

سلسله مواعظ حسنہ نمبر ۲۸

آلوارِ آخر

عَارِفٌ بِالْمُحَسَّنِ مِنَ النَّاسِ شَاهِ حَكِيمٍ مُحَمَّدٍ أَخْرَى صَاحِبِ الْمُنْتَهَى



ناشر
خطب خانہ مظاہری

کتب اقبال ۱۰۷ سیفی سیفی
کتابخانہ مظاہری

انوار حرم

عَارِفٌ بِاللّٰهِ حَضْرٌ اقِيمٌ مَوْلَانَا شاہِ حَکِيمٌ مُحَمَّدٌ اخْتَصَّ بِدِرْكِ الْمُتَّهِمِ

ناشر

حِكْمَةُ خَانَهُ مَظَاهِرِي

گلشنِ اقبال ۔ پوسٹ بکس ۱۱۱۸۲
کراچی فون: ۳۶۸۱۱۲ ۳۹۹۲۱۴۶

انتساب

احقر کی جملہ تصانیف و تالیفات درحقیقت مرشدنا و مولانا محبی اللہ
حضرت القدس شاہ ابرار الحنفی صاحب دامت برکاتہم اور حضرت القدس
مولانا شاہ مبدی الحنفی صاحب پھوپوری رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت القدس
مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صحبوتوں کے نیوش
و برکات کا مجموعہ ہیں۔

احقر محمد اختر ربانی

نام و عظ	۸ انوار حرم
واعظ	۸ عارف باللہ حضرت القدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم
مرتبہ	۸ سید عشرت جیل میر
تعداد	۸ دوپڑا رو سو
سن اشاعت	۸ ربیع المربوب ۱۴۲۱ھ مطابق اکتوبر ۲۰۰۵ء
مطبع	۸ احمد پر نظر
ناشر	۸ کتب خانہ مظہری

١	عرض مرتب
٢	علم اليقین، عین اليقین، حق اليقین کی تشریع
٦	ہر غم کا مدد ادا
٧	اجتیاع ضدین اور عشاق حق
٩	بِذکرِ اللہِ کی تقدیم کی حکمت
١١	تو بہ کا کیمیکل اور اس کی کرامت
١٣	جماعت کے وجوہ کا عاشقانہ راز
١٣	جمعہ و عیدین و حج کے اجتماعات کا مقصد
١٦	فیض عاشقانِ حق
١٧	نماز با جماعت کو رکوع سے تعبیر کی حکمت
١٨	صحبت اہل اللہ کی اہمیت
١٩	خلود فی الجنة اور خلود فی النار کی وجہ
٢٠	جنت پر اہل اللہ کی فضیلت کی دلیل
٢١	لفظ صاحبِ نسبت پر استدلال بالنص
٢٢	جنت پر اہل اللہ کی افضیلت کا دوسرا استدلال
٢٣	تمن پیاری سنتیں جن سے لوگ غافل ہیں

۲۳	محبت الہیہ کی مقدار
۲۴	اللہ کی محبت جان سے زیادہ ہونی چاہئے
۲۵	لذتوں کی تین اقسام
۲۶	عاشقوں کو اللہ تعالیٰ جنت سے زیادہ محبوب ہیں
۲۷	سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا عالم قرب خاص
۲۸	حضرت مرشدی پھولپوری کا واقعہ
۲۹	مقدار محبت کا پہلا جز
۳۰	مقدار محبت کا دوسرا جز
۳۱	مقدار محبت کا تیسرا جز
۳۲	محبت کی مطلوبہ مقدار کیسے حاصل ہو؟
۳۳	وصول الی اللہ کی شرط
۳۴	محرومی کے دو سبب
۳۵	محبت اہل اللہ کے متعلق علامہ انور شاہ کشمیری کا ارشاد
۳۶	بڑے پیر صاحب کا ارشاد
۳۷	کلام موثر کس کو عطا ہوتا ہے؟
۳۸	اہل ذکر سے کون لوگ مراد ہیں؟

عنوان	صفحہ
اہل اللہ کے تربیت یافتہ کی مثال	۲۳
انعامِ خون آرزو	۲۴
قربِ دوامِ اللہ کے علاوہ کسی سے حاصل نہیں ہو سکتا	۲۵
بد نگاہی کی حرمت کا ایک دلکش عنوان	۲۷
بد نظری نصوص قطعیہ سے حرام ہے	۲۷
تمام احکاماتِ الٰہیہ عین فطرتِ انسانی کے مطابق ہیں	۲۸
احمقانہ مرض	۳۹
بد نظری کے طبی نقصانات	۵۰
حافظتِ نظر اور حلاوتِ ایمانی	۵۱
واللہ خبیر بما يصنعون کی تفسیر	۵۱
آیتِ الْمَنْجُولَةِ عَيْنِيں کی تفسیر	۵۳
وصولِ الی اللہ کا طریق	۵۴
اللہ کے نام کی لذت کی تاثیر	۵۵
اللہ کے نام کی برکت	۵۷
اہل اللہ کی بستی اور سامان مغفرت	۵۷
فضلِ بصورتِ عدل	۵۸

۵۹	ایک علمی اشکال اور اس کا جواب
۶۱	حقوق العباد کے معاف ہونے کی شرط
۶۲	و رحمتی و سعیت کل شنی کی عجیب تفسیر
۶۳	حیات پر موت کی تقدیم کاراز
۶۴	لبیلو کم ایکم احسن عملائی کی تفسیر بزبان نبوت صلی اللہ علیہ وسلم
۶۵	کون عقل و فہم میں کامل ہے
۶۶	کون اللہ کی تافرمانی سے بچتے والا ہے
۶۷	کون اللہ تعالیٰ کی فرماں برداری میں تیز ہے
۶۸	اسماء حسنی کی تقدیم و تاخیر کے اسرار

نہ گلوں سے مجھ کو مطلب نہ گلوں کے رنگ و بو سے
کسی اور سمت کو ہے مری زندگی کا دھارا
جو گرے ادھر زمیں پر مرے اشک کے ستارے
تو چمک اٹھا فلک پر مری بندگی کا تارا

(عارف باللہ حضرت مولانا شاہ محمد اختر صاحب مذکوم (العالی)



عرض مرتب

عارف باللہ حضرت اقدس مرشدنا و مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب
اطال اللہ ظلالہم علینا الی مائے وعشرين سنة مع الصحة والعاافية و
خدمات الدينية و شرف حسن القبولية وادام اللہ برکاتہم الی يوم
الدين کا یہ عظیم الشان وعظ ۶ شعبان المعنظ ۱۴۲۲ھ مطابق ۱۳ نومبر
۱۹۹۹ء بروز ہفتہ بعد نماز عشاء مکہ مکرہ میں ایک ڈاکٹر صاحب کے
مکان پر ہوا جس کو سن کر سامعین خصوصاً مکہ مکرہ کے اہل علم پر
کیف و وجد کا عالم طاری تھا اور حضرت اقدس کی آتش درد سے جملہ
سامعین کرام کے دل اللہ کی محبت سے سرشار اور آنکھیں اشکبار تھیں۔
درد میں تو نے ڈوب کر چھپڑی جو داستانِ عشق

قايو رہا نہ ضبط پر رونے لگا میں داد میں
مکہ معنظہ کی مبارک سرزین پر حضرت والا دامت برکاتہم کا یہ بیان علم و
عشق کا حسین امڑاج تھا جس میں جا بجا قرآن پاک کی آیات کی تفاسیر کے
عاشقانہ نکات خصوصاً دنیا و جنت کی لذات پر اللہ تعالیٰ کے نام کی برتری و
یکتا کا وجدانی استدلال اور جنت پر اہل اللہ کی فضیلت کے دلائل بالخصوص اور
وجوب جماعت اور اجتماعات حج و عیدین وغیرہ سے صحبت اہل اللہ کے عاشقانہ
سرار اہل علم کے لئے باعث وجد تھے۔ اس کے ساتھ بیان میں تین اہم

سنتوں کی طرف اشده ہے جن سے اکثر لوگ غافل ہیں جو حضرت والا کی دقتِ نظر اور سنت نبوی سے محبت کا عکاس ہے اور سلوک و طریقت کے بہت سے مسائل مدلل بالقرآن والحدیث ہیں جو حضرت اقدس کی تقریر کا خاصہ ہے اور باطنی امراض میں بد نظری جس کو حضرت والا دامت برکاتہم اس دور میں وصول الی اللہ کا سب سے بڑا مانع فرماتے ہیں نصوص قطعیہ سے اس کی حرمت کی طرف نہایت دلکش عنوانات سے متوجہ فرمایا ہے، غرض وعظ کا ایک ایک لفظ علم و تصور و عشق کا مرتع ہے۔ حرم پاک کی نسبت سے اس کا نام انوار حرم تجویز کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ قیامت تک حضرت اقدس مد ظلہم العالی کے لئے اور حضرت والا کے صدقے میں مرتب اور جملہ معاونین کے لئے صدقہ جادیہ بنائیں اور امت مسلمہ کے لئے نافع فرمائیں آمین۔

اللہ تعالیٰ حضرت والا کو صحت کاملہ عاجلہ مستمرہ عطا فرمائیں اور حضرت والا کا سایہ عاطفت طویل ترین عرصہ تک ہمارے سروں پر قائم رکھیں اور ہم کو کامل استفادہ کی توفیق عطا فرمائیں اور حضرت اقدس کے علوم و معارف سے قیامت تک امت مسلمہ کو فیض یاب فرمائیں اور شرف قبول عطا فرمائیں آمین۔

مرتب

یکے از خدام

حضرت اقدس عارف بالله مرشدنا و مولانا شاہ محمد اختر صاحب دامت برکاتہم

خانقاہ امدادیہ اشرفیہ گلشن اقبال ۲ کراچی

بروز دوشنبہ ۱۲ جمادی الاول ۱۴۲۱ھ مطابق ۱۱ ستمبر ۲۰۰۰ء



النوارِ حرم

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَ كَفَىٰ وَ سَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ أَمَا بَعْدُ
فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ يَسِّمِ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَ الْحَيَاةَ لِيَسْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَخْسَنُ
عَمَلاً وَ هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ

قرآن پاک کی جو آیات اس وقت تلاوت کیں ان کی تفسیر اس امید پر کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ آسمان پر خوش ہو جائیں کہ زمین پر ان کے کلام کی تفسیر ہو رہی ہے اور میرے بندے میرے کلام کے حقائق و دلائل کیسے مزے لے لے کر بیان کر رہے ہیں اور میرے کلام کی کیسی عظمتیں بیان ہو رہی ہیں۔ ان شاء اللہ تعالیٰ تفسیر روح المعانی کے حوالہ سے پیش کروں گا جو عربی زبان میں قرآن پاک کی سب سے بڑی تفسیر ہے۔ یہ قول اعلامہ انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔

اللہ کے کلام میں کیا لذت ہے اس لذت تلاوت کو میں نے

اس شعر میں بیان کیا ہے ۔

لذتِ دو جہاں ملی اس کے کلام سے مجھے
اس کے قریب بیٹھ کر راحتِ دو جہاں ملی

اور اللہ کے نام کی لذت کو مولانا رومی فرماتے ہیں کہ ۔

از لب یارم شکر را چہ خبر

اللہ کے نام میں جو مٹھاں میں پاتا ہوں اس مٹھاں کو شکر کیا جانے
کیونکہ شکر محدود ہے ، فانی ہے اور اس کی مثل بھی ہے اور اللہ
تعالیٰ کی مٹھاں غیر فانی ہے، غیر محدود ہے ، بے مثل ہے۔

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ

عربی قواعد کے لحاظ سے جب تکرہ نفی کے تحت آتا ہے تو فائدہ
عموم کو دیتا ہے جس کا مطلب یہ ہوا کہ دونوں جہاں میں اللہ کا کوئی
مثل نہیں ہے لہذا جو اللہ پر فدا ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو لذت
بے مثل دیتے ہیں جس کی مثال دونوں جہاں میں نہیں ہے جس پر
میرا اردو شعر ہے ۔

لذتِ دو جہاں ملی مجھ کو تمہارے نام سے
مجھ کو تمہارے نام سے لذتِ دو جہاں ملی

علم اليقين، عين اليقين اور حق اليقين کی تشریع مع تمثیل

لیکن ایک تو اس لذت کا علم ہونا ہے اور ایک اس لذت کا

اور اک ہوتا ہے۔ دونوں میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ علم کی تین فتمیں ہیں، علم اليقین ، عین اليقین اور حق اليقین مگر اس کو سمجھانے میں لوگوں کو دقت ہوتی ہے لیکن میں اس کو کتاب کی مثال سے سمجھاتا ہوں کہ اگر کوئی صحیح راوی کہہ دے کہ شامی کتاب غصب کا ہوتا ہے، بہت مزہ آتا ہے تو اس کا نام علم اليقین ہے۔

کتاب پر ایک واقعہ یاد آگیا۔ مدینہ پاک میں ایک ڈاکٹر صاحب نے دعوت کی جس میں کتاب بہت عمدہ تھے تو اس وقت میں نے یہ شعر کہا جو اسی وقت موزوں ہوا تھا کہ ۔

کچھ نہ پوچھو کتاب کی لذت
ایسی جیسے شباب کی لذت
تو ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ میرے کتاب کی ایسی تعریف آج تک
کسی نے نہیں کی۔

تو میں نے عرض کیا کہ اگر راوی صحیح ہے، سچا ہے تو یہ علم ہو جائے گا کہ واقعی کتاب اچھی چیز ہے اس کا نام علم اليقین ہے لیکن کسی کو شامی کتاب کھاتے ہوئے دیکھ لیا کہ وہ چیخارے لے کر کھا رہا ہے اور واہ واہ سبحان اللہ سبحان اللہ کہہ رہا ہے اور مرچوں کے چٹ پٹے پن سے آنکھوں سے آنسو بھی بہہ رہے ہیں تو اس کا نام

عین اليقین ہے۔ حکیم الامت فرماتے ہیں اگر اللہ والوں کو کبھی تکلیف بھی آجائی ہے اور ان کے آنسو بھی بہہ جاتے ہیں لیکن ان کے یہ آنسو مصیبت کے نہیں ہوتے، تسلیم و رضا کی لذت کے ہوتے ہیں جیسے کوئی مرچ والا کباب کھارہا ہو اور اس کے آنسو بہہ رہے ہوں اور کوئی اس سے کہے کہ کیوں رو رہے ہو، خواہ مخواہ تکلیف اٹھارہ ہے ہو یہ کباب مجھے دے دو تو وہ کیا کہے گا کہ ارے ظالم یہ رونا مصیبت کا نہیں ہے مزے داری کا ہے۔

تو کباب کھاتے ہوئے دیکھ لیا اس کا نام ہے عین اليقین اور کسی نے کتاب اس کے منہ میں رکھ دیا اور خود اسے کتاب کا ذائقہ مل گیا اب اس کو حق اليقین حاصل ہو گیا۔ اسی طرح کسی اللہ والے سے سن لیا کہ اللہ کے نام میں بڑی لذت ہے تو یہ علم اليقین ہے اور کسی اللہ والے کو دیکھ لیا کہ کس مزے سے وہ اللہ کا نام لیتا ہے اور کیسی پُر کیف زندگی گذارتا ہے یہ عین اليقین ہے اور جب کسی اللہ والے کی صحبت کی برکت سے خود اس کے دل کو اللہ کے نام کی لذت حاصل ہو گئی تو اس کا نام حق اليقین ہے۔

ہر غم کا مداوا

اور جس کو اللہ کے نام کی لذت مل گئی پھر وہ ہر حال میں خوش رہتا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا قرآن پاک میں اعلان ہے الٰ

بِذِكْرِ اللَّهِ تُطَمِّنُ الْقُلُوبُ دلوں کا چین صرف میری یاد میں ہے
کیونکہ میں نے ہی تمہاری ماوں کے پیٹ میں دل بنایا ہے۔ اگر سنگر
مشین کی کمپنی اعلان کر سکتی ہے کہ سنگر میں میری ہی کمپنی کا تیل
ڈالے گا تو یہ مشین پاسیدار ہو گی اور اس کی حفاظت و کفالت کی
ضمانت کمپنی اسی صورت میں قبول کرے گی جب ہماری کمپنی ہی کا
تیل اس میں ڈالو گے۔ اگر دوسری کمپنی کا تیل ڈالو گے تو اس کی
حفاظت کی کمپنی ذمہ دار نہیں تو اللہ تعالیٰ کو اس کا زیادہ حق ہے کہ
وہ فرمادیں کہ تمہارے دل کی مشین میں میری یاد ہی کا تیل پڑے گا،
تم صرف میری ہی یاد سے چین پاؤ گے کیونکہ یہ اعلان تمہارے
خالق کی طرف سے ہے جو تمہارے قلب کا بھی خالق ہے اور
تمہارے قلب کا بھی خالق ہے۔

اجتماع ضدین اور عشق حق

کروڑوں ریال تمہارے پاس ہوں اور ہم نہ چاہیں تو خوشیوں
کے اسباب میں ہم تم کو غمزدہ کر سکتے ہیں اور اگر ہم چاہیں تو غم
کے اسباب میں تم کو مسرور کر سکتے ہیں، اسباب غم میں گھرا ہوا
ہے اور مسکرا رہا ہے۔ اس پر بھی میرا ایک قطعہ اردو کا ہے۔

رضائے دوست کی خاطر یہ حوصلے ان کے۔

بنی لبوں پہ ہے گودل پہ زخم کھاتے ہیں

عجیب جامعِ اضداد ہیں ترے عاشق
خوشی میں روتے ہیں اور غم میں مسکراتے ہیں

جبکہ مناطقہ اور فلاسفہ کے نزدیک اجتماعِ ضدینِ محال ہے لیکن
اللہ کے عاشقوں نے محال کو ممکن بنا دیا کہ اگر کبھی خطا ہو گئی اور اللہ
کی مرضی کے خلاف اپنا دل خوش کر لیا تو اس خوشی پر نادم ہو کر
رونے لگتے ہیں کہ اے اللہ معاف کر دیجئے اور اللہ کو خوش کرنے
کے لئے گناہ سے فجع کر اپنے دل کو ناخوش کر لیا تو اس غم پر خوش
ہوتے ہیں کہ ہمارا دل تو غمگین ہوا لیکن ہمارا مولیٰ تو خوش
ہو گیا۔ اس توفیق پر ان کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں ہوتی۔ اجتماعِ
ضدین کی مثال پر میرا ایک اور شعر ہے ۔

صد مہ و غم میں مرنے دل کے تبسم کی مثال
جیسے غنچہ گھرے خاروں میں چکنک لیتا ہے

مولانا جلال الدین رومی فرماتے ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ چاہے تو غم میں
آپ کو خوش رکھ سکتا ہے، اسبابِ غم میں آپ کو مسرور رکھنے پر
وہ قادر ہے اور اسبابِ خوشی میں وہ دل کو بے چین اور پریشان اور
اشکبار کر سکتا ہے ۔

گر او خواہد عین غم شادی شود
عین بند پائے آزادی شود

اگر اللہ چاہے تو غم کی ذات کو خوشی بنادے اور پاؤں کی بیزی کو آزادی بنادے۔ دنیا کے لوگ پہلے غم کے اسباب کو ہٹاتے ہیں پھر خوشی لانے کی کوشش کرتے ہیں، پاؤں کی بیزی یعنی اسباب قید کو دور کرتے ہیں پھر آزادی دیتے ہیں لیکن اللہ تعالیٰ کو اسباب غم ہٹانے کی ضرورت نہیں، وہ غم کی ذات ہی کو خوشی بنادیتے ہیں اور قید ہی کو آزادی بنادیتے ہیں، وہ اسباب راحت و خوشی میں غلکین اور بے چین کر سکتے ہیں اور اسباب غم میں مسرور کر سکتے ہیں۔ اسی لئے فرمایا:

الآ بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُ الْقُلُوبُ

کہ دل کا چین صرف اللہ تعالیٰ کی یاد پر میں ہے۔

بِذِكْرِ اللَّهِ كِي تقدیم کی حکمت

اور بِذِكْرِ اللَّهِ کی تقدیم سے معنی حصر کے پیدا ہو گئے ہذا اہل عرب پر اور سارے عالم کے عربی دانوں پر یہ ترجمہ کرنا لازم ہے کہ صرف اللہ ہی کی یاد سے دل کو چین ملتا ہے۔ پوچھ لیجئے، علماء بیٹھے ہوئے ہیں جو قواعد سے واقف ہیں کہ تقدیم ما حقہ الناخير یفید الحصر یہاں بِذِكْرِ اللَّهِ کا حق تاخیر کا تھا مگر اللہ نے اس کو مقدم فرمایا کیونکہ اگر مقدم نہ کیا جاتا تو اللہ کی یاد کے علاوہ اور چیزوں سے بھی چین ملتا ثابت ہو جاتا لیکن بِذِكْرِ اللَّهِ کو مقدم فرمائے

اللہ تعالیٰ نے حصر فرمادیا کہ صرف میری ہی یاد سے تم چین پاؤ گے، اگر تم مجھے بھول جاؤ گے اور میری نافرمانی میں بٹلا رہو گے تو سارے عالم کے اسباب چین میں ہم تم کو بے چین رکھیں گے جیسے مچھلی بغیر پانی کے بے چین رہتی ہے۔ مولانا رومی نے کس طرح سے اس کو ثابت کیا کہ ۔

گرچہ در خشکی ہزاراں رنگ ہاست
ماہیاں را با یپوست جنگ ہاست

چاہے خشکی میں ہزاروں عیش اور رنگینیاں ہوں لیکن مچھلیوں کو خشکی سے عداوت اور جنگ ہے۔ اگر ریڈیو سے دریا میں بین الاقوامی اعلان ہو جائے کہ اس وقت دریا کے اندر بڑے بڑے مگر مجھ آگئے ہیں جو مچھلیوں کو کھا رہے ہیں لہذا اے مچھلیوں اپنی کوئی اور پناہ گاہ ڈھونڈ لو اور دریا کو چھوڑ دو تو مچھلیوں کی طرف سے یہی جواب ہو گا کہ دریا کے علاوہ ہماری کوئی پناہ گاہ نہیں۔ خشکی میں تو ہماری موت یقینی ہے، یہاں امید ہے کہ ہم بچ جائیں اور مگر مجھ ہمیں نہ کھائے لیکن خشکی میں تو ہم زندہ ہی نہیں رہ سکتے۔ اسی طرح لاکھ عیش و طرب اور اسباب غفلت ہوں مومن بھی اللہ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا اور بزبان حال کہتا ہے ۔

ترا ذکر ہے مری زندگی ترا بھولنا مری موت ہے

توبہ میں دیر کرنا خطرناک ہے

اور مجھلی کو شکاری جب کبھی خشکی میں لے آتا ہے تو تھوڑی دیر وہ ترپتی ہے لیکن چند منٹ کے بعد ترپنے کی طاقت بھی ختم ہو جاتی ہے۔ یہ میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

یہ واقعہ مرا خود اپنا چشم دید ہوا

اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جب مجھلی کو شکار کر کے دریا سے نکالا تو تھوڑی دیر وہ ترپ رہی تھی اس کے بعد اس کا ترپنا بھی ختم ہو گیا لہذا شیطان اور نفس جب کسی گناہ میں بتلا کر کے ہم کو اللہ کے دریائے قرب سے باہر کر دیں تو ترپ کر، جلدی سے توبہ کر کے پھر اللہ کے دریائے قرب میں آجائے ورنہ ایک دن ایسا ہو گا کہ ترپنے کی طاقت بھی نہ رہے گی یعنی احساس ندامت بھی اپنے گناہوں پر نہ رہے گا اور روحانی موت واقع ہو جائے گی۔ اس لئے گناہوں سے توبہ کرنے میں تاخیر نہ کرو۔

توبہ کا کیمیکل اور اس کی کرامت

اور جلدی سے توبہ واستغفار کر کے متقین کی صفت میں شامل ہو جاؤ جیسا کہ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ان **الْمُسْتَغْفِرِينَ نُزِّلُوا مَنْزِلَةَ الْمُتَّقِينَ** استغفار اور توبہ کے کیمیکل میں

الله تعالیٰ نے یہ اثر رکھا ہے کہ ان کو اولیاء اللہ کے درجے میں پہنچا دیتا ہے۔

اور علامہ آلوی رحمۃ اللہ علیہ نے انا انزلنا کی تفسیر میں حدیث قدسی تقلیل فرمائی کہ اللہ تعالیٰ کو اپنے بندوں کا روتا اور ان کی آہ و زاری اور استغفار و توبہ اور اظہار ندامت اتنا پسند ہے کہ سارے عالم کے مُسْتَبِحِينَ یعنی سارے عالم کے سبحان اللہ سبحان اللہ کہنے والوں کی آوازوں سے زیادہ محبوب ہے۔ اب اس حدیث پاک کی عربی عبارت پڑھتا ہوں۔ **لَا يَنْهَى الْمُذْنِبِينَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ زَجَلِ الْمُسْتَبِحِينَ**۔ سارے عالم کی تسبیحات کی آوازوں سے زیادہ مجھے اپنے گنہگار بندوں کے آہ و نالے محبوب ہیں۔ مُسْتَبِحِینَ میں الف لام استغراق کا ہے لہذا اس میں ملائکہ بھی داخل ہیں کہ جہاں کہیں بھی میری تسبیح ہو رہی ہے مجھے اس سے زیادہ یہ محبوب ہے کہ میرا کوئی گنہگار بندہ مجھے مغفرت پر قادر سمجھ کر رو رہا ہو، آہ و زاری و اشکباری کر رہا ہو کہ میرا اللہ ہی مجھے معاف کر سکتا ہے تو مجھے اس کے رونے کی یہ آواز تمام عالم کے مُسْتَبِحِینَ کی آوازوں سے زیادہ پسند ہے۔ اور یہ حدیث دلیل ہے کہ اللہ اللہ ہے کیونکہ اگر دنیا کے سلطین کا استقبال ہو رہا ہو اور خطبہ استقبالیہ دیا جا رہا ہو اس وقت اگر کوئی آکر رونے لگے تو سکیورٹی پولیس اس کو بھگا دیتی ہے کہ اس وقت پادشاہ کا فلکشن ہو رہا ہے، تم رنگ میں بھگ مت ڈالو، اگر

روتا ہے تو کل آکے روتا لیکن اللہ تعالیٰ حدیث قدسی میں فرمائے ہیں کہ گنہگاروں کا روتا مجھے زیادہ محبوب ہے کیونکہ دنیا کے بادشاہ اپنی تعریف کے محتاج ہیں اور اللہ تعالیٰ سارے عالم کی تسبیح اور حمد و شنا سے بے نیاز ہیں کیونکہ تسبیح و تعریف سے دنیا کے بادشاہوں کی طرح ان کی عزت میں اضافہ نہیں ہوتا اور ساری دنیا اگر سرکش و نافرمان ہو جائے تو اللہ کی عزت میں کوئی کمی نہیں آتی۔ علماء کے محض میں یہ حدیث قدسی بیان کر رہا ہوں جس کی تعریف ہے الذی یبینه النبی بلفظہ و ینسبہ الی ربہ اور اس لئے بیان نہیں کر رہا ہوں کہ علماء نہیں جانتے۔ سب جانتے ہیں لیکن تکرار علم کر رہا ہوں کیونکہ علم زندہ رہتا ہے تکرار سے اور عشق زندہ رہتا ہے صحبت ابرار سے۔ اگر عاشقوں کی صحبت نہ ملے تو عشق زندہ نہیں رہ سکتا۔

جماعت کے وجوب کا ایک عاشقانہ راز

اور یہ نکتہ شاید پہلی دفعہ آپ مجھ ہی سے سنیں گے کہ عشق کو زندہ رکھنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے جماعت کی نماز کو واجب فرمایا۔ جماعت کے وجوب میں یہ راز چھپا ہوا ہے کہ چاہے تم کو تہائی کی عبادت میں بڑا سکون مل رہا ہو مگر تم فاسقین کے رجڑ سے نہیں نکل سکو گے جب تک مسجد میں جماعت سے نماز نہیں

پڑھو گے تاکہ میرے عاشقوں کی ملاقات تم پر اختیاری نہ رہے لازمی، (compulsory) اور ضروری ہو جائے اگر عشق تھا زندہ رہتا تو نمازیں تہائی میں پڑھنے کا حکم ہوتا، جماعت کی نماز واجب نہ ہوتی لیکن چونکہ عشق کی حقیقت یہ ہے کہ عشق تھا زندہ نہیں رہ سکتا، عاشقوں میں زندہ رہتا ہے اور صرف زندہ ہی نہیں رہتا بڑھ جاتا ہے، ترقی بھی ہوتی ہے۔ پس عشق کی عطا اور بقاء اور ارتقاء موقوف ہے عاشقوں کی صحبت پر، اس لئے اللہ تعالیٰ نے جماعت کو واجب کر دیا تاکہ میرے عاشقوں کی ملاقات سے بندوں کو عشق عطا بھی ہو، اور بقاء بھی ہو اور ارتقا بھی ہو تاکہ میرے عاشق ترقی کرتے رہیں، محبت کی کسی منزل پر نہ نہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کی ذات غیر محدود ہے۔ مولانا رومی فرماتے ہیں ۔

اے برادر بے نہایت درگھے ست

غیر محدود راستہ ہے اس لئے جس منزل پر پہنچو اس سے آگے

بڑھو۔

جمعہ و عیدین و حج کے اجتماعات کا مقصد

اس لئے اللہ تعالیٰ نے جماعت پنگانہ کے وجوب پر ہی اتفاق نہیں فرمایا، عاشقوں کی تعداد بڑھانے کے لئے جامع مسجد میں جمعہ کے اجتماع کو فرض کر دیا کہ جتنا عاشقوں سے ملاقات بڑھے گی

تمہارے عشق میں اضافہ ہوگا اور سال میں عید اور بقر عید کے اجتماع کا حکم دے دیا تاکہ عاشقوں کی تعداد اور زیادہ بڑھ جائے اور زیادہ عاشق ایک دوسرے سے ملیں۔

اور حکم دے دیا کہ ایک راستے سے جاؤ اور دوسرے راستے سے آؤ۔ اس سنت کا راز ملا علی قاری نے شرح مشکلۃ میں لکھا ہے کہ راستہ بدلنے میں ایک فائدہ تو یہ ہے کہ راستے میں قبرستان پڑیں گے اور مردوں کے لئے ایصال ثواب کی توفیق ہو جائے گی جس سے مردوں کو فائدہ ہوگا۔ دوسرے یہودیوں نصرانیوں کے گھر پڑیں گے تو مسلمانوں کی تعداد دیکھ کر ان پر دہشت اور رعب طاری ہوگا۔

اور اس کے بعد اگر استطاعت ہو تو حج کا اجتماع فرض کر دیا کہ حر میں شریفین میں حاضری دو مَنِ استَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا۔ حج کی فرضیت کا ایک راز عشق کی بین الاقوامی ملاقات بھی ہمیکہ ہر ملک کے اولیاء اللہ کی زیارت نصیب ہو جائے۔ علامہ آلوسی نے لکھا ہے کہ ایک تو کعبہ کا اپنا نور ہے مگر کعبہ میں جو اولیاء اللہ ہوتے ہیں ان کا نور باطن بھی اس فضائیں شامل ہوتا ہے۔ اس لئے کعبہ میں قدم رکھتے ہی نور ایمان بڑھ جاتا ہے۔ مولانا رومی فرماتے ہیں کہ

کعبہ را ہر دم جنگلی می فزوو
کعبہ پر ہر وقت اللہ کی جنگلی جو ہر لمحہ اضافہ کے ساتھ ہو رہی ہے

جس سے کعبہ انوار سے معنور ہے اور دوسرے
کیں ز اخلاصات ابراہیم بود
حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اخلاص کا نور بھی اس میں ہے۔

فیض عاشقانِ حق

حرمین شریفین میں بین الاقوامی عاشقون کی ملاقات ہو رہی ہے،
آپ چاہے ان کو جانیں یا نہ جانیں لیکن ان کا فیض پہنچے گا جیسے
یہاں اگر رات کی رانی لگی ہو تو اس کی خوشبو آپ کو ضرور ملے گی۔
اولیاء اللہ جو حرم میں موجود ہوتے ہیں ان سے تعارف ہو یا نہ ہو
مگر اپنے سینہ میں خون آرزو سے جو وہ جلا بھنا دل رکھتے ہیں ان
کے درد دل کی خوشبو سے آپ محروم نہیں رہیں گے۔ ملا علی قاری
رحمۃ اللہ علیہ شرح مشکلوۃ میں لکھتے ہیں کو مَرْوِيٌّ مِنْ أُولَئِءِ الْأَنْبَاءِ
تَعَالَى بِبَلَدَةِ لَنَالَّ بَرَكَةُ مُرْوِرِهِ أَهْلُ بَلَدَةِ أَنْبَاءِ اگر اولیاء اللہ میں
سے کوئی ولی کسی شہر سے صرف گذر جائے، ظہرے بھی نہیں کہ
وہاں قیام کا اس کو موقع نہیں ہے، تو اس شہر والے اس کے
گذرنے کی برکت سے محروم نہیں رہیں گے جیسے تاریکی میں چراغ
گذر جائے، کچھ دیر کو ظہرے بھی نہیں تو نور پہلے گا یا نہیں؟
حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے مفتی شفیع صاحب مفتی
اعظم پاکستان نے سوال کیا تھا کہ حضرت یہ جو شعر ہے کہ اللہ

والوں کی صحبت سو برس کی اخلاص والی عبادت سے افضل ہے کیا یہ صحیح ہے؟ حضرت حکیم الامت نے فرمایا کہ مفتی صاحب آپ کو تعجب کیوں ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ اس کو مبالغہ سمجھتے ہیں حالانکہ شاعر نے یہ کم بیان کیا ہے۔ اللہ والوں کی صحبت کی ایک ساعت ایک لاکھ سال کی عبادت سے افضل ہے۔ یہ بات مفتی شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے مولانا مفتی تقی عثمانی نے مجھے ملتان میں سنائی اور اب میں آپ کو سنارہا ہوں۔ تو حکیم الامت میں اور مجھ میں صرف دو راوی ہیں اور دونوں ثقہ ہیں، حضرت مفتی شفیع صاحب اور ان کے بیٹے مولانا تقی عثمانی صاحب۔

نماز پاجماعت کو رکوع سے تعبیر کرنے کی حکمت

اب یہاں ایک حکمت بیان کرتا ہوں جو روح المعانی میں علامہ آلوی نے لکھی ہے کہ جماعت کا وجوب سارے علماء کے نزدیک اس آیت سے ثابت ہے وَإِذْ كَعُوا مَعَ الرَّأْكَعِينَ رکوع کرو رکوع کرنے والوں کے ساتھ مگر ترجمہ اس کا یہ ہے کہ صلوا مع المصليين نماز پڑھو نمازيوں کے ساتھ لیکن جماعت کی پوری نماز کو اللہ تعالیٰ نے رکوع سے کیوں تعبیر کیا جبکہ رکوع تو نماز کا ایک جز ہے۔ بلاغت میں اس کا نام مجاز مرسل ہے، یہ تسمیۃ الکل باسم الجز ہے یعنی ایک جزو سے مل کو تعبیر کرنا لیکن مجاز مرسل میں

کوئی حکمت ہونی چاہئے جس کی وجہ سے ایک جزو سے گل کو تعبیر کیا گیا۔ تو اس کی وجہ علامہ آلوسی السيد محمود بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھی ہے کہ چونکہ یہودیوں اور عیسائیوں کی نماز میں رکوع نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس امت کو رکوع کی دولت عطا فرمایا کہ امتحان نعمت کے طور پر فرمایا وارَكَعُوا مَعَ الرَّأْكِعِينَ تاکہ ہماری نعمت کی قدر کرو۔

صحبت اہل اللہ کی اہمیت

اللہ تعالیٰ نے گُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ کا حکم نازل فرمایا اور وارَكَعُوا مَعَ الرَّأْكِعِينَ سے جماعت پنجگانہ کو واجب فرمایا اور جمعہ و عیدین اور حج کے اجتماعات کا حکم دے کر عاشقوں کی ملاقات کو دنیا میں ضروری قرار دیا جس سے اہل اللہ کی صحبت کی کس قدر اہمیت ظاہر ہوتی ہے لیکن دنیا ہی میں نہیں جنت میں بھی اہل اللہ کی ملاقات کو صرف ضروری ہی نہیں جنت پر مقدم فرمایا جس کی دلیل نص قطعی سے پیش کروں گا۔ کیونکہ بعض نادان لوگ کہتے ہیں کہ چلو دنیا میں مولویوں کی خوشامد کرلو کیونکہ یہاں تو ان سے مسئلہ پوچھنے پر ہم مجبور ہیں مگر جنت میں تو شریعت نہیں ہے وہاں تو مولویوں سے جان چھوٹے گی کیونکہ وہاں تو کوئی مسئلہ پوچھنا نہیں ہے۔ صرف کھانا پینا اور مزے کرنا ہے جیسے ایک بار قاری

طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مجھ سے فرمایا کہ اُو جنتی کام کر لیں۔ میں نے کہا کہ حضرت دنیا میں جنتی کام کیا ہے؟ فرمایا کہ چلو دستر خوان لگ رہا ہے، کھانا پینا ہی تو ہے جنت کا کام۔ جنت میں نماز روزہ نہیں ہے، شریعت نہیں ہے، وہاں کوئی عبادت نہیں کرنی ہے۔ وہاں بس عیش ہی عیش ہے، مزہ ہی مزہ ہے۔ اہل اللہ کی ملاقات، عاشقوں کی زیارت۔ اگر آپ کا دل چاہا کہ چلو سرور عالم ﷺ کی زیارت کر لیں تو فوراً آپ حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو جائیں گے۔ پرندہ از رہا ہے دل چاہے کہ یہ بھٹا ہوا مجھے مل چائے اسی وقت بھٹا ہوا موجود! جو چاہو گے اللہ دے گا، اور ہمیشہ کی غیر محدود زندگی ملے گی کبھی موت ہی نہیں آئے گی۔

مومن کے خلود فی الجنة اور کافر کے خلود فی

النار کی وجہ

اللہ تعالیٰ چاہتے ہیں کہ دنیا میں چند دن تم اپنی محدود زندگی کو میری مرضی پر ڈھال لو تو میں تمہیں غیر محدود زندگی اور غیر محدود لذت تمہاری نیت کی بنا پر دوں گا کیونکہ مومن کی نیت یہ ہوتی ہے کہ اگر ہمیشہ زندہ رہوں گا تو اللہ کی مرضی پر جیوں گا، اپنی مرضی اور اپنی خواہش کو اللہ کی مرضی پر شارکروں گا تو مومن کی اس نیت پر خلود فی الجنة ہے اور کافر کی نیت کیونکہ یہ ہے کہ اگر قیامت تک بھی زندہ رہوں گا تو کفر پر ہی رہوں گا اس لئے کافر

کے لئے خلود فی النار ہے۔

جنت پر اہل اللہ کی فضیلت کی دلیل

تو میں عرض کر رہا تھا کہ اللہ نے دنیا میں بھی اپنے عاشقین،
اللہ والوں اور مولویوں یعنی علماء ربانیں کی ملاقات کو ضروری کر دیا
لیکن فرمایا جنت میں بھی تم ان سے مستغفی نہیں ہو سکتے۔ فرماتے
ہیں قَادْخُلِيٌّ فِيْ عِبَادِيْ وَأَذْخُلِيْ جَنَّتِيْ دیکھو جنت کی طرف دیکھنا
بھی نہیں، پہلے میرے خاص بندوں سے ملو پھر جنت میں جاؤ اور
وہاں کی نعمتوں میں مشغول ہو کیونکہ میرے خاص بندوں کا درجہ
جنت سے اعلیٰ ہے۔ اس کی ایک دلیل تو میرے شیخ حضرت شاہ
عبد الغنی صاحب دیتے تھے کہ اہل اللہ جنت کے مکین ہیں، جنت اللہ
والوں کا مکان ہے اور مکین افضل ہوتا ہے مکان سے۔ کیا منطقی
دلیل دی میرے شیخ نے۔ اور دوسری دلیل ان کے غلام اختر کو اللہ
تعالیٰ نے عطا فرمائی کہ جنت حامل نعمت ہے اور اہل اللہ حامل نعم
ہیں اور حامل نعم کا درجہ نعمت سے زیادہ ہے۔ کہاں نعمت اور کہاں
نعمت کا دینے والا! لہذا جن کے دل میں نعمت دینے والا متجلى ہے
ان کا درجہ جنت سے زیادہ نہ ہو گا؟ معلوم ہوا کہ اہل اللہ جنت سے
افضل ہیں کیونکہ ان کو جنت دینے والے سے نسبت ہے، خالق
جنت سے رابطہ ہے اور جنت نعمت تو ہے لیکن نعمت نعم سے

نہیں بڑھ سکتی، مخلوق خالق کے مقابلہ میں نہیں آسکتی اسی لئے جنت میں مشغول ہونے سے پہلے فاڈخُلی فی عبادی کا حکم ہوا کہ پہلے میرے خاص بندوں سے ملو، بعد میں جنت کے مزے اڑاؤ۔

لفظ صاحب نسبت پر استدلال بالنص

اور عبادی میں یاء نسبتیہ و تخصیصیہ ہے کہ ان بندوں کو مجھ سے نسبت ہے، یہ میرے خاص بندے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ صاحب نسبت کیا چیز ہے؟ یہ لفظ تو صوفیا کی ایجاد معلوم ہوتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ ایجاد نہیں ہے فاڈخُلی فی عبادی کی یاء میں کیا نسبت نہیں ہے جیسے برادر نسبتی کی نسبت تو سمجھ میں آجائی ہے۔ یہوی کے بھائی کو برادر نسبتی کہتے ہیں جس کو عام زبان میں سالا کہا جاتا ہے لیکن میں سالا کہنے کو منع کرتا ہوں کیونکہ آج کل یہ لفظ گالیوں میں استعمال ہوتا ہے کہ مارو سالے کو۔ اس لئے یہوی کا بھائی کہہ دو، برادر نسبتی کہہ دو، برادر ان لا (Brother in law) کہہ دو بچوں کا ماموں کہہ دو، بہت سے مہذب الفاظ ہیں۔ تو جس طرح لیلی کی وجہ سے برادر نسبتی میں نسبت سمجھ میں آجائی ہے تو مولیٰ کی نسبت سے اللہ والوں کا اہل نسبت ہونا کیوں سمجھ میں نہیں آتا۔

جنت پر اہل اللہ کی افضلیت کا دوسرا استدلال

میں یہ عرض کر رہا تھا کہ نعمت دینے والے کا درجہ نعمت سے زیادہ ہوتا ہے۔ پس حامل تجلیات منعم ہونے کے سبب اہل اللہ جنت سے افضل ہیں۔ اسی لئے علامہ آلوسی فاذکرُونِی اذکرُنُکم وَاشْكُرُوا لِنِي وَلَا تَكْفُرُونَ کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ ذکر کو اللہ نے مقدم کیوں کیا اور شکر کو موخر کیوں کیا؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ فان حاصل الذکر الاشتغال بالمنعمنع ذکر کی حالت میں آدمی نعمت دینے والے کے ساتھ مشغول رہتا ہے اور علامہ آلوسی نے باب اتعال استعمال کیا کہ ارادہ کر کے وہ اللہ کو یاد کرتے ہیں۔ ایک شخص نے حکیم الامم کو لکھا کہ ایسا وظیفہ بتائیے کہ ہر وقت بلا ارادہ زبان سے اللہ اللہ نکلا رہے۔ فرمایا کہ توبہ کرو اس بات سے۔ اس لئے کہ بے ارادہ زبان سے اللہ نکلنے کا مقصد یہ ہے کہ آپ مجبور ہو گئے اور ثواب ملتا ہے اپنے اختیار سے اللہ کو یاد کرنے سے۔ جب مجبوراً اللہ کھو گے اور تمہارا اختیار ہی شہ رہے گا تو ثواب کیا ملے گا ذکر کا۔ تو ذکر کا حاصل ہے نعمت دینے والے کے ساتھ مشغول ہونا فان حاصل الشکر الاشتغال بالنعمہ اور شکر کا حاصل ہے نعمت کے ساتھ مشغول ہونا فالمشغول بالمنعمنع افضل بالمشغول بالنعمہ جو منعم کے ساتھ مشغول ہے وہ نعمتوں میں

مشغول ہونے والے سے افضل ہے، اس لئے ذکر کو مقدم فرمایا۔
 اسی لئے جنت میں مشغولی سے پہلے اللہ والوں سے ملنے کا حکم ہوا۔
 یہ تفسیر روح العانی ہے۔ معلوم ہوا کہ جو لوگ اللہ والوں سے
 گھبراتے ہیں ان کے جنتی ہونے میں خطرہ ہے، ان کو ذوق جنت
 حاصل نہیں جبکہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں پہلے میرے عاشقوں سے ملو۔

تین پیاری سنیتیں جن سے لوگ غافل ہیں

اور سرور عالم ﷺ نے جب اللہ تعالیٰ کی محبت مانگی تو ساتھ
 ہی اللہ والوں کی محبت بھی مانگی ہے۔ اللہُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ حُبَكَ اے
 خدا میں تجھ سے تیری محبت کا سوال کرتا ہوں۔ تو اللہ کی محبت کا
 سوال کرنا بھی سنت پیغمبر ہے اور بخاری شریف کی اس حدیث سے
 یہ سنت ثابت ہے۔ لہذا اس سنت کو بھی ادا کرنا چاہئے اور آگے
 سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ سے عرض کرتے ہیں وَحْبَ
 مَنْ يُحِبُّكَ اور اے خدا جو آپ سے محبت کرتے ہیں میں ان کی
 محبت کا بھی سوال کرتا ہوں۔ تو اللہ والوں کی محبت مانگنا بھی سنت
 ہے۔ وَالْعَمَلُ الَّذِي يُبَلِّغُنِي حُبَكَ اور جس عمل سے آپ کی محبت
 بڑھتی ہے ان اعمال کی توفیق بھی مانگتا ہوں۔ معلوم ہوا کہ ایسے
 اعمال کی توفیق مانگنا بھی سنت ہے۔

محبت الہبیہ کی مقدار

لیکن محبت کی مقدار کیا ہونی چاہئے تو حضور ﷺ نے وہ مقدار بھی مانگی ہے جس طرح جبو کا پڑوں اور ایر بس کا پڑوں الگ ہوتا ہے اسی طرح جس کو اللہ تعالیٰ بہت بڑا ولی اللہ بنانا چاہتا ہے اس کو کیفیت بھی زیادہ دیتا ہے کیونکہ پرواز کی طاقت کیت سے نہیں ہوتی کیفیت سے آتی ہے۔ دیکھئے ریل کی کیت ہوائی جہاز کی کیت سے زیادہ ہوتی ہے۔ ریل کراچی سے جدہ آئے تو مینے لگ جائیں گے اور جبو سائز ہے تین گھنٹے میں پہنچ جاتا ہے۔ تو اللہ والوں کی عبادت کی مقدار سے اپنی مقدار کا توازن مت کرو کیوں کہ جس کیفیت سے وہ عبادت کر رہے ہیں وہ کیفیت تم کو حاصل نہیں۔ اس لئے شیخ العرب و الحجم حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عارف کی دو رکعات غیر عارف کی ایک لاکھ رکعات سے افضل ہیں کیونکہ جس درد دل سے وہ اللہ کا نام لیتا ہے غیر عارف کو وہ درد دل حاصل نہیں، وہ محبت حاصل نہیں۔ اس لئے سرور عالم ﷺ نے بخاری شریف کی اس حدیث کی دوسری سطر میں محبت کی مقدار مانگی ہے کہ محبت کتنی ہونی چاہئے۔

اللہ کی محبت اپنی جان سے زیادہ ہونی چاہئے

اللَّهُمَّ اجْعِلْ حُبَكَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي

اے خدا اپنی محبت مجھ کو اتنی دے دے کہ میری جان سے زیادہ آپ مجھے پیارے معلوم ہوں۔ سبحان اللہ ! کیا پیارا مضمون ہے۔ سرور عالم ﷺ نے جو مانگا وہ سنت ہے۔ آپ کا ہر چلن، آپ کی ہر دعا، آپ کی ہر آہ سب سنت ہے۔ تو اللہ کی محبت مانگنا بھی سنت ہوا لہذا یہ بھی مانگو ورنہ تارک سنت ہو جاؤ گے۔ حضور ﷺ مانگ رہے ہیں اور آپ کو تو محبت کی یہ مقدار حاصل تھی، آپ مانگ کر امت کو سکھا رہے ہیں کہ اے اللہ ہم کو اپنی محبت اتنی زیادہ دے دے کہ اپنی جان سے زیادہ ہم آپ کو پیار کریں یعنی اگر ہماری جان کسی نامحرم عورت کو دیکھنے سے خوش ہوتی ہے تو آپ کو خوش کرنے کے لئے ہم اپنی جان کو غمگین کر لیں مگر بد نظری کر کے آپ کو ناخوش نہ کریں۔ تب معلوم ہو گا کہ اب اللہ جان سے زیادہ محبوب ہو گیا جیسے دو آدمی آئے کہ ہم کو دوست دینا اور دونوں آپ کے دوست ہیں۔ تو جس کی زیادہ محبت ہو گی دوست اسی کو دو گے۔ نفس حرام خواہش کرتا ہے یعنی demand کرتا ہے کہ اس نامحرم عورت کو دیکھ لو یا اس صین لڑکے کو دیکھ لو اب اگر آپ نے نفس کی ڈیمانڈ نہیں مانی تو آپ نے اللہ کو دوست دیا اور اگر نفس کی بات مان لی تو آپ نے نفس کو دوست دے دیا۔ معلوم ہوا کہ ابھی نفس کی محبت اور اپنی جان کی محبت اللہ کی محبت سے زیادہ ہے اور آپ کا یہ عمل بالکل عشق کے خلاف ہے لہذا آج سے

ہم سب ارادہ کر لیں کہ جان کی بازی لگادیں گے مگر اللہ کو ناراض
کر کے حرام مزہ اپنے اندر نہیں آنے دیں گے ۔

آرزوئیں خون ہوں یا حسرتیں پامال ہوں

اب تو اس دل کو ترے قابل بناتا ہے مجھے

اور واللہ اس بلد امین میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جس دن آپ اللہ
کو ناخوش نہیں کریں گے اور اللہ کو خوش کر کے اپنی حرام خوشیوں
کا خون کر دیں گے تو اس کا خوب بہا خود اللہ کی ذات کو پائیں گے ،
آپ کے دل میں اللہ اپنی تجلیات خاصہ سے متجملی ہو گا اور اتنا مزہ
پائیں گے کہ دونوں جہاں بھول جائیں گے ۔ میرا ہی شعر ہے ۔

وہ شاہ دو جہاں جس دل میں آئے

مزے دونوں جہاں سے بڑھ کے پائے

یہی وجہ ہے کہ اللہ والے فروخت نہیں ہوتے کیونکہ ان کے قلب
میں دونوں جہاں سے زیادہ مزہ ہے اور آدمی بہتر کو پا کر کمر سے
فروخت نہیں ہوتا ، سورج کو پا کر ستاروں سے نہیں سکتا ۔

لذتوں کی تین اقسام

اسی لئے میں لذتوں کی شراب کی تین فرمیں بیان کرتا ہوں ۔

ایک تو دنیا کی شراب ہے جو نہ ازلی ہے نہ ابدی ہے یعنی دنیا نہیں

تحی پھر پیدا ہوئی اور قیامت کے دن ختم ہو جائے گی۔ تو لذات دنیویہ کی شراب تو اس قابل بھی نہیں کہ اس کا ذکر کیا جائے اور جنت کی شراب ابدی ہے مگر ازیٰ نہیں کیونکہ جنت نہیں تھی پھر پیدا کی گئی، لیکن اب کبھی فنا نہیں ہو گی لہذا جنت میں ابدیت تو ہے لیکن شانِ ازلیت سے محروم ہے اور اللہ تعالیٰ کی محبت کی شراب ازیٰ بھی ہے ابدی بھی ہے اس لئے جب بہتر والی منہ کو لوگ جاتی ہے تو کمتر والی منہ کو نہیں لگتی۔

عاشقوں کو اللہ تعالیٰ جنت سے زیادہ محبوب ہیں

اسی لئے اہل اللہ جنت سے بھی زیادہ اللہ تعالیٰ کو چاہتے ہیں۔ وہ نیک عمل جنت کے لئے نہیں، اللہ کی رضا کے لئے کرتے ہیں اور گناہوں سے دوزخ کے خوف سے نہیں بچتے، اللہ کی ناراً ضَكَّی کے خوف سے بچتے ہیں۔ اسی لئے سرور عالم ﷺ نے اللہ کی رضا کو جنت پر مقدم فرمایا اور اللہ کی ناراً ضَكَّی کے خوف کو دوزخ پر مقدم فرمایا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رِضَاكَ وَالْجَنَّةَ
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ سَخْطِكَ وَالنَّارِ

حدیث میں ہے کہ جب اللہ کا دیدار نصیب ہو گا تو اس وقت کسی جنتی کو جنت کا تصور تو کیا وسوسہ اور خیال بھی نہیں آئے گا۔ اتنے

پیارے ہیں اللہ تعالیٰ کہ ان کے سامنے نہ جنت، نہ جنت کی کوئی
نعت، نہ جنت کی کوئی حور۔ یاد آئے گی کیونکہ خالق حور سامنے ہو گا۔

وہ سامنے ہیں نظام حواسِ برہم ہے
نہ آرزو میں سکت ہے نہ عشق میں دم ہے
اللہ کے سامنے ہوتے ہوئے جنت کیا بیچتی ہے اور کیا حقیقت رکھتی
ہے۔

صحنِ چمن کو اپنی بہاروں پہ تاز تھا
وہ آگئے تو ساری بہاروں پہ چھاگئے
لہذا جو دنیا ہی میں اللہ کو پاجاتا ہے تو سب کچھ بھول جاتا ہے۔

سید الانبیاء ﷺ کا عالمِ قرب خاص

ایک بار حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تہجد کے وقت سرورِ عالم ﷺ کے پاس حاضر ہوئیں، آپ پانچ پانچ پارے ایک ایک رکعت میں پڑھتے تھے کہ پنڈلیاں سوچ جاتی تھیں۔ ملا علی قاری نے اس حدیث کی توثیق کی ہے کہ یہ بالکل صحیح روایت ہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا یا رسول اللہ! آپ نے فرمایا من انتِ تم کون ہو؟ آہ کوئی تو مزہ پایا آپ کی جان پاکِ مصطفوی ﷺ نے کہ اس قدر قریب، راتِ دن ساتھ رہنے والی ام المؤمنین کو نہیں پہچانا اور فرمایا کہ تم کون ہو؟ حضرت عائشہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا آناعائشہؓ میں عائشہ ہوں۔ فرمایا
 منْ عَائِشَةً؟ عَائِشَةٌ كُونْ ہے۔ عرض کیا بنتُ ابوبکر ابو بکر کی بیٹی؟
 آپ نے فرمایا منْ ابوبکر ابو بکر کون ہے؟ عرض کیا ائنْ ابیؑ
 فحافہ جب ابو بکر تک کو بھی آپ نے نہیں پہچانا تو ابو قحافہ کا نام لیا
 کہ میں ان کی پوتی ہوں۔ فرمایا منْ ابُو قحافَه ابوقحافہ کون ہیں؟
 تب آپ خوفزدہ ہو کر واپس چلی گئیں کہ یا اللہ رات دن میرا
 ساتھ ہے اور آپ ﷺ مجھے نہیں پہچان رہے ہیں۔

تمود جلوہ بے رنگ سے ہوش اس قدر گم ہیں
 کہ پہچانی ہوئی صورت بھی پہچانی نہیں جاتی

اس کے بعد جب آپ تجد سے فارغ ہوئے تو اپنی روح مبارک کو
 عرش اعظم سے مدینہ شریف کی زمین پر اتا رنے کے لئے تاکہ
 مسجد نبوی میں امامت کے فرائض انجام دے سکیں آپ حضرت
 عائشہؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کچھ گفتگو فرماتے گلیمینی یا حمیرا
 اے عائشہؓ مجھ سے کچھ باتیں کرو۔ مولانا گنگوہیؓ فرماتے ہیں یہ وہ
 عام گفتگو نہیں تھی جو میاں یہوی کرتے ہیں بلکہ جس طرح جہاز
 بلندی سے آہستہ آہستہ رن دے پر اترتا ہے اسی طرح آپ اپنی
 روح کو عرش اعظم سے مدینہ شریف کی سر زمین پر لانے کے لئے
 اور مسجد نبوی میں امامت کے فرائض ادا کرنے کے لئے یہ گفتگو

فرماتے تھے۔ چنانچہ جب آپ کو افاقت ہو اور آپ نے نزول فرمایا تو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے سارا ماجرا بیان کیا تو آپ نے فرمایا اے عائشہ لی وَمَعَ اللَّهِ وَقْتُ الْخَمْرَ میرے اور اللہ کے درمیان بعض مخصوص اوقات ہوتے ہیں اور مجھے اس وقت ایسا قرب نصیب ہوتا ہے جہاں جبریل علیہ السلام کا بھی گذر نہیں ہو سکتا۔

حضرت مرشد پھولپوریؒ کا واقعہ

سید الانبیاء ﷺ کا کیا کہنا جبکہ آپ کے ادنیٰ غلاموں کا یہ حال ہے کہ میرے مرشد شاہ عبدالغنی صاحبؒ تین بجے رات سے انٹھ کر پانچ گھنٹے عبادت کرچے تھے، آٹھ بجے صبح ایک آدمی آیا اور حضرت سے عرض کیا کہ حضرت دستخط کر دیجئے، آپ کی زمینداری کے یہ کاغذات اعظم گذھ کی عدالت میں پیش کرنا ہیں۔ پانچ گھنٹے کی عبادت اور عبادت بھی کیسی کہ روئے زمین پر میں نے کسی کو ایسی عاشقانہ عبادت کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ دور تک رونے کی آواز جاتی تھی۔ رات کو پورا قصیدہ بردہ اور ساتوں منزل مناجات مقبول کی اور بارہ تسبیح کا ذکر اور تہجد کی نماز اور ہر دو رکعت کے بعد اللہ سے بے تحاشا اس طرح روتے تھے جیسے پچھے اپنی ماں سے لپٹ جائے۔ حضرت نے پہلے تو بہت سوچا کہ میرا نام کیا ہے لیکن

سوچتے سوچتے جب اپنا نام یاد نہیں آیا تو ماشر عین الحق صاحب
سے جو کاغذات لے کر آئے تھے پوچھا کہ میرا نام کیا ہے؟ ماشر
عین الحق صاحب کو ہنسی آگئی تو حضرت نے ڈاٹ کر فرمایا کہ
ہتاتے کیوں نہیں میرا کیا نام ہے۔ تب ماشر صاحب ڈر گئے اور
عرض کیا آپ کا نام عبدالغنی ہے پھر حضرت نے کاغذ پر دستخط
فرمائے اور ماشر عین الحق صاحب جلدی سے کاغذات لے کر ڈر
کے مارے بھاگے کہ نہ معلوم آج کیا معاملہ ہے۔ میرے شیخ
اکثر یہ شعر پڑھا کرتے تھے کہ

لیں من مور لبدھ گئے تو ہیں
اے اللہ آپ کے نام میں میرا دل اس طرح چپک گیا کہ
سمن نام بسر گئے موہیں
کہ اے میرے محبوب مجھے اپنا نام بھی یاد نہیں رہا۔ ایسی شخصیت کا
آخر غلام ہے الحمد لله تعالى و لا فخر ياربی۔

مقدار محبت کا پہلا جز

حضرت ﷺ نے محبت کی جو مقدار مانگی اس کا پہلا جز یہ ہے جو
بیان ہو گیا کہ اللہ ہم اجْعَلْ حُبَكَ أَحَبَ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي اے اللہ
اپنی محبت مجھ کو میری جان سے زیادہ دے دے اور جب یہ محبت

ہمیں عطا ہو جائے گی تو ہم اللہ کو ناخوش کر کے اپنی جان کو خوش نہیں کریں گے اور اس کا انعام یہ ہے جو ابھی بیان ہوا کہ دنیا ہی میں ایسا مزہ پائیں گے کہ دونوں جہان کی لذت کو بھول جائیں گے۔

مقدار محبت کا دوسرا جز

اور محبت کی مقدار کا دوسرا جز جو آپ ﷺ نے مانگا وہ کیا ہے؟ وَمِنْ أَهْلِيْ اُور اتنی محبت دے دے کہ میرے بیوی بچوں سے زیادہ مجھے آپ کی محبت ہو۔

مقدار محبت کا تیسرا جز

اور وَمِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ اور اے خدا اپنی محبت مجھے اتنی دے دے کہ سخنڈے پانی سے پیاسے کو جو مزہ آتا ہے اس سے زیادہ مجھے آپ کی محبت ہو۔ پوچھو میر صاحب سے کہ سخنڈے پانی میں کتنا مزہ آتا ہے ان کو۔ یہ پانی میں برف نہیں ڈالتے، برف میں پانی ڈالتے ہیں۔ اگر سخنڈا پانی نہ ملے تو ان کو قہ ہونے لگتی ہے۔ بس جب اللہ سے محبت ہو جائے گی تو غیر اللہ سے قہ ہونے لگے گی۔ اے اللہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ دونوں دعائیں ہمارے حق میں قبول فرمائے کہ اے خدا ہم آپ سے آپ کی محبت مانگتے ہیں آپ کے عاشقوں کی محبت مانگتے ہیں اور ان اعمال کی محبت مانگتے ہیں کہ جن سے آپ کی محبت ملتی ہے اور محبت کتنی ہونی چاہئے کہ

آپ ہمیں ہماری جان سے زیادہ اور ہمارے اہل و عیال سے زیادہ اور شدید پیاس میں ٹھنڈے پانی سے زیادہ پیارے ہو جائیں۔

محبت کی مطلوبہ مقدار کیسے حاصل ہو؟

لیکن محبت کی یہ مقدار کہاں سے ملے گی جس سے ہم اللہ والے ہو جائیں، تو ایک بات سن لجئے، بہت درد دل سے کہتا ہوں کہ امر و دلتا ہے امر و ذوالوں سے، آم ملتا ہے آم والوں سے، کپڑا ملتا ہے کپڑے والوں سے، مشھائی ملتی ہے مشھائی والوں سے، کتاب ملتا ہے کتاب والوں سے، اللہ ملتا ہے اللہ والوں سے، کسی دلیل کی اس میں ضرورت نہیں ہے۔ ایک لوہے نے پارس پھر سے پوچھا کہ سن ہے جو لوہا آپ سے متصل یعنی تُچ (Touch) ہو جاتا ہے وہ سونا بن جاتا ہے اس کی کیا دلیل ہے؟ تو پارس پھر نے ہنس کر کہا کہ دلیل مت پوچھو مجھ سے تُچ ہو کے دیکھ لو۔ اسی طرح صدق دل سے اللہ والوں کے ساتھ رہ کے تو دیکھو کہ ان کی صحبت سے کیا ملتا ہے؟ ارے عطاۓ عشق بھی ہو گا، بقاۓ عشق بھی ملے گا اور ارتقاء عشق بھی عطا ہو گا۔ تجربہ کر کے دیکھ لو۔

علامہ آلوی گُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ کی تفسیر فرماتے ہیں کہ خَالِطُوهُمْ لِتَكُونُوا مِثْلَهُمُ اللہ والوں کے ساتھ اتنی زیادہ مدت تک رہو کہ تم بھی اللہ والے بن جاؤ۔ سامنے کی رو سے دیکھ آم کی

لنگرے آم کے ساتھ اتنے عرصہ تک پیوند کاری واجب ہے کہ دلی آم لنگرے آم میں تبدیل ہو جائے۔ اسی لئے سامنہداں دلی آم کی پٹی لنگرے آم کے ساتھ کس کے باندھتے ہیں تاکہ لنگرے آم کی سیرت دلی آم میں منتقل ہو جائے۔ اسی طرح جتنا قوی تعلق کسی اللہ والے سے ہو گا اتنا ہی زیادہ قوی دین آپ کے اندر آجائے گا اور ہمت شیرانہ آپ میں منتقل ہو جائے گی اور لو مژیانہ خصائص ختم ہو جائیں گے۔ پھر اگر سارے عالم میں منتخب دنیا کی سب سے بڑی حینہ بھی سامنے آجائے لیکن اگر وہ اللہ کے سچ عاشقوں کا تربیت یافتہ ہے تو مجال نہیں کہ اس پر نظر ڈالے۔ وہ اپنے دل کا خون کر لے گا، اپنی آرزوؤں کا خون کر لے گا لیکن نظر اٹھا کر نہیں دیکھے گا کیونکہ اسی خون آرزو کا خون بہا وہ اللہ کی ذات کو پار ہا ہے۔ جب تم نظر لیلی سے بچاؤ گے تو دل میں مولیٰ کو پاؤ گے۔ جنت تو ادھار ہے لیکن مولیٰ ادھار نہیں، مولیٰ تمہیں نقد ملے گا یعنی ایمان کی حلاوت اسی وقت دل میں پاؤ گے۔ غرض اللہ والوں سے اللہ ملتا ہے اور اللہ والوں کی سیرت اور ان کی صفات، ان کا تقویٰ اور ان کا درد محبت منتقل ہو جاتا ہے۔

وصول الی اللہ کی شرط

لیکن شرط یہ ہے کہ اللہ کو پانے کی نیت بھی ہو۔ خالی پیر کے

دستر خوان پر مال اڑانے کی نیت نہ ہو۔ بعض اسی نیت سے آتے ہیں کہ سنتے ہیں کہ خاقا ہوں میں بربادی وغیرہ ملتی ہے، چلو مال اڑائیں چنانچہ مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے یہ واقعہ سنایا کہ ایک شخص آیا اور ایک ہی مجلس کے بعد اس نے کہا کہ واللہ میری روح تو عرش تک پہنچ گئی، آپ نے تو فرشی کو عرشی بنادیا۔ حضرت نے فرمایا کہ مجھے اس کے کلام میں اخلاص کی خوشبو نہیں ملی، ایسا محسوس ہوا کہ یہ پکا دنیا دار ہے اور مال اڑانے کے لئے آیا ہے۔ تو حضرت نے میزبان سے کہا کہ آج جو کی روٹی اور ارہر کی الٹی ہوئی دال پکانا اور چتنی بھی نہ رکھنا۔ امتحان میں ممتحن کو بھی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اس نے جب ارہر کی دال اور جو کی روٹی دیکھی تو حضرت اس کا چہرہ دیکھ رہے تھے کہ دیکھیں اس کے چہرے پر کیا کیا رنگ تبدیل ہوتے ہیں، مایوسی اور صدمہ سے ڈھال معلوم ہونے لگا۔ پھر میزبان سے تہائی میں فرمایا کہ رات کے کھانے پر بھی یہی جو کی روٹی اور دال ہوگی، کچھ اور نہیں ہو گا، نہ بربادی نہ پلاو، میرا حکم چلے گا۔ اب دوسرے دن دوپھر کو بھی پھر وہی روٹی اور وہی دال تھی اور رات کو سوچا کہ شاید اب بربادی مل جائے لیکن دیکھا تو وہی دال۔ جب دیکھا کہ یہاں تو دال نہیں گلے گی تو تھیک بارہ بجے رات کو عرشِ اعظم سے فرش پر اتر آیا اور بستر لے کے بھاگ گیا۔ اس نے کہا تھا کہ آپ کی تقریر

سے تو میری روح عرشِ اعظم پر پہنچ گئی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اللہ والے ایسے ہی بے وقوف ہوتے ہیں، انہیں خوب بے وقوف بنالو۔ یہ احمق نہیں سمجھتے کہ اللہ تعالیٰ جس کو اپنے دین کی خدمت کے لئے قبول کرتا ہے اس کو عقل و فراست بھی دیتا ہے۔ ان کو کیا معلوم کہ اللہ والوں کی فراست کیا ہوتی ہے۔

اور حضرت نے ایک اور واقعہ سنایا کہ ایک نیا مرید آیا اور کہا کہ حضرت مجھے دبانا بہت اچھا آتا ہے، کہا کہ اچھا دیکھوں کیسا دباتا ہے۔ دبانے میں واقعی ماہر تھا، ایسا دبایا کہ حضرت کو سلاادیا۔ جب حضرت کو خوب گھری نیند آگئی تو سارا پیسہ حضرت کی جیب سے نکال کر ایک دو تین ہو گیا۔ حضرت کی جب آنکھ کھلی تو فرمایا کہ یہ دبوانا تو بڑا مہنگا پڑا اور فرمایا کہ پیر کو مریدوں کے چکر میں جلدی نہیں آنا چاہئے، کافی دن آزمائش کرنی چاہئے۔

محرومی کے دو سبب

غرض جو لوگ اللہ والوں کے ساتھ اخلاق سے نہیں رہتے محروم رہتے ہیں۔ اسی طرح جو اللہ والوں سے استغنا برتنے ہیں کہ صاحب ہمیں کیا ضرورت ہے اللہ والوں کی جو تیار اٹھانے کی، ہم خود بخاری پڑھاتے ہیں تو ایسے مولوی صاحب کی امت کی نگاہوں میں کوئی عزت نہیں ہوتی، وہ مولوی صاحب نہیں مولی صاحب،

گا جب صاحب ہیں کیونکہ ان کے علم و عمل میں فاصلے ہیں۔ مولوی
وہ ہے جو مولیٰ والا ہو جیسے لکھنؤی اس کو کہتے ہیں جو لکھنؤ والا ہو۔
اصل مولوی وہ ہے جس کو نسبت ہو مولیٰ سے، جس نے کسی اللہ
والے کی صحبت اٹھائی ہو، اہل اللہ سے پیوند کاری کی ہو۔ جو دیکی آم
الگ رہتا ہے اور لگڑے آم سے ملاقات نہیں کرتا بلکہ مذاق اڑاتا
ہے، تو ہیں کرتا ہے اور اپنے منہ سے کہتا ہے کہ میں خود لگڑا آم
ہوں، آویں میرے ساتھ رہو، میری مجلس میں بیٹھو، مجھ سے
پیوند کاری لو۔ تو اس سے پوچھو کہ آپ نے کس لگڑے آم سے
پیوند کاری کی ہے؟ آپ مردی بننے کے شوق میں جو پاگل ہو رہے
ہیں تو یہ بتائیے کہ آپ مرد بھی بننے ہیں کہ نہیں۔ پہلے مرد
بنتا ہے پھر مردی ہوتا ہے۔ تو کس مردی کی تربیت آپ نے اٹھائی
ہے، آپ کس کے تربیت یافتے ہیں۔ میں کیسے آپ کو لگڑا آم
بکھو لوں، آپ تو لگڑے آم کا مذاق اڑاتے رہتے ہیں اور اس کی
غیبت کرتے رہتے ہیں۔ پہلے آپ کسی لگڑے آم کی صحبت اٹھائیے
اور لگڑا آم بن جائیے، پھر آپ کو کہنا نہیں پڑے گا کہ میں لگڑا
آم ہوں، لوگ آپ کی خوبیوں سے خود آپ پر فدا ہو جائیں گے۔
ورثہ لاکھ تقریبیں کچھ اثر نہ ہو گا۔ میرے شیخ اول شاہ عبدالغنی
صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جس عالم نے اللہ والوں کی
صحبت نہیں اٹھائی اور ان کی صحبت میں رہ کر مجاہدہ نہیں کیا اس کی

گفتگو میں بھی اثر نہیں ہوتا۔ جب یہ خود مست نہیں تو دوسروں کو کیا مست کرے گا اور میرے شیخ اس کی مثال دیتے تھے کہ کچا قیمہ پیس کر اس میں کباب کے سارے اجزاء ڈال دو اور ٹکنے بنائے رکھ دو اور لکھ دو کہ یہ شامی کباب ہے مگر اسے مجہدہ سے نہیں گزارا گیا اور آگ پر رکھ کر سرسوں کے تیل میں تلا نہیں گیا تو اس کی صورت تو شامی کباب کی سی ہو گی لیکن سیرت نہ ہو گی اور اس میں وہ خوشبو بھی نہیں آئے گی جو کباب میں ہوتی ہے اور جو کوئی کھائے گا تھوڑا تھوڑا کرے گا اور کہے گا کہ یار ہم نے تو مولانا لوگوں کی بڑی تعریف سنی تھی مگر ۔

بہت شور سنتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو اک قطرہ خون بھی نہ نکلا

لیکن اسی کچے کباب کو کڑھائی میں ڈال کر نیچے سے آگ لگائی جائے اور تیل میں تلا جائے اب جو اس کی خوشبو پھیلے گی تو کافر بھی کہے گا کہ ۔

بوجے کباب مارا مسلمان کرد

اس کباب کی خوشبو نے تو مجھے مسلمان کر دا۔

میرے شیخ شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ سولہ سترہ

سال کا ایک ہندو لڑکا مسلمان ہو گیا اور جو پور میں علم دین پڑھنے آیا

جبکہ میرے شیخ حضرت شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سولہ

اسباق پڑھاتے تھے اور سب مشکلہ جلائیں سے اوپر کی کتابیں
تحیس۔ میرے شیخ بہت بڑے عالم تھے۔ دارالعلوم دیوبند کی صدر
مدرسی کے لئے انتخاب ہوا تھا تو فرمایا کہ مدرسہ میں طلباء کی دعوت
میں گائے کا کتاب آیا۔ اس بے چارے نے کہاں گائے کا کتاب کھایا
تھا کیونکہ ہندو گائے کا گوشت کہاں کھاتے ہیں۔ اس کو تو مزہ آگیا۔
جب اس کو کئی دن گائے کا گرم گرم کتاب نہیں ملا تو وہ تلا تھا،
اپنی تعلیٰ زبان میں اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یار تم لوگ ہر
وقت کتاب ہی لئے پھرتے ہو یا کہیں دعوت داوت بھی ہے کہ
گائے کا کتاب ملے۔

میرے شیخ فرماتے تھے کہ علم درس نظامی جس نے حاصل
کر لیا اس کی مثال اسی کچے قیمه کے کتاب کی سی ہے جس میں
کتاب کے تمام مسئلے اور اجرا پڑے ہوئے ہیں اور اس کی
دستاربندی بھی کر دی گئی کہ آج تم شامی کتاب ہو گئے لیکن ابھی نہ
یہ خود مزہ پائے گا، نہ اس کے پاس بیٹھنے والے مزہ پائیں گے جب
تک اس کو مجاہدہ کی آگ پر تلانہ جائے گا۔ لہذا اب یہ کسی
بزرگ کے پاس جائے اور ان کی صحبت میں رہ کر مجاہدہ کرے اور
گناہوں سے بچنے کا غم اٹھائے یہاں تک کہ اس مجاہدہ سے اس کا
دل جل کر کتاب ہو جائے۔ اب اس کے علم کی خوشبو سارے عالم
میں پھیل جائے گی۔

صحبت اہل اللہ کے متعلق علامہ انور شاہ کشمیری کا ارشاد

مولانا عبداللہ صاحب شجاع آبادی کی جب بخاری شریف ختم ہوئی تو علامہ انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو مخاطب کر کے بخاری شریف پڑھنے والوں سے فرمایا کہ آج بخاری شریف ختم ہو گئی، آج تم عالم ہو گئے مگر بخاری شریف کی روح جب حاصل ہو گی جب چھ ماہ کسی اللہ والے کی صحبت میں رہو گے، پھر تمہیں درد بھرا دل عطا ہو گا، اپنے علم پر عمل نصیب ہو گا اور علم کی حلاوت ملے گی اور تمہارے منہ سے جو علم نکلے گا جادو بیانی کے ساتھ نکلے گا۔ پھر جوش میں فرمایا کہ اللہ والوں کی جو تیوں کی خاک کے ذرات بادشاہوں کے تاجوں کے موتیوں سے افضل ہیں۔ یہ جملہ علامہ انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔

صحبت اہل اللہ کے متعلق بڑے پیر صاحب کا ارشاد

اب بڑے پیر صاحب شاہ عبدالقدور جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا جملہ سنئے جو میں نے اپنے بزرگ حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے سنائے ہے علماء دین جب پڑھ کر عالم ہو جاؤ تو فوراً مسجد کے منبر کونہ سننجالو۔ چھ مہینے کسی اللہ والے کی خدمت میں رہ پڑو، جب نفس مٹ جائے گا پھر منبر تمہارا منبر ہو گا، تقریر تمہاری

تقریر ہوگی ، تمہادے کلام میں اللہ اثر ڈال دے گا اور ایک عالم
تم سے فیض یاب ہو گا۔

کلام موثر کس کو عطا ہوتا ہے ؟

دل جتنا جلا بھنا ہو گا ، جتنا زیادہ متقدی ہو گا اس کی زبان میں اسی
قدر اثر ہو گا۔ اسی لئے وَمَنْ أَحَسَّنْ فَوْلَأْ مِمْنُ دَعَا إِلَى اللَّهِ
وَعَمِلَ صَالِحًا دنیا میں اس سے بہتر کوئی گفتگو نہیں ہے جو اللہ کی
طرف بلا رہا ہو ، دنیا بھر کے حسینوں سے یہ حسین تر ہے لیکن
و عمل صالح صالح عمل بھی کر رہا ہو ، فاسقانہ عمل نہ کر رہا ہو ۔
نافرمانی کے ساتھ دعوة الی اللہ جائز تو ہے مگر اثر نہیں ہو گا۔ ایک
بوزھی نے ایک شیخ سے کہا کہ میرا بینا گز بہت کھاتا ہے تو بزرگ
نے کہا کہ اسے کل لے کر آنا ، جب کل آئی تو کہا بینے گز کم کھایا
کرو تو بڑھیا کو غصہ آگیا کہ کل ایک میل سے ہم آئے تھے ، اتنی
بات تو آپ کل بھی کہہ سکتے تھے اور آج ایک میل پھر دوڑایا۔
انہوں نے کہا کہ بڑھیا سن ! کل تک میں بھی بہت گز کھاتا تھا۔ اگر
کل میں گز کھانے کو منع کرتا تو زبان میں اثر نہ ہوتا کیونکہ کل
تک میں خود بے عمل تھا۔ جو عمل کرتا ہے اس کی زبان میں اللہ
تعالیٰ تاثیر ڈالتا ہے ، جو دل اللہ کے لئے تقویٰ کا غم اٹھاتا ہے وہ
جب دوسروں کو کہتا ہے کہ اللہ کو خوش رکھو اور اللہ کو ناخوش

کر کے حرام لذت کو اپنے اندر نہ لاو چاہے دل کر کتاب
 ہو جائے تو اس کی بات میں اثر ہوتا ہے جس سے دوسروں کو
 بھی عمل کی توفیق ہو جاتی ہے اور حقیقت یہ ہے کہ جب دل
 جل کر کتاب ہوتا ہے تب ہی ایمان خوشبودار ہوتا ہے کافر بھی
 آپ کو دیکھ کر پہچان جائے گا کہ یہ کوئی اللہ والا ہے ورنہ اگر عالم
 بھی ہے لیکن اللہ والوں سے بے تعلق ہے تو اللہ والا نہیں ہو سکتا
 کیونکہ عالم اصلی وہی ہے جو اللہ والا ہو۔

اہل ذکر سے کون لوگ مراد ہیں؟

جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا قَاتَلُوا أَهْلَ الدِّينَ كُنْتُمْ
 لَا تَعْلَمُونَ اگر تم سائل نہیں جانتے تو اہل ذکر سے پوچھو۔ تمام
 مفسرین کا اجماع ہے کہ الْمَرْأَةُ بِإِهْلِ الدِّينِ كُنْتُرَ الْعُلَمَاءُ یہاں اہل ذکر
 سے مراد علماء ہیں۔ کیوں؟ اس لئے کہ لا تعلمون والوں کو حکم
 ہو رہا ہے کہ تم اہل ذکر سے سائل شرعیہ پوچھو جس سے معلوم
 ہوا کہ اہل ذکر سے مراد اہل علم ہیں کیونکہ اگر وہ لا یعلمون
 ہے تو لا تعلمون لا یعلمون سے کیسے پوچھے گا۔

میرے شیخ شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی تفسیر میں
 فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے علماء کو اہل ذکر سے اس لئے تعبیر کیا کہ ائے
 علمائے دین ہم نے تمہارا نام اہل ذکر رکھا ہے، تم اگر ہم سے غافل

ہو گے تو غصب کرو گے اور ہمارے عطا فرمودہ نام کی بے قدری کرو گے۔

لیکن بات یہ ہے کہ جب تک کسی اللہ والے کی صحبت نہیں اٹھاتا، عالم بھی اللہ کو یاد نہیں کرتا۔ اور جب کسی اللہ والے کی صحبت میں جاتا ہے تو نورِ علیٰ نور ہو جاتا ہے، ایک علم کا نور دوسرے عمل کا نور۔ لہذا جب دیکھو کہ کوئی گنہگار اور غافل اللہ والا ہو گیا تو اب اسے طعنہ نہ دو کہ یہ پہلے ایسا تھا۔

اہل اللہ کے تربیت یافتہ کی مثال

تلی کا تیل جب گلاب کے پھولوں کی صحبت سے روغن گل ہو گیا تو اب ماضی بعید کو مت دھراو کہ پہلے یہ تلی کا تیل تھا۔ روغن گل روغن کنجد نہ ماند گلاب کی صحبت میں رہ کر اس نے مجاہدہ کیا ہے اس لئے اب جو تیل انکا ہے یہ گل روغن ہے، اس کو اگر اب تلی کا تیل کہو گے تو ہتک عزت کا دعویٰ دائر کر دے گا۔ اسی طرح دیسی آم جب لنگڑے آم کی صحبت میں لنگڑا آم بن گیا تو اس کو اب دیسی آم نہ کہو ورنہ عزت ہتک کا مقدمہ تم پر چل جائے گا۔ اب یہ لنگڑا آم ہے۔ میرے شیخ شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم نے فرمایا کہ دیسی آم لنگڑے آم کی صحبت سے لنگڑا آم بنتا ہے لیکن دیسی دل اللہ

والوں کی صحبت سے لنگڑا دل نہیں مگر دل بنتا ہے اور ایسا مگر دل
بنتا ہے کہ خود بھی استقامت سے رہتا ہے اور دوسروں کی استقامت
پر بھی اثر انداز ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کو ہر وقت خوش رکھتا ہے، اللہ
کی ناخوشی سے بچنے کے لئے اپنے خوشیوں کا خون کرتا رہتا ہے اور
خوش رہتا ہے اگرچہ اندر دریائے خون کیوں نہ بہہ رہا ہو۔

یہ تُپ تُپ کے جینا • لہو آرزو کا پینا
یہی میرا جام و بینا • یہی میرا طور سینا
میری وادیوں کا منظر
ذرا دیکھنا منجھل کر

انعامِ خون آرزو

یہ نہ سمجھو کہ اولیاء اللہ کے سینے میں دل نہیں یا دل ہے تو
اس میں جذبات نہیں یا جذبات ہیں تو ان میں کیفیات نہیں، ان کا
دل اور زیادہ حساس ہوتا ہے بوجہ لطیف ہونے کے۔ اللہ کے نام کی
برکت سے وہ لطیف المزاج ہوتے ہیں، ان کے لطیف احساس کا
بھرما میٹر ایک اعشاریہ حسن بھی اپنے اندر محسوس کر لیتا ہے۔ اس
کے باوجود وہ اپنی نظر بچاتے ہیں اور خون آرزو کرتے ہیں جس کی
وجہ سے ان کا دل پورا ایک دریائے خون ہوتا ہے جس کا انعام یہ
ہے کہ ان کے قلب کے ہر افق سے اللہ تعالیٰ اپنے قرب کے بے

شار آفتاب طلوع کرتا ہے اور ان کو وہ لذت ملتی ہے جس کے سامنے دونوں جہان کی لذتیں بیچ ہیں۔ اسی لئے کہتا ہوں کہ اللہ والوں کی صحبت میں رہ کر اللہ کو حاصل کرو، سارے جہان کی نعمتیں بھول جاؤ گے، شامی کباب اور بریانی بھول جاؤ گے، ان کے نام میں جو مزہ ہے اس کی کوئی مثل نہیں۔ جو اللہ سارے عالم کو مزہ دیتا ہے، جو مرغ میں لذت مرغ دیتا ہے، جو دونوں جہان کی لذتوں کا خالق ہے وہ خود کیسے بے لذت ہو گا اور ان کی لذت قرب کبھی منقطع نہیں ہوتی، یہ لذت ہر وقت ان کے عاشقوں کو حاصل ہے۔

قربِ دوامِ اللہ کے علاوہ کسی سے حاصل نہیں ہو سکتا دیکھئے دنیا میں ایک ہی لیلی سے مجنون پاگل ہو گیا اور اللہ کا کوئی عاشق پاگل نہیں ہوا۔ کیوں؟ اس لئے کہ عاشق پاگل ہوتا ہے غم فراقِ محبوب سے اور اللہ تعالیٰ سے کبھی فراق نہیں۔ فرماتے ہیں:

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ

اے میرے عاشقو جہاں بھی تم رہو گے تمہارا مولیٰ تمہارے ساتھ رہے گا، مولاۓ کائنات کبھی اپنے عاشقوں سے الگ نہیں ہے، دور نہیں ہے اس لئے عشقِ مولیٰ میں غم فراق نہیں ہے، اسی لئے اللہ کا کوئی عاشق آج تک پاگل نہیں ہوا اور مجنون پاگل

ہوا غم فراق لیلی سے لیکن اگر جھونوں کو بھی اس زمانے کا کوئی
شش الدین تحریری مل جاتا تو اس کے عشق لیلی کو عشق مولیٰ سے
بدل دیتا۔ ہر زمانے کے شش الدین تحریری الگ ہوتے ہیں، ہر
زمانہ میں اللہ شش الدین تحریری پیدا کرتا ہے۔ عشق تو ایک پڑوں
ہے۔ ڈرائیونگ سجھ کرلو اور عشق کے پڑوں سے کعبہ شریف چلے
جاو، اللہ والوں کے پاس چلے جاؤ اور اللہ کی طرف پہلے ہی قدم سے
چین اور اطمینان ملے گا اور اگر ڈرائیونگ فلات کر لی تو یہی پڑوں
لیلاوں تک پہنچا دے گا اور لیلاوں کے آغاز حرف عشق اور نظر
کے زیر و پوائنٹ اور نقطہ آغاز سے آپ کا دل عذاب میں بتلا
ہو جائے گا۔ واللہ کہتا ہوں کہ جتنے نظر باز ہیں ان کے سر پر قرآن
شریف رکھ کر پوچھ لو کہ نظر پڑتے ہی بے چینی شروع ہو جاتی ہے
یا نہیں کہ آہ یہ مجھے ملی ہوتی بس ہر وقت کاش کاش کاش اور دل
ہو گیا پاش پاش اور اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں : **اللَّهُ بِحَمْدِهِ**
عَبْدَهُ كَيْا اللَّهُ أَپْنَى بَنَدَهُ كَيْ لَئَنْ كَافِي نَهْيَنْ ، كَيْ مَنْ تَهَارَهُ
لَئَنْ كَافِي نَهْيَنْ ہوں جو مجھے چھوڑ کر بد نظری کرتے ہو۔ اس کے
بر عَسَ اللَّهُ وَالَّهُ ہر وقت چین میں ہیں نظر پھا کر حلاوت ایمانیہ کو
لَعْنَی اپنے مولیٰ کو اپنے دل میں پاجاتے ہیں اور سکون سے رہتے ہیں
اور بد نظری کرنے والے کو بد نظری کے بعد دل میں بے چینی پیدا
ہوتی ہے کہ یہ کیسے ملے گی یا کیسے ملے گا؟

بدنگاہی کی حرمت کا ایک دلکش عنوان

لہذا ادھر ادھر دیکھ کر اپنے دل کو تکلیف مت دو کیونکہ
ایذائے مسلم حرام ہے اور تم بھی تو مسلمان ہو لہذا اپنے دل کو
تکلیف دینا بھی حرام ہے۔ یہ ایک نئی بات ہے یا نہیں؟ ایذائے
مسلم سے بد نگاہی کی حرمت کا یہ عنوان اللہ تعالیٰ نے میرے دل کو
عطایا فرمایا۔

بد نظری نصوص قطعیہ سے حرام ہے

بعضے بے وقوف کہتے ہیں کہ ہم نے تو کچھ نہیں کیا، نہ لیا نہ
دیا صرف دیکھ لیا۔ نہ جانے یہ مولوی لوگ ہمیں کیوں اس قدر
ڈراتے ہیں۔ مولوی نہیں ڈراتا بلکہ جس اللہ پر ایمان لائے ہو اس
کا حکم ہے **يَغْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ** اور جس نبی کی نبوت پر ایمان
لائے ہو وہ پیارا نبی ﷺ بخاری شریف میں فرمرا ہے کہ **ذِنَا الْعَيْنِ**
النَّظرُ بد نگاہی آنکھوں کا زنا ہے۔ غض بصر محض تصوف کا مسئلہ
نہیں ہے اللہ و رسول کا حکم ہے حالانکہ تصوف کا کوئی مسئلہ احکام
شریعت کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ وہ تصوف ہی نہیں جو سنت و
شریعت کے خلاف ہو۔ پس ظالم ہے وہ شخص جو اس کو صرف
تصوف کا مسئلہ کہتا ہے جب کہ سرور عالم ﷺ فرماتا ہے ہیں لعنة

اللهُ النَّاظِرُ وَ الْمُنْظُورُ إِلَيْهِ أَتَى اللَّهُ نَظَرًا كَرَنَّتْ وَالْمُنْظُورُ دَوَلَّتْ پر اور حرام
 نظر کے لئے خود کو پیش کرنے والے یا والی پر (مثلاً بے پردہ
 پھرنے والی عورتوں پر) لعنت فرمائیں ناظر اور منظور دونوں پر
 لعنت ہو اور لعنت کے معنی ہیں اللہ کی رحمت سے دوری۔ بتائیے
 یہ نص قطعی ہے یا نہیں؟ جب یہ آنکھوں کا زنا ہے تو آنکھوں
 کے زنا پر لعنت نہ ہوگی؟ اگر یہ معمولی گناہ ہوتا تو رحمۃ للعالمین
 ﷺ اس کو آنکھوں کا زنا نہ فرماتے اور لعنت نہ فرماتے۔

تمام احکامات الہیہ عین فطرت انسانی کے مطابق ہیں
 اور غض بصر کا حکم تو عین ہماری انسانی فطرت کے مطابق
 ہے۔ جب آپ پسند نہیں کرتے کہ آپ کی بہو بیٹی کو کوئی بری نظر
 سے دیکھے تو دوسروں کی بہو بیٹیوں کو دیکھنا کیسے جائز ہو سکتا ہے۔
 ایک نوجوان آیا اور حضور ﷺ سے عرض کیا کہ مجھ کو زنا کی
 اجازت دی جائے۔ آج کل اگر کوئی کسی مولوی سے ایسی بات کہے
 تو ایک طمانجھ مارے گا لیکن واہ رے پیارے نبی ﷺ! آپ نے
 فرمایا کہ بیٹھو اور فرمایا کہ تمہاری ماں زندہ ہے؟ عرض کیا جی ہاں۔
 فرمایا کہ اگر تمہاری ماں سے کوئی زنا کی اجازت مانگے تو اجازت
 دو گے؟ اس نے تکوار نکال لی اور کہا کہ میں اسے قتل کر دوں گا۔
 پھر فرمایا کہ تمہاری کوئی بہن ہے؟ عرض کیا کہ ہے۔ فرمایا کہ اگر

کوئی تم سے اجازت مانگے تمہاری بہن سے زنا کی تو اجازت دو گے ؟
 اس نے پھر یہی کہا کہ تلوار سے قتل کر دوں گا۔ پھر فرمایا تمہاری
 خالہ زندہ ہے، تمہاری پھوپھی زندہ ہے، آپ نے ہر ایک کا نام لیا
 تو اس نے ہر ایک پر یہی کہا کہ میں قتل کر دوں گا تو آپ نے فرمایا
 کہ تم جس سے زنا کی اجازت چاہتے ہو وہ کسی کی ماں ہو گی، کسی کی
 بیٹی ہو گی، کسی کی خالہ ہو گی، کسی کی پھوپھی ہو گی۔ اس کے بعد
 آپ نے اپنا دست مبارک اس کے سینہ پر رکھا اور یہ دعا پڑھی
 اللہُمَّ أغْفِرْ ذَنبَهُ وَطَهِّرْ قَلْبَهُ وَحَصِّنْ فُرْجَهُ اے اللہ اس کے
 گناہ کو معاف کر دے اور اس کا دل پاک کر دے اور اس کی شرم گاہ
 کو محفوظ فرمادے۔ صحابی کہتے ہیں کہ اس دن کے بعد سے پھر مجھے
 کبھی زنا کا وسوسہ بھی نہیں آیا۔

جی اٹھے مردے تری آواز سے

احمقانہ مرض

حکیم الامت فرماتے ہیں کہ بد نظری احمقانہ مرض ہے، نہ ملنا
 نہ ملانا بس دل کا ترپانا کلپانا اور لکھانا۔ لاکھ دیکھ لو لیکن ملے گی
 نہیں۔ ملے گی وہی جو تمہارے مقدر میں اللہ نے حلال لکھدی
 ہے۔ اس لئے یہ حماقت کا مرض ہے۔

بد نظری کے چند طبقی نقصانات

اور سخت الگ خراب ہو جاتی ہے۔ بمحیثت ایک طبیب کے اختر کہتا ہے کہ جو بد نظری کرتا ہے اس کا مٹانہ کمزور ہو جاتا ہے جس سے پیشاب بار بار لگے گا اور منی رقیق ہو جائے گی جس سے سرعت انزال کی شکایت ہو جائے گی اور بیویوں کے حقوق صحیح ادا نہیں ہوں گے اس لئے انگریزوں کی عورتوں کو ان سے تسلی نہیں ہوتی اور وہاں زنا کے عام ہونے ایک سبب یہ بھی ہے۔ مقنی جتنا قوی حق ادا کر سکتا ہے اپنی بیوی کا غیر مقنی اتنا ادا نہیں کر سکتا۔ بد نظری سے اعصاب کو گرمی پہنچتی ہے اور ہر گرم چیز قوام کو رقیق کر دیتی ہے اس لئے حسینوں کے قریب بھی نہ بیٹھو۔ چاہے نہ دیکھے لیکن جو قریب بیٹھے گا وہ بھی گرم ہو جائے گا۔ دیکھنے اگر کھی کے کنٹر کو چادر میں لپیٹ کر آگ کے قریب رکھدہ تو چاہے وہ آگ کو نہ دیکھ سکے لیکن کھی پکھل جائے گا اور اٹھنی کو آپ نے کالے کپڑے میں لپیٹ دیا لیکن مقنایطیں یعنی میگنٹ کو اٹھنی کے قریب سے گزارا تو اٹھنی ناپہنچے لگے گی۔ پس حسن میں بھی میگنٹ ہے اور عشق میں بھی میگنٹ ہے اس لئے حسن و عشق میں فاصلے ہونا ضروری ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے کہ وہ نہیں چاہتے کہ دونوں ایک دوسرے سے مل جائیں اور کمکش میں بنتا ہو جائیں۔

حافظت نظر اور حلاوت ایمانی

حافظت نظر کا حکم دے کر اللہ نے ہمیں کشکش سے بچالیا اور سکون سے جینا عطا فرمایا۔ اور ہر نظر کے بچانے پر وعدہ ہے حلاوت ایمانی کا **إِنَّ النَّظَرَ سَهْمٌ مِّنْ سِهَامِ إِبْلِيسِ مَسْمُومٌ مَّنْ تَرَكَهَا مَخَافَقْتَىٰ أَبْدَلْتُهُ، إِيمَانًا يَجِدُ حَلَاؤَتَهُ، فِي قُلُبِهِ** حدیث قدسی میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ نظر ابلیس کا تیر ہے زہر میں بجھایا ہوا جس نے میرے ذر سے اس کو ترک کیا تو اس کے بدلہ میں اس کو ایسا ایمان دوں گا جس کی حلاوت وہ اپنے قلب میں پالے گا اور جس نے ابلیس کا یہ تیر کھالیا اس کا کیا حال ہوتا ہے؟

وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ کی تفسیر

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں **وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ** اللہ تعالیٰ باخبر ہے تمہاری مصنوعات سے۔ جدہ میں مجھے خیال آیا کہ اللہ تعالیٰ نے یصنعون کیوں فرمایا یعلمون اور یفعلن بھی تو فرمائست تھے لیکن نظر بازی کر کے حرام لذت لینے والا کون سی صنعت بناتا ہے، یہ سمجھ میں نہیں آتا تھا تو میں نے اللہ تعالیٰ سے درخواست کی کہ اے اللہ یہاں میرے پاس کوئی تفسیر نہیں ہے، مسافر ہوں اپنی رحمت سے اس کا مفہوم مجھے عطا فرمائیے۔ تو میرے قلب میں آیا

جو کرتا ہے تو چھپ کے اہل جہاں سے
کوئی دیکھتا ہے تجھے آسمان سے

دوسری تفسیر ہے وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِإِسْتِعْمَالِ سَائِرِ الْحَوَاسِ جب تم بد نظری کرتے ہو تو تمہارے حواسِ خمسہ غیر اللہ میں بتلا ہو جاتے ہیں۔ کان سے اس کی گفتگو سننے کو دل چاہتا ہے، زبان سے اس کو چاہنے کو دل چاہتا ہے، ناک سے اس کو سوٹنے کو دل چاہتا ہے، ہاتھ سے اس کو چھونے کو دل چاہتا ہے تو اللہ تعالیٰ تمہاری اس ڈیزائن سے بھی باخبر ہے۔ تیسرا تفسیر ہے وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِتَحْرِيكِ الْجَوَارِحِ اور تمہارے ہاتھ پیر بھی اس کے چکر میں آجائے ہیں، ہاتھ سے اس کو خط لکھنے لگتے ہو اور پیر سے وہاں جانے لگتے ہو وغیرہ اور آخری تفسیر کیا ہے وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَفْصُدُونَ بِذَالِكَ اس نظر سے جو تمہاری آخری منزل ہے یعنی بدکاری اور بدکاری کے ارادوں اور تمناؤں سے بھی اللہ باخبر ہے کہ تم دل میں کیا سوچ رہے ہو۔

آیت الْمُنْجَعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ کی تفسیر

ایک کافرنے کہا کہ اللہ تعالیٰ کو ہمارے دل کی بات کیسے معلوم ہو سکتی ہے اور اللہ ہمیں ہر وقت کیسے دیکھتا ہے اس وقت یہ آیت نازل ہوئی الْمُنْجَعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ کیا اس ظالم کو ہم نے دو آنکھیں

نہیں دیں جس سے وہ دیکھ رہا ہے، سارے عالم کو میں دو آنکھیں
دے رہا ہوں اور بھلا میں بے آنکھ وala ہوں؟ کیا پیارا عنوان ہے -
ولساناً و شفتینِ اور اس کے قلب کے مضمایں کی ترجمانی کے لئے
ہم نے اسے زبان اور ہونٹ دئے تو جب ہم تمہارے دل کا
ترجمان تم کو دے سکتے ہیں تو کیا تمہارے دل کے راز سے باخبر
نہیں ہو سکتے؟

دور حاضر میں وصول الی اللہ کا طریق

پس جب اللہ تعالیٰ کو ہمارے ظاہر و باطن کی خبر ہے اس
لئے دوستو اگر مولیٰ سے رابطہ کرتا ہے تو ان لیلاؤں سے پچنا ہے۔
اپنی بیوی پر قناعت کرو اب کوئی کہے کہ میری بیوی کم خوبصورت
ہے، ماں باپ نے فقط جگہ شادی کر دی تو اللہ تعالیٰ کا وعدہ ہے،
صاحب روح المعانی نے حدیث نقل کی ہے کہ اللہ تعالیٰ جنت میں
ہماری بیویوں کو حوروں سے زیادہ حسین کر دیں گے۔ چند دن
صبر کرلو، پلیٹ فارم کی چائے، گھر کی چائے نہیں ہوتی، بے مزہ
ہوتی ہے لیکن پھر بھی پی لیتا ہے کہ سفر میں نزلہ زکام سے توفع
چائیں گے، گرم پانی ہی کسی گھر چل کر عمدہ چائے پہیں گے۔ تو
جیسکی اللہ نے دی اس پر گذارا کرلو۔ یہ دنیا پلیٹ فارم ہے اور
بعض کے لئے اس میں بہت سی مصلحتیں بھی ہیں جیسے دیکھو جو با

عقلمند ہوتا ہے وہ اپنے بیٹے کی بہت حسین لڑکی سے شادی نہیں کرتا۔ میں نے پوچھا کہ اس میں کیا راز ہے تو اس باپ نے بتایا کہ پھر یہ اپنی بیوی ہی کو دیکھتا رہے گا، اماں ابا کو نہیں پوچھے گا۔ تو اللہ تعالیٰ بھی جس کو چاہتے ہیں کہ یہ ہمارا بن کے رہے اس کو حسین بیوی نہیں دیتے تاکہ دین کے کاموں میں لگا رہے اور معتدل رہے، دنیا سے زیادہ دل نہ لگائے۔

اللہ کے نام کی لذت کی تاثیر

میں کہتا ہوں کہ مولیٰ کی یاد میں رہو تو یہ چیزیں یاد بھی نہیں آئیں گی، دل میں ان کی زیادہ اہمیت نہیں رہے گی، اللہ تعالیٰ کے نام میں ایسی لذت ہے جو دونوں جہان کی لذت سے مستغفی کر دیتی ہے۔ دیکھو انگور کا ایک کیڑا انگور کھانے چلا مگر انگور کے درخت پر ہرا ہرا پتہ دیکھا اور زندگی بھر اسی سے چمٹا رہا یہاں تک کہ مر گیا اور اسی پتہ پر اس کا قبرستان بن گیا اور انگور سے محروم رہ گیا۔ اگر یہ پتوں کو نظر انداز کر کے آگے بڑھ جاتا تو انگور کا رس پا جاتا۔ اللہ والے بس یہی کام کرتے ہیں کہ جو دنیا کے پتے سے چمٹے ہوئے ہیں ان کی گردان پکڑ کر اور پتہ سے اٹھا کر اللہ تعالیٰ کے قرب کے انگور تک پہنچادیتے ہیں، غیر اللہ سے چھڑا کر خالق کائنات سے رابطہ کرادیتے ہیں جس کی وجہ سے انسان سارے عالم

سے مستغتی ہو جاتا ہے۔ میرا شعر ہے۔

اہل دل کی صحبتوں سے جو حقیقت بیس ہوا

لذتِ دنیائے فانی کا وہ گرویدہ نہیں

بتاب انجور کا رس پینے کے بعد کوئی کیڑا پتہ کھا سکتا ہے؟ وہ کہے
گا میں نے کہاں زندگی صائم کی۔ اللہ کے قرب کا مزہ چکھنے کے
بعد پھر آدمی کہتا ہے کہ آہ کہاں میں نے غیر اللہ پر اپنی زندگی
صائم کی۔ زندگی کا مزہ تواب آیا ہے اللہ کے نام میں۔

از لب یارم شکر را چه خبر
واز رخش شش و قمر را چه خبر

میرے اللہ کے نام کی مٹھاں کو یہ شکر کیا جانے اور میرے اللہ کے
نور کے مقابلہ میں یہ سورج اور چاند کیا بیچتے ہیں، یہ تو بھک منگے
ہیں میرے اللہ کے۔ اللہ نے روشنی کی ذرا سی بھیک ان کو دے
دی تو چمک رہے ہیں اور پھر ان میں کسوف اور خسوف بھی ہوتا
رہتا ہے اور اللہ والوں کے قلب میں جو اللہ کا نور ہے اس پر کبھی
گہن نہیں لگتا۔ اگر اللہ والوں کا نور باطن اللہ تعالیٰ ظاہر کر دے تو
چاند اور سورج کو گہن لگ جائے کیونکہ ان کے دل میں اللہ کا نور
ہے جو فنا و زوال سے پاک ہے۔

اللہ کے نام کی برکت

خطبہ میں جو آیات میں نے پڑھی تھیں اب ان کا ترجمہ کئے دیتا ہوں۔

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ اللہ تعالیٰ برکت والا ہے اور اتنا برکت والا ہے کہ جو ان کا نام لیتا ہے اس میں بھی برکت آجائی ہے۔ اللہ کا نام اتنا مبارک ہے کہ ان کا نام لینے والوں کی تبعیج میں، ان کے لباس میں، ان کے مصلی میں یہاں تک کہ اس مشی میں بھی برکت آجائی ہے جہاں وہ سجدے کرتے ہیں۔

اہل اللہ کی بستی اور سامان مغفرت

چنانچہ حدیث پاک میں ہے کہ سو قتل کے مجرم کو حکم ہوا کہ جاؤ اللہ والوں کی بستی میں جاؤ اس زمین پر تمہاری مغفرت ہوگی۔ اس گناہوں کی زمین پر بھی میں تم کو بخش سکتا ہوں، میری صفت مغفرت یہاں بھی موجود ہے مگر یہاں ظہور نہیں ہوگا۔ ظہور وہاں ہوگا جہاں میرے خاص بندے رہتے ہیں۔ وجود اور چیز ہے ظہور اور چیز ہے۔ لہذا وہ قاتل اہل اللہ کی زمین کی طرف چل دیا لیکن بیچارہ راستے ہی میں مر گیا۔ جنت اور جہنم والے فرشتے آگئے۔ جہنم کے فرشتوں اور جنت کے فرشتوں میں اختلاف ہو گیا تو اللہ نے

حکم دیا کہ جاؤ زمین کو ناپ لو۔ اگر گناہوں کی زمین قریب ہے تو اسے جہنم میں لے جاؤ اور اگر اللہ والوں کی بستی قریب ہے تو میں اس کو بخش دوں گا۔ جہاں میرے عاشقین رہتے ہیں میں اس زمین کو یہ قیمت دیتا ہوں کہ سو قتل کو معاف کر دوں گا۔ اسی لئے بزرگوں نے مشورہ دیا ہے کہ اگر ماضی میں تم نے گنہگار زندگی گذاری ہے تو کچھ دن کسی اللہ والے کی خانقاہ میں چلے جاؤ، وہاں استغفار و توبہ کرو، تمہاری توبہ جلد قبول ہو گی۔

حدیث پاک میں ہے کہ ادھر تو اللہ نے پیائش کا حکم دیا اور اُدھر اللہ والوں کی زمین کو حکم دے دیا کہ تَقْرِبُ اے تقرب والی بستی تو قریب ہو جا کیونکہ تجھ پر اہل تقرب رہتے ہیں اور گناہوں کی بستی کو حکم دے دیا تَبَاعِدُ تو دور ہو جا کیونکہ تجھ پر اہل بعد رہتے ہیں۔ بخاری شریف میں ہے کہ اہل اللہ کی زمین ایک باشت قریب ہو گئی۔

فضل بصورتِ عدل

امام ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۳ جلدوں میں بخاری شریف کی شرح فتح الباری عربی زبان میں لکھی ہے۔ وہ اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو پیائش کا حکم دیا اور خاموشی سے اس اللہ والی زمین کو قریب کر دیا تو کیا یہ عدل کے

خلاف ہے؟ تو اس کے جواب میں فرماتے ہیں کہ ہذا فضل فی صُورَةِ عَدْلٍ یہ عدل کی صورت میں فضل تھا اور فضل عدل کے خلاف نہیں ہوتا کیونکہ فضل قانون کا پابند نہیں ہوتا۔ آپ سوریال یومیہ کی مزدوری پر دو مزدور لائے، دونوں کو آپ نے طے شدہ مزدوری کے مطابق سوریال دے دئے لیکن ایک کو سوریال آپ نے مزید دئے کہ یہ میں آپ پر فضل کر رہا ہوں۔ تو یہ فضل عدل کے خلاف نہیں۔ دوسرا مزدور یہ نہیں کہہ سکتا کہ صاحب یہ عدل کے خلاف ہے کیونکہ طے شدہ مزدوری سوریال اس کو عدل کے مطابق دے دی گئی جس کو مزید سوریال دئے یہ فضل ہے اور فضل قانون سے مقید نہیں ہوتا۔

ایک علمی اشکال اور اس کا جواب

اس کے بعد علامہ ابن حجر نے فتح الباری میں ایک اشکال علمی قائم کیا جو اہل علم کے لئے بہت مفید ہے کہ قاتل نے سو مقتولین کے ورثاء سے تو معافی بھی نہیں مانگی، نہ قصاص دیا نہ دیت دی تو اللہ تعالیٰ نے بندوں کا حق کیسے معاف کر دیا؟ اس کا جواب سن لیجئے! علامہ ابن حجر عسقلانی کے الفاظ فتح الباری کے پیش کرتا ہوں اور ترجمہ بھی کر دوں گا۔

إِنَّ اللَّهَ إِذَا رَضِيَ عَنْ عَبْدِهِ وَ قَبْلَ تَوْبَةِ تَكْفُلَ بِرِضاٖ خُصُومِهِ

جب اللہ کسی بندے سے خوش ہو جاتا ہے اور اس کی توبہ کو قبول کر لیتا ہے تو جتنا حق بندوں کا ہو گا خود اللہ ادا کرے گا اور جتنے فریق ہوں گے جو اپنا حق مانگیں گے تو ان کے سارے حقوق قیامت کے دن اللہ تعالیٰ خود ادا فرمائے ان کو راضی کر دیں گے۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ میں نے اپنے اس بندہ کو معاف کر دیا ہے اور میں اس سے خوش ہو گیا ہوں لہذا اپنے حقوق مجھ سے لو جیسے اگر کسی کا بیٹا نالائق تھا اور باپ اس سے ناراض تھا لیکن بیٹے نے معافی مانگ کر باپ کو خوش کر دیا اور پھر اس کے قرض خواہ آئے کہ تم نے ہم سے قرضہ لیا ہے، ہمارا قرضہ واپس کرو ورنہ ہم ابھی پٹائی کرتے ہیں تو باپ کہتا ہے کہ خبردار! میرے بیٹے پر ہاتھ مت اٹھانا، میرے بیٹے نے معافی مانگ کر مجھ کو خوش کر لیا ہے لہذا آؤ اور اپنا سارا قرضہ مجھ سے لے جاؤ، میں اس کا کفیل ہوں۔

اور کفیل پر ایک لطیفہ سناتا ہوں اور شاید آپ یہ لطیفہ پہلی دفعہ سین گے۔ عرب میں کفیل ہونا ضروری ہے، اس لئے میں کہتا ہوں کہ کفیل مگرزا ہونا چاہئے یہاں کاف تمثیلیہ ہے یعنی مثل فیل کے، اس لئے فیل کی طرح مضبوط آدمی کو کفیل بناؤ، کفیل کمزور نہیں ہونا چاہئے۔ خیر یہ تو درمیان میں ایک لطیفہ عربی لغت کا میں نے آپ کو سنادیا دل خوش کرنے کے لئے۔

حقوق العباد معاف ہونے کی شرط

یہ بات یاد رکھیں کہ جان بوجہ کر کسی کا حق مار لیا اور قدرت ہوتے ہوئے اس کو ادا نہ کیا تو معافی نہیں ملے گی، حق تعالیٰ اس کے کفیل ہوں گے جس کو بندوں کا حق ادا کرنے کی قدرت نہ ہو، دل سے ادا کرنا چاہتا ہے لیکن قدرت نہیں ہے جیسا کہ اس واقعہ میں ہے کہ سو قتل کا مجرم نادم تھا لیکن اس کو موت آگئی۔

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں **تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ** برکت والا ہے وہ اللہ جس کے قبضہ قدرت میں سارا ملک ہے۔ علامہ آلوسی فرماتے ہیں کہ ان کے قبضہ قدرت میں ملک ایسا ہے کہ وہ اپنی خلوق میں جس کو چاہتے ہیں ملک یعنی بادشاہ بنادیتے ہیں اور آداب سلطنت بھی سکھا دیتے ہیں اور جب چاہتے ہیں سلطنت چھین بھی لیتے ہیں۔ رات کو سلطنت لئے بیٹھے ہیں اور صبح اخباروں میں آجاتا ہے کہ بادشاہ صاحب کے ہتھڑی گئی ہوئی ہے۔ **تُؤْتَى الْمُلْكُ مَنْ تَشَاءُ وَتُنْزَعُ الْمُلْكُ مِمْنُ تَشَاءُ** اگر ملک ان بادشاہوں کے ہاتھ میں ہوتا تو کون بادشاہ چاہتا کہ مجھ سے سلطنت چھن جائے۔

وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اور اللہ تعالیٰ ہر ایک شئی پر قدرت رکھتا ہے اور ہر چیز شئی ہے۔

وَرَحْمَتِي وَسِعْتُ كُلَّ شَيْءٍ كِي عَجِيب تَفَرِّىر

یہاں شیئ پر ایک لطیفہ سننے۔ اپنیں نے حضرت شیخ ابن عربی سے کہا کہ میں بھی بخشنا جاؤں گا۔ شیخ نے کہا تو ہرگز نہیں بخشنا جائے گا۔ کہا کہ میں تو قرآن شریف کی دلیل سے بخشنا جاؤں گا۔ فرمایا کہ وہ کیا ہے؟ کہا کہ وَرَحْمَتِي وَسِعْتُ كُلَّ شَيْءٍ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میری رحمت ہر شیئ پر وسیع ہے اور میں بھی شیئ ہوں یا نہیں؟ تو جب رحمت وسیع ہوگی تو میں بھی بخشنا جاؤں گا۔ حکیم الامت فرماتے ہیں شیخ مجی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مریدوں کی تربیت کے لئے اس کو جواب نہیں دیا تاکہ وہ اس مردود کے وسوسوں کو اہمیت نہ دیں اور اس بحوثتکرنے ہوئے کتنے کا جواب نہ دیں لیکن حکیم الامت فرماتے ہیں کہ مجھے شیخ مجی الدین ابن عربیؓ کے صدقے میں اس کا جواب آگیا۔ دیکھتے یہ ہے حکیم الامت کا ادب۔ با ادب عالم ایسے ہوتے ہیں۔ آج کل کا غیر تربیت یا نافذ ملا ہوتا تو کہتا کہ شیخ مجی الدین ابن عربی سے جواب نہیں بن پڑا اور مجھے جواب آگیا۔ لیکن آہ حکیم الامت کی فائیت دیکھتے۔ فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ ابن عربی کی برکت سے مجھے جواب آگیا اور وہ یہ ہے کہ دوزخ میں جتنا عذاب شیطان کو دیا جائے گا اس سے زیادہ عذاب دینے پر اللہ قادر ہے یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ اللہ قادر ہے تو

جتنی قدرت زیادہ عذاب دینے کی ہے اس کا نہ دینا بھی رحمت ہے
جیسے کسی کو سو جوتے مارنے کی طاقت ہے لیکن نوے مار کر دس
چھوڑ دئے تو یہ رحمت ہے یا نہیں۔ لہذا اللہ تعالیٰ جتنا عذاب شیطان
کو دیں گے اس سے زیادہ دینے پر قادر ہیں۔ پس باوجود قدرت کے جو
مزید عذاب نہ دیں گے یہی رحمت ہے۔

حیات پر موت کی تقدیم کا راز

آءَكُمُ اللَّهُ تَعَالَى ارْشَادَ فِرْمَاتَةَ هِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ
وَهُوَ اللَّهُ جَسَنَ نَفَرَتُ كُوپِيدَا کیا اور زندگی کو۔ میرے مرشد حضرت
شah عبدالغنى صاحب پھولپوریؒ نے یہ آیت پڑھاتے ہوئے احتقر سے
فرمایا کہ بتاؤ موت پہلے آتی ہے یا زندگی۔ میں نے عرض کیا کہ
حضرت زندگی پہلے آتی ہے۔ فرمایا کہ یہاں اللہ تعالیٰ نے موت کو
کیوں پہلے بیان کیا؟ آہ حضرت نے کیا جواب دیا سن لیجئے۔ فرمایا کہ
جس کی زندگی کے سامنے اپنی موت ہوگی اس کی زندگی اللہ والی
ہو جائے گی، وہ غفلت اور گناہ میں اپنی زندگی کو غارت نہیں کرے
گا، جس زندگی کے سامنے اپنی روانگی اور اپنا وطن ہو گا وہ پردویں کی
رنگینیوں میں پھنس کر تعمیر وطن سے کبھی غافل نہیں ہوگی۔ اس
لئے اللہ تعالیٰ نے یہاں موت کو مقدم فرمایا۔ لِيَلْوُكُمْ أَيُّكُمْ أَخْسَنُ
عَمَلاً تاکہ اللہ تعالیٰ تمہاری آزمائش کرے کہ تم میں کون اچھے عمل

کرتا ہے۔ دنیا عالم امتحان ہے، عالم بلا ہے، عالم ابتلاء ہے۔ اللہ نے اس عالم امتحان میں ہمیں اس لئے نہیں بھیجا کہ یہاں سانڈ کی طرح رہو۔ سانڈ کا مزاج ہوتا ہے کہ ہر کھیت میں منه ڈالتا ہے اور کھیت والوں کی لائھی کھاتا ہے۔ اللہ نے فرمایا کہ ہم نے تم کو آزاد نہیں پیدا کیا امتحان کے لئے پیدا کیا ہے، یہ دنیا امتحان کی جگہ ہے۔

لَيَلُوْكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً کی تفسیر بزبان نبوت ﷺ

علامہ آلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی اس آیت کی تفسیر بزبان نبوت ﷺ سن لیجئے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں **لَيَلُوْكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً** میں نے تم کو اس لئے پیدا کیا کہ میں تمہارا امتحان لوں کہ تم لوگ اچھے عمل کرتے ہو یا دنیا کی رنگینیوں میں پھنس کر مجھے بھول جاتے ہو۔ حضور ﷺ نے اس آیت کی تین تفسیر بیان فرمائی۔

کون عقل و فہم میں کامل ہے

(۱) **لَيَلُوْكُمْ أَيُّكُمْ أَتَمُ عَقْلًا وَفَهْمًا** تاکہ اللہ تعالیٰ تمہاری آزمائش کرے کہ تم میں کون عقل و فہم میں کامل ہے جو اللہ کو راضی کر کے اپنے مستقبل کو سنوار لے اور کون بے وقوف اور احمدق ہے جو دنیا کی رنگینیوں میں پھنس کر اپنے مستقبل کو تباہ کر لے۔ عاقل

وہی ہے جس کی نظر مستقبل پر ہو۔ پس کامل عقل والا وہی ہے جو آخرت کو سنوارنے کے سامان کرتا ہے۔

کون اللہ کی نافرمانی سے بچنے والا ہے

(۲) دوسری تفسیر فرمائی لیبِلُوكُمْ اُيُّكُمْ اُورَعُ عن مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَرِمَاتْ ہیں تاکہ ہم تم کو آزمائیں کہ تم میں کون میری حرام کی ہوئی چیزوں سے یعنی میری نارا نسگی کے اعمال سے بچتا ہے اور کون ہے جو اپنا دل خوش کرنے کے لئے مجھے ناخوش کرتا ہے اور حرام سے اپنا دل خوش کرتا ہے۔ میں تمہیں پالتا ہوں، تمہیں رزق دیتا ہوں کیا تمہیں شرافت کی ہوا بھی نہیں گلی کہ میری نارا نسگی کے اعمال سے تمہیں شرمندگی بھی نہیں ہوتی۔ اگر میں دس دن تم کو کھانا نہ دوں پھر دیکھوں کہ تم کس عورت کو دیکھتے ہو اور کس حسین سے دل لگاتے ہو، ساری عاشقی بھول جاؤ گے۔

چنان قحط سالی شد اندر دمشق
کہ یاراں فراموش کر دند عشق

شام میں ایسا قحط پڑا کہ سارے عاشق اپنا عشق بھول گئے اور روٹی روٹی چلانے لگے۔ لہذا اے نادانو! میرے عذاب سے بے خوف نہ ہو، میں نے تمہیں دنیا میں اس لئے بھیجا ہے تاکہ تمہیں آزماؤں

کہ حرام سے بچ کر تم غم اٹھاتے ہو یا مجھ کو ناخوش کر کے اپنا دل
ٹھنڈا کرتے ہو۔ لہذا میرے غصب و قہر کو یاد رکھو ورنہ تمہارا دماغ
پاگل ہو جائے گا، ایسے عذاب میں بنتا ہو گے کہ ساری دنیا کے
خمیرے کام نہیں دیں گے کیونکہ موتی کا خمیرہ پابند ہے اللہ کے حکم
کا۔ جس سے خدا ناراض ہوتا ہے کوئی خمیرہ، کوئی معجون اس کے
دل کی فرحت کا سبب نہیں ہو سکتا۔ جس کے دل کو اللہ ٹکنچہ
عذاب میں پکڑتا ہے اس کی دنیا کی زندگی بھی تباخ ہو جاتی ہے یہاں
تک کہ کتنوں نے خود کشیاں کر لیں۔

کون اللہ تعالیٰ کی فرماں برداری میں تیز ہے

(۳) اور تیسری تفسیر ہے لِيَسْلُوْكُمْ أَيْمَكْمُ أَسْرَعُ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَ شَايَكَہ میں تم کو آزماؤں کہ میری فرمانبرداری پر کون بندہ لبیک
کہتا ہے کہ میں سر سے لے کر پیر تک خود کو آپ کی مرضی کے
مطابق رکھوں گا کیونکہ سر سے پیر تک ہم آپ کے غلام ہیں، ہمارا
کوئی جز آپ کی غلامی سے خارج نہیں بِجَمِيعِ أَعْضَائِنَا وَبِجَمِيعِ
أَجْزَائِنَا ہم قلبًا اور قالبًا آپ کے ہیں۔ ہم دل میں بھی آپ کی
نافرمانی نہیں سوچیں گے، خیانت صدریہ بھی نہیں کریں گے
، خیانت عینیہ بھی نہیں کریں گے۔

اسماء حستی کی تقدیم و تاخیر کے اسرار

آگے فرمایا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ علامہ آلوی فرماتے ہیں کہ قرآن پاک میں جہاں بھی اللہ کے کوئی دو نام آئے ہیں ان کی تقدیم و تاخیر میں بہت بڑے راز ہوتے ہیں۔ جیسے التَّوَابُ الرَّحِيمُ فرمایا۔ علامہ آلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک فرقہ معتزلہ ہے جو کہتا ہے کہ توبہ کرنے کے بعد اللہ تعالیٰ کے ذمہ توبہ قبول کرنا قانوناً واجب ہے گویا نعوذ باللہ اللہ کو معاف کرتا پڑے گا۔ پس تَوَابُ کے بعد رحیم نازل فرما کر اللہ تعالیٰ نے فرقہ معتزلہ کا رد فرمایا ہے کہ میں تمہاری توبہ جو قبول کرتا ہوں تو شان رحمت کی وجہ سے کرتا ہوں، ضابطہ کی وجہ سے نہیں کرتا، ہمارے ذمہ تمہارا کوئی قرضہ نہیں ہے کہ تمہاری توبہ مجھے قبول کرنی ہی پڑے گی لیکن چونکہ میں تَوَابُ کے ساتھ رحیم ہوں اس لئے تمہاری توبہ کی قبولیت میری شان رحمت کی وجہ سے ہوتی ہے۔ میں ضابطہ سے تمہیں معاف نہیں کرتا، حق رابطہ سے معاف کرتا ہوں اس لئے اللہ تعالیٰ نے تَوَابُ کے بعد رحیم نازل فرمایا۔

اور وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ کا ترجمہ میرے شیخ حضرت شاہ عبدالغنی صاحب پھولپوری رحمۃ اللہ علیہ نے پوربی زبان میں فرمایا تھا کہ جانتے ہو ہم تم کو کیوں بخش دیتے ہیں؟ مارے میا کے یعنی ماتا

اور محبت کی وجہ سے میں تم کو معاف کر دیتا ہوں ، میری مغفرت کا سبب میری محبت ہے۔ یہ ربط ہے غنور اور ودود کا۔

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ اور یہاں عزیز کو کیوں مقدم فرمایا عزیز کے معنی ہیں الْقَادِرُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يُعْجِزُ شَيْءٌ فِي إِسْتِعْمَالٍ قُدْرَتِهِ اللَّهُ تَعَالَى نے اس آیت میں فرمایا کہ میں عزیز ہوں یعنی میں قادر ہوں ہر شئی پر اور اتنا زبردست قادر ہوں کہ سارا عالم مل کر بھی میرے استعمال قدرت میں دخل انداز نہیں ہو سکتا۔ دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا پہلوان بھی اپنی طاقت کے استعمال میں قادر مطلق نہیں۔ اگر محمد علی کلے کسی کو مارنے کے لئے گھونسہ اٹھائے اور دس آدمی آکر اس کا ہاتھ پکڑ لیں تو عاجز ہو جائے گا۔ یہ صرف اللہ تعالیٰ کی شان ہے کہ وَلَا يُعْجِزُ شَيْءٌ فِي إِسْتِعْمَالٍ قُدْرَتِهِ میری قدرت کے استعمال میں کوئی چیز مجھے عاجز نہیں کر سکتی۔ اگر ناراض ہو جاؤں تو شام کو خیریت سے سوئے گا اور صحیح اس کے گردے پیکار ہو جائیں گے۔ اب سارا خون نکلاوا اور سارا خون چڑھاوا۔ جہاں چاہے اور جس طرح چاہے وہ ہمیں عذاب میں پکڑ سکتا ہے۔ اس لئے پناہ مانگو کہ اللہ تعالیٰ ہم سے ناراض تھے ہوں اور انتقام نہ لیں۔ اس لئے ان کو راضی کرنے میں دیر تھے کرو ، معلوم نہیں کب بلاوا آجائے۔ زندگی کا ویزا ناقابل توسعی اور نامعلوم المیعاد ہے لہذا جلدی سے استغفار و توبہ کر کے ہم سب ارادہ کر لیں کہ آن سے

صورتاً اور سیرتاً ہم اسی کے ہو کر رہیں گے جس نے ہمیں پیدا کیا
ہے، نہ سوسائٹی سے ڈریں گے نہ معاشرہ سے ڈریں گے نہ زمانے
سے ڈریں گے۔

ہم کو مٹا سکے یہ زمانے میں دم نہیں
ہم سے زمانہ خود ہے زمانے سے ہم نہیں

یہ شعر مفتی اعظم پاکستان حضرت مفتی شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔
علامہ آلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ عزیز کو اللہ نے اس
لنے مقدم کیا کہ زبردست طاقت والے کی طرف سے تم کو
مغفرت مل رہی ہے، کمزور کی معافی قابل قدر نہیں ہوتی۔ ایک
آدمی چار پائی پر پڑا ہوا ہے، سانس کا مریض ہے دمہ اور تنفس سے
اٹھ کر کھڑا نہیں ہو سکتا وہ اگر کہہ دے کہ جاؤ میں نے تمہیں
معاف کیا تو اس کی معافی کی قدر نہیں ہوتی۔ آدمی کہتا ہے کہ اگر
تم مجھے معاف نہ بھی کرو گے تو میرا کیا بگاڑ لو گے لیکن اللہ تعالیٰ
فرماتے ہیں کہ زبردست قدرت والا مالک تمہیں معاف کر رہا ہے وہ
چاہے تو ابھی تمہیں نیست و نابود کر دے لہذا ایسے زبردست قدرت
والے اللہ کی معافی کی قدر کرو اور سراپا شکر بن جاؤ۔

اللَّهُمَّ وَفِقْنَا لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى وَصَلِّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ
محمدٌ وَاللَّهُ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

پریشانی حُسن و شادانی دیوانِ حُسن

ہر حُسن مجھے خواب پریشان نظر آیا

دیوانِ حُسن بس مجھے شاداں نظر آیا

چھایا ہے جب سے دل پت تری یاد کا عام

ہر فرد مجھے منزلِ حاناں نظر آیا

عَارِفٌ مَا تَنْهَىَ حَضْرَتُ مَوْلَانَا شَاهِ حَكِيمٍ مُحَمَّدِ الْخَطَّابِيِّ بْنِ سَعْدِيِّ