاول في الرابع كنسبة الثاني في الثالث وان كان المسطح
 كانت متناسبة كما اذا فرضنا الاثنين والاربعه والثمانية والستة عشر متناسبة نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع فمسطح
 الاول في الرابع اى حاصل ضربيه فيه اثنان وثلاثون وهو بعينه مسطح الثاني في الثالث وفرغ المحقق الطوسي في تحريره على هذه
 القاعدة ان كل ثلاثة اعداد فان كانت متناسبة كان مسطح الاول في الثالث كسرها الثلث وان كان المسطح كاربعة كانت متناسبة الا
 ترى الى الاثنين والاربعه والثمانية فاما ثلاثة متناسبة ومسطح الاول في الثالث ستة عشر وهو بعينه ربع الوسط اى حاصل ضربيه
 في نفسه وكن الاربعة والثمانية وستة عشر ثلاثة متناسبة ومسطح الاول في الثالث اربعة وستون وهو بعينه ربع الثاني وتوسطها
 وبالحجلة اذا كانت ثلاثة اعداد متناسبة لا بد ان يكون الوسط جذرا للمسطح الطرفين والثانية ما ذكره الشارح في الحجة الاولى انه
 ليس للكسر مجردا كان او مركبا مع عددهم ربع صحيح امثلا وذلك لا بد من اقليدس في الشكل الرابع من المقالة الثانية ان مربع الخط
 يساوي مجموع مربعي قسميه وضعف مسطح احداهما في الاخر ويستفاد من ما ذكره في اثباته ان الحكم في الاعداد ايضا كذلك فكل عدد
 مربع يساوي مجموع مربعي قسميه وضعف ضرب احد القسمين في الاخر مثلا اخذنا الاربعة وقسمناها بقسمين متناسوين الى اثنين
 اثنين واخذنا مربعيها فصارا ثمانية ثم ضربنا احد القسمين في الاخر صارا اربعة وضعفنا كصا ثمانية وجمعناهما مع السابق حصل
 ستة عشر وهو مربع الاربعة وكن اذا قسمنا الاربعة الى ثلثة وواحد واخذنا مربعيها صارا عشرة ثم ضربنا احد القسمين في الاخر
 وضعفنا حاصله صارا ستة فاذا جمعناهما مع السابق صارا ستة عشر وعلى هذا القياس وبعد ذلك نقول اذا اخذنا عددا كسرا
 وقسمناه على قسمين احداهما العدد الصغير والثاني الكسر واخذنا مربعيها صارا مجموعيها لا محالة لان ضرب الصغير في الصغير
 عن اخذ المضروب بعدة اعداد المضروب فيه كضرب الاربعة في الخمسة فانه عبارة عن اخذ الاربعة خمس مرات فيكون عشرون
 واليه يؤول ما قالوا في تعريفه انه يحصل عددا نسبة احد المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فاذا ضرب الصغير في نفسه
 اخذ بعدة اعداد المضروب وهو صحيح بالفرض والحاصل ايضا يكون صحيحا ومربع الكسر اى كسر كان يكون كسرا اقل منه لان ضرب
 الكسر في الكسر عبارة عن تقصيل كسره نسبة احد الكسرين الى الكسر بين المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فلو حصل
 من ضرب كسر في كسر اكثر منها لم يبق هذا التناسب مثلا اذا ضربنا نصفنا في ثلث يحصل سدس فنسبة الثلث
 اليه كنسبة الواحد الى النصف فانه كما ان الثلث ضعف السدس كما ان ثلثي في الستة فان سدس واحد وثلاثة اثنان
 وهو ضعفه كذلك الواحد ضعف النصف وان شئت قلت نسبة النصف اليه كنسبة الواحد الى الثلث فانه كما ان النصف
 سدس ومثلا مع كما ترى في الستة فان سدسه واحد وهو مع مثليه نصف له كذلك الواحد ثلث ومثلاه معه ثمة ففرض
 احد القسمين اى الصغير والكسر في الاخر بان ضرب الصغير في ضورة الكسر ثم تقسم الحاصل على مخارج الكسر ونسبته اليه
 كما هو قاعدة ضرب الكسر في الصغير وبالعكس كما اذا اردنا ضرب ثلثة ارباع في سبعة قسمنا احد او عشرين على اربعة
 خرج خمسة وربع وهو المطلوب فاذا ضعفنا حاصل هذا الضرب مع مربعي القسمين لم يحصل عدد صحيح لانه لا يجتمع
 اذ ان يحصل من ضعف المسطح عدد صحيح اوله يحصل فان حصل يزيد مربع الكسر السابق على الصغير وان لم يحصل يبقى الكسر
 نرائنا فانه لا يحصل من ضم مربع الكسر مع هذا الضعف عدد صحيح لان بينهما افعالا في الجنسية لان مربع الكسر
 ليس من جنس الكسر الاصل بل اقل منه وضعف المسطح كسورا من جنس الكسر الاصل وان شئت زيدا في
 التقصيل مع حسن الضبط فاسمع انا اذا فرضنا الصغير مع الكسر فمربع الصغير مع ربع الكسر كسر اقل منه فهو يكون من غير
 جنسه وضعف مسطح الصغير في الكسر كسورا من جنس الكسر الاصل فلا يجتمع امان يبلغ هذا الضعف مخروجا من المخارج
 الصحيحة او يزيد عليه او ينقص عنه فان بلغ فاذا جمع ذلك مع المربعين السابقين لا يكون مجموع صحيحا بل يبقى مربع
 الكسر نرائنا وان زادا عليه يكون المجموع نرائنا اعلى الصغير بقدر مربع الكسر وهذا الزائد وان نقص عنه فلا بد من تقويم

هذا هو المقصود بالذات
 في المقادير ايضا بطرق
 اخر من كورة في موضعها
 ففرض احد اضلاع المربع
 في ضلع المربع الاخر
 فيكون نسبة المربع الاول
 الى هذا الماسطح كنسبة
 الضلعين وكن تلك نسبة
 هذا الماسطح الى المربع
 الاخر كنسبة الضلعين
 فنسبة المربع الى المربع
 كنسبة الضلع الى الضلع
 متناهة بالتقريب والذات
 لم يكن بيان لعدم وجود
 نسبة الضعيفة بعد التنهية
 في النسبة العددية بين
 الواحد والاثنين على داي
 عددهم كما مهدنا في
 المقدمة السابعة لم يوجد
 في الاعداد اى لا في
 الواحد والاثنين ولا في
 ما فوقهما نسبة يكون
 منها ما هو الضعيف حاصله
 انه ليس بين الواحد
 والاثنين عددا كما حققنا
 في المقدمة السابعة فلا
 يوجد بينهما نسبة مؤلفة
 مطلقا فضلا عن التنهية
 بالتكرير لا احتياجها الى
 وسط يكون نسبة احد
 الطرفين اليه كنسبة الى
 الطرفين بين الطرفين
 نسبة مؤلفة كما فصلنا
 في المقدمة الثامنة واذ
 لم توجد تلك النسبة بين
 الواحد والاثنين لم
 توجد في ما فوقها من
 الاعداد وقد يورد عليه
 بوجهين احدهما ان غاية
 ما ثبت في المقدمة
 السابعة هو انتفاء العدد
 الضعيف بين الواحد
 والاثنين لا انتفاء
 مطلق الوسط فيموزان
 يكون الوسط الذي به
 يحصل تكرير النسبة
 واحدا مع كسرها مثلا
 واحد ونصف او واحد
 ربع او واحد وثلاث
 وامثال ذلك فيكون
 نسبة الواحد اليه كنسبة
 الى الاثنين فيحصل
 النسبة المؤلفة
 وثانيتها انه يجوز
 ان يكون الوسط
 واحدا مع كسرها
 وبالحجواب عن
 الايراد الاول
 موقوف على
 تمهيد مقدمتين
 الاولى انه قد
 بين اقليدس في
 الشكل التاسع
 عشر من المقالة
 السابعة ان كل
 اربعة اعداد
 فان كانت
 متناسبة كان
 مسطح الاول
 في الرابع
 كنسبة الثاني
 في الثالث وان
 كان المسطح
 كانت متناسبة
 كما اذا فرضنا
 الاثنين والاربعه
 والثمانية
 والستة عشر
 متناسبة نسبة
 الاول الى الثاني
 كنسبة الثالث
 الى الرابع فمسطح
 الاول في الرابع
 اى حاصل ضربيه
 فيه اثنان
 وثلاثون وهو
 بعينه مسطح
 الثاني في الثالث
 وفرغ المحقق
 الطوسي في
 تحريره على
 هذه القاعدة ان
 كل ثلاثة
 اعداد فان
 كانت متناسبة
 كان مسطح
 الاول في الثالث
 كسرها الثلث
 وان كان
 المسطح كاربعة
 كانت متناسبة
 الا ترى الى
 الاثنين والاربعه
 والثمانية فاما
 ثلاثة متناسبة
 ومسطح الاول
 في الثالث ستة
 عشر وهو بعينه
 ربع الوسط اى
 حاصل ضربيه في
 نفسه وكن
 الاربعة
 والثمانية
 وستة عشر
 ثلاثة متناسبة
 ومسطح الاول
 في الثالث
 اربعة وستون
 وهو بعينه
 ربع الثاني
 وتوسطها
 وبالحجلة اذا
 كانت ثلاثة
 اعداد متناسبة
 لا بد ان يكون
 الوسط جذرا
 للمسطح
 الطرفين والثانية
 ما ذكره الشارح
 في الحجة الاولى
 انه ليس للكسر
 مجردا كان او
 مركبا مع
 عددهم ربع
 صحيح امثلا
 وذلك لا بد
 من اقليدس في
 الشكل الرابع
 من المقالة الثانية
 ان مربع الخط
 يساوي مجموع
 مربعي قسميه
 وضعف مسطح
 احداهما في
 الاخر ويستفاد
 من ما ذكره
 في اثباته ان
 الحكم في الاعداد
 ايضا كذلك
 فكل عدد مربع
 يساوي مجموع
 مربعي قسميه
 وضعف ضرب
 احد القسمين
 في الاخر مثلا
 اخذنا الاربعة
 وقسمناها
 بقسمين
 متناسوين
 الى اثنين
 اثنين واخذنا
 مربعيها
 فصارا
 ثمانية
 ثم ضربنا
 احد
 القسمين
 في الاخر
 صارا
 اربعة
 وضعفنا
 كصا
 ثمانية
 وجمعناهما
 مع السابق
 حصل ستة
 عشر وهو
 مربع
 الاربعة
 وكن اذا
 قسمنا
 الاربعة
 الى ثلثة
 وواحد
 واخذنا
 مربعيها
 صارا
 عشرة
 ثم ضربنا
 احد
 القسمين
 في الاخر
 صارا
 ستة
 فاذا
 جمعناهما
 مع السابق
 صارا
 ستة عشر
 وعلى هذا
 القياس وبعد
 ذلك نقول
 اذا اخذنا
 عددا كسرا
 وقسمناه
 على قسمين
 احداهما
 العدد
 الصغير
 والثاني
 الكسر
 واخذنا
 مربعيها
 صارا
 مجموعيها
 لا محالة
 لان ضرب
 الصغير
 في الصغير
 عن اخذ
 المضروب
 بعدة اعداد
 المضروب
 فيه كضرب
 الاربعة
 في الخمسة
 فانه
 عبارة
 عن اخذ
 الاربعة
 خمس
 مرات
 فيكون
 عشرون
 واليه
 يؤول ما
 قالوا في
 تعريفه
 انه يحصل
 عددا
 نسبة
 احد
 المضروبين
 اليه
 كنسبة
 الواحد
 الى
 المضروب
 الاخر
 فاذا
 ضرب
 الصغير
 في
 نفسه
 اخذ
 بعدة
 اعداد
 المضروب
 وهو
 صحيح
 بالفرض
 والحاصل
 ايضا
 يكون
 صحيحا
 ومربع
 الكسر
 اى
 كسر
 كان
 يكون
 كسرا
 اقل
 منه
 لان
 ضرب
 الكسر
 في
 الكسر
 عبارة
 عن
 تقصيل
 كسره
 نسبة
 احد
 الكسرين
 الى
 الكسر
 بين
 المضروبين
 اليه
 كنسبة
 الواحد
 الى
 المضروب
 الاخر
 فلو
 حصل
 من
 ضرب
 كسر
 في
 كسر
 اكثر
 منها
 لم
 يبق
 هذا
 التناسب
 مثلا
 اذا
 ضربنا
 نصفنا
 في
 ثلث
 يحصل
 سدس
 فنسبة
 الثلث
 اليه
 كنسبة
 الواحد
 الى
 النصف
 فانه
 كما
 ان
 الثلث
 ضعف
 السدس
 كما
 ان
 ثلثي
 في
 الستة
 فان
 سدس
 واحد
 وثلاثة
 اثنان
 وهو
 ضعفه
 كذلك
 الواحد
 ضعف
 النصف
 وان
 شئت
 قلت
 نسبة
 النصف
 اليه
 كنسبة
 الواحد
 الى
 الثلث
 فانه
 كما
 ان
 النصف
 سدس
 ومثلاه
 مع
 كما
 ترى
 في
 الستة
 فان
 سدسه
 واحد
 وهو
 مع
 مثليه
 نصف
 له
 كذلك
 الواحد
 ثلث
 ومثلاه
 مع
 ثمة
 ففرض
 احد
 القسمين
 اى
 الصغير
 والكسر
 في
 الاخر
 بان
 ضرب
 الصغير
 في
 ضورة
 الكسر
 ثم
 تقسم
 الحاصل
 على
 مخارج
 الكسر
 ونسبته
 اليه
 كما
 هو
 قاعدة
 ضرب
 الكسر
 في
 الصغير
 وبالعكس
 كما
 اذا
 اردنا
 ضرب
 ثلثة
 ارباع
 في
 سبعة
 قسمنا
 احد
 او
 عشرين
 على
 اربعة
 خرج
 خمسة
 وربع
 وهو
 المطلوب
 فاذا
 ضعفنا
 حاصل
 هذا
 الضرب
 مع
 مربعي
 القسمين
 لم
 يحصل
 عدد
 صحيح
 لانه
 لا
 يجتمع
 اذ
 ان
 يحصل
 من
 ضعف
 المسطح
 عدد
 صحيح
 اوله
 يحصل
 فان
 حصل
 يزيد
 مربع
 الكسر
 السابق
 على
 الصغير
 وان
 لم
 يحصل
 يبقى
 الكسر
 نرائنا
 فانه
 لا
 يحصل
 من
 ضم
 مربع
 الكسر
 مع
 هذا
 الضعف
 عدد
 صحيح
 لان
 بينهما
 افعالا
 في
 الجنسية
 لان
 مربع
 الكسر
 ليس
 من
 جنس
 الكسر
 الاصل
 بل
 اقل
 منه
 وضعف
 المسطح
 كسورا
 من
 جنس
 الكسر
 الاصل
 وان
 شئت
 زيدا
 في
 التقصيل
 مع
 حسن
 الضبط
 فاسمع
 انا
 اذا
 فرضنا
 الصغير
 مع
 الكسر
 فمربع
 الصغير
 مع
 ربع
 الكسر
 كسر
 اقل
 منه
 فهو
 يكون
 من
 غير
 جنسه
 وضعف
 مسطح
 الصغير
 في
 الكسر
 كسورا
 من
 جنس
 الكسر
 الاصل
 فلا
 يجتمع
 امان
 يبلغ
 هذا
 الضعف
 مخروجا
 من
 المخارج
 الصحيحة
 او
 يزيد
 عليه
 او
 ينقص
 عنه
 فان
 بلغ
 فاذا
 جمع
 ذلك
 مع
 المربعين
 السابقين
 لا
 يكون
 مجموع
 صحيحا
 بل
 يبقى
 مربع
 الكسر
 نرائنا
 وان
 زادا
 عليه
 يكون
 المجموع
 نرائنا
 اعلى
 الصغير
 بقدر
 مربع
 الكسر
 وهذا
 الزائد
 وان
 نقص
 عنه
 فلا
 بد
 من
 تقويم

من كسر من جنسه ولا يكلف ضم مربع الكسر به لانه من غير جنسه والضرورة قاضية بان في العدد الصحيح يكون كسور مقبلة نسبة
من اي نوع اخذت فيكون المجموع ههنا ايضا غير صحيح وبالجملة اذ اجمع مربع الصحيح والكسر مع ضعف حاصل ضرب احد هاهنا في الاخر
لا يبلغ المجموع عدد اصحيا فظهر انه ليس للكسر مع الصحيح مربع صحيح اصلا اذ لو كان له مربع صحيح يساوي مجموع مربعي قسميه مع ضعف
مسطر احد هاهنا في الاخر واذ ليس فليس وذلك ما اردناه ونعوض ذلك في مثال ذكره الشارح سابقا فنقول اذ افرضنا ثلثة وكسرا
مثلا النصف فاخذنا مربع الثلثة ولا بد ان يكون عددا اصحيا وهو تسعة واخذنا مربع النصف ولا بد ان يكون اقل منه وهو الربع
لان قاعد ضرب الكسر في الكسر ان يضرب صورته في صورته وهو الحاصل الاول ثم الخوارج في الخوارج وهو الحاصل الثاني ويتسم
الحاصل الاول على الحاصل الثاني ان كان الاول اكثر منه وينسب اليه ان كان اقل منه فهذه القاعدة اذ ضرب صورة النصف
اي الواحد في صورة النصف اي الواحد حصل واحل وهو الحاصل الاول ثم ضرب عجزه في عجزه حصل اربعة ونسب الاول الى
الثاني وجد الربع فهو مربع النصف فاجتمع عندنا من مربعي القسامين التسعة والربع ثم ضربنا الثلثة في النصف بان ضربنا الثلثة
في الصورة حصل ثلثة وقسمنا على عجز الخوارج الكسر حصل واحل ونضف اي ثلثة انصاف وهو مسطر احد القسامين في الخوارج ضعفه
حاصل ستة انصاف وان شئت ضعفت الثلثة او لا يصير ستة ثم نضرب في النصف يحصل ستة انصاف لان مضاعف ضرب العدد
في العدد وحاصل ضرب مضاعفه فيه يكون واحد كما ترى في الاثنين اذ اضربته في الخمسة وضعفت الحاصل يحصل عشرون
واذا ضعفت الاثنين ابتداء وضربته في الخمسة يحصل عشرون ايضا فاجتمع عندنا تسعة وربع وستة انصاف فاذا مضاعفها
حاصل احد عشر وربع وقس عليه امثال ذلك هذا اكله اذ اخذت الكسر مع الصحيح واما اذ اخذت الكسر مجردا فالبيان فيه
واغورا ان مربعه يكون اقل منه لا محالة لما عرفت فلا يبلغ عدد اصحيا فظهر انه ليس للكسر مجردا كان او مركبا مع الصحيح
مربع صحيح في الحقيقة واذ علم ان هذا البيان وان كان جاريا في الكسر المفرد والمضاد لكنه لا يجري في الكسر المعطوف كالكسر
والسبع مثلا فان مربع الكسر المركب وان قل من اصل الكسر لكن يجوز ان يكون انصاف بعض اجزائه او كل اجزائه يحصل
كسورا بالغة الى الخوارج فيحصل العدد الصحيح وذلك لان كون كسورا العدد الصحيح مقبلة نسبة اما هو اذ كانت الكسور مقبلة
او مضافة واما اذ كانت معطوفة فلا الا ترى الى النصف والثلث والسادس بالنسبة الى الستة فاتها كسور مقبلة يبلغ
مجموعها عدد اصحيا واجيب عنه بما توضحه انا اذ اخذنا عدد الثلثة مثلا مع كسور معطوفة فلا يجاها وان يكون مجموعها
عدد اصحيا كما ان النصف والثلث والسادس فان مجموعها واحد فالعدد الصحيح مع الكسور المعطوفة عدد صحيح ومربعه يكون صحيحا
ولا كسريا واما ان يكون عدد اصحيا مع كسرا نائلا هو اقل من واحد كالنصف والثلث والسادس والربع فان مجموعها اربعة
وعشرون ونصفه اثنا عشر وثلثة ثمانية وسادس اربعة وربع ستة ومجموعها يزيد على الخوارج بقدر الربع فمضم هذا الصحيح مع الصحيح
المفروض وهو ثلثة مثلا مع الكسر الزائد ويقال ان مربع هذا المجموع مساو لمربع الصحيح ومربع الكسر الزائد وضعفت ضرب الصحيح
في الكسر ويجري البيان المذكور فيه واما كسر ناقص من الواحد كالنصف والثلث وربع الصحيح الماخوذ مع الكسر المعطوف
لا بد ان يكون مساويا لمربع الصحيح والكسر وضعفت مسطرها ومن المعلوم ان مربع الكسر الناقص من الواحد مفردا كان او معطوفا
اقل من الكسر الاصل وضعفت حاصل ضرب الصحيح في الكسر كسورا من جنس كسر الاصل فمجموع هذه الكسور يبلغ صحيحا او ربع الكسر
زائد عليه فلا يكون مجموع صحيحا وان لم يبلغ يكون ناقصا بنوع هذا الكسر فلا يصير ناقصا مع مربع الكسر صحيحا لانه من غير جنسه وفيه
ان نقائل ان يجزأ الشق الاخير ويقول اجتمع الكسور المعطوفة بما يفضي الى بقاء النقصان بكسر مغاير لكل منهما الا ترى ان نصف
العشرة خمسة وخمساها اربعة ومن اجتمعا يحق النقصان في كمال العشرة بقدر عشرة هاهنا مع انه ليس من جنس النصف لانه
جنس الخمس فيقتل حينئذ ان يكون مربع الكسور المعطوفة جابر المثل هذا النقصان فتأمل لعالم الله يحدث بعد ذلك امر واذا
تمهل تلك هاتان المقدمتان فنقول لا يجوز ان يكون بين الواحد والاثنين عدد مع كسر او كسر مجرد يكون نسبة الواحد اليه
كنسبة الى الاثنين لفصل النسبة المولفة والا لزم ان يكون مسطر الطرفين اي حاصل ضرب الواحد في الاثنين كسرا مع الثاني
اي الواحد مع الكسر او الكسر مجرد لما تقر في المقدمة الاولى واللازم باطل والا لكان مربع العدد مع الكسر او الكسر مجرد عددا
صحيحا لكون مسطر الطرفين عددا صحيحا واللازم باطل بالمقدمة الثانية فالمازوم مثله ويمكن الجواب عن الابراد الاول
ايضا بتهد مفدمات اخرى الاولى ان الاعداد غير متناهية بمعنى لا تقف عند حد في جانب الا تتها في جانب المبدء
متناهية فان مبدء كل الاعداد واحد وهو المفق لها كما تقر في مقرة الثانية ان الكسر على قسمين كسر عددي وكسر
غير عددي فالاول هو الكسر الذي يكون كسرا بالنسبة الى ما فوقه وفي نفسه هو عدد كالاثنتين بالنسبة الى اربعة والخمسة
بالنسبة الى الستة والثاني هو الكسر الخفض الذي لا يكون عددا في نفسه كمنصف الواحد وثلثة وربعه خمسة وغير ذلك
الكسور المتنازلة الثلثة الكسر العددي مبدء الاعداد فان كل عدد من الواحد الى ما لا يتناهى اذا نسب الى ما فوقه
يكون كسرا له والكسر الغير العددي هو ما يعد في المرتبة النازلة من الواحد الى ما لا يتناهى فان ما يوجد من كسوره ليست
اعداد او اوله يبقى لواحد مبدء الاعداد اذ تمهل تلك هذه المقدمات فنقول لا يجوز ان يكون الوسط بين الواحد
والاثنتين واحد مع كسر او كسر مجرد لانه لا يجاها وان يكون ذلك الكسر كسرا عددا او كسرا غير عددي وكلاهما باطل لان اما
الاول فلان الكسر العددي يكون عددا وقد بطل توسط العددين الواحد والاثنين فبطل به توسفه ايضا واما الثاني
فلان الكسر الغير العددي لا يمكن ان يقع في سلسلة الاعداد بل في السلسلة النازلة ويوجه اخر فنقول الواحد مع الكسر
ان كان وسطا فلا يجاها وان يكون ذلك الكسر في نفسه عددا او ما ان يكون غير عدد فعلى الاول يلزم توسط العددين
الواحد والاثنين وقد بطل ذلك وعلى الثاني لا يكون المجموع المركب من الواحد وذلك الكسر عددا فلا يكون النسبة متناهية نسبة

والصحيح مع الكسر
والكسر مع الصحيح
والصحيح مع الكسر
والكسر مع الصحيح

عددية وتوجه آخر لو كان الوسط واحد امع كسر لا يمكن ان يكون نسبتة اليه كنسبته الى الاثنين مثلا اذا فرضنا واحدا مع ربع
 ال ذلك الى خمسة ارباع وال الاثنان الى ثمانية ارباع وليس نسبة اربعة ارباع الذي هو مال الواحد الى خمسة كنسبته الى ثمانية
 وقس عليه جميع نظائره واجواب عن الايراد الثاني ان الكسر الصمى من خواص الكم المتصل فزيجرى في الكم المنفصل ويراد
 باننا لا نسلم ان الكسر الصمى من خواص الاتصال بل يجوز ان يكون للواحد اى المفهوم الذي تركب منه العدد كسر تحليلي لا يكون
 من جنس الكسور العددية كما يكون للكسر المتصل وادفع بان المقدار المتصل لوقوعه في الخارج يمكن ان ينترج منه الكسر
 الذي ليس له نسبة عددية واما مفهوم الواحد فليس له كسر الا ما يدخل تحت الانتزاع ولا يمكن فهم كسر منه الا يكون نصفا
 او ثلثا او ربعا وغير ذلك ولا يدخل الكسر الصمى تحت الانتزاع وادفع بان المتصل الواحد ايضا قل لا يكون له
 وجود في الخارج بل في الوهم كما تحطوط المنزعة فكما يعقل فيه الكسر الصمى الذي ليس له نسبة عددية كذلك يمكن ان يعقل
 من مفهوم الواحد كسر ليس له نسبة عددية فالفرق في تحكمه وفيه انه قد تقر في مقرة ان نسبة الكسور كنسبة الاصول ونسبة
 الاصول كنسبة الكسور فكل نسبة بين الواحد وعدد اخر فوارة اى عدد فرض يكون مثلها بين الواحد وكسر من كسور
 وكل نسبة بين كسر من كسور وبينه يكون مثلها بين الواحد وما فوقه فلو كان بين كسر من كسور وبين الواحد نسبة ضمنية
 لزم ان يكون بين الواحد وعدد ما ايضا نسبة ضمنية والا لزم باطل فاللزوم مثله وقل يجب عن اصل الايراد بان لو كان الوسط
 كسرا صميا او عدد امع كسر صمى لا يكون نسبة الواحد اليه ونسبته الى الاثنين نسبة عددية فلا تكون نسبة الواحد الى الاثنين متناهية
 لنسبة عددية والكره فيه بقى وجه الملازمة بين عدم توسط العددين بين الواحد والاثنين المستلزم لعدم النسبة المتناهية
 بينهما وبين عدم وجود تلك النسبة في ما فوقها من الاعداد وتقريرة من وجوه اصلها ان كل ضعف ونصف اذا انقسم
 عددا على نسبة ما كان الباقى ان ايضا ضعفا ونصفا لما ذكرنا قبل من الشكل الثامن من المقالة السابعة ان اذا كان عددان
 لاخر ونقص منها عددا ان اجزاءها تلك الاجزاء لاخر النظم من التطير بقى عددا ان اجزاءها ايضا تلك الاجزاء من الاخر فلو كانت بين
 عددين اى عددين فرضنا النسبة الضعيفة بالتكرير بان يكون الثاني ضعف الاول بالتكرير فاذ انقص منها على نسبتها الى الاثنين
 الواحد والاثنين لزم ان يوجد بينهما تضعيف بالتكرير والا لزم باطل لما في اللزوم مثله وثانيها انه قد ذكرنا قبل من في الشكل
 الحادى عشر من المقالة السابعة انه اذا نقص من عددان على تلك النسبة كان الباقى ايضا على تلك النسبة فوجود التضاعف
 بالتكرير في عددين يستلزم وجوده في الواحد والاثنين وثالثها ان كل ضعف ونصف اذا انقص من النصف واحد من الضعف
 اثنان مرة بعد مرة انتهى ذلك الى الواحد والاثنين كما اشارنا اليه اقل يدس في الشكل العشرين من السابعة ان اقل الاعداد على نسبة
 يعد جميع الاعداد التي على نسبتها الاقل للاقل والاكثر للاكثر واربعا انه اذا كان عددا ان يكون احدها نصف الاخر بينهما علة ثالث
 اذا انقص منه على محافظه النسبة مع خلاف الاثنين من الضعف والواحد من النصف كانت النسبة في البواقي مثلها كما يفهم من استعادة
 المذكورة سابقا ففهمنا اننا اذا انقصنا من الوسط كما انقصنا من الاصغر والاكبر انتهى تناقص الاصغر الى الواحد وتناقص الاكبر
 الى اثنين فلا بد ان يتناقص الوسط الى وسط اكثر من الواحد واقل من اثنين واذ ابطال لما مر وسادسها لو وجدت
 الضعيفة في موضع متناهية لنسبة عددية للتحقق هناك ثلثة اعداد والوسط يكون اقل من الطرفين الاكبر بالضرورة فيكون هو متوسطا
 اليه بكسر من الكسور العددية فاذ اتاهت النسبة الى الواحد والاثنين امكن لنا ان نأخذ وسطا اقل من الاثنين بقدر تلك النسبة
 فيكون كسر الاو محال وقد بطل توسط الكسر بين الواحد والاثنين وقل يستدل على انتفاء النسبة المتناهية الضعيفة في الاعداد
 بوجوده اخرى ايضا منها انه قد مر انه ان كانت ثلثة اعداد متناسبة فوسط الطرفين كمر بع الوسط فلو كانت ثلثة اعداد متناسبة بحيث
 يكون الاول نصف الثالث والثالث ضعف الاول ويكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث كما هو مقتضى تاليف النسبة
 فلا جرم يكون وسط الطرفين ضعف الاول لان الثالث ضعف الاول ووسط الضعف في النصف يكون اضعف من
 النصف لان مربع النصف عبارة عن اخذ اربعة اعداد لنفسه ووسط الضعف عبارة عن اخذ اربعة اعداد احاد النصف وان شئت
 قلت وسط النصف في الضعف عبارة عن اخذ النصف بعدة احاد الضعف اذ وسط عددي اخر كوسط الاخر فيه كما بينه
 اقل يدس في الشكل السادس عشر من المقالة السابعة فلا جرم يكون وسط النصف في الضعف وان شئت قلت وسط
 الضعف في النصف وبالحيلة وسط الطرفين ضعف مربع النصف واذ كان كذلك لزم ان لا يكون وسط الطرفين كمر بع
 الوسط والا لزم باطل لما مر فاللزوم مثله ووجه الملازمة انه لو كان وسط الطرفين كمر بع الوسط وهو ضعف مربع
 النصف لزم ان يكون مربع الوسط ضعف مربع النصف ايضا فيلزم ان يكون الوسط ضعف النصف اى الطرف هذا
 خلف وجه اخر كل عددي بالنسبة الى ما فوقه فهو كسر له فلو كانت اعداد ثلثة متناسبة بحيث يكون اولها نصف ثالثها
 لكان للاول نسبة الى الكسر الوسطاى هي بعينها نسبة الى الثالث اى الضعف فيلزم ان يكون النسبتان فوق نسبة النصف
 ليصل من تربيعها وتكريرها نسبة التصفية بين الاول والثالث والا لزم باطل لانه لا شئ من الكسور التي هي فوق
 النصف ما يبلغ بالتربيع الى النصف لانه كسور من غير جنس النصف ومربع المياين مياين كما بينه اقل يدس في الشكل
 الخامس والعشرين من المقالة السابعة وجه اخر ذكرنا قبل من في الحادى والعشرين من السابعة ان اقل الاعداد
 على نسبة تكون متباينة والاعداد المتباينة كما ذكرنا اقل يدس في صدر المقالة السابعة عبارة عن اعداد لا يعلمها
 جميعا غير الواحد وتوجه ذلك اننا اذا فرضنا اعدادا على نسبة ما متناسبة فاعلى الاعداد التي فيها هذه النسبة تكون
 متباينة مثلا فرضنا اعدادا على نسبة الثلثية كالثلثة والتسعة وسبعة وعشرين الى غير ذلك بان يكون كل عددا لنسبة
 الى ما فوقه ثلثا فاعلى الاعداد التي فيها نسبة الثلثية وهي الواحد والثلاثة متباينة وكذلك اذا فرضنا اعدادا على نسبة الربعية

بما لا بد
 من ان يكون
 الوسط
 كسرا
 صميا
 او
 عددا
 امع
 كسر
 صمى
 لا
 يمكن
 ان
 يكون
 نسبة
 الواحد
 اليه
 ونسبته
 الى
 الاثنين
 نسبة
 عددية
 فلا
 تكون
 نسبة
 الواحد
 الى
 الاثنين
 متناهية
 لنسبة
 عددية
 والكره
 فيه
 بقى
 وجه
 الملازمة
 بين
 عدم
 توسط
 العددين
 بين
 الواحد
 والاثنين
 المستلزم
 لعدم
 النسبة
 المتناهية
 بينهما
 وبين
 عدم
 وجود
 تلك
 النسبة
 في
 ما
 فوقها
 من
 الاعداد
 وتقريرة
 من
 وجوه
 اصلها
 ان
 كل
 ضعف
 ونصف
 اذا
 انقسم
 عددا
 على
 نسبة
 ما
 كان
 الباقى
 ان
 ايضا
 ضعفا
 ونصفا
 لما
 ذكرنا
 قبل
 من
 الشكل
 الثامن
 من
 المقالة
 السابعة
 ان
 اذا
 كان
 عددان
 لاخر
 ونقص
 منها
 عددا
 ان
 اجزاءها
 تلك
 الاجزاء
 لاخر
 النظم
 من
 التطير
 بقى
 عددا
 ان
 اجزاءها
 ايضا
 تلك
 الاجزاء
 من
 الاخر
 فلو
 كانت
 بين
 عددين
 اى
 عددين
 فرضنا
 النسبة
 الضعيفة
 بالتكرير
 بان
 يكون
 الثاني
 ضعف
 الاول
 بالتكرير
 فاذ
 انقص
 منها
 على
 نسبتها
 الى
 الاثنين
 الواحد
 والاثنين
 لزم
 ان
 يوجد
 بينهما
 تضعيف
 بالتكرير
 والا
 لزم
 باطل
 لما
 في
 اللزوم
 مثله
 وثانيها
 انه
 قد
 ذكرنا
 قبل
 من
 في
 الشكل
 الحادى
 عشر
 من
 المقالة
 السابعة
 انه
 اذا
 نقص
 من
 عددان
 على
 تلك
 النسبة
 كان
 الباقى
 ايضا
 على
 تلك
 النسبة
 فوجود
 التضاعف
 بالتكرير
 في
 عددين
 يستلزم
 وجوده
 في
 الواحد
 والاثنين
 وثالثها
 ان
 كل
 ضعف
 ونصف
 اذا
 انقص
 من
 النصف
 واحد
 من
 الضعف
 اثنان
 مرة
 بعد
 مرة
 انتهى
 ذلك
 الى
 الواحد
 والاثنين
 كما
 اشارنا
 اليه
 اقل
 يدس
 في
 الشكل
 العشرين
 من
 السابعة
 ان
 اقل
 الاعداد
 على
 نسبة
 يعد
 جميع
 الاعداد
 التي
 على
 نسبتها
 الاقل
 للاقل
 والاكثر
 للاكثر
 واربعا
 انه
 اذا
 كان
 عددا
 ان
 يكون
 احدها
 نصف
 الاخر
 بينهما
 علة
 ثالث
 اذا
 انقص
 منه
 على
 محافظه
 النسبة
 مع
 خلاف
 الاثنين
 من
 الضعف
 والواحد
 من
 النصف
 كانت
 النسبة
 في
 البواقي
 مثلها
 كما
 يفهم
 من
 استعادة
 المذكورة
 سابقا
 ففهمنا
 اننا
 اذا
 انقصنا
 من
 الوسط
 كما
 انقصنا
 من
 الاصغر
 والاكبر
 انتهى
 تناقص
 الاصغر
 الى
 الواحد
 وتناقص
 الاكبر
 الى
 اثنين
 فلا
 بد
 ان
 يتناقص
 الوسط
 الى
 وسط
 اكثر
 من
 الواحد
 واقل
 من
 اثنين
 واذ
 ابطال
 لما
 مر
 وسادسها
 لو
 وجدت
 الضعيفة
 في
 موضع
 متناهية
 لنسبة
 عددية
 للتحقق
 هناك
 ثلثة
 اعداد
 والوسط
 يكون
 اقل
 من
 الطرفين
 الاكبر
 بالضرورة
 فيكون
 هو
 متوسطا
 اليه
 بكسر
 من
 الكسور
 العددية
 فاذ
 اتاهت
 النسبة
 الى
 الواحد
 والاثنين
 امكن
 لنا
 ان
 نأخذ
 وسطا
 اقل
 من
 الاثنين
 بقدر
 تلك
 النسبة
 فيكون
 كسر
 الاو
 محال
 وقد
 بطل
 توسط
 الكسر
 بين
 الواحد
 والاثنين
 وقل
 يستدل
 على
 انتفاء
 النسبة
 المتناهية
 الضعيفة
 في
 الاعداد
 بوجوده
 اخرى
 ايضا
 منها
 انه
 قد
 مر
 انه
 ان
 كانت
 ثلثة
 اعداد
 متناسبة
 فوسط
 الطرفين
 كمر
 بع
 الوسط
 فلو
 كانت
 ثلثة
 اعداد
 متناسبة
 بحيث
 يكون
 الاول
 نصف
 الثالث
 والثالث
 ضعف
 الاول
 ويكون
 نسبة
 الاول
 الى
 الثاني
 كنسبة
 الثاني
 الى
 الثالث
 كما
 هو
 مقتضى
 تاليف
 النسبة
 فلا
 جرم
 يكون
 وسط
 الطرفين
 ضعف
 الاول
 لان
 الثالث
 ضعف
 الاول
 ووسط
 الضعف
 في
 النصف
 يكون
 اضعف
 من
 النصف
 لان
 مربع
 النصف
 عبارة
 عن
 اخذ
 اربعة
 اعداد
 لنفسه
 ووسط
 الضعف
 عبارة
 عن
 اخذ
 اربعة
 اعداد
 احاد
 النصف
 وان
 شئت
 قلت
 وسط
 النصف
 في
 الضعف
 عبارة
 عن
 اخذ
 النصف
 بعدة
 احاد
 الضعف
 اذ
 وسط
 عددي
 اخر
 كوسط
 الاخر
 فيه
 كما
 بينه
 اقل
 يدس
 في
 الشكل
 السادس
 عشر
 من
 المقالة
 السابعة
 فلا
 جرم
 يكون
 وسط
 النصف
 في
 الضعف
 وان
 شئت
 قلت
 وسط
 الضعف
 في
 النصف
 وبالحيلة
 وسط
 الطرفين
 ضعف
 مربع
 النصف
 واذ
 كان
 كذلك
 لزم
 ان
 لا
 يكون
 وسط
 الطرفين
 كمر
 بع
 الوسط
 وهو
 ضعف
 مربع
 النصف
 لزم
 ان
 يكون
 مربع
 الوسط
 ضعف
 مربع
 النصف
 ايضا
 فيلزم
 ان
 يكون
 الوسط
 ضعف
 النصف
 اى
 الطرف
 هذا
 خلف
 وجه
 اخر
 كل
 عددي
 بالنسبة
 الى
 ما
 فوقه
 فهو
 كسر
 له
 فلو
 كانت
 اعداد
 ثلثة
 متناسبة
 بحيث
 يكون
 اولها
 نصف
 ثالثها
 لكان
 للاول
 نسبة
 الى
 الكسر
 الوسطاى
 هي
 بعينها
 نسبة
 الى
 الثالث
 اى
 الضعف
 فيلزم
 ان
 يكون
 النسبتان
 فوق
 نسبة
 النصف
 ليصل
 من
 تربيعها
 وتكريرها
 نسبة
 التصفية
 بين
 الاول
 والثالث
 والا
 لزم
 باطل
 لانه
 لا
 شئ
 من
 الكسور
 التي
 هي
 فوق
 النصف
 ما
 يبلغ
 بالتربيع
 الى
 النصف
 لانه
 كسور
 من
 غير
 جنس
 النصف
 ومربع
 المياين
 مياين
 كما
 بينه
 اقل
 يدس
 في
 الشكل
 الخامس
 والعشرين
 من
 المقالة
 السابعة
 وجه
 اخر
 ذكرنا
 قبل
 من
 في
 الحادى
 والعشرين
 من
 السابعة
 ان
 اقل
 الاعداد
 على
 نسبة
 تكون
 متباينة
 والاعداد
 المتباينة
 كما
 ذكرنا
 اقل
 يدس
 في
 صدر
 المقالة
 السابعة
 عبارة
 عن
 اعداد
 لا
 يعلمها
 جميعا
 غير
 الواحد
 وتوجه
 ذلك
 اننا
 اذا
 فرضنا
 اعدادا
 على
 نسبة
 ما
 متناسبة
 فاعلى
 الاعداد
 التي
 فيها
 هذه
 النسبة
 تكون
 متباينة
 مثلا
 فرضنا
 اعدادا
 على
 نسبة
 الثلثية
 كالثلثة
 والتسعة
 وسبعة
 وعشرين
 الى
 غير
 ذلك
 بان
 يكون
 كل
 عددا
 لنسبة
 الى
 ما
 فوقه
 ثلثا
 فاعلى
 الاعداد
 التي
 فيها
 نسبة
 الثلثية
 وهي
 الواحد
 والثلاثة
 متباينة
 وكذلك
 اذا
 فرضنا
 اعدادا
 على
 نسبة
 الربعية

وستة عشر واربعة وستين الى غير ذلك من الاعداد التي كل منها ربع بالنسبة الى ما فوقه فاقبل الاعداد التي فيها هذه النسبة وهي
الواحد والاربعة متباينان وقس على ذلك اشباهه اذ اعرفت هذا فقول لو كان وجود نسبة بين العددين بحيث يكون مثلثاها
الضعف لكان اقل الاعداد على تلك النسبة متباينين وهو ربع المتباينين متباينان كما مر مع ان ربع احدى ابعاض الاكبر لا بد ان يكون ضعف
مرجع الاخر فلا يكونان متباينين هذا خلف وجه اخذ ذكر اقليدس في الشكل السابع من المقالة الثامنة انه اذا كانت احد ابعاض المتباينة
على نسبة والا والاول يعد الاخير فهو يعد الثاني فاو كانت ثلثة اعداد متوالية بحيث يكون الاول نصف الثالث لا بد ان يعد
الاول الثالث لان النصف يفنى الضعف لا محالة فيلزم ان يفنى الوسط ايضا وهو غير ممكن فان الوسط يكون بالضرورة زائدا
عن الاول وناقصا عن الثالث فلا يفنيه الاول كما هو ظاهر وجه اخر لو كانت ثلثة اعداد متوالية بحيث يكون الاول
نصف الثالث لا بد ان يكون مسطح الطرفين ضعف مرجع الاول لما مر وقد مر ايضا ان مسطح الطرفين من الاعداد المتناسبة
يكون مساويا لمرجع الاوسط فيلزم ان يكون مرجع الاوسط ضعف مرجع الاول فيعد مرجع الاول مرجع الاوسط وقد اثبت
اقليدس في الرابع عشر من المقالة الثامنة ان كل مربعين يعد احدهما الاخر فضله يعد ضلعه فيلزم ان يعد الاول الوسط
وهو محال لان الوسط زائد على الاول ناقص عن الثالث وقد فرض الاول عدل الثالث فلا يكون عدل الوسط وجه اخر
قد ثبت من سابغ الثامنة ان الاول اذا كان عاد الاخير يكون عدل الوسط وثبت في رابع عشر الثامنة انه ان كان عددينا
عدد اخر ربع يعد ربعه فيلزم من ذلك ان يعد مرجع الاول مرجع الاوسط وهو محال لما مر هذا وجه اخر مستنبط
من استعانة اشكال المقالة الثامنة والسابعة من كتاب الاصول تركناها مخافة اللطالة وفي ما ذكرناها كفاية ولما ثبت
انه ليس في الاعداد نسبة يكون مثلثاها هو الضعف فلا يكون نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب العددية اذ لو كان منها
للزوم ان يكون للقطر الى الضلع نسبة اذا جعلت مكررة صارت ضعفا للزوم باطل والمزوم مثله فيكون نسبة قطر المربع
الذي هو وتوازاوية القائمة من المثلث الى ضلعه من النسب التي تختص بالقطر يراى في جمل المقادير دون الاعداد
ليصح كون نسبة قطر المربع الى الضلع متناسبة فانه لا يستقيم على تقدير كونها عددية وهي اى النسبة التي تختص بالمقدار
ما يحقق بين المقدارين الذين لا يوجد لهما عاد مشتركة بين المقدارين اى امر يفنيه باسقاطه اى ذلك المشتري
مرة بعد اخرى ولا يتصور ذلك اى عدم وجود العاد المشترك في الاعداد حيث تغليب اى لا ينتهى الى الواحد العادى
المتفق لجميع اى جميع الاعداد فانها مشتركة فيه فاذا اسقط عنها مرة بعد مرة افق البطل والالتم ان لا يكون صيدا ولا هلا
فمحقق النسبة الصمية التي هي من خواص المقادير المتصلة دون الاعداد المنفصلة في الاجسام دليل على اتصالها فيلزم تركيب
الاجسام من الاجزاء التي لا تغزى وذلك ما اردناه ونظر الحجة على طرز القياس ان يقال لو كان تالف الابعاد والاجسام
من اجزاء لا تغزى حقا او ملن تركيب المربع وقطره واضلاعه منها بالزوم باطل وجه الملازمة انه لا فرق بين المربع وقطره واضلاعه
وبين غيرها من الابعاد فان تالف الابعاد من الجواهر الفردة جاز تركيبها ايضا منها ولا قائل بالفصل فان من قال
بالانصال قال بانها جميعا ومن قال بالانفصال قال بانفصال جميعا ووجه بطلان الالتم انه لو تركيب المربع وقطره واضلاعه
من الجواهر الفردة للزم ان يوجد فيها نسبة عددية والالتم باطل والمزوم مثله وجه الملازمة ان النسبة الصمية من خواص
الاتصال والاتصال هو متعلق تقدير تركيب من الجواهر الفردة فلا وجود للنسبة الصمية ولما لم تكن النسبة الصمية كانت نسبة
عددية ووجه بطلان الالتم انه لو وجدت فيها نسبة عددية لزم ان يوجد في الاعداد نسبة يكون مثلثاها الضعف والالتم باطل
فالمزوم مثله وجه الملازمة ان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه ونسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر متناسبة
بالتكرير فللقطر الى الضلع نسبة اذا ثبت بالتكرير صارت ضعفا ووجه بطلان الالتم انه ليس بين الواحد والاثنين
عدديا فليس في الاعداد نسبة كذلك واذا بطل تركيب المربع واضلاعه وقطره من الاجزاء بطل تركيب الابعاد مطلقا وذلك
ما اردناه وبوجه اخر الاجسام والابعاد متصلة لانه توجد فيها النسبة الصمية دون العددية وكل ما يوجد فيه النسبة
الصمية فهو متصل اما الكبرى فمع ظهورها متفق عليها واما الصغرى فلا لولم توجد فيها النسبة الصمية لوجدت النسبة
العددية والالتم باطل والمزوم مثله وجه الملازمة ان الضلع والقطر في المربع باطلان الالتم انه لو وجدت النسبة
العددية للزم ان يكون في الاعداد متناسبة ضعفية والالتم باطل والمزوم مثله وبوجه اخر النسبة الصمية في الابعاد موجودة
وكل ما توجد فيه لا تكون مركبة من الاجزاء التي لا تغزى اما الكبرى فلا لولم توجد منها وجد عاد مشتركة فتوجد نسبة عددية
لا صمية هذا خلف واما الصغرى فلان النسبة التي مثلثاها الضعف موجودة فيها وكل ما توجد فيه تكون النسبة الصمية
موجودة فيها اما الكبرى فلا نها لا يمكن في النسبة العددية واما الصغرى فلان من ربع قطر المربع ضعف مربع الضلع نسبة
المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر متناسبة وبوجه اخر فهذا اول تلك مقدمات الاولى ان يخرج الضعف هو الاثنان
وهو ظاهر لانه اقل عدديين منه والثانية ان يخرج اصل النسبة اقل من مخرج المثناة لانه كلما اقل الكسر
من ادا المخرج الا ترى الى ان مخرج النصف اثنان ومخرج النصف اربعة ومخرج نصف النصف ثمانية
الثالثة ان النسبة العددية لا بد ان يكون مخرجها عدد اقل من الاعداد وبعد ذلك نقول نسبة القطر الى الضلع نسبة
يبلغ مثلثاها الضعف ولا شئ من النسب العددية يبلغ مثلثاها الضعف فلا شئ من نسبة القطر الى الضلع عددية اما
الصغرى فلما ثبت في العروس مع الحادي عشر من الثامنة واما الكبرى فلان مخرج المثناة في ما نحن فيه هو الاثنان
بحكم المقدمة الاولى فيكون مخرج اصل النسبة اقل منه بحكم المقدمة الثانية ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد
صحيح يكون مخرج اصل النسبة لم يحقق بين الاعداد نسبة يكون مثلثاها هو الضعف بحكم المقدمة الثالثة واذا لم يكن

نسبة القطر الى الضلع عند دية كانت صهية واذا كانت صهية كانت الابعاد متصلة ووجه آخر تحقق النسبة الصهية دليل على
اقصال الابعاد وكلما يوجد الدليل يوجد المدلول لكنه موجود فاقصال الابعاد موجود اما الكبري فظاهرة واما الضعف
فلانه لو لم يكن متصلة كانت مركبة من الاجزاء فيحقق فيها العاد المشترك فيحقق النسبة العدادية الصهية هنا
خلف واما وضع المقدم فلان تحقق النسبة العدادية في الابعاد يستلزم وجود نسبة يكون مثناها الضعف والاصغر
وهذا باطل فذ ايضا باطل وقيل يوراد على المحجة بوجهين أحدهما اننا لو سلمنا مقدمات المحجة فنقول انها منقوصة
لزوم بطلان احدى المقدمتين المسلمتين عندهم كون مربع قطر المربع ضعفا لمربع الضلع واما كون نسبة المربعين
مثناة لنسبة المربعين وذلك لانه على تقدير اتصال الابعاد لا يخلو اما ان يكون نسبة القطر والضلع عدادية او صهية لا يسيل
الى الاول لانه ليس بين الواحد والاثنين عدد ولا يسيل الى الثاني لان العدادية لا يعقل حصولها من تكرير الصهية
ونسبة الضعفية والنصفية عدادية اما كونها عدادية فظاهر واما عدم امكان حصولها من تكرير الصهية فلان الصهية
مجهولة لا مسأغ فيها لان يطبق بالنصفية والثلثية وامثال ذلك فلو حصلت النسبة للعلوفة بتكرير النسبة الجهولة
ولا معنى للتكرير الا زيادة مثل الشيء عليه لزم كون النسبة الجهولة معلومة ولما كانت العدادية مضادة لمباينة الصهية تنق التكرير
فكيف يتصور ان يكون نسبة الجذر الى الجذر صهية ويحصل من تثنية نسبة الضعف وهي نسبة عدادية واجيب عنه
بان هذه مغلطة نشأت من اشتراك اللفظ فانه زعم ان التكرير ههنا باللفظ وهو زيادة مثل الشيء عليه وليس
كذلك بل تكرير النسبة كما صرح به عبارة عن تريع النسبة وضربها في نفسها فلا يلزم فساد ما ذكره الموراد واما
الاخر بلوغ الصهية بعد التكرير الى النصف ان اخذت من جانب الاقل والى الضعف ان اخذت من الجانب الاكثر
مع كون نسبة الضعفية والنصفية عدادية وقول الموراد يلزم ان تكون النسبة الجهولة معلومة ممنوع ان اراد به
المعلومية من كل وجه لانه لا يلزم في تلك الصورة العلم بتلك النسبة انها كم هي وكيف هي واما علم حال مثناها النسبة
الى عددهم وبالنسبة الى ما هو صهي فليس ذلك من العلم بالصهي في شئ لان ما هو معلوم ليس الا نسبة النصف للضعف
وهي ليست صهية وما هو مجهول نسبة النصف الى الجزء الصهي المتوسط بينه وبين الضعف وهي مجهولة الى الان كما كان
وان اراد انها تصير معلومة من وجه باعتبار انها شئ يبلغ من مثناة الضعف وهذا غير مضر لانه لا يفيد علم
الذات انها كم هي وكيف هي وثانيتها ان هذه المحجة ونظيرها مبني على مكان وجود المربع وغيرها من الاشكال
الهندسية وهي غير موجودة عند ارباب الجواهر الفردة قال الصدر الشارح في خواشي الالهيات الشفاء سائر
الاشكال كالثلاث والمربع وغيرها انما ثبت بوجود الدائرة اذ وجود المثلاث انما يتبين اذا وضعت دائرتان متساويتان
مرت كل واحدة منهما من مركز الاخرى وتقاطعتا على نقطتين يحصل هناك مثلث متساوي الاضلاع احدهما بين
المركزين والاخران هما الخارجان من المركزين الى نقطة التقاطع لان المجمع انصاف اقطار دائرتي ولجدة
وكذا اثبات المربع والخمس وغيرها يتوقف على الدائرية كما يظهر بالرجوع الى كتاب اقليدس وكذا يتوقف
اثبات الكرة والاسطوانة والمخروط وغيرها من الاشكال الهندسية مستند برة كانت او مضلعة على طريق الهندس
على الدائرية والدائرة التي ينترى عليها جميع الاشكال ليست بيئية الوجود حيث ان كل ما كل من كان الجسم عنده مؤلفا
من اجزاء لا تجزى وانما انكر هؤلاء وجود الدائرة بوجهين أحدهما ان وجود الدائرة ينافي وجود الجزء اذ لو فرضت دائرة
مركبة من اجزاء لا تجزى فان كان مقدارها مثل مقدار اسباطها ولا شك ان مقدار اسباطها كمقدار
ظاهر ما يحيط به يلزم ان يكون ظاهر الدائرة المحيطة بها كباطنها المحاطة حتى يلزم ان تساوي سعته دائرة الفلك
الاقص للدائرة الارض السفلى وان لم يكن مقدارها مساويا لمقدار باطنها وذلك بان يكون بواطن الاجزاء
متلاقية وظواهرها غير متلاقية فيلزم الانقسام في الاجزاء وثانيتها ان اكثر دلائل ابطال الجزء بيتني على ثبوت الاشكال
كالثلاث والمربع وغيرها وثبوتها بيتني على ثبوت الدائرة ونفيها بوجوب نفيها انتهى كلامه عن بعضها وجوابه من وجهين
الاول ما ذكره الشارح سابقا ان الشيز ذكر في طبقات الشفاء انها لا يتكرون المربع القائم الزوايا المتساوي
الاضلاع ومثله ذكر الشارح في خواشي الالهيات الشفاء فتم المحجة البنائية على المربع عليهم وفيه ان كتبهم متطابقة
على انكار جميع الاشكال وكيف يقرون بالمربع وهم يتكرون الدائرة وثبوتها موقوف عليها ونقل الشيز هذا
المقام غير موثوق به والثاني ان ثبت وجود الدائرة الزاوية عليهم فيلزمهم الاقرار بساكن الاشكال قال الشيز في
الفصل التاسع من المقالة الثالثة من الفن الثالث عشر الباعث عن الالهيات من كتاب الشفاء اما على مذهب
من يك المقادير من اجزاء لا تقين فقد يمكن ان يثبت ايضا عليه وجود الدائرة من اصوله ثم ينتقض
بوجود الدائرة الجزء الذي لا يجزى وذلك لانه اذا فرضت دائرة على لوجه المسوس وكانت على ما يقولون
غير دائرية في الحقيقة بل كان المحيط مضمرا ساو كذلك لافرض فيها جزء على انه المركز وان لم يكن ذلك الجزء مركزا
بالحقيقة فقد يكون عند هم مركزا في المحس ويجعل المفروض مركزا في المحس طرف خط مؤلف من اجزاء لا تقين
مستقيم فان ذلك صحيح الوجود مع فرض ما لا يجزى فان طوبق بطرفه الاخر جز من الذي عند المحيط ثم ازيل
وضعه واخذ الجزء الذي يلي الجزء الذي اعتب بناه وطبقناه فطوبق به راس الخط المستقيم مطابقة مما سة
فان طابق المركز في الغرض وان زاد او نقص فيمكن ان يتم ذلك بالاجزاء حتى لا يكون هناك جز ميز
لانه ان زاد ازيل وان نقص تم وان نقص بازيله ويزيد بالحاقه فهو منقسم لا محالة وفرض غير منقسم

فاذا فعل كذلك بمجرز جزء تمت الدائرة ثمان كان في سطحها تقريبا يساوي ايضا من اجزائها فان كانت في فرج ادخلت تلك
 الاجزاء الفرج ليسد بها الخلل من السطح كلها وان كانت الاكثر من الفرج فالفرج اقل منها في القدر في اذ من نفسه
 اذ الذي يبدل الفرج اقل منها وهو كذلك فهو في نفسه منقسم وان يمكن موضوعة في فرج انزيلت عن وجه السطح
 من غير حاجة اليها انتهى كلامه من هذا الكلام في هذه المسألة وقد بقي بعد اخبارنا في الزوايا لم يمنعني من ايرادها الا
 الاطالة وكان ذلك في اليوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المظفر المعروف بصفر من سنة احدى وتسعين
 ومائتين بعد الالف حين اقامتني بالوطن حفظ عن شمس ورا الزمن واخذوهوا ان الحمد لله رب العالمين
 والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين

التقريب الحادي عشر

صورة ما طرزه ورضعه الفاضل الخبير في مجتث المثناة بالتكرير اعني الكامل الماهر المولوي
 محمد عبد القادر صانه الله العلي عن حوادث الايام والليالي -

قوله الثانية الخ لا علينا ونهت في مجتث المثناة بالتكرير على وجه يهمل به وجه التقريب ان مر ربع قطر المربع ضعف لمر ربع
 ضلعها ان قد ثبت في السابع والاربعين من المقالة الاولى من التقريبات كل مثلث قائم الزاوية فان مر ربع وتره او وتر
 القائمة مسلو ربع ضلعها فما كان كواحد من الضلعين متساويين في الصورة المفروضة يكون مر بها ايضا متساويين
 ضرورة فثبت ان مربع الوتر ضعف لمر ربع احد الضلعين وان مر ربع احد الضلعين نصف لمر ربع الوتر فنسبة الوتر الى الضلع
 تثنية بالتكرير تكون النسبة المحبلة ضعفة لانه قد ثبت في الحادي عشر من المقالة الثامنة ان بين كل عددين مربعين عددا
 يناسبهما ونسبة المربع الى المربع هي نسبة ضلعها الى ضلعها مثناة بالتكرير او نسبة المربعين مثناة لنسبة الضلعين فتكون نسبة الوتر
 الى الضلع حين التثنية نسبة ضعفية وان النسبة الضعفية ليست بمثناة لنسبة عدديهما اصلا فثبت ان نسبة الوتر الى الضلع ليست بمثناة
 لنسبة عدديهما فتكون نسبة الوتر الى الضلع مثناة لنسبة مهملة لا تحصر النسبة فيها اما ان ليست النسبة الضعفية مثناة لنسبة عدديهما
 فالوجه احد هان النسبة مطلقا سواء كانت مثناة او غيرها من النسب المؤلفة لا يتحقق بدون الواسطة وان يكون الوسط مع
 الطرفين متناسبا ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدداً يتحقق نسبة يكون مثناها هو الضعف واذ لم يتحقق بين الواحد والاثنين
 نسبة يكون مثناها هو الضعف لم يتحقق فاضعافها ايضا اما ان ليس بين الواحد والاثنين عدداً فانه لو كان اما صهي او صهي اذا
 كسرا ما انتفاء الصهي فظاهر واما الثاني فانه لو كرر بينهما صهي ذكسرت يكون سطح الطرفين مساويا لمر ربع الوسط كما يظهر من التاسع عشر من المقالة
 السابعة ان كل ثلثة اعداد متناسبة فسطح الطرفين مساوي لمر ربع الوسط وبالعكس فيكون صهي ذكسرت لسطح الطرفين وهو باطل بما مر في الحجة
 الاولى من ان الكسر مفردا كان او مركبا لا يكون جذرا لمر ربع عدده صهي فثبت ان ليس بين الواحد والاثنين عدداً فاما في اضعافها فانه لو تحققت
 نسبة يكون مثناها هو الضعف بين اى اضعافين كانا لوجب ان يتحقق في اجزائها ايضا ما ثبت في الخامس عشر من المقالة الخامسة ان الضعاف التي
 على نسبة فنسبتها هي نسبة الاجزاء وتحقق هذه النسبة في اى اضعافين كانا مستلزم لتحقق هذه النسبة في الواحد والاثنين بحكم
 هذا الشكل وتحقق هذه النسبة فيها مستلزم لتحقق الواسطة بينهما وهو ظاهر لبطون وثانيها انه لو كانت هذه النسبة متحققة في اضعاف
 الواحد والاثنين لوجب ان يتحقق هذه النسبة فيها ايضا لو نقصنا الاضعاف مرة بعد اخرى حتى يكون النقصان متناهيا اليها لما يظهر
 من الحادي عشر من المقالة السابعة من انه اذا نقص من العددين عدداً على تلك النسبة كان الباقيان ايضا على تلك النسبة وتحقق
 نسبة يكون مثناها هو الضعف في الواحد والاثنين ظاهر لبطون كما مر في الدرس السابق وثالثها انه لو تحققت هذه النسبة في مساوي الواحد
 والاثنين في اى عددين كانا لكان بينهما واسطة ويكون الجميع متناسبا وتكون بين الواحد والاثنين ايضا ويكون الكلي اى الواحد
 والاثنان والواسطة متناسبة بنسبة العددين لم يستفاد من الثامن من المقالة الثامنة من انه لو وقع بين العددين اعداد ويكون
 الجميع متناسبة لوقع بين كل عددين على نسبتها اعداد بقدر الاعداد التي وقعت بين العددين ويكون جميعها متناسبة على نسبتها
 فتحقق هذه النسبة في الاعداد اى مساوي الواحد والاثنين مستلزم لتحققها في الواحد والاثنين بحكم هذا الشكل لانها على نسبة
 اضعافها وتحقق هذه النسبة فيها مستلزم لتحقق الواسطة بينهما وهو باطل بما مر مرارا في اصله واربعا ان نسبة الوتر الى الضلع عند
 التثنية نسبة ضعفية وليست بين الاعداد نسبة يكون مثناها هو الضعف لان نسبة الاثنين الى الواحد ضعفية وليست
 بمثناة لنسبة عدديهما واذ لم تكن نسبة الاثنين الى الواحد مثناة لنسبة عدديهما لا تكون نسبة ضعفية بين اى عددين كانا مثناة لنسبة
 عدديهما لان الواحد والاثنين اقل عددين على النسبة الضعفية فرما يجعل ان جميع الاعداد التي تكون بينهما ضعفية كما يظهر من
 العشرين من المقالة السابعة ان اقل الاعداد على نسبة يعد جميع الاعداد التي على نسبتها الاقل لا اقل والاكثر لا اكثر فلما انتفت
 نسبة يكون مثناها هو الضعف في الاثنين والواحد انتفت فيما سواهما ايضا فلما لم تكن نسبة ضعفية لنسبة عدديهما تكون مثناة لنسبة
 صبية لا محالة لا تحصر النسبة فيهما كما مر وتحقق النسبة الصبية مستلزم لالاتصال لانه لو لم يكن الجسم
 متصلا لثبت جزء لا يتجزى وثبوت جزء لا يتجزى مستلزم لتحقق نسبة عدديهما لان الجزء الواحد يقوم مقام الواحد في الاعداد
 ويكون عاد الجميع الاجزاء فتحقق نسبة عدديهما وقد ثبت انها ليست بمثناة هنا خلقه والمطلوب ثابت

الحکیم ابو سعید بن ابی یوسف

اللہ اعلم میثاقہ و حدیث البین

مجلد ہائے نفاذ الطبعہ ہذا شرح العجیب ابن ابی یوسف صدیق الدین حضرت ابو سعید بن ابی یوسف رضی اللہ عنہما

شرح مائتۃ الحکمہ

ابن ماجہ

صاحب النکاح

مع تقریرات فائزۃ لمولانا الشاہ عبدالعزیز اللہ ہونو مولانا الذی سہل فی بیانہ العلوم اللکونہ
واعلم السنن الیہ وغیرہم و تقریرات سرائقۃ لمولانا اشرف علی التھانوی فی رد ما
یلزم من اقوال الفلاسفۃ الملاحنۃ من العقائد الفاسدۃ الواسعۃ فی اخصہ

مجموعۃ النقاہت

فی محل

مخبرۃ النساء بالسیکر

مع تحاشیہ الفاضل الحقوق ولجبر المدقق
جامع المعقول والمنقول المحتاج الی الفصل الایوبی
محمد عبید اللہ الکندھاری دام فیضہ الجاری

المکتبۃ الرشیدیہ
سرکی روڈ کونہ فون: ۲۱۲۲۱۳

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

صدا

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس لكل

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

في قوله تعالى ان الله خلق الانسان من طين

بإزالة الفروع التي هي العروس للرفاه والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ۱۲ مريد (قال الرضي ج) شرح الكافية شرح
الذي خاير السعداء وفضل لوسائل الى الفوز بالدجات تكميل لقوة النظرية فحصل لعلوم الحقيقة وتفصيل القواعد اليقينية اذ هي اقدس المستندة للعلوم والادراكات ۱۲ عه
ما شاك اليه النفوس لا سانية وتقتصر به العقول الهولانية وما يصير الانسان فابقا على الاشياء والاقران سالكا سبل العرفان غير متمسك في كسبه
الحداث وظلمات العمى والحمران فصرفت شطرا من عمري في تحصيلها ومن
من دهر في البحث عن جمالها وتفصيلها وكنت متديلا بالاشتغال مسابق
لا وان تبينها كثيرا لتوجه من اول الربيعان التي تقنيها نحو طروري مسامر تقدر
من ملامع الاغصان ووصلت الى قامة افكار من سبق من حكاك الادوار وقمت
فاستجرت به ونجحت القرية بشاه مطالعتها من الرد والاحكام ورجت به فكن
لجوجت حين التشتغل بمباحثها من النقض الابرام ارقا وامنته وادراك
متفرقة ولو تيمم لي النظم والترصيف والجمع والتالف فنشئت الحال و
تفرق السائل عدم مساعرة الزمان ومعاندة اهل الداران وتماكر الناس
بعض لم تودرني الى المشتغلين بقراءة الهداية للحكيم الكامل الذي هو الفاخر
أي نيل الدين ومفضل الافرقي الذي اردت ان اكتب لها شرحا جامعا اشك
ما استفدته من اشالات الحكماء وتبنيها قم واستنبطت من إيضا الفلاسفة
وتلوها قمه مضيفا الى ذلك ما خلدت به وأهبت الهاما تايبا من الله

لا ان القرايين ما حود في مفهوم القنئين ۱۲ عه
والعلم النوراني
الذات الذي هو
الذات الذي هو
الذات الذي هو
الذات الذي هو

شرح الكافية شرح
الذات الذي هو
الذات الذي هو
الذات الذي هو



سبب التاليف
الذات الذي هو
الذات الذي هو
الذات الذي هو

المفعول
على فعل
على فعل
على فعل
القاء ۱۲
صبر
القاء ۱۲
صبر
القاء ۱۲
صبر

كتب تحت المسطور ولا ينبغي المحافظة آه أقول وجه المحافظة انه يحتمل المعنيين قريب وهو ان يشبه العقل باشان ذي بصيرة استعارة بالكناية
واثبت له العين تهييلاً والفتح ترضيعاً وتبييد وهو ان المراد فتح عين لفظ العقل ليكون معنى النفس الدراك ولا يكسر ليكون بمعنى العقل
لا ينظر الى ان يكون مجتهداً لا مقلداً للاج لا لتقليد في العلوم الحكيمه ١٢ في حيد ١٤

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'مشتمل على...' and other introductory text.

Vertical text on the right side of the page, containing additional commentary and notes.

Handwritten notes in the upper middle section, providing further details and examples.

مشتمل على... (Title of the main section, indicating it is a collection of items).

Main body of text containing the primary content, including philosophical and logical discussions.

Handwritten notes and commentary in the lower middle section, often written in a cursive style.

Additional handwritten notes at the bottom of the page, possibly serving as a conclusion or further examples.

Summary or concluding text at the very bottom of the page, including a date or reference.

فكيف سعادتنا لله كرسى كرسى له وهذا المصالح على طرف الحكمة والالفة من دين الاسلام والطمح الى مطلق السعادة هو الدرج ١٢ جيبود

المركبات المادية
المحاسن المادية
استفاضة النظر
من الصلوات اليومية
في ذلك ان يقول
لن تجوز عن الصلاة
ليست لها قوت عائلته
لأنه لا يربح
على الجوارح
قطر ولا فضل
الحكمة النظرية
المحكمة النظرية
علمها الذي هو
بالعقل والتأمل
مخلص من شغلي الفكر
الصفحة التي هو
العلم حضانة
الفتنة والحي
نورا

هذه لفظ النفس
بعبارة غلا
الموت فتبقى فيها
هو التفتن على
بين الاصول لا
صلاوية وادوية
الحكمة النظرية
على كونه بين
المسطور اي ذلك
آه وفيه اشارة
الى ان في لفظ
ناطق استقامة
تسمية ووجه
السبين الطفق
والدلالة لهم
المقصود منها
فانهم اعتمد
على كتيبين
المسطور اي
حكاية آه فيه
اشارة الى
المصدر من
للفاعل حال
عن فاعل ما
ويكون يكون
مفعولا
مطلق لان
الحكاية نوع
من الفعل فافهم
من هو جيبود
وهو كتيبين
المسطور اي
ابرهيم من
الحكمة ووجه
التسمية حلة
ذبح الولادة
يقين انه مهم لما
اقدم على ذبح
الولد وان لم
ينزع مكان
الحكمة ولا لظلال
مع علم شفقت
الخالق على اولاد
لقبضها عند
تم تجليل لهم

مدا

من الحكمة النظرية بل شروا ايضا فان واه تستكمل بقوة النظرية وهو الحكم النظري
العلم الالهي لا يمشى معه لان الاستكمال غاية الحكيمين
يتميزان يكون اشرف من واه تستكمل القوة العلية وهو الحكمة العملية لانها
تتبع القوة الاعمال بالذات
الجنبة العلية من النفس لذلك يدوم الاولي بدأ منها بخلاف الثانية فانها
منه العلية
قد تزل عنها الكلية وهذا هي جنبة الساقلة منها والكلام الالهي ناطق مخصص
لقد انزل الله
الكلمات الانسانية في هاتين المرتبتين قال الله تعاقب حكمة عن الخليل صلوات
الله على نبينا وعليه له حكما والحقة بالصالحين المراد من الحكمة تكميل القوة
لله في الشارع حيث ادب الصلوة على غير نبينا ١٢ جيبود
النظرية والمراد من قوله والحقة بالصالحين تكميل القوة العلية وقال الله تعاقب
خطابا للموسى على نبينا وعليه السلام فاستمع لما يوحى اني ان الله لا اله الا انا
قاله بعينه مما له او مضمون بعبارة اخرى
واعبدا قوله لا اله الا انا اشارة الى كمال القوة النظرية وقوله فاعبدا اشارة الى كمال
لله
القوة العلية وقوله تعاقبوا عن عيسى عليهما وعليه السلام قل اني عبد
جعل الاستعانة والتعق وتوحيده وتوحيده الماضي لقائه وتوحيده
ان انى الكتاب وجعل نبينا وجعلته مباركا ايما كنت كل ذلك
في سورة التوبة
اشارة الى كمال القوة النظرية قوله واوصيني بالصلوة والتكوة
للاعمال الكافية
مادمت حيا وهو اشارة الى كمال القوة العملية

الكلمات النظرية والعلوية للمصرفى استكمال لفظ

من الحكمة النظرية بل شروا ايضا فان واه تستكمل بقوة النظرية وهو الحكم النظري
العلم الالهي لا يمشى معه لان الاستكمال غاية الحكيمين
يتميزان يكون اشرف من واه تستكمل القوة العلية وهو الحكمة العملية لانها
تتبع القوة الاعمال بالذات
الجنبة العلية من النفس لذلك يدوم الاولي بدأ منها بخلاف الثانية فانها
منه العلية
قد تزل عنها الكلية وهذا هي جنبة الساقلة منها والكلام الالهي ناطق مخصص
لقد انزل الله
الكلمات الانسانية في هاتين المرتبتين قال الله تعاقب حكمة عن الخليل صلوات
الله على نبينا وعليه له حكما والحقة بالصالحين المراد من الحكمة تكميل القوة
لله في الشارع حيث ادب الصلوة على غير نبينا ١٢ جيبود
النظرية والمراد من قوله والحقة بالصالحين تكميل القوة العلية وقال الله تعاقب
خطابا للموسى على نبينا وعليه السلام فاستمع لما يوحى اني ان الله لا اله الا انا
قاله بعينه مما له او مضمون بعبارة اخرى
واعبدا قوله لا اله الا انا اشارة الى كمال القوة النظرية وقوله فاعبدا اشارة الى كمال
لله
القوة العلية وقوله تعاقبوا عن عيسى عليهما وعليه السلام قل اني عبد
جعل الاستعانة والتعق وتوحيده وتوحيده الماضي لقائه وتوحيده
ان انى الكتاب وجعل نبينا وجعلته مباركا ايما كنت كل ذلك
في سورة التوبة
اشارة الى كمال القوة النظرية قوله واوصيني بالصلوة والتكوة
للاعمال الكافية
مادمت حيا وهو اشارة الى كمال القوة العملية

الاعمال ادون فتوبوا
النظرية في العلوم والادراكات
الكلمات النظرية والعلوية
العلم الالهي لا يمشى معه لان الاستكمال غاية الحكيمين
يتميزان يكون اشرف من واه تستكمل القوة العلية وهو الحكمة العملية لانها
تتبع القوة الاعمال بالذات
الجنبة العلية من النفس لذلك يدوم الاولي بدأ منها بخلاف الثانية فانها
منه العلية
قد تزل عنها الكلية وهذا هي جنبة الساقلة منها والكلام الالهي ناطق مخصص
لقد انزل الله
الكلمات الانسانية في هاتين المرتبتين قال الله تعاقب حكمة عن الخليل صلوات
الله على نبينا وعليه له حكما والحقة بالصالحين المراد من الحكمة تكميل القوة
لله في الشارع حيث ادب الصلوة على غير نبينا ١٢ جيبود
النظرية والمراد من قوله والحقة بالصالحين تكميل القوة العلية وقال الله تعاقب
خطابا للموسى على نبينا وعليه السلام فاستمع لما يوحى اني ان الله لا اله الا انا
قاله بعينه مما له او مضمون بعبارة اخرى
واعبدا قوله لا اله الا انا اشارة الى كمال القوة النظرية وقوله فاعبدا اشارة الى كمال
لله
القوة العلية وقوله تعاقبوا عن عيسى عليهما وعليه السلام قل اني عبد
جعل الاستعانة والتعق وتوحيده وتوحيده الماضي لقائه وتوحيده
ان انى الكتاب وجعل نبينا وجعلته مباركا ايما كنت كل ذلك
في سورة التوبة
اشارة الى كمال القوة النظرية قوله واوصيني بالصلوة والتكوة
للاعمال الكافية
مادمت حيا وهو اشارة الى كمال القوة العملية

الاعمال ادون فتوبوا
النظرية في العلوم والادراكات
الكلمات النظرية والعلوية
العلم الالهي لا يمشى معه لان الاستكمال غاية الحكيمين
يتميزان يكون اشرف من واه تستكمل القوة العلية وهو الحكمة العملية لانها
تتبع القوة الاعمال بالذات
الجنبة العلية من النفس لذلك يدوم الاولي بدأ منها بخلاف الثانية فانها
منه العلية
قد تزل عنها الكلية وهذا هي جنبة الساقلة منها والكلام الالهي ناطق مخصص
لقد انزل الله
الكلمات الانسانية في هاتين المرتبتين قال الله تعاقب حكمة عن الخليل صلوات
الله على نبينا وعليه له حكما والحقة بالصالحين المراد من الحكمة تكميل القوة
لله في الشارع حيث ادب الصلوة على غير نبينا ١٢ جيبود
النظرية والمراد من قوله والحقة بالصالحين تكميل القوة العلية وقال الله تعاقب
خطابا للموسى على نبينا وعليه السلام فاستمع لما يوحى اني ان الله لا اله الا انا
قاله بعينه مما له او مضمون بعبارة اخرى
واعبدا قوله لا اله الا انا اشارة الى كمال القوة النظرية وقوله فاعبدا اشارة الى كمال
لله
القوة العلية وقوله تعاقبوا عن عيسى عليهما وعليه السلام قل اني عبد
جعل الاستعانة والتعق وتوحيده وتوحيده الماضي لقائه وتوحيده
ان انى الكتاب وجعل نبينا وجعلته مباركا ايما كنت كل ذلك
في سورة التوبة
اشارة الى كمال القوة النظرية قوله واوصيني بالصلوة والتكوة
للاعمال الكافية
مادمت حيا وهو اشارة الى كمال القوة العملية

لله وذاك لان العبادة وان جاء بمعنى العبادة - التوحيد في اصطلاح القرآن لكن ما كان بينهما مذكورا بعد التوحيد
بمعنى الاعمال الصالحة ولهذا كان اشارة الى كمال الصلوة العملية وهذا كثير في القرآن العزيز ايضا ١٢ جيبود
طريقه مفضو آه اي شروها قوم يرمونهم بما ابا المراد لانها ولدت ولدت ولدت ولدت
وكل ذلك بقدره المدهر وجل ١٢ جيبود
والله اعلم

من اوله الى اخره...
 ان الله تعالى...
 في كتابه العظيم...
 وما من علم الا وله...
 حكمة عظيمة...
 لا يدركها العقل...
 ولا يحيط بها الخيال...
 بل هي فوقهما...
 والى الله المرجع...
 والى الله المرجع...
 والى الله المرجع...

الاحكام المذكورة ٣
 لان الجملة المعروفة الطرفين يقيد
 الحصر ٤٢

وقال الله تعالى خطابا مع ابيس حبوبات الله عليه واله وسلم فاعلم انه لا اله الا الله اشارة
 الى كمال لقوة النظرية واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات اشارة الى كمال
 القوة العلية وقوله تعالى انزلوا على الصالحين انما وقع اشارة الى كمال هاتين القوتين
 فقد ظم هرتورا لوجي وينور الحكمة ان كمال الانسان محصور في العلم والعمل بما يحصل
 الاحاطة بالمعقولات والتجسس عن الحمايات ثم لما قسمت الامور الى ثلاث يتعلق
 بالعلم والعلوم المتعاقبة الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة النظرية
 من النفس بحصول العلم التصوري والتصديقي باصولها ليست تتعلق بكنهية
 علم وكيفية مبدأ عمل من حيث هو مبدأ عمل حصول العقل والفعل والى ما يتعلق
 بالعلم والعلوم المتعاقبة الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة العلية بالاحاطة
 بالعلم والعلوم المتعاقبة الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة العلية بالاحاطة
 بالعلم والعلوم المتعاقبة الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة العلية بالاحاطة

الحكمة النظرية
 ثلاثة اقسام
 ١- الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة النظرية...
 ٢- الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة العلية...
 ٣- الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة العلية...
 الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة النظرية...
 الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة العلية...
 الحكمة النظرية التي غايةها استعمال القوة العلية...

الاشارة الى ان هذه الاشياء الربوبية والاشياء الربوبية والاشياء الربوبية
 والاشياء الربوبية والاشياء الربوبية والاشياء الربوبية
 والاشياء الربوبية والاشياء الربوبية والاشياء الربوبية
 والاشياء الربوبية والاشياء الربوبية والاشياء الربوبية
 والاشياء الربوبية والاشياء الربوبية والاشياء الربوبية

ان الله تعالى...
 في كتابه العظيم...
 وما من علم الا وله...
 حكمة عظيمة...
 لا يدركها العقل...
 ولا يحيط بها الخيال...
 بل هي فوقهما...
 والى الله المرجع...
 والى الله المرجع...
 والى الله المرجع...

من اوله الى اخره...
 ان الله تعالى...
 في كتابه العظيم...
 وما من علم الا وله...
 حكمة عظيمة...
 لا يدركها العقل...
 ولا يحيط بها الخيال...
 بل هي فوقهما...
 والى الله المرجع...
 والى الله المرجع...
 والى الله المرجع...

و اما اول
بروك لان
المنقسم في
الامر والاعتاد
الى الواجب
والمكنر
العلماء ليعلموا
وغير ذلك
بالمائة
باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
ينفخ على من
طالع شرع
الوافر
غير ذلك
١٢ عبيد
عنه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

الواجب
العلماء ليعلموا
وغير ذلك
بالمائة
باعتبار الوجود

في قولنا
المعروف
العلماء ليعلموا
وغير ذلك
بالمائة
باعتبار الوجود

علم

التعاليم اربعة

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢
وهو العلم المرتبة فيها وهو جميع العلم
المرتبة من العلم المرتبة من العلم المرتبة

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

الواجب
العلماء ليعلموا
وغير ذلك
بالمائة
باعتبار الوجود

في قولنا
المعروف
العلماء ليعلموا
وغير ذلك
بالمائة
باعتبار الوجود

هذا ما

والعلم والمعلوم والجزئي وفيزد لك بيان خالص شي منها المبدأ المسبب فلا
يكون على سبيل الافتقار والوجود وهو هذا القسم العلم الال على منه العلم الكلي
بل على وجه الاتفاق والمعية البعثة ١٢
المشتغل على تقاسيم الوجود المسبب بالفلسفة الاولى او التسمية بالاله علماء
اشارة الى ان هذه التسمية من قبيل التسمية المسبب كما في ربنا ربنا ربنا
وما كان لا تصح هذه العلوم موحاهذا التسمية اطلق عليه الفلسفة و
لا يخفى عليك ان تقدمه الربوبية انما هو باعتبار اعتداله على اوليها ١٢
كونه اذ تقدمه على سائر العلوم رتبة زمنية لا على الذي هو من المقارنات
السائرة بينه والباقي ١٢
المستعمل بائولوجيا اى معرفة الربوبية وموضوعه هذين العنيتين اى الاله والاشياء هو
لفظ يوناني وليس الالهى بالعلم الاخص لان لفظ الالهى يطلق على العلم الام
الموجود المطلق من حيث هو وهو منها ما يتعلق بالامر مادية وان كان العلم
يوجدها جوهريا فاد لا يحتاج في بعضها موجبة الخصوص او تستعمل و ليس
الحكمة الوسطى العلم الرياضى والتعلم كالتربيع والتثنية والتدوير والكر وية
التي تسمى موضوعها بين الوجود اى كمال الالهى واللاهوتى كما في المسمى ١٢
والجزئية والعدد وخواصه فالفاه من تفرقة المادة في جوها لا في حد هاد
الذي هو موضوع علم الحساب ١٢
التي تسمى بالرياضى والحكمة الوسطى لان النفس تافن من حيث ينتقل علم الى الجبر
الى ما يجرى فالذهن من الحسوس الكلية فهو واسطة الالهى الحسوس من العلم الالهى
وعلم التعاليم اربعة اركان موضوعها العلم وهو اما متصل ومنفصل المتصل اقلها
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

منه انما زاد
لفظ المشي
ولم يقل فيما
قبل المشي
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
على علم يربط
الى علم العقيدة
وغير كفاية
رسمت البر
حفظت
بمئة
١٢

مع العلم ان الحكم مقول من مقولات العرف وقد ذهبوا الى ان المقولة هي التي يفتقر الى الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

فان كان المقول من مقولات العرف وقد ذهبوا الى ان المقولة هي التي يفتقر الى الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

وهو العرفي من مقولات العرف وقد ذهبوا الى ان المقولة هي التي يفتقر الى الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

شرح هداية الحكمة 9 ص 11

فالمعرك هو الحياة والسكن هو الهندسة والمنفصل اما ان يكون له العلم الرياضي من ان العلم المنفصل هو الحركة الرياضية وكذا التقدير في باقي الاجسام والاركان 11 علم الباطن 11
نسبة تاليفية اولا يكون فالاول هو المتوسيق والثاني هو الحساب منها اي النسبة التريكية اي ما تسمى به نسبة بعض الاجزاء الى اخرى 11 وهو من يعرفه ارباب الفضا 11
ما يتعلق بامور مادية لا يتوهم مجردة ومع عدم تجرد هلا يستغنى في فرض وجودها عن التغير وخصوصا الاستعداد وقال انسان مثلاً اي يكون المادة ما هو حرفة في قولها 11 لتبينها المادة 11
فلا يمكن ان يفهم او يتصور الا في لحم وعظم والفتوسة الا في الانفا 11
اي من العظم الرضخ 11 باذنه كالانسان 11 والعظم الرضخ 11

بجانب التقدير وهذا هو العلم الطبعي وموضوعه جسم العالم من حيث ان له ميلا حركة او سكون 11 او من حيث ان يشتمل على مادة والكل واحد 11
فرق الشيخ الاكي صاحب الاشراف قدس سرته بين الحساب والهندسة 11
بان موضوع الحساب العد وهو من الاقسام الأولية للموجود وكان الموجود بما هو موجود صالح لان يوصف بوحدة او كثرة من غير ان يصير رياضياً واطبعاً فيكون الموجود ذا عدد ولا يحتاج الى اداة من حيث هو 11
ذو عدد لان في الوهم لا في العين فان المفارقات ذات عد وموضوع الهندسة المقادير لا يقدر في الاعيان الا في مادة تجعلها فارق الحساب كما ذكره في جوامع المقبول في الفصول 11 كما مر 11
فوجب بناء على التقسيم المشهور دخوله في ضابطة العلم الكلي مع انه من انساب الرياضيات فلا يشترط في العلم الا على عدم مخالفة بالكلمة خروج من كثير 11

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

قضايا في الاشراف بين الهندسة والحساب

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

واصطفت في العرفي يتم ان كان بين اجزاء المقول والوجودية او الموجودة حدود مشتركة بان يكون تلك الحدود جميعاً لبعض الاجزاء وختمت لبعضها البعض كما لقطعة بين اجزاء الخطين اعرض ويسمع ومن اجزاء القديس نوركم المنفصل

فان كان المقول من مقولات العرف وقد ذهبوا الى ان المقولة هي التي يفتقر الى الاجزاء المتعارفة كالقيد والشرط وقد قيل ان المقولة هي التي لا يكون في عرض المقولة

من العلم الذي يبين فيه تقاسيم الوجود لما عرفت ان كثيرا من تلك الاقسام تقارون المادة على سبيل
عنه اي خرج عند كثير من فلاسفة الوجود ففرع على علم قايمة النفس المشهور بالقياس وذكر الشيخ القائل بعد بيان ذلك الفرق في الاتفاق كما رقم ١٢ عميد

الملك والارادة
الارادة في سلطان الوجود
الملك في سلطان الوجود

من العلم الذي يبين فيه تقاسيم الوجود لما عرفت ان كثيرا من تلك الاقسام تقارون المادة على سبيل
عنه اي خرج عند كثير من فلاسفة الوجود ففرع على علم قايمة النفس المشهور بالقياس وذكر الشيخ القائل بعد بيان ذلك الفرق في الاتفاق كما رقم ١٢ عميد

الملك والارادة
الارادة في سلطان الوجود
الملك في سلطان الوجود
الملك والارادة
الارادة في سلطان الوجود
الملك في سلطان الوجود

من تقاسيم الوجود وان ترك على صحة التجرد دخل موضوع الحسائية فما يتم
معها اي ترك موضوع العلم الاعلى على صحة التجرد اي كما رقم ١٢
التقسيم المشهور فلا جوف ان تقسم العلوم الى ما موضوعه نفس الوجود
لان فيه ادخل علم الحساب في الرياضيات المقابل للعلم الاعلى مع انه عند ١٢ عميد
والى ما ليس موضوعه نفس الوجود فلا اول العلم اعلى الذي ليس موضوعه
اي بل يشترط فيه حيثما اخرى اخض من الوجوهية ١٢
نفس الوجود اما ان يشترط في فرض قومه صلاح مادة مخصوصة الاستعداد
اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
والاول هو الطبع الثاني هو الراضى في طريقة حسنة لا يلزم منها دخول
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
الحسائية الا في والحكمة العلمية التي موضوعها النفس الانسانية من حيث
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
تصاها بالاخلاق والملك في ايضا ثلاثة اقسام لا التل به البشرية والسياسة
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
الانسانية لا تخلو وان تخصص شخص حيا ولا الاول هو الحسائية التي بها يكون للانسان
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
معيشته المدنية فاضلة وحيا الاخرى بتكامله في علم الاخلاق والى لا يخص شخص حيا
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
ولا يريد فيها من شريك في الاجتماع فذلك لا يجتمع اما ان يكون حسب قبل وجوب
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
فلا اول يسمى حكمية نظرية والثاني حكمية عملية والثالث رابعة قسم القوم الثالث قسم لان
١٢ اي التمام الا لا ١١ صه
الملك تقسلي ما يقع في الملك السلطنة والى يتبع بالنبوة والشريعة فيسبب الاول علم
١٢ اي التمام الا لا ١١ صه
السياسة والثاني علم القوم ليس من ذلك والحكمة النظرية مثل هذا ولا ما تصنف في
١٢ اي التمام الا لا ١١ صه

الحكمة
العقلية ثلاثة اقسام

الملك والارادة
الارادة في سلطان الوجود
الملك في سلطان الوجود
الملك والارادة
الارادة في سلطان الوجود
الملك في سلطان الوجود

من تقاسيم الوجود وان ترك على صحة التجرد دخل موضوع الحسائية فما يتم
معها اي ترك موضوع العلم الاعلى على صحة التجرد اي كما رقم ١٢
التقسيم المشهور فلا جوف ان تقسم العلوم الى ما موضوعه نفس الوجود
لان فيه ادخل علم الحساب في الرياضيات المقابل للعلم الاعلى مع انه عند ١٢ عميد
والى ما ليس موضوعه نفس الوجود فلا اول العلم اعلى الذي ليس موضوعه
اي بل يشترط فيه حيثما اخرى اخض من الوجوهية ١٢
نفس الوجود اما ان يشترط في فرض قومه صلاح مادة مخصوصة الاستعداد
اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
والاول هو الطبع الثاني هو الراضى في طريقة حسنة لا يلزم منها دخول
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
الحسائية الا في والحكمة العلمية التي موضوعها النفس الانسانية من حيث
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
تصاها بالاخلاق والملك في ايضا ثلاثة اقسام لا التل به البشرية والسياسة
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
الانسانية لا تخلو وان تخصص شخص حيا ولا الاول هو الحسائية التي بها يكون للانسان
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
معيشته المدنية فاضلة وحيا الاخرى بتكامله في علم الاخلاق والى لا يخص شخص حيا
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
ولا يريد فيها من شريك في الاجتماع فذلك لا يجتمع اما ان يكون حسب قبل وجوب
١٢ اي التمام الا لا ١٢ اي في الخارج والفرق ليمتاز عن موضوع الرياضيات كما رقم ١٢
فلا اول يسمى حكمية نظرية والثاني حكمية عملية والثالث رابعة قسم القوم الثالث قسم لان
١٢ اي التمام الا لا ١١ صه
الملك تقسلي ما يقع في الملك السلطنة والى يتبع بالنبوة والشريعة فيسبب الاول علم
١٢ اي التمام الا لا ١١ صه
السياسة والثاني علم القوم ليس من ذلك والحكمة النظرية مثل هذا ولا ما تصنف في
١٢ اي التمام الا لا ١١ صه

عنه الله في الخارج حيث يتغنى في العبادات ويشترط لها فيها الى المذاهب المختلفة فلا يريد ان موضوع الحكمة العملية يشمل على ١٢
صه هذا ما يندلج من التفاتات بين التبريع والتثليث في الحكمة بان مثل ذلك التبريع والتثليث وقع في الحكمة النظرية ايضا
وجواب سؤالا اخر هو ان اقسام الحكمة النظرية اربعة فلا يبع تنديما وحاصل الجواب ان المربع للقسمة جعل قسم واحد من اقسام
قسمة ولم يات بقسم خارج من الاقسام الثلاثة حتى يبين ان الحصة فيها ١٢ عميد والله اعلم
١٢ عميد

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'مقدمة في المنطق' (Introduction to Logic) and other introductory remarks.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'باعتبارها...' and discussing the structure and purpose of the work.

Main body of handwritten notes on the left side, providing commentary on the text and its philosophical implications.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the commentary and analysis of the text.

مقدمة الحكمة ٣ عند المربع ١٢

Main body of the text, starting with 'أحد القسمين في الآخر...' and discussing the classification of sciences and the nature of logic.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the commentary and analysis of the text.

Main body of handwritten notes on the left side, providing commentary on the text and its philosophical implications.

Main body of the text, starting with 'بين الموجود والوجود...' and discussing the distinction between existence and being.

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the name 'عبد الرحمن بن محمد'.

Main body of handwritten notes at the bottom left, providing commentary on the text and its philosophical implications.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the commentary and analysis of the text.

Main body of handwritten notes at the bottom right, providing commentary on the text and its philosophical implications.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب'.

Handwritten notes in the top right corner, possibly a date or reference.

Handwritten notes in the top left corner, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب'.

Vertical handwritten notes on the right margin, providing commentary or additional information.

Large block of handwritten text at the top of the main page, likely a preface or introduction.

مداراً ١٢ شرح هذه الحكمة

Main body of text in the left column, containing the primary content of the manuscript.

Large block of handwritten text in the middle right section, possibly a continuation or related text.

المصنف عن الحكمة الرياضية

Text in the middle right section, enclosed in a diamond-shaped frame, likely a specific quote or definition.

Text in the lower left section, possibly a conclusion or a specific note.

Text in the lower right section, possibly a signature or a final note.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, likely a summary or a final section.

Final handwritten notes at the very bottom of the page.

صحة كمال الله
 انما خلق الله
 انما خلق الله
 انما خلق الله
 انما خلق الله
 انما خلق الله
 انما خلق الله
 انما خلق الله
 انما خلق الله
 انما خلق الله

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

شرح هذه الآية العجيبة

كتاب بحسب ما يطلع عن هذا العلم الشريف الذي يطلع به الانسان على قوافله
 وهو المسمى بالفلسفة وقد تارة قدام الفلاسفة في ترجيح احد من الرياضات
 والاطباء على الاخرى في نفس الفصل فكذلك حال على طرف في سفرهم والى
 ان الحكم بالاجرام بفضيلة احد مما مطلقا على الاخر غير مسديد بل كل احد افضل من
 وجها ما الطبع فلو جرم الاول انه يحث عن مبدأ الحركة والسكون وهو امر جوهري
 والرياضي يحث عن الكم وعوارضه وهو امر عرضي والجوهر الجوهر شي من العرض
 والعرض والثنائي ان القوى الحالة في الاجسام لها التأثير والعلية والكيية لوحدها
 معلومة تابعة للثق الجسما والمتبوع افضل من التابع والثالث ان الطبع في الابد
 بعض لهم والرياضة بعض لان و معظم لهم افضل الرابع هو ادرك من ان الطبع موضوع
 والحول موضوع عن حقيقة واقعة في الايمان والحسنا والهند اكثرها مبدء على التوجه
 ولا اله الحقيق الذي هو نفسا شي من الاوهام والافسان الطبع يشتمل على الفهم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

كل من

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

الرياضية والطب افضل

الرياضية والطب افضل من سائر العلوم في نفس الانسان لانها هي التي تهذب النفس وتطهرها من رذائلها وتلبيها بالحكمة والفلسفة التي هي اصل السعادة والنعيم الدائم والاطباء هم الذين يهتمون بصحة الجسد الذي هو دار الجسد التي هي دار الجسد التي هي دار الجسد

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

الزرع والفرع والبيت والاهرة لا تقدر على لتمامها والاهرة تنزع ضررها عن الابل والكلب لا يقدر على ذلك وعلى بذر القياس من كل شئ لا تقدر على لتمامها والاهرة تنزع ضررها عن الابل والكلب لا يقدر على ذلك وعلى بذر القياس من كل شئ لا تقدر على لتمامها

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

انما قال شيخنا لان الله لا يخلق من غير الحروف والاشكال ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم ولا من غير الوجود والعدم

عنه قوله اللطف والذلة والمصارح امور صغرية مركبة في الاصول الرياضية بالوصفان وليست صغرية على مجرد موضوع الرياضي عن المادة في الوجود الرياضي كما هو حاصل الوجه الاول ونزه الاوصاف في التلازم لان تكررها بعد لا يصح
في قوله ان تركيب البرهان الهندسي والحسابية من المبرهنات متوقفا على ما قبله بل لا بد من بعض الاصليات المركبة من الضعيف النظري لا يخفى على من راع مساحه الجبر والتعاملة وغير ذلك من الحساب ودريل الشكل العربي وغيره من الهندسة
وتكون سبب ان كلام الخشخاش صيني على الاعم الاطلاق في الضعيف المذكورين بخلافه العربي بل لا بد من ما قبله مما يوجد في ذلك كقول الخشخاش قدام مركبة من الضعيف البرهني. فاعلم ذلك في ١٢ كرميه بر البرهان الذي في الهندسة

قوله في قوله ان تركيب البرهان الهندسي والحسابية من المبرهنات متوقفا على ما قبله بل لا بد من بعض الاصليات المركبة من الضعيف النظري لا يخفى على من راع مساحه الجبر والتعاملة وغير ذلك من الحساب ودريل الشكل العربي وغيره من الهندسة
وتكون سبب ان كلام الخشخاش صيني على الاعم الاطلاق في الضعيف المذكورين بخلافه العربي بل لا بد من ما قبله مما يوجد في ذلك كقول الخشخاش قدام مركبة من الضعيف البرهني. فاعلم ذلك في ١٢ كرميه بر البرهان الذي في الهندسة

اشرف من الطبع بوجوده

قوله في قوله ان تركيب البرهان الهندسي والحسابية من المبرهنات متوقفا على ما قبله بل لا بد من بعض الاصليات المركبة من الضعيف النظري لا يخفى على من راع مساحه الجبر والتعاملة وغير ذلك من الحساب ودريل الشكل العربي وغيره من الهندسة
وتكون سبب ان كلام الخشخاش صيني على الاعم الاطلاق في الضعيف المذكورين بخلافه العربي بل لا بد من ما قبله مما يوجد في ذلك كقول الخشخاش قدام مركبة من الضعيف البرهني. فاعلم ذلك في ١٢ كرميه بر البرهان الذي في الهندسة

اشرف من الطبع بوجوده

قوله في قوله ان تركيب البرهان الهندسي والحسابية من المبرهنات متوقفا على ما قبله بل لا بد من بعض الاصليات المركبة من الضعيف النظري لا يخفى على من راع مساحه الجبر والتعاملة وغير ذلك من الحساب ودريل الشكل العربي وغيره من الهندسة
وتكون سبب ان كلام الخشخاش صيني على الاعم الاطلاق في الضعيف المذكورين بخلافه العربي بل لا بد من ما قبله مما يوجد في ذلك كقول الخشخاش قدام مركبة من الضعيف البرهني. فاعلم ذلك في ١٢ كرميه بر البرهان الذي في الهندسة

قوله في قوله ان تركيب البرهان الهندسي والحسابية من المبرهنات متوقفا على ما قبله بل لا بد من بعض الاصليات المركبة من الضعيف النظري لا يخفى على من راع مساحه الجبر والتعاملة وغير ذلك من الحساب ودريل الشكل العربي وغيره من الهندسة
وتكون سبب ان كلام الخشخاش صيني على الاعم الاطلاق في الضعيف المذكورين بخلافه العربي بل لا بد من ما قبله مما يوجد في ذلك كقول الخشخاش قدام مركبة من الضعيف البرهني. فاعلم ذلك في ١٢ كرميه بر البرهان الذي في الهندسة

قوله في قوله ان تركيب البرهان الهندسي والحسابية من المبرهنات متوقفا على ما قبله بل لا بد من بعض الاصليات المركبة من الضعيف النظري لا يخفى على من راع مساحه الجبر والتعاملة وغير ذلك من الحساب ودريل الشكل العربي وغيره من الهندسة
وتكون سبب ان كلام الخشخاش صيني على الاعم الاطلاق في الضعيف المذكورين بخلافه العربي بل لا بد من ما قبله مما يوجد في ذلك كقول الخشخاش قدام مركبة من الضعيف البرهني. فاعلم ذلك في ١٢ كرميه بر البرهان الذي في الهندسة

الفضائل النفس هي لعادة الماسحة وهي امر الصناعة ومعوقها اشرف المباحث
واصل (هذا اشارت الى التفصيل باعتبار موضوع المصطلح المذكورة في ١٢
بعلاقات المتكامل الاعلى ووجوبها من الجاهل معرفة فلا يستحق ان يقع عليه
وقد ورد من عرف نفسه فقد عرف ربه اي من عرف نفسه بالمعبودية فقد عرف ربه بالربوبية في ١٢
اسم الحكم وان اتقن سائر العلوم فالعلم المشتغل على معرفتها افضل من غيره
اي الحكيم الكامل في ١٢
قال الرازي فهو اشرف من الطبع بوجوده اخر منها انه اقرب الى الاموال الجارية
اشرف في وجوه تفصيل الرياضي في ١٢
عن المواد بالجلية وهو واسطة الالهي فهو افضل منها ان الاحوال الوهنية
انما الاله والروح في ١٢
والخيالية في وقتها والقسمه هناك لا تقف عند حد فهو افضل مما هو
البحر في الرياض في ١٢
محمود بين الحواسر ومنها ان الامور الرياضية اصغر والظن والذات
وهي الامور الخارجية التي تبحث عنها في الطبيعة في ١٢
من الامور المكشوفة الجسمانية ومنها قلة التشتيت والغلط في البراهين العادية
اي الاضطراب في ١٢
او الهندسية بخلاف الطبيعي الالهي من اجل ذلك قيل ادراك الالهي والطبع
فانها اما من جهة من البرهيات او نقل الوسائط بينها وبين البرهيات في ١٢
من جهة ما هو اشبه واخرى باليقين اما الاول فلكونه ما وراء مدركات الحواس
اي الاله في ١٢
بالكيفية واستقلاله عن احاطة رايه واما الاخر فلتعجز حال العنصر وخفاء حال
والعاملان المتوسط بين التمدد والتقلص والاشعورية الفرضية هو الاضيق من ادراك العقل في ١٢
المعشورة بلا غشبية الجسمانية على العقل لتسلط الحواس على ادراكها ولو ذهب

قوله في قوله ان تركيب البرهان الهندسي والحسابية من المبرهنات متوقفا على ما قبله بل لا بد من بعض الاصليات المركبة من الضعيف النظري لا يخفى على من راع مساحه الجبر والتعاملة وغير ذلك من الحساب ودريل الشكل العربي وغيره من الهندسة
وتكون سبب ان كلام الخشخاش صيني على الاعم الاطلاق في الضعيف المذكورين بخلافه العربي بل لا بد من ما قبله مما يوجد في ذلك كقول الخشخاش قدام مركبة من الضعيف البرهني. فاعلم ذلك في ١٢ كرميه بر البرهان الذي في الهندسة

قوله في قوله ان تركيب البرهان الهندسي والحسابية من المبرهنات متوقفا على ما قبله بل لا بد من بعض الاصليات المركبة من الضعيف النظري لا يخفى على من راع مساحه الجبر والتعاملة وغير ذلك من الحساب ودريل الشكل العربي وغيره من الهندسة
وتكون سبب ان كلام الخشخاش صيني على الاعم الاطلاق في الضعيف المذكورين بخلافه العربي بل لا بد من ما قبله مما يوجد في ذلك كقول الخشخاش قدام مركبة من الضعيف البرهني. فاعلم ذلك في ١٢ كرميه بر البرهان الذي في الهندسة

قوله في قوله ان تركيب البرهان الهندسي والحسابية من المبرهنات متوقفا على ما قبله بل لا بد من بعض الاصليات المركبة من الضعيف النظري لا يخفى على من راع مساحه الجبر والتعاملة وغير ذلك من الحساب ودريل الشكل العربي وغيره من الهندسة
وتكون سبب ان كلام الخشخاش صيني على الاعم الاطلاق في الضعيف المذكورين بخلافه العربي بل لا بد من ما قبله مما يوجد في ذلك كقول الخشخاش قدام مركبة من الضعيف البرهني. فاعلم ذلك في ١٢ كرميه بر البرهان الذي في الهندسة

والاقطاب والماورد ومقادير الحركات الفلكية وادواتها وغير ذلك ولا تقتصر الشارح بقدر ليعبر فيها ذلك في ١٢ كرميه بر
لعله ومن ثم لا ترى في مسائل الحساب الهندسية واليهية اختلافات هذا الصلح والالما شند ونور واما مسائل الطبيعي والالهي
فقطا توجد مسئلة منها خالية عن اختلاف المذاهب وتشتت الدلائل لكل هذا بسبب ذلك فاعلم ان حارس العلوم المذكورة في ١٢

عنه قال الفاضل الميندي ولما فسخت عنا قب النسيان على القسم الاول وكان مشهورا وكان كان لم يكن مشيئا فذكره آه واعلم ان لهذا الكتاب اعني برهانه الحكيمه مشروح كثير جدا هو بولته وتقصه ولم يبق واحد منها مشرح قسم المنطق = والتمسح ذلك ضياح بزوا القسم من الكتاب

الكتاب يبيد من الاسباب فلم يوجد لم يفسر صاحب الكتاب وما قيل ان ذلك لعدم الاعتقاد بذلك فبينه وكيف تصور عدم الاعتقاد من الفيلسوف من الشرح وكذا ما قيل ان حصته المنطق لهذا الكتاب هو الرسائل المروضة الالهييات باليساغوجي لابن سينا كان مصنف هذا الكتاب واليساغوجي واحد لكن ان كان هو الخراساني منه لاورد فيه القسم الاول في المنطق الا ان يقال ان من تفسيره تلاه المصنف والرد عليه الراد الجبري وهو جبري في عدم اقسام المنطق التفريغ التفريغ

الكتاب يبيد من الاسباب فلم يوجد لم يفسر صاحب الكتاب وما قيل ان ذلك لعدم الاعتقاد بذلك فبينه وكيف تصور عدم الاعتقاد من الفيلسوف من الشرح وكذا ما قيل ان حصته المنطق لهذا الكتاب هو الرسائل المروضة الالهييات باليساغوجي لابن سينا كان مصنف هذا الكتاب واليساغوجي واحد لكن ان كان هو الخراساني منه لاورد فيه القسم الاول في المنطق الا ان يقال ان من تفسيره تلاه المصنف والرد عليه الراد الجبري وهو جبري في عدم اقسام المنطق التفريغ التفريغ

الكتاب يبيد من الاسباب فلم يوجد لم يفسر صاحب الكتاب وما قيل ان ذلك لعدم الاعتقاد بذلك فبينه وكيف تصور عدم الاعتقاد من الفيلسوف من الشرح وكذا ما قيل ان حصته المنطق لهذا الكتاب هو الرسائل المروضة الالهييات باليساغوجي لابن سينا كان مصنف هذا الكتاب واليساغوجي واحد لكن ان كان هو الخراساني منه لاورد فيه القسم الاول في المنطق الا ان يقال ان من تفسيره تلاه المصنف والرد عليه الراد الجبري وهو جبري في عدم اقسام المنطق التفريغ التفريغ

الكتاب يبيد من الاسباب فلم يوجد لم يفسر صاحب الكتاب وما قيل ان ذلك لعدم الاعتقاد بذلك فبينه وكيف تصور عدم الاعتقاد من الفيلسوف من الشرح وكذا ما قيل ان حصته المنطق لهذا الكتاب هو الرسائل المروضة الالهييات باليساغوجي لابن سينا كان مصنف هذا الكتاب واليساغوجي واحد لكن ان كان هو الخراساني منه لاورد فيه القسم الاول في المنطق الا ان يقال ان من تفسيره تلاه المصنف والرد عليه الراد الجبري وهو جبري في عدم اقسام المنطق التفريغ التفريغ

القسم الثاني في الطبيعيات

صدرا

شرح هداية الحكيم

القسم الثاني في الطبيعيات

ولتقتصر وفاقا لمن سبقنا على شرح ما سوى المنطق وهو القسم الاخير من هذا الكتاب مستعدين بمفيض الحق وطمع الصواب القسور الثاني في الطبيعيات حاله من فاعل ولتقتصر اورده البهجة موافقة لما بهر اللفظ... هذا هو اقسام الحكمة النظرية وموضوعها الجسم الطبع من حيث اشتغال على قوة التقدير وغيرها بان جوهرها يملك فيه فرض ابعاد ثلاثة منقاطعة على زوايا اقواس ومعدن... اذ لو كان هذا المعنى جنسا كان فصله المقسم مقوما لحقيقته ومقوما لما هيته... هو هو انه خاصة للجنس كما ان الجنس عرض عام له بل ان يوجد ويحصل بالالفعل فانه كالعلة المفيدة لوجود الجنس لا تقومه باعتبار بعض الملاحظات التفصيلية التي للعقل فاذا كان ماهية الجنس هو الموجود بما هو موجود...

الكتاب يبيد من الاسباب فلم يوجد لم يفسر صاحب الكتاب وما قيل ان ذلك لعدم الاعتقاد بذلك فبينه وكيف تصور عدم الاعتقاد من الفيلسوف من الشرح وكذا ما قيل ان حصته المنطق لهذا الكتاب هو الرسائل المروضة الالهييات باليساغوجي لابن سينا كان مصنف هذا الكتاب واليساغوجي واحد لكن ان كان هو الخراساني منه لاورد فيه القسم الاول في المنطق الا ان يقال ان من تفسيره تلاه المصنف والرد عليه الراد الجبري وهو جبري في عدم اقسام المنطق التفريغ التفريغ

عنه قوله... آه دليل اخر على... اذ هو المذكور كنه... ضعيفا بآية الفيلسوف... كما سنبينه

للمه اقول تحقيق تلك القضايا ان اربعة قوائم متحققة بين الانصاف الاربعة للبعد الطولي والعمق والاذا ايم عليها الخط المعنى المأخذ الى الجهة الاخرى للتحقق اربعة قوائم باخذ الانصاف للبعد العمق مع انصاف البعد الطولي والعمق على السطح الظاهر الذي عليه الاربعة الاولى اربعة قوائم من انصاف ذلك البعد العمق مع انصاف البعد الطولي والعمق من الجانب الاخر الاربعة الاولى غير مأخذ الى الجهة الاخرى فمن ثم ان الزوايا العاكسة ستة عشر بآية بيشي ١٢ فربما الله غفك

Handwritten marginal notes at the top of the page, including terms like 'الوجود', 'العدم', and 'الواجب'.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts and providing commentary on the main text.

ليس المراد بالامر ما هو مصطلح الطبيعي انتهى الوجود في الوجود والامكان والا

المادة في الوجود... ان لا يتصور الوجود من غير المادة...

والجواب على هذا ان الوجود اذا كان جزء من حقيقة الجوهر وبافتقار

شرح هداية الحكيم ١٤

يلزم من اعلال شي من اثار هذا المعنى نقلها الحقيقة وكانت اثار الجوهر

لان بالعدم يسلب الوجود ولكن قد اخلت حقيقة... ان لا يمكن ذلك...

الخصيص ان شاء بالمكان كالحواشي الفخرية ولا يمكن كل من علون شيئا هو

نفسه جوهر غير انه موجود وما يمكن تعقل شي من الازواج الجوهرية فان العلم

هو المكتسب من صورته شي مجردة عن مادته فصورته الجوهرية هي صورته الاعراض

اعراض بناء على الحفاظ الماهية في اثار الوجودات وماهية الجوهر ليست تعقل

بالصفة المذكورة بل هي موجودة فيه لا كجزء منه فاذن معنى الجوهر الذي

يصلح للخصية هو اوجده بانه السته ذل الماهية اذا صارت ماهية موجودة

بالفعل الخارج كان جوهرها الخارجي لاني موضوع وهذا المعنى ثابت له سواء وجد

العقل وفي الاعميان وليس اذا كان في العقل فقد بطل ان يكون ماهية واعيان

ليست في موضوع بل المعقول من الجوهر جوهرية له موجود لاني موضوع بالمعنى المذكور

وهي ماهية اذا وجد في الخارج يكون لاني موضوع كالمعنا طيسن لذي في الكلف



الطبعات... ان الطبيعة هي التي...

الطبعات... ان الطبيعة هي التي...

الطبعات... ان الطبيعة هي التي...

الطبعات... ان الطبيعة هي التي...

الطبعات... ان الطبيعة هي التي...

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing further commentary and analysis.

أقول فمثلنا في صطلح عن الحق المنذرى على ان اقتضا وتوحد الشيء للشيء لتقرر الموضوع منقوض بالذاتيات وقد مر مضملا ولاسيم الكائن ان الذاتيات مسلوحة عند انفار الذات لان هذه القضية منبهة على تلك القضية ولايكشف الغطاء عن وجهه ٢١٤

هذا المقام الذي يطالب به شرح جلاله على...
الذاتيات من الصفات المذكورة...
نفس حقيقة العرض وتكون الاعراض المنزوجة مشتركة فيكون موجودتها به بل هو الذي لا وجود له في اقرب كونه اذ يتبع للموجود من العدمي فاهم ١٢ كبريما اهر ١٢

لا يقدح عدم جذبه للحديد بالفعل كونه جذبا للحديد اذا ضاؤه الحديد
الطاهر لا يتعدى عدم القطع فيكون جذبا للمعدن بالقوة ١٢ كبريما اهر
فقطه جذبا للحديد سواء وجد في الكفا في خارج الكفا وحمل الجهر
لان القوة والامكان لا تقتضي الفعلية ولهذا لا تقتضي ازالة الامكان
هذا المعنى على انواع التي تندرج تحتها يكون لذاتها الاعلى كما هو شأن
الذي مر وهو ما يبرهنه المراد بالعلوم النوع الاضافي ١٢ كبريما اهر ١٢
الذاتيات من افعالها الفعل والفاعل وكيفية موجودة بالفعل لذاتها هو جذبه من كونها
الذاتية بالمعنى الاعرفانهم ١٢ كبريما اهر ١٢
موجودة بالفعل في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية

الذاتيات
الذاتيات من الصفات المذكورة...
نفس حقيقة العرض وتكون الاعراض المنزوجة مشتركة فيكون موجودتها به بل هو الذي لا وجود له في اقرب كونه اذ يتبع للموجود من العدمي فاهم ١٢ كبريما اهر ١٢

لا يقدح عدم جذبه للحديد بالفعل كونه جذبا للحديد اذا ضاؤه الحديد
الطاهر لا يتعدى عدم القطع فيكون جذبا للمعدن بالقوة ١٢ كبريما اهر
فقطه جذبا للحديد سواء وجد في الكفا في خارج الكفا وحمل الجهر
لان القوة والامكان لا تقتضي الفعلية ولهذا لا تقتضي ازالة الامكان
هذا المعنى على انواع التي تندرج تحتها يكون لذاتها الاعلى كما هو شأن
الذي مر وهو ما يبرهنه المراد بالعلوم النوع الاضافي ١٢ كبريما اهر ١٢
الذاتيات من افعالها الفعل والفاعل وكيفية موجودة بالفعل لذاتها هو جذبه من كونها
الذاتية بالمعنى الاعرفانهم ١٢ كبريما اهر ١٢
موجودة بالفعل في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية

لا يقدح عدم جذبه للحديد بالفعل كونه جذبا للحديد اذا ضاؤه الحديد
الطاهر لا يتعدى عدم القطع فيكون جذبا للمعدن بالقوة ١٢ كبريما اهر
فقطه جذبا للحديد سواء وجد في الكفا في خارج الكفا وحمل الجهر
لان القوة والامكان لا تقتضي الفعلية ولهذا لا تقتضي ازالة الامكان
هذا المعنى على انواع التي تندرج تحتها يكون لذاتها الاعلى كما هو شأن
الذي مر وهو ما يبرهنه المراد بالعلوم النوع الاضافي ١٢ كبريما اهر ١٢
الذاتيات من افعالها الفعل والفاعل وكيفية موجودة بالفعل لذاتها هو جذبه من كونها
الذاتية بالمعنى الاعرفانهم ١٢ كبريما اهر ١٢
موجودة بالفعل في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية

لا يقدح عدم جذبه للحديد بالفعل كونه جذبا للحديد اذا ضاؤه الحديد
الطاهر لا يتعدى عدم القطع فيكون جذبا للمعدن بالقوة ١٢ كبريما اهر
فقطه جذبا للحديد سواء وجد في الكفا في خارج الكفا وحمل الجهر
لان القوة والامكان لا تقتضي الفعلية ولهذا لا تقتضي ازالة الامكان
هذا المعنى على انواع التي تندرج تحتها يكون لذاتها الاعلى كما هو شأن
الذي مر وهو ما يبرهنه المراد بالعلوم النوع الاضافي ١٢ كبريما اهر ١٢
الذاتيات من افعالها الفعل والفاعل وكيفية موجودة بالفعل لذاتها هو جذبه من كونها
الذاتية بالمعنى الاعرفانهم ١٢ كبريما اهر ١٢
موجودة بالفعل في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية
لان كونها موجودة في موضوع مبداهة لا يمكن ان يكون سببا في حقائقها المكانية

وهو ايضا جيبك الواقفة = ان بعض المدرسين كان يثبت تلك المراتب الثلاثة لتكتمه وكان يلبسها لا يفضيها وعديتها يفضي من العواصم فكرر المدرس تلك المراتب كثيرا وعراية فلم يفضيها المتعلم اليه
 ٤٢ واما فهمها لانه بليما كالحمار فلما بين العاى التيقن بما هو يثا سببه فهمه = وقره الواقفة قد وقفت وليست من الاضا جيبك المصوغة ١٢ وعديتهم فقرر =

تقوله
 ان الانسان كونه
 ووقع لطفها
 ان الانسان كونه
 المدركة بتلك
 الصورة هي
 طبيعة صلحة
 لان يكون شيئا
 كشيء اخر
 انما هو الاقرب
 خصوصا من الحيوان
 اغلوطا
 على الكافية
 بالالفاظ
 الكافية
 الطول
 ان الانسان كونه
 المدركة بتلك
 الصورة هي
 طبيعة صلحة
 لان يكون شيئا
 كشيء اخر
 انما هو الاقرب
 خصوصا من الحيوان
 اغلوطا
 على الكافية
 بالالفاظ
 الكافية
 الطول

الطبيعات

المراد بالذهن في الفلسفة العقلية هو القوة التي بها يتصور الانسان
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول

المراد بالذهن في الفلسفة العقلية هو القوة التي بها يتصور الانسان
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول

صدى
 مع بقا الزمان بحال ان كان محضاً متزولاً بل وانها حرك
 هو الذهن فانه قد زول عنه صوباً لجواهر تعود اليه يكون بحيث توجد تارة في
 (دليل لاستغناء الزن عن صور الجواهر ١٢
 غير بقا الزمان)
المخارج في موضوع وتارة في الذهن في موضوع كالمغناطيس فكيف في الكف
 (كما هو مقضى بطوره بايتيه ١٢
 غير بقا الزمان)
 فانه بحيث يجذب الحديد تارة كما اذا كان في خارج الكف ولا يجذب اخرى كما
 (اي طبعه يقضى ذلك وان لم يجذب في الحال اي اذا كان في الكف ١٢
 غير بقا الزمان)
 اذا كان فيه فانه مغالطة من باب تضييع المحتمات ولا اعتبارات واخذ الكل
 مكان الجزئي فان الكل الذي ذاته في العقل يستحيل توحيها في الاعمال واستغناءها
 (المراد بالجزئية هو المغناطيس المعين في الكف الخارج ١٢ التاييف منها في الحقيقة الكلية ١٢
 غير بقا الزمان)
 عن موضوع والمغناطيس الذي في الكف يجذب عليه الخرج منه والجذب
 (ولانه جزئي خارجي في كلتا الحالتين ١٢
 غير بقا الزمان)
 الحديد بل المراد بالكل الطبع اي الماهية بلا شرط والمعقول من الجوهر
 (لان لا يصح للوجود الخارج والذهن ١٢
 غير بقا الزمان)
 وان كان عرضاً بخصوص وجوده الذي وكونه كلياً لكنه جوهراً بحسب ماهيته
 (لان من انه موجود في الموضوع اي الزن ١٢ لانه كلياً في الذهن
 غير بقا الزمان)
 فان ماهيته ماهية شائعة تكون موجودة في الاعيان لان موضوعها هي
 (اي مقدر بعد ١٢
 غير بقا الزمان)
 انما معقولة عن اهر من شرط وجوده في الاعيان ان لا يكون هو في موضوع
 (وجود ذلك الله جوهراً حيث هو هو ١٢
 غير بقا الزمان)
 والتعريف للمغناطيس ان يكون باجتياز ماهية تصف بكون الحديد مع قطع النظر عن كونها
 (اي مقدر بعد ١٢
 غير بقا الزمان)

من باب تضييع المحتمات
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول

ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول

المراد بالذهن في الفلسفة العقلية هو القوة التي بها يتصور الانسان
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول
 ان الانسان كونه المدركة بتلك الصورة هي طبيعة صلحة لان يكون شيئا كشيء اخر انما هو الاقرب خصوصا من الحيوان اغلوطا على الكافية بالالفاظ الكافية الطول

فقال الاستاذ لو بنيت المراتب المذكورة بهذه التفصيل والتكبير لهذه العاى لهما وانت لا يفضيها فقال العاى انا فهمتها كانت
 فقال المدرس ذلك فقال العاى لا اعرف الالفاظ العربية ولكن الذي تقولها بشرط يعني هو كما خارج الجبل او الالكاف و
 الذي تقول بشرط لا يعني فهو كما خارج الجبل والاكاف والجل الذي لكوله لا بشرط يعني فهو كما خارج قطع عن ان يكون عليه
 وكافه او لا فقال التلميذ انا فهمتها الان بيان العاى ٢٣

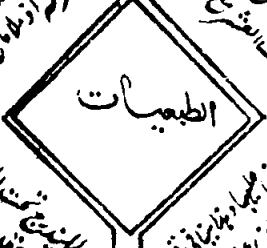
فصل في تعريف الوجود والعدم
فصل في تعريف العلم والجهل
فصل في تعريف القوة والضعف
فصل في تعريف الصحة والمرض
فصل في تعريف الحياة والموت
فصل في تعريف النور والظلمة
فصل في تعريف الحرارة والبرودة
فصل في تعريف الرطوبة والجفاف
فصل في تعريف الرياح والهدوء
فصل في تعريف الصوت والصمت
فصل في تعريف اللون والالوان
فصل في تعريف الطعم والذوق
فصل في تعريف الرائحة والشم
فصل في تعريف اللمس واللمس
فصل في تعريف الحرارة والبرودة
فصل في تعريف الرطوبة والجفاف
فصل في تعريف الرياح والهدوء
فصل في تعريف الصوت والصمت
فصل في تعريف اللون والالوان
فصل في تعريف الطعم والذوق
فصل في تعريف الرائحة والشم
فصل في تعريف اللمس واللمس

فصل في تعريف الوجود والعدم
فصل في تعريف العلم والجهل
فصل في تعريف القوة والضعف
فصل في تعريف الصحة والمرض
فصل في تعريف الحياة والموت
فصل في تعريف النور والظلمة
فصل في تعريف الحرارة والبرودة
فصل في تعريف الرطوبة والجفاف
فصل في تعريف الرياح والهدوء
فصل في تعريف الصوت والصمت
فصل في تعريف اللون والالوان
فصل في تعريف الطعم والذوق
فصل في تعريف الرائحة والشم
فصل في تعريف اللمس واللمس

شرح هذه المقالة
٢١
مدرا

فاذا وجد مقدارنا كلف الانسان ولم يجد بالحديد وجد مقدارنا الجسمه حديد
فخذ به لا يلزم ان يقال انه مختلف الحقيقة في الكلف وفي حديد بل هو في كل
منها بصفة واحدة وهوانه جرم من شأنه جدا الحد يد فلان قلت قد صرح الشيخ
الهيما الشفاه بان فصول الجواهر لا يجب ان تكون جواهر بحسب ماهيتها وانما
عليها الجوهر صدق اللوازم التي لا تدخل في ماهية الملزومات حتى يلزم ان يكون
لكل فصل فصل الى مالا نهاية فاذا لم تندرج تحت مقولة الجوهر فلا بد من ايجادها
تحت شئ من بقاى المقولات التسع المرضية مع عدم صدق مفهوم العرض
وهذا ينافي قولهم مفهوم المرض عرض عام للمقولات التسع في الخارج قلت لا يلزم
من عدم اندراج فصول انواع الجوهرية تحت مقولة الجوهرية انها اذ اختلفت
اخرى حتى يصدق عليها مفهوم العرض اذ لا مانع من عدم وقوع حقيقة
بسيطة لا جنس لها ولا فصل تحت شئ من المقولات بالذات كما صرح به
الشيخ في فاطمة من انشاء هذا والموضوع لكل شئ على ما اول اليه

فصل في تعريف الوجود والعدم
فصل في تعريف العلم والجهل
فصل في تعريف القوة والضعف
فصل في تعريف الصحة والمرض
فصل في تعريف الحياة والموت
فصل في تعريف النور والظلمة
فصل في تعريف الحرارة والبرودة
فصل في تعريف الرطوبة والجفاف
فصل في تعريف الرياح والهدوء
فصل في تعريف الصوت والصمت
فصل في تعريف اللون والالوان
فصل في تعريف الطعم والذوق
فصل في تعريف الرائحة والشم
فصل في تعريف اللمس واللمس



فصل في تعريف الوجود والعدم
فصل في تعريف العلم والجهل
فصل في تعريف القوة والضعف
فصل في تعريف الصحة والمرض
فصل في تعريف الحياة والموت
فصل في تعريف النور والظلمة
فصل في تعريف الحرارة والبرودة
فصل في تعريف الرطوبة والجفاف
فصل في تعريف الرياح والهدوء
فصل في تعريف الصوت والصمت
فصل في تعريف اللون والالوان
فصل في تعريف الطعم والذوق
فصل في تعريف الرائحة والشم
فصل في تعريف اللمس واللمس

فصل في تعريف الوجود والعدم
فصل في تعريف العلم والجهل
فصل في تعريف القوة والضعف
فصل في تعريف الصحة والمرض
فصل في تعريف الحياة والموت
فصل في تعريف النور والظلمة
فصل في تعريف الحرارة والبرودة
فصل في تعريف الرطوبة والجفاف
فصل في تعريف الرياح والهدوء
فصل في تعريف الصوت والصمت
فصل في تعريف اللون والالوان
فصل في تعريف الطعم والذوق
فصل في تعريف الرائحة والشم
فصل في تعريف اللمس واللمس

فصل في تعريف الوجود والعدم
فصل في تعريف العلم والجهل
فصل في تعريف القوة والضعف
فصل في تعريف الصحة والمرض
فصل في تعريف الحياة والموت
فصل في تعريف النور والظلمة
فصل في تعريف الحرارة والبرودة
فصل في تعريف الرطوبة والجفاف
فصل في تعريف الرياح والهدوء
فصل في تعريف الصوت والصمت
فصل في تعريف اللون والالوان
فصل في تعريف الطعم والذوق
فصل في تعريف الرائحة والشم
فصل في تعريف اللمس واللمس

اندرج جميع الممكنات تحت المقولات العشر اندراجا اعلم من ان يكون ذاتيا او عرضيا فالنتيجة لا يغيرها ولا يحصل انه لا اختلاف
بين الشيخين في الحقيقة بل الاختلاف بينهما راجع الى اللفظ وهم الناس الاندرج الا ان من اطلاق العلم الاول بربر ١٢ عبيد

لا يتم ما يتصور دعاهم بالاشراق الموقر واكتشف الباطن فانه كما هو مكتوب في المتن...
 الوجود الاقوى هو الوجود...
 وقد خرج من قبل ان المراد الامكان بحسب نفس الامر...

والاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...

الاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...

الاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...

صدا
 ٢٢
 شرح هاتين الحكمتين
 تحصل كلامه لتفصيل من المشايخ هو الذي اذا اقتبسنا من ذلك الشيء لا يكون
 انما قال المصنف لان الموضوع عن تعريفات عديدة ١١٢
 متقوله اي من حيث ماهيته والهيولى بالقياس الى صورة الجسمية الشخصية
 لم تكن موضوعا بل اداة لاحتمالها في تقوُّمها الى الصورة من حيث ماهيتها ما وتكون
 ارواها كانت مستغنية عن تلك الصورة الشخصية لاختصاصها كما ١١٣
 موضوعا بالقياس الى الجسم التعليمي وسائر الاعراض القائمة بها لعدم تقوُّمها
 بها مطلقا والمراد من الامكان في تعريف الجسم الامكان بحسب نفس الامر
 الى وجود ماهية تلك الاعراض ولان وجودها الشخص فاهم ١١٤
 فزيادة قيدا للفرض كحال الفلك وهو لا يفرض عن قيدا لامكان اذ لا يتحقق
 بالفعل قيدا وليس المراد منه الفرض التقديري ليحصل طردة بالجوهر المحرك
 بل المراد القوي العقل الذي يستعمل الرياضيات وقال الامام المازني المراد من
 الامكان المعتبر في تعريف الجسم هو الامكان الاعلالي الاستعدادي لثلاثة اشياء
 يكون الابعاد حاصلة في عدة طرق الوحد كما في الافلاك المتحركة وما تكون حاصلة
 لانه الاستعداد هو صلوح الشيء للشيء مع عدم وجوده بالفضل فهو ياتي بالوجود ١١٥
 لانه طريق الوجوب كما في الاجسام المصنعة وقال ان الحركة تتحقق فيها
 قطر بالفعل انتهى قول الحق المتبع من الجسم بما هو جسم ما لم يكن من شرط



الاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...

الاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...

الاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...

الاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...
 والاشراق الموقر...

بأنه لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي... لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي...

بأنه لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي... لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي...

شرح هداية الحكمة ٢٣

ان يقولوا لا يجب ان يتحقق فيه سطح اوسط بل ما يجب فيه ذلك من حيث المتناهي... ان يقولوا ما لا يكون متناهي...

ان يقولوا لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي... لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي...

ان يقولوا لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي... لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي...



ان يقولوا لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي... لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي...

ان يقولوا لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي... لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي...

ان يقولوا لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي... لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي...

بأنه لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي... لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي...

بأنه لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي... لا يوجد في العالم شيء غير المتناهي...

لما في من يميل الى الصفة...
 والحق ان كل ما في العالم...
 والحق ان كل ما في العالم...

القبول او الصحة او الاكراه...
 هذه الالفاظ الثلاثة مذكورة في التفرعات...
 هو مرتب على ثلاثة فنون...

القبول او الصحة او الاكراه...
 هذه الالفاظ الثلاثة مذكورة في التفرعات...
 هو مرتب على ثلاثة فنون...

القبول او الصحة او الاكراه...
 هذه الالفاظ الثلاثة مذكورة في التفرعات...
 هو مرتب على ثلاثة فنون...

القبول او الصحة او الاكراه...
 هذه الالفاظ الثلاثة مذكورة في التفرعات...
 هو مرتب على ثلاثة فنون...

القبول او الصحة او الاكراه...
 هذه الالفاظ الثلاثة مذكورة في التفرعات...
 هو مرتب على ثلاثة فنون...

القبول او الصحة او الاكراه...
 هذه الالفاظ الثلاثة مذكورة في التفرعات...
 هو مرتب على ثلاثة فنون...

منه في كل واحد من هذه الازوال...
والاكتفاء في تعريف موضوع العلم بالاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...

ان العلم بالاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...

الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...

الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...

الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...

الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...

شرح هداية الحكمة ٢٩
نوعاً منه كما بين في المنطق وموضوع هذه المسئلة ليس كذلك قال الحكمة بآ
عن احوال الموجودات في نفس الامر الجوهر المفرد بخلاف الكون الحث
عن وجود جود الاشياء او عدمها مما يختص بالعلم الاعم دون غيره من العلوم
الكجزئية ولكن يرد عليه شي اخر وهو ان الاتصال لما كان ممكناً لفصل الجسم الطبع
على ما ذهب اليه المحققون وهو يساوق قبول الانقسام الى اى هاية
موضوع العلم والموضوع عنه يجب ان يكون من مسلمات ذلك العلم المذموم
عنه يافيه فعلم هذا قولنا الجسم لقبيل الانقسام الغير المتناهى لا يكون من
مسائل الفطن الطبيعي بل ان يكون من مباحث العلم الاعم في مسئلة الجوز على عقن
يجب ان تذكر في اوائل الطبيعية على سبيل المبدئية لا على انها من المطالب
فيها اللهم لا ما يستدل به على اتصال الجسم بالبيانات الطبيعية من جهة حركة
وقواها وافعاله وقد اورد المصنف على ابطال تركيب الجسم من الاجزاء التي لا تجزى
دليلاً من احدها قوله لا نالو فرضنا جزءاً بين جزئين فلا يخلو او امان
فخص في الفقرة ١٢

الطبيعات
ابطال الجزء الذي
لا يجزى

الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...

الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...

الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...
الاحوال المشوبه باليه والاراد بالمشية اليه...

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

الاصول الهندسية

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة
 في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة
 في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

**الطبيعات
 الخلق الجند الذي**

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

بأن يكون كل واحد من الأجزاء الخمسة أجزاء من الترتيب...

شرح هداية الحكمة ٣٥
يكون كل واحد من الأجزاء الخمسة أجزاء من الترتيب...
جزء من طرف الوتر من اجزاء جانبين جزء واحد فوجب ان يكون الطرف الآخر...
اقل من واحد اذ لو كان واحدا صا اجزاء لضعفين سنة والاخر اربعة فيصير الوتر...
جزء اثنين وتساويان مع كونه بالحقيقة حد تسعين فثبت الانقضاء والرابع ان...
احد ضلع القاعدة اذا كان ثلثة والاخر اثنين كان الوتر اكثر من الثلثة بشكل...
العرض من اقل من اربعة بشكل الجملى والخامسة ان اقل من اربعة في عاشر...
اولى الاصول ان كل خط يمكن تصنيفه فلو تركب الخط من اجزاء وترى ان الوتر انقضا...
الجزء الوسطاني والتساوية انه بين وتاين كتاب اقليدس انه يمكن ان يقسم كل...
خط بحيث يكون ضرب مجموع في احد قسميه كربع القسم الاخر فلو فرض تركب الخط...
من ثلثة اجزاء وقسم كل الضلع كان احد قسميه اثنين والاخر واحد والحاصل من...
ضرب الكل في الواحد ثلثة وربع الاثنيين اربعة فوجب ان يكون قسمته على الضلع قال اقليدس...
التساوي في شرح المقاصد ان برهان بعض هذه الاشكال على اقل من اربعة على اسم...
المثلث المتساوي الاضلاع التوقف على سم الدائرة لكن لا يسيل الى اثبات الدائرة على...
القائمين بالجرم لان طريقان يتبينان مستقيم متناه فثبت احد طرفيه فيلما رجع...

قوله...
فان اذ انقضى...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...

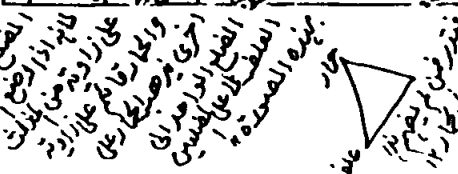
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...

اصول...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...

قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...



الطبيعي
لا يتجزئ



قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...

بأن يكون كل واحد من الأجزاء الخمسة أجزاء من الترتيب...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...
قوله...
ان انقضى...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'في الفلك' and 'في الارض'.

Vertical marginal notes on the left side of the page, containing various scientific and philosophical observations.

Main text block in the upper left quadrant, discussing astronomical concepts and the nature of celestial bodies.

Text block at the top right, continuing the discussion on celestial mechanics and observation.

Large central text block containing the main body of the treatise, starting with 'شرح هداية الحكمة' and 'من الاشكال ليس الا الاستدارة'.

Text block in the lower left quadrant, focusing on the properties of celestial spheres and their interactions.

Text block in the lower right quadrant, discussing the relationship between celestial and terrestrial elements.

Text block at the bottom left, providing further details on astronomical phenomena and their causes.

Text block at the bottom right, concluding the treatise with reflections on the order and harmony of the universe.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the top and left side of the page.

شرح هلالية الحكمة

راقى من ذهب الى تناهي الاجزاء براهين اخرى كثيرة من جهة تركيب البراهين حيث يلد...

مساواة الاقطار للاضلاع لان المربع المركب من خطوط اربعة ذات اجزاء كذلك يكون قطرها اربعة اجزاء فان نزلت قمت كان القطر مثل الضلع وان دسع اخرى فسادا وهو ح بالجماري...

فانها يلتقيان على مقطع فان تقسمو المجيع ومن جهة المساومة والمحاذاة كقولهم انه من المعلوم ان الشمس سميت او اسطة ذى الظل مع الجوانب المشتركة بين الظل والسطح وحركة الظل قبل من حركة الشمس فاذا تحركت جزء تحركت اقل الكان ما سامتة الشمس اربعة مسياتة مدارها على جسم صغير قولهم انه لو فرض سطح من اجزاء كاجزاء...

لكان الوجه الذي يجاذبنا او نراه غير الوجه الذي لا نراه فان الواحد لا يكون شيئا...

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.



لله قوله

ان تتحرك المركبات التي تتحرك ان الجزء الاول من المثلث الاول والثاني من الجزء الاول من المثلث الاول والثاني من...

ان ساوت الاجزاء من القطر والاضلاع والاشكال فيكون...

ان ساوت الاجزاء من القطر والاضلاع والاشكال فيكون...

Handwritten marginal notes on the right side of the diagram, continuing the discussion of motion and geometry.

الفصل الثاني في بيان الملازمة

ان الملازمة هي التي لا يكون احد الطرفين قائما على الاخر...

الفصل الثالث في بيان الملازمة

ان الملازمة هي التي لا يكون احد الطرفين قائما على الاخر...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'البرهان التوضيحي في البرهان' and other introductory text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Main body of the text, starting with the title 'البرهان التوضيحي في البرهان' and the subtitle 'شرح هداية الحكمة'. It contains the main argument and several sections of text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a concluding section and further commentary.

إبطال الجزء الذي لا يجزئ

متناقضة قد نفع بما قيل من انه اذا كان هناك اقسام في متناهية بالحد فاذا اورده بقيل اشارة الى المتضمن كما في حاشيته في العلم ٢٢٢

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

الاشكال الهندسية... ان الخطوط... ان الساقين يتصان...

بين الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان...

شرح هدية الحكمة ٢١ ص ١٧٥

بين الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان...

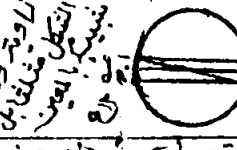
ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان...

ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان...

ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان...

ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... ان الساقين يتصان...

الاشكال الهندسية... ان الخطوط... ان الساقين يتصان...



في بعض المواضع من كتابه في بيان بعض المسائل في كتابه في بيان بعض المسائل

شرح هداية الحكمة

متشابهة لزمان تكون نسبة المتشابه الى المتشابه كنسبة المتشابه الى غير المتشابه
كما يقوله لفظا م ١٢ الفيزياء الجبرية الكبري هو الجسم الكبري او ما والتمتازة
وهو محتج واعترض عليه بان ازدياد الجسم بحسب ازدياد المظن التاليف لا يوجد
لهم كحج التنبيه من المتشابهين والمتشابهين وغير المتشابهين
كلما ان تكون نسبة المؤلف الى المؤلف كنسبة الاحاد الى الاحاد اذ يكونان
ليكن ان حفظ النسبة في بعض المواضع لا يجب حفظها في جميع المواضع
يكون ازدياد الجسم بحسب ازدياد الاجزاء مع كون النسبتين مختلفتين لا يكونان
ازدياد الزاوية على الزاوية في المثلث بحسب ازدياد الوتر على الوتر مع ان النسبة
ليست محفوظة فان نسبة الزاوية الحادة في المثلث المتساوي الساقين القائم
الزاوية الى الزاوية القائمة بالضعف وليس نسبة وترها الى وتر القائمة كذلك
بالشكل الحجازي بل يكونان يكون نسبة الجسمين من النسب الضمنية التي توجد
في المقادير دون الاحاد فلا يوجد تطابق في الاحاد لان نسبتها مادية قطعاً واجمعية
الاول بان مجرد ازدياد الزاوية في الانفاجر لا يجب ازدياد الوتر كما لا يجب بل ذلك مع
تعاظم الخطين المحيطين بها على نسبة ازديادها وعند هذين الامرين فانها لا توتر
يكون على النسبة المذكورة وهذا هو ما نحاول السند لا ان الغرض التنبيه على فساد ما هو المعتاد

وهو ما وجد في التسمية هذا الشكل بالحجازي تذكر ١٢
اي الخط والسطح والجسم التام عند الحجاز ١٢
ان المصدر بقوله الا ترى
على وجه النسبة بينهما
ان المصدر بقوله الا ترى
على وجه النسبة بينهما

وهو ما وجد في التسمية هذا الشكل بالحجازي تذكر ١٢
اي الخط والسطح والجسم التام عند الحجاز ١٢
ان المصدر بقوله الا ترى
على وجه النسبة بينهما

اصول الهندسة

الهندسة هي علم يتناول قياس المساحات والخطوط والاشكال الهندسية
وتقسيمها الى اجزاء مختلفة وتعيين خواصها
وتقسيمها الى اجزاء مختلفة وتعيين خواصها

الهندسة هي علم يتناول قياس المساحات والخطوط والاشكال الهندسية
وتقسيمها الى اجزاء مختلفة وتعيين خواصها

الهندسة هي علم يتناول قياس المساحات والخطوط والاشكال الهندسية
وتقسيمها الى اجزاء مختلفة وتعيين خواصها

الهندسة هي علم يتناول قياس المساحات والخطوط والاشكال الهندسية
وتقسيمها الى اجزاء مختلفة وتعيين خواصها

الهندسة هي علم يتناول قياس المساحات والخطوط والاشكال الهندسية
وتقسيمها الى اجزاء مختلفة وتعيين خواصها

في بعض المواضع من كتابه في بيان بعض المسائل في كتابه في بيان بعض المسائل

والحال الذي نرى في الطبيعة انما هو ان هذا التقسيم الاستثنائي بما لا يعني تفكيكها بالاختصاص بحيل الله المكين ١٢

والصبيان باطل عند الفلاس
عن زكريا فصولا

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

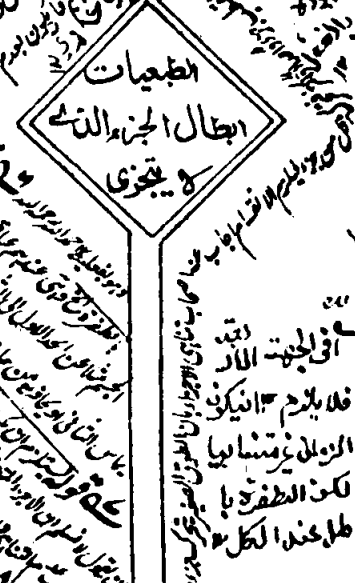
في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

عمه في الانقسام متبني على زعمهم انهم ليسوا من اصحاب الجزر بل من اصحاب هذه من حيث هي الحماة والنجاسة منهم انهم كيف يعرفون ذلك وان كان ذلك وان كان
ان الحكماء قد يكونون بالانقسام الغير المتناسف في الجسم بمعنى لا يقض عنده
وما لم يوجد اجزاء فيجب بالقوة وهم قالون بها افضل ولا يلزم على
الحكماء وشي من المرجوح الى الاجزاء التي لا تجزى ويلزم عليهم ذلك الا ان يقال ان
الاتحاد انما هو في الانقسام الغير المتناسف فقط ١٢ كحريه بعد غفره



في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

في بيان
الاصحاب
المتناسفة
في
الاجزاء

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the page number 212.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, above the main text block.

شرح هلاية الحكمة ٢٥

من قطب الرحي عند حركة البعيد قطع جزء واحد لكون القريب بطأ الرحي
 ولا يرد هذا السؤال على الحكمة لأن المائرة أقرية من القطب صفة متصلة له
 فالترصوان البطي يسكن في بعض أزمته حركة السريع ولا يكون ذلك إلا بتفلك
 أجزاء الرحي عند حركتها فاستمر التنسيع بين الطأفتين بالطرف والتفلك مما
 يلزم هو كذا يسكن المتحرك في حوق السريع البط إذا تحرك لأن السريع إذا تحرك
 فالبطأ ما إن يقطع جزءا أقل وليسكن لا سبيل إلا أول الثاني والأول هو
 أولا نسبيا فتبين يسكن المتحرك وقد التزمه كما التزموا تفلك الرحي وقا للبطأ
 أزمته التفلك في الرحي والسكون في التترك لا يشترعها الحسن لم يعلم أنه إذا
 كانت نسبة زمان التفلك والسكون إلى زمان الصوق والحركة كنسبة
 فصل أجزاء دائرة الطوق على أجزاء دائرة القطب وكنسبة فصل مسافة السريع
 على مسافة البطي يلزم أن يكون زمان الصوق والحركة الطف بكثير من زمان
 التفلك والسكون بحكم الأربعة المتناسبة فينبغي أن لا يحس بالصوق والحركة
 أصلا ولا أقل من أن يكون تارة لكن إوتارة بخلافه ثم اعلم أن في فصل اتصال الجسم

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, above the final section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, below the final section.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the page number 212.

الطبعيات
 ابطال الجزم المذموم
 لا يجزم

Handwritten text in the central section, likely a commentary or a specific part of the main text.

Handwritten text at the bottom of the central section.

Handwritten notes at the top of the page, likely a title or introductory text, written in Arabic script.

Handwritten notes in the top margin, continuing the text or providing additional context.

Handwritten notes in the left margin, providing commentary or examples related to the main text.

مدار شرح هدية الحكمة

Main body of text in the upper section, discussing mathematical concepts like 'مدار' (circle) and 'شرح هدية الحكمة' (explanation of the gift of wisdom).

Text in the middle section, continuing the mathematical discussion, possibly involving geometry or trigonometry.

Text in the lower section, further elaborating on the mathematical topics.

Text at the bottom of the page, likely concluding remarks or additional notes.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing supplementary information.

Vertical handwritten notes on the right side, continuing the supplementary text.

Vertical handwritten notes on the right side, concluding the supplementary text.

Vertical handwritten notes on the left side, providing commentary.

Vertical handwritten notes on the left side, providing commentary.



Text surrounding the diamond diagram, likely explaining its components or the concept it represents.

ط تعلم اجزا لتدبر ما يريد على هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

ط امر بالتدبر كدوم مخفا الى التفصيل الذي وعد الشارح التيا ١٢٠٠ ع ١٢٠٠

شرح هداية الحكمة ٢٤٦

الحركة بفرادى من افراد ما فيه الحركة في الخارج قطعاً كما سيقون شاء الله

اي المقولة التي فيها الحركة وسيأتي بيان المقولات

تعالى فلا يصح المتحركان بحسب الخارج بالوصول الى حد من حدود المسافة

ولا يوجد بعد معين بينهما في زمان الحركة اصلاً فتدبر زمانها اذا تدرجت

الحركة على بسيط مستوي يكون وبقوة دائرة منها بخط مستقيم من نقطة بعد

نقطة ويلزم منه تشاف النقطة وتركب الخط منها ودفعها عن ثقل مائة الكوة للسطح

في حال الثبات السكون وان كانت بنقطة لا يتركبها في حال الحركة انما هي بخط

غير قائم متدرج الاجزاء وفي كل من الانات وان كان مما شاف بنقطة ولكن الانات

كانت نقطة وجوها بالوهم والفرس لا بالفصل والقطع فالاستدلال بجوار الانات

بحدود النقطة من قبيل المصادرة على المطلوب الاول اذا التزم فيها كالنزاع في

النقطة فان الحركات والازمنة كالأجرام ولا يعاد غير مؤلفة مما لا يتجزأ وان

سبيل لان من الزمان بعينه سبيل النقطة الموصوفة من الخط وانما

ما وقع في الحواشي الفرعية لدفع هذه الشهة تارة

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود



هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصرف يخرج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتدح الوصول الى حدود

هذا هو الكلام الذي هو المراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

الاولى في هذه الاقوال...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

ان لا يكون ذلك...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

الطبيقات
ابطال الجزم الذي لا يقهره

ان لا يكون ذلك...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

ان لا يكون ذلك...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

ان لا يكون ذلك...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

ان لا يكون ذلك...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

ان لا يكون ذلك...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

ان لا يكون ذلك...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

ان لا يكون ذلك...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...
والمراد من قوله تعالى ولا يكون الا بالحرية...

لطيفة ان لفظ الاندماج مشترك بين الاثنائى المقدرى الذي هو جازى ومن الاثنى الذى هو مضاف ومراد الحكماء من الاثنائى قسمة

التقدير والاصح من اللفظ القافى وهم المستدل على بطلان خبرهم انهم ارادوا اللفظ الاول فانه ما قام فانهم لا يريدون بعد التقديرى

سودان فضائل
الجمود والبقى
قال فاذا

من الجواهر لفردة فكذا حكم ما باقى من الزمان والحركة ومنها ان ما
لأن الامور المتلازمة اذا ثبت واحد منها ثبت الاخر ١٢
يمكن خوجه الى لفضل من الانقسامات ان كان متناهيا فتتقق القسمة
وان كان غير متناهى فيرد ما يرد على النظام مجرايه باختيار الاول القول بان لا
متناهيا متعينا بالوقوف عند حد كما تجوزة ويصير اتصال ذلك باللاتناهى
اللاقفة لا باللاتناهى لانه فهلاك معاظفة باشتراك الاسم ومنها ان جرح
الاطراف يستدل على غير منقسم كالجزء ما فى حركة واجب منه امتزاج
انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية
ومنها ان شئ متوقفا على خلافها على تحقيقها هو الحركة كما يجب ان شاء الله تعالى انظر
مفتشا كاستمراره حشوى غير منقسم من الحركة وان كان شئ غير منقسم بالزمن
من المساقفة ويكون الزمان مركبا من الاثنا لكون الحاضر منه غير منقسم
انفصال عما مضى وما سيقى لعدوها وامتزاج اتصال الموجود بالعدم
فاذا انعدم ان وحده ان اخر من متصل عنه بمثل ما ذكر وايجاب حركة
النقطة بحركة ما هى فيه كجزء يتالى اجازة غير منقسمة وانقطاع

٥٠ شرح هداية الحكماء

انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية
انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية
انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية



انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية
انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية
انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية

انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية
انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية
انقسام الحركى تقسما الحركى لانه لا يكون له حالة من حيث القطعة المتناهية

المذكور تامة للشبهة الاولى ليقى ان قوله يكون الزمان مركبا آه مقدرته من مقدمات الشبهة الاولى حيث قال العبد المذكور
وهذا المقدر لا يقيم المستدل آه وما حارنا علمت ان ما فى الحاشية المنقولة من الجرح مع تولد وايجاب حركة النقطة آه
من قوله استدل لان ثالثه لفظ والمصدر مستدل بان ذلك وجبته في نسخة المجموعه من تلك الحاشية وبهذه اللفظ
التمارض التومس فيما وحدتبا بين حاشيتى الجرح فقدر ١٢ كمرسيد بن محمد بن الهوى

يقول الفيلسوف...
 انفسه في الجواب...
 من اجل ان...
 لا يمكن...
 ان يكون...
 في الحقيقة...

الانفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

شرح هديفة الحكمة ٥٣

دام فضاله واورادنا الاخر وهو ان الزاوية المختلفة الضلعين لها اعتباران اقبالا
 مع قطع من الغلظ المحيط بها...
 انما سطر اعتبارها محيطت بمستقيم...
 بلا اعتبار الاول فقط دون الثاني لان شيئاً من الزوايا المستقيمة الخطين لا يمكن
 ان يساوي زاوية مختلفة الضلعين وكذلك بالعكس...
 من المستقيمة الضلعين على المستقيم...
 المختلفين واخارجاً عنها اذا لم يكن ان ينطبق المستقيم على المستدير فلا تنطبق
 المستقيمة الضلعين على ما هي مختلفة ما وبالحكمة تختلف حقيقة الزاوية من جهة
 اختلاف الضلعين باستقامتهما معا...
 بالمهية لا يقع في طريق الحركة في الاخر والمزاجين...
 لا يساوي في شي من المراتب مقدارها ما سطرها بالعكس...
 في شي من احد الحركة المساوية جسيماً وبالعكس...

انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

اشارة الى ما سطر...
 كغيره المنقول...
 في ان الثلاثة المذكورة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...
 انفساء...
 في الحقيقة...

الرسالة الثانية
في النسخة الثانية
من الرسالة الثانية
في مسالة المساواة
بين النوعين

انما النقص الذي
كان في النسخة
الاولى من الرسالة
التي فيها ذكر
المساواة بين
النوعين

انما النقص الذي
كان في النسخة
الاولى من الرسالة
التي فيها ذكر
المساواة بين
النوعين

انما النقص الذي
كان في النسخة
الاولى من الرسالة
التي فيها ذكر
المساواة بين
النوعين

٥٢ شرح هلاية الحكمة

وصاروا كواكباً يبلغ بالتمديد الى مساواة جميع الافراد المتوسطة في لقد ينزل اليه
من كبرى زواجر خورون لان ذلك انما قال
والتمت من ذلك النوع وهي التي تكون واقعة في مسالك تلك الحركة ولا يمكن
الذي يحركها ذلك النوع الذي لا يكون تلك الافراد واقعة في
بالغ المساواة من افراد النوع الاخر ولا تكون تلك الافراد واقعة في
الاصول الحقيقية في تلك المسالك التي لا تكون تلك الافراد واقعة في
مسالك تلك الحركة ولا متوسطة بين المبدأ والتمت من ذلك النوع الذي لا يكون تلك الافراد واقعة في
الاصول الحقيقية في تلك المسالك التي لا تكون تلك الافراد واقعة في

انما النقص الذي
كان في النسخة
الاولى من الرسالة
التي فيها ذكر
المساواة بين
النوعين

انما النقص الذي
كان في النسخة
الاولى من الرسالة
التي فيها ذكر
المساواة بين
النوعين

٥٣

انما النقص الذي
كان في النسخة
الاولى من الرسالة
التي فيها ذكر
المساواة بين
النوعين

انما النقص الذي
كان في النسخة
الاولى من الرسالة
التي فيها ذكر
المساواة بين
النوعين

٥٤

انما النقص الذي
كان في النسخة
الاولى من الرسالة
التي فيها ذكر
المساواة بين
النوعين

انما النقص الذي
كان في النسخة
الاولى من الرسالة
التي فيها ذكر
المساواة بين
النوعين

والنقص الذي كان في النسخة الاولى من الرسالة التي فيها ذكر المساواة بين النوعين

وجه التوضيح ذلك ان تلك الحقيقة هي سبغ بوجهه الربوي في افكاره المسماة بالمتنوع على ما قلنا في المسائل التي لا تنسب ان تلك التصريحات كقوله تعالى ان الله عز وجل اعلم بما في الصدور

شرح هداية الحكمة ٥٥

وختلفها باها ان يلا وانقص من الاخرى فلا بد ان تكون بحيث يمكن ان تصف
اه الاضافة به لا اضافة بيتا على القطر وغيره من الازمنة بين الخط الزاوية والعمود
بالمساواة معها اذ الزيادة عبارة عن كون احد الشئيين مشتقا على مثل الاخر
وثنى به يزيد عليه لا نأقول قد ظهر انه يكون ان يصير مقلا ما اعظم من الاغتم
بدون ان يصير مساويا له كما اذا فرضنا درجة واحدة من الدائرة تقسمها بحركة
الفرجال الى ان تبلغ نصف الدائرة فنصف القطر مع انما كانت اصغر منه
بدان ان تصير فالوصول الى سبع من حد ودالحركة مساوية لغيره فانه دقيق
حقيق بالتحقيق واعلم ان ما ذكرنا هو ان كان مخالفا لما عليه الحد فكون من ان يبين الخط
للتسليم المخط المستدير وكذا يبين المخط المستديرة التي ليست تحديتها على استواء
لا توجد نسبة اصلان الصمية كالا العددي فكن القدر ومنه ان يثبت على ان يبينها
تتصور النسبة ولكن لا مظهر بل الصمية توجد يتصرف بالمقاومة مفاودة حقيقة دون المساواة
وسائر النسب العدديتة وما يقال من ان النسبة فرع لا تقاوم التماس فيكون المراد
منها العدديتة فقط دون الصمية **فصل في اثبات الهيولى في نفسه**
واحد بلا اتصال لا منفصلا ولا انفصال يقبل بصور الجسم التي هي المتدا لجوهر

وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال

وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال

صدر

وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال

الطبيعات فصل في اثبات الهيولى

وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال

وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال

وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال

وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال
وهو مقدار القوة والاشكال

الحيوانية والنباتية والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات

الانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات

الانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات

فانه لا نزاع بين جمهور العقلاء في ثبوت ما يصدق عليه مفهوم الهيولانية و
 سماها اي امر يقبل الاتصال والانفصال الذين يطلقان في الحس على انواع
 الاجسام الملتصقة من حيث هي اجسام ويقبل الهيئات النطقية والحيوية والطينية
 والروادية وغير ذلك وذلك الامر هو المنسب بالمادة او الهيولي والسحق مما اخلا
 العبارات ووجهها على حسب هذا المفهوم مسلم فانه اذا قيل تكون الحيوان من
 الطين وحق الا بن من نطفة ابيه فلا يخلو اما ان يكون الطين باثباتا جينا
 او النطفة باقية نطفة وهو حيوان او انسان حتى يكون في حالة واحدة طينا و
 حيوانا او نطفة وجسد نساين وهو حال اما ان يكون بطلت النطفة بجليتها
 حتى لم يبق منها شئ اصلا وكذا الطين ثم حصل انسان او حيوان في مما صارت
 النطفة انسانا واما حاق الحيوان من الطين بل ذلك شئ اخر بطر ا بجليتها هذا
 شئ اخر حصل جدا يدا بجميع جزائه واقا ان يكون الجهر الذي كانت في الهياة النطقية
 او الطينية مزلت عنه تلك الهياة وحصلت فيه هياة انسان او هياة حيوان او القسا
 الا ان باطلا ولا يعتقد مما الكاذب ان كل من نزع بذل ينبت منه شئ وتزود ليكون له
 ولد يحكم على النزع انه من بذره ويفرق بين ولده وغيره بانه من مائه

الانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات

الانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات

الانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات

الانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات

الطبعيات
انبات الهيولى

الانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات

الانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات والانس والبهائم والوحوش والطيور والاسماك والجمادات

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '56' and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text from the main body.

شرح هداية الحكمة 56 اصدرا

Main body of text in Arabic script, discussing philosophical concepts such as 'ان عائد معاند لا يلتصق اليه ويكتدبه بالحد من لصاحب فظهر ان الجسم من حيث المفهوم المذكور ما وقع فيها خلاف عما ائتمر في ان ذلك لامر اجزاء لا يتجزأ اصلا او ما في حكمها لما ينقسم في جهة او في جهتين متناهية او غير متناهية كما ذاهب اليه للتكامل او اجسام صغاراصلية لا يمكن انفصالها في الخارج كما هو ذاهب في مقراطيس او نفسا لجسم ما هو جسم كما هو رأي جماعة من الاقدمين او امر البسط من الجسم كما عليه المعتمدون من المشايخ فمادة الاجسام عند اصحاب المذاهب الثلاثة الاولى اجدية بالتحقق كخبرة بالا انفصال الحكماء وما اقاموا الحجج على بطلان هذه الادعاءات فقولنا ان ما يقبل الانفصال الاتصالي الاجسام التي واحد بالتحقق لاكثره في حد ذاته بحيث لا ينفصل عن حقيقة العجول حالي الانفصال الاتصالي هو الطبيعي الاول عندهم وانفقوا ايضا على الجسمين حيث هو جسمان ذو جنس انواع الطبيعية بوجه هبة مركبة منحس هو الجسم فصل هو صفة هو قولنا امتداد الجهات الثلاث وانما قولنا الجسم بالمعنى المذكور هو بسيط في الخارج اذ هو في صفة مادة وهو مادة فهاذا من جنس انفصاله وعلى تقدير كون

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

الاجبيات اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '57' and various Arabic script.

علمه او في الوجود المشوك بين وجوده وغيابه ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى
الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء
الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء

الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء
الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء

الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء
الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء

الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء
الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء

الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء
الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء



الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء
الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء

الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء
الاشارة الى ان العلم بالاشياء لا يشترط العلم بالاشياء بل يشترط العلم بالاشياء

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '59' and various philosophical or scientific terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse on geometry and physics.

شرح هذه الحكمة 59 صدر

في حالها كالنقطة في الخط والخط في السطح والسطح في الجسم ومثل طردة بلا طرف والسطح بلا جانب... واجب عن الاول تارة بنف وجوز الاطراف وتارة بتخصيص لمحرز والجلول... السريان وتارة بان الاشارة الى الطرف اشارة الى الخي الطرف فان الاشارة الى النقطة مثلا اشارة الى الخط الذي هي طرف الكفة واتحاد الاشارة من غير حاجة الى السريان ويلزم على هذا ان يكون المكان حلة في الممكنة الاشارة الى المكان اشارة الى طرف الممكنة لا اتحادها واما الاشارة الى الطرف اشارة الى ذي الطرف كما ذكر هذا اذا كان المكان هو السطح الباطن من الجسم الحاصل المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى واما اذا كان البعد الجبر عن الماء فالنقطه وارد على تقدير انه لا ان يقال لمراد يكون الاشارة الى الحد ما عير الاشارة الى الاخران يكونا متحدين في الاشارة بحيث لا يمكن عند العقل تباينهما في هذا يخرج الجواب عن النقص بالاطراف المتداخلة ومنها من فتر الحلول لا يمكن التفريق بين الاطراف في الاشارة اليه عند تفريقها كما هو معلوم من العلم بالاختصاص المناعت واغترض عليه بان ان اريد بالناعت ما يصح بسببه حمل النعت على المنعوت به مواظاة فلا يصدق على شي من افراده وان اريد ما يمكن ان يشتق منه اسم يحمل على المحل فيرد عليه اختصاص الكواكب فكلها

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

الطبعيات اثبات الجيوب... Handwritten marginal notes in the lower-left quadrant, including a diamond-shaped diagram.

Handwritten marginal notes in the lower-right quadrant, continuing the discussion on geometry.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '59' and various terms.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, including the number '59' and various terms.

الاجسام التي افاضت
البعض لان

الاجسام التي افاضت
البعض لان

بعضها ليست
شعيرة قطعا كالجوارين
وجسم منها كالجوارين
الغبار والخرق من اجزاء
التي يتكون منها كالجوارين
بما هي اشياء الجسمي
لقال ان القابل للاختصاص
يجوز ان يكون هذا الاجسام
الاضداد فلا يمتنع ان
شئ اقل من شئ اقل
فان سواد الغرير ليس
من الاضداد فلا يمتنع
من الاضداد فلا يمتنع

والاجسام التي افاضت
البعض لان

مدار

شرح هداية الحكمة

وبالعكس وكذا المال بهاجبة الجسم وكانه بل المعروض بعارضة والواجب به
عن بعض المحققين بالفرق بين الاشتقاق الجعلي غيره على تأمل وقد
يقال المراد بالناعت ما يمكن ان يشتق منه اسم يجعل على المحل ولو نسلم ان
المتكمن مشتق من الممكن بل من الممكن المتكمن من الجسم بل من التجسم وكذا
في شيا ذلك اقول فعلى هذا يلزم ان لا يكون التسواد متلاهما في الجسم بل ان لا يسود
وقبيادة ظاهرة للاختفاء في ان تصورا الاختصاص الذي هو للفت بالنسبة
الى المنعوت بوجه يمتاز عن غيره بدعي وهو كاف في المقصود ان لم يكن ماهيته
معلومة بالكنه اذ اعرض فيه ليعتد به وقد عرف الحلول بتعريفات اخرى ليس
شئ منها خاليا عن الخلال دفع بعض منها بالتزام امور مخالفة لظاهر الامر
والتطوير في ذلك لا يوردى الى كثير طرائق لیسمة المحل الجسدي الا في الحال الصوري

الطبيات
اثبات الجوع

لان هذا ليس
في العناصر
بما هي اشياء الجسمي
لقال ان القابل للاختصاص
يجوز ان يكون هذا الاجسام
الاضداد فلا يمتنع ان
شئ اقل من شئ اقل
فان سواد الغرير ليس
من الاضداد فلا يمتنع
من الاضداد فلا يمتنع

الجسمية وبه ان بعض اجسام القابلة للانفكاك كمثل الماء والنايحيب
ان يكون في نفسه متمملا واحدا الخاء تشبه الجسم الى اجزاء المقدمية
ثلاثة انفكاكية محدثات كثرة بالفعل في الخارج لا يخرج جزئيا فانهما بالفعل
الاقتناية العري منقسمة بالامكان لا الى نهاية على ما يراه جمهور الحكماء

والمعنى
الاجسام التي افاضت
البعض لان

والاجسام التي افاضت
البعض لان

والفضل
شئ الجسم الى السوي
فان سواد الغرير ليس
من الاضداد فلا يمتنع
من الاضداد فلا يمتنع

والاجسام التي افاضت
البعض لان

الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

الاشتمال الالهي

مسألة ١١١
٦٢
يجب اختلاف جتهين سواء كانا بحسب التحليل الذهني وبحسب النفس
الخارجي وسباق زيادة تفصيل لفظ الاتصال يبدل بالاشتمال على معان
بعضها صفة لشئ لا بقياسه الا غيره وبعضها صفة لشئ بقياسه الى غيره اطما
هو صفة حقيقية فهو اشتمال احد هما كون الشئ في حد ذاته ومرتبته ما هيته
صالحا لان ينترج من الامتدادات الثلاثة المتقاطعة وهذا المعنى فصل
للجوهر ثابت الجسم فرح نفسه اذ هو في تلك المرتبة مصداق محل المتصل
والمتحد مع قطع النظر عن جميع العوارض فاقصالة امتدادة نفس متصلته
وتمتديتها لا امر يقوم به فيصير منشأ الصداق متصل عليه مصداقا له سواء كان
الجسم مجرد الصورة الجوهرية او مؤلفا منها من جوهر اخر على اختلاف راي
افلاطون واسطاطاليسون الدليل على ان الاسم للمتصل بهذا المعنى يطلع على
الصورة الجوهرية كلاء الشئ في فصل من فصول هيتا الشفا مقصود لبيان ان
المقادير اعراض هذه العجالة واقا الكميات المتصلة فهو مقادير لا بها واقا الجسم
الذي هو الكمر فهو مقدار المتصل الذي هو الجسم بمعنى الصورة لا يقال لو كان
الجسم قد نفسه متصلا لا يمكن فيه فرض شئ دون شئ وكان قابلا لنفسه الاجزاء

مسألة ١١٢
٦٣
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي
الاشتمال الالهي

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'في القياس' (On Logic) and various philosophical or logical observations.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing concepts like 'القياس' (Logic) and 'الطبيعات' (Natures).

الطبيعات
اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the discussion of 'الطبيعات' and 'الاثبات'.

Handwritten marginal notes in the central column, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top right of the page.

شرح هداية الحكمة ٤٥ ص ٤٥

المقدارية فيكون نوعاً من الكمال ان هذا المعنى يعرض لكم للتصل لذاته ولغيره
بواسطة لا نأقول لان ان مجرد امتداد الجسم ذاته يساوق قبول الانقسام
الى اجزاء المقدارية بالذات بل ما يصح ذلك بعد عرض مقدار له اذ ما لم
يتعين ذهاب امتداداته لم يصح فيه فرض جزء معين دون جزء معين والجسم
في مرتبة ذاته ممتد في الابعاد من دون تعيين امتداده وقد انبساطاً لذلك
المعنى ما يحصل في مرتبة متأخرة عن ذاته بدلت قال الشيخ في التلخيص في التلخيص اذا
قلنا جزء من جسم فمعناه جزء من مقدار الجسم وان الجسم ما هو جسم ليس جزء
ولا كلاً ومثاله في المنفصل اذا قلنا جسمان من جملة خمسة اجسام فمعناه اثنتان
من جملة خمسة اعداد وعرضت للجسم لان الجسم ما هو جسم ليس بواحد
او كثير وثانيتها ما كون الشيء بحيث يوجد بين اجزائه بعد فرض وقوعها حد
مشتركة والتصل هذا المعنى يطلق على فصل لكونه من خواصه قبول الانقسام
بغير نهاية واما الاخر فله ايضا معيار احد ما كون المقدار مقول له نهاية بمقدار
اخر سواء كان موجودين او موهومين ويقال لذلك المقدار ان متصل بالثاني
هذا المعنى والثاني كون الجسم بحيث يتحرك بحركة جسم اخر ويقال لذلك
الجسم انه متصل بالثاني بهذا المعنى وهذا المعنى من عوارض

Handwritten marginal notes at the bottom right of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'في القياس' and other notes.

حلولها و...
عقبات...

الحق...
المتصل...

في الحقيقة...
المتصل...

المتصل...
المتصل...

شرح هداية الحكمة

صدا

٧٧

الكلمة المنفصل مطلقا او من جهة ما هو في مادة كاتصال خطي لزاوية واتصال
الاعضاء بعضها ببعض واتصال اللحم بالباطات والباطات بالعضام بالجملة
كل ما ليس يكون عسيلا القبول لمقابل المماسنة واذا تقر ما ذكرنا من شرح الاتفا
الثلاثة فنقول لماعلمت ان القبول معلل الاستعداد لا يجامع الفعل لكونها
طقتلها بغير تقبل لعدم والملكية والتصانيف وكذلك لا يجمع المستعد من حيث
انه مستعد مع المستعد له من حيث هو كذلك كما اشرنا اليه فاعلم ان الذات
الواحدة لا يمكن كونها مبدء لهذين الامرين لا بجهتين مختلفتين واذا اعيد
الكلام الى مبدء تينك الجهتين ينتهي بالآخرة الى جهتين في حقيقة الذات
فيلا م تركها من جزءه يكون بالقوة ومن جزءه اخره يكون بالفعل فمبدأ
هو من ادادان تلك الذات الجسم ما هو جسم انشيت له حد ذاته جيبتي الفعل
والقبول بالمعنى الاخير ولهذا المعنى قال المصنف بعض اجسام القابلة للانفكا
يجب ان يكون في نفسه متصلا واحدا يعنى ان الجسم قبل كونه منفصلا
يجب ان يكون متصلا قبليته من مانية والدليل عليه قوله والاى ان لم يكن
شيء ما يقبل لا ينقسم من الاجسام التي تلينا كلامه والنا قبل الانفصال

الطبيعات
اثبات الهيولى

والكلام...
الاهل...

لله...
المتصل...

المتصل...
المتصل...

المتصل...
المتصل...

المتصل...
المتصل...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هذا الحكم' and the page number '٦٤'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان الفصل الثاني...' and 'ان الفصل الثالث...'.

Main text block containing the philosophical discussion. It begins with 'شرح هذا الحكم' and '٦٤'. The text discusses the nature of connected bodies and their division, mentioning terms like 'متصلا حقيقيا' and 'الاجسام القابلة'.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, including 'ان الفصل الثاني...' and 'ان الفصل الثالث...'.



Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان الاجسام التي...' and 'ان الفصل الثاني...'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'قوله...' and 'قوله...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'قوله...' and 'قوله...'.

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

فان كان
الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

شرح هلاله الحاتمة

دون الخارجية فهي كانت متصلة في نفسها منفصلا وكل منها عن الآخر

لكنها غير قابلة لطريقتين من الفصل والوصل عليها مع ان ملازمتها الهيكلية

بهذا الوجه على طريقين شئ منها على ان الجسم كما مرت الاشارة اليه فاجبت

بأبطال اجسامها التي هي اطيبيسية بان كل من القسمة الوهمية او العرضية او التي

باختلاف عرضين قائمين او غير قائمين يحدث كثرة في تقسيم متشابهة

ومشابهة لكل في الماهية ولا افراد المتماثلة متضاهية في الاحكام بحسب

الماهية فالصحة على فرد من افراد حقيقة واحدة يصح على جميعها وان منع

عنه مانع خارجي فهو غير قاطع في جواز وقوعها نظر الى نفس الذات بحيث

هي في انصاف تلك الاجسام بالانفصال يستلزم جواز انصاف اجزائها

المتصلة بالانفصال لما هيتهما القوام لجزائها المتصلة يستلزم جواز انصاف

تلك الاجسام بلا تمام كذلك وان كان مانعها عن الفصل والوصل صاد لاحق

وعاق عنهما عائق خارج فهو لا يوجب استبعاد حقيقة تاعنها فان اتصال

كل من تلك الاجسام كاشف عن قوة قبول القسمة الخارجية وانفصال

كل اثنين منها عن جواز طريقتين الاتصال بينهما ما يله هذا هو تعبير

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

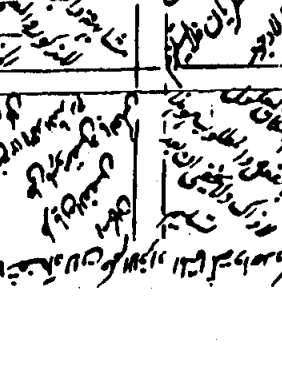
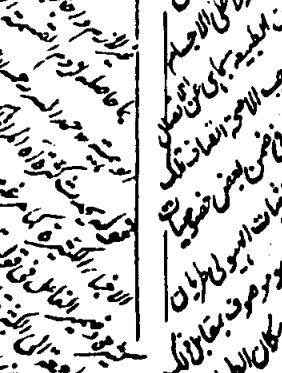
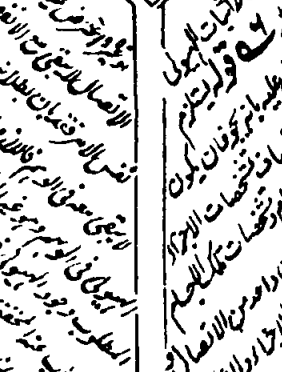
الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون

الاقوال التي في بعض
منها قد يكون
منها قد يكون



والانفصال مشترك مستوي بين الاتصال والانفصال القطريين كالاتصال بين الاجزاء المبرمجة عند فاعها والاتصال بين اجزاها كل واحد من هذه الاجزاء فان كل واحد منها...

الاجزاء المبرمجة... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري...

الاجزاء المبرمجة... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري...

شرح هداية الحكماء ٦٩ صد

البرهان المشهور على بطلان هذا المذهب مما يجب ان يعلمون الحجة المذكورة... ان الطبيعة الامتدادية كما هي لا تاتي للانفصال... متصل بالجزم والفرق وهو كما منفصل عن غيره... اتصالها غير التحقيق المعنى مشترك الكل جزئية في نوع واحد... مغالطة باشتراك اللفظ وهو ان يقبله اجساما طبيعية ليس للانفصال خلقيا واتصالا نظريا فالقبول هنا بمعنى مطلق الموصوفية في بين الامور والاشياء... يقاس عليه استعدادا وطيانا لان انفصال ولا اتصال فان مقتضى كون كل واحد...

الطبعيات اثبات الهبولي

الطبعيات... اثبات الهبولي... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري...

الاجزاء المبرمجة... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري...

الاجزاء المبرمجة... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري...

الاجزاء المبرمجة... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري...

الاجزاء المبرمجة... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري... الانفصال المشترك... الانفصال القطري...

وهذا هو المطلوب في الوجود والعدم ...

وهذا هو المطلوب في الوجود والعدم ...

مبدأ

الفرد من افراد الطبيعة النوعية ...
امكان الاتصال لفطري لها بدلا عن الاتصال
الاتصال مكانا ذاتيا في ابتداء الخلق لا يمكن استعداها طرعا للاتصال
والاتصال في الخارج ومناطق قيام البرهان على ثبات الهيولى هذا دون ذلك و
توضيح ان مال القسم الانفكاكية عند المشايخ الى زول جوهر معتد حدث
جوهرين ممتدين وهذا هو الخروج الى الهيولى الاولى كما عرفت ومجرد إمكان
القسمه مكانا ذاتيا فطريا لا يستلزم ان يكون له قابل غير نفس الاتصال اي ماهو
متصل بذاته وكذلك مجرد كون الشيء متصلا بنفسه من دون حدث هذا
المعنى فيه لا يستوجب ان يكون لوجوده حامل سوى ذاته كان إمكان عدم
كذلك حصول الوجود في الجرح لا يقصده ان يكون لها قابل سواء بها المجرى
بل الخروج الى القابل استعدادا لعدم الوجود ولتلقظ الامكان مشتركين من الغيبان
فان إمكان الشيء بمعنى الاستعداد لا يلجام حصوله فانه قابل للخروج من الخلق
امكان شيء بالمعنى الفرزانية انما يوجب اجتماعه مع ولا اجتماع اصلا فلا يخرج فيه
قابل لذلك الشيء غير انه وقد اجاب عنه بعض واعظم بان قبول القسم الوهية



وهذا هو المطلوب في الوجود والعدم ...

وهذا هو المطلوب في الوجود والعدم ...

وهذا هو المطلوب في الوجود والعدم ...

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا
 قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا
 قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا
 قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

شرح هلاية الحكمة
 ٤١
صد
 مساوق لأمكان القسمة الانفكاكية بالنظر الى قسرتيها المتبادر وان منعهما
 مانع لازم او غير لازم كالضرورة النوعية للفلك والصلابة والصغر في بعض
 الاجسام اذ لو اقتضت انفكاكها في الحارجي على جوهر امتدادى لثلاثة لكان فرض
 الانقسام فيه من الاوهام لا خداجية ولم يكن فرق بين فرض الانقسام فيه
 بين فرضه في الجردات واشتراك ان الانقسام الوهمي من المعاني التراجعية خصوصاً
 اذا كان منشأه اختلاف عرضين حالين فيه اقول هذا منقوض بالثلاثة فان
 عندهم مقدار متصل قابل للانقسام الوهمي غير قابل للانقسام الحارجي وايضاً
 توهم القسمة لا يوجب تجويز قوتها في الحارج وتجويز العقل قوت شيء لا يتساقط
 امكان وقوعهما في العقل تحقق شيء باء النظر فيهما البرهان علم خلافه واذا
 لم يكن امتداداً قابلاً للانفكاك الحارجي لا يلزم ان يكون توهم القسمة فيه من قبيل
 توهم القسمة في الجردات فان الذم لا امتداد له لا وضعه كالأجسام الوهمي ان
 يتوهم فيه شيئاً دون شيء ويمكن ان يقع في ابطال هذا المذهب ان كل
 واحد من تلك الاجسام لو كان بسيطاً اي يكن له طبيعة واحدة كالكري
 الشكل لا يقع من ان الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكروي وكان كذلك لخصلة القوت فيما
 بين تلك الاجسام من ملاقاتة الكرات بعضها مع بعض لظواهرها فانها بالنقطة تكون

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

قوله فيكون ذلك وقيل بانها قولنا يقال بان يكون الجوهر الواحد لا يتصل بالاشياء الا بالانقسام فيكون كذا

اول الفصول
والثاني في
الاشياء
التي هي
الاشياء
التي هي
الاشياء

والثاني في
الاشياء
التي هي
الاشياء
التي هي
الاشياء

فلا يكون مجموع الاستدلالات
جاءت لتبين ان قولهم
لعل ما سببه القول ان
كل جسم طبيعي هو جوفاء فغير
بجاءت لتبين ان قولهم
كل جسم طبيعي هو جوفاء فغير
بجاءت لتبين ان قولهم
كل جسم طبيعي هو جوفاء فغير

والثاني في
الاشياء
التي هي
الاشياء
التي هي
الاشياء

الاشياء التي هي الاشياء التي هي الاشياء

ذلك قولاً بالخلاء وهو كما استعرف وان لم يكن بسيطاً بل يكون مركباً من
اجسام مختلفة الطبائع فلم يكن متصلاً واحداً للهكف ولما تبنت ان الجسم
المتصل قابل للاقتصال معني انه يجوز ان يطرء عليه الانفصال في الخارج
فيقول يلزم من هذا اثبات الهيكل في اجسامها وبين الملازمة بقوله

لان ذلك المتصل قابل للاقتصال لقابل للاقتصال الحقيقية اما ان يكون
هو المقدر الجسم التعليمي واختلافه فيقال انه عرض متصل يمكن فيه فطرطبعاً
ثلاثة منقطة بالقوائم واتصال غير اتصال الجوهري الممتد على هذا يكون هناك

متصلان بالذات أحدهما جوهري والاخر عرض متحدان في الوضع والاشارة ولا ينفص
مخالفته وقيل للصورة الجسمية اتصال بالعرض بتبعية اتصال الجسم التعليمي وقيل
انك قد علمت ان الجسم مرتبة ماهيته متصل وفصل ليس له مفهوم قولنا

قابل للابعد الثلاثة على الاطلاق وقيل هو مجموع امور ثلاثة هي اطول العرض للمعنى للجسم
في افه الا بعبا ليست موجبة والجسم بالفعل الجسم التعليمي موجوبه بالفعل
وقيل في الجسم اتصال واحد منسوق الى الصورة الجسمية بالذات والى مقادها

بالعرض فيما ان يراد بالجسم التعليمي فسر تعين امتداد الجسم معقد ان يبسط
فيلزم ان لا يكون من مقولة الكم وان يراد به الصورة الجوهريه مع تعين امتدادها
اي مع الهيئته المذكورة فكان له اتصال لا باعتبار امر خارج عنه

قوله وان قلت انه
لاننا نال اتصال
فيه الاجسام المتشابهة
الصلابة وان لم يكن
تأثير الاتصال

قوله وان قلت انه
لاننا نال اتصال
فيه الاجسام المتشابهة
الصلابة وان لم يكن
تأثير الاتصال

قوله وان قلت انه
لاننا نال اتصال
فيه الاجسام المتشابهة
الصلابة وان لم يكن
تأثير الاتصال

والثاني في
الاشياء
التي هي
الاشياء
التي هي
الاشياء

الاشياء التي هي الاشياء التي هي الاشياء

الاشياء التي هي الاشياء التي هي الاشياء

الاشياء التي هي الاشياء التي هي الاشياء

الاشياء التي هي الاشياء التي هي الاشياء

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٣'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'بأن السبب اشتغال على الصفة الجسمية'.

شرح هداية الحكمة ٤٣ صدر

Main body of handwritten text in the center, discussing philosophical concepts related to the 'هداية الحكمة'.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the discussion from the main text.

الطبيعات اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes on the left side, surrounding the central section header.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the phrase 'بأن السبب اشتغال على الصفة الجسمية'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase 'بأن السبب اشتغال على الصفة الجسمية'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكيم' and the page number '٤٥'.

Main text block containing the philosophical discussion on the connection between matter and form, starting with 'بجسب الخارج اذ لو كان المتصل والمستلزم للاتصال الذي هو الجوهر...'.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

الطبيعات
ابتنات الحيوان

Vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٤'.

شرح هداية الحكمة ٤٤ ص ٤٤

فالاتصال الذي يبطله الانفصال عرض الثالث انكم اتيتم في الجسم امتداد اجوهراً باهو الصورة الجسمية وامتداد عرضياً هو المقدار التعليل ولا امتداد من حيث ماهية الامتداد حقيقة واحدة والحقيقة الواحدة لا تختلف بالجوهرية والعرضية فاذا ثبت عرضية بعض افرادها عندكم على ما ذكرتم من حديث تبدل شكل الشععة الواحدة فقد جبرفت الجحيم وهذه الابعاد الثلاثة في الحقيقة ترجع الى نفى الصورة الامتدادية الجوهرية كما هو هذا هب لا اله الا في كتاب التلويمات واجيب من قبل المشائين اما عن الاول فبان الجسم من حيث هو جسم لا يتصور بدون قابليته للاحاد الثلاثة على نعت الاتصال لهذا حد واجاد ولو لم يكن متصلاً في مرتبة ذاته لم يصح قبوله للمقدار كما قال الشيخ الرئيس والحكمة الفارسية جسم واحد ذات بيوسته استكركه يستدور وبالجملة وجوده والحاصل ان نفس ذات الجسمية بما هي لو لم تكن متصلة في مرتبة جوهر الحقيقة بل كانت اتصالها من قبل العارضة كانت بحسب العجائب من المراتب والابعاد اما متناقضة الذات من اجوهراً لفرقة متناهية او غير متناهية ثم يعرفها المتعلق بالاجاد

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts like 'الاتصال' and 'الانفصال'.



Handwritten marginal notes on the left side, continuing the discussion of 'الطبيعات' and 'الاهيولى'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large signature or name.

كان
بعض
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها

المفصل كلامه
الجوهر القابل للبرهان
الذي ليس له ان يفتقر
ان يكون ان الكثرة
بما هو ان الكثرة
منكم متوحد
فكذلك جوهر
يعني فهو جوهر
وليس يفتقر
شبهه في كون
جوهر العلم
ان يكون
في مقدرته
تفصيله ليس في

في مقدرته
تفصيله ليس في
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها

**الطبيعات
وآثار الحيولى**

من اجل ان
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها

من اجل ان
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها

ويحقق اتصال قبول لا تقسام لا الى غاية في قرينة ثانية وكلاهما باطلاق
تقابليته للابعان تصور اذا كان متصلاً بالذات واثبتت الجوهر في قرينة
ذاته فهو جوهر فثبت الاتصال الجوهري بقول في نظرول جنوب اما النظر
فهو ان هذا الكلام انما يتم لو ثبت امتناع تقو الجوهري بالعرض هو غير تمام
عند من جوهر تركيب الجسم من جوهر وعرض هو الامتداد فالامتداد
وان كان حاصله فوجد حقيقة الجسم لكن لا يلزم على هذا الذاهب كونه
جوهر لا يتم نحن نجوى الكلام في الجزء الآخر للجسم عندم فيلزم كونه امتداد
جوهر يا كما لا يخفى على المتأمل لاننا نقول هذا بعينه منقوض بالحيولى التي
اثبتت ان الحيولى عندكم وان كانت متصلة بالاتصال يحصل لها من قبل
الصوره ولكنها في حد ذاتها ليست متصلة ولا منفصلة فيمكن الجسم اجزؤه
ايضا كذلك واما قولكم لو لم يكن الجسم في حد ذاته متصلاً يلزم ان يكون اجزاء
لا يخفى كما يستفاد من كلام الشيخ وليس الحكمة الفارسية او التجرد اوجها
تجويد ان عدم اتصال ذاته لا يستلزم انفصال في ذاته ولا خلوه هذا الاتصال
ولا انفصال بحسب الواقع وانما يلزم ذلك لولم من عدم اتصال الجسم
عدم اتصال الواقع بل يجوز ان يكون الجسم دائما متصلاً بالاتصال عرض اد
منفصلاً فانفصال كل حور يلزم خلوه عن الحيولى فاما عندكم فذاته متصلة ولا
منفصلة

في مقدرته
تفصيله ليس في
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها

من اجل ان
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها

من اجل ان
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها
الاشياء
التي
تكون
منها

ولا خلوه من الاتصال آه من يلزم الجرد من الايمان والاباد والجهات

الاول في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثاني في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثالث في ان يكون اتصالها بالجوهر
الرابع في ان يكون اتصالها بالجوهر

الاول في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثاني في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثالث في ان يكون اتصالها بالجوهر
الرابع في ان يكون اتصالها بالجوهر

شرح هداية الحكمة ٤٩
صد ١٤
مع عدم خلوها عن الحيز في الواقع فقد ظهر ان قابلية الابداد وصلها هو الابدان
يكون القابل متصلا في حد ذاته واما الجواب فهو ان الهيولى وان لم يكن لها الاتصال
والانفصال من قبل نفس ذاتها بل بواسطة غيرها هو الصورة الجهرية الواحدة
او المتعددة لكن لا يلزم شي من الحوادث اذ ليس للهيولى مرتبة في نفس الامر متقدمة
على الاتصال والانفصال مطلقا عند عدم بخلاف الجسم بالقياس اعراضه فان
له مرتبة وجوب تحقيق في نفس الامر فلا يلزم خلوه الهيولى عن الاتصال والانفصال
والتعلق بالايجاز والابعاد في نفس الامر ان لم يكن مستادا ذلك حيثية نفس ذاتها
فجوهرية الاتصال تقوم الهيولى به يوجب ان لا يكون للهيولى مرتبة في نفس الامر
تكون بحسبها عارية عن الاجاز والابعاد وغير ذلك واما لو كان عضوا للحال
لهذا فغيره لازمة غير منقذة كالا يحفظ على ذي صيرة ثابتة وعن الثاني بان
بقاء الجسم ووجوبه في حالتي الاتصال والانفصال لا ينافي كونه متصلا جوهريا انما
يلزم المنافاة لوقوع تشخصه في تبتك الحالتين وليس كذلك واما القول بان كل ما لا
يتغير يتغيره جواب ما هو فهو عضو له جسم لولم يتغيره تغير اشخاص الجوهر واما
لما تبدلت الاشخاص بتبدل ذلك الشيء فلا يلزم عضوية كما ان استقرار طبيعة
نوعية وحفظها بتواردها لا اشخاص لا ينافي جوهرية تلك الاشخاص

الطبعيات
اربات الهيولى

الاول في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثاني في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثالث في ان يكون اتصالها بالجوهر
الرابع في ان يكون اتصالها بالجوهر

الاول في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثاني في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثالث في ان يكون اتصالها بالجوهر
الرابع في ان يكون اتصالها بالجوهر

الاول في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثاني في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثالث في ان يكون اتصالها بالجوهر
الرابع في ان يكون اتصالها بالجوهر

الاول في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثاني في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثالث في ان يكون اتصالها بالجوهر
الرابع في ان يكون اتصالها بالجوهر
الاول في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثاني في ان يكون اتصالها بالجوهر
الثالث في ان يكون اتصالها بالجوهر
الرابع في ان يكون اتصالها بالجوهر

والتفصيل في الحث
الخاص

هذا هو الوجود
الذي هو في ذاته
مستقل عن غيره
ولا يتوقف عليه
وجود غيره
وهو الذي لا يتغير
ولا يتبدل
ولا يتولد
ولا يذوق
ولا يتألم
ولا يتغير
ولا يتبدل
ولا يتولد
ولا يذوق
ولا يتألم

وان كان مفهوم
بما هو مستلزم
للاصل
فيكون
مفهوم
الاشياء
التي هي
مستلزمة
لها
فانها
تكون
مفهوم
الاشياء
التي هي
مستلزمة
لها

هذا هو الوجود
الذي هو في ذاته
مستقل عن غيره
ولا يتوقف عليه
وجود غيره

مبدأ ٨٠ شرح هداية الحكمة

وعن الثالث بان لا نوافق الامتداد والاتصال مفهوم واحد وطبيعة
واحدة بل هما اشتراك لفظي لا غير يطلق تارة على مفهوم جوهرية واخرى
على مفهوم عرضية بحيث الرابع هب ان الجسم لا يخرج من اتصال جوهرية لكن هو
المقدر لا غير وليس في الجسم متصل سواء هو القابل للاتصال كما سميت
مادة لا يجد قولك انه لا يقع مع الانفصال لان التشيكل لا انفصال هو
الاتصال العارضا لا الجوهرية وبيان ان لفظ الاتصال كما هو يطلق على المعنى
الارضا في التلا تصور ان يعقل الا بين شيئين سواء كانا متعددين والمادة
توحدت اوتوهم بينهما اتصال لا تصور للجسم انفصال لواحده اجزله هوية
فيقال جيلها انها متصلة بعضها ببعض ويكون في الجسم اختلاف ضاين قارين او
غير قارين فيقال ان محل احد مما متصل محل الاخر لا شك في عرضية الاتصال
هذا المعنى النسبة هو الذي يقابل الانفصال فلا يصح ان يكون جزءه لا جوهرية محض
وقد يطلق على المعنى الحقيقي الذي لا يستدع ان يكون بين شيئين هذا اصطلاح
خاص لا يفهمه الكافة من لفظ الاتصال هو لمتلا جوهرية على اصطلاحهم فلنقاتل ان
يقول الاتصال المعنى ان انفصال الجسم هو عين المقدر ولا يقابله لان انفصال
يقابل الاتصال بالمعنى الاول مما يتقانا عليه مع بقاءه في عينه الحالتين واما ما يقال

الطبيعات
اقتات الهيولى

بما ان في الوجود
الذي هو في ذاته
مستقل عن غيره
ولا يتوقف عليه
وجود غيره
وهو الذي لا يتغير
ولا يتبدل
ولا يتولد
ولا يذوق
ولا يتألم

من ان ذلك هو
الاشياء
التي هي
مستلزمة
لها
فانها
تكون
مفهوم
الاشياء
التي هي
مستلزمة
لها

هذا هو الوجود
الذي هو في ذاته
مستقل عن غيره
ولا يتوقف عليه
وجود غيره

الاشياء
التي هي
مستلزمة
لها
فانها
تكون
مفهوم
الاشياء
التي هي
مستلزمة
لها

هذا هو الوجود
الذي هو في ذاته
مستقل عن غيره
ولا يتوقف عليه
وجود غيره

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاشارة' (the sign) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes in the upper section, containing various philosophical and scientific observations.

Handwritten marginal notes in the middle section, continuing the philosophical discourse.

Handwritten marginal notes in the lower section, including a prominent diamond-shaped box with the text 'الاشارة الى الحيوان الطبيعي' (the sign to the natural animal).

Main body of the text, starting with the title 'شرح هداية الحكمة' (Explanation of the Guidance of Wisdom) and page number '٨١'. The text discusses the nature of matter, its divisibility, and the relationship between the parts of a whole.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, providing further commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a section titled 'الاشارة الى الحيوان الطبيعي'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a section titled 'الاشارة الى الحيوان الطبيعي'.

ان يكون الوجود
فيها كمال يكون
فيها كمال يكون

بما هو في
الوجود كمال
بما هو في
الوجود كمال

الكمال يكون
بما هو في
الوجود كمال
بما هو في
الوجود كمال

بما هو في
الوجود كمال
بما هو في
الوجود كمال

شرح هداية الحكمة ٨٢

قد جرت ترشح بعض الادهان من الزجاج فلا يمتنع مثل ذلك في
الهواء الذي هو الطعم من الدهن واما قولهم اشتراك الاجسام في
الجسمية وافتراقها في المقادير يوجب مفارقة المقدم الجسم نحو ابه على
ما في حكمة الاشراف بان اشتراكها في الجسمية هو اشتراكها في نفس
المقدارية المشتركة بين المقدار الصغير والكبير واختلافها في المقادير
هو اختلافها في خصوصيات الكبر والصغر وكما ان التفاوت بين
المقدار الكبير والصغير ليس بشئ زائد على المقدار بل بنفس
المقدار فكذلك اذا بدل لفظ المقدار بالجسم والتفاوت بالصغير
والكبير بالتفاوت في المقادير يكون الاختلاف بنفس الجسمية لا غير
ويرجع هذا الاختلاف الى الاختلاف بالكمال والنقصان والشدّة والضعف
في نفس ماهية الشئ على ما هو رأي الشيخ الاطفي والقدر ما من الواقين
فانهم يجوزون كون جوهر اقوى جوهر من جوهر آخر كجواهر العالم الالهي العقل
وجواهر العالم الاذن الجرمي وكذا يحكمون بان حيوانا يكون حيوانيته اكثر
ونفسه على التحريك اقوى كالانسان اشد واقوى باب الحيوانية من حيوان
يكون بخلاف ذلك كالبعوضة مثلا ولا يفرقون بين الشدة والضعف في
الكيف والزيادة والنقصان في الكرم في كونها تفاوتا بالكمال والنقص في نفس
الماهية سواء كان في الكيف والكم او في ذلك كالجوهرية والجسمية والحيوانية

فلا يكون
الوجود كمال
بما هو في
الوجود كمال

الطبيعيات
اثبت الهيمولي

بما هو في
الوجود كمال
بما هو في
الوجود كمال

بما هو في
الوجود كمال
بما هو في
الوجود كمال

بما هو في
الوجود كمال
بما هو في
الوجود كمال

بما هو في
الوجود كمال
بما هو في
الوجود كمال

بما هو في
الوجود كمال
بما هو في
الوجود كمال

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مقدار' (Measure) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes in the upper left margin, discussing concepts like 'الاشراق' (Illumination) and 'المقادير' (Measures).

<p>Handwritten marginal notes in the left margin, including a diamond-shaped box with the text 'الطبيعات' (Natures) and 'اشياء الهيولى' (Matter things).</p>	<p>Handwritten marginal notes in the middle-left margin, continuing the philosophical discussion.</p>	<p>شرح هداية الحكمة ٨٣ صدرا</p> <p>على ما ذكرنا ولا يبالون بعدم اطلاق ادوات التفضيل والمباينة في بعض الصور على عرف اهل اللسان اذ ليس من داب الحكماء الا تقصير في تصحيح المعاني على مجارى العرف واقتصاص الحقائق من الالفاظ لا يخفى ان بين كلاهما الشيخ الاكبر في حكمة الاشراف حيث حكم ببساطة الجسم وجوهرية المقدار وفي التلوينات حيث اختار انه مركب من جوهر ماه هيوولى وعرض هو المقدار بناء على تميزه تركيب نوع طبع من جوهر وعرض مخالفة بحسب الظن لكن الشارحين للكلامه اجمعوا على عدم المنفاة بين ما في الكتابين في المقصبل الفرق يرجع الى تفاوت اصطلاحية فيهما وتحقيق ذلك بان في الشمعة حين تبدل اشكاله مقداران ثابت هو جوهر لا يزيد ولا ينقص بتوارده اشكال عليه متغير هو ذهاب المقادير في الجوانب وهو عرض في المقدار الذي هو جوهر مجموعها هو الجسم والجوهر منها هيوولى على مصطلح التلوينات وذلك الامتداد الجوهرى هو الجسم على مصطلح حكمة الاشراف وهو الذى يسمى بالنسبة الى الهيات والا انواع المحصلة هيوولى فلا مناقضة بين حكمه ببساطة الجسم وجوهرية المقدار في هذا الكتابين وحكمه بتركيب الجسم وعرضية المقدار في الاخر فن ذلك الجسم ولا امتداد غيره هذا الجسم والامتداد فتوهم المناقضة انما هو من اشتراك اللفظ اقول كلامه في بعض المواضع من المطارحات وغيره صريح في انه ينكر الاتصال الامتداد سوى ما هو من عوارض كبر والتلوينات</p>
--	---	---

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'اشياء' (Things) and other terms.

استفادوا من هذا الكتاب في معرفة
أول من فصله

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل

ما رأينا شيئاً يدل أن فاسماه هبولى يكون بمثابة ذاته أو امتداداً جوهرياً
سواء كان مقدراً أو غير مقدار وأما التناهي بين تركيب الجسم وبساطته بين
الكتابين فهو على ما أعلمه أن اتباع المشايخ يفرقون بين مفهوم الممتد كما
اشترنا سابقاً أحدهما الصورة الجسمية عند فهم وهو الممتد على الإطلاق الثالث
بحسبه وهو فرض الخطوط الثلاثة القائمة المتقاطعة في الجسم والآخر
المقدار وهو المصحح لقروض الأجزاء الموهومة المشتركة الحدود في الجسم الأول
مقوم للجسم والآخر عرض فيه والامتداد بالمعنى الأول لا يتفاوت في جسم
وجسم ولا يكون بحسبه شئ من الأجسام صغيراً أو كبيراً ولا جزءاً ولا كلاً ولا
عاداً أو معدوداً ولا مشاركاً ولا مابياً بخلاف الثاني ولذا اشتهر بينهما أنهم
قائلون بالامتدادين وليس كذلك بل لا يكون في الجسم على أنهم الامتداد
واحد لكنه إذا أخذ ما هو هو أي من دون تعيين مقدارى فهو جوهري محض
مقوم للجسم وإذا أخذ على التعيين المقدارى متناهياً كان أو غير متناهى أى
أخذ الجسم بحيث يشبهه بكذا وكذا مرة أو لا يتسمى الجسم إن توهم غير متناه
وهو مقدار غير مقوم للجسم فيصدق عليه معنى العرض لا يظهر الفرق
بينهما عند هوجين تخلخل الجسم وتكاتفه لا حين توارد الأشكال
على الشععة فإن هناك يتبدل نفس المقدار وههنا
يتبدل عوارضه التي هي مراتب البساطه في الطول والعرض

الطبعيات
أبثبات الهيولى

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب هو من كتب
الشيخ الفاضل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'المتن' (The text) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing concepts like 'المتن' and 'المتن'.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the philosophical discussion.

شرح هداية الحكمة	٨٥	ص ١٢٤
------------------	----	-------

والعق واما الشئخ الالهى فهو انكر الممتد بالمعنى الاول مطلقا واستدل
 فى كتبه عليه بوجوه ثلاثة احدها انه لو تقوم الجسم الموجود فى
 الاعيان بامتداد جوهرى لكان ذلك الامتداد اما كلياً او جزئياً لا
 جائز ان يكون كلياً لان الكلى من حيث هو كلى لا وجود له فى الاعيان
 فلا يتقوم به ما هو موجود فيها ولا جائز ان يكون جزئياً لانه ان كان
 هو الذى ثبت عرضيته وليس فى الجسم غيره لو يكن فى الجسم امتداد
 جوهرى وان كان فى الجسم امتداد عرضى وان جوهرى فذلك مح
 لان الامتداد طبيعة واحدة ومفهوم واحد لا يختلف فيه جواب
 ما هو فلا يكون بعض جزئياته جوهرًا وبعضه عرضاً ولما ثبت عرضية
 البعض ثبت عرضية الباقى وثانيتها انها لو كان فى الجسم امتداد
 جوهرى لكان موجوً دافى كل الجسم وفى جزئه وما هو فى الكلى اكبر
 مما هو فى الجزء فيكون قابلاً للتجزية لذاته فيكون كامقارياً وثالثتها
 انه اذا تمخّل الجسم ان بقى الامتداد الجوهري كما كان وهو مقدر
 الاشك فليس فى كل الجسم المتخّل الزائد مقادير الصورية الجسمية
 وهو مح وان لم يبق ذلك الامتداد كما كان فهو اذن ما ازديت الامتداد
 الجوهري كما لذاته فهو عرض فالجوهر عرض فف اعترض العلامة المحقرى
 على الوجه الاول بلحاظ انه ان اراد بالكل الكلى العقلة اخترت ان



Handwritten marginal notes on the left side, including the word 'المتن' and other terms.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'المتن' and other terms.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٨٤'.

شرح هداية الحكمة ٨٤ ص ٨٤

العرضي فذلك أو ماسا وهذا أو زيد أو انقص وعلية كل تقدير يلزم مع
محدومات أخرى تقدرة بذاته فالأولى أن يجاب عن الوجه الأول
بان الامتداد أي الممتد بنفس ذاته المقوم للجم العينة امر متعين الذات
بمهم المقادير التي هي عبارة عن تعييناته المقدرية فان التعيين الذاتي
لا ينافي إلا بهام المقادير وما ثبت عرضيته ليس إلا المتعين المقدر
وهو غير الممتد المقوم للجم العينة المحفوظ الذات والتشخص في مرتب
التقدرات والتشكلات لكن ليس ان هذا الذي ثبت عرضيته ممتد
والذي يقوم الجسم ممتد آخر يلزم ان يكون في الجسم ممتدا اثنتان
جوهرية وعرضية بل هذا محصل منه ومن التعيين المقدر ثم اورد
معارضة على كلام الشيخ بقوله انه اختار في التلويحات ان الجرم العينة
مركب من الجوهر الذي يسميه افيولي ومن الاتصال الامتداد العرضي
فقول الامتداد العرضي الذي اختار انه مقوم للجم العينة اولى او حرقى
كلاهما بطلان على النحو الذي ذكره في الدليل الاول فظاهر اما الثاني
فتبديل الامتدادات العينية مع بقا الجرم العينة في الصوتين اللتين ذكرهما
فان كان المقوم هو الامتداد الذي ثبت عرضيته بالتبدل ليس للجم العينة
غيره بل يمكن الامتداد مقوما للجم لتبدله مع بقا الجرمية وان كان الجرم امتداد
فخصيق واخر اثنان فذلك لان لا يسهل امتداد عرضيان جزئين فالجواب عن هذا الوجه

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and explanations for the main text.



Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary on the text.

ان كان في ذلك حال
فقد ابراهيم

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

مدار

٨٨

اشارة هدية الحكمة

فمثلها جواب عن دليله غاية ما في الباب ان المعنى الثاني هو جوهر عند الحكماء
عرض عنه اقول فرق بين تركيب الشيء من مادة وصورة كالجسم عند المشائين
وبيان تركيبه من موضوع وعرض كالجسم عند صاحب التلويحات في لقائل ان
يقول بقاء الجسم العيني المتقوم من جوهرين المتقوم كل منهما بالآخر مع تبادل حد ما غير
صحيح عند لوجان بخلاف الجسم العيني المتقوم من جوهر عرضي فانه ما يجوز عند العقل
بقاؤه العيني ببقاء احدا لجوهرين معه بعينه والجزء الاخر لا بعينه بل يورود الامثال فما
ذكره ذلك المحقق لا يصلح للمعاوضة لتحقيق الفرق ما ذكر لا يقال ان الشيء الا الهى اعترف بوجود
الامتداد للجوهر في حكمة الاشراق فكيف يقتضيه من الاستدلال على نفسه لا نقول ذلك
اخريه لا امتداد المتقوم للجسم عند المشائين وقد علمت ان المتمدنين اتحد ما هو
الصورة الجسمية عند المشائين والاخر المقلد والشيء الا الهى انكر المعنى الاول سواء
كان جوهر او عرضا وذهب الى جوهرية المعنى الثاني كونه عين الجسم فحكمة الاشراق
والى عرضيته وكونه جزء الجسم في التلويحات على ما حققناه وحاصل الكلام انه
ما كانت الصورة الجسمية عند مشيئة الهيولى على ظنهم امرامها في الواقع فادع عليهم
انه كيف يتقوم جرم عيني بامرهم في الواقع واما المقدار الجوهري عندة فهو ليس
امرامها في نفس الامر ان عرض له الاطلاق بحسب الذهن فان للعقل

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الطبيعات
اينات الهيولى

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

ان ياخذ الماهيات على وجه لا تباي عن الحمل على كثيرين فكان للجسم مرتبة
 اطلاق وتعين بحسب العقل فلكذلك المقادير فاذ احلله العقل لذنيك لا اعتبار
 يحكم بان المقادير المطلق مقوم للجسم المطلق بل يكون عينه والمقادير الخاصة
 مقومة للجسام الخاصة بل يكون عينها كما هو رأيه واما ما ثبتت عرضيته عنده
 في ذلك الكتاب فليس الا مراتب الطول والعرض والعمق وليس شئ منها
 مقادير الجسم بل هي عوارض المقادير الجرمية وعرضيته لا توجب عرضيته
 وقد علمت انه ممن ينكر التحلل والتكافؤ الحقيقيين فلا يمتنع الاستدلال
 على عرضية المقادير الجرمية بتوارد اختلافات من المقادير على الجسم الواحد اذا تكافؤ
 او تحلل اذا اجاب عن الوجهين الآخرين منه على ابطال امتداد المعنى المذكور
 ففي غاية السهولة بعد تحقيق ما ذكر في بيانه من انه لا يوصف بحسب ذاته بكونه كلاً
 او جزءاً او ذاتاً او ناقصاً او غير ذلك فليكن منك على ذكر البحث الخامس
 سألنا ان في الجسم باعتبار الامتداد اموراً ثلاثة الاول جوهر غير خارج
 عن ماهية الجسم والاخر ان عرضان في مختلفان عليه يتبدل احدهما عن
 الجسم بالتحلل والتكافؤ الاخر بتوارد الاشكال عليه لكن لم تلم في الجسم اذا انفصل
 يجب ان ينعدم عنه امر جوهري فان اللازم ليس الا الحقيقة الجسمية يجب ان يكون

هذا هو المقادير المطلق مقوم للجسم المطلق بل يكون عينه والمقادير الخاصة مقومة للجسام الخاصة بل يكون عينها كما هو رأيه واما ما ثبتت عرضيته عنده في ذلك الكتاب فليس الا مراتب الطول والعرض والعمق وليس شئ منها مقادير الجسم بل هي عوارض المقادير الجرمية وعرضيته لا توجب عرضيته وقد علمت انه ممن ينكر التحلل والتكافؤ الحقيقيين فلا يمتنع الاستدلال على عرضية المقادير الجرمية بتوارد اختلافات من المقادير على الجسم الواحد اذا تكافؤ او تحلل اذا اجاب عن الوجهين الآخرين منه على ابطال امتداد المعنى المذكور ففي غاية السهولة بعد تحقيق ما ذكر في بيانه من انه لا يوصف بحسب ذاته بكونه كلاً او جزءاً او ذاتاً او ناقصاً او غير ذلك فليكن منك على ذكر البحث الخامس سألنا ان في الجسم باعتبار الامتداد اموراً ثلاثة الاول جوهر غير خارج عن ماهية الجسم والاخر ان عرضان في مختلفان عليه يتبدل احدهما عن الجسم بالتحلل والتكافؤ الاخر بتوارد الاشكال عليه لكن لم تلم في الجسم اذا انفصل يجب ان ينعدم عنه امر جوهري فان اللازم ليس الا الحقيقة الجسمية يجب ان يكون



لأنه لو كان الجسم متبديلاً في ذاته لكانت له حقيقة الجسمية يجب ان يكون
 في ذاته لا يوصف بحسب ذاته بكونه كلاً او جزءاً او ذاتاً او ناقصاً او غير ذلك فليكن منك على ذكر البحث الخامس

سألنا ان في الجسم باعتبار الامتداد اموراً ثلاثة الاول جوهر غير خارج عن ماهية الجسم والاخر ان عرضان في مختلفان عليه يتبدل احدهما عن الجسم بالتحلل والتكافؤ الاخر بتوارد الاشكال عليه لكن لم تلم في الجسم اذا انفصل يجب ان ينعدم عنه امر جوهري فان اللازم ليس الا الحقيقة الجسمية يجب ان يكون

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

صدا ٩٠ اشارة الحكمة

لذا تما قابلية للاتصالات والانفصالات اما ان القابل يجب ان يكون واحدا بالوحدة
الاتصالية فلا وما يلزم ذلك لو كانت الوحدة الشخصية مساوقة للوحدة
الاتصالية وهو غير لازم فان الانسان الواحد السير الواحد مثلا له وحدة
شخصية مع تالفه من متصلات منضم بعضها البعض بل لا لزوم كون القابل
للاتصال الانفصال امرا واحدا شخصيا ويجوز ان يكون ذلك الواحد متصل
بذاته ومع استمرار وحدته الشخصية يتعد اتصاله الذاتي فحلا حدان يقول
الاتصال لا ينافي الاتصال مطم بل يما ينافي وحدة الاتصال فما كان
متصلا واحدا بعينه صار متصلا متعددا فالمتعدد الجوهرى باقى
الحالين والزوال انما هو لعرضه اى الوحدة والكثره والجواب عنه
على ما ذكره بعض الاذكياء بعد تهليله ان وجود كل شئ عبارة عن نفس
تفصله وموجوديته سواء كان فى العين او فى العقل وانه مساوق
للتشخص بل هو عينه على ما ذهب اليه الفارابى فقد ذكر كل من التشخص
والوجود وحدة يوجب تعدد الاخر وحدته هو ان المتصل لواحد زوجت
هو كذلك لما لم يكن الاموجودا واحدا له ذات واحدة وتشخص واحد
فليس لاجزائه الفرضية وجود بالفعل وتشخص خاص بحسب نفس الامر
كيف وقد بين ان الاجزاء الفرضية غير متناهية حسب قبول الجسم
الاتقسام لا الى نهاية فاما ان يكون لبعض من اجزائه وجود وتشخص

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الطبيعات
اشياء الهيولى

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هلاية الحكمة' and the page number '91'.

شرح هلاية الحكمة 91 مدا

وهو الترجيح من غير مرجح أو جميعها متلزم المفاسد التي تترد على الصواب لا تنأى عن جزء
الجسود فلا أثر له في لا تقسام وجد موجوان متشخصا وهو يتان مستقلتان فأما ان
يكونا موجودين حال الاتصال مع تعيينها وهو بطم كان اجزاء المتصل لواحدها تعيينها
ليس لا بحسب الفرض وهذا بين التعيينان بحسب نفس لا مرأى في غيرهما ان يكون
وجودهما حال الاتصال هو بعينه الوجود الذي هما حال الاتصال اولا لا يستحيل
الاول لأنه خلاف ما تقر من المسئلة بين التعيين والوجود والتعيين الحادث بعد
الاتصال يسألون الوجود الحادث بعد الاتصال ولا التي الشاق لانه يلزم ان يكون ذات
واحدة يوجد بوجوه ثم نزول عنها هذه الوجود ويوجد بوجوه اخروها وبغير خلاف المفروض
من ان الوجود نفس الموجبة المتصلة المنفردة عن الذات لا ما به الموجبة فلا يتصور
تفرد مع وحدة الذات كما لا يخفى وأما ان لا يكونا موجودين حين الاتصال بالفعل بل بالقوة
القريبة او البعيدة فلا بد لهما من مادة حاملة لقوة وجودها وتعيينها حين الاتصال
وإذا خوج وجودها وتعيينها بطريق الاتصال من القوة الى الفعل تصير حاملة
لها متلبسة بهما وليست تلك المادة هي ذلك الجوهر المتصل المتألمت
بطلانه سابقا فيكون القابل له ولهما معا جوهر اخر وهو المظلم اقول فيه نظير

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts like 'الاتصال' and 'التفصيل'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a section titled 'الطبيعات اثبات اهيولى'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, providing further commentary on the philosophical arguments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a section titled 'الاشياء'.

الانفصال
سواء كان في
الانفصال
الانفصال

الانفصال
سواء كان في
الانفصال
الانفصال

الانفصال
سواء كان في
الانفصال
الانفصال

الانفصال
سواء كان في
الانفصال
الانفصال

صد ٩٢ شرح هدية الحكم

فان القول بان تعد الوجود عين تكثر الاشخاص الموجودات ومستلزمه
توحد عين توحد الشخصية او مستلزمه وان الاتصال والانفصال عينات
عن توحد الوجود وتكثره وان كان حقا عندنا ونحن نساعدكم في ان قسمته
المتصل اجعة الى تحويل لوجه الشخصية الى لكثرة الشخصية وبطلان الوجود
الواحد وحدت الموجودات المتعددة وعكس ذلك حين الوصل الكنا فرق بين ما
بلذات وما بالعرض في الاتصال هذه الاوصاف فنقول لان من الوجود بوجودات متعددة
او المتعين بتعينات متكثرة حال الانفصال لذات هو حقيقة الجوهر المتمد لا يجوز
ان يكون العرض خلاقا لوجوه التعينات هو حقيقة المقلد واولا بلذات بوا
يصير الجوهر المتمد منصفاعا ثانيا بالعرض فان الجسم المتصل المقلد واحد وله
تخصر واحد فاذا طر وعلينا لانفصال انعام هذا المقلد للمعين ووجد مقدارا ان
اخر ان وجود كل احد منها لا تخصر فيروحي الاخر وتخصر فالتمدد معنى القابل للابدا
مطلقا لا يتغير وجوده ولا تخصر بل نقول القابل للابدا حقيقة منحصرة في تخصر
واحد له مقدار واحد بحسب المساحة وهو ما حواه السطح الاعلى من الفلك الاعظم سواء
كان اتصال احد في وصلات متعددة حادثة بوفورية وهذا التخصر المتمد تقدر له
ذاتي مستمر وله ايضا تعينات اخر متبدلة حاصلة فيه من قبل تعينات مقلدانية



الطبيعات
اثبات الهيولى
الانفصال
سواء كان في
الانفصال
الانفصال

الانفصال
سواء كان في
الانفصال
الانفصال

الانفصال
سواء كان في
الانفصال
الانفصال

الانفصال
سواء كان في
الانفصال
الانفصال

الانفصال
سواء كان في
الانفصال
الانفصال

وهذا كما ان هيولى الاسطقسات عندكم شخص احد لا يزول وحدته الشخصية
 في مراتب تعدد الصورة الجسمية ووحدها عند تواردها لانفصال الاتصال
 فان قيل هيولى لما كانت امرا ميمها يمكن الحكم ببقاء ذاتها حين تعدد
 الاتصال ووحدها بخلاف الجسم قلنا كون ذات الهيولى امرا ميمها
 بالمعنى الذى لا يصلح اجراءه في ذات الجسم غيريين ولا مبينين بعد فان
 معنى ايمام الذات في الهيولى ليس على كما فهمه بعض من اهل التدقيق لها
 في ذاتها لاتعين لها ولا تحصل ولا كلية ولا جزئية ولا عموم ولا خصوص وانما
 تتصف بشئ من تلك الاوصاف بسبب اقتلان الصورة بها اذ قد سبق ان الوجود
 لا ينفك عن الشخص باستمراره ويستمره ويوزل بزواله فبقاء الوجود مع زوال
 التعين والوحدة غير معقول انما المعقول في هيولى العناصر انها متعينة لذات
 ميمها الصورة فلها تعينان معين مسفر الى وتعين متبدل عرضي فلان
 نقول في الجوه الممتد انه متعين الذات وميمها في وحدة الاتصال لذاته ولها
 تعين ذاتي مستمر معين مقلاري متبدل على طبق ما قالوه في هيولى واتصه
 ما يمكن ان يبق في الجواب عن الشبهة المذكورة هو انه لا شك لاحد من العقلاء انه
 ينعلم من الجسم حين ظيران الاتصال عليه ان كان موجودا فيه في الخارج و
 حين وقوع الاتصال يوجد فيه ما لم يكن موجودا قبله فيقولون ذلك الاصل
 انه اتصال حقيقته واضافى كمالا يخفى فعلى الاول يلزم المظلال المتصل الحقيقه

من غير ان يكون له وجودا مستقلا بل هو وجوده في ذاته
 من غير ان يكون له وجودا مستقلا بل هو وجوده في ذاته
 من غير ان يكون له وجودا مستقلا بل هو وجوده في ذاته

قال في المحرر في شرح هداية الحكمة
 في تعريف الصورة الجسمية
 في تعريف الصورة الجسمية
 في تعريف الصورة الجسمية



الطبعيات
 اثبات الهيولى
 في تعريف الصورة الجسمية
 في تعريف الصورة الجسمية
 في تعريف الصورة الجسمية

في تعريف الصورة الجسمية
 في تعريف الصورة الجسمية
 في تعريف الصورة الجسمية

وهو الاتصال الجوهرى والاثر القدر وهو متعين القدر وقد عرفت ان هذا وفق باصول المشايخ والاستدلال بالتفصيل والتكافؤ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الانفصال' (Separation) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, discussing concepts like 'التعدد' (Multiplicity) and 'الانفصال' (Separation).

شرح هداية الحكمة ٩٥ ص ٩٥

أعدأما بالكلية والوصل إيلاً ولو كان التعدد واقفاً للمادة بحسب الفطرة
لكان الجسم المفرد مشتملاً على أجزاء غير متناهية حسب قبوله
للاقسامات الغير المتناهية إذ لو لم يكن عدد تلك المواد غير متناه
بل واقفاً عند حد توقف عدد انقسامات الجسم إذ وصلت إلى ذلك الحد
وليس كذلك ههنا والجواب إن الهيولى وإن كانت واحدة في حد ذاتها
شخصيتها لكن لا تقبلاً لقبول الإشارة الحسية ولا بعدا لمقدارية
وتخصيص الأجزاء والحركات وحصول الفصل والوصل والوحدة
والتعدد بالذات بل إنما تقبلاً لشيء من تلك الأوصاف بالعرض بعد تعيينها
المستفاد من قبل بصورة الجسمية ولا يلزم مما ذكرنا كون الهيولى من
المفارقات في مرتبة ذاتها ومتالفة الذات من الجواهر المتفصلة الغير
المتجزية متناهية أو غير متناهية كما تنهك عليه من تقدم الصورة عليها
بالذات فإن ذاتها تخلص من الاتصاف بشيء من الأوصاف المذكورة وتفسر
الأمور وإن كان بواسطة الصورة فتقول هيولى حين لا اتصال لها وحدة شخصية
ذاتية ووحدة اتصالية فاذا طرأ الانفصال زالت عنها الوحدة الاتصالية
بدون زوال ذاتها وهذا بخلاف الجوهر لمتدا فان وحدة الاتصال
فيه هي الوحدة الشخصية أو مساوقة لها فلا يجرى لها حين الانفصال
فمادة الجوهريين الحادثين عند الانفصال واحدة في ذاتها متعددة

Handwritten marginal notes on the left side, discussing 'الانفصال' (Separation) and 'الانقسام' (Division).

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'الانفصال' (Separation) and 'اثبات الهيولى' (Proof of the Primordial Matter).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الانفصال' (Separation) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the header and various annotations.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, above the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, above the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

ص ٩٤ شرح هلاينة الحكمة

تعد الجوين وهي محفوظة الوحي في جميع المراتب باقية الذات في حالتها اتصال الانفصال غير حادثة تجددت شيئا منها يلزم التسلسل في المواد الحادثة ولا متكررة بتكرار انفصال في ذاتها يلزم اشتغال الجسم على اجزاء الغيب المنتهية بل الزوال المحلث والوحدة الاتصالية والكثرة الانفصالية اما تعرض للجوهرا الممتد بالذات والهيولا تقصه شيئا من وحدة الجسم واثنيتيه ولا مرتبة من مراتب الكثرة الجسمية ولا ايضا باها هيولى الجسمين الذين احدهما في مشرق والاخر في مغرب لها وحدة ذاتية تجامع اثنتيهما ومصهورها في الجهات المتخالفة والاجزاء المتباعدة بما عرفت في لها الاجسام المتعددة الموصوف بالوقوع في تلك الجهات الاجزاء بالذات فوحدها الشخصية لانها في الكثرة الانفصالية بخلاف وحدة الاتصال فان وحدة الهيولى مفهوم سلبى من لوازمه في الكثرة بل هو عين في الكثرة ووحدة المتصل معنى وحيوى في الكثرة انما هو من لوازمه الحجة الثانية لهما ان الجسم من حيث هو جسد صورة اتصالية وهي معنى بالفعل ومن حيث هو مستعد لقبول السواد والحركة وغير ذلك فهو بالقوة والشئ من حيث هو بالفعل لا يكون هو من حيث هو بالقوة لان مرجح القوة الى واحد عنده وهو فقد شيئا او مرجح الفعلية الحصول حقيقة قوا والشئ الواحد من جهة واحدة لا يكون مبدءا لها اذ لا يتراخى الحالتين كما يكون الجسم من حيث هو بالقوة اسقوا متحرك هو من حيث هو بالفعل متصل بشئ اخر فاذ الجسم

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the header and various annotations.

الطبيعات اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

الحجة الثانية

Vertical handwritten notes on the far right edge of the page.

من كبر ما عنده له القوة وما عنده له الفعل هما المهيول والصورة وبيان على نظم القياسي
 هو ان يقول ان الجسم الفاعل من جهة ذاته وكل هو بالفاعل من جهة ذاته لا يكون بالقوة
 فاجسمه لا يكون بالقوة ويجعل هذه النتيجة كبرى قياس اخر من الشكل الثاني وهو
 الهيسو بالقوة كل شئ من الجسم بالقوة فينتج لا شئ من الجسم هيسو في زيادة التوضيح
 نقول لا شك ان في الجسم قوة على ان يوجد فيه امر كثيرة تلك القوة لا تخفى ان
 تكون نفس حقيقة الجوهر المتصل وثابتة فيه او ثابتة في م يقارن او قائمة بذاتها وان اتصال
 الجسم بغيره ابعاد الجسم هو عينه نفس القوة لا شئ كثيرة ما يحدث الجسم في لازم ان يكون
 اذا فتم الاتصال فيما انه استعداد لا موكبيرة وما امكننا تفعل الاتصال ون تفعل هذه
 الاشياء ليس كذلك وايضا لو كان الاتصال هو انه بالقوة كذا وكذا لكان صفة الجسم عرضا ولو كان
 الاتصال حاملا للقوة لا يصبح ان يوجد عند خوجه فيما يتفق عليه او الفعل فوجب ان يبقى مع
 الاتصال مع انه لا يبقى ولو كانت القوة قائمة بذاتها لكان لا مكان جوهرها معه انه عرضا واستقر
 ان شاء الله تعالى فالقوة غير الاتصال غير المتصل من حيث هو متصل بل لذاته في قوة
 الاتصال الاتصال غير ذلك من هيات غير متناهية وكالات غير مخصصة وهو الهيسو وهذه
 الحجة والحجة السابقة متقارباتها الداخل والاعتراف على من ليسا شتى الا قد بين بوجوده الاول
 والاشارة الى ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر لا يكون في الجوهر بل في الجوهر

الطبيعات
 اثبات الهيسو

الطبيعات
 اثبات الهيسو
 ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر لا يكون في الجوهر بل في الجوهر
 ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر لا يكون في الجوهر بل في الجوهر
 ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر لا يكون في الجوهر بل في الجوهر

الاشارة الى ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر لا يكون في الجوهر بل في الجوهر
 ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر لا يكون في الجوهر بل في الجوهر
 ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر لا يكون في الجوهر بل في الجوهر
 ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر لا يكون في الجوهر بل في الجوهر
 ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر لا يكون في الجوهر بل في الجوهر

وهذه الحجة السابقة قال صاحب الحاشية في رسالته بالرد على ما علم من شتى اثبات المادة بران القوة على مية سلطان الادل اسلك في الاشارات هو ان الجسم قوة تفعل

دافع
لما لها من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة

الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة

ساعة يتصلح ان
فقدت ان
على استنادها قال
كانت الاشارة
بأنه على ضربين
الاشارة على ما
في الصوت بدارت
في الصوت من
الاشارة على
بالتصديق
انما هي اشارة
للقوة عليه فلا
يكون انما هي
علاوة على ذلك
فقدت انما هي
فقدت انما هي

الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة

مدا ٩٨ شرح هذه الحكمة

ان قولكم ان الجسم والاتصال نفسه ليس القوة على منفسه لكن لا يلزم ان يكون القوة
موجودة للجسم الممتد ليس اذا كانت القوة تابعة لشيء يلزم ان يكون هو هو فاقولت لو
كانت القوة لا انفصال موجودة في الاتصال كالاتصال باقيا مع الانفصال قلت هذا
عقو الالحجة السابقة وقد ما الكلام فيهما فان قلت اذا كانت القوة للاتصال هو متصل بالفعل
فيلزم ان يكون شي واحد بالفعل بالقوة معا وهو محم قلت الحق الصحيح امتناع كون شيء
واحد من جهة واحد بالقوة بالفعل معا لا يلزم منه امتناع ان يكون شي بالافعل له
قوة شي اخر بالفعل القوة يجوز ان يجتمع في شي واحد من جهتين مختلفتين وكثيرا ما
يعرض لغا في العلوم من افعال الحثيات واضاعة الاعتبار اتقول في الجواب ان كل
حقيقة تكون ثابتة لشيء ما في نفس من مرفا لها من مبدأ لا تتلاهما ومنشأ الحسوس والقوى
وانه كانت عدا ولكن لا يكون عدا ما يجتابل لها حظ من الثبات فانه عدم شي عامر شأنه ان
يكون وجو ذلك الشيء له ولنوعه او جنسه لكن ليس بالفعل حاصلا كما بينت في اطيغويا
المنظور لا بد له من مبدأ او ابتداء للاشياء الطبيعية تنحصر في اربعة مادة وصورة وفاعل
وغاية والثلاثة الاخيرة انما هي مبادى فعلية تلك الاشياء فلا يمكن ان يكون شي من العلة
مبدأ للقوة والفقار الى المادة كما يظهر من تعريفات تلك العلة فم عرفوا الصورة بالعلنة
التي هي جزء من قوام الشيء يكون به هو ما هو بالفعل والمادة بالعلنة التي يكون الشيء بها هو



ان الالوه المذكورة
ان اريد بالادارة
التي هي القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة

الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة

الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة

الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة

الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة
التي بها يمتنع على
الشيء من القوة

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

شرح هداية الحكمة ٩٩ ص ١٧٤

هو بالقوة والفاعل بالعلة التي تنفيذ جوامينا لئلا تها من حيث هو مبان والغاية
بالعلة التي يفاد لاجلها مجي فاذا لم تكن حيثية القوة مستفاد الا من المنة في حيثية
الفعل لاستفاد منها والا لكان شئ واحد مبداً لحيثيتين مختلفتين بحسب ذاته فاذا
حصلت لشيء واحد حيثية القوة والفعل معا فلابد من مبدئين هما نشان لتبينك
الحيثيتين فالاقصال الحادث في الجسم لابد من ان يكون الاقصال بالقوة وهو الهوي و من
يكون هو بالفعل هو الصبي في الجسم مركب منها الثاني لهذا الدليل منقوصا لنفسه لانه
اذ هي من حيث ماهيتها بالفعل لها قوة قبول لمعقولات فكل في القياس لا هو
كل ما هو بالفعل لا يكون بالقوة يكون منقوصة بقياس من الشكل الثالث وهو ان
النفس لانسانية امر بالفعل من جهة ذاتها وكن نفس انسانية يكون لها قوة امر وافتقر
بعض ما هو بالفعل يكون له قوة امر ما والجواب ان النفس لانسانية وان كانت مجردة ذاتا
فكها مادية فعلا وكان الشئ الواحد يكون جوهرا وعرضا باعتبار ان فكك قد يكون مجزأ
وعاديا باعتبار ان في حيثية كوز النفس بالفعل انما هي من قبل ذاتها المستندة الى اجلها
التام وحيثية كونها بالقوة انما هي من جهة افعالها الموقوفة على تهيؤ المادة التي هي
اللة لصدرها تلك الافاعيل وبالجملته جهة القوة في كل شئ ترجع الى الهوي
كما ان جميع جهات الفعلية ترجع الى القوم تعاجده وبهذا الاصل تندرج جهة الشئ

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان



قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قوله الهيموني

قوله الهيموني... في صفة المادة...

قوله الهيموني... في صفة المادة... قوله الهيموني... في صفة المادة...

قوله الهيموني... في صفة المادة... قوله الهيموني... في صفة المادة...

صدرا ١٠٠ شرح هداية الحكمة

في صفة الشر والواقعة في العالم عن المبدأ المقدس عن قصدنا لشر كما سيأتي انشاء الله تعالى الوجه الثالث النقص بوجود الهيموني فانها في نفسه له جوهر موجوب بالفعل وهو ايضا مستعد في تركيبها من صوتها كما تكون بالفعل من مادة هي تكون بالقوة ينقل الكلام المادة المادة وهكذا الى النهاية وتلخيص ما ذكره المشيخ في شفاء وقد فهم ان الفعلية في الهيموني فعلية القوة وجوهرية لها جوهرية الاستعداد وليس في الوجود جهتان لها تمايزتان باحد هما تكون بالفعل وبلاخرى بالقوة اللهم الا في اعتبار الذهن ولهذا قال نسبتها الى الهدين المعنيين اشبه بنسبة البسيط الى الجنس والفصل منها بنسبة المتركب الى المادة والصورة فاذا الهيموني نوع بسيط جنسه الجوهر وفصله عنه مستعد لكل حلية وصفة فهي بما هي بالفعل والقوة لكل شئ ولا يبعد ان يقال ان القابلية والاستعداد ليست امورا جوهرية لا فاحال اشئ بالقيام للحاجيات اذا الاستعداد وانما هو استعداد في شئ انعله في خلد نفسه حقيقة وتخصل فينبغي ان يتحصل ذلك الشئ بحسب حقيقة نفسه ثم يلحقه هذه الاضافة لعدم مانع من دخول الاضافات في مفهوم الاسرفان الجوهر الحامل للصورة بما يسمى الهيموني باعتبار القبول فيكون اضافة القبول اخله في مفهوم هذا الاسم كما ان النفس والملك انما يسميان انفسا وملكا باعتبار تدبيرهما البدن والملكة لا باعتبار لما هيتهما فيكون اضافة التدبير جزء الذي هو الملك والبدن

الطبعيات اثبات الهيموني

من كون الاستعداد... فصل الهيموني... ان القابلية والاستعداد... قوله الهيموني... في صفة المادة...

قوله الهيموني... في صفة المادة... قوله الهيموني... في صفة المادة...

قوله الهيموني... في صفة المادة... قوله الهيموني... في صفة المادة...

قوله الهيموني

قوله الهيموني... في صفة المادة... قوله الهيموني... في صفة المادة...

فان الفصل الذي
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

شرح هداية الحكمة ١٠٢

ولكن لا امتناع تقوم الجوهر بالعرض هذا المعنى وقد ذكرنا سابقا الفصل
الجواهر البسيطة لا يلزم ان يكون جوهر اجسدي اما ولا عرضيا مع ذلك يصدق
مفهوم الجوهر عليها والحقائق الغير المتصلة يصح عدم اندراجها في شيء من
المقولات العشر هذا يمكن ان يقال من جانب المشائين في هذا المقام
وقد بقي بعد خبايا في لزوايا ومن الله التوفيق وبه الاعتصام بحجة الثالثة
ان الجسم ماهية مركبة من جنس فصل جنسها مفهوم الجوهرية وفصلها
هو مفهوم قولنا امتد في الجهات الثلاث على الاطلاق وكل ماهية لها حد
جنس فصل ذاكات بحيث يمكن ان يعدم في الخارج فصلها ويبقى معنى جنسها
كان لا محالة جنسها وفصلها جاذبان جزئين خارجيين هما مبدأها عند مادة خارجية
يستفاد منها الجنس الذي هو مادة عقلية باعتبار اخذها بطلاشي وصوراة
خارجية يستفاد منها الفصل الذي هو صورة عقلية باعتبار اخذها بطلاشي لكن
الجسم ماهية بالصفة المذكورة اي يمكن ان يعدم في الخارج فصله مع بقاء جنسه
فان الجسم مفرد اذ اطر عليه الانفصال يعدم فصله الذي هو مفهوم قولنا
امتد في الجهات الثلاث على الاطلاق المستلزم لتعت الاتصال مع صدق
معنى الجوهر عليه فيلزم تركيبه من مادة هي الهوي وصوراة هي الصورة
الجسمية وهو المظ اقول وهذه الحجة ايضا قريبة الماخذ من الاولين
ورد عليها اكثر المناقشات التي سبق ذكرها كما يظهر بالتأمل تركنا الكلام

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية



فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

الحجة الثالثة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن الهيثم' and various philosophical or scientific observations.

Handwritten marginal notes on the right side, discussing the relationship between celestial bodies and their observed motions.

شرح هداية الحكمة ١٠٥

بعض الاجسام الفلكية اولى من اقتضاها تلك الموصوفية في سائر الاجسام فلا بد لحصول الاولية من مخصص مختص بالفلك لم يكن خلافه فيجوز ان تكون الفلكية انما لزمت جرمية الفلك بسبب شئ حلت تلك الجرمية فيه وحلت الفلكية وما يلزمها فيه فذلك الشئ يقتضيه الصوتين معا فادجم صا مقارنته الفلكية بجرميتها مقارنته واجبة فاذا لزم جرمية الفلك محل هو المسمى بالهيولى ويجوز ان تكون مخالفة لهيولى سائر الاجسام الامارات الخالات المذكورة واذ ثبت احتياج الاجسام الفلكية الهيولى وجب احتياج الاجسام العنصرية اليها كما في عكس ذلك حيث يلزم احتياج العناصر الهيولى بحسب برهان الفصل الموصل مثلا ويظهر فساؤها بالبرهان الذي سبق فثبت احتياج الاجسام الهيولى هو المظن فهذا تحرير الحجة التي ذكرها صاحب المباحث المشرقية قال قلا ودعا على كثير من الاذكياء فاقد حواشي شئ من مقدماتها واقول فاما مقدمة فالتوجه مثل هذا السؤال بعينه في بيان لزوم القطبية والسكون لبعض مواضع الفلك ولزوم الدورية والحركة لبعضها ولا يمكن اسنادها الى الهيولى كقوله واحد فبانه فلا يوجد اختلاف فالاسناد لزوم القطبية لموضع من الفلك والدورية لموضع اخر الاموال الهيئية والعناية التي هي علمه تعال بالظواهر حتى فيلستند لزوم اشكال المقدار للفلك ايض اليها وبالجملة كما اعتد هنا بعين ذلك واما ثانيا فلانا لغضا من الشقوق التي ذكرها في ما يقتضيه لزوم المقدار والشكل لمعين للفلك ان المقصود للزوم المذكور حال في جسمية الفلك لازم لها فان لم يعهد السؤال في لزومه قلنا الحال

Handwritten marginal notes at the top left, discussing the nature of celestial bodies and their properties.

Handwritten marginal notes on the left side, providing further details on the philosophical and scientific arguments.

الطبيعات اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes in the bottom left section, continuing the discussion on natural properties and the concept of 'هيولى'.

Handwritten marginal notes in the bottom middle section, providing additional commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom right, including the name 'ابن الهيثم' and other notes.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, including the name 'ابن الهيثم' and other notes.

اراد الاقتصار على الطبيعة
وهو لا يتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له

هذا هو المطلوب لان
الطبيعة لا تتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له

من العلوم
الطبيعية كما في
العلوم الطبيعية
التي هي من العلوم
التي لا تتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له

هذا هو المطلوب لان
الطبيعة لا تتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له

مدرا ١٠٦ شرح هذه الحكمة

اذا كان مقوماً للمحل كالصورة النوعية فهو يتقدم على محله بالذات فنشأ لزومه
لذات المحل يجوز ان يكون نفس من المحل نعم لو تأخر وجو المحل عن وجو
محله كالمعرض بالقياس الى موضوعه ويكون مختصاً به ولا يوجد فيما يشترك في ماهيته
من سائر المحال فيرد السؤال في سبب اختصاصه بمحله مع اشتراك سائر المحال
في ماهية وما جاز ان يكون ليعمل مخالفةً بالنوع معلولات متفقة الماهية
ولم يردت مخالفة لزوم واحد جسمية الفلك ان اتفقت سائر الاجسام مفهوم
الجسمية لكن يجوز كونها لازمة لنوعيتها وان يستند اليها سائر الموزة المختصة بالذات
اي يجوز كون الصورة الجسمية الفلكية لازمة للفلك باعتبار الصورة النوعية الفلكية
سبب تلك النوعية المختصة بها فلا يرد شي من الحالات فابقن هذا فانه ينفك
وكثير من المواضع واذا بانه كلامنا هذا هذا التصاب فلنرجع الى ما كنا بصده من شرح
الكتاب مستعينين به لم الحق والصواب فنقول ما دفع المصنف من اثبات الحيوان والجماد
الكائنة الفاسدة اراد ان يشير الى العمى بالاجسام السماوية فقال اذا ثبتت ان ذلك الجسم
القابل للافتكاح مركب من الجيوب والصبغة وجب ان يكون اجساماً كاهامكية من الجيوب والصبغة
لان الطبيعة المقدارية في الصورة الجسمية واطلاق المقدار عليها باسم عند همامان
تكون بذاتها غيبية عن المحل مطلقاً اولم تكن واول محروم ولا استحال حلولها في المحل
لان المحل يتسلم لافتقار الى المحل فاذا لم يكن مفتقراً لم يكن حاله في محل ليس كذلك هف
فتعين فقرارها اليه يومه وهو المنقصر على الدين بحريانه في المحل الواحد يلزم اجتماع التماثل
في محل احد يكون صورة حالة في جميع المحال كون هيوا واحدة على جميع الصور كون كل

هذا هو المطلوب لان
الطبيعة لا تتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له



هذا هو المطلوب لان
الطبيعة لا تتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له

هذا هو المطلوب لان
الطبيعة لا تتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له

هذا هو المطلوب لان
الطبيعة لا تتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له

هذا هو المطلوب لان
الطبيعة لا تتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له

هذا هو المطلوب لان
الطبيعة لا تتصور الا في تلك الحالة
ان يكون له

مركبا من جميع القوى وبجميع الهيوليات التي غير ذلك من الحالات وهو فاسد لا يفتخر بال
 المزدوجات الطبيعية المطلقة متفردة في ذاتها المخلط لا يطاق ولا تفترق في ذاتها المخلط المخصوص
 بل لا تفترق اليه هو الطبيعة المخصوصة فيجوز عرضا لا يتفرد الخاص الطبيعة المطلقة لأجل المخصوص
 العارضة لها من حيث هي طبيعة مطلقة والخاص لا يستغناء الطبيعة المطلقة لذاتها من
 المخلط المخصوص لا ينافي افتقارها المخلط لمطلق ولا ينافي أيضا افتقارها المخلط المخصوص
 بسبب عرض خصوصية لها ولا يجزى مثل ذلك في الطبيعة المطلقة بالقاسر إلى المخلط
 مطلقا لأن تكون غير متفردة في ذاتها اليه أصلا ثم يعرض لها الافتقار بسبب عرض خصوصية
 لها وذلك لا ينافي قول الطبيعة الجسمية إذا جرد النظر إليها من حيث هي هي فان لم تكن محتاجة
 إلى المخلط استعمال حلوه فإنه مطلقا لأن الحلول لا يتصوبون للافتقار الثاني وان كانت
 محتاجة اليه لم يخلو في جميع الأجزاء على هذا القول بان الافتقار يمكن ان يكون ناشئا
 من الامور الخارجية وان الطبيعة من حيث هي لا تقضه لذاتها شيئا من الغنا في الحاجة
 مدفع أو ما قيل من انه اذا جرد الاختيار وعد مستندا إلى الامور الخارجية فاذا قطع
 النظر عن الامور الخارجية لم يكن الحكم ثبوت الاختيار ولا بعدا فيلزم ارتفاع التقيضات فان
 بحالة ارتفاع التقيضات بحسب بعض ملاحظات العقل ان كانت تلك الملاحظة من خارج وجود
 الشيء فذلك لا يتعلل العقل من طرفه كما هو في موضع بل ان القول انه لو لم تكن الصورة الجسمية
 لها لزم لذاتها حاجة لانها لا يكون اختيارها في بعض الافراد مستندة اوطه حاجة غيرها من ذلك

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه



انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه
 انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

مدى ١٠٨

من حيث هي هي لكان يصح لصورة واحدة مقارنة الموضوع ومفارقة فالصورة المقترنة بالحل لعل خارجة اذ لوحظت من حيث هي وقطع النظر من حلة اقتراحها به يجوز عند العقل فترها عنه وذلك بطرف صورة الوجود الثاني لا ينفك عند الاقتران الى الحل بداهة وايضا لو انفك تقدرت وتشكلت فانفعلت فاحتاجت الى المادة ولما كانت الجسمية المطلقة ماهية نوعية لا يختلف ايرادها بالفصول لذاتية بل بالواقع الخارجية وقد تحقق ان الواحق الخارجية لا تغني الجسمية في وجودها عن المادة ولا توجهها في اياها اذ الحاجة والغو الوجوديان اما يتبين شي بالقياس الى الحل لانه لا اجل غيره فاذا ثبت اتفاقا الجسمية الى المادة مزجت هي جسمية فلا تأثير للخارجيات في غنائها عن المادة فكل جسم مركب من الهويولى والصورة واما ان الجسمية المطلقة طبيعة نوعية لا يختلف ايرادها بالخارجيات فيبانه على هو من كونها كشيء يشتم وغيره ان جسمها اذا خالف جسمها اخر فان احد هما حاد والاخر باراد وفان احدهما اشكالا اخر خشبة فليس الاختلاف بين الجسمين كالاختلاف بين مقلدين فان احدهما خط والاخر سطح فاما المقلدان لوجوه الاقوام له الا بان يكون خطأ او سطحا وليس قتلان صورة الانسان او صورة الخشب الجسم كاقتران فصل الخط وفصل السطح بالمقدار بل الجسمية متصورة ايناها جسم بلا شبة التي لها توجد هادى جسمية فقط بلا زيادة والمقلدان لا يتصور وجوده وهو مقلدا بلا زيادة بل المقلدان لانه يحتاج الفصول حتى يوجد شيئا مقصدا وتلك الفصول ذاتيات كالا

الطبيعات
اثبات الهويولى

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

قال
في تحقيق
في الثاني
قال
في تحقيق
في الثاني

في تحقيق
في الثاني
قال
في تحقيق
في الثاني

والا في تحقيق
في الثاني
قال
في تحقيق
في الثاني

في تحقيق
في الثاني
قال
في تحقيق
في الثاني

ص ١١٠ شرح هداية العامة

في الواجب العرض لها في تمكن منه فبان الوجوب لكونه مشكوكا ليس طبيعة نوعية
والكلام في ما أعلنه المبتدع الرئيس ورد في الاشارات برهانين على هذا المطلب احدهما اثبات
الهيكل في الاجسام المنتمية عن قبول اتصال الوصل بسبب خارج عن طبيعة الامتداد
مقارن له سواء كان لانها كالفلك او زائلا كما في غيره بعد اثباتها في اجسام القابل لها
تدورها ما ذكره المصنف الثاني وايضا على اثبات امكان القسمة الانفكاكية في جميع الامتدادات
من حيث الطبيعة الامتدادية النوعية وهو الذي ذكرنا سابقا في بطلان اجسام المظهر الطبيعية باحدا
الاثنينية اذ في كل جسم زيد اثبات القابل ولو كان بحسب العلم ثم باجرام كل الاثنين المنفصلين على
الاثنين المتصلين بالعكس من الانفكاك الزاوية لا تتولد ولا اتصال لرافعة لاثنينية لرجل لتوافق
في طبيعة الامتداد للشدة بينهما فبان من ذلك اثبات الهيكل ان جواز الانفكاك بحسب الطبيعة
الامتدادية يكفي في ايجابية الجوهري القابل ان ما في ذلك ما يحتاج متراك الطبيعة الامتدادية
فقال جدي ذلك لعل هذا العاقد كان لانه في طبيعة كالاتينية بالفضل الانفصل بين اشخاص نوع
تلك الطبيعة بل في شخصه قول مراد على في الجوهري المتولد ما يمنع اتصال انفكاك بحسب
الطبيعة فلا ينفصل اشخاصه الجوهري بل يخصصه لثمة شخصه الكان كل واحد مما قبل الانفكاك
بالبيان السابق مع وجوه المانع هذا خلف ذلك الجوهري امتدادا منع اتصال اشخاصه بالبداهة فعمل المانع
من قبول اتصال الوصل ليس لانه من حيث طبيعته والكان لانه في البعض افراده كالفلك واذا



في تحقيق
في الثاني
قال
في تحقيق
في الثاني

في تحقيق
في الثاني
قال
في تحقيق
في الثاني

في تحقيق
في الثاني
قال
في تحقيق
في الثاني

في تحقيق
في الثاني
قال
في تحقيق
في الثاني

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هالة الحكمة' and various philosophical or scientific observations.

شرح هالة الحكمة ١١١ مدارا

Main body of text in Arabic script, discussing concepts of connection (الاتصال) and disconnection (الانفصال) in nature and philosophy. It includes a section titled 'فصل في ان الصورة الجسمية لا تتحد عن الهيولى'.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Final section of handwritten notes at the bottom of the page, including a signature or date.

الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...

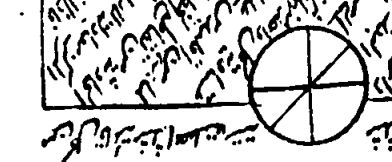
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...

الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...

الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...

من ذلك فالقول بالحد لتعصدين كما وقع لصاحبها كائنات وغيره غير مضمي نعم غاية ما بان
كون الصورتان كما عتاجه المهيول يستلزم انتزاع تجوهرهما من المهيول ولا ينبغي ان يجعل ذلك مقصدا
مستقلا له بل حال بيانه الماسبق ذكره ويمكن الاعتقاد عنه بان الغرض اثنان بتدليل اخر
غير ذلك لضمه فائدة جليله هي مسألة تناهي الاعداد ويستفاد ايضاً من التناهي والتشكل
واما التناهي فمعرض الجسم بسبب اشتغال المادة لانها لو وجدت بذاتها دون حلولها في الهيول
فالان تكون متناهية او غير متناهية لا بسبب المادة لان الاجسام لا يكون لها متناهية ولا
لا يمكن ان يخرج من مبدئ واحد متلداً وان علمت في واحد كما هي سابقاً مثلت كما كانا اعظم
كل بعد بل هو ازيد فلما امتد الاخر التناهية لا يمكن ان يكونا بعد غير متناهية مع كونه محصورين احدهما
هنا علم انه ما كالمص في اتمت الهيول وان نزل اجساماً من المادة والصورة لاندان يبين
تفوق التناهي مبدئها بان كل احدية منها لا تنفك عن الاخرى لئلا تهاو كالبرهان الذي هو
كل متناهي انفكاك الصورة عن المادة متوقفاً على ثبات تناهي الهيول وانما هو احتياج الاتفاقية لبرهان
عليه فادراج هذا المسألة التي هي من مقاصد العلم الطبيعي لبحث عن الاعراض والاشياء
الطبيعية من جهة اشتغالها على المادة بآثار الهيول وكيفية التلازم اللذين هما من
انفس الاعراض لاجل فلذكرياه فاعلم ان هذا البرهان منقول من قدام الحكماء
ملقب بالبرهان السليبي وهو غير البرهان الترتيبي المسمى على سبعة مثلثات

الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...
الاصول والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء والاعراض والاشياء...



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '13' and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the top left side of the page.

Handwritten marginal notes above the main text block, including the number '13' and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '13' and various Arabic script.

Main text block containing a mathematical or logical proof in Arabic. It starts with 'شرح هذا في الحكمة' and '13' and discusses concepts like 'متساوية الاضلاع' and 'الزاوية'. The text is densely packed with Arabic script and includes several sub-headers and annotations.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '13' and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '13' and various Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '13' and various Arabic script.

التساوي في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

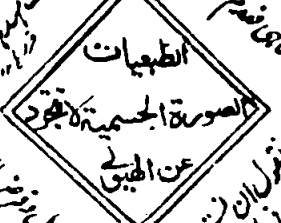
في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

اعلم ان كل
في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

صدا ١١٢ شرح هديته الحكمة

الغير المتناهية على البعد الاول يكون كل زيادة توجد في بعد فهي موجبة في تمام
فوقه والبعد المشتمل على الزيادات المتساوية الغير المتناهية فلقد على البعد الاول
لا نهاية له فيكون غير متناه فيلزم الخلف وادركه عليه صاحبها على كماله مثل اوردته
على المقري السابق بفتح وجود بعد مشتمل على تلك الزيادات الغير المتناهية بل كل من
من مراتب الزيادات لا تزيد على مرتبة فيكونها لا زيادة واحدة وايضا كوز الزيادات
متساوية او متناقصة لا يتفاوت في بيان المقصود اذ لو حصل بعد مشتمل على الزيادات
الغير المتناهية لكان ذلك البعد غير متناه سواء كانت الزيادات متساوية او
متناقصة فلا فائدة في فرض تساوي الزيادات فاجاب عن لا يراودا في نسبة زيادته
البعد في زيادته البعد اذا كانت كشيبة عند الزيادات الى عدد الزيادات كل نظيره
او كشيبة عند ولا يعاد الى عدد لا يعاد لك حيث فرض الزيادات متساوية فلا كان
عدد مجموع الزيادات المتساوية على البعد الاول فيد متناه فيلزم وجود بعد مشتمل
على تلك الزيادات الغير المتناهية بحكمه لا رابعة المتناسبة والنسبة المتساوية فيكون
اذ فرض الزيادات متساوية واما اذا كانت متناقصة لانعدام الحفاظ النسبة
فلم يلزم الخلف ولا يتوجه عليه ما اوردت على برهان التناسب المشهور لا يطال
مذهب النظام من منيع كون نسبة الزيادة الى الزيادة كشيبة عدد الزيادات المتساوية
الزيادات اذ الاول من النسب المقاربية التي يمكن ان يكون صماء والثاني من النسب
العددية التي لا يمكن ذلك فيها لانه حيث فرض الزيادات متساوية ولكل زيادة مقابلة



الطبعيات
الصورة الجسمية لا تتغير
عن الجسدي
في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

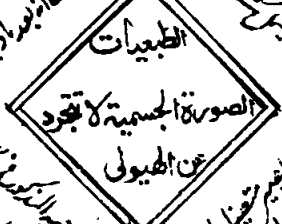
في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

الاشياء التي هي في الوجود...
 فيكون فعلها...
 الاشياء التي هي في الوجود...
 فيكون فعلها...
 الاشياء التي هي في الوجود...
 فيكون فعلها...

شرح هداية الحكمة ١١٥
 في زيادة الزيادات يزيد مقدار المجموع على نسبة عدد الزيادات فنسبة الزيادة الى الزيادة
 كنسبة العدد الى العدد لا تكون متناهية في تمام كلامنا كما نقول وقد بقي بعد ذلك
 نظر وهو ان قياس الكل على الكل لا يؤدي غير صحيح فلا يلزم من كون نسبة كل
 زيادة بعد اخرى كنسبة عدد الزيادات الموجودة فيه الى عدد الزيادات الموجودة في ذلك
 الاخر تحقيق بعد يكون نسبة زيادته الى زيادة بعد اخرى كنسبة عدد الزيادات الغير المتناهية
 الى عدد زيادات متناهية كالمخلف المذكور اذ يجب ان لا يكون بازاؤه مجموع اعداد
 الزيادات بعد ذلك وان كان بازاؤه كل عدد زيادة بعد فانه قبله فيكون مجموع اعداد الزيادات
 في عدد يكون كل عدد زيادة في بعد حتى يرد المنع بل حلل كونه في بعد يكون كل عدد زيادة
 بعد يكون نسبة ذلك البعد الى البعد الاخر كنسبة ذلك العدد الى عدد زيادة بعد فيه مجموع
 عدد الزيادات الغير المتناهية ايضا يصدق عليه انه عدد زيادة فوجد ان يكون في بعد
 يكون نسبه البعد متناهية كنسبة العدد الغير المتناهي الى العدد المتناهي قلنا ان الاعداد
 كل عدد زيادة بعد العدد المتناهي فسلمون كل عدد زيادة متناه فهو في بعد على النسبة المتناهية
 لكن لا يلزم منه ان يكون العدد الغير المتناهي من الزيادة في بعد ان الاعداد مطلقا على زيادة
 سواء كان متناهيا او غير متناهية فلا فسلمون كل عدد زيادة في بعد وكيف يسلم الكلية
 من منع التخصية ولو ثبت هذه المقدمة كفت في اثبات هذا المظن وقد يقال لا بد
 ان يكون بعض تلك الاعداد في كونها
 بالنسبة والاولى في كونها
 ان الزيادات الغير المتناهية
 فيكون فعلها...



الاشياء التي هي في الوجود...
 فيكون فعلها...
 الاشياء التي هي في الوجود...
 فيكون فعلها...
 الاشياء التي هي في الوجود...
 فيكون فعلها...

شرح هداية الحكمة	١١٥	صدرا
<p>في زيادة الزيادات يزيد مقدار المجموع على نسبة عدد الزيادات فنسبة الزيادة الى الزيادة كنسبة العدد الى العدد لا تكون متناهية في تمام كلامنا كما نقول وقد بقي بعد ذلك نظر وهو ان قياس الكل على الكل لا يؤدي غير صحيح فلا يلزم من كون نسبة كل زيادة بعد اخرى كنسبة عدد الزيادات الموجودة فيه الى عدد الزيادات الموجودة في ذلك الاخر تحقيق بعد يكون نسبة زيادته الى زيادة بعد اخرى كنسبة عدد الزيادات الغير المتناهية الى عدد زيادات متناهية كالمخلف المذكور اذ يجب ان لا يكون بازاؤه مجموع اعداد الزيادات بعد ذلك وان كان بازاؤه كل عدد زيادة بعد فانه قبله فيكون مجموع اعداد الزيادات في عدد يكون كل عدد زيادة في بعد حتى يرد المنع بل حلل كونه في بعد يكون كل عدد زيادة بعد يكون نسبة ذلك البعد الى البعد الاخر كنسبة ذلك العدد الى عدد زيادة بعد فيه مجموع عدد الزيادات الغير المتناهية ايضا يصدق عليه انه عدد زيادة فوجد ان يكون في بعد يكون نسبه البعد متناهية كنسبة العدد الغير المتناهي الى العدد المتناهي قلنا ان الاعداد كل عدد زيادة بعد العدد المتناهي فسلمون كل عدد زيادة متناه فهو في بعد على النسبة المتناهية لكن لا يلزم منه ان يكون العدد الغير المتناهي من الزيادة في بعد ان الاعداد مطلقا على زيادة سواء كان متناهيا او غير متناهية فلا فسلمون كل عدد زيادة في بعد وكيف يسلم الكلية من منع التخصية ولو ثبت هذه المقدمة كفت في اثبات هذا المظن وقد يقال لا بد ان يكون بعض تلك الاعداد في كونها بالنسبة والاولى في كونها ان الزيادات الغير المتناهية</p>		

الاشياء التي هي في الوجود...
 فيكون فعلها...
 الاشياء التي هي في الوجود...
 فيكون فعلها...
 الاشياء التي هي في الوجود...
 فيكون فعلها...

الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة
الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة

في الهندسة
الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة
الاصول في الهندسة

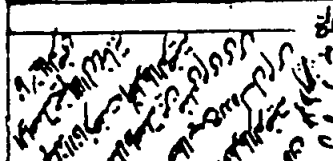
الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة
الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة

الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة
الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة

شرح هدية الحكمة
١١٦
ان يقول البرهان المذكور بان يفرض اولها مساوية لثانيها وبفرض لا يفرج
بينها باعلا غير متناهية فوق لبعلا لاصل ان له عليه متزايدا فيكون هناك زيادات على البعد
الاصل غير متناهية متسلسلة وبعاد غير متناهية متفاضلة بقدر واحد فاذن كل زيادة وكل
مجموع زيادات فهو واقع فوعدا متراك لا بعدا اذ لو لم يكن كذلك لزم ان يوجد بعد يستعمل عليه
ما دونه من الزيادات ولا يستعمل عليه على المزيد عليه بعدا اخر فوهو فلا جرم هو يكون اخر لا بعدا
او فطبيعة هذا خلف فلو ان كل زيادة وكل مجموع زيادات في مجموع كان في مجموع فوهو مجموع الزيادات الغير
المتناهية فوجد احد فوهو فخذ صاعدا متناهيا بالفعل محصورا بين حاصرين وايضا قد صار المساوات
متساوية عند ذلك البعد كما ينبغي ثبتت للتباعد استقامة والخلف جميعا هذا وانت تعلات للمنتهك
غير ساوية لبعضها علامه نحو اخر من السيل في البرهان السابعة وهو ان تقص من مقطع كل
خط عرضي مع احد المضامين خطا موازيا للضلع الاخر فمجموع زيادات غير متناهية تقص مسطحة غير
متناهية فوجب ان يكون اذا انضم المقدار حتى يعين مسطحة متناهية العرض غير متناهية البعد
المعرض جب عد تناهيا عرض الجمله لكن العرض عرض محصور بين حاصرين واما لا يخفى ان هذا هو
فاقيم لو جعلت قلبية الخطين فاذن ان غير المتناهية جاز حتى يكون كل عرض تقص على الموازات منقطعها
باضلع الاخر فيكون المصغرا لمتناهيا بين حاصرين واذ كانت قلبية فتكون الاعداد العرضية المذكورة

الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة
الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة

الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة
الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة



الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة
الاصول في الهندسة
كتاب في الهندسة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الخط' (the line) and 'المنطق' (logic).

Handwritten marginal notes on the left side, discussing geometric concepts like 'المنطق' and 'الخط'.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the discussion on geometry and logic.

Main text block containing a geometric proof. It starts with 'شرح هدية الحكمة' and 'مدار' (circle). The text discusses the properties of a circle and the relationship between its circumference and area, using terms like 'موازية' (parallel), 'الضلع' (side), and 'المساحة' (area). It includes a diagram of a circle with various points and lines labeled.

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'الطبعيات' (natural sciences) and 'الصورة الجسمانية' (corporeal form).

Handwritten marginal notes on the right side, providing further commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'المنطق' (logic) and other terms.

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

شرح هامة للكلمة ١١٨ صدارا

محيط الكرة في تعريف ويجوز محيط الدائرة بتخصيص المقدار بما سوى المحيط
مع ان التفرقة بينهما في اطلاق الشكل صعب وان ابقى المقدار على
اطلاقه يصدق التعريف على المحيط المحدود ولا يحذف تخصيص الحافة
بالتامة اذ ليس للمحيط جهة سوى الطول وقد اُحيط بنقطتين في المحدود
وليس له جهة اخرى حتى يتصور احاطة شئ بها كما ان السطح ليس له
عمق حتى يتصور كونه عظاما فيكون احاطة النقطتين بالمحيط المحدود تامة
كما ان احاطة المحيط الواحد في الدائرة والمحيط الثلثة في المثلث تامة
والهيئة انما تكون للامور القاترة الذوات المجتمعة الاجزاء في الوجود
والزمان المعين كاليوم ومن احاط به حدان هما الاثنان في اوله واخره لكن
لا وجود له مستقرا فهو ردها على من عرف الشكل بالاحاطة به حد او وحدود
الاهم الا ان يخصصا لموصول في تعريفه بالمقدار القاتر بحيث يكون المراد من احاطة
ههنا ان يكون تامة فخرجت هيئة الزاوية سواء كانت الزاوية من مقولة الكيف بازان تكون
نفس تلك الهيئة او من مقولة الكيف بان تكون معرضة لها فانها لا تسمى بالشكل
فذلك الشكل ذلك ان تعم الشكل تريد به مطلق الهيئة الحاصلة بسبب التماهي
لاذ التماهي بالبرهان المنطقي ليس لا تماهي الجسم في بعض الجهات لاني كما هو
المطلوب لا يتوقف الا على هذا القدر اما ان يكون للجسمية لها اشارة الصورة المقتدة التي
طبيعة نوعية لا يختلف مقتضاها في فوادها وهو حال الالكات الاجسام كلها متشكلة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

بشكل واحد سواء كان من جهة كون الجسمية المطلقة فاعلا ومن جهة كونها
 قابلا لكن لم يكن من جهة القبول عدم الاختلاف التخصيص من جهة الفعل عدم
 الاختلاف النوعي لان مقتضى الطبيعة النوعية يجوز ان يتخلف فخصها من جهة تعدد القابل
 علانه على تقدير كون الجسمية حين التعرف فاعلام يكن التعدد التخصيص ايضا في
 الاشكال الهيات لعدم قابليتها لقبول تشخصها المتعددة لنوع واحد هذا خلف اما ما
 وقع في شرح حكمة العين وفساد كون الشكل مقتضى الطبيعة الامتدادية لذاتها
 من ان يكون شي واحد فاعلا قابلا فهو منظور فيه كما سيأتيك بيانه وبسبب
 الازم للجسمية وهو ح ما مر وعليه الشقين يلزم ماثلة شكل الجزء والكل بل مقاديرها
 لا اشتراكها في الطبيعة الامتدادية ولا زها وجوب التساوي في المعلولات عند
 التساوي في العلة كالحق في عجله والاذم وهو في الهيئة والجزئية في الاجسام مطا
 فاللزوم مثله اعترض عليه بان شكل لفاك مثلا عند مقتضى طبيعته وجزء
 الفاك كما في سائر ان الطبيعة لبيساطته فلو كان التساوي في مقتضى وجود التساوي مقتضى
 يلزم تساوي شكل جزء الفاك وكذا ليس كذلك بل يجب ان الآثار كما يختلف باختلاف
 الفاعل كذلك مختلف باختلاف القابل الفاعل في الاجسام البسيطة وان كان في واحد
 الا ان مادة الكل غير مادة الجزء بعد القسمة وقبل القسمة لا كلية ولا جزئية اصلا فاقبل
 الكل والجزء لو كان بحسب اختلاف مادته كما كان اختلاف مادتين بحسب اختلاف مواد اخرى
 جزئية الاشكال الصورت مختلف بحسب اختلاف مادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a central diamond-shaped diagram with text: "الطبيعات الصورة الجسمية لا يوجد من الحيوان".

والتفصيل في
 الانفعال والاداء
 للمبادى المتغيرات
 والاشياء على علم
 في وجهها ثم
 مع قوله لا يشك
 يعني من الامر
 اللان في خروج
 الى المكان في
 نقل جوهها
 القول لمن
 ما في من
 مع قوله لان

الطبيعات
 الصورة الجسمية
 عن الهيولى

وآه حصل
 ان
 انما يكون
 في حيز
 لا يكون
 انما يكون
 في حيز
 لا يكون
 في حيز
 لا يكون

لا يشك
 في وجهها
 ثم
 مع قوله لا يشك
 يعني من الامر
 اللان في خروج
 الى المكان في
 نقل جوهها
 القول لمن
 ما في من
 مع قوله لان

الطبيعات
 الصورة الجسمية
 عن الهيولى

والاشياء على علم
 في وجهها ثم
 مع قوله لا يشك
 يعني من الامر
 اللان في خروج
 الى المكان في
 نقل جوهها
 القول لمن
 ما في من
 مع قوله لان

بالذات والاشياء على علم
 في وجهها ثم
 مع قوله لا يشك
 يعني من الامر
 اللان في خروج
 الى المكان في
 نقل جوهها
 القول لمن
 ما في من
 مع قوله لان

شرح هداية الحكمة ١٢٠

كمان التقدّم والتأخير عرضان للزمانيات بواسطة الزمان والذمان بحسب نفسه
 لا باعتبار اذ زمان اخر فذلك الكيفية والمجزئية انما تعرضان للماديات
 بواسطة المادة والمادة بحسب نفسها باعتبار مادة اخرى او بسبب امر
 مريض لها هو ايضا لمحال ولا لا يمكن زوالا يذو انك الشكل بزوالها العارض
 فاما ان تتشكّل بشكل اخر فتكون قابلة للانفصال كل ما يقبل الانفصال فهو من
 من الهيولى الصورة فتكون الصورة العارية عن الهيولى مقارنة لها هدف فيه نظر
 لان الاختلافات المقدارية والشكلية قد تحصل في الجسم من غير انفصال
 كاشكل الشمعة المتبدلة بحسب لتشكلات المختلفة من التدوير والتكبير
 قالا لى ان لا يجعل لزوم الحرق مقصودا اعلانا وفصل الوصل بل عليه واطروم
 الانفعال اذ الاختلافات المقدارية والشكلية وان حصلت في الامتداد بدنان
 الفصل الوصل لكن لا تحصل لا بعد كونه متميما لان ينفع لىكون فيه قوة
 الانفعال لىقى من لواحق المادة كما علمت سابقا فى مسلك الانفعال من
 يراهين اثبات الهيولى فيكون المفارق عن المادة مقارنا اياها هدف لا يتموم
 انه لو صح هذا لكان يقال لو كانت متناهية لكانت متشكلا لكن الشكل لا
 يحصل الا بعد ان يكون فيه قوة الانفعال لىقى من لواحق المادة هدف فبقى
 المقدرات مستدامة لان ما هو من لواحق المادة انما هو القبول بمعنى لا انفعال
 الجدى والقوة لىقى لا يجهتم مع الفعلية كما سبق لامطابق القبول والاتصاف فان

الاشياء على علم
 في وجهها ثم
 مع قوله لا يشك
 يعني من الامر
 اللان في خروج
 الى المكان في
 نقل جوهها
 القول لمن
 ما في من
 مع قوله لان

الاشياء على علم
 في وجهها ثم
 مع قوله لا يشك
 يعني من الامر
 اللان في خروج
 الى المكان في
 نقل جوهها
 القول لمن
 ما في من
 مع قوله لان

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'الاشارة' (the indication) on the left.

Handwritten notes in the upper margin, discussing philosophical concepts like 'الاشارة' and 'الاشارة'.

Handwritten notes in the middle margin, including the word 'الاشارة'.

Main body of handwritten text, densely packed, covering the majority of the page. It includes a central section with a header 'شرح هداية الحكمة' and '١٢١'.

شرح هداية الحكمة

١٢١

لوازم الماهية البسيطة قابلها وفعالها شئ واحد لا يحذف فيه فان حشيت القبول
والفعل مطلقا لم يقم دليل على اختلافها وكيفية ما يوجب تبيينه للذات الموضوع
بها الا في القبول المتجدد في الفعل لمقابلها وانما انحصرت الامتياز بما ذكره للم
لان لزوم الشكل الجسمية بعد فرض تجردها عن الحامل لا مولى لتكشف
بل الحامل لا يخرج اذ ان تكون لنفس الجسمية او غير هذا ذلك الغي او ان يكون امرا
مفارقة عنها سواء كان مابينا لها او غير مابين او يكون امرا غير مفارقة عنها اعترض
بعض المحشين للشرح القدير بانه ان اراد بالجسمية الجسمية المطلقة
فتحتار ان العلة للشكل امر عارض لها والاشارة منه ليس الا امکان
ان يتشكل الطبيعة المطلقة بشكل اخر فيلزم امکان تركيبها من الهيولى
والصورة ولا يحذف فيه اذ ليس هذا خلاف المفروض ولا يلزم منه
امكان تشكل الصورة المجردة بشكل اخر لان العارض للطبيعة يجوز ان
يكون عين الشخص او اختلافه فلا يمكن نواله وان اراد بالجسمية
الجسمية المخصوصة فتحتار ان علة الشكل هي الجسمية المخصوصة او
لانها ماد لا يلزم منه شئ من المحدودين اى اتفاق الجسماني شكل واحد امكان
تشكيل بعد تشكل هذا خلاصة كلامه ويقرب منه ما افادته السيد المحقق من الشكل
المطلق معلول الجسمية المطلقة والشكل المخصوص معلول الجسمية المخصوصة ولا يحذف فيه
تفصيلا بانه ان اريد بالشكل الشكل المطلق فتحتار ان علة الجسمية المطلقة او لادها والاشارة

Handwritten notes on the left margin, including the word 'الاشارة'.

الاشارة
الاشارة
الاشارة

Handwritten notes on the left margin, including the word 'الاشارة'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'الاشارة'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٢٣'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان هذا هو...'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'ان هذا هو...'.

شرح هداية الحكمة ١٢٣

الى غيرة والمراد منها هو المعنى الاول كما لا يخفى اذ لا يكون لاسم في كل احد من

القسمين فلا سبيل الى تجردهما عن الصورة امانا انه لا سبيل الى الاول فكيف

اما ان تنقسم اول سبيل الى الثاني لان كل واحد منهما بالاستقلال وهذا

انما يكون اذا كان جوهر او قد مر بيان جوهرية الهيولى فهو ينقسم بالفعل او

بالقوة على ما مر في نفى الجزء الذي لا يتجزى ولا سبيل الى الاول لانها خارج اما ان

تنقسم في جهة واحدة فقط فتكون خطا جوهر بالعدم انقسامه في جهة

واحدة واستقلا له اذ في جهتين فقط فتكون سطحا جوهر بالعدم انقسامه الا

في جهتين واستقلا له اذ في جهات ثلث فتكون جسما في كل نسلك كل خرافات

وضع منقسم في الجهات جسم انما المراد بذايت الوضع في ترتيبها ليهيكل ما

يكون مطلقا فان جميع الاعراض السالبة في الاجسام والهيولى الجسم منقسمه في

الجهات وليست اجساما وان كان المراد بها ما هو بالذات فالترديد غير حاصر

لجوهر ان تكون الهيولى الموجودة ذات وضع ولا يكون لها الوضع ونفسها لا من

قبل لصورته بل من شئ اخر ويمكن ان يجاب باختبار الشق الثاني ويقال

لو كانت الهيولى ذات وضع بالغير لكان ذلك الخيزر اذ وضع بالذات فيكون

اما جسمية اذ في جسمية ضرورة انه لو لم يكن له مال وضع في ذاته لم تكن الهيولى ذات

وضع بالذات ولا بالغير على تقدير انقسامها اجتنابا لاجتبات كانت الهيولى جسمية مع فرض

تجودها لضع فقد ظهر ان الهيولى على تقدير تعريفها بالجسمية كما لا تكون ذات وضع بالذات



Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان هذا هو...'.

Vertical handwritten marginal notes in the middle of the page, starting with 'ان هذا هو...'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'ان هذا هو...'.

Vertical handwritten marginal notes on the far right side of the page, starting with 'ان هذا هو...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٢٣'.

أقرب من البرهان
 على إطلاق الأقسام
 البرهان

لأن البرهان لا يثبت
 على إطلاق الأقسام
 البرهان
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

الطبعيات
 الهبولى لا تتجوز عن
 الصورة
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

صلى الله عليه وسلم
 ١٢٢
 شرح هداية الحكمة
 لا تكون ذات وضع مطلقاً وكل أحد منها أى من كون الهبولى خطأ جوهرياً
 وكونها سطحاً جوهرياً وكونها جسماً باطلاً أما أنه لا يجوز أن تكون خطأ
 جوهرياً فإن وجوب الخط على الاستقلال حال لأنه إذا انتفى إليه طرفا
 السطحين سواء كانا مستقيمين أو مستديرين بجو واحد من الاستدراك لثباته
 الابطال بقسمة أحدهما من الخط الجوهر كما ان يجوز لك الخط الجوهر ثلثيهما أى
 تلاقى ذينك الطرفين أو لا يجوز لا يلزم تلاخل الخط وهو
 لأن كل خطين مجموعهما أعظم من الواحد للتلاخل بوجوب خلافه فبممكن ان
 يقال الحكم بامتناع التلاخل ما من جهة عدم حصول التلايف فيما فرض فيه ذلك و
 ما من جهة العظم والمقدار لثباته عدم كون الكل أعظم من جزئه وكلاهما مستقي
 ههنا أما الاول فلأن الكلام في وجوب خط واحد مستقل على الآخر دلالة في تاليف
 منه وأما الثانى فذل الخط لا قد لا أعظمه في العرض ليلزم حين التلاخل ذات فرض
 خطوط متلاقية في العرض مساواة الكل الجزء ولهذا جواز التلاخل نقاطاً مطلقاً وتلاخل
 الخطوط والسطوح العرضية في الجهة التي لا امتداد لها في تلك الجهة وأما الحكم بامتناع
 تلاخل الجواهر مطلقاً فهو منقوض بتلاخل الهبولى والصوتين وهما جهران على
 ما قرره المتأخرون فالاولى ان يختص الحكم بامتناع تلاخل الجواهر
 بالجواهر المتخيزة بالذات ويقرب جهة العقل شاهدة بان المتخيز بذاته
 يتمتع ان تلاخل في مثله بحيث يصير حجمها حجماً واحداً ولا الحاخ عند افضل صيرورة
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام
 البرهان لا يثبت على إطلاق الأقسام

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' (Ibn Sina) and other philosophical or scientific terms.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion on metaphysics and the nature of matter.

Main body of the text, a philosophical treatise in Arabic. The title at the top right is 'شرح هداية الحكمة' (Explanation of the Guide to Wisdom). The page number is '١٢٥'. The text discusses the distinction between matter and form, and the nature of accidents. Key phrases include 'الاشخاص كزبد وعمر شخصاً واحداً اذا فرق عنده في الصورتين يوفق' and 'الاشخاص كزبد وعمر شخصاً واحداً اذا فرق عنده في الصورتين يوفق'. There are several marginal notes interspersed throughout the main text.

الطبيعات الهيولى لا تجرد عن الصورة

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'ابن سينا' and other philosophical or scientific terms.

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

مدرا ١٢٤

فهي قابل للاشارة الحسنة واما ان تصير ذات وضع فاما ان لا تحصل في جوارها

او تحصل في جميع الاجياز او تحصل في بعض الاجياز دون بعض الاول والثاني

على ان البديهة والثالث ايضا حال لان حصولها في كل احد من الاجياز يمكن

لنساو نسبتها الى جميع الاجياز ولا يمكنه وكذلك الصعوبة لا تقتصر الاجياز

مطلقا معينا فاذا كانت الهيولى متساوية النسبة الى جميع الاجياز فلو حصلت في

بعض الاجياز دون بعض لزم الترجيح بلا مرجح وهو حال لان المرجح مما الفاعل الخاج

المفارق فهو لا يؤثر تاثيرا حادتا الا الاستعداد ولا استعدادها موضع معين

فان نسبتها الى كل سواء واما المخصوصة السماوية من الحركات الاوضاع فانما تؤثر في

له جهة او تغلق بذى وضعه كالنفس للطقه فانها وان كانت غير ذات وضع

ويمكن لكونها علاقة مع ذى وضعه بتلك العلاقة تتاثر بلا مورا الساموية

وامسباب الحوادث والهيولى اذا كانت مجردة عن مناسبات الاوضاع الفلكية لا

يخضعها حادث من كلالمو الطبيعية والفلكية الا بعد حصولها في عالم الاجرام

تعتبر حيزها ومظهرها وكلامنا في موجبه الحيز والمظهر والهيولى لو تخلت من الصفة ثم فرغ

تصويرها بصورة تالم الترجيم بلا مرجح وهو حال واعتص على بيان استحالة تقسم

الثاني بيان استحالة حقوق الصورة الجسمية بالهيولى الجردة ليدل على قناع كونها

غير ذات وضع لجوارها يكون الهيولى الجردة عن الجسمية صورة نوعية مانعة عن قبول الهيولى

الجسمية لذاتها فثبت اما اولها فلها بالنظر ذاتها ان لم تقبل الجسمية فتكون جوهر

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الطبيعات
الهيولى لا يتحدد
من الصورة

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

Handwritten notes at the top of the page, including the number 126 and various philosophical terms.

شرح هداية الحكمة ١٢٦ صدرا
معقولا بالفعل غير ذي قوة واستعداد فلو تكن هيولى حقيقة الهيولى ليست
الا القوة والاستعداد لحصول الحوادث من الصور والاعراض ان لم تكن
كذلك بل يكون جوهرها جوهرها قابلا لحقوق الصورة يمكن لها احسب ذاتها
لكن لحوق الصورة اولى حادث كان الهيولى يستلزم تجسمها المستلزم للمع
والمكن لا يستلزم من المحال ولا يقاس هذا باستلزام عدم العقل الاول بعد
الواجب مع ان الاول ممكن والثاني محال لان استلزام عدم العقل عند الفاعل
تعم من حيث ان عدم العقل ممنوع بوجوه الواجب واما بالنظر الى انه بعد
يستلزم محالا اصلا ولا يمكن ممكن بالذات ههنا يسكن ذلك فاتها بالنظر
ذاتها ممكنة التلبس بالصورة لكن يلزم من لحوق الصورة بعد فرض
تجودها محال بالذات واما ثانيا فان الكلام في هيولى الاجسام هل هي في
اصل الابداع مجسمة او مجردة ثم تحسنت ولهذا قال الشيخ في الشفاء في
بحث تقدم الصورة على المادة في الوجود واما انه هل يوجد هيولى بدون
صورة فذلك بحث اخر لا يهمل في ما هو بصيرة وفي هذا الوجه ضعف الحوادث
تجود الهيولى عن الصورتين محالا لتلبس بها ولحوق صورة نوعية بها مانعة
من قبول تجسم ثانيا فالتخصيص هيولى الاجسام غير محال واعتراضه بان التخصيم
لحصول الهيولى في حين معين يجوز ان يكون بسبب فقراتها وادارة نوعية
مخصصة للاجسام باجسامها الطبيعية واجيب بان الصورة النوعية انما

الطبيعات
الهيولى لا تجرد
الصورة

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and additional philosophical arguments.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the philosophical discourse.

التي هي ذاتها في
الجزء من الكل

هذا هو الجسم
الذي هو الكل في
الجزء من الكل

انما هي تلك
التي هي ذاتها
في الجزء من
الكل في الجزء
من الكل

انما هي تلك
التي هي ذاتها
في الجزء من
الكل في الجزء
من الكل

الطبيعات
الهيولي لا تتعدد عن
الصورة

انما هي تلك
التي هي ذاتها
في الجزء من
الكل في الجزء
من الكل

انما هي تلك
التي هي ذاتها
في الجزء من
الكل في الجزء
من الكل

ص ١٢٨

شرح هذا في الحكمة

حيثما كان كليا للمتعدد ها من الاجسام ف نسبتها الى جميع اجزاء ذلك المكان
الكل واحدة فلا تصلح مخصصا الهيولي بجزء معين منها وقال الفاضل
المبيد في ذلك ان تقول يجوز ان يفان الهيولى بصورة اخرى او حاله
من الاحوال تعين بها بعض جزاء المكان الكلي اقول كفساده ظاهره لان
المخصص للجسم بجزء معين من المكان الكل لواحدا من الاجسام البسيطة لا
يكون الا امر احادته يحتاج في حدوثه الى مخصص من الحركات والاصواع
والكلام في الهيولى التي لحقها الصورة وهي مجردة عن تلك الامور ثم قال
دايضا قد يكون الهيولى مجردة هيولى عنصر كلى فلأحاجة في التخصيص
غير الصورة النوعية وجوابه ان الهيولى لا تخصيص لها في ذاتها بمقتضى
دون مقادير او بعصودون عنصر بل هو قابل في ذاتها لكل حلية وصفية
فيجوز لها حسب ذاتها ان يلحقها مع الصورة العنصرية مقادير لا يملأ المكان
الكل لذلك العنصر فيحتاج الى مخصص اخر سوى النوعية ومثل استشعر المص
ورود معاوضة على قولهم ان الهيولى مجردة لو لحقها الصورة لو يكن بدئا
من ان يحصل في موضع معين مع تساوي نسبتها الى جميع المواضع وهو
حال هي ان الجزء المائي اذا انسل الى الهواء حصل في بعض لاكنة الهوائية
مع ان نسبتها الى جميعها على التسوية اذ ان يتغير الى مائ الى دفعها بقوله لا يلزم
الترتيب بل هو مرجح على هذا التقدير بل ان المدة اذا انقلب هو هو او علم العكس صا المنقلب

هذا هو الجسم
الذي هو الكل في
الجزء من الكل

انما هي تلك
التي هي ذاتها
في الجزء من
الكل في الجزء
من الكل

انما هي تلك
التي هي ذاتها
في الجزء من
الكل في الجزء
من الكل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing concepts like 'الطبيعية' (natural) and 'الاصالة' (originality).

Handwritten marginal notes on the right side, providing further commentary on the main text.

Handwritten notes at the top right, including the number 129 and the title 'شرح هداية الحكمة'.

شرح هداية الحكمة 129 اصلا

Main body of text in Arabic script, discussing philosophical and scientific concepts related to nature and motion.

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'الطبيعية' and 'اصلا في اثبات الصفة النوعية'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom left and right corners of the page.

فان
تفسر
ان
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع

ان
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع

فان
تفسر
ان
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع

ان
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع

ان
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع

صدلا ١٣٢ شرح هداية الحكمة
مشهد الاعراض مختلفة في مدتها بعضها من باب الكيف وبعضها من باب
الايان وكذلك من سائر الابواب لا بان يصدر بعضها بتوسط البعض ميثا
قولها بعدم صدور الكثير عن الواحد ان اسندها الى صور متعددة
بطل قولها المادة الواحدة لا تتقوم بصورتين في درجة واحدة والواجب
ان الكثير يجوز ان يصدر عن الواحد اذا كانت هناك جهات وفروقات
مختلفة فهذه الصور تفعل بحسب افعال تفعل بحسب المادة وتوقف حفظ
الايان بشرط الكون في المكان الطبع والعق اليه بشرط الخروج عنه ولهذا
السبيل سائر الاعراض واطول اثبات ان في كل نوع من انواع الاجسام صورة
متوجهة جوهرية لا تخلو عن صعوبة فلا يارسى بالبسطان في كلامه ثم علينا ما هو الحق
في هذا المقام اذ فيه خلاف بين اتباع المعلول اول من المشايخ ومنه المشيخ
الذين من هون طبقتهم وبين الاقدمين من اليونانيين كمن زعموا غور
وافلاطون وحكما الفرس والرومانيين ومن تابعهم كصاحب حكمة الاتاري فنقول ان
المشايخ في اثبات تلك الصور مناهج ثلاثة الاول من جهة كونها مبادي للاشياء المختلفة
وهو الذي اوجزه المصنفين في ان الاجسام تختلف بالآثار فلك ان تار لم يثبت
واجبة لذا فانه لا بد ان يكون لها مبادي تباينها اما ان تكون هي الجسمانية او الهيكلية
او امور اخرى ولا بد ان يخلو كما ذكرته في امور مغايرة لها اما ان تكون صفات
عن الاجسام صاعدا على لان المقارن نسبتها للجميع لا جماعا على السوية فلا يختلفا تلك

الطبيعات
اثبات الصوامة
النوعية

ان
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع

ان
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع
فان
تفكر
في
الاشياء
التي
لا
توجد
في
الواقع

شرح هداية الحكمة ١٣٣ صدرا

في الاجسام واما ان تكون غير مفارقة عنها فهي اما ان تكون خافية عن حقائق تلك الاجسام او اخله واولا بطلاعادة اللام في تخصيصها هي امور داخلية تكون صورها اعراضا وهو المطلوب واعتراض عليه بوجوه اول اننا لنسلم ان نسبة المفارقة الى سائر الاجسام على السوية كما لا يجوز ان يكون للمفارقة خصوصية ببعض الاجساد دون بعض كيف وقد هيبت افلاطون ومن بعد ذلك من المتأخرين وحكاماء الفرس كما قال الشيخ الهندي صاحب الاشراف في كتابه كالمطاردات وحكمة الاشراف وغيرهما الى ان لكل نوع من الافلاك والكواكب وسمات العناصر ومركباتها رتبا في عالم القدس وهو عقل مدبر تلك النوع وعناية به وهو العاظم والملك والمولود في الاجسام النامية لا تتنازع هذه الافعال المختلفة في النبات عن قوة بسيطة عديدة الشعور فينا عن انفسنا والالكان لنا شعورا بها وهو لا يتجيبون من يقول ان الالوان العجيبة في ريش من رياش الطاوس اما كان لا اختلاف امرجة تلك الريشة من غير قانون مضبوط وارت نوع حافظ بل هو كما ينسبون جميع انواع الاجسام وحياتها الى تلك الارباب ويقولون ان هذه الهيات المركبة العجيبة خلال الاشواق نورانية ونسب معنوية في تلك الارباب النورية كما ان الهياة البسيطة لنوع كراثة المسك ظل حياة نورانية في راب طلسم نوعه قبلوا وانجذب الدهن الى النار لما تبين انه ليس بصورة عدم الخلاء

الطبيعات اشبهت الصورة التوجيه

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed around the main text, providing commentary and additional information.

لأنه ان كان الله سبحانه وتعالى قد خلق كل شيء ليعلم به فماذا كان الغرض من خلقه ما لم يكن له حكمه...

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح
والذي هو المادة
والذي هو الشكل

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح
والذي هو المادة
والذي هو الشكل

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح
والذي هو المادة
والذي هو الشكل

صدا ١١

١٣٣

شرح هذا بالحكمة

على ما ذكر في موضعه ولا يجد باننا رجاسية لها فهو ايضا للتدبير يتبعنا ايضا
النوع للناتج فقط للصنوبة وغيرها وهو الذي سماه الفرس اذ هي هشت
فان الفرس كانوا اشد مبالغة في اثبات ارباب الطلسمات وهمس ك
انما اذ يعون وان لم يدكروا الحجة على انها بل دعوا فيها المشاهدة الحقة
المتكررة المبنتنة على رياضاتهم وجاهداتهم فخلعهم ابدانهم واذ فعلوا
هذه الخفايس لئان مناظرهم كما ان المشائين لا يناظرون بظلميوهم وارتجز
حتى ان اسطوعول على اوصاد بابل واذا اعتبرنا صد شخص وانما اصر
معددة من اصحاب الارصاد الجسمانية في الامور العقلية حتى تبهرهم من
تلاهم وبواعليه علوما كاهية والنجوم فكيف لا يعتبر قول اساطين
الحكمة والتالله في امور شاهد بها باصدا هم الروحانية في خلواتهم ورياضاتهم
بل هذا اول وليس للمشارين دليل على حصر العقول في عشرة او عشرين
والحجة في السلسلة الطولية كما لا يلزم ان نأخذ الافلاك في الترتيب اول ما نأخذ
العقول في الترتيب الطولي بل العقول كما بينه شيخنا الاشراف يحصل منها مبلغ
كثير على ترتيب الطولي ويحصل من تلك الطبقة على نسبتها طبقة اخرى غنية
بمجرى الفرع يحصل من الفرع اجساما فلكية والغصية من السلسل انظر
الاشراف من الاشرف ولا خسر من الاخرس وعدد الفريقين كثير كما ان القران
ولا يعلم جود ربك الا هو قالوا وليس صاحب النوع النفس فان النفس لا يد
كلام شاف ١١ علم



الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح
والذي هو المادة
والذي هو الشكل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكيم' and the page number '١٣٥'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'انواع الارواح' and 'الارواح'.

شرح هداية الحكيم ١٣٥ صد لا

وان يتالم يتالم ابتداءها صاحب النوع لا يتالم يتالم نوعه وللنفس علاقة بيدي
واحد ولصاحب النوع عناية بجميع ابدان نوعه والنفس يحصل منها ومن
البدان الذي يتضمّن فيه حيوان واحد وهو من نوع واحد رب الظلم ليس كذلك
فرب الظلم نوع اذا كان فيضاً لذلك النوع فلا يكون محتاجاً الى الاستكمال
بخلاف النفوس فانها مفتقرة الى الاستكمال بالجسد وعلاقة الاجسام
في نقص جواهر النفوس يستكمل بالعلاقة ومن له تبة الابدان لجسدها بقية
علاقة ذلك الجسد وكما المفاقر المحض لتبته ببديته الواجب بالذات
فالعلاقة الجسمانية نقص والذات يتوحد الجوهر ويحصل جوهه كيف يتوحد بعلا
عرضية وكل هذا ظاهر لمن له اقل حدس والثاني سلمنا ان نسبة المفاقر
الاجمعية الاجسام واحدة لكن لا يلزم منه ان لا يصدق عن المفاقر الاثار
المختلفة وانما يكون كذلك لو لم يكن للاجسام وهيولياتها استعداداً في مختلفات
بجسمها تصد عن المفاقر الاثار المختلفة كما تصد عنها الكمالات المختلفة
الفائضة عليها واجيب عن هذا الاشكالين باننا تعلم بالضرورة ان تلك الاثار انما
تصدق من الاجسام من المفاقر بواسطة مبدأ قريب مقارن لها طبعاً فان الاحراق
يكون من النار والترطيب من الماء وغير ذلك فلو لم يكن في الاجسام الا الحيوان والصوراة
لم تحصل تلك الاثار من الاجسام فلا بد ان يكون فيها امر مقارن يكون علة لتلك
الاثار الا اعتراض الثالث سلمنا ذلك لكن لا يجوز ان يكون تلك المبدأ اعراضاً

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'انواع الارواح' and 'الارواح'.

الطبيقات
انبات الصوامع
النوعية

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'انواع الارواح' and 'الارواح'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'انواع الارواح' and 'الارواح'.

زنى
الطبيعية

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل وقت
والله تعالى هو الذي خلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل وقت
والله تعالى هو الذي خلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ

صدا
١٣٦
شرح هداية الحكمة

اذ كل موجب اثر في الاجسام لا يلزم ان يكون صورة جوهرية فان الميل القسري
وغير القسري مبداء للحركة وليس بصورة جوهرية والحركة في الحديد
الحامية مبداء لحق لجسده والحركة في بعض المواضع سبب للحركة وليست
بصورة جوهرية وهكذا في اشياء كثيرة لا يقال ليست هذه الاشياء اثارا لها
ذكرة بل هي معدلات والواهب غيرها لاننا نقول مثل هذا فيما سبق
صورا وايضا قد برهن الشيخ الرئيس في بعض مؤلفاته على ان الطبيعة لا يمكن
ان تكون مبداء لاشياء المنسوبة اليها في مادتها على ما هو المشهور عند جمهور
الحكام مثل الحركات والسكونات الطبيعية كما يقال ان طبيعة الحجر مثلا
مبداء لحركته الهابطة وطبيعة النار مبداء لحركتها الصاعدة وهكذا ما يقل
والكيفيات الاخرى مثل ما يقال ان طبيعة الماء مبداء لبردها وطبيعة النار مبداء
لحرارتها ومثل ذلك حيث قال وذلك لان مصدر الفعل الجسم لقوامه وجوهره
بالجسم لا يجوز ان يصد عنها فعل بلا مشاركة وضع بينه وبين ما يصادر
عنه فاذا كانت القوى المنطبعة في الاجسام لا يصد عنها فعل بلا واسطة
اجسامها والطبيعة قوة جسمانية فلا يصد عنها فعل بلا واسطة اجسامها
والفعل الذي واسطة جسمها شرط في تمامه فما يصح في اشياء خارجة عن الجسم
نفس الجسم وكيف يصح فعلها في الجسم شرط كونها فاعلة كون جسمها واسطة
ولا يمكن ان يكون الجسم واسطة بين الطبيعة التي فيه وبين ذاته فاذا فعلها

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل وقت
والله تعالى هو الذي خلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ



فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل وقت
والله تعالى هو الذي خلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل وقت
والله تعالى هو الذي خلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل وقت
والله تعالى هو الذي خلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل وقت
والله تعالى هو الذي خلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ

فان قيل لا بد من وجود الله تعالى في كل وقت
والله تعالى هو الذي خلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ
والله تعالى هو الذي يخلق كل شئ
والله تعالى هو الذي يربي كل شئ

التصديق
الادراك

الطبيعية هي مبدأ تلك الاشياء مثل الحركة والحرارة
فانها لا تستعمل في اجسامها كالمادة المستعملة في
اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة

فانها لا تستعمل في اجسامها كالمادة المستعملة في
اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة
فانها لا تستعمل في اجسامها كالمادة المستعملة في
اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة

شرح هداية الحكمة ١٣٦

في اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة
فانها لا تستعمل في اجسامها كالمادة المستعملة في
اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة
فانها لا تستعمل في اجسامها كالمادة المستعملة في
اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة

فانها لا تستعمل في اجسامها كالمادة المستعملة في
اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة
فانها لا تستعمل في اجسامها كالمادة المستعملة في
اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة

فانها لا تستعمل في اجسامها كالمادة المستعملة في
اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة
فانها لا تستعمل في اجسامها كالمادة المستعملة في
اجسامها كالمادة المستعملة في اجسامها كالمادة



الطبيعية اثبات الصورة النوعية
الطبيعية اثبات الصورة النوعية
الطبيعية اثبات الصورة النوعية
الطبيعية اثبات الصورة النوعية

الطبيعية اثبات الصورة النوعية
الطبيعية اثبات الصورة النوعية
الطبيعية اثبات الصورة النوعية
الطبيعية اثبات الصورة النوعية

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

صدر ١٣٨ شرح هلاية الحكمة

من الاجسام امر غير الهيوولي الجسمية مختصا بذلك النوع مستحيل لان فكلا
عنه فهو اما ان يكون عرضا او جوهر او اول بط كونه مقولا للمادة اذ كمالا
يتصور وجود للمادة معرئ عن الجسمية كذلك لا يتصور وجود هابل ان
تخصص نوعا من انواع الجسميات لان نقد ان تصور جسم لا يكون ذلكا ولا
عنصر ولا جونا ولا شيئا فلا يوجد الجسم المطلق الا بالخصوص فيتقوم وجود الجسم
بذلك المخصص المنقوم للجوهر جوهر فذلك الامر جوهر فهو اما حال في المادة
او محل لها والثالث الخطم بالوجود لان نقله الى غيره مع بقائه المادة في الحالين
كما في العناصر فيكون حلا للجوهر الحال يكون صورة وهو المطلوب ولا اعتراض
عليه من قبل الرواقيين بوجوده اما اول فان الاحتياج على حاجة الجسم
افتقار المادة الى تلك المخصصات بلزومها للجسم عدم تصور خلوة عنها
غير صحيح لان استحالة الخلو عنها لا يدل على جوهرتها وافتقار الحال اليها ليس
الجسم لا يخلو عن مقدار وشكل تغير مع اعتراكه بعرضيتها وليس تقابل ان
يقول انها يصح تبدلها مع بقائه محلها فلا يكون جوهر الورد مثل ذلك فتبدل
الصورة على الهيوولي مع بقائها بينها واما ما ذكرته في افتقار المادة الى تلك
الصورة من عدم تصور خلوتها عن الصورة فلا يمكنك دعوى افتقار خلوة
عن صورة بعينها بل عنها وعن يد لها فكذلك لا يتعدى الجسم
عن شكل وبدلته ومقدار وبدلته وغير ذلك

الطبيعية
ابتنات الصوارة
النوعية

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

شرح هلاية الحكمة ١٣٩

صد

ثم ان كون الجسم لمطلق غير متصور لوقوعه في لا عيان الا بالخصصه الواجب
 كون تلك المخصصات مقويات لوجوه كونها مخصصات الطبيعة النوعية
 بالانسان مثلا وميزات اشتخاصها مقويات لوجوهها مع ان التقوية والتخصيل
 ههنا اقوى واتم من هناك فلما سميت مخصصا الجنس صورا فلكم ان تسموا
 مقويات الانواع صورا فان قيل ان الماهية النوعية تامة الحصول قلنا
 مثل ذلك في الجسمية فانها بالقياس الى فردها مع قطع النظر عن اللواحق
 التي سميت صورا نوع حقيقة تامة ولا احتياج في لوجود المخصصات مشد
 الوقوع بين الجسمية والانسانية فهذا لا يوجب تمامية احدهما وعدم
 تامة الاخرى فان قيل مخصصات النوع تعرض عن اسباب خارجية وامور
 اتفاقية ولا يتقوم بها حقيقة النوع قلنا ما فرضتموه صورا ايضا ليقول اجساما
 او الهيوليات باسباب خارجية واستعدادات كالمادة والهوائية وغيرها
 فانها قد تلحق الهيولى من جهة تلك الاسباب وهي ليست مقوية لحقيقة
 حاملها والكلام في دعوى كونها مقوية لوجوه حاملها دون غيرها من
 الاعراض هو اقول لبحث انه بماذا تبين لكون تقويمها لوجوه حاملها فاستند لنتم
 بكونها مخصصة للجسم المطلق فكذا يق في مخصصات الانواع او بلزومها الاجسام
 فيجري الحكم في الاعراض الاخرى كما سبق واما ثانيا فان الجوه هو على قاعدته
 هو الموجود في موضع فنقول صور المركبات وقوهها موجودة في موضع
 كالاشياء والغازية وغيرها

الطبيعات
اشبات الصورة
النوعية

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing from the top.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing from the top.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

المتكلم في
المتكلم في

المتكلم في
المتكلم في

المتكلم في
المتكلم في

المتكلم في
المتكلم في

صدرا ١٣٠ شرح هلا تلهكته

فتكون اعراضا دائما قلنا انها موجودة في موضوع اي محل مستغن عنها لان
صور العناصر على رأيكم كافية في تقويم المادة والاما صم للعناصر ووجوه
وصور العناصر باقية في مركبات العنصرية بها على مذهب التحقيق وهي في
قوامها مستغنية عما يحل فيها فافترضوه صوراً لها في عرض فان قيل ان العناصر
وان كانت مستغنية القوام عن صورة اخرى الا ان المجموع غير الافراد
والمجموع جوهر والصورة مقوفة لوجوه المجموع فيكون جوهر اقلنا المجموع
اذ انظرنا الى مفهومه من حيث هو مجموع وجدناه اشياء مع اجتماع وتلك
الاشياء هي لعناصر الباقية الصلبة والاجتماع عرض فصور المركبات ان كانت تقوم
وجودا فليست مقوفة للعناصر بل تقوم اجتماعها والاجتماع عرض مقوم العوض لوجوه
من يكون عرضاً المنهج الثالث من جهة كونها مقوفة لما هي الاجسام تقريه ان
الصور اذا تبدلت في الاجسام يتغير بتغيرها جواب ما هو خلاف الاعراض اذ
يتبدلها في الجواهر لا يتغير جواب ما هو فليست الصور عرضاً ولا يراد عليه
ينابة عن القدام ان من الاعراض ما يتغير بتغيره جواب ما هو فان الحديد
قبل ان يحصل فيه هيئة السيف اذا سئل عنه بما هو حسن الجواب بان حديد
او حديد الحديد ثم اذا حصلت فيه الهيئة السيفية فسل عنه ما هو لا يجاب
بان حديد قبل بان حديد ولا يحصل فيه الا الاعراض كالشكل والحركة وهكذا
الطين اذا جعل لبنات وبنى بها بيت لا يجاب بان حديد بل بان حديد بيت
مع بئس شئ

المتكلم في
المتكلم في



المتكلم في
المتكلم في

المتكلم في الثالث

المتكلم في
المتكلم في

المتكلم في
المتكلم في

المتكلم في
المتكلم في

المتكلم في
المتكلم في

الشيء لا يتغير في ذاته...
 في كل وقت...
 في كل زمان...

فصل في...
 في كل وقت...
 في كل زمان...

شرح هلافة الحكمة ١٢١ | صدر ١

ولم يحدث فيه الاجتماع وهيأت في عرض فقد كان تبدل الحد كما تبدل
 له في كون المتبدل الجوهر او عرضاً كيف وليس رسم الجوهر ما يتبدل بتبدل
 جواب ما هو ورسم العرض لا يتبدل وكذا التفرقة بين الماهيات الطبيعية
 كالجوهر والانسان وبين الماهيات الاختيارية كالسيف والسير وغير مفيد
 بان يقال الجوهر ما يتبدل بتبدل الحد الماهية الطبيعية الجوهرية والعرض ما
 لا يكون كذلك اذ ليس يرسم للجوهر العرض في شئ من المواضع بل المهم
 الا ان يجيء اصطلاح اخر في الجوهرية والعرضية فان الاصطلاح في الجوهر
 والعرض عندهم كان على الموجد لا في موضوع وعلى الموجود في الموضوع و
 تتجسد الصابطة في كعرض واستثناء المحل عنه وعدم تقوية وفي جوهر الصور
 الموافقة المحل تتفق به وتظاهر هذا المتقوم تقوم الوجود لا تقوم الماهية فالحال
 الصور لا يحتاج اليه المحل بحسب الماهية اذ يعقل المحل ونه والمتقوم بشئ
 بحسب الماهية لا يمكن تعقله بدون ذلك الشئ فاتفق المحل الى ما جهل من
 الصور في تقويم الوجود لا في تقويم الماهية والحقيقة فيرجع الكلام الى المسالك
 السابق وقد علم ما فيه هنا فانه ما تاتي للذات عن الاقدارين لان يبحث به
 مع اصحاب جوهرية الصور الطبيعية من المشائين واما الذي دخل في هذا
 البحث هو انه من الامور المتقررة في مدارك المحققين من الحكماء انه
 لا يحصل حقيقة منسوبة نوعية لها وحدة طبيعية كالبساط الا سطوتية والمركبة
 او حقيقة واقعية لا اعتبارية منها منتهى

فصل في...
 في كل وقت...
 في كل زمان...

فصل في...
 في كل وقت...
 في كل زمان...



فصل في...
 في كل وقت...
 في كل زمان...

فصل في...
 في كل وقت...
 في كل زمان...

فصل في...
 في كل وقت...
 في كل زمان...

فصل في...
 في كل وقت...
 في كل زمان...

فصل في...
 في كل وقت...
 في كل زمان...

فصل في...
 في كل وقت...
 في كل زمان...

التي هي

التي هي

تخصيص
في الوجود ليس
موجبه حتى يكون
تخصص
منه تعيينه
في الوجود ليس
تخصص
الاهل بالتخصص
ادان في تعيينه ان

الاهل ان هذه الصورة
من الوجود ليس
موجبه حتى يكون
تخصص
منه تعيينه
في الوجود ليس
تخصص
الاهل بالتخصص
ادان في تعيينه ان

صدرا

١٢٢

شرح هداية الحكمة

بحسب الذات على الهيوليات استعداها كما سيظهر في بحث كيفية التلازم
واختلاف الهيوليات واختلاف استعداها انما يصلح لاختلاف التخصصات
ولغاها المحصولات لا الحقائق انفسها بل الحق ان مفيد جميع الحقائق هو الابدان
المقال على فرق علمه بالنظام لا تم والجواهر العقلية والمفارقات الروحانية
سواء فيضيه ووسائط وجوده كما ذهب اليه الفلاسفة كافة واعلم ان الصورة
الجسمية التي هي الاتصال لقابل للابعاد الثلاثة مقومة بحقيقة الجسم
هو جسم ومقومة بوجوده الطبيعي كما سياتي في البحث عن كيفية التلازم والصورة
الطبيعية مقومة لخصايق الانواع الجسمية ومقومة لوجود الجسم منها هو جسم
لما عطلت الحيوان بالصورة الجسمية والجسم لا بالصورة الطبيعية فليست
الجسمية مقومة لحقيقة الهيولى ولا الطبيعية مقومة لحقيقة الجسم فكل من
الصورتين جسمية تقيدها بتبديدها وتعليلها لا حكا للفصل بينهما الى النوع وحصته
من الجسم والتخصص بالقياس الى الشخص وحصته من النوع وما كانت الصورة
الجسمية تتبدل بتبدل الصور الطبيعية كما هو في الحيوان ليس التعليلها فيها من ان كل
صورة تختص من الصور الطبيعية يحصل لها مقاديرها امتدادات اخرى فيحصل معها
اتصال اخر فلا ينبغي ان يقال ان الصور الطبيعية تقوم وبقوم الجسم ليس التبدل
كالهيولى بالقياس الى الصور لا متلازمة فان الجسم جزءه لا اتصال لقابل لغيره لا بواثلاثة
وان الصورة متلازمة مقومة بها ليس التبدل
واذا تبدل الاتصال بصورتها بتبدل الصورة الطبيعية بتبدل الجسم ايضا فيحدث

الاهل ان هذه الصورة
من الوجود ليس
موجبه حتى يكون
تخصص
منه تعيينه
في الوجود ليس
تخصص
الاهل بالتخصص
ادان في تعيينه ان

الطبيعات
اثبات الصورة
الطبيعية

الاهل ان هذه الصورة
من الوجود ليس
موجبه حتى يكون
تخصص
منه تعيينه
في الوجود ليس
تخصص
الاهل بالتخصص
ادان في تعيينه ان

الاهل ان هذه الصورة
من الوجود ليس
موجبه حتى يكون
تخصص
منه تعيينه
في الوجود ليس
تخصص
الاهل بالتخصص
ادان في تعيينه ان

الاهل ان هذه الصورة
من الوجود ليس
موجبه حتى يكون
تخصص
منه تعيينه
في الوجود ليس
تخصص
الاهل بالتخصص
ادان في تعيينه ان

الاهل ان هذه الصورة
من الوجود ليس
موجبه حتى يكون
تخصص
منه تعيينه
في الوجود ليس
تخصص
الاهل بالتخصص
ادان في تعيينه ان

الاهل ان هذه الصورة
من الوجود ليس
موجبه حتى يكون
تخصص
منه تعيينه
في الوجود ليس
تخصص
الاهل بالتخصص
ادان في تعيينه ان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'معدلا' (Maddala) and other philosophical or linguistic terms.

قوله والرسول في قوله...
قوله والرسول في قوله...
قوله والرسول في قوله...

قوله والرسول في قوله...
قوله والرسول في قوله...
قوله والرسول في قوله...

شرح هداية الحكمة ١٢٥

مع كل صورة طبيعية جسم آخر فليس الجسم كالهوى التي تبقى بنفسها وتقرطها
مختلفة تقومها على سبيل لبدال والسر في هذا ان كل حال عرضا كان وصورة
يحتاج في تشخصه الى محله والفرق بينهما بان الصورة حقيقة تقوم وجودها
الذي هو المادة والموضوع يقوم حقيقة العرض كما يقوم تشخصه بحيث كانت
الجسمية نوعا واحدا محفوظا الحقيقة في ما تباعد ودلا متدادات
مقاديرها المختلفة صغرا وكبرا فان الهوى يفظ تشخصها بالحقاظ نوعا الصورة
الاتصالية بخلاف الجسم بالقياس والصورة الطبيعية المتخالفة لانواع ومنها
حكما وان الشجر اذا قطع والحجوان اذا مات فقد عدم الجسم الذي كان موجبا
مع النفس حدث جسم آخر وهذا ايضا موضع الخلاف بين الفريقين بل
هذا الخلاف متفرع على الخلاف بين جوهرية الصور عرضية ما ولقد اشبعنا في
هذا الكلام من الجانبين ليحيط الناظر باطراف المقام وقد بقي بعد خبايا في
الترى وايا والله الهادي الى الصواب بالاعتصام في كل باب واعلم ان ايراد بحث
الصورة النوعية في ثناء مباحث التلازم اشارة الى ان التلازم مع الهوى
وكذا كفيته لا يختص بالصورة الجسمية بل متناول للصوتيات والهوى
لا توجد بدون الصورة الجسمية وهي لا توجد بدون الصورة النوعية
وكذا النوعية لا توجد بدون الجسمية التي لا توجد بدون الهوى والقياس
مع الصورتين متلازمة والكيفية كالكيفية كما سيظهر ان شاء الله

قوله والرسول في قوله...
قوله والرسول في قوله...
قوله والرسول في قوله...



Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'معدلا' (Maddala) and other philosophical or linguistic terms.

علاوة على ذلك
مما لا يخفى

والتزامه
بما لا يخفى

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

ص ١٢٦ | شرح هداية الحكمة

هداية يزول بها وهم واشتباهه وما وقع لاحد في كيفية التزام الثابت انفابا
الحيوي والصورة اذ الوهم والاشتباه نوع ضلالة فعد المص عن ازالته بالهداية
كما هو عادته في هذا المختصر وتقدم ههنا ما يتوقف عليه تلخيص الكلام
في المظن وهو ان التزام عند التحقيق انما انقضيه حلة موجبة يكون التزام
بينها وبين معلوها او بين معلولين لها على اى وجه كان بل بايقاع تلك العلة
ارتباطا مما افتقارا بينهما على وجه من الوجوه البتة اذ لو لم يكن كذلك لكانت
لاحد هاهنا لاخر ويمكن فرض انفراد احدهما عن الاخر وما يظنه الجمهور من
ان المتضايفين الذين بينهما التزام بحسب الماهية انه بلا تحقق افتقار بينهما
باطل ما التحقيقيان بما تقاركل فيهما الى معرض الاخر اما المشهور بان بافتقار
بعض كل منهما وهو اضافته الى بعض الاخر وهو ذاته وعلى هذا القبيل التزام
العقود وتعاكس لقضايا وتقاوم البننتين المنخبتين ليس من باب التزام
بل من باب تنازع الابعاد المتساوية المبول كجوانب الارض الى مركز الكل لوعد
من التزام فاما هو في حفظ الوضع لا في الوجود وكل منهما يحتاج في ذلك الى
ذات الاخرى واما المعان بحسب معلولية فليس يحتم ان يستند في دية واحدة
الى علة واحدة حقيقة بل بحسب تمامها الى علة موجبة احد الذات متكررة
الحيثية الاعتبارية وكل احد منهما يستند اليها من حيثية يصد عنها تلك الحيثية
فكل منهما يستلزم العلة بجهة والعلة تستلزم الاخر بجهة اخرى ولهذا لا يتحقق التزام

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان



الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'المعنى' (meaning) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'ولهذا...' (Therefore...).

شرح هذا الحكم ١٣٤

Main body of text discussing the concept of 'المعنى' (meaning) and 'الصورة' (form). It includes the phrase 'بين المعنى لعدم تكرار الوسط اذا تم هذا فنقول في كيفية التلازم بين' and continues with philosophical analysis.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'ان الابد...' (The beginning...).



Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'من الابد...' (From the beginning...).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الكل' (the whole).

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

المعدلات
اشبه الآخرة
ذلك الذي
المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

مسئلة ١٢٨ شرح هداية الحكامة

لا يفيد شخصية والجواب ان الأراض المشخصة المادية كالوضع والابن وغيرها مسميات بالمتخصات اقالما يحصل بها امتياز الجسم عن سائر الاجسام اولاها لو انتم وادارت للتشخص بمعنى اقتناع الحمل على كثرين وربما تعدت من مقومات الهوية الشخصية ومن متمات علة التشخص لنوع ما وثق من ما ذكرناه لا يتناقى الكلية فالجسم يحتاج لاني كونه جسميا في كونه متشخصا الى الابن مثلا من حيث هو ابن بعيد بل من حيث هو ابن قاري يحتاج الابن باهو ابن مالى الجسم وهو جسم ما هو ابن بعيد اليه باهو جسم بعيد وكذلك الحال في سائر الاوضاع التي يقال لها المشخصة والشكل لا يوجد قبل هيو كما قيل ما معها او متأخر عنها فلو كانت الصورة ملة لوجود الهيو لكانت متقدمة على الهيو بل بالذات والهيو متقدمة على الشكل بالذات فكانت الصورة متقدمة على الشكل بالذات لان المتقدم على المتقدم على الشيء والمتقدم على ماع الشيء متقدم عليه سواء كان بحسب الزمان او بحسب العلية واقامة المتقدم على الشيء بحسب العلية فلا يتقدم على ذلك الشيء والوجه في ذلك ان المبيعة في الوجه بحسب الذات انما يتحقق بين معلول صلة واحدة والعلة المتقدمة على احد هاتقدم على الاخر ايضا لا شراهما في كونها معلول لها متأخر عنها واما العلول المتأخر عن احد بالذات فلا يتأخر عن الاخر كون لعدم معنى معلولها وهذا يندفع التلا فحين كاد العلماء حيث حكموا بان الفلك الحركي لو كان متقدما على الفلك المحوي الذي هو معدم الخلاء لكان متقدما على عدم الخلاء

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

الطبعيات اثبات الصورة النوعية

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يترددون

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 129.

ثم حكما وابن الفلك المحوى الذى هو مع العقل متقدم على فلك المحوى
غير متقدم على فلك المحوى لا يجعل المعية تارة على علاقة المتلازمين
بالطبع وتارة على المصاحبة الاتفاقية كما وقع لافضل المحققين فى شرح
الاشارات ولما ثبت التلازم بين الهيولى الصورية وبين البين ان العلاقة
بينهما ليست علاقة التضاييف لا يمكن تعقل كل احده منهما بدون الاخرى وان
عرضهما علاقة التضاييف من جهة كوفهما شئيين مستعدا ومستعدا
لذلك النظرى تلازم ذاتهما فلا بد هناك من علة واذا قد ثبت ان شئيا منهما
ليست علة للاخرى فهما معلولا علة واحدة موجبة لها تحقيقا المعنى التلازم فاذن
وجى كل منهما عن شئ واحد منفصل مفارق عن الاحسا وتوابعها وذلك المستبعد
الواحد ما ان يقم كل احده منها بالآخرى على الوجه الدائر وهو معلوم الاستعمال
مع الاخرى فلا يخفى ان يكون كل احده منها بحسب نفس ذاتها متعلقة بنفسه
الاخرى تعلقا افتقاريا فيرجع الى لوجه الدائر وليس هناك تعلق افتقار من
جانب فينقلب التلازم بالطبع الى التصاحب الاتقائي كما علمت اذ يكون التعلق
الافتقاري من الجنبتين فى الوجود لكن لا لكل من الذاتين بنفسه وان
بان عرضهما فيكونان عرضين متباينين معرض كالبوة والبنوة او من الجنبتين
ولكل من الذاتين بنفسه ات الاخرى ولكن لا فى اصل الوجود بل فى وصفه كالجنبتين
المنجبتين فيكون على تفارق فى الوجود وارتباط فى ذلك الوصف فينضمه فرض



Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 129.

لا تخفى
انها
لا تخفى
انها

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

بجسب الوجود هفت فقد علم ان بعد فرض لمقيم لكل منها لا يمكنك ان تدبر
 الاقامة من الجنبتين ولا ان ترتفع الا بمقدار منها جميعا وتقول ليس هو ابا
 يقامها الاخرى اولى من الاخرى بعكسه فقد تعين ان احدهما بخصوصها
 متعينة لان تقام بها الاخرى فلما ان نظرتيها كك وانه طلة تكون هاجرو
 اذ ليست للهوى الا قوة القبول ليست لها جهتان لانه ترتباً وتراً للقابل من
 حيث هو قابل لا يكون موجبا للوجود المقبول لان علاقة الاستعداد انما يكون
 بجسبها الجواز والقوة لا الوجود والفعلية فاللهوى ليست علة موجبة للتلازم
 ولا شريكه لها فقد تعينت الصورة للعلية واذ ليست العلة واسطة مطلقة
 فتكون جزءاً من العلة التامة للهوى غير الفاعل قريبا وبعيدا او غير الالهي
 المطلقة لكن لا بتخصيصها لاحتياجها الى الهوى في لوازم شخصيتها كما في النسخي
 والتشكل بل بحقيقتها النوعية فقد علم ان الهوى مفتقر في جوهر الطبيعة
 الصورة فتكون شعبة لعلمها الفاعلية والصورة مفتقرة الى طبيعتها في وجودها
 بل هي موهبة خارجية عنها لانه لوجوهها والى هذا اشار بقوله ليست الهوى ضمنية
 من كل لوجه عن الصورة لما بيننا افعالنا يقوم بالفعل بدون الصورة وليست
 الصورة ايضا غنية عن الهوى من كل لوجه لما بيننا افعالنا توجد بعد الشك
 المفتقر الى الهوى فاللهوى وتفتقر الى ماهية الصورة دون شخصيتها في وجودها
 وبقاءها ولا قد علمت ان الصورة شريكه لعله فاعلية للهوى فلا بد ههنا

الطبيعات
 اثبات الصورة
 النوعية

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

من سبب اصل هو موجي ثابت دائم الوجود ومفارق الذات عن المادة وما
يتعلق بها من الجسمانيات والألعداد بعض المفاسد ومن معين هو هينة
الصورة التي يتفصل جوؤها عن السبب الاصل وتستفظ تلك الماهية في
عالم الاستقسات تعقيب الصور منه وتستبق الهوي بالاسبب الاصل
بالصورة من حيث هي صورة فاجتمعا تحصل لعل التامة القريبة المستمرة
الوجودي والصورة العاقبة شريكة للسبب الاصل في اقامة الهوي كما مثل الزوال
في اها صورة وما يخالقها من المتنوعات تجعل مادة جوهر بالفعل غير ذلك
كان بالسابقة وقد يقال كيف تكون طبيعة عامة هي لصورة المطلق متبدا
لذات شخصية هي الهوي قد بين في موضع ان الواحد بالعموم لا يكون علة
لواحد بالعد فوجب ان ذلك غير مستبين الفساق في شرائط والروابط فان
العقل ان استوحش عن تجويز كون المعول اقوى تحضاً من علتها الفاعلية
لكن لا يمنع ذلك في الشرائط والتمتات وغيرها فيجوز ان يكون الواحد بالعموم
المستفظ وحدة عمومه بواحد بالعد يكون علة لواحد بالعد على ان ذلك
لا يخرج العلة التامة عن الوحدة العددية ولقد شتمت الحكماء العقلاء
واستحفظوا للهوي لشخصية بالصورة المتزادة المستمرة وحدة عمومها من
يسك ستقفا معينا بدعامات متعاقبة يزيل احدة منها ويقوم الاخرى لها
والحال في عالم الطبيعة الخامسة كالحال في عالم الطبائع الاخرى

الاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود

الاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود

الاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود

الطبعيات
اشبات الصورة
الشوجية

اشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود

اشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود

اشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود والاشارة الى ان الوجود لا يكون له اصل من حيث هو بل هو عين الوجود

فصل في المكان لما فرغ عن تحقيق ماهية الجسم الطبع الذي هو موضوع
 هذا العلم اراء وان يشترع فيما هو المقصود في هذا الفن اعني البحث عن الاعراض
 الذاتية للجسم الطبع قبل ما هو الا شهر من هذا وهو وقوعه في المكان فحقق اولاً
 ماهية المكان في هذا الفصل واثبتت ايتته بعد ذلك في الفصل التالي
 لهذا الفصل ونحن نريد ان نبين اولاً كيفية وقوع التزايم بين العقلاء
 في تحقيق ماهية المكان فنقول الامر المسمى بالمكان اما ان يكون جزءاً
 من الجسم ولا يكون فان كان جزءاً امكنه فاما ان يكون هيولة او صورته
 وان لم يكن جزءاً او لا شك انه يجب ان يكون مساوياً له فلا يجوز ان يكون
 عبارة عن بعد تساوى اقطاره اقطاراً لا يمكن فيه واما ان يكون عبارة عن
 سطح من جسميلاقيه وان كان بعداً فهو اما ان يكون موجوداً او موهوماً فلهذه
 خمسة احتمالات وقد ذهب الى كل منها اهل واما كان الاشكال في ماهية
 المكان في انها بعداً او سطح خصصها بالذكري فقال وهو اما الخلاء او البعد الموجود
 عن المادة سواء كان فارغاً او مشغولاً او السطح الباطن من الجسم المحاوي
 المماس للسطح المظمن الجسم الهوائي اعلم انه ما كان للمكان اما مراتب
 اربعة تصحح عليها المتنازعون لتلايكون النزاع نفيها وهي نسبة
 الجسم اليه بلفظة في ارماني معناه وصحة انتقال الجسم منه لذاته و
 استحالة حصول جسمين في واحد منه واختلافه بالجملة فنقول لاجزاء

الطبعيات في المكان

[Marginal notes in Arabic script, including a large heading 'الطبعيات في المكان' and various philosophical discussions.]

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

في الخارج
والاخرى وانما هذا
بطلان الاخرى
بطلان الاخرى
بطلان الاخرى

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

شرح هداية الحكمة ١٥٣

ان يكون المكان امرا غير منقسم ولا ان يكون منقسما في جهة واحدة فقط
لاستحالة حصول الجسم في النقطة او الخط فهو اما منقسم في جهتين او في الجهات
كلها وعلى الاول يكون المكان سطحا ولا يجوز ان يكون حلا في المتكهن بعد صحة
انتقال الجسم من سطحه معرفاته بحاله بل فيها يهوية ويجب ان يكون هاشا
للسطح الظاهر من المتكهن في جميع جهاته ولا لم يكن ما ياله فهو السطح الباطن
من الجسم الحارى الخامس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وهذا هو مذهب
جمهور الحكماء كالعلم الاول والشيخين ومن تابعهم وعلى الثاني يكون المكان بعدا
منطبقا على البعد الثاني للجسم فهو اما ان يكون امرا موجودا او موهوما اما الاول
فهو مذهب افلاطون واتباعه القائلين بان المكان هو البعد لموجى المجرى عن
المادة من شأنه ان ينفذ فيه الابقا الجسمانية ويتمنى البعد لمقطوعا اما الثاني
فهو مذهب المتكلمين القائلين بان لكل جسم فراغا موهوما موافقا للجسم المقدار
والتناهى يشغله الجسم ملوثة على سبيل التوهم وما كان مذهب المشائين هو
المختار عندنا لم اراد ان يبيته في هذا الفصل فقال بعدا رده بين البعد
بحسب الحصر الاستقرائى حيث لا يتصور شى سواها لوجود امارات المكان ولا اول
البعد مفضو اكان او موهو بطم تعين التاوهو السطح المذكور وانما قلنا ان بطلان
المكان لو كان خلافا فان يكون لاشياء محضا او بعدا موجى المجرى عن المادة لكن كلا من
شقة التالى بطم فكذا للقدم امانه لا سبيل الى الشق الاول من انكاره لانه يكون حلا

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

الطبيعات في المكان
قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

أقل من خلاء فلان الخلاء بين الجدارين أقل من الخلاء بين المدينتين وما
 يقبل لزيادة والنقصان فيكون مقداراً أو مقداراً استحالة يكون لا شيئاً
 محضاً لأن امتناع الصفة يوجب امتناع الموصوف المأخوذ مع تلك الصفة فامتنع
 الخلاء بمعنى ثلاثي المحض فظل مذهب المتكلمين وأمانه لا سبيل إلى الشواهد
 منه أي كون الخلاء بمعنى البعد المفطور فهو لأنه لو وجد البعد مجرداً عن الجسود
 لكان لذاته غيباً عن الحول واللام يتجود عنه لأن الحول وعدم الحول ليسا من
 الأوصاف التي تعرض لا شياً لا مرخاج عنها كما يحكم به الحدس الصحيح وإذا كان الوجه
 الممكن لذاته غيباً عن الحول فاستحالة قدرته به وحلوله فيه هف لان البعد
 المادي حال في الأجسام وهذا ما يتم إذا ثبت كون البعد كهيئة نوجية ولم يدر
 عليه بعد قيل لو كان البعد مجرداً موجوداً لكان متناهياً لوجوب تنهاه لا يعا
 فيلزمه شكل في وجوده وهو لا يمكن أن يحصل للامتداد لا بعداً كونه متنهياً
 لأن ينفع أو يكون فيه قوة الانفعال التي هي من لواحق المادة والمقد خللاً
 أقول فيه بحثاً لما ذكره شارح حكمة العين من أن في كون الانفعال
 أي انفعال كان من لواحق المادة نظر لأن الثابت بالدليل هو الانفعال
 المخصوص الذي يكون بلا انفصال إلا تفكاً من لواحق المادة لا غير الجسم
 قد يختلف أشكاله من غير انفصال أشكالاً شتى لتبدله بحسب التشكلات
 المختلفة لأن ما ذكره ليس بصواب كما سيظهر لك وجهه وكانه

الطبيعات في المكان

الآن لا بد من أن يكون الخلاء في المكان
 من حيث هو لا من حيث هو في المكان
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له
 وجود مستقل بل هو وجود في
 المكان لا وجود له في ذاته
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له
 وجود مستقل بل هو وجود في
 المكان لا وجود له في ذاته

والجواب عن ذلك أن الخلاء في المكان
 لا يكون له وجود مستقل بل هو وجود في
 المكان لا وجود له في ذاته
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له
 وجود مستقل بل هو وجود في
 المكان لا وجود له في ذاته

هذا هو الخلاء في المكان
 وهو لا يكون له وجود مستقل بل هو وجود في
 المكان لا وجود له في ذاته
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له
 وجود مستقل بل هو وجود في
 المكان لا وجود له في ذاته

هذا هو الخلاء في المكان
 وهو لا يكون له وجود مستقل بل هو وجود في
 المكان لا وجود له في ذاته
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له
 وجود مستقل بل هو وجود في
 المكان لا وجود له في ذاته

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' (Explanation of the Guide to Wisdom).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان متصل...' (Connected...).

شرح هداية الحكمة ١٥٤ ص ١٥٤

مسلم الثبوت عند الجميع سواء كان ذلك القابل نفس الجسم وجزؤه ولا
ان يقول لا ثم ان المتصل بذاته لا يقبل الانفصال ^{عندنا لا شئ} ذلك الجسم عند بعضهم
المتصل بذاته القابل للانفصال لا نقول مع قطع النظر عن صحة ذلك
المنهك فتشاه يلزم كون الخلاء ملاء بواسطة كونه قابلاً للانفعالات والحوادث
من الفصل والوصل التام التماهي التمثل منهما انه لو كان بعداً يلزم تداخل الاجسام
ولا اعتدنا يكون احداً متلاخزين غير مادي غير صحيحه ^{لا} لان التقالين بالبعد
ينكرون المادة لتمامها وقع لبعض الاعلام بل لما قول وهو ان امتناع تداخل
الجسمين اما ان يكون التمانع بين المادتين من الجسمين او بين البعدين او بين
البعدين المادة او بين كل احد فها مع كل احد منهما اما التمانع بين المادتين فهو
الذي يكون البعد المادة لتمامها لتمامها لتمامها للمادة لذلك
الذي لا يمانعها او التمانع البعدين فان كان الثاني فيكون البعدان هما التمانع عن
التداخل لذات المادتين وان كان الاول فذلك يطرأ لان الجسمين المنفصلين
اذا اتصلا تصيروا ذاتاً واحدة واما التمانع بين ذات المادة والبعده فهو ايضا محال
لان المادة ذاتها تلاقى البعد يتقلبه ويسبب كنهها في كل ان مانعت ببعدها
فالمانع هو بعدها لانفسها فاذا لم يكن الامتناع في تداخل الجسمين من جهة
المادتين ولا من جهة المادة والبعده فقد كان من جهة البعدين فقط
ان طبع الابعاد يابي عن التداخل يوجب المقارفة والتشخي وايضا يلزم على تفكر
كون المكان بعداً تشابه الامكنة فلا يتصور كون بعضها طبيعياً لبعض الاجسام

Handwritten marginal notes on the left side of the main text, including 'ان متصل...' and 'ان متصل...'.



Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'الطبيعات في المكان' and 'ان متصل...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'ان متصل...' and 'ان متصل...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٥٩'.

شرح هداية الحكمة ١٥٩ ص ١٥٩

والمباحثات المذكورة في هذا الباب بين اصحاب هذين المذهبين فلا يرجع الى الكتب المبسوطة وكثرة الايرادات على كل من هذين المذهبين... بعض الاعلام الى ان المكان عبارة عن الجسم المحيط من حيث انه محيط لخوصه عن جميع ما يرد على القول بالبعد عن اكثر ما يرد على القول بالسطح... من مفهومه العرفي لانه اذا سئل عن مكان الماء يجاب بانه الكون لا السطح الباطن منه فصل في الجوز كل جسم اثريا كان او اسطقسيا فله حيز طبع يطلبه عند الخروج عنه باقرب الطرق وهو عند القائلين بالجوه الفرح هو الفرح الموهوم وهو عند غير المكان اذا المكان عندهم ما يعتمد عليه الجسم كما هو في العرف وعند القائلين بالبعد نفس المكان وعند الداهيين الى السطح اعم منه ومنه ومنه الوضوح ان الجسم المحيط ليس له مكان على تقديرهم لكن لا وضع وحاذوا بالنسبة الى ما في جوفه ما وقع في عبارة بعض المحققين انها عندهم واحد فالمراد كونها واحدا لانه مكان كما سئل الجسم الا عظم وهو لا ينافي الاعمية كما توهم وذهب بعضهم الى ان المكان باهو مكان ليس طبيعيا للجسم من الاجسام اصلا سواء كان بعدا مجردا او سطحا اما على الاول فلتشابه اجزائه في الماهية والحقيقة كما يشهد به النظر الحكيم فلا يختص بعض اجزائه بكونه طبيعيا لبعض الاجساد ونحوه واما على الثاني فلانه يلزم ان تسكن الارض بطبعها لو فرضت فيما بين الماء في موضع كان سواء انطبق مركزها على مركز العالم ام لا وان يتحرك الارض بطبعها لو فرضت

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts like 'المكان' and 'الجسم'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion on 'المكان' and 'الجسم'.

فصل في اثبات المكين

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a concluding sentence: 'فبالضرورة يسكن على الاول فانما كل الية لا ينافيها بل يشرط ان يكون تحتها حيث يكون الوسط وسطه والماء ليس بهذه الصفة فلا يبرهن له هذا غاية الكلام من نظام البرهان'.

الاصحاح
الاول

هذا هو الاصل
الاصحاح الاول

انما هي
الاصحاح الاول

هذا هو الاصل
الاصحاح الاول

شرح هداية الحكيم ١٤٢

يتساوى نسبة جوانبها الى المركز فيلزم سكونها بالطبع عند المركز فيكون هذا
الجو طبيعيا لها بيان الملازمة انها لو لم تكن ساكنة بالطبع لكانت مقتضية
الحركة الى جهة من الجهات ولا يخصص جهة ههنا اجاب عنه الشيخ في الشفاء
بانه يعرض لها سكون بالقسوة لكانت تقتضيان تنبسط عن الوسط الى الجهات
بالسواء ولا بد من تجويف في داخلها والتجويف اما يتحقق الخلاء او يدخل
جسم في داخلها والاول ممنوع والثاني لا يمكن الا بنفوذ الهواء المحيط
بها او غير ذلك والنفوذ لا يتاخر الا بالحرق في جهة دون جهة مع فقد
المسرح لان هذا انبساط في كل جهة هذا تلخيص ما ذكره ثورقال
هذا عجيب جدا فان الطبع يقتضيه امرًا صار غير ممكن لعارض عرض فاد
ذلك الى حيز غريب ونحن لا ندري استحوالة هذا العارض ولا نعلمها انتهى
واعلم انه كما لا يكون للجزء البسيط مكان الا بعد حصول الكمية والقسمة
لذلك البسيط بل موقع التجزئة فيمكن موقع
التجزئة في المكان فمكان الجزء هو جزء مكان الكل فكذلك لا يكون للتركيب
مكان الا بعد حصول التركيب التركيب امر غير ضروري لاولاد فلو كان التركيب
مكان حالة الابداع يلزم وجوب الخلاء قبل التركيب ثم من اقتضائه المحصول
فيه يلزم وجوب الخلاء بعد التركيب ههنا تم ان التركيب حيث لا يقتضيه
زيادة في الجسم فلا احتياج بسببه الى مكان اريد على ما كان البساط فاملنة التركيب

الطبيعات
اثبات الحيز

الاصحاح الاول
الاصحاح الاول

هذا هو الاصل
الاصحاح الاول

هذا هو الاصل
الاصحاح الاول

الاصحاح الاول
الاصحاح الاول

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 1243.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing philosophical concepts like 'الاجزاء' (parts) and 'المركب' (compound).

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the philosophical discussion.

صدا ١٤٣ شرح هداية الحكمة

Main body of text in Arabic script, discussing the nature of matter and space. Key phrases include: 'هي امكنة البساط بعينها وكمات مكان الجسم البسيط واحدا لا غير كذلك', 'المركب مكانه ليس الا واحدا لان مكانه ما يقتضيه الغالب من اجزائه ان كان فيه غالب ميلا اما مطلقا او بحسب جهة المكان او ما اتفق وجوده فيه اذا تساوت الميول فيه وتجادت بهذا ملخص ما او مادة افضل للمحققين في شرح الاشارات واعتض عليه الحاكم بوجوده منها ان قول مكان جزء البسيط جزء مكان الكل فما يستقيم لو كان المكان هو البعد لمفطورا والمخلو وان كان هو السطح الباطن فكان الجزء جزء مكان الكل لا في جميع الصور فان شيئا من مكان التل بل الذي هو جزء الفلك ليس جزء من مكان الفلك لصلا اقول هذه المواخذة كالمواخذات اللفظية فان غرضه قدس سره ان مكان الجزء ليس امر خارجا عن مكان الكل وهو بصدق رفع الحاجة عن اجزاء البساط وعن مركباتها التي امكنة مسا امكنة البساط ومنها ان القول بان التركيب لما كان حاضرا بعد الابداع فلو كان للمركب مكان حالة الابداع لنم وجود المخلو منظو فيه لان المركب وان كان افراده محدثة لا ان مطلق المركب قديم فلوزمانا الا ويوجد في ذلك المكان مركب اقول مطلق المركب ان كان قديما لكن تحققه انما يكون بعد تحقق البساط بعدية بالطبع فلو كان له مكان مستقل امكنة البساط يلزم المخلو في تلك المرتبة وتحقق المخلو مطلقا مستحيل عند في مرتبة كان كما يظهر من نفهه عليه الجسم المخلو للمحوى في اثبات العقول

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'اثبات الحيز' (Proof of Space).

Handwritten marginal notes on the right side, including a diamond-shaped box with the text 'الطبعيات' (Natural Principles).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a signature and date.

Handwritten marginal notes at the bottom left corner.

Handwritten marginal notes at the bottom right corner.

الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات

الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات

الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات

الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات

الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات

وهي انهم لا يجوز ان يتمكن في ذلك المكان بسيط قسراً ولو كان القاسر ضرورة
 الخلاء آقول لما كان تحقق القسري في كل مرتبة بعد تحقق الطبع عاد الخزر
 المذكور وجد عا ومنها قوله واقام مكان المركب ما يقتضيه غالب اجزائه على
 الاطلاق او بحسب المكان فمنوع ايضاً الجواز ان يكون الصورة النوعية
 التي للمركب مقتضية لحصوله في مكان المغلوب فربما يفيد الصورة
 النوعية ثقلاً عظيماً كما ان ثقل لذهب ليس ثقل لاجزاء الارضية بل
 هو مستفاد من صورته النوعية آقول ان ما ذكره مع كونه مجرد احتمال
 بعيد عن التفصيل كما يحكم به الحدس لصححه لا يقدر في صل لمقصود من
 ذلك احتياج المركب الى غير ملكة البساط ولا يخفى ان ثقل لذهب ان لم يكن
 ثقل جزائه الارضية لكن فعل للصورة ينبغي ان يناسب فعل لغالب من
 الاجزاء المادية لها فكثره الاجزاء الثقيلة المندمجة اندجا شديداً ما له قد
 في اعادة الصورة ذلك الثقل لبنة فصل في الشكل قد علمت معناه فاجابة الى
 ان يصعد ولو كان الشكل من الاحوال التي تم الاجسام كلها ذكره لها فقال كل جسم
 فله شكل طبيعي لان كل جسم متناه وكل متناه متشكل وكل متشكل له شكل طبيعي
 فكل جسم فله شكل طبيعي اما ان كل جسم متناه فاما ان كل متناه فهو متشكل
 فاما ان كل متناه فاجابة الى القول فلا نه يحيط به حد واحد او حدان فيكون متشكلاً وانما
 قلنا كل متشكل فله شكل طبيعي لاننا لو فرضنا ارتفاع تان القواسم بل الاموال العامة
 اقول الكلام في كلامه في اجزاء الجسم والاشكال

الطبيعات
اثبات الحيز

الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات

الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات

الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات

الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات
الاشكال في القياسات

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٤٥'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'انما يكون لطبيعه سواء كان بلا واسطة'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'انما يكون لطبيعه سواء كان بلا واسطة'.

Main body of handwritten text in the upper section, containing philosophical and scientific discussions.

Printed text in the central column, starting with 'شرح هداية الحكمة' and '١٤٥'. The text discusses the nature of matter and its forms, mentioning 'الاشكال' (forms) and 'الطبيعية' (natural).

الطبيعات في اثبات الشكل الطبيعي

Handwritten marginal notes on the left side of the printed text, providing commentary and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion on natural forms and matter.

قوله انزلت جوب
لما انزلت

قوله انزلت جوب
لما انزلت

فان لم يكن
لنقلنا انزلت جوب
ان انزلت جوب
قوله انزلت جوب
لما انزلت جوب

قوله انزلت جوب
لما انزلت جوب

صدرا ١٦٦ شرح هداية الحكمة

واليكفية الحافظة لاقى شكل كان ولا منافاة بين ذينك الاقتصاء بين بل
الثاني موكد للاول لكن عدم كونها على الاستدارة لاجل خاصات مقسومة
بالاسباب الخارجية كالرياح ولا مطار والسيول ولما اذالت هي عنها الشكل
ولم تنزل اليبوسة صارت اليبوسة حافظة للشكل لتسرى ومنعت عن
العود الى الشكل الطبع بالعرض عروض ذلك لكونها مقسومة من وجه
مطبوعة من وجه كالمريض الذي تفعل طبيعة في بدنه الذي قلت رطوبة
بسبب القاسر حرارة توجب فتاه واعلم ان اختلاف الافلاك التي ازلت
فيها كوكب اوتديرا وخارج في الشكل لاجل التقرب وكذا اختلاف المتكمم
فيه لاجل اختلافه رقة وملظا اليس بسبب القاسر لعد في الفلكيات
على رايهم ولا بسبب صورة واحدة والا لزم ان يكون فعل الطبيعة الواحدة
مختلفا بل بسبب الصور المتعددة والفعل كما يختلف باختلاف القابل كذلك
يختلف باختلاف الفاعل الصور المتعلقة بالفلك الكلية وان اقتضت كرية
شكله لكن اتصلت به صورة اخرى اقرزت منه كرية اخرى هي كوكب اوتديرا
او خارج فحصل لشكله اختلاف بالعرض وتعد الصور ليس مقصودا على اختلاف
المواد واختلاف استعداداتها بل يكون ذلك بسبب اختلاف الفواعل
فكما جاز ان يتصل بعض المركبات بصورة كمالية بحسب فطرها الثانية لا تعود
الى القوابل واستعداداتها كذلك جاز ان يتصل ببعض البسائط بصورة كمالية

الطبعيات
في اثبات الشكل
الطبع

الفلك يكون بوجه
قاسر وقد قالوا ان
في الفلكيات والاختلاف
عليك ان يوهو القاسر
الذي في صفات الافلاك
او لا يوهو القاسر
سواء كان في الافلاك
فقط او في غيرها
الذي في صفات الافلاك
او لا يوهو القاسر
سواء كان في الافلاك
فقط او في غيرها

قوله انزلت جوب
لما انزلت جوب

قوله انزلت جوب
لما انزلت جوب

قوله انزلت جوب
لما انزلت جوب

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase 'من الشرح عطف على قول تعلق به ١٣٠ المرحوم'.

Handwritten marginal notes in the upper left margin, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes in the upper right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the middle left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the middle right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the lower left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the lower right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin, starting with 'قوله تعلق به'.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin, starting with 'قوله تعلق به'.

صدرا

شرح هداية الحكمة

Main body text in Arabic script, discussing philosophical concepts like 'الاجزاء العنصرية' and 'التركيبية'.

الطبيعات في اثبات الشكل الطبع

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

الموجب انفسا الما والذات
الاشياء من العالمين انفسا
اصواته لا يكون انفسا

قول نفعنا والذات على
قول نفعنا ان نفعنا
صفتها ان نفعنا
ان نفعنا ان نفعنا

شرح هذا تلخيصا
١٤٩
فيلزم تعدد افراد المبدع وقد صرحوا بجواب انفسا المبدع في شخصه اقول
وجوابه ان كل واحد من المتممين ليس جساما مستقلا بنفسه بل هو جزء
لجسمية الفلاك فلا يجب ان يكون له صورة مستقلة ولذلك لو كان كوة
متشابهة الفلك كيف ولو كانت له طبيعة مستقلة لكانت له حركة خاصة
يخرج نفسه بها الا وضاع من القوة الى الفعل ليستبينه مبدأها المتفارق كما
هو المتفرع عندهم واما الخارج فهو من حيث كونه جزءا من الفلاك لم يكن جساما
مستقلا ولم يكن له حركة خاصة ولا مبدأ حركة خاصة من الحيثية المذكورة
واما من حيث كونه كوة مستقلة فلها حركة خاصة وصورة خاصة منقولة تكون
مبدأها وهو من هذه الحيثية مبان الحقيقة للفلاك الشامل فعلى هذا
لا يلزم في شيء من الصورتين تعدد افراد المبدع وأعلم ان فاعل اشكال
الاعضاء في الحيوان ومقاديرها ووضاعها المختلفة التي يلاحظ في كل منها
منفعة خاصة يجب ان لا يكون قوة طبيعية عديمة الشعور تسمى بالمصورة
حتى يحتاج الى تهمر اعتذار لدفع لزوم كون الحيوان كوة واحدة اجموع
كوات متعددة على ما يفضل في موضعه فان كل فطرة سليمة تشهد على
ان مثل هذا الترتيب الحكم والترتيب الايق الذي عجزت العقول عن الوصول
الى غايات منافعها يتخيل صدره من شيء عديم العلم الادراك وهو قلم ولا من
النفس ايضا سواء كانت ناطقة او غير ناطقة اما الا فلا ان النفس تتحدث الا بعد ابدان

الطبعيات
اثبات الشكل الطبيعي

انفسا الما والذات
الاشياء من العالمين انفسا
اصواته لا يكون انفسا

قول نفعنا والذات على
قول نفعنا ان نفعنا
صفتها ان نفعنا
ان نفعنا ان نفعنا

يفضل القوى البسيطة انفسا لا سائر الا للجماع والتركيب فلا تعجز الصورة اصلا فتدبر بها العلم ورتبها عليه

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 163.

Handwritten marginal notes on the right side, above the main text block.

شرح هداية الحكمة ١٦٣ **مسألة**

ولكن بالقوة فلذلك كل كون من هذه الأكون لا يكون إلا بالقوة فهذا المعنى من الحركة التجويد بين صرافة القوة ومحوضة الفعل فلذلك رسمها بالما كمال ال

لما بالقوة من جهة ماهو بالقوة وثانيهما ما يحصل من الاول بسبب استمراره ذاته واختلاف نسبتة الى حدود المسافة وهو امر متصل منطبق على المسافة منقسم بانقسامها واحد بوحدها هذا الامر يسمى الحركة القطعية والاولى الحركة التوسيطية والتوسيطية كما انها فاعلة للقطعية مثال ذلك النقطة المنتقلة كرايس محو خط مايس للسطح يرسم بحركته وسيلانه على ذلك السطح خطا ما فقد يعرض للنقطة واستمر متقلة يحصل من استمرارها على ذلك السطح خط يفرض فيه نقطة متوهمة ليس شئ منها فاعلة له واجزاءه بل متاخرة عنها ففي الحركة شئ كالحظ للرسم وهو الحركة المتصلة القطعية شئ كالنقطة الفاعلة للحظ وهو الحركة التوسيطية واشياء كالنقط المفروضة فيه التي لم تقعه بل تلخرت عندهي الا كون المفروضة بحسب نفراض حدود المسافة وفي الزمان ايضاً شئ كالزمان يقال لذلك الشئ والاشياء التي كالرسم يقوله الزمان المتصل اشياء كالحدد والنهايات يق لكل منها الان بالمعنى الاخر وكل من الامور الثلاثة في كل واحد من الاشياء الثلاثة ينطبق على نظيره في الاخرين وليس الباقي مع الحركة الا الواحد المستمر من كل منها ضرورة انه لا يكون مع المتقل خط المسافة في الحركة بمعنى القطع فقد انقضت ولا الزمان المتصل فقد ضي فاذن انما يكون مع

Handwritten marginal notes on the left side, above the diamond-shaped diagram.



Handwritten marginal notes on the left side, below the diamond-shaped diagram.

Handwritten marginal notes on the right side, below the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 164.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page.

منه لا يخرج من
الاجزاء التي
تكون في
الوقت

منه لا يخرج من
الاجزاء التي
تكون في
الوقت

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

شرح هداية الحكمة ١٤٢

من القطر المتوسط ومن المسافة النقطه ارما في حكمه ومن الزمان الممتد لان
الانواع الممتدة من حيث انه متحرك عالمه بعينه حال الحركة في تحققه
الامور الثلثة فيه فانه من حيث انه متوسط بين مبدأ المسافة ومنتهاها مع
استمرار مبدأ نفسه من حيث انه قد انتقل ذهب هذا الاحتمال انه شيء ممتد
منطبق على المسافة ونفسه من حيث انه وصل الى حد حد نفسه من حيث
انه قطع المسافات الحد اما السكون فهو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك
فالتقابل بينهما قابل ملئ والعدم فالوجود الذي هو بالفعل من جميع الوجوه
ويكون متحركا ساكنا والوجود الذي له جهة قوة وفعل لا يمكن خلوه عنهما جميعا
بالجسم القابل يقول بما نعين انا في زمان الحركة فنقول لجسمها ان يكون فيه
متحركا فيقع الحركة في الان يلزم بازائه جزء غير متجزئ من المسافة تتطابقها وهو
حال ساكنا فلا تكون الحركة متصلة وقد وضع انما متصلة باتصال المسافة
غير متالفة من الاجزاء الغير المنقسمة فيلزم خلوه الموضوع القابل عنها جميعا
فيجاب بان الجسم يكون في ذلك الان متحركا ساكنا لان كلا من الحركة والسكون لا
يتحقق في الزمان لان لا يمكن ان يكون الجسم متصفا بالحركة في الزمان كما تصفا
فيه بسبب الحركة عما من شأنه الحركة باضطرحة يلزم ان لا يكون الجسم متحركا ولا غير
متحرك وهو ارتقاء القيقضين لان نقول في الجواب عن الادلان نقض الحركة في
الان هو عدم الحركة في الان على ان يكون الان مبدأ وطرفا المنقطع الحركة كما لفظ

الطبعيات
في الحركة
والسكون

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

السكون فان تحققه على ان يكون الان زمانا السبب وانما تحققه بها سببه بطور ان الان هو المظهر

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الانسان' (The Human) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الانسان' and discussing concepts like 'الانسان' and 'الانسان'.

شرح هداية الحكيم 145 صدر

Main body of text in Arabic script, discussing the nature of motion and rest. It begins with 'اي عدم مهاو عن الثاني بانه لا يلزم من عدم تحركه وسكونه في الان خلوه عنها' and continues with philosophical arguments.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الانسان' and discussing concepts like 'الانسان' and 'الانسان'.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الانسان' and discussing concepts like 'الانسان' and 'الانسان'.

الطبيعات في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الانسان' and other philosophical terms.

والمغذّي وغيرهما من الحقائق المختلفة لثبته انه جوهر واظهار ثلثه و
 ان لم يصدق عليها انها جوهر ذوا اقطار ثلثة فقط واما اللونية مثلا فلا يمكن
 ان يهر لها ذات الا ان تنوع بالفصول ولا يوجد في الخارج لونية وشئ اخر
 غير اللونية يحصل منها البياض كما يوجد في الخارج جسميّة وصورة اخرى
 غير الجسميّة يكون الا نسك حاصل فمهما فقد تبين ان الجسم تلحقه علل
 في الوجود تجعل هذا الجسم شيئا دون ذلك الجسم لا فصول في الذهن فقط واما
 البرهان الثاني فهو انه لو تحرك جسم من اجسام عن ذاته لما امكن توهم امر
 في غيره يوجب بطلان حركته ان كان ذلك هو السكون في حينه او حصول
 هو المطلوب بالحركة اي مطلوب كان بطلان التالي ضرورة يوجب بطلان المقدم
 ومنه من قره هذا البرهان هكذا تحرك جسمه وشجر جسميته فلو لم يكن له
 سكونه مطلوب كان اما متحركا الى كل الجهات او الى بعضها والا لوجب التوقف
 في حالة واحدة الوجهات مختلفة وهو بدعي لا استحالة الثاني يوجب الترجيح
 بلا مرجح وهو ايضا محال وان كان له مطلوب وجب سكونه والا لكان المطلوب
 بالطبع متروكا بالطبع والتسليم لان لا يكون متحركا لذاته لا امتناع ذلك بالذات
 وقد فرض كونك ههنا المقدم مثله اقول في بحث اما اوله فلعل اختصاص هذا الوجه
 المطلوب في اذ كان تحرك الجسم غير الجسميّة بالطبيعة وهو حالة الطبيعة قبل الوجود
 اي اذ لم يتكون شئ من الحركات ملائذات الطبيعة ما هي هو اما ثانيا فلان يجوز ان يكون

الطبيعات
 في الحركة
 والسكون

هذا الكلام هو الكلام في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة

والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة

الاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة

الاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة

هذا الكلام هو الكلام في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة
 والاشياء التي هي في الطبيعة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 148 and various script.

Handwritten notes in the top right margin.

Handwritten marginal notes below the top section.

Handwritten notes in the right margin below the top section.

صلواتها شرح هداية الحكمة 148

Main body text of the manuscript, discussing the nature of motion and rest. The text is written in a dense, cursive script.

الطبيعية في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten notes in the bottom right margin.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page.

Handwritten notes in the bottom right margin.

يكون له في ان اخرهما في اختلفة او صغيفة وقد يعتقد انها جارة غريبة
 حال تلك المقولة المعينة وهذا بطا لان معنى التسود ليس ان سوادا واحدا
 يشتد حتى يكون الموضوع الحقيقي للحركة في لسواد نفس السواد كيف وذلك الاول
 في نفسه ما كانت ناقصة او زائدة والزيادة ليست بعينها الناقصة ولا يتناق
 لحدان يقول ان الاول باقية وينضم اليه شئ اخر فان الشئ الذي ينضم اليه
 ان لم يكن سوادا بل يكون شئنا اخر فاشتد لسواد سوادا بديه بل حدثت فيه صفة
 اخرى وان كان الذي ينضم اليه سوادا اخر فحصل سوادا في محل خيرا امتياز بينهما
 في الحقيقة او المحل الزمان هو اتحاد الاثنين من السواد غير موصولا لان بقيا اثنين
 فلا اتحادا كذلك ان امتياا اختلفت حدهما فقد علم ان شدة السواد ليست ببقاء سوادا
 انما ما اخر اليه بل انعدام ذات الاول حصول سوادا اخر امتد منه ههنا بحت هو انه لو
 كان معنى وقوع الحركة في مقولة هذا الذكر يلزم ان لا يتحقق حركة في مقولان كما
 من فرد من مقول الى فرد اخر ما يتصور اذا كانت الافراد موجودة بالفعل ليسرك ولا لزوما
 الا ذات انحصارها لا يتساوى من الموجودات المترتبة بين حاصرين وجوابه ان تلك الافراد
 ان لم تكن موجودة متميزة بالفعل لكنها موجودة بالفعل من الفعل بغير ان وفصولا تقطعت الحرك



[Extensive marginal commentary in various orientations, including vertical text on the left and right sides, and diagonal text at the top and bottom.]

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

شرح هداية الحكمة ١٨٠

تلبس المتحرك بفرد مخصوص من تلك الافراد فيه وصاد هذا بانه يلزم ان لا يكون للمتحرك الا في زمان الحركة مكان بالفعل لا للمتحرك الكلي كما
بالفعل هو باق ايضا واجاب عنه العلامة انه ان بان المتحرك انما يصفى بالفعل
حالة الحركة بالتوسط بين تلك الافراد وذلك التوسط حاله بين صرافة القوة
ومحوضة الفعل القدر الضروري هو ان الجسم لا يخرج من تلك الافراد التي
فيها وامانه لا يخرج من افرادها بالفعل فليس ضروريا ولا مبرهنا عليه بل البرهان
رما اقتضه خلافه هذا كلامه لا يخفى ما فيه فان المتحرك في الاين مما احاط به
جسم في كل ايت فرض بنا الضرورة له اين بالفعل والا فيلزم الخلاء وهو محذور
ايضا الافلاك غير منفكة عن الحركة الوضعية فيلزم ان لا يكون لها وضعية
في وقت من الاوقات والحق ان افراد المقولة التي تقع فيها الحركة ليست
منحصرة في الافراد التي بل لها افراد آتية هي معيار السكون وافراد من مابية
تدريجية الوجوه منطبقه على الحركة بمعنى القطع بل هي مبرها على مذ هب
فيكون للمتحرك مادامت الحركة باقية على اتصالها فرد واحد زمني متصل غير
قادر هو مقدار العرض متضمن لجميع الحد والتي فرضت للمتحرك في انا زمانا
الحركة يكون نسبة تلك الحد اليه نسبة النقط الى الخط والخط الى السطح
فالعرض الزماني حاصل للمتحرك بالفعل من دون فرضه او افراد الآتية والزمانية
التي هي حد ذلك القدر وابعاضه فهي حصولها مجرد الفرض ولا يلزم خلوص الجسم
قال ملا الاعلم المحمدي ومعلق بلان والاعلم معلق بالزمان

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون



الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

شرح هداية الحكيم ١٨١

عن المقولة المتحرك فيها ولا تتالي لذات والانيات ولا الخصا غير المتناهي
بين الحاصرين اذ لا يوجد فرد واحد في منها في حال الحركة فضا من تتابع
الانيات منها او كونه غير متناهية وما قرناها وبينها قد ثبت وتحقق عند
البصير المحقق وجود الحركة القطعية التي هي ذات هوية متكتمة اتصالية
منقسمة انقسام المقادير الى لا نهاية من الاجزاء المتشابهة في الحد الاسم
سواء كانت عين المقولة التي وقعت فيها الحركة او غيرها كالاتيانه وجه آخر
مذكور في الجلسات الملكية بانه ان المتحرك مادام متحركا باعتبار الحركة
التوسطية حالة شخصية بسيطة غير منقسمة متوسطة بين المبدأ
والمنتهى وهي ليست منطبقة على شيء من اجزاء المسافة ولا لزم الانطباق
بين المنقسم وغير المنقسم بل ليس لها الا الانطباق على الحد المفروض
في المشتال المقادير التي واقعة بين تلك الحدود فلو لم يتحقق في الخارج
الحركة التوسطية يلزم ان لا ينال متحرك شيئا من اجزاء المشافكة لا على غير
منحرفا وحلا خريلا موافقا قدر من المسافة تكون بينهما فيلزم ظفر غير متناهية
بجس اجزاء غير متناهية تقترض بين الحد والمفرضة الغير المتناهية فيكون جميع الحد
مدركة وجميع المقادير متحركة وهذا اشلاء الظفر حيث يقع في جميع اجزاء المشافكة
ظفر بالنعوض المنع والمعاضة اما الا فلا تقاضيه فيما اذا فرض فقط كما امره شرط مادة على
خط من سطح فلا على تلاق تلك النقطة جميع اجزاء الخط مع انه لا انطباق للنقطة

الطبيقات
في الحركة
والسكون

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القسمة الوسطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم رحمه الله

في الفارقة بين الملاقاة والاقتران
عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القسمة الوسطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم رحمه الله

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القسمة الوسطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم رحمه الله

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القسمة الوسطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم رحمه الله

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القسمة الوسطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم رحمه الله

الطبيقات
في الحركة
والسكون

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القسمة الوسطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم رحمه الله

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القسمة الوسطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم رحمه الله

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القسمة الوسطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم رحمه الله

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القسمة الوسطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم رحمه الله

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٨٣'.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'ان وصول الجسم...' and discussing the nature of motion and time.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'ان المتنى وكذا في كل...' and discussing the concept of the 'metaphysical' or 'metaphysical'.

Main body of text in the center, containing the philosophical argument. It begins with 'ان المتنى وكذا في كل...' and discusses the relationship between motion, time, and the nature of the universe. The text is written in a clear, structured manner with some headings.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the philosophical discussion and providing further examples or clarifications.



Vertical handwritten notes on the left side of the diagram, providing additional commentary on the concepts of motion and rest.

Vertical handwritten notes on the right side of the diagram, providing additional commentary on the concepts of motion and rest.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٨٥'.

شرح هداية الحكمة

اصول

او المادة فقط او المجموع اما الاول فهو محال لان الصورة يستحيل بقاؤها عند
بتبدل المادة لاستحالة انتقال الصورة واما الثاني فلا يلزم اما ان يكون الثابت
كل المادة او الثابت هو البعض الذي كان منها كما لا يصل والتغير فما يقع
في الزائد والاول بطرانه اذا متصل به شيء وينفصل عنه آخر والجسم غير باق
مع الفصل والوصل كذا الثاني لان الغذاء اذا اتصل به وشبهه فان صار
الكل متصلا واحدا والطبيعة واحدة امتنع ان يحكم على بعض اجزاء النباتات
والبقاء وعلى بعض اخر يجوز التبدل التغير مع اتحاد الطبيعة والماهية وان
لم يتصل لم يتحد معه فالوارد ما صار ذلعه كلامنا فيه واما الثالث فهو ان يكون
الباقي مجموع المادة والصورة اذ لم يكن المادة باقية ولا الصورة باقية فبح
ان يكون المجموع باقيا وان لم يكن فيه شيء ثابت فلا يتحقق حركة اصلا لان بقاها
الموضوع شرط في تحققها كيف وزمان حركة النمو منقسم الى غير النهاية وبادائه
مراتب في الزيادة هي افراد المقولة التي هي كوفي هذه الحركة فاذا ن يلزم ان يكون
هناك اشخاص متتالية غير متناهية في زمان محصور وهو محتمل ويمكن ان يحجب
عنه بان في الجسم النامي اجزاء اصلية غير متبدلة وهي الحافظة للصورة النوعية
لشخصية اجزاء متبدلة ترى سباب لظهور كالات تلك الصورة فانما تتحرك في النمو والذبول هو ان
الاصلية مع الصورة النوعية واما قول ان الزيادة الغذائية لما وصلت اتصلت بالاصل
وتشبهت بطبيعته لم يكن البعض والبقاء والبعض الاخر بالتبدل فحسب ان الاصل

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

منه منسوبة الصورة
التي هي المادة الأولى
التي هي المادة الأولى
التي هي المادة الأولى

هذا هو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره
وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره

ويكون المراد
بعض المادة الأولى
التي هي المادة الأولى
التي هي المادة الأولى

لا شك ان الحقيقة لا تتغير
في ذاتها ولا تتغير في غيره
وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره

صدرا ١٨٦ شرح هداية الحكمة

سما يتغير عن الزيادة في الاستحكام والقوة فهو بما فيه من الصورة النوعية مبدأ
الامتداد تلك الزيادة وتحليلها فصيرون تلك الزيادات والنقصانات كالأصفا
المتعاقبة على تلك الأصل يؤيد ذلك ما تولى إليه كلام الشيخ الرئيس في
طبعها الشفا من ان الباقي في النامي بعض المادة الأولى والنوع من الصورة
وان النوع هو النامي بمعناه الزائد في مقدار خلقته بسبب مادة لا المادة
لا المقدر فان المادة الباقية لو يزد مقدارها بل انضاف اليها مادة اخرى فخص
مجموع اعظم وكان اوله اعنى المادة الباقية فقط واعترض عليه الحق الذي
في شرح الميكل بان هذا تصريحه بنفي الحركة الكمية في المنو حقيقتة ضرورة
تبدل الموضوع بزوال شخص منه وحدث اخر من نوعه مع بقاء النوع اقول
اعل الشيخ ادم من النوع من الصورة النوعية لتخص ويكون مرادة
من النوع هو النوع على طريقة المسلك المشهورة لايق المتحرك هو القابل للحركة
والصورة في الجسم الفاعلة للحركة على ايهم فكيف يكون شئ واحدا قابلا وفاعلا
لانقول هي حركته نحيث ذاتها متحركة من حيث اشتغالها على بعض مادة
الاولى ولا فسافيه لاختلاف الجيتيتين بقى شئ اخر وهو ان اتباهو الحركة
في فهو والد ل ينافي قولهم يتجدد بدن الانسان حيث ارادوا اثبات ان
نفسه غير جسمية وقد انكر صاحب المطاحات الحركة الكمية واستدل على نفي
النمو والذبول بان النمو انما هو بتجمل بعض الاجزاء في الجسم ولا اجزاء اولية

لان المادة لا تتغير
في ذاتها ولا تتغير في غيره
وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره

الطبيقات
في الحركة
والسكون

والسكون
والسكون
والسكون
والسكون

وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره
وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره

وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره
وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره

وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره
وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره

وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره
وهو النوع الذي لا يتغير
في ذاته ولا يتغير في غيره

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'فانما' and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing concepts like 'الذات' and 'الاجزاء'.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the philosophical discourse.

شرح هداية الحكمة ١٨٤

Main body of text in the center, starting with 'مقدماً باقى مجاله قد انضم اليه...' and discussing the nature of parts and wholes.

الطبيعات في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes on the left side, below the 'الطبيعات' header, discussing motion and rest.

Handwritten marginal notes on the right side, below the 'الطبيعات' header, discussing motion and rest.

Handwritten marginal notes at the bottom left corner.

Large handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'فانما'.

بالا اتصال
فالحاصل ان
نراه بعد

الاشارة
المقدر على
دور في شفا فانه في
اشارة في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

الاشارة
المقدر على
دور في شفا فانه في
اشارة في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

الاشارة
المقدر على
دور في شفا فانه في
اشارة في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

صدر ١٨٨ **شرح هداية الحكمة**

في الكم ضرورة انهم يزد مقدار جسمه اجلا صلا اذ المقدار الزائد قائم بمجموع الاجزاء
الجديدة والقديمة انتهت عبارته ولقائل ان يقول الاتصال ههنا بمعنى
صيرورة الجسمين جسما واحدا طبعيا منتسما الى جزء مقاديريه متشابهة
الماهية متحدة الوجود قبل تقسمة وان كان مركبا من اجزاء اخر متباينة
الماهية والوجود فالاقصال بهذا المعنى يمكن ان يتحقق بين الغذاء المتشد
بعد فعل الغازية وصيرورته شبيهها بالمغتذى والجسم النامي متصل لحد
في نفسه بمعنى ان له اجزاء وهيئة متحدة الماهية والوجود وان لم يكن
متصلا بمعنى عدم تركيبه من الاجسام وتحقق الاتصال بهذا المعنى بين
الجسمين لا يوجب انهما دائما يوجب ذلك الاتصال بالمعنى الاخر وقل
العلاقة القوشبي في شرح التجريدان النمو والذبول حركة كية موضوعها باق
بعينه فان زيد الطفل بعينه زيد الشاب وان عظمت جنته وكن
زيدا لشاب هو بعينه زيد الشيخ وان نقصت جنته والسرف في ذلك ان
العظم والصغرى مقدار هلهو وليس من متخصاتها وكذا الحال في السمن
والهزال في ان موضوعهما شخص احد قد شنع عليه كل من نظري كلامه بانه
لو اراد بقوله فان زيد الطفل هو بعينه زيد الشاب نفسه المجردة واحدة فسيم لكن
لا يجد به نفعا اذ هي ليست موضوعا للحركة الكمية وان اريد ان هذا البد بعينه ذلك البدن
فكيف يتبدل كثير من اجزاء الاول انضم الى باقى اكثر منه اقول ان يقول ان النامي

**الطبيعات
في الحركة
والسكون**

في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

في قوله ان
المقدر على ان
تكون في قوله ان
آية بيد ان
لا تظن ان
قوله ان
ان يكون
شخص في
بالقوة

الاجزاء التي تعالجها العلوم
 في العلوم الطبيعية والارضية
 في العلوم الطبيعية والارضية
 في العلوم الطبيعية والارضية

هذا هو المجموع النفس والبدن وقد يطلق عليه الجسم باعتبار الذئ ويكون جنسا
 وان لم يطلق عليه باعتبار كونه مادة وقد اشبهنا اليه قبل هذا تشخص المجموع
 من حيث هو المجموع وكلا واحدة العدلية محفوظة بتشخصه لتفسر وحدتها
 واذا صدق على المجموع الجسم بالذات صدق عليه انه متكتم واذا كان
 محفوظ الوحدة الشخصية متزايدا الكمية ومتناقصا فيصدق عليه انه
 متحرك حركة كمية في النمو والذبول لبقاء الموضوع وتوارده افراد المقولة
 عليه لا يقي لو تحقق الحركة في الكم يلزم تحقق مقادير غير قابلية على ما هو الحق
 من انصاف الموضوع بفردية التي تدل على ما فيه الحركة في زمان الحركة فيلزم
 ان لا يكون الكم الغير القار منحصرا في زمان معانه يظهر من كلامهم لا انحصار
 لاننا نقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حادثة وبقاء معا
 لا بحسب الحدوث فقط والكم الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدل على الحدوث
 لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها
 نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحاد ثان من قطع الجسم شئ
 وفيه نظرا ما اوله فلات معنى زدياد الشئ في لكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون
 هناك كمية واحدة تبين وتلاضمت عليه هامة اخرى وانفصلت عنها فان هذا
 محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يعدم بطريان الوصل الفصل عليه
 والمعدم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

هو مجموع النفس والبدن وقد يطلق عليه الجسم باعتبار الذئ ويكون جنسا
 وان لم يطلق عليه باعتبار كونه مادة وقد اشبهنا اليه قبل هذا تشخص المجموع
 من حيث هو المجموع وكلا واحدة العدلية محفوظة بتشخصه لتفسر وحدتها
 واذا صدق على المجموع الجسم بالذات صدق عليه انه متكتم واذا كان
 محفوظ الوحدة الشخصية متزايدا الكمية ومتناقصا فيصدق عليه انه
 متحرك حركة كمية في النمو والذبول لبقاء الموضوع وتوارده افراد المقولة
 عليه لا يقي لو تحقق الحركة في الكم يلزم تحقق مقادير غير قابلية على ما هو الحق
 من انصاف الموضوع بفردية التي تدل على ما فيه الحركة في زمان الحركة فيلزم
 ان لا يكون الكم الغير القار منحصرا في زمان معانه يظهر من كلامهم لا انحصار
 لاننا نقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حادثة وبقاء معا
 لا بحسب الحدوث فقط والكم الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدل على الحدوث
 لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها
 نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحاد ثان من قطع الجسم شئ
 وفيه نظرا ما اوله فلات معنى زدياد الشئ في لكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون
 هناك كمية واحدة تبين وتلاضمت عليه هامة اخرى وانفصلت عنها فان هذا
 محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يعدم بطريان الوصل الفصل عليه
 والمعدم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

على ان يصدق على المجموع الجسم بالذات صدق عليه انه متكتم واذا كان
 محفوظ الوحدة الشخصية متزايدا الكمية ومتناقصا فيصدق عليه انه
 متحرك حركة كمية في النمو والذبول لبقاء الموضوع وتوارده افراد المقولة
 عليه لا يقي لو تحقق الحركة في الكم يلزم تحقق مقادير غير قابلية على ما هو الحق
 من انصاف الموضوع بفردية التي تدل على ما فيه الحركة في زمان الحركة فيلزم
 ان لا يكون الكم الغير القار منحصرا في زمان معانه يظهر من كلامهم لا انحصار
 لاننا نقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حادثة وبقاء معا
 لا بحسب الحدوث فقط والكم الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدل على الحدوث
 لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها
 نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحاد ثان من قطع الجسم شئ
 وفيه نظرا ما اوله فلات معنى زدياد الشئ في لكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون
 هناك كمية واحدة تبين وتلاضمت عليه هامة اخرى وانفصلت عنها فان هذا
 محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يعدم بطريان الوصل الفصل عليه
 والمعدم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

الطبعيات
 في الحركة
 والسكون

ان الجسم الواحد يتحرك في زمان معانه يظهر من كلامهم لا انحصار
 لاننا نقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حادثة وبقاء معا
 لا بحسب الحدوث فقط والكم الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدل على الحدوث
 لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها
 نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحاد ثان من قطع الجسم شئ
 وفيه نظرا ما اوله فلات معنى زدياد الشئ في لكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون
 هناك كمية واحدة تبين وتلاضمت عليه هامة اخرى وانفصلت عنها فان هذا
 محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يعدم بطريان الوصل الفصل عليه
 والمعدم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

في العلوم الطبيعية والارضية
 في العلوم الطبيعية والارضية
 في العلوم الطبيعية والارضية

قوله بقائه

قوله بقائه

قوله بقائه

قوله بقائه

صدرا ١٩٠ شرح هداية الحكماء

بجيت يتلبس في كل آين فرض يفرد لا يكون هذا الفر حاصلا له فزوان
انفس سابق عليه الا حقي به فاذن لا يمكن ان يكون في الجسم كميته حادثة
متدبة باقية مجمعة واما ثانيا فلانه لا يدفع النقص عن الخط الحاصل
من حركة الكرة على السطح المستوي فانه تدل على الحدت والبقاء جميعا
قال اولي ان يجاب بان المارد من الغير القادر لا يكون كذلك بالذات بمعنى ان
لا يتصور كونه دفنيا اصلا وغيرا لحركة والزمان ليس من هذا القبيل اذ ما
من شيء من تلك الامور الا يوجد له فرد ثابت لعدم القرار ما يعرض لها
بتبعية الحركة اعلم ان العلامة التميز في جعل شرحه الكمية القانون السمن
والهزال من انفسه الحركة الكمية اذ قال اما الحركة في الكوفى اما ان تكون الى
الازدياد او الى الاتقص التي الى الازدياد اما ان تكون بمراد مادة اخرى وهو
النمو والسمن اذ لا يكون كذلك هو الفتح الى الاتقص اما ان تكون بانفاه
شيء من المادة وهو الذبول والهزال اذ لا يكون كذلك وهو الكفاف وحركة في
الكيف كسفن الماء بقودة مع بقاء صوته النوعية وتسم هذه الحركة استخلاء
يجب ان يعلم ان تلك الحركة لا تقع في جميعها ككيفية بل انما تقع فيما يقبل الاستخلاء
والضعف بعضه ان محله يشتد فيه لا بعضه ان نفسه يشتد اذ علمت ان ذلك
لا يتصور حركة في الاين وعلى انتقال الجسم من مكان الى مكان بل من اثن الى اثن
انواع سبل التديج وتسم نقلة وهو ظ حركة في الوضوع وهي ان يكون في الجسم المتحرك

قوله بقائه

قوله بقائه

الطبيعات في الحركة والسكون

قوله بقائه

قوله بقائه

قوله بقائه

قوله بقائه

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مبدأ' (Principle) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.

شرح هداية الحكمة ١٩١

حركة على سبيل الاستدارة فان اجزاء تباين اجزاء مكانة افعال حكم مكانة من نسبتها المغيرة من الاجسام وقد يلزم كله مكانة فقد اختلف نسبة اجزاء الى اجزاء مكانة على سبيل التدرج ولم يختلف نسبة مجموع الجسم الى مجموع مكانة من حيث كونه متحرك بهذه الحركة فلا ينتقض عكسه بالذرة المدحرجة واعلم ان الجسم قد يكون متحركا في موضع فقط كالذرة المتحركة على خطا قطاره بشرط ان لا يفارق مكانها وكذا البيض اذا تحرك على قطره لا يطول العدى اذا تحرك على قطر الافق وكذا الاسطوانة القائمة والمخروط القائم اذا تحركا على ستمهما وقد يكون متحركا في موضع والاين معا لكن احدهما تكون بالذات والاخرى بالعرض كالذرة المدحرجة والشخص القائم اذا صار قاعدا فلا ينتقض طرده بالثاني كما توهم وليس قوله يلزم كله مكانة داخلا في تعريف كانه صاحب الحاشي بل التخصيص اذ المثال من غير هذه الحركة لئلا يقع الاشتباه بينهما بين غيرها واعلم ان الجوه لا يقع فيه حركة ولا كان الانتقال فيها من شخص من الشخص الاخر او من نوع الى نوع اخر فان كان الاول فالتعريف الصورة الجوهرية في ذاتها بل ما تغيرت في عارضيه كما استحال اذ كانا وان كان الثاني ففي كل ان يتحقق جوهر اخر لا متناه تحقق الاتصال الواحد اباين اموا مختلفة بلما هيته فيكون بين جوهر وجوهر انواعا جوهرية متناهية بالفضل وهذا حال هذا بخلاف كيف فانه لما يقبل الاستعداد والتصرف فيكون جوهرية واحدة مستمرة من مبدأ زمان الحركة المنتهية فلا يكون له جزء ولا حلا الا بمجرد الفرض هذا لا يتصور

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

الطبيعات في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes surrounding the central section header, discussing natural properties and motion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مبدأ' (Principle) and other philosophical terms.

لا بد من الانتقال الاول
فيقولون ان الانتقال الاول
لا يكون الا في الزمان

والا في المكان
فان الانتقال في المكان
لا يكون الا في الزمان
والا في الزمان
فان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان

ان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان
فان الانتقال في المكان
لا يكون الا في الزمان
والا في الزمان
فان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان

ان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان
فان الانتقال في المكان
لا يكون الا في الزمان
والا في الزمان
فان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان

شرح هذا في الحكمة ١٩٢

الافق الحمال بالنسبة الى الحبل الذي يتقوم بدنه فلا يمكن للصورة بالقياس
الى المادة فالكون والفساد لا يكونان بجملة والبواقي من مقولات العرض لا يقبل
الا بالعرض اما الاضافة فانه ان كملت عارضة لمقولة تقع فيها الحركة
فهي متحركة بتبعيتها واولا فان الماء اذا تحرك في السخونة فقلنا انتقل
من الاشد الى الاضعف او بالعكس على التدرج بالبتعية وكذا الانتقال
من الاعلى الى الاسفل تابع للانتقال من اين الى اين ولا انتقال من الاكبر الى
الاصغر تابع للانتقال الكمي من الاشد الى الاضعف تابع للانتقال الكمي
واما الجدة فتبدل الحمال فيها انما هو اولا في الاين فالحركة فيها بالعرض بالذات
فالحركة اولا في العاقبة بحسب الاين ثم في التعمق والسلاح ثم في التسليم واما متى فان
وجوده للجسم بتوسط الحركة فان كل حركة كما ينبغي ان يكون في حركة
لكن لم يمتى في اخره هو حال اما الفعل والانفعال فليس فيهما حركة لان الحركة
خروج عن هياة قارية الى هياة قارية لانه لو كانت عز هياة غير قارية لكان خروج عنها
وتركها بل معنى تلك الهياة مثلا ان كانت الحركة من التسخن الى التبرد وكان
الجسم في حالة تسخين يتبرد فانه لم يخرج عن التسخن حتى يكون قد تحرك في مقولة
من ينفع ان كان ذلك التسخن في الحركة وغير مقولة ان ينفع هذا ما ذكره هينان في التخصيل في
قول الحركة في مقولة ان ينفع ان ينفع في قول توضيح ذلك ان الحركة في كل مقولة كما عباد
عن ان يكون الموضوع في كل ان من انات زمان تلك الحركة في ذلك المقولة وهذا

الطبيعات
في الحركة
والسكون

ان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان
فان الانتقال في المكان
لا يكون الا في الزمان
والا في الزمان
فان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان

ان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان
فان الانتقال في المكان
لا يكون الا في الزمان
والا في الزمان
فان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان

ان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان
فان الانتقال في المكان
لا يكون الا في الزمان
والا في الزمان
فان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان

ان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان
فان الانتقال في المكان
لا يكون الا في الزمان
والا في الزمان
فان الانتقال في الزمان
لا يكون الا في المكان

لا يتصور في غير لقارة من المقولات كمقولة متى وان يفعل ان يفعل وكذا الحال في كل هيئة غير مستقرة من حيث انها غير مستقرة كالحركة والزمان اذ لو تحركت شي في مقولة متى مثلا يلزم ان يكون له في كل ان يفرض من زمان حركة سنة او شهرا وغير ذلك فيكون انتقاله من سنة الى سنة او من شهر الى شهر فعيما وعلى هذا القياس حكم المقولتين الباقيتين اذ يوجد في مفهومهما التلاحم وهذا الاستقرار فاعمال التلازم والتاثر على وجه التجدد والاتصال وحكم المسافة من حيث انه مسافة كك فلو تحرك جسم في المسافة من تلك الهيئة يلزم ان يكون انتقاله من فرسخ الى فرسخ او من ميل الى ميل فعيما بالبيان المذكور وما ذكرنا من تحقيق كل الشيخ حيث قال في الشفاء يشبه ان يكون الانتقال في مقولة متى فعيما لان الانتقال من سنة الى سنة ومن شهر الى شهر يكون دفعة ونقول ايضا ان كل حركة باعتبار الحركة فهي ما ذاتية او عرضية لان القوة المحركة اما ان تكون موجودة في المتحرك حيث انه متحرك اذ لا تكون موجودة فيه من تلك الهيئة فالحركة في اول آية وفي الثاني عرضية وكل حركة ذاتية فهي ما طبيعية او قسرية او ارادية لان القوة المحركة للوجوه في المتحرك بما هو متحرك اما ان تكون باعتبار كونها مستفاد من خارج اى بمباير المتحرك في الاشارة المحسية اذ لا تكون وان لم تكن مستفاد من خارج فاما ان يكون لها شعور اذ لا يكون فان كان لها شعور فهي الحركة الارادية سواء كانت على فهم واحد كافي لا فلا اذ لا على فهم واحد كما في الحيوانات وان لم يكن لها شعور فهي الحركة الطبيعية سواء كانت على فهم واحد كما في الغنم والارواح

الطبيعية
في الحركة
والسكون

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان...
والقول في ان السكون هو عدم انتقال الجسم من مكان الى مكان...

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان...
والقول في ان السكون هو عدم انتقال الجسم من مكان الى مكان...

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان...
والقول في ان السكون هو عدم انتقال الجسم من مكان الى مكان...

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان...
والقول في ان السكون هو عدم انتقال الجسم من مكان الى مكان...

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان...
والقول في ان السكون هو عدم انتقال الجسم من مكان الى مكان...

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان...
والقول في ان السكون هو عدم انتقال الجسم من مكان الى مكان...

والطبيعية
والقائمة
والقائمة

والقائمة
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

على فهم واحد كما في النباتات وان كانت مستفاداً من خارج فهي الحركة النفسانية
والفاعل للحركة القسرية طبيعة الجسم المقسور لكن مع انضمام ميل قسري
اليها بان يكون القاسر حلاً معدة له ولو كان القاسر فاعلاً للحركة القسرية او للميل
القسري لا تنفك كل منهما بانتقائه وليس كذلك وما يناسب هذا المقام ان الحركة
لما كانت اقتراناً للذات متدرج الحصول فلا بد ان لا يكون علمها انما بتأثيرها
متغير اصلاً ولا يلزم تحلف المعلول عن علته الثالثة وهو حال الطبيعة مثلاً
اذا كانت على صفة ثباتها كان مقتضاها انما بتأثيرها تكون مقتضية للحركة لا هي متجددة
شيئاً فثباتها ثابت من حيث انه ثابت لا يكون حلاً للمتغير كما يتبين في قضائها للحركة
يلحقها من متبدل الاحوال لا يلق للحركة حيث ان احداهما حثية ذاتها وهي توسط
الجسمين مبدأ المسافة ومنهاتها وهي بهذا الاعتبار ثابتة باقية من اول زمانها الى
الآخر والثانية حثية النسب التي تلزمها وهي بهذا الاعتبار متجددة منقضية غير
ثابتة فالحركة من الحثية الاولى مستندة الى القوة الحركية دون الحثية الاخرى هذه
الحثية مستندة الى تلك الحثية لا نأقول الكلام في استناد هذه التلك على
بعبارة الحركة الطبيعية يجب ان يكون لها علة متجددة هي مجموع امرين احدهما ثابت
وهو الطبيعة وثانيهما متجدد وهي الموصولات الى حد متجدد تنبذ فيكون تلك الموصولات
حالات غير ملائمة للطبيعة ولا تصير متروكة فتوجب الطبيعة بشرط وجود
تلك الحالات العودة الى الحالة الطبيعية وعند حصولها تنقطع الحركة لانقضاء

الطبيعية
في الحركة
والسكون

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

والطبيعية
والقائمة
والقائمة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'العلم' (The Science) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والعلم' (And the science) and discussing the nature of knowledge.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block, including the number '١٩٥' (195) and the title 'شرح هداية الحكمة' (Explanation of the Guide to Wisdom).

Main text block containing the primary philosophical discussion. It begins with 'احد جزئي علمها وهي الحلات المتحد' (One part of her science is the united states) and continues with a detailed analysis of motion, causality, and the nature of the soul. The text is written in a clear, structured format with a central column and side notes.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, providing commentary and additional philosophical insights.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, including a section titled 'الطبيعات' (Natures) and 'فصل في اثبات الزمان' (Chapter on the proof of time).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'فصل' (Chapter) and other concluding remarks.

Vertical handwritten note on the far left margin, possibly a reference or a specific annotation.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'فصل' (Chapter) and other concluding remarks.

قوله لا يوجد في الآن
الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

مدى ١٩٦ شرح هلال الحكمة

ومنهم من نفى وجوده الا بحسب لوهم والمتبتون لوجوده منهم من جعله جوهر اوهم
من جعله عرضا والجاعلون لجوهر منهم من جعله جوهر اقد سيبا غير جسماني فتر
منهم من عمت انه الواجب الوجود لذاته نعم ومنهم من جعله جوهر جسمانيا هو انك
الا على والجاعلون له عرضا اتفقوا على انه عرض غير قادر فهو وانفس الحركة او غير
فهذا تفصيل المذاهب واما حجة كل فريق فحجة المنكرين لوجوده امي لاوله وان
لو كان موجودا كان منقسما ولا التزم ارتفاع التقدم والتأخر عن الموجبات وهو
بالبداهة ولزم ان يكون وقت وجود الحلات ووقت عدمه واحدا فيلزم كنه موجودا
ومعنا ما هو محال اذا كان منقسما كان بعضه منقسما وبعضه متبعا اذا لو كان
حاصلا بجميع اجزائه لعاد الحال المذكور فيكون بعضه ماضيا وبعضه مستقبلا
وهما معدن لا فح واما الآن الغير المنقسم المحفوف فلم يكن له وجودا اما عندنا
ذواته طرف الزمان والشئ اذا لم يكن موجودا امتنع ان يكون طرفه موجبا واما
عند مثبتيه فلان الطرف لا يوجد الا اذا وقع قطع لذى الطرف والزا عندنا
غير مقطوع من الجانبين والجواب ان الوجود المطلق اعم من الوجود في الآن
اوفي الماضي اوفي المستقبل ولا يلزم من رافع الالخص رفع الاعم فكما ان المكان
اذا كان موجودا لا يلزم ان يكون موجودا في المكان اوفي طرف منه كذلك
الزمان اذا كان موجودا لا يلزم ان يكون موجودا في الماضي اوفي مستقبله او
في الآن الذي هو طرفه والحجة الثانية لو كان الزمان موجودا المكان

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الطبعيات في اثبات الزمان

الجزء الاول
والظاهر ان القول
يكون اصبحت
والتاخر الزمان
بالعلة وشروطها
وان شرطها العلية
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان

الجزء الثاني
والظاهر ان القول
يكون اصبحت
والتاخر الزمان
بالعلة وشروطها
وان شرطها العلية
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان

الجزء الثالث
والظاهر ان القول
يكون اصبحت
والتاخر الزمان
بالعلة وشروطها
وان شرطها العلية
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان

ص ١٩٨ شرح هداية الحكمة
في الزمان المتقدم ذلك القول في الجزء المتقدم فيلزم ان يكون للزمان زمان
هفت قبت ان تقدم اجزاء الزمان بعضها على بعض ليس بالعلية ولا بالطبع
ولا بالشرف بعين ما ذكرناه ولا بالمكان وهو ظ فهو اذن بالزمان لان اصناف
التقدم منحصرة في الخمسة باتفاق الفلاسفة فيكون للزمان زمان ينتقل
الملازم الى ذلك الزمان وهكذا الى غير النهاية والجواب ان المتقدم والمتاخر
اذ لم يكونا جزئين من اجزاء الزمان يجب ان يكون اتصافهما بالتقدم
والتاخر لا اجل قدراتهما جزئين يكون احدهما قبل والاخر بعد واما اذا
كانا جزئين من اجزاء الزمان فلا يلزم ان يكون كل منهما في زمان اخذ التقدم
والتاخر من العوارض التي تعرض لاجزاء الزمان لذاتها لا ملاحظة
امرا آخر معها فماباه التقدم والتاخر هو نفس اجزاء الزمان سواء كان
المتقدم والمتاخر هي او غيرها فكل جزء من اجزاء الزمان هو نفس القبل
والقبليته باعتبار ان كان ذات البار في هو نفس الموجب والوجوب باعتبار ان
الوجه لم يمتد في ذاته نفس متصل بالاتصال باعتبار ان ذلك التاخر الزمان
والمعية الزمانية فان المعين اذا كانا جميعا غير جزء من اجزاء الزمان كان مابالمعية
بينهما اثر ثالث هو جزء من الزمان واما اذا كان احدهما جزءا منه كان ذلك الجزء مابالمعية
المعية فيكون مع ومعية باعتبار ان قابيل للزمان اذا كان ذاتا متقدما ومتاخر او كل
ما كان كذلك فهو من المضاف فالزمان مجرد مضافة فنقول ليس مفهوم الزمان مجرد التقدم

الطبيعات
في اثبات
الزمان

الجزء الرابع
والظاهر ان القول
يكون اصبحت
والتاخر الزمان
بالعلة وشروطها
وان شرطها العلية
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان

الجزء الخامس
والظاهر ان القول
يكون اصبحت
والتاخر الزمان
بالعلة وشروطها
وان شرطها العلية
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان

الجزء السادس
والظاهر ان القول
يكون اصبحت
والتاخر الزمان
بالعلة وشروطها
وان شرطها العلية
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان

الجزء السابع
والظاهر ان القول
يكون اصبحت
والتاخر الزمان
بالعلة وشروطها
وان شرطها العلية
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان
والعلة نشأ الزمان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مقدّم' (Mudamm) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'فصل في...' (Chapter in...).

والتأخير بل هو مقدار يقضه التقدم والتأخر لذاته فهو لذاته من مقولة الكم
ولكنه لذاته يقضه ان يكون معرضاً هذين الوصفين لانه لا معنى له الا
التقدم والتأخر كما ان الهوى لذاته جوهراً لكنه هالذاته تقضه القوة والاستعداد
للأشياء لانها محض الاستعداد حتى تكون من مقولة الاضافة هذا ما ذكر في هذا
المقام وظن انه يعود اشكاله عليه بعض تلك الاجزاء لبعض بعينه فان
كون بعضها متقدماً وبعضها متأخراً مع تشابهها وتساويها في الحقيقة التامة
لا بد له من امر زائد على ذلك كما يكون سبباً لفتيا بعضها عن بعض لا يلزم
الترجيح من غير مرجح والجواب بان اجزاء الزمان يمتاز بعضها عن بعضها
الشخصية وهوياتها غير متعين فانه ان جاز هذا جاز ان يقال كل شئيين من
نوع واحد هما متمازان بذواتهما من دون ميز واجزاء الزمان اشتركت في الماهية
والعمل فلا بد من ميز والحق في الجواب ان الزمان متصل احد الحاج والجزء
له بالفعل ولا بالقوة بحسب الحاج فلا حاجة الى ميز خارجي يمتاز شئ من
عن شئ واو بحسب الوهم والتصو فانه يمتاز بعض جزاءه عن بعض بالتقدم
والتأخر والقرب بما يؤخذ في الوهم مبدأ والبعد عنه ولا يبعد يقترنا ايضا
بنسب كوكبية في الاجرام السماوية من مقابلاتها ومقلانها وغيرها من
الاصحاح التي تحدث فيما بينها الحجج الثلاثة من المعقول من الزمان بانه يتقدم الاشياء
بعضها على بعض ويتأخر بعضها عن بعض بالتقدم والتأخر اللذين يتسرعان بوجود المتقدم

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مقدّم' (Mudamm) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'مقدّم' (Mudamm) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مقدّم' (Mudamm) and other philosophical terms.

القبليّة وهو ان وجوده متعلق
بالزمان في حيز الزمان
الزمان

القبليّة وهو ان وجوده متعلق
بالزمان في حيز الزمان
الزمان

القبليّة وهو ان وجوده متعلق
بالزمان في حيز الزمان
الزمان

القبليّة وهو ان وجوده متعلق
بالزمان في حيز الزمان
الزمان

مدرا ٢٠٠ شرح هداية الحكمة

والمتاخر هو ما عاود هذا المعنى لكان موجودا للكان متعلقا بالمادة الجسمانية
والحركة والتغير معان هذا المعنى يوجد في غير الجسمانيات والمتغيرون فان
الباري يصدق عليه انه قبل كل حادث عند عده ومع كل حادث عند وجوده
فاذا قطعنا المنظر من سائر اقسام التقدم من العلية والشرف والطبر وجزئنا
النظر الى ذاته تم كان موجودا مع عدم الحوادث وهو لان موجود مع وجودها
فكانت قبليته تارة ومعينه اخرى كقبليته سائر الاشياء ومعينه فاذا كانت
هذا النوع من القبليّة والمعية فيما يستحيل عليه الحركة والتغير فعلنا ان حصول
التقدم والتاخر هذا الوجه لا يتوقف على وجود الزمان المتعلق بالحركة
والجواب ان نسبة الباري تعالى جميع الموجودات نسبة واحدة هي المعية
الغيا الزمانية ولا تجد ولا تعاقب للزمانيات بالنسبة الى الابد كالتقويم فكما
توجد بالنسبة اليه تعامرة واحدة اماميداعها فلا في زمان واحد كالحناها
فكلا في زمانه فيعبر عن نسبتته تعالى المبدعات بالتمرد وعن نسبتته
الى الكائنات المتغيرة بالدهر كما يعبر عن نسبة المتغيرات بعضها البعض
بالحجّة واما حجة من زعم ان الزمان واجب الوجود لذاته فهو ان الزمان يلزم
من فرض مداه لذاته امر محم وكما يلزم من فرض مداه فهو واجب
الوجود لذاته كما الكبري فرضية كما قال الصمغاني لا ان الوجود صامد الزمان
قبل وجوده او بعد وجوده لكانت القبليّة والجدلية زمانية فقد لزم

القبليّة وهو ان وجوده متعلق
بالزمان في حيز الزمان
الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان
الطبيعيات في اثبات الزمان

هذا هو الزمان
وهو الذي
يطلق عليه
العلماء بالزمان
وهو الذي
يطلق عليه
العلماء بالزمان

هذا هو الزمان
وهو الذي
يطلق عليه
العلماء بالزمان
وهو الذي
يطلق عليه
العلماء بالزمان

وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان

وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان

شرح هداية الحكمة ٢٠٢

فذاك هو الزمان وقال أيضاً واما ذهب افلاطون فهو الى المعاد البرهانية
الحقيقية اقرب وعن نظائرات الشبهات ابعده ومع ذلك فالعلماء لم يلبسوا
عند الله تعالى الجواب ان هذا الظن يفسر بما يتيسر من تحقيق ماهية الزمان
وانها مقدار لما هو ذو تقدم وتاخر في ذاته لا يوجد المتقدم منه مع المتأخر
بحسب الذات وماهيتها تتعلق بالمر متغير لذاته بعضها فانت وبعضها حق
ومثل هذا الامر الذي وجوده على سبيل حدث امر فامر لا يكون الا ما ياف الزمان
متعلق بالمادة بتوسط الحركة فلا يكون مفارقا كيف ولولم يكن الزمان
منقبضاً سيئاً لا في ذاته لكان الشيء الذي حدث لان فهو قد حدث في زمن
الظوفان ورج لا يكون بين الاشياء تقدم وتاخر وهو ملبس في الحسن وبالجملة
لولم يكن في الموجودات شيء يكون متقدماً ومتأخراً بالذات لا يوجد لتقدم والتاخر
في شيء من الاشياء بالعرض وذلك الشيء هو المسمى بالزمان واذا كان الزمان
منقبضاً امتحان الذات استحتم ان يتتعلق وجوده بالمفارقة عن المادة اذ لا يوجد
ولا يسنخ في عالم القدس فضلاً عن ان يكون هو بنفسه جوهر قائم بذاته مفارقاً
عن المادة وولم يترجم الزمان جسماً هو الفلك الا عظم لوعده ان كل شيء في الزمان
كل شيء والفلك المقدس متنازل على تقدير حقيقة لا يتقبل ان اربعضاً يوجد في
الفلك واما من جعل الزمان نفس الحركة فاستدل عليه بامرنا الاول ان الزمان منقبض
مبتدئ بالحركة ايضاً كالحركة اذ ان الموجدتين والشكل المتغير يتجان اما ثانياً فيبات

الطبعيات في اثبات الزمان

ان يكون الزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان

وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان

وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان

وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان

وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان
وهو الذي يطلق عليه العلماء بالزمان

الاوسط غير منكر ان المتضمن والتمدد في الزمان بالذات وفي الحركة بالعرض كما هو
 مرى الجمهور وبالعكس كما هو مرى بعض المتأني بن من لا يحس بحركة لا يحس
 بزمان والجواب ان هذا لا يوجب الاتحاد فان ههنا وجهان من المغايرة والفرق
 بينهما يدفع كونهما واحداً من ههنا ان الزمان قد يوحى في حد الحركة السريعة ودون
 العكس من ههنا ان حركة تكون أسرع من حركة فلا يكون زمان أسرع من زمان
 ومنها انه قد يكون حركتان معا فلا يكون زمانا معا ومنها ان جزء الزمان
 زمان وجزءه ليس بدوامة ومنها ان الحركتان قد تتحدان في الزمان
 ومابا للاختلاف غير مابة الاتحاد ومنها ان السريع هو الذي يقطع المسافة
 في زمان اقصر وفي حركة اقصر وكذا حكم الحركة الاولى الفلكية فذهب
 اصحاب هذه المذاهب الفاسدة في الزمان واجوبتها وما تحقيقها وذهب اليها اهل
 الحق فيه ففيه برهانان اما الاول هو المناسب لمسالك الالهيين وهذا
 ذكره الشيخ الرئيس في المنطق الخامس من الاشارات فقصره ان الشيء اذا كان
 عدله مع وجود شيء اخر فانه موجودا كان ذلك الشيء متقدما عليه باختيار
 اقترانه مع عدم هذا الحادث معه باختيار اقترانه مع وجوده فقدم الشيء المتقدم
 باختيار نفس ذاته لان ذاته قد توجد مع ذات المتأخر بخلاف قبلية كالا بالقبية

الطبيعات
 في اثبات
 الزمان

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجودا مستقلا عن الحوادث

والجهد عنه ويكون جزء منه لذاته قبل وجزء آخر منه لذاته بعد فيتمتع لذاته
 صيرورة القبل منه بعدا والبعد منه قبلًا وهذا هو المعنى بالزمان أما البرهان
 انما المناسب لمسلك الطبيعيين فهو واحد مقاصد هذا الفصل لكنه اشار اليه
 انهم يقولون اذا فرضنا حركة واقعة في مسافة مقدارها مرتبة من السعة ابتداء
 معها حركة اخرى ابظامها واقعتها في الاخذ الترك وجد البطيئة قاطعة لمسافة
 اقل من مسافة السريعة والسريعة قاطعة لمسافة اكثر واما اتفقتا في احدهما
 فقط فيتفق مقطوعهما من المسافة واذا فرضنا معهما اخرى على مرتبة من السعة
 واتفقتا في الاخذ الترك وجدتها قاطعة بمقدار واحد من المسافة وان ابتداء واحد
 ولم يبتدئ الاخرى ولكن تركتا معا فتكونان على مسلك واحد وجدتها تقطع مسافة
 اقل مما تقطع الاخرى واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان في امر واحد
 يسقطه مسافة معينة بسرعة معينة واقل مما يبطون معين ليس نفس شئ من المسافة
 او الحركة او العتق والبطون كل واحدة منها تختلف مع الاتفاقات في تتفق مع الاختلاف في
 وامتدادها والاشارة للبرهان المشروعة على هذا البرهان بانه قد اخذ في العتق والبطون
 في مفهومها الا ان ركني الحركتين معاني الاخذ والترك وليست هذه المعينة لا المعينة
 الزمانية التي لا يمكن اثباتها بالبرهان فقد اشتمل اثباتها على الدوام واجب عنه بانها لم يثبت
 اثباتا حقيقيا للزمان على الوجه المخصوص من كونية الحركة فالعلم بوجوده من اولها
 وهذا قبل الاظهار لانه خفي الماهية والعلوم وجوده كافي في القطع تحقق هذا الامر والناسيب

الطبيعات
 في اثبات
 الزمان

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional text, surrounding the main printed text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هذا في الحكمة' (Explanation of this in wisdom) and the page number '٢٠٤' (204).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان قيل' (It is said) and discussing the nature of motion and distance.

Main body of text in the right column, discussing the relationship between speed, distance, and time. It begins with 'لانطبقا على الحركة للتطبيق على المسافة' (Because of the application of motion to distance) and continues to explain how speed varies with distance and time.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion on motion and distance, mentioning 'بمعنى' (in the sense of) and 'الوقت' (time).



Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان قيل' (It is said) and discussing the proof of time, mentioning 'الوقت' (time) and 'السرعة' (speed).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'الطبيعية في اثبات الزمان' (Natural in the proof of time) and the page number '٢٠٤' (204).

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

الطبيعات
في اثبات
الزمان

صدا ٢٠٨ شرح هداية الحكمة
في هذا المقدر فهو ما كان مقدر غير ثابت وهو المعنى من الزمان فثبت
ايتته واما المطلب الثاني الذي هو تحقيق ماهية الزمان فهو ما اشار اليه
بقوله وهو مقدار الحركة لانه ثبت انه كمية متصلة وكل كمية متصلة فهو كمي
اما ان يكون مقدر الجسم او هيأة قارة من هيئات الجسم او يكون مقدر ا
لهيأة غير قارة منها لا يسيل الى الاول اي كونه مقدر الجسم او هيأة قارة
لان الزمان غير قار وما لا يكون قارا لا يكون مقدر الجسم او هيأة قارة قيل لانه
يلزم ج ان يوجد الشيء بدون مقداره اللازم له اذ مطلق المقدر لازم للشيء
ذي المقدر كما يحكم به الفطرة واعتراض عليه العلامة القوشبي وحواشيه
على بعض شروح هذا المختصر بان الجسم اذا تحرك بالحركة الكمية تكون الكمية
الغير القارة مقدر الجسم القارة ولا يتقاسم المقدر والمقدرين مقدار واحد
عليه كما هو منقول في الحواشي الفخرية بان الكمية التي يتحرك فيها الجسم ليس غير
قارة لاجتماع اجزائه نعم افراد كمية هذا الجسم غير مجتمعة وهذا لا يقتضيه غير قارة
فرد من افراد الكمية في تلك الصورة اقول الاول في الجواب بان الكمية
يتحرك فيها الجسم له فرد واحد زمانى قدره لا يتحرك عنه في زمان
حركته وفردانية يتلبس المتحرك في كل ان بواحد منها فلا يلزم ج خلا الجسم من
مقداره لانه في الزمان ولا في لان بخلاف ما اذا كان الزمان مقدر لاهم وقاره فانه
لا يحال يلزم خلود ذلك الامر عن مقداره في كل ان فرض ان يكون للزمان فردا

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فقدار الزمان
فقدار الزمان
فقدار الزمان

فهو مقدار حياة غير قارة وكل حياة غير قارة فهي الحركة هذا موافق لما ذهب اليه شيخ الاشراق من ان الغير القار بالذات منحصر في الحركة والزمان غير قار بواسطة الحركة فعلى التقدير المذكور لا يلزم كون الزمان حركة وكونه مقدارا لنفسه واما ايراد النقص على كلامه سائر الامور التي قد تحصل على سبيل التدبير كما لقولت التي يقع فيها الحركة وكلمات السطح الغير القار والجسم القابل للغير القار لهما اذا قطع الجسم بشئ فالحظ الغير القار لا يحصل من حركة الكرة على السطح المستوي على ما ذكر في الحواشي الفخرية فيسبب على عدم التفرقة بين الاقسام بالشيء بالذات ولا تصان به بالعرض واما اجاب صاحب الحواشي عن بعض هذا النقص بقوله لما كانت الحركة تلابجية لا آنية لا يحصل السطح الغير القار اذا قطع الجسم بشئ اذا القطعة تلابجية الحاصل في كل اذن زمان القطع امر منقسم لا يستحال الجزء الحاصل في كل ان مجتمع الاجزاء لا غير قار وحصول الخط من حركة الكرة على السطح لماعرفت من ان زواها عن موضع الملاقاة لا يكون في آن بل لا يحصل الا بالحركة وهي في زمان الحركة غير ملاقية للسطح كما ذكره الشيخ في الشفاء فاقول في ثبوت وجوده من الخلل غير خفية على من استنظر الامور التي قد ذكرناها سابقا واذ ذكره الشيخ في الشفاء ليس الا في الملاقاة الآنية عن الكرة للسطح في زمان حركة قاطبة لان في الملاقاة الزمانية بينهما عنها فالزمان مقدارا للحركة وهذا من غفل عن الحركات فخلل الزمان كما ذكره صاحب الكيف وتقوم

الطبيعات
في اثبات
الزمان

[Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'ان الزمان ليس حركة' and 'الزمان ليس مقدارا للحركة']

[Vertical marginal note on the left side of the page]

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الزمن' (Time) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discourse.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the phrase 'ان التفرق' (The separation).

Handwritten marginal notes in the upper middle section, partially overlapping the main text.

Main body of text in Arabic script, discussing the nature of time and its parts. It includes the heading 'شرح هيكلة الحكمة' (Explanation of the structure of wisdom) and 'ص ٢١١' (Page 211). The text begins with 'كما ان تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض اخر...' (As if some parts of time precede others...).

طبعات في انبات الزمان (Printed in the structure of time) - A diamond-shaped title or section header.

Handwritten marginal notes on the left side, below the diamond title, discussing the structure of time.

Handwritten marginal notes in the lower middle section, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, including the phrase 'ان الزمان' (Time).

لما كان التناهي والنهاية من باب المضاف والمتضايقان مته كان
 احدهما بالفعل كان الاخر بالفعل ان كان بالقوة كان بالقوة فنقول
 ان كان للزمان نهاية في الوجود كانت نهايته لا محالة انا فلا يلزم اما ان
 يكون وجود الان مع الزمان مقارنا له فيكون للزمان معينة ومقارنة
 في الوجود مع الان وهذا بطلان الزمان منقسم والان غير منقسم فكيف
 يكون بينهما مطابقة واما ان يكون وجوده متقدما على وجود الزمان
 فيكون الان بالفعل حيث يكون الزمان بالقوة مع انهما متضايقان
 والمتضايقان لا يكون احدهما بالفعل والاخر بالقوة وهذه الشبهة قد
 سمعت في في سابق ايام التحصيل وقد عرضتها على استاذي ادام الله خلقه
 ومجده فافلاد ان الزمان على تقدير التناهي لا يلزم ان يكون له طرف بالفعل
 فان التناهي قد يطلق بمعنى قطع الامتداد في جهة متاديه وقد يطلق
 بمعنى تناهي العدد العارض للمقدار بسبب تجزئته باجزاء متساوية
 وقد يفارق المعنى الثاني الاول كما في محيط الدائرة فليكن الزمان
 ايضا من هذا القبيل هذا اقول يمكن الجواب عنها بوجوه اخر
 الاول انها منقوضة بالحركة الحادثة فان بدايتها ان كانت
 موجودة فلا يلزم اما ان يكون الية هي بدايتها موجودة معها
 وهو حال لامتناع المطابقة بين بداية الحركة وبينها

الطبعيات
 في اثبات
 الزمان

[Marginal notes in Arabic script surrounding the main text, including commentary and additional philosophical arguments.]

[Vertical marginal note on the left side of the page.]

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح حلاية الحكمة' and other commentary.

مداداً شرح حلاية الحكمة ١٢٢

وان لم تكن موجودة كان احد المتضامين بالفعل ولاخر بالقوة
 فيلزم ان لا يكون شئ من الحركات متناهياً هف الثاني ان المضاف
 قد يكون بسيطاً حقيقياً لا يكون له معنى غير نفس الاضافة وقد
 يكون ذاته من مقولة اخرى قد تعرضها الاضافة وهو المضاف
 المشهورى فنقول لكل من الزمان المتناهي والان الذي هو طرفه
 حقيقة سوى كونه مضافاً فادها باعتبار ذاتيهما لا يجب ان يكونا
 معاً في الوجود والاضافة انما تعرض لها في العقل ولا استحالة
 في وجودهما دفعة في العقل الثالث اننا لانرا ان الان له مفهوم
 محصل بل لا معنى له الا قطع الزمان وهو امر سلبى فعلى
 تقدير تناهى الزمان لا يكون له فعلية الوجود حتى يحامر وجوده
 مع عدم الزمان والاضافة انما تعرض له باعتبار تحققه في العقل
 وقد قلنا ان لا محذوراً في اجتماعه مع الزمان دفعة في العقل
 واما ما تمسك به رئيس الفلاسفة في كتبه كالتشفاه والنجاة
 والتعليقات والبدء والمعاد من انه لو كان الزمان حادثاً
 لكان فرض حركتين متفاوتتين تنتهيان مع بدايته
 الزمان اما ان يكون ممتنعاً او ممكناً فان امتنع
 فذلك لا متناع ان كان عائداً الى ذات المقدور

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, providing commentary and examples.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the title 'شرح حلاية الحكمة' and other commentary.

الطبعيات في اشك الزمان

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the title 'شرح حلاية الحكمة' and other commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>
<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>
<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>
<p>٢١٤ اشارة هداية الحكمة</p> <p>او موهومة حتى يتمكن العقل من فرض وجود حركة او حركات فيها بل هذا وامثاله من مخترعات الوهم وخرافاته فكما ان للوهم ان يتصور الظاهر من الفلك الاعظم كرتين محيطتين بالعالم وباس السطح الباطن من كل منهما السطح الاخرى بجيت يكون ما بين سطحي احدهما ذراعاً وما بين سطحي الاخرى ذراعين وهذا التوهم لا يوجب تقديراً امتداد دخله او ملامه فوق المحدد فلك ذلك حكم فرض الحركتين المختلفتين قبل وجود الزمان لا يقتضيه مدة ثابتة او عدمها مستمراً فكما ان فرض الكرتين على الوجه المذكور حال فلك ذلك فرض الحركتين حال والتشبه ايضا لم يستعمل هذه الحجة علانية نظر حكيم بل على انه مسلك جدلي مسكت للنصم كما يظهر من قوله حيث قال في اهيات النجاة ان المخالفين يلزمهم ان يضعوا وقتاً قبل وقت بل نهاية وزماناً ممثلاً في الماضي بلا نهاية وهو بيان جدلي اذا استقصى قادم الى البرهان</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>
<p>٢١٥ اشارة هداية الحكمة</p> <p>توالفن الاول فيما يعجز الاجسام</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>
<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>
<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>	<p>فصل في معرفة الصفات والصفات والصفات</p>

الطبعيات
في اثبات
الزمان

اعلان التي علمت على كافية ابن الحاجب نحو اشهر ذراها اي بعضها بعض لمؤيدون بالتعصب لتفرد بعض من هم
مثله في التعصب والتجذبه فشرعت في شرح الكافية بشرحاً طويلاً ايتت فيه كاذيب التعصبين جملة جملة افشا والهدى شر-