



ہدایۃ النحو

۱۹۸۸ء

بلا حاشیہ و بلا اعراب

علامہ ابن حاجب نے اپنی مشہور کتاب ”کافیہ“ میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کیے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس شرح کے بغیر سمجھنا دشوار تھا صاحبِ ہدایۃ النحو نے احسانِ عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیش نظر ”کافیہ“ کی ترتیب کے مطابق ”ہدایۃ النحو“ تصنیف فرمائی جس میں علم نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اس کے پڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

مدنی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی



ہدایۃ النحو

۱۹۸۸ء

بلا حاشیہ و بلا اعراب

علامہ ابن حاجب نے اپنی مشہور کتاب "کافیہ" میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کئے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس شرح کے بغیر پھندا و شوار تھا۔ صاحب "ہدایۃ النحو" نے احسان عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیش نظر "کافیہ" کی ترتیب کے مطابق "ہدایۃ النحو" تصنیف فرمائی جس میں علم نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اب اس کے پڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

مکتبہ اہل کراچی
مدتی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی

اس کتاب کی کتابت کے جملہ حقوق بحق مدتی کتب خانہ، آرام باغ، کراچی محفوظ ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة
 على رسول محمد وآله واصحابه اجمعين اما بعد
 فهذا مختصر مضبوط في النجوم جمعت فيه مهمات النجوم
 على ترتيب الكافية مبوباً ومفصلاً بعبارة واضحة
 مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض
 للدلالة والعلل لتلايشوش ذهن المبتدى عن
 فهم المسائل سميت بهداية النجوم رجاء الى ان
 يهدي الله تعالى به الطالبين رتبته على مقدمة
 وثلاثة اقسام وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العلام
 اما المقدمة ففي البادى التي يجب تقديمها
 لتوقف المسائل عليها وفيها فصول ثلاثة فصل

النوع علمو يا صول يعرف بها احوال او اخر الكلام
 الثالث من حيث الاعراب البناء وكيفية تركيب
 بعضها مع بعض الغرض منه صيانة الذهن
 عن الخطأ اللفظي في كلام العرب وموضوعه الكلمات
 والكلام فصل الكلمة لفظ وضع له معنى مفرد
 وهي منحصرة في ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف
 لانها اما ان لاتدل على معنى في نفسها وهولحرف
 او تدل على معنى في نفسها ويقترب معناها باحد
 الازمنة الثلاثة وهو الفعل او تدل على معنى في
 نفسها ولم يقترب معناها به وهو الاسم فحد الاسم
 انه كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترب باحد الازمنة
 الثلاثة اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم
 علامته صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام

تالسان

تالسان الازمنة الثلاثة

تالسان

٣

زيد دخول امر التعريف كالرجل المجز والتتوين نحو
 يزيد التشنية والجمع والنعته والتصغير والنداء
 فان كل هذه خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان
 يكون محكوما عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى
 اسم السموه على قسيمه لا لكونه وسماعلى المعنى وحد
 الفعل كانه تدل على معنى فى نفسها دلالة مقترنة
 بزما ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب علامته ان
 يصح الاخبار به الا عند دخول قد السين وسوف و
 الجزم والتصريف الى الماضى المضارع وكونه امرا او نهيا
 واتصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث
 الساكنة نحو ضربت ونونى التاكيد فان كل هذه خواص
 الفعل معنى الاخبار به ان يكون محكوما به ويسمى
 فعلا باسم اصلا وهو المصدر لان المصدر هو

٣

شاهد الاوهمة الثلاثة

شاهد الخبرين

فعل الفاعل حقيقة والله حد الحرف كلمة لاتدل
على معنى في نفسه ابل تدل على معنى في غير هانحو
من فان معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد
ذكر ما منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول
سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار
عنه لابل وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات
الافعال والحرف في كلام العرب فوائد كل رطب بين
الاسمين نحو زيد في الدار او الفعلان نحو اريد ان تضرب
او اسم فعل كضربت بالخشب او الجملتين نحو ان
جاء في زيد اكرمت وغير ذلك من الفوائد التي تعرفها في
القسم الثالث انشاء الله تعالى ويسمى حرف الوقوعه في الكلام
حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا بالذات مثل المسند المسند اليه
فصل الكلام لفظا تظم من كلمتين بالاسناد والاسناد

المركب ذكر ما يفهم

٥

نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب
فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد
وسمي جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد
قائم وسمي جملة اسمية او من فعل اسم نحو قام زيد و
يسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معا
وفي غيرها ولا بد للكلام منها فان قيل قد نوقض
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعود
اطلب هو الفعل فلا نقض عليه اذ افرغنا من المقدمة
فلشروع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين
القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم
الى العرب والمبني فلنذكر احكامه في بابين خاتمة
الباب الاول في الاسم العربي فيه مقدمة وثلاثة
مقاصد خاتمة اما المقدمة ففيها فصول

فصل في تعريف الاسم المعرب هو كل اسم ركب
 مع غيره ولا يشبه مبنى الاصل اعني الحروف والامر
 الحاضر والماضي نحو زيد في قام زيد لا زيد وحده
 لغد التركيب لا هو الا في قام هو لا وجود الشب
 ويسمى متمكنا فصل حكمه ان يختلف اخره باختلاف
 العوامل اختلاف الفظيا نحو جاء في زيد ورأيت زيدا
 وهدرت بزيدا وتقدير يا نحو جاء في موسى ورأيت
 موسى وهدرت بموسى الاعراب طابه يختلف اخر
 المعرب كالضممة والفتحة والكسرة والواو والالف و
 الياء واعراب الاسر على ثلاثة انواع رفع ونصب وجر
 العامل طابه رفع او نصب او جر ومحل الاعراب من الاسم
 هو الحرف الاخير مثال الكل نحو قام زيد فقام عامل
 وزيد معرب والضممة اعراب والدال محل الاعراب

واعلم ان لا يعرب في كلام العرب الا الاسم المتكلم و
 الفعل المضارع وسيجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء
 الله تعالى فصل في اصناف اعراب الاسر وهي تسعة
 اصناف الاول ان يكون الرفع بالضم والنصب بالفتحة
 والجرب بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو
 عند النحاة ما لا يكون في اخره حرف علة كزيد
 وبالجارى مجرى الصحيح هو ما يكون في اخره واو واياء
 ما قبلها ساكن كدلو وظيفي بالجهم المكسر المنصرف
 كرجال تقول جاء في زيد ودلو وظيفي رجال ورايت
 زيداً دلو او ظبيا ورجالاً ومررت بزيداً دلو وظيفي رجال
 الثاني ان يكون الرفع بالضم والنصب بالجرب بالكسرة
 ويختص بجمع الموثت السالم تقول هن مسلمات و
 رايت مسلمات و مررت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع بالضم

٨

رب الموثت السالم مسلمات

والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير المنصاف كعبر
تقول جاءني عمرو وأيت عمر ومررت بجمد الرابع ان يكون
الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء ويختص
بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضاً الى غير ياء المتكلم
وهي اخوك وابوك وهنوك وحموك وفوك وذو مال تقول
جاء في اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي
الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب بالياء المفتوح
ما قبلها ويختص بالمتشقي كلامضافا الى مضمرة اثنان و
اثنان تقول جاء في الرجلان كلاهما واثنان اثنان ورأيت
الرجلين كليهما واثنين اثنتين ومررت بالرجلين كليهما
واثنين اثنتين السادس ان يكون الرفع بالواو المضموم
ما قبلها والنصب بالياء المكسور ما قبلها ويختص بجمع
المذكر السالم نحو مسلموز واولو وعشرون مع اخواتها

9

ن وكلا وكلتين مضافين الى ضمير

تقول جاءني مسلمون وعشرون اولو مال رأيت مسلمين
 عشرين اولي مال مدرت بمسلمين عشرين اولي مال
 واعلم ان نون التثنية مكسورة ابداء ونون جمع
 السلامة مفتوحة ابداء وكلاهما تسقطان عند الاضافة
 تقول جاءني غلاما زيد مسلمو مصر السابع ان يكون
 الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتححة والجر بتقدير
 الكسرة ويختص بالمقصود وهو ما في اخره الف مقصورة
 كعصا وبالضم الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم
 كغلامي تقول جاءني عصا وغلامي رأيت عصا وغلامي
 ومررت بعصا وغلامي الثامن ان يكون الرفع بتقدير
 الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتححة لفظا و
 يختص بالمقصود وهو ما في اخره ياء ما قبلها مكسورة
 كالقاضي تقول جاءني القاضي رأيت القاضي مدرت

١٠

هذا الفصل بالعصا

بالقاضي التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
 والجري بالياء لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا
 الواو للتكلم تقول جاء في مسلمة تقديره مسلمة واجتمعت الواو
 والياء والاولى منهما ساكنة فقلت الواو ياء وادغمت الياء
 في الياء وبذلك الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي
 ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي **فصل الاسم المعرب على**
 نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان او واحد يقوم مقامهما
 من الاسباب التسعة كزيد فيسمى الاسم المتمكن وحكمه ان
 يدخل الحركات الثلاث مع التنوين تقول جاء في زيد ورايت
 زيدا ومررت بزيد وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد
 منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل
 والوصف والتأنيث والمعرفة والعجته والجمع والتوكيد و
 الالف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحكمه ان لا

يدخل الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر
 مفتوحا ابدأ تقول جاء في احمد ورأيت احمد مررت باحمد
 اما العدل فهو تغير اللفظ من صيغته الاصلية الى
 صيغة اخرى تحقيقا او تقديرا ولا يجتمع مع وزن
 الفعل صلا ويجتمع مع العلمية كعمر زفرو مع الوصف
 كثلاث ومثلث واخروج اما الوصف فلا يجتمع مع
 العلمية اصلا وشرط ان يكون وصفا في اصل
 الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صار السمين
 للحيمة لاصالة تمام في الوصفية اربع في مررت بنسوة اربع
 منصرف مع انه صفة وزن الفعل لعدم الاصالة في
 الوصفية اما التانيث بالتاء فشرط ان يكون علما
 كطلحة وكذلك المعنوي ثم المعنوي ان كان ثلاثيا
 ساكن الاوسط غير اعجمي يجوز صرفه وتركه لاجل

الحقة ووجود السببين كقند^١ الايجب منه كزئيب و
 سفر و ماه و جور والتانيث بالالف المقصورة كجلى و
 الممدد كبراء^٢ ممتنع صرفها البتة لان الالف قائم
 مقام السببين التانيث ولزوم اما المعرفة فلا
 يعتبر في منع الصرف منها الا العلمية^٣ تجتمع مع غير
 الوصف اما العجمة فشرطها ان تكون علميا في
 العجمة وزائدة على ثلاثة احرف كابراهيم
 او ثلاثيا متحرك الاوسط كشت^٤ فلجام منصرف^٥ بعد العلمية
 ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه ان
 يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد الف الجمع
 حرفان كسا^٦ او حرمشد^٧ مثل^٨ و اب او ثلثة احرف
 اوسطها ساكن غير قابل للهاء كصايح^٩ فصياقلة و
 نازنة منصرف لقبولها الهاء وهو ايضا قائم مقام

السببين الجمعية ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى
 جمع التكسير فكان جمع مرتين اما التوكيف بشرط ان
 يكون علم بلا اضافة ولا اسناد كعليك فعبد الله منصرف
 ومعد يكر غير منصرف وشتاقناها مبنى اما الالف
 والنون الزائدتان ان كانتا في اسم فشرط ان يكون علما
 كعمران وعثمان فسعدان اسرذبت منصرف لعدم
 العلية وان كانتا في صفة فشرط ان لا يكون مؤنث
 على فعلا نة كسكران فندان منصرف لوجود نة اما
 وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل لا يوجد في
 الاسم الا منقولا عن الفعل كشم و ضرب ان لو مختص
 فيجب ان يكون في اول احد حروف المضارعة ولا يدخل
 الهاء كما حمد يشكر وتغلب فنرجس فيجعل منصرف لقبولها
 الهاء كقولهم راقية يعمله واعلم ان كل ما شرط فيه

العلمية وهو الموثق بالتاء والمعنوي في العجبة والتركيب
 والاسم الذي في الالف المنون الزائدتان اوله يشترط
 في ذلك اجتماع مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدل
 ووزن الفعل اذا انصرف اما في القسم الاول فلبقاء
 الاسم بلا سبب اما في الثاني فلبقاء على سبب واحد
 تقول جله في طلح وطلحة اخرو قام عمرو وعمر اخرو ضرب
 احمد واحمد اخرو كل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخل
 الالف قد خلد الكثرة نحو مررت باحمد كروبا لاحد
للقصد الاول في المدفوعات الاسماء المدفوعات
 ثمانية اقسام الفاعل ومفعول له ليس فاعله والمبتدأ
 والخبر خبران واخواتها واسم كان واخواتها واسم
 ما المشبههتين بليس وخبر لا التي تنفي الجنس فصل
 الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة اسند اليه

على معنائه قام به لا وقع عليه نحو قام زيد و زيد ضارب ابوه
 عمرا و ما ضرب زيد عمرا و كل فعل لا بد له من فاعل و مفعول
 مظهر كذا ضرب زيد او مضمرا بضربت زيد او مستترا
 كزيد ذهب و ان كان الفعل متعددا كان له مفعول به
 ايضا نحو ضرب زيد عمرا و ان كان الفاعل مظهرا و احد
 الفعل ابدا نحو ضرب زيد ضرب الزيدان ضرب الزيدان
 و ان كان مضمرا و احد للواحد نحو ضربتني للمثنى
 نحو الزيدان ضربا و جمع للجمع نحو الزيدان ضربوا و ان كان
 الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما بازانة ذكر من الحيوان انثى
 الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل و الفاعل نحو قامت
 هند ان فصلت فلك الخيار و التذكير و التانيث نحو ضرب
 اليوهند ان شئت قلت ضربت اليوم هند كذلك
 و المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس ان شئت قلت

طلع الشمس هذا اذا كان الفعل مسندا الى المظهر وان
 كان مسندا الى المضمر انشأ بديا نحو الشمس طلعت وجمع
 التكسير كالمونث الغير المحققه تقول قام الرجال وان شئت
 قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز في الرجال قاموا
 ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كان مقصودين وخفت
 اللبس نحو ضرب موسى عليه السلام ويجوز تقديم المفعول على الفاعل
 اذ لم تخف لللسان اكل الكثرة محيية وضرب عمرا زيد و
 يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب
 من قال من ضرب وكذا يجوز حذف الفعل والفاعل
 معا كنعرف جوار من قال اقام زيد وقد يتخذ الفاعل
 ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا نحو ضرب
 زيد وهو القسم الثاني من المرفوعا فصل اذا تنازع الفعلان
 واسم ظاهر بعدهما اي اراد كل واحد من الفعلين ان

يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون على اربعة اقسام
الاول ان يتنازعا في الفاعلية فقط نحو ضربتني و
اكرمني زيد الثاني ان يتنازعا في المفعولية فقط نحو ضربت
واكرمت زيدا الثالث ان يتنازعا في الفاعلية والمفعولية
ويقتضي الاول الفاعل والثاني المفعول نحو ضربتني و
اكرمت زيدا الرابع عكس نحو ضربتني واكرمتني واعلم
ان في جميع هذه الاسماء يجوز اعمال الفعل الاول في اعمال
الفعل الثاني بخلاف للفراء في الصيغة الاولى والثالثة ان يعمل
الثاني دليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل او
الضمما قبل الذكر وكلاهما محظوران في هذا في الجواز و
اما الاختيار ففيه خلاف البصريين فانهم يختارون اعمال
الفعل الثاني اعتبارا للقرب للجوار والكوفيون يختارون
اعمال الفعل الاول مراعاة للتقديم والاستحقاق فان

اعلمت الثاني فانظر ان كان الفعل الاول تقيضي الفاعل
 اضمته في الاول كما تقول في المتوافقين ضربني واكرمني
 زيد وضرباني واكرمني الزيدان وضربوني واكرمني الزيدون
 وفي المتخالفين ضربني واكرمت زيدا وضرباني واكرمت
 الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين وان كان الفعل
 الاول تقيضي للمفعول لم يكن الفعلان من افعال القلوب
 فتحد المفعول من الفعل كما تقول في المتوافقين ضربت
 واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين وضربت
 واكرمت الزيدين وفي المتخالفين ضربت واكرمتي زيد
 وضربت واكرمتي الزيدان وضربت واكرمتي الزيدون وان
 كان الفعلان من افعال القلوب يجب انهما للمفعول للفعل
 الاول كما تقول حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ
 لا يجوز حد المفعول من افعال القلوب واهتمام المفعول

قبل الذكر هذا هو مذهب البصريين واما ان علمت الفعل
 الاول على مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني
 يقطفه الفاعل اضر الفاعل في الفعل الثاني كما تقول
 في المتوافقين ضربني وكرمني زيد وضربني وكرمتني ان
 وضربني وكرموني للزيدين وفي المتخالفين ضربت وكرموني
 زيدا وضربت وكرمتني للزيدين وضربت وكرموني
 للزيدين وان كان الفعل الثاني يقطفه المفعول ولم يكن
 الفعلان من افعال القلوب جائز فيه الوجه حذف المفعول
 والا ضم الثاني هو المختار ليكون المفظوظ مطابقا للمراد
 اما الحد فكما تقول في المتوافقين ضربت وكرمت زيدا
 وضربت وكرمت للزيدين وضربت وكرمت للزيدين
 وفي المتخالفين ضربني وكرموني زيد وضربني وكرمتني للزيدان
 وضربني وكرمتني للزيدان واما الاضمار فكما تقول في المتوافقين

ضربت وكرمت زيدا وضربت وكرمتها الزيد من ضربت
 وكرمتهم الزيد من في المتخالفين ضربني وكرمتهم نريد
 وضربني وكرمتهم الزيدان ضربني وكرمتهم الزيدون
 واما اذا كان الفعلان من افعال القلوب فلا بد من اظهار
 المفعول كما تقول حسبي حسبيهما منطلقين الزيدان منطلقا
 وذلك لان حسبي وحسبتهما تنازعا منطلقا واعلمت
 الاول هو حسبي اظهرت المفعول في الثاني فان حدث
 منطلقين قلت حسبي حسبيهما الزيدان منطلقا
 يلزم الاقتصار على احد المفعولين في افعال القلوب وهو
 غير جائز وان اضمرت فلا يخلو من ان تضر مفردا وتقول
 حسبي حسبيهما اياه الزيدان منطلقا وحينئذ لا يكون
 المفعول الثاني مطابقا للمفعول الاول هوها في قولك
 حسبيهما ولا يجوز ذلك اوان تضر مشي وتقول حسبي و

حسبتهما اياها الزيدان منطلقا وحينئذ يلزم نحو الضمير
المتخى الى اللفظ المفرد وهو منطلقا الذي وقع فيه التنازع
هذا ايضا لا يجوز واذ لم يجز الحد والاضمار كما عرفت وجب
الاطهار فصل مفعول المريم فاعله وهو كل مفعول
حد فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في
توحيد فعلة تثنية فجمع تدكير وتانيته على قياس ما
عرفت في الفاعل فصل المبتدأ والخبر هما اسمان
مجزآن عن العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى
المبتدأ والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم و
العامل فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ ان
يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا
وصفت جازان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبدهم مؤمن خبير
من مشرك وكذا اذا اتخصصت بوجه اخر نحو ارجل في

الدار امرأة وما احد خير منك وشرا هذ انا ب وفي
 الدار رجل سلام عليك وان كان احد الاسمين معرفة
 والاخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة
 كما مروان كانا معرفتين فاجعل ايمها شئت مبتدأ
 والاخر خبر انحو الله تعالى الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون
 الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوة قائم او فعلية نحو زيد قام
 ابوة او شرطية نحو زيد ان جاء في فاكروته او ظرفية نحو
 زيد خلفك فمعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة
 عند الاكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديرا
 زيد ان استقر في الدار ولا بد في الجملة من ضمير يعود الى
 المبتدأ كالهاء في ما مرو ويجوز حذفه عند جود قرينة نحو
 السمن منوان بداهم البر الكريستين رهها وقد يتقدم
 الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد

اخبار كثيرة فمزيد عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم
 قسما اخر من المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت
 بعد حرف النفي نحو ما قاله زيد او بعد حرف الاستفهام نحو
 اقاله زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا نحو
 ما قاله الزيدان في اقاله الزيدان بخلا ما قاله امان الزيدان
 فصل خبران اخواتها وهي ان وكان ولكن وليت
 ولعل فهذه الحرف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب
 المبتدأ ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخير
 ان هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه
 مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز
 تقديم اخبارها على اسمائها الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار
 زيدا المجال للتوسع في الظرف فصل اسم كان واخواتها
 وهم صار واصر وامسى واضح وظل ويات وراح واض

وعاد وغدا وما زال وما برح وما فتى وما انفك وما دام و
 ليس فهذه الافعال تدخل ايضا على المبتدأ والخبر فتزفع
 المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان
 فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما
 ويجوز في الكل تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما
 زيد وعلى نفس الافعال ايضا في التسعة الاول نحو قائما
 كان زيد ولا يجوز ذلك في ما في اوله ما فلا يقال قائما
 مازال زيد في ليس خلاف وباقي الكلام في هذه
 الافعال محي في القسم الثاني ان شاء الله تعالى فصل اسم
 ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند اليه بعد دخولها
 نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويختصر بالانكدة
 ويعبر ما بالمعرفة والانكدة فصل خبره لثمة الجنس و
 هو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم المقصد الثاني

في المنصوبات الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول

المطلق به وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى و

اسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب بلا التي

لغة الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس **فصل** المفعول

المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله يذكر للتأكيد

كضربت ضربا اول بيان النوع نحو جلست جلسته القاري

اول بيان العدد كجلست جلسته او جلستين او جلسات

ويكون من غير لفظ الفعل المذکور نحو قعدت جلوسا

وانبت نباتا وقد يحدث فعلا لقيام قرينة جواز القولك

للقادم خير مقدم أي قد تقدم ما خير مقدم ووجوبا

سما عا نحو سقيا وشكر او حمدا ورعا اي سقيا الله سقيا

وشكرتك شكر او حمدتك حمدا ورعا الله رعا **فصل**

المفعول به هو اسر ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب

زيدا عمرا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيدا
 وقد يحد فعله لقيام قرينة جواز انحزب في جواب من
 قال من اضرب ووجوب في اليعتصم واضع الاول سماعي نحو
 امرأ ونفس وانته هو اخير الهمزة اهلا وسهلا والبواقي
 قياسية الثاني التحذير هو معمول بتقدير اتق تحذيرا منها
 بعد نحو ياك الاسد اصله اتقك الاسد وذكر المحذر
 منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على
 شريطة التفسير هو كل اسم بعد فعل او شبهه يشتغل
 ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث لو
 سلط عليه هو او مناسب لنصب نحو زيدا ضربت فان زيدا
 منصوب بفعل محذوف مضموم هو ضربت بنفسه الفعل
 المذكور بعدة وهو ضربت ولهذا الباب فرع كثير الرابع
 المنادى هو اسم مدعو يخرج النداء لفظا نحو يا عبد الله

اى ادعو عبد الله حرف النداء قائم مقام ادع و حرف
 النداء ثم مستيا وايا وهيا واى الهمزة المفتوحة وقد يجذ
 حرف النداء لفظ نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم
 ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معريينى
 على علامة الرفع كالضمة ونحو هانحو يا زيد و يا رجل
 و يا زيدان و يا زيدن و يخفف بلاه الاستغاثة نحو يا زيد
 ويفتح بالحاق الهاء نحو يا زيدا وينصب ان كان مضافا
 نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طال العاجل او
 نكرة غير معينة كقول الاعشى يا رجلا اخذ بيدي وان
 كان معرفا بالله قيل يا ايها الرجل يا ايها المرأة
 ويجوز ترخيم المنادى هو حذ في اخره للتخفيف كما
 تقول في مالك يا مال في منصور يا منص وفي عثمان
 يا عثمان ويجوز في اخر المنادى المخم الضم والحركة الاصلية

كما تقول في ياجارت يا حارو يا حارو واعلم ان يامن
 حر و النداء قد تستعمل في النداء ايضا وهو المنقح عليه
 بيا او و كما يقال يا زيدا وازيدا فاختصت بالنداء
 ويا مشتركة بين النداء والنداء وحكم في الاعراب والبناء
 مثل حكم المنادى **فصل** المفعول فيه هو اسم ما وقع
 فعل المفاعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظرف
 الزمان على قسمين مهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر و
 حيز ومحدد وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر
 وسنة وكلها منصوبة بتقدير في تقول صمت دهر او سافرت
 شهرا اي في دهر وشهر وظرف المكان كذلك مهم وهو
 منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك امامك محمدا
 وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر
 وفيه نحو جلست في الدار في السوق في المسجد **فصل**

المفعول هو اسم ما لا جد يقع الفعل المذكور قبده وينصب
 بتقدير اللهم نحو ضربته تاديباً أي للتأديب وقعدت عن الحرب
 جنباً أي للجنب وعند الزجاجة هو مصداق تقديره أدبت
 تاديباً وجبت جنباً فصل المفعول معه هو ما يذكر بعد
 الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل نحو جاء البر والجباب
 وجئت أنا وزيدا أي مع الجباب ومع زيد فإن كان الفعل
 لفظاً وجاز العطف يجوز فيه الوجهان^ن النصب والرفع نحو
 جئت أنا وزيدا وزيد أن لو يجز العطف تعيين النصب
 نحو جئت زيدا وإن كان الفعل معنى وجاز العطف تعيين
 العطف نحو الزيد عمراً وإن لم يجز العطف تعيين النصب
 نحو مالك وزيداً وإشراك وعمد الإزاحة ما توضحه فصل
 الحال لفظي يدل على بيان هيئة الفاعل أو المفعول به أو
 كليهما نحو جاءني زيداً الكبا وضربت يداً مشدداً أولقيت

عمرا الكبير وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار
 قائما لا زمعا زيدا استقر في الدار قائما وكذا المفعول به
 نحو هذا زيدا قائما فان معناه المشاركة ليقا ما هو زيد و
 العامل في الحال فعل او معنى فعل الحال نكرة ابدأ
 ذو الحال معرفة غالباً كما رأيت في الامثلة المذكورة فان
 كان ذو الحال نكرة يجب تقدير الحال عليه نحو جاءني راكبا
 رجل لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل قولك
 رأيت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية نحو جاءني
 زيد و غلام راكب او ركب غلام ومثال ما كان عاملها
 معنى الفعل نحو هذا زيدا قائما معنا النبي اشير وقد يحذف
 العامل لقيام قرينة كما نقول للسافر سالما غامما اي
 ترجع سالما غامما فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدا
 من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك منها في

ايهام ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما و
 قفيزان براومنون سمنا وجريبان قطنا وعلى القرة
 مثلا زيدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم
 حديد وسوار ذهب وفي خفض اكثر وقد يقع بعد
 الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب ما يد نفسا او علما
 او ايا فصل المستثنى لفظي يذكر بعد الاواخواتها ليعلم
 ان الا ينسب اليه ما نسب الي ما قبلها وهو على قسمين متصل
 وهو ما اخرج عن متعدد بالاواخواتها نحو جاء في القوم
 الازيدا ومنقطع وهو لمذكور بعد الاواخواتها غير متخرج عن
 متعدد لعد دخوله في المستثنى منه نحو جاء في القوم الا
 حبارا واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان كان
 متصلا وقع بعد الا في كلام موجب او منقطع كما مر
 او مقدا ما على المستثنى منه نحو ما جاء في الازيدا احد

او كان بعد خلا وعدا عندا الاكثر او بعد ما خلا وما عدا
 وليس الا يكون نحو جاء في القوم خلا زيدا الخ كان منصوبا
 وان كان بعد الا في كلام غير موجب فهو كل كلام يكون
 فيه نفي ونهي واستفهام والمستثنى من ذلك ما ذكره في
 الوجهان النصب والبدل عما قبلها نحو ما
 جاء في احد الانبيد او الانبيد وان كان
 مفرا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى
 منه غير مذكور كان اعراب بحسب العوامل تقول ما جاء في
 الانبيد وما رأيت الانبيد وما قدر الانبيد ان كان بعد غير
 وسكو وسواء وحاشا عندا الاكثر ان مجرد انجاء في
 القوم غير زيد سوى زيد سواء زيد حاشا زيد اعلم
 ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالاقول جاء في القوم غير زيد
 وغير حاشا ما جاء في غير زيد ان القوم وما جاء في احد غير زيد

وغير زيد ما جاء في غير زيد ما رأيت غير زيد ما مررت بغير
 زيد اعلم ان لفظ غير موضوع للصفة وقد تستعمل
 للاستثناء كما ان لفظة الموضوع للاستثناء وقد تستعمل
 للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
 اى غير الله وكن لك قولك لا اله الا الله فصل خبر
 كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما
 وحكمه كخبر المبتدأ الا انه يجوز تقديمه على اسمائها
 مع كون معرفته بجلا وخبر المبتدأ نحو كان القائم زيد
 فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو
 ان زيدا قائم فصل المنصوب الا التي لنفى الجنس هو
 المسند اليه بعد دخولها يليه بانكدة مضافة نحو لا غلام
 رجل في الدار او مشابهاها نحو لا عشرة بن درهم في الكيس
 فان كان بعد الانكدة مفردة تبنى على الفتح نحو لا رجل

في الدار وان كان معرفة او نكرة مفصولة بين يمين لا
 كان مرفوعا ويجب تكرير لامه اسم اخر تقول لا مزيد
 في الدار ولا عمر ولا فيهما رجل ولا امرأة ويجوز في مثل
 لاجل لا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحها ورفعها و
 فتح الاول نصب الثاني وفتح الاول رفع الثاني رفع الاول
 وفتح الثاني وقد يحذف اسم القرينة نحو لا عليك
 اى لا باس عليك فصل خبر ما ولا المشبه هتين
 بليس هو المستند بعد خولها نحو ما زيد قائما ولا رجل
 حاضر او اذ وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا قائم وتقدم الخبر
 على الاسم نحو ما قائم زيد او زيد ان بعد ما نحو ما
 ان زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الامثلة
 وهذا لغة اهل الحجاز اما بنو قميير فلا يعملونها
 اصلا قال الشاعر عن لسان بنى قميير

وهف هف كالعصن قلت له انتسب فاجاب اقول للمحب على المحب
 حرام بزعم حرام للقصد الثالث في المحررات الاسماء
 المحررة هي المضاهية فقط وهو كل اسم نسب اليه شئ بواسطة
 حر الجرافة نحو مرت زيد يعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح
 بان جار ومجرور او تقدير نحو غلام زيد تقديرة غلام لزيد
 ويعبر عن في الاصطلاح بان مضاهية ومضاهية اليه ويجب
 تجريد المضاهية عن التثنية او ما يقوم مقامها وهو تون التثنية و
 الجمع نحو جاء في غلام زيد غلاما زيد مسلوما مصروا علم
 ان الاضاهية على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية فهي
 ان يكون المضاهية غير صفة مضاهية الى معبولة وهي اما بمعنى
 اللام نحو غلام زيد ومعنى من خاتمة فضة او بمعنى في نحو
 صلوة الليل فائدة هذه الاضاهية تعريف المضاهية ان اضيف
 الى معرفة كها مر او تخصيصها ان اضيف الى نكرة كغلام

رجل أما اللفظية فهي أن يكون المضاف مضافة الى
 معمولها وهي في تقدير الانفصال نحو ضارب نريد و
 حسن الوجه فائدتها تخفيف في اللفظ فقط وأعلم
 أنك إذا أضفت الاسم الصحيح والجاري مجرى الصحيح
 الى ياء المتكلم كستر أخرة وأسكنت الياء أو فختها كغلامي
 ودلوي وظبي وإن كان آخر الاسم الفاتحة كعصا
 ورحاى خلافا للهديل كعصو ورحى وإن كان آخر الاسم
 ياء مكسوة ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية
 لئلا يلتق الساكنان تقول في قاضي قاضي وإن كان
 أخرة واو امضموما ما قبلها قلبتها ياء وعلمت كما علمت
 الآن تقول جاء في مسلمي في الاسماء الستة مضافة الى ياء
 المتكلم تقول نخي أبي وحمي هني في عندا أكثر وفي عند
 قوم وذو لا يضاف الى مضمرا أصلا وقول القائل شاعر

أما يعرّف الفضل من الناس فهو: شاذ وإذا قطعت
 هذه الأسماء عن الإضافة قلت أعراب وهم وفهم
 وذو ولا يقطع عن الإضافة البتة هذا كله بتقدير فتح الجراما ما
 يذكر فيه فتح الجراما فظا فسيانتيك في القسم الثالث انشاء الله تعالى
 الخاتمة في التواضع اعلم ان التي قد مر من الأسماء المعربة
 كان أعرابها بالاصالة تباين دخلتها العوامل من المرفوع والنصب
 والمجررات فقد يكون أعراب الاسم بتبعيته ما قبله ويسمى التابع
 لان يتبع ما قبله في الأعراب هو كل ثامن معرب بأعراب سابقه من
 جهة واحدة والتواضع خمسة أقسام النعت العطف بالحرف
 والتاكيد البدل عطف البيان فصل النعت تابع يدل
 على معنى في متبوعه نحو جاء في رجل عالم أو في متعلق متبوعه نحو
 جاء في رجل عالم أبوه ويسمى صفة أيضا والقسم الأول يتبع
 متبوعه في عشرة أشياء في الأعراب التعريف والتكثير

والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فحجاء في
رجل عالم رجلان عالمان رجال عالمون زيدان لعاو امرأة عالمة
والقسم الثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني
الاعراب والتعريف والتذكير كقول تعالى من هذه القرية
الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا
تكرتين فحجاء في رجل عالم وتوضيحه ان كانا معرفتين
فحجاء في زيد الفاضل وقد يكون بمجرد التثناء والمدح نحو
يسمى الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو نفخة واحدة
واعلم ان التكررة توصف بالجملة الخبرية نحو مرتت برجل
ابوة عالم او قام ابوة والمضمر لا يوصف ولا يوصف به
فصل العطف بالحرف تابع ينسب اليه ما ينسب اليه متبوعه وكلاهما
مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسب وشروطه ان

يكون بين يمين متبوعه احد حروف العطف وسياتي
 ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى نحو قام زيد و
 عمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيد
 بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيدا الا اذا فصل نحو
 ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجزئ يجب اعادة
 حرف الجر نحو مرتبك وبزيد واعلم ان المعطوف في حكم
 المعطو عليه اعني اذا كان الاول صفة لشيء او خبر الامر
 او صلة او حالا فالثاني كذلك ايضا والضابطة فيه انه
 حيث يجوز ان يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز
 العطف بحيث لا فلا والعطف على معمولي عاملين
 مختلفين جائز ان كان للمعطوف عليه مجرورا مقدما و
 المعطوف كذلك نحو في الدار زيد والحجة عمرو وفي هذه
 المسئلة مذهبان احران هما ان يجوز مطلقا عند الفراء

ولا يجوز مطلقا عند سيبويه فصل التأكيد بتأجيل
 على تقرير المتبوع في ما نسب أو على شمول الحكم لكل فرد
 من أفراد المتبوع والتأكيد على قسمين لفظي وهو تكرير
 اللفظ الأول نحو جاء في زيد وجاء وجاء زيد بمعنى
 وهو بالفاظ معددة وهي النفس والعين للواحد
 والمثنى والجمع باختلاف الصيغة والضمير نحو جاء في
 زيد نفس والزيدان النفسها ونفساها والزيدان انفسهم
 وكذلك عينه واعينها او عيناهما واعينهم جاءتني
 هند نفسها وجاءتني الهندان انفسهما ونفساهما و
 جاءتني الهندات انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة
 نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل
 اجمع واكثر واكثره والبصر لغير المثنى باختلاف الضمير في
 كل والصيغة في البواقي تقول جاءني القوم كلهم اجمعون

اكتننون ابتعنون ابصعوز فقامت النساء كلهن جمع كتع
 بتع بصع واذا اردت تأكيدا لضمير المرفوع المنفصل بالنفس
 والعين يجب تأكيدا بالضمير المنفصل نحو حضرت انت
 نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الاماله اجزاء وابعاض يصح
 افتراقها احسا كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد
 كله ولا تقول اكرمت العبد كله واعلم ان كتع وابتع
 وابعع اتباع الجمع وليس لها معنى ههنا بدو فلا يجوز تقديما
 على اجمع ولا ذكرها بدو **فصل** البدل تابع ينسب اليه
 ما نسب اليه متبوع وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام
 البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله
 مدلول المتبوع نحو جاء في زيد اخوك وبدل البعض من
 الكل وهو ما دل جزء مدلول المتبوع نحو حضرت نيدا رأسه
 وبدل الاشتمال وهو ما دل متعلق المتبوع كسلب زيد

ثوب وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو جاء في
 زيد جعفر ورأيت رجلا حمرا والبدل ان كان تكرة
 من معرفة يجب نعته كقول تعالى بالناصية ناصية
 كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه الا في المتجانسين فصل
 عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر اسمي
 شئ نحو قام ابو حفص عمر فقام عبد الله بن عمرو ولا
 يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر شعر

٢٣

انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقب وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبني وهو اسم وقع غير مركب

مع غيره مثل اب ت ث ومثل احد اثنان وثلاثة

وكلمة زيد حد فان مبني بالفعل على السكون ومعرب

بالقوة او شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على

معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة فهو لاء ونحوها او

يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو ذ او
 من و احد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا
 اصلا وحكمه ان لا يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته
 تسمى ضمما وفتحاً وكسراً وسكوناً وقفاً وهو على ثمانية انواع
 المضمرات واسماء الاشارات والموصوت واسماء الافعال
 والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف
 فصل المضمرات ووضع ليبدل على متكرر ومخاطب او
 غائب تقدر ذكره لفظاً او معنى واحكاماً وهو على قسمين
 متصل وهو لا يستعمل حده اما مرفوع نحو ضربت الى
 ضربين او منصوب نحو ضربتني الى ضربتين وانى الى انهن
 او مجرور نحو غلامى الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو
 ما يستعمل حده اما مرفوع نحو ان الى هن او منصوب نحو اياى
 الى اياهن فذلك ستون ضميراً واعلم ان المرفوع المتصل

خاصة يكون مستترا في الماضي للغائب والغائبة كضرب
 اي هو ضربت اي هي في الضارع المتكلم مطلقا نحو
 اضرب اي انا وضرب اي نحن والمخاطب كضرب اي انت و
 للغائب والغائبة كضرب اي هو وضرب اي هي وفي الصفة
 اعني اسم الفاعل المفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال
 المنفصل الا عند تعذر المتصل كياك نعبد وما ضربك
 الا ان كانا زيدا وما انت الا قائما واعلم ان ضمير ايتبع قبل
 جملة تفسره ويسمى ضمير الشان في المذكر وضمير القصة
 في المؤنث نحو قل هو الله احد انما زينب قائمة ويدخل
 بين المبتدأ والخبر صيغة مرفوعة منفصل مطابق للمبتدأ
 اذا كان الخبر معرفة او افعال من كذا ويسمى فضلا لانه
 يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد
 هو افضل من عمر وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم

فصل أسماء الإشارة ما وضع ليبدل على مشار اليه خمسة
 الفاظ الستة معان ذلك المذكر ان ذين لمتناه وتا و
 قى ذى ت و ذة وتى ذهى للمؤنث تان وتين لمتناه و
 اولاء بالمد والقصر لجمعها وقد يلحق باوائها هاء التثنية نحو
 هذا وهذا ان هاء اولاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب و
 هو ايضا خمسة الفاظ الستة معان نحو كاك كاك كاك كاك كاك
 خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة فى خمسة وهى
 ذاك الى الاك ان ذاك الى ذاك ان وكذلك البوقى اعلم
 ان ذلك القريب وذلك للبعيد ذلك للتوسط فصل الموصول
 اسمها يصح ان يكون جزأها من جملة الاصله بعدا
 والصلة جملة خبرية ولا بد من عائد فيها يعود الى الموصول
 مثال الذى فى قولنا جاء الذى ابوه قائم او قلم ابوه الذى
 للمذكر والذات والذات لمتناه والى للمؤنث والتان والتين

لمتناها والذين والالى لجمع المذكر واللاتي واللاتي واللاتي
واللاتي لجمع المؤنث ما ومن اي واية وذو بمعنى
الذي في لغة بني طي كقول الشاعر شاعر

فان الماء ماء ابى جدى ويبرى حفرت ذوطويت

اي الذي حفرتة والذي طويتة والالف الالف بمعنى الذي

صلته اسم الفاعل واسم للفعول نحو جاء في الضارب

زيدا اي الذي يضرب زيدا وجاء في المضرب غلامه و

يجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولا نحو قام الذي

ضربت اي الذي ضربته واعلم ان ايا واية معربة الا اذا

حد وصدك صلتهما كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة

ايهم اشد على الرحمن عتيا اي هو اشد فصل اسماء

الافعال هو كل اسم بمعنى الامر الماضي نحو رويد زيدا

اي امهله وهيها زيدا اي بعد او كان على وزن فعال

بمعنى الامر وهو من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل و
 وتراك بمعنى اترك ويلحق به فعال مصدر معرفة كجفار
 بمعنى الفجر او صفة للمؤنث نحو يافساق بمعنى فاسقة ويا
 كماء بمعنى الاكعام وعلما للاعيان المؤنثة كقطام وغراب
 وحضار وهذه الثلاثة ليست من اسماء الافعال واما
 ذكرت هم هنا للناسبة **فصل** الاصوات كل لفظ حكمي به
 صوت كغاق لصوت الغراب وصوت به اليها كخنزرا **ناخه**
البعير **فصل** المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليست
 بينهما النسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤها على الفتح
 كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر فانها مفرقة المثني
 وان لم يتضمن ذلك ففيها الغات انصم بابناء الاول على الفتح
 واعراب الثاني غير منصرف كجعلك نحو جاءني بعليك
 ورأيت بعليك **فصل** الكنايات هي

اسماء تدل على عدد مبهم وهي كوكذا او حديث مبهم
وهوكيت ذئبت واعلان كوكذا على قسمين استقمامية
وبابعد ها منصوب مفرغ على التمييز نحو كوكذا رجلا عندك خبرية
وبابعد ها مجزوم مفرغ نحو كوكذا مال انفقته او مجموع نحو كوكذا
رجال لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل من فيها تقول
كوكذا من رجل لقيته وكوكذا مال انفقته وقد يحذف التمييز
لقيام قرينة نحو كوكذا اي كوكذا اياك وكوكذا اي
كوكذا ضربت واعلان كوكذا في الوجهين يقع منصوبا
اذا كان بعدة فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو
كوكذا رجلا ضربت وكوكذا غلام ملكت
مفعولا به نحو كوكذا ضربت كوكذا ضربت مصدا
وكوكذا ما سرت وكوكذا ما صمت مفعولا به ويجوز اذا كان
قبله حرف جر او مضافا نحو كوكذا رجلا درت وعلى كوكذا رجل

حكمت فغلامه كرجلا ضربت مال كرجل سلبت و
 مرفوعا اذ لم يكن شيئا من الامرين مبتدأ ان لم يكن ظرفا
 نحو كرجلا اخوك و كرجل ضربته وخبر ان كان ظرفا
 نحو كرجل يوم اسفرك و كرجل مشهور صومى فصل الظروف
 المبنية على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذ للضام
 اليه كقبل وبعد فوف وتحت قال الله تعالى الله الامر من
 قبل ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن بعد كل شئ
 هذا اذا كان الحذف ومنويا للمتكلم والالكنت معرفة
 وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد وتسمى الغايات
 ومهما حيث بنيت تشبيها لها بالغايات ملازمتها الاضافة
 الى الجدة في الاكثر قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث
 لا يعلمون وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى
 حيث سهيل طالعا اى مكان سهيل فحيث هذا بمعنى

مكان وشرط ان ايضا الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس
 زيد ومنها اذ وهي للمستقبل اذ ادخلت على الماضي
 صار مستقبلا نحو اذ اجاء نصر الله فيها معنى الشرط و
 يجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيك اذ الشمس
 طالعت والمختار الفعلية نحو اتيك اذ طلعت الشمس و
 قد تكون للمفاجأة فيختار بعدها المبتدأ نحو خرجت فاذا
 السبع واقف ومنها اذ وهي للماضي وتقع بعدها
 الجملة تارة الاسمية والفعلية نحو جئت اذ طلعت الشمس
 واذ الشمس طالعت ومنها اني للمكان بمعنى الاستفهام
 نحو اين تمشي واني تقع وبعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس
 واني تقع اقم ومنها امتي للزمان شرطا واستفهاما نحو
 متى تقيم صم متى تسافر ومنها كيف للاستفهام حالا
 نحو كيف انت اي في اي حال انت ومنها ايان للزمان

استفهاماً نحو ايان يوم الدين منها ماذ ومنذ بمعنى
اول المدّة ان صلح جواب المتي نحو ما رأيت ماذ او منذ يوم
الجمعة في جواب من قال متى رأيت زيد اي اول مدّة انقطاع
رؤيتي اياه يوم الجمعة بمعنى جميع المدّة ان صلح جواب الكم نحو
ما رأيت ماذ ومنذ يومان في جواب من قال كم مدّة ما
رأيت زيد اي جميع مدّة ما رأيت يومان منها الذي ولدن
بمعنى عند نحو المال لديك والفرق بينهما ان عند يشترط
فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن جاء فيه لغاً
اخر ولدن ولدن ولدن ولدن ولدن ومنها قطع
للماضي المنقضي نحو ما رأيت قطع ومنها عوض للمستقبل المنقضي نحو اضربه
عوض واعلم انه اذا اضيف الظن والجملة او الى اذجاز بناؤها
على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصدقين صدقهم
وكيومئذ حينئذ كذلك مثل غير مع ما وان وان

تقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغير ان ضرب زيدا
 ومنها امس بالكسر عند اهل الحجاز والخاتمة في سائر
 احكام الاسم لو احقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول
فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة وتكررة المقتضى اسم
 وضع لشيء معين هي ستة اقسام المضمرات والاعلام
 واليهما اعني الاسماء الاشارات والموصولات والمعرف باللام
 والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمغربى النداء والعلم
 ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع احد عشر
 المعار المضمرة المتكلمة نحو انا ونحو من الخاطبة نحو انت ثم
 الغائب نحو هو ثم العلم ثم اليه ثم المغربى باللام ثم المعرف
 بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه التكررة ما وضع لشيء غير
 معين كرجل فرس **فصل** اسماء العدد ما وضع ليبدال
 على كية احاد الاشياء واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة

الى عشرة ومائة والف استعماله من واحد الى اثنين
 على القياس اعني للمذكر يدن التاء وللمؤنث بالتاء تقول
 في رجل لحد وفي رجلين اثنان في امرأة واحدة وفي
 امرأتين اثنتان في ثنتان من ثلثة الى عشرة على خلاف
 القياس اعني للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال
 وللمؤنث بدنها تقول ثلث نسوة العشر نسوة وبعد العشرة
 تقول احد عشر رجلا واثناعشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى التسعة
 عشر رجلا واحد عشرة امرأة واثناعشرة امرأة و
 ثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول
 عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث
 الى تسعين رجلا وامرأة واحد وعشرون رجلا واحد
 وعشرون امرأة واثنان عشرون رجلا واثنان وعشرون
 امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة الى التسعة

وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل و
 مائة امرأة والالف رجل الف امرأة ومائة رجل مائة امرأة
 والالف رجل الف امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا
 زاد على المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت فيقدم الالف
 على المائة والمائة على الواحد الاحاد على العشرات تقول عندي
 الف مائة واحد وعشرون رجلا والفان مائتان اثنتان
 وعشرون رجلا واربعة الاف تسعمائة وخميس واربعون
 امرأة وعليك بالقياس **اعلم** ان الواحد والاثنتين كما يميز
 لهما لان لفظ المميز يفتى عن ذكر العدد فيهما تقول عندي
 رجلان واماسائر الاعداد فلا يبدلها من ميم
 فتقول ميم الثلاثة العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثتا
 رجال ثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ
 يكون مخفوضا مفردا تقول ثلث مائة وتسع مائة و

القياس ثلث مات أو مئتين ومبداً واحد عشر إلى تسعة
 وتسعين منصوب مفرد تقول أحد عشر رجلاً واحداً
 عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلاً وتسعون امرأة
 ومبداً مائة والفتنة ثلثتها وجمع الالف مخفوض مفرد
 تقول مائة رجل مائة امرأة والالف رجل الف امرأة ومائة
 رجل مائة امرأة والالف الف الف امرأة وثلث الالف
 رجل ثلث الالف امرأة وقس على هذا **فصل الاسم**
 اما مذكراً واما مؤنث فال مؤنث ما فيه علامة التانيث
 لفظاً او تقديراً والمذكراً بخلافه وعلامة التانيث ثلثة
 التاء كطخيت والالف المقصورة كجبل والالف الممددة كجهداء
 والمقددة انا هو التاء فقط كما رددت اريد دليل اريضة و
 دويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقه وهو ما بازاؤه ذكر
 من الحيوان كما امرأة وناقته ولفظه وهو ما بخلافه كظلمة

وعين وقد عرفت أحكام الفعل إذ اسند إلى المؤنث فلا تعيد لها
 فصل المثني اسر الحق باخرة الف او ياء مفتوح ما قبلها
 وتون مكسوة ليبدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان و
 رجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن
 واو وكان ثلاثيا ردا الى اصله كعصوان في عصا وان
 كانت عن ياء او واو وهو اكثر من الثلاثي او ليست
 منقلبة عن ثنية تقلب ياء كرجيان في رحي وملهيان في
 ٥٤ مله وجراريان في جباري وجليان في جلي واما الممدود فان كانت
 همزة اصلية تثبت كقران في قرء وان كانت للتأنيث
 تقلب واو كجران في جرء وان كانت بدلا من اصل
 واو او ياء جازية الوجهان ككساوان كساان ويجب
 حذف ونون عند الاضافة تقول جاء في غلام زيد ومسلما
 مصر وكن لا تتخذ تاء التأنيث في تثنية الخصية

والاليت خاصة تقول خصيا واليان لانها متلازمان
فكانها شئ واحد واعلم انه اذا اريد اضافة مثني الى
المثني يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد
صغت قلوبكما وفاقطعوا ايديهما وذلك لكونه اجزاء
تثنيتين فيما تاكد الاتصال بينهما اللفظ ومعنى فصل
المجموع اسردل على احاد مقصودة بجر ومفردة بتغير ما
اما اللفظ كرجال في رجل وتقديرى كفلك على وزن اسد
فان مفردة ايضا فلك لكنه على وزن قفل تقوم ورهطو
نحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم
الجمع على قسمين مصرح وهو الذي يتغير ببناء واحدة ومكسر و
هو الذي يتغير في ببناء واحدة والمصرح على قسمين مذكر
وهو الحق باخرة او مضموم ما قبلها ونون مفتوحة
كسلبون او ياء مكسوم ما قبلها ونون كذلك ليبدل على

ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا في الصحيح اما المنقوص
 فتحذف ياءه مثل قاضون وداعون والمقصود يحذف
 الف ويبقى ما قبله مفتوحا ليدل على الف محذوفة مثل
 مصطفون فيختص باولى العلم واما قولهم سنون و
 ارضون وثبون وقلون فتشاذ ويحجب ان لا يكون افعال
 مؤنثة فعلاء كاحمر وحمراء ولا فعلان مؤنثة فعلى
 كسكران وسكرى ولا فعिला بمعنى مفعول كجريح بمعنى
 مجروح ولا فعولا بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب
 حذف نون بالاضافة نحو مسلم ومصر ومؤنثة وهو
 ما الحق باخرة الف تاء نحو مسلمات وشرط ان كان صفة
 وله مذكر ان يكون مذكرا قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون
 وان لم يكن له مذكر فشرط ان لا يكون مؤنثا مجردا عن التاء
 كالحائض والحامل ان كان اسما غير صفة جمع بالالف و

التاء بلا شرط كهنتا والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة
 تعرف بالسماء كرجال وافراس وفلوس في غير الثلاثي على
 وزن فعالل فعاليل قياسا كما عرفت في التصريف المجموع
 ايضا على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فمادونها و
 ابنيته افعال افعال افعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدن
 اللام كزيدن مستمرا وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما فوق
 العشرة وابنيته ما عدا هذه الابنية **فصل المصد اسم**
 يدل على الحدث فقط ويشتمق من الافعال كالضرب
 النصر مثلا وابنيته من الثلاثي المجز غير مضبوطة تعرف
 بالسماء ومن غيرة قياسية كالافعال والافعال الاستفعا
 والفعلة والتفعل مثلا فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا
 يجعل عمل فعلة اعني يرفع الفاعل ان كان لازما نحو اعجبني
 قيام زيد ينصب مفعولا ايضا ان كان متعنا نحو اعجبني

ضرب زيد عمرو او لا يجوز تقديم معهول المصد عليه فلا
 يقال عجنه زيد ضرب عمرو او لا عمرو اضرب زيد ويجوز
 اضافة الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرو او الى المفعول
 بنحو كرهت ضرب عمرو زيد اما ان كان مفعولا مطلقا
 فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمرو افعرو ومنه
 بضم فصل اسم الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على
 من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغة من الثلاثي المحر على
 وزن فاعل كضارب وناصري وغيره على صيغة المضارع
 من ذلك الفعل ميم مضموم مكان حرف المضارعة وكسر
 ما قبل الاخر كمدخل مستخرج هو يعمل عمل فعلة المعروض
 ان كان بمعنى الحال او الاستقبال معتمدا على المبتدأ نحو زيد
 قائم ابوة او ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربا ابوة عمرو
 او موصول نحو ضربت ضاربا ابوة عمرو او موصوفه نحو عندي

رجل ضار ابوه عمرو او همزة الاستفهام نحو اقاك زيد او حر
 النفع نحو اقاك زيد فان كان بمعنى الماضي حجت الضافة
 معنى نحو زيد ضارب عمرو وامر هذا اذا كان منكر اما اذا
 كان معروفا باللام يستوي فيه جميع الازمنة نحو زيد الضار
 ابوه عمرو ان الان او غدا او امس فصل اسم المفعول
 اسم مشتق من فعل متعد ليدل على من وقع عليه
 الفعل وصيغته من مجرد الثلاثي على وزن مفعول
 لفظا كضرب وتقدير المفعول ومرعى ومن غيره
 كاسم الفاعل لفتح ما قبل الاخر كدخل ومستخرج
 ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في اسم
 الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الان او غدا او امس
 فصل الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم
 ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها

على خلاف صيغة اسم الفاعل المفعول انما تعرف
 بالسماع كحسن وصعب وظريف وهي تعمل عمل
 فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكور مسائلها ثمانية عشر
 لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعهول كل واحد
 منهما اما مضاف او باللام او مجردة عنها فهذه الستة و
 معهول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور
 فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاء في نريد
 ن الحسن وجهه ثلاثة اوجه وكذلك الحسن الوجه و
 المحسن وجهه وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن
 وجه وهي على خمسة اقسام منها ممتنع الحسن وجه
 والحسن وجه مختلف في حسن وجهه والبواقي احسن
 ان كان في ضمير واحد وحسن ان كان في ضميرين و
 قبيح ان لم يكن في ضمير والضابطة انك متى رفعت بها

معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او جررت فيها
 ضمير الموصوف ونحو زيد حسن وجهه **فصل** اسم التفضيل اسم
 مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره
 وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي المجرد الذي
 ليس بلوز ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان
 زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى
 افعل من ثلاثي مجر ليدل على مبالغته وشدة وكثرة
 تمييزه كما تكرر بعد مصدره ذلك الفعل منصوبا على التمييز
 كما نقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا و
 قياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا
 نحو اعد واشغل الله واستعماله على ثلثة اوجه اما
 مضافا كزيد افضل القوم ومعرف باللام نحو زيد افضل
 او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد

ومطابقة اسم التفضيل للموصوفين نحو زيد افضل القوم والزيدان
افضل القوم وفضلا القوم والزيدان افضل القوم و
افضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيدان الافضل
الزيدان الافضلان والزيدان الافضلون وفي الثالث
يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهدى والزيدان والهندان
والزيدان والهندات افضل من عمر وعلى الاوجه الثلاثة يضم
في الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمرة ولا يعمل في المظهر
اصلا الا في مثل قولهم ما رأيت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل لا احسن
وههنا بحث القسم الثاني في الفعل وقد سبق تعريفه
واقسامه ثلثة ماض مضارع وامر الاول الماضي هو
فعل دل على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب مع

الفهيم المرفوع المتحرك على السكون كضربت وعلى الضم مع
 الواو كضربوا والثاني المضارع وهو فعل يشبه الاسم
 بأحدى حركاتين في اوله لفظا في اتفاق الحركات و
 السكتا نحو يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي
 دخول لام التاكيد في اولها تقول ان زيدا يقوم كما
 تقول ان زيدا قائم وفي تساويهما في عدد الحروف
 ومعنى انه مشترك بين الحال والاستقبال كاسم
 الفاعل لذلك سموه مضارعا والسين وسوف
 تخصصه بالاستقبال نحو سيضرب وسوف يضرب
 واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب بحروف المضارعة
 مضمومة في الرباعي نحو يدحرج ويخرج لان اصله
 ياخرج ومفتوحة في ما عداه كيضرب ويستخرج وانما
 اعربوه مع ان اصل الفعل البناء للمضارعة اي المشابهة

الاسم في ما عرفت أصل الاسم العراب وذلك إذا اتصل
 به نون تأكيد أو نون جمع المؤنث أو عرابه ثلاثة أنواع
 رفع ونصب مجزوم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
فصل في أصناف أعراب الفعل هي أربعة الأول أن يكون
 الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والمجزم بالسكون ويختص
 بالمفرد الصحيح غير المخاطبة تقول هو يضرب ولن يضرب
 ولم يضرب والثاني أن يكون الرفع بثبوت النون و
 النصب بالمجزم مجزفها ويختص بالتثنية وجمع المذكر
 المفردة المخاطبة صحيحا كان أو غيره تقول هي يفعلان
 هم يفعلون أنت تفعلين ولن يفعلوا ولن يفعلوا
 ولن تفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا والثالث أن يكون
 الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظا والمجزم مجزف
 اللام ويختص بالناقص اليبائي والواوي غير تثنية وجمع

ومخاطبة تقول هورمي يغزو ولن يرمي يغزو ولم ير
 ويغزو والرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
 الفتحه والجزم محذوف اللام ويختص بالناقص الا لفي
 غير تنبئية وجمع ومخاطبة نحو هوسيع ولن يسع ولم يسع
 فصل المفعول عامله معنوي وهو مجردة عن الناصب
 والجائز نحو هو يضرب فيغزو ويرمي ويسعى فصل
 المنصوب عامله خمسة لحرف ان ولن وكي واذن وان
 المقدمه نحو اريد ان تحسن الى وان لن اضربك واسلمت
 كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر ان في سبعة
 مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولا رمي
 نحو قلم زيد ليذهب ولا الحمد نحو ما كان الله ليعذبهم
 والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام والنفي
 والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب

وهل تعلم فتتجو ما تزورنا فنكرمك وليت لي مالا فانفقته
 والآن تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد الوالو الواقعة في جواب
 هذه المواضع كذلك نحو اسلم وتسلم الى اخره وبعد او
 بمعنى الى ان او الا ان نحو احبسناك او تعطيني حقي و
 واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو
 اعجبني قيامك وتخوم ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو
 اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني
 قيامك وان تخوم ويجب اظهار ان في لام كي اذا اتصلت بلا
 النافية نحو لا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم
 ليست هي الناصبة للفعل المضارع وانما هي المحففة من
 المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان
 سيكون منكم مرضى ان الواقعة بعد الظن جازية
 الوجهان النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم

فحوظنت ان سيقوم **فصل** المجزوم عامله لم ولها و
 لام الامر ولا في النهى وكلمة المجازات وهي ان ومهما و
 اذا وما حيثما واين ومتى وما ومن اي واني وان
 المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضرب
 وان تضرب اضرب اه واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا
 منفيًا ولما كذلك الا ان فيها توقع بعدة ودواما قبله
 نحو قام الامير لما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد
 لها خاصة تقول ندم زيد ولما اي ولما ينفعه
 الندم ولا تقول ندم زيد ولم واما كلمة المجازات
 حرفا كانت او اسما فهي تدخل على الجملتين لتدل على
 ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية
 جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم
 فيهما لفظا نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين

لم تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان
 الجزء وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط نحو ان تضربني
 ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز في الجزء
 الوجهان نحو جئتني اكرمك واعلم انه اذا كان الجزء
 ماضيا بغير قد لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتني اكرمتك
 قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا
 مثبتا او منفيا بلا جاز في الوجهان نحو ان تضربني اضربك
 او فاضربك وان تشمتني لا اضربك او فلا اضربك
 وان لم يكن الجزء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء
 فيه ذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزء ماضيا مع
 قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخر له من قبل
 والثانية ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى
 ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة

ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله
 عشر امثالها والرابعة ان يكون جملة انشائية اما امر او نقول
 تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني واما نهيا كقوله
 تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى
 الكفار وقد يقع اذ امع الجملة الاسمية موضع الفاء
 كقوله تعالى وان تصبرهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا
 هم يقرنون واما تقدر ان بعد الافعال الخمسة
 التي هي الامر نحو تعلم تنج والتهى نحو لا تكذب يكن
 خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك و
 التمني نحو ليتك عندي اخذمك والعرض نحو الا تنزل
 بنا تصب خيرا وبعد النفي في بعض المواضع نحو لا تفعل
 شرا يكن خيرا لك وذلك اذ اقصد ان الاول سبب
 للثاني كما رأيت في الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو

ان تتعلم تنجو وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك
 لانكفرت دخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح ان يقال
 ان لا تكفرت دخل النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب
 بها الفعل من الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع
 حرف المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة
 ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالث نحو
 اضربوا انكسر واعلم واضربوا استخرج
 وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد حاسب
 والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على
 علامة الجزم كاضربوا واغزوا واسحوا واضربوا واضربوا
 واضربوا فصل فعل المرسم فاعله هو فعل حذف فاعله
 واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدى وعلامته
 في الماضي ان يكون اول مضموما فقط وما قبل اخره

مكسور في الأبواب التي ليست في أوائلها همزة وصل
 ولاتاء زائدة نحو ضرب ودحرج وكرم وان يكون أوله
 وثانيه مضموما وما قبل اخره كذلك فيما في أوله تاء
 زائدة نحو تفضل وتضرب وان يكون أوله وثالثه
 مضموما وما قبل اخره كذلك في ما في أوله همزة وصل
 نحو استخرج واقتدر والهمزة تتبع المضموم ان لم تدرج
 وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل
 اخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج الا في باب المفاعلة و
 الافعال التفعيل والفعللة ولحققتها الثمانية فان العلامت
 فيها فتح ما قبل الاخر نحو يجاسب ويدحرج وفي الاجوف
 ماضية قيل ببيع وبالشتم قيل ببيع وبالواو قول بوعو
 كذلك باب اختير انقيدون استخير واقيم لفقد فعل
 فيها وفي مضارعه تقلب العين الفان نحو يقال ويباع كما

عرفت في التصريف مستقصى فصل الفعل اما متعد
 هو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كضرب
 واما الازم وهو ما بخلاف كقعد قائم والمتعد قد يكون
 الى مفعول واحد كضرب زيد عمرو او الى مفعولين
 كاعطى زيد عمرو درهما ويجوز فيه الاقتصار على احد
 مفعوليها كاعطيت زيدا او اعطيت درهما بخلاف با
 علمت والى ثلثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرو افاض
 ومنها رى وابنا ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه
 السبعة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولى
 اعطيت في جواز الاقتصار على احد ما تقول اعلم الله زيدا
 والثانى مع الثالث كمفعولى علمت في عدم جواز الاقتصار
 على احد ما فلا تقول اعلمت زيدا خيرا الناس بل تقول
 اعلمت زيدا عمرو واخيرا الناس فصل افعال القلوب

علمت ظننت فحسبت فخلت ورأيت ووجدت
 وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتصيبها
 على المفعولية نحو علمت زيدا عالها وأعلم ان لهذه
 الافعال خواص منها ان لا تقصر على احد مفعولها
 بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز
 الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او تأخرت نحو
 زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل
 الاستفهام نحو علمت از يد عندك امر عمرو وقبل النفي
 نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد
 منطلق ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
 ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك
 فاضلا وأعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتممت
 وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى البصرت ووجدت

بمعنى أصبت الضلالة فتصب مفعولا واحدا فقط فلا
تكون حينئذ من أفعال القلوب **فصل** الأفعال الناقصة
هي أفعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة
مصدِّها وهي كأن صار وظل وبات إلى آخرها
تدخل على الجملة الاسمية لإفادة نسبة حكم معناها
فتزفع الأول تنصب الثاني فتقول كان زريدا قائما
وكان على ثلاثة أقسام ناقصة وهي تدل على ثبوت خبرها
لفاعلها في الماضي أما إذا نحو كان الله عليما حكما أو
منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة بمعنى ثبت حصل
نحو كان القتال أي حصل القتال وزائدة لا يتغير
باسقاطها معنى الجملة كقول الشاعر **شعر**

جواد بنى ابى بكر تسامى ؛ على كان المسوفة العراب

أي على المسوفة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا و

اصبح وامسى واضحى تدل على اقتزان مضمون الجملة بتلك
الاوراق نحو اصبح زيد ذكرا اي كان ذكرا في وقت الصبح
و بمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا وتامة بمعنى دخل في
الصباح والضحى والمساو ظل و بات يدل ان على اقتزان
مضمون الجملة بوقته ما نحو ظل زيد كاتبا و بمعنى صار وما زال و
ما فتى و ما برح و ما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها
مذ قبله نحو ما زال يدا مير او يلزمها حرا نفى و ما دام يدل
على توقيت امر ميمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم ما دام
الامير جالسا وليس يدل على نفى معنى الجملة حال الاقيل
مطلقا وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول فلا
نعيدها **فصل** افعال المقاربة هي افعال وضعت
للدلالة على نحو الخبر لفاعلها وهي ثلاثة اقسام **الاول**
للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير

الماضي هو في العمل مثل كاد الان خبره فعل مضارع
 مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه
 نحو عسى ان يقوم زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم
 والثاني للمحصول هو كاد وخبره مضارع دون ان نحو
 كاد زيد يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم
 والثالث للاخذ والشرع في الفعل هو طفق وجعل
 وكره واخذ واستعمالها مثل كاد طفق زيد يكتب و
 اوشك واستعمالها مثل عسى كاد فصل فعلا التعجب
 ما وضع لانشاء التعجب ولصبيغتان ما افعله نحو ما
 احسن زيد اى اى شى احسن زيد ادى احسن
 ضمير هو فاعله وافعل بنحو احسن زيد لا بينيان الا
 مهايى من فعل التفضيل يتوصل في الممتنع بمثل
 ما اشد استخراجا في الاول اشد با استخراجا في الثاني

كما عرفت في اسم التقضيل لا يجوز التصرف فيها
 بتقديم ولا تأخير ولا فصل في الما في اجاز الفصل بالظن
 نحو ما حسن اليوم زيدا فصل افعال المدح والذم ما
 وضع لانشاء مدح او ذم ما المدح قوله فعلان نعم و
 فاعله اسم معروف باللام نحو نعم الرجل زيد او مضاف
 الى المفعول باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله
 مضمرا او يجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجال زيد
 او بما نحو قوله تعالى فنعما هي اي نعم شيئا هي وزيد يسمى
 المخصوص بالمدح وجذا نحو جذا زيد حب فعل
 المدح و فاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز ان يقع قبل
 مضمورا او بعد تمييزه نحو جذا رجلا زيد وجذا زيد رجلا
 او حال نحو جذا راكبا زيد وجذا زيد راكبا واما الذم قوله
 فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل عمرو وبئس غلام الرجل

عمر وبيس جلا عمرو ووساء نحو ساء الرجل نيد ووساء
 غلام الرجل نيد ووساء رجلا زيدا ساء مثل بئس في سائر
 الاقسام القسم الثالث في الحروف وقد مضى تعريفه واقساما
 سبعة عشر حروا الجرو والحرو المشبهة بالفعل حروف العطف
 وحرو التنبيه وحرو النداء وحرو الايجاب وحروف الزيادة
 وحروف التفسير وحرو المصدر وحروف التخصيص وحروف
 التوقع وحروف الاستفهام وحروف الشرط وحروف الرفع و
 تاء التانيث الساكنة والتنوين ونون التاكيد فصل حرو الجبر
 حرو وضعت لاقضاء الفعل شبهة او معنى الفعل او ما يليه
 نحو مرت يزيد انما يزيد هذا والدار البوك اي اشير اليه فيها
 وهي تسعة عشر حرفا من هي لا بتداء الغاية وعلامتها ان يصح
 في مقابلة الانتهاء كما نقول سر من البصرة الى الكوفة و
 للتبيين وعلامتها ان يصح وضع لفظ الذي مكانه كقولنا

فاجتنبوا الوجد من الأوثان وللتبعض علامة ان يصح
لفظ بعض مكانه نحو اخذ من الدراهم زائدة وعلامة ان
لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاء في من احد الا تزداد من
في الكلام للوجب خلافا للكوفيين اما قوله قد كل من مطر
وشبهه فتناول والى وهي لانتها الغاية كما مر وبمعنى مع
قليل اقول تعال فاعسلوا وجوهكم وايدكم الى المرافق
وحتى وهي مثل الى نحو مت البارحة حتى الصباح و
بمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل اللفظ
الظاهر فلا يقال حناه خلافا للمبرد وقول الشاعر شعر

٨٢

فلا والله لا يبقى اناس يوفى حناك يا ابن ابي زياد

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز و
بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للاصاق نحو مررت بزيد اي التصق مرورا به وضع

نحو

يقرب من زيد والاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون
 للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم بانتم اذ كنتم
 واليهض الخوخ زيد بعشيرة وللبقابلة كعبت هذا بذالك
 وللتعتا كذ هبت زيد والظرفية كجلست بالمسجد
 وزائدة قياسا في خبر التقى نحو ما زيد بقائه وفي الاستفهام
 نحو هل زيد بقاءم وسماء في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك
 زيد وكفى بالله شهيدا اي كفى الله وفي المنصوب نحو التقى
 بيده اي التقى بيده واللام وهي للاختصاص نحو الجمل للفرس
 والمال لزيد للتعليل كضربته للتأديب وزائدة كقوله تعالى
 ردو لكو اي ردو لكو ومعنى عذا اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
 قال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه
 وفيه نظرو ومعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهمذلي شعر
 لله يبقى على الايام ذوحيد بمشخرة الظيان الاس

ورب وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق صدا
 الكلام ولا تدخل الراء على نكرة موصولة بخوب لجل كبر لقيته
 او مضمومهم ففروا كما بدأ مبهين بكرة منصوبة تخور به رجلا
 وربه رجلين رب رجالا وربه امرأة كذلك عند الكوفيين
 يجب المطابقة تخور بهما رجلين وهم رجالا وربه امرأة و
 قد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين تخور بما قام زيد وما
 زيد قائم ولا بد لها من فعل لاضرابان رب للتقليل المحقق
 وهو لا يتحقق الابه ويجز ذلك الفعل غالبا كقولك رب
 رجل اكرمني في جواب من قال هل لقيت من اكرمك اى رب
 رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة الرجل لقيته فعلمها وهو
 محذوف وواو رب هي الواو التي تنبأ بها في اول الكلام كقول الشاعر
 شعر، وبدئة ليس بها انيس: الا اليعاقبة والالعيس
 وواو القسم وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربين

فلا يقال وك وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال
 تالرحمن قولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على
 الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن بك ولا بد للقسم من
 الجواب وهي جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول
 اللام في الاسمية والفعلية نحو الله لزيد قائم والله لا فعلن
 كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا قائم وان كانت
 منفية وجب دخول لا والنحو والله ما زيد بقائم والله لا يقوم
 زيد واعلم انه قد يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى
 تالله تفتو وتذكر يوسف اى لا تفتو ويجوز جواب القسم
 ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله وتوسط القسم نحو زيد الله قائم
 وعن المجاوزة نحو رميت سهمي عن القوس الى الصيد
 وعلى الاستعلاء نحو زيد على السطح وقد يكون عن وعلى
 اسمين اذا دخل عليه ما من كما تقول جلست من عن يمينه

وزلت من على الفرس الكاف للتشبيح نحو زيد كعمرو وزائدة
 كقول تعالى ليس كمثله شيء وقد تكون اسما كقول الشاعر
 ع يضحكن عن كالبز المنهمر، ومذ ومنذ للزمان اما
 للابتداء في الماضي كما تقول في شعبان ما رأيت مذرجب
 اول لظرفية في الحاضر نحو ما رأيت مذ شهرنا ومنذ يومنا اي
 في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاز في القوم
 خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر **فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة**
 ان وان وكان ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل
 على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو
 ان زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ
 تدخل على الافعال تقول انما قام زيد واعلم ان ان
 المكسوة الهذرة لا تغير معنى الجملة بل تؤكد ها وان المفتوحة
 الهذرة مع ما بعدها من الاسم الخبر في حكم المفرد ولذلك

يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم وبعد
 القول كقوله تعالى يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو ما رأيت
 الذي انه في الساجد اذا كان في خبرها اللهم نحو ان زيدا
 قائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني ان زيدا قائم
 وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع
 مبتدأ نحو عندي انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو
 عجبت من طول ان بكرا قائم وحيث يقع مجرورا نحو
 عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك عندنا لا اكونك
 وبعد لو لا نحو لو لا انه حاضر لغاب زيد ويجوز العطف على
 اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ
 مثل ان زيدا قائم وعمرو عمرو واعلم ان ان المكسورة
 يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله
 تعاوان كلالها اليوفينهم وحيث يجوز الغاؤها كقوله

تعالى وان كل لها جميع لدينا محضون ويجوز دخولها
على الافعال على البتة والخبر نحو قوله تعالى وان كنت من
قبل لمن الغفلين ان نظنك من الكذابين وكذلك
ان المفتوحة قد تخفف فحينئذ يجب اعماله في ضمير
شان مقدرة فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو بلغني ان زيد
قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد فيجب دخول السين
اوسوف او قد او حر النفي على الفعل كقوله تعالى علم
ان سيكون منكم مرضى الضمير المستتر اسم ان والجملة
خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدن لاسد هو مركب
من كاف التشبيه ان المكسوة وانما فتحت لتقدم الكاف
عليها تقديراً ان زيداً كالاسد قد تخفف فتلغى نحو كان
زيد اسد ولكن للاسند الك ويوسط بين كلاهما متخايراً
في المعنى نحو اجاء في القوم لكن عمر واجاء وغاب زيد

لكن بكر حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمرا و
 قاعد قد تخفف فتلغ نحو مشى زيد لكن بكر عندنا وليت
 للتمنى نحو ليت هذا عندنا واجاز الفراء ليت زيدا قائما
 بمعنى اتمنى ولعل للترجي كقول الشاعر شاعر
 احب الصالحين لست منهم ^و لعل الله يرزقني صلاحا
 وشذ الجوهري ما نحو لعل زيدا قائم وفي لعل لغات على وعن وان لان
 ولعن عند البدر اصله على زيد في الاثر والبولاق ^{فروع} فصل
 حروف العطف عشرة الواو والفاء ثم وحتى واو اما واما ولا وبل
 ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاء في
 زيد وعمرو وسواهما كان زيد مقدما في الجملة او عمرو والفاء للترتيب
 بلا مهلة نحو قام زيد فعمر اذا كان زيد متقدما وعمرو
 متأخرا بلا مهلة وثمر للترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثم عمرو
 اذا كان زيد متقدما وبينهما مهلة وحتى كثر في الترتيب و

المهلة الا ان مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط ان يكون
 معطوفها داخل المعطوف عليه هي تفيد قوة في المعطوف
 نحو ما الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة
 واو واما وثلاثة الثبوت الحكم الاحد الامرين مبهما لا
 بعينه نحو من يرجل وامرأة واما انما تكون حرف العطف
 اذا تقدمتها اما اخرى نحو العدة اما زوج واما فرد ويجوز ان
 يتقدم اما على او نحويد اما كاتب او امي وامر على قسمين ٩٠
 متصلة وهي ما يسأل بها عن تعيين احد الامرين و
 السائل بها يعلم ثبوت لحد هما مبهما بخلاف او واما فان
 السائل بها لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلاثة
 شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو زيد عندك ام عمرو
 والثاني ان يليه بالفظ مثل وايلي الهمزة اعنى ان كان بعد
 الهمزة اسم فكذاك بعد ام كما مروان كان بعد الهمزة فعل

فكذا بعد ها نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال رأيت زيدا ام
 عمرا والثالث ان يكون احدا الامرين المستويين محققا و
 اما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون جواب
 ام بالتعيين دون نعم و لا فاذا قيل زيد عندك ام عمرو فجوابه
 بتعيين احدها اما اذا سئل باو و اما فجواب نعم او لا ومنقطعة
 وهي ما تكون بمعنى بل مع الهزئة كما رأيت شيئا من بعيد
 قلت انها الابل على سبيل القطع ثم حصل لك شك
 انها شاة فقلت ام هي شاة تقصد الاعراض عن الاخبار
 الاول الاستفهام بالسؤال اخر معنا بل هي شاة واعلم
 ان ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام
 نحو عندك زيد ام عمرو سألت او لا عن حصول زيد ثم اضرت
 عن السؤال الاول اخذت في السؤال عن حصول عمرو و
 لا ويل ولكن جميعها الثبوت للحكم لاحد الامرين معيننا اما

لا فلنفي ماوجب للاول عن الثاني نحو جاء في زيد لا عمرو
 وبل للاضرب عن الاول اثبات للثاني نحو جاء في زيد
 بل عمرو ومعنا بل جاء في عمرو وما جاء بكر بل خالد معنا
 بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي قبلها
 نحو ما جاء في زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام بكر لكن
 خالد لم يقم **فصل** حروف التثنية ثلاثة الاواما وها
 وضعت لتثنية المخالفة لتلايفوت شئ من الكلام فلا
 واما الايدى خلان الاعلى الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى
 الا انهم هم المفسدون وقول الشاعر **شعر**

٩٢

اما والذي ابكى واضحك والذي يرامات واحيي والذي امره الامر

او فعلية نحو اما لا تفعل والاضرب والثالثها
 تدخل على الجملة الاسمية نحوها زيد قائم والمفرد نحو هذا
 وهو **الفصل** حروف النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة

شواها اي يفتح المقرب الجوز -

المفتوحة فاعى والهزة للقريب يا وهيا للبعيد ويا الهماو
 للمتوسط وقد مر لحكام المنادى فصل حروا الانجاسته
 نعو وبلى واجل وجيروان واى امانعو فلتقديركم سابق
 مثبتا كان او منفيما نحو اجاء زيد قلت نعو واما جاء زيد
 قلت نعم وبلى تختص بالجاب مانفى استقها ما كقوله تعالى
 الست بربكم قالوا بلى او خبر كما يقال لم يقم زيد قلت
 بلى اى قدام واى الاثنا بعد الاستقها ويلزمها القسم كما
 اذ قيل هل كل من اقلت اى والله واجل وجيروان
 لتصديق الخبر كما اذ قيل جاء زيد قلت اجل وجيروان
 اى صدقك فهذا الخبر فصل حروف الزيادة سبعة
 ان وان وما واولا ومن والباء واللام فان تزد مع ما النافية
 نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدية نحو انتظروا ان يجلس
 الامر ومع لها نحو لها ان جلست جلست ان تزد مع لها كقوله

تعا فلما ان جاء البشير وبين لوء القسم المتقدم عليها نحو
والله ان لو قنت قنت ماترا دمح اذا ومتى اى اى و
ابن وان شرطيات كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا
البواقي وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعا فيما رحمة من الله
وعما قليل ليصبحن نادمين فما خطيئة هم اغرقوا
فا دخلوا نار اوزيد صدقنى كما ان عمراخى ولا ترا دمح
الواو بعد التنى نحو ما جاء فى زيد ولا عبر وبعدها المصدرة
نحو قوله تعا ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله تعا
لا اقسم بهذا البدن بمعنى اقسروا ما من الباء واللام فقد
ذكرها فحرف الجر فلا نعیدها فصل حرفا التفسير اى
وان فای كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
كانك تفسره اهل القرية وان انما يفسر بها فعل بمعنى
القول كقوله تعا ونادينه ان يا ابراهيم فلا يقال قلت

لمن اكتب اذ هو لفظ القول لامعناه **فصل** حروف
 المصدر ثلثة ما وان وان فالاوليان للجملة الفعلية كقوله
 تعالى وضاعت عليهم الارض بما رحبت اى برحبها و
 قول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالى ؛ وكان ذهابهم له ذهابا
 وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا اى
 قولهم وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اى
 قيامك **فصل** حروف التخصيض اربعة هلا و
 الاول اول ولو ما لها مصدر الكلام ومعناها
 حض على الفعل ان دخلت على المضارع نحو هلا تاكل
 ولو ما ان دخلت على الماضى نحو هلا ضربت زيدا و
 حينئذ لا تكون تخصيضا الا باعتبار اوقات الدخول
 الاعلى الفعل كما مروان وقع بعدها اسم فباضمار
 فعل كما تقول لمن ضربت قوما هلا زيدا اى هلا ضربت

زيد وجميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي الاول حرف
 الشرط والالستفهام او حرف المصدر وللولا معنى اخر هو
 امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو لولا على لهلك
 عمرو حينئذ تحتاج الى الجملتين اولهما اسميت ابدا
 فصل حرف التوقع قد هي في الماضي لتقريب الماضي الى
 الحال نحو قد ركب الامير اي قبيل هذا ولاجل ذلك سميت
 حرف التقريب ايضا ولهذا تلمز الماضي ليصح ان يفهم
 حالا وقد تجيء للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسأل هل
 قام زيد تقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو
 ان الكذب قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد تجيء
 للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين ويجوز
 الفصل بينها وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت
 وقد يجذف الفعل بعد قد عند القرينة كقول الشاعر شعر

أفد الترحل غيران ركابنا؛ لها تزل برحالنا وكان قدن

أى كان قد زالت **فصل** حرف الاستفهام المبهمة و

هل لها صمد الكلام وتدخلان على الجملة اسمية

كانت نحو أزيد قائم أو فعلية نحو هل قام زيد ودخولها

على الفعلية أكثر إذ الاستفهام بالفعل أولى وقد تدخل

المبهمة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها نحو أزيد ا

ضربت تضرب زيدا وهو أخوك أزيد عندك أم عمرو

وأومن كان واقمن كان واتم إذا ما وقع ولا تستعمل

هل في هذه المواضع وهم هنا بحث **فصل** حروف

الشرطان ولو واما لها صدر الكلام ويدخل كل واحد

منها على الجملتين اسميتين كانتا أو فعليتين أو مختلفتين

فان للاستقبال إن دخلت على الماضي نحو ان زرتنى

أكرمتك ولول للماضى وان دخلت على المضارع نحو

لوتزورني اكرمك ويلزمهما الفعل لفظا كما مر او
 تقدير اخوان انت زأرى فانا اكرمك واعلم ان ان
 لا تستعمل الا في الامور المشكوكه فلا يقال اتيك
 ان طلعت الشمس بل يقال اتيك اذا طلعت الشمس
 ولوتدل على نفى الجملة الثانية بسبب نفى الجملة الاولى
 كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا واذ اوقع
 القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون
 الفعل الذي تدخل عليه حرف الشرط ما ضيا لفظا
 نحو والله ان اتيتني الاكرمك او معنى نحو والله ان
 لم تاتني الا هجرتك فحينئذ تكون الجملة الثانية في
 اللفظ جوابا للقسم لاجزاء للشرط فلذلك وجب فيها
 ما وجب في جواب القسم من اللام ونحوها كما رأيت في
 المثالين اما ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان

يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتني والله
لا تبتنيك و جازان يلغى نحو ان تاتني والله اتك و
اما التفصيل ما ذكره مجمل نحو الناس سعيد و شقي اما الذين
سعدوا ففي الجنة و اما الذين شقوا ففي النار و يجب في
جوابها الفاء وان يكون الاول سببا للثاني وان ي حذف
فعلها مع ان الشرط لا يبدل من فعل ذلك ليكون تنبيهها
على ان المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد
فمنطلق تقديره مهايكن من شئ فزيد منطلق ف حذف
الفعل و الجار و المجرور و اقيم اما مقامه مهايكن يقع اما
فزيد منطلق لها الويناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء
نقلوا الفاء الى الجزء الثاني و وضعوا الجزء الاول بين اما
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك للجزء الاول
ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما هو و الافعال

ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد منطلق فنطلق
 عامل في يوم الجمعة على الظرفية **فصل** حرف الرفع كـ لا
 وضعت لجزء المتكلم رده عما يتكلم به كقوله تعالى
 واما اذا ما ابتلته فقد رعليه رزقه فيقول ربي اها سن
 كلا اي لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا بعد الخبر قد
 تجيء بعد الهمزة كما اذا قيل لك اضرب يداي افقلت
 كلا اي لا افعل هذا قط وقد تجيء بمعنى حقا كقوله
 تعالى كلا سوف تعلمون حينئذ تكون اسماء يدي لكونه
 مشابها لكلا حرفا وقيل تكون حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق
 الجملة نحو كلا ان الانسان ليطغى بمعنى ان **فصل** تاء
 التانيث الساكنة تلحق الماضي لتدل على تانيث ما اسند
 اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب
 المحاقها واذا القيمها ساكن بعدها واجب تحريكها بالكسرة ان

الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة و
 حركتها لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا يقال ماتت
 المرأة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين
 فقولهم المرأتان ماتتا ضعيف واما الحاق علامة التنثية
 وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف فلا يقال قما الزيدان
 وقاموا الزيدون وقمن النساء وبتقدير الاحاق لا تكون
 الضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر بل علامات دالة على
 احوال للفاعل كتاء التانيث **فصل** التنوين نون ساكنة
 تتبع حركة اخر الكلمة لالتأكيد للفعل وهي ثمة اقسام
 الاول للممكن وهو ما يدل على ان الاسم ممكن في مقصد
 الاسمية اي انه منصروف نحو زيد ورجل والثاني للتكثير و
 هو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صب اي اسكت سكوتا
 ما فوقت ما واما صب بالسكون فبعناية اسكت السكوت

الان والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه
 نحو حينئذ ساعةئذ يومئذ اي حين اذا كان كذا والرابع
 للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم نحو
 مسلمات هذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنيد
 هو الذي يلحق اخر الايات المصاريح كقول الشاعر شعر

اقلى اللوم عاذل العتابين وقولى از اصبحت لقد اصابن

١٠٢
 وكقول عيا ابتاعك وعساكن وقد يحذف من العلم
 اذا كان موصوفا بيا بن او ابنة مضافا الى علم اخر نحو جاءني
 زيد بن عمرو وهند ابنة بكر فصل نون التاكيد وهي
 وضعت لتأكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب بالراء قد
 لتأكيد الماضي وهي على ضربين خفيفة اى ساكنة ابدل
 نحو اضر بن وثقيلة اى مشددة مفتوحة ابدل ان لم
 يكن قبلها الف نحو اضر بن ومكسورة ان كان قبلها

الف نحو اضربان واضربان وتدخل في الهمز والنهي و
 الاستفهام والتمني والعرض جواز الان في كل منها طلبا
 نحو اضربين ولا تضربين هل تضربين ليتك تضربين والا
 تنزلن بنا فتصيب خيرا وقد تدخل في القسم وجوبا لوقوعه
 على ما يكون مطلوبيا للبتكلم غالبا فاراد وان لا يكون
 اخر القسم خاليا عن معنى التاكيد كما لا يخلو اوله منها
 نحو والله لا فعلن كذا واعلم انه يجب ضم ما قبلها في
 جمع المذكر نحو اضربين ليبدل على الواو المحذوفة وكسر ما قبلها
 في المخاطبة نحو اضربين ليبدل على الياء المحذوفة وفتح ما
 قبلها في ما عداهما اما في المفرد فلانه لو ضم لا التبس
 بجمع المذكر ولو كسر لا التبس بالمخاطبة واما في المثني
 وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربان و
 اضربان وزيدات الف قبل النون في جمع المؤنث

لكراهة اجتماع ثلاث نونات نون الضمير ونونا التأكيد
 ونون الخفيفة لا تدخل في التثنية اصلا ولا في
 جمع المؤنث لانه لو حركت النون لم يتبق
 خفيفة فلم تكن على الاصل وان البقية باسأكنة
 يلزم التقاء الساكنين على غير حدة وهو غير حسن
 فـ تـ بالـ

١٠٣

بحمد الله وفضله

انتشرت مطبوعاتنا العربية في جميع أنحاء البلاد
 وقد اشتهرت بصحتها وحسن خطها واناقة طباعتها
 ففازت بثقة جميع العلماء والعظام والاساتذة الكرام
 واصبحت بين يدي كل طالب وعلى مكتب كل عالم

قديمي كنيخانم كراچی

من أقدم الكليات وأحسن المطابع

الفهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٥	٨- فصل خبر لا التي الجنس	٢	ديباجة
٢٥	<u>المقصد الثاني في المنصوبات</u>		<u>المقدمة في التبادي</u>
٢٦	١- فصل المفعول المطلق	٢	١- فصل في تعريف ملحوظه وخصه وموضوعه
٢٦	٢- فصل المفعول به	٣	٢- فصل في تعريف الكلمة واقسامها الثلاثة
٢٩	٣- فصل المفعول فيه	٥	٣- فصل في تعريف الكلام والجملة واقسامها
٢٩	٣- فصل المفعول له	٦	<u>القسم الاول في الاسماء</u>
٣٠	٥- فصل المفعول معه		<u>الباب الاول في الاسماء للمعرب</u>
٣٠	٤- فصل الحال	٦	<u>المقدمة</u>
٣١	٤- فصل التمييز	٤	١- فصل في تعريف الاسماء للمعرب
٣٢	٨- فصل المستثنى	٤	٢- فصل في حكم الاسماء للمعرب وغيرها
٣٢	٩- فصل خبر كان واخواتها	٨	٣- فصل في اصناف احزاب الاسماء
٣٢	١٠- فصل اسماء ان واخواتها	١١	٣- فصل في المنصرف وغير المنصرف
٣٢	١١- فصل للمنصوب بلا التي التي الجنس	١٥	<u>المقصد الاول في المرفوعات</u>
٣٥	١٢- فصل خبر ما ولا المشبهتين بليس	١٥	١- فصل الفاعل
٣٦	<u>المقصد الثالث في المرفوعات واقسام الاضافه</u>	١٤	٢- فصل في تنازع الفاعلين
٣٨	<u>المخاتمة في التواجر</u>	٢٢	٣- فصل مفعول ما والربيعه فاعله
٣٨	١- فصل النعت	٢٣	٣- فصل المبتدأ والخبر
٣٩	٢- فصل العطف بالحروف	٢٣	٥- فصل خبر ان واخواتها
٣١	٣- فصل التاكيد	٢٣	٤- فصل اسماء كان واخواتها
٣٢	٣- فصل البدل	٢٥	٤- فصل اسماء ما ولا المشبهتين بليس
٣٣	٥- فصل عطف البيان		

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦٥	القسم الثاني في الفعل وإقسامه	٢٣	الباب الثاني في الاسم المبني
٦٤	١- فصل في اصناف اعراب الفعل	٢٣	١- فصل المضميات
٦٨	٢- فصل رافع المضارع	٢٦	٢- فصل اسماء الاشارة
٦٨	٣- فصل نواصب المضارع	٢٦	٣- فصل الموصول
٤٠	٤- فصل جوازع المضارع	٢٤	٤- فصل اسماء الافعال
٤٣	٥- فصل فعل ما لم يجر فاعله	٢٨	٥- فصل الاصوات
٤٥	٦- فصل الفعل اللامر والمتدى	٢٨	٦- فصل المركبات
٤٥	٧- فصل افعال القلوب	٢٨	٧- فصل الكليات
٤٤	٨- فصل الافعال الناقصة	٥٠	٨- فصل الظروف المبنيية
٤٨	٩- فصل الافعال المقاربية	٥٣	في سائر احكام الاسم واولاها
٤٩	١٠- فصل فعلا التعجب	٥٣	غير الاعراب والبناء
٨٠	١١- فصل افعال المدح والذم	٥٣	١- فصل المعرفة والتكرة
٨١	القسم الثالث في الحروف	٥٣	٢- فصل اسماء العدد
٨١	١- فصل حروف الجر	٥٦	٣- فصل المذكر والمؤنث
٨٦	٢- فصل الحروف المشبهة بالفعل	٥٤	٤- فصل المشئى
٨٩	٣- فصل حروف الطعن	٥٨	٥- فصل المجرى
٩٩	٤- فصل حروف التنبيه	٦٠	٦- فصل المصدر
٩٢	٥- فصل حروف النداء	٦١	٧- فصل اسم الفاعل
٩٣	٦- فصل حروف الايجاب	٦٢	٨- فصل اسم المفعول
٩٣	٧- فصل حروف الزيادة	٦٢	٩- فصل الصفة المشبهة
٩٣	٨- فصل حرفا التفسير	٦٢	١٠- فصل اسم التنزيل

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٠٠	١٣ - فصل حرف الراء	٩٥	٩ - فصل حروف المصدس
١٠٠	١٥ - فصل تاو التائث	٩٥	١٠ - فصل حروف التضيض
١٠١	١٤ - فصل التنوين	٩٦	١١ - فصل حرف التوقم
١٠٢	١٤ - فصل نونا التاكيد	٩٦	١٢ - فصل حرفا الاستفهام
	تمت	٩٦	١٣ - فصل حروف الشرط

قديمي
 كُتُبْ خَانَه
 كَرَاخِي

فن تجوید و قرارت پر ہماری چند مطبوعات

مبتن مقدمہ الجزریہ — تالیف : علامہ محمد امین الجزری

تحفۃ الاطفال — للشیخ الجزری مع شرحها "عمدة الاقوال"

فوائد مرضیہ اردو شرح مقدمہ الجزریہ

شارح : علامہ قاری سید محمد سلیمان صاحب

تحفۃ الاطفال — للشیخ الجزری
وبہا مشہا

عمدة الاقوال — للماظف محمد عتیق الدیوبندی

مفید الاقوال اردو شرح تحفۃ الاطفال

شارح : مولانا قاری محمد حسین تلمیذ قاری محب الدین احمد

ضیاء القراۃ — تالیف : علامہ قاری ضیاء الدین احمد
حواشی : قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

تنویر المرارت اردو شرح ضیاء القراۃ

شارح : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

فوائد مکیہ (اردو) : تالیف : حضرت مولانا قاری عبدالرحمن مکی

بتحشیہ : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

جمال القرآن (مکمل) — تالیف : حضرت مولانا قاری محمد اشرف علی حقانی

مع حاشیہ : "زینت الفرقان" از مولانا قاری محمد یامین صاحب

شیدی کتب خانہ — آرام باغ — کراچی

مُعْجَم أَبْوَابِ الصَّرْفِ

هذا المعجم يشتمل على ١٩٠ لوحات من
تصريف الأفعال الفعولية التي يمكن أن
يُطبَّق عليها أكثر من ٦٠٠٠ فعل متداول.

جدید طرز پر عربی گروائیوں کی جامع ترین کتاب
جس میں چھ ہزار سے زائد کثیر الاستعمال افعال کے لئے
معروف و مجہول کی مکمل گروائیں دی گئی ہیں۔

قدیمی کتب خانہ
آرام بیچ
مدینہ

المِنْهَالُ

في القواعد والأعراب

تأليف

محمد الأنطالي

يشتمل على أهم الأبواب النحوية

مقدمة بطريقة حديثة سهلة مع الأمثلة والقوانين الكثيرة
بالإضافة إلى كل الأدوات النحوية مع شواهدها معربة ومشروحة

قد ربي كنجاناً زلزلاً
فراغ

مكتبة دار الفکر

اشرف النورى

شرح اردو

قدورى

تاليف

حضرت مولانا عبدالحفيظ صاحب

ناشر

مدني كتب خانہ آرام باغ كراچي

الثمرات الجنية

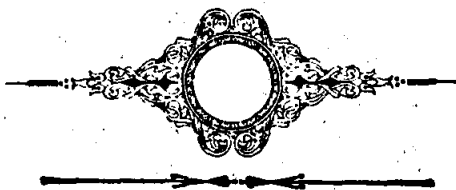
رسالة في الاسئلة النحوية

للفاضل الشيخ محمد جمال بن محمد الامير بن

حسين مفتي السادة المالكية سابقا

نفع الله بها المسلمين

آمين



قَدِيمِي كُتُبْخَانَةٌ

مَقَابِلِ آذَانَ بَابِغ - كِرَاجِي