

كروم




# Fatawa Mufti Mahmood Vol． 2 

By
Maulana Mufti Mahmood
ISBN ：969－8793－20－8

NO F21－2365／2004LOPR رج


> ضإط

$$
\dot{H}
$$

?
ريرامرصميتّ

اثتياتِ
厄ط

تي

$$
\begin{aligned}
& \text { م } \\
& \text { J, }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { نا ن ب } \\
& \text { •r・ャドャ : } \\
& \text { 原 }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text {, الدِّرم }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { > } \\
& \text { PL }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ジャ } \\
& \text { زيّرّ }
\end{aligned}
$$

رگتّن

تٌ

ت


ثر施
r2 $\quad$～
ت
放
！




ar

or
ar


$\Delta r$

$\Delta \omega$

$\Delta 4$阵 6

Q
Q
$\Delta \wedge$
な6－

？


90

9L $\quad$ -
E


$$
85^{6}<
$$




ذيالصر





?

1ar
©風 6
1ar

100 0 O





$1 \angle r$
-
LQ $\quad$ ا

$1 \angle L$ ?

(
int

10 N

$$
\text { 「6u, } \dot{\text { Fivju }}
$$

100

1 141

1Ал

19.

ar
ك
$19{ }^{\circ}$
「6

191

199
ro．
$r+1$

$$
\sigma_{6} \rightarrow \omega
$$

$r+r$
b<
$r+\omega$

$r+4$

$r \cdot \angle$
$r * 1$

$$
\sigma_{6}, \ddot{\sigma}
$$

 $r+q$
䄪6

rra
rry
riy
FH
rra
$r \Delta 1$
rar
ror

ror
ray
「6


$r 09$
ryr
rys

140

rys
$r 49$
rL．

r21
?
rar
r Cr
Fo 6

نたい

$$
\begin{aligned}
& \text { 「6تい的 } \\
& \text { 它 }=\omega 6
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { فا>> }
\end{aligned}
$$

تr ir
r $\angle 0$ 居
 r＜A 院

M．





Ma 家
之


ML ；ت ت تُ，

ra．$\quad$ ؟





ra\＆





$$
\text { ع6 6 } 6
$$

ral

rar

rar $\quad$ 白 6 －ut

rar $\quad$ For
ray
rac
ras ras
raq
حيات النّن عنكَكا


ryl
rur
ا ا

rur
rys

r4a
F62
$r 44$
＂
$r y /$
r4s

rya
居属：
$r<$.
以
rLI rLr Frab $r<r$居





r<a 等

rar

!بڭ تو بي الصف, ن



rar
「as (居
ras

( , 2)
ras


$\qquad$
＂90 $\because 96$
ras

Q＊＊
$\Delta+1$
$\Delta+r$
$\Delta \cdot{ }^{*}$
$\omega \bullet \Delta$
$0 \cdot 4$
$\Delta \cdot \angle$
$0 * 1$

Q｜$\omega$
014
019
$\Delta r$ ．
$\Delta r$ ．
$\Delta r 1$
arr
arr
ara
ary

「の८
ضا كوراليا
نا,كو, \%
.
; نم
كي" "
ناز ون بين جماور كركج
نレا نی"
نالِِمكوك ك كثرئبيثيت


$$
\begin{aligned}
& \text { ضا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ثارْ }
\end{aligned}
$$

$\qquad$
$\Delta r \mid$
$\Delta r r$
$\Delta r \Delta$
ary
Or C
ara
$\Delta{ }^{2}$ *
arr
$\Delta r^{2} \Delta$
ANY
$\Delta N^{2} \Lambda$
DNa
$\Delta \Delta *$
$\Delta \omega^{*}$
$\Delta \Delta r$
$\Delta \Delta r$
$\Delta \Delta{ }^{\circ}$
$\Delta \Delta{ }^{\prime}$
$\Delta \Delta \Delta$
$\Delta \Delta \angle$
$\Delta \Delta \Lambda$
$\Delta \Delta Q$
ay.
!er
بك بك
?
K6,
;
كr
安
?

ت
"
تيّهواز
مك
$\qquad$
al C
art
? كـر
ayt

DYt
$\Delta 40$

040

044
?
; \%
"6
$\Delta Y \wedge$
$\Delta 49$
$\Delta<1$
$0<1$

$0<{ }^{\circ}$
$\Delta \angle C^{\circ}$
$0<\angle$
Eval
$0 \angle 1$
$0<9$
$\Delta \wedge *$
$\Delta \wedge$.

- $\Delta 1$
? نتمكم نـ با غ
* 

苪
$\Delta \wedge r$

$\Delta \Delta r$

$\Delta \Delta r$ ب! aner مَ

QNY


$\Delta \wedge \wedge$

091
$\Delta Q r$
$\Delta Q R^{\circ}$
Q91
56ar. Un<

$$
09 \angle
$$

$\Delta \& \wedge$
1**
For. U**

$$
\text { 「6ar.v.u;b2 } 1,6,16 \text { bis, }
$$

4.1 c <
$1+r$
F6,

$$
y+r
$$

$4 \cdot \Delta$
$1+1$
$y \cdot \angle$

cher范,
F6ar.

$$
\sigma^{\circ} \sigma^{2} \text { ? }
$$

$1 * 1$
$4 \cdot 9$




石

$\because ;$
$4 Y / 2$

479
وأیّ
$4<$ ．

$Y \angle C^{\prime}$
$4<0$
$4<4$
$4 \angle N^{\circ}$
$4<9$
,

4人．
.كا טא,

4101
كَ

4Ar
كامبی
$4 \wedge 0$
yAY
4＾人
4＾人
4＾9
491

なった

ایيس-وتک
？

$$
\text { ك } 6
$$

Y 41 U
yar
yar
490
y9y
492

499
L＊＊

$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \text { 廇 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \% }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { هِ لِّهُ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { F6 } \\
& \text { ك ك ك }
\end{aligned}
$$

$\angle *$
$\angle+r$
$\angle \cdot F$
$\angle \cdot{ }^{r}$

$\angle \cdot 1$
$L \cdot \wedge$
反6,
$\angle \cdot 9$
$\angle 1+$
$\angle 1 H^{\circ}$
$\angle 10$
$\angle 10$
$\angle 14$

$$
\dot{\vec{r}} \ddot{-} 6
$$

$$
\subset G, \dot{\rho} k(\ddot{\sigma}) ; \dot{\sim}, \dot{\sim}
$$

$$
\text { 5, } 6
$$

$\angle F H$
$\angle 1 \angle$
$\angle 19$
$\angle F$.
$\angle H$
$\angle H F$

$$
c b \dot{H} \dot{H}+\frac{d}{4} \leq \dot{\sim}
$$

$\angle T N$
$\angle F Y$
$\angle H A$
$\angle r q$
$\angle{ }^{\circ}$

 2 ! C6ar.vive, is $\angle r$.

$$
\begin{aligned}
& { }^{6} 6 \underset{4}{2} \cdot 1
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& c \cup+6, b=2 \cdot \leq
\end{aligned}
$$

$\because \dot{\sim}$
$\angle H$
$\angle r r$

$\angle r r$
$\angle T r$
$\angle H 0$

Fox．
「和？
万os？

$\angle r q$
rosul
$\angle R Q$
$\angle N_{0}$
$\angle \mathrm{Cl}$
$\angle \mathrm{CH}$
$\angle \mathrm{Cr}$
$\angle \mathrm{Cr}$
تقداو

For＂ore

,
كيor"

Lry
$\angle r^{\prime} L$
$\angle \mathrm{FN}$
$\angle Q$ ．
Foros
$\Delta<1$
$\angle \Delta Q$
湤
$\angle \Delta Y$
$\angle 4$ ．
$\angle 1$

$$
\begin{aligned}
& \text { Forccian } 2
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (9) }
\end{aligned}
$$

$\underset{\sim}{2}$

$$
\begin{aligned}
& \angle Y H \\
& \angle Y O \\
& \angle Y O \\
& \angle Y Y \\
& \angle Y \angle \\
& \angle Y A
\end{aligned}
$$




...
?
رَ
屏
بإناحكامبمد
"ك كج

$$
\text { تمبی- } 6
$$


.

居
نحز
بانظاتراوتحوالوت

تا تُ
زا,
تن تك كا

sra
$\Delta r_{*}$
ArI
Aro

Ari
Arr
Ar
$\Delta N^{*} \Delta$
$\mathrm{Nr}_{4}$
Nr 2
$\Delta \Delta$ ．
$\Delta \Delta r$
$\Delta \Delta r$
$\Delta \Delta r$
$\Delta \Delta \omega$
$\Delta \Delta \Delta$
$\Delta \Delta 1$
$\wedge \Delta \angle$
$\Delta \Delta \wedge$
$\Delta \Delta \Lambda$
$\Delta \Delta q$
$\Delta \Delta q$
$\Delta y$ ．
A4I
Ayr

$$
\text { i } \int_{1} \mid
$$

F6i S秉ol!,
F6 ع
"6,y;嘫" "o
تكّ

$$
\sigma_{6}^{6} \int \text { 范 }
$$

Fox

$$
{ }^{\sigma} 60 \text { 家 }
$$

ابكـ*

$$
\underset{.}{*}
$$

كr

$$
\begin{aligned}
& \text { 「60 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \because \text { 涫范 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 「6, } \\
& \text { 「浣浣 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 范 } \\
& \text { 家 }
\end{aligned}
$$


位


 ت ．
层 ； E迫
 ها ；屋
 — -0 －


 Gن
 أزا



كُرى

نتُثْثِنُ
 ت آ
芹
 －ت


施「榢 －

 ابا

 －和



صا>




號
C
尼


مال
ك

．
الـحــمد لله رب العالميـن و الصلو＇ة والسلام على سيلد الانبياء والمر سلين وعلى آله وصحتبه اجمعين اما با بعد

 ．
乏


大范


准 ．
 ， ع的尼 الت عها



$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text { هِ } \\
& \text { ت ت }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الدّت كا كا } \\
& \text { 刘 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مححملد و اله وصتحبه اجمعين. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { U. }
\end{aligned}
$$

＊

الـحمد لله رب العالميمن، و الصلو＇ة و السلام على سيل الانبياء والمر سلين وعلى اله، وصحبه اجمعين． －ن ；

 ＂ك


 U！利味


 ج性號 \％
 60安 － $\therefore$ 辰

我


, 官



-

共




واخر دعو انا ان الكحمد لله رب العالميين

$$
\begin{aligned}
& \underbrace{2})^{\dot{\omega}}(\bullet \|, ~)
\end{aligned}
$$



 ,
 E
会



*
 ث
$\qquad$
() انـلـت وفى البـرازية امتماع عصوت الماهاهى كضر ب قصب ونحوه حرام لقوله عليه الصلوة والسالام

 1/^ §

 ras


成

 - ما إِإِعْ






(Y
 الامامة والقتداه 1 / 0 ؛ ا طبع هكتبه رشيديه كوئثه .














 كتاب الصلوة باب الاماهمة .


家
：
（1）


的
－（r） ـ原（r）



名

 －（r）
 ．




 طع إجّ－ايمسبد．









طبع مكتبه رشُيديه كؤثّه .



 r (


 اسطلاْميه جهـ .

 الصلوة باب الجمعة






 . كتبه حقانهـه .

的


 م位 ب
 －




 2 －
 －ب－تール
 ك كا以减 - －



$$
\begin{aligned}
& \text { •貌 }
\end{aligned}
$$

（2）

$$
\begin{align*}
& L \in \text { 佰 } \tag{}
\end{align*}
$$

（）ولو شرط الواقف فی الوقف الصرف إلى إمام المسجل وبين هِدره يصرف إلبه إن كان نقّيرأ وإن كان


 r الوقف كتاب الوتف الفصل الثانى فى الوتف عالمكيريه ب／با









 الكتب العلمية．



- (r) (r)






 طبع مكتبَ رشيديه كوئثـه






 الثائى / اله/طبع مكتبه رشيديه كوئثه.








دارالكتب العلدبة.




كا（ي

 －（r）

 －
 ل

















 o）وعن عبد الله رضى الله عنه تال فال رسول الله صلى اللهع عليه وسلم طةب كسب الحلال فريضة بعد
 الثالث ص ：：
 п


 N $\frac{1}{4}$ U

$$
\infty \cup
$$





 S．c秋园
苑










（6）
o vo
© 0

 وكـنا فـى البناية شرح الهدايه كتاب الصلوة باب الاهمامة ب／rrr طبع دار الكتب العلمية بيروت لبنان．
 （Y


ص












$$
\begin{aligned}
& \text { - ヶ ヶ七ール }
\end{aligned}
$$

（ 0

我
N





$$
\begin{aligned}
& \text { U,I行 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 㣌 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \because \text { ! ! } \\
& \Delta r \\
& \text { Fown } 6 \\
& \text { os V } \\
& \text { ك此 } \\
& \text { E ك }
\end{aligned}
$$

$$
\infty
$$

02






居 Y（Y










$$
\begin{aligned}
& \text { قورة }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الو女子 }
\end{aligned}
$$


ك6.

$$
20
$$

$$
\begin{aligned}
\text { in }
\end{aligned}
$$

©

$$
\text { oाrA } 9 \text { söl); }
$$

. كـا فـى حـا

.













$$
\begin{aligned}
& \text { - ) } \\
& \text { aran (illlown }
\end{aligned}
$$

$$
\mathrm{S}_{6} 6
$$

$$
\infty<
$$

© ثرّا تـعـطيمهُوقّد وجب عليهمه اهانته شرعاً المى ان قال فهو كا لـمبتد ع تكر ه امامته بكال حال


$\qquad$








$$
\begin{aligned}
& \text { ー6稀 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { SU名法 } \\
& \text { Lci 埌 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } 5 \text { Ci, }
\end{aligned}
$$


i


定（o）
年会屋 ， زؤثر بالصا情 كِ صا＞












今 ，يا

arnajoüra

## تاكتّ

宛
ك苋
با，

（）بـل مشـى فـى شـرح الـــنـية عـلى أن كراهة تقديمه كراهة تحر يمـ شامى كتاب الصلوة باب الامامة


 Y إهانته شر عاً الخ شـامى كتاب الْصلوة باب الامامة 1／／． 0 طبع ايج－ايمب－سعيد．
 ومثله فى حلبى كتاب الصلوة باب الاءماهة ص：پا ه طبع سعيدى كتب خانه． ومثله فی حاشية الططحطوى كتاب الصلوة باب الاهامةص：r ب rطبع قديمى كتب خانه． رفـى فتــوى الارشــاد بـجـب أن يـكون امام القوم فى الصلواة أفضلهـم فى العلم ．．．．．．والورع والتقوى والقر أه ة الــخ كتاب الصلوة فنصـل فـى مـن هـو أحق بالامامة تاتار خانيه ا／．． 7 طبع إدارة القرآن والعلوم الاسلاميه ．وكذا فى الدر المختار كتاب الصلوة باب الامامة

$$
\begin{aligned}
& \text { alralcurer }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { ثر ع } \\
& \text { - ~~ }
\end{aligned}
$$

名

$$
\begin{aligned}
& \text { ب }
\end{aligned}
$$

(1) ولـنا يـتحرم عـلى الر جل قتطع لحيته در المختار كتاب الحظر والاباحة فصل فى البيع V/T ع طبع ايج- ايـم سعيد.











${ }^{(1)}$ C

alraverrad

（ ）\％
 L L（1）

 طالِّ


 L位汒之一

- '名比猃

いました。保

با با －بي
$\qquad$




－（1） با



范和
 ت模 C愔

家家

 －با با

共共


 قارى بحث التوبة ص： 10 ط طع تدّديمى كتب خاني




號


五
回
园
 بك ابت

 ， （品
追
 تح
品


 －豆

$$
\begin{aligned}
& \text { CL }
\end{aligned}
$$

" كوروعنا الضّ




 النتّا
 ©

 ,

$\qquad$
 ركـذا فتى البـحـر الـرائت كتاب الـكـراهية


 الفتاوى كتاب الكراهية ، فصل فيما يتعلت بالدعاصى \& \& ع بطبع هكتبه رشيديه كرئثه.
－ 6
اعـانة للـشيطن على الاسمام و المسلمهي（1）الحّ

＋


完
未




任

ب，
－


 （Y


 rr




$$
\begin{aligned}
& \text { 自 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 它 } \\
& \dot{\sim}
\end{aligned}
$$

的
病

 （

$\qquad$










$$
\text { 「6a, } 6,51, \dot{S} \dot{5}+\cdots
$$

$$
\leftrightarrow<
$$



 "
能






 , كنا فى البحر الر ائق كتاب الصلوة باب صلوة الحمعة Y Y \&
 علوم اسنالميه تحمن. (t , النوافل.



$$
\begin{aligned}
& \text { U. SGr* } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

安

$$
\begin{aligned}
& \text { عورت } \\
& \text { 竍 } \\
& \text { a) } 09 \text { 的 } \\
& b \text { 趿 }
\end{aligned}
$$

بو برالشّ



 r والقر to كتاب الصلوه من هو أحتى بالامامة ا／．． 7 طبع إدارة القر آن والعلوم الامهلامية ．

وكدا فیى التهر الفائق كتاب الصلوة باب الامامة ا／هr بr طبع دار الكتب العلمية بيرزت لبنان．








$$
\text { b } 771 / 1
$$




名
كا كا اوصانصو عارات
居


浣 0．
1زبّ
＜U゙次


E－\＆
 －

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

．ن．
alray U．シュrr
S6.
©（o）


 كر ك


$\qquad$




أحياء الترات العر بـى



 والقر أة كتاب الصلوة من هو أحق بالانامة 1 ／．． 7 طبع إدارة القر آن والعلوم الاسلامية ．الا



$$
\begin{aligned}
& \text { SU゙も }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ك كا }
\end{aligned}
$$

\＆के

UCい

$$
\because \rightarrow 6<1, \dot{c}, 0,9<
$$




原 U $\because$ •




 والقر أة كتاب الصلوة باب الاهامة تاتار خانيه 1 ／／．．



廷
(r)
اورتّ


四
كيّ



العلمية بيروت لبنان.
T (Y













$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { ثر كِ }
\end{aligned}
$$

 -
(r




(a (
(
 (
 -
( بك
安
(1)
S.

路
,
(2)


会

$$
\begin{aligned}
& \text { (言 } \\
& \text { 6ات }
\end{aligned}
$$



ت～ ，药尼
 ال中風

（）ويـكـره إمـامة عبـل．．．．．．وفاسق وأما الفاسق فقف عللوا كر اهة تقديمه بأنه لا يهتم لامرديئه ، وبأن فى تـقـديـهـه لـلامامة تعظيمه وقد وجب عليهم إمانته شرعاً ـ رد المحتار ـ كتاب الصلوة باب الامهامة
/ / / 100طبع -ايم- اليج - سعيد-
，كذا فى الهلاية مع شر حه البناية ، ص عr
وفى الهـداية هع شـر حـه فتح الـفـدير وفى الفاسق للاول ظهور نساهله نى الطهارة ونحو هـا كتاب الصلوة باب لامامة ا／／．با طبع هكتبة رشيديه كوئثهـ


 ركذا فى منحة الخالت على البحر الرائق كتاب الصلوة باب الاهمامة｜／ 711 طبع هكتبه رشيديه كوئثه－

$$
\circlearrowleft
$$

$$
: \text { 芫 }
$$

$\qquad$


 ，شُبديه كوئثنه
（T）والأحتى بالامامة ．．．．．．الا علم باحكام الصلوة ．．．．．．．．．．الاور ع در المختار كتاب الصلوة باب الصلوة


 الاسلامبهـ

$$
\begin{aligned}
& \text { 准 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 埌路 } \\
& \text { 程 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ب }
\end{aligned}
$$

家
जै



 い6＂ニ olrq．官腯 كم吅


（）ومت انتـحـل هـن هــنه الاهـواه شيئـا فهو صـاحـب بدعة كتاب الصلوة نصل من هو احق باللاهامة

كذا فى فتاوع دار العلوم ديوبند r／r با با باب الاهمامة والجماعت طبع امداديه ملتان－


 ينظف ويطيب مشُكوة المصابيع كتاب الصلوة باب المسطاجد ومواضع الصلوة الفصل الثانى ص： 19 ： 19 طبع قديمى كتب خانهـ




دارالكتب العلمية بيروت لبنان-
\＆\＆RVI／\＆ويـد

家
性之隹 ＂



ove

٪（






طبع دار الكتب العممية بير وت－
r ب）





alra．曾 $1,51 / 2$

$$
\phi v
$$




 ？预
実稀軘







العلمية بيروت لبنان－
（T





〔（


號
我








 العلمية بير وت للنانـ「












 يبس隹






 ．









 كـكته رثمبليه كوئثهـ






## تヶ!

, ت ت
 الوالا ورسوله امر أ ان يكون لهـه الخيرة من اهرهم
 الـطاعة
 يا



( ) سوة البقرة ابت نمبر : PAV باره: r- -
(T







باب وجوب طاعة الامير To/roاطبع قديدي كتب خانهـ




7) كتاب الصلوة باب الامامة ا/ / 70 طبع إجج-إم-سعبيد

وعمح امَ, اكَم -
「6ッ

$$
6 \cup
$$

© 0




 الهنديه كتاب السير باب الردة وأحكام أهلها با/ ل^0 طبع مكتبه رشيديه كرئثهـ


 ثاره عء- وعن انس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله علمه وسملم كل بتى آدم خطاء، وخبر الخطائين التو ابون رواه الترهذى الىـي



sircragal．ar

$$
\begin{aligned}
& \text { ك碞 } \\
& \text { 関 } \dot{\sim} \\
& \text { رك }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 定 } ن \text { 嵐 }
\end{aligned}
$$

020
ا

ك，

$$
\begin{aligned}
& \text { OU } \\
& \text { كي }
\end{aligned}
$$

（ ）وأهـا الـفـاسـت فقد عللوا كراهة تقديمه بأنه لا يهتم لا همردينة، وبأنه فى تقديمه للامامة تعظيمه وقد



لبنان


 ركذا فى البحر البرائق كتاب الصلوة باب الاهمامة 1／1 الاطبع هكتبه رشيديهـ

$$
\begin{aligned}
& \text { L1, } \\
& \text { T }
\end{aligned}
$$

居）

$$
\begin{aligned}
& \text { ~ル } \\
& \text { (r) } \\
& \therefore \because 7 \text { 为 }
\end{aligned}
$$

「宽运

定






 كتاب الاداب باب الهحرة （Y




定别
7

الب大｜
شيحكا

$\qquad$

$$
\text { () سورة بقرة آيت :\& } 11 \text { باره : ا- }
$$

Y（

 ومجانينكم وشر ائكم وبيعكم وخصوما نكم ورنع اصواتكم الخ كتاب الصلوة باب أحكام المساجد حلبى كبير ص：ا الاطبع سعيدى كتب خانهـ

$$
\begin{aligned}
& \text { ج }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { با } \\
& \text { 范 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \text { Ar }
\end{aligned}
$$

ثيح رانیى 工

والشتحا ألم


$$
\begin{aligned}
& \text { 怔- بَ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ت } \\
& \text { •安, 名 } \\
& \text { ك程 }
\end{aligned}
$$

（2）
（الهـندية الباب الـخـامس فى الاهامة الفصل الثالث فى بيان من يصلح إماما لغيره／／\＆طبع مكتبه رشيـديه وكذا فى الدر المختار كتاب الصلوة باب الاهامة مطلب البدعة خمسة أتسام／／البه طبع

ركذا فى البحر الر ائق كتاب الصلوة باب الامامة 1／1آرشيديه كوئهـ


-U





-













 2ارالكتب العلمية بير وت لبنان-
${ }^{(r)}$ (r)

$$
\begin{aligned}
& \text { - م }
\end{aligned}
$$

























\&o
我
位
كي (r)

己









 الاج جارة، ص

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { 水路 } \\
& \text { - (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - ニ }
\end{aligned}
$$

－（1） －库

$$
\begin{aligned}
& \text { و }
\end{aligned}
$$

ك

（）يـجـوز للـــفتى أخلذ الاجرة على كتابة الجواب بقدره سواء كان فیى تلك البلده غيره أولم يكىن لان الـكتـابة ليسـت بواجبة عليه لان الوأجب عليه الجواب امها باللسان أو بالكتابة الفتاوى الهندية الباب الباب



 رشيديه كوئثهـ



-1.eroon-00V ص
 بيروت، لبنان－





$$
\begin{aligned}
& \text { olra. 201 } 1
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 之 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, } \\
& \text { - } \\
& \text { ب }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 安 } \\
& \text { 6ا }
\end{aligned}
$$

©
احـلـ الــلـه البيـع وحـرم الـر بـو ا．الاية（r）




ركــا فى مشكو＇ة الـهـصـابيـع، عن عبـدالـله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب كسب الـحـلال فـر يـضة بعد الفر يضه ر رواه البيهتى فى شعب الاي يمان، كتاب البيوع، باب الكسبب وطلب


ك ك
?

别

$$
\begin{aligned}
& \text { 度 } \\
& \text { ز }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

会

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text {, يا, }
\end{aligned}
$$






 البيوع، ص ．rr


$\because \because!$


$$
\text { ज्ञात } 9_{0} \vec{x} S ; A
$$






 و،





 ص •ه 0



 أحث با لا





 الحطحطاوى، كتاب الصلوة، باب الاماسة، ص r．r．


$$
\begin{aligned}
& \text {, 它之 } \\
& \text { U } \\
& \text { U, 它㥒 }
\end{aligned}
$$

$\qquad$

多

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ك ك ك }
\end{aligned}
$$

(2)

$$
\begin{aligned}
& \text { ، }
\end{aligned}
$$

$\qquad$
() ونـاسـق من الفسق وهو خروج عن الاستقامة ولعل المر ادبه من يرتكب الكبائر كثـار ب الخمروالزانى واكمل


 (Y.

 طبع قديمى كتب خانهـ


 طبع دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان

 أحق بالامامة، ص . . 7، جا، ططع ادارة القر ان والعلوم الاسلاميهـ
（0）

$$
\text { olrna } J+*+a
$$



 قلديمى كتب خاته


 －

$$
\begin{aligned}
& \text { 㞔 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \because い \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 以 } \\
& \text { 我 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 范 } \\
& \text { - U.. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ッо } \\
& \text { 品 ت゙ }
\end{aligned}
$$












 －顽 L ك كا
准层路 －الئ为野据 －U U
 U



家
味，大测

 ارتـكـب الـــكـروه كراهة تنزيهية شديدة ولكي لاياثم وذهب جماعة الى انه واج اجب
 UCV．
alra.jern


 المصابيع، باب الكبائر وعلامات النفاق－الفصل الاول، ص الان، طبع قديمى كتب خانهـ ，كذا فى الاششباه والنظائر ـ الخلف فى الوعد حرام كذا في أضحبية الذخيرة وفى القنية وعده أن يأتيه




إِم سعيد كراجیى

طبع مكتبه رشيديه كوئثهـ
 العلمية

$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& 9< \\
& \text { ? } \\
& \text { 位审 } \\
& \text { 疗 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ر } \\
& \text { الغن. } \\
& \text { 库 }
\end{aligned}
$$

蚛
$\qquad$
（）بل بشى فى شرح المنية على أن كراهلا تقديمه كراهة تحر يــ شامى، كتاب الصلؤة، باب الامامة،




シーいいと！
ع




$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ふण }
\end{aligned}
$$

（）وتـعتبر（الكفاء＂）ديانة أى تقوى فليس فاسق كفُو！الصالحة أوفاسقة بنت صالح معلنا كان أولا على








（







 ，ا





 Evisi s $66 \times 6,2$－

 - ル゙


 $-\frac{6}{6} \frac{1}{2} \leq$
L ت آ～
 -4 佔 6




榢
－范
$\qquad$
سعيد كراجیى
 ．





$$
\begin{aligned}
& \because \text { - } \\
& \text { 1** }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 将, (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 「6ッい } \\
& \text { ou }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { S }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 之 } \\
& \text { - 岳 人 } \\
& \text { 的㫜, }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ـي } \\
& -\cup ッ \frac{6}{7} \text { 身原, UNに }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 水 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 别路 } \\
& \text { < } 16, j 1, \mu, \dot{\sim}
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& - \text { 简 }
\end{aligned}
$$

（2）
$\qquad$


وثله فی حلبى كبير كتاب الصهلون باب الامامة ص



 بيروت．


$$
\begin{aligned}
& \text { Uッシ } \\
& \text { \& }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 欮 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& - \text { U }
\end{aligned}
$$

\＆







$\qquad$

－

artarjalk
多

$$
-v \dot{\varphi}
$$

$$
-\frac{c}{6}
$$

$-\infty \dot{c}$
＊
$\qquad$




$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 }
\end{aligned}
$$


会
${ }^{(r)}<0,0 \omega_{0}$
 $\therefore \dot{\forall}$



 طبع دار الكتب العلمية بيروت تلبنان.

 طبع سعيدى كتب خانه .










 الا سلاميم
 ركذا فى اللهر الفائق كتاب الصلوة باب الاهامة 1/2 جr طبع دار الكتب العلمية بيروت لبنان.


$$
\text { 「6 } 6
$$

ゆO
（2）

girar litar
（1）



العلمية بيروت لبنان．

左． 1











$$
\begin{aligned}
& \text { \gg ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ب }
\end{aligned}
$$



品






－も


＜．碇－c
＜ 0
－（1）
屋
$8)$
$\qquad$
（1）بـل مشُى فـى شُسرح الـمنية على أن كر اهة تقديمه كراهة تحريمـ شامى كتاب الصلوة باب الامامة



－

定家


$$
\operatorname{ar} \times \angle \angle B+1
$$

ك6
别
（1）عن سعد رضى النه عنه فال سهعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم انه










$$
\begin{aligned}
& \text { U }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1.. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 之 } \\
& \text { طا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 }
\end{aligned}
$$


为
\&



 .









 r: الآية: سورة البقرة : . .
 ويدخل بها ثّم يحلقُها أويموت عنهـا الهـاية:


CU1 ج

-














$$
-1, z \ddot{y}, \dot{\forall}
$$

(2)
 Uルノ

$\qquad$


كانا فی حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص

-



?
$\theta(6$

$$
\begin{aligned}
& \text { ب据 }
\end{aligned}
$$




ا/ 07 طبر سعيد













 كتب حانه. وكذا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الاهمامة ص: 1 ها طبع سعيدى كتب خانه.

家家
粮

名

$\qquad$



طبع رحمانيه لاهور．
 إدارة القر Tان والعلوم الا سلاميهـ ．
 فهـذا اليـمين يائم فيها صا حبها وعليه فيها الاستغفار والتوبة دون الكفارة كتاب الايهمان الباب الاب الاول و r r／r
 وعن أنس رضى الله عنه تال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل بنى آدم خطا．وخير الخطائين التوابون رواه الثرهنى ．



$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - 2 كا كا كا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { =1TMN总 } 1,2
\end{aligned}
$$


合






 الـحطالا باب العدة





 مشكوة المصابيح طبع تديمى كتب خانبانه.











 دارالكتب العلمبة بيروت لبنان.
$\frac{\text { 析 }}{\text { 相 }}$ خيـارالفسخ فى غير الاب والجد بشر ط القضاء ${ }^{\text {الم }}$（r ب和


$$
\text { 玉IrAへz } 1, \text {;ir }
$$

「6تい

$$
\Leftrightarrow
$$

Q20）
:
（ ）ولهـما خيار البلوع فى نكاح الاب والجد عند أبى حنيفة ومحما فتاوى تاضى خان فصل فى الاولياء
．rov／l



 ركـذا فـى البـحـر الر ائت ولهما خـار الفستخ بالبلوغ فى غير الاب والجد بشر ط القضاء كتاب النكاح


r（r بـل هشـى فی شـرح المنية على أن كر اهة تقديمه كر اهة تحر يـم（ شامى）كتاب الصلوة باب الإمامة
 سعيـدى كتـب خـانه ـ ر كذا فى حاشية الطحطاوى على مر اقى الفلاح كتاب الصلوة باب الامامة ص：：r．r．rer كتب قديمى خانه．

$$
\begin{aligned}
& \text { ، } \\
& \text { 惓 } \\
& -\dot{\sim}
\end{aligned}
$$




$$
\begin{aligned}
& \text {; ; ; } \\
& \text { 会 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

名已多
㐿化路








 وكذاحاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح كتاب الصلوة باب الاهامة ص r باطبع قديمى كتب خانهـ「


 ra／l rra بع دار الكتب العلمية بير وت لبنان．

は多

 ， i

 ب －－ا原 ．部

 ا أ⿰亻⿱丶⿻工二又 صاحب ＂郎 ثر ؤو ت6
 ب－بان路和



$$
\begin{aligned}
& \text { 華 }
\end{aligned}
$$

क（ ）

$$
\begin{aligned}
& \text { 人66. }
\end{aligned}
$$

$\qquad$



 بيروت لبنان．
 سورة النساء بارْ \＆o．

 مشُكوة المعابيع كتاب الايمان باب الكبائر وعهاهات النفاق ص ：V الا طبع قديمى كتب خانه．


العلمية بير وت．











$\because$ !




 , 秋

?
armycivill
(1) لا يـنبغى ان يقتدى بالفاسق إلا في الجمعة لانه في غير ها يجد إمامأ غيره رد المحتار كتاب الصلون

 (r






 و $9 / r$



دارالكتب العلمبة بيروت.





$$
\text { F6, い } 5
$$



二巾ルا为

 ，隹
 ث审






家
道 كا牦


7，


$$
\text { \& } 1 r n \Delta ل
$$

？
बひ

边 بار
范寝 U会此
 ك （ ．
伿
尼
 ．


$$
\begin{aligned}
& \text { 手 } \\
& \text { : } \\
& \text { - جا با بُ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { aray }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { 水 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 艮 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { 品 }
\end{aligned}
$$

$\qquad$
（1）فـن الـكـنب يهاى إلى الفجور وإن الفجور يهلدى إلى النار باب إجتناب البلـع ع، ابن ماجه، ص ：7

 باب إجتناب البد ع ص： 7 طبع سيعد كرا اجى． r

 ص：الـ البع دار الكتب العلمية بير وت لبنان．
 كا كام


$$
\begin{aligned}
& \text { تـحـريم انكوا } \\
& \text { لازم }
\end{aligned}
$$




$$
\begin{aligned}
& \text { 風家 } \\
& \text { ر او }
\end{aligned}
$$

（）كتاب الصلوة باب الاهامة／／．جه طبع إيج－ايمب－سعيد．

 كتب خانه．
ك



 الحلحطارى على مر اقى الفلاح كتاب الصلوة باب الامامة ص r．rاطبع قديمى كتب خانه．








家




 ن
$\qquad$





(Y


 الصلوة باب الامامة 1 /9 ه 7 طبم رشيديه كرئثه. r

 الحطجا)
－اور兵 ？




sorra．j04
多

革屋
和

$\qquad$



 rrr／r
 ，كذا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص ：\＆ا 1 طبع سعيدى كتب خانه． وكنا فـى حـاشية الـططحـطـاوى：عـلى براقى الفلاح كتاب الصلوة باب الامامة ص ：r．r طبع دار الكتب العلمية بيروت لبنان．
（2）

$$
-2 \dot{i} \cdot \dot{x}
$$

$$
\text { alr } \operatorname{sic}^{2}-3 \lambda^{r}
$$

نW,
solraqubx









$$
\begin{aligned}
& \text { تいて } \\
& \text { 位 } \\
& \text { كجن }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ! }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 路远 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - 流 }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { ك } \\
& \text { 事 } \\
& \text { 原 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

己名

$$
\begin{aligned}
& \text { با با }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ل } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

（1

$$
. \mid r: a T
$$





ص：ع \＆طبع دار الكتب العلمية بيروت．

 الامامة 1／ا الا البم هكتبه رشيديه كوئطه． ركذا فیى حلبى كبير كتاب الصلوةٌ باب الاهمامة ص：؛ ا 0 طبع سعيدى كتب خانه．








宛
；آ～；；
林大全







 2． ا
 م －ك ك
©

 ，






 شتر ح المنية على ان كراهة تقديمه كر اهة تحريم( (4) والدا الم

 مـن الانـفراد لكن لا ينال كما ينال خلف تفى ورع، الدر المختار مع رد المحتار كتاب الصلوة باب


 كتب خانـه.
 (


 , كذا فى حاشية الططحارى على مر اقى الفلاح كتاب الصلوة باب الامامة ص: ا ب ب طبع دار الكتب
العلمية بيروت لبنان.

ركذا فى البحر الرائق كتاب الصلوة باب الانامة ا/9 ا 7 طبع مكتبه رشيديه .

ركذا فـى حـاشية الـطحطاوى على مراقى الفلاح كتاب الصلوة باب الامامة ص: ص. r بطبع فديمى كتب خانه.

ركذا فتى حلبى كبير كتاب الـصلـوة باب الامامة ص: حاشية الطحطاوى كتاب الصلوة باب الامامة ص:r.r r بطع دار الكتب العلمية بيروت لبنان.

$$
\infty \cup
$$

020

21ranos,


 دارالكتب العلمية بير رت لبنان．


 كتـب خـانـه، وقـد نـصوا على أن اركان التوبة ثالنُة الندم على الماضى والاقاللا ع على الحال والعزم
 الازهـر شُرح فقه الاكبر ．

$$
\begin{aligned}
& \text { i } \\
& \text { ي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 苑 } \\
& \text { 今㷙 }
\end{aligned}
$$

的
ル ル ル ル

с㻤持
 －場

व वे
紝
 －
：
2．1ran
و

が多

原

 - －

象家
为
$\rightarrow+611-6$
，آ －U



垙し－يـ
 ئ路





 －華







祀


م凯 وا


$$
6
$$

م范


 U

躬

（）نـــد عـلـلـوا كرامة تقديمه بأنه لا يهتم لاهر دينه وبأن في تقديمه للامامة تعظيمه وتد وجب علبهـم

 الطحطاوى على مر｜قى الفلا Y（Y




$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, } \\
& \text { (o) } \\
& -\underbrace{}_{6} \\
& \text { (2) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { رو }
\end{aligned}
$$

() ويـكـره امـامة عبـدا وفاست من الفست وهو الخرو جعن الأستقامة ولعل الدر ادبه من يرنكب الكبائر



 دارالکتب بيروت. (T


 قَديهى خانه.
 غيـر الـفـاسـق تبع فى ذالكـ صاحب البحر حيث قال قَّد كر اهة امامة الاعمىى فى المحتيط وغيره بان لايكون افضل القوم فان كان افضالهـه فهر اولى ثم ذكر انه ينبغى جريان هذا القيد
(u)

$$
\begin{aligned}
& \text { " } \\
& \text { ( } \\
& \text {. }
\end{aligned}
$$

家
.







 أحياء التراث .



 ركذا فى البحر الر ائق كتاب الصلوة باب الامامةً 1/ . ال طبع رشيديه كوئته.

$$
\begin{aligned}
& 17 \% \\
& \text { - م } \\
& \text {. } \\
& \text { siray Jita } \\
& \text { UbL }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { な。 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 } \\
& \text { رضوالن الشّا } \\
& \text { 积 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 1,7 \text { 多安 }
\end{aligned}
$$

＊

$$
\begin{aligned}
& \text { ت斿 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 会 }
\end{aligned}
$$

$\qquad$





الاية．（1）（الوروك صاهب والشّتالئمالم
「家
多

 كا كا

家
＂， E

 E















 اجتهـاد على خلاف الاجما ع والنصوص ابتلدا عفى الدين باء احر
 كَ كَ
 الثّ S（r）


 －風ニール













$$
\begin{aligned}
& \text { 「6. } 6 \\
& \text { 多した。 } \\
& \text { ك }
\end{aligned}
$$

定

$$
\begin{aligned}
& \text { ك旃 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {; }
\end{aligned}
$$

U

$$
\begin{aligned}
& \text { ロ1MACTMK }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ッ新 } \\
& \text { 多し" }
\end{aligned}
$$

$\qquad$










 －

家
ك تفصـ




الجوابـُ

「6*

尾
$\qquad$
（）راجع الى حاشية سابق بر صفحه نمبر 0 ه انفاً．




c
 －U．ル；ín

家害
．
 ＂ عنوانو
輷


70，
البوابحُ
alrny
مو,
多

كيّ
 ع
$\qquad$
（1）امـاالـفـاسـق فقد عللرا كراهة تقديهه كراهة نحر يم رد المختار مع الدر الصتار كتاب الصلوة باب



 －＂ش

 Úルットイ









家

 ，定

辑




طبع رشيديه كرئثه.



$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& 18 \mid
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { alrna } \\
& \text { مَا } \\
& \text { 納 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ا } \\
& \text { ك }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

定
الوالالن م，隹 і仿隹
：

 أحق بالاهامة／／．ح طبع إدارة القر آن ．







altarigiviclatc
تかい い ا
等
埕尾 ك －بیر ，نت

乏（似


 ？

家
＂， ماحب نز ح

$$
\begin{aligned}
& \text { *ورو, } \\
& \text { 隹 } \\
& \text { 6 }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { 品 }
\end{aligned}
$$

象
U，多

$\qquad$
1）وتَوله وفـاسـق مسن الـفسق وهو الخروج عن الاستقامة ولعل المراد به بن يرتكب الكبائر كشارب
 سيعد كراهجى．
 ，كـذا فـى حـاشية الـطـحـطـاوى عـلـى هـراقى الفالاح كتاب الصلوة نصل فی بيان الاحت بالاهامة ص：r．r．طبع بيروت． （Y بل بشى فی شـرح المنية على ان كر اهة تقديمه كراهة تحريـم رد المحتار كتاب الصلوة باب الامامة （ 07 ．$/ 1$
ركذا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص：：اr 1 طبع سعيدى كتب خانه．
 كتب خانه．


 بلو غ الغلام نتط والدّتحا


$$
\begin{aligned}
& \text { alras }-1+19
\end{aligned}
$$

\&




Co
 تنزيهية الخ (r)
() ويشُتر ط كونـه (إى امـام) سسـلـا حرا ذكرا عاقلا بالغا قادرا الخ تنوير الابصار كتاب الصلوة باب


 كتي خانه.






名己高 والشاتحا اع
？





 بيروت
 جديد رشيديه كوئثه．
 بيروت．

$$
\begin{aligned}
& \text { ! }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text { و } 4.01 * 5 \\
& \text { 多 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 我 } \\
& \text {-U... }
\end{aligned}
$$

等
كي
 ；年



名

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) } \\
& \text { ـ } \\
& { }^{(r)} \text { ب }
\end{aligned}
$$


نتط والشَتحاك اعم

－1tay













外

$$
\begin{aligned}
& \text { يان~ا }
\end{aligned}
$$

家
ناباし
 الاصـح－وقـال الثــامى تـعـليـقـا عـلـى قـوله وقال فى الهـداية وفى التراويح والسنن الــــطـلـقة جـوزه مشــائنخ بلـخ ولمه يـجوزه مشـائخنـا ومنهـم من حقق اللخلالف فى النفل الـمـطـلـق بين ابى يوسف و مححمل و المـختار انه لا يجوز فر الصلو ات كلها（1）والله تعالى اعلم

家

$$
\begin{aligned}
& \text { ك活 }
\end{aligned}
$$

$\qquad$
（）الدر الـختار بع ردالهحتار كتاب الصلرة باب الامامة／rNv／طبع جديد رشيديه كوئثه． ，كـذا فقى العالهكير ية وعلى تول مشائخ بلخ يصح الاتـداه بالصبيان فى التر اويح والسنن المطلقة كذا فـى تـاضيخان الصختار انه لا يججرز فى الصلوات كلها كذا فى الهـاية موالاصح ، الباب الخامس فى الامامة الفصل الثالث فى بيان من يصلح الخ／／م طبع رشيديه كرئها．

会
急

 ك



䋑








「






$$
\sum_{6} b \dot{\sigma} \dot{c}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text {, 灵 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - ب ب ب إبو }
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 多 } \\
& \text { 药 }
\end{aligned}
$$











$$
{ }^{(r)} \text { ب }
$$

？
A
البوابتُ

「6.
©（o）
 ，㲅



家



 سعيد．ومثله فى حلبى كبير كتاب الصلورة باب الامامة ص：
 كتب خانه．




位


$\underbrace{(r)}$ C
نا

$\qquad$
() ويـكـره تــــــــم العبد والاعرابى والفاسق لانه لا ههاتم لامر دينه الن هـايه كتاب الصلوة باب الامامة

 , كذا فى خلاصة الفتاوى كتاب الصلوة الفصل الخامس عشرفى الامامة الخ ا / \& ا اطبع رشيايه.
 رشيديه.

 سعید.
 .
§ ) ويكـرْ (اى التخضاب) بالسواد اي لغير الحر ب الدر الدختار كتا ب الحظر والاباحة فصل فى البيع 797/9 7 هبع جدهد رشيديه كرئثه.


0) وفى فتاوى دار العلوم ديوبند كتاب الصلوة باب الامامة سياه خضاب استعهال كرنع والع كى اهاهت ( $11 \mathrm{~N} / \mathrm{r}$


oltal jer


会
ك移

実 －M．

家
 يبـحـه احد الحن
$\qquad$
（），ولا خـلاف انـه لا بأس للعازى أن يخضب فى دار الحرب ليكون أهيب فى عين قرنه وأما من اختضب





 كرابیى．



隹
تح


名

会
اعـفو اللـحى（الد
 ت



 قديـى خانه．
 r









$$
\begin{aligned}
& \text { 路路 } \\
& \text { 保 } \\
& \text {; }
\end{aligned}
$$


范 ＂

多

 ．
نَ
U的的

定




 （Y

 حار الإيشائر الاسلاملميه． r




جها
多
ك Lا，重

 بی ，㑒己别
，












 ص：r．r．r طبع دار الكتب بيروت．
$\qquad$



 الصهوهُ باب اللامهة صر：






$$
\begin{aligned}
& \text { 舛 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 为 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Ul. U U F }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \% } 0
\end{aligned}
$$


 دون ذلك ب－ ${ }_{-}^{(r)}$
 ，


供范，和
 －戠


 － طبع إيجه إمب－سعيد كرإجى．

 كتب خانه．

ع ）صلوا حلف كل برورناجر هلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص：ع ا 0 طبع سعيلىى．
 كتب خانه．
 ．
(2)
 C
 بغ

$\qquad$



ber سعيد.
(Y


رشيديه.



سعيد.
\& ) الدر الدختار كتاب الحظر والاباحة فصل فى البيع v/4 \& \& طبع سعيد كرآهى.




$\angle 6 W 2 \pi<2$
伿


 ك
 ك机

乏
－
居（r）

（1）（1）



和上


 الاععلم باحكام الصلوة فقط صـحة و فُسا 1 بششر ط اجتسابه للفو احش الظاهرة

طبع ايج-ايم - سعيد كرابیى

 كتب خانه．
 ركذا فى خالاصة الفتاوى كتاب الصلوة الفصل الخامس عشُر فی الاهامة ا／\＆ا اطبع رشيديه．

وكذا فى البناية شرح الهُدايه كتاب الصلوة باب الامامة ب／rrrrrrrr طبع دار الكتب العمية．



，كذا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص：\＆ا 1 طبع سعيلدى كتب خانه．
 بيروت．






 والعلوم الاسلامهيه كراجیى ثا كستان．ن． ，كذا فى النهر الفائق كتاب الصلوة باب الأهامة／／الا
. بوكوا


定
院性 T －${ }^{(0)}$（0）




，كذا فیى الفتاوى العالهكيرية الفصل الاول فى فرا أضص الوضو طبع رشيلـيه كوئشه．
 （Y








$$
\begin{aligned}
& \text { ع ع عالا } \\
& \text { 居 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 原自 }
\end{aligned}
$$

و


 خلفهـما اولى من الانفر 21

- ت م

定



 -
(r)
©

بی
$\qquad$
() الدر الدختار مع رد كتاب الصلوة باب الامامة ا/ /ro




 القر آن والعلوم الاسلامية كرانیى.

和 نی هع الاصر ار رولا كبيرهَ مسع الاستغفار，





$$
\begin{aligned}
& \text { 侯 ك }
\end{aligned}
$$















灾家

$$
\begin{aligned}
& \text { 尾 }
\end{aligned}
$$


,

家
 ＂
 －
$\qquad$
（）والسـنة فيهـا الـقبضة ولنا يكر م على الر جل تقع لحيته اللر المختار كتاب الحظر والاباحة فصل فى البيع





 r








倬 الـفقة（r）آنوا تُقا年之ا C
程



اللحية ז/0 ه . اطبع معيد كراجی.






الكتب بيروت．

الصوم، باب مايفسدل الصوم وما لا يفسد طبع رشمديه، ص - 9 \& ع ج -
，كذا فى فتح القدير كتاب الصوم باب مايوجب القضاه الكفارة ،صV
 فات كَ



 الصلوة خلفه اصلا عند مالكـ و رو اية عن احمدلـ（1）الخـ
 ［立，安 －U L L，之 ك


活








 ص：ص：r．r طبع دارارالكتب．





$$
\begin{aligned}
& \text { 以愔 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 为家 }
\end{aligned}
$$

60

$$
\begin{aligned}
& \text { 若 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 係 }
\end{aligned}
$$





طبع دارالكتب．
（Y
 الامامة ص： 0009 سعيلـ．
（r（

وعيله فى خالاصة الفتاوى كتاب الصلوة الفصل الخامس عشبر فى الاهامة اه 0 \＆اطبع رشيديه． を）فـقـل عـل





ع أكر اورا产，実



．
，


 2
 UK

 ，园 ——丘







家
（1）اليا
乏



sirnajorr

家
（1） اورجا化


 قديمى كتب خانه．
Y（Y و فـى الـنهر عن الصحيط صلى خلف فاست او مبتدع نال فضل الجماعة أفادان الصلوة خلفهـها اولى
 （


 ．


$$
\begin{aligned}
& \text { بالها } \\
& 12 \cdot \\
& \text { 㞓 } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

名
（1）（1）جو ج ج ك范


（1）ومـن ولـد فـمـات يغسل ويحلى عليه ويرث ويورث ويسمى（قال ابن عابدين（ويصلى عليه）ويكفن

سر كى رود

ركـذا فـى الهلاية ومن استهل بعد الولادة سمى وغسل وصلى عليه الخ وكذا فى البناية شرح الـهاية كتاب الصصلوة باب الجنائز فصل فى الصلوة على الميت ا／او ا طبع رحمانيه لاهور． ركـذا فـى البـناية شرح الهـلاية كتاب الصلوة باب الجنائز فصل فى الصلوة على الميت

2ارالكتب بيروت．


 ，كـنا فـى الـدر الدختار هع رد وان دفن بغير صالاة صلى على قبره مالم يغلب على الظن تفسـخه هي غيـر تـقـديـر هـو الاصـح（تّال ابن عابدين）（هو الأصح）لانه يختلف باختلاف الأوتات حراً او بردأ والميت سمينا وهز الا و الاهكنة بحر وقيل يقدر بيّالثة أيام وقيل عشر ةٌ وقيل شهر كتاب الصلوة باب

「 قوله تعالى يايها الذين آمنوا توبوا اللى الله توبة نصو حأ سورة التحر يم الآيةم．
?
名
(1)

尼

 -
-
$\qquad$
 سعید.



بيروت.
(Y
 ركذافى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الاهامة ص: olr سعيلى. ركـذا فـى حـاشية الـطحطاوى على هراتى الفلاح كتاب الصلوة باب الامامة ص: :r.r طبع تديمى كتب خانه.

$$
\begin{aligned}
& \text { - م الڭ }
\end{aligned}
$$

（2）
（1）


家 ك －－ت～ن

－（0）
？


$\qquad$


















بوت نر，رت
多
كيّ
 6النَ －

الي



四男
己

 ع － 1, ج


 وهـذا ذكره فـى النهـر بحتا أخذا من تعليل الاعمى بأنه لا يتوتى النجاسة رد المحتار كتاب كتاب


禺

號
 كثر，保 كا مسنــا وهیى دون ذلحـ كمها يفعله بعض المغغاربة و مخنثة الر جال فلم يبـحه احلـ واخخ
 5 ， تُ برا ال大冖与


 （r










 رشهـديه كوئته．

2.

...ッに
(20)














$$
\begin{aligned}
& \text { U- }
\end{aligned}
$$

－
＂

系

ا

ايكا Tا



名客
(1)











$$
\begin{aligned}
& \text { 寝 }
\end{aligned}
$$

- (1)

${ }^{(r)}$ ب


名

$$
\begin{aligned}
& \text { 工范 }
\end{aligned}
$$

系て高
，
دونها فلم يبحه احد（؟（؟）







 r






ب\％ الـقبـضة（r）



$$
26 \text { btow }
$$



家
（الدر المختار كتاب الحظر والاباحة فصل فى البيع V／T • \＆طبع سيعد．


 （







$$
\begin{aligned}
& \text { 此强 }
\end{aligned}
$$

() والسـنة فيهـا القبضة ولذا يحرم على الر جل تِع لحيته الدر الدختار كتاب الحظر والاباحة فصل فى

البيع V/T • \& طبع سعيد كراجى.






بير ت•

 كتاب الصلوة من هو أحتى بالاهاهة | / . . 7 طبع إدارة القر آن.

 0) وعین عبل الللـه بـن مسعود رضى الله عنه قال تال رسول الله صلى الله عليه وسلم التائب بن الذنب
 سنن ابن ماجه باب ذكر التوبة ص : طبrrer سعيل.


$$
\begin{align*}
& \text { : كی } \\
& \text { (1) (1) جور (r } \\
& \text { - 境 }  \tag{r}\\
& \text { - }
\end{align*}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { كُواو }
\end{aligned}
$$

虫亚

الثــمى الـظاهر انها تنز يهة كما قال الر حمتى ان المر اد به الصبيح الو جه لانه محل
الفتنة（1）

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) } \\
& { }^{(r)} \text { ب }
\end{aligned}
$$


 r r



 ركذا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص：الما

 ○ا ت ح عاون




اوروُاروُّوالوU6

名名
كي ز مثُوا
 كو كُ
 L - الونكا
() , وعن عبد اللله بن مسعود رضى الله عنه قال تال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكائب من الذنب
 ماجه باب ذكر التوبة والا ستفغار ص: : rrr طبع ايجهايمت سعيد.
－（1）

的地（r）

\＆
وا


L
丘 －二虽


 C
$\qquad$

كتاب الصلوة باب بمن هو أحق بالامامة／／．． 7 التاتار خانيه طبع إدارة القر آن．


 ص：\＆اله طبع سعيدى كتب خانه كوئهـ ．
ركذا فى شرح الفقن الا كبر الكبيرة لا تخر ج المؤمن ص： 7 ع ركذا فى تبيبن الحفائق كتاب الصلوة باب الامامة／／ 7 \＆ططع دار الكتب بيروت．
\％\％
كr
（）انه اذاهـات الاهـام أوالمدر س لايصح وظيفته على ابن الصغير ، ردالمحتار ، كتاب القضاء مدللب فى

Y（Y والنسبع،التاتار خانيه، كتاب الصلوة من هو أحق بالاهاهة 1 ／．．7، طبع إدارة القر آن．



 ركذا فى حاشية الحطحطلاوى على مراقى الفلاح كتاب الصلوة باب الاهمامة ص ：r．r．طبع دار الكتب

بيروت．





$$
\begin{aligned}
& \text { U }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 拱 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { •㥪 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ت希 }
\end{aligned}
$$

(u)



 "

家
,
 عـلـى الـر جل قطع لحيته (r) - لبز| هِ


( ) الدر المختار كتاب الصوم باب ما يفسد ومالا يفسد

 (Y الدر المحتار كتاب الحظر والاباحة نصل فى البيع



会
كي ; ا
C
.
الط متيدوا

多て协
الـرا
$\qquad$
（）حليى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص： 1 اه طبع سعيدى كتب خانهو．
 （Y


الامامة｜／7／r｜طبع رحمانيه لاهور ．






$$
\begin{aligned}
& \text { ت! ! ! ! }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, }
\end{aligned}
$$

－


C
orns UHシャ

$$
\begin{aligned}
& \text { OW } \\
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& -1,2, \overrightarrow{9} 1
\end{aligned}
$$

$\%$
（1）ويـكـره امـامة عبـد ．．．．．．وفاستَ ．．．．．．ومبتدع لا يكفر بها وان كفر بها فالا يصح الاقتداه به اصالْ الدر
الدختار مع رد كتاب الصلوة باب الاهامة ا／ 000 هبع سعيد كرامجى．

 كتاب الصلوة باب الاهامة ص：：أ طبع سعيلى كتب خانه ركـذا فـى خـالاصة الـفتـاوى كتـاب الصلوة الفصل الحامس عشر فی الامامة الاقتداه ص： 0 ع اطبع رشيديه كوئثه．
を ）راجع الى حاشيه

（事
： 6زا（1）

 ， ك ك，ك，我 －准 پ U， با با，

 - －


（2）
-
$\qquad$





$$
\begin{aligned}
& \text { ・ルい }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 多 } \\
& \text { 会 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { خكَيا } \\
& \text { اروز }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { " }
\end{aligned}
$$








 وكذا فى حلبى كبير كتاب الصلوه باب الامامة ص： الطحطاوى على مر اتى الفُلا كتاب الصلوه باب الاماهة با ．r طبع قديمى كتب خانه．

كيز ;

保（r）
كون

家
－${ }^{(1)}$ ． رزاكَاورپ夫
 ＊
$\qquad$




احق بالاهامة 1／1 ـ باطبع إداة القر آن ．
 الصلوة باب الامامة r．r بط بع دار الكتب بيروت．








曲
 ；背；
隹
alra＜cerc
تُ جرٌ
家
：
（1）

 ماه保

层
 L ب淮 بيا كا $-2,7, \%$ ب
(2)
i


$$
\begin{aligned}
& \text { (u) }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { كَ } \\
& \text {, } \\
& \text { 6 }
\end{aligned}
$$

4. 


اللدر المتختار مع رد كتاب الصلوة باب الاهمامة ص :900 0 طبع سعيل كر أجى.


 وكا فى خلاصة الفتاوى كتاب الصلوةالفصحل الخامسى عشر فیى الامـاهة ا/ /0 \& اطبع رشيليه.




 6

保 －余 ب

己



 ب－ كـفـر الانـه اعتـقـد ان رسـول الـله صلى الله عليه وسلمه يعلم الغيب وهو ما كان يعلم


（）سورة الانـعام الآية ：بار كـدا فى توله تعالى واسرواتولكم اواجهروا بـه انه علمهم بذات الصدور سورة
 （Y وذ الحنفية تصر يحاً بالتكفير باعثقاده ان النبى صلى الله عُليه وسلم يعلم الغيب شر ح الفقه الا كبر
 كفر بها فلا يصح الاتتداه به، اصلا كا كتاب الصلوة باب الامامامة ص：




را

 كتا بِتْنَ " آخْ
 ر و با
 ~ alrrijer
虫路







 ع) راتع الى حاشية مذكوره بالا



 - رو
 -

*
(1) (1)
 ك, 危









 طبع إدارة القر آن كرأجى




$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 } \\
& \text { 院 } \\
& \text { بوت } \\
& \text { قهـة }
\end{aligned}
$$

عبراشّها
alrarulesir

$$
\begin{aligned}
& \text { اينَا } \\
& \text { 綡 } \\
& \text { هير ياتّ } \\
& \text { ع } \\
& \text { に }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { H }
\end{aligned}
$$

象

$$
\begin{aligned}
& \text { ك }
\end{aligned}
$$

1）وكـرهامـامة الـعـد والـفـاسـت والمبتدع والاعمى و ولد الزانى الخ تبيين الحقائق كتاب الصلوة باب


 فى الامامة والاقتدأ 1 ／ا طبع رشيديه．
－

$$
\begin{aligned}
& \text { 范 }
\end{aligned}
$$




$$
\begin{aligned}
& \text { ك } \\
& \text {;اتاتقّ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { كلئ, } \\
& \text { S }
\end{aligned}
$$

定
بح尼



 r（r







名

$$
\begin{aligned}
& \text { 保 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 艮 } \\
& \text { - ب }
\end{aligned}
$$

品己高

$$
\begin{aligned}
& \text {, (1) (1) } \\
& \text { مرَ }
\end{aligned}
$$

حر


 المتحتار كتاب الصلوة باب الامامة 1 ／．7ه طبع سعيد كر ابحى．

 （r الـــخـالف فى ضروريات الاسلام من حدوث العالم الدر المختار مع رد كتاب الصلوة باب الامامة rov／r


 العـران الآية：0با
！

が
كِّ
＂


苞

「属


ايك ت －我
\＆



$\qquad$









$$
\begin{aligned}
& \text { S以 }
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { 范 }
\end{aligned}
$$

لم

araysjulverala
「6*

心家
كس
（1）وذكر الـحنفية تصر يحا بالتكفير باعتقاده ان النبى صلى الله عليه وسلم بعلم الغيب شر حفه الاكبر
 ركـا فـى تــــوير الابصـار مع الدر المـحتار ويكره امامة عبد ．．．．．．．وفاسق ．．．．．．．ومبتد ع لا بكفر بها وان
 كراجى－وكـنا فـى خـلاصة الـفتـاوى كتـاب الـصـلـوة الفصل الخامس عشر فى الامامة والاقتدا．
 r（Y）قل لا يعلم من فى السهوات والارض الغيب الا الله سوة النـهل 70.
敫 －كا

家
اي
كناهب＜

rerar

的
ك目
 صيث （审

家家



 كتب خانه．


(u)


(1) وذكر الحنفية تصريحا بالتكفير باعتقاده الن النبى صلى الله عليه وسلم يعلم الغيب شرح الفقه الاكبر
ص : : \& ط طبع دارلبشـائر بيروت.

ردكتاب الصلوة باب الاهامة ص: 009 طبع سعيد كراجى الا


 الاقتداه به اصلها الدر المختار مع رد كتاب الصلوة باب الاماما

 رشيديه كوئثه.





 الطجطاوى على هر اقى الفلا حكا كـاب الصلوة باب الامامة r r rطبع دار الكتب بيروت .

家





$$
\infty
$$


 1/Q "مَ F-
 E

$\qquad$





 ك ك
 با با



范


展
 －新



品 व院位
 －
 ，نـ

 ذالز （
ت هو（والا حق بـالامامة ）تقديما بل نصبا（الاعلم باحكام الصلورة）فقط صحتة و فسساداً








 كارهون（م）وفى رواية ثـلاثلة لا تقبـل منـهـ صـلوتهـه من تقدم قوما وهم له كارهورن الحديث











$$
\begin{aligned}
& \text { 保 } \\
& \text { 希 } \\
& \text { ك ك (1) (r) (r) (r) } \\
& \text { فان اختلفو ا اعتبر اككثر هـم الن زنطـو الشّلتالِ اعم }
\end{aligned}
$$


olrnar aeق

sitM9 eser
ك6 \&


$$
\begin{aligned}
& \text { كئز }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { E S }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ج保 }
\end{aligned}
$$









保
 اتتباراكث 6


vo
كيّ
[组










$$
\begin{aligned}
& \text { پ }
\end{aligned}
$$

度

ج
olran
为
的じ
و ك


已高

 ．
$\qquad$






 قديمى كتب خانه．．وكذا فى التاتار خانيه كتاب الصلوة بابِ بن هو أحق بالاهامة ا／．． 7 طبع إدارة ．القر الن
 كذا فیى سنن ابن ماهجه باب ذكر التوبة ص ：

$$
\begin{aligned}
& \text { 的多 }
\end{aligned}
$$

ك思



禺



arrariburn
，
多

كياز
 ان


$\qquad$


 وكذا فى حلى كير كتاب الصلرة باب الامامة ص：\＆اهطبع سعيدى كتب خانه．
£ EU．外名 مبا —路
 صا＞

定
ت
 با با
 ．ن ．
alraralal

$$
2 \text { بالى وحجا }
$$

$$
\Leftrightarrow
$$

模

（）يـكـره تـحـر يـهـا（تطويل الصلاة）على القوم زائدا على تدر السنة فى تراهة ة و اذكار رضى القوم اولا



كتاب الصلوة باب الامامة ص：：الr．r．
引洁
 W能的

 © के


草心快















 طبع قديمى كتب حائه．


$\dot{\sim}$

系じ
隹 ط层 U
 م惊

 $-2 ل$ 血 C程

 －ب

家

（）（ ）لـما فـى مشكوة المصابيح وعن ابن عباس رضى الله عنهـا قال قال رسول الله صلم الله علبه وسلم


－（1）度



 －

 （的


层















F6تい


$$
\begin{aligned}
& \text { ك保 } \\
& \text { 寝 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ت教 } \\
& \text { 完 }
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { •秋 } \\
& \text { ت6 } 6 \text { - }
\end{aligned}
$$

$\qquad$
（）اعلــم أن（صـاحب البيت）وميله إمام الدسجد الر اتب（اولى بالامامة من غير ه）مطلقًا الدر الدختار

 رشيديه كرئثه．






？
 بيان
ك

$$
c_{6} \cdot{ }_{c} \lim _{0}
$$

が
 0．，品


 م院
㛈
$\qquad$
 طبع إدارة القرَ آن．


！
قابيق
 اورضهوطا
 ज10．多

昰
 U，厌
 i．for



已

$$
\begin{aligned}
& \text {, 尼 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {; } \\
& \text { E }
\end{aligned}
$$

$\qquad$





 داؤد لا يـقبـل الـلـه هـلـرـة من تقدم قـرما وهم له كارهو ن (وان هو احق لا و الكر اهـة
 كراوراو ~

为

$$
\begin{aligned}
& \text { مَ } \\
& \text { \& }
\end{aligned}
$$

كِّ








 تعر يف التوبة ومر اتهها ص: :ا

+ ) وعن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله علبه وسلم طلب العلم فر يضة على كـل مل مسلم
 كتاب العلم الفصل الاورل مشككرة المصابيح ، ص: \$


$$
\begin{aligned}
& \text { "يمبا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ". }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1, ج }
\end{aligned}
$$

* 

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { < } \\
& \text { 多 } \\
& \text { с }
\end{aligned}
$$





والعلوم الاسالاميه.



اياجج-ايمه-سعيد كراجیى.
 يصح كتاب الوقف 10 . . 1 ب، طبع مكتبه رشيديه كوئهـ. , كذا في الدر الهختار مع رد المحتار يعزل به إلا لفتنة (أى الامام) أى بالفست لوطرا اعليه والمراد انه


ب- بَ هك

،
(0)

صورت
فآت باء

"مجد
以 o

 با بأ
 ك

 انجامْ 1, جا
$\qquad$



 رشيديد كوئهـ

 C الفا ?

صا
كم

 U, 6
 - U
(2)


$\qquad$
() وعن أبى هر يرة رضى الله عنه قال :قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم اخو المسلم لا يخونه
 طبع ايجهج-ايم-سعيد كرآيى. , كذا فى تحفة الا حوذى التقوى ههنا زاد فى رواية هسلم ويشير إلى صدر ه تال فى هحمع البحار أى الى




$$
\begin{aligned}
& \text { ぽ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 㥩 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { : ب, } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ك ( }
\end{aligned}
$$

$\qquad$


 بالا
rra／1





$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ك }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { صمقات واجـج }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 家 } \\
& \text { 系 } \\
& \text { ك浨- } \\
& \text { هِا } \\
& \text { c } \\
& \checkmark^{3} \text { с }
\end{aligned}
$$




رشيديه كوئثه．





 دار الكتب العلمية بيروت لمنان．






啒


 ＝







天，性




品，革




## 安

和






 العلمية بيروت لبنان．
 （T

 كتب خانه．
「）بـداثي الصنـائع وهـذا تول العامة وقال مالك لا تجوز خلف الفاسق ورجه توله ان الامامة من باب

بيان بن يصلح للامانةً //07 اططب مكتبه رشيديه كوئثه.

 الدر الـيختار


 طبع ．كتبّ رشيدهي（جديد）．

 حارالكتب العلمية بيروت لبنان．

,


 اكثــرهـم (r) .

- من تقددم قو ما وهـه له كارهورن ن (r)
() وفى الـنـر عن الهحيط صلى خلف فاسق أومبتدع نال فضل الحـاعة أفادان الصلوة خلفهما أولى من الانفر اد لككن لا ينال كـا ينال خلف تـقى ورع ع، الدر المختار هع رد المحتار كتاب الصلوة باب
 ركذا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص: \& اه طبع سعيدى كتب خانه. ركـذا فـى حـاشية الـطحطارى على عراقى الفلاح كتاب الصلوة باب الاهمامة ص:r.r طبع قديمى كتب خانه.
 ركذا فى البحر الر ائق كتاب الصلوة باب الامامة 7 / V/ . طبع مكتبه رشيديه .
 دارالكتب العلمية بيروت لبنان.



 كــذا فـى حـاشية الـطحجطلوى على هر اقى الفلاح كتاب الصلوة باب الاهامة ص: ا بـ طبع قديهى كتـ خانـ .


己
,


 كرإـى ركـذا فـى البـحـر الـرائق فلا يحل عزل القا القاضى صاحب الوظيفة بغير جنحة وعدم أهلية ولو نعل لم

 العزل كتاب الصلوة باب الامامة 1／9 \＆o طبع اياجِا ايمهسعيد．

$$
\begin{aligned}
& \text { - C Cor }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ب! } \\
& \text { ros } \\
& \text { 寝 } \\
& \text { 以名 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 尾 } \\
& \text { ب } \\
& \text { - بَ }
\end{aligned}
$$






究
arravelèr



 كتاب الصلوة باب الامامة ص: ا . با طبع دار الكتب العلمبة بيروت.



 طبع كتـب قّديمى خانهـ



 قايمىي خانه.








？
ح,
（）بـل مشـى فى شُر حالمنية على أن كراهة تقديمه كراهة تحر بـم（ شامى）كتاب الصلوة باب الإمامة
1 ／． 1 ه0 طبع ايج
وكذا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص：ان ان سعيدى كتب خانه
 قديمى خانه．
 وعـن عبـد الله بن مسعود رضى الله عنه تال：تال رسول الله صلى الله عليه وسلم التائب من النـنـب كمن لا ذنب له مشـكوة المصابيع باب التوبة والاستغفار قديمى كتب خانه． ركذا فى ابن هاجه باب ذكر التوبة والاستغفار ص：：rrrr ايج－امبـ سعيد．

$$
\begin{aligned}
& \text { "程 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { C }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { •貌 } \\
& \text { rrz } \\
& \text { هامب, } \\
& \text { 仙 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& -\operatorname{mit}_{6}^{\infty} \dot{b} \dot{b}
\end{aligned}
$$

,


$$
\begin{aligned}
& \text { اكي ثِ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 湤 }
\end{aligned}
$$

己
$\qquad$
（1）وفـاسـت مسن الـفسـت وهـو خروت عن الاستقامة ولعل المر اد به من ير تكب الكبائر كشـارب الحمر
 كرآیى．

 قايمى خانه．





 إدارة القر آن والعلوم الاسـلاميهـ الـا


$$
\begin{aligned}
& \text { با, } \\
& \text { 居 } \\
& \text { artarowalata }
\end{aligned}
$$

ovio

院


 ज

$\qquad$
 طبع ايجج－ايه－سعيد．

 العلمية بيروت لبنان．



 كتب خائه．

约
cur


 .




 قلديمى خانه.
 الاهماهة / / .



العلمية بيرورت لبنان.





$$
\begin{aligned}
& \because \text { "Wll }
\end{aligned}
$$




 - ب ا " با با تا


$\qquad$
(1) قال الله تعالى وأحل اللّه البيع وحرم الربوا الآية: سورة البقرة آيت: با



 (T





 ا ا
 غير و اهذا بشُشئى واحتنبو السِراد (ه) والامسر للو جوب وتر كـ الو الو اجب يو جحب الوعيلد



 الا






 2ارالعنوم كرأجى


 ,




 رحمانيه لاهور .



















－آه
م6， 6
的


供
尼


（8）

－W（
$\qquad$




 تندهار مكتبه فاروقيه كوئنه．

$$
\begin{align*}
& \text { 路 } \\
& \text { : } \tag{1}
\end{align*}
$$












 ركذا فی النهر الفائق كتاب الصلوه: باب الامامة ا/هrar طبع دار الكتب العلمية بيروت لبنان.
 وعـ عبـل الْله بن مسعود رضهى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التائب عن اللنـب


©
Q
（2）
拜



القر آن والعلوم．



$$
\begin{aligned}
& \text { 原 } \\
& \text { بئه }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 1, ~ \text { 号安 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 和 } \\
& \text { 共 } \\
& \text {.كوبرك }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تッ! } \\
& \text { rry } \\
& \text { 此 } \\
& \text { ب- } \\
& \text { - } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$



仙

$$
\begin{aligned}
& \text { U }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 踳 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { < }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, ؤ } \\
& \text { U. } \\
& \text { K }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { با } \\
& \frac{d}{4}<
\end{aligned}
$$









 - ب م
©

صوت سَ ص


 ,
隹

() تُنحل أى تبطلل (اليمين) بيعلان التعليق (إذا وجد الشُر ط) كتاب الحلالق باب(التعليت) الدر الدختار

 هكتبه رشيديه كوئثه.

 ص: \& الاطبع قديمى كتب خانه.

 الاسلامية.

تいいい！
ردغ
 لا ل

（r）（r）ك







$$
-v_{.}^{*} ; v^{*}-\boldsymbol{c}
$$

\％
范
（ ）الترغيب والترهيب ص 9 ．ب ط بمع دار احهاء التراث العر بيهـ
 الـحر ت والنسل والله لا يحب الفساد ایى هو أعوح المقال سيىئى الفعال فذاللث قوله وهذا فعله كالامه

．$:$ ：



 وt＇




تن,

انض

$$
-\dot{M}
$$

20




 العلمبة بير وت لبنان .
 دارالكتب العلمية بيروت لينان.
 الهعاصر بيروت لبنان.


$$
\text { olta } 9 \text { + }
$$

「6ットい




 S．

 الْ


$\qquad$


 دالرالكتب العلمية بيروت لبنان．






 N.


 $-1,7 \ddot{y}$ 安-c

## \%

ك.隹 ${ }^{(r)}$ (r)
 والزانى وآكل الر بواونحر ذالث(شامى) كتاب الصلوة باب الامامةص: • به طبع سعيد كراجیى.

 قديهى خانه.


رشيديه كوئثه. .






## !

ا عبـد الخ و فاسق وفى رد المحتـار ،(قو له فاسق) من الفسق وهو الخرو وج عن الا ستقامة





 وجب عليهم اهانته شرعا الح (4), الشّالم







دارالكتب العلمية بيروت لبنان.


 قديهى جانه.


 قديمى خانه.






$\operatorname{sos} 0$



 العلمية ببر وت لْنان
 وارالكتب العلمية بير, تلبنان

 (Y
 ' . .

©
－位
名

نَكا

家


 ك
（2）







$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { rey } \\
& \text { 湤 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (\%) } \\
& \text { 宛 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 手 }
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text {. } \\
& \text { 蚛 }
\end{aligned}
$$

$\qquad$


 ورrrrrrr／r r


 دار الكتب العلمية بيروت لبنان．

$$
\begin{aligned}
& \text { - Wh! rra }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 高 } \\
& \text { - 等 }
\end{aligned}
$$

己

$$
\begin{aligned}
\text { (1) }
\end{aligned}
$$

$\qquad$
（）حتى إنه بنى مسجداً وأذن للناس بالصلوة فيه جماعة فانه يصير مسجدُّ ا شامى كتاب الوقف معللب


－رشُلديه كوئثه．
كذا فى الجوهر النيرة كتاب الوتف Y Y Y طبع قديمى كتب خانه．
（Y



باب الر جعة／／ 9 ـ \＆طبع سعيد كراجى．
كذا فى الهندية الباب السادس فى الر جعة r الــفـاتـــح كتـاب الاداب بـاب مـابـنـهى عـنـه من التهاجر والتقاطع و اتباع العورات الفصل الاول

 دار الكتب العلمية بيروت لبنان ．
 المعاصر بيروت لبنان．
?

$$
(u)
$$

ك



悇

-
© 9
范

（r）







 ． طبع دارالكتب العلمبة بير وت تلبنانـ
 الامامة ص：•



جانر
回

保 －
 ج机 ب
 ب七 T T T行


耳華促
 6，ابا
（r）


 －的 －系

$$
\begin{aligned}
& \text { ك ك } \\
& \text {. } \\
& \text { 运 }
\end{aligned}
$$

（2）

ニ ت ا



ايجج－ايم－سعيد كرإیى．



ركذا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص：：



 كتب خانه．


 القاعدة الرابعة عشر ها احرم اخذذه ص： 100 الْديمى كتب


$$
\begin{array}{r}
\text { چا }
\end{array}
$$

＊

$$
21+9 \cdot 0 \times 1
$$



كِّ
未
（2）
采 ［リビ
$\qquad$



 كرآجى． وقل المومنات يغضضن هن أبصارهن الآية سورة النور آيت：آب．


 بيروت لبنان ．
（r
 قديمى كتب خانه．

E゙うに范
 م

ぶ
ع


层

寝隹




كرإجى.
 قديمى كتب خانه． ，كذا فى حلبى كيبر كتاب الصلوة باب الامامة ص：：اrolr طبع سعيدى كتب خانه．


范
Z C


$$
\begin{aligned}
& \text { (6) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 安, 的 } 160 \text { 规 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, تِ }
\end{aligned}
$$

$\qquad$


$$
\text { والقبائح ص: } 179 \text { د دار البثـائر الا سلاميه. }
$$

 1ヶを：





$$
\begin{aligned}
& \text { 命 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1, , 品荌 }
\end{aligned}
$$

©

$$
\begin{aligned}
& \text { تقك اشم- } \\
& \text { 「6ヶ } \\
& \text { 的 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 事 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { " } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$\qquad$

 كراجی． ص：ص99r9r．．．．
 （Y




ت! ! ! ras rer rer

$$
\begin{aligned}
& \text { ذ }
\end{aligned}
$$

家
 كا
 خان


尾
$\qquad$


 (T



 كت خان

 كا كil (
 , . أت

．
以多

$$
\begin{aligned}
& \text { 会 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 華 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& -6 \cup 9,4 \text { 宏 }-46
\end{aligned}
$$

（1）عـن رسـول الـلـه صـلمى الله علمهه وسلم انه تال عفوت عن امتى الخطاه والنسيان وها استكر هوا عليه


كوئثه．



 قايمى كتب خانه．



 كتب خانه．

## (2)

外,



 , 寝


 ن: نط والستحالُ اعم -
 خـانه. عن عـمـر رضى الله عنه وانس بن مالك رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله علبه وسلم


 طبع ايج-ايم-سعيد كراجیى. r (t t

تكن فتنة فى الارض وفساد عر يض كتاب النكاح الفصل الثانى ص: :
 إجِ-ايم-سعبد كصنى.




（ 0
alra<p
（）وأمـا الـفـاسـق فـقد عللوا كراهة تقديمه بأنه لا بهتم لامر دينه وبأن ونى تقديمه لإِمامة تعظيمه وقد

 ，كـناحـاشية الـطـحـطـاوى عـلى مر اقى الفلاح كتاب الصلوة باب الاهامة ص ع ．باطبع دار الكتب العلمية بيروت لبنان．「 ，الحسـب والـنسب والجمـال على هذا إجما ع الاهة．تاتار خانيه كتاب الصلوة هن هو أحت بالامـامة جا ．．．．

 بيروت لبنان．

$$
\begin{aligned}
& \text { ك́ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { •柷 } \\
& 101
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 官 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 家 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& - \text { - }
\end{aligned}
$$

— ـ ا
家

—


名
 با بو， كَ

alrar

自じ会

$\qquad$
（）وبكـره ان يكون الامام فاسقا ويكره للر جال ان يضلوا انلف الفاسق تاتار خانيه كتاب الصلرة من هو
أحن بالامامة // / ، طبع إدارة القر آن والعلوم الاسلامبية.




 العلمية بيروت لبنان．
-





























之保路

 S
承

 ¢
 ت





共
 ，بـا

$$
\begin{aligned}
& - \text { U. : }
\end{aligned}
$$

\＆

$$
\begin{aligned}
& \text { 道 } \\
& \text { 和 (r) }
\end{aligned}
$$

（6）

 $-\dot{\sim} \leqslant$ 多
$\qquad$









$$
J^{2} \text {, }
$$

كُورو كا
() فان هجرة أهل الاهواء والبدع واجبة على هر الاوقات مالم يظهر منه التوبة والر جوع الى الحق مرقاة


9 / / / .

دار الكتب العلمية بيروت لبنان.

العلمية بيروت لبنان

病. 11



كتب خانه.


 (r


لبنان
 إن الامر بالمعروف والنهى عن المنكر واجبان فى الامور الواجبة نعلا' وتر كا على القادر عليهما الخ

ب!

 الدر المختار طبع ايجه－ايم－سعيد كرابیى． ，كذا فى البحر الرا ائق كتاب النكا


$$
\begin{aligned}
& \text { 而 } \\
& \text { 而 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { حـ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 6 \text { 6 } 6
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 我 } \\
& \text {, رنى بڭ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 湤 }
\end{aligned}
$$

居 ：ن，：
ف湤 ，ويشّ

家し凔
－$n$ 空 —
 C تِّض －ر


 اイی原 －

宣
．为
$\qquad$
 لعائشة رضى الله عنها هدابيه كتاب النكاح باب القسـم وكذا فی البحر الرائق كتاب النكاح باب القسم
 الجإ－ايم－سعيد．

活 البيـان يستـحـب طـلاقةـا اذا كانت سليطة مؤ ذية او تار كة للصلوة لاتقيه حـدو 2 اللد

 تـر كهـ
 الندر المختار (و كره) تـحر يمأ (اخذ شىء) ويلحق به الابر اء عمالها عليه (ان نشّرو ان ان





( ) والا قق بالامامة الا علم بأحكام الصلوة) نقط صحة وفساداً بشر ط احتنابه للفواحش الظناهر مكتاب


 بيروت





 \& (الدر المختار كتاب الطلاق باب الخلع باب
 خانه.
 الجا





涫

- $\dot{F} \dot{F}+\operatorname{ld}_{1}, 7$

altin $\mathrm{J} \operatorname{lyy}$
 (

 (r
 ايجّ-ايم-سعيد.












 , كذا فى رياض الصالحين الباب الثانى فى ا/ه الطبع مدئيه لاهور.

$$
0
$$

（0）




 رشيديه كوئثه．



 العلمية بير وت لبنان．

$$
\begin{aligned}
& \text { ك } \\
& \text { 762 ك } \\
& \text { < } \\
& \text { 刿 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { باور } \\
& \text { رضا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (ـ, } \\
& \text { 居 }
\end{aligned}
$$


家
共



 ماحب
和



尾
层 －

家
エールー

安
（）لاينبغى أن يقتدى بالفاسق الا فى الجمعة لانه فى غير ها يحداهـاماً غيره（شامى）كتاب الصلورّه، باب
الاهامت ص • 70، جا، طبع ايِج إِم سعيد كراءجى-

Y（Y أهـا مـنـكـوحة الغير ومعتدته فالدخول فيه لا يو جهب العدة إن علم أنها للغير لانه لم يقل أحد بحبوازه فلم ينعقد أصلاُ كتاب الطلالق باب العدة \＆／7 1 ب طبع بكتبه رشيديه كرئثه بحر الرائق．
 الجا اليم－سعيد．

r (r سورة النساء Tية، وب ا .



$$
\begin{aligned}
& \because-6
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (10) (r) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { "客 } \\
& \text { \& }
\end{aligned}
$$

N
عـ

家







حار الكتب العلمية بيروت لبنان．
「）وفى فتاوى الارشاد：يجب أن يكون إمام القوم فی الصلوة أفضلهم فى العلم والورع والتقوى والقراءة والـسسب والنسب ناتار خانيه كتاب الصلوة من هو أحق بالاماهة 1 ／．． 7 طبع إدارة القر آذ والعلوم الاسـالاميـه وكـذا نـى الـدر الــــتــار كتـاب الـصـلوةه هن هو احق بـالالـامة／
．الج


$$
\begin{aligned}
& \text { لِ } \\
& \text { ر } \\
& \text { " } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$



－・ート
4，4，



机，
 Uا
鿊的？ صاج كر التو

名

$\qquad$



 كتب خانه．


 هحمد كتب خانه كتاب الطهارة باب النجاسة ，كذا فى الحورهرة كتاب الطهارت باب الانجاس／／Tף طبع مير محمد كتب خانه．

害

:


$$
\begin{aligned}
& \text { 层 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

家多





r（r

 ركذا فقى رياض الصالحين الباب الثانى فى التوبة ا／0／0 طبع مدنيه لاهور．
范

令


के
وت








العلمية بيروت لبنان．









$$
\begin{aligned}
& \text {, ; 会 } \\
& -\subset \text {; }
\end{aligned}
$$

ك原
（\％）


家
 － 6

 2
芫皇

（1）
竍 ב
$\qquad$






: سباب الـمســــم فسسوق وقتا له كفر (r) كام (r) (r)
 كم ,

() مشكرة المصايبح كتاب القصاص الفصل الثانى ص: . ب طبع قديمى كتب خانه.

ايجج-ايم-سعبيد كراجیى.





Y Y:
قديـى كتب خانه.


 احكام المر تدين نصل فيما يتعلق بالقر آن 10 ـ 9 ؛ طبع إدارة القر آن والعلوم الا ساهامية .
 السـنة أما لو كان مرديا الى الكفر فلا يجوز أصلا كتاب الصلوة باب الامامة ص: ع اه طبع سعيدى
 , كذا فـى حاشية الطحجطاوى على مراقى الفلاح كتاب الصلوة باب الامامة ص: ب. ب طبع دار الكتب
بـ

مر:


$$
\begin{aligned}
& \text { ك的 ك }
\end{aligned}
$$

\％\％

$$
\begin{aligned}
& \text { 採 }
\end{aligned}
$$

（）نـان هـجرة أهل الاهواه والبد عواحبة على مر الاوقات مالم يظهر منه التوبة والر جو ع إلى الحتّ مرقاه


و و／／／．








 طبع مكتبه رشيديه كوئثه．


品



كـ ك ＂
 －ート

位 ； S Uで ＂


己家
ك

 كتاب باب السلام ص：：ب \＆طبع قديمى كتب خانه．

多


 (T
 كر اتهى
 كتب خانه.








$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \because 016219 i+\cdots
\end{aligned}
$$



系


مجث
（1）حرمت عليكم امهاتكم，وبنا تكم واخواتكم وعمتكم وخلتكم وامهتكم التى ارضعنكم واخواتكم من

لــــا فى الـدر المختار（و）احرم المصاهرة بنت زرجته الموطوئة وأم زوجته）كتاب النكاح نصل فى

V：فاسئلواهل الذكر إن كنتم لا تعلمون سورة الانبياء T T
「 ，الحسبب والنسب ناتار خانيه كتاب الصلوة من هو أحق بالامامة ا／．． 7 طبع إدارة القر آن والعلوم

الاسلاميه．
 ，كذا مى النهر الفائق كتاب الصلوة باب الامامة／ 1 ／ط طبع دار الكتب العلمية بيروت لبنان．

$$
\begin{aligned}
& \text { ค実 } \\
& \text { に唯 } \\
& \text {, }
\end{aligned}
$$

 رطايت ك ，
 كثشـافـعى لكن فى وتر البححر ان تيقن المهر اعاة لم يكره او عدمهها لم يصـح وان شكـ
اليكّ67


كِّ乏 － ？




（Y ويكـرهان بـكــن الامـام فاسقا ويكره للر جال ان يصلوا خلفه تاتار خانيه كتاب الصلوة من هو أحت
 الامامة／／／ وكذا فى البحر الرائق كتاب الصلوة باب الاهامة／T1／1 الا طبع بكتبه رشيديه كوئهه．

$$
\begin{aligned}
& \text { ك }
\end{aligned}
$$

"!



程


- 顸


وا-

6 0

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$





 (Y










模
额

湤

中。

 ．


كا
工


家
位
$\qquad$




كمن لاذنب له. المد ي (1) ;تما والدامبم





－

的

8

$$
\begin{aligned}
& \text { 身 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { كا }
\end{aligned}
$$

（1
 （r

 ，


， $711 / 1$


 القر آن والعلوب اللانهالديه ．







居

~ ~
ك ب- ب- الانجر.
صاつ با بُ
6?

UCl|
() والاحق بالامامة ...... الاعلم باحكام الصلوة فقط صحة وفساداً بشُر ط اجتنابه للفواحش الغناهرة الخ
 ركذا فى حاشية الطحقاوى على هراقى (والاعلم) بأحكام الصلوة الحافظ مابه سنة القر اهة ويجتنب

 الامامةص: :r ir 0 طبع سعيلـى كتب خانه.



呺
保 ＂！＂




6．

，الشأثم
اليـا－
षU
 L 2 با با ，施，度

$\qquad$




 كتاب الصلرة باب الاهامص：ص：ماهطبع سعيدى كتب خانه．
；


家
．
 （背象
；ت و．
Quके

 ，كارو ن ثر，عكا－






 دار الكتب العلمية بيروت．


0





 ي با بلق

$\qquad$






 الازههر شرح فقه الاكبر طبع دار البئـائر الاسلاهمية.








 - كا كأ
 ص: :r.r|طبع دار الكتب العلمية بيروت تبنان.

نا

كَ层
 اكي

 － ب ب
己
－（1）
居（r）



القر آن والعلوم الاسالميه .


 آل عمران．



©
品
所位
$\qquad$






 دار الكتب العلمية بيروت．

$$
\begin{aligned}
& \text { الט بی, }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { U, ب, با } \\
& \text { - ما } \\
& \text { م6, }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { © (iे }
\end{aligned}
$$

－！！


元 －U ＊ 6 ᄃ ＂

و


尾 －


谷
sirareles
 ه゙レ 气
 （ ）人
 الدسلم، كتاب المطهارة




－（i）
（u）


$$
\begin{aligned}
& \text { - 童 }
\end{aligned}
$$

（2）






$\qquad$


 الفواحش الخلاهر




 ك）

 ，الشَ



$$
\begin{aligned}
& \text { • } \\
& \text { rar }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { os } \int \\
& \text { - 唔ا } \\
& \text { - U., } \\
& \text { 必 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 层 } \\
& -{ }_{-}^{\text {C }} \\
& \text { Q }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { البُ }
\end{aligned}
$$

 كرآحى．وكا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص：اr ال ه طبع سعيدى كتب خانه．


دار الكتب العلمية بيروت．








 10／1 اطبع هكتبه رشيديه كرئثه

－
إبا

园




اجُ
～视

次蛘
arar le है． 4





 （1）$n \cdot 6 \%$ 范




$\qquad$







$$
\begin{aligned}
& \text { كـ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { c } \\
& \text { © }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 手 的 (r) }
\end{aligned}
$$












 سعيد كراجى．

تいい！

$$
\begin{aligned}
& \text { 新 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { كو }
\end{aligned}
$$

F6
© 0
-

心0
共

wirarest．
 الفصل الثانى فى الغسل）（ ا بكتبه رشيديه كوئثه．


ركـذا فـى مـنحة الـخالت على هامش بحر الـرائت وعن أبى يوسف يفيد أن الفرض نعل الغسل له مـا


 ركـنا نـى حـاشـية الـطـحـاوى عـلى هراتى الفالاح（نالاعلم）باحكام الصلوة الحافظ به سنة القر اهم
 بيروت لبنان．
 الاهامة ب ا 1 طبع سعيدى كتب خانه．
बण

820

- (1)
i
ت

$$
{ }^{(1)} \subset \sqrt{h},-1 b
$$
















c*

ゆU家
，组 كأ كأسا ك



（2）





$\qquad$
（）وفى التاتار خانيه وقال أبو يوسف أكره أن يكون الاهمام صاحـ البدعة ويكره هلر جل الن يحلى خلفه



 العلمية بير وت لبنان．






 ．
$\qquad$

$$
\begin{aligned}
& \text { - مكا } \\
& \text { 「6. } \\
& \text { \& एo }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 个.r. } \\
& \text { 路 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 我运 } \\
& -\boldsymbol{V}
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { be 存的 } \\
& \text { 以品 }
\end{aligned}
$$







L1

 $-\subset b^{b+}$
，保

解

 －席社

 -0660 6，




C8





 $-9: 50$ 多







 كرإجى.

ايج-ايم-سعيد كراجى


 كوئه.

 دارالكتب العلمية بيروت لبنان.




طبع دار الكتب العلمية يروت.


## ت質ب！

$$
\begin{aligned}
& \text { 它 }
\end{aligned}
$$

新
 © 0
CFf（r）－



 تحريم（r），الشاشم






（Y




 ص：：r．r طبع دارالكتب العلمبة بيروت．
علموي

己
 ب 1，ج馀

踪
الي和
 Fob


病的
$\qquad$
7． ．


 والعلة فى الكل عليه الجهل الخ كتاب الصلوة باب الاهامة／／ا
 العلمية بيروت لبنان ．
©
化程
ب











$$
\begin{aligned}
& \text {-(1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 「荣 } 6 \\
& \text { < }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 」 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { •隹 }
\end{aligned}
$$

© \％

$$
\begin{aligned}
& \text { 」 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 路 }
\end{aligned}
$$

 بتلك الـحـرو ف فسدت صالاته وصلاة الـتوع عـــد أبى حـيـفة قباساً على الامى إذا صلى باميين
 ，كـنا فـى التــار خـارنيـه كتـاب الصلوة الفرائض ومدا يتصل بهذا الفصل القر آن والعلوم الاسـلاميه．
 باب الاهامة 1 ／ 1 （ （T


 كوئشه．




 ركـذا فـى التتـارخـانيه استخسن بعض هشائخنا وتالوا بعدم الفساد للضرورة فیى حت العاهة خصوصاً


$$
\text { ال/اه } 7 \text { عبع إدارة القر Tن والعلوم الاسـاكمية. }
$$

[rbا



ي採
 ك
© 0

$-{ }^{(r)}<-r$





 والحلى والز ونة




 الصلوة باب الاهامة سعيدى كتب خانه.

$$
\begin{aligned}
& \text { } 6 \text { (9) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \because \text { い } \\
& r+\angle \\
& \text { - }{ }^{(1)} \leqslant 0,6 \\
& \text { 「6* } 6 \\
& \text { (0) Vo }
\end{aligned}
$$

© 0
 كرآتى．
 2ارالكتب العلمية بيروت لبنان．



 كتاب الصلوة بن هو أحتَ بالاهامة 1／1 ． 7 طبع إدارة القر آن والعلوع الاسلاميه．


「6*

解

－，品


E $\rightarrow$ 梌
（0）
为

 CU

1）تَوله وفاسق هن الفستِ وهو خروج عن الامتقامة ولعل المراد به من يرتكب الكبائر كشارب الخمر


الجِ－المبـسعيد كرإيى．



ص：：r．r．r بطع دار الكتب العلمية بيروت．



 كتب خانه．
پا
－
جوولو


$$
\begin{aligned}
& \text { ك保 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 为 } \\
& \text { - c! }
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { م栓 } \\
& \text { צ' } \\
& \text { 中湤 } \\
& \text { 家 } \\
& \text { كي } \\
& \text { 隹 } \\
& \text { LU, U } \\
& \text { النَرضا }
\end{aligned}
$$

$\qquad$

 ，كـذا فى حاشية الطططاوى على مراقى الفلاح أن الصلوة خلف أهل الاهوا لا تجوز والصحيح أنها تصح مـع الـكـراهة خـلف هـن لا تكفر بدعته كتاب الصلوة فصل فى الامامةّ ．ب طبع دار الكتب

$$
\begin{aligned}
& \because \text { ! } \\
& r
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { O- } \\
& \text { الثّاء }
\end{aligned}
$$

$60 \%$

$$
\begin{aligned}
& \text { (u) }
\end{aligned}
$$

$\qquad$




r (

 الامامة / / الصا


 －
\＆
－ا ا革

 با ب ب



 تاكُ اكمل
（ ）اللدر المختار مع رد المتار وينز ع وجوبا توله（وبنز ع وجوبا）ائم القاضى بتر كه والاثم بتولية الخائن




رشيديه كوئثه.

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y } \\
& \text { (r) شامى كتاب باب الامامة / / . } 7 \text { : }
\end{aligned}
$$



$67 \%$

- ا
56*

ت范 证
ᄃ نا, 係 ك
䟚 范
- 



 وكاف فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب الامامة ص：\＆انمبع سعيلى كتب خائه．

$$
\begin{aligned}
& \text { ovio }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } 1,7 \text { 枵安 }
\end{aligned}
$$

صورتس ب共


得位
（）（لـــا فـى مشُكرة الدصابيح عن أبى هر يرة رضى الله عنه تال تال رسول الله صلى الله عليه وسلم آية المنافت ثلث زاد مسلم وإن صام وصلى وزعم أنه مسلم إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أوتمن خان باب الكبائر وعلاهات النفاق ص：VV ا طبع قديمى كتب خانه．

 كتاب الغصب فصل


 طبع دار الكتب العلمبة بيروت لبنان．

1) سورة الزمر آيت : بهr، باره ع٪.

 حيث العمل كتاب الصلوةباب الامامة ص： وكـدا فـى التاتار خـانيه، وذكر شيخ الاسلام فى شرح كتاب الصلوة الصلوة خلف أهل الهواء يكره


品
Qu名
اكيا
；
－ب
62

？
20，
alra．ب．
＂
© し


 ，
 $-7, \vec{a}$





完

 N
 －W
 －ب－ب －ما م

الوإِّ

（Y）Q


 ص：ص：

 ro／1












\＆\％

祘和埌 اجازت

 －
（0）




 U －26 با بِ
$\qquad$







 اليجه－ابم－سعيد كمبنى．

 مرات己情ا

 غروت C





 （Y العمل كتاب الصلوة باب الاهامة ص：






 ．









多

$$
\begin{aligned}
& \text { 名, 敫 }
\end{aligned}
$$


















"بيان أُول
多
,

م己के
． 2 وتا


 التوبة واجبة هين كل ذنب الخ باب التوبة طبع هكتبه مدنيه اردور باز ار ار لاهور ．
 العزل كتاب الصلوة باب الامامة 1 ／／\＆ 9 طبع ايجج－ايم－سعيد．


 كتاب الوقف مطلب فى عزل الواقف لمدرس وإمام وعزل الناظر لنفسه \＆\＆\＆ط طبع ايجج－ايم－سعید كرإیى




$\qquad$
a
d





2 26

（2）
E．0．

- way
Nu二厶U珹
Cm, (ex)


 خل大


 يكون ماجنا بتأويل الفاسد كتاب الصلوة هم هو احت بالاهـاهة ا／ا ． 7 طبع إدارة القر آن كر اجهى．



 ，كـان



士باورو
".

Q
．

（u）



$$
-\operatorname{cin}_{4}
$$










 كتاب الصلوة باب الاهامةص：：ونمبع سعيدى كتب خانه．

$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 } \\
& \text { تا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تو " } \\
& \text { 蛣 }
\end{aligned}
$$

(2)

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \% \text { ro }
\end{aligned}
$$


 ~ U






 (Y








Q
جب ابك
ت غ

ब（iे
有－苗 ب ＂． 6قو آ پك قا
 ＂ئ⿰亻⿱丶⿻工二又

$\qquad$



 و roz／\＆ r









$\qquad$

家
U－（1）


$$
\text { ك6 } 6
$$

定

$$
\begin{aligned}
& \text { 缺 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 二情 }
\end{aligned}
$$

$\qquad$






 تديهى كتب خانه．وكـا وكا فیى روح المعانى تحت آية（يايها الذين آمنو توبوا إلى الله توبة نصو حاً）

 باب التوبة $10 / 0$／ 17 طبع هكتبه هدينة اردو بازار لاهور．




 الاهامةص：：اr 01 bبع سعيدى كتب خانه．
© 多
الث
尾
كا كا

的
كيّ

 عندى كفر نصل تى العلم والعلما، ص：\＆\＆طبع دار البئمائر．

（Y
 كتب خانت． ，كـنا فـى تفسير روح المعانى تحت آية（يايها الذين آمنو توبوا اللى الله توبة نصوحاًا سورة التحريم وا











i6 人
 صاحبپ ；الـمنافقين واغلظ عليهـ اط．



 ？ب ب 艺

呂



 ا

Q 9
ت路

$\qquad$
（ ）

 الرابعة والخمسون بعد الدائتين البهت ب／／عادار الفكر بيروت．
边
(v)

1 يـ

 ,
(1) لما في شُر النووى على صحيح المسلم واتفتوا على أن التوبة من جيمع المعاصى واجبة وانهاواجبة














$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

-收
¢
او اور

家?
.
لا لا



$\qquad$










 AN O I Y








 . كتبه رشيديه كوثشه.

$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \text { rra }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 定 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, ", }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 辑 } \\
& \text { 测 }
\end{aligned}
$$

定禺
－ظ 6 كا ．حزوراورزبا

中
 ．
$\qquad$
 و 7 ع طبع بكتبه رشيديه كوئثه．
 قديـى كتب خانه．








$$
\Leftrightarrow 20
$$

， احد（1）范
 －


 رشيديه كؤلهـ
「



 ص：：r rr طبع دارالكتب العلمبة بيروت．



 كتب خانه ． \＆）وفقى الـنهر عن الد．



 كتب خانه．
「6تم

己
 ，ال山ا الم
وؤو پا
多


－
摸
با بان بالدلاكن بانز,

禺



الاسلامية.

 الالاسلامية．

$$
\begin{aligned}
& \text { كِ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - 人榢 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \text { rrir }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 家 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 秋 } \\
& \text { كا }
\end{aligned}
$$

© 9
．



ال大多
alrny $-2 \lambda$
 ．

（Y الصلوة باب الامامة ب／ـ ب ب طبع بكتبه رشيديه جديد ．
 r
rovisis

的
號
ك积


ا, , جو
© 多

лјニ

尾
?

 الصلرة 1／9 0 0 طبع مكتبه رشيديه كرئثه．
ركذا فى حلبى كبير والثانية هن الفر أض القيام ولوصلى الفر يخة تاعدأ هع القدرة على القيام لا

 سعید كتب خانه．




$$
\begin{aligned}
& \frac{\text { rull }}{\text { rerr }} \\
& \text { 名 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تry }
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { L }
\end{aligned}
$$

 r r r $9 /$／r
كنا


 ， العلمية بير وت．

با

$$
\begin{aligned}
& \text { なり }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { - 它 }  \tag{1}\\
& \text { 实 }  \tag{r}\\
& \text { - c, \% }
\end{align*}
$$

别
（竍 ك وجح النكا


上

隹




الاسلاميه.




0


ت
كا

囚（

$$
\begin{aligned}
& \text { 品 } \\
& \text {, } \\
& \text { 実 } \\
& \text { 据 }
\end{aligned}
$$

\％
 ；ات ， امـامة الاعــمى فی المـحيط وغيره بان لايكون افضل القوم فان كان افضلهم فهو اولى الى


 القر آن والعلوم الاسلاميهـ

 العلمية بير وت لبنان． ，كذا فى التتار خانيه كتاب الصلوة هن هو أحق بالاماهة اr／r ـ ط طبع إدارة القر آن والعلوم الا سالميي كراتشىى．

范 ． نـص خاص هو استخالافه صلى الله عليه وسله لذابن ام مكتو و وعتبان على الملدينة و كانا اعميين

がくのジジぎった

$$
\begin{aligned}
& \int 6 \cdots+656 \\
& \infty \text { な家 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, 化 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ت } \\
& \text { - 品 } \\
& \text { 家 } \\
& \text { c } \\
& \text { 顶; 性 }
\end{aligned}
$$

原
 ركذا فى البحر الراثتق كتاب الصلوهة باب الاهامة 1／／الاطبع هكتبه رشيديه كوئثه．
 البصر ．．．．．．．وهـذا ذك كره فى النهر بحثا اخذا من تعليل الاعمىى بانه لا يتوقى النجاسة／كتاب الصلوة باب الامامة／／．70 سعيد كرآهى．

ن)








82


－？
 bッ 范 $\dot{\sim}$

ى（ ا位
锅 إدارة القّر آن والatr
（T ر ر ا لم

 （解 C الف號

$$
\begin{aligned}
& \because \text { ? い ! } \\
& \text { rra }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { بر برا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 215 \mathrm{~A}+\mathrm{j} \text {. } \\
& 56+6 \\
& \text { oso }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& -\frac{c}{6} \text { 酎 }
\end{aligned}
$$

Q 7





$\qquad$

 （




7

arnachers
\&o
（0） كـر اهة امـامة الاععـمـى فـى المـحيط ورغير ن بان لايكون افضل القوم فان كان افضلهم فهو اولى（1）والدّاعلم
草



 طبع إدارة القر Tا ن والعلوم الاسـلاميه．

$$
\begin{aligned}
& \text { 位 } \\
& \text { ー } \\
& \text { 任 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 品 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { * }
\end{aligned}
$$


列
ك اروتا مثا

© 6
ا
نيبا دتا جكا
<

ك كِ -
 القْ

(2)
. ك نجا共
$\qquad$




إدارة القر آن والعلوم الا سلاميه كراجى.

الـ ألكبـ， 5





$$
\triangle 1+A \angle C A
$$

反6
ov
إ
L

$$
\tilde{N}_{\sim}
$$

-u ; ; ; ;

0


 وارالكـب العلمية بيروت．

$$
\begin{aligned}
& \text { 的 }
\end{aligned}
$$









dirncerer
ovo


號

$$
-\sqrt{6} ;
$$



 كـنا فی حـا
 إدارة القر，Tلن والعلوم الاسلامميه كرا

$$
\begin{aligned}
& \text { 尾 }
\end{aligned}
$$






 －
下6ッいい

बण
0 秋
ᄃ垵




$$
-\overbrace{6}
$$

＊

 الضّهِ






 ＞קراتاتنيا تِ． الـصسحيـحين واستـخلاف ابن ام مكتو مالاعمى على المدينة كذلكـ（ثم قال）وقيد كر اهة امامة
 فا فـ الوّل ك كا
4

以ण


为家




（ ）البحر الر ائق كتاب الصلوة باب الاهامة 1／／ال ط طبع هكتبه رشيديه جديد．

 （Y




 العلمية بير وت لبنان．

$$
\begin{aligned}
& \because \longrightarrow! \\
& \text { riy } \\
& \text { 「6", } 6 \\
& \text { O } 0
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \leftarrow \text { تлッが }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { - - 切 } \tag{1}
\end{align*}
$$



 ．كتبه ر شُيديه جايديا．
r（

 بـيبـه تال رسـول


之r2 2r
qu

（1）（1） 4．尾我




－ 6
（1）


 ＂㞔
$\qquad$
（


إدارة القر آن والعلوم الالهامامبي كرا اجحى.


 طبع قديمى كتب خانه．
－（1）$\underset{\sim}{\sim}$ 浣 ，
 اتِّا التـعـدد لا يـصـليهـا بناء على ما قدمه عن البحر من انه الفتى بذلكــ مرار اخر فـ اعتقاد عدم
 تاكّ

$$
\begin{aligned}
& \text { 别 } \\
& S_{\sim}^{x} \text { م机 }
\end{aligned}
$$

别

 （ 1 \＆ $0 / 1$
 （T
 （r






$$
\infty<
$$

F.
©


-ا •شٌ.,



 ركذا فى حاشية الطححطلاوى على مراتى الفلاح كتاب الصلوة فصل فى الامامة r. r طبع دار الكتب

العلمية بير وت لبنان.
r بَ


$$
\begin{aligned}
& \text { Eu, 洔 } \\
& \text { اكا } \\
& \text { جِّ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {; }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { ra. } \\
& \text { 「6.1 } \\
& \text { 它初 }
\end{aligned}
$$

©
با


－
—家

ب ب ب

己
ا ال～نت
 ب







م6

事
.

$$
\begin{aligned}
\text { E }
\end{aligned}
$$

c

$$
\begin{aligned}
& \text { 惊 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مكا } \\
& \text { 名 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 层 }
\end{aligned}
$$






r（
الصلوة من هو أحق بالامامة 1 ／．． 7 ط طبع إدارة القر آن آن والعلوم الاسلاميه كر اتشىى．



 U S م


安
قُ
Z S S اور


的多


 اهل الحوار ج وقد نسبب هذا القورل الى الشيـخ عبدالحق المححدث الدهلوى وابن عابِدين
 بينو ا بيانا شافِيا توجرو！ا＇جر ا و افـيا الـا
－©
مبســمـال و حـامدا ومصليا اقول التفصيل عندى ان غير المقلدين هم اصناف فمنهـه

$\qquad$





للـحنفية كالشافعية حيث يـجوز بشر ط المبر اعات فى الخالافيات الصلوة وفا قاوعند عدم الــمـراعـات خــالافا وبالاول افتى الـجمهور فان امر الصلوة ينبغى ان يحاط فيه．ومنهـم من يـختـلف مـعهم فى الاجماعيات عنداهل السنة كتجويز نكاح مافوق الاربع وتحجويز سب
 عندالاختيار وتنزيها عندالاضطرار وحيث يشتبه الحال فالاولى ان يقتدى بهم دفعا للفتنة ثـم يـعيـد اخــذا بـالاحـو ط ولـو كـانـت الفتنة فى الاقتداء فالا يقتدى صو نا للمسملمين عن التــخـليـط فـى الـديـن（وهكذا حكم（الى يحوز بشر ط مر اعاة الخلافيات）الصلوة خلف متبعى عبدالو هاب النجلى و ابن تيمية واللهة تعالى اعلم و عنده علم اليقين والحق المبين
 S


$$
\begin{aligned}
& \text { Lا, }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 名路 }
\end{aligned}
$$

EUا

 L ب保 － -4 ب


2

$$
\mathscr{\infty}
$$

 صيـامين صيام يوم الاضحى ويوم الفطر ابواب الصوم ا／• 7 اباب ها جاء فى كراهية الصوم يوم الفطر ويوم الاضحى．
ركـذا فـى الـعـالمكير يه ويكره صوم يوم العيدين وأيام التشريت كتاب الصوم الباب الثالث فيما يكره للصائم ومالا يكره 1／1 ． ركـذا فـى رد الـــحتار بخالان الصوع فى تلك الايام فمباشرة المعصبية بهجرد الششروع فيها كتاب الصوم فصل فى العوارض r／r ror bبع هكتبه رشيديه جديد．
 الجـجالمب－سعيد كراجى．


$$
\begin{aligned}
& \text { אروU عاجت }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { صورة } \\
& \text { 首 } \\
& \text { (r) } \\
& \text { كيابا < }
\end{aligned}
$$

家事

$$
\begin{aligned}
& \text { - }{ }^{(1)}
\end{aligned}
$$


olran ل

$$
\begin{aligned}
& \text { 「6* } 6 \\
& \text { かU }
\end{aligned}
$$

（2）



 فصل فى الاهامة r．r طبع دارالكتب العلمية بيروت لبنان．





 ومئلـه فـى البـحـر الـر ائق نالا يتل عززل القاضى صاحب الوظيفة بغير جنـحة وعدم أهليته لو فعل لم


 والامامة كتاب الصلوه باب الامامة ب／7 با طبع مكتبه رشيديه كوثطه．





alra< الشاش

$$
\begin{aligned}
& \text { F6 } 6 \\
& \text { 家 }
\end{aligned}
$$

 خط
（2）
開
：ن．

$$
\begin{aligned}
& \text { ज1 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 家 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ثيرالغ } \\
& \text { الكسنصابتوئ } \\
& \text { (1) (1) تقدم تخريجه تحت حاشبة :rı }
\end{aligned}
$$

© \％
＂

「6*

$$
\infty<\infty
$$

كا كا尾 C


 آ گكا
（ ）تقدم تخريجه تحت：r






 دار الكتب العلمية بيررت لبنان．

$$
\begin{aligned}
& \text { نصابت }
\end{aligned}
$$




$$
\begin{aligned}
& \text { - 范 }
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { U ا ا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { اتقّا }
\end{aligned}
$$

JFlsi：


$$
\text { ك6* } 6
$$



号

․ U
沙法 $<$ C

$$
- \text { - }
$$




 رشيديه كرئثه，
 دارالكتب العلمية بيروت．

بابا
家
首



- Ur,
.


والمبتدعع(

حات ات الْ
(u)

$$
\begin{aligned}
\text { Nا }
\end{aligned}
$$

$\qquad$
 (Y وماتوا وهم فاسقون سورة التوبة آيت: ع لا باره: • . . لــــا فـى الـدر الـــختار وشر اتطهها ستة إسملام الميت وطهارته الخ كتاب الصلوة باب صلوة الجنائز

 كوئه.
rr rer. T: مبع قَديـى كتب خانه.
 \& ( كنز الدقائق كتاب الصلوة باب الامامة ص:
 طبع بكتبه رشيديه كؤثه. , كذا فی الدر الدختار كتاب الصلوة باب الامامة //9009 طبع الجِ-ايمب-سعيد كراجیى.

会安



alraylo

©
和



 نا －
© 8










多
: ك ك
الارت وخطا, ورست

با
家
：
alray uldsis





 الجنازة، ص ．


$$
\begin{aligned}
& \text { 定 } \\
& \text { 思 } \\
& \text { 暲 } \\
& \text { ايكّ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ثا زا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ! }
\end{aligned}
$$

舟 ت和


定客
药水浣（1）


ك


多
度 ع 1，جا

名
 صورت－
$\qquad$

 ص ص 00V
 وكا ．


路
صورتن بّن .حابتورست


家
${ }^{(1)}{ }^{(1)}$原任
$\qquad$














$$
\begin{aligned}
& \text {; }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { جًا } \\
& \text { كا } \\
& \text { كمُ كم }
\end{aligned}
$$

(و يـــره تـتحريما جماعة النساء) الخ كما تكره امامة الر جل لهن فـى بيت ليس معهن
 فى البيت ان كان قدمها بحذاء قدم الزور لا تجرز صلا توا تهما بالجماعة و ان كان قدما قدماها خلف

الخ- فقط والله تعالى اعلم.

$$
\begin{aligned}
& \text { ove } \\
& \text { - (1) كا }
\end{aligned}
$$

(2) क
 وكان
 (T (







$$
\text { 56m } 65=
$$

别
كا كا
نوَ اكمازتا,

$$
\text { صورت } 1 \text { ونك~ }
$$

会完


فی التراويح
㑒

 ，يوار ， چِ



 r
 القر آن－
رأما أذان ألدر أه فلأنها منهية عن رفع صوتها لأنه يؤى إلى الفتّة، البحر الر ائق：كتاب الصلو＇ة، باب الاذان＇


$$
\begin{aligned}
& \text { 6о等 }
\end{aligned}
$$

多
ー ت ا ．
華


©

家
诠； ＂
会 تـكـره خـلف سفيه الى ان قال و محخالف كششافعى لكن فى وتر البحر ان تيقن المر اعاة لم



$$
\therefore 1 r a \angle ن)
$$







（u）

$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

صورة－



 بتـر كها مـرةه على الر جال العقالاء البالغين الأحراه القادرين على الصلوهّ بالجماعة، لاتقبل شهادته إذا تر كها استخفا فا وهجانة، اللـر الهختار مع ردالهحتار：كتاب الصلوهَ، باب الامامة، ص oor تا ～COOZ









的



$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

家
, ركتاربّل بـ (اوالـخيـار الى القوم) فان اختلفو ا اعتبر اكثرهم (1) الخ اور عالمگيرى


 اورسلمانو * الـت اورنت̈,
$\qquad$




 -


 .

$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \text { r49 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { F } \\
& \text { 名 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ا, ارلؤول < } \\
& \text { القّ }
\end{aligned}
$$

氷て

 ت F F م家
 يقرع بين المستويين او الخيار الى القوم فان اختلفو العتبر اكثرهم（م）－والله تعالى اعلم


 ص

 ，كنا فی الفقَ الأ





 \＆

$$
\begin{aligned}
& \text { 准 }
\end{aligned}
$$

－ 0



－（1）
－


共
ها
＂．






عليه الهساو（1）

 ك اتراء
尾 انـه راعىى فـى الـفـرو و و الو اجبات و السنن فلا كر اهة وان عله تر كها فى الثلثة لم يصح




ك品和 شٌ

ه己
准






 （\％

$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& r<r \\
& \text { - (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { © }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) }
\end{aligned}
$$

(o)


 غ .


كـــا نى الـدرالمختار: ويكر









$$
\begin{aligned}
& \text { •机 } \\
& \mathrm{r} \angle \mathrm{H}
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (u) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1, }
\end{aligned}
$$

家
．
 سنة مؤ كدة كــذا فـى المتون والخالاصة و المححيط و محيط السر خسى و فى الغاية قال عامة
 （r）
＿（r）（r）


 الوجوب وقيل واجبة وعليه العامة－ ك（

 9．9، 9 هبع سعيدى كتب خانه）－
－范
بن عـمـر رضـى الـله عنتهما قَّل قآل رسو ل اللهصلى الله عليه وسله اربع من كن فيه كان منافقا خـالـصا و مي كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاقَ حتى يدعها اذا اؤتمن خان و اذا حدث كذب و اذا عاهد غدر ر اذا خاصم فـج متفق عليه（1）－فقط و الله تعالى اعلم

$$
6 \cup 0
$$

ثا كمراول V
اجــماعًا كما فَى مسـحد ليس له امام و لا مؤ ذن رُ يصلى الناس فيه فو جا فو جا فان الاضفمل ان
 بالمتحلة احتر از هن الششار عو بالاذان الثانى احتر از عما اذا صلى فى مسـجد الدمحلة جماعة بغير اذان حيث يباح احقماعا

 عـن الـمسحـر اب تختلف الهيية كذا فى البز ازية－و فى التبتار خانية عن الولو الحية و به نأخال
$\qquad$




$$
\begin{aligned}
& \text { - 豙 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { < }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - 二6 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تんいl! } \quad \text { r } \angle 0
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { 浣 } \\
& \text {, }
\end{aligned}
$$

6？
ع






 فر ادى و لان التكـرار يؤدى الى تقليل الجماعة لان الناس اذاعلمور النهم تفوتهـه الجماعة




 （r）（味


 ع


首 ．
 البو


\＆\％
保
产


©


$\qquad$







واحبة（مسلم كتاب التوبة، باب الاستخفار، ص （r




$$
\begin{aligned}
& \text { - ؤ, } \\
& \text { اح程 }
\end{aligned}
$$

（u）
fardial等
 ，



解





（ ）




طبع دارالكتب－






－訬
$r \angle \wedge$

dut

浣

 الت ا т


©





 الУألى بالٍ （ 2



$$
\begin{aligned}
& \text { - 媇 } \\
& \text {, الشا }
\end{aligned}
$$


安象
相




禺
苑



安名
كيز
 ك كِ～屏 ك ح
 －

ها



 و保保
 هالمد ك ك






















$<$
的
ك范 C隹 6ا ［J．


©
 ！
 اهطيت عتوّ مثله امام المسسحد الر اتب اولى بالامامة من غيره مطلقَا قال الشامى قّوله مطلقا ایى و ان كان

$\qquad$







0

$$
\Leftrightarrow
$$

$$
\because \text { 原 }
$$



 （t


$$
\begin{aligned}
& \text { - (r) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \because \rightarrow! \\
& \text { rNr }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ovo } \\
& \text { ज兹性, 施 } \\
& \text { 施 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ث }
\end{aligned}
$$

©

$$
\begin{aligned}
& \text { 秋 } \\
& \text { ن . }
\end{aligned}
$$


䢂






 （r









组
arrasoall；；
سا
बしま
ط \％ نتصانب؟
©
مت حُ ＂


با 6
家





 الاهامة، الفصل الثانى، الغ، رشيدبهـ
 . ك

 !
 اصلىرا-1隹 نامهو: الـملدرس لا يصح تو جيه و ظيفته على ابنه الصغير وقد مناه فى الحجهاد فى اخر فصل الحزئنية عن الـعلامة البيزى بعد كالام نقّله الى ان قال اقرل هذا مؤيد لما هو عرف الكرمين الشُريفين و مصر و الروم من غير نكير من ابقاء ابناء الميت و لو كانو ا صغارا اعلى وظاتف ابائههم من امامة و خططابة و غير ذلكـ عرفا مر ضيا لان فيه احياء خلف العلماء و مساعدتهم على بذل الجهد فى الاشَتغال بـالعلم و قدافتى بجواز ذلكـ طائفة من اكابر الفضالاء الذين يعول على افتائهمه اه و قَيلنا ذلكـ

هاكــ بـما اذا الشتغل الابن بالعلم اما لو تر كه و كبر وهو جاهل فانه يعزل -多
-0



$\qquad$

＂活

 الصـلـح مسن عينه）البانى（درمختار）و كذا وللده و عشيرته اولى من غيرهمه او الخيار الى القو مفان الحتلفو العتبر اكثر هم و اعلم ان صاحب البيت و مثلd امام المسسجد الر اتب اولى بالامامة من غيره


واللهتعالى اعلم

$$
\begin{aligned}
& \text { 家 (के }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { E. } \\
& \text { 系 } \\
& \text { بی }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 恅 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - 荋 }
\end{aligned}
$$

家审
كج 6； البيـت و مثـله امام المستجد الر اتب اولى بالامامة من غيره مطلقا قال الشـامى قو له مطلقا ایى و ان كان غيره من الحاضرين من هو اعلم و اقر أ منه（ا）－：نطّ والشّتاكُ اعلم－
-
©
ك
 ；
〔（ ज゙ーく刿比！
 －بانّا ज．i－c和近
 عالموّ r ت





ب！

6\％\％

屋 ，ت゙
 العناية و جملة القول ان المستححب فى التقديبم ان يكون افضل القرم قَّاء ة و علما و صالاحا و نسبـا و خلقا و خلقا اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان هو الامام فى حياته لسبقة． سائر البشر بهذه الاوصاف（r）






 القنر الن


$$
\begin{aligned}
& \text { 「6E. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { صن أيس }
\end{aligned}
$$

مـطلقـا عام倍





活

囚णक
 ي．原 ت


©
شا広


 （r



1ا; والتحمد

宛

$$
\begin{aligned}
& \text { ك بدكَ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {; يِّن }
\end{aligned}
$$

名

$$
\begin{aligned}
& \text { ثرٔثوت } \\
& \text { صورت }
\end{aligned}
$$

?

家




 الدلدعى عليه طبع سعيد كرانی



 |,

 6ات زيكه道 .
 جالق ب- با
 ب- بُ 6ا

 حو


 آياروراز

 $\therefore$ 和 \%
 6 6 رون صمد -程 = 11 يـ

 .





和 . T أذ
 بيراتص,






 L
 W． （（ ）－－ ．


 －呺 پ

需






家


تかい
صи，

完
r＊

 ثؤ

 ש，范 با ب－原委 ك －完話

 （











准 التِبا －若，次 ， ． ＂ِّهِ كا
ك
+تم وثت

知風
品 U U U ل
屋廆風 －
 －（r）位 L
原
-
إU

寝

S
尾
多

和
！
E—场

؟

20
 قرك




（

والعلوم الالمـالميهـ


\&ut

ك

 ，إنا
\＆

多
－IrAN
حام6"

灾
كي


 （＇


 الثقر آن والعلوم الامصالميهـ





$$
\begin{aligned}
& \text { اルデ }
\end{aligned}
$$

ب！
صه
 ． W和 2666 T．工各－人
隹 1و
（2）

$$
\begin{aligned}
& \text { •皇 } \\
& \text { 隹 } \\
& \text { 「6ッ } \\
& \text { 多 }
\end{aligned}
$$







 ．届（ror

بابالالاهت

$$
\begin{aligned}
& \text { - 然安 }
\end{aligned}
$$

会禺
 $\underbrace{(1)}$全

 فاسق اومبتدع ع نال فضل الجماعة． والشّتالّأم
＊





رشيديه جديد－


 ادارة القر آن والعلوم الامـلاميهـ


 7 7 ٪「 ج（ ، طبع دار الكتب العلمية، بيروت－
! !

مْر,
路
كِّ

م 1 人
L
©

.

 الـعـنر) كــجمعة وعيد فلو قامو اعلى الرفوف والامام على الارض اوفى المـحر اب لضيق الــــكان لم يكره الخ وقال الشامى على قوله (كجمعة وعيد) مثال للعذر وهو على تقدير
 التـعـليـــــ او التبـليـغ وقال الششامى (ومن العذر) ا'ى فى الانفر اد فـى مكان مرتفع الى ان قال





 العلمية، بير وت-

عـــم جـواز الانـقطاع فى الصف حكمأ عدم جو از قيام الامام فى المحر اب وانفر اده على

＊
Fo<

心多

$$
\begin{aligned}
& \text { 苟و }
\end{aligned}
$$

020

$$
\begin{aligned}
& \text { [䫉 } \\
& \text { - } \\
& \text { J } \\
& 011400 \longrightarrow 1
\end{aligned}
$$

© के
كـ

ا）＂قال انسُمنى：ويتبعى أن يأهرهم بأن يتر اصوا ويسد وا الخلل ويسورا مناكبهم ويقف وسطاً．．．．．ولوصلى على رُفوف المسجد ان وجد فى صحنه مكانأ كره كقيامن فى صف خلف صف فيه فر جة．．．．．الن＂（الدر الدختار：




זr ז، ع ، ، ادارة القر آن كراجى)


次 －

かっ \％
隹


二 ولـو قـام فـى احــد جـانبـى الـصف يكره ولو كان المسسجد الصيفى بـجنب الشتور و امتلا الـمسسحد يقوم الامام فى جانب الحائط ليستو ى القوم من جانبيه والاصـح ماروى عن ابى حـيفة انه قال اكره ان يقوم بين الساريتين اوفى زاوية او فى ناحية المسسجد او الى سارية لانه خلاف عمل الامة．
(r)

قــال الـــحـقـق الثــامى ولنا انه عليه الصلوة والـهلام كان خر ج ليصلح بين قَزم
فعادالى المسجد وقد صلى اهل المسجحد فرجع الى منزله فجمع اهله وصلى ولو جاز ذلكـ

$\qquad$









-


ararcivilunaly

$$
\sum_{i}
$$

ぷ


ا

"تَ يا
©
(1)
كر كا
ب



 دارالأئـاعت، كرإيّى






$$
\begin{aligned}
& \text { با } \\
& r \cdot L \\
& \text { اوران w }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - جِّ }
\end{aligned}
$$

?

AIrALo

و 1 涫
(u)

$$
\begin{aligned}
& \text { ~6; ك } \\
& \text { "ث جب . } \\
& -u \leq \sqrt{4}
\end{aligned}
$$



 حتـى كـانــمـا يسو ى بها القدا ح حتى رأى قد عقلنا عنه ثم خر ج يو ما فقام حتتى كاد يكبر فـر ایى رجالا بـاديـا صـدر ه مـن الـصف فـقال عبادالله لتسورن صفو فكمه او ليخالفن اللّه بين وجو هكمْ رو اه مسلم. مشكوْة ص < 9

$$
\begin{aligned}
& \text { الن الا, ث ع ب }
\end{aligned}
$$





！بأتوت
 6＂

尼


 عِّ تش苑
原




二ー با آ بارُ فارن S S
 －أقا ك خروت النبى صلى الله عليه وسلم فاول ماير اه يـئر ع فى الاقامة قبل لن ير اها غالب الناس ثم

## ! بi

. اذا رأوه قامو ا فلا يقو فی مقامه.


 كُ ك ك ك
-

## 6 多

















 كتاب الصلؤ، فصل فی آدابها، ص YVN/YVV، دار الكتب علمهي بيروتـ
！！
صا با， $=\dot{\sim}$



共

 عنا
 التّها تسـوية الـصـفـوف مسن افـاهة الصلوة ومن تـمام الصلوة



$$
\begin{aligned}
& \text { 路 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& S_{\infty}
\end{aligned}
$$




 （Y

！


－${ }^{(1)}$
اتقات
ぶक
此

安名
 ك宛
 －－妾








جا





！
وi ¢

虫领




定别
ثا ثيبل ب－الاصـح ماروى عن ابى حنيفة رحمه اللّه انه قال اكره（للامام）ان يقوم بين اللسـاريتين او فى زاوية او فى ناحية المسسجد او الى سارية لانه خلا
原



 ما
$\qquad$











$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \text { Nir }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (u) }
\end{aligned}
$$

©

$$
\begin{aligned}
& \text { تالّ اعلم- }
\end{aligned}
$$

\%
() "تال رسـول اللـله صلى الله عليه وسلم: لويعلم المازربين يدى الـصلى ماذا عليه لكان أن يقف أربعين خيرّالد




$\qquad$

بـاب فـى اللا حق والـمسـبـوقو

$$
\begin{aligned}
& \text { 苞 } \\
& \text { ب险 } \\
& \text { ふ以 } \\
& \text { : } \\
& \text { リ安 (1) } \\
& \text { 这 } \\
& -c \text { 的 }
\end{aligned}
$$

为己

 я除


 و بـعـلده يـلـر مهd لانه منفرد اهــ ثُم قال فعلى هذا ير اد باللمعية حقيقتها و هو نادرا لوقو ع قـلـت يشّبـر اللى ان الفالب لزو السمجو دلان الاعلب علدم المعيةة و هذا مسما يغفل عنه النـاس فليتتنبة（r）و فیى الفتحح（r）ومسن تُكلم فیى صالته عاملدا او ساهيا بطللت صلورة الى

 （TC）






الـقـديـر قـو لـهـ مـن الاذكار اذ المتشهـد يسلم على النبي صلى الله عليه، وسلم و هو اسمم من

 بالشبهين بخلاف الككلام فانه ينا في الصلوة على كل حال فكان مبطلا لها








 التول الميذ
لا تٌ إنْ
的禺
(1)

 لبد.

 $-266$

䖝名

$$
\begin{aligned}
& \text { r苏 } \\
& \text { با }
\end{aligned}
$$

．


心解

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ا لاٌ } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

（）والـالاحـق هـن فـاتتـه الـر كعـات كلها او بعضها لكن بعد اقتداه ه بعذر كغفلة وز حـة وسبت

 كوئشه．
ومثله فى الهندية كتاب الصلوة الباب الحادى عشر فى تصاء الفوائت ا／ا I ا رشيديه كوئثه． （Y والـمسبـوت يسـجد مع امامه مطلقا فال ابن عابدين تحت توله ولو مهـى فيه أى فيما يقضى بعد فراغ الاهام يسجد ثانيا لانه منفرد فيه والمنفرد يسجد لسهوه（الدر الصختار مع رد الهحتار كتاب الصلوة
 ومثـله فـى الهـنـدية كتـاب الـصلوُهَ الباب الثانى عشُر فى سحود السهو فصل فى سهوالاهام يو جب عليه،／／ا رشيديه كوئثه． ومثله فى حلبى كبير كتاب الصلوة فصل فى سجود السهو ص：77 7 ع سعيدى كتب خانه كرئثه．


．

安多

（1）（1） －
 ب （尾 ．
6
${ }^{(r)}{ }^{(r)}$ ．










目


و التفصيل وفى الشمامية (1)
(r) بی "
 جآلّ بحكما قال الـفـرض لان مـافعـل او لاُ هــو الفرض فا عادته فعله ثانيا اما على القول بان الفرض يسقط بـالدـانية فظاهر واما على القول الاخر فلان المقصر د من تكريرها ثانيأ جبر نقصان الاولى
 ولـر كـانت الثانية نفلا لزم ان تحبب القر اء ة فى ركعاتها الاربع وان لاتشر ع الجـماعة فيها

7,
arnasjulcislara
<
多

S
.




!
大湤


















 آ آ آيا -
 - بانت با
!
\& 0
保 (r) (r)




لفلبة الججهل علم الهو ام(r)


- ما


家

!

ا) ان وجـد فـى الـصف فر جة سـهها والاانتظر حتى يتى آخر فيقفان خلفه ....... ولو لم يعجد عالما يقف


 (r













 (u)

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { - - ا }
\end{aligned}
$$

禺
 فى الظهيرية. وشمل باطلاقه مالل اقتدى به فى اثناء التُشهد الاول الو الا الاخير فحين قعد قام

 (Y (Y


 /r /r /



اذا ادركـ الامـام فى التشتهد وقام الامام قبل ان يتم المقتدى اوسلم الامام فى اخر الصالاة


$$
\begin{aligned}
& \text { الـــ } \\
& \text { - خت }
\end{aligned}
$$



运
多

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { ج }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& -\underbrace{6}_{\text {- }}
\end{aligned}
$$

名为

$$
\begin{aligned}
& \text { اكر الهت }
\end{aligned}
$$

（）الهندية كتاب الصلوة الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيدا لا يتابعه 1 ／ـ و رشيديه كوئثه．
 يصح ا／ 9 ／رشيديه كوئثه．



 رشيديه كرئنه جديد．
ومئله فى الهنديه كتاب الصلوة الفصل السادس فيما يتابع الاهام وفيما لا يتابعه ا／／و رشيديه．
 كو كُطه．

$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \text { ary } \\
& \text { L } \\
& \text { 0. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - 山品 }
\end{aligned}
$$

家


 （＊）

2119 \ll
－بهرقル


以的
 رشيلديه كرئه．



 الصلوة ا／الرشيديه كو ئثه．

$$
\begin{aligned}
& \text { 3, }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

定

 $\ddot{\square} \sigma$ जا<


(1) (1)

(1) الشاميه كتاب الصالة باب سسجو السهو T/ 709 طبع مكتبه رشيديه جليد كرتثّه. كها فی البحر الر ائت ثمم الدسبوق انها يتابع الاهام فیى السهو لا فى السالام فيستجد هعه ويتشههد كتاب الصبلوه باب ستبه رشيديه كوئثه.


باب فـى الذكر بعد الصلئوة

定
: ك U U U

هو（1）
施

-

ار الِ

家
ب－ ，


$\qquad$
（1）كـهـا قــال اللـه تـعالى ان الله و ملئكته يصلون على النبى يَايها الذين امنو ا صلواعليه و سلموا تسليها
سورة الاحزاب آية: جه.
 بـاختـلاف الاشـخاص．．．．．．．ولا يعارض ذللك حديث خير الذكرالخفى لانه حيث خيف الرياء وتأذى
 سعيد كراجیى．
 القر آن كراجی．
 rN1／r
保

T～ن جا جا


رجـل يكتب الفقه و بـجنبه رجل يقر أ القر ان ولايمكنه استما ع القر ان كان الاثم على


？

初

产 تا
$\qquad$





لم امحمه فيه（مصحح）






© 6
قــال فى ردالمـحتار وفى الفتاوى الخيريه من اللكر اهية و الا ستحسسان جاء فى الحديث مـااقتضى طلب الجهر به نحرووان ذكرنى فى ملاء ذكرته فى ملاء خير منهم. رواه الشيخان وهـنـاكـ احـاديـث اقتـضـت طلـب الاسـرار والـجمع بينهما بان ذلكـ يختلف باختلاف الاشـخـاص والاحـوال كـمـا جمع بذلكـ بين احاديث الحجهر والاخفاء بالقر أة ولايعارض ذلكـ حـديـث خيـر الذكر الخفى لانه حيث خيف الرياء اوتاذى المصلين او النيام (الى ان



$$
\begin{aligned}
& \text { 革 }
\end{aligned}
$$


(u)



 الدصلين او النيام سباحة الفكر فی الجهر بالذكر الباب الاول وحكم الجهر بالذكر

 ك (Y -


باكُمطت با

60

 .
 الاخخفـاء والـجهر بها بدعة وفى (r) البـحـر الـر ائتق والـجهر بالتكبير بدعة فى كل وقت الـى
 العلامية ويمنع الصو فية من رفع الصرت و الصفق وفى البر هان شرح مو اهب الر حـين رلع الصوت بالذكر بدعة لمخالفته توله تعالى واذكر ربكـ فى نفسكـ تضرعأ وخيفة ودون





سورة أعرافس آية: ع.



 الاول r/a 7 ع ادارة القر آن كرأجى.







家家
ك少



 －
\＆


 ，
$\qquad$

الاحزاب آية: :ه باره:بז.






 الر سالة．



－Ch－
granculatc
㒄
迹
-

- u ت

$$
\ddot{\because}
$$





 رشيلدي هديل． （Y

$$
\begin{aligned}
& \text { •路 } \\
& - \text { cr }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ! }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ل" } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$


>
 عوروثر



 م
 ك كَ جا ب ب ب ا -
名
中
 نون
70,

 سبـحان اللـله عـدد مـا خـلت فى السماء سبحان الله عدد ماخلت فى الار ض سبحان الله عدد ما بين
 الشريفين كانسى رودُ كورئهـ
 جديد.

保名

 بَ
ded


 alran ب.ulr
 كا كا

 -








$$
\begin{aligned}
& \text { نز } \\
& \text { كز;ى }
\end{aligned}
$$



1) لما فى الدر المشتار (ومبتدع)أى صاحب بدعة وهى اعتقاد خلاف المعروف عن الرسول صلى الله
 رشيديه جديد.
ركـذا فـى حـلبى كبير والمراد بالمبتدع من يعتقد شينا على خلان ما يعتقده امل السنة والجماعة
 ركذا فى حاشية الطحطاوى على مر اقى الفلاح كتاب الصلوة باب الاهامة ص: ص. r. rere دار الكتب العلمية بيروت لبنان.

## بابت بان

بابِ هــى الـسـنـن والــنـوانل

中心
 ＂！



家

 ته

：با

 جديد．وكذا نـى حـاشية الططحطـاوى عـلى مراتى الفلاح كتاب الصلوة باب إدراك الفريضة ص：ا 10 عطبع دارلكتب العلمية بيروت．
 （Y（
 الفر يضة ص：：ه \＆\＆طبع ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان． وكذا فى البحر الر الثق كتاب الصلوة باب إدر الك الفر يضة

$$
\begin{aligned}
& \text { !باتنز بالواثل } \\
& \mathrm{rer} \\
& \text { مَ } 6 \\
& \text { 额 } \\
& \text { كي } \\
& \text { (1) (1) } \\
& \text { هت }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { صاحب; صا } \\
& \text { (r) }
\end{aligned}
$$

家
．

 EU ك\％


 بير وت لبنان
（Y（Y
 كوئثه． r（r



ص：ال 0 عطبع دار لكتب العلمية بير وت．

! !
rra






اعظم (1) الخ.
( ك
 الشـمس الخ(r)
?

L

队名
كيأْ
 اوا
$\qquad$

1) الهداية كتاب الصلوة باب ادرالك الفر يضة ا/90 اطبع مكتبه رحمانيه لاهور. ركذا فى البناية على شرح الهداية كتاب الصلرة باب إدراكُ الفريضة
 طبع مكتبه رشيديه كرئثه.


 طبع مكتبه رشيديه كرئثه.

كrركِّ云 كانورون

心て
共 ．حاوت
府
 تـر كها والا لا ولايقضيها الا بطريق التبعية لقضاء فر ضها قبل الزوال لا لا بعده اما اذا فاتت احـدهـما فلا تقضى قبل طلو ع الشمسس بالااجما ع لكراهة النفل بعد الصبع امابعد طلوع الششـمسس فـكـنلكـ عــــدهــــا وقـال محمد احب الى ان يقضيها الى الزو الل الخ．وقالا لايقضى وان قضى فلابأس به الخ．（1）نتط والشتحاڭا اعلم－

s．rarjêt

$$
\underbrace{b}
$$

心名

工悩

$\qquad$
（）لـــا فـى الــر الــــنــار عع رد الـحتار كتاب الصلوة باب إدراك الفر يضة مطلب هل الاساء ة دون


 رشيديه كرئثه．
！بابالنزوالواثل
禺象
 ；ن




يقضيهـما الى الزوال (r) فتط والشَتقلأيلم

蚊
كيأْ


 صح



 جr جب
 ركـا نـى الـدر الـدختـار هع رد الــــحتار باب إدراك الفريضة مطلب هل الاسائة دون الكراهة أر
 ركذا فى البحر الـراتئ كتاب الصلوة باب ادر اك الفريضة

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

020


, كil
 رشّيدي كوئثّه.

 ( $7 \mathrm{IV} / \mathrm{V}$
 رشُمديه كوئشه.
 ببر وت لبنان.


 رشـيديه ك, كئنه.
 رشّيده كوئنّه. **

$$
\begin{aligned}
& \text { باباتنّن الواثل } \\
& \text { r"q } \\
& \text { " } \\
& \text { a } \\
& \text { - ب } \\
& \text { ? } \\
& \text { 家 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

定
？


ابى ير سف انه قال يصلى بعد هاستا．الخ．ثم ركعتين（r）演 الـواجـب فى لحوق الاثم كما فى البحر ويستو جب تار كها التنضليل واللوم كما فى التحرير ایى على
$\qquad$



جالـ． ركـذا فـى حـاشية الـطحطاوى على مراقى الفلاح كتاب الصلوة باب إدراك الفريضة ص：ا0 عطبع

دارلكتب العلمية بيروت．
ركذا فى البحر الرائق كتاب الصلوة باب ادراك الفر يضة

 ركذا فى البحر الر ائق كتاب الصلوة باب الوتر والنوافل ب／با


$$
\begin{aligned}
& \text { تاناّم } \\
& \text {. } \\
& \text { 蚊 } \\
& \text { كِّ } \\
& \text { ك, كُ- } \\
& \text { (آن }
\end{aligned}
$$

6 ©
W , ررتّ

(1) رد الصحتار كتاب الصلوة باب النوافل هطلب فى السنن والنوافل ro/r \& طبع بكتبه رشبديه جديد. ركـذا فى التاتارخانيه إذا ترك المنن إن تر كها بعذر فهو معذور وإن تر كها بغير عذر لايكون معذوراi فيها ويسال الله يوم انقيهة عن تر كها كتاب الصلوة مسائل التطوع ا/\& \& 7 طبع دار الكتب العلمية

بيروت لبنان. ركـذا فـى البـحـر الر اثق وتد اتفقوا على انه يأثم بتر كها كتاب الصلوة باب الوتر والنوافل .
 نبـلا لية ايـضأ كتاب الصلوة ديطلب هل الاسائة دون الكراهة أو أنحش؛ V IV/Y طبع مكتبه رشيديه

جديد. ركـذا فـى حـاشية الـطحطاوى على مرأقى الفلاح كتاب الصلوة باب إدراك الفر يضة ص : 0 ع طبع دارلكتب العلمية ، بيررت.

\％
©じす
ك罗 بك بك
 ان انونو之

©
．
共
 عذوان （）لـا فى الدر المختار（وبمتدع）ايى صاحب بدعة ومى إعتقاد خلان المعرون عن الر سول صلى الله




 （Y




C
बण के
ك ت

©
三 الـطبـر انـى مـرفـوغـا لابــد مـن صـلـوـة بـليل و لو حلب شاة و ما كان بعد صلوة العشاء قبل

$$
\Leftrightarrow
$$

و. Su ב الكسصابِ < $-45$

 رجr جبع مكتبه رشيديه كوئثهـ

$$
\begin{aligned}
& \text { النوم-(1) صورت }
\end{aligned}
$$

© 0
央



 كا
－的
下自"洝"
\＆\％
ك
（1）لما فى الهذايه وفال هحمد احب الى ان يقضههما إلى وتت الزوال كتاب الصلوة باب ادر اكه الفريضة （7．／1 اطبع هكتبه رحمانيه لاهور．




دارالكتب العلمية بيروت． （Y


 أو أنحش 1 ／ 7 ا 7 طبع مكتبه هرشيديه جديل．




و فـى البـر اقى مـن ذوات الاربـع يـصـلى على النبى صلى الله عليه وسلم و يستفتح و




षेक
كيأز


 مذهبه (r) ©
 تحبش



$\qquad$

1) الــر الــنتار (وفى البواقى )من ذوات الاربع يصلى على النبى صلى الله علبه وسلم ويستفتح ويتعوذ








 ركذا فى جلبى على هامش فتح القدير كتاب الصلوة باب النوافل
ثرانخ عنواثلكمجاوتكاكم
QU
©


 دار الكتب العلمية بيروت البنان．
وكذا فى البحر الر ائت كتاب الصلره باب الامامة ا／\＆ـ 7 طبع بكتبه رشيديه كوثّه．
 وان V．／／ا．．．．
 Y）وعـن عـائشد رضـى اللـه عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كن أحلث فى أمر ناهذا ما
 كتب خانه．

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text { ほじす }
\end{aligned}
$$


( ( )
©
央

 الـنـو الفـل كلها الاسنة الفجر - الـخ- و ما بعد صلوة العصر الـى غرو ب الشـمس لحديث ابن
(1) - عباس

 تـر كهـا) لـكـون الــجماعة اكمهل (والا ) بان رجا ادراكـ ر كعة..... (لا يتر كها بل يصليها (r)-عند باب المسجد ان وجد مكانـانـ




لاهور


 رشيديه كرئثه.

${ }^{(1)}$


（r）－يقضيها الى الزوالـ




家名
كِّ

6名
L1
 rا9／r








 والنوافل



,


居
供


（）لــا فى الدر الـشتار（ولا يصلى الوترو ）لا التطرع بجماعة خار ج رمضان أى يكره ذالك على سبيل


 （Y لـــا فیى مشـكوة الدصابيح عن أبى هر يرة رضى الله عنه تال تال ：رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صـلى أحدكم اللناس فليخفق فان فيهم السقيم والضعيف والكبير وإذا صلى آحدكم لنفسه فليطول
 r

 دارالكتب العلمية بيروت． ركذا فى البحر الرالثق كتاب الصلوة باب الوتر والنوافل $17 / 7$ ا طبع بكتبه رشبديه كرئته．جديد
!با-تنوالواثل


（）لـــا فـى الــدر الــتـتار خيره فى المنية بين تحويله يميناً وشمالأ وأماماً وخلفاً وذهابه لبيته واستقباله


 رشيديه كرئه． ركذا فى حلبى كبير كتاب الصلوة باب صفة الصلوة ص：• \＆طبع سعيدى كتب خانه．
$\qquad$


C4I

بـاب فـى الدعاء بعـد الصـلوة

家

中0

 يـعنى يســار الـــصلى الخ خيره فى المنية بين تحويله يمينا وشمالا الخ واستقباله الناس



届

 رشيديه كوركه．
 （r （r

 وكـذا فى بدائع الصنائع كتاب الصلوة نصل وأما بيان ما يستحب للامام 1／／ا 17 طبع ككتب رشيديه كوركه ركذا فى حلبى كير كتاب الصلرة باب صفة الصلرة ص：：

ت華
的
ب يإِ4
＂
家
انق品 ا
 ¢ ان اكا E—快

 ك，

$\qquad$









## 7,




管



(1) التا وسـلـم لاتـختـصـو ا ليـلة الــحمعة بالقيام ويوم الحمعة بالصيام وقال فى شرع التنوير كـل

 (r) بالر خصسة فقد اصاب منه النشيطلد

با,




Y (Y ششُكوة الدصابيح باب الاعتصام بالكتاب والسنة الفصل الاول ص :YV طبع قديمى كتب خانه.

 O) الدر الدتختار كتاب الصلوة باب سجود التلاوة VY . / مبع بكتبه رشيديه كوئثه.




الز

$$
\begin{aligned}
& \text {, } \\
& \text { ثا. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 家 } \\
& \text { そ } \\
& \text { - . }
\end{aligned}
$$

家客
多 －范


$$
\begin{aligned}
& \text { 家し" }
\end{aligned}
$$

 ك
$\qquad$
 2ار الكتب العلمية ،بيروت لبنان－ ركـنا فـى الـفتـاوى البـز اززيـه عـلـى هامس الفتـاوى العالمكير يه كتاب الصلوة الخامس والعشُرون فىى الجنائز وفيه الشهيد \＆／／ 1 طبع بكتبه رشيديه كرئثه．
.
（Y





$$
\begin{aligned}
& \text { ! }
\end{aligned}
$$

$\%$

$$
\begin{aligned}
& \text { 免 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$



c

多（oे
 ث
（ا لـهـا نـى جـاهع الترهنى عن ابى امامة رضىى الله تال تيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أى الدعا اســـع تــال جـون الـليـل الاخـر ودبـر الـصـلـوات الـــكتـوبـات أبواب الدعوات $ا$ ات $ا$ اتع

الـجِ－ايـمبسعيل．
，وكـا فـى صـحيـع البـــارى كتاب الدعوات باب الدعاء بعد الصلوات 9 rvV／r طبع قديمى كتب
خانه．



 دار الكتب العلميةبيروت لبنان ． ركذا فى البحر الر ائت كتاب الصلرة باب الامامة ا／1 ال طبع بكتبه رشيليه كوئطه．
!

$$
\begin{aligned}
& \text { < ا ابِ, }
\end{aligned}
$$

\&
 2ر

 آداب الـدعاء رفع اليدين (r)

 بـ عـت الاسـر د العامر ع عن ابيه قال صليت هع رسول الله صلى الله عليه وسلم الفـحر

$\qquad$
() عـن أبى امامة قال تال رسول الله صلى الله عليه وسلم أى اللدعا ٔلسهع فال جوف الليل الآخر ودبر


كرآیى

(Y


 إمداديه ملتان وليسى فيها قوله او رفع يديه ودعاـ

别
＊


$$
\Leftrightarrow \cup
$$

 والע



00
実
隹（r）
（1）ايضأ
 نكيف من أصر على بدعة أو منكر（مرقاة شرح هششكوة كتاب الصلوة باب الدعا فیى التشهلد حديث

 اكيلّمى لاهور－


 － 97 ．

$$
\begin{aligned}
& \text { اليـو } \\
& \text { vivirs } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

! بالدعاء! بعر|طبا!
 2اركى دار السـلام فلا اصل له بل مختلف بعض القصاص انتهى. ع


 اوران
 , اطا, إي ,
 هرالاوحى يرحى
 =
 كراجی-
r













安数
促 يا يُ
©（安
较
 مكا اطا，



$\qquad$
 －（Y















多
$\therefore 0$


$$
\begin{aligned}
& \text { ararçilchan }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { 绻 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 位 } \\
& \text { < }
\end{aligned}
$$

$\qquad$








$$
\begin{aligned}
& \text { كا } \\
& \text { 跂 } \\
& \text { كي } \\
& \text { بالمّ } \\
& \text { - ت ت ب } \\
& \text { - } \\
& \text { (r) }
\end{aligned}
$$

- 


-


- ب (4)
( ( ) ا
- 

©

(r)
$\qquad$
() ورحـم الـله طائفة من المبتدعين فى بعض أقطار الهيند حيث وأظبوا على أن الاهام ومن معه يقومون
 نـانية والـــقتدون يومنون على ذلك وتد جرى العمل منهم بذلك على سبيل الالتز ام والدوام حتى أن




.! بال
صا با (r)
(L) ( )
"
.



 "با .尼


لكم الالسلام دينا (r)
$\qquad$






 القرآن كراجـى



 اكيلّمى لاهور -
ع (

名
كيا
 , كا كا ا، , وا
 - .

家

-(1) العارالعوم
${ }^{(r)}{ }^{(r)}$
 كراجیىوالـى ربك فـارغب والى ربك وحده فارغب فاحر ور بالسوال ولا تسأل غير هت تعالى فانه القادر على



وكا



 كراجی-ب

K $\quad$ KLL

$$
\begin{aligned}
& \text { باب فـى هكيبرالصوت } \\
& \text { (م6) [庶湤) }
\end{aligned}
$$

？
仙多

，


如



alracomaly， ra
لا

尔



 ，呂，
$\qquad$
Uا（1）（
 －





－－
名
大湤
ب ب ب

alraichurtior

安
ك
با
（q）

لا لا


هralatack

名じ名



地
 انا

家
品 ar

$$
\begin{aligned}
& \text { Fob } \\
& \text { 家 }
\end{aligned}
$$

家で會
」

秋
 م宊 S

EY ：ا

$$
\begin{aligned}
& \text { - آ ا } \\
& \text { ) r } \\
& \text { を }
\end{aligned}
$$




 وتُر أـة القر آل

Qug
 ثما لا
 ر手运 －

6
－${ }^{(1)}$ ．原 ك كا كا
 أها

تو

＊با بلطيُغنزل



$$
\begin{aligned}
& \text { 多 } \\
& \text { ثم } \\
& \text { تو كيام }
\end{aligned}
$$

台己率
لاو＇



1）رد المحتار كتاب الصلوة باب سجود التلاوة ب／\＆• اطبع ايجّ－ايمهسعيد كراجیى－
 نصل فى سبب وجوب السجدة 1／／1 ا رشيديه كوئثهـ ركـذافـى الفتاوى التاتار خانيه كتاب الصلوة باب سجدة التلاوة، نوع ع آخر بيانهمي يتجب عليه هذه



باب فُى القراءة
$=$

$$
\begin{aligned}
& \text { 定 }
\end{aligned}
$$

號
 ， ＂．保 ．

©
和．

 والناس تـتقصا رثصل ب－و الاصل فيه كتاب عمر رضى الله عنه الى ابى موسى الاشعرى الله عنه ان اقـرأ فَى الـفجر والظهر بطو ال المفصل و فى العصر والعشاء باوساط المفصل و

$\qquad$
（ا）الهداية كتاب الصلوة باب صفة الصلوة 1／ال طبع مكتبه رحمانيه لاهور－

 الحلبى（الدر الدختار كتاب الصلوة باب صفة الصلرة／／／09هرشيديه كوئثه

4．
E U U．




 اتكح حديث الغاشية تبر كا بـالـمـاثـور عنه عليه الصلوة والسالام على مامر فی صفة الصلوهة

+
© リ领












$$
\begin{aligned}
& \text { ك隹 }
\end{aligned}
$$



كاصتْ

言
，范
الحمد لله الذى نزل القر ان بلسان عربى مبين والصلوة والسالام على نبيه الامى الذ．ى هـر افـصح العرب والاعجميين و على اله و عترته وصحابته الذين بلغو الينا قَّ اعد الاداء و

طرقه، والقو انين－اما بعلد－
ضا,

اوّ层


 اورـما
 والـظهر بطوال المفصل وفى العصر والعشيا، بأوساط المفصل ونى المعر ب بقصار المفصل＂（الهـداية كتاب الصلوة باب صفة الصلوة ا／．با ر رحمائيه لاهور
 ركذا فى تبين الحقائق كتاب الصلوة باب صفة الصلوة الع／／البّ البدار الكتب العلمية بيروت Y

 r（

 ركذا في جمال القر آن حوتها امخر ج ：A ص：ال ترأت اكمئّمى لاهور

欮 $\dot{j}$ ！






「 $\vec{f}$
元
 ？



المكى
（r）（r） عسير（التسفسير الكبير لکمام الر｜
 （المقدمة الحزر اية باب الصففات N／V ترأت اكيلُمى لاهور

 Y بحوراله هبیوعة الفتاوى أردو متر مـم كتاب الصلوة اسفتاء



莗草！


انَ


ا, ا,

初 ط ط

＂ ．
 سعيد كرآجى




 （V
 كوئثه
9）والقاعدة عند المتقدمين أن ماغير المعنى تغيير ا يكون اعتقاده كفر ا يفسد فى جميع ذلك




## ！

居 S
 ，的
 2次
 ，




路












解字 ！rar
$S^{6} \circ$ ．

$$
{ }^{(1)}(0)-\hat{V}_{r}
$$


تُ



ت~

$$
\sum_{6} \text { 以浣范 }
$$

禺







 Vq／1 رشيديه كوئثه




$$
\begin{aligned}
& \text { 解 }
\end{aligned}
$$

©
比的原
攵

法

位
 －ش


 متشــابهة فـى السهع و الضاد لا تفر ق من الظاء الاباختلاف المخر جو زيادة الاستطالة فى الضاد و
 ال الْ

－（Y

كراجیى .

ما >ظز

名

名






(u)

$$
\begin{aligned}
& \text { ك ك كا } \\
& \text {. }
\end{aligned}
$$

 كمنیى كراجهى









ت
B

|  <br>  |  <br>  <br>  |  |
| :---: | :---: | :---: |


施

模





 بلفظ الظاء لانها من حرو لااختـلا湆：




\&) 'ـم اجد هـذالككتابـ
 （ ）（


$$
\begin{aligned}
& \text { (V }
\end{aligned}
$$


定别
 ＂；
 －
象





家
ك ك كا




 رحمانيه لاهور

 كوئثه
欮 $\dot{3}$

定事
右
بخاكى
تبريلر:
（u）
كيازڤ
 يـكظبـ زالك．

（）ولـو زاد كلمة أو نقص كلمة أو نقص حرفا او قدمه أو بدله بآخر نحو من ثمر ه إذا أتمر لم تفسلد مالم يتغيـر الـمعنى ؛ إلا－ما يشّق تمييز هالضاد والظا، فأكثرهم مب يفسلها وكذا لو كرر كلمة وصحع البـاقـانـى الـفسـاد إن غير الـــعنى اللد رالمختار مع شر حه رد المحتار كتاب الصلوة باب ما يفسد
 وكـذا فى الفتارى الخانيه بهامئ الهنديه كتاب الصلوة نصل فى قراء ة القر آن خطلا كوئثه وكـذا فـى الـفتـاوى الهـنـديـه كتاب الصلوة الباب الرابع الفصل الخامس فى زلة القارى Va／l طبع مكتبه رشيديه كوئثه

Y（Y

 r

## 定多

 ب伍 －＜ （و مسنهـا）ذكـر حرف مكان حرو ان ذكر حرفا مكان حرف و لم يغير المعنى بان قرأ ان الــمسـلـمـون ان الـطـالمون و ما اشبه ذلكـ لم تفسـد صلو ته و ان غير المعنى فان امكن الـفـصـل بيـن الـحـرفيـن من غير مشقة كا لطاء مع الصاد فقر أ الطالحات مكان الصالحات تـفسـد صالا ته عندالكل و ان كان لايِمكن الفصل بين الحرفين الا بـمشُقة كالظاء مع الضاد واللصــاد مـع السيـن والطاء مع التاء اختلف المششائن قال اكثر هـم لا تفسبل صلا ته هكذا فى فتـاوى قاضى خان و كثير من المشائن افتو ابه قال القاضى الامام ابو الحسس و القاضى الامام البـوعـاصـمـ ان تـعـمــد فسدت و ان جرى على لسانه او كان لا يعر ف التميز لا تفسلد و هو ا عدل الاقاويل والمختار هكذا فى الو جير（1）－－－الخ－فقط والله تعالى اعلم －范 ب

（ ）الفتاوى الهندية كتاب الصلوة الباب الرابع الفصل الحامس فى زلة القارى ا／／لارشيديه كوئثه الاصـل فيـمـا إذا ذكـر حرفأ مكان حرف وغير الدعنى إن اهـكن الفصل بينهما بلا مشقة فسد، وإلا
 أكثـرهم لا تفسد وفى خز انة الا كـل تال القاضى ابوعاصم ان تعمد ذلك تفسدوان جرى على لسانه اولايعرف التمييز لاتفسد وهو المختار حليه وقى البزازية وهو أعدل الاقاويل وهو المختار


Y/₹ ₹ / رشيديه كوئثه

© 0
完
.


倍
 ا／1／1




 كيت خاند كوئثه

 للـصـلـ

$$
\begin{aligned}
& \dot{S}^{\underline{n}-c_{1}} \\
& \text { 上 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \Delta \cdot \\
& \text { * } \\
& \text { © な }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 秋和 } \\
& \text { 1, 别然 }
\end{aligned}
$$

F6i
名 名
رو ，


电碞
新新

艺號
路
 ：
$\qquad$
 الامامة｜إ


 ج
 ／rN／1



بي


 الفضل الا اذا الجهد نفسهاو او ادى غيره－
 ©
 R
 القلب كذا فى السراج الوهاج－
 （0）
隹 ض

هU安

二浣 －








©

 باरُهو
 كــنـا فـى نهـاية القول المفيد فى علم التجويد- ان الضاد والظاء المعجحمتان اشتر كتا

جهر او رخحاوة واستعلاء واطباقا و اقتر قتا مخر جا-ان



 غلط فاس مـا فـى اللذخيرة ان الحرفين ان كانا من مخر جواحد او كان بينهما قَرب- الخ الى ان قال و

$\qquad$


 ص:0 الطبع قرُ أر اكِيثى لاهور.
 وفـى الـخـاتِية عـلـى هـامش الهندية وان ذكر حرفا هكان حرف وغير المعنى فان امككن الفصل بين



 القر آن وكذا فى البزازيه كتاب الصلوة الفصل الثانى عشر \& \& \& طبع رشيديه كرثّله.

多
乏
لست عليهم بمضيطر \％ －ب
©

䗆 كَكّ －بتقاي范 انت

 تيا

$\qquad$







 ，كذا فى شُر عقود رسم المفتى ص：\＆؛ طبع قديمى كتب خانه كراجهى．
活

令

$$
: \sqrt{*}
$$

（1）（ أ

$$
\begin{aligned}
& \text { - < ت゙ }
\end{aligned}
$$

©
(1) نار كا
－（r）


 ك（Y
 بين الـحـرفيتن الا بـمسقة كا لظلاه هع الصاد والصاد هع السين．．．．．．．قال اكثر همم لا تفسلد صهلاته كتاب

 عشر عT／\＆طبع رشيلـيه ．








（名

 －آ

62\％
，摂
 6，完 ＿（r） ；

 －












＂手
范．
定
：
郎
－
1ور（r）
©


 ج指 ت大＂





 قديمى كتب خانه． r
 ترات اكيذّمى

 ركذا فى مقدمة الجزرى صفات كع بيان ص：الب، طبع ترأت اكيثّمى لاهور．
!


 رازك

 لم يفسدها (r) لفـاد مع الظاء و الصاد مع السين و الطاء مع الثاء اختلف المششائـخ فيه قال اكثرهم لا تفسد-
(ه) (الى غير ذالحـ من عبارات القراءو والمفسرين و الفقهاء)

囚








名名
－（1）
ك
ابار;
C

令した。
.
?
$\qquad$
كــــا فى حاشية الطحطارى وفتحه على امامه جائز بما رزى أنه صلى الله عليه وسلم ترأ فَى الصلوة
 للـلـفتدى أن يعجل بالفتح لأن الامام ربما يتذ كر（باب ما يفسد الصلوة ص ：\＆عrاطبع قديمى كتـب
 رشيديه．
ركذا فى البحر كتاب الصلوة ما بِفسد الصلوة ب／／ا ا طبع رشيديه．




 دار الكتب العلمية بيررت．

$$
\begin{aligned}
& \text { ب ا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 尾 } \\
& \text { 跠 }
\end{aligned}
$$

©
． ذ官用化尼落）


 ثزاحیا بー U ？

（دالضاد من حافة اذ وليا الاضراس من ايسر او يمناها

وحافة اللسان فاقصاها لحرف تطر لا اللى ما يلى الاضراس و هو لايهما
安


 جهد المقل．
حرز الانانى


 4）شر شُّاطبيه عربى
-

位 C ز
（1）－ 8 Bra，
لـلـنـاد ستة بـلا شـقـاق جهر ور رخـو ثمث بالاطباق مستعليا و مصمت مسستطلو الخ
（r）（اغاثة الملهرف فى مخارج الحرو ف لابر اهيه بن سعل）
 ك之
 い ك家居 هـ的 －．．．秋 U茪


 （Y）اعائة الملهون يخارج الحروف لا براهيم بن سعد．
(1) قـل فـى التفسير الـكبير - ان المشُابهة بين الضاد والظاء شديدة و ان التميرير











$$
\begin{aligned}
& \text { () (1) تفسير الكبير }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) شَ شرح شاطبيه }
\end{aligned}
$$












(1)

ar arr
C

 الـهـعنـى فـــن اهـكن الفصل بين الـحرفين بالم مشـقة كالصاد مع الطاء فقر أ الطالحات مكان








 b - •
 ※曾




 0) تفسير اتتان.

## \％

主仿
 تخاي浣 اطبات، اصمات كا －ت
نی
 ＜
 ， ي的

 يقرل الحقّ و هو يهدى السببل－والله اعلم بالصراب و عنده علم الكتاب


（ ）
 كا بيان ص：الب طبع ترأت اكيثمى لاهور








فققط و انـا الـعبـد الـقـاهـر الــمفتقر المى رحمة الملكـ المقتدر مـحمد طاهر
الر حيمى عفا الله عن اثامى خادم التجو يد والقر اءة و القر ان بملدر سة قاسم العلوم

$$
{ }^{6} 6 \dot{\sigma}
$$

（じす
ك标

 ك花
© 6
صورتー ＂共 شا ك＂ اطـالةُ كثيـرـة فـلا يكره كما اذا كانت سورتان قصيرتان الخ（1）نور الايضاح بّل بــ يكره لـلـــعـلـى سبـعة و سبـعـون شيـنا（المى ان قال فيه）و فصله بسور رة بين سروتين قر أهما فى
 فى ركعة واحدة يـكـره و اما فى ر كعتين ان كان بينهما سور لا يكره و ان كان سورة واحدة قـال بـعضهـم يكره و قال بعضهـه ان كانت السورة طوريلة لا يكره هكذا فـى المحيط كما اذا



 rr（الهنديه كتاب الصلوة الفصل الرابع فى القراهة ا／VN طبع رشيديه كوئثه．
انوها
20)



路

 ك" ט U صر أضاتصا
() كعا فى الدر الدختار الهوّتم لا بقر أ هعلقا ولا الفاتحة فى السر ية فإن قرأ كره تحر يمأ كتاب الحلوة
 رسـول اللـه صـلمى الله علمه وسلم قال اذا تمتم الى الصلوة فليو فكم احدكم واذا قرأ الامام فأنصتوا (باب ترك القراءة 0 / 9 • ا طبع امداديه ملتان .ر كذا فى البحر الرائق ، كتاب الصلوة باب صفة الصلوة .


 ".
 صـلى الله عليه وسلم واصحابه، وتابعون وهذا مالكــ فى اهل الحجاز وهذا الثورى فى اهل الـعـراق وهذا الاوزاعى بالثشام و هذا الليث فى مصر ما قالو اللر جل صلى الى خلف الامام فقر أ






















 .
 -

 ".


路
 ت

, الدّة)








？
納
с种座 －ت ت
（2）
＂＊ الخدرى رضى الله عنه سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى صلوة الظهر فظننا انه قّر أه الم تنزيل السـجدة و قد كان النبى صلى الله عليه وسلم فى الابتداء يـحهر بالقر ان فى الصلوة
 تـجهر بـصـلـوتكـ و لا تـخــافت بها وابتغ بين ذالكـ سبيلا فكان يـخافت بعد ذالكـ فى صـلـوـة الـظهرو الـععـر لانهم كانو ا مستعدين الاذى فى هذين الوقتين و يتهر فی صلوة الـمـغر ب لانهم كانو مشغو لين بالاكل و فى صلوة الـعشـاء والفجر لانهم كانوا نياما و لهـا
 روايت

 يم康






$$
\begin{aligned}
& \text { © }
\end{aligned}
$$

(0)

- (r)

$$
\sum_{6} \dot{i} \text { 身 }
$$

\&


$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { < }
\end{aligned}
$$






 ركذا فی البحر الر ائثّ كتاب الصلونَ باب صفة الصلوة ا / 0 ع 0 رشيلديه.


$$
\begin{aligned}
& \text { آث }
\end{aligned}
$$



ovo

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

© 0

- (1)
(r) (r)

يسمى قبّل الفاتـحة و قبل كل سورة فیى كل ر كعة. (r)
( ) عـن عبـل الله بن عـمرو رضـى اللله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال المسلم من سلم الدسلمون


 ب) الــدر الــــختار ولا يستفتع الذا قام الى الثالثة هنها ...... ونى البواقى هن ذوات الاربع يصلى على النبى هـلى الله عليه وسلم ويستفتع ويتعود ولو نذر ألان كل شفع صالاة كتاب الصلوة باب الوتر والنوافل
 رشيديه. وكنا فیى البحر الرائتق كتاب الصلوه باب فى بيان تاليف الصلوة ا/ . 9 \& سعيل. كنا الهـنديه كتاب الصلوة الفصل الثالث سنن الصلوة Vr/ /شيديه.

$$
\Delta r r
$$

安安

0
 والسنة YV／／


$$
\begin{aligned}
& \text {, ل" }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \therefore \text { U. } \\
& \text { (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { : } \\
& \text { 和 } \\
& \text { چ才 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { وابِ } \\
& \text { عائشة - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \ddot{b} \mid \ddot{\rho} \dot{G}_{!}!
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 21491-315
\end{aligned}
$$

解家 arr
的的
（r） اخخبر نـى عـن اول شى ء خلقهَ الله قبَل الاشياء قال يا جابر ان الله تعالى قَد خلق قَبل الاششياء ＜ك
 ص صم ال山ّ

ت淽

和

$$
\begin{equation*}
-\sigma_{6} \dot{\sigma}_{n}^{\prime} \dot{\sim} \tag{r}
\end{equation*}
$$

- م和
$\qquad$


r








ب- بـ
Q
(1 (1) عـن عـلقمه بن و انّل بن ححر عن ابيه، قال رأبت النبى صلى الله عليه وساله يضع يمينه

 شعبة عن سلمة بن كهيل عن حجر ابن العنبس عن علقمة بن و وائل عن ابيها انه صلى مع

و اخغى بها صوته( (r)- اهـ




 الله صلى الله عليه، وسلم فى رمصضان فقالت ما كان رسول اللها صلى الله عليه وسلم يريد


 البخارى (0)-فقط والله تعالى اعلم



 (T T T T أار الستن ص \&


 القراة الـ/؟
\& ) مشُكو'ة المصابيح كتاب العلم باب اوقات النهى ا/\& و فديمى كتب خانه.
 قديمى كت خانـ خانه.
0) وكدا الصحيح للبخارى كتاب الصلوة باب قيام النبي صلى الله غليه وسلم //\& اقديمى كتب خانه.
（2）
C (1) - (تـنبيهd المسنة فـى تسبيـح الر كو ع سبحان ربى العظيه الا ان كان لا يححسن الظاء


فليـحفظ فان الهامة عنه غافلر ن حيث يأَترن بدل الظاء بر اء مفخحهة（1）
（1 المحتار كتاب الصلوة فصل فى بيان تأليف الصلوة ا／\＆ 9 ع سعيد．
 سبـحـان ربى العظيم ثنلاث مرات ثقد تم ركوعه وذاللٍ ادناه سنن التر هنى ابواب الصلوة ها جاء فى التسبيح فیى الركوع 1 （．／سعيل．



$$
\begin{aligned}
& \ddot{\Delta+10 \%}\}
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \& }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1.2 多安 }
\end{aligned}
$$



（1）فی الشادى

تـجـوز عــــدالبعغ من اكابر
لـغيـــره مسن الـعـوابـ

امــامة الالثــغ لـلــمــغــايــر
و ققـد ابـــاه اكثـر الالصـحــاب

$$
\infty
$$

كي!

（ ）شاميه كتاب الصلوة فصل فى القر أهْ مطلب فى الالثغ／ONY سعيلـ وكذا فى الهند كتاب الصلوة الباب الحامس فى الاهمامة ا／ף／ارشديه．


 الاهامة／OAr／سعيد．

$$
\begin{aligned}
& \text {, 保 } \\
& \text { - } \\
& \text { 和夆 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 㶲 } \\
& 1,7 \text { 多安-U }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 共 (r) } \\
& \text { نا }
\end{aligned}
$$

## 

 $\Delta r \angle$
## 62



 والدار قطنى و اسناده صحيح والتفصيل فى تعليقه(r)
位湤
 كذالكــ لا صلوة الا بفاتحة الكتاب مصداقه المنفرد والامام لا المقتدى لما لما ورد فـى
 تاكُ الما
(أثار السنن باب فى ترك القر أه ص :MN هكتبه املاديه.








.
ara

باب الجمعهه
,
ar．

$$
\begin{aligned}
& \text { (u) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, } \\
& \text { I }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { 园和之 } \\
& \text { بأ } \\
& \text { ك ك كا تا }
\end{aligned}
$$

苃 $\frac{1}{}$ ．
 ثرورى
 ركذا فى البحر الر ائق كتاب الصلوة باب الجمعة Y／Y Y Y ب رشيديه．




ar.! arr

$$
\begin{aligned}
& \text { 和 } \\
& \text { تر تر ركا تو- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { C ثّ } \\
& \text { اكی }
\end{aligned}
$$


 مـنها قو لين احلدهما ما فى المختصر ثانيهـما ماعزوه لابى حخيفة انه بلدة كبير ة فيها سككت و السـو اق و لهـا رساتيت و فيها وال يقدر على انصاف المظلو م من الطالم بـحشـهه و علمه او علم غير ه والناس ير جعو ن اليه فی الحو ادث-ان

 والـمـمسر الـجـامـع كـل مو ضع له امير وقاض ينفذ الاحكام و يقيم الحدود و هذا عند ابى
 هـو الظاهر والثانى اختيار الثلجىى (r) و فـى العنايه وعن ابى ير سف رواية اخحرى غير ها تين الرو ايتين و هو كل مو ضع يسكنه عشرة الاف نفر فكان عنه ثلاث رو ايات(r) ـ

$\qquad$














家要
كِّ
 L اكي بـي ع ثريت بارُ بائن-
$\qquad$ 1) الدر الهتار كتاب الصلوة باب العيدين



ar.! arr
(0)
. ا,



 رسـول الله صلى الله عليه وسله من ادركـ الاذان فى المسجد ثم خرج لم يخر ج لحاجة و

هو لا يريد الر جعة فهر منافق

 خرو جهه بل تر كه للتجماعة الاعندالشرو ع فى الالقامة فيكر ه لمخحالفة الجماعة بلا عذر (r)، فـى الـكنز g كره خحرو جهd من مسسحد اذن فيه حتى يصلى و ان حلى لا الا فی الظهر والعشاء ان شـرع فیى الاقامة الخ (r) -- و فـى فتـح الــمعين" و كر ه خروجه الخ - تـحريما لقو له عليه السالام لا ينخرج من المسحجد بعد النداء الامنافق او رجل يخر ج لحاجة يريد الرجو ع و قر له اذن فيـه الى على الغالب و المر اد دخول الوقّت اذن فيه اولا و لا فرق بين ما اذن و هو فيه او دخحل بـعـد الاذان' و قـالـو 1 اذا كـان يـنتظم به امر جماعةّ بان كان مؤ ذنا او اماما فى مسجد اخر تتفـرق الـحماعة لغيبته يخر ج بعد النداء لانه ترك صورة تكميل معنى) و فى النهاية- اذاخري يصلى فى مسجد حية مع الجماعة فلا بأس به، مطلقُا من غير قيد بالامام و المؤ ذن فلا ينخفى ما فيه
$\qquad$
 كتب خانه، كراجى)
Y (Y r

المنـدوب بخحلا ب الخرو ج لحاجة اذا كان على عزم العو د لانه مستثنى بنص الحديث النّ＂（1）

$$
\begin{aligned}
& \text { النا اطا }
\end{aligned}
$$


ثم الاقرب ب(r)-والدّتحكانم-

$$
\begin{align*}
& \text { - }  \tag{ふめ}\\
& \text {, } \\
& \text { 茄 } \\
& -1,2 \text { 列安 }
\end{align*}
$$

（）لم اجد فتح الدعين ولا النهابة－
（T

 جr ج، بكتبه ايتج ايم سعيد كراجى）－（وكذا فى تبيين الحقائق：（كتاب الصلونة باب ادرالك الفر يضة：

ص

 هواضع الصلوة، ص VY：تديـى كنب خانه ، كراجیى）


家
ح

باوراوا
ب- و تـقّع فرضا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها اسو اق (اللى ان قال) و و فيها ذكرنا اششارة

, و مثله الجمعة(r)
 ?
 , الستحاكاعمر-
?
Q Q
كيا
.
$\qquad$





بلو جستان بك ذُّبر كوئثه)
 (ren (r)


 ص ص ص\&

家
جحك
 آزَ

多


 ( فا U "
(ا) الدر المختار: (وجمعة كظهر أصلا و استحبابا) فى الزمانين لأنها خلفه (كتاب الصالة، صء جا ، ايجج ايمب سعيد كراجى)

 (Y


 القرآن، كرآهى
 سعيد كراجی)

范 E差
 ＂隹 ． ج












r\& ج جr، امـاديهِ ملتان-



الـم سعبد كراجیى)

 （rvo

قص
初
 ب．个


 ＂華
 تخول

象佂
 －
\＆


$\qquad$


 ركذا فى بدائع الصنائع ：（كتاب الصلاة نصل فى يبان ، ،كتبه رشيديه كوئهن）
名
كياز 之
اليـة
行行
نا ن

$$
4
$$

ب ا（世）
 ج化

ج个: مكتبه إيجِ ايِم سیعيد، كراجیى)


－
（Y



 ثديمى كتب خانه كراجى）

$$
\begin{aligned}
& \text { !بابكـع } \\
& \Delta C_{0}
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الن }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { يز名争 } \\
& \text { 程 } \\
& \text { 位 } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

© 家
（







（1）كــــا فى ردالدحتار ：تقع فرضا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها أسواق ．．．．．．وفيما ذكرنا إشارة إما



سعيد كراجى） ركـذا فـى بـدائع الـصـنـائع：（كتاب الصالاة فصل فى بيان شر ائط الجمعة：ص YO9، ج ا ：مكتبه رشيديه كوئته）



 كوئثه


$\qquad$
车










 ?




> كراجیى)
 ركشيديه كوركه)






$$
{ }^{(1)} \subset{ }^{(1)}
$$


(r)




صلوة العيد فى القرى تكره تحر يما و مثله الجدعة (0)




 ج الهكتبه رشيديه كوثشه)

 ص
 (r

 سعيـد، كـراجـى) بلو جستان بك ذُبر، كوئهّه)


 .كتبه رشيديه كرئثه)


 (
\&
© 0
今和





(10)




 الـــالـكية: وتـجب الجمعة على مقيم ببلدالجمعة........لمال الشُافعية: تحجب الجمعة على المقيم فى




$$
\begin{aligned}
& \text { ابي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {; }
\end{aligned}
$$

ar.l! ara
"


 ©
 اورゥ



 دار الـفكر الaعاصر بيروت، لبنان)) ركذا فى بدائع الصنائع: (كتاب الصلاة فصل فى بيان شر أئط






هكتبه رشيديه ، كوئثه)







क \％
جا جا :
（r）－

$$
\begin{aligned}
& \text { ~" } \\
& \text { 㤩 } \\
& V^{2}<\underbrace{\circ}
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ? } \\
& \text { 位 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { جا }
\end{aligned}
$$





 كوئشه

## (20)

ب
風多 $\sim^{2}$. او أصن
 لِعْ وسـلـمه صـلـرـة الـرجل فى بيته بصلرة و صلوته فَى مسـجد القبائل بخممس و عشّرين صلوة و
 الف صلوة و صلوته فى مسسجدى بخمسسين الف صلوة و صلوته فى المسسجد الحر ام بمأة الف
 ا- الشـاميه: ومـا صـححه تاج الشثر يعة أن مصلى العيد له حكم المساجد (الشـامية كتاب الصالاة باب
 (










الصلوهة: ص Vr، تديبىى كتب خانه، كرإجى-


（u）

$$
\begin{aligned}
& \text { 年 } \\
& \text { اكينت } \\
& \text { 隹 }
\end{aligned}
$$

禺

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text { ث层 }
\end{aligned}
$$ ？

，الشتاكابم


（ F



 رشيديه ، كوئثه）
 سعيد كرانجى）

(し)
和 با با "ما
 -

 --
 -

do
,
 اتصال





 (
الكت

名

$$
\begin{aligned}
& \text { كي ز位 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

禺
فـى الشــامية عـن الـقهستــنـى و تـقـع فـر ضــا فـى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها اسو اقق－الى ان قال－و فی ما ذكرنا اشارة المى انه لا تـجوز فـى الصغيرة التى ليس فيها قاض
 ？

-


名
ك安
 بي

（）ردالمحتار：（ كتاب الصلوْةَ باب الجمعة：ص＾r｜، جr ：مكتبه ايجِ ايم سعيد كراجى）

## के के

نقو
اوراوا ,

فى التحفة عن ابى حنيفة انه بلدة كبيرة فيها سككــ واسراق و لها رساتيت و فيها وال يـقــدر عـلـى انصصاف المظلوم من الظالم بحشـمته و علمه او علم غيره يرجع الناس اليه فيما
 الـكبيـر_ة التى فيهـا اسـواق (الكى ان قال) و فيما ذكرنا اشارة الى انها انها لا تحجوز فى الصغيرة
 وال

 ناشران كتب ترآن محل، كرآجى)




 سعيد كراجى) -
 ج ( ا: مكتبه رشيديه كرئثه)



ar.إ! $\quad \Delta \Delta r$


, الدّ
© \%

$$
\begin{aligned}
& \text { •药 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& -\dot{2}
\end{aligned}
$$











كr (r ك (r r








 ?

## 家

. با تحا

$$
60
$$

 التامة) الـخ- وينبغى ان لا يجيب بلسانه اتفاقا فى الاذان بين يدى الخطيب و اجا اجابة الاذان


 ص

كراجیى)







安じ
模
©




الابراد－الخ（r）

的す
 2


19







家


ك ك

$$
\begin{aligned}
& \text { 名 }
\end{aligned}
$$

偣 ＂uا بي


 $-\operatorname{un}^{0} \simeq$

家
صور毝
$\qquad$
（）كـما فى ردالدحتار ：تقع فرضا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها أسوات ．．．．．．．وفيما ذكر نا إما إشارة



 ．كتبه رشيديه كوئثه

 ．

的
 مسصـالـحـه كـدفـن الـمـوتـى و ركـص الخيل والمختـار للفتوى تقديره بفر سـخ ذكر ا الولو
 بالتحلديل بـمسافةّ يخالف التعر يف المتفق على ما صدق عليه بانه الدعد لـمصالـح المصر الخ و قـال الشـامسى و تـقـع فرضافى القصبات و القرى الكبيرة التى فيها اسراق (المى ان قال) و



 -
 كرئثهـ

ايم سعيد كر اجیى)


ستعيد كراجتى)





 رشيّدِهِ كوئته)

$$
\begin{aligned}
& \text { ar.! } \\
& \Delta \Delta L
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (u) } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 组 } \\
& \text { ث院 } \\
& \text { L }
\end{aligned}
$$

名

$$
\begin{aligned}
& \text { 范 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ان كَ } \\
& \text { 层 } \\
& \text { 和 }
\end{aligned}
$$

 الـجـسعة من الر جال البالغين الأحرار لامن يكون هناك من الصبيان والنساء والعبيد：（إذا الجتمعرا فى أكبر مسـاجد هم لم يسعهم）س：فـإذاكان كذلك يكون مصر اجاً معأــ（كتاب الصلاةٍ باب صلاة




 ，
 التى ليس فيها قاض و منبرو خحطيب كما فى المضـهر ات و الظاهر انه اريدبه الكراهة لكر اهة
 والشّتهكا با

$$
\text { م } 6
$$

名





家禺
位 （）الـدرالـمختار مع ردالمحتار ：（ويشتر ط لصحتها المصر ．．．．．．وظاهر المذهب أنه كل موضع لـ أمير و







 51，
； （1） عـلى ما صر ح به فى تحفة الفقهاء عن ابى حنيفة انه بلدة كبيرة فيها سككـ و اسو اق و لهـا رسـاتيـق و فيها وال يقدر على انصاف المظللوم من الظالم لحشّمتهن و علمه او علم
 الك اكي



تقاكُ ابكم

多多
得

 كِ
 －

6

$\qquad$ （1）حلبى كبير نصل فى صلاة الجمعأه ص م 00：سعيدى كتب خانه كوئثه
－


－

争

$$
\begin{aligned}
& \text { 寝宛 } \\
& \text {, }
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { 的 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$\qquad$













الـكبيرـة التى فيها اسو اق（الى ان قال）و فيما ذكرنا اشارة الى انه لا تجوز ففى الصغيرة（1）－


كـ
＂
中产
كياز


 －
禺
 ．

名
 ； البتح －¢ צ́r





 خانه كورئه）

* ©


جمسك
(u)

$$
\begin{aligned}
& \text { كي } \\
& \text { © } \\
& \text {;-يبو- }
\end{aligned}
$$

家
范
 (r) جرى التوارث ولم يكن على عهبد رسول الله صلم الله عليه وسلم الا هذا الاذان كفا





صلاة الجمعة، ص ( 1 : سعيدى كتب خانه كرئثه)







كَ كَّ
Qug
 ك هوُ


象
i：




安多




$\qquad$




 ص ص（r｜r！
620)
 ثا ون _(r) $<$ 完

(:范
 -2




رشَيلديه كرئهه)


 ركذا فى البحر الرائق: (كتاب الصالاةٍ باب صصاة الجمعة: ص
 كوئّه


 كا كا

 رشُيديه كوئثه) -

宛
 ， حالضرور豙

定己高

الـدر الــــختـار－（بـتخـلاف سنة الظهر ）و كذا الجمعة فانه ان خاف فوت ر كعة（يتر كها）و يـقتـلى（ثــم يـأتـى بهـا）عـلـى انهـا ســة（فَى وقـــه）الى الـظهـر（قبل شفعه）عنـده وبه يفتى جوهر－（1）والله تعالى اعلم
كـاوط

多

 جب STi R －希
$\qquad$


 كوثلهـ

安已安

$$
\begin{aligned}
& \text { 际 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { © } 0 \\
& \text { ! } \\
& - \text { 然 }
\end{aligned}
$$

©（o）
 اللـجـمعة ليست بفر ضـ－r re عــدمهـا وللذا قـال الـمـققدسى نـحن لانأ مر بذالکـ امثال هـذه العو ام بـل نـل عليه الخو اص

ولوبا لنسبهة اليهـ



 بلو جستان بك ذِّيو كوئته）

 （ ）\％ 7
 رشيديه كوثتّهـ

的名
ك保 تقرو



晒
ثا ثا يّل بَ و تقع فر ضا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها اسو اق（الى ان قال）و
原 ＂U． ＜

多多
ك
 ت ．
$\qquad$
 Y（Y）ومس لاتجب عليهم الجمعة من اهل القر ایى واليوادى لهم ان يصلوا الظهر بجماعة يوم الجمعة باذان واقامة الهندية الباب السادس عشر فى صلاة الجمعة ص 0 § ال، جا
药
 كَ

电名





象

 كا ב；
 ب－ت لئن －


 （رشيديه كرثك）

蚛己
تـقــع فــر ضا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها اسو اق（الى ان قال）و فيما ذكرنا





،
ثـ*

药 جا نز
－با（r）
$\qquad$
 Y（Y واقامة الهندية الباب السادس عشر فى صلاة الجمعة ص 0 ع ال،


كوئثه
ركـذا نـى بـدائع الـصنائع：（كتاب الصالاة＿نصل فى بيان شر ائط الجمعة ـ ص r09، ج1 ：مكتبه رشيديه كرئثه）

2all
＊（ ）客
延＜L \＆，

القصبات والقرى الكبيرة التى فِيها اسو اقق（الى ان قال）و فيـما ذكر نا اشارة الى انه لا تحجوز
فى الصغيرة(1-1)

毝多

بوت بك
；
號





 كوئنه

رشيديه كوئثه）－




 rrort

多し多
范 ا آبا


家
 باز

 رسـاتيـق و فيهــا وال يـقــدر عـلـى انصاف المظلوم من الظالم بحششمته و علمه او علم غيره
 فر ضا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها اسو اق（الى ان قال）و فيمما ذكر نا اشارة المى انه لا تجوز فی الصغيرة التى ليس فيها قاض و منبر و خطيب－（r）

$$
2 \text { L إي }
$$

名じ名





 رشيديه كرئثه）
次

国
 مران

風的（r）味 اورظمك． الشُامى و فيما ذكر نا اشارة الى انه لا تحجوز（ا＇ى الحمعة）فى الصغيرة التى ليس فيها قاض و منبر و

（r）الجو اهر لو صلوا فی القرى لزمهم اداء الظهر الز （r）

倍




．مكتبه رشيديه كوئثه ）






䗆
ك准层 ＂．
远

 با 2 ？ ب بع با，

侸， اورا屋
 با ＂
نو



家
${ }^{(1)}<y_{6} x_{0}$ ？

وازاور>متمッلا, تا,

; ت

多的


كــــا فى ردالمحتـار：：فى التحفة عن ابى حنفية انه بلـة كبيرة فيها سكك واسواق ولهار ساتيق وفيها وال يـقـدر على انصاف المظللوم من الظالم بحشـمته وعلمه اوعلم غير هير جمع الناس اليه فيمـا يقع بن


كرا



رشيديه كوئثه）






$$
\begin{aligned}
& \text { U }
\end{aligned}
$$

系

电
اورو?ب? جا*


$\qquad$


بحل كراجى)-





رشيديه كوئثه)


كرئهه

- شرح الوقايه: (كتاب الصلاة باب الصلونة الجمعة، ص . 10 ، ج1 : مكتبه بلوجستان بك دُّيو كوئهن)
 قرَّ

$$
\begin{aligned}
& \text { " }
\end{aligned}
$$




 الاصح - ا(1)


 تُ الصغيرة التى ليس فيها قاض و ممبر و خطيب - الخـ والظاهر انها اريد به الكر اهة لكر الكر اهة
 الحمعة (r)
度 فى القرى لزمهم اداء الظهر (r) -
\%



 ( $)$ كا كاجیى)



رشيديه كركثهـ)



U ت تِت゙


「6,

 с常 آ



 ？
 ＜ب－ －新U
定
i ＿（r）ت
$\qquad$
（1）تقدمه تخر يجه فى حاثية نمبر 1 فیى صفحه متقدمه ك ك（Y

 ．ككتبه رثيديه كرئثه）


$$
\begin{aligned}
& \text { an: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { No }
\end{aligned}
$$

o 0
塗尾

r وأقـواهــما إطلالت جواز تعلد الجمعة وبفعل الأربع مفسلة اعتقاد الدهلة عـدم فرض الجمعة أوتعلد
 الصها(ة: باب الجمعة، ص . 0 قديمى كتي -خانه كرآجى)




＜\％
ت）ط．．和〔化




 رشيديه كوئثه）
（T











$$
\begin{aligned}
& \text { 《 命 } \\
& \text { ك }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { •宅 } \\
& \text { " } \\
& \text { كا كـ }
\end{aligned}
$$

（2）

$$
\begin{aligned}
& \text { أك }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 路 } \\
& \text { 告 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { كُ }
\end{aligned}
$$

©
$\qquad$



 رشيديه كوتُّه）－
（Y


 رشيلديه كرئثه）


和


 ， ，

安


己名
， كr ， ，
（1）تقدم تّخر يتجه فى صفتحه متقدهس

 ，مثله الجمعة－（كتاب الصولاة باب الحمعة، ص

 رنّيديه كوئتها）

## 

> qud

戓
 (品 -

## ©




 .




رشيديه كوئهن)


سعمدير اجیى)-


 رشيديه كوتئه)

$$
\begin{aligned}
& \text { ? } \\
& \Delta \Delta r
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 家も } \\
& \text { 思 } \\
& \text { كَ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { بو }
\end{aligned}
$$

©（\％）

$$
\begin{aligned}
& \text { 之 } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

و تــــع فـرضـا فـى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها اسو اق（اللى قوله）و فـيما ذكرنا
اشارة الكى انـه لا تـجـوز فـى الـصغيرة التى ليس فيها قاض و منبر و خطيب（الى ان قال）لو
 ？

家

$$
\begin{aligned}
\text { صح جكام }
\end{aligned}
$$




رشيديه كوئثه）

＊
نتّ انتّا

 عن ابى يو سف انه قال يصلى بعدها ستا الخ－ينبغى ان يصلى اربعاثم ر كعتين．（r）

（u）

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { 竍 } \\
& \text { ? } \\
& \text { - } \\
& \text { 原 }
\end{aligned}
$$

（）شُر حالوقايه：（كتاب الصالة－باب الوتروالنوافل، ص ．．．
 （يُج إيم سعيد كرآهى）





定多
层



定
ك机 \％居
尾

 خ －الـ ابق
 －Mín

 كوئثه

（2）
，的




＜ 0

號

$\qquad$




رشيلديه كوئثه）
（ $T$




$$
\begin{aligned}
& \text { 6 ソ }
\end{aligned}
$$

ar． $0 \wedge \angle$
, بك, 艮
\&U)


ا，إرا

T
？
屋

6 ． 6 ．


家
（r），（r）
 كـتـ，


 （
 سعيد كراجى）


號
الصغيرة التى لِيس فيها قاض و منبر و خطيب النخ والظاهر انه اريد به الكر اهة لكر اهة النفل

路

苑

强活
个6, ar. ver

伿
:





 رشيديه كوئثه）
 رشيديه كوئثه）

$$
\begin{aligned}
& \text { - ひ }
\end{aligned}
$$

（\％）
صو
 L الـمــصر و لا تحجوز فی القرى
alrna coa

~的User
碞
 1．
革 تُ - U U

 اليج الـم سمعيد كرانجى）





 ．

$$
\begin{aligned}
& \text { - U }
\end{aligned}
$$

क0 o

$$
\begin{aligned}
& \text { - C ت * }
\end{aligned}
$$

號
シ





 $-\infty \underbrace{}_{0} \cdot \infty$




 سعيد كر آحىى)





رشيديه كوئته)


وفيـمـا ذكرنا اشارة الى انه لا تتحوز (الى الجمعة) فى الصغيرة الكتى ليس فيها قاض و منبر و
خطيب-الخ
واللظـاهـر انـه اريـد به اللكراهة لكراهة النفل بالجماعة الاترى ان فى الحجواهر لو صلو افى
(1) القرى لزمهم اداء الظهر

...
صـدقة الـفطر


解
(1)
 ッي كت












$$
\begin{equation*}
-\dot{\square} \tag{r}
\end{equation*}
$$

- 

家
صور

عنمالاحثا
الـقهستـانـى تـقـع فر ضا فـى القفبات و القرى الكبيرة التى فيها اسر اق（الى ان قال）و فيما




 رشيديه كرئته）


لجواز الانتقال، ص rarrr بr با اداره القرآن ، كرآیى)






$$
\begin{aligned}
& \text { 湤 } \\
& \text { - } \\
& \text { - 范 }
\end{aligned}
$$

品 ar
تر تُز

(1) الجحعةة

屋
 فيهـا قـاض و مسنبر و خطيب كما فى المضـمر ات والظاهر انه اريد به, الكر اهة لكر اهة النفل

 _(r) (r) (ه) (هاز (ها (1)
 زيا

 تـحــيدا له بل الشارة المى تعيينه و تقريب له الى الاذهان و حاصله ادا رة الامر على راى اهل اله




راشيديه كرؤثه)



 ملتان




个6． 6
な
C نی
 ك －
家
， ：
 －位 هم مرمر，اروواقاتهع


© o
 تُ




ب ب- ب-
 " $-$
©


 الـجـع
路





رشيديه كوتٔه)

 (r) تقدمه تخر يجه فی حا (r

 رثيلديه، كوئثه)


家象
كيا长
 ，

共皇
化

© 6

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$


和

 رشيديه كوتكه）


ك

ふめ

亿程 ＂
－Ur
安安
位
 الט
$\qquad$






（
 （Y）
 ，وحرصحيح بالبلوغ مذكر، مقيم و ذو عقل لشُرط وجوبها ومصر الخ－（كتاب الصلونة باب الجمعة،

． التـحفة عن ابى حنيفة ر حمه الله انها بلدة كبيرة فيها سككــو اسو اق و و لها رساتيق و فيها


فِيما يقع من الحو ادث و هذا هو الاصح（r）



ゆびす


 ا












 رشيديه كوئهه）

## ©

，
居 جـامع او فى مصلى المصر و لا تجوز فى القرى لقر له عليه السمام لا جمعة و لا تشريق و لا
 ？







 －告 ب地






 ．



اورجكـا الـكراهة－ا（1）

实

名し＂
چ نماجد

 عن， ثـ ثرجز كنْ

家家
 التــى فيهـا－（الــى ان قــال）و فيـــــا ذكــرنـا اشـارة الـى انـه لا تـجوز فـى الصغيـرة（r）
$\qquad$

r（r







جr：بكتبه رشيديه كونهـ）
！

$$
\begin{aligned}
& \text { ققيتّ } \\
& \text { 供 } \\
& \text { - } \\
& \text { 共 } \\
& \text { 院 }
\end{aligned}
$$



多り务
1, جو

名家

路屎










العلمية، بيروت）



$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& 4.1 \\
& \text { گ, } \\
& \text { (u) } \\
& \text { كي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ك } \\
& \text { Fra } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

©
C انـ

$$
\begin{aligned}
& \text { 品唯 } \\
& \text { ? }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { v-r } \\
& \text { 共 } \\
& \text {, رتُ }
\end{aligned}
$$







رشيديه كوئته ）
 رشيديه كوئّه）
.
（o）एo
每 ＂ ك，كول

 يوّ ه آيانث
 －境
电
 ；

 －ثر

（Y





阽歎碞言踳，䚛而减程应
 فى مصر جامع ان \＆




الجدعة، ص q\&، جr : ادارة القرانٍ ، كراجى)

ك（Y

 ．كتبه رشيديه كوئثه）







 هكتبه رشيديه، كرئثه）

$$
\begin{aligned}
& \text { ar.! } \\
& y+0
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \& के }
\end{aligned}
$$

©。 के

$$
\begin{aligned}
& \text { 白, 宛- }
\end{aligned}
$$ ال山ّه

 ＂

©（o）



خانه كر اجهى）





$$
\begin{aligned}
& \text { 苑 } \\
& \text { لَ } \\
& \text { ". } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

名

$$
\begin{aligned}
& \text { 运 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (u) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - ب }
\end{aligned}
$$

Q
-






 （كتاب الصصالة الباب



$$
\begin{aligned}
& \text { با }
\end{aligned}
$$

की णके

$$
\begin{aligned}
& \text { 莫 } \\
& \text { آبّ }
\end{aligned}
$$

定多
 $\dot{\sim}$

（1）كـــا فـى الكو كب الدرى：ان شـرط الدصر فدسلْم، لكنهم اختلفوا فى مايتحقق به الـصر ية، فقيل：



 الى انه لاتحوز فى الصغيرة التى ليس فيها قاض و ونبر ，خطليب－（كتاب الصـلاةَ، باب الجمعة، ص



رشياديه كوئثه ）


$$
\begin{aligned}
& \text { 2r. } \\
& 4 * 1
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 会じ } \\
& \text { 全 }
\end{aligned}
$$

\％
䟚
部的，
（ ）


ابيج إيم سعيلد كرا


．



ax. -1
茄怔


$$
\begin{aligned}
& \text { - مك }
\end{aligned}
$$

( )
U.







 .



.






路

O O
，唯苑 ？ （الاذن الـعـام）（الـى قـولـه）فلا يضر غلثق باب القلعة لعدو اولعادة قُديمة لان الاذذن العام مقرر لاهـله و غلقة لمنع العدو لا المصلى و فیى الشـامية تـحت（قوله او قصر ه）قّلت و ينبغى ان يكون مسحل النز اع ما اذا كان لا تقام الا فى مححل واحد اما لوتعددت فال لانه لا يتـحقق التفوريت كما

اناده التعليل فتّامل




 ركـذا فـى مشكو＇ة المصابيع ：عن عائشـة رضى الله تعالى عنها قالت：قال رسول الله صلى الله عليه




$$
\begin{aligned}
& \text { 范, } \\
& \text { پ آ آ } \\
& \text { - . T- }
\end{aligned}
$$

に
اكيّ
（u）
品 Uا

ded

 －（1）
 با با，此

quす。
 －آ




 جا ：مكتبه رشيديه كوئنه）


62
 مصر واحد بمو اضع كثيرة مطلقا على المذهب و عليه الفتوى（1）－ ك ك ك كا ك䟚
 نط ردالـمــحتـار لـكن جزم فى الاشباه من فن الاحكام انه لا يسن لها الابر اد و قال الجمهور ليس
（r）بمشُرو ع لانها تقام بحمع عظيم فتاخير ه مفض الى الحر

$$
\begin{aligned}
& \text { م }
\end{aligned}
$$

cos $\sqrt{2}$

$$
\begin{aligned}
& \text { T T } \\
& \text { 一个 }
\end{aligned}
$$








امداديه ، ملتان）
r（r）تقدم تخر يجه فى حاشية نمبر ا أى صفحة هذاـ


O8
تُ ت




$$
\begin{aligned}
& \text { اكَ } \\
& \text {, 多 } \\
& \text { ت }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 系 }
\end{aligned}
$$


©
－（r）


 كؤثه







ك ك كو
家じす
年
层

6



 بی

ب
سا
© ${ }^{\circ}$



$\qquad$


（

20.!

केक
院
كَ


$$
\begin{aligned}
& \text { اورشَ }
\end{aligned}
$$㩘

م
اكي
*
 i6,و
$\qquad$
 ك (Y

 ( كر إنى


رشيديه كرئثه)







0

ry
＜के
©





 باب الص⿻لام الجaعة：ص
 r（






$$
\begin{aligned}
& \text { 血杽 } \\
& \text { U水- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 秋 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ايـي } \\
& \text {; لانـس, }
\end{aligned}
$$



كيَ

位
©


安多
كِّ






 رشيديه كوئثل）

© 0



LU

 (r)

家
\& 宛
ت















$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& 6, \\
& \text { - C }
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { 多 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - 芜 }
\end{aligned}
$$

气多





الجمعة، ص كَ عا：：هكتب رحمانيه لاهور）
ص بی، ج ج: دارالكتب بيروت)




＋

辰秋


尼 والـو


尾 قو خ

تفر ض الكحعة او بغير علمad صلى الله عليه و نسلم－






 （
 を －（3）

 －（） ك（V

\＆©

جاحدها）ثبو تها بالدليل القطعى كما حققه الكمال（درمختار）قو له＂بالدليل القطعى＂و هو قَّ لـه تعالى يا ايها الذين امنو ا اذا نودى للصلوة مسن يرم الحمعة فاسعوا（＇（＇）－الاية و بالسنة
م的?




 رشيديه كوئثه）

$$
\begin{aligned}
& \text { تُ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 䓥 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { © } 8
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

(2)

بَ


 اور ب

की के




رشيديه كوئثه)






 وجوب الجمعة ص

 قديمى كتب خانه كراجیى)
(2)


- (1)

令
كي
( ) بـاتـوى الدليلين وأْراهما إطلاق جواز تعدد الجمعة وبفعل الأربع مفسدة اعتقاد الجهلة عدم فرض



 (r



 ج ج : هـكته رشيديه كوئثه



 كرئنه




$$
\begin{aligned}
& \text { 20.1 }-! \\
& 4 \mathrm{HF}
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { f... }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

（2）

$$
\begin{aligned}
& \text { 䟚 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 一系 }
\end{aligned}
$$








 خانه كا خانی


 الصعغيرـة التى ليس فيهـ قاض و منبر و خطيب كما فى المضـر ات ات والظاهر انها اريدبه


؛
家列
ك看
 آبإِ ？ ميثش قيل Lا بِ جِ




$\qquad$

 رشيدهي كوثئه）
 رشيديه كرئثه）
©


 عـلـى انـصـاف المظلوم من الظالم الى قوله و هذا هو الاصسع-

亿. صورت كوكاجا,

$$
\leftrightarrow \cup
$$

جنا بـ*تّا

ب
 كا











 خانه كراخی (

ان اول جـمعة جحعت بعد جمعة فى مسـحل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مسسجد عبلدالقيس
－بحو الثى－رو اه البخارى باسناد طويل－حو اله باب الدحمعة فى القرى و الملدن）


 مد ك，

 （1， 7,7 高
© 0
尼
 ا自官仿
$\qquad$






لجواز الالنتقال- ص TYV TY ج إدارة القر آن، كراجیى)




$2 a^{2+!} \leq!$
的 مناس隹 ح （a）

 ملينة بسترين نـحر العتيس اور


 ح華


$\qquad$
 كَ（Y








 ．لكتبه امداديه ملتانم）
 ．

بث ．

为

名
كي

湤


60
． فـلا يضر غلق باب القلعة لعدور او لعادة قديمة لان الاذن العام مقرر لاهله و غلقه لمنع العدر
 باكت ب－


बug
كا كا
（）كما فى البحر الر ائق ：وإذا اشتبع على الانسان ذلك فيبنى أن يصلى أربعاً بعد الجمعة وينوى بها آخر




an．！
آي
＂


，
，
居
和
خثَيْ

己多

 ث\％
 به）اولا كما حر ره ابن الكمال وغيره（لاجل مصالحه）كدفن الموتى و ركض الخيل－نتم





رشيديه كوئثّه）



．كـتبه رشيديه كرئتّه）


$$
\begin{aligned}
& \text { ar.! }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ふり多 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ك }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1, } 2 \text { 多 }
\end{aligned}
$$

©
．


 مصلى المصر و لا تحوز فی القرى لقوله عليه السلام لا جمعة ولا تشريق ولا فطر ولا اضحتى الا

?

路







．

 الموשوا



象
准

 الاول الـدع

＊
安多
ك家
 E S，




禺名
－

art ITR

لقول على رضى الله عنه لا جحعةة و لا تشريق و لا فطر ولا اضسحى الا فَى مصر جاهع او كما - قَّ


的
 قـّال فَى الدر المتختار (اوقـنـاء 0) بـكسر الفاء (و هو ما) حوله (اتصـل به) او لا كـها حرره ابن كـمـال و غيـره (لاجـل مسصـالـحه) كد فن الموتى و ركض النحيل والمشحتار للفتوى تقديره بفرسخ ذكره الولوالحىى (r)- فقط والدَتحالم

定


 ها








 ص ص

© ©

$$
\begin{aligned}
& \text {, } \\
& \text { نا }
\end{aligned}
$$ ك

 اضسحى الا فیى مصر جامع (r)- فقط واللّه تعالى اعلم


$$
\begin{aligned}
& \text { OUO }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { با . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {-u : } \\
& \text { ا寝 }
\end{aligned}
$$


 اليج إمب سعيد كرآهى)




*

$$
\%
$$


 -c $\vec{i}$ !
准




 ( T T T \& O Y Y \& 人

$$
\begin{aligned}
& \text { م }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ar.! }
\end{aligned}
$$

هـ ．
 ق居
 －

多
边


Qug
كَ كا （层 ？ ＂



6
据 （）تقدم تخر يجه فى صفحة متقدمة
ar.l! 4r2
 فـى اللصـغيرة التىى ليس فيها قاض و منبر و خطيب و'فيها ايضا و يشتر ط لصـحتها المصر او فـنـائـه و هو ماحوله اتصل به اولا لاجل مصالحه
 التـعـريف الـذى اختاره جماعة من المتاخرين كصاحب المـختار وغير هما و هو ما لو اجتمع



,


 ا احنا

 ( ك
(Y كا كا




 ( S

,


家客
－
－
©
－

${ }^{(r)}$（r）

定 0
务和
 Lo

$؟_{c}$ bu


两屾
$\qquad$






 كا جاكه بيا屋


名
属
ب كا من جـد

لايصلى رجل من الخواص سر ا خروجا من الخحلاف ليلا يفضى الى المفسدة ولا يو اظب
 الخر ظهر ر كــل ذلكـ خـلاف المذهب فلا يعول عليه كما حرره فـى البحر－و قال الشامى تـتحته بعد ما حقق والحال نعم ان ادى الى مفسلدة لا تفعل جهار ا والككاحم عند عدمها ولذا ولا قال المقدسى نحن لا نامر بذلكـ امثال هذه العر ام بل ندل عليه الخو اص و لو بالنسبة اليهم والله

تعالى اعلم－



 اليج البم سعيد كراجهى）


 كا كا


العظيمة وهو اعتقاد الحهلة ان الجمعة ليست بفر ض لما يشاهدون من صلاة الظهر فيظنون انهـا الـفـر ض و ان الـجــمعة ليست بفر ض فيتكا سلون عن اداء الجـععة فكان الاحتياط فى تـر كهـا و عـلـى تـقدـير فعلها مسن لا يخاف عليه مفسـدة منها فالاولى ان تككون فى بيته خفية خوفا من مغسدة فعلها والله سبحانه المو فق للصو اب فقط و الله تعالى اعلم－
! ¢

名
五
 －• انداز －准
 غور إت غور －－－
， آ آك渵 L准
 بن



$$
\begin{aligned}
& \text { 路 } \\
& \text { لاتورى }
\end{aligned}
$$

定名
．
 ；
 ，



共
$\qquad$




（شميديه كرثّه）
 صلوة اللجین، ص
．
 مصر و احترز به اصحاب الاعذار مثل النساء والصبيان و المسافرين الا انهم قالو الن هذا الحد غير صحيـح عـنـدالـمسحققين والحا الصسحيح المعو ل عليه انه كال مدينة تنفذ فيها الاحكام و يـقـام الـحـدو

 الاخحرى او يكرن سكانه عشر ة الوف او سـمـى مصر اعند التعداد ．．．．．او لا بظهر فيه نقصان

 رجل او عشرة الاف مقاتل على الخلون كما فى المهنمر ات－فقط والله تعالى اعلم－

$$
\leftrightarrow \cup
$$

（2）


اليج ايمب سعيد كَ اجهى)


$$
\begin{aligned}
& \text { ット } \\
& \text { - . Nicu゙ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& -1,7,71 \%-26
\end{aligned}
$$

！
原行

辰 مـصـر جـامـع او فیى مـصـلـى المصر ولا تـجوز فى القرى－لقو له عليه السـلام لا جمعة و لا

وثغو وتی
（名
كي范



家
b 芳 ＜




 رشيديه كرئتّه）

 ．
（





ان لوّ

 الــــوضـع الـمعد لمصالح الدصر متصـلا بالمصرو من كان مقيّما بموضع بينه و بين المصر





- المغر ب-

و فى القاموس (ल) والـمصر بالكسر الحاجز بين الثشيئين كالماصر والحدبين الارفـين-
 المجتبى ان قدر الغلوة ثلاثمائة ذراع الى اربعمائة و هو الاصح- فقط واللهتعالى اعلم
$\qquad$
 جr: ايتج إيم معيد كراجی)




كوئثه



！

蜜
ك隹 ＂ ＂華 تُ

隹
\＆
آن آبا ， ～

（1）كــــا فى بدائع الصنائع ：لاتجب الجمعة الاعلى اهل المصر ومن كان سـاكنا فى توابعه وكذالايصح
 جا ：هكتبه رشيديه كوثته）



رشيديه كوئثه）
ك（Y




$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \text { F6ar. } \\
& \text { 名じ } \\
& \text { ک } \\
& \text { (1) } \\
& \text { كَ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ع أهرام- } \\
& \text { ? }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ك كاتخ, } \\
& \text { - و }
\end{aligned}
$$

©






رشيديه كرئئه）



ب. و فيهـا وال يـقـلـر عـلم انصاف المظلوم من الظالم الى قَوله و هذا هو الاعصح
原 مـو ضـع ينذفع حاجة الانسان الضرورية من الاككل بان لِكرن هناكـ من يبيع طعاما والكسوة الـضـرورية و ان يكون هناكـ اهل حرف يحتا (r) (r) لا لا لا المور ضع مصر الا ان يكو ن فيه مفت و قاض ينفذ الاحكام-علاه ثالU范


 تٌ






 كوتّه



 C C U U U تـو اضع共
 ب



虭
吅隹位


家
 （）كـما فى ردالدحتار：لاتجوز فى الصغيرة التى ليسى فيها تاض و منبر و خطـبـ（ كتاب الصالة، باب



رشيديه كرئّه）







 ＂． ＿（r）

$$
\{
$$

Q 名

فى التتحفة عن ابى حنيفة انه بلدة كبيرة فيها سككـ و اسو اق و لها رساتيق و فيها وال يـقـدر عـلـى انصاف المظلوم من الظالم بـحششمته و علمه او علم غيره ير جع الناس اليه فيـما يـقـع من الحو ادث و هذا هو الاصـح－（Y）و ايـضنا فيـه و تـقـع فـرضا فى القصبات والقرى


امداديه ، ملتان）
 （Y

．مكتبه رشيديه كئئه）




$$
\begin{aligned}
& \text { < } 1 \text { 保 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - 产 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { C゙わ } \\
& \text {, 等 } \\
& \text { 多 } \\
& \text { كالج̣ }
\end{aligned}
$$


ايضاً فيه（قو له و صلوة العيد فى القرى تكره تـحر يما و مثله الحمعة（r）
 ？
 ，الشّتاك الم

嫘 اوصانس عوصون
我広
 －




رشيديه كوئثه）



## © (2)

صورت原 ذات ابسنية فيسه سكك و اسو اق ووال ينصف المظلوم من الظالم (اى يقلدر على انصـافه) و
 اميسر و قـاض يـقـدر على تنفيذ الاحكام واقامة الححدو 2 (r) مو ضع لايسع اهله اكبر مساجدهمه الى غير ذالحت من التعريفات الكثيرة (r)$\dot{\sim}$踝 كا كا

 ركـنا فى البناية شر ح الهدايه: (كتاب الصالةَ باب صلاة الجمعةَ، ص
العلمية، بيروت)-

رشيديه كوئثه)

العلمية بيروت)
 كوئته


كرأه

العلمية بيروت


共
©

$$
\begin{aligned}
& \text { ك稀 }
\end{aligned}
$$

© 0

$$
\begin{aligned}
\text { u* }
\end{aligned}
$$

$\qquad$



 r（
 （آ
（Ir7／r ، 1 1）1－9＿9V





!
\&゙के







名


r



 سعید كراجى）


رشيديه كرئثه）


$$
\begin{aligned}
& \text { ا ال } \\
& \text { - } \\
& \text { كئ⿰亻⿱丶⿻工二又 }
\end{aligned}
$$

فی التحفة عن ابى حنيفة ：ح انه بلدة كبيرة فيها سككـ و اسوراق و لها رساتيق و فيها وال يـقـدر عـلـى انصاف المظللوم من الظالم بـحشمته و علمه او علم غير ه ير جع الناس اليه فيمما
（1）（1）

家
ك
そ̌
＊

$$
\text { (r)r r } r \text { ن }
$$

اوركما ت جلرجراءا كِ جا ．．
$\qquad$


（شيشديه كؤثها）


دار الكتب العلميه ، بيروت）



 كؤثّه
 （

$$
\begin{aligned}
& \text { 范 } \\
& \text { : } \\
& \text { c C }
\end{aligned}
$$

رفـع الصوت فيه قيل هو الاذان الثانى يوم الجمعة الذى يكون بين يلى الخطيب لانه كالاقامة



宣


 هن رك -
家

і,




 و تـقـع فـرضا فى القصبات و القرى الكبيرة التى فيها اسو اق الى قو له ولا يجوز فى الصغيرة
 ( $\mathrm{m}=1,5$

 .
 حنيفة ر حمه الله انه بللدة كبيرة فيهبا سككـ و السو اقَ 3 فيها وال يقلدر على انصـاف المظلو


和








ج ا : مكتبه رشيديه كرئثه)
「










دار الكتب العلمية، بيروت)






$$
\begin{aligned}
& \text { 的 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

（0）

$$
\begin{aligned}
& \text { 丘 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 产 }
\end{aligned}
$$










（TO9








बU'

 6\%,位
 "


©
,



كي准 وي





 － الیّ

 ك宛 －芜 6
（






$$
\begin{aligned}
& \text { < } \\
& \text { 的㔚 }
\end{aligned}
$$

ك －U．




 رشبديه كركّه）


*



(r) (r)

$$
\begin{aligned}
& \text { G, ان }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ع بالط }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تز }
\end{aligned}
$$

 : هكتبه امداديه ، ملتان :




$$
\text { فى مصر جامع، ص } 7 \text { \&، ع؟: هـكته إدارة القران ، كراجیى) }
$$


 رشيـديه كوئتّ) و كذا فى البحر الرائت: (كتاب الصالاة- باب صلاةٍ الجدعة، ص

رشيديه كئنهّ)







定

$$
\begin{aligned}
& \text { ك审 } \\
& \text { نو }
\end{aligned}
$$

（2）

$$
\begin{aligned}
& \text { - ¢ } \\
& \text { 豸و }
\end{aligned}
$$

 جــمعة و لا تشريق ولا صلوة الفطر والاضـحى الا فى مصر جامع او لملدينة ولا نكان لملينة
 الشامى（r）عـن القهستانى تقع فر ضا فیى القصبات و القرى الكبيرة التى فيها اسو اق المى قوله و

 فيها وال يقدر على انصاف المظلوم الى قّرله و هذا هو الاصحح－والله تعالى اعلم－


بيروت




an!

多


 ب بار ك ك كا .


尾
 -طلوب:

बे
i



$\qquad$





范 التى فيها اسو اق（1）اورز
 صـالاة الـعيسد فى القرى تكره تـحريما ایى لانه الشتغال بـما لا يصحح لان المهر شر ط الصحةَ－
关－地
 ج尾 C











رشيديه كوئثه)

وكاً قى البحر الر ائق：（كتاب الصصلاةَ باب صلاة الجمعة، ص

$$
\begin{aligned}
& \text { ovo }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 解 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& -\dot{y}
\end{aligned}
$$

< 0

$$
\begin{aligned}
& \left.\int_{6}^{6} 19.5\right\}
\end{aligned}
$$

6 Uक

$$
\begin{aligned}
& \text { 1,7.9 }
\end{aligned}
$$







رشبديه كرئشه)


会
 ابجابة الاذان حـيـئـنـ مكروهة（ردالمحتار）و فيه ايضا و ذكر ان الاحر ط الانصات－فقط والله

تعالى اعلم
ك. ك

化
ك

范

ا
 －ي
＊




．
 الجمعة فليصل بعدها ار بعأ

 （ ا．

2．．

$$
\begin{aligned}
& \text { 華 (r) } \\
& \text { - U. } \\
& \text { く } 6 \\
& \text { 之, 踳 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 层 }
\end{aligned}
$$





 ج
 الاسلاميات لاهور） （T （2ار العلوم، كراجى）





ج




Lتم

倍名
كِّ苑


名
ino．．．．


 مصر جامع او لملدينة و لان كان لملينة النبى صلى الله عليه و سلم قَرى كثيرة و لم ينقل عنه







القرى لزمهم اداء الظهر（0）الــا
（1）معنـف عبدالرزاق ：（كتاب الجمعة، باب القرى الصغار：ص •V، جr：هكتبه دار الكتب العلمبة،
بيروت

．




2．4．！


能


央垙

位

 －㲅


（1



 روشـهـ

（ ，أقَ أهـه إطا
 －الصها

 （ كـر اجهى） 10． 10

ج ا ：هكتبه رشيلديه كو تُطه）

ar.
\&o


©


 ب ردالـدحتار و فيما ذكر نا اشارة الـى انه لا تحوز فى الصغيرة التـى ليس فيها قاض و منبر و



伦
艮,
$\qquad$




 r) المداد الـفتـاوئ: (كتـاب الصـلاة _باب صلوة الجمعة، والعيدين، ص عor\&، ج1 : هكتبه دارالعلوم ( a


 صالةا الجمعة، ص
$2+!+!+1<0$

（\％）
啳 jf色


 و

 ． acar



 j
的 ！ 4 ＂ － السال ．
 ©









 .
 () كما فى ردالهحتار: تقّع فى القصبات والقرى الكيرة التى فيها اسوافق ........ وفيما ذكر نا إشارة إلى أنه


ايج ايم سعيد كرابیى)-
 رشيديه كوتّه)
 (Y


سعيد كراجیى)

رشيديه كوتُّه)


保
 .

 -



 ,



 ,



 (ى1)
 (r) (r)


 ,

 بـغـلـوة او هيل لِيس يشّ
 تُحب على اهل السو اد و لو




「و(r) (r)


دار العلوم، كراجی)




(

$\qquad$
家



园

$$
\begin{aligned}
& \text {, } \\
& \text { - 新 }
\end{aligned}
$$

＊2
为




$\qquad$



 كتب خانه كر آتى）（Y） r（
 （


شـر ائـط فـى غيـر الـمـصـلى）منها المصر هكذا فى الكافى والمصر فى ظاهر الرو اية المو ضع الـذى يـكـون فيـه مـفـت وقاض يقيه الحلدو وينفذ الاحكام و بلغت ابنيته ابنية منى هكذا فـى الـظهيـرية و فتـاوى قاضينخان و فى الخالاصة و عليه الاعتماد كذا فى التبار خانية و معنى اقامة


定

$$
\begin{aligned}
& \text { 虎 (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 號 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& c_{6} \operatorname{cin}_{6}
\end{aligned}
$$

家

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) } \\
& \text { بَ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 郎 }
\end{aligned}
$$ ．

 （r） الشــامى











 دارالعلو
ovios
: U U
 $\therefore \subset$ a $\dot{\sim}$




الاسالمية ، بيروت


 .號


 الصفو,
~
رواجهامجا

620

 UN.解



U C
 - هكذا





(Y
 (unt)






$$
\begin{aligned}
& \text { ? } \\
& 1<1
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \&゙g } \\
& \text { : } \\
& \text { (1) (1) } \\
& \text { (r) (r) }
\end{aligned}
$$

中0）

و كذا المر أقة تـصـلـح ل（مامة فى الحمعة حتى لو امت النساء جاز و ينبغى ان تقر و و سطهن
لما روى عن عائشة رضى الله عنها انها امت نسوة فَى صلوة العصر و قامت و سطهن و امت ام سـلـمة نســاء و قــامـت و سـطهـن و لان مبـنـى حـالهـن عـلى الستر و هذا استر لها الا ان جماعتّن مكروهة عندنا－ان （r）

$\qquad$

بلوجستان بك ذُّو ، كوئّه ）

رشيديه كوئثه）


．كتبه رشيديه كوئثه）
 كراحی）

ج ا：مكتبه رشيديه كوئهه）



ذكر الله اذا قصدبه التخصيص بوقت دون وقَت او شى ء دون شى ء لم يكن مشّروعأ ما لم


المفتيين（r）－فقط و الله تعالى اعلم

$$
\begin{aligned}
& \text { ふण } \\
& \text { ك行 } \\
& \text { 夫 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ت, 宊 } \\
& - \text { c }
\end{aligned}
$$

 ر



 －茥



Q 2
الـ
ذكر نا اشار الـى انه لاتحوز فى الصغيرة التى ليس فيها قاض الخ- و قال قبيله و تقع فرضا

 حتى التعر يف الذى اختاره جحماعة من المتاخرين كصاحب المختار والوقايها و غير هما و هو


(u)

秋







r
 ملتان، هرتب هحمد ظفير الدين)


七七心夊
屋


$$
-1,7 \ddot{y} \mid \dot{y}
$$

（20）
صーi


جميع كتب الفقه－والدّتالِّالحم


$$
\sigma^{\sigma} 6 x^{2} \cdot \cup \cup \cup
$$

＜


جr ج ：هكتبه امداديه ، ملتان）

دار الكتب العلمية، بيروت）

كوئثه

سعيد كراجی）

رشيديه كرئثه）


$$
\begin{aligned}
& \text { باب؟ إكهد } \\
& \text { yAr }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { : لض }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 6\% } \\
& \text { والد } \\
& \text { 感 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

00

地多





إيجا إِم سعيد كراجهى）

رشيديه كرئّه）


代多

－

（r）
（r）
－－
（
－نياتو
负
．的 ${ }^{(1)}$ （r） تَ با：
 （1，
 جاتكّب با
（）（ تقدم تخريجه فى حاشية نمبر ا فى صفعة هذا
（Y



( + ( قال فى الهِاية (1) لا تـصح الجمعة الى فى مصر جامع اوفى مصلى المصر و لاتحوز
 الجامع كل موضع له امير وقاض ينفذ الاحكامو يقيم الحدود و هذاعن ابى يوسف الحـ و عنه انتهم اذا الجتـــعور فـى اكبـر مسـاجـد هم لم يسعهم والاول اختيار الكرخى و هو الظاهر والثانى اختيار الثلبى-1انگ,
ر位 ك, كَ



 ()

 رشيليه كرئّه) -


(

 اليج الـم سعيل كرآهى)

 خانه كؤثّه)
 (


$$
\begin{aligned}
& \text { ! بـالكمح } \\
& 4 \wedge \omega \\
& \text { ! } \\
& \text { 多 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { U ... } \\
& \text { 为 } \\
& \text { ك }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

家
شا

اوراوا:وتا cاور

تـقـع فـرضـا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها اسو اقّ－الى ان قال－و فيما ذكرنا اشارة

صورتـ
$\qquad$


رشيديه كوئثّه）

رشُيديه كوئثهـ）
ar.
心y

$$
1,7, \overrightarrow{9} \text { 安 }
$$

\％多







ص






$$
\begin{aligned}
& \text { 础 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ? }
\end{aligned}
$$

والخطبة والتشهلد على هذا الخحلاف- و قال فى فتح القدير (1) (قرله على هذا الخلاف) فعنده يـجـوز بـالفار سية و عندهما لا الا بالعر بية-- و قال فى الهداية (r (ايشضا قبيل هذا مستـدلا لابى الـى حنيفة- ولابى حنيفةّ رحمه، الله تعالى قوله تعالى و انه لفى زبر الاولين و لم يكن فيها بهذه اللغة و لهذا يججوز عندالعجز الا انه يصير مسيئا لمخالفة السنة المتو ارثة(r) (r) - <
(r) . تr
كــمـقـال فـى البحر الر ائق و ذكر الخلفاء الر اشدين مستحسن بذلكـ جرى التوارث وبــذكر العمين و فيه بعد اسطر - و اما الدعاء للسلطان فى الخطبة فلا يستخحب لما روى ان

 Y) الهدايه: (كتاب الصـلاة، باب صفة الصلرة- ص 90، ج1 : مكتبه بلو جستان بك ثّبو كوئثه) (Y (Y) كم فمدة الرعابة على هامش شرح الوقاية: فانه لاشك فى ان الخطبة بغير العر بية خلاف الستة

\&) البحرالر ائت: (كتاب الصاةاة باب صلاة الجمعة، ص .
 ركذا فى حـانية الططحطاوى: (كتاب الصلاة_ أحكام الجمعة، ص 17 ، ه قديمى كتب خانه

الـجـو ابـ صسو اب لا سيـمـا اذا كـان السـلطان ظالها فاسقا محر فا للقر ان و مغير اللاحكام


واعتناء بشانه فيستتحب الاحتر از عنه و الله اعلم-
F6ar.U
ovo

$$
\begin{aligned}
& V^{3} \text { C }
\end{aligned}
$$

(2)


$\qquad$
$\qquad$




, ششديه كؤثهاه )


踶
©
الكرون
 "


多
—
$\qquad$


 الصالةَ-باب صالاة الجمعة، ص










$$
\otimes 0
$$

ثم - ن ت (
حالد
الجمعة لما فى صحيح المسلم اذا صلى احدكم الحمعال فليصل بعدها الربعا و عن ابى يو سف رحمهل


 . 8\%


. (ب، ج1 : تُديمى كتب خائه كراجهى)








دار الكتب العلميه بيروت)-




（2）

:
ا
$\qquad$

كراجیى)
r



رشيلديه）－

$$
\begin{aligned}
& \text { 原 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 自 } \\
& \text { لِّن }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { © (o) } \\
& \text { 保 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 草 }
\end{aligned}
$$

00

$$
\begin{aligned}
& \text { * } \\
& -b_{j}
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \& }
\end{aligned}
$$

Ci

 - 宛 - U U





 ( و 0 والاعكلوم الا سما(ميه )









－获
＊
صورت
？


名多
准
 EUون范

 - －


尼 ك




الاسل（ميم）


$$
0
$$


压

## 位

اقـول ان الـدلانـل التى اوردها المـجيب لاثبات ما هو المذكور فى السو ال قاصرة عن اثبـات جـراز الجمعة فى السـجن ر كان عليه ان ياتى بكامام مثبت لاذن عام فى السـجن ايضا بيــن ان كثيـر ا مس فققهاء الحنفية قـد صر حو ا بان الاذن العام شر ط لصـحة الجمعة حيث قال صـاحـب بـحـر الـر انــق قوله و الاذن ایى شر ط صستها الاداء على سبيل الاشتهار حتى لو ان






 كرئهن

 خانه
 رشيديه خجديد)




 يقال ان صلو'ة الـجسمعة فـى السسجن جائزة و لكن لا كما قال الدححيب لان ذليله غير مثبت لـلاذن العام غاية ما اثبته ان المسسافر و المر يض والعبلد و احز ابهـه ان اد و الحـدعة يجز نهـهم و يسـقط عنهم الظهر كما قال صاحب بـحر الر ائق قَوله و من (1) لا جـهعة عليه ان اداها جاز عن

 بــحـر الـر انــق لا بــمـا كـان ينبغى له انباته هو اثبات الاذن العام و ينبغى ان يستدل على جو از
 الـجامع للو اردين (كاثى) فالا يضر غلق باب القلعة لعدو اولعاده قّدِيمة لان الاذن العام مقرر لامله و غلقه لمنع العدو لا الدصصلى الذخ و بـمافى شر حه للما(مة الششامى حيث قال وينبغى ان يـكـون مسحـل الـــز اع ما اذا كانت لا تقام الا فیى محل واحلد امالو تعددت فالا لانه لا يتحقق التـفـو يـت كـمـا افــاده التـعـليل تامل هذا ما عندى و عله الصو اب عنـلـ ربى لعل عند غيرى

احسن بن هنا و السـلامح-

$$
\infty<\infty
$$




$$
\begin{aligned}
& \text { "稀 }
\end{aligned}
$$

$$
-\tilde{S}^{5} \times 6,
$$

\&

فرضا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها اسو اقق الى قوله لا تجوز فى الصغيرة التى ليس
\&

$$
\begin{aligned}
& \text { בو }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ت洋 } \\
& \text { عن) } \\
& \text { ب بارلبّا }
\end{aligned}
$$



.كتبه رحمانيه لاهور)



الصالة باب الصال الجaعه، ص

（0）
 －

多
夕多 ， آبا كهرآ زها رز
 （


$\qquad$
（1）لايـقــبم الجمعة الافى هصر جامع اوفى هصلى المصر ولاتجوز فى القُرى لقوله عليه السلام لا جهعة



 ر（






6 (\%)


苑



 K $<$






 عـلـه الــــا
 .


(r (r



الحم






 \%ا !

*

$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 }
\end{aligned}
$$

(1) كـــا فـى هــدابه: ولاتصح الجمعة الافى مصر جامع اوفى مصلى الدصر ، كتاب الصـلاة باب صلاة













封多
唋
－ا
：

6）
لا جمعة（1）لا تشريق الا فى مصر جامع－（انئـيش）





Qu＇g
ك
 ．








2r．

Q


此地


 ット

كـــا فى تنوير الابصار مع الدر الدختار ：（وهى）فرض عین（بكفر جاحدها）لثبوتها بالدليل القطعى










ج\＆：طّع دار الكتب العلميه بيروت لبنان－



 （




## 采 <br> (u)







$$
0
$$


U


 (ألد
 ث

 (
 وى


تdi
 (度

 شی -


 كما قال فى البحر الر ائنق (r) (قو له و شر ط ادائها مصر) الى شر ط صستها ان تؤدى فى مصر











(Y






＊

ك安
ع.

- U. U.

ركت پֶ


（1）حتى لاتصح فى تر بة ولا العازة لقول على رضى الله عنه لاجمعة ولاتشر يق ．．．．．．．الا فى مصر جامع


（T
ج1 ：طبع بلو جستان بك ذُيو－
 جr ج، طبع رشيديه جلديد

$$
\begin{aligned}
& \text { < U, 6, bar.u } \\
& \text { * }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 的别 } \\
& \text { 程 } \\
& \text { 家 } \\
& \text { - } \\
& \text { 家 }
\end{aligned}
$$

dod

$$
\begin{aligned}
& \text { 行行以 } \\
& \text { - } \\
& \text { (-) ( } \\
& \text { ك كَ كِّ }
\end{aligned}
$$








禺
قــال فـى الشـامية قـلـت و يـنبغغى ان يكون محل النز إع ما اذا كانت لا تقام الا فى مححل واحد اما لو تعددت فال لانه لا يتحقق التفويت كما افاده التعليل تامل－قوله لم تنعقد－يحهل




 （Y




 بيروتء لبنان－
ar．！

با
敫
${ }^{(1)}$ ب


ثا：ت با


多

男



（ ）كما فى الشُامى＿كتاب الصلون، باب الجمعة، قلت وينبعى ان يكرن هحل الثنزاع عا ادا كانت لاتقام






 بيروت، جr، بيرورت لبنان－

U

बCo
,
"
人)



 ك (T












 ( (كتاب الصالة: باب الحقعن، ص (ITV)

$$
\begin{aligned}
& \text { 2.! } \\
& \angle \cdot 1 \\
& \text { F6ar. } \\
& \text { 白し名 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - ( }
\end{aligned}
$$

－

$$
\begin{aligned}
& \text { _(r) }
\end{aligned}
$$






人




 لاهور－وايضاً الفى البحرالرائث：باب صلوة الجمعة، ص ．






？
时名
今背
（1） ك库
隹

 z
 —和 النا ，رنان آ ？號妾涂隹

بإ！

会引̈r

-











 قديسى كراجى）






$$
\begin{align*}
& \text { صال }  \tag{1}\\
& \text { 化 }
\end{align*}
$$

ا ابسى داؤ د- كان النبى لـُسِّه اذا فر ع من دفن الميت رقف على قَبره و قال استغفروا لاخيكمم واسـئلو ا الله له التثبيت فانه الان يسئال (1)-نيزاول بورة:


ات (r)
(C)任 م) كا C ك,

ه• • • تז: رحمانهـ لاهور)









 قديمى كرإىى)








$$
\begin{aligned}
& \text { ax. } \\
& \angle 1 F
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 刃vio } \\
& \text { Uッ. ن. }
\end{aligned}
$$

© 0

解



$\qquad$

 سعيد كصبنى كر آجى）

（شيلديه كرئثه）
 （共）

2.l! $\angle 1 H$

 نـت

领

وسن مؤ كدا (اربـع قّبل الظهر و) اربع قّبل (الحقعةة و)اربع (بعد ها بتسليمة) (1) و ذكر فى الاصهل و اربـع قبـل الجمعة و اربع بعدها الخ- و ذكر الطحاوى عن ابیى (r بيف انه قال

 كما فى البحر و يستو جب تـار كهـا التصليل واللوم كما فى التحرير ایى على سبيل الاصرار بلا عذ, عه (r) (r)
$\qquad$












ج (c) جعيل)
（u）


$$
\begin{aligned}
& \text { ب ب ب } \\
& \text { 隹 }
\end{aligned}
$$

家安

$$
\begin{aligned}
& \text { زي }
\end{aligned}
$$

فى التـحفة عـن ابـى حـنيفة انه بلدة كبيرة فيها سككـو ا اسو اق و لها رساتيق و فيها وال يقَّر على انصاف المظللوم من الظالم بحشـمته و علمه او علم غيره ير جع الناس اليه فيما يقع من

 العيلد فى القرى تكره تتحريما）．
 كرك







ب! بإبم

ور مثله الجمعة
ی بي

$$
\begin{aligned}
& \text { بی }
\end{aligned}
$$




$$
\begin{aligned}
& \text { 湤 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - ; ; ; }
\end{aligned}
$$

*20)

$$
\begin{aligned}
& \text { خطبجحد کآواب, واجبات }
\end{aligned}
$$




 (Y (Y




$$
\begin{aligned}
& \stackrel{\Delta}{\sim} \\
& \text { (6) } \\
& 9 \text { 活 } \\
& \text { '安 } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - C U }
\end{aligned}
$$

暗






 ＂（Y









ك
家晾
كِّ
！－シ
ك ك


－

－نا
1，
628
．
 هو









ant! -1





S
N6
6















ص \&qr"، جr: دار الالثـاعت، كراجى)

ج: دارالائـاءت، كرا:هى)
 2أرالارشاعت كرأى
$\qquad$
ronar ?

名し多

تُ تِ层 ايك；


6己
． ．


共
 ب－ب－









مو ضع له امير و قاض ينفذ الاحكام و يقيه الحلدو و هذا عند ابي يوسف خلتِ و عنه انهـه اذا اجتسمعر ا فى اكبر مساجد هم له يسعهم والاوول اختيار الكرخحى وهو الظاهر والثانى اختيار

 تـجــب عـليهـمْ محتمعون فيه عادة قال ابن شـاع احسسن ما قَيل فَيه اذا كان اهلها بححيث لو

 الرواية و عليه اكثر الفقهاء والثنانى اختيار اببى عبدالله الثلجىى و عن ابى يو سف رواية اخرى غيـر هـاتيـن الرو ايتتين و هو كل مو ضع يسكنه عشر الاوف نفر فكان عنه ثلث روايات فقطط

و，الله تعالى اعلم－
\＆

定（o）

$$
\begin{aligned}
& \text {; } \\
& \text { انوا, العور }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 1,7,7 \text { 安 }
\end{aligned}
$$



 （

$$
\begin{aligned}
& \text { ك隹 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 「6ar. . }
\end{aligned}
$$

的

$$
\begin{aligned}
& \text {, 光 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - U : }
\end{aligned}
$$

 －び
 لا جـمعة ولاتشر يق ولا نطر ولا أضحى الا فى مصر جامع والمصر الحامع كل موضع لـ امير وقاض ينفذ الأ هكام ويقيم الحمود و هذا عن أبى يوسف رحمه الله وعنه أنهم اذا الجتمبوا فى اكبر هسا جد


 سعید كمنی كراجی）
 ．كتبه رشيدهِ كوتّهـ）

（2）

$$
\begin{aligned}
& \text { 二小i b } \dot{\sim} ;
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { © (oे }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - Uッ; 悩 }
\end{aligned}
$$

8 8

$$
\begin{aligned}
& \text { جا }
\end{aligned}
$$










 صـــا أونياما（الدر الهختار）．．．．．．（قوله ولو كانوا صما أونياماً）أشار إلى أنه لا يششتر ط لصحتها كونها



 0）（راحح للنحاشية السابقة، نـبر ع ع
20.
㔚

اركر ارد.
笑
T T T
©
-



 " " (Y








رشُيديه كرئّها)

$$
\begin{aligned}
& \text { < }
\end{aligned}
$$

 ت元 كام

بنفذالاحكام و يقيه الحدو 2 （r）
c
60 के
双解品地
为 ص．

 （2）














－



 ت，的
$-6<b e$.
跃 ب人

的



品，路 P．
 اللدر الیختلار（1）و هـل يـاخــن ايـام البطالة كعيلد و رمصان لم اره و ينبغى الحاقهة ببطالة القاضى

（اللدر المختار هع ردالمتحتار：كتاب الوقَف، مطلب فى استحقَاقَ القاضى والمدارس الوظيفة فى يوم





 فـى الاشبـاه و قـد اختـلـفـو ا(الـى ان قــال) ان ياخذل و يصرف اجر هذين اليومين الى مصـارف الـمــدرسة مـن الـمر مة رغير ها بخالوف ما اذا لم يقلدر لكل يرم مبلغا فانه يحل له الاخاخذ وان لم يـلدرس فيهـمـا للعر ف بخالاف غيرهما من ايام الاسبوع حيث لايححل له اخذ الاجر عن يوم لم يلدرس فيه مطلقا سو اء قدرله اجر كل يوم او لاالخ- قلت هذا ظاهر فيهما اذا قدر لكَل يرم دوس فيـه مبـلغا امالو قال يعطى الهمرس كلى يوم كذا فينبغى ان يعطى لير م البطالة المتعارفةّ ما ذكره فـى مـقـابـلـه من البناء على العرف فحيث كانت البطالة معرو فة فى يوم الثلاثاء و الجمعة و فى رمضان والعيدين يحل الاخذ- الذ

$$
\begin{aligned}
& \text { U. } \\
& \text { कv के }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ー }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

.



 U $\int_{i}$ ك音


 (1) (1) تـتحـت قول الكنز- شر ط ادائها المصر و هر كل موضع له امير وقاض ينفذ الاحكام و يقيمه
 الـمنتصر ثا نيهما ما عزوه لابى حنيفة انه بلدة كبير دَ فيها سككت و اسو اق و لها رساتيق و
 ير جعرن الِيه فى الحو ادث- الحن و قال فى الهبداية(r) (لا تصحح الجمعة الا فى مصر جامع او فیى مصلى المصر و لا تحجرز فى القرى) لقر له عليه اللسالام لا جمعة و لا تشَريق و لا فطر و لا اضستحى الاففى هـمـر جامع والمصر الجامع كل مو ضع له امير وقاض ينفا الاحكام و يقيم

 ر(
 ....... ... وظاهـر الهذهـب أنه كل موضع لَ أمير وقاض يقدر على اقاهة الحدود.....(الدر الصختار) فى التحفة


هوالأصع ...الخ"


رشيديه قديم)
 العناية（1）



0 ©

．





$$
\begin{aligned}
& \text { 欮実 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

-(1) 新
©




0
茥
ث ثـالا ثلا يـؤ خر ن (و عدمنها) الجنازة اذا حضرت (الحديث)

?
( ) "ويشتر ط لصحتها سبعة أشيآ: الأول: (الدعر ...... أوفناء ه (الدر الدختار) وعبارة القهستانى: (قوله:





" (Y لاتؤ خرها الصلوة اذاانت والجنازة اذا حضرت تو الأيم اذا وجدت لها كفوا-" (جامع الترمفى: ابواب



 TR

大茂
路

 －

6
.

60









$$
\begin{aligned}
& \text { 层 }
\end{aligned}
$$

©



Q
隹

 ا药





رحمانيه لاهور)
ر","





ايـم سعيل)
(ركذا فی البحر الر ائق: كتاب الصلوْة، باب صلوة الجمعة، ص



الجarar



C





（u）
品次 با با
度
 －＜
（2）
ット


 －（T، ）（Y）





عبـدالــرزاق و ابـن ابى شيبة فى مصنفيهـما（1）عـن عـلـى رضـى الله عنه انه قال لا بحعة و و لا تشريق و لا صلوة فطر و لا اضسحى الا فى مصر جامع او لملدينة و كان لمدينة النبى صلى الله





$$
\begin{aligned}
& \text { 保 } \\
& \text { 「6, } \\
& \text { Qu }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ニ }
\end{aligned}
$$

© 0
النقّ ？





جه: ادارة القر آن، كراجیى)





08
范 b كبير．ة فيها سككـ و اسو اقَ و لها رساتيق و فيها وال يقدر على انصاف المظلوم من الظالم
 عورت








 （r




$$
\begin{aligned}
& \text { ax.! } ب \text { <rr } \\
& \text { 「6ar. } \\
& \text { (u) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { آبرُت } \\
& 6 \text { ك } 6 \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

2．．．！
品果


ºrar.

$$
\leftrightarrow
$$

ك约
＊
 الملدينة）（r）كـان لمدينة النبى صلى الله عليه و سلم قرى كثير ه و لم ينقل عنه عليه الصبلوة （ ）＂ومن لاتـجب عـلمهم الـجمعة من أهل القرى والبوادى لهم أن يصلوا الظهر بجماعة يوم الجمعة،
 VVV IVV



 طبع هكتبه امـداديـه هـلتـان）（وكـا فـى اعلاء السننز：كتاب الجمعة، باب عدم جبواز الجمعة فى


$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { بَ } \\
& - \text { 说 }
\end{aligned}
$$



战:


 (r)










طبع دار الاثماعن كراجیى)
 الـ.





 المسإر

$$
\therefore ;
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 苗 }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { ᄃ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

© 客
ثشور بیى بك
 لايعود لا شتغاله بفر ض القيام وسجد للسهو لترك ك الو اجب فلو عاد الى القعود بعد ذلكـ تفسد صلوته لرفض الفر ض لما ليس بفر ض وصحححه الز يلعى وقيل لاتفسـد لـكـــه يـكــون مسـيــــا ويسـجـد لتاخير الو اجب وهو الا شبه كمها حققه الكمال وهو
 الـنفس من التصصـحيـح شـئى و ذلكـ لان غاية الامر فیى الرجو ع المى القعدة الاولى ان
 عـرف ان زيـادـة مـادون الـر كـعة لاتفسهد الا ان يفر قَ باقتتر ان هذه الز يادة بالر فض لكن قُديقال المتتحقق لزوم الاثم ايضنا بالر فض امـا الفساد فلم يظهر وجه استلز امه اياه
$\qquad$



فيترجح بهذا البحث القول المقابل للمصحح وفى الشامية تححت قو له（وهو الحق بـحر） كـأن و جهه مامر عن الفتح اومافى المبتغى من ان القول بالفساد غلط لانه ليس بتركــ بل هـوتـا خير كما لو سهاعن السور فـر فر كع فانه يرفض الركو ع ويعو 2 الى القيام ويقر أ و كما





الفساد
¢
توا تاع

araljole

名じ



 ر




！

家己勄

تـقـديمه او تكـراره او تغيير واجب بان يـجهر فيمـا يـخافت و فیى الكققيقة و جو به بشـئ
 سـجــدة السهو واجبة هو الصـحيح لانها تـجب لجبر نقصان تـمكن فى العبادة فتكون واجبة كـالـدمـاءء فـى الــحـج و اذا كـان واجباً لا يـجب الابتركـ واجب او تا تاخيره او تـاخيـر ر كـن ســاهيـا هذا هو الاصل－و انمـا و جبت بالزيادة لانها لا تعرى عن عن تاخير



 ，اج بج النتج
بلا

解
 ا，
 （Y الهدية：ص 170 ال، باب سحود السهو، رحمانيه لاهور



 （V

فـى الــدر المختارواجبات الصلوة（1）（و لـفـط السـامام）مرتين فالثانى واجب على الاصـح و فيه قبيل باب الاستخلاف（r）و لو ظن الامام السهو فسجدله فتابعه（اى المسبوق）فبان ان لا سهو فالاشبه الفساد لاقتدائه فى موضع الانفر اد و فى ردالمحتار（r）و فى الفيض و قيل لا تفسلد ر به يـفتى و فـى البــحـر عـن الـظهير ية قال الفقيه ابو الليث فى زماننا لا تفسد لان الجهل فـى القراء
, ووران実

な
位人
 ك تُ ت
©
اصل ，كا



 （



 جبرو ,

,
Qu 中
思

 .

Q

 , , ,
$\qquad$

 ك


 شـُعله ذالك الشـك فتفكر قدر أداه الر كن من ...... وجب عليه ستجود السهو، (الدر الـختار) (توله: واعلم




اليقين（（1）هدايه）ولو علم انه ادى ركنا و شكـ انه كبر للافتساح اولا او هل احدث اولا او احصابه نحاسة

K

灾し
＜
طامواحياوون טط

定己客
 واحــد عـن يـمينه فقط）لانه المعهو دو به يحصل التحليل وهو الاصـح بـحرعن المـحتبى و عليه
 الششامى فى هذا البحث（قوله واحد）الخ هذا قول الحمهور منهـم شيخ الاسلام و فخر الاسلام و قــال فـى الـكـافى انه الصو اب و عليه الكحمهر و اليه اشار فی الالصل الا ان محتـار فخر الاسلام كـر نـه تلقاء و جهه مـن غير انـحر اف وقيّل ياتى بتّسليـمتين وهو اختيار شـمس الانـمه و صلر الاسسلام اخحى فـنحـر الاسـالام و صحتحه فیى الهـداية و الظهيرية و المففيلد و الينا بيع كذا فى شـرح الــــنية قــال فیى البحر و عز اه ایى الثانى فیى البدانئع الى عامتهمه فقد تعار ض النقل عن الـجــمهور（قر له عن يمينه）احتر از عها اختاره فخر الالسلام من اصسحاب القول الاول كـما عـلـمتـه و فـى الحلية اختار الكرخحى و فخر الاسلام و شيخ الاسلام و صاحب الايضـاح ان يسلم تسليمـة واحـلدة و نص فى المـحيط على انه الاصوب و فیى الكافى على انه الصو اب قال

$\qquad$
（الهدايهr ص 11 اله جا：باب سحود السهو، زحمانيه لاهور－ （Y

 －باب سحبود السهو، قديمى ، \＆\＆ r（الدرالمختار：ص VA، جr：باب ستجود السهو، سعيد
! ب: ب\% با,

سالامه مر هَ واحـلــة تــلـقاء وجهه وغيره من اهل هذا القول على انه يسلمه مرة واحدة عن يـمينه خـاصة والـحـاصـل ان القّانلين بالتسـليمة الو احدة قائلون بانها عن الِيمين الافخر الاسالام منهم










 الكـافى وغير
 ت据

 (اذه


 انواع خاصة من السحود، المبحث الأول ، ثالث مسل سحبود السهوء النـ

 الأول أوالثالث لاالوسطء سعيد كراخى)
كذا فى شـرح عقود رسم المفتى، ص . ب: وسـابق الاتوال فی الخانية، الخ، قديهى
سلا

－和
；وا ؤ，

$$
\begin{aligned}
& \text { Qu के }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { ( ا (r) } \\
& \text { تيا }
\end{aligned}
$$

©

الخاخيرين الفاتحةة و السورة لا يلز مه السهو و هو الاصحع

行行的此光岸


$\qquad$


 العلميه، بيروت

 rY\＆، ع1، ：باب سحود السهو، دار الكتب العلميه، بيروت
 بیالتيا






## 

बひ
كِّ ك程

象

 ثا

（1）العالدكير ية：ص I YV C ا ：الباب الثانى عشُر فى سجودالسهو، رشيديه






رفض الفر ض لاجل الواجب و هو وان لم يححل فهو بالصسحة لا يخل－فقط و الله تعالى اعلم

令多

$$
\begin{aligned}
& \text { 之味 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 的 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 层 } \\
& \text { 若 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { — }
\end{aligned}
$$

 ركـعتين و سـجد سجلدة ثَانية شكـ انه صلى ركعة او ركعتين فقام فى الثانيـة يظُ انه اول ركعة


هل تفسد صلوته ام لا لا



$\qquad$



اللدر المختار（1）اذا شكـ فـى صـلـرته من لم يكـن ذلكـ اكى الشكـ عادة له كم صلى استانف وان كثر شكه عمل بغالب ظنه ان كان له ظن للحور جوالا اخذ بالاققل لتيقنه وقعد فى كل موضع


بالصوراب－
侕


 ص， ＂ صوتر
 A的 －Ur ياكوَ
家
，客 100 系



 （ الدرالدختار：ص（ الد

－
狣

Q9


－盛首
LU，
据
（ ）
．
觡：

L＋م

 （r（r

（ ），لابـجـب السـجـود إلابتـرك واجب أوتأخيره أو تأخير ركن أو تقديهـ أرتكراره أوتغيير واجب بأن






 ．محل سحبودالسهو، دار الفكر ـ

بسحـرعـن المحتبى و عليه لو اتى بتسيلمتين سقط عنه المـجو د- و قال الشـامى تحتنه بعد ما
 ذالكت لانه كالكالام --- قلت و عليه فيجب تركت التسليممة الثانية-

$$
\begin{aligned}
& \text { يور } \\
& \text { الیک }
\end{aligned}
$$




 احـــ والظاهر الاول لانه لو كان تذكره من نفسه لا يظهر فرق بيتاخذه في التلاوة قبل تمهام الفتح اوبعده و لا يظهر و جه الفساد النخ
 (u)



( ) البحر الرأتق: ص 1 ( 1 ، جr: باب يفسسد الصلوةٌ وها يكره ويها، رشديه

 كذافى العالمكيرية: ص 99، ج1: الباب السابع فيما يفسدالصلوةٌ ومايكره فيها، رشيديه






 ?
 ك ك ك湤
 بج大ام تـمسكـ بماروى ابن عمروضى الله عنهما ء
 . .

 لا: ما-
 (Y ) ( $\uparrow$



0) حاشية الطحططاورى: ص \&7 \&، ، باب سحود السهو، قديمى


U $\quad \angle \Delta r$

باب فـى احكام اللبجاس

$$
\begin{aligned}
& \text { بـ بـ، } \\
& \angle Q \omega \\
& \text { " } \\
& \text { 的 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 唍 } \\
& \text { 竍 } \\
& \text { ك } \\
& \text { 事 } \\
& \text { 据 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& -\operatorname{cin}^{2} \leq 6
\end{aligned}
$$

Q
 ب


（1）وعـنى الشــار ع عن قدر درهم وان كره تحر يما، فيجب غسله، وما دونه تنزيها فيسن، وفوقه هبطل

كذا فى العالمكير ية：ص 0 ع، ج1 ：الفصل الثانى فى الاعيان النجسة، رابشيديه


القر آن كرا'جى)
（T

 وها يباح منـه، الفصل الثالث، قالديمى－

$$
\begin{aligned}
& \text { v بل } \\
& \text { 为 } \\
& \text { ته } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { altaycjill Shatr }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 絖洋 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - . }
\end{aligned}
$$





 الهصابيح：ص Y ب．



（名
－（1）
－




（）عـن ابس جحيفة رضى الله عنه قال رأيت النبى صلى الله عليه وسلم وعليه حلة
حمراء كانى انظر الى بر يق ساقيه قال سفيان اراها حبر الـي ك ك
病 آلً ب－ －ب
${ }^{(N)}$ 只




جا：باكتبه رشيديه
（r







 -6

 ج

(هـ) عـن عـأتشة رضـى الـلـه عنها قالت خر جرسول الله صلى الله عليه وسلم ذات

اتٍ الن الط C



 رنم الشّم






بَا ايج إم سعبيد)






armaiulucrara

alracuedurata
ك ك ك
虫高
كي

ك

ما
صاحبك بَ
0，
بكي



禺
共















 با با

 .


.
 ك (Y




 (2ارالكتب العلمية، بير وت)

$$
\begin{aligned}
& { }^{(1)} \text { ب } \\
& \text { ح官 } \\
& \text { 的家 } \\
& \text { كا كا } \\
& \text { ب- }
\end{aligned}
$$

©

alraspgra
（）كـما فى منها ج السنن：قال تد تتبعت الكتب وتتطلبت من الكتب الميسرة والتواريخ لاقف على قدر



ماريه اكيلّمى）

 دار العلوم صلديقيه صوابى）


ركذا فى الموسوعة الفقهية：（الابستر المغصوبة، ص ه＾r، ج7، هـكته حقانيه）
 خانه كراجیى）

$$
\begin{aligned}
& \text { ! بـ } \\
& \text { CHI } \\
& \text { ovo } \\
& \text { ك } \\
& \text { 6. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) } \\
& \text { - ت (r (r) } \\
& \text { - (r) (r) (a) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 花 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ن }
\end{aligned}
$$

－

$$
\begin{aligned}
& \text {. } 6
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { CUU } \mathcal{U}^{(1)} \text { ب }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 秋和 }
\end{aligned}
$$






$$
\begin{aligned}
& \text { u! } \\
& \text { CMr }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { إوبا }
\end{aligned}
$$




笑
زيك
 -
(2)

 -





 (ONr ج1 : هكتبه دار العلوم، كراجیى)

 التبين (كتـاب الـصـلـوهّ باب الثالث فی شُروط الصلوهَ الفصل الاول فى طهارته أوستر العورة جللد



بغث
.!



©
艮 U اورصا الالام كمانتِ مي يارابن - م,




 خانه كرإيى)



 عن ابى هر يرة رضى الله عنه: الن رسول الله صلى اللهع عليه وسلم قال : لاينظر الله يوم القِبامة الى من جرازازه بطرأ)
شولرا

إبا
atrars，jill sewar
F6; 满


鱼梌



-
©
（1）（1） لانهـا مهانة او فى يده عبارة الشـمنى بدنه لانها مستورة بثيـابه او على خاتمه بنقش غير مستبيـن قـال فى البحر ومفاده كراهة المستبين لا المستتر بكيس اوصرة اوثوب انر بان صلى ومعه صرة او كيس فيه دنانير اوحراهم فيها صور صغار فلا تكره لاستتارها
$\qquad$
（1）كــا فى تنوير الابصار（ستر العورة وهى للر جل ماتحة السرة الى ماتحة الر كبتين）كتاب الصلؤة باب


 r（
 ركـذا فى الهنديه：（كتاب الصلاة الباب السـابع－الفصل الثانى فيها يكره فى الصلاة، وبا لا يكره،



E U
 الشامية ولايكره فى المنطقة حلقة حديد اونحاس اوعظمرو ايضاً تحت قو له (رولايتختم الا


araculuger
?



家


aranjijuctaz

كرانجى)









$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \angle 1 \angle
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 隹 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - ب }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ", }
\end{aligned}
$$

虫
 الـكرخح بان يـجعل ثو به على راسه او على كتفيه وير سل اطرامهه من جانبه اذا اله يكن عليه سـر اويل اه فكر اهته لاحتمال كشف العورة وان وان كان مع السر اويل فكر اهته للتشبه باهل


为
artackivichar



هكتبه رشيديه كوئثه）－


رشيديه كوئتها） （Y
جا
\％O
©
,
 نت با
共
 2lrAy




r7r ج1 ：مكتبه رشيليه كوئّه）
ك（Y





$$
\begin{aligned}
& \text { 属 } \\
& \text { صل صالشَ }
\end{aligned}
$$

$\qquad$

باب هـى الجكا
$\%$

كبَ
(u)




(1)

بَ
 سَ


 تان أمث-

|

षひ


$\qquad$





为


宛
ي
rever
（0） 0

（1） كان إذا ااعتكف طـرح له فر اشه، أويوضع له سريره ور اءـ أسطوانة التوبة－（أبواب ماجاء فى الصيام؛


ج9، إدارة القر آن، كراجی)



（كتاب الكراهية، الباب الخامس ص انrr، ج or طبع رشيديه، كوئهه）



$$
\begin{aligned}
& \text { 向 }
\end{aligned}
$$



(1) (1)

之

ط ط ك









 ذالك بـختـلف بـاختـالِ الأشخاص والأحوال فالاسرار افضل حيث خيف الرياء اوتأ ذى الدعصلين

 قديدى كتب خانه )
 ادارة القر آن، كراجى)
 ( $\varepsilon$



انا ابر كالماركهاجا
：

虫


با با با با
名名



20：
.

家教
كي

尼
－6\％：
（r）



وكذا فى البحر：（كتاب جديد الصلرة، باب مايفسد الصلوة، ص \＆7، جr، طبع رشيديه）
（r）（r）和

كَ
（1）
－
象
人


$$
\begin{align*}
& { }^{(r)}{ }^{(r)}  \tag{1}\\
& -^{(r)} \text { ب } ب \text { ب }
\end{align*}
$$




رشديديه كرؤثه）－










 قَديـى كتب خانه）

$$
\begin{aligned}
& \text { ज106) } \quad \angle \angle Y
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }{ }^{(1)}
\end{aligned}
$$

* 


 الصلوة il لا تقوموا حتى ترو ونى وعليكم السـكينة-

 ج( : طبع تَديهى كتب خانه)










 طّب سعيد، كرآیى)



路





©
○ ${ }^{(1)}$
بر بـ, 若 ك ك ك ك



(\%19







 العربىء بيروت)

家客
 لم程
62

 0．

的

（1）آيآيَّبَ S ك ك
（（ （






宣
．

$\qquad$


 ，




 （ 5




 واحل بآخر قجاء شالJ




$$
\begin{aligned}
& \text { 涪 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { LCQ } \\
& \text { - 施 }
\end{aligned}
$$



كا كا
毝
人
 －نּ̈

务 0

$$
\begin{aligned}
& \text { 以 }
\end{aligned}
$$




النّ－ص 99ه جا：طبع سعيل）









نمازعثابكاوتت بوازواتكاب

完 (os
كياز


©
ز
 0. 0 -地






.
-

تّاوتع كركسات

部
6 6
原
戗


安
 لو ．



 فى حاشية الططحطاوى：（كتاب الصلو＇ة، باب صاهة التر اويح، ص ك（T الـــواظبة عـليها وقعت فى أثنا．خالانة عـر رضى الله عنه وافقه على ذالك عامة الصحابة،（كتاب

 ركذا فى حلبى كبير：（كتاب الصلو＇ة فصل فی التراويح، ص ．．\＆طـع سعيدى كتب خانه، كوئثه）
 الهبر ك 6
 ；

 اوردק
差
 ＞宛
وث
©
多

60





 دار الكتب العلمية، بيروت）

准 يـصـلهـا）ای التـراويـح（بـالامـام）او صـاهامامع غيره（له ان يصلى الوتر معه）（1）ورزْ ． ب－حيـث قــال فـى شـرح قـول صـاحب الدر المختار بقى لوتر كها الكل هل يصلون الوتر بسجـمــاعة فـليـر اجـع（قوله فلير اجع＇قصية التعليل فى المسئلة السابقة بقولهـم لانها تبع ان يـصـلـى الـوتـر بــجـماعة فى هذه الصورة لانه ليس تبع التر اويح ولالعشاء عند الامام انتهىى

م䓞

路
ك （2） $-1,7,9$ 前

定完

 ＜「追



ركذا فى حلبى كبير ：（كتاب الصلوْة، فصل فى النوافل، ص م • \＆، طبع سعيدى）



ك كا ．

تاكّ

$$
\begin{aligned}
& \text { が }
\end{aligned}
$$



 6 فظاصط




 －
（）كــا فى الدر الدختار مع شرحه：（ا）يكره تحريما جماعة النسا．）ولوفى التراويح＂قال ابن عابدين＂








ج1：طبع رشيديه）




## ¢ひ

,

 ديـر بــن




()














 ركذا فی شرح عقود رسم المفتى (ص آب، طبع قديمى كتب خانه كراجیى)





عليها لا يجوز

路
كي －リン
©
ايكّ باوروッ


 ن倍



 （r










多
：كي
（1） （r）




家
（1）
く）－${ }^{(1)}$ ب （r）

（）كـا فى رسائل اللكنورى：الإصرار على المندرب يبلغن الى حدالكر｜هنا（رساله سباحة الفكر، ص




دار الكتب العلميه） SY（Y


 ادارة القر آن

 خانه كوثّه）
！
（u）

定
弓险虎
－ير آ










 Y





（多


 66
〔
重



$$
\sim \underbrace{\Delta}_{\infty}
$$

$$
\leftrightarrow \cup
$$

:


















$$
\ddot{z} z \sqrt{u_{0}} \tilde{v}^{6} \cdot \underset{\sim}{x}
$$

¢
-
ث


$$
\begin{aligned}
& \text { ع } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

(2)
(1) اخبر ه انه سال عائشة رضى الله عنها كيف كانت صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى

$\qquad$
() صصحبـح البـخـارى: (كتـاب التهـجـد، بـاب قيام النبى صلى الله عليه وسلم بالليل فى رمضـان، رقم





失行 كع ب־رواه ابس ابسى شيبة فی مصنفه و الطبر انى و عندالبيهقى من حديث ابن عباس انه صلى

至 2 ك



隹（r） كمَا كِ عليه وسلم خر جمن جوف الليل فصلى فى المسـجد فصلى رجال بصلاته فاصبح الناس












يتـحـــثون بذالكــ فاجتـمع اكثر منهمـ فختر ج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الليلة الثـانية فـصـلـو ا بـصـلا تــه فــاصبـح النـاس يذكرون ذلكــ فكثر اهل المـسـجد من الليلة الثالثة فخر ج فصلو ابصلاته فلهما كانت الليلة الر ابعة عجز المسسحد عن اهله فلم يخرج اليهـمـ رسـول الـلـه صـلـى الله عليه و سلم فطفق رجال منهـم يقو لون الصلوة فلم يخرج اليهـمـ رسـول الـله صلى الله عليه وسلم حتى خرج لصلوة الفجر فلما قضى الفجر اقبل عـلـى الـــاس ثم تشههد فقال اما بعد فانه لم يخف على شانكمم الليلة و لكنى خشـيت ان
(1) تفر - (r)

 (a) (a (a

多
ك范
 خـانـ) و كـذا فـى الـمســكـوة المصابيح (كتاب الصلوْة، باب قيام شهر رمضان، الفصل الاول ، ص


ادارة القرآن)
 لبنايه (كتاب الصوم، باب ماير جب القضا، والكفارة، ص \& \& تا هـ ع طبع دار الكتب) و كذا فى تبيين
 r) كتاب صواعق محرق

$$
\begin{aligned}
& \text { ! با } \\
& \angle 9 \angle \\
& \text { ركت رتث: } \\
& \text { 和 }
\end{aligned}
$$

家己多
 بن هارون انه قال كان الناس يقرمون فى زمان عمر بن الخطاب（رضى اللهتعالى عنه）فى رمضان بــلث و عشر ين ر كعة انتهى（1）－قـرلـه بــلـث و عشرين ر كعة قال البيهقى والثلث هو الوتر ولا ينافيه رواية السابقة فانه وقع اولا＂ثم استقر الامر على العشّرين فروى البيهقى باسناد صحيح انهم
 ب－روى عبـدالرزاق فى المصنف عن داؤد بن قِيس وغيره عن محمد بن يرسف عن السائب بن يزيد ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه جمع الناس فى رمضان على ابى بن كعب و على تــميه الدارى على احدى و عشر ين ر كعة يقومون بالمئين و ينصر فرن فى بزو غ الفجر قلت قان ابـن عبد البرهو محمول على ان الواحدة للوتر و قال ابن عبدالبر وروى الحارث بن عبدالر حمن ابـن ابس ذيـاب عن السانب بن يزيد قال كان القيام على عهل عمر بثلث و عشّرين ر كعة قال ابن عبـدالبـر هـذا مــحــــول عـلـى ان الــلاث لـلـوتـر（الـى قوله）و اما اثر على رضى اللهت تعالى عنه
$\qquad$







 - اورك

 الـحـيث : لـ בا أنا
 *









 ج ج : طبع سعيد كراتیى)

سعيد كرآیى)





c




サー U


别ノ


合 $\overbrace{1}$





ركذا فى الهلايه：（كتاب الصلونَ، فصل فی التر اويحء ص

 تراویح）ص ص 7 ，
（T）

 （7）تاليفات رشيديه：（باب التر اويح‘ رسـاله تراويع، ص

$$
\begin{aligned}
& \text { با بالت اوتُواوت }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { (u) } \tag{1}
\end{align*}
$$

©

$$
\begin{aligned}
& \text { 㥩 } \\
& \text { (1) } \\
& \text { (r) } \\
& \text { ع }
\end{aligned}
$$






التراويع ص الـو الج جا طبع رشيديه)







(



（u）





-

象
2


















和 ,
 -


 -
 ب ب-

















 ${ }^{(r)}$ 只 ，الشتالُّاكم

蚊

$$
\begin{aligned}
& \text { تُ }
\end{aligned}
$$

©

$$
\begin{aligned}
& \text { تراوت } \\
& \text {; "او }
\end{aligned}
$$

كـا قال الله تعالى：يايهها الذين آمنوا توبوا اللى الله توبة النصوحأَ（سورة التحريم، آيت نمبر 1 （


 （Y ＂سـنة لـلـر جـال والنسـاء＂واشــار اللى أنـه لااعتـداد بقول الروافض انها سنة الر جال نقط على مافى



طبع رشيديه كوئثه）
ركذا فى حلبى كبير（كتاب الصلوْهَ التراويح، صن 7 • ع، طبع سعيدى كتب خانه، كوئثه）「





我

多

ب愔（1）

 ثا تا

 －

©
；آن جيرك تمات كا كَتِّ كَ ${ }^{(r)}$（r）










居
روجثبين66م
बくす







禺
．草
$\qquad$



باب الاستبراه، ص (1+‘، ع،،طبع سعيد)-



الفصل الثانى، ص 1－\＆؛ جr：طبع قديبى كتب خانه）

 كراجيج）
 . ( )

बuす

(1) ايكِ
(r) (r) (r (r)
(r) (r) (r) (r) (

- ( ( ( )

שैّ है

جابان بابت

( )

- ل









6. 

(r)
$-^{(r)}<-{ }^{-}$
بت (arrrr)


ثماز با
䜾

() كـــا فى الدر المختار : والختم مرة سنة و مرتين فضيلة ونلاث بر اة انضل (ولايترك (كتاب الصلوة،


التراويج، ص 10^، ج1: طبع رحمانيّ)
(Y




 البحر الرائت: (كتاب الصـرفة، باب الوتر والوافل ، ص .


 باب الإمامة، ص 9.9، ج1: طبع رشبديه كورئه)
！

人
－
\％ 0


 ال大巾
 قيـل يتخفى التعر 2 دو ن التسمية و الصحيح انه يتخير فيهما و لكن يتبع امامه من القر اء و هم
 （r）




 ك（r






 الصلرة، باب صفة الصلوة، ص

 ل, ان "馀

- < و ب

${ }^{(1)}{ }^{(1)}$ (

"
\&




با
定
${ }^{(1)}$ (1)
$\qquad$








新

（r）（r）قلدو جب عليهـه اهانته شر عا

©
كِّ

$$
\begin{aligned}
& \text { 所浣 } \\
& -c \text { 系 }
\end{aligned}
$$

020

$$
j \dot{\sim}
$$








 الا⿻⿻一㇂㇒丶ا






 （



 , الانفراد (كتاب الصلوة، باب الامامة، ص 0009، ج، طبع سعيد كراجی)

## 

باب فـى احكام السفر


2-2020
كنارك


(6)

كثا كا ، :

 قارد1据





 الـقيـام....... واذا صـلى تاعدا فى السفينة وهى تحجرى مع القدرة على القيام تّجوز مهع الكر اهه عند أبى الـى









توّ

ब

$$
\begin{aligned}
& \text { C }
\end{aligned}
$$

©


 $ـ^{(c)} \mathcal{L}$ SOl



r.
(Y





 طبع رشـبديه كوئثّه)




by:

囚ण

$$
\begin{aligned}
& \text { 共 }
\end{aligned}
$$

家
，
 قـاصدا الخ مسير ة ثــلالة ابـام و ليـاليهـا الــن صـلى الفرض الر باعى ركعتين وجوبا－الخ－

فيقصر ان نوى الاقامة فى اقل منه ایى من نصف شهر（r）
$\qquad$







بيروت

白安

فاعِ كا
程 －びざ；

（r）
（0）


 ． －U．

（1）اذا كان يرتزق كن الامير اوبيت المال（و اجير）و اسير و غريم
$\qquad$
 كـراجى）وفى الهنديه：وكل بن كان تبعا لغير ه يلزم طاعته يصير مقيها باتامته ومسامر بنيته وخروجه اللى السـفـر كذا فى مـحيط السر خسى فيصير الجندى مقيها فى الفيا فُى بنية اقامة الأمير فى المير－ （كتاب الصلونة، الباب الخامس عشر، ص ا؟ ا، جا：طبع رشيديه）وكذا فى محـع الأنهر（كتاب الصلو＇ه، باب صالاة المسافر، ص ع \＆Y، طبع غفاريه كوتّه ）

$$
\begin{aligned}
& \text { H106 } \\
& \text { •苑 } \\
& \text { - (1) }
\end{aligned}
$$

कण के

$$
\begin{aligned}
& \text { 范 U 凩 }
\end{aligned}
$$







（شثيدي كوتّه）






标

 ب با，

-

云 －
 ك家 U
-

名

隹 F6（之
的
层 ます

共,
صورت
,









- ${ }^{(N)}$
! ( ( ا (
بح

我















多


 ك (Y




كتب خانه)


$$
\begin{aligned}
& \text { च }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ! }
\end{aligned}
$$



定多

$$
\begin{aligned}
& \text { •وانگ, } \\
& \text { 人 } 2
\end{aligned}
$$

جتح ک

$$
\begin{aligned}
& \text { 尼 }
\end{aligned}
$$

（u）





 S（T


（كتاب الصلوهّ：باب صلاة الحسافر هص V\＆المبع رحمانيه لاهور）



 رشيليه）وكذا فى الهـلديه：（كتاب الصلونَ، الباب الحامس عشر \＆ص وهr ا، ج ا：طبع رشيديه）

 6ات

:

ovo
" (1)





80




$\qquad$



 -


ثصر - (1)



ج!

- صوت



-(r)
(r)
(.) $(r)$
T ا






 (r كـ






定（o
$:$ 花
 ايكس
 ايكوردات ＂．

$-\dot{\sim}$
©
 ع ع علومهواك
湤











رشيديه）

家教

法 ك


（r）共 －ب－بـ
家己
 －الـ الن











 طبع دارالكتب）









LS.


;




( الثماميه (r
(r






 ,



مك

的禺

家




から



 （كتاب الصلونة، الفصل الحامس عشّراص اص الـ جا：طبع رشيديه）

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

．



三

蚊
ك目


 －名名


，
$\qquad$



 －






家
共



－－
の
ك ك ك



 －
 （黄 （（（ ）

 ز．



© 8

ب بو اللفرض فَى فلكـ جار قاعاها بال عذر صـح لغلبة العحز واساءو قالا لا يصح الا بعأر و هور






隹 - Er




家
$\qquad$



 الـطـط


مـالـو ازد حـم جــــع على بئر لا يمكي الاستسقاء منها الابالمناوبة او كانو اعراةَ ليس معهم الاثوب يتنا وبونه و علم ان النوبة لا تصل اليه الابعد الوقت فانه لا يتيهم و لا يصلى عاريا بل يـصبر عـــنـنـا و كذا لو فى مكان ضيق ليس فيه الا مو ضع يسع ان يصلى قائما فقط يصبرو

- يصلى قائما بعد الوقت الخـ

之 انتحا كيا ب- كما قال الشامى ثم قال ما حاصله ولعل هذا من هؤ لاء المشائن اختيار لقول

زفر لقرة دليله(r)
(r) ك ك ك




$\qquad$











$$
\text { الصلؤة، ص ب } 19 \text { • ج1: طبع دارالكتب) }
$$



 الصلوة، ص 191 19• ج1: طبع دار الكتب)

Plobic! are ar
 الـــــريض و كلما دارت السفينة يتحول و جهه اليها فلو تركـ تـحويل وجهه اللى القبلة و هو

قادر عليه لا يجزيهيه
~屋


氾

$-(v) 6 \subset 2 \%$














隹

 - －
 （D） تِّا －－多

 ，

度度多







 －
!

$$
\begin{align*}
& \text { 牛 } \tag{1}
\end{align*}
$$

$\qquad$



 (T







 \& ( 5


 10





ب- !
V•, 快 人



 6,


























前













（T











باب فـى احكام العيدين
.
路

ز
，
"


嗍

- 范
© 多
系
$\qquad$







（00r
 رشيدية）وكذا فى حلبى كبير：السائل المتفرقة، ص 110، ج ا ، سـيدى كتب خانه）

$$
\begin{aligned}
& \text {, (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { कण के }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - c }
\end{aligned}
$$

（20）
程

$$
\begin{aligned}
& \text {, 延 } \\
& \text { 矢 }
\end{aligned}
$$

$\qquad$






با：
 اهـرهـ بـالحماعة ونهاهم عن التفر قة．．．．．．．عن ابى هر يرة رضّى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم：قال ان الله يرضى لكم ئلانا．．．．．．．ان تعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وان تثاصسوا من ولاه


原 الفت "云






















 -(
 ذنـوبه واطاق المصنف تبعا للدر والكنن والوقاية و النقاية والمجحمع والملتقى و غيرها يفيد
 اذكاره وغيره－الخخ و قال الشّامى تحته لكن قديقال لن المو اظبة عليها بعدالصلو ات ات خاصة
 عـلى غير ها مع ان ظاهر كالمهم انه لم يفعلها احد من السلف فى هذه المو اضع ثمث اطال فى ذالكـ فر اجعه
©
园
!








 ج ج

$$
\begin{aligned}
& \text { 之 ك }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 知 }
\end{aligned}
$$


（2）
وي

（1）－العيد سنة و ان وسعهم المسجد الجامع هو الصحيح
و حـكى الـطـحـطـاوى عـن شرح المو طأ للقارى ينبغى ان لايكون خلاف فى المسجد الـحـرام فـانـه مو ضع للجماعات والحمعة والعيدين و الكسو فين والاستسقاء و صلوة الجنازة قال و هذا احد وجوه اطلاق المساجد عليه فى قوّله تعالى انما يعمر مساجد الله－الاية－قلت فـــو دخحل فى حكمه المسسحد النبرى فلا اشكال فى الصلوة على ابنى البيضاء ．（r）فقط و الله

تعالى اعلم

$$
\begin{aligned}
& \text { نا } \\
& \text { 名 } \\
& \text { ك标 }
\end{aligned}
$$

©
 والــــنتــار عـندالمتاخرين عدمه فى الاوليين لـفع الفتنة كما فى جمعة البحر واقره المصنف و به

$\qquad$
 ，كذا فى حاشية الطحطلاوى كتاب الصلؤة، باب أحكام العيدين، ص الم ، ، قديمى كتب خانه،





$$
\dot{0}_{4}^{n^{2}}+6>1 \dot{i}_{!}
$$

ماعى

$$
\underset{\sim}{\alpha} \operatorname{sef}^{\circ}
$$

\&io
< ©

$$
\dot{\jmath}, \vec{\imath}, \dot{\text { 它 }}
$$




لمعالح المصر - التح-(r) فقطط والله تعالى اعلم



 (rA



 ,





ن
Quo


 و

 ك ，䟭
手
程为 2男
 ，程



＜6秋；－

边者


$$
- \text { Eبr, }
$$





实－U U

（0）

 ＿（r）${ }^{(r)}$
$\qquad$









 قا قـدي كتب خانه）
!
 ب- ب- ا

 الجامع) هو الصحيح(r) ".

بمو اضع كثيرة مطلقاً.


范 هيانه،
() والـخـروج الى الـجبانة فتى صـلاـة العيد سنة الخ، الهندية: كتاب الصلوُة، الباب السـابع عشر فى

(.)VA
Y) لـوصـلى العيد فى الجامع ولم يتوجه الثى المصلى نقد تركل السنة، البحرالر ائق: كتاب الصلونة، باب



\& ) امداد الفتاوى: باب صلوة الجمعة والعيدين ص • ( \& ، ع المكتبه دارالعلوم كراجى)




 تا (9، ج1، ادارة القر

$$
\begin{aligned}
& \Delta \Delta *
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 和 } \\
& \text { ב }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { •宗 } \\
& \text { ك碞 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ك } \\
& \text {, 名, } \\
& \text { 風次 } \\
& \text { ك }
\end{aligned}
$$

（1）ونى الحخانية：ان كان بين الفناه والدحسرا قل من غلوة وليس بينهما هزر عة يشّتر ط هحاوزته والا فلا

 بخالاف البساتين＂．．．．．واما الفناه وهوالمكان المعد لهصصالح البللـ كر كض الدواب و دفن الـوتى والقّاء





$$
\begin{equation*}
\int_{i} U, \dot{\rho}_{2} \frac{1}{4}\left[\dot{b}_{4}\right. \tag{1}
\end{equation*}
$$





㫜
＂

愔


 ． －＂山 آ
©

$$
\begin{aligned}
& \text { U. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - U } \\
& \text { 安 }
\end{aligned}
$$







$$
\begin{aligned}
& \text { ! } \\
& \text { م6 } \\
& \text { 納 } \\
& \text { 」 }
\end{aligned}
$$

（2）
－يو ．
 $\frac{b}{7}$ ك




的
（）تـجـب صلوتهـا فى الاصح على ثن تحب عليه الحـعة بشثر ائطها المتفلمة سوى الخطبة فانها سنة








كت
草 ת，
 －
女 ， ت大

中？
ويك
 ．

二


$$
\begin{aligned}
& \text { GUd }
\end{aligned}
$$










－
 ل
 －


淙
己

䟚
多
畒 ت م拍 وث
己，كا居








號

度

©

وجو با وصحة شر ائط للعيد الا الخطبة．

تكيراتتث تِّكُواجب !
为

共



ع



$$
\begin{aligned}
& \text { C م } \\
& \text { - ب }
\end{aligned}
$$

禺

$$
\begin{aligned}
& \text {; } \\
& \text { عو }
\end{aligned}
$$

لز

 بيـان من يجب عليه فقد قال ابو حنيفة انه لا يجب الاعلى الر جال العاقلين المقيمين الاحر ار الو

 عالمخيرى（־）و امـا شـر وطه فاقامة و مصر و مكتوبة و جماعة مستحبة هكذا فى التبيين－

\＆ 9
范

 ＂風的地 1，7


 r
－
ब民名

（r）
＂يا，اواك Z
 وقَـد وقـع الـنز اع بين العلماء فى عصر نا فى ان الخرو جالى المصلى سنة ام مستحب فافتى الـى اكثـر هم بانه سنة مؤ كدة و هذا هو التول المنقول المو افقَ لكتب الاصورل والفرو ع المطابق لــــا عـليـه الـجــمهور و قيل انه مستحب و هو قول باطل لاو جه له و افر ط بعضهم فقال انه واجب و هو قول مردود لا عبرة به و للتفصيل مقام اخر＇انتهى－فقط والله تعالى اعلم بي

家
$\qquad$








\＆
بي



 －
©

＊
的象
重 صاحبئبل

安
صورت سَ，
 （）وقد تقدم تفصيله و تخر يجة على صفحه اله





 （1）

QU

 ．
© 6
اكركا ج 6

 والـدليـل على جميع ذالكـ قول صاحب الدرو（1）（و لا يصصليها وحده ان فاتت مع الامام）الى
 （اتفاقًاً）فان عجز صلى اربعأ كالضّحى قال فى الرد－آى استحبابا كما فى القّهستانى وليس هذا

بي
Qu多
－ 1,7 思
觡





C

的安



क्वे
صورتـ




 حـــية ابـى السعود عن العز مية انه ليس المراد عدم جوازه بل بل الاولى تر كـر كه ليلا يقع الناس







الصلوة، باب العيدين، ص re ro ج ج : دار الكتب العلمية)


 كتب خانی)
تكم اتـي
©

$$
\begin{aligned}
& \text { 宛 } \\
& \text { - 机榢安 }
\end{aligned}
$$

家安
 تكبيرة الـركـر ع فى صلوة العيلدين من الواجبات لانها من تكبير ات العيد و تكبير ات العيل واجبة الــخ و قال فى الدر المختار（r）ولهـا واجبات الى ان قال و تكبيرات العيدين－و كذا احدها و تكبير ركوع ر كعة الثانية كلفظ التكبير فى افتتاحه الخ النّبی，

 واحد الا ان مشانُخنا قالو الا يسجد للمسهر فى العيدين و الجمعة لـلا يقع الناس فى فتنة كذا فى المشنمر ات ناقالا عن المحيط و قال فى الشامية（ه）تتحت قول صاحب الدر（و السهر فى صـلـوة العيد والجمعة والمكتوبة و التطور ع سواء）والمختار عند المتاخرين عدمه فى الاوليين لـدفـع الفتنة كما فى جدعة البحر و اقرّ المصنف و به جزم فى الدرر قوله عدمه فى الاوليين）
（）الهيندية：كتاب الصلو＇ة، الباب السابع عشر فى صلاة العيدين：ص 101 ، جا ، بكتبه رشيديه）


سعيد）ومثله فى تبيين الحفائق：باب صفة الصلونة ص YVA جV جا ه دار الكتب العلمية） r（


 الصلوة، باب فى احكام سسجودالسهو، ص 70 \＆تا 7 7 \＆، قديمى）

الـظـاهـر ان الـجمع الكثير فيمما سو اهما كذالكـ كما بـحثله بعفهـه و كذا بـحثه الر حمتى و,

 الو انى بـما اذا حضر جـمع كثير والافالا داعى الى التركى' و الله تعالى اعلم-

*
كا
 اجازت تِ
$0 \%$

尾 قا
家 ان بـعـض الــمحعقـقيـن اهـل التـر جيـح اطـلـتـ الفناء عن تقديره بـمسافة الى ان قال فالقرل بـالتـحــديـــ بــمســافة يـخــالف التـعـريف الــمتـفت على ما صاق عليه بانه الدعد لمصصالح
$\qquad$

 الحلوة، الباب الخامس، ص وهr|، جا،رشيدية)

- Nur

الـــصـر فقدد نص الانمة على ان الفناء ما اعدلدفن الموتى و حوائج المصر كر كض الخيل

 ( لح

