حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ

الحمد لله الذی وفقنا لطبع الکتاب المستطاب للامام الهمام شیخ العلماء
الاعلام ملجأ حکماء العالم مرجع افاضل العرب والعجم الذی شهد بکمال فضله
المحب العادی مولانا المولوی فضل حق الخیرابادی المسمی

الهدیة السعیدیة

مع هوامشها اعنی به

التحفة العلیة

لمولانا السید محمد عبدالله بلگرامی۔ وفی اٰخرها ضمیمة بعض مباحث
الهدیة السعیدیة من ابن المصنف مولانا المولوی عبدالحق ورسالة رشیقه
وعجالة انیقه حررها المولوی السید سلطان حسن البریلوی مجیبًا عما اورده المفتی
محمد سعدالله المرادابادی علی بعض عبائر الهدیة السعیدیة

کتب خانہ مجیدیہ ملتان
فون 543841

محمد کاشف سنی ۱۷-۱۱-۱۴۲۶ھ

اللہ یجتبی الیہ من یشاء ویھدی الیہ من ینیب

الحمد للہ الذی وفقنا لطبع الکتاب المستطاب للامام الھمام شیخ العلماء
الاعلام ملجأ حکماء العالم مرجع افاضل العرب والعجم الذی شھد بکمال فضلہ
المحب العادی مولانا المولوی فضل حق الخیرابادی المسمی

الھدیۃ السعیدیۃ

مع ھوامشھا اعنی بہ

التحفۃ العلیۃ

لمولانا السید محمد عبداللہ بلگرامی۔ وفی اٰخرھا ضمیمۃ بعض مباحث
الھدیۃ السعیدیۃ من ابن المصنف مولانا المولوی عبدالحق ورسالۃ رشیقہ
وعجالۃ انیقہ حررھا المولوی السید سلطان حسن البریلوی مجیبا عما اوردہ المفتی
محمد سعد اللہ المرادابادی علی بعض عبائر الھدیۃ السعیدیۃ

الناشر

کتب خانہ مجیدیہ ملتان پاکستان

سورو سے والی کتاب ہے
چوک اردو بازار دھاگہ مارکیٹ کوئٹہ فون 4441613-14

فہرس مضامین الہدیۃ السعیدیۃ

مضمون	صفحہ
اعلم ان الحکمۃ علم باحوال الموجودات اعیانا	
کانت او معقولات علی ماہی علیہ فی نفس الامر	
بقدر الطاقۃ البشریۃ -	۸
ثم الحکمۃ علی قسمین	۹
ثم الحکمۃ النظریۃ علی اقسام ثلثۃ -	۱۰
والحکمۃ العلیۃ ایضا علی اقسام -	۱۱
مقدمۃ فی تعریف الحکمۃ الطبعیۃ وبیان موضوعہا	۱۳
فصل فی تعریف الجسم الطبعی وبیان المذاہب	۱۴
فصل واذ قد بطل تالف الجسم من الاجزاء	
التی لاتتجزی ثبت انہ متصل فی ذاتہ -	۱۶
بیان اثبات الہیولی والصورۃ	۲۰
فصل فی ان الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ	
فی تشخصہا الی الہیولی -	۲۴
تقریر البرہان التطبیق -	″
تقریر البرہان السلمی -	۲۵
فصل فی ان الہیولی لایمکن ان یوجد	
بدون الصورۃ الجسمیۃ	۲۷
فصل فی اثبات الصورۃ النوعیۃ -	۲۹
فصل فی کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ	۳۰
الفن الاول فی البحث عن العوارض	

مضمون	صفحہ
الذاتیۃ العامۃ للاجرام والاجسام وفیہ مباحث	۳۳
المبحث الاول فی المکان وفیہ فصلان	″
الفصل الاول فی تحقیق حقیقۃ المکان	″
الفصل الثانی فی امتناع الخلاء	۳۶
المبحث الثانی فی الجہۃ -	۳۷
المبحث الثالث فی الشکل	۳۹
المبحث الرابع فی الحرکۃ والسکون	
وفیہ فصول -	۴۰
فصل فی تعریف الحرکۃ والسکون	″
فصل فی بیان الحرکۃ التوسطیۃ والقطعیۃ	۴۳
فصل الحرکۃ تتعلق بامور ستۃ -	۴۴
فصل فیما یقع فیہ الحرکۃ -	۴۶
الحرکۃ اما ذاتیۃ او عرضیۃ -	۴۸
فصل فی المیل -	۵۱
فصل فی ان الجسم الذی لامیل فیہ بالقوۃ	
ولا بالفعل لایمکن ان یتحرک بتسخیر قاسر -	۵۴
فصل فی ان کل جسم لابد من ان یکون فیہ	
مبدء میل مستقیم او مستدیر	۵۵
فصل فی انہ لایجوز ان یجتمع فی جسم واحد بسیط او مرکب مبدءان	
او مبدء واحد لمیلین طبیعیین احدہما مستقیم والآخر مستدیر	۵۶

مضمون	صفحہ
فصل فی ان کل متحرک بحرکتین مستقیمتین لابد وان یسکن بینہما۔	۵۶
فصل فی اتصاف الحرکۃ بالسرعۃ والبطوء	۵۸
المبحث الخامس فی الزمان وفیہ ابحاث	۵۹
البحث الاول فی تحقیق ماہیۃ الزمان۔	〃
البحث الثانی فی الآن۔	۶۱
فصل فی الجہۃ۔	۶۴
الفن الثانی فی الفلکیات وفیہ فصول	۶۶
فصل فی اثبات الفلک المحدد للجہات واثبات انہ کرۃ۔	〃
فصل فی ان الفلک بسیط۔	۷۰
فصل فی ان الفلک قابل للحرکۃ المستدیرۃ دائما وفیہ مبدأ میل مستدیر۔	۷۱
فصل فی ان الفلک لایقبل الکون والفساد والخرق والالتیام۔	۷۲
فصل فی ان الفلک علی الاستدارۃ دائما وان حرکۃ الوضعیۃ الدوریۃ سرمدیۃ ابدیۃ	۷۳
فصل فی ان الفلک متحرک بالارادۃ۔	۷۴
فصل فی ان للفلک نفسین	۷۵
الفن الثالث فی العنصریات وفیہ فصول	۷۹
فصل فی البسائط العنصریۃ۔	〃
ابطال المذہب الثالث فی حرکۃ الارض۔	۸۴

مضمون	صفحہ
فصل فی المزاج۔	۹۸
وہہنا مباحث الاول ان تفاعل العناصر بعضہا فی بعض یحصل احتمالات ستا	۹۹
المبحث الثانی المرکبات تتولد من ہذہ البسائط الاربعۃ	۱۱۱
المبحث الثالث اختلفوا فی ان صور البسائط ہل ہی باقیۃ فی المرکبات وانما استحالت کیفیاتہا ام لا	۱۱۴
المبحث الرابع المزاج اما ان یکون متقاومۃ کیفیات بسائطہ فیہ متساویۃ متقاومۃ الخ	۱۱۷
المبحث الخامس قال المعلم الثانی فی عیون المسائل الخ	۱۲۰
فصل فی کائنات الجو۔	۱۲۴
فصل فی المعادن المرکب الذی لہ مزاج تفیض علیہ من المبدء الفیاض صورۃ ترکیبیۃ منوعۃ حافظۃ للترکیب۔	〃
فصل فی النبات۔	۱۳۵
وہہنا مباحث	۱۳۷
المبحث الاول ما یدل علی تحقق النفس النباتیۃ۔	〃
المبحث الثانی فی تعدید قوی النفس النباتیۃ التی یتشارک فیہا النبات والحیوان ولاتشارکہما فیہا غیرہما	۱۴۸

مضمون	صفحہ
فصل فی الحیوان -	۱۵۵
الحواس الخمسۃ الظاہرۃ -	۱۵۶
الخاتمۃ فی المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ ثلثۃ ابحاث	۱۷۹
الاول ان الشیخ ذکر فی الشفاء الخ	״
البحث الثانی ان ہذہ المشاعر الخمسۃ مختلفۃ قوۃ وضعفا -	۱۸۴
البحث الثالث ان لہا محسوسات مشترکۃ -	״
المشاعر الخمسۃ الباطنۃ -	۱۸۵
الفرق بین النسیان والذہول -	۱۹۸
الخاتمۃ فی المشاعر الخمسۃ الباطنۃ بابحاث	۲۰۷
البحث الاول قالوا ان للدماغ ثلثۃ بطون -	״
البحث الثانی ان اثبات ہذہ القوی الباطنۃ لایتوقف علی القول بانہا مدرکۃ شاعرۃ بذواتہا -	۲۰۸
البحث الثالث انہم اختلفوا فی ان المدرک للجزئیات المادیۃ ہل ہو النفس او القوی الظاہرۃ والباطنۃ -	״
فصل فی الانسان -	۲۱۲
الخاتمۃ فی المباحث	۲۱۵
البحث الاول فی ان النفس مغایرۃ للمزاج	۲۱۵
واستدلوا علیہ بوجوہ -	۲۱۵
البحث الثانی ان النفس مغایرۃ للبدن واجزائہ وقواہا والجسمیۃ والمقدار ولواحقہا	۲۱۸
البحث الثالث فی ان النفس الناطقۃ مجردۃ عن المادۃ وعوارضہا -	۲۲۰
البحث الرابع فی ان النفس الناطقۃ ہل ہی حادثۃ او قدیمۃ اختلف فیہ -	۲۲۵
البحث الخامس فی اتحاد النفوس بالالہیۃ او اختلافہا فیہا -	۲۲۳

فہرس ضمیمۃ بعض مباحث الہدیۃ السعیدیۃ

مضمون	صفحہ
البحث السادس فی ان النفوس تنتقل فی الابدان ام لا	۳
البحث السابع فی ان النفس تبقی بعد خراب البدن ولاتفنی بفنائہ	۷
البحث الثامن اختلفوا فی ان النفس ہل ہی المدرکۃ للکلیات والجزئیات کلیہما ام للکلیات فقط	۱۲
البحث التاسع فی کیفیۃ تعلق النفس بالبدن -	۱۷
البحث العاشر فی مراتب النفس الانسانیۃ فی ادراکاتہا	۲۱

تمت

خطبۃ التحفۃ العلیۃ حاشیۃ الھدیۃ السعیدیۃ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لمن ہو مبدء لھدایۃ الحکمۃ البالغۃ۔ وانوار ربوبیتہ فی العالمین کالشمس بازغۃ۔ والصلوٰۃ والسلام علی من بُعث شفاءً للاُساۃ ونجاۃ للعصاۃ رسولہ محمد افضل من اوتی الحکمۃ وفصل الخطاب (جمع آسی بضمتین بیمار۔ جمع عاصی) وعلی آلہ واصحابہ خیر آل واصحاب۔ وبعد فیقول العبد المعترف من بحر فضل ربہ الطامی محمد عبد اللہ ابن الحاج السید آل احمد الحسینی الواسطی البلگرامی عاملھما اللہ بلطفہ العمیم۔ ورزقھما النعیم المقیم لما رأیت تلک الدرۃ المضیۃ۔ والجوہرۃ البھیۃ۔ اعنی کتاب الھدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبعیۃ للامام الھمام شیخ العلماء الاعلام یم العلوم والفضائل خضم بحر الحکم بلا ساحل۔ راس العلما مفخر الفضلا لجا حکما العالم۔ مرجع افاضل العرب والعجم۔ الرحلۃ (الفصیح المصقع) القمقام۔ البحر النحریر العلام۔ الذی شھد بکمال فضلہ المحبّ والعادی مولانا واستاذنا المولوی محمد فضل الحق العمری الحنفی الماتریدی الچشتی الخیر آبادی۔ لاقاہ اللہ بالرحمۃ والرضوان۔ وبوّأہ جنان الجنان صبا الناس الیہ من اولی الصناعۃ والبراعۃ۔ واکبّوا علیہ بھوی مطواعہ۔ ارتضاہ الفحول من العلما فجعلوہ دائراً بین مدارس الحکما۔ اذ کان اجمل المعانی۔ اسھل المبانی۔ حاویاً لمطالب عالیۃ ومسائل غالیۃ۔ ومعنی اعجز۔ ولفظا اوجز۔ بعبارات رائقۃ۔ وبیانات شائقۃ۔ ومستوعباً لاقوال ودلائل قد خلت عنھا الکتب الدرسیۃ والرسائل بایجاز لا یخل۔ واطناب لا یمل۔ مع تحقیقات انیقۃ۔

وتدقیقات رشیقہ۔ اشرت الی بعض الاجنۃ من ارباب المطابع السلیمۃ الطباع۔ ان یصوغہ فی قالب الانطباع لیکون علی طرف الثمام۔ بعد ما کان وراء الآجام۔ فینالہ کل طالب من اہل النزاع وان کان خسیر المتاع۔ قصیر الذراع فیبامنی ذلک الحبیب ومن سواہ من طلبۃ العلوم ممن اسس بنیان المودۃ وسواہ۔ ان اوشحہ بالحواشی۔ مزیلۃ للغواشی۔ توشیح البیضاء بالکواکب۔ او تحسین العقود نحو الکواعب۔ وانی مع قصور البلاغ۔ وقصر الذراع۔ وقلۃ البضاعۃ۔ فی تلک الصناعۃ۔ کنت متکسر البال۔ متکثر البلبال۔ لوفور الاشغال۔ وتوفر الاختلال۔ ولکنی لم یسعنی مخالفۃ المحبین من الخلان فہل جزاء الاحسان الا الاحسان۔ فاستخرت اللہ سبحانہ مستعیناً للصدق والصواب۔ واخذت فی تحشیۃ ذلک الکتاب۔ وقد کان ویدنی الالتقاط من کتب الفن بقدر الامکان۔ ودابی الاخذ من عباراتہم بتعمق النظر والامعان۔ وہذا مع اعترافی بانی لست اہلاً لذلک۔ ولاینبغی لمثلی ان یسلک تلک المسالک۔ ومثلی ؎ کمن یجدو ولیس لہ بعیر ٭ ومن یرعی ولیس لہ سوام ٭ ومن یسقی وقوتہ سراب ٭ ومن یدعو الضیوف ولاطعام ٭ ولکن المامور معذور وقبول العذر عند کرام الناس مشہور۔ فان عثرتم ایہا الخلان۔ علی الزلۃ والنسیان۔ فاسدلوا ذیل العفو والاصلاح۔ فانہ شیمۃ من ارتدی برداء التقوی والصلاح۔ وشذ من یاتی مثلی بالتالیف من دون ان یخطأ شیئا او ینساہ۔ فمن عفا واصلح فاجرہ علی اللہ۔ واذ وافیت الاختتام بفضل اللہ المنعام فی سنۃ تسعین واثنتین بعد الالف والمائتین من ہجرۃ سید الانام علیہ وعلی آلہ التحیۃ والسلام۔ جعلتہ تحفۃ لحضرۃ من جعلت سدتہ السنیۃ ملتمأ للشفاہ۔ وعتبتہ العلیۃ مخراً للجباہ۔ باہت بذاتہ الریاستہ وتاہت بحزمہ السیاستہ۔ سعدت الایام بحسن منظرہ ولقائہ۔ وتزینت الاعوام بوجودہ وبقائہ۔ حاز حظاً وافراً من محاسن الفنون والعلوم۔ ورباعلی الادباء فی المنثور والمنظوم۔ ملک العساکر والاجناد۔ وامراً نافذاً فی البلاد۔ عن آبائہ الامراء الکرام۔ اولی الامر والاعلام۔ فمہد مہاد العدل بین الانام۔ حتی غدت تتوارد الاساد والآرام۔ فمزج بماء المعارف طینہ۔ وخلق لصعب السیب یمینہ فبسط یدیہ لبذل الایادی۔ واتاں نائلہ کل حاضر وبادی۔ واخذ بجامع القلوب باتبذال النوالہ والطوارف۔ واصطاد الافئدۃ باشراک المعارف والعوارف۔ یقصر المال عن غیر یر نائلہ کما یقصر المدح عن حسن شمائلہ النظم

اذا اقشعر زمان من جدوبته	اغنی الوریٰ وکفی جودُ له وکفا
بسخطه یُدَع الافلاک هائمةً	والشمس کاسفة والبدر منخسفا
یری التوقف فی یومی ندیً ووغیً	وصماً وان عن رایٍ مشکل وقفا
للّٰه دُرّ یراعٍ فی انامله	اعادَ خطی سمیناً بعد ما عجفا
یهین اموالهٗ کی یستفید بها	عزّاً یوثل فی اعقابه الشرفا
لا یدرک الواصف المطری خصائصه	وان یکن سابقاً فی کل ما وصفا

وهو الامیر الاعظم - مالک رقاب الامم - الذی ینیخ الآمال - ویبیح الاموال ذو علم وحلم وحلم احسن الرؤساء اساساً وریاسا - واطیبهم رایاً ودیاسا - واطهرهم ذیلا واوفرهم نیلاً - المرذهی بهاء منظره بهاء الدر الامیر ابن الامیر النواب الحاج **محمد کلب علیخان بهادر** لازال الاقطار بقطار مواهبه ندیة - وایام دولته سرمدیه - ولا برح ذکره الرفیع علی هام المنابر مرفوعا - وجاهه الاقعس الی محد والجهات مشروعا وسمیته علی اسمه السنی - وعلمه العلی **التحفة العلیه** کما سمی متنه منوها باسم جده **الهدیة السعیدیه** رزقه الله تشریف القبول ورزقنی الفوز بالمامول والآن نذکر نبذاً من حالات الاستاذ المصنف العلامة قدس سره

وُلد رضی الله عنه وارضاه ببلدة خیرآباد صین عن الشر والفساد فی سنة اثنتی عشرة بعد الالف والمائتین - من هجرة سیدنا رسول الثقلین صلی الله علیه وسلم وعظم وکرم یرجع نسبه الی امیر المومنین عمر بن الخطاب رضی الله عنه وتلمذ العلوم الدرسیة والفنون الفلسفیة علی ابیه العلمی العلامة واللوذعی الفهامه امام الافاضل الاعلام مولانا المولوی **محمد فضل امام** رزقه الله فی دار السلام النعیم المستدام واخذ الحدیث عن وحید عصره وفرید دهره مولانا المولوی **عبد القادر** بن مولانا ولی الله المحدث الدهلوی وفرغ عن تحصیل الکتب الدرسیة بالتمام - واشتغل فی تدریسها باحسن النظام - وهو ابن ثلث عشرة سنة فی عام خمس وعشرین ومائتین والف وحفظ بعد ذلک کلام الله الملک العلام - فی اربعة اشهر وبضع ایام واخذ الطریقة الجشتیة عن شیخ العصر المعروف بشاه وهو من المسمی بدار الملک دهلی قدس سره الحقی والجلی ونشأ فی کمال الفضل والبراعه - وفضل الثالثة والرفاعه وتبحر فی العلوم العقلیه

والنقلیہ۔ واناف علی المہرۃ الکملۃ بالنفس القدسیہ حتی امتلأت الآفاق ببیت کمالہ۔ وشخصت الاقطار لفضلہ وجلالہ۔ وکان الغالب علیہ من العلوم المعقول۔ ومن المنقولات العلوم الادبیۃ والکلامیۃ والاصول۔ اما المعقولات فرزق فیہا نفساً قدسیۃ وملکۃ ملکوتیۃ۔ کان یُرِی الطالبین نظریاتہا ببیانہ الصافی کالمحسوسات المرئیۃ۔ واما ارتجالہ بالخطب والاشعار العربیہ مع التجنیس والاشتقاق وحسن البراعۃ والطباق وغیرہا من الصنائع الادبیہ۔ فلم یُخلق فیہ مثلہ فی البلاد ولم یات عدیلہ فیما افادوا جاد۔ فلہ فیہا رویۃ خاصۃ مرضیۃ۔ لم ینسج احدٌ من اہل الہند علی منوالہ کلمۃ من الکلمات العربیہ۔ ونیف اشعارہ العربیۃ فیما اطلع علیہا علی اربعۃ الآف ونیف مأت واکثر قصائدہ فی مدح سید البریۃ اشرف الکائنات علیہ وعلی آلہ ازکی الصلوات واطیب التحیات وبعضہا فی ہجاء بعض الکفرۃ والفسقۃ من المبتدعین۔ وانما اتی بہا التعصبۃ وتصلبہ فی الدین فلم یکن احدٌ فی عصرہ مثلہ فی فنونہ وغزارۃ علومہ وحسن بیانہ۔ وطیب تبیانہ وکمال تحقیقاتہ ووفور تدقیقاتہ وعلو الذہن والذکا والفضل والعلا والفکر الثاقب۔ والحدس الصائب حتی من کان فی زمنہ من العلماء الراسخین خلّت اعناقہم لہ خاضعین۔ وقالوا آمنا بہ جارنا من فضل الحق المبین ومن اعرض عنہ وتکبر۔ فحزنہ علی استہ وتکسر۔ فکم سلف من الکملاء صاروا غرضاً لسہام السفہا۔ ظناً منہم بانہم بالانکار من الانکار یعدّون۔ وہل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون۔ فکانت تُناخ بجنابہ مطایا الطلاب لنیل تحقیقات لم ترشد الیہا فی سفر ولا کتاب ویاتیہ الطلباء للتحصیل والعلماء للتکمیل من کل مکان سحیق۔ وفج عمیق۔ وینزل رباعہ بالغدو والآصال۔ جمعٌ من الرکبان والرجال۔ لتحل عقد الاعضال من المسائل الحکمیۃ وتحل عقال الصعاب من الدقائق العلمیۃ ولکونہ فذاً فی استباق العوالی۔ وجوہراً فرداً فی انواع المعالی۔ کان یُعزّہ ویلازمہ الرؤسا والسلاطین وتعنولہ عمائد السلطنۃ والاساطین فکان ذا وجاہۃ وجاہتہ ورفاہتہ ونباہتہ وعیش رغید رائع۔ ومغیم رخی سائغ۔ ومع علو شانہ ورفعۃ مکانہ فی المثالۃ والثراء والنباۃ والغنا۔ کان یواسی طلبۃ العلوم ویخفض جناحہ للخافضین ممتثلاً بقولہ عزّ من قائل واخفض جناحک لمن اتبعک من المومنین ولا یشغلہ ما زرقہ اللہ من الافیال والجلاد والصافنات من الجیاد۔ عن طاعۃ اللہ فیما امرہ ونہاہ فکان من رجال لا تلہیم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ ؎ حبسہم رہن صحبۃ السلطان +

قلبہ فی تذکر الرحمن - وکان مواظبا علی ختمۃ القرآن فی کل اسبوع من الایام - والصلوۃ النافلۃ فی جوف اللیل والناس نیام فمن کان مواظبا علی التطوعات فاظنک بہ فی المکتوبات وکان رحمہ اللہ رؤفا بالطلاب - حریصا علی تدریس اولی الافہام والالباب - وکان یدیر الافہام بالفاظ سہلۃ الانفہام - ولا یسأم مہما یستفہم عن التفہیم - ویسوی بین ولدہ وفلذۃ کبدہ وبین احد من الطلبۃ فی الارشاد والتعلیم - ولا یزال یعتنی بطلبۃ العلوم اعتناء الامام بالامۃ - ویقتنی من علومہ العلماء علوما جمۃ - الی ان خوت دعائم اعلامہ - وطوت الدنیا صحائف ایامہ کعادتہا فی الذین خلوا من قبل ولن تجد لسنۃ اللہ تبدیلا - فادرج الفضل فی اثناء الکفانہ - ودفن العلم باندفانہ ووقعت تلک الداہیۃ لاثنی عشر من صفر سنۃ ثمان وسبعین - ومائتین والف من ہجرۃ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ الخیرہ واصحابہ البررہ ومن مصنفاتہ رحمہ اللہ تعالی رسالۃ سماہا بالجنس الغالی فی شرح الجوہر العالی وحاشیۃ لشرح سلم العلوم للقاضی محمد مبارک الجوفاموی - وحاشیۃ الافق المبین للمیر باقر داماد - وحاشیۃ تلخیص الشفا للشیخ بوعلی بن سینا - وہذا الکتاب الہدیۃ السعیدیہ فی الحکمۃ الطبعیہ - ورسالۃ فی تحقیق العلم والمعلوم والروض المجود فی تحقیق حقیقۃ الوجود ورسالۃ فی تحقیق حقیقۃ الاجسام ورسالۃ فی تحقیق الکلی الطبعی ورسالۃ فارسیۃ فی تحقیق التشکیک فی الماہیات ورسالۃ فی تاریخ فتنۃ الہند بعبارۃ عربیۃ بلیغۃ بدیعیۃ - وماسواہا من المکاتیب والتقاریظ والقصائد العربیہ - واذ کانت ہذہ الدرر المنظومۃ والمنثورۃ اشتاتا شمر علی ساق الجد لنظمہا فی سلک التالیف من سمی العلماء سماتا وہو البحر الزاخر والحبر النبیل الثاثر امام الادباء قدوۃ الاربا العالم الاجل العلامۃ السامی مولانا واخونا المولوی جمیل احمد البلگرامی لازالت شہب افاضتہ منیرہ وجواہر قرائحہ مستنیرہ فینظم فی ہذہ الایام تلک الفرائد - ویکشف الاستار بشرح معانیہ عن وجوہ ہذہ الخرائد ہذا وما قلت فی ذلک من صدق المقال - غیر مطر ولا غال فہو لعمری دون قدرہ - وشعاع من تمام بدرہ - والا فیضیق نطاق العقول - عن ادراک ما کان یحیطہ من المنقول والمعقول - والآن اشرع فی ما اردوم وارید - آملا من یفعل ما یشاء ویحکم ما یرید - نیل الرشد والصواب فی کل باب والیہ المرجع والمآب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ ولی النعمۃ - والصلوۃ علی نبی الرحمۃ المؤید بالعصمۃ الامی المبعوث لتعلیم الحکمۃ - وعلی آلہ وصحبہ خیار الامۃ وبعد فہذہ جملۃ جمیلۃ - فی الحکمۃ الطبعیہ یزری بزہو ہا بانوار الربیعیہ - نطقت بہا ارتجالا - ونمقتہا استجالا - وخدمت بہا حضرۃ من خصہ اللہ من عموم الامم - بالفضل العمم - فہم بعیم الکرم - صاحب السیف والقلم - مروج الحکم والحکم - وہاب النعم والنعم - کاشف الہموم بعید الہمم

قولہ الحکمۃ بالکسر العدل والعلم والحلم کذا فی القاموس وراست کاری واستوار کاری کذا یستفاد من الصراح وفیہ تلمیح الی قولہ تعالے بعث فی الامیین رسولا منہم یتلوا علیہم آیاتہ ویزکیہم ویعلمہم الکتاب والحکمۃ - **قولہ** (خیار الامۃ) الخیار بالکسر جمع خیر بالتخفیف والتشدید بمعنی نیکو کار **قولہ** (یزری) من قولہم ازرے بانیہ ادخل علیہ عیبا - قاموس **قولہ** (بزہو ہا) الزہو المنظر الحسن ۱۲ قاموس **قولہ** (بالانوار) جمع نور بالفتح بمعنے شگوفہ ۱۲ صراح **قولہ** (ارتجالا) ارتجال بدیہہ شعر وخطبہ گفتن - نمق نبشتن از نصر ینصر - صراح وقد کتبہا الاستاذ المؤلف العلامۃ قدس سرہ فی مدۃ ایام بغیر مراجعۃ الے کتاب وہکذا کان دیدنہ فی کل تصانیفہ من حواشی الافق المبین وغیرہ فانہ من کمال تبحرہ ووفور ملکتہ کان یانف من تصفح الصفحات والرجوع الے المکتوبات **قولہ** (بالفضل العمم) محرکۃ التام فی الصراح جسم عمم اے تام **قولہ** (مروج الحکم والحکم) الحکم الاول بالضم بمعنی فرمودن وحکم کردن میان کسے والثانی بکسر الاول ثم الفتح جمع الحکمۃ **قولہ** (وہاب النعم والنعم) النعم الاول بفتحتین واحد الانعام وہی المال الراعیۃ واکثر ما یقع ہذا الاسم علی الابل والنعم الثانی بکسر الاول وفتح الثانی جمع النعمۃ بالکسر انچہ کردہ شود از نکوئی درحق کسے وبمعنی المال عموما والمراد ہہنا ما عدا النعم الاول بقرینۃ ذکرہ فیما قبل وانما اورد الاول مع دخولہ فی الثانی تصریحا لعموم انعام الممدوح فانہ لا یختص بنعمۃ دون نعمۃ ولانہ اطیب النعم واجسامہ عند العرب لکثرۃ منافعہ وقلۃ مؤنتہ ووفور حاجتہم الیہ ولا یخفی ما فیہ من صنعۃ الاشتقاق والتجنیس **قولہ** (الہموم) جمع ہم بالفتح والتشدید بمعنی اندوہ - صراح **قولہ** (بعید الہمم) الہمم جمع ہمۃ بمعنے قصد یقال فلان بعید الہمۃ یعنے بلند ہمت ۱۲ +

مُرّالباس حلوالشیم مجلی الظُلم والظُلَم سعید الجدد العلم کاشف الضیر والضُرّ ناثرالدرر والدُرّ
محمد سعید خان بہادر۔ لازالت ایام دولتہ ابدیۃ والاقطار بقطار جودہ ندیۃ۔ وحضرۃ
نجلہ الرشید السعید بن السعید العمید المعید المجید المجید ذی الجود والقریب والغرم البعید
والرای السدید والبطش الشدید والعُدّۃ والعدید والکرم المدید والمجد القدیم والتجد الجدید
والخلق المیلح والخُلق الحلو والاباء المرمحمد یوسف علیخان بہادر لازالت سدّتہ السنیۃ

قولہ (مُرّالباس حلوالشیم) مربالضم والتشدید تلخ والباس العذاب والشدۃ فی الحرب والحلو بالضم شیرین والشیم جمع الشیمۃ بمعنے الخصلۃ اے مرباسہ یعنی شدۃ فی الحرب للابطال والعصاۃ ومرضابہ للبغاۃ والعصاۃ وحلوالخصائل لمن عداہم ممن تبعہ وارضاہ **قولہ** (مجلی الظلم والظلم) تجلیہ روشن کردن ۱۲ صراح۔ دور کردن وکشادن فی القاموس جلاالہم عنہ اذہبہ وظلمانا الامر کشفہ عنہ کجلاہ والظلم الاول بالضم ستم کردن والثانی بالضم ثم الفتح جمع ظلمۃ بمعنی تاریکی۔ اے کاشف الجور ومُذہبہ عن الرعایا وبانوار فیضہ مضئی ظلمات البرایا۔ **قولہ** (سعید الجدد والعلم) الجد بالفتح بخت والعلم بفتحتین اسم معین خاص لشئ وفیہ ایمار الی ان علم الممدوح سعید **قولہ** (الضیر) بالفتح گزند رسانیدن والضر بالضم سختی وبدحالی وگزند **قولہ** (ناثرالدرر والدر) نثر پراگندن وانداختن الدر بالفتح نکوئی وکارنیکو۔ والدر الثانی بالضم جمع دُرہ بمعنی مروارید بزرگ ۱۲ صراح **قولہ** (والاقطار بقطار جودہ ندیہ) الاقطار جمع قطر بالضم بمعنے طرف وکرانہ۔ قِطار بالکسر جمع قطر بالفتح باران واحدہا قطرۃ نداوۃ تری ندیہ تر۔ ونم ۱۲۔ صراح۔ **قولہ** (نجلہ) نجل بالفتح فرزند **قولہ** (العمید المعید) عمید القوم سیدہم والمعید بضم المیم المطیق یقال ہو معید لہذا الامر ای مطیق۔ **قولہ** (المجید المجید) المجید الاول بفتح المیم علے زنۃ فعیل بمعنی الماجد الشریف الکریم والثانی بضم المیم علے زنۃ معید من اَجادا تی بالجید **قولہ** (البطش) بالفتح حملہ کردن ۱۲ **قولہ** (والعُدّۃ) بالضم ساز وسامان ۱۲ صراح **قولہ** (والعدید) بالکسر المال الذی لہ مادۃ لاتنقطع کمار العین والکثرۃ فی الشئ ۱۲ قاموس یعنے مالہ من الاموال والخزائن کمار العین لاتنقطع **قولہ** (المدید) الممدود الطویل **قولہ** (المجد) الاول بالفتح الغنی والعظمۃ واتانا وصفہ بالقدیم لانہ کان متوارثا عن آبائہ لامحالۃ لآبائہ والمجد الثانی بالکسر الاجتہاد فی الامر ای اجتہادہ فی امور الملک والسلطنۃ کل آن جدید فیجتہد ویجتہد اجتہادا جدیداً فی مایفع الریاسۃ ویفیدہ۔ **قولہ** (الخلق) الاول بالفتح البہاۃ والصورۃ کما قال الراغب والخلق الثانی بالضم وبضمتین السجیۃ وہا فی المیلح والحلو من صنعۃ الطباق لایخفی **قولہ** (سدتہ) السدۃ العقبۃ والسنیۃ المرتفع۔

مخراً لجباہ الصید ومستلماً لشفاہ الصنادید فان ہب علیہا قبول القبول فہو غایۃ المامول وہا انا اشرع فی المقصود متوکلا علی ولی الخیر والجود اعلم ان الحکمۃ علم باحوال الموجودات اعیاناً کانت او معقولات علی ماہی علیہ فی نفس الامر بقدر الطاقۃ البشریۃ ومن قید الموجودات فی تعریف الحکمۃ بالاعیان لم یعد المنطق من الحکمۃ والحق انہ منہا والتقیید بالاعیان یخرج الفلسفۃ الاولی اعنی العلم الکلی الذی ہو قسم من الحکمۃ الالہیۃ من الحکمۃ لان العلم الکلی باحث عن الامور العامۃ التی لا وجود لہا فی الاعیان کالوجود والامکان اذ لا وجود لہما فی الخارج والا لزم التسلسل المستحیل اذ لو کان للوجود مثلاً وجود فی الخارج لکان لوجودہ ایضا وجود فی الخارج ولوجود وجودہ ایضا وجود فی الخارج وہکذا وکذا الامکان مثلاً لو کان موجوداً فی الخارج لکان امکان الامکان ایضا موجوداً فی الخارج وامکان امکان الامکان ایضا موجوداً فی الخارج وہکذا الی غیر النہایۃ واللازم باطل فالملزوم مثلہ فالصواب ان لا یقید الموجودات فی تعریف الحکمۃ

قولہ (مخراً لجباہ الصید) المخر ظرف من الخرور یعنی بروی در اُفتادن والجباہ بالکسر جمع جبہہ پیشانی والصید بالکسر جمع اصید یعنی سر بلند وارندہ از کبر **قولہ** مستلماً لشفاہ الصنادید مفعول او ظرف من الاستلام بمعنی سودن سنگ لب والشفاہ بالکسر جمع شفۃ بفتحتین لب واصلہا شفہۃ والصنادید جمع صنید بالکسر بمعنے سردار وممتاز صراح **قولہ** قبول القبول، الاول بالفتح باد پیش ضد دبور والثانی بالفتح پذیرفتن **قولہ** لم یعد من الحکمۃ بل عدہ فنا علحدۃ براسہ وذلک لان المنطق باحثۃ عن احوال المعقولات الثانویۃ التی ظرف عروضہا الذہن ۱۲

قولہ والحق انہ منہا۔ کما یدل علیہ کلام الشیخ فی مواضع من کتبہ قال فی اول الہیات الشفاء العلوم الاخری اما خلقیۃ واما سیاسیۃ واما ریاضیۃ واما طبیعیۃ واما منطقیۃ ولیس فی العلوم الحکمیۃ علم خارج عن ہذہ القسمۃ وہذا نص فی ان علم المنطق من اقسام الحکمۃ عند الشیخ فاما انہ داخل فی ای قسم من اقسام الحکمۃ فیجئ ۱۲

قولہ واللازم باطل الخ۔ ولا یلزم الاستحالۃ علی تقدیر کون ہذہ الامور موجودات ذہنیۃ لان التسلسل فی الذہنیات منقطع بانقطاع الاعتبار۔ واعلم ان ہذا الدلیل ماخوذ من ضابطۃ وضعہا صاحب التلویحات وہی ان کل ما یتکرر نوعہ اے کل ما یتصف ای فرد یفرض بمفہومہ اعتباری لیس بموجود فی الخارج لان الفرد العارض غیر المعروض لاستحالۃ عروض الشیٔ لنفسہ والفرد العارض ایضا متصف بما ہو فرد منہ علی ہذا التقدیر والکلام فی عارض العارض کالکلام فی العارض وہکذا الی ما لا یتناہی فلو کان الکلی المتکرر النوع موجوداً فی الخارج

بالاعیان ویقال ان المنطق الباحث عن احوال المعقولات کالکلیۃ والذاتیۃ والعرضیۃ والجنسیۃ والفصلیۃ والموضوعیۃ والمحمولیۃ وکونہا قضیۃ اوعکس قضیۃ الی غیر ذلک قسم من الحکمۃ ثم الحکمۃ لما کانت عبارۃ عن العلم باحوال الموجودات والموجودات منہا امور وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کافعالنا واعمالنا ومنہا امور لیس وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کالسماء والارض کانت الحکمۃ علی قسمین الاول باحوال امور لیس وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کالعلم بالواجب سبحانہ وصفاتہ والعلم بالسماء والارض مثلاً والثانی علم باحوال امور وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کالعلم بحسن العدل وقبح الظلم مثلاً

(بقیہ صفحہ ۸) لکن جمیع افرادہ الغیر المتناہیۃ موجودۃ فی الخارج مرتبۃ اذ بعضہا مقدم بالمعروضیۃ وبعضہا مؤخر بالعارضیۃ فیلزم التسلسل المستحیل وہہنا کلام طویل مذکور فی موضعہ ثم ہہنا کلام وہو ان الوجود والامکان وغیرہما من الامور العامۃ لیست بموضوعۃ فی بابہا بل محمولات تثبت للاعیان فقولنا الوجود زائد معناہ ان الموجود متصف بوجود زائد والامکان کذا معناہ ان الممکن متصف بامکان کذا وانت تعلم ما فیہ اما اولاً فلانہ یمکن مثل ہذا التکلف فی المنطق ایضا بان یقال المعقولات الثانیۃ محمولات تثبت للمعقولات الاولی الموجودۃ فی الاعیان فیجوز حینئذ ان یکون المنطق من الحکمۃ واما ثانیاً فلان المسائل ما یطلب بالدلیل او التنبیہ فہی لا تکون الا نظریۃ او بدیہیۃ خفیۃ واثبات الامور العامۃ کالوجود والامکان مثلاً للامور الموجودۃ الممکنۃ لیس بنظری ولا بدیہی خفی فکیف یکون اثبات الوجود والامکان مثلاً للموجود والممکن مسئلۃ من مسائل الفن لا یقال اثبات مطلق الوجود والامکان للموجود والممکن وان کان بدیہیا اولیا لکن اثبات الوجود مع قید کونہ زائداً او اثبات الکیفیۃ الکذائیۃ للممکن لیس ببدیہی بل نظری ومبحوث عنہ فی فن الامور العامۃ لانا نقول الزیادۃ ثابتۃ بالذات للوجود فیکون المسئلۃ قولنا الوجود زائد فیکون الزیادۃ ثابتۃ للوجود ومن عوارضہ فصار المبحث عن عوارض الموجود فہو الموضوع واما ثالثاً فلانہ لا یصح ما ذکر فی بعض المسائل قطعاً کما یقول الفلاسفۃ الوجود قد یأبی الماہیۃ من حیث ہی والامکان علۃ الحاجۃ وغیر ذلک واما رابعاً فلان للمبادی ایضا احوالاً نظریۃ کما لا یخفی فلا بد للبحث عنہا فمن من فنون الحکمۃ ولا یصلح فن للبحث عنہا سوی فن الامور العامۃ وما قیل ان الامور العامۃ انما ہی المشتقات وہی موجودات فی الخارج ففیہ اولاً ان المشتقات لا تصلح لان تثبت لہا المحمولات اذ لا معنی لقولک الموجود زائد مثلاً وان اثبت لہا المحمولات بان یقال الموجود متصف بوجود زائد آل الی قول من یقول ان الامور العامۃ محمولات ولا یؤل ارتکاب کونہا مشتقۃ الی فائدۃ وثانیاً ان المشتق لا یزید علی المبدأ الا بمفہوم الصیغۃ ومفہوم الصیغۃ غیر لائق بالبحث فی الفنون العقلیۃ فتعین المبدء للبحث وثالثاً ان المبادی والمشتقات سواسیان فی عدم وجود ہما فی الخارج نعم ذات المشتق لہ مصداقہ موجودۃ فی الخارج لکن الامر العام انما ہو مفہومہ وقد یقال ان المبادی والمشتقات متحدان بالذات کما حققہ بعض اہل التحقیق فتجویز وجود احد ہما فی الخارج دون الآخر تحکم ویجاب بانہ لو سلم فالتغایر الاعتباری ایضا قد یورث الافتراق فی الوجود کما ان الطبیعۃ لا بشرط

ف وبشرط لا تتحدان مع ان الاولی موجودۃ فی الخارج دون الثانی

والقسم الاول یسمی حکمۃ نظریۃ والقسم الثانی یسمی حکمۃ عملیۃ وغایۃ الحکمۃ النظریۃ والحکمۃ العملیۃ تکمیل النفس فی قوتیہا وذالک ان للنفس قوتین قوۃ بہا تدرک الاشیاء واحوالہا وتسمی قوۃ نظریۃ وقوۃ علی الاعمال بہا تتحلی بالفضائل وتتخلی عن الرزائل وتسمی قوۃ عملیۃ فالحکمۃ النظریۃ وہی العلم بامور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا غایتہا ان تستکمل القوۃ النظریۃ للنفس بحصول العلوم التصوریۃ والتصدیقیۃ بامور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا ولیس غایتہا ادخال شئی فی الوجود بل العلم والمعرفۃ فقط والحکمۃ العملیۃ وہی العلم بامور وجودہا بقدرتنا واختیارنا غایتہا ان تستکمل القوۃ النظریۃ للنفس بحصول العلم التصوری والتصدیقی بامور وجودہا بقدرتنا واختیارنا لیعمل ویدخل فی الوجود فتستکمل قوتہا العملیۃ بحصول العمل بالفعل فتکون الحیوۃ الدنیا سعیدۃ فاضلۃ والحیوۃ الاخرویۃ صالحۃ کاملۃ وتتحلی النفس بالصلاح وتتخلی عن الفساد وینتظم بذلک کل مالہا من امور المعاش والمعاد

ثم الحکمۃ النظریۃ علی اقسام ثلثۃ لانہا باحثۃ عن احوال امور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا وتلک الامور علی اقسام فمنہا امور تفتقر فی وجودہا الخارجی والذہنی الی المادۃ کالانسان والحیوان مثلاً فان الانسان لا یوجد ولا یتصور الا فی مادۃ خاصۃ ذات مزاج خاص اذ لا یوجد ولا یتصور انسان من خشب او حدید مثلاً ومنہا امور تفتقر فی وجودہا الخارجی الی المادۃ ولا تفتقر الیہا فی وجودہا الذہنی کالکرۃ والمثلث والمربع فانہا لا تتوقف علی مادۃ خاصۃ بل تتصور فی ایۃ مادۃ کانت کالخشب والحدید وغیرہما ومنہا امور لا تفتقر فی الوجودین الی مادۃ

قولہ بحصول العمل الخ - قال الصدر الشیرازی فی حواشی الہیات الشفاء یلزم علی ماذکر اکتمال العالی لاجل السافل وان یکون السافل غایۃ لکمال العالی وانت تعلم ان المقصود توقف اکتمال القوۃ العلمیۃ علی اکتمال القوۃ النظریۃ لان الاول غایۃ للثانی وایضاً یجوز ان یکون السافل مقصوداً بالذات فیجعل الثانی وسیلۃ لتحصیل السافل کما ان العلم بالطبعیات ببادیہا یتوقف علی تحصیل الفلسفۃ الاولی مع کونہا دونہا واعلم ان الحکمۃ النظریۃ اشرف من الحکمۃ العملیۃ اما اولاً فلان المقصود من الحکمۃ العملیۃ الاعمال والعلم فیہا وسیلۃ الیہا والوسیلۃ فی کل شئی اخس من المقصود فالعلم بالاعمال یکون اخس من تلک الاعمال وتلک الاعمال خسیسۃ بالنسبۃ الی المعارف الالہیۃ وما قیل انہ لا یدل علی کون العملیۃ نفسہا اخس من النظریۃ انما یدل علی انہا من حیث انہا وسیلۃ الی العمل اخس منہا لیس بشئ لان العملیۃ عبارۃ عن العلم من حیث انہا وسیلۃ الی العمل لا عن العلم مطلقاً وثانیاً فلان النظریۃ تبقی بعد خراب البدن الغیر بخلاف العملیۃ ولا ریب ان الباقی اشرف من الزائل ۱۲۔

اصلا کالالہ الحق جل مجدہ والمفارقات القدسیۃ والوجود والامکان وغیرہا من المعقولات العامۃ والمفہومات الشاملۃ فان کانت الحکمۃ النظریۃ علما باحوال امور تفتقر فی الوجود بین الی المادۃ کالعلم بان الہواء یتکون وینفسد وان الفلک متحرک علی الاستدارۃ فہی الحکمۃ الطبیعیۃ وان کانت علما باحوال امور تفتقر الی المادۃ فی الوجود الخارجی دون الذہنی کالعلم بان کل مثلث فان زوایاہ الثلث مساویۃ لقائمتین فہی الحکمۃ الریاضیۃ وان کانت علما باحوال امور لا تفتقر الی المادۃ فی الوجود بین کالعلم بان الواجب سبحانہ عالم قادر والعلم بان الوجود من المفہومات العقلیۃ فہی الحکمۃ الالہیۃ والمنطق قسم منہا والحکمۃ العملیۃ ایضا علی اقسام لانہا باحثۃ عن احوال امور وجودہا بقدرتنا واختیارنا وتلک الامور ایضا علی اقسام فمنہا امور تتعلق بمصالح شخص واحد لیعلمہا ویعملہا لاصلاح معاشہ ومعادہ ویتحلی بالفضائل ویتخلی عن الرزائل ومنہا امور تتعلق بمصالح جماعۃ مشترکۃ فی المنزل کمثل مایجب مابین الوالد والمولود والمالک والمملوک ومنہا امور تتعلق بمصالح جماعۃ مشترکۃ فی المدینۃ والملک کمثل مایجب مابین الرئیس والمرؤس والملک والرعیۃ

اقسام الحکمۃ العملیۃ

قولہ کالالہ الحق جل مجدہ والمفارقات القدسیۃ فانہا غیر محتاجۃ فی الوجود بین الی المادۃ التی ہی مصدر التغیر ومنبع الحدوث بل غیر مقترنۃ بہا اصلا لبرائتہا عن القوۃ والعدم اذ ما یمکن لہا من الکمالات حاصلۃ لہا بالفعل والا فاما ان یکون جمیع الکمالات الممکنۃ لہا حاصلۃ لہا بالقوۃ او بعضہا بالقوۃ وبعضہا بالفعل وعلی التقدیرین یتحقق ہناک امکان استعدادی فلا بد من مادۃ قابلۃ لذلک الاستعداد وہی مختصۃ بالاجسام فلا تکون مجردۃ بحت **قولہ** الوجود والامکان وغیرہما من الامور العامۃ وان کان لا یمتنع اقترانہا بالمادۃ لکنہا غیر محتاجۃ الیہا اذ لو کانت محتاجۃ الیہا لما کانت موجودۃ الا فیہا مع ان الامر لیس کذلک **قولہ** فی الحکمۃ الریاضیۃ انما سمی بالحکمۃ الریاضیۃ لان النفس ترتاض من حیث الانتقال عن المحسوسات الی مالہ تجرد ما ویقال لہا الحکمۃ الوسطی ایضا لکونہا برزخا بین المادیات والمجردات اذ لیس لموضوعہا تجرد بحت کموضوع العلم الاعلی ولا اختلاط محض کموضوع العلم الاسفل ویقال لہا التعلیمی ایضا لانہ کان من باب قدماء الفلاسفۃ انہم یعلمون صبیانہم بادی بدء ہذا العلم اذ للخیال مدخل عظیم فی ہذا العلم والخیال غالب علی الصبیان وایضا لتمرن اذہانہم علی تعلیم الحق وفہم الصدق **قولہ** منہا ای من الحکمۃ الالہیۃ لاندراج موضوعہ فی موضوعہ الا انہ لکونہ غیر مقصود بالذات وکونہ وسیلۃ الی سائر العلوم وکون البحث فیہ من جہۃ الایصال افرز عن العلم الالہی ۔

فانکانت الحکمۃ العلمیۃ علما بالقسم الاول سمیت تہذیب الاخلاق کالعلم بالحسنات لتکتسب والعلم بالسیئات لتجتنب وانکانت علما بالقسم الثانی سمیت تدبیر المنزل وانکانت علماً بالقسم الثالث سمیت بالسیاسۃ المدنیۃ وقد ضرب الناس صفحا عن مزاولتہا واعرضوا الا قلیلا عن محاولتہا فان الملۃ الحنیفیۃ البیضاء والشریعۃ المصطفویۃ الغراء قد قضت الوطر عنہا علی وجہ ہو اتم تفصیلا والوحی الالہی الربانی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا بما ہو اکثر نفعا واکبر تفصیلا وکذا عن الحکمۃ الریاضیۃ باقسامہا الاربعۃ التی ہی الحساب والہندسۃ والہیأۃ والموسیقی مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا ووثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لانحینیۃ وذلک لابتنائہا غالباً

قولہ صفحا صفح پہلو وضربت صفحا ای اعرضت عنہ وترکتہ **قولہ** عن مزاولتہا زاولہ مزاولۃ حاولہ وطالبہ قاموس **قولہ** محاولتہا محاولت خواستن چیزے وکارے **قولہ** الحنیفیۃ راست وحق غیر مائل بکجی **قولہ** المصطفویۃ نسبۃ الی المصطفی صلی اللہ علیہ وسلم وقیاس النسبۃ یقتضی ان یکون المصطفیۃ ولذا قال البجاربردی فی شرح الشافیۃ قول العامۃ مصطفوی غلط والصواب مصطفی یعنی بحسب القیاس ولکنہا جاءت علی خلاف القیاس وقد جاءت الفاظ کثیرۃ علی غیرہا ہو قیاس النسب کما قال الشیخ الرضی وقد الفاظا کثیرۃ فی شرح الشافیۃ وغیرہ فی غیرہا وقد ورد ہذا اللفظ الخاص فی کلام الاجلۃ من العلماء العربیۃ واشتہر علی السنتہم فیکون شاذا فی القیاس مطردا فی الاستعمال قال العلامۃ السیوطی فی خطبۃ کتابہ الجامع الصغیر ہذا کتاب اودعت فیہ من الکلم النبویۃ الوفا ومن الحکم المصطفویۃ صنوفا وقال العلامۃ العزیزی فی شرحہ المصطفویۃ منسوبۃ الی المصطفی صلے اللہ علیہ وسلم وورد فی شرحی ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی والقاضی المیبذی لان الشریعۃ المصطفویۃ قد قضت الوطر عنہا۔ وقال الحشی مولانا امجد القنوجی القیاس المصطفیۃ وافاد الحشی مولانا اعلم السندیلی العلل الشارح سلک ہہنا مسلک المشہوران الغلط العام فصیح۔ واذا کان مطردا فی الاستعمال فلا مشاحۃ فی ایرادہ وانکان مخالفا للقیاس وقد اورد ہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ اظہارا لغدر القوم باللفظ المشہور الوارد عنہم **قولہ** لابتنائہا غالبا الخ لما کان المشہور فی وجہ الاعراض عن الریاضی انہا مبتنیۃ علی الامور الموہومۃ کالدوائر المبحوثۃ عنہا فی الہیأۃ اورد علیہ انہ ان اراد بالامور الموہومۃ مالایکون موجودۃ الا باختراع من الوہم فلا نسلم ابتناء مسائل الریاضی علی الامور الموہومۃ لہذا المعنی لان الدوائر والخطوط والنقاط التی تتعین بحرکۃ الکرۃ علی نفسہا کالمناطق والمحاور والاقطاب وان لم تکن موجودۃ فی الخارج الا انہا متخیلۃ تخییلا صحیحا وان اراد بالامور الموہومۃ مالایکون موجودۃ فی الخارج وان کانت موجودۃ فی نفس الامر فکونہ علۃ للاعراض ممنوع وقرر المصنف العلامۃ قدس سرہ بحیث لایرد علیہ ہذا الاعتراض وحاصلہ ان الریاضی یحتاج الی اعانۃ الوہم وامداد الخیال ولیس لاعمال الرویۃ فیہ کثیر مدخل وہذا العذر یکفی وجہا للعدول عن الاعراض ۱۲

علی التخییل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ اعرضوا عنہا الاقلیل وآثروہما بالتحصیل فنحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبعیۃ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل اعلم ان فی ہذہ الرسالۃ مقدمۃ وثلثۃ فنون مقدمہ قد عرفت تعریف الحکمۃ الطبعیۃ وہی انہا علم باحوال امور تفتقر فی الوجود ین الی المادۃ وموضوعہا الجسم الطبیعی من حیث انہ صالح للحرکۃ والسکون او من حیث اشتمالہ علی قوۃ التغیر او من حیث انہ ذو مادۃ او من حیث انہ ذو طبیعۃ وانما قیدنا الجسم بالطبیعی لان الجسم یطلق بالاشتراک علی معنیین **الاول** ہذا الجوہر المحسوس المعلوم وجودہ بالضرورۃ ویسمی بالجسم الطبعی لاشتمالہ علی الطبیعۃ وستعرفہا انشاء اللہ تعالی **والثانی** الکمیۃ السماریۃ فی الجسم الطبیعی الممتدۃ فی الجہات الثلث اعنی الطول والعرض والعمق ویسمی بالجسم التعلیمی لکونہ موضوعاً للحکمۃ التعلیمیۃ اعنی الحکمۃ الریاضیۃ والذی یدل علی تغایر المعنیین انک اذا اخذت

قولہ اعرضوا عنہا الاقلیل قد نوقش فی رفع قولہ قلیل بانہ مستثنی فی الکلام الموجب ویجب فیہ النصب والصواب ان الکلام الموجب اذا کان ایجابہ لفظا لا معنی فان روعی جانب معنا یختار جعل المستثنی بدلا عن المستثنی منہ اذا کان المستثنی متصلا بعد الا وموخرا عن المستثنی منہ فانہ فی حکم کلام غیر موجب قال الشیخ الرضی فی شرح الکافیۃ اعلم ان لاختیار البدل فی المستثنی شروطا احدہا ان یکون بعد الا ومتصلا وموخرا عن المستثنی منہ المشتمل علی استفہام او نہی او نفی صریح او ما اول انتہی وقال ابن الناظم المنصوب بالا علی اربعۃ اقسام منہ ما یختار اتباعہ ویجوز نصبہ علی الاستثناء بان کان الاستثناء متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا نفی لفظا او معنی مثال تقدیم النفی معنی قول الشاعر ؎ وما الصریمۃ منہم منزل خلق ✦ عاف تغیر الا النوی والوتد ✦ فان تغیر بمعنی لم یبق انتہی مختصراً واذا کان معنی قولہ اعرضوا لم یاتوا راعی الاستاذ العلامۃ قدس سرہ اولاً جانب لفظ الایجاب فقال اعرضوا الا قلیلا عن محاولتہا بنصب قلیلاً وثانیاً جانب معناہ النفی فقال الاقلیل بالرفع وکلاہما صحیحان **قولہ** ونعم الوکیل ہو کقولہ تعالی حسبنا اللہ ونعم الوکیل ای نعم الموکول الیہ ہو کذا قال البیضاوی **قولہ** اذا اخذت الخ یعنی انک لو اخذت شمعۃ واحدۃ وشکلتہا بشکل کالمکعب مثلا عرضت لتلک الشمعۃ نہایات والابعاد مخصوصۃ بین تلک النہایات ثم اذا غیرت ذلک الشکل وشکلتہا بشکل آخر بطلت ہذہ النہایات والابعاد کلہا اما بالشخص او بالنوع والجسمیۃ والطبیعۃ للشمعۃ باق بالشخص فعلم ان ہذہ الابعاد والنہایات والمقادیر کلہا عرضیات لو کان شیء منہا مقوماً للجسم الطبیعی لم یبق الجسم واحدا بالشخص عند زوال المقدار الشخصی فکیف بزوالہ بنوعہ۔

شمعتاً بعینہا وشکلتہا باشکال مختلفۃ بان جعلتہا تارۃ کرۃ وتارۃ مکعباً وتارۃ اسطوانۃ مثلاً فالجسم الطبعی باق بعینہ وقد تغیرت کمیتہ السماریۃ فی جہاتہ تغیرات شتی او اخذت ماءً بعینہ فجعلتہ تارۃ فی کوز وتارۃ فی قصعۃ وتارۃ فی اناء آخر فالماء وہو الجسم الطبعی باق بعینہ وقد تغیرت کمیتہ السماریۃ فی جہاتہ علی حسب تبدل ظروفہ وغیر المتبدل غیر المتبدل فالجسم الطبعی غیر الجسم التعلیمی ولما کان موضوع ہذا العلم ہو الجسم الطبعی بالحیثیات التی ذکرنا وقد تحقق فی فن البرہان ان الموضوع واجزاءہ التی یتالف ہو منہا وتحقیق حقیقتہ یکون مفروغاً عنہا فی العلم فتحقیق ماہیۃ الجسم انہ ہل ہو مرکب من الاجزاء التی لا تتجزی او ہو مرکب من المادۃ والصورۃ او ہو جوہر بسیط متصل فی نفسہ او ہو مرکب من جوہر وعرض ہو المقدار لیس من مسائل الحکمۃ الطبعیۃ وانما ہو من مسائل الحکمۃ الالٰہیۃ کما سنذکر انشاء اللہ تعالیٰ ولکن قد جرت العادۃ بذکر ہذہ المسائل فی فواتح الحکمۃ الطبعیۃ لتوقف اکثر مسائلہا علی تلک المسائل فلا یستیقن اکثر مسائل ہذا العلم حق الاستیقان مالم یحقق حقیقۃ الجسم الطبعی فلا جرم قدمنا تحقیق حقیقتہ علی البحث عن عوارضہ الذاتیۃ والاحوال المنسوبۃ الیہ لیکون المتعلم علی بصیرۃ ویقین وعقدنا لبیانہ فصولاً

فصل فی تعریف الجسم الطبعی وبیان المذاہب فیہ

قد عُرِّف الجسم الطبعی بانہ ہو الجوہر الطویل العریض العمیق بمعنی انہ جوہر یمکن ان یفرض فیہ بُعدٌ کیف شئت وہو الطول ثم بُعدٌ آخر مقاطعٌ لہ علی زوایا قوائم وہو العرض ثم بُعدٌ آخر مقاطعٌ للبعدین علی قوائم وہو العمق فالجوہر جنس وما بعدہ کالفصل والمراد بالامکان ہو الامکان الذاتی بحسب نفس الجسمیۃ

قولہ اذا خفت الخ فان قلت ماذکرتم انما یتم لو ثبت ان الاجسام التی تختلف اشکالہا متصلۃ فی انفسہا لکن الثابت بالبرہان ان الجسم المفرد متصل فی نفسہ فیجوز ان لا یکون شئی من ہذہ الاجسام المحسوسۃ الا مرکبا ویکون اختلاف اشکالہ لانتقال الاجزاء من سمۃ الی سمۃ واما الجسم المفرد فلا تختلف اشکالہ قلت یمکن اثبات اختلاف الاشکال فی الجسم المفرد بمثل ما قیل فی ابطال الاجسام الدیمقراطیسیۃ اذ الاجزاء الوہمیۃ موافقۃ فی الحقیقۃ للاجسام التی تختلف اشکالہا واما ہذا فیمکن اختلاف اشکال تلک الاجزاء ایضا قال السید المحقق فی حواشی المحاکمات ان امکان القسمۃ الوہمیۃ یستلزم امکان القسمۃ الانفکاکیۃ ولا شک ان امکان الانفکاک یستلزم امکان تبدل الاشکال وکما ان امکان الانفصال یدل علی وجود الہیولی کذلک امکان التبدل یدل علی وجود الجسم التعلیمی وفیہ نظر وجواب +

وبالفرض التجویز العقلی المطابق للواقع لا التقدیر حتی ینتقض التعریف بالمجردات فان فرض الابعاد فیہ من قبیل فرض المستحیلات وقید التقاطع علی القوائم لیس احترازا بل ایفاء لتمام الحد ثم الجسم اما مرکب من اجسام مختلفۃ الطبائع کالحیوان او متفقۃ الطبائع کالجسم المرکب من جزئین من الارض متماسین واما مفرد لیس مرکبا من الاجسام والجسم المفرد قابل للتجزی والانقسام الی اجزاء مقداریۃ التبۃ بنحو من انحاء القسمۃ التی تعرفہا عنقریب فاما ان تکون اجزاؤہ الممکنۃ فیہ حاصلۃ موجودۃ بالفعل او تکون موجودۃ بالقوۃ علی التقدیرین فاما ان تکون تلک الاجزاء متناہیۃ او غیر متناہیۃ فہذہ اربعۃ مذاہب

قولہ کالجسم المرکب۔ ہذا التمثیل اولی من التمثیل بالسریر کما ہو المشہور لان السریر لیس مرکبا من اجسام متشابہۃ الطبائع **قولہ** فہذہ اربعۃ مذاہب۔ قال المحاکم فی حصر المذاہب فی الاربعۃ کلام لان مذہب دیمقراطیس المشہور ومذہب بعض المعتزلۃ من ترکب الجسم من السطوح الجوہریۃ المرکبۃ من الخطوط الجوہریۃ المرکبۃ من الاجزاء الفردۃ لا یندرجان فی شئی من المذاہب الاربعۃ المذکورۃ قال وجہ التقسیم علی ہذا ان الجسم اما فیہ اجزاء بالفعل او اجزاء بالقوۃ وعلی الثانی اما متناہیۃ او لا متناہیۃ فالاول مذہب الشہرستانی والثانی مذہب الحکماء وعلی الاول تلک الاجزاء اما مستحیلۃ الانقسام او ممکنۃ الانقسام وعلی الاول فہی اما متناہیۃ او غیر متناہیۃ فالاول مذہب المتکلمین والثانی مذہب النظام وعلی الثانی تلک الاجزاء اما اجسام وہو مذہب دیمقراطیس اولا وہو مذہب بعض المعتزلۃ ہذا کلامہ فی ہذا التقسیم حزازۃ لانہ صریح فی ان النظام قائل بکون اجزاء الجسم مستحیلۃ الانقسام غیر متناہیۃ ولیس الامر کذلک لان مذہب النظام ہو ان اجزاء الجسم لا متناہیۃ بالفعل واما انہا مستحیلۃ الانقسام فلازمۃ علیہ وہو لیس قائلا بہذا اورد واما لزامہ الجزء الذی لا یتجزی بیانات طویلۃ ولو کان مذہبہ ذلک لما احتاجوا الیہ ثم قال ان مذہب بعض المعتزلۃ آل الی مذہب المتکلمین غایۃ الامر ان المتکلمین قائلون بترکب الجسم من الجوہر الفرد ترکیبا اولیا وبعض المعتزلۃ قائلون بترکبہ منہا ترکیبا ثانویا وثالثیا اذ لا یقول احد بترکب الجسم من السطوح والخطوط وہی مقادیر واعراض واما المذہب الخامس فلیس فی الجسم المفرد الذی کلامنا فیہ ہذا کلامہ واعترض علی قولہ اذ لا یقول احد الخ بانہ من الجائز عند العقل ان یکون الخط والسطح جوہرا کالجوہر الفرد والبرہان قضی بالبطلان فلا یقتضی ان لا یکون مذہبا لاحد فلا استبعاد بان الخطوط والسطوح اعراض ولا یذہب ان المعترض غفل عن مقصودہ اذ مقصودہ ان احدا لا یقول بترکب الجسم من السطوح العرضیۃ والخطوط العرضیۃ حتی یکون ذلک مذہبا وراء مذہب المتکلمین بل انما قال بعض المعتزلۃ بترکب الجسم من السطوح والخطوط الجوہریۃ المرکبۃ من الجواہر الفردۃ ولیس غرضہ نفی کون ترکب الجسم من السطوح والخطوط مستندا لکونہا اعراضا +

الاول ان جمیع الاجزاء الممکنۃ فی الجسم متناہیۃ موجودۃ فیہ بالفعل وعلی ہذا یکون الجسم مؤلفا من اجزاء موجودۃ لاتتجزی غیر قابلۃ لنحو من انحاء القسمۃ لانہا لو کانت قابلۃ لنحو من انحاء القسمۃ کانت اجساماً فلا یکون المؤلف منہا جسماً مفرداً وقد کان الکلام فی الجسم المفرد ہذا خلف وہذا مذہب جمہور المتکلمین **الثانی** ان جمیع الاجزاء الممکنۃ فی الجسم متناہیۃ موجودۃ فیہ بالقوۃ وعلی ہذا یکون الجسم متصلا لیس فیہ جزء بالفعل لکنہ قابل للقسمۃ والتحلیل الی اجزاء لاتتجزی ولاتقبل الانقسام وہذا مذہب عبد الکریم الشہرستانی صاحب کتاب الملل والنحل **الثالث** ان جمیع الاجزاء الممکنۃ فی الجسم غیر متناہیۃ موجودۃ فیہ بالفعل وعلی ہذا یکون کل جسم مشتملا بالفعل علی اجزاء لاتتناہی بالفعل وہذا مذہب النظام من المعتزلۃ وبعض الاقدمین من الیونانیین **الرابع** ان جمیع الاجزاء الممکنۃ فی الجسم غیر متناہیۃ موجودۃ فیہ بالقوۃ فالجسم متصل بالفعل لیس فیہ جزء ومفصل کما ہو عند الحس لکنہ قابل للقسمۃ الی النصف ونصف النصف ونصف نصف النصف مثلاً وہکذا الی غیر النہایۃ فلا تنتہی قسمتہ الی حد لایمکن بعدہ وہذا مذہب الحکماء المشائین والاشراقیین والمحققین من المتکلمین وہو الحق والمذاہب الثلثۃ الأول باطلۃ اما المذہب الاوّل فلان الجسم لو کان مؤلفا من اجزاء لاتتجزی فاما ان تتلاقی تلک الاجزاء أولا تتلاقی وعلی الثانی فلا یتصور تالف الجسم منہا وعلی الاول فاما ان تتلاقی تلک الاجزاء بالاسرای تتداخل حتی یکون مکان جمیع الاجزاء وحیزہا حیز جزء واحد منہا فلا یحصل منہا جسم فلا یتالف منہا جسم او تتلاقی تلک الاجزاء لا بالاسر بل اما ان تتماس تلک الاجزاء او یتداخل بعض جزء واحد ولا یتداخل بعضہ فیکون للجزء الواحد جزء ان متداخل وغیر متداخل أوطرفان باحدہما یماس جزءً وبالآخر یماس جزءً آخر او یکون فارغا لایماس فیکون الجزء الذی فرض لایتجزی علی تقدیر التماس قابلا للقسمۃ ولو وہما فلا یکون جزءً لایتجزی

قولہ فلا یتصور الخ قد یمنعہ اصحاب الجزء القائلون بالخلاء فانہم یثبتون فیما بین الاجزاء خلاءً ویدفع بان الخلاء یتخلل ان لم یکن لہ وضع متمیز من الاجزاء المتخللۃ کالعدم فیؤل الی ملاقات الاجزاء والمفروض خلافہ وان کان لہ وضع متمیز من الاجزاء بحیث یمنعہا عن التلاقی ویفید ازدیاد الحجم فیکون لہ اسوۃ بالاجزاء فیجری الکلام فیہ بانہ اما ان یتلاقی الاجزاء اولا الخ **قولہ** فلا یحصل الخ لم یبین الکلام علی بطلان التداخل فی نفسہ بل بطلانہ یقضی الی عدم حصول الحجم ولو تداخل فلا یحصل جسم فی عالم الواقع وہو باطل بداہۃ فان التالف اقتضی الی عدم التالف۔ من بعض ہوامش شمس البازغۃ ۱۲

اصلا ہف وبعبارۃ اخری لو فرضنا جزءً بین جزئین فاما ان یکون الوسط حاجبا للطرفین عن التماس اولا فعلی الاول یکون للوسط طرفان باحدہما یماس احد الجزئین و بالآخر یماس الآخر فلا محالۃ یکون بین جہتیہ امتداد قابل للقسمۃ ولو وہما وکذا یکون للجزئین الطرفین جہتان باحدہما یماس کل من ذینک الجزئین الوسط و بالاخری یکون فارغا من لقائہ فیکونان منقسمین وعلی الثانی فاما ان یکون الوسط متداخلا فی احد الطرفین او فی کلیہما فلا یحصل منہا حجم فلا یتالف منہا جسم اولا یکون بین تلک الاجزاء ترتیب فلا یتصور منہا ترکیب وبعبارۃ اخری لو فرضنا جزءً علی ملتقی جزئین فاما ان یکون علی احدہما فقط فلا یکون علی ملتقاہما ہف او علی کلیہما کلا او بعضا فیلزم انقسام الجزء ولو وہما ہف فقد تحقق ان قسمۃ الجسم لا تنتہی الی جزء لا یمکن انقسامہ بوجہ من وجوہ القسمۃ وانہ یستحیل ان ینقسم الجسم الی ما لا ینقسم اصلا فتبین بہذا بطلان المذہب الثانی ایضا واما المذہب الثالث فبطلانہ ایضا تبین بہذا الدلیل اذ لو کان الجسم مشتملا علی اجزاء موجودۃ غیر متناہیۃ بالفعل فالجزء الواحد من تلک الاجزاء اما ان لا یمکن انقسامہ اصلا فیکون جزءً لا یتجزی وقد ظہر بطلانہ او یمکن انقسامہ فاما ان یکون الاجزاء التی یمکن انقسام ذلک الجزء الیہا موجودۃ بالفعل فلا یکون ذلک الجزء المفروض جزءً واحدا وقد کان الکلام فیہ ہف اولا یکون اجزاؤہ التی یمکن انقسام ذلک الجزء الواحد الیہا موجودۃ بالفعل بل بالقوۃ فلا یکون جمیع اجزاء الجسم موجودۃ بالفعل لان تلک الاجزاء الموجودۃ بالقوۃ تکون اجزاءً للجسم ایضا لانہا اجزاء الجزء وجزء الجزء فیبطل القول بان جمیع اجزاء الجسم موجودۃ غیر متناہیۃ بالفعل وہو المطلوب فقد تحقق ان الحق ہو المذہب الرابع وہو ان الجسم المفرد متصل واحد فی نفسہ کما ہو عند الحس لیس فیہ جزء معتد بہ بالفعل اصلا وانہ قابل للانقسام الی اجزاء قابلۃ للانقسام

قولہ فتبین بہذا بطلان المذہب الثانی لان صاحب ہذا المذہب قائل بتناہی الاجزاء التحلیلیۃ للجسم وہو یؤول الی ترکیب الجسم من الاجزاء التی لا تتجزی وقد تبین بطلانہ آنفا۔ ۱۲ **قولہ** قابلۃ للانقسام الخ لا کما ظن محمد بن زکریا الرازی ومحمد بن عبد الکریم الشہرستانی انہ وان کان متصلا فی نفسہ لکنہ غیر قابل لانقسامات غیر متناہیۃ ۱۲ شمس بازغہ۔

لا الی نہایۃ وان اجزائہ اجزاء بالقوۃ تحلیلیۃ لا یقف تحلیلہ الیہا علی حد لا یمکن بعدہ کیف ولو وقف تحلیلہ وانتہی قسمتہ الی جزء لا یمکن انقسامہ کان ذلک الجزء جزءً لا یتجزی وقد تبین استحالتہ ولسنا نعنی ان کل جسم یمکن تحلیلہ وقسمتہ لا الی نہایۃ قسمۃً خارجیۃً فان ذلک غیر لازم اصلاً بل من الاجسام ما یستحیل قسمتہ فی الخارج عندہم کالفلک بل انما نعنی ان کل جسم یمکن قسمتہ ولو وہما ولو فرضاً لا الی نہایۃ ولا یلزم من ذلک وجود الاجزاء الغیر المتناہیۃ بالفعل بل کل ما دخل بالقسمۃ بالفعل فی الوجود متناہ لکن لا یقف امکان القسمۃ علی ذلک الحد بل یمکن بعدہ ایضا وہذا کمراتب العدد فانہا غیر متناہیۃ لکن بمعنی انہا لا تنتہی الی حد لا یمکن بعدہ لا بمعنی انہا غیر متناہیۃ بالفعل **وتفصیل** ذلک ان القسمۃ علی انحاء فان القسمۃ اما ان تؤدی الی الافتراق فی الخارج اولا وعلی الاول فاما ان یکون الافتراق بآلۃ نافذۃ اولا والاول ہو القطع والثانی ہو الکسر وعلی الثانی فاما ان یمتاز بعض الاجزاء عن بعض فی الوجود الذہنی ویتعین الاجزاء بحسب الذہن اولا والثانی ہی القسمۃ الفرضیۃ کالحکم بان للجسم نصفاً ولنصفہ نصفاً والاول ہی القسمۃ الوہمیۃ وہی علی ضربین الاول ما یکون منشأ الامتیاز بین الاجزاء موجوداً فی الخارج بان یکون الجسم فی الخارج محلا لعرضین مختلفین اما قارین موجودین فی الخارج کالبلقۃ او غیر قارین ای اضافیین کمماستین او محاذاتین او موازاتین والثانی ما لا یکون کذلک فمن الاجسام ما یقبل القطع ونفوذ الآلۃ ومنہا ما ینکسر ویقبل الکسر ومنہا ما لا یقبل القطع والکسر لصلابتہ وصغرہ ویقبل القسمۃ الوہمیۃ اذ ینالہ الحس ویحکم الوہم بانقسامہ الی ہذا الجزء وذاک الجزء

قولہ لا الی نہایۃ ای لا یقف القسمۃ علی حد لا یمکن القسمۃ بعدہ ۱۲ **قولہ** اجزاء بالقوۃ الخ فلا یرد ما قیل ان الاجسام لو کانت قابلۃ للانقسامات غیر متناہیۃ لذہبت تجزیۃ الخردلۃ والجبل فی الحجم لا الی نہایۃ فیلزم تساویہما لانا لا نقول بوجود الاجزاء الغیر المتناہیۃ فیہما بالفعل ولا بامکان خروج الانقسامات الیہا من القوۃ الی الفعل حتی یلزم عدم تناہی کل منہما فی الحجم فیلزم عدم تفاوتہما بالعظم والصغر بل نقول ان انقسامہما لا یقف الی حد ولا یلزم من ذلک تساویہما فی الحجم اذ اقسام الخردلۃ من الانصاف اضعاف الانصاف تکون اصغر فی کل مرتبۃ مما یحاذیہا فی المرتبۃ من اقسام الجبل فیکون الجبل اعظم بکثیر من الخردلۃ فانہ وان لم یکن اکثر اجزاء منہا لکن اجزاؤہ اعظم احجاماً من اجزائہا بخمس بمرتبۃ **قولہ** ہو القطع الخ فالاول یقتضی اللین والثانی الصلابۃ وشدۃ الصلابۃ وغایۃ الصغر تمنعان کلا منہما وقد تکون غایۃ اللین مانعۃ عن الکسر ۱۲ منہ **قولہ** کالبلقۃ بالضم سیاہی وسفیدی ستور الخ نعت منہ ۱۲ سراج

ومنہا ما یبلغ من الصغر حدًا یکل دونہ الحس ولا یکاد الوہم یمیز بین اجزائہ فیحکم العقل بان لہ نصفًا ولنصفہ نصفا وہکذا الی نہایۃ فہذا ما نرومہ من لاتناہی الجسم فی القسمۃ تنبیہ اعلم ان مسئلۃ بطلان الجزء الذی لایتجزی یمکن ان یعبر عنہا بعنوانات کان یقال الجسم غیر مرکب من الاجزاء التی لاتتجزی وان یقال الجسم متصل فی نفسہ وان یقال الجسم یقبل الانقسام لالی نہایۃ او انہ لایتناہی فی الانقسام فان عنونت ہذہ المسئلۃ بالعنوانین الاولین لم یکن من مسائل العلم الطبعی لانہا علی ہذا التقدیر یبحث عن تحقیق حقیقۃ الجسم والعلم لایبحث عن تحقیق حقیقۃ موضوعہ بل عن عوارضہ الذاتیۃ بل یکون من مسائل الحکمۃ الالہیۃ الکافلۃ لتحقیق الحقائق واما اذا عنونت بالعنوان الثالث کانت من مسائل العلم الطبعی لان قبول الانقسام لالی نہایۃ من عوارض الجسم الطبعی من حیث اشتمالہ علی قوۃ التغییر والبحث عما یعرضہ من ہذہ الحیثیۃ بحث طبعی فہذا ہو الحق المتبع وللقوم فی ہذا المقام اقوال قد فرغنا عن ابطالہا فی حواشینا علی تلخیص الشفاء ورسالتنا المعقودۃ فی تحقیق حقیقۃ الاجسام تذییل ولما ثبت ان الجسم الطبعی متصل لیس مرکبا من اجزاء لاتتجزی ثبت ان الجسم التعلیمی وہو الکمیۃ السماریۃ فیہ ایضا کذلک وان السطح الذی ہو نہایۃ امتداد ہا فی جہۃ والخط الذی ہو نہایۃ امتداد السطح فی جہۃ ایضا کذلک وان الحرکۃ المنطبقۃ علی المسافۃ والزمان المنطبق علی الحرکۃ ایضا کذلک وسنعود الی تفصیل ذلک انشاء اللہ تعالی فصل واذ قد بطل تالف الجسم من الاجزاء

قولہ یکل کلال وکلالۃ ماندہ شدن من ضرب ۱۲ صراح قولہ دونہ الحس الخ فیقف الوہم فی القسمۃ لان الاشیاء الصغیرۃ تفوت عن الحس فلا یدرکہا الوہم فلا یقوی علی قسمتہا ۱۲ قولہ لایکاد الوہم یمیز بین اجزائہ لکمال صغر الاجزاء وعدم ادراکہا اذ لانہا امور غیر متناہیۃ والوہم لایقدر علی ادراک الامور الغیر المتناہیۃ لما تقرر ان القوی الجسمانیۃ لاتقوی علی اعمال غیر متناہیۃ وحینئذ لایقدر الوہم علی قسمتہا بالضرورۃ واما ان العقل یحکم بان لہ نصفًا ولنصفہ نصفًا ولایقف فی القسمۃ فلانہ یتعلق بالکلیات المشتملۃ علی الامور الصغیرۃ والکبیرۃ والمتناہیۃ وغیر المتناہیۃ فیکون مدرکا لہا فلا وقوف لہ فی القسمۃ ۱۲ محاکمات قولہ ان الحرکۃ المنطبقۃ الخ اعلم ان الحرکۃ کما تستعمل علی قسمین توسطیۃ وقطعیۃ فالمنطبقۃ علی المسافۃ ہی الحرکۃ القطعیۃ الممتدۃ المتصلۃ المبتدأۃ من مبدء المسافۃ المستمرۃ الی منتہاہا فای جزء یفرض فیہا یکون بازائہ جزء من المسافۃ لانطباقہا علیہا وانقسامہا بانقسامہا فان کان فیہا جزء بالفعل یلزم ان یکون بازائہا جزء بالفعل فی المسافۃ وقد ثبت بالبرہان ان المسافۃ متصلۃ ولیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل فثبت ان الحرکۃ ایضا کذلک ولما کان الزمان منطبقا علی الحرکۃ وقد ثبت انہا متصلۃ غیر مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل ثبت ان الزمان ایضا کذلک ۱۲۔

التی لاتتجزی ثبت انہ متصل فی ذاتہ وان الاتصال لیس عارضالہ خارجاً عن ماہیتہ لان الاتصال لوکان عارضالہ فی مرتبۃ متاخرۃ عن حد ذاتہ فہو فی حد ذاتہ اما ان یکون من المجردات المقدستہ عن الامتداد والاتصال فلا یکون جسماً او یکون فی حد ذاتہ مرکبا من الاجزار التی لا تتجزی وقد تحقق بطلانہ فہو اذن جوہر متصل فی حد نفسہ والحکمار بعد اتفاقہم علی ہذا القدر اختلفوا فی ماہیتہ فقال الاشراقیۃ انہ جوہر بسیط فی الخارج ہو بنفسہ متصل ولیس لہ فی الخارج جزران اصلا وذہب بعضہم الی انہ مرکب فی الخارج من جوہر وعرض ہو المقدار وذہب المشائیۃ الی انہ مرکب من جوہرین یسمی احدہما بالہیولی والآخر بالصورۃ الجسمیۃ ونحن نرید تقریر مذہبہم وبیانہ علی حسب مطلبہم فی ہذا المختصر واما تحقیق ما ہو الحق فقد احلناہ علی کتب اُخر فنقول ان الجسم المرکب من جزئین یحل احدہما فی الآخر ای یقوم بہ ناعتالہ والجزر الذی ہو المحل جوہر قائم بذاتہ لیس متصلا فی نفسہ ولا منفصلا فی حد ذاتہ ولا واحدا بالوحدۃ الاتصالیۃ ولا کثیرا بالکثرۃ الانفصالیۃ والجزر الذی ہو الحال جوہر قائم بالجزر الاول متصل فی حد ذاتہ واحد بنفسہ بالوحدۃ الاتصالیۃ ویسمی الجزر الاول بالہیولی والجزر الثانی بالصورۃ الجسمیۃ وبیان ذلک ان الجسم المفرد کالمار والہوار لاشک انہ متصل واحد فی نفسہ کما ہو عند الحس کما تحقق بالبرہان ثم انہ یمکن انقسامہ فی الخارج الی اجزاء

بیان اثبات الہیولی والصورۃ

قولہ فقال الاشراقیۃ کافلاطون والشیخ المقتول شہاب الدین السہروردی اعلم ان السعادۃ العظمی منوطۃ بمعرفۃ الواجب تعالی بذاتہ وصفاتہ وآثارہ والطریق الیہا الریاضۃ والکشف او النظر والاستدلال فالسالکون للاول مع التزام الشریعۃ البیضار ہم المتصوفۃ وبدونہ الحکمار الاشراقیۃ لان التصفیۃ علۃ اشراق انوار المعرفۃ علی قلوبہم والسالکون للثانی مع التزام الشریعۃ الغرار ہم المتکلمون وبدونہ الحکمار المشائیۃ لان طریقہم فی الوصول ہو الفکر وہو الحرکۃ فکانہم یمشون فی طریقہ ۱۲ **قولہ** وذہب المشائیۃ کارسطو والشیخین ابی نصر ابی علی ۱۲ **قولہ** لیس متصلا ولا منفصلا فیہ انہ یلزم ارتفاع النقیضین والجواب انہ لایخلو فی الواقع عن احدہما لکنہ اذا اعتبرت فی مرتبۃ ذاتہ لم یکن اتصافہ بشیٔ منہما فان الماہیات فی مرتبۃ ذاتہا لاتتصف بشیٔ من المتعارضین وکان ہذا ہو المعنی عرفی لہم بجواز ارتفاع النقیضین بحسب مرتبۃ الذات **قولہ** ولا منفصلا فی حد ذاتہ بل ہو فی ذلک تابع للجوہر الحال المتصل فی حد ذاتہ فیکون متصلاً واحداً بوحدۃ ومنفصلا متعددا بتعدد ہ ۱۲ **قولہ** ثم انہ یمکن الخ ہذا دلیل یسمی مسلک الوصل والفصل وتقریرات الاول ان الجسم متصل وکل متصل قابل للانفصال وکل ما یقبل الانفصال یزول عنہ الاتصال الذاتی وکل ما زال عنہ الاتصال لم یزل بالمرۃ فاذن الباقی بعد الزوال متصل والثانی ان الجسم متصل وکل متصل قابل للانفصال فالقابل للانفصال فی الحقیقۃ اما ان یکون ہو المقدار ای الجسم التعلیمی او الصورۃ المستلزمۃ للمقدار او معنی آخر لاسبیل الی الاول والثانی والا لزم اجتماع الاتصال والانفصال فی حالۃ واحدۃ فان القابل یجب وجودہ مع المقبول فتعین ان یکون القابل معنی آخر وہو المعنی من الہیولی والثالث ماذکرہ المصنف العلامۃ قدس سرہ والکل متقارب الماخذ ۱۲۔

فاذا طرء علیہ الانفصال صار ذلک المتصل الواحد متصلین اثنین فیبطل ذلک الاتصال الواحد ویحدث اتصالان آخران فاما ان یکون ذانک المتصلان الآخران حادثین من کتم العدم فیکون التفریق اعداما للجسم بالمرۃ وایجادا للجسمین من کتم العدم وہذا باطل بالضرورۃ الفطریۃ لانا نعلم بداہۃ انا اذا فرقنا مادۃ واحدا کان فی انار واحد فی انائین حکمنا قطعا بان ذلک الواحد صار مائین وجزمنا بانہ لم ینعدم ذلک المار الواحد بالمرۃ ولم یحدث ذانک الجسمان من کتم العدم واما ان یکون ذانک المتصلان الآخران موجودین بالقوۃ فی ذلک المتصل الواحد فقوۃ الانفصال موجودۃ فیہ قبل تحقق الانفصال فتلک القوۃ اما ان تکون موجودۃ فیما ہو متصل بذاتہ وذلک باطل لان ذلک المتصل الواحد ینعدم بطریان الانفصال فکیف یکون قابلا للانفصال وحاملا للقوۃ لان القابل یجب وجودہ مع المقبول والا لم یکن قابلا لہ فلا یکون القابل للانفصال ہو الاتصال الذاتی للجسم الطبعی ولا الجسم التعلیمی الساری فیہ فیہ لانہما متصلان بالذات یبطلان بطریان الانفصال اذ ہو اما عدم الاتصال عما من شانہ او ہو حدوث ہویتین فہو اما عدم الاتصال او ضدہ الشئ لا یکون قابلا لضدہ

قولہ مع المقبول قال الصدر الشیرازی اذا لم یکن سلبا محضا فان السلب المحض لا یقتضی وجود الموصوف والانفصال کذلک فانہ وجودی ان کان عبارۃ عن حدوث ہویتین او عدم ملکۃ ان کان عبارۃ عن زوال الاتصال عما من شانہ ان یکون متصلا وانما لم یقید بہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ لانہ اراد القوۃ الاستعدادیۃ من لفظ القبول وبعد اراد تمامہ لا یحتاج الی ہذا القید لان المستعد یجب وجودہ مع المستعد لہ مطلقا فتامل ۱۲ **قولہ** الطبعی منسوب الی الطبیعۃ وقواعد النسبۃ ترشد الی حذف الیاء المثناۃ التحتانیۃ عنہا فانہا فعیلۃ صحیحۃ العین وغیر مضاعف وتحذف یاؤہا عند النسبۃ کمدینۃ ومدنی وہو المسموع من بعض الاساتذۃ لکن المسموع من اکثرہم طبیعی بغیر حذف الیاء فلعلہ کان مستثنی کما استثنی سلیقی وسلیمی الا ان التعویل علیہ غیر مرضی لم تثبت الاستثناء ولا اجدہ فی کتب القوم ولکنی عن قصور تصفحی لا اثق بعدمہ ولا یبعد ان یقال ان السلیقۃ ہی الطبیعۃ وتبقی یاؤہا فی النسبۃ علی خلاف القیاس کما ہو مصرح فی الشافیۃ وغیرہا من کتب الفن فحمل لفظ الطبیعۃ علیہا مراد فتہا کما حمل لفظ الکتاب علی الصحیفۃ فی التانیث فی قول العرب اتت کتابی ای صحیفتی لکنہ قیاس والقیاس فی اللغۃ ممنوع ۱۲ **قولہ** فہو اما عدم الاتصال الخ بناء علی احتمال تقابل العدم والملکۃ وتقابل التضاد ۱۲۔

ولا لعدمہ او تکون تلک القوۃ موجودۃ فی امر آخر فی الجسم لا یکون ذلک الامر متصلا بذاتہ ولا واحدا بالوحدۃ الاتصالیۃ والا لم یکن قابلا للانفصال ولا منفصلا بذاتہ ولا کثیرا بالکثرۃ الانفصالیۃ والا لم یکن موجودا فی الجسم حال الاتصال بل یکون ذلک الامر فی حد نفسہ عاریا عن الاتصال والانفصال والوحدۃ الاتصالیۃ والکثرۃ الانفصالیۃ قابلا للاتصال والانفصال فیکون حین حلول المتصل الواحد فیہ متصلا باتصالہ وحین حلول متصلین فیہ منفصلا بانفصال ذلک المتصل الواحد الذی صار متصلین بالانفصال ولا یمکن ان یکون ذلک الامر عین الجسم اذ قد تحقق ان الجسم متصل بذاتہ وہذا الامر لیس کذلک ولا ان یکون عارضا للجسم لانہ لو کان عارضا للجسم لبطل ببطلانہ عند الانفصال ولا ان یکون مبانیا لہ مفارقا عنہ والا لم یکن قابلا لطریان الانفصال علیہ فتعین ان یکون جزءا للجسم فیکون لہ جزء آخر ہو متصل بذاتہ والا لم یکن الجسم متصلا بذاتہ وقد تحقق بالبرہان انہ متصل بذاتہ فقد تحقق ان الجسم مرکب من جزئین احدہما لیس بذاتہ متصلا ولا منفصلا والآخر متصل بذاتہ فذانک الجزءان اما ان یکونا متفارقین لا علاقۃ لواحد منہما بالآخر فکیف تتالف منہما حقیقۃ حقیقیۃ واحدۃ اعنی بہا حقیقۃ الجسم وکیف یکون ذلک الجزء قابلا للاتصال والانفصال او یکون بینہما علاقۃ فتلک العلاقۃ اما علاقۃ الاتحاد بحسب الوجود وہذا ایضا باطل لان ذینک الجزئین لو کانا متحدین لم یمکن بقاء احدہما بدون الآخر مع انہ قد ثبت ان ذلک الجزء یبقی مع بطلان الجزء المتصل بذاتہ واما علاقۃ الحلول فیکون احد ذینک الجزئین حالا والآخر محلا فاما ان یکون الحال ذلک الجزء الذی لیس بذاتہ متصلا ولا منفصلا والمحل ہو الجزء المتصل بذاتہ وہذا ایضا باطل لانہ لو کان کذلک لانعدم ذلک الجزء بانعدام الجزء المتصل بذاتہ ضرورۃ انعدام الحال بانعدام المحل مع انہ قد ثبت ان ذلک الجزء باق عند انعدام المتصل بذاتہ بطریان الانفصال علیہ او یکون الحال ہو الجزء المتصل بذاتہ والمحل ہو ذلک الجزء الذی لیس بذاتہ متصلا ولا منفصلا فیکون ذلک الجزء تارۃ محلا للمتصل الواحد وذلک عند الاتصال وتارۃ محلا لمتصلین وذلک عند طریان الانفصال ویکون ذلک الجزء قائما

قولہ حقیقۃ حقیقیۃ۔ اے حقیقۃ واقعیۃ غیر موقوفۃ علی اعتبار معتبر وفرض فارض وہو احتراز عن الحقیقۃ الاعتباریۃ فانہا یمکن ان تتالف من جزئین متفارقین لا علاقۃ بینہما ۱۲۔

بذاتہ فی الحالین فیکون جوہرا قائما بذاتہ ویکون الجزء الآخر حالا فیہ قائما بہ فقد تحقق ان الجسم مرکب من جزئین یحل احدہما فی الآخر وان الجزء الذی ہو المحل جوہر قائم بذاتہ وسنحقق انشاء اللہ تعالیٰ انہ محتاج الی الجزء الآخر الحال فیکون الجزء الآخر الحال ایضا جوہرا لما تحقق عندہم ان الحال فی المحل المحتاج الیہ جوہر وذلک ہو المدعی والجزء الذی ہو المحل یسمی بالہیولی والمادۃ والجزء الذی ہو الحال یسمی بالصورۃ الجسمیۃ فہما جزءان خارجیان للجسم المطلق موجودان بوجودین ولانواع الجسم المطلق اجزاء اُخر تسمی بالصور النوعیۃ سیجئ تحقیقہا واثباتہا انشاء اللہ تعالیٰ تذنیب وقد تحقق ان الجوہر المتصل بذاتہ اعنی الصورۃ الجسمیۃ حالۃ فی الہیولی فی الاجسام التی یطرء علیہا الانفصال فی الخارج وان تلک الاجسام مرکبۃ من الہیولے والصورۃ وجب ان یکون جمیع الاجسام سوا رکانت ممکنۃ الانفصال فی الخارج اولا کالافلاک عندہم مرکبۃ من الہیولی والصورۃ الجسمیۃ لان الصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ نوعیۃ والطبیعۃ النوعیۃ اذا حلت فی محل کان ذلک الحلول لاجل حاجۃ ذاتیۃ لہا الی المحل فیکون تلک الطبیعۃ بسنخ حقیقتہا وجوہر ماہیتہا محتاجۃ الی المحل فلا یمکن وجودہا بدون المحل بل یکون حالۃ فیہ حیثما کانت فتکون الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ الی الہیولی حالۃ فیہا حیثما کانت فیکون جمیع الاجسام مرکبۃ من الہیولے والصورۃ وہو المطلوب وانما قلنا ان الصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ نوعیۃ

قولہ جوہرا قائما لبقائہ فی حالتی الاتصال والانفصال ۱۲ قولہ وسنحقق فی الفصل المعقود لبیان کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ ۱۲ قولہ یسمی بالہیولی وقد یقید بالاولی فیقال الہیولی الاولی لانہا قد یطلق علی الجسم الذی یترکب منہ الجسم الآخر کقطع الخشب التی ترکب منہا السریر ویسمی ہیولی ثانیۃ وانما لم یقید الاستاذ العلامۃ قدس سرہ لانہا اذا اطلق یراد بہا الاولی وتسمیتہا بالہیولی من جہۃ انہا قابلۃ للصور الواردۃ علیہا فان الہیولے فی اللغۃ القطن وہو یقبل صور الاثواب المختلفۃ الواردۃ علیہا واما تسمیتہا مادۃ فلان المادۃ فی اللغۃ الزیادۃ المتصلۃ بالشیٔ وہذہ تکون مشترکا فیہا لکل ما یمکن ان یزاد علیہ من الصور وقد یقال لہا عنصر واسطقس ایضا قولہ والمادۃ ربما تعم حتی تطلق علی ما یقبل امرا یکون متعلقا بہ وان لم یکن حالا فیہ کالبدن للنفس الناطقۃ فان اختصاصہا بہ علی سبیل التدبیر لا علی سبیل الحلول ۱۲ قولہ کان ذلک الحلول لاجل حاجۃ ذاتیۃ لان الحلول یستلزم الافتقار الذاتی فاذا لم یکن مفتقرا لم یکن حالا فی محل وہذا خلف ۱۲۔

لان جسمیۃً اذا خالفت جسمیۃً کان ذلک لان ہذہ حارۃ وتلک باردۃ او ہذہ لہا طبیعۃ فلکیۃ و تلک لہا طبیعۃ عنصریۃ الی غیر ذلک من الامور التی تلحق الجسمیۃ من خارج فان الجسمیۃ امر موجود فی الخارج والطبیعۃ الفلکیۃ موجود آخر قد انضاف فی الخارج الی الجسمیۃ الموجودۃ فی الخارج بوجود غیر وجودہ بخلاف الماہیۃ الجنسیۃ فانہا طبیعۃ مبہمۃ تتحصل وتتقوم بالفصول وتتحد معہا وجوداً ولا یکون لہا وجود غیر وجود الفصل والنوع **فصل** فی ان الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ فی تشخصہا الی الہیولی بیان ذلک ان الصورۃ الجسمیۃ لا تکون متشخصۃ الا بان تکون متناہیۃ متشکلۃ ولا یمکن کونہا متناہیۃ متشکلۃ الا من جہۃ الہیولی فلا تکون الصورۃ الجسمیۃ متشخصۃ الا من جہۃ الہیولی وہو المدعی اما المقدمۃ الاولی فلانہا لا یمکن ان یکون غیر متناہیۃ المقدار لان الاجسام والابعاد کلہا متناہیۃ ووجود الجسم اللامتناہی والبعد اللامتناہی محال للبرہان التطبیق والبرہان السلمی اما برہان التطبیق فتقریرہ انہ لو امکن وجود بعد غیر متناہیۃ امکن ان یفرز منہ قدر متناہ وامکن ان یطبق بین ما ہو قبل الافراز وبین ما بقی بعدہ تطبیقا اجمالیا

افراز جدا کردن ۱۲ صراح

برہان التطبیق

قولہ لان الخ ہذا ملخص ما استدل الشیخ فی الشفاء علی نوعیۃ الصورۃ الجسمیۃ وہو تحقیق حقیق بالقبول واما ما اعترض علیہ شارح الہدایۃ بابداع الاحتمالات الرکیکۃ فمدفوع بما ذکر فی الحواشی والشروح ۱۲ **قولہ** کان ذلک لان ہذہ الخ یعنی ان اشخاص الصورۃ الجسمیۃ لا تختلف الا بامور عرضیۃ مشخصۃ لہا لا بفصول ذاتیۃ منوعۃ کما ہو شان افراد سائر الانواع الحقیقیۃ فتکون نوعا حقیقیا لا جنسا حتی تختلف افرادہ بالذاتیات **قولہ** الی غیر ذلک کالخرق والالتیام ومعہما ۱۲ **قولہ** تلحق الجسمیۃ من خارج وکل ما کان اختلافہ بالخارجیات دون الفصول کان طبیعۃ نوعیۃ ۱۲ **قولہ** فان الجسمیۃ علۃ للحوق تلک الامور من خارج ۱۲ **قولہ** فصل الخ ذہب الی بعض الافہام ان ہذا المقصد ومقصد الفصل السابق متحدان فانہ لما تبین ان کل جسم مشتمل علی الہیولی فقد تبین ان الصورۃ لا تنفک عنہا والحق انہ لیس کذلک فان المقصد السابق ان کل جسم مرکب من الہیولی والصورۃ ولا یلزم منہ عدم انفکاکہما منہا لجواز وجود صورۃ مجردۃ عن الہیولی فالی ان یقوم دلیل علی الامتناع ۱۲ **قولہ** کلما سوی کانت الاجسام عنصریۃ او فلکیۃ والابعاد فی جہۃ الطول والعرض والعمق ۱۲ **قولہ** برہان التطبیق انما لقب بہ لان مبناہ علی التطبیق بین البعدین ۱۲ **قولہ** تطبیقا اجمالیا الخ دفع لما یتوہم من ان الحکم بامکان التطبیق بین الآحاد الغیر المتناہیۃ فرع تصورہا وادراکہا فی العقل ولا یمکن التصور والادراک فلم یمکن الحکم من العقل بامکان التطبیق ووجہ الدفع انہ یکفی فی ہذا الحکم ملاحظۃ العقل اجمالا بان یجعل مفہوم غیر المتناہی الحاصل فی العقل مرآۃ لملاحظۃ الآحاد ویحکم بامکان التطبیق کما ہو شان القضایا الکلیۃ ۱۲۔

بتطبیق المبدء علی المبدء فیکون ہناک جملتان متطابقتان من جانب المبدء احدہما کالاخری جزءً فاما ان لاتتناہیا ولاینقطعا اصلا فیلزم تساوی الجزء والکل وہو ضروری الاستحالۃ او ینقطع الجملۃ التی ہی جزء فتتناہی لامحالۃ والجملۃ التی ہی کل لاتزید علی تلک الجملۃ الا بقدر متناہ والزائد علی المتناہی بقدر متناہٍ فیکون الجملۃ الغیر المتناہیۃ متناہیۃ ہف واما البرہان السلمی فتقریرہ انہ لو وجد بُعد غیر متناہ فی جہتی الطول والعرض امکن ان یخرج فیہ من مبدء واحد امتدادان علی نسق واحد کانہما ساقا مثلث لاالی نہایۃ فلو امتدا الی غیر النہایۃ بالفعل کان الانفراج بینہما غیر متناہ مع کونہ محصورا بین حاصرین ہف فنقول ان وجود بعد غیر متناہ فی الجہتین محال واما المقدمۃ الثانیۃ فلانہ لما استحال لاتناہی الصورۃ الجسمیۃ لم یکن وجودہا الا متناہیۃ فلم یمکن وجودہا الا متشکلۃ ولایمکن تناہیہا وتشکلہا الا من قبل الہیولی لان

لے خطان مستقیمان ۱۲ لے علی التساوی ۱۲

قولہ بتطبیق ای بایقاع المحاذات فی الخارج او الوہم بحیث اذا اخذ من احدہما بعض معین واقع فی الامتداد کان بحذائہ بعض معین یماثلہ من الآخر واعلم ان ہذا البرہان لایختص علی استحالۃ وجود ما یکون فردا المفہوم الغیر المتناہی من المقادیر والاعداد والمادۃ المتسقۃ المجتمعۃ الوجود فی الخارج او الذہن ولایختص علی استحالۃ اللاتناہی فی الاعداد المتعاقبۃ فی الخارج اذ لایحکم العقل فیہا بامکان التطبیق الخارجی فی زمان متناہ لکونہ فرع الوجود فی ذلک الزمان وکذا فی المجتمعۃ الغیر المرتبۃ اذ لاتتصور فیہا تطبیق المبدء علی المبدء والامتداد علی الامتداد لیظہر الانقطاع فی الجانب الآخر لان الامتداد فی الاعداد فرع الاتساق کذا فی الشمس البازغۃ واما ما قیل علیہ فلا یسعہ ہذا المقام ۱۲ **قولہ** البرہان السلمی انما سمی بہ لنوع مشابہۃ الشکل الذی یحتاج فیہ الی ترسیمہ بالسلم والسلم بالضم والتشدید المرقاۃ فارسیۃ نردبان ۱۲ **قولہ** کان الانفراج الخ لان الانفراج بقدر الامتداد فاذا امتد کل واحد منہما ذراعا کان الانفراج بینہما ذراعا واذا امتدا مائۃ ذراع کان الانفراج مائۃ ذراع واذا امتدا الی غیر النہایۃ کان الانفراج ایضاً غیر متناہ لان العقل یحکم قطعاً بالملزوم بین لاتناہی الامتداد بالفعل وبین لاتناہی الانفراج المتزاید معہ بالفعل اذ خروج الامتداد الی اللاتناہی بالفعل بدون خروج الانفراج المتزاید معہ عن التناہی غیر متصور ولنعم ما قررہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ حیث لایرد علیہ ما اعترضہ الشیخ فی الشفاء کما یرد علی غیرہ ۱۲ **قولہ** محال فالبرہان الاول یدل علی استحالۃ فی ای جہۃ کان واما ہذا البرہان فیختص بابطال اللاتناہی فی الجہتین لضرورۃ توقف الامتدادین الغیر المتناہیین علی اللاتناہی فی الطول وتوقف الانفراج الغیر المتناہی علی اللاتناہی فی العرض ۱۲

برہان السلمی

التناہی والتشکل المخصوصین فی الصورۃ الجسمیۃ المتشخصۃ اما ان یحصلا لہ من جہۃ نفس ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فیلزم ان ینحصر ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فی تلک الصورۃ المشخصۃ المتناہیۃ بذلک التناہی المخصوص المتشکلۃ بذلک الشکل الخاص لان ذلک التناہی والشکل الخاصین لما کانا باقتضاء نفس ماہیۃ الجسمیۃ فلن یوجد ماہیتہ بدونہما فیلزم ان یکون الجسم منحصرا فی ذلک الجسم المتشخص بذلک التناہی والشکل الخاصین وہذا صریح البطلان او یحصلا لہ من جہۃ لازم من لوازم ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فیلزم تلک الاستحالۃ او یحصلا لہ من جہۃ عارض من عوارضہا یمکن زوالہا عنہا یمکن (ای ذلک العارض) زوال التناہی والشکل الخاصین ولا یمکن زوالہما الا بانفصال وتفرق اتصال فلا بد لہ من قابل وقابلہ ہو المادۃ فیکون التناہی والتشکل عارضین لہا من جہۃ المادۃ وذلک ہو المدعی **والاخصر فی بیانہ** ان یقال ان تعدد افراد الجسم والصورۃ الجسمیۃ وافتراق بعضہا عن بعض بالتشخصات والاشکال وہیئات التناہی لا یمکن بدون المادۃ اذ لولا مادۃ قابلۃ للتعدد والافتراق وکان التشخص والمقدار والشکل من قبل الماہیۃ الجسمیۃ لزم انحصارہا فی شخص واحد ذی تشخص خاص ومقدار خاص وشکل خاص واللازم صریح البطلان فقد ثبت ان المادۃ ہی العلۃ القابلۃ لتعدد افراد الصورۃ الجسمیۃ وتشخصاتہا واشکالہا ومقاديرہا وہیئات تناہیہا فقد تحقق احتیاج الصورۃ الی الہیولی فی التشخص والتناہی والتشکل **تنبیہ** اذ قد عرفت ان التناہی یکون عارضا للجسم من حیث ہو ذو مادۃ فلعلک دریت ان مسئلۃ تناہی

قولہ فیلزم تلک الاستحالۃ ای انحصار ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فی تلک الصورۃ الواحدۃ لان ازم الجسمیۃ ایضا مشترک بین الاجسام کلہا فان اشتراک الملزوم یلزمہ اشتراک اللازم ۱۲ **قولہ** او یحصلا لہ من جہۃ عارض الخ ترک شق المباین لیقاس علی ما ذکر فی اللازم والعارض فان المباین اما ان یکون ممتنع الزوال او ممکنہ وعلی الاول یکون جمیع الاجسام متشکلۃ بشکل واحد وعلی الثانی یمکن زوال التناہی والشکل الخاصین ۱۲ **قولہ** الا بانفصال الخ اعلم ان زوال التناہی والشکل الخاصین قد یحصل فی الجسم من غیر ورود انفصال کزوال الشکل المعین من الشمعۃ المدورۃ اذا کعبت ومن المکعبۃ اذا دورت فان الاختلافات المقداریۃ والشکلیۃ لا تحصل فی الامتداد الابعد کونہ متنیا لان ینفصل فان لم یمکن الزوال بالانفصال فلیکن بالانفصال فیکون فیہا قوۃ الانفعال التی ہی من لواحق المادۃ فیکون التشکل عارضا لہا من جہۃ المادۃ علی ہذا التقدیر ایضا ولما کان الانفصال اکثر واشہر لم یتعرض الاستاذ العلامۃ قدس سرہ عن الانفصال کما لم یتعرض عنہ بعض المتقدمین ۱۲

الاجسام وبطلان لاتناہیہا فی الاعظام من مسائل ہذا العلم الطبعی وانما ذکرنا ہا فی المقدمۃ وکان من حقہا ان تذکر فی المقاصد فی الفن الاول الباحث عن العوارض العامۃ للاجسام لتوقف ہذہ المسئلۃ التی ہی من مسائل الحکمۃ الالہیۃ ومبادی ہذا العلم علیہا وبعد ذکرہا ہہنا لایبقی حاجۃ الی استیناف ذکرہا فی الفن الاول ومن عدہا من مسائل الحکمۃ الالہیۃ ونسب ذلک الی الشیخ الرئیس لم یقصر فی التلبیس والتدلیس والشیخ قد ذکرہا فی طبیعیات الشفاء فہو برار من ذلک الافراد (وہبہ البسیط بادر داماد ۱۲)

فصل فی ان الہیولی لایمکن ان یوجد بدون الصورۃ الجسمیۃ بیان ذلک انہا لو وجدت بدون الصورۃ الجسمیۃ فاما ان تکون ذات وضع ای متحیزۃ قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ او لافعلی الاول اما ان تکون بحیث یمکن ان یتجزی وینقسم او لایکون کذلک وعلی الثانی یکون جوہرا فردا لایتجزی فلایکون محلا للاتصال فلایکون ہیولی ہف وعلی الاول اما ان یمکن تجزیہا وانقسامہا فی جہۃ او جہتین فقط فیکون خطا جوہریا او سطحا جوہریا فلایکون محلا للصورۃ الجسمیۃ المتصلۃ الممتدۃ فی الجہات الثلث فلایکون ہیولی ہف او یمکن تجزیہا وانقسامہا فی الجہات فیکون مقدارا او محلا للمقدار

قولہ فصل یرید قدس سرہ ان یثبت فی ہذا الفصل ملزومیۃ الہیولی للصورۃ لیتم اثبات التلازم بینہما ۱۲ **قولہ** ذات وضع الوضع یطلق علی معان منہا کون الشیٔ بحیث یشار الیہ اشارۃ حسیۃ ومنہا حال الشیٔ بسبب نسبۃ بعض اجزائہ الی بعض ونسبتہ الی الخارج وہی المقولۃ ومنہا ما ہو جزء المقولۃ والمراد ہہنا المعنی الاول **قولہ** قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ بانہ ہہنا او ہناک ۱۲ **قولہ** اولا ولاسبیل الی کل واحد من القسمین فلاسبیل الی تجردہا واما انہ لاسبیل الی کل واحد منہما فسیبینہ المصنف العلامۃ باتم تفصیل بقولہ فعلی الاول الخ **قولہ** فیکون خطا جوہریا الخ وجود الخط والسطح الجوہریین فی انفسہما ایضا محال کما یاتی فی موضعہ لکن المصنف العلامۃ قدس سرہ بنی الکلام ہہنا علی عدم کونہما محلین للصورۃ الجسمیۃ قصرا لمسافۃ البحث مع کونہ اسلم عن ورود الایرادات فان الادلۃ المنتہضۃ لاستحالۃ وجودہما یرد علیہ النقوض فیحتاج لدفعہا الی طویل البحث ۱۲ **قولہ** خطا جوہریا لانقسامہا فی جہۃ فقط واستقلالہا بالذات ۱۲ **قولہ** او سطحا جوہریا لانقسامہا فی جہتین واستقلالہا بالذات ۱۲ **قولہ** فلایکون ہیولی قال المحقق فی شرح الاشارات الہیولی لو کانت ذات وضع بانفرادہا لکانت جسما او نقطۃ او خطا وکلہا باطل فکونہا ذات وضع بانفرادہا باطل وبطلان کونہا احد ہذہ الاشیاء تبین من تصورماہیاتہا فان الجسم والخط والسطح لکونہا متصلۃ بالذات قابلۃ للانفصال تکون محتاجۃ الی المحامل فہی غیر المحامل والنقطۃ لایمکن ان تکون الا حالۃ فی غیرہا والا لکانت جزء لایتجزی والمحامل لایکون حالا فہی لیست بنقطۃ ۱۲

فلا یکون مجردۃ عن الصورۃ الجسمیۃ اذ المقدار لا یوجد بدون الصورۃ الجسمیۃ وقد فرضت مجردۃ عنہا ہف وعلی الثانی اے علی تقدیر ان لا یکون متحیزۃ ذات وضع اما ان یمکن ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ او یمتنع فان امتنع ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ فلا یکون ہیولی اذ الہیولی عبارۃ عما یکون محلا للصورۃ الجسمیۃ فالجوہر الذی یمتنع ان تلحقہ الصورۃ الجسمیۃ یکون جوہرا مفارقا عن عالم الاجسام ولا یکون مادۃ لہا وکلامنا فیما ہو مادۃ الاجسام ومدعانا ان مادۃ الاجسام لا یمکن ان تتجرد عن الصورۃ الجسمیۃ ولا نمنع وجود جوہر مجرد لا یقارن الصورۃ الجسمیۃ اصلا وان امکن ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ فاذ الحقتہا فاما ان یحصل فی جمیع الاحیاز وہو صریح البطلان او لا یحصل فی شئ من الاحیاز وہو ایضا ظاہر الاستحالۃ اذ وجود الجسم بدون الحیز مستحیل بدیہۃ او لا یحصل فی بعض الاحیاز دون بعض وہو ایضا باطل لان نسبتہ الی جمیع الاحیاز علی السواء فیلزم الترجیح بلا مرجح وہو محال ولما بطل التالی بشقوقہ بطل المقدم فتبین استحالۃ وجودہا بدون الصورۃ الجسمیۃ فان قلت اذا انقلب الماء ہواء مثلا فالہواء المنقلب الیہ اما ان یحصل فی جمیع اجزاء حیز کرۃ الہواء وہو باطل او لا یحصل فی شئ من اجزاء حیز الہواء وہو ایضا باطل او یحصل فی بعضہا دون بعض فیلزم الترجیح بلا مرجح فما ہو جوابکم

قولہ وکلامنا فیما ہو مادۃ الاجسام فان الطبعی انما یبحث عن الہیولی من حیث ہی مادۃ الاجسام لا غیر ۱۲ **قولہ** ومدعانا ان مادۃ الاجسام لا یمکن ان تتجرد لا مطلق المادۃ ومن البین ان الہیولی المخصوصۃ بالاجسام لا بد ان تقترن بہا الصورۃ ضرورۃ وفیہ دفع لما قیل انہ یجوز ان یکون للہیولی المجردۃ عن الصورۃ الجسمیۃ صورۃ نوعیۃ مانعۃ عن قبولہا الصورۃ الجسمیۃ وان کانت فی نفسہا قابلۃ لہا وحاصل الدفع ان الہیولی المجردۃ عن الصورۃ ان لم تقبل الصورۃ الجسمیۃ بالنظر الی نفس ذاتہا فلا تکون ہیولی بل تکون جوہرا مفارقا عن عالم الاجسام وہو لیس بمبحوث عنہا وان قبلت الصورۃ بالنظر الی نفس ذاتہا فلو فرق الصورۃ ممکن لہا بحسب نفس ذاتہا ولا یلزم من فرض الممکن محال وعروض الجسمیۃ لہا بعد فرض تجردہا مستلزم للمحال فثبت ان تجردہا محال لان فرض وجودہ مستلزم للمحال وما کان کذلک فہو محال **قولہ** ولا نمنع وجود جوہر الخ واما انہ ہل یجوز او لا فذلک وظیفۃ الالٰہی لیس علی الطبعی ابطالہ ۱۲ **قولہ** وہو صریح البطلان لظہور استحالۃ حصول شئ واحد بالشخص فی جمیع الاحیاز فان تکثر الجزئی الحقیقی باطل بداہۃ ۱۲ **قولہ** مستحیل بدیہۃ الخ لان کل ما ہو ذو وضع لہ حیز اما المکان او الوضع والمحاذات ۱۲ **قولہ** ولما بطل التالی بشقوقہ وہو اما ان تکون ذات وضع او لا ۱۲ **قولہ** بطل المقدم وہو قولہ لو وجدت الہیولی بدون الصورۃ الجسمیۃ ۱۲ **قولہ** وہو ایضا باطل لانہ ثبت بالبرہان ان کل جسم یقتضی بطبیعتہ الکون والسکون فی حیزہ الطبعی ۱۲ **قولہ** فیلزم الترجیح بلا مرجح لان نسبتہ الی جمیعہا سواء ۱۲

فہو جوابنا قلنا الماء الذی ینقلب ہواءً اما ان یکون قبل الانقلاب فی حیز الہواء بالقسر فاذا انقلب ہواءً سکن فی ذلک الحیز بالطبع فیکون حصولہ فی ذلک الحیز قبل الانقلاب مرجحا لحصولہ فیہ بعد الانقلاب واما ان یکون قبل الانقلاب خارجا عن حیز الہواء فیکون لامحالۃ فی حیز آخر ویکون ذلک الحیز الآخر قریبا من بعض اجزاء حیز الہواء وبعیدا من بعضہا فاذا انقلب ہواءً یحصل فی ذلک الجزء القریب من ذلک الحیز فیکون القرب مرجحا لحصولہ فی ذلک الجزء من اجزاء حیز الہواء ولا یمکن مثل ذلک فیما نحن فیہ لان الہیولی المجردۃ قبل ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ لیس لہا حیز ووضع حتی یکون وضعہا السابق معدا لوضع لاحق ومرجحا لحیز معین فقد تحقق ان الہیولی محتاجۃ فی تحصلہا بالفعل وکونہا متحیزۃ وکونہا ذات وضع الی الصورۃ الجسمیۃ **فصل** فی اثبات الصورۃ النوعیۃ اعلم ان لانواع الجسم صورا اُخر بہا تختلف الاجسام انواعا وتلک الصور مبادی للآثار الخاصۃ بانواعہ ومقومات للانواع بالدخول فیہا والجزئیۃ منہا ومحصلات لماہیۃ الجسم المطلق علی نحو تحصیل الفصول ماہیات الاجناس وللمادۃ ایضا علی نحو تحصیل الصورۃ الجسمیۃ ایاہا والدلیل علی ذلک ان الاجسام تختلف آثارہا ومقاديرہا واشکالہا وکیفیاتہا کالخفۃ والثقل والحرارۃ والبرودۃ والیبوسۃ والرطوبۃ ومیولہا الی الاحیاز الخاصۃ والجہات المخصوصۃ فاما ان تکون تلک الآثار الخاصۃ

قولہ قلنا الماء الذی ینقلب الخ حاصل الدفع الفرق بان ہیولی الماء قبل مقارنۃ الصورۃ الہوائیۃ کانت ذات وضع فالوضع السابق صار مرجحا للوضع اللاحق بخلاف الہیولی المجردۃ عن الصورۃ الجسمیۃ فانہا لم یکن لہا وضع سابق ولا حیز سابق لفرض تجردہا فیلزم الترجیح بلا مرجح مطلقا کما فصلہ المصنف العلامۃ قدس سرہ ۱۲ **قولہ** فی اثبات الصورۃ النوعیۃ الخ سمیت صورۃ نوعیۃ لانہا منسوبۃ الی النوع بالتقویم والتحصیل ۱۲ **قولہ** بہا تختلف الاجسام نوعا ولذا تسمی صورۃ نوعیۃ وبالصورۃ الطبیعیۃ لکونہا مبدءً للآثار الخاصۃ المختصۃ بالانواع ۱۲ **قولہ** والدلیل علی ذلک الخ خلاصۃ الدلیل ان اختلاف الاجسام بسبب المقادیر والکیفیات والاشکال والآثار لیس لامر خارج عنہا بداہۃ فاما ان تکون صادرۃ عن الہیولی او الصورۃ وکلاہما باطلان لان الہیولی قابلۃ محضۃ لا یمکن ان تکون فاعلۃ والصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ واحدۃ مشترکۃ بین جمیع الاجسام لا یمکن ان یصدر عنہا آثار مختلفۃ فلا بد ان تکون مستندۃ الی صورۃ اخری وہو المعنی من الصورۃ النوعیۃ ۱۲ **قولہ** ومیولہا الی الاحیاز سواء کان الحیز وضعا کما فی الفلک المحیط بالکل او مکانا کما فی غیرہ فان الحیز اعم من المکان ۱۲۔

الصادرة عنها مستندة الى امور خارجة عنها وذلك صريح البطلان لانا نعلم بداهته ان الماء مثلا رطب بطبعه لا بامر خارج وان الارض ثقيلة مائلة الى المركز بطبعها لا لامر خارج عنها او تكون مستندة الى امور فى نفس حقائقها فاما ان تكون مستندة الى هيولاها وذلك باطل اما اولا فلان الهيولى قابلة محضة لا يمكن ان تكون فاعلة اصلا كما تقرر فى الفلسفة الاولى واما ثانيا فلان هيولى العناصر واحدة مشتركة فكيف تكون مبدءً للآثار الخاصة واحد واحد منها او تكون مستندة الى الصورة الجسمية وهو ايضا باطل اذ قد عرفت ان الصورة الجسمية طبيعة واحدة مشتركة بين جميع الاجسام فلو كانت تلك الآثار مستندة اليها لزم اشتراك تلك الآثار بين جميع الاجسام او تكون مستندة الى مبادٍ اُخر فى حقائق تلك الاجسام مختصة بنوع نوع وهو المطلوب فتحقق ان فى كل نوع من انواع الجسم صورة اُخرى سوى الصورة الجسمية هى منوعة للجسم ومحصلة للهيولى نوعا فهى الفصالة فى الهيولى والهيولى محتاجة اليها فى التحصل النوعى فهى ايضا جوهر لان الحال الذى يحتاج اليه المحل يكون جوهرا او ذهى حالة فى الهيولى فهى مفتقرة فى تشخصها الى الهيولى واذ الهيولى لا يمكن وجودها بدون ان تتحصل انواعا فهى محتاجة الى الصورة النوعية فى تقومها فكما ان الهيولى والصورة الجسمية متلازمتان كذلك الهيولى والصورة النوعية متلازمتان ولست اعنى بذلك ان صورة نوعية خاصة تلازم الهيولى فان الهيولى قد تفارقها الى بدل وتخلع صورة وتلبس اُخرى بل انما اعنى ان الهيولى لا تخلو عن صورة نوعية **فصل** فى كيفية التلازم بين الهيولى والصورة لما ثبت ان الهيولى والصورة متلازمتان وانه لا يوجد احدهما بدون الاخرى والتلازم بين شيئين لا يتحقق الا اذا كان

قوله كما تقرر فى الفلسفة الاولى الخ واستدل ههنا بان القابل اذا خلى ونفسه يستعد للشئ والفاعل يفعل الشئ والاول غير الثانى لامكان تعقل كل منهما مع الذهول عن الآخر فان كان القابل فاعلا يلزم التركيب وهو خلاف المفروض ۱۲

قوله فهى محتاجة - فى لا تحصل بالفعل بدون ماهية الصورة التى تستحفظ المادة بتوارد افراد ها عليها ولو زال صورة عنها ولم تقترن صورة اخرى بها عدمت المادة فتلك الصورة المتواردة عليها كالدعائم تزال واحدة منها عن السقف وتقام مقامها دعامة اُخرى فيكون السقف باقيا على حاله بتعاقب تلك الدعائم ۱۲ سيدى **قوله** لا يتحقق وقد قالوا فى بيانه انه لو لم يكن احد المتلازمين علة للآخر ولا هما معلولين لعلة موجبة ثالثة يصح انفراد كل من المتلازمين عن الآخر وفيه ما اورد بحر العلوم رحمه الله من انه يرجع الى نفس الدعوى ودعوى البداهة غير مسموعة ۱۲

احدہما علۃ موجبۃ للآخر او یکون کلاہما معلولی علۃ ثالثۃ توقع بینہما ارتباطاً افتقاریاً لا علی الوجہ الدائر فاما ان یکون الصورۃ علۃ موجبۃ للہیولی او یکون الہیولی علۃ موجبۃ للصورۃ او یکونا معلولی علۃ موجبۃ توقع بینہما ارتباطاً افتقاریا والاول باطل لان الصورۃ لا توجد الا بالشکل او مع الشکل والشکل متاخر عن الہیولی فالصورۃ الموجودۃ متاخرۃ عن الہیولی فلا یکون علۃ موجبۃ للہیولی لان العلۃ الموجبۃ یجب تقدمہا علی المعلول والثانی ایضا باطل لان الہیولی علۃ قابلۃ فلا یمکن ان یکون فاعلۃ و لا ان یکون موجبۃ لان القابل بما ہو قابل انما منہ قوۃ القبول لا فعلیتہ و ایجابہ فتعین الثالث فہما معلولا سبب ثالث مقدس عن الجسمیۃ والجسمانیات یفیض وجودہما و یقیم ذلک السبب الہیولی بماہیۃ الصورۃ و یستحفظہا بتعقیب افرادہا علیہا کمن یمسک سقفا بعینہ بدعائم متعاقبۃ یزیل واحدۃ منہا و یقیم اخری بدلہا و یفیض وجود الصور النخاصۃ

قولہ احدہما۔ و قد یورد علیہ ان الشرطیات بعضہا متلازمۃ للبعض مع ان لیس بینہما علاقۃ العلیۃ والقضایا المنعکسۃ مع عکسہا مع انہ لیس بینہا علاقۃ العلیۃ اذ قد تکونان ضروریتین والجواب ان الاسناد الی الثالث ہہنا موجود وہو اتحاد الحکی عنہ ۱۲ **قولہ** افتقاریا او لم یکن کذلک فلا یکون لاحدہما تعلق بالآخر و یمکن فرض الفراد ہما عن الآخر ۱۲ **قولہ** بالشکل۔ ای بسبب الشکل اذا کانت موقوفۃ علیہ و مع الشکل ان لم تتوقف فعلی الاول تکون آخرۃ من الشکل و دون الثانی و علی کلا التقدیرین لا یتاخر الشکل عنہا و اورد علیہ الامام فی شرح الاشارات ان الشکل ہو الہیأۃ الحاصلۃ بسبب احاطۃ الحد او الحدود بالمقدار و تلک الہیاۃ متاخرۃ عن وجود ذلک الحد او الحدود و ہو متاخر عن وجود المقدار الذی ہو المحدود و ہو متاخر عن الجسم المتاخر عن الصورۃ فاذن الشکل متاخر عن الصورۃ بمراتب اربع فکیف یقال ان الصورۃ متاخرۃ عن الشکل ادعہ والجواب ان ہذا البیان انما یفید تاخر الشکل عن ماہیۃ الصورۃ لا عن تشخصہا و المدعی عدم تاخر الشکل عن الصورۃ المشخصۃ و لا یبعد احتیاج الشیٔ فی التشخص الی ما یتاخر عن ماہیتہ کالجسم المحتاج فی تشخصہ الی الوضع و الاین المتاخرین عنہ کما ذکر المحقق الطوسی و الیہ اشار الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بقولہ فالصورۃ الموجودۃ متاخرۃ فان الموجودۃ ہی المشخصۃ فان الشکل غیر متاخر عن الصورۃ المشخصۃ من حیث ہی مشخصۃ ۱۲ **قولہ** علۃ قابلۃ۔ یعنی ان الہیولی حقیقتہا القوۃ و الاستعداد و ما ذا شانہ لا یکون فیہ جہۃ الفعلیۃ فلا یکون لہا دخل فی الایجاب و ہذا احسن مما یستدل بہ ان الہیولی قابلۃ فلا یکون فاعلۃ لانہ یرد علیہ ان کون القابل فاعلا انما یمتنع اذا لم یکن ہناک جہات و یجوز ان تکون فی الہیولی جہات متکثرۃ کذا استفید من تقریر بحر العلوم رحمہ اللہ و لا یرد ہذا علی ما قررہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فان قولہ انما منہ قوۃ القبول بکلمۃ الحصر یدل علی انہا قوۃ محضۃ فلا جہۃ فیہ الفعلیۃ ۱۲۔

فی الہیولے فتشخص الصورۃ وتتناہی وتشکل من جہۃ الہیولے فالہیولی محتاجۃ الی الصورۃ فی تحصلہا وبقائہا والصورۃ محتاجۃ الی الہیولی فی تشخصہا وتشکلہا من دون لزوم دور تذنیب قد تقرر عندہم ان الصورۃ الجسمیۃ ماہیۃ نوعیۃ واحدۃ مشترکۃ فی جمیع الاجسام من العناصر والافلاک وان الصور النوعیۃ طبائع متخالفۃ تقوم واحدۃ منہا نوعا من الاجسام وان الہیولات فی العالم عشرۃ واحدۃ منہا للعناصر الاربعۃ وتسع منہا للافلاک التسعۃ فالافلاک لاتتشارک ولاتشارک العناصر فی المادۃ تفریع اذ قد عرفت ان الہیولی لیست بذاتہا متصلۃ ولا مقدار لہا بذاتہا بل انما تقدرہا من جہۃ الصور المتقدرۃ فلا یستبعد ان تقبل الہیولی فی الاجسام مقدارا ازید وانقص مما کان من دون ان ینضاف الیہ جسم او ینفصل عنہ جسم فتحقق امکان التخلخل والتکاثف الحقیقیین واما تحققہما فمما یدل علیہ ان القارورۃ الضیقۃ الراس اذا کبت علی الماء لا یدخلہا الماء ثم اذا مصت مصا شدیدا ثم کبت علیہ یدخلہا الماء صاعدا وماذلک الا لان المص الشدید اخرج عنہا بعض ما کان فیہا من الہواء فتخلخل الہواء الباقی فیہا لضرورۃ استحالۃ الخلاء وکبر حجمہ فشغل مکان ما خرج عنہا من الہواء ثم اذا صادف ذلک الہواء الباقی جسما یمکن صعودہ الی مکان الہواء الذی خرج من القارورۃ تکاثف بطبعہ وعاد الی قوامہ الطبعی فصعد الماء ودخلہا لضرورۃ امتناع الخلاء تنبیہ اعلم ان مباحث الہیولی والصورۃ لیست من مسائل الطبعی لانہا بحث عن تحقیق حقیقۃ الجسم وتحقیق حقیقۃ موضوع العلم لا یکون من مسائلہ بل ہی من مسائل الحکمۃ الالہیۃ لان الحکمۃ الالہیۃ باحثۃ عن احوال اشیاء لا تفتقر الی المادۃ والہیولی لا تحتاج الی ہیولی فالبحث عنہا بحث عما لا یفتقر الی المادۃ والصورۃ بماہیتہا شریکۃ لعلۃ الہیولے فحقیقتہا لیست محتاجۃ الی الہیولی فالبحث عنہا بحث عما لا یفتقر الی المادۃ فیکون البحث عن المادۃ والصورۃ من مسائل الحکمۃ الالہیۃ واذ قد فرغنا عن تحقیق حقیقۃ الجسم حان لنا ان نفیض فی البحث عن العوارض الذاتیۃ للجسم بالجثیات التی ذکرناہا فیما سبق واذا الجسم اما فلکی او عنصری واحواله المتجوہ

قولہ طبائع متخالفۃ الخ بما تختلف الاجسام من الثقل والخفۃ والحرارۃ والبرودۃ وغیرہا واما سبب اختصاص الاجسام العنصریۃ بصورہا النوعیۃ فہو الاستعدادات الحاصلۃ بالاوضاع المعدۃ السابقۃ علیہا ولا یرد علیہا لزوم تسلسل المعدات لعدم اجتماعہا وسبب اختصاص الاجسام الفلکیۃ بہا ان مادۃ کل فلک لا تقبل الا الصورۃ النوعیۃ التی حصلت فیہا ۱۲ علی ۱۲ قولہ اذا کبت - کب بروزن در افگندن یقال کبہ یوجد فاکب وہذا من النوادر ۱۲ صراح ای کون المجرد مستندا والافعال لازما ۱۲۔

عنہا اما مختصۃ بالجسم الفلکی او بالجسم العنصری واما عامۃ لہما کان ہذا العلم علی ثلثۃ فنون الفن الاول فی البحث عن العوارض التی تعم الاجسام فلکیۃ کانت او عنصریۃ والفن الثانی فی البحث عن العوارض الذاتیۃ المختصۃ بالجسم الفلکی والفن الثالث فی البحث عن العوارض الذاتیۃ المختصۃ بالجسم العنصری وانما قدم الفن الاول لان العام اعرف عند العقل واسبق الی الفہم واقدم فی الاذعان والتصدیق وکثیرا ما یستعان بہ علی معرفۃ الخاص والتصدیق بہ فللفن الباحث عن العام سبیل المبدئیۃ بالقیاس الی الفن الباحث عن الخاص فہو اخلق بالتقدیم واسبق فی التعلیم وقدم الثانی علی الثالث لان ما یبحث عنہ فی الفن الثانی اعنی الاجرام الفلکیۃ اشرف مما یبحث عنہ فی الفن الثالث اعنی الاجسام العنصریۃ لکون الافلاک عندہم بریۃ عن الکون والفساد والتغیر والبوار وکونہا موثرۃ فیما تحتہا من الاجسام والاجساد واللہ سبحانہ ولی العصمۃ والسداد والہادی الی الرشاد فی المبدء والمعاد

الفن الاول

الفن الاول فی البحث عن العوارض الذاتیۃ العامۃ للاجرام والاجسام وفیہ مباحث

المبحث الاول فی المکان وفیہ فصلان

الفصل الاول فی تحقیق حقیقۃ المکان اعلم ان المکان عبارۃ عما یشغلہ الجسم ویکون فیہ وینتقل منہ والیہ ولا شبہۃ فی ان ما یشغلہ الجسم ویکون فیہ ویقبل الاشارۃ الحسیۃ حیث یقال ان الجسم ہہنا وہناک ویتقدر ویتجزی ویتفاوت زیادۃ ونقصانا ویتصف بالصغر والکبر وینتقل الجسم منہ والیہ امر واقعی ولیس اختراعیا محضا لاشیا بحتا والالم یتصف بہذہ الاوصاف الواقعیۃ ضرورۃ وذلک الامر لا یمکن ان یکون مما لا ینقسم اصلا کالنقطۃ او مما لا ینقسم الا فی جہۃ کالخط لان الجسم ممتد فی الجہات الثلث والممتد فی الجہات الثلث یستحیل ان یحصل فیما لا یقبل الانقسام اصلا او فیما لا یقبل الانقسام الا فی جہۃ ضرورۃ ان ما لا ینقسم فی جہتین لا یتصور احاطتہ بما ینقسم فی الجہات الثلث فلا بد من ان یکون المکان اما قابلا للقسمۃ فی الجہات الثلث او قابلا لہا فی جہتین وعلی الثانی یکون المکان سطحا محیطا بالجسم ولا بد من ان یکون ذلک السطح قائما بجسم لامتناع قیام السطح بذاتہ

قولہ فی المکان شرع فیما ہو المقصود فی ہذا الفن اعنی البحث عن الاعراض الذاتیۃ للجسم الطبعی فبدأ بما ہو الاشہر ہہنا وہو وقوعہ فی المکان ۱۲

قولہ عما یشغلہ الجسم الخ لما کان معنی المکان مختلفا فیہ فیما بین المشائین والاشراقیین والمتکلمین واللائق بالعلوم العقلیۃ ان یبحث وینازع فی المعانی دون اطلاقات الالفاظ فسرہ اولا بما ہو مما یتفق علیہا المتنازعون لئلا یکون النزاع لفظیا فانہ یکاد ان یکون من الغلطات ان ہہنا ما یمکن الجسم فیہ وینتقل منہ والیہ اما المعنی الذی یختارہ المشاؤن فیبتنیہ عن قریب ۱۲

فاما ان یکون قائما بذلک الجسم المتمکن وذلک باطل لان الجسم لایمکن ان ینتقل من سطحہ او الی سطحہ بل یکون سطحہ معہ وتابعا لہ فی الانتقال فلا یکون مکانہ ہو سطحہ او یکون قائما بجسم آخر فذلک الجسم اما ان یکون حاویا للجسم المتمکن او محویا بہ اولا حاویا ولا محویا والاخیران باطلان لان سطح الجسم المحوی وسطح الجسم الذی لیس حاویا ولا محویا لایمکن ان یکون محیطا بالجسم المتمکن فکیف یکون مکانا لہ فتعین الاول وہو ان یکون ذلک السطح سطح الجسم الحاوی للجسم المتمکن فاما ان یکون ذلک السطح ہو السطح الظاہر من الجسم الحاوی او السطح الباطن منہ لاسبیل الی الاول لان السطح الظاہر من الجسم الحاوی لیس مماسا للمتمکن ولیس المتمکن مالیا لہ فلا یکون ہو المکان لان المتمکن یکون مالیا لمکانہ البتۃ فتعین الثانی فیکون المکان ہو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المتمکن المحوی وہذا ہو مذہب المشائین وعلی الاول وہو ان یکون المکان قابلا للقسمۃ فی الجہات الثلث اما ان یکون المکان عبارۃ عن الجسم المحیط بالجسم المتمکن وہو مذہب بعض من لایعبأ بہ واما ان یکون امرا موہوما یشغلہ الجسم علی سبیل التوہم وہو مذہب المتکلمین واما ان یکون بعدا موجودا مجردا عن المادۃ اذ لو کان ماویا لزم من حصول الجسم فیہ تداخل الاجسام وہو محال بالبداہۃ ویکون ذلک البعد جوہرا قائما بذاتہ تتوارد المتمکنات علیہ مع بقائہ بشخصہ وہو مذہب الاشراقیین ویسمونہ بالبعد المفطور زعما منہم بانہ مفطور علیہ البداہۃ وہذہ المذاہب الثلثۃ باطلۃ اما کون المکان عبارۃ عن الجسم

قولہ او السطح الباطن منہ - ای السطح الباطن الماس للمتمکن واما السطح الباطن الغیر الماس کمقعر حاوی الحاوی فانہ وان کان حاویا ایضا لکنہ لیس بمکان لان اختصاص المکان بالمتمکن من اللوازم المختصۃ للمکان وحاوی الحاوی کما یسع لذلک المتمکن کذلک یسع للحاوی الذی ہو محوی لحاوی الحاوی فلا اختصاص للمکان بالمتمکن وانتفاء اللازم یستلزم انتفاء الملزوم ۱۲ **قولہ** الماس ولما اعتبر فی المکان مماسۃ السطح المتمکن واختصاصہ تبین بطلان ما یفضی الی البعض من ان المکان للاجسام ہو فلک الافلاک لعدم مماستہ وعدم اختصاصہ لکل واحد منہا ۱۲ **قولہ** وہو مذہب آہ اناذ ہبوا الیہ لما یرون امارات المکان من الانتقال منہ والیہ والاحتواء والاشتغال وغیرہا فیہ فان الخصائص المذکورۃ تنسب فی العرف الی الجسم غالبا ۱۲ **قولہ** امرا موہوما الخ ای فراغا موہوما یعین شیئ فی الخارج موافقا للجسم المتمکن فی المقدار والتناہی یشغلہ الجسم بملیۂ علی سبیل التوہم ۱۲ **قولہ** مجردا کانہ برزخ بین عالمی المجردات والمادیات فکما انہ لامادۃ للمجردات کذلک لیس لہ مادۃ وکما یکون للمادی مقدار کذلک یکون ایضا فیمتاز عن المجردات فی عروض المقدار وعن المادیات فی المجردۃ عن المادۃ ۱۲ **قولہ** وہو مذہب الخ وہو المشہور من افلاطون وتبعہم المحقق الطوسی ۱۲۔

المحیط بالجسم المتمکن فلان الضرورۃ قاضیۃ بان تخن الجسم المحیط وسطحہ الظاہر لغوفی تمکن الجسم وانما تمکنہ فیما ہو محیط بہ مماس لہ فانما المکان حقیقۃ ہو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المتمکن المحوی واما کون المکان عبارۃ عن البعد الموہوم فلان البعد الموہوم اما ان یکون شیئا فی نفس الامر او یکون لاشیئا محضا وعلی الثانی لایکون مکانا ولا متصفا بالزیادۃ والنقصان وغیرہما من الاوصاف الواقعیۃ وعلی الاول فاما ان یکون موجودا بنفسہ فی الخارج فلا یکون بعدا موہوما بل بعدا موجودا ہف اولا یکون موجودا فی الخارج بنفسہ ویکون منشاء انتزاعہ موجودا بنفسہ فی الخارج فیکون المکان حقیقۃ ذلک المنشاء ویجری الکلام فیہ واما کون المکان عبارۃ عن البعد المجرد الموجود فاما اولا فلان وجود البعد المجرد محال لما سبق من ان الطبیعۃ الامتدادیۃ بنفس حقیقتہا محتاجۃ (بالکسر اصل وبیج) الی المادۃ فلا یمکن وجودہا مجردۃ عنہا وقد سبق ایضا ان الطبیعۃ الامتدادیۃ واحدۃ نوعیۃ فلا تختلف افرادہا بالحاجۃ الی المادۃ والاستغناء عنہا واما ثانیا فلان المکان لو کان ہو البعد المجرد لزم من حصول الجسم فیہ تداخل البعدین اعنی البعد القائم بالجسم والبعد المجرد واللازم باطل بالبداہۃ الفطریۃ وتجویزہ یؤدی الی تجویز دخول جملۃ الاجسام فی اقل من حبۃ خردلۃ والقول بان المستحیل تداخل الابعاد المادیۃ لا تداخل بعد مادی فی بعد مجرد لا ینبغی ان یصغی الیہ لان منشاء امتناع التداخل ہو العظم والامتداد

قولہ عن البعد المجرد۔ کما ہو رای الاشراقیین ۱۲ **قولہ** اولا فلان۔ ہذا الوجہ یبطل وجود البعد المجرد مطلقا سواء کان مکانا او لم یکن وذلک لانہ یجب ان یکون متناہیا لبرہان التناہی فیکون متشکلا لکن طبیعۃ البعد المجرد اولا زما ما یقتضی حدا معینا وشکلا معینا فیکون بسبب امر عارض وممکن زوالہ بزوال العارض فامکن ان یتشکل بشکل آخر فکان لہ فی نفسہ قوۃ الانفعال وقوۃ الانفعال ہی من لواحق المادۃ کما تقرر عندہم فیکون البعد المجرد مادیا لامحالۃ ۱۲ **قولہ** بالبداہۃ الفطریۃ۔ فان بداہۃ العقل شاہدۃ بان جسما اذا شغل بحیز وحصل لہ وضع یمتنع ان یشغل بہذا الحیز جسم آخر ولا یتمایز الجسمان فی الوضع ولا یرد علیہ التکاثف فانہ عبارۃ عن حصول مقدار اصغر لجسم کان لہ مقدار اکبر اولا فیجوز ان یشغل ہذا الجسم بحیز اصغر من الحیز الذی شغل اولا۔ لیس فیہ اشتغال الجسمین بحیز واحد بحیث لایتمایزان فی الوضع۔ للمولوی محمد اسد السندیلی رحمہ اللہ ۱۲ **قولہ** المستحیل تداخل الابعاد ہذا اعتراض من قبل الاشراقیین علی الدلیل الثانی تقریرہ ان الممتنع تداخل البعد المادی فی المادی وتجویزہ یؤدی الی تجویز دخول جملۃ الاجسام فی حبۃ الخردلۃ واما فیما نحن بصدد فلا یلزم ذلک التداخل الممتنع فان المتمکن مادی یتداخل فی البعد الغیر المادی وتداخل المادی فی المجرد لیس بممتنع ولا یؤدی تجویزہ الی ذلک التجویز ۱۲۔

فان البداہۃ حاکمۃ بان مجموع امتدادین اعظم من احدہما ولذا لایمتنع تداخل النقط مطلقا ولا تداخل الخطوط فی جہتی العرض والعمق اذ لا امتداد لہما فی تینک الجہتین ویستحیل تداخل خطین فی جہۃ الطول لامتدادہما فی تلک الجہۃ ولا تداخل السطوح فی جہۃ العمق اذ لا امتداد لہما فی تلک الجہۃ ویستحیل تداخل سطحین فی جہتی الطول والعرض لامتدادہما فی تینک الجہتین وبالجملۃ فامتناع التداخل انما ہو لاجل المقدار والحجم ولا دخل فی امتناعہ للمادۃ اذ لیس للمادۃ بنفسہا حجم ومقدار فاستبان ان تداخل الابعاد مطلقا مستحیل سواء کانت مادیۃ او مجردۃ ولما تبین بطلان ہذہ المذاہب الثلثۃ تعین ان الحق ہو المذہب القائل بان المکان ہو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المحوی ولا ضیر فی ان لا یکون لبعض الاجسام وہو الجسم المحیط بالکل مکان نعم یجب ان یکون لکل جسم حیز وستعرف الحیز ان شاء اللہ تعالیٰ۔ **الفصل الثانی فی امتناع الخلاء**۔ اختلف فی انہ ہل یمکن خلو المکان عن المتمکن او لا یمکن فذہب القائلون بان المکان ہو البعد الموہوم وبعض القائلین بکونہ ہو البعد المجرد الی امکانہ وذہب اصحاب السطح وبعض اصحاب البعد المجرد الی امتناعہ وہو الحق لان حشو المکان الخالی عن المتمکن کما بین

قولہ المکان ہو السطح الخ اعترضت علیہ الاشراقیۃ بان الحرکۃ فی المقولۃ عبارۃ عن ان یکون فی کل آنٍ للمتحرک فرد لا یکون فی الآن السابق واللاحق وکذا تحد الحرکۃ المطلقۃ بالخروج یسیراً یسیراً فلو کان المکان ہو السطح لزم ان یکون الطیر الواقف فی الہواء مع ہبوب الریاح وکذا الحجر الواقف فی المار الجاری متحرکاً لصدق حد الحرکۃ علیہما مع ان الضرورۃ شاہدۃ بانہما ساکنان وایضاً یلزم ان یکون المسافر المعنوف ظاہر بدنہ بکرباس ساکناً وان ساح مشارق الارض ومغاربہا لان المکان الحقیقی للمسافر المذکور انما یکون ہو السطح الباطن للکرباس وانہ لم یتبدل مع ان الانتقال المکانی ضروری للسیاحۃ وجیب عن الاول بان الحرکۃ فی الاصطلاح تبدل مافیہ الحرکۃ علی سبیل التدریج وفی العرف اعتبر معہ قید آخر وہو ان یکون مبدأ الاستبدال فی موضوع الحرکۃ فان اردت بلزوم متحرک ذلک الطیر المتحرک الاصطلاحی فالملازمۃ مسلمۃ ولا شناعۃ فیہا فان اطلاق المتحرک علیہ انما یستشنع فی العرف دون الاصطلاح وان اردت المتحرک العرفی فالملازمۃ ممنوعۃ لعدم المبدأ فی الطیر وعن الثانی بان المکان علی قسمین مکان حقیقی وہو السطح المذکور ومکان عرفی وہو ما یکون الجسم فیہ لا یکون مختصا بہ کالصندوق فی السفینۃ فالملازم ہہنا السکون فی المکان الحقیقی وہو غیر باطل ولا یشہد البداہۃ ببطلانہ وانما تدل علی البداہۃ علی انہ متحرک فی الجملۃ وان کان فی الوضع بالنسبۃ الی الامور الخارجیۃ او المکان العرفی وہو لا یبطل کون المکان الحقیقی سطحاً ہذا ملخص ما فی ہوامش الشمس البازغۃ ۱۲۔

اطراف الانار مثلاً اذا فرض انہ لیس یشغلہ جسم اما ان یکون لاشیئا محضا وہو باطل لانہ یتفاوت صغرا وکبرا وزیادۃ ونقصانا ویکون قابلا للانقسام واللاشیٔ المحض لایمکن اتصافہ بہذہ الاوصاف أو یکون شیئاً فاما ان یکون بعدا ولا والثانی باطل لانہ ممتد منقسم فہو بعد البتۃ وعلی الاول فاما ان یکون بعداً مجرداً فقد تبین بطلانہ او یکون بعدا مادیا فہو اذن جسم لامکان خال ہیہات وآہ ول باضل القائلین بالخلاء انہم زعموا ان مالیس بمبصر لیس بجسم قصار والیظنون ان الہواء لیس بجسم وصاروا من ذلک الی ان اعتقدوا ان المکان الذی فیہ الہواء مکان خال واذ قد نبہنا بالانفاق المنفوخۃ وبتحرک الاہویۃ بالمراوح علی ان الہواء جسم فمنہم من رجع عن اعتقاد الخلاء الی الاذعان بجسمیۃ الہواء ومنہم من اصر علی عقیدتہ وقال ان الہواء خلاء یخالطہ ملاء وہذا کلہ جزاف لاینبغی للعاقل فضل الاشتغال بہ المبحث الثانی فی الحیز وہو اعم من المکان فانہ کان للجسم مکان فحیزہ مکانہ وان لم یکن لہ مکان کالجسم المحدد للجہات المحیط بسائر الاجسام الذی یبرہن علی وجودہ فی الفن الثانی انشاء اللہ تعالٰی فانہ لیس لہ مکان اذ لیس فوقہ جسم یحویہ حتی یکون سطحہ الباطن مکانا لہ کان حیزہ وضعہ الذی یمتاز بہ عن سائر الاجسام وہو کونہ فوقہا اذا عرفت ہذا فنقول کل جسم سواء کان بسیطاً او مرکباً فلہ حیز طبعی یقتضی طبعہ الکون والسکون فیہ اذا لم یخرجہ عنہ قاسر والعود الیہ علی اقرب الطرق اذا کان خارجا عنہ بقسر وذلک لان الجسم

قولہ مراوح بالفتح جمع مروح بالکسر بادبزن ۱۲ صراح **قولہ** من المکان الخ کما ذکر الشیخ فی طبیعیات الشفاء وما قال المحقق فی شرح الاشارات من انہما واحد عند الشیخ وجمہور الحکماء فیدل بان المراد کونہما واحدا فیما لہ مکان سمی الجرم الاعظم وہذا کما یقال ان الانسان والحیوان واحد یعنی یتصادقان علی ذات ۱۲ **قولہ** مکانا لہ کان حیزہ الخ جزاء لقولہ وان لم یکن لہ مکان ۱۲ **قولہ** کان حیزہ وضعہ الوضع یطلق بالاشتراک فی عرفہم علی ثلثۃ معان احدہا کون الشیٔ بحیث یشار الیہ اشارۃ حسیۃ والثانی جزء المقولۃ وہو الہیأۃ العارضۃ للشیٔ بسبب نسبۃ بعض اجزائہ الی بعض والثالث المقولۃ وہی ہیأۃ عارضۃ للشیٔ بسبب نسبۃ بعض اجزائہ الی بعض ونسبۃ بعض اجزائہ الی غیرہ والمراد ہہنا ہو المعنی الثانی لا المعنی الثالث کما حملہ بعض الشارحین علی ذلک لانہ حامل یقتضیہ تاثیر غریزی خارج فلا یکون طبعیا قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات المراد بالوضع جزء المقولۃ لا المقولۃ کما حملہ الامام لانہ حامل یقتضیہ تاثیر غریزی واما الوضع بالمعنی الاول فہو امر تقتضیہ الصورۃ الحالۃ فی الہیولی لایتعلق بالطبائع المختلفۃ فلا وجہ لحملہ ہہنا علی ذلک المعنی ۱۲ محمد اسعد وعبد الحکیم رحمہما اللہ ۱۲ **قولہ** فنقول کل جسم الخ فرع لزوم الحیز لکل جسم علی عمومہ من المکان ازالۃ لما اورد بالجسم المحیط فانہ مبنی علی تراء وہما ۱۲۔

اذا خلی وطبعہ ای فرض بعدُ وجودہ خالیا عن جمیع ما یمکن خلوہ عنہ من الامور الخارجۃ والاحوال العارضۃ لہ من خارج فاما ان لا یکون فی حیز اصلا وہو صریح البطلان او یکون فی جمیع الاحیاز وہو ایضا ظاہر الاستحالۃ او یکون فی بعض الاحیاز دون بعض فیکون حصولہ فی ذلک البعض اما باقتضاء امر خارج عنہ وہو باطل اذ المفروض خلوہ عنہ او باقتضاء الصورۃ الجسمیۃ وہو ایضا باطل اما اولا فلان الحصول فی ذلک الحیز لو کان مقتضی الجسمیۃ المشترکۃ لزم اشتراک جمیع الاجسام فیہ اما ثانیا فلان نسبۃ الصورۃ الجسمیۃ الی جمیع الاحیاز علی السواء فلا معنی لاقتضاءہا لذلک الحیز الخاص او باقتضاء الہیولی وہو ایضا باطل اما اولا فلانہا تابعۃ فی التحیز بذاتہا للصورۃ فلا یقتضی التحیز بذاتہا واما ثانیا فلانہا قابلۃ محضۃ فلا تکون مقتضیۃ لشیء او باقتضاء امر داخل فی الجسم مختص بہ اعنی صورۃ النوعیۃ المسماۃ بالطبیعۃ فیکون ذلک الحیز طبیعیا للجسم فاذا خرج الجسم عنہ کان خروجہ عنہ لاجل قاسر مناف لطبیعۃ فاذا خلی وطبعہ عاد الی ذلک الحیز باقتضاء طبیعتہ علی اقرب الطرق وذلک ہو المدعی ثم انہ لا یمکن ان یکون لجسم واحد حیزان طبیعیان لانہ اذا کان فی احدہما مخلی بطبعہ فان طلب الثانی لم یکن الحیز الذی ہو فیہ طبیعیا وان لم یطلبہ لم یکن الثانی طبیعیا ثم الجسم البسیط بکلیتہ یکون لہ حیز طبیعی ممتاز عن سائر الاحیاز واما اجزاؤہ فان کانت وہمیۃ متصلۃ بکلیتہا یکون احیازہا اجزاء وہمیۃ لحیز الکل وان کانت موجودۃ فی الخارج یکون انفصالہا عن الکل بقاسر ویمتاز احیازہا عن الاجزاء الاخر للحیز الکلی لاجل القاسر واما الجسم المرکب فلما کان عبارۃ عن مجتمع البسائط وکان حیزہ ہو ما اجتمع من احیازہا فلا یحتاج

قولہ وجودہ الخ قیل علیہ ان تخلیۃ الجسم مع طبعہ وامکانہا ممکنۃ فی الذہن لکنہا جائز ان تکون مستحیلۃ فی نفس الامر فلا یتمشی الاستدلال بہا علی ان للجسم حیزا طبیعیا بحسب نفس الامر بل علی ان لہ حیزا طبیعیا علی ذلک التقدیر الذی لا یطابق الواقع واجیب بان الامور الخارجۃ وتاثیرہا انما لم تکن من ذواخل الجسم ولا من معلولاتہ ولا من علۃ فرضنا تخلیۃ الجسم عنہا ممکن بالنظر الی الجسم من حیث ہو فلا مسلغ لاحتمال ان تکون مستحیلۃ فی نفس الامر ۱۲ **قولہ** ما یمکن خلوہ عنہ لا یراد بہذا القید ان الجسم اذا قطع النظر عن طبعہ وخلی مع جسمیتہ یکون فی حیز ولیس من الطبیعۃ فان المفروض خلو الجسم عنہا فہو من امر آخر لان حیز الطبیعۃ من مقومات الجسم فکیف یتصور خلوہ عنہا بالنظر الی ذات الجسم من حیث ہو ۱۲ مولوی حمد اللہ سندیلی **قولہ** لم یکن الحیز الذی ہو فیہ طبیعیا۔ لان طلب النبی لم یحصل فیہ ہرب طبعی عن الذی حصل فیہ المہرب عنہ طبعا لا یکون حیزا طبیعیا ۱۲ **قولہ** لم یکن الثانی الخ لان غیر المطلوب طبعا لا یکون طبیعیا ۱۲ **قولہ** ہو ما اجتمع من احیازہا لان التراکیب لا یورث زیادۃ فی احجام الاجسام فلا یحتاج بسببہا الی حیز زائد علی احیاز البسائط ۱۲۔

الی حیز زائد علی احیاز البسائط فان کانت بسائطه متساویة فی قوة المیل الی احیازها فحیزها الطبعی هو ما اتفق وجوده فیه وان کان بعضها غالبا علی الباقی فی قوة المیل الی الحیز فکانه مکان الغالب الخ فانه یقهر اعداه من البسائط ویجذبه الی حیزه هذا هو المشهور ولعل الحق ان حیز المرکب هو ما یقتضیه مزاجه بحسب ماله من درجات الثقل والخفة واللہ اعلم المبحث الثالث فی الشکل وهو الهیئة الحاصلة للمقدار من جهة التناهی اعلم ان الجسم بما هو جسم لا یستلزم التناهی لان من تصور جسما لا متناهیا لم یتصور جسما لا جسما ولانه یحتاج فی اثبات تناهیه الی اقامة البرهان الا ان انواع الجسم لطبائعها یقتضی مقادیر خاصة ومراتب مخصوصة من التناهی وهیئاة لان الجسم الخاص اعنی نوعا من الجسم المطلق اذا خلی وطبعه فاما ان یکون لا متناهیا وقد تبین استحالته او یکون متناهیا فیکون لا من جهة التناهی هیئة وهی الشکل ولا بد لتلک الهیئة من علة ولا یکون علته امرا خارجا لانا فرضنا الجسم مخلا بطبعه فیکون علته طبیعة الجسم فیکون ذلک الشکل طبعیا للجسم فکل جسم له شکل طبعی یکون الجسم علیا ذا لم یغیره قاسر واذا غیره قاسر ثم زال القاسر یعود الجسم الی شکله الطبعی ان لم یمنع مانع فان منع مانع مع زوال القاسر لا یعود الیه وذلک کالارض فان شکلها الطبعی هو الکرة لکن نزل عنها شکلها الطبعی لاجل اسباب خارجة کالریاح والامطار والسیول فحدثت فیها تلال وهاد واغوار وانجاد لاجل تلک الاسباب القسریة فاخرجتها عما یقتضیها طبعها من الهیئة الکریة وکما ان طبعها اقتضی شکلا خاصا اقتضی ایضا کیفیة خاصة حافظة للشکل وهی الیبوسة فلما زال شکلها الطبعی لاجل القواسر

قوله مکان الغالب الخ هذا ما قاله الشیخ فی الاشارات وذهب المحقق الطوسی فی شرحها واعترض علیه المحاکم بانه یجوز ان تکون الصورة النوعیة التی للمرکب مقتضیة لحصوله فی مکان المغلوب فرجا تفید الصورة النوعیة ثقلا عظیما کما ان ثقل الذهب لیس لثقل الاجزاء الارضیة بل هو مستفاد من صورتها النوعیة واجاب عنه الصدر الشیرازی بان ثقل الذهب وان لم یکن لثقل اجزائه الارضیة لکن فعل الصورة ینبغی ان ینا سب فعل الغالب من الاجزاء المادیة لها فکثرة الاجزاء الثقیلة المندمجة اندماجا شدیدا محاله مدخل فی افادة الصورة ذلک الثقل لتبه ۱۲ **قوله** ان حیز المرکب الخ والیه ذهب الفاضل الجونفوری فی الشمس البازغة ۱۲ **قوله** یتصور جسما لا جسما۔ ولو کان الجسم یستلزم التناهی لکان تصور الجسم الا متناهی تصورا للجسم لا جسم لان سلب اللازم یوجب سلب الملزوم فاذن من تصور الجسم بدون لازمه تصور جسما لا جسما ولما لم یکن تصور الجسم الا متناهی تصورا للجسم لا جسم تبین انه لا یستلزمه ۱۲ **قوله** قد تبین استحالته الخ فیما مر من برهان التطبیق والبرهان السلمی ۱۲ **قوله** وهاد۔ وهدز مین پست وهاد جماعة ۱۲ **قوله** انجاد۔ بجد زمین بلند انجاد جمع آن ۱۲

حفظت کیفیتہا الطبیعیۃ اعنی الیبوستہ الشکل الذی حصل لہا بالقسر فان من شان الیبوستہ حفظ الشکل ای شکل کان طبیعیا کان او قسریا وہذا عجیب فان طبیعۃ الارض اقتضت کیفیۃ عاقتہا عن مقتضاہا اعنی شکلہا الطبعی فصار الشکل القسری الحاصل للارض مقتضی طبعہا بالعرض ثم ان الشکل الطبعی للجسم البسیط ہو الکرۃ لان طبیعتہ واحدۃ ومادتہ واحدۃ والفاعل الواحد فی القابل الواحد لا یفعل الا فعلا واحدا وکل شکل سوی الکرۃ لا یکون متشابہا بل یکون فیہ اختلاف فی الجوانب والاطراف فاذن مقتضی طبیعۃ الجسم البسیط من الاشکال ہو الکرۃ والشکل الکری لیس نوعا واحدا حتی یستشکل استنادہ الی الطبائع المتعددۃ المختلفۃ لانواع الجسم البسیط لان مراتب الکرویۃ مختلفۃ بالنوع عندہم علی انہ لا امتناع فی استناد الواحد بالعموم وان کان نوعا حقیقیا الی مبادٍ مختلفۃ بالنوع

المبحث الرابع فی الحرکۃ والسکون وفیہ فصول

فصل فی تعریف الحرکۃ والسکون

اعلم ان الشیٔ الموجود بالفعل اما ان یکون بالفعل من جمیع الوجوہ کالواجب جل مجدہ فان وجودہ کمالا بالفعل من کل وجہ علی ما سیجیٔ انشاء اللہ تعالی فی الالہیات او یکون بالفعل من بعض الوجوہ وبالقوۃ من بعض الوجوہ

قولہ اعنی الیبوستہ الشکل الذی الخ فان قلت کما ان الیبس مقتضی الطبیعۃ کذلک الشکل ایضا مقتضاہا فلم ترجح الاول علی الثانی ولم یزل الیبس حتی یحدث الشکل قلت المقتضی الاول حاصل والثانی آئل والاول مانع من الثانی فظاہران فی مثل ہذہ الصورۃ لا وجہ لزوال الاول ولا یحتمل ایضا ان تکون الاقتضاءات مختلفۃ بالشدۃ والضعف وذلک یرجع بعضہا فی حصول مقتضاہ علی بعض، مولوی محمد اللہ رحمہ اللہ **قولہ** ثم ان الشکل الخ وذلک لیس مبنیا علی مسئلۃ ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد حتی یرد علیہا اور والمحاکم من انہ لم لا یجوز ان یکون ہناک جہات واعتبارات یصدر بسببہا فی مادۃ واحدۃ افعال مختلفۃ والثابت ان الواحد من حیث ہو واحد لا یصدر عنہ الا الواحد ولا علی ان الواحد بالنوع لا یصدر عنہ افعال مختلفۃ کالخط والنقطۃ والسطح وفی اشکال غیر الکرۃ لا بد من صدور تلک الافاعیل حتی یرد ما اورد المحقق الخوانساری من انہ من العجب انہم یسندون المکان والشکل والکیف وغیر ذلک الی طبیعۃ واحدۃ مع انہا مختلفۃ بالجنس ولا یجوزون ان یصدر عنہا الشکل الغیر المستدیر باعتبار اشتمالہ علی الخط والسطح المختلفین نوعا وہل ہذا الا مکابرۃ قبل سبناہ علی ما یشعر بہ عبارۃ المصنف العلامۃ علی انہ لا یکون فعل الطبیعۃ الواحدۃ فی المادۃ المتشابہۃ مختلفا بان یکون فیہ اختلاف فی الجوانب والاطراف بان یکون فی جانب ہہنا خط وفی جانب سطح وفی جزء منہا حرارۃ فی جزء برودۃ مثلا وبہذا لا یبعد ان یکون مقتضاہا من کل جنس نوعا واحدا غیر مختلف وان اقتضت الانواع المتعددۃ من الاجناس المختلفۃ، **قولہ** من جمیع الوجوہ کالواجب الخ قیل لو کان بالفعل من جمیع الوجوہ لکان کونہ بالفعل غیر بالفعل وتسلسل والجواب ان ہذا التسلسل فی الامور الاعتباریۃ ینقطع بانقطاع الاعتبار، عبد الحکیم السیوطی

کالاجسام مثلاً فانہا موجودۃ بالفعل ومتصفۃ بالقوۃ ببعض صفات لاتوجد فیہا فی الحال وتوجد فیہا فی الاستقبال ولایمکن ان یکون شئی موجود بالفعل بالقوۃ من جمیع الوجوہ والاکان وجودہ ایضا بالقوۃ فلایکون موجودا بالفعل ہف والشئی الموجود الذی ہو بالفعل من جمیع الوجوہ لایمکن ان یکون لہ صفۃ وکمال لایکون حاصلا لہ فی الحال ویکون متوقعا یمکن خروجہ من القوۃ الی الفعل والالم یکن ذلک الشئی بالفعل من جمیع الوجوہ والشئی الموجود الذی ہو بالفعل من وجہ وبالقوۃ من وجہ یمکن خروجہ الی الفعل فیما ہو بالقوۃ فیہ اذ لولم یمکن خروجہ الی الفعل فیہ لم یکن ہو بالقوۃ فیہ فخروجہ الی الفعل فیہ اما ان یکون علی سبیل التدریج کانتقال الجسم من مکان الی مکان فانہ اذا کان فی مکان ثم انتقل عنہ فلابد ان یصیر الی المکان الثانی الا بقطع المسافۃ التی بین المکانین تدریجا واما ان یکون علی الدفعۃ من غیر تدریج کانقلاب الماء ہواء مثلاً فانہ مادام ما لم یخرج من المائیۃ الی ما کان بالقوۃ اعنی الہوائیۃ واذا خرج من المائیۃ فہو ہواء فلیس بین المائیۃ والہوائیۃ حالۃ متوسطۃ حتی یتصور التدریج ہہنا فالحرکۃ ہی الخروج من القوۃ الی الفعل تدریجا واما الخروج منہا الیہ دفعۃ فلایسمی حرکۃ فلذا عرف قدماء الفلاسفۃ الحرکۃ بانہا الخروج من القوۃ الی الفعل علی التدریج او یسیر ایسیرا لا دفعۃ ولما رای متاخروہم ان معنی التدریج ان لایکون دفعۃ ومعنی الکون دفعۃ ان یکون فی آن ومعنی الآن طرف الزمان والزمان ہو مقدار الحرکۃ فیکون ہذا التعریف دوریا عدلوا عن ہذا التعریف الی تعریف آخر

قولہ کان وجودہ الخ للان وجودہ ایضا من ہذہ الجملۃ ۱۲ **قولہ** الماء ہواء - ہواء مفعول الانقلاب لانہ مطاوع قلب المتعدی الی اثنین فینتقد الی واحد ۱۲ **قولہ** حرکۃ - بل یسمی کونا فان الکون اسم للحدوث دفعۃ والفساد اسم للزوال دفعۃ ۱۲ **قولہ** متاخروہم الخ وہو المعلم الاول واتباعہ حیث طعن فی ہذا التعریف بکونہ متضمنا للدور وقال بحر العلوم رحمہ اللہ انما یتوجہ الطعن لو کان التعریف تعریفا حقیقیا والظاہر انہ تعریف لفظی لان الحرکۃ معلومۃ بعونۃ الحس بدیہی تصورہا وان المقصود ازالۃ الخفاء الذی وقع من لفظ الحرکۃ علی معان وہو حاصل وقد یقال لیس مقصود المعلم الاول افساد التعریف انما مقصودہ ان الاولی ان یعرف بتعریف خال عن الدور ترمیزا للمتعلم بصناعۃ التعریف ۱۲ **قولہ** دوریا عدلوا الخ واجاب عنہ صاحب المطارحات بان المفہوم الاصطلاحی للحرکۃ نظری والدفعۃ والتدریج وامثالہ مفہومات بدیہیۃ بالوجہ الاجمالی حاصلۃ بعونۃ الحس من غیر حاجۃ الی الاکتساب ونظریۃ بالکنہ التفصیلی مثل الحرارۃ والبرودۃ والحلاوۃ والحموضۃ فاکتسبوا ولا ذلک المفہوم النظری المجہول بہذہ المفہومات المعلومۃ بالوجہ الاجمالی البدیہی ثم اذا صار ذلک النظری معلوما اکتسبوا تلک المفہومات المجہولۃ النظریۃ باعتبار الکنہ التفصیلی بہذا النظری المعلوم بجعلہ جزء المعرف الزمان والآن اللذین ہما جزء ان لمعرف تلک المفہومات فیرجع الامر الی اکتسابین الاول اکتساب النظری بالبدیہی والثانی اکتساب النظری المجہول النظری معلوم فلا دور

فقالوا ان الحرکۃ کمال اول لما ہو بالقوۃ من حیث ہو بالقوۃ بیان ذلک ان الموجود الذی ہو بالفعل من وجہ و بالقوۃ من وجہ اذا خرج من القوۃ الی الفعل یحصل لہ بالفعل ما کان لہ بالقوۃ فما یحصل لہ بالفعل یسمی کمالا فانہم یسمون الفعل کمالا والقوۃ نقصانا فالجسم مالم یتحرک فہو بالقوۃ فی امرین الاول الانتقال عما ہو فیہ والثانی الوصول الی المنتہی ثم اذا تحرک وصل الی المنتہی حصل لہ کمالان الاول الحرکۃ والانتقال والثانی الوصول والحرکۃ سابقۃ علی الوصول فالحرکۃ کمال اول فی الوصول کمال ثان ثم انہ لابد من ان یکون ہناک مطلوب یکون الیہ الحرکۃ فان حقیقۃ الحرکۃ ہی السلوک الی المطلوب وان لایکون المطلوب حاصلا بالفعل مادامت الحرکۃ فانہ لاحرکۃ بعد حصول المطلوب والوصول الی المنتہی فانما یکون الحرکۃ حاصلاً بالفعل اذا لم یکن الوصول الیہ حاصلا بالفعل فہی کمال اول لما ہو بالقوۃ من حیث ہو بالقوۃ لامن حیث ہو بالفعل ولامن حیثیۃ اخری فاحترزبہا عن سائر الکمالات الاول فان کل واحد منہا وان کان کمالا اولا لما ہو بالقوۃ لکن لامن حیث ہو بالقوۃ والحق ان تصور الحرکۃ مما لایحتاج الی ہذا التعریف ویکفی لہ ان یقال انہا الخروج من القوۃ الی الفعل تدریجا ومعنی التدریج ویسیرا ایسیرا ولا دفعۃ من المعانی الاولیۃ التصور لاعانۃ الحس علیہا ولایتوقف تصورہا علی تصور حقیقۃ الزمان والآن وان کان الآن والزمان سببین لہا فی الوجود واما الرسم الذی ذکروہ فہو ان کان اخفی من تصور الحرکۃ بالوجہ الجلی المتعارف لکنہم انما عرفوہا بہ تمہیدا للافہام وتمہید المایثبتون للحرکۃ من الاحکام ہذا واما السکون فہو عدم الحرکۃ عما من شانہ الحرکۃ فما لیس من شانہ الحرکۃ

قولہ فقالوا الخ قد عرف المعلم الاول بہذا التعریف بعد تزییفہ التعریف المذکور ولایخفی ان ہذا التعریف اخفی من المعرف جدا فلیت شعری لم صار التعریف الاول مردودا عند المعلم الاول وہذا التعریف مقبولا ۱۲ بحر العلوم **قولہ** عن سائر الکمالات الاول الخ اذ لیس عرضہا مرہونا بحیثیۃ القوۃ ۱۲ **قولہ** ان تصور الحرکۃ الخ ہذا تحقیق الحق وجواب من قبل القدماء لایراد المعلم الاول وقد سبق منا تفصیلہ فتذکر ۱۲ **قولہ** واما الرسم الذی الخ اعتذار من قبل المعلم الاول واتباعہ لمایرد علیہم ان التعریف الذی ذکروہ اخفی من المعرف ۱۲ **قولہ** فہو عدم الحرکۃ الخ فالتقابل بینہما تقابل العدم والملکۃ اذ من شان العدمی وہو السکون الاتصاف بالملکۃ ہی الحرکۃ وکل ما ہذا شانہ فالتقابل بینہا بالعدم والملکۃ فاستدل علیہ بانہ لاشبہۃ فی تقابلہما ولاتضایف وہو ظاہر لظہور ان تصور کل منہا غیر معلق بتصور الآخر ولاتقابل السلب والایجاب لظہور خلو بعض الاشیاء عنہما کالآلہ الحق تعالی مثلا ولاتضاد لان الحرکۃ کمال اول لما ہو بالقوۃ من جہۃ ما ہو بالقوۃ فلو کان السکون ضدہا لکان وجودیا فیکون کمالا ثانیا لما ہو بالقوۃ او کمال اول لما ہو بالفعل والاول یوجب ان یتقدم السکون حرکۃ حتی یکون السکون کمالا ثانیا وہو لیس کذلک والثانی یوجب تاخر عن السکون کمال حتی یکون اولا بالنسبۃ الیہ وہو ایضا عبث لواجب لایقال یجوز ان یکون تقابل التضاد ولم یعتبر شئی من الاولیۃ والتاخر لانا نح لایکون بینہما تقابل بالذات کذا افادہ نظام الملۃ والدین فی الحاشیۃ للصدرا - ۱۲ +

کالواجب جل مجدہ والعقول المجردۃ لیس بساکن ولا متحرک **فصل** فی بیان الحرکۃ التوسطیۃ والحرکۃ القطعیۃ۔ اعلم ان الحرکۃ تطلق علی معنیین الاول کون الجسم بین المبدأ والمنتہی بحیث یکون فی کل آن یفرض فی زمان الحرکۃ فی حد مما فیہ الحرکۃ لم یکن فیہ قبلہ ولا یکون فیہ بعدہ فلا ریب فی ان الجسم اذا تحرک وفارق المبدأ ولم یصل بعد الی المنتہی یحصل لہ حالۃ بسیطۃ ہی کونہ بین المبدأ والمنتہی بحیث یکون فی آن من حین فارق المبدأ الی ان یصل الی المنتہی فی حد من المسافۃ لم یکن فیہ قبل ذلک الآن اذ لو کان فیہ قبلہ کان ساکنا فیہ فلا یکون متحرکا وقد فرضناہ متحرکا ہف وایضا لا یکون فی ذلک الحد بعد ذلک الآن اذ لو کان فیہ بعدہ کان ساکنا فی ذلک الحد فلا یکون متحرکا وقد فرضنا متحرکا ہف وہذا المعنی موجود فی الخارج البتۃ فانا نعلم بالضرورۃ بمعاونۃ الحس ان الجسم اذا تحرک یحصل لہ حالۃ مخصوصۃ لم تکن ثابتۃ لہ عند المبدأ ولا تکون ثابتۃ لہ بعد وصولہ الی المنتہی بل انما یحصل تلک الحالۃ حین توسطہ بین المبدأ والمنتہی وتلک الحالۃ مستمرۃ من حین فارق المتحرک المبدأ الی آن وصولہ الی المنتہی ومع کونہا مستمرۃ تختلف حین اتصاف الجسم بہا نسبتہ الی حدود المسافۃ اعنی کونہ فی ذلک الحد وذلک الحد وہذا الحد فہی باعتبار ذواتہا مستمرۃ وباعتبار النسبۃ الی حدود المسافۃ سیالۃ وہذہ الحالۃ ہی المسماۃ بالحرکۃ التوسطیۃ والثانی الامر الممتد المتصل المبتدأ من مبدأ المسافۃ المستمر الی منتہاہ المنطبق علی المسافۃ المنقسم بانقسامہا المنطبق علی الزمان المنقسم بانقسامہ الغیر القار بعدم قرارہ والمعنی الاول یفعل ہذا المعنی الثانی باستمرارہ وسیلانہ کما یفعل القطرۃ النازلۃ خطا مستقیما والشعلۃ الجوالۃ دائرۃ تامۃ وہذا المعنی یسمی بالحرکۃ القطعیۃ وہی موجودۃ فی الاذہان

قولہ کالواجب جل مجدہ الخ فانہ موجود بالفعل من جمیع الوجوہ فلا یکون متحرکا فلا یکون ساکنا واما الموجود الذی لہ جہۃ قوۃ وفعل لا یمکن خلوہ عنہما جمیعا کالجسم ۱۲ **قولہ** وہذہ الحالۃ الخ ای الحالۃ التی یحصل للمتحرک حین توسطہ بین المبدأ والمنتہی ۱۲ **قولہ** بالحرکۃ التوسطیۃ الخ سمیت توسطیۃ لعروض ہذہ الحالۃ للجسم المتحرک فی اثناء الحرکۃ ووسط المسافۃ ۱۲ ہاشم **قولہ** کما یفعل الخ فیہ اشارۃ الی ان لا فاعلیۃ ہہنا حقیقۃ انما الحکم بالفاعلیۃ علی سبیل التخییل والتوہم ۱۲ بحر العلوم **قولہ** بالحرکۃ القطعیۃ الخ لما کان انقطاع المسافۃ المتصلۃ الواحدۃ انما یکون بامر مستمر متصل بسببہ تتصور مرور المتحرک علی تلک المسافۃ لا تتبلک الحالات المتحققۃ فی الحدود اولا انطباق لہا علی المسافۃ سمیت ہذہ الحالۃ بالقطعیۃ ۱۲ ہاشم۔

قطعاً واما فی الاعیان فقد قیل انہا لا وجود لہا فیہا اذ المتحرک مالم یصل الی المنتہی لا یوجد الحرکۃ بتمامہا واذا وصل الیہ فقد انقطعت الحرکۃ والحق عند الفلاسفۃ المطابق لاصولہم انہا موجودۃ فی الخارج فی تمام زمانہا لا فی آن قبلہ ولا فی ما بعدہ ولا فی آن یفرض فیہ ولا فی جزء یفرض فیہ نعم لو فرض فی ذلک الزمان جزء یفرض من الحرکۃ فانہا منطبقۃ علیہ متصلۃ باتصالہ منقسمۃ بانقسامہ ولیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل لانہا لو کانت مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل کانت المسافۃ مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل لکون الحرکۃ منطبقۃ علی المسافۃ ومنقسمۃ بانقسامہا فای جزء یکون فیہا یکون بازائہ جزء من المسافۃ فان کان فیہا جزء بالفعل یکون بازائہ بالفعل فی المسافۃ واللازم باطل اذ قد ثبت بالبرہان ان المسافۃ متصلۃ ولیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل فالملزوم مثلہ **فصل** الحرکۃ تتعلق بامور ستۃ الاول موضوعہا القابل لہا وہو المتحرک والثانی علتہا الفاعلۃ لہا اعنی المحرک والثالث ما فیہ الحرکۃ کالمسافۃ والرابع ما منہ الحرکۃ اعنی المبدأ والخامس ما الیہ الحرکۃ اعنی المنتہی والسادس مقدار الحرکۃ اعنی الزمان فالحرکۃ لا تتحقق بدون ہذہ الامور الستۃ لانہا عرض فلا بد لہا من موضوع قابل وہو المتحرک وممکنۃ فلا بد لہا من علۃ فاعلۃ ومترک لشیء فلا بد لہا من مبدأ متروک ومطلب لشیء فلا بد لہا من منتہی مطلوب وسلوک فلا بد لہا

یوصف جزء یفرض فی ذلک الزمان جزء یفرض من الحرکۃ

قولہ انہا لا وجود لہا الخ قالہ طائفۃ المتکلمین القائلین بانفصال الحرکۃ بتخلل السکنات فی کل حرکۃ وہذا ہو مناط التفاوت بالسرعۃ والبطء عندہم وما ذکر تعلیلا بقولہم فہو من شبہاتہم الواردۃ علی ثبوت الحرکۃ الاتصالیۃ والجواب علی ما قال الصدر الشیرازی ان امتناع وجود ہا فی آن الوصول الی المنتہی وکذا فی کل آن من الآنات مسلم ولا یلزم منہ امتناع وجود ہا مطلقا لان رفع الخاص لا یستلزم رفع العام بل الحرکۃ بمعنی القطع انما توجد فی زمان نہایتہ آن وصول الجسم الی المنتہی قال بحر العلوم خلاصتان ولیلکم انما یلزم منہ انتفاء وجود الحرکۃ بمعنی القطع فی آن الوصول وقبلہ لا یلزم منہ انتفاء وجود ہا فی الزمان بحیث ینطبق کل جزء منہا علی کل جزء منہ ۱۲ **قولہ** فی تمام زمانہا الخ بناء علی تقدیر ثبوت المعیۃ الدہریۃ فیما بین الوجودات الزمانیۃ ظاہر الصحۃ بل ہو موقوف علیہا واما علی تقدیر انتفاء المعیۃ الدہریۃ فیما بینہا فہی صعوبۃ ۱۲ بحر العلوم **قولہ** واللازم باطل الخ ای کون الجزء بالفعل فی المسافۃ ۱۲ **قولہ** بامور ستۃ الخ وقد جرت العادۃ بتقسیمہا باعتبار امرین من ہذہ الستۃ ہما المحرک والمسافۃ فقسموہا باعتبار المحرک الی ثلثۃ طبیعیۃ وقسریۃ وارادیۃ وباعتبار ما فیہ الحرکۃ الی اربعۃ اینیۃ ووضعیۃ وکمیۃ وکیفیۃ کما فعلہ المصنف العلامۃ قدس سرہ ایضا ۱۲ **قولہ** وعلتہا الخ ای کون الجزء بالفعل فی الحرکۃ القطعیۃ ۱۲ **قولہ** کالمسافۃ الخ فیشیر الی ان المسافۃ ہی ما فیہ الحرکۃ من المقولات التی تقع فیہا الحرکۃ لا سطح الجسم الذی یسیر علیہ المتحرک کما ہو المتعارف ۱۲ ملا نظام الدین رح۔

من طریق یسلک وہو مافیہ الحرکۃ وتدرّج فلا بد لہا من زمان ثم انہ لایجوز ان یکون المتحرک ہو الحرک اما اولا فلما تقرر عندہم ان القابل لشئ لایکون فاعلا لہ واما ثانیا فلان الجسم لو کان فاعلا للحرکۃ بما ہو جسم لکان کل جسم متحرکا والتالی صریح البطلان فاذن علۃ الحرکۃ امر غیر الجسمیۃ کالطبیعۃ الخاصۃ اعنی الصورۃ النوعیۃ فانہا تحرک الجسم الی حیزہ الطبعی اذا کان الجسم خارجا عنہ ہذا واما المبدأ والمنتہی فقد یتحدان ذاتا کما فی الحرکۃ المستدیرۃ التامۃ وقد یتعددان فقد یتضادان بالذات وبالعرض کما فی الحرکۃ من السواد الی البیاض ومن الحرارۃ الی البرودۃ فان المبدأ وہو السواد او الحرارۃ متضاد بالذات للمنتہی وہو البیاض والبرودۃ کما انہما متضادان من حیث کونہما مبدأ ومنتہی فان مفہومی المبدأ والمنتہی متقابلان البتۃ ولیس بینہما تقابل الایجاب والسلب ولا تقابل العدم والملکۃ لکونہما وجودیین ولا تقابل التضایف لجواز تعقل احدہما بدون الآخر فلیس بینہما الا تقابل التضاد فمعروضاہما یکونان متضادین بالعرض وقد یتضادان بالعرض من جہۃ اُخری سوی جہۃ عروض ہذین المفہومین کما فی الحرکۃ من المحیط الی المرکز وبالعکس فان المبدأ فیہا متضاد للمنتہی بالعرض من جہۃ عروض عارضین متضادین لہما اعنی القرب من الفلک والبعد عنہ وقد یتضادان بالعرض من ہذہ الجہۃ فقط ای من جہۃ عروض مفہومی المبدأ والمنتہی فہذا ما اردنا ان نتکلم فیہ من احوال المتحرک والمحرک

قولہ اما اولا الخ دلیل علی امتناع ذلک مطلقا فی الحرکۃ وغیرہا ۱۲ **قولہ** فلما تقرر الخ فیہ ان المقرر عندہم فی الفلسفۃ الاولی ان القابل بمعنی المستعد لایکون ہو الفاعل بلا زیادۃ شرط وقولہ لانہا عرض لابد لہا من موضوع قابل ہو المتحرک یدل علی ان القابل ہو الموصوف فلا یضاد تلک المسئلۃ کون القابل المحرک ہو الفاعل الا ان یقال ان الحرکۃ القطعیۃ متجددۃ فلابد من استعدادات وان کانت قدیمۃ والحرکۃ الکمالیۃ ملازمۃ لہا فلا توجد الا باستعداد فلا یکون القابل ہو الفاعل ۱۲ **قولہ** ان القابل لشئ لایکون فاعلا لہ۔ ای من جہۃ واحدۃ فلا ینتقض بمعالجۃ النفس فانہا اذا المعالج للنفس من حیث بالہا من الطبابۃ وملکۃ المعالجۃ والمستعلج ہی من حیث مالہا من المرض واستعداد قبول العلاج من جہۃ التعلق بالبدن فالطبیب معالج والمریض متعالج فموضوع التاثیر والتاثر مختلف فیہ بالاعتبار وان کان ذاتا واحدۃ وہی النفس وہذا فی علاج الامراض النفسانیۃ واما الامراض الجسمانیۃ فاختلاف المعالج والمستعلج فیہا بالذات ۱۲ **قولہ** واما ثانیا الخ۔ دلیل علی امتناعہ فی الحرکۃ خاصۃ ۱۲ **قولہ** فلان الجسم الخ یعنی انہ لو تحرک الجسم بما ہو جسم لا بعلۃ غیر کونہ جسما لکان کل جسم متحرکا لاشتراک الاجسام فی الجسمیۃ والتالی صریح البطلان لسکون بعض الاجسام کالارض مثلا فالمقدم مثلہ صدرا **قولہ** فقد یتحدان ذاتا کما الخ وانما التفاوت بالاعتبار ۱۲۔

وما منہ الحرکۃ وما الیہ الحرکۃ بقی الکلام فیما فیہ الحرکۃ وفی مقدار الحرکۃ فاما ما فیہ الحرکۃ یتکلم فیہ فی الفصل الثانی واما مقدار الحرکۃ اعنی الزمان فسیاتی فیہ الکلام فی آخر مبحث الحرکۃ **فصل** فیما یقع فیہ الحرکۃ اعلم ان الحرکۃ تقع بالذات فی اربع مقولات الاولے مقولۃ الاین ووقوع الحرکۃ فیہا ظاہر فان اکثر الاجسام تنتقل من این الی این علی سبیل التدریج وتسمی ہذہ الحرکۃ نقلۃ الثانیۃ مقولۃ الوضع اعنی الہیئۃ الحاصلۃ لشیٔ بسبب نسبۃ اجزائہ بعضہا الی بعض ونسبتہا الی خارج والحرکۃ فیہا ہی ان یتغیر الجسم من وضع الی وضع علی سبیل التدریج وہذہ الحرکۃ قد تکون مع حرکۃ اینیۃ للجسم کالنہوض من القعود الی القیام فان ہناک حرکتین احدہما اینیۃ والاخری وضعیۃ اذ الناہض من القعود الی القیام ینتقل من این الی این آخر کما انہ ینتقل من وضع الی وضع آخر وقد تکون مع

قولہ الحرکۃ تقع بالذات الخ ہذا تقسیم الحرکۃ باعتبار ما تقع فیہ واما التقسیم باعتبار المحرک فسیجیٔ بعدہ وکان الانسب تقدیم التقسیم باعتبار المحرک لان الفاعل مقدم علی المفعول لکنہ قدس سرہ ساق الکلام علی عادتہم فی التقدیم وقید الحرکۃ بالذات لدفع ما اورد علی الحصر من ان الحرکۃ واقعۃ فی بواقی مقولات العرض ایضاً فانہا تبعیۃ مقولۃ اخری من المقولات الاربع لا بالذات مثلاً اذا تحرک ماءٌ اشد سخونۃ من نار آخر حتی صار سخونتہ اضعف من سخونۃ الآخر فانہ وان تحرک من نوع من الاضافۃ اعنی الاشدیۃ الی نوع آخر منہا اعنی الاضعفیۃ وہی الحرکۃ فی مقولۃ الاضافۃ لکنہا بالتبعیۃ اذ اشتد تہا واضعفیتہا تابعۃ للحرکۃ فی الکیف فان الحرکۃ فی الکیف ہہنا بالاصالۃ والاستقلال لانتقالہ من فرد کیفیۃ السخونۃ الی فرد آخر منہا ۱۲ **قولہ** فی اربع مقولات الاولی الخ من اصطلاحات القوم اطلاق المقولۃ علی الجوہر والاعراض التسعۃ فیقولون المقولات عشر ووجہ اطلاق المقولۃ علیہا اما کونہا محمولات اذا کان المقول بمعنی المحمول واما کونہا بحیث یتکلم فیہا ویبحث عنہا اذا کان المقول بمعنی الملفوظ والتاء اما للنقل من الوصفیۃ الی الاسمیۃ واما للمبالغۃ فی المقولیۃ علی ومعنی وقوع الحرکۃ فی المقولۃ ہو ان الموضوع یتحرک من نوع تلک المقولۃ الی نوع آخر منہا کالحرکۃ من السواد الی البیاض فی مقولۃ الکیف او من صنف الی صنف کالحرکۃ من السواد الضعیف الی القوی او من فرد الی فرد کما فی الاینی اذ کل متحرک فی کل آن فرد من الاین ۱۲ **قولہ** الاین ہو الہیأۃ الحاصلۃ للمتمکن بسبب حصولہ فی المکان فالحرکۃ الاینیۃ ہی انتقال من این الی این والاین لیس عین المکان فما فی ہدایۃ الحکمۃ ہی انتقال الجسم من مکان الی مکان مسامحۃ ۱۲ **قولہ** فیہا ظاہر الخ وعلیہا یطلق الحرکۃ فی العرف العام ۱۲ **قولہ** نقلۃ الخ لکونہا انتقالات وہذا القدر وان کان متحققا فی جمیع الحرکات لکن لا یلزم الطرد والعکس بوجہ التسمیۃ ۱۲ عماد **قولہ** مع حرکۃ اینیۃ الخ بل کل حرکۃ اینیۃ وضعیۃ لان الوضعیۃ تبدل الاوضاع وہو لازم لتبدل الایون بدون العکس الکلی کما فی حرکۃ الفلک الاعظم واللہ اعلم ۱۲ **قولہ** کالنہوض ۔ نہوض برخاستن انتہاض کلک ۱۲ **قولہ** ینتقل من این الخ لتبدل السطح الباطن من الحاوی المماس للسطح الظاہر من المحوی الذی ہو المکان ۱۲ **قولہ** من وضع الی وضع آخر الخ لتبدل الوضع الذی ہو المقولۃ علی سبیل التدریج ۱۲

حرکۃ اینیۃ لاجزاء الجسم لا للجسم کحرکۃ الافلاک المحویۃ فان الفلک المحوی اذا تحرک علی استدارۃ فانہ لایفارق أینہ ومکانہ أعنی السطح الباطن من الفلک الحاوی ویتبدل وضعہ الی الامور الخارجۃ ای التی ہی فوقہ والتی ہی تحتہ فیکون متحرکا فی الوضع لافی الاین لکن اجزائہ تتبدل امکنتہا لانہا تنتقل من موضع من السطح الباطن من الفلک الحاوی الی موضع آخر منہ وقد لاتکون مع حرکۃ اینیۃ اصلا کحرکۃ الفلک الاعظم اذ لیس لہ مکان حتی یتصور لہ اولاجزائہ حرکۃ فی الاین فہو یتحرک علی المرکز حرکۃ وضعیۃ الثالثۃ مقولۃ الکم والحرکۃ فیہا ہی انتقال الجسم من مقدار الی مقدار کالتخلخل وہو ان یزید مقدار الجسم من دون ان ینضاف الیہ غیرہ والتکاثف وہو ان ینقص مقدار الجسم من دون ان ینفصل منہ جزء وقد عرفت امکان التخلخل والتکاثف الحقیقیین وتحققہما فیما سبق وینبہ علی وجودہما ان الماء اذا انجمد تکاثف وصغر حجمہ ثم اذا ذاب تخلخل وزاد حجمہ وعلی تحقق التخلخل ان الآنیۃ اذا ملئت ماء وشد راسہا واغلیت فمند الغلیان ینصدع الآنیۃ وما ذلک الا لان الغلیان یوجب تخلخلا وزیادۃ فی مقدار الماء بحیث لایسعہ الآنیۃ فتنصدع لامحالۃ وکالنمو وہو ازدیاد حجم الاجزاء الاصلیۃ للجسم بسبب ماینضم الیہ فی جمیع الاقطار بنسبۃ طبیعیۃ والذبول

قولہ من دون ان ینضاف الیہ غیرہ الخ احترز بہ عن النمو والسمن فانہما یحصلان بانضیاف الاجزاء الاصلیۃ او الزائدۃ الی مقدار الجسم ۱۲ قولہ من دون ان ینفصل منہ الخ یخرج بہ الذبول والہزال والنقصان الصناعی ۱۲ قولہ والتکاثف الحقیقیین الخ وہما بینہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ واما غیر الحقیقیین فالتخلخل یطلق علی الانتفاش وہو ان یتباعد الاجزاء ویداخلہا جسم غریب کالقطن المنفوش ویطلق التکاثف علی الاندماج وہو ان تتقارب الاجزاء بحیث یخرج مابینہما من الجسم الغریب کالقطن الملفوف بعد نفشہ ۱۲ قولہ فیما سبق الخ فی التفریع الذی فی فصل کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ فی الصفحۃ الاربعین من ہذا الکتاب ۱۲ قولہ اذا انجمد تکاثف الخ جمد الماء وکل سائل کنصر وکرم جمودا وجمد ذاب ق ذوب ذوبان گداختن ۱۲ قولہ ان الآنیۃ الخ انا بالکسر ظرف آنیۃ بالمد جمع اوانی جمع الجمع ۱۲ قولہ واغلیت الخ غلیان جوشیدن دیگ ۱۲ قولہ الاجزاء الاصلیۃ الخ احترز بہ عن السمن فانہ زیادۃ فی الاجزاء الزائدۃ والاجزاء الاصلیۃ ہی المتولدۃ فی اکثر الحیوانات من المنی کالعظم والعصب والرباط والاجزاء الزائدۃ ہی المتولدۃ من الدم کاللحم والشحم والسمن ۱۲ قولہ بسبب ماینضم الیہ الخ یخرج الازدیاد الحاصل للجسم بسبب اتصال جسم آخر بسطحہ الخارج ویخرج السمن ایضا فانہ ازدیاد فی العرض والعمق فقط لافی الاقطار الثلثۃ وبقولہ بنسبۃ طبیعیۃ ہی نسبۃ تقتضیہا طبیعۃ المحل خرج الورم فی جمیع الاقطار لانہ لیس علی المجری الطبعی ۱۲ قولہ فی جمیع الاقطار الخ اے الطول والعرض والعمق ۱۲۔

وہو انتقاص حجم الاجزاء الاصلیۃ للجسم بسبب ما ینفصل عنہ فی جمیع الاقطار علی نسبۃ طبعیۃ وفی کون النمو والذبول حرکتین فی الکم کلام لایلیق بہذا المختصر الرابعۃ مقولۃ الکیف والحرکۃ فیہا تسمی استحالۃ وہی کما یصیر الماء البارد حارا بالتدریج وبالعکس وکما یصیر الجسم الابیض اسود تدریجا وبالعکس وکما یصیر الحصرم حلوا بعد ما کان حامضا واحمر بعد ما کان اخضر فموضوعات البرودۃ والحرارۃ والبیاض والسواد والحلاوۃ والحموضۃ والحمرۃ والخضرۃ تستحیل تدریجا فی تلک الکیفیات مع بقاء ذواتہا فہذہ اربعۃ انواع للحرکۃ واما المقولات الباقیۃ فلا تقع فیہا الحرکۃ بالذات ففی بعضہا لا تقع الحرکۃ اصلا وفی بعضہا تقع الحرکۃ بالعرض بتبعیۃ وقوع الحرکۃ بالذات فی المقولات الاربع التی یقع فیہا الحرکۃ بالذات **فصل** الحرکۃ اما ذاتیۃ او عرضیۃ فان ما یوصف بالحرکۃ اما ان یکون الاستبدال والانتقال قائما بہ حقیقۃ فحرکتہ ذاتیۃ واما ان یکون الاستبدال والانتقال قائما بغیرہ ونسب الیہ لاجل علاقۃ مع ذلک الغیر فحرکتہ عرضیۃ فالاولی کہبوط الحجر وجری الفرس والثانیۃ کحرکۃ جالس السفینۃ بحرکتہا

قولہ بسبب ما ینفصل الخ یخرج التکاثف والانتقاص الحاصلین لسبب انفصال جسم مماس لسطحہ وقولہ علی نسبۃ طبعیۃ یخرج الہزال من جمیع الاقطار فانہ لیس علی التناسب الطبعی ۱۲ **قولہ** یصیر الحصرم الخ حصرم بکسرتین غورہ انگور ۱۲ **قولہ** ففی بعضہا لا تقع الحرکۃ اصلا الخ کمقولۃ الجوہر فانہا لا تقع فیہا عندہم اتفاقا وکمقولۃ الفعل والانفعال ومقولۃ متی علی ما ذکرہ بہمنیار فی التحصیل والشیخ فی الشفاء وما اورد الشارح المیبذی من وقوع الحرکۃ فیہا فمدفوع بما ذکرہ الصدر الشیرازی ۱۲ ۔

قولہ او عرضیۃ الخ ہذا التقسیم باعتبار المحرک فان القوۃ المحرکۃ ان کانت موجودۃ فی المتحرک من حیث انہ متحرک فالحرکۃ ذاتیۃ وان لم تکن موجودۃ فیہ من تلک الحیثیۃ فالحرکۃ عرضیۃ کما قررہ الصدر الشیرازی ویرجع الیہ ما قال الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فان الحرکۃ عبارۃ عن تبدل الاحوال للشیٔ مع وجود مبدء الاستبدال وانما عبر بہ ازاحۃ لما یتوہم علی ذلک من ان وجود القوۃ المحرکۃ المعتبرۃ فی مفہوم الحرکۃ الذاتیۃ لا توجد فی نفس طبیعۃ المقسور فلا یصح جعل الحرکۃ القسریۃ من اقسام الحرکۃ الذاتیۃ لخروجہ عن المقسم ۱۲ **قولہ** جالس السفینۃ الخ قیل علیہ ان الحرکۃ ہی الانتقال من مکان الی آخر مع التوجہ والجالس ینتقل کذلک لان الہواء الماس ببدنہ تتبدل وقد یجاب بانہ یعتبر الانتقال من مکان الی مکان آخر مغائر للاول بحسب اجزائہ وہہنا لیس کذلک فان الہواء دون سطح السفینۃ وبانہ لا توجد فی الراکب بل انما یوصف بتبع السفینۃ والحق ان مبنی التمثیل علی العرف واہل العرف لا یطلقون الحرکۃ علی الجالس قطعا وقد یعتبر العرف فی الحرکۃ والسکون کما سلف منی وکذلک میل الاستاذ العلامۃ ہہنا بالجالس فرق فیما سیاتی بین حرکۃ الجالس وحرکۃ المحمول فی الصندوق فتبصر علی التدقیق ۱۲

والحركة الذاتية على ثلثة اقسام الاولى الحركة الطبيعية والثانية الحركة القسرية والثالثة الحركة الارادية لان القوة المحركة للجسم ان كانت مستفادة من خارج كما فى صعود الحجر فالحركة قسرية وان لم تكن مستفادة من خارج فاما ان تكون الحركة مقارنة للقصد واقعة بالارادة فالحركة ارادية كمشى الحيوان اولا يكون كذلك فالحركة طبيعية كهبوط الحجر فالمبدأ المحرك فى الحركة الطبيعية هى طبيعة الجسم عند مقارنة حالة غير طبيعية لزوال طبيعة الجسم الى الحالة الطبيعية مثلاً اذا كان جزء من الارض خارجا عن حيزه الطبعى بالقسر ثم زال القسر اعادته طبيعة الى حيزه الطبعى وكذا اذا كان الماء مسخنا بالقسر ثم زال القسر اعادته طبيعته الى برودته الطبيعية فالطبيعة تستدعى الهرب عن الحالة المنافرة والطلب للحالة الملائمة فاذا اوصلت الطبيعة الجسم الى الحالة الملائمة اسكنته فالطبيعة بنفس ذاتها ليست علة للحركة مطلقا بل عند مقارنة حالة غير طبيعية والحركة الطبيعية قد تكون على وتيرة واحدة كهبوط الحجر وقد تكون على جهات مختلفة متفننة كنماء الشجر والمبدأ المحرك فى الحركة القسرية قوة فى الجسم المتحرك المقسور مستفادة من خارج قابلة للاشتداد والضعف فاذا رمى رام حجرا الى فوق مثلاً استفاد الحجر المرمى من الرامى قوة مصعدة له الى فوق وتكون تلك القوة المستفادة ضعيفة فى بدء الامر لاجل معاوقة الطبيعة ومانعة الملاء ثم يتلطف قوام الهواء لاجل التسخن المستفاد من الحك فيتسرع نفوذ المرمى فيه ويشتد حركته ثم تستخرج تلك القوة وتفرجدا وتستولى الطبيعة فتحرك الجسم بالميل الطبعى الى تحت وليس المبدأ المحرك فى الحركة القسرية هو القاسر والا انقطعت حركة المرمى بهلاك الرامى ثم الحركة القسرية قد تكون اينية كحركة الحجر المرمى الى فوق وقد تكون كيفية كتسخن الماء وقد تكون كمية كتخلخله بالحرارة وقد تكون وضعية كدوران الدولاب ثم انها قد تكون بالدفع كحركة السهم

قوله واقعة بالارادة الخ اى بسبب الارادة ولا يكفى مجرد الشعور للمحرك فى كوننا ارادة فلا تسمى حركة الساقط من العلو الى السفل بغير الارادة حركة ارادية مع ان صدورها مع الشعور وهذا احسن مما قيل فى بداية الحكمة وغيرها من ان القوة المحركة ان لم تكن مستفادة من خارج وكان لها شعور فهى الحركة الارادية لما يرد عليه حركة الساقط من العلو ۱۲ قوله هو القاسر الخ ولا هو علة معدة للحركة لان المعد ما لا يوجد المعلول الا بعد عدمه اللاحق والحركة وكذا الميل يتحقق فى المقسور مع وجود القاسر فلا يكون ذاته علة معدة بل تاثيره هو العلة المعدة ۱۲ عامر رحمه الصمد وقال الصدر الشيرازى والشارح الميبذى ان القاسر معد للحركة نفسه مساوق لظاهر قوله لان تاثير القاسر الخ والله اعلم ۱۲ قوله انقطعت الخ لزوال المعلول مع زوال العلة وبقائها مع بقائها

المرمی وقد تکون بالجذب کحرکۃ الحدید عند مصادفۃ المقناطیس وقد تکون من دفع وجذب معا
کحرکۃ البکرۃ المدحرجۃ ثم انہا قد تکون الی غایۃ مضاوۃ للغایۃ الطبیعیۃ کحرکۃ الحجر المرمی الی فوق
وقد تکون الی غایۃ خارجۃ عن الطبع غیر مضادۃ لہا بالطبع کحرکۃ المدرۃ المدفوعۃ علی بسیط الارض
وقد تکون الی غایۃ طبیعیۃ کحرکۃ الحجر المرمی الی تحت ولعل لمثل ہذہ الحرکۃ مبدئین بمجموعہما
تتحقق تلک الحرکۃ احدہما القوۃ المستفادۃ من القاسر وثانیہما القوۃ الطبیعیۃ وقد یجتمع الحرکۃ
القسریۃ مع الحرکۃ العرضیۃ کما سیاتی والمبدأ المحرک فی الحرکۃ الارادیۃ ہو النفس الشاعرۃ المحرکۃ بالارادۃ
وہی قد تکون علی وتیرۃ واحدۃ کالحرکۃ الفلکیۃ فانہا ارادیۃ عندہم علی وتیرۃ واحدۃ وقد تکون
علی طرائق متفننۃ کحرکات الحیوانات بالارادۃ وقد یترکب المبدأ المحرک من طبیعۃ وقاسر فیصدر الحرکۃ
من مجموعہما کحرکۃ الحجر المرمی من فوق الی تحت فان شئت سمہا قسریۃ بناءً علی ان المرکب من الداخل
والخارج خارج وان شئت سمہا طبیعیۃ لکون غایتہا طبیعیۃ وقد یترکب من طبیعۃ وارادۃ کحرکۃ من سقط من
فوق بارادتہ فان شئت سمہا ارادیۃ لان مبدأہا ارادۃ وان شئت سمہا طبیعیۃ لکونہا بمیل طبعی الی
غایۃ طبیعیۃ وقد یترکب من طبیعۃ وارادۃ وقسر کحرکۃ من سقط بارادتہ من فوق الی تحت ودفع دافع ارضا
والامر فی تسمیتہا بعد وضوح حقیقۃ الحال ہین ہذا ہو الکلام فی الحرکۃ الذاتیۃ واقسامہا واما
الحرکۃ العرضیۃ فعلی نحوین الاول ان یکون ما یوصف بالحرکۃ بالعرض فی مقولۃ صالحا لان

قولہ معا کحرکۃ البکرۃ المدحرجۃ الخ بکرۃ بالفتح خشبۃ مستدیرۃ فی وسطہا محز یستقی علیہا الماء ۱۲ ق **قولہ** فانہا ارادیۃ الخ ہذا ما ذہب
الیہ المحققون من متاخری الحکماء وہو المرضی للمحقق الطوسی وغیرہ من انہ لیس للفلک طبیعۃ مغایرۃ لنفسہا وعقلہا وحرکتہا ارادیۃ مستندۃ
الی ارادۃ وشوق منبعث عن تلک النفوس ویلزم ان تکون الارادۃ علی مناہج مختلفۃ واما القدماء فقد اشتہر منہم ان فی الفلک طبیعۃ خامسۃ
حرکتہ حرکۃ طبیعیۃ ۱۲ **قولہ** فہذا ہو الکلام فی الحرکۃ الذاتیۃ واقسامہا الخ قد اختلف الناس فی بعض الحرکات کالنبض فی انہا ارادیۃ او طبیعیۃ وعلی
التقدیرین اما انیۃ او وضعیۃ او کیۃ وقال بعضہم الاولی ان یزاد فی اقسام الحرکۃ قسم آخر وہو الحرکۃ التسخیریۃ وہی التی مبدؤہا النفس تسخیرا
الطبیعۃ والمحققون ومنہم الفاضل الجونفوری علی انہ لا حاجۃ الی تلک التکلفات بل ہی حرکۃ قسریۃ بالنظر الی طبیعۃ الشرائین المخصوصۃ
بہا وطبیعیۃ بالقیاس الی الطبیعۃ العامۃ للبدن المتعلقۃ بجمیع اجزائہ وہی النفس الحیوانیۃ وہی وان کانت ذات شعور لکن مجرد
کون المحرک شاعرا لا یکفی فی کون الحرکۃ ارادیۃ بل لابد من ان تصدر تلک الحرکۃ من جہۃ شعور وارادۃ وہو المرضی للاستاذ
العلامۃ قدس سرہ حیث حصر الاقسام فی الثلثۃ فیما سبق ولم یتعرض عن الحرکۃ التسخیریۃ لکونہا داخلۃ فیہا ۱۲۔

یتصف بالذات بالحرکۃ فی تلک المقولۃ لکن لا یتحرک ہو بنفسہ ویتحرک ما یلازمہ فیہا بالذات و ینسب الیہ حرکۃ ملازمہ بالعرض ففی الحرکۃ الاینیۃ کالمحمول فی الصندوق المتحرک والمحمول لیس متحرکا بالذات فی الاین لانہ لا یفارق اینہ لکنہ صالح للحرکۃ الاینیۃ بالذات وینسب الیہ بالعرض حرکۃ الصندوق و فی الحرکۃ الوضعیۃ کالکرۃ المحویۃ الملتصقۃ بکرۃ حاویۃ متحرکۃ علی الاستدارۃ اذا کان بین الکرتین علاقۃ التصاق توجب حرکۃ احدہما بحرکۃ الاخری ومن ہذا القبیل اتصاف الافلاک المحویۃ بالحرکۃ الیومیۃ التی ہی حرکۃ الفلک الاطلس بالذات والثانی ان لا یکون ما یوصف بالحرکۃ العرضیۃ صالحا للحرکۃ بالذات ویوصف بہا لاتحادہ مع ما یتصف بالحرکۃ بالذات بنحو من الاتحاد کما یقال تحرک الصنم فان المتحرک بالذات ہو الجسم لکن قد اتفق ان اتحد مع الصنم او حلولہ فیہ کان یقال تحرک السواد او السطح او الخط فان المتحرک بالذات ہو الجسم وینسب الحرکۃ الی اعراضہ بالعرض لکونہا تابعۃ لہ فی التحیز والانتقال ثم الحرکۃ العرضیۃ المحضۃ ما لا یکون فیہا للمتحرک بالعرض تغیر بالذات اصلا کالمحمول فی الصندوق المتحرک الحوی بسطحہ الباطن الغیر المفارق لہ اصلا واما ما یتغیر بالذات ما للمتحرک بالعرض من این او وضع ما فیہ الحرکۃ فان کان المتحرک بالعرض مما یقوم بہ الانتقال حقیقۃ فحرکتہ وان کانت حرکۃ بالعرض لکنہا فی کونہا حرکۃ بالعرض دون الاولی وہی کحرکۃ جالس السفینۃ وراکب الفرس اذ تتبدل اکثر اجزاء مکانہما لکن الانتقال لیس قائما بہما حقیقۃ فحالہما فی الاتصاف بالحرکۃ بالعرض لیس کحال المحمول فی الصندوق المتحرک اذ لا یتبدل جزء من اجزاء مکانہ اصلا وان کان مما یقوم بہ الانتقال حقیقۃ کالجرو المشدود بالحبل فالجرو الذی ہو سطح الحبل متحرک بالعرض ومالا یحویہ سطح الحبل متحرک بالذات بالقسر فکان حرکۃ الجرو مرکبۃ من حرکۃ عرضیۃ وحرکۃ قسریۃ ویمکن مثل ذلک فی الحرکۃ الطبعیۃ ایضا والامر فی کل ذلک بعد وضوح حقیقۃ الحال ہین **فصل** فی المیل الحرکۃ التی ہی خروج من مبدأ الی منتہی انما تصدر بحالۃ ابتعاثیۃ نحو الخروج من المبدأ الی المنتہی

قولہ حرکۃ الفلک الاطلس بالذات الخ۔ ہو الفلک الاعظم الحاوی للافلاک وما فیہا ویقال لہ الاطلس لانہ خال عن النجوم کما ان لفظ الاطلس خال عن النقاط ۱۲۔

قولہ ابتعاثیۃ الخ الابتعاث الارسال فی الصراح بعثہ وبنبعثہ بمعنی ای ارسلہ ۱۲۔

مدافعۃ لما یعوق الجسم عن الخروج وتلک الحالۃ ہی المسماۃ بالمیل وہی ربما توجد مع تخلف الحرکۃ عنہا ویحس بہا کما یحس من الحجر المسکن علی الید والزق المنفوخ المسکن فی المأتحت الید ووجود المیل فی الحرکۃ الاینیۃ والکیفیۃ والوضعیۃ ظاہر وفی الکیفیۃ یحتاج فی الاذعان بوجودہ الی تلطف القریحۃ والمیل اما ذاتی ان قام بما وصف بہ حقیقۃ وعرضی ان لم یقم بہ حقیقۃ بل قام بما یجاورہ ویلازمہ بالطبع علی قیاس ما عرفت فی الحرکۃ الذاتیۃ والعرضیۃ والمیل الذاتی طبعی وقسری ونفسانی لان حدوثہ فی محلہ ان کان من قبل امر خارج فقسری والا فان کان مع قصد وشعور فنفسانی والا فطبعی والمیل ہو العلۃ القریبۃ للحرکۃ وذلک لان الحرکۃ لا توجد الا علی حدین من مراتب السرعۃ والبطء والحرکات تتفاوت سرعۃ وبطاءً فلا بد لہا من مبدء یتفاوت شدۃ وضعفاً والطبیعۃ والقاسر بل النفس لا یتفاوت بالشدۃ والضعف فلا بد من توسیط مبدء متفاوت شدۃ وضعفاً بینہا وبین ما یصدر عنہا من الحرکات والحاصل انہ لا یوجد حرکۃ من دون ان تجدد مرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء ولا یتجدد مرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء الا بقوۃ محرکۃ تکون علی حدین من مراتب الشدۃ والضعف ویکون المعاوق الخارجی اعنی قوام الملأ علی حدین الرقۃ والغلظ وسہولۃ الانخراق اوعسرہ وبضعف ممانعۃ المعاوق الداخلی او بشدتہا وسہولۃ انخراق الملأ

قولہ ہی المسماۃ الخ قال الشیخ فی رسالۃ الحدود المیل کیفیۃ بہا یکون الجسم مدافعا لما یمانعہ عن الحرکۃ ۱۲ قولہ والزق الخ بالکسر والتشدید مشک ۱۲ صراح ای کما یحس المیل الصاعد من الزق المنفوخ الخ ۱۲ قولہ والوضعیۃ ظاہر الخ اما ظہور وجود المیل فی حال الحرکۃ الاینیۃ کلما اذا تحرک الحجر الی اسفل فلاقاہ الید فی مسافۃ حرکۃ فلا شک ان الحجر یؤثر فی الید ولیس فی لک التاثیر بحجر ولا لقاۃ الحجر للید اذ لا معنی للملاقاۃ الحجر الید الا اتصال سطحہ بسطحہا ومن البین ان مجرد اتصال السطحین لا یؤثر فی الید وامافی حال الحرکۃ الکمیۃ فلاستصحابہا الاینیۃ واما فی حال الحرکۃ الوضعیۃ فکانہا اینیۃ لکل جزء متوہم ۱۲ قولہ امر خارج الخ ای خارج تمیز عن المتحرک فی الاشارۃ الحسیۃ فان النفس الناطقۃ مبدء المیل فی بعض الحرکات الارادیۃ وہی خارجۃ عن التحرک لکنہا لیست بمتمیزۃ عنہ فی الاشارۃ الحسیۃ ۱۲ قولہ فقسری الخ کمیل السہم عند انفصالہ عن القوس فان حدوثہ من قبل قاسر متمیز عن السہم وہو رامیہ والمیل النفسانی کمیل الحیوان عند اندفاعہ الارادی الی جہۃ والطبعی مثل میل الحجر عند ہبوطہ ومیل النبات عند بروزہ من الارض عند الاکثر واما عند القائلین بشعور نفسہا فیلہما من الثانی قولہ ہو العلۃ القریبۃ للحرکۃ الخ ولذلک کان منقسما الی اقسامہا الذاتی والعرضی والطبعی والقسری والنفسانی کما مر آنفا ۱۲ قولہ بطاء الخ بالضم آہستگی نقیض سرعت کذا فی الصراح وفی القاموس بطؤ ککرم بطاء بالضم وبطاء ککتاب ضد اسرع ۱۲۔

او عسرہ وضعف ممانعۃ المعاوق الداخلی او شدتہا انما تتحدد بحد معین بتحد دالقوۃ المحرکۃ بحد
من مراتب الشدۃ والضعف وکون المعاوق علی حد من الضعف والقوۃ والقوۃ المحرکۃ ہی
المیل فوجود الحرکۃ لایمکن بدون المیل مثلاً اذا فرضنا حجرین احدہما بوزن منّ وثانیہما
بوزن مثقال سقطا من علو معین وتحرکا بالطبع الی تحت فی ملأ متشابہ القوام یکون حرکۃ
الحجر الاول اسرع وحرکۃ الثانی ابطأ قطعا وانما ذلک لان المیل فی الاول اشد واقوی
فہو اخرق للملأ المعاوق فہو اسرع ولا یمکن ان یقال ان طبیعۃ الاول اقتضت السرعۃ فی
ایصالہ الی المنتہی وطبیعۃ الثانی لم تقتضہا فابطأت حرکتہ وتراخی وصولہ الی المنتہی وذلک لان
الطبیعۃ فیہما واحدۃ وہی انما تقتضی بالذات حصولہما فی الحیز الطبعی وانما تقتضی الحرکۃ بالعرض
من جہۃ ان الحصول فی الحیز الطبعی لایمکن بدون الحرکۃ فہی تقتضی حصولہما فی الحیز الطبعی
ووصولہما الیہ فی اسرع ما یمکن فلا یمکن ان یکون ابطأ حرکۃ الثانی وتراخی وصولہ الی المنتہی
من تلقاء طبیعتہ فانما یکون الابطاء والتراخی من جہۃ ضعف میلہ وکذا اذا رمی رام ذینک الحجرین
بقوۃ واحدۃ یکون الثانی اطوع للرمی واسرع فی الحرکۃ القسریۃ ویکون الاول بخلافہ وما
ذلک الا لان المعاوق الداخلی وہو المیل الطبعی الہابط فی الثانی اضعف (لانہ اخف) فہو للقاسر اطوع
والی الصعود بالقسر اسرع وفی الاول اقوی فہو اعصی وابطأ فاختلف المیل القسری الذی
افادہ القاسر فیہما بالضعف والقوۃ فہو فی الثانی (لانہ اثقل) اشد وفی الاول اضعف فتحدد فیہما بمرتبۃ
من مراتب الشدۃ والضعف یتحدد حرکتہما القسریۃ بمرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء کما ان فی
حرکتہما الطبیعیۃ الہابطۃ یتحدد حرکتہما الطبیعیۃ بمرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء بتحدد میلہما الطبعی
بمرتبۃ من مراتب الشدۃ والضعف وہذا فی الحرکۃ الطبعیۃ والحرکۃ القسریۃ ظاہر انما یشتبہ الامر

قولہ من عل معین الخ فیہ ثلث لغات کسر اللام غیر منون وضمہا کذلک فتحہا مع الالف یقال اتیتہ من عل الدار بکسر اللام ای من عال واتیتہ
من عل بالضم علی ثلث احوال ومن عال ای من فوق کذا فی الصراح والقاموس ۱۲ **قولہ** فی ملأ متشابہ القوام الخ ای ملأ متساوی القوام فی الغلظ
او الرقۃ وسہولۃ الانخراق او عسرہ وقید بہ لانہ ان کان ملأ احدہما اغلظ والآخر ارق مثلاً لا یمکن ان ینتسب السرعۃ الی رقۃ الملأ والبطوء الی غلظہ
فلا یثبت المطلوب ۱۲ **قولہ** فی اسرع الخ فان کل شئی یعین ما فی وطبعہ طالب لخیرہ باقرب الطرق واقصرہ فلا بد ان یسرع الی المطلوب ۱۲ **قولہ**
یکون الثانی الخ ای الحجر الذی بوزن مثقال ۱۲ **قولہ** ویکون الاول الخ ای الحجر الذی بوزن منّ ۱۲ **قولہ** بالقوۃ الخ المراد من المیل بالقوۃ انہ ذو میل
الجسم عن المعاوق لاقتضی الحرکۃ بالفعل ومن المیل بالفعل ہو المیل المقتضی لحرکۃ فی الحال ۱۲ **قولہ** ما ذلک الخ ای اختلاف تاثیر القاسر القوی والضعیف علی الجسم ۱۲

فی الحرکۃ الارادیۃ اذ من الجائز ان یحد وارادۃ المتحرک بحرکۃ ارادیۃ حداً معیناً من السرعۃ والبطء من دون ان یکون ہناک میل نفسانی وتمام الکلام فی ذلک لایلیق بہذا المختصر **فصل** فی ان الجسم الذی لامیل فیہ بالقوۃ ولا بالفعل ای لیس فیہ مبدأ میل طباعی لایمکن ان یتحرک بقسر قاسر بل کل جسم یمکن تحرکہ علی الاستقامۃ او الاستدارۃ بالقسر یجب أن یکون فیہ مبدأ میل طباعی معاوق للمیل القسری وہو الذی یسمی بالمعاوق الداخلی وذلک لان الجسم الذی یتحرک بالقسر یختلف علیہ تاثیر القاسر القوی والقاسر الضعیف بداہۃً فیطاوع ذلک الجسم القاسر القوی ویمانع القاسر الضعیف وما ذلک الا لان فیہ قوۃ تقتضی حفظ الحیز او الوضع وتمانع ما یزیلہ عن الحیز الطبعی او الوضع الطبعی اذا کان ذلک المزیل ضعیفاً وتعجز عن معاوقتہ اذا کان قویاً ویتمیل الجسم عند زوال القاسر اذا لم یکن ثمۃ عائق الی الحیز الطبعی فتلک القوۃ ہی مبدأ المیل الطباعی وقد یستدل علیہ بانہ لو تحرک بقسر قاسر جسم لیس فیہ معاوق داخلی فی مسافۃ فلنفرض تحرک جسم ثان فیہ معاوق داخلی بقسر ذلک القاسر فی تلک المسافۃ فیکون حرکتہ فی زمان اطول من زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق[1] ویکون بین زمانی حرکتہما نسبۃ کالنصفیۃ او الربعیۃ او غیرہما البتۃ ولنفرض فی تلک المسافۃ بقسر ذلک القاسر حرکۃ جسم ثالث یکون فیہ میل معاوق ضعیف یکون نسبتہ الی المعاوق الداخلی الذی فی الجسم الثانی کنسبۃ زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق الی زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون نسبۃ زمان حرکۃ الجسم الثالث الذی فیہ میل معاوق ضعیف الی زمان حرکۃ الجسم الثانی کنسبۃ المعاوق الضعیف الی المعاوق الداخلی فی الجسم الثانی ای کنسبۃ زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق الی زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون الحرکۃ مع المعاوق کہی لامع

قولہ لان فیہ قوۃ الخ حاصلہ انہ ثبت بالدلیل ان کل جسم فہ حیز طبعی ولاشک ان العناصر یسألطہا او مرکباتہا ما یمکن علیہا المفارقۃ من احیازہا لعدم دلیل الاستحالۃ بخلاف الافلاک فانہا مما لایمکن علیہا المفارقۃ ودلیلہ مذکور فی موضعہ فاذا فرضنا فقدان ذلک الحیز بقاسر ثم عدم القاسر فالضرورۃ شاہدۃ بان فی الجسم قوۃ میالۃ الی حیزہ الطبعی واذا ثبت میلانہ الی الحیز الطبعی فیکون تاثیر القواسر علیہ مختلفا بالضرورۃ فتامل ۱۲ قولہ وقد یستدل الخ ہذا دلیل ثان علی استحالۃ حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی وہو اقوی الدلیلین علی ما بین فی المطولات ۱۲ قولہ فیکون الحرکۃ الخ بیانہ انا نفرض بقسر القاسر حرکۃ جسم لیس فیہ معاوق فی مسافۃ معینۃ فی نصف ساعۃ مثلاً وحرکۃ جسم ثان یکون فیہ میل معاوق بقدر طل واحد فی تلک المسافۃ فی ساعۃ واحدۃ فرضنا فی تلک المسافۃ حرکۃ الجسم الثالث الذی فیہ میل معاوق ضعیف فرضناہ بقدر نصف طل لان زمان حرکۃ الجسم الاول نصف زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون حرکۃ الجسم الثالث فی نصف ساعۃ لامحالۃ لان مدار البطء والسرعۃ ہہنا علی ثقل المیل وخفتہ ثقل المیل فی الجسم الثالث نصف ثقلہ فی الجسم الثانی ولما کان حرکتہ فی مسافۃ معینۃ فی ساعۃ لابد ان تکون حرکۃ جسم کان میلہ بقدر نصفہ فی تلک المسافۃ فی نصف ساعۃ فاذن تکون حرکۃ الجسم العدیم المعاوق کحرکۃ ذی المعاوق وہو ظاہر البطلان ۱۲۔

واللازم ظاہر البطلان وھو انما لزم من فرض حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی فتکون حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی محالۃ وھو المطلوب **فصل** فی ان کل جسم لا بد من ان یکون فیہ مبدأ میل مستقیم او مستدیر وذلک لان الجسم اما ان یجوز علیہ الانتقال من حیز الی حیز آخر فلا یکون ذلک الا بمیل مستقیم فان کان عن طباعہ فقد ثبت ان فیہ مبدأ میل مستقیم وان کان عن امر آخر غیر طباعہ فیکون فی طباعہ مبدأ میل معاوق لما ثبت انفا وایضا فقد تحقق ان لکل جسم حیزا طبیعیا فاذا جاز ان یفارقہ الجسم بقاسر فاذا زال القاسر ولم یکن ہناک عائق یتحرک الجسم بالطبع الی حیزہ الطبعی فیکون فیہ مبدأ میل مستقیم واما ان لا یجوز علیہ الانتقال من حیز الی حیز آخر کالافلاک علی زعمہم فیکون لہ ولاجزائہ المفروضۃ فیہ فی کل آن ووضع اما بالنسبۃ الی ما تحتہ فقط اذا کان ذلک الجسم فوق جمیع الاجسام او بالنسبۃ الی ما فوقہ والی ما تحتہ ولیس شیء من الاوضاع المتصورۃ اولی الیہ من غیرہ فیجوز علیہ الانتقال من وضع الی وضع من دون ان یفارق الحیز فیکون فیہ مبدأ میل مستدیر فہو اما عن طباعہ فیکون فیہ مبدأ میل مستدیر او عن قاسر فیکون فیہ مبدأ میل معاوق لما ثبت فی الفصل المتقدم فقد تحقق ان فی کل جسم مبدأ میل مستقیم او مستدیر وھو المدعی **فصل** فی انہ لا یجوز

قولہ ذلک الخ الی الانتقال من حیز الی حیز آخر ۱۲ **قولہ** بمیل الخ اما کونہ بمیل فلما تقدم من ان المیل علۃ قریبۃ للحرکۃ ووجود المعلول بدون العلۃ القریبۃ محال واما کون المیل مستقیما فلان الانتقال من حیز الی حیز ہی الحرکۃ الاینیۃ والحرکۃ الاینیۃ انما تکون مستقیمۃ لا مستدیرۃ لان الحرکۃ المستدیرۃ علی ما تقرر عندہم مخصوصۃ بما لا یخرج المتحرک عن مکانہ فالمیل فیہا انما یکون میلا مستقیما ۱۲ **قولہ** عن امر آخر الخ ای عن قاسر او نفس شاعرۃ فانہا تجری مجراہ من حیث انہا تحرک بحدوث ارادۃ وانزعاج قصد فحکمہا حکم القاسر **قولہ** مبدأ میل معاوق الخ ولما ثبت فی طباعہ مبدأ میل معاوق فلا یکون الا مستقیما لما فرض الانتقال من حیز الی حیز ۱۲ **قولہ** آنفا الخ فی الفصل السابق من ان کل متحرک بالقسر یجب ان یکون فیہ مبدأ میل طباعی معاوق للمیل القسری ۱۲ **قولہ** ایضا الخ دلیل ثان لاثبات المدعی ۱۲ **قولہ** فاذا زال القاسر الخ شرط والشرطیۃ جزاء شرط متقدم ۱۲ **قولہ** واما ان لا یجوز الخ عطف علی قولہ اما ان یجوز علیہ الانتقال ۱۲ **قولہ** علی زعمہم الخ فانہا متحرکۃ عندہم بالحرکۃ الوضعیۃ لا تفارق حیزہا اصلا ۱۲ **قولہ** الی ما تحتہ الخ کالافلاک الثمانیۃ التی سواہا المحوی والمحیط ۱۲ **قولہ** لیس شیء الخ من الاوضاع المتصورۃ بحسب تلک النسب الثلث اولی الی جسم من غیرہ اذ لیس کون جزء منہ مماسا بجزء منہ من الحاوی او المحوی اولی من کون جزء آخر کذلک لعدم الاختلاف فی طبائع الاجزاء فی البسیط ۱۲ الشمس البازغۃ **قولہ** میل مستدیرا الخ والمراد بجزء علیہ الانتقال من حیزہ فلا یکون ذلک میلا مستقیما بل مستدیرا ۱۲

ان یجتمع فی جسم واحد بسیط او مرکب مبدءان او مبدأ واحد لمیلین طبائعیین احدہما مستقیم والآخر مستدیر وذلک لان المیل المستقیم یقتضی ایصال الجسم واجزائہ الی حیزہ الطبعی علی اقرب الطرق واقصرہا والمستدیر یصرف عنہ فہما متنافیان فیمتنع اجتماعہما اما فی البسیط فلبساطتہ واما فی المرکب فلانہ انما یقتضی المیل باعتبار قوی بسائطہ او باعتبار مالہ بحسب مزاجہ من الخفۃ والثقل فیکون فیہ مبدأ میل مستقیم ویسکن بالطبع اذا وصل الی حیزہ الطبعی فلا یکون فیہ مبدأ میل مستدیر نعم یجوز علیہ الحرکۃ المستدیرۃ بقسر قاسر او نفس محرکۃ بالقصد والارادۃ کحیوان یستدیر قصداً فما یکون فیہ مبدأ میل مستقیم کالعناصر لا یکون فیہ مبدأ میل مستدیر وما یکون فیہ مبدأ میل مستدیر کالافلاک عندہم لا یکون فیہ مبدأ میل مستقیم **فصل** فی ان کل متحرک بحرکتین مستقیمتین لا بد وان یسکن بینہما وذلک لان الحرکۃ انما توجد بسبب میل علی ما عرفت فاذا تحرک متحرک حرکۃ مستقیمۃ الی منتہی یکون فیہ میل موصل الیہ ویکون ذلک المیل موجوداً فیہ فی آن وصولہ الی ذلک المنتہی فاذا تحرک حرکۃ اخری وفارقہ المیل المزیل لہ عنہ یکون ذلک المیل حادثاً فی آن ولا یکون ذلک ہو آن الوصول لامتناع ان یجتمع فی آن الوصول فی الجسم میلٌ موصلٌ لہ الی ذلک المنتہی ومیلٌ مزیلٌ لہ عنہ بل یکون ذلک الآن الذی حدث فیہ المیل المزیل بعد آن الوصول فاما ان لا یکون بین آن الوصول وبین ذلک الآن الذی حدث فیہ المیل الثانی المزیل زمانٌ بل یکون ذلک الآن تلو آن الوصول بلا فصل فیلزم تتالی

قولہ طبائعیین التقیید بہ لانہ اذا کان احد المیلین غیر طبائعی فیجوز ان یجتمع فی جسم واحد مبدأ ان متغایران میلین کما فی استدارۃ الحیوان بقصدہ علی ما سیاتی او مبدأ واحد لمیلین کما اذا دیرت الکرۃ من الحجر مثلاً علی نفسہا فان فیہا مبدأ واحداً وہو الثقل للمیل المستقیم الطبعی وللمیل المستدیر الغیر الطبعی ۱۲ **قولہ** فہما الخ ای المیل المستقیم والمستدیر ۱۲ **قولہ** باعتبار قوی بسائطہ الخ لما قیل ان ہذا ینافی ان المرکب ان لم یکن لہ مکان طبعی تقتضیہ صورتہ التراکیبیۃ مکانہ ما تقتضیہ قوی البسائط باعتبار الغلبۃ لکن یجوز ان تکون فی بعض المرکبات صورۃ ترکیبیۃ حافظۃ للمکان الذی حصل فیہ المرکب باعتبار غلبۃ تلک القوی مثلاً فلا یتقل من ذلک الحیز الا بعد انحلال ترکیبہ ویمکن ان یدفع بان الضرورۃ قاضیۃ بان الجسم لا یقتضی حفظ حیز الا بعد ان تکون لہ مناسبۃ مع ذلک الحیز بخصوصہ واقتضاء منہ لہ وقد علمت ان المرکب بصورتہ التراکیبیۃ لا یقتضی مکاناً اصلاً فتامل ۱۲ **قولہ** والارادۃ کحیوان الخ فان مبدء میلہ المستقیم ہو الثقل ومبدء میلہ المستدیر ہو النفس المحرکۃ ففیہ مبدأ ان لمیلین مختلفین الاول طبائعی والثانی غیر **قولہ** حادثاً الخ ای لا موجوداً من قبل فان المتحرک الی فوق لیس فیہ میل ہابط بالفعل بل فیہ مبدء من شانہ ان یحدث ذلک المیل الہابط اذا زال العائق ۱۲ **قولہ** تلو آن الوصول الخ التلو بالکسر ما یتلو الشیٔ ای یتبعہ کذا فی القاموس وفی الصراح تلو الشیٔ بالکسر پس رو چیزے ۱۲۔

آنین وہو محال کما سیاتی انشاء اللہ تعالیٰ او یکون بین ذینک الآنین زمان فی الجسم یکون ساکنا فی ذلک الزمان لان الحرکۃ الاولی قد انقطعت قبلہ والحرکۃ الثانیۃ لم تبتدأ بعد لعدم حدوث سببہ اعنی المیل المزیل فی ذلک الزمان فثبت تخلل السکون بین الحرکتین المستقیمتین وہو المطلوب ومن خالف فی ذلک یستدل بانہ لو وجب السکون بینہما فالخردلۃ المرمیۃ الی فوق اذا لاقت فی صعودہا جبلا ہابطا لزم ان توقف ذلک الجبل لوجوب سکونہا واستلزام سکونہا وقوف الجبل واللازم صریح البطلان والجواب (والصواب) ان الخردلۃ لاتسکن بل تتحرک بالعرض بحرکۃ الجبل والسکون انما یجب اذا کانت الحرکۃ الثانیۃ ذاتیۃ لان الحرکۃ الذاتیۃ انما توجد بحدوث المیل ولا یجب اذا کانت عرضیۃ لان الحرکۃ العرضیۃ لاتستدعی حدوث المیل المتحرک والسکون انما کان یلزم لاجل حدوث المیل المزیل فی آن غیر آن الوصول وہو ہہنا منتف علی ان وقوف الجبل لیس مستحیلا بل مستبعد ضرورات الطبیعۃ قد توجب ما یستبعد فی العادۃ فقد تحقق ان الحرکۃ المستقیمۃ لاتتصل الی غیر النہایۃ لانہا اما ان تکون واحدۃ متصلۃ فی مسافۃ غیر متناہیۃ وہو محال لوجوب تناہی الابعاد او لاتکون واحدۃ بل تکون عدۃ حرکات بعضہا ذاہبۃ وبعضہا راجعۃ فیلزم تخلل السکون بینہما لما عرفت فلا تکون متصلۃ

قولہ کما سیاتی الخ اے فی بحث الزمان من ان الآن فصل متوہم بین اجزاء الزمان غیر قابل للانقسام فلو تساوت آنات او آنان لزم ترکب الزمان من اجزاء لاتتجزی ولما کان الزمان منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ والحرکۃ المتصلۃ تنطبق علی المسافۃ المتصلۃ لزم من ترکبہ من اجزاء لاتتجزی ترکب المسافۃ من الاجزاء التی لاتتجزی وقد ثبت استحالتہ فیما سلف ۱۲ **قولہ** من خالف الخ المخالف ہو افلاطون وحزبہ جمہور المتکلمین والحق وجوب السکون کما ذہب الیہ المعلم الاول واتباعہ فاقا للجبائی من المقولۃ کما برہن علیہ فی الشفاء فلذلک جعل مذہبہم اصلا ومذہب افلاطن تبعا ۱۲ **قولہ** بانہ لو وجب السکون الخ ویقرب منہ ما یقال ان الحجر اذا تحرک فی الہواء قسرا ثم ضربنا یدا علیہ من فوق حتی انزلنا فلا شک ان یدنا تحرک بمثابۃ الحجر فلو سکن الحجر لسکنت یدنا ایضا لکنا لانحس قد برہ ۱۲ **قولہ** والجواب الخ ویمکن ان یجاب ایضا بان الخردلۃ قبل الوصول الی الجبل تقف بریحہ ثم تنزل اما بعد الملاقاۃ اذ قبلہا ولما رجعت الخردلۃ قبل وصول الجبل الیہا فاما ان یدرکہا الجبل من خلف لستمر حرکتہ السابقۃ او لا یدرکہا لدفعہا الریح امام الجبل ولو کانت الخردلۃ بحیث لاتقدر الریح علی ایقافہا فلا شناعۃ فی التزام ایقافہا الجبل لکنہ قدس سرہ لم یتعرض عن ہذا الجواب لما یرد علیہ ما بین فی المطولات ۱۲ **قولہ** علی ان الخ علاوۃ حاصلہا ان وقوف الجبل فی الہواء غیر مستحیل بل مستبعد فی العادۃ وضرورات الطبیعۃ کثیرا ما تقتضی امورا مستبعدۃ عادۃ کالتخلخل الحقیقی وعدم دخول الماء فی القارورۃ الفیصۃ الراس المکبۃ علی الماء کذلک ثبوت تخلل السکون بین الحرکتین بالبرہان یقتضی وقوف الجبل وان کان مستبعدا ۱۲

فصل فی اتصاف الحرکۃ بالسرعۃ والبطو والسرعۃ کیفیۃ یقطع بہا المتحرک مسافۃ مساویۃ لمسافۃ یقطعہا متحرک آخر فی زمان اقل من زمان حرکۃ ذلک المتحرک الآخر او مسافۃ اطول من تلک المسافۃ فی مثل زمانہ او فی زمان اقصر منہ والبطء کیفیۃ یقطع بہا المتحرک المسافۃ المساویۃ لمسافۃ یقطعہا متحرک آخر فی زمان اطول من زمان حرکۃ ذلک المتحرک الآخر او مسافۃ اقصر من تلک المسافۃ فی مثل زمانہ او فی زمان اطول منہ والمراد بالمسافۃ ما فیہ الحرکۃ من آیۃ مقولۃ کان فہما یعرضان الحرکۃ بالقیاس الی حرکۃ اخری فحرکۃ واحدۃ تکون سریعۃ بالقیاس الی حرکۃ وبطیئۃ بالقیاس الی حرکۃ اخری فلا تختلف الحرکۃ نوعاً بالاختلاف بالسرعۃ والبطء فہما لیسا فصلین منوعین للحرکۃ بل حرکۃ واحدۃ شخصیۃ یکون بعض اجزائہا الفرضیۃ متصفاً بالسرعۃ وبعضہا متصفاً بالبطء ولا یختلف بہذا الاختلاف شخص الحرکۃ فضلاً عن نوعیتہا علی ان السرعۃ والبطء تقبلان الشدۃ والضعف فلا یکونان فصلین مقومین للحرکۃ لان الاجناس والفصول لا تقبل الشدۃ

قولہ آخر فی زمان الخ لما کان السرعۃ والبطء اضافیین اتی فی بیان معانیہما الحقیقیۃ بامور نسبیۃ تنبیہا علی انہما متقابلان بالتضایف اما بالنظر الی الزمان فکما قال فی زمان اقل من زمان الخ واما بالنظر الی المسافۃ فکما قال او مسافۃ اطول من تلک المسافۃ الخ ۱۲

قولہ یعرضان الحرکۃ الخ ہذا کالدلیل الاول علی انہما لیسا ذاتیین للحرکۃ ۱۲ **قولہ** بالقیاس الخ فیہ تنبیہ علی انہما متقابلان من جہۃ التضایف لا کما ذہب الیہ البعض من تقابل التضاد واما التقابل فلعدم اجتماعہما فی حرکۃ واحدۃ من جہۃ واحدۃ واما التضاد فلانہما مفہومان وجودیان لا یستلزم تعقل کل واحد منہما تعقل الآخر کالابوۃ والبنوۃ ۱۲ **قولہ** بالقیاس الخ دلیل ثان علی عدم کونہما ذاتیین ۱۲

قولہ نوعاً الخ لان السرعۃ والبطء من عوارض الحرکۃ والنوعیۃ لا تختلف بالعرضیات ۱۲ **قولہ** نوعیتہا الخ ولو کان من ذاتیات الحرکۃ لاختلفت نوعیتہا بہذا الاختلاف ۱۲ **قولہ** علی ان السرعۃ الخ الحرکۃ قسریۃ تتدرج من سرعۃ الی بطء وحرکۃ طبیعیۃ تتدرج من بطء الی سرعۃ لان المیل القسری یکون علی مرتبۃ من الشدۃ ثم یضعف شیئاً فشیئاً الی ان ینفد والمیل الطبعی یمنعہ الملاء المعاوق بالشدۃ ثم ینفد شیئاً فشیئاً من المعاوق بتنفید الحرکۃ ولا یخفی علی الناظر ان قول الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بل حرکۃ واحدۃ شخصیۃ اولی حاقیل فی الشمس البازغۃ الحرکۃ الواحدۃ بالاتصال ربما تتدرج الخ لما یرد علیہ المنوع بحمل الاتصال علی الاتصال الحسی یحتاج فی دفعہا الی ترتیب مقدمات مذکورۃ فی حواشیہا واما ہہنا فلا مساغ للمنع ولا حاجۃ الی ترتیب مقدمات اخر ۱۲ **قولہ** تقبلان الشدۃ الخ علاوۃ دلیل ثالث علی ان السرعۃ والبطء لیسا ذاتیین للحرکۃ وحاصلہا انہما تقبلان الشدۃ والضعف والذاتی لا یقبلہما ۱۲

والضعف عندہم ثم سبب لبطء الحرکۃ المعاوقۃ الداخلیۃ کما فی الحرکۃ القسریۃ او المعاوقۃ الخارجیۃ او الارادۃ لاتخلل السکنات فی الحرکۃ کما یظنہ قوم اذ لو کان کذلک لما احس بالحرکۃ اذ لو قیس حرکۃ الفرس العادی فی زمان الی حرکۃ الفلک الاعظم فیہ فہی بطیئۃ غایۃ بالقیاس الیہا فلو کان بطوئہا لاجل تخلل السکنات کان نسبۃ سکناتہ الی حرکاتہ کنسبۃ فضل حرکۃ الفلک الاعظم الی حرکات الفرس ولاشک فی انہ یزید علیہا فی قطع المسافۃ بالف الف مرۃ فیکون سکناتہ ازید من حرکاتہ بالف الف مرۃ فیجب ان لایکون حرکاتہ محسوسۃ وہو صریح البطلان ثم ان السرعۃ والبطء لاینتہیان الی حد لیس حرکۃ سریعۃ لایمکن حرکۃ اسرع منہا ولا حرکۃ بطیئۃ لایمکن حرکۃ ابطأ منہا لان کل حرکۃ انما تقع فی زمان والزمان یقبل الانقسام لاالی نہایۃ فکل زمان تقع فیہ حرکۃ فی مسافۃ یمکن ان تقع حرکۃ فی مثل تلک المسافۃ فی زمان اقل من ذلک الزمان او اطول منہ **المبحث الخامس** فی الزمان وفیہ ابحاث **البحث الاول** فی تحقیق ماہیۃ الزمان لاریب فی ان فی نفس الامر امرا یقع فیہ التغیرات والحوادث والحرکات والقطیعات والبعدیات والمعیات ہو المسمی بالزمان والعلم بہ ضروری حاصل للبلہ والصبیان فان کل احد یعلم العمر والسنۃ والشہر واللیل والنہار والساعۃ وغیرہا فمن قائل انہ امر موہوم لا وجود لہ فی الاعیان ومن زاعم انہ موجود لکن لیس لہ حقیقۃ حقیقیۃ بل ہو امور حادثۃ اختیرت لان ینیب الیہا امور اخر بالحصول فیہا فیجعل الاولی اوقاتا للاخری والزمان ہو مجموع اوقات

قولہ حرکۃ الفرس العادی الخ عادی سخت دونده مشتق از عدو بمعنی سخت دویدن کذا فی الصراح **قولہ** یقبل الانقسام الخ لانہ لو لم یقبل الانقسام لاالی نہایۃ وقف قسمتہ الی حد معین لزم ترکب الزمان من اجزاء غیر متجزیۃ وہو یفضی الی ترکب المسافۃ من اجزاء لاتتجزی لکونہ منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ والحرکۃ المتصلۃ علی المسافۃ وقد ثبت استحالتہ فیما سبق والتفصیل سیاتی فی المتن ۱۲ **قولہ** لا وجود لہ فی الاعیان الخ امافی الذہن فیخترعہ الوہم لکن لیس الوجود الذہنی نفس الامر الذی لہ منشأ انتزاع فی نفس الامر ومن النافین لوجود الزمان من نفی وجودہ عن الاعیان ولکن اثبتہ فی الذہن فالطائفۃ الاولی بالغت فی نفیہ حتی وجود الذہنی بالمعنی المذکور والثانیۃ اکتفت بنفی وجودہ فی الاعیان فقط کذا فی الشمس البازغۃ وبعض حواشیہا ۱۲ **قولہ** اوقاتا للاخری الخ وذلک لشہرۃ الاولی وعدم شہرۃ الاخری کما یجعل غزوۃ خندق عند المؤمنین وقتا لہلاک بعض بنی قریظۃ لو عکست الشہرۃ انعکس الامر فیجعل الثانی وقتا للاول ۱۲ ملاحسن اللکنوی رح

والناس فیہ مذاہب أخر وذہب المشائیۃ الی انہ کم متصل غیر قار مقدار للحرکۃ وبیان ذلک انہ اذا ابتدأت معاً حرکات مختلفۃ فی السرعۃ والبطء ثم انقطعت معاً فبین ابتدائہا وانقطاعہا تسع یقطع فیہ البطوء ہا مسافۃ قصیرۃ واوسطہا مسافۃ طویلۃ واسرعہا مسافۃ ازید منہا ولا یمکن فیہ ان یقطع البطیئۃ مسافۃ السریعۃ او الوسطی ولا ان یقطع الوسطی مسافۃ السریعۃ ویقطع السریعۃ والوسطی مسافۃ البطیئۃ فی شطر منہ من دون استیعابہ وہذا المتسع یعبر عنہ بالامکان وہذا الامکان لیس ہو نفس الحرکات ولا السرعۃ والبطء ولا المسافۃ ولا المتحرک اذ ہو امر واحد اتفقت فیہ الحرکات المتعددۃ المختلفۃ بالسرعۃ والبطء الواقعۃ فی مسافات متفاوتۃ القائمۃ بمتحرکات متباینۃ فہو امر مغایر لہذہ الامور کلہا ثم انہ قابل للانقسام اذ یقطع انصاف الحرکات فی نصفہ واثلاثہا فی ثلثہ وارباعہا فی ربعہ ویقطع اجزاء المسافات فی اجزاء منہ فہو اما کم ای مقدار او متکم ای ذو مقدار فان کان کما کان مقدارا لانہ لابد من ان یکون کما متصلا لانطباقہ علی الحرکات المتصلۃ المنطبقۃ

قولہ مذاہب أخر الخ فذہب بعضہم الی انہ جوہر مستقل مفارق عن المادۃ وہذا الرای ینسب الی افلاطون ومن تابعہ وذہب جمع من متقدمی الفلاسفۃ الی انہ واجب الوجود تعالی واتعالی وقسم فی ہذا الورطۃ الظلماء ان الزمان لو فرض معدوما کان لعدمہ قبلیۃ علی وجودہا او بعدیۃ وہذہ القبلیۃ او البعدیۃ لیست الازمانیۃ فیلزم وجود الزمان علی تقدیر فرض عدمہ فکان عدمہ ممتنعا لذاتہ وما امتنع عدمہ لذاتہ وجب وجودہ ولم یفہموا ان الواجب ما یمتنع علیہ مطلق العدم لا نحو منہ وانما یمتنع ہہنا عدم سابق علی وجودہ او لاحق لہ وہو نحو من العدم المطلق اما اذا فرض عدمہ مطلقا لم یلزم من نفس ذلک وجودہ فلا یمتنع علیہ العدم المطلق ومنہم من زعم انہ فلک الافلاک طائفۃ اعترفوا بانہ عرض لکن منہم من جعل الحرکۃ مطلقا ومنہم من جعلہ حرکۃ الفلک خاصۃ لا مطلقا ودورۃ منہا ۱۲ **قولہ** انہ اذا ابتدأت الخ ہذا تبیین للامر الواضح البدیہی لیکون توطیۃ للمقصود الاصلی وہو تعیین مصداقہ وتعیین حقیقتہ ۱۲ **قولہ** یقطع البطیئۃ الخ کالخطیۃ وزنا وتعلیلا ۱۲ **قولہ** المختلفۃ الخ اعتبر تعدد الحرکات مع اختلاف صفاتہا بالسرعۃ والبطء واختلاف المسافات والمتحرکات اشارۃ الی ان ذلک المتسع الواحد لا یکون احد ہذہ الامور المختلفۃ فان الواحد لا یکون متعددا مختلفا ۱۲ ملا حسن رحمہ اللہ **قولہ** فہو امر مغایر الخ لانہ واحد والواحد لا یتعدد ولا یختلف وہذہ الامور کلہا تتعدد وتختلف ۱۲ **قولہ** ثم انہ الخ ہذا شروع فی تحقیق حقیقتہ وتعیین مصداقہ بان ما صدق علیہ المتسع المذکور کم مقداری فانہ عبارۃ عما یقبل التجزی بالذات وہذا المتسع یقبل التجزی لانطباقہ علی الحرکۃ المتصلۃ القابلۃ للتجزی وحال احد المتطابقین فیہ کحال الآخر فقولہ للتجزی اما ان یکون بالذات فہو المطلوب او بالعرض فیجری الکلام فیہ فلابد من قابل بالذات قطعا فللتسلسل وبہ ثبت المطلوب ۱۲

قولہ ان یکون الخ ای فی الاجزاء المفروضۃ فی المعتمد ۱۲

على المسافة المتصلة فهو على هذا التقدير كم متصل وهو المطلوب وان كان متكما كان ذا مقدار متصل لما عرفت وعلى هذا التقدير يكون المتسع الذى يقع فيه الحركات هو ذلك المقدار وهو الذى كلامنا فيه اذ لا ندعى الا ان هناك مقدارا بالذات هو متسع للحركات مغاير لها ولموضوعها ومسافاتها وسرعتها وبطئها وقد ثبت ذلك ثم ان هذا المقدار غير قار اى ليست اجزاؤه التى تفرض مجتمعة بل جزء منها سابق وآخر لاحق اذ لو اجتمعت اجزاؤه لاجتمعت اجزاء الحركات الواقعة فيها ثم انه لا بد من ان يكون مقدار الحركة اذ لما ثبت كونه مقدارا غير قار الاجزاء فلا يمكن ان يكون جوهرا قائما بنفسه اذ المقدار عرض لا محالة بل يجب ان يكون عرضا قائما بمحل فذلك المحل اما امر قار او غير قار والاول باطل لاستحالة قرار الشئ بدون مقداره وعلى الثانى يكون مقدار الحركة ذهنيا غير القار وما سواه من الامور الغير القارة انما عدم قراره من جهة الحركة فتحقق انه مقدار للحركة فتحقق ان هناك كما متصلا غير قار هو مقدار للحركة وهو المعنى بالزمان **البحث الثانى فى الآن** لما استبان ان الزمان كم متصل يمكن ان يفرض فيه اجزاء فلا بد من ان يكون بين اجزائه المفروضة فصل متوهم هو نهاية لجزء من الزمان وبداية لجزء آخر منه ولا يمكن ان يكون ذلك الفصل المتوهم قابلا للانقسام اذ لو كان كذلك كان جزء من الزمان لا فصلا بين جزئيه مثلا الفصل المتوهم بين ساعة وساعة لو كان منقسما لكان اما جزء من تلك الساعة او من هذه الساعة لا حدا فاصلا بين الساعتين فهو اذن امر غير منقسم نسبته الى الزمان نسبة النقطة الى الخط فكما ان النقطة المفروضة فى منتصف الخط حد فاصل بين نصفيه وليس قابلا للانقسام اذ لو كان قابلا للانقسام كان جزء من الخط لا فصلا بين نصفيه وكان التنصيف تثليثا فكذلك الآن المفروض فى منتصف النهار مثلا حد فاصل بين نصفيه وليس قابلا

قوله لاستحالة قرار الشئ الخ لا يلزم ان يوجد الشئ بدون مقداره وهو محال كما يحكم به الفطرة على ما قيل ۱۲ قوله وكان التنصيف تثليثا لـ اذ انصاف الخط يلزم من تنصيفه تثليث اجزائه على تقدير كون النقطة جزءا منه لما يحصل بالتنصيف جزء ان من الخط المنصف و جزء من النقطة المفروضة فى منتصف الخط فتنصيفه يقضى الى ثلثة اجزاء فلا يكون التنصيف تنصيفا بل تثليثا وكذلك الآن المفروض فى منتصف النهار ان فرض جزء منه يلزم من تنصيف النهار تثليثه لما يحصل من تنصيفه جزء ان من النهار المنصف وجزء واحد من الآن المفروض فى منتصفه وهو ظاهر البطلان ۱۲

للانقسام والاکان جزءً من النہار لافصلا بین نصفیہ وکان تنصیف النہار تثلیثا لہ ثم الآن لما کان طرفاً ونہایۃ لجزء من الزمان وبدایۃ لجزء آخر منہ والزمان متصل واحد فی الاعیان لیس لہ فی الخارج طرف ونہایۃ وحد وبدایۃ کان موجوداً فی الاعیان بوجود منشأ انتزاعہ اعنی الزمان موجوداً فی الذہن بنفسہ بعد الانتزاع کما ان النقطۃ المفروضۃ الخاصۃ بین اجزاء الخط المفروضۃ فیہ موجودۃ فی الخارج بوجود منشأ انتزاعہا اعنی الخط وموجودۃ فی الذہن بنفسہا بعد الانتزاع ولما کان الزمان متصلاً واحداً ولم یکن مرکبا من اجزاء غیر متجزیۃ لکونہ منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ المنطبقۃ علی المسافۃ المتصلۃ اذ لو کان الزمان مرکبا من اجزاء لاتتجزی لکانت الحرکۃ مرکبۃ من اجزاء لاتتجزی فکانت المسافۃ مرکبۃ من اجزاء لاتتجزی وقد تحقق استحالۃ ذلک فاستحال تتالی الآنات بل تتالی آنین والاکان بازائہما جزءان لایتجزیان من الحرکۃ وبازائہما جزءان لایتجزیان من المسافۃ فیلزم ترکبہا مما لایتجزی وہو محال فقبل کل آن زمان لاآن کما ان بعد کل آن زمان لاآن فعدم الآن السابق علی وجودہ وعدمہ اللاحق بعد وجودہ یکون فی الزمان لافی الآن ثم لما کان الحاضر ہو الآن لاالزمان لان الزمان منقسم غیر قار فیکون بعضہ ماضیا وبعضہ مستقبلا فلایمکن ان یکون حاضراً والالم یکن غیر قار بل اجتمعت اجزاؤہ فی الوجود فلایکون زمانا لانہ عبارۃ عن المقدار الغیر القار بتخیل من تخییل آن حاضر ثم آن آخر یکون حاضرا بعد زمان لطیف بینہ وبین الآن الاول ثم آن آخر بعد زمان لطیف آخر وہکذا آن مستمر سیال کانہ راسم للزمان کما یتخیل من القطرۃ النازلۃ قطرۃ سیالۃ ترسم خطا ومن الشعلۃ الجوالۃ شعلۃ سیالۃ ترسم دائرۃ فان قیل اذا لم یکن الحاضر ہو الزمان انحصر الزمان فی الماضی والمستقبل وہما معدومان اذ الماضی قد انقضی والمستقبل لم یات بعد فلایکون الزمان موجوداً قلنا ان اُرید بکون الماضی والمستقبل معدومین انہما معدومان فی الآن الحاضر فمسلم لکن لایلزم منہ عدمہما مطلقا فہما وان لم یکونا موجودین فی آن فہما موجودان فی نفسہما فی الواقع ولا یلزم من نفی الوجود فی الآن نفی الوجود مطلقاً وان اریدانہما معدومان مطلقاً فہو ممنوع وہذا کما ان النصفین المفروضین من خط موجود لیسا موجودین فی حد النقطۃ المفروضۃ الفاصلۃ بینہما لکن لایلزم من ذلک

قولہ ومن الشعلۃ الجوالۃ الخ شعلہ کہ گرد برگرد بسیار گردندہ باشد **قولہ** شعلہ سیالہ شعلہ روان غیر مستقر ۱۲۔

ان لایکونا موجودین مطلقاً **البحث الثالث** فی ان الزمان مبدع لیس لوجودہ بدایۃ ولا نہایۃ وذلک لانہ لاریب ان بعض الاشیاء یکون قبل بعض بحیث لایجتمع القبل مع البعد فی الوجود ولا یرتاب فی تحقق ہذا النحو من القبلیۃ والبعدیۃ فیما بین الحوادث ولیس معروض ہذہ القبلیۃ والبعدیۃ بالذات ذوات الحوادث لانہا قد تجتمع وجودا وینتفی عنہا وصف القبلیۃ والبعدیۃ فیکون عروضہما لہا بوساطۃ عروضہما بالذات لامر آخر تکون اجزاءہ بانفسہا موصوفۃ بالقبلیۃ والبعدیۃ لابواسطۃ والا انساق الکلام فی اتصاف تلک الواسطۃ بالقبلیۃ والبعدیۃ ولاذہب سلسلۃ الوسائط لاالی نہایۃ لامتناع التسلسل بل ینتہی الی امر یکون قبل وبعد بالذات ولابد من ان یکون ذلک الامر غیر قار بالذات لانہ لو لم یکن غیر قار بالذات فاما ان لایکون غیر قار اصلاً فلا یکون موصوفاً بالقبلیۃ والبعدیۃ او یکون غیر قار بالعرض فیکون ہناک امر غیر قار بالذات ویکون موصوفاً بالقبلیۃ والبعدیۃ بالذات فلا یکون ما فرض قبل وبعد بالذات قبل وبعد بالذات ہف فاستبان ان ہناک امرا غیر قار بالذات یکون قبل وبعد بالذات وما عداہ انما یوصف بالقبلیۃ والبعدیۃ بواسطتہ وہو المعنی من الزمان فما بہ القبلیۃ والبعدیۃ فی اجزاء الزمان وحدودہ اعنی الآنات نفس ذواتہا المفروضۃ المتوہمۃ واما غیرہا کالحرکات والوقائع والاجسام وغیرہا فانما یکون بعضہا قبل بعض لاجل ان ذلک فی زمان قبل وہذا فی زمان بعد فطوفان نوح علیہ السلام انما کان قبل بعثۃ نبینا صلے اللہ علیہ وسلم لاجل انہ کان فی زمان قبل وتلک فی زمان بعد واما ذلک الزمان فہو قبل بنفسہ وہذا الزمان بعد بنفسہ آذا تمہد ہذا فنقول لو کان الزمان حادثاً لوجودہ بدایۃ لکان عدمہ قبل وجودہ قبلیۃ انفکاکیۃ ولو کان لوجودہ نہایۃ لکان عدمہ بعد وجودہ بعدیۃ انفکاکیۃ فیکون المعروض بالذات لقبلیۃ عدمہ السابق علی وجودہ ولبعدیۃ عدمہ اللاحق المتاخر عن وجودہ ہو الزمان لما تحقق ان المعروض للقبلیۃ والبعدیۃ بالذات ہو الزمان فیکون قبل الزمان زمان وبعد الزمان زمان وہو صریح البطلان فتحقق ان الزمان مبدع لیس لہ بدایۃ ولا نہایۃ

قولہ مبدع الخ الابداع ایجاد الشئ من غیر مادۃ فلما کان الزمان مبدعاً لابد من وجودہ المقدم علیہ ولکن تقدمہ علیہ انما ہو بالذات فلا یضر ازلیۃ الزمان ۱۲۔ **قولہ** حادثاً الخ ای حادثاً زمانیا واما کونہ حادثاً بالذات فلا کلام فیہ ۱۲۔

وہو المطلوب **فصل** فی الجہۃ اعلم ان الاشارۃ الحسیۃ وان کانت حقیقۃً فی فعل المشیر لکنہا تطلق فی اصطلاحہم علی الامتداد الموہوم الآخذ من المشیر الی المشار الیہ والجہۃ عبارۃ عن طرف ذلک الامتداد والجہۃ موجودۃ لان المتحرک یتجہ الیہا ومن المستحیل ان یتجہ المتحرک الی مالاحظ لہ من الوجود اصلاً وذات وضع ای قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ لانہا لو کانت من الامور المجردۃ عن الوضع لما امکنت الاشارۃ الیہا فلا یکون جہۃ ہف وغیر منقسمۃ فی امتداد ماخذ الحرکۃ لانہا لو کانت قابلۃ للانقسام فاذا وصل المتحرک الی اقرب الجزئین منہا فاما ان یسکن فلا یکون البعد الجزئین من الجہۃ او یستمر علی حرکتہ فلا یکون اقرب الجزئین من الجہۃ فتحقق ان الجہۃ موجودۃ ذات وضع غیر منقسمۃ ثم الجہۃ قد تضاف الی الاشارۃ فیقال جہۃ الاشارۃ ویراد بہا منتہی الاشارۃ وہی لا تکون منقسمۃ فی الامتداد الآخذ من المشیر الی المشار الیہ والا لم یکن منتہی الاشارۃ لان الاشارۃ ان جاوزت اقرب جزئیہا لم یکن ذلک الاقرب من الجہۃ وان لم تجاوزہ وانتہت الیہ لم یکن البعد جزئیہا من الجہۃ وجہات الاشارۃ لا تتناہی وقد تضاف الی الحرکۃ فیقال جہۃ الحرکۃ ویراد بہا ما منہ الحرکۃ او ما الیہ الحرکۃ وقد تضاف الی الاجسام وسائر الابعاد من السطح والخط فیراد بہا نہایۃ الجسم او البعد فالخط اذ ہو امتداد من جہۃ الطول دون العرض والعمق کان لہ بشرط انقطاع ذلک الامتداد بالفعل جہتان ہما طرفا الامتداد او نہایتہ واحدۃ کمحیط السطح الخروطی الطولی واما اذا لم یکن لہ انقطاع کمحیط الدائرۃ لم یکن لہ نہایۃ بالفعل والسطح اذ ہو امتداد من جہتی الطول والعرض دون العمق

قولہ فی الجہۃ الخ تطلق الجہۃ علی معنیین احدہما اطراف الامتدادات وتسمی مطلق الجہۃ وبہذا المعنی یقال ذو الجہات الثلث والسبع اذ لا تنحصر الجہۃ بہذا المعنی فی الست بل تکون اقل واکثر والثانی تلک الاطراف من حیث انہا منتہی الاشارات ومقصد الحرکات وتسمی الجہۃ المطلقۃ وہی بالمعنی الاول قائمۃ بالجسم الذی ہو ذو الجہۃ وبالمعنی الثانی بخلاف ذلک والکلام ہہنا فی الجہۃ بہذا المعنی ۱۲ قولہ وہی لا تکون الخ ای منتہا بالحقیقۃ ۱۲ قولہ لا تتناہی الخ واعتبرت الست فی المشہور لکن اعتبارہا تارۃً بالقیاس الی المشیر فیکون جہات الاشارۃ ہی مابلی نہایات المشیر واخری بالقیاس الی المشار الیہ فیکون الجہات نہایات المشار الیہ کذا فی الشمس البازغۃ ۱۲ قولہ او ما الیہ الحرکۃ الخ ولا تکون الجہۃ الحقیقیۃ لہا ایضاً منقسمۃ فی امتداد الحرکۃ اذ لو انقسمت فلا اقل من ان ینقسم الی جزئین فاذا وصل المتحرک الی اقرب الجزئین فاما ان یسکن او یستمر علی حرکتہ فعلی الاول لیس للجزء الثانی دخل فی کونہ منتہی للحرکۃ وعلی الثانی لیس للاول دخل فیہ ۱۲ قولہ کمحیط الدائرۃ الخ فانہ امتداد من جہۃ الطول فقط ولا نہایۃ فیہا اتصل اولہ وآخرہ فلم یتعین فیہ نہایۃ بالفعل اصلا ۱۲

کان لہ بشرط انقطاع امتدادہ فی الجہتین المذکورتین اربع نہایات کما فی السطح المربع او اکثر واما اذا لم یکن لہ انقطاع فی الجہتین فاما ان لا یکون لہ انقطاع اصلاً کسطح الکرۃ فلا یکون لہ نہایۃ اصلاً او یکون لہ انقطاع فی جہۃ دون جہۃ کمحیط الاستوانۃ المستدیرۃ کان لہ نہایتان وقد یکون لہ نہایۃ واحدۃ کمحیط الجسم البیضی فانہ ینتہی بنقطۃ واحدۃ وکسطح الدائرۃ فانہ ینتہی بخط واحد والجسم اذا ہو ممتد فی الجہات الثلث ینتہی بالسطح البتۃ فقد ینتہی بسطح واحد کالجسم الکری وقد ینتہی باکثر لکن المشہوران الخط لہ جہتان والسطح لہ اربع جہات والجسم لہ ست جہات والسبب فی شہرۃ امران عامی وخاصی اما العامی فہو فی السطح اعتبار ذوات اربعۃ اضلاع من السطوح لکثرۃ وجودہا کسطوح اللبنات والکتب والبسط وفی الجسم مع اعتبار ذوات ستۃ سطوح من الاجسام فانہا اکثر وجودا بالقیاس الی الاجسام التی لیست بذوات سطوح ست اعتبار ستۃ حدود معینۃ بالطبع فی الانسان وسائر الحیوانات اولا وفی سائر الاجسام ثانیا بقیاسہا علی الانسان والحیوان وہی فی الانسان الراس والقدم والوجہ والقفا والیمین والشمال وفی الحیوانات الظہر والبطن والراس والذنب والیمین والشمال وتسمی ہذہ الحدود الستۃ فوقا وتحتا وقداما وخلفا ویمینا وشمالا واما الخاصی فہو فی السطح اعتبار انہ ذو بعدین متقاطعین علی زوایا قوائم وہما

قولہ کسطح الکرۃ الخ فانہ امتداد فی جہتی الطول والعرض ولا خنائہ فیہما لا نہایۃ لہ بالفعل ۱۲ قولہ فی شہرۃ امران الخ قیل ان الاعتبار الاول العامی راجع الی الاعتبار الاخیر الخاصی فلیس فوق الانسان وتحتہ الا باعتبار طول قامتہ الذی ہو الامتداد الطولی فی الجسم ولا یمینہ وشمالہ الا بجسب عرض قامتہ الذی ہو الامتداد العرضی ولا قدامہ وخلفہ الا باعتبار ثخن قامتہ وہو الامتداد الباقی فلا یکون سبب الشہرۃ الا شیئاً واحداً نعم لا یبعد ان یکون اعتبارہم الجہات فی الانسان اولاً لانہ اقرب الیہم ثم یستعلو نہا فی سائر الحیوانات والاجسام واجاب عنہ صاحب المحاکمات ان السابق الی اذہان العامۃ ان الانسان لما احاط بہ جنبان وعلیہما الیدان فظہر وبطن وراس وقدم کان لہ الجہات الست واما ان ہذہ الجہات منطبقۃ علی اطراف الامتدادات المتقاطعۃ فی الجسم فہو وان کان کذلک فی نفس الامر الا انہ لیس بملحوظ فی الرای العامی ۱۲ قولہ عامی الخ وہو حال الانسان بحسب افہام العوام من جہاتہ والخاصی ما یفہمہ الخواص من تدقیق النظر فی اطراف الامتدادات المتقاطعۃ فی الجسم ۱۲ قولہ اما العامی الخ ای السبب العامی ۱۲ قولہ اللبنات الخ لبنۃ سخشت لبن جمانہ مثل کلمۃ وکلم لبنۃ ولبن بالکسر فیہما لگ ۱۲ مرح قولہ والبسط الخ بسط بضمتین جمع بساط ۱۲ قولہ وفی الحیوانات الخ الحدود الستۃ المعینۃ ۱۲ قولہ الظہر الخ بازاء الراس والقدم من الانسان ۱۲ قولہ والراس الخ بازاء الوجہ والقفا ۱۲

الطول والعرض ولکل منہا طرفان فاطراف السطح اربعۃ وفی الجسم اعتبارانہ ذوابعاد ثلثۃ متقاطعۃ علی زوایا قوائم وہی الطول والعرض والعمق ولکل منہا طرفان فاطراف الجسم ستۃ وہی قد تکون موجودۃ متمایزۃ بالفعل کما فی المکعب وقد تکون بالقوۃ والفرض کما فی الکرۃ فاثنان من ہذہ الاطراف الستۃ طرفا الامتداد الطولی ویسمیہما الانسان باعتبار طول قامتہ حین ہو قائم فوقاً وتحتاً فالفوق مایلی راسہ بالطبع حین ہو قائم والتحت مایلی قدمہ بالطبع حین ہو قائم واثنان منہا الامتداد العرضی ویسمیہما الانسان باعتبار عرض قامتہ بالیمین والشمال فالیمین ہو مایلی اقوی جنبیہ غالباً والشمال مایقابلہ وانما قلنا غالباً لئلا یتوہم تحول الیمین شمالاً فیمن کان شمالہ اقوی یمینہ اما بحسب اصل الخلقۃ کالاعسر او العارض کمن ضعف یمینہ لداء واثنان منہا طرفا الامتداد العمقی ویسمیہما الانسان باعتبار شخن قامتہ بالقدام والخلف فالوجہ قدام والقفا خلف وکذا فی الحیوان الا ان الفوق مایلی ظہرہ والتحت مایلی بطنہ والقدام مایلی اسہ والخلف مایلی ذنبہ وقد یطلق الجہۃ علی مایلی النہایۃ وبہذا المعنی تتناول اربع جہات اعنی ماسوی الفوق والتحت فیقال لمن توجہ الی المشرق قدامہ والمغرب خلفہ والجنوب یمینہ والشمال شمالہ ثم اذا تحول الی المغرب یقال ان المغرب قدامہ والمشرق خلفہ الجنوب شمالہ والشمال یمینہ واما الفوق والتحت فلا یتبادلان فاذا انتکس انسان لا یسمی راسہ فوقاً وقدمہ تحتاً علی مالا یخفی وہذا آخر ما اردنا ایرادہ فی الفن الاول **الفن الثانی فی الفلکیات** وفیہ فصول **فصل** فی اثبات الفلک المحدد للجہات واثبات انہ کرۃ قد عرفت ان الجہۃ نہایۃ ذات وضع غیر منقسمۃ فی امتداد ماخذا للاشارۃ والحرکۃ وان الجہات

قولہ ذو بعدین الخ لانہ اذا فرض بعد واحد کالاصل لا یمکن ان یفرض من الابعاد الغیر المتوازیۃ المتقاطعۃ علی قواعد الا واحد ۱۲ قولہ کالاعسر الخ الاعسر من عمل بالشمال یعنی چپہ دست ۱۲ صراح وغیرہ قولہ ظہرہ الخ ہذا باعتبار الاکثر والا فالانسان البحری یلی الفوق راسہا والتحت رجلہا مع انہا غیر انسان حقیقۃ ۱۲ ہاشم قولہ لا یسمی راسہ الخ وذلک لان الفوق یلی الراس بالطبع لا مطلقاً والتحت مایلی الرجل بالطبع لا مطلقا والانسان فی صورۃ الانعکاس لیس علی التحت الطبعی فلیس منہا تبدیل احدہما بالاخری ۱۲ قولہ انہ کرۃ الخ وہو ما یمکن ان یفرض فی وسطہ نقطۃ بحیث یتساوی کل خط مستقیم یخرج منہا الیہ ۱۲ علی قولہ فی امتدادا ماخذا الخ الاضافۃ بیانیۃ ای امتدادا ہو خط ویشرع فیہ الحرکۃ اعنی یقع فیہ الحرکۃ ۱۲ قولہ الاشارۃ الخ الاشارۃ فی الحقیقۃ تخییل الامتداد لا نفسہ لانہ فعل المشیر لکنہ یطلق علی سبیل المسامحۃ او بحسب الاصطلاح علی الامتداد الموہوم الذی اخذ من المشیر الی المشار الیہ ۱۲ صدرا

ع ان عبارت بصفحہ دوم سطر اخیر من موجود است ۱۲

الفن الثانی فی الفلکیات

ست ثنتان منهما لا یتبدلان هما الفوق والتحت فاعلم ان الفوق والتحت قد یستعملان بالاضافة الی بعض الاجسام دون بعض فیقال زید فوق السریر وتحت السقف ثم اذا صعد السقف صار السقف تحته وصار هو فوق السقف وهذا لاستعمال یجوز ان یکون ما هو فوق بالقیاس الی جسم تحتا بالقیاس الی جسم آخر وبالعکس وقد یستعملان بمعنا هما الحقیقیین والفوق بهذا المعنی هو الفوق الذی لیس فوقه فوق والتحت بهذا المعنی هو التحت الذی لیس تحته تحت وهما جهتان متمایزتان بالطبع لا یمکن ان یصدقا علی شئ واحد بوجه والطبع یقتضی ان یلی الفوق بهذا المعنی راس الانسان وظهر الحیوان وغصن الشجر وان یلی التحت بهذا المعنی قدم الانسان وبطن الحیوان واصل الشجر والفوق والتحت بالاستعمال الذی یختلفان بحسبه فیکون ما هو فوق بالقیاس الی بعض الاجسام تحتا بالقیاس الی بعض آخر منها یولان الی القرب مما هو فوق بالحقیقة وما هو تحت بالحقیقة فما هو اقرب الی الفوق الحقیقی فوق وما هو اقرب الی التحت الحقیقی تحت واذا القرب متفاوت المراتب فما یوصف بالفوقیة بالقیاس الی جسم یمکن ان یتصف بالتحتیة بالقیاس الی جسم آخر لجواز ان یکون جسم اقرب الی الفوق الحقیقی بالقیاس الی جسم آخر ویکون ابعد منه بالقیاس الی جسم ثالث والفوق والتحت الحقیقیان لا یمکن فیهما ذلک فهما جهتان موجودتان متمایزتان بالطبع یکون احدهما مطلوبة لبعض الاجسام بالطبع ومتروکة لبعضها بالطبع واخریهما بالعکس غیر منقسمتین فی امتداد ما خذ الاشارة والحرکة علی ما عرفت فلا بد من ان تکونا متحددتین اذ لو لم تکونا متحددتین لم تکونا موجودتین ولا متمایزتین بالطبع فتحددهما اما فی خلاء او فی ملاء والاول باطل اما اولا فلاستحالة الخلاء واما ثانیا فلان الخلاء لو کان ممکنا فلا یمکن تحدد الجهتین المذکورتین فیه لانه انکان غیر متناه فلا یکون فیه تحدد بالفعل بحد یکون جهة والحدود المفروضة فیه لا تمیز بعضها عن بعض

قوله والفوق الخ المعطوف علیه مع المعطوف منه ۱۲ قوله مطلوبة لبعض الاجسام بالطبع الخ کالفوق مطلوب للنار ومتروک للارض والتحت بالعکس مطلوب للارض ومتروک للنار ۱۲ قوله موجودتین الخ فلو ثبت انهما موجودتان متمایزتان ۱۲ قوله اما فی خلاء الخ خلاء بالفتح والمد جاے خالی ۱۲ منتحب قوله فلاستحالة الخلاء الخ والمستحیل لا یمکن ان یکون محددا ومعینا بالجهة موجودة ذات وضع ۱۲ قوله فیه تحدد الخ فلکونه مستلزما للتناهی والمفروض عدمه ۱۲۔

بالطبع بخلاف تینک الجہتین وان کان متناہیا فانما یتناہی عند ملاء فان کان تحدد الجہۃ بطرف ذلک الملاء لم یکن تحدد الجہۃ فی الخلاء[1] وان کان تحددہا فی الخلاء لا بطرف ذلک الملاء لم یمکن تحددہا لان الحدود المفروضۃ فی الخلاء لیست موجودۃ بالفعل ولا متمیزا بعضہا عن بعض حتی یمکن فیہ تحدد الجہتین المذکورتین وعلی الثانی فاما ان یکون تحدد الجہتین المذکورتین فی ملاء بسیط غیر متناہ وہو باطل اذ لیس فیہ حد بالفعل والحدود المفروضۃ فیہ لا یخالف بعضہا بعضا بالطبع فلا یمکن تحدد الجہتین المتخالفتین بالطبع فیہ واما ان یکون فی ملاء بسیط متناہ فاما ان یکون تحدد الجہتین فی شخنۃ وہو ایضا باطل لان الحدود المفروضۃ فی شخنۃ متشابہۃ لا یخالف بعضہا بعضا بالطبع فلا یمکن تحدد الجہتین المتخالفتین بالطبع فیہ او یکون باطراف نہایاتہ فیوجد ہناک جسم بسیط یحدد الجہتین معا فیجب ان یکون ذلک الجسم کریا لان الجسم الکری ہو الذی یحدد جہتین مختلفتین بالطبع احدہما غایۃ البعد عن الاخری فان مرکزہ غایۃ البعد عن محیطہ فمحیطہ ومرکزہ یکونان جہتین متخالفتین بالطبع ہما الفوق والتحت فیکون محیطہ فوقا ومرکزہ تحتا واما الجسم الغیر الکری فلا یمکن ان یحدد جہتین متخالفتین بالطبع لانہ وان حدد جہۃ القرب لا یمکن ان یحدد جہۃ البعد لانہ اما ان یکون خارجا عن ذلک الجسم فلا یتحدد بذلک الجسم الغیر الکری اذ کل خارج یفرض انہ ابعد عن الجسم یمکن ان یفرض ابعد منہ فلا یکون بعد خارج عن الجسم الغیر الکری[2] ابعد بان یکون الجسم محددا لہ دون غیرہ واما ان یکون داخلا فیہ فلا یکون حد من البعد الداخل المفروض فیہ غایۃ البعد عن الحد المحیط بہ فان کل نقطۃ تفرض فی الجسم الغیر الکری وان کانت غایۃ البعد عن حدود ذلک الجسم لا تکون غایۃ البعد عن حد آخر منہ فلا تکون جہۃ التحت لان جہۃ التحت ہی غایۃ البعد عن جہۃ الفوق فلا یکون الجسم الغیر الکری محددا لجہۃ البعد بخلاف الجسم الکری فانہ یحدد جہۃ القرب بمحیطہ وجہۃ البعد بمرکزہ فان المرکز غایۃ البعد عن المحیط ولا یمکن ما ہو ابعد منہ کذلک

قولہ وعلی الثانی الخ الے علی ان یکون تحدد الجہتین فی الملاء[1] **قولہ** فی شخنۃ الخ الے داخل شخن الملاء البسیط[2] **قولہ** غایۃ البعد الخ بحیث لا یمکن ان تتصور ہناک ما ہو ابعد منہا فلو تصور ہناک جہۃ تکون ابعد منہا تبدل الجہتان مع انہ قد ثبت ان الفوق والتحت الحقیقیین لا تتبدلان قطعا[1] **قولہ** فان المرکز الخ وہو النقطۃ المفروضۃ فی وسط الدائرۃ او الکرۃ بحیث تتساوی جمیع الخطوط الخارجۃ منہا الے المحیط فلو فرض ما ہو ابعد منہ مع انہ لا یبقی مرکزا لا یکون ابعد بل یکون ابعد من جانب اقرب من جانب[2]

محیطہ غایۃ البعد عن مرکزہ لانہ وان امکن بحسب فرض العقل ان یوجد المحیط اعظم مما ہو علیہ لکن لما کان ذلک الجسم الکری محیطا بعالم الاجسام لایمکن ان یکون وراءہ ما ہو اعظم منہ فیکون محیطہ غایۃ البعد الممکن عن مرکزہ واما ان یکون تحدد الجہتین المذکورتین فی ملاء مرکب غیر متناہ وہو ایضا باطل اما اولا فلانہ علی ہذا التقدیر لا یوجد فوق لا یکون فوقہ فوق ولا تحت کذلک فلا یکون تانک الجہتان حقیقیتین متخالفتین بالطبع واما ثانیا فلاستحالۃ وجود الغیر المتناہی واما ان یکون تحدد ہما فی ملاء مرکب متناہ فیکون ہناک عدۃ اجسام محددۃ للجہتین المذکورتین فاما ان یکون تلک الاجسام بحیث یحیط بعضہا بعضا او یکون متباینۃ لا یحیط بعضہا بعضا والثانی باطل للان کلا من تلک الاجسام اما ان یحد جہۃ واحدۃ فقط اعنی جہۃ الفوق مثلا فیلزم ان تکون تلک الجہۃ اعنی جہۃ الفوق مثلا متعددۃ لا متعینۃ بالطبع وقد بان بطلان ذلک فیما سبق او یحد کل منہا الجہتین المذکورتین معا وہو ایضا باطل اما اولا فلانہ یستلزم تعدد الجہتین المذکورتین وقد ظہر بطلانہ بما مر واما ثانیا فلان تحدد الجہتین المذکورتین انما یمکن بجسم واحد اذا کان کریا کما عرفت فیکون کل من تلک الاجسام کریا محددا للجہتین فیکون کل منہا عالما علی حیالہ وہو صریح البطلان او یحد بعضہا جہۃ کجہۃ الفوق وبعض الآخر جہۃ مقابلۃ لہا کجہۃ التحت وہذا ایضا باطل للان جہۃ الفوق لما کانت مقابلۃ لجہۃ التحت فاتی بعد فرض من جہۃ التحت فی ای جانب یمتد ینتہی الی جہۃ الفوق وبالعکس وذلک لا یمکن علی تقدیر کون جہۃ الفوق متحددۃ بجسم وجہۃ التحت متحددۃ بجسم آخر مبائن لذلک الجسم اذ یمکن ان یفرض من کل منہا بعد لا ینتہی الی الآخر ولا ینطبق علی الامتداد الواصل بینہما فیکون الجہتان متعددتین لا متعینتین وقد بان بطلانہ مما مر فتعین الاول وہو ان یکون بعض تلک الاجسام محیطا ببعض فیکون

قولہ لما کان ذلک الجسم الکری الخ دفع لما قیل من انہ لا یمکن تحدد الجہتین بالجسم الکری ایضا لان المرکز وان کان غایۃ البعد عن المحیط لکن المحیط لیس ابعد الابعاد المفروضۃ عن المرکز لجواز ان یفرض قطر المحیط اعظم مما ہو علیہ فلو کان تحدد الجہتین بالجسم الکری لما وقفنا علی ابلغ وجوہ المقابلۃ ۱۲ قولہ فیلزم الخ ویلزم ایضا ان لا یحد جہۃ السفل للان المفروض ان کلا من المحدات لا یحد الا جہۃ الفوق مثلا ولما کانت المحدات متعددات متباینات لزم تعدد الفوق المحدد ایضا ۱۲ قولہ علی حیالہ الخ قد حیالہ بحیالہ لے بازائہ ط ۱۲ منہ

الجسم المحیط بالکل ہو المحدد للجہتین ویجب ان یکون کریاً لما تبین ان الجسم الغیر الکری لا یمکن ان یکون محدداً للجہتین فیلغو سائر الاجسام المحاطۃ فی تحدید الجہتین فتحقق وجود جسم کری محیط بالاجسام محدد للجہات وہو المطلوب والحاصل ان جہتی الفوق والتحت موجودتان متخالفتان بالطبع فلا بد من ان تکونا متعینتین فتعینہما لا یمکن ان یکون فی خلاء لاستحالتہ ولعدم تخالف حدودہ بالطبع ولا فی ملاء بسیط لامتناہٍ لعدم تخالف حدودہ بالطبع ولا فی ملاء مرکب لامتناہ لعدم تعین الجہتین الحقیقیتین فیہ بل یکون اما فی ملاء بسیط متناہ باطراف متعینۃ بالفعل فیکون ہو جسماً کریاً یحدد بمحیطہ جہۃ الفوق وبمرکزہ جہۃ التحت اذ غیر الکری لا یمکن ان یحدد الجہتین معاً او فی ملاء مرکب متناہ فاما باجسام متباینۃ ولا یمکن تحدد الجہتین بہا او باجسام یحیط بعضہا بعضا والمحاطۃ لغو فی تحدیدہما فالمحدد ہو المحیط ویجب ان یکون کریاً اذ غیر الکری لا یحدد الجہتین فقد تحقق وجود جسم کری محدد للجہات وہو الذی نسمیہ بالفلک الاعلی واستبان انہ لیس خارج المحدد خلاء ولا ملاء **فصل** فی ان الفلک بسیط الجسم اما مرکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ او بسیط غیر مرکب منہا والفلک بسیط بہذا المعنی وقد یطلق البسیط علی ما لا یترکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحس فیدخل فیہ ما یترکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ لا بحسب الحس کالاعضاء المتشابہۃ نحو العظم واللحم والفلک بہذا المعنی ایضاً بسیط وقد یطلق علی ما یکون جزؤہ المقداری مساویاً

قولہ فیلغو الخ لانہ لو فرض عدم وقوعہا ہناک کانت الجہتان متحددتین بالمرکز والمحیط فلا یتوقف التحدید علی الاجسام المحاطۃ بل انما یتوقف علی الجسم المحیط بالکل ۱۲ **قولہ** لیس خارج المحدد خلاء ولا ملاء الخ والا لما کانت جہۃ الفوق القائمۃ منتہی الاشارۃ الحسیۃ ۱۲ **قولہ** بحسب الحقیقۃ الخ ای بحیث تکون لبعض منہا طبیعۃ وبعض آخر طبیعۃ اخری ۱۲ **قولہ** والفلک بسیط بہذا المعنی الخ یعنی لیس المراد بالبسیط ما لا جزء لہ اصلا وما لا جزء لہ بالفعل لما تقرر من ان بعض الافلاک الکلیۃ جزء بالفعل ۱۲ **قولہ** وقد یطلق البسیط الخ ای الجسم البسیط والا فالبسیط یطلق علی ما لا جزء لہ وعلی السطح ایضاً والاطلاقات الاربعۃ المذکورۃ للجسم البسیط وانہ البسیط المطلق فترتقی اطلاقاتہ الی سبعۃ والبسیط بہذا المعنی اعم مطلقاً منہ بالمعنی السابق لتصادقہما فی الافلاک والعناصر وتفارقہما فی العظم واللحم ۱۲ **قولہ** المتشابہۃ الخ العضو المتشابہ ما یساوی جزؤہ المقداری حسا الکل حداً ورسماً ۱۲ ہاشم **قولہ** وقد یطلق الخ البسیط بہذا المعنی اخص مطلقاً منہ بالمعنیین السابقین لتصادقہما فی العناصر وتفارقہما فی الافلاک ۱۲ **قولہ** المقداری الخ الاجزاء المقداریۃ اجزاء متشابہۃ فی الوضع واحترز بالجزء المقداری من الہیولی والصورۃ ۱۲۔

لکلہ فی الاسم والحد کبسائط العناصر فان جزء النار نار وجزء الہواء ہواء والفلک لیس بسیطا بہذا المعنی اذ جزء الفلک لیس بفلک وکذا الاعضاء المتشابہۃ اذ فیہا اجزاء مقداریۃ ہی العناصر تساویہا فی الحد والاسم وقد یطلق علی ما یکون اجزاؤہ المقداریۃ بحسب الحس مساویۃ لکلہ فی الاسم والحد والفلک لیس بسیطا بہذا المعنی ایضا بخلاف العناصر والاعضاء المتشابہۃ فانہا بسائط بہذا المعنی والدلیل علی بساطۃ الفلک بمعنی عدم ترکبہ من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ ان الفلک لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ وکل ما لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ بسیط فالفلک بسیط اما الصغری فلان کل ما یقبل الحرکۃ الاینیۃ متجہ الی جہۃ وتارک لجہۃ وکل متجہ الی جہۃ تارک لجہۃ لا یکون محددا للجہات فکل ما یقبل الحرکۃ الاینیۃ لا یکون محددا للجہات وینعکس الی قولنا کل ما یکون محددا للجہات لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ وتضم ہذہ الکبری الی صغری ہی ان الفلک محدد للجہات فینتج ان الفلک لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ واما الکبری فلان ما لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ لو کان مرکبا من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ فاجزاؤہ التی ہی بسائط اما علی اشکالہا الطبیعیۃ فہی کرات لما مر من ان الشکل الطبیعی للبسیط ہو الکرۃ فلا یتم منہا جسم کری فلا یترکب منہا الفلک اذ قد ثبت انہ جسم کری او علی اشکال قسریۃ فیجوز علیہا العود الی اشکالہا الطبیعیۃ فیجوز علیہا الحرکۃ الاینیۃ فلا یکون الجہات متحددۃ بما یترکب منہا فلا یکون الفلک المرکب منہا محددا للجہات ہف فبطل ترکبہ من الاجزاء المختلفۃ الطبائع حقیقۃ وتحقق انہ بسیط وہو المطلوب **فصل فی ان الفلک**

قولہ اذ جزء الفلک الخ البسیط بہذا المعنی الثالث اعم مطلقا منہ بالمعنی الثانی لتصادقہما فی العناصر وتفارقہ فی الاعضاء المتشابہۃ واخص مطلقا منہ بالمعنی الاعم الاول لتصادقہما فی العناصر تفارقہ بالمعنی الاول فی الافلاک اعم من وجہ منہ بالمعنی السابق لتصادقہما فی العناصر تفارقہما فی الافلاک والاعضاء المتشابہۃ ۱۲ علی **قولہ** وقد یطلق الخ لان الفلک موضوع للطبیعۃ الفلکیۃ بشرط اتصافہا بالاستدارۃ فلا یصدق ہذا الاسم علی جزئہ لانتفاء ہذا الشرط کذا قیل ۱۲ **قولہ** للبسیط الخ لان الطبیعۃ فی الجسم البسیط واحدۃ والمفاعل الواحد فی المادۃ الواحدۃ لا یفعل الا فعلا واحدا فوجب ان یکون شکلہ کریا لان کل شکل سوی الکری ففیہ انفعال وآثار مختلفۃ فان المضلع من الاشکال یکون جانب منہ سطحا وآخر خطا وآخر نقطۃ ۱۲ میبذی **قولہ** او علی اشکال قسریۃ الخ ای اجزاؤہ البسائط کلہا او بعضہا والمقصود بعد زوال القاسر عودہا الی شکلہا الطبعی باقرب طرق واسرع ما یمکن فیجوز علیہا العود الی اشکالہا الطبیعیۃ ۱۲ **قولہ** بما یترکب منہا الخ ای من الاجسام المختلفۃ الطبائع لانہا قابلۃ للحرکۃ الاینیۃ والقابل لہا لا یجد الجہۃ ۱۲

قابل للحركة المستديرة وان فيه مبدأ ميل مستدير وذلك لانه بسيط لما مر فاجزاؤه المفروضة فيه متساوية في الطبيعة والحقيقة فكل جزء منها لا يختص بوضع معين ومحاذاة معينة فيكون نسبة كل منها الى جميع الاوضاع على السواء فيجوز على كل جزء منها ان ينتقل من وضع الى وضع آخر ولا يمكن ذلك بالحركة المستقيمة لما مر فانما يكون ذلك بالحركة المستديرة للفلك فيكون الفلك قابلا للحركة المستديرة وهو المدعى واذا ثبت ان الفلك قابل للحركة المستديرة فلا بد من ان يكون فيه مبدأ ميل مستدير اذ لو لم يكن فيه مبدأ ميل مستدير لم يكن قابلا للحركة المستديرة اذ لو كان قابلا لها على ذلك التقدير كان حركته بالاستدارة من قاسر والثاني باطل لما سبق من ان ما ليس فيه مبدأ ميل لا يقبل الحركة القسرية فاذن فيه مبدأ ميل مستدير لاستحالة ان يكون فيه مبدأ ميل مستقيم **فصل** في ان الفلك لا يقبل الكون والفساد والخرق والالتيام اما انه لا يقبل الكون والفساد فلانه محدد للجهات لما مر ولا شيء من محدد الجهات قابلا للكون والفساد لان كل ما يقبل الكون والفساد قابل للحركة المستقيمة لان كل ما يفسد يكون له قبل فساد صورته حيز طبعي ويكون له بعد فساد الصورة الاولى وكون الصورة الاخرى حيز طبعي آخر لان كل جسم فله حيز طبعي ولا يكون لجسمين مختلفي الطبيعة حيز واحد طبعي لما مر في الفن الاول فالصورة الكائنة ان حصلت في حيز هو للكائن طبعي فالصورة الفاسدة كانت قبل الفساد في حيز غريب فيكون له قبل فسادها ميل الى حيزه الطبعي فيكون قابلا للحركة المستقيمة وان حصلت في حيز هو للكائن غريب كان له

قوله للحركة المستديرة الخ اى الوضعية التي لا يخرج المتحرك بها عن مكانه ۱۲ **قوله** فاجزاؤه المفروضة فيه الخ انما قيد الاجزاء بالمفروضة لان الفلك متصل واحد فيه بالفعل واما سوى الاجزاء فلما مر من بساطة الفلك وامتناع تركيبه من مختلفة الطبائع ۱۲ **قوله** بوضع الخ المراد بالوضع هنا هو الهيأة الحاصلة من نسبة اجزاء الفلك الى ما في داخله ونسبة بعضها الى بعض ۱۲ **قوله** ومحاذاة الخ عطف تفسيري للوضع اشارة الى ان المراد بالوضع الهيأة العارضة بالنسبة الى المحاذيات الى ما في جوفه **قوله** للحركة المستديرة الخ لا يقال لم لا يجوز انتقال اجزاء الفلك من وضع الى وضع لا يوجب حركته المستديرة لجواز تبدل اوضاعها بحركة ما في جوفه فان الاجزاء كما تنتقل من وضع الى وضع بالحركة المستديرة للفلك كذلك تنتقل من وضع الى وضع بحركة ما في جوفه باعتبار الوضع والمحاذات معا لان الارض ساكنة قطعا كما يجيء عليه في علم الكلام ايضا فلا يجوز تبدل اوضاع الفلك بحركتها ۱۲ **قوله** مبدأ ميل الخ ميل كيفية قائمة بالجسم قابلة للاشتداد وهو الضعف آلة للطبيعة الخالية عن القواسر في الحركة الطبيعية المعبر عنه بالقسرية ۱۲ **قوله** لا يقبل الكون والفساد الخ يطلق الكون والفساد على حدوث صورة نوعية وزوال اخرى ويطلق الخرق والالتيام على افتراق الاجزاء واتصالها

بعد کون صورتہ الکائنۃ میل الی حیزہ الطبعی فیکون قابلا للحرکۃ المستقیمۃ ولا شئ من محدد الجہات قابلا للحرکۃ المستقیمۃ فلا شئ مما یقبل الکون والفساد بمحدد للجہات فلا شئ من محدد الجہات قابلا للکون والفساد واما انہ لا یقبل الخرق والالتیام فلان الخرق والالتیام لا یمکنان بدون الحرکۃ الاینیۃ وہی لا تمکن علی محدد الجہات واجزائہ والا لم تتحد الجہات بہ فلا یمکن الخرق والالتیام علی الفلک المحدد للجہات وتبین من ہذا انہ لا یقبل التخلخل والتکاثف والتغذی والنمو والذبول وانہ لیس خفیفا ولا ثقیلا لاقتضاء الخفۃ والثقل المیل المستقیم ولا حارا ولا بارداً لاقتضائہما الخفۃ والثقل ولا رطبا ولا یابسا لاقتضاء الرطوبۃ واللیبوستہ جواز تغیر الشکل المستلزم للحرکۃ الاینیۃ المستحیلۃ علی محدد الجہات واجزائہ **فصل** فی ان الفلک یتحرک علی الاستدارۃ دائما وان حرکتہ الوضعیۃ الدوریۃ سرمدیۃ ابدیۃ وذلک لانک قد عرفت ان الزمان کم متصل غیر قار مقدار للحرکۃ وانہ مبدع لیس لہ بدایۃ ولا نہایۃ فہو اما ان یکون مقدارا للحرکۃ المستقیمۃ او یکون مقدارا لحرکۃ مستدیرۃ والاول باطل لانہ لو کان مقدارا لحرکۃ مستقیمۃ فتلک الحرکۃ المستقیمۃ اما ان تذہب لا الی نہایۃ فلا بد لہا من مسافۃ لا متناہیۃ وہو باطل لما مر او ترجع فیکون بین الحرکۃ المستقیمۃ والراجعۃ سکون لما سبق من وجوب السکون بین کل حرکتین مستقیمتین فیلزم انقطاع الزمان بانقطاع الحرکۃ الاولی وقد بان استحالۃ انقطاع الزمان فتعین الثانی وہو ان یکون الزمان مقدار الحرکۃ مستدیرۃ

قولہ بدون الحرکۃ الاینیۃ الخ لما الانتقال من مکان الی مکان فہی اعم من ان تکون علی الخط المستقیم او المنحنی او المستدیر وہذا احسن مما قیل فی ہدایۃ الحکمۃ من ان الفلک لا یقبل الحرکۃ المستقیمۃ فلا یقبل الخرق والالتیام لانہ یوہم المعنی اللغوی ای الحرکۃ علی الخط المستقیم فلخص بسبب حصول الخرق فی المستقیمۃ ولذلک تکلف الشارح الخرمانی فی دفع المنع الوارد علی الحصار سببہ **قولہ** والا لم تتحد الجہات الخ لان کل ما یقبل الحرکۃ الاینیۃ تتجاذبہ جہۃ ویترک جہۃ اخری فی طلب الجہۃ وترکہا انما یکون بعد تعدد الجہات فکل ما یتحد الجہۃ قبلا یحد الجہۃ **قولہ** لا یقبل التخلخل الخ لان کلا منہا یستلزم الحرکۃ الاینیۃ وہی مستحیلۃ علی الفلک المحدد **قولہ** لاقتضاء الرطوبۃ الخ فان الرطب یقبل الاشکال بسہولۃ والیابس یقبلہا بعسر وعلی کلا التقدیرین یستلزمان جواز تغیر الشکل **قولہ** مقدار الحرکۃ الخ ای تتقدر بہا الحرکۃ من السریعۃ والبطیئۃ فیکون الزمان حالا والحرکۃ محلا لہ **قولہ** فتلک الحرکۃ المستقیمۃ الخ یعنی ان الحرکۃ الحافظۃ للزمان لا تنعدم الا انعدم الزمان بانعدامہا لانعدام المقدار بانعدام محلہ وقد ثبت استحالۃ انعدام الزمان فہی اما ان تذہب بلا نہایۃ او ترجع وکلا ہما باطلان فلا تکون الحرکۃ الحافظۃ لہ مستقیمۃ فتکون مستدیرۃ للزوم الانحصار بینہما وہو المطلوب **قولہ** لما مر او ترجع الخ من الدلیل علی تناہی الابعاد **قولہ** بانقطاع الحرکۃ الاولی الخ لانقطاع الحال بانقطاع المحل

ویجب ان یکون تلک الحرکۃ المستدیرۃ قدیمۃ لابدایۃ لہا اذلو کان لہا بدایۃ کان لمقدارہ اعنی الزمان بدایۃ وہو باطل وان یکون ابدیۃ لانہایۃ لہا اذلو کان لہا نہایۃ کان لمقدارہ اعنی الزمان نہایۃ وہو باطل فحل الزمان حرکۃ سرمدیۃ ابدیۃ ویجب ان یکون تلک الحرکۃ اسرع الحرکات واقدمہا واظہرہا لان مقدارہا اعنی الزمان اوسع المقادیر احاطۃ واظہرہا انیۃ وتلک الحرکۃ ہی الحرکۃ الیومیۃ التی یقدرہا الساعات واللیالی والایام والشہور والاعوام ویجب ان یکون الجسم المتحرک بتلک الحرکۃ بسیطا اذلو کان مرکبا من اجسام مختلفۃ الطبائع کانت مقتضیۃ لاحیازہا الطبیعیۃ بطبائعہا منشورۃ علی الاجتماع والامتزاج والقسر لایدوم فیضعف ویفتر القوۃ القسریۃ ویغلب علیہا قوی الاجزاء فینحل التراکیب ویتفارق الاجزاء فیبطل حرکتہ فینقطع مقدارہا اعنی الزمان وقد بان استحالتہ واذا ثبت ان المتحرک بہذہ الحرکۃ بسیط ثبت انہ کری الشکل فقد تحقق کرویۃ الفلک المحدد للجہات وبساطتہ من سبیل آخر غیر ما ذکر سابقا تبنیہ واذ قد تحقق ان الحرکۃ الوضعیۃ الحافظۃ للزمان ازلیۃ ابدیۃ تحقق ان الجسم المتحرک بہا ازلی ابدی واذ الخلاء محال فکل ما فی جوفہ من الافلاک الاخر والعناصر قدیم وان کان بعض ما فی جوفہ کالعناصر قدیما بالنوع تتوار والاشخاص وتعاقبہا وبعض منہ قدیما بالشخص کالافلاک الاخر **فصل** فی ان الفلک متحرک بالارادۃ وذلک لان حرکتہ الذاتیۃ اما ان تکون طبیعیۃ او قسریۃ او ارادیۃ والاولان باطلان فتعین الثالث وہو المطلوب اما انحصار الحرکۃ الذاتیۃ فی ہذہ الاقسام الثلثۃ فقدم فی الفن الاول واما بطلان الشق الاول فلان الحرکۃ الطبیعیۃ انما تکون من حالۃ منافرۃ للطبیعۃ الی حالۃ ملائمۃ لہا فہی ہرب عن حالۃ غیر طبیعیۃ وطلب لحالۃ طبیعیۃ اذا وصل الیہا الجسم وقف وانقطعت الحرکۃ ولا یمکن ان لایصل الجسم المتحرک بالحرکۃ الطبیعیۃ الی الحالۃ الطبیعیۃ المطلوبۃ ابدا اذ مالا یمکن الوصول الیہ للمتحرک لایکون کمالا اولا ثانیا لہ حتی یکون حرکتہ الیہ کمالا اولا وایضا قد تحقق فی العلم الاعلی ان الطبیعۃ لاتکون دائما محرومۃ عن کمالہا فکل حرکۃ

اوسع

لے الالہی ۱۲

قولہ اسرع الحرکات الخ لان بہا یقدر جمیع الحرکات ولا شئ من غیر الاسرع کذلک ۱۲ **قولہ** الحافظۃ للزمان الخ ای الحرکۃ التی کان الزمان مقدارا لہا فیکون الزمان قائما بہا حالا فیہا وہی محلا لہ فتکون ہی حافظۃ لہ اذ کل محل حافظ للحال فیہ ۱۲ **قولہ** قدیم الخ اذ لو لم یکن قدیما لکان لہ بدایۃ ونہایۃ فیلزم الخلاء فی جوف المحدد قبل بدایتہ وبعد انتہائہ ۱۲۔

طبعیۃ یجب انقطاعہا فلا تکون حرکۃ الفلک طبعیۃ والا لزم انقطاعہا مع انہ قد ثبت انہا ابدیۃ وایضا فالحرکۃ المستدیرۃ مطلقاً لا یمکن ان تکون طبعیۃ لان المہروب عنہ فی الحرکۃ المستدیرۃ یکون ہو المطلوب ولا یمکن ان یکون المہروب عنہ بالطبع مطلوبا بالطبع واما التغایر الاعتباری بان یکون شئی واحد باعتبار مہروبا عنہ وباعتبار آخر مطلوبا فلا اعتداد بہ فی الحرکۃ الطبعیۃ اذ الطبیعۃ لیست بشاعرۃ فلا یختلف الحال عندہا بالاعتبار نعم یمکن ذلک فی الحرکۃ الارادیۃ اذ مبدءہا نفس شاعرۃ فیجوز ان یکون ما ہو مہروب عنہ باعتبار مطلوبا لہا باعتبار آخر فلما تحقق ان حرکۃ الفلک مستدیرۃ تحقق انہا لا تکون طبعیۃ واما بطلان الشق الثانی فلما سبق من ان القسر انما یکون علی خلاف میل یقتضیہ الطبع فحیث لا یکون میل طبعی لا یکون میل قسری فلما لم یکن فی الفلک میل طبعی فلا یمکن ان یکون فیہ میل قسری فلا یکون حرکتہ قسریۃ فتعین الشق الثالث وہو ان حرکۃ الفلک ارادیۃ

فصل فی ان للفلک نفسین احدہما نفس مجردۃ عن المادۃ واخرہما نفس منطبعۃ فی مادتہا

قولہ والا لزم انقطاعہا الخ قال الشارح المیبذی والہاشم الحشی لا یلزم انقطاع الحرکۃ عند الوصول الی الحالۃ المطلوبۃ فانہ اذا استعد الفلک بواسطۃ نیل تلک الحالۃ لتحصیل حالۃ اخری وجبت الحرکۃ لتحصیل حالۃ ضروری ولم جرا الی غیر النہایۃ حتی کلما حصلت لہ حالۃ مطلوبۃ یستعد لحالۃ اخری یطلبہا فلذلک یتحرک دائما ویلزم منہ ان الحالات المطلوبۃ التی یستعد الفلک بواسطۃ نیل تلک الحالات لتحصیل حالات اخر غیر مطلوبۃ قصدا بل انہا فوائد وسائط لتحصیل المطلوب الحقیقی فیلزم ان لا یصل المتحرک بالحرکۃ الطبعیۃ الی الحالۃ المطلوبۃ قصدا وہو باطل باقرہ الاستاذ المصنف العلامۃ قدس سرہ ۱۲ **قولہ** فالحرکۃ المستدیرۃ الخ واما الحرکۃ المستقیمۃ فلا یقبلہا الفلک قطعا کما سلف آنفا ۱۲ **قولہ** ہو المطلوب الخ وذلک لان ایۃ نقطۃ فرضت مبدا للدور فہی منتہی لہا باعتبار عودہا الی تلک الحالۃ ۱۲ **قولہ** واما التغایر الخ فیہ ما قیل ان الحرکۃ الطبعیۃ للفلک لو کانت مستحیلۃ لکون شئی واحد مہروبا عنہ ومطلوبا فی الحرکۃ المستدیرۃ لزم ان یستحیل کون حرکۃ الفلک ارادیۃ ایضا لکون شئی واحد مرادا وغیر مراد فی حالۃ واحدۃ فی الحرکۃ الارادیۃ وان اعتبر التغایر الاعتباری فی الارادیۃ فیعتبر ہہنا ایضا وتقریر الدفع واضح ۱۲ **قولہ** بشاعرۃ الخ ہذا مبنی علی ما ہو المشہور من ان الطبیعۃ غیر شاعرۃ لکن ذکر فی المحاکمات ان الطبیعۃ لما نوع شعور حتی ذکر انہ شوہد فی بعض الاناث من النخل تتحرک الی جہۃ بعض الذکور فی وقت ہب الریح الی خلاف تلک الجہۃ ۱۲ علی **قولہ** نفسین الخ المشاؤن علی ان للفلک نفسا منطبعۃ لا غیر والشیخ الرئیس علی ان لہا نفسا مجردۃ لا غیر والامام الرازی علی ان لہ نفسین منطبعۃ ومجردۃ وقال المحقق الطوسی ذلک شئی لم یذہب الیہ ذاہب فان الجسم الواحد یمتنع ان یکون ذا نفسین اعنی ذا آتین فہو آلۃ لہما معا والحق ان لہ نفسا مجردۃ وقوۃ خیالیۃ وہذا ہو مراد الامام غایۃ ما فی الباب انہ عبر عن القوۃ الخیالیۃ بالنفس المنطبعۃ ۱۲ ومن امثال الشارح المیبذی

کما ان لنا قوتین احدہما مجردۃ عن المادۃ مدرکۃ للکلیات والاخری قوۃ مادیۃ بہا تدرک الجزئیات وہی المسماۃ بالخیال فکذلک للفلک قوۃ مجردۃ محرکۃ لہ تحریکات غیر متناہیۃ وہی النفس الفلکیۃ المجردۃ وقوۃ مادیۃ ساریۃ فیہ ہی المحرکۃ القریبۃ للجرم الفلکی وتسمی بالنفس المنطبعۃ اما بیان ان للفلک قوۃ مجردۃ محرکۃ لہ فہو انک قد عرفت ان حرکۃ الفلک غیر متناہیۃ بحسب المدۃ اذ لیس لہا بدایۃ ولا نہایۃ وہی وان کانت متصلۃ واحدۃ من الازل الی الابد لکنہا عند تعیین وضع من الاوضاع بالفرض تصیر دورات غیر متناہیۃ بحسب العدۃ فہی کما انہا غیر متناہیۃ بحسب المدۃ غیر متناہیۃ بحسب العدۃ ایضا وان حرکتہ ارادیۃ فیکون محرکہ قوۃ مدرکۃ البتۃ لان مبدأ الحرکۃ الارادیۃ لابد من ان یکون قوۃ مدرکۃ فتلک القوۃ المدرکۃ المحرکۃ للفلک تحریکات غیر متناہیۃ اما ان تکون قوۃ جسمانیۃ حالۃ فی الجسم او قوۃ مجردۃ عن المادۃ غیر حالۃ فیہ والاول باطل لان القوۃ الجسمانیۃ لا تقوی علی تحریکات غیر متناہیۃ اذ الجسم الذی یحل فیہ القوۃ الجسمانیۃ لا یمکن ان یکون غیر متناہی المقدار لما تبین من استحالۃ لا تناہی الابعاد بل یجب ان یکون متناہیا فلو کانت القوۃ الحالۃ الساریۃ فی الجسم قویۃ علی تحریکہ تحریکات غیر متناہیۃ فاما ان لا یکون جزء من تلک القوۃ مثلا نصفہا الحال الساری فی نصف الجسم یقوی علی شئ من جنس ما یقوی علیہ کل القوۃ وہذا باطل لان القوۃ ساریۃ فی الجسم فیتجزی بتجزیہ فیکون کل القوۃ فی کل الجسم ونصفہا فی نصفہ وثلثہا فی ثلثہ وربعہا فی ربعہ وہکذا فلو لم یکن جزء القوۃ یقوی علی شئ من جنس ما یقوی علیہ کل القوۃ لم یکن القوۃ ساریۃ فی الجسم او یکون جزء منہا کنصفہا الساری فی نصف الجسم یقوی علی شئ من جنس ما یقوی علیہ کلہا فاما ان یکون ما یقوی جزؤہا

قولہ وقوۃ مادیۃ الخ نسبتہا الی الفلک کنسبۃ الخیال الینا فی ان کلا منہما محل ارتسام الصور الجزئیۃ الا ان الخیال مختص بالدماغ وہی ساریۃ فی جرم الفلک کلہ غیر مختص بجزء دون جزء ۱۲ مبندی۔ قولہ قوۃ جسمانیۃ الخ المراد بالقوۃ الجسمانیۃ والصورۃ النوعیۃ الحالۃ فی مادۃ الجسم الساریۃ فیہا حسب حلول الصورۃ الجسمیۃ المقداریۃ وسریانہا فیہا ۱۲ قولہ لم یکن القوۃ الخ لان السریانیۃ تقتضی انقسام القوۃ الجسمانیۃ الحالۃ بانقسام الجسم المحل ۱۲ قولہ فاما ان یکون الخ حاصلہ ان ما یقوی جزء القوۃ علی تحریکہ اما ان یکون ہو بعینہ ما یقوی کل القوۃ علی تحریکہ او یکون اصغر منہ فی کل منہا اما ان تساوی الجزء مع الکل فی التحریک بحسب العدۃ والمدۃ وہو ظاہر البطلان او ینقص من الکل وہو یوجب تناہی التحریکات فیبطل تحریک القوۃ الجسمانیۃ تحریکات غیر متناہیۃ وہو المطلوب ۱۲

على تحريكه هو ما يقوى كلها على تحريكه اعنى به كل الجسم فان تساوى كلها وجزؤها فى تحريكه بحسب العدة والمدة لزم تساوى الكل والجزء وهو ظاهر البطلان وان تفاوت كلها وجزؤها فى تحريكه بحسب العدة والمدة بان يكون ما يقوى عليه جزء القوة من تحريكاته انقص بحسب العدة والمدة بالقياس الى ما يقوى عليه كلها من تحريكاته فاذا فرضنا تحريك كل القوة اياه وتحريك جزئها اياه من مبدأ واحد يكون نقصان تحريك جزء القوة اياه فى الجانب الآخر فيكون تحريك جزء القوة اياه متناهيا بحسب العدة والمدة وكل القوة انما يزيد على جزئها بقدر متناه فيكون تحريك كل القوة اياه ايضا متناهيا بحسب العدة والمدة واما ان يكون ما يقوى جزء القوة على تحريكه اصغر مما يقوى كل القوة على تحريكه فاذا فرضنا تحريك كل القوة ذلك الاصغر فانه غير ممتنع بل هو ليس اذ جزء القوة لما قوى على تحريكه فكل القوة يقوى على تحريكه بالطريق الاولى فاما ان يتساوى جزء القوة وكلها فى تحريك ذلك الاصغر بحسب المدة والعدة فيلزم تساوى الكل والجزء او يكون تحريك جزء القوة اياه انقص بحسب المدة والعدة من تحريك كل القوة اياه فيكون تحريك جزء القوة اياه متناهيا بحسب العدة والمدة فيكون تحريك كل القوة اياه ايضا متناهيا بحسبهما اذ الزائد على المتناهى بقدر متناهٍ متناهٍ فتحقق ان القوة الجسمانية لا يقوى على تحريكات غير متناهية فالمحرك الاول للفلك تحريكات غير متناهية لا يكون قوة جسمانية فهو قوة مجردة عن المادة متعلقة بالجرم الفلكى تعلق التدبير والتصرف وهى المسماة بالنفس المجردة الفلكية واما بيان ان للفلك قوة نفسانية (بالنطقية خ ل) مادية سارية فيه هى المحركة القريبة له فهو انك قد عرفت ان حركة الفلك ارادية والحركة الارادية انما توجد بارادة تابعة لشوق والشوق انما ينبعث عن تصور اما جزئى كالتخيل

قوله فيكون تحريك كل القوة اياه ايضا متناهيا الخ لا نسلم فرض الكلام فى نصفى القوة ام اثلاثها ام ارباعها فتكون المرات متناهية قطعا وانضمام المتناهى الى المتناهى بمرات متناهية لا يوجب الا تناهى فلا يتوجه عليه ان انضمام المتناهى الى المتناهى مرات غير متناهية يوجب اللاتناهى خ ل وههنا كذلك اذ القوة قابلة لانقسامات غير متناهية حسب قبول الجسم منه قوله متناهيا الخ فثبت ان القوة الجسمانية لا تقوى على تحريكات غير متناهية قوله والحركة الارادية الخ الحركات الاختيارية متوقف على تصور العقل مع ملاحظة ترتب النفع او دفع المضرة عليه اذ القصد الى غير المشعور به محال فالمبدأ الثانى الذى هو القوة المدركة هى القوة الشوقية اى الفاعلة للشوق الى جذب الملائم المسمى شهوة والى دفع المنافر المسمى نفورا والشوق منقسم الى الشهوة والنفرة ثم قوله بارادة تابعة لشوق الخ يعنى فى الاغلب والا فقد توجد الارادة بغير شوق كما فى ارادة الماضى تمنا دال المدة المرفاذ يريد ولا شهوية وستعلم ان الفعل الاختيارى قد يترتب على تصور النفع او الضرر من غير توسط شوق هناك كذا قال الشارح المليبدى وضعفوه

والتوہم او کلی کالتعقل فالدورۃ الخاصۃ الفلکیۃ انما تصدر عن ارادۃ خاصۃ جزئیۃ وتلک الارادۃ انما تتصمم بشوق خاص والشوق الخاص اما ان ینبعث عن تصور کلی وہو باطل لان نسبۃ التصور الکلی الی جمیع الجزئیات علی السواء فلا ینبعث منہ شوق خاص والارادۃ جزئیۃ الی حرکۃ جزئیۃ فکیف یوجد منہ حرکۃ جزئیۃ ودورۃ خاصۃ او ینبعث عن تصور جزئی متعلق بحرکۃ جزئیۃ ودورۃ خاصۃ فیکون للفلک تصورات جزئیۃ متعلقۃ بحرکات جزئیۃ ذوات مقادیر جزئیۃ والتصور الجزئی والمتقدر الجزئی انما یحصل بقوۃ جسمانیۃ علی ما سیاتی ان شاء اللہ تعالی فیجب ان یکون للفلک قوۃ جسمانیۃ ترتسم فیہ صور الجزئیات من الحرکات فینبعث من تخیلہا اشواق خاصۃ فیتبعہا ارادات خاصۃ فیصدر منہا حرکات خاصۃ فہناک ثلث سلاسل احدہا سلسلۃ التخیلات وثانیہا سلسلۃ الاشواق والارادات وثالثہا سلسلۃ الحرکات فالتخیل الخاص یکون معدا للشوق خاص وارادۃ خاصۃ وذلک الشوق وتلک الارادۃ یکون معدا للدورۃ خاصۃ ثم تلک الدورۃ تکون معدۃ لتخیل خاص آخر وہو لشوق خاص آخر وارادۃ خاصۃ اخری وہی لدورۃ خاصۃ اخری وہکذا لا الی نہایۃ فقد تحقق ان للفلک قوۃ جسمانیۃ شاعرۃ بہا تدرک نفسہ المجردۃ الجزئیات وبواسطتہا تحرک الجسم الفلکی بحرکات خاصۃ وہذہ القوۃ الجسمانیۃ ہی المسماۃ بالنفس المنطبعۃ۔ تنبیہ للحرکۃ الارادیۃ مبادٍ متسلسلۃ بعضہا بعید وبعضہا قریب منہا فابعدہا فی الحرکات الارادیۃ للانسان والفلک نفوسہما المجردۃ ثم القوۃ الخیالیۃ او الوہمیۃ الانسانیۃ والنفس المنطبعۃ الفلکیۃ ثم قوۃ الشوق المنبعث عن ادراک الملائم لطلبہ او عن ادراک المنافر للہرب عنہ والشوق غیر الادراک اذ الادراک قد یتحقق بدون الشوق ثم الارادۃ او الکراہۃ وہما غیر الشوق والنفرۃ فان الانسان قد یرید تناول ما لا یشتاق ولا یشتہی کالدواء البشع وقد یشتاق الی ما یرید کالطعام الشہی الذی لا یرید تناولہ مخافۃ ضرر او لاجل حیاء او لاتقاء وقد یرید ما یشتہیہ وقد لا یرید ما لا یرتضیہ ففی الصورۃ الاولی تتحقق الارادۃ دون الکراہۃ المقابلۃ لہا وتتحقق النفرۃ دون الشوق وفی الثانیۃ یتحقق الشوق والکراہۃ المقابلۃ للارادۃ ولا یتحقق الارادۃ والنفرۃ وفی الثالثۃ

قولہ البشع الخ شئ بشع بدمزہ حلق سوز ۱۲ صراح قولہ کالطعام الشہی الخ شہی بفتح الاول وکسر الثانی مع الیاء المشددۃ علی فعیل آرزو کردہ شدہ فی الصراح طعام شہی اے مشتہی یقال شہیت الشی اشتہی شہوۃ لے اشتہیتہ ۱۲۔

یتحقق الارادۃ والشوق معًا وفی الرابعۃ تتحقق الکراہۃ والنفرۃ معًا فبین الشوق والارادۃ وبین الکراہۃ والنفرۃ عموم من وجہ بحسب الوجود ثم العزم وہو توطین النفس علی احد الامرین بعد سابقۃ التردد فیہما ثم القصد المقارن للفعل ولتحقیق ذلک مقام آخر تذنیب قالوا الافلاک تسعۃ واحد منہا غیر مکوکب ولذا یسمی بالاطلس وہو فلک الافلاک المحدد للجہات المحیط بجمیع الاجسام وتحتہ فلک الثوابت وتحتہ فلک زحل وتحتہ فلک المشتری وتحتہ فلک المریخ وتحتہ فلک الشمس وتحتہ فلک الزہرۃ وتحتہ فلک عطارد وتحتہ فلک القمر وذلک لانہم وجدوا جمیع الکواکب متحرکۃ بالحرکۃ الیومیۃ من المشرق الی المغرب فاثبتوا لہا فلکا محیطا لسائر الافلاک والکواکب یتحرک سائر الافلاک والکواکب حرکۃ عرضیۃ بحرکتہ وہو الفلک الاعظم المحدد للجہات ثم وجدوا الکواکب الثوابت متحرکۃ بحرکۃ بطیئۃ من المغرب الی المشرق فاثبتوا لہا فلکا آخر وہکذا وجدوا السبعۃ السیارۃ متحرکۃ بحرکات مختلفۃ فاثبتوا لکل منہا فلکا فزعموا ان الافلاک تسعۃ واثبتوا لہا ما اثبتوا لہا من الاحکام کالبساطۃ والکرویۃ وامتناع الحرکۃ الاینیۃ والخرق والالتیام وغیرہا مما سمعت فیما سبق من الکلام وجزموا بما استولت لہم انفسہم من الجزافات والاوہام ولم یعلموا انہ لو سلم دلیلہم وسلم عن الانتقاض فانما ینتہض فی السطح الاعلی من الفلک الاقصی لا فی غیرہ من السطوح والاجرام بل کل ما یزعمون فی ہذا المقام رجم بالغیب وضرب من ضروب الہیام وما ہو من دار عقام والعلم الحق عند اللہ العلام ولنختم الفن الثانی سائلین اللہ سبحانہ حسن الختام

الفن الثالث فی العنصریات

وفیہ فصول

فصل فی البسائط العنصریۃ وہی بالاستقراء اربعۃ لانہا فی الاستقرار لا تخلو عن حرارۃ وبرودۃ ورطوبۃ ویبوسۃ ولا یوجد عنصر لا یوجد فیہ واحدۃ من ہذہ الکیفیات الاربع او اثنتین منہا ولا یمکن اجتماع الکیفیات الاربع او ثلث کیفیات منہا فی جسم واحد منہا

قولہ توطین النفس علی الشئ دل نہادن بر چیزے ۱۲ صراح قولہ تسعۃ الخ قد یقال انہ یلوح من قولہ تعالی کل فی فلک یسبحون ایماء لطیف الی عدد افلاک السیارات والی ان حرکتہا دوریۃ لان ہذا اللفظ سبعۃ احرف وہو یدور علی نفسہ مثلہا اے مثل الافلاک لان نقطۃ کل فی فلک حاصل من عکس حروفہ ایضا ۱۲ عصمہ اللہ قولہ باستولت الخ تسویل آراستن کاری قولہ تعالی سولت لہ نفسہ ای زینتہ ۱۲ صراح قولہ من الجزافات الخ جزاف بمعنی گزاف وہو معرب ۱۲ قولہ لو سلم الخ من التسلیم بمعنی گردن دادن بحکم قضا ۱۲ صراح قولہ من الانتقاض الخ بمعنی رخنہ شدن تسلیم مستدعی استقام وتسلم لازم منہ ۱۲

الفن الثالث فی العنصریات

لتضاد الحرارۃ البرودۃ وتضاد الرطوبۃ والیبوسۃ فتعین ان یکون فی کل جسم بسیط عنصری واحدۃ من الکیفیتین الفعلیتین اعنی الحرارۃ والبرودۃ واحدۃ من الکیفیتین الانفعالیتین اعنی الرطوبۃ والیبوسۃ فالحار الیابس ہی النار والحار الرطب ہو الہواء والبارد الرطب ہو الماء والبارد الیابس ہی الارض اما ان النار حارۃ فلان النار التی عندنا مع انہا لیست نارا صرفۃ بل ہی مخالطۃ بما یتکیف بالبرودۃ حرارتہا محسوسۃ جدا فاظنک بالنار الصرفۃ واما انہا یابسۃ فلانہا تفنی رطوبۃ ما یجاورہا فیجف بجاورتہا الثوب المبلول مثلاً ولان استحالۃ الحطب الیابس مثلاً الیہا اسرع من استحالۃ الحطب الرطب الیہا ولو کانت رطبۃ لکان الامر بالعکس اذ الاستحالۃ الی الموافق فی الکیفیۃ اسہل من الاستحالۃ الی المخالف فیہا ولا یتوہم ان عسر استحالۃ الرطب الیہا لیس لاجل الرطوبۃ بل لما فیہ من برد المائیۃ ولذا یستحیل الرطب الحار کالہواء الیہا سریعا لان عسر استحالۃ الرطب الیہا لو کان لاجل البرودۃ التی یخالفہا بہا مع موافقتہ ایاہا فی الرطوبۃ لکان استحالۃ الحطب الیابس الیہا ایضا عسیرۃ لاجل الیبوسۃ التی یخالفہا بہا علی تقدیر کونہا رطبۃ مع ان الواقع خلافہ واستدل الشیخ فی الاشارات علی یبوستہ النار بانہا اذا خمدت وفارقتہا سخونتہا یتکون منہا اجزاء صلبیۃ ارضیۃ یقذفہا السحاب الصاعق واعترض علیہ

قولہ ہی النار الخ ومعنی وصف ہذہ الاجسام بہذہ الکیفیات ان النار مثلاً اذا خلی وطبعہ ولم یرد علیہ وارد من الخارج تحس منہ حرارۃ وکذا الماء والہواء وغیرہا فلا یرد ان الہواء یبرد فی الشتاء والماء یسخن فی حر الصیف مثلاً ۱۲ قولہ فلانہا الخ ولعسر قبولہا للاشکال فان الیابس عسر القبول والرطب بعکسہا تری فی الارض والماء فلو کانت النار سہلۃ القبول لسہل علینا ان نتخذ منہا شکلا مسدسا او مسبعا کما نتخذ من الہواء والماء فی الاوانی المسدسۃ والمسبعۃ مع ان النار لا تتشکل الا علی ہیأۃ صنوبریۃ ولذلک لا تملأ فضاء التنور والاتون ۱۲ قولہ اذا خمدت الخ قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات یرید اثبات یبوستہ النار واستدل علیہا بالصاعقۃ فانہا علی ما قال ہہنا تتولد من اجسام ناریۃ فارقتہا السخونۃ وصارت لاستیلاء البرودۃ علی جوہرہا متکاثفۃ وفیہ نظر لانہ ایضا قد قال فی بعض اقوالہ انہا تتولد من الادخنۃ والابخرۃ الارضیۃ المتصعدۃ عن الارض المحتبسۃ فی السحاب والدخان ہو المتحلل الیابس من الارض کما ان البخار ہو المتحلل الرطب وہو اجزاء ارضیۃ صغارا اکتسبت حرارۃ فصاعدۃ لاجلہا وخالطت الہواء وبذا اظہر قولیہ فی الصاعقۃ وایدہ الفاضل الشارح بلحق الصواعق علی ما حکی الشیخ یشبہ الحدید تارۃ والنحاس تارۃ والحجارۃ فلو کانت مادتہا النار لما اختلفت ہذہ الاختلافات بل کانت مادتہا الادخنۃ والابخرۃ الشبیہۃ لمواد ہذہ الاجسام ۱۲ +

بأنہ نفسہ قال ایضا ان الصاعقۃ تتولد من الادخنۃ والابخرۃ المتصعدۃ من الارض المحتبسۃ فی السحاب والکلام فی الصاعقۃ سیاتی انشاء اللہ تعالے وبأن انقلاب النار الی الاجزاء الصلبۃ الارضیۃ لایدل علے کون النار یابستہ لان الماء ایضا ینقلب الی الاجزاء الارضیۃ مع کونہ رطبا والجواب انہ لابد فی الانقلاب من الاتفاق فی کیفیۃ والاجزاء الارضیۃ التی تنقلب النار الیہا باردۃ فلا توافقہا فی الحرارۃ فلابد من ان توافقہا فی الیبوستہ والا لم ینقلب النار الیہا واما الماء فانما ینقلب الی الاجزاء الارضیۃ لکونہ موافقا لہا فی الکیفیۃ وہی البرودۃ ثم ان النار شفافۃ والشفاف مالا یمنع الشعاع عن النفوذ فیہ فالنار الصرفۃ التی ہی کرۃ مماستہ لمقعر فلک القمر شفافۃ لانہا لاتحجب عن ابصارنا ماوراءہا من الکواکب واما النار التی تلینا فلیست بشفافۃ لانہا تحجب ماوراءہا عن الابصار وماذلک الا لعدم نفوذ الشعاع البصری فیہ ولانہا تقع منہا ظل والشفاف لاظل لہ الا ان تکون قوتہ تحیل مایخالطہا من الادخنۃ والاجزاء الارضیۃ الی النار وح تکون شفافۃ لایقع لہا ظل ثم ان للنار طبیعۃ واحدۃ تقتضی الخفۃ المطلقۃ والمیل الی جہۃ الفوق التی تنتہی الیہا الحرکۃ المستقیمۃ الصاعدۃ ففیہا مبدأ میل مستقیم فلا یکون فیہا مبدأ میل مستدیر الا انہا متحرکۃ بالعرض علی الاستدارۃ بحرکۃ الفلک والدلیل علی ذلک حرکۃ ذوات الاذناب والنیازک التی تتکون فی الطبقۃ الاولی من الہواء المختلط مع کرۃ النار بالحرکۃ الیومیۃ واما ان الہواء حار فلان الماء بالتسخین یصیر ہواء واما الہواء المجاور لابداننا فانما نحس ببرودتہ لامتزاجہ بالابخرۃ اختلطت بہ من الماء واما انہ رطب فلانہ سہل التشکل بشہادۃ الحس ثم انہ شفاف

قولہ ذوات الاذناب الخ اذناب جمع ذنب بفتحتین بمعنے دم وذوات الاذناب کواکب طوال احداطرافہا اغلظ من الآخر فالطرف الرقیق یشبہ بالذنب تارۃ بالذوابۃ ولذا یقال لہا ذوات الذوائب ایضا ۱۲ قولہ والنیازک الخ نیازک بفتح نون بمعنی نیزہ کوتاہ کذا فی الصراح وسمی بہا الکوکب الطویل الرقیق الذی تساوت اجزاؤہ فی الرقۃ واللفظ للشابتہ بالنیازک ۱۲ قولہ فلان الماء الخ ولانہ خفیف لطیف ولوکان بارداً لکان ثقیلا کثیفا لان البرد علۃ لہما ۱۲ قولہ بالابخرۃ الخ وان قیل ان انتفاع الابخرۃ لایکون الا بسبب الحرارۃ الحاصلۃ من تاثیر الشمس فکیف یکون علۃ لبرد الہواء قلت کلا لکن تنتہی تزول بسببہا عن موضع الانعکاس الذی ہو سطح الارض فتبرد الہواء ولذا کلما زاد الارتفاع زادت البرودۃ وبنافی الساقط التی تصل الابخرۃ الیہا وہواء لایکون الہواء حارا

لانہ لاتحجب ماوراءہ عن الابصار وخفیف اضافی لان حیزہ الطبعی متعسر کرۃ النار فوق کرۃ الماء وفیہ مبدأ میل الی جہۃ الفوق کما یشاہد فی الرّق المنفوخ المسکن فی الماء تحت الید ولہ طبقات اربع الاولی الہواء المختلط مع النار وہی التی تتلاشی فیہا الادخنۃ المرتفعۃ من الارض وتتکون فیہا الکواکب ذوات الاذناب وذوات الذوائب والنیازک والاعمدۃ فان الدخان جسم مرکب من اجزاء ارضیۃ واجزاء ناریۃ تتصاعد من الارض فاذا وصل الدخان الی ہذہ الطبقۃ فقد یستحیل الی النار فتشتعل فتصیر نارًا وقد یتعلق النار تعلقًا من غیر اشتعال فما کان منہ اصلط فیہ اغلظ من الآخر یسمی کوکبًا ذا ذنب او ذا ذوابۃ وما تساوت اجزاؤہ فان کان رقیقًا یسمی نیازک وان کان عریضًا یسمی عمودا الثانیۃ الہواء الغالب وہی التی تتکون فیہا الشہب والثالثۃ الہواء البارد وبسبب ما یخالطہا من الابخرۃ المائیۃ الذی لایصل الیہ اثر شعاع الشمس المنعکس من وجہ الارض وہی الطبقۃ الزمہریریۃ وہی التی تتکون فیہا السحب والصواعق والرعد والبرق علی ما سیجیٔ ان شاء اللہ تعالیٰ والرابعۃ الہواء الکثیف المجاور للارض والماء الذی یصل الیہ اثر الشعاع المنعکس واما ان الماء بارد رطب فبشہادۃ الحس وہو ابیض شفاف لانہ لایحجب ماوراءہ عن الابصار محیط بثلثۃ ارباع الارض تقریبًا وقد کشف العنایۃ الالٰہیۃ ربع الارض عنہ لیکون مسکنا للحیوانات ومنبتا للنباتات ولہ طبقۃ واحدۃ وہو ثقیل اضافی فانہ تحت الہواء وفوق الارض واما ان الارض باردۃ فلانہا کثیفۃ وما ذلک الالاجل البرودۃ فہی ابرد من الماء لانہا اکثف منہ وانکان الاحساس ببرودۃ الماء اشد لفرط وصولہ الی المسام ونفوذہ فی الاعضاء کما ان النار اسخن من النحاس المذاب مع ان الاحساس بالنحاس (گداختہ شدہ) المذاب بحرارۃ النحاس المذاب اشد فان الید اذا امرت علی النار بسرعۃ سلمت وان امرت علی النحاس المذاب احترقت وما یقال من ان کثافتہا یجوز ان تکون لیبوستہا لا لکونہا باردۃ سلم فقط لان الیبوسۃ لاتوجب الکثافۃ والا کانت النار ایضا کثیفۃ واما انہا یابسۃ فبشہادۃ الحس

قولہ الذوائب جمع ذوابۃ بالضم بمعنی گیسو وذوات الذوائب ہی کوکب ذوات اذناب ۱۲ قولہ فیہا الشہب الخ بضمتین جمع شہاب کوکب روشن کہ بشکل انار آتشبازی بر فلک ان معلوم میشود وآن بحسب شرع شریف رجم شیاطین ست ۱۲ قولہ فلانہا کثیفۃ الخ ولانہا تعود الی البرودۃ عند زوال القاسر المسخن ۱۲ قولہ فبشہادۃ الحس الخ ولانہا لاتقبل الاشکال ولاترکما بسہولۃ بل بعسر ۱۲

ثم انہا لیست شفافۃ فانہا تحجب نور الشمس عن القمر حین حیلولتہا بینہما ولذا یقع الخسوف ولہا ثمث طبقات الاولی للارض المخالط بغیرہا التی یتولد فیہا الجبال والمعادن وکثیر من النباتات والحیوانات والثانیۃ الطبقۃ الطینیۃ الثالثۃ الارض الصرفۃ المحیطۃ بالمرکز ولہا طبیعۃ واحدۃ بسیطۃ تقتضی السکون فی الوسط والمیل المستقیم الی جہۃ التحت فمرکز جمیعہا منطبق علی مرکز العالم ولذا تتحول بین الشمس والقمر عند تقاطعہما الحقیقی وہی ساکنۃ فی الوسط والافاما ان یتحرک دائما من الوسط الی الفوق او من الفوق الی الوسط او علی الوسط والاولان باطلان لان الحرکۃ المستقیمۃ الدائمۃ صاعدۃ کانت او ہابطۃ مستحیلۃ ضرورۃ تناہی الابعاد والمسافات وتحقق محدد الجہات ویبطل الاول خاصۃ ان الارض لو کانت متحرکۃ من الوسط الی فوق (ای الصعود الی الفوق) ..... فاعل یبطل لکانت المدرۃ ایضا متحرکۃ الی فوق لکون طبیعتہا طبیعۃ الارض واللازم ظاہر البطلان ولا یمکن ان یقال ان المدرۃ لا تہبط ولکن الارض تلحقہا بسرعۃ حرکتہا الفوقانیۃ فیتخیل ہبوطہا من لحوق الارض بہا لانہ لو کان کذلک کان لحوق الارض بحرکتہا الطبیعیۃ الصاعدۃ المدرۃ الکبیرۃ ابطأ من لحوقہا بتلک الحرکۃ المدرۃ الصغیرۃ اذ المدرۃ الکبیرۃ علی ہذا التقدیر یکون اسرع حرکۃ الی الفوق من المدرۃ الصغیرۃ لشدۃ المیل الطبعی فی الکبیرۃ بالقیاس الی المیل الطبعی فی الصغیرۃ مع ان الوقع خلاف ذلک فان لحوق المدرۃ الکبیرۃ بالارض اسرع من لحوق الصغیرۃ بہا وایضا لو کانت الارض متحرکۃ بالطبع الی فوق کانت المدرۃ الکبیرۃ اطوع لمن یریہا الی فوق من الصغیرۃ واسرع منہا واللازم باطل ویبطل الثانی خاصۃ ان الارض لو کانت متحرکۃ من فوق الی الوسط حرکۃ ہابطۃ کانت اسرع من المدرۃ البتۃ لانہا (فاعل یبطل) اکبر منہا واثقل فیجب ان لا تلحقہا المدرۃ الصغیرۃ اذا اسقطت من فوق واما الثالث

قولہ عن القمر الخ فان نور القمر مستفاد من نور الشمس فاذا وقع الخسوف بحیلولتہا بینہما ظہر انہا لیست بشفافۃ والا لما تحجب ۱۲

قولہ ولہا طبیعۃ الخ لانہا فی موضعہا الطبعی والاجسام المستقیمۃ الحرکۃ تسکن بالطبع فی احیازہا الطبیعیۃ ولان اجزاء الارض انما تمیل بالطبع الی الوسط فلما تشابہت المیول الیہ من جوانب یجب ان یقف اذ لا تطبق مرکزہا علیہ ۱۲ش قولہ والا الخ ای وان لم تکن ساکنۃ بل متحرکۃ کما زعمہ قوم فالقائلون تتحرک الارض زعمت طائفۃ منہم انہا مستقیمۃ الحرکۃ فقیل انہا دائمۃ الہبوط ای من الفوق الی الوسط وقیل انہا دائمۃ الصعود ای من الوسط الی الفوق کذا فی الشمس البازغۃ ۱۲ قولہ محدد الجہات الخ ان قالوا بحرکۃ الارض بدون الفلک ۱۲ قولہ ویبطل الثانی الخ ای الہبوط من الفوق الی الوسط

فهو مما ذهب اليه قوم من قدماء اليونانيين واختاره من في زماننا من اهل الفرنج فهم يزعمون ان الارض تتحرك بالاستدارة طول المركز من المغرب الى المشرق وهي الحركة اليومية التي بسببها ترى الكواكب طالعة وغاربة فيظهر من جانب المشرق من الكواكب ما كان محجوبا عنا بجدبتها واحتجب في جانب الغرب في حدبتها ما كان ظاهرا فيتخيل ان الكواكب متحركة من المشرق الى المغرب كما ان جالس السفينة يتخيل الشط متحركا الى الجانب المضاد للجانب الذي يتحرك اليه السفينة وهذا الراى ايضا باطل بوجوه **الاول** ان الارض ذات طبيعة هي مبدأ ميل مستقيم وقد تحقق فيما سبق ان ما فيه مبدأ ميل مستقيم يستحيل ان يكون فيه مبدأ ميل مستدير **الثاني** ان الحجر المرمي الى فوق كثيرا ما يقع بابطأ على الموضع الذي رمي منه على خط مستقيم بلا زيغ وانحراف اصلا وذلك معلوم متيقن بشهادة المشاهدة ولو كانت الارض متحركة بالاستدارة لم يكن ذلك لانه على هذا التقدير تتحرك الارض التي رمي منها الحجر المفروض عن محاذاة ما انتهى اليه الحجر المفروض بحركته الصاعدة من الهواء في زمان صعوده وسكونه ورجوعه بابطأ فكيف يصادف الحجر المذكور عند انتهائها بابطأ على الخط المستقيم الموضع الذي رمي منه ذلك الحجر **الثالث** انه لو كانت الارض متحركة على الاستدارة من المغرب الى المشرق لزم ان يرى المدرة المرمية الى المغرب اسرع من المدرة المرمية الى المشرق لبعد الاولى عن الموضع الذي قذفت بقدر ما قطعت من المسافة منه بحركتها وبقدر مجاوزة ذلك الموضع عن محاذاة ما كان يحاذيه عند ما رميت تلك المدرة بخلاف الثانية فانها لا تبعد عن الموضع الذي قذفت منه الا بحركتها التي هي ابطأ من حركة ذلك الموضع عن محاذاة ما كان يحاذيه عند ما رميت هذه المدرة بل يجب ان تقع هذه المدرة في جانب الغرب عن ذلك الموضع الذي رميت منه لان حركة ذلك الموضع الى جانب المشرق اسرع من حركة هذه المدرة اليه **اجابوا** عن هذين الوجهين بانه يجوز ان يكون ما يتصل بالارض من الهواء يشايعها مع ما يكون فيه من الحجر والمدرة فلا يتجاوز الموضع الذي رمي منه الحجر عن محاذاة

ابطال المذهب الثالث في حركة الارض

قوله بجدبتها الخ حدبة بفتحتين كوزي پشت كذا في الصراح والمراد السطح الظاهري منها ۱۲ **قوله** تخيل الشط الخ شط كرانه رود وجوي ۱۲ صح **قوله** فكيف يصادف الخ صادفت يافتن ۱۲ صراح **قوله** قذفت الخ قذف بالفتح سنگ انداختن من ضرب يضرب ۱۲ صراح

ما انتهی الیه الحجر بحرکته الصاعدة من الهواء فیقع الحجر فی هبوطه علی الخط المستقیم فی ذلک الموضع ولا یحس بمباعدة المدرتین المذکورتین عن الموضع الذی قذفتا عنه الا بقدر حرکتهما الذاتیة **ورد** بان تحریک الهواء بالمشایعة للحجر الکبیر یکون ابطأ من تحریکه للحجر الصغیر فیجب ان یختلف الحال فیما اذا فرض الحجر المرمی کبیرا وفیما اذا فرض صغیرا وفیما اذا فرضت المدرتان کبیرتین وفیما اذا فرضتا صغیرتین فاجیب بان التفاوت بین تحریک الصغیر والکبیر انما یکون فی الحرکة القسریة دون العرضیة فان الصغیر والکبیر فی التحریک بالحرکة العرضیة سیان **والحق** ان القول بتحرک الهواء بالعرض بحرکة الارض بنا فاسد علی فاسد وارتکاب ان الهواء تمسک الاحجار الکبیرة والاثقال العظیمة فیتحرک تلک الاحجار والاثقال بحرکة الهواء بالعرض بحرکة الارض یکذبه البداهة العقلیة الغیر المکذوبة وتبنو عنه الفطرة السلیمة النقیة الغیر المشوبة ونحن نقول لو کانت الارض متحرکة علی الاستدارة من المغرب الی المشرق فاما ان یکون ما یحیط بثلثة ارباعها من کلیة الماء وربعها الرابع من الهواء متحرکا بالعرض بحرکتها او لا یکون کذلک وعلی الثانی یلزم ان یختلف اوضاع المواضع الارضیة بالنسبة الی الاشیاء الثابتة فی الجو والسفن الراسیة فی الماء والواقع خلاف ذلک وعلی الاول یلزم ان لا یقع الحجر المرمی فی الهواء من فوق السفینة المرساة علی کلیة الماء الراکد عند هبوطه علی الخط المستقیم فی السفینة بل الی جانب الغرب منها لان السفینة متحرکة الی الشرق بحرکة البحر بتبعیة حرکة الارض والهواء الذی تحرک فیه الحجر صاعدا وهابطا فوق کلیة البحر لیس متحرکا بالعرض بحرکة الارض لانه لیس متصلا بالارض ولا ملاصقا بها واتصاله بکلیة البحر المتحرک بالعرض بحرکة الارض لا یوجب تحرکه بالعرض والا لزم تحرک جمیع الاجسام بالعرض بحرکة الارض وهو باطل وایضا لا وجه لحرکة البحر والهواء المحیطین بالارض بحرکتها لان الماء والهواء الملاقیین للمواضع المغیبة من الارض لا یلازمانها بل یفارقانها بحرکتها والحاکی الذی لا یلزم المحوی لا یلزم تحرکه

قوله وتبنو عنه الخ بنوء وبنو بالنون قبل الباء الموحدة دور شدن از جاے من نصر ینصر یقال بنا عنی وابنیة اذا دفعته عن نفسی ۱۲ صراح **قوله** والسفن الخ سفن بضمتین جمع سفینة بمعنی کشتی ۱۲ **قوله** الراسیة الخ رسو بالضم والفتح جاے ایستادن کشتی در بحر ۱۲ **قوله** الراکد الخ رکود ایستادن آب وباد ۱۲ صراح ماء راکد آب بستہ غیر جاری ۱۲

بالعرض بحرکۃ المحوی **وایضاً** لو فرض سفینتان علی کلبۃ البحر فی ہوا راکد حرکتا بقوتین محرکتین متساویتین احدہما الی المغرب والاخری الی المشرق فعلی تقدیر تحرک کلبۃ الماء بالعرض بحرکۃ الارض تکون السفینۃ المتحرکۃ الی جانب الشرق متحرکۃ الیہ بحرکتین احدہما عرضیۃ تبعیۃ حرکۃ البحر والاخری ذاتیۃ قسریۃ وتکون السفینۃ المتحرکۃ الی جانب المغرب متحرکۃ الیہ بحرکۃ ذاتیۃ قسریۃ وتکون حرکتہا الی جانب الغرب معاوقۃ بحرکۃ البحر الی جانب المشرق علی خلاف حرکۃ السفینۃ المتحرکۃ الی جانب الشرق فانہا لا تکون معاوقۃ بحرکۃ البحر فیلزم ان ترکی حرکۃ السفینۃ المتحرکۃ الی جانب المغرب بطیئۃ فی الغایۃ بالقیاس الی حرکۃ السفینۃ المتحرکۃ الی جانب المشرق بل یجب ان لا یحس بحرکۃ السفینۃ الغربیۃ والواقع بخلاف ذلک ولا یجدی القول بتحرک الہواء المجاور للبحر بالعرض بحرکتہ تبعیۃ حرکۃ الارض شیئاً بل علی تقدیر ارتکاب ذلک یتضاعف الشناعۃ لان الہواء المجاور للبحر لو کان متحرکا بالعرض بحرکۃ البحر والارض تکون حرکۃ الہواء دافعۃ للسفینۃ الشرقیۃ الی المشرق ومدافعۃ للسفینۃ الغربیۃ عن المغرب فیکون الاولی اسرع فی الانتقال من جہۃ حرکتہا الذاتیۃ وحرکۃ البحر وحرکۃ الہواء المجاور لہ والثانیۃ ابطأ فیہ لمدافعۃ حرکۃ البحر وحرکۃ الہواء المجاور لہ عن سمت توجہہا فینبغی ان لا یحس بالحرکۃ الثانیۃ وکل ذلک باطل بالبداہۃ **وکذلک** اذا فرضنا طائرین یطیران بنحو واحد من الطیران فی الجو فوق موضع من الربع المسکون او فوق البحر المحیط او الہواء راکد احدہما یطیر الی المشرق والآخر یطیر الی المغرب فاما ان یکون الہواء الراکد الذی یطیران فیہ فوق الارض او فوق البحر متحرکا بالعرض بحرکۃ الارض اولا فعلی الاول یکون الطائر الذی یطیر نحو المشرق متحرکا الیہ بحرکتین اعنی حرکۃ الطیران والحرکۃ العرضیۃ تبعیۃ حرکۃ الارض ولا یکون حرکۃ طیرانہ معاوقۃ بحرکۃ الہواء ویکون الطائر الذی یطیر نحو المغرب متحرکا الیہ بحرکۃ واحدۃ ہی طیرانہ معوقۃ بحرکۃ الہواء الذی یطیر ہو فیہ الی المشرق تبعیۃ حرکۃ الارض فیجب علی ہذا

قولہ فی الغایۃ الخ لان حرکۃ البحر بحرکۃ الارض تعاوق حرکتہا وحرکۃ السفینۃ المشرقیۃ غیر معوقۃ بل حرکۃ البحر تساعدہا قولہ ولا یجدی القول الخ یعنی ان قیل فی الجواب ان الہواء المجاور للبحر بحرکتہ العرضیۃ یدفع السفینۃ الشرقیۃ الی الشرق فلذلک ترکی حرکۃ السفینۃ اسرع فلا یجدی شیئاً بل تتضاعف الشناعۃ علی ما فصلہ قدس سرہ قولہ دافعۃ الخ دفع کسے چیزے دادن صلتہ بالی افتد و در کردن از کسے صلتہ عن

التقدیران لایکس بطیرانہ بل یریٰ واقفا فی الھواء وبطئ الطیران جدا کما نشاھد عند طیران طائرین یطیران فی الدبور الھابۃ القویۃ احدھما الی المشرق والآخر الی المغرب فیری الاول مسرعا فی الطیران والثانی واقفا فی الجو او بطئ الطیران جدا وعلی الثانی یکون حرکۃ الطائر المتوجہ الی المشرق ابطأ من حرکۃ موضع الارض الذی طار منہ الی جہۃ المشرق فیجب ان یری ذلک الطائر فی حال طیرانہ الی المشرق فی جانب المغرب من ذلک الموضع والواقع خلاف ذلک **ثم** ان الحال یختلف فیما اذا فرض الھواء راکدا ورمی الیہ من موضع من الارض جسمان احدھما ثقیل کحجر کبیر والآخر خفیف کریشۃ فھما یقعان ھابطین علی خط مستقیم فی ذلک الموضع وفیما اذا فرض الھواء ھابا من المشرق الی المغرب ورمی الیہ من موضع من الارض جسمان احدھما ثقیل کحجر کبیر والآخر خفیف کریشۃ فقع الجسم الثقیل ھابطا علی خط مستقیم فی ذلک الموضع ویقع الجسم الخفیف زائغا عن الاستقامۃ الی جانب الغرب عن ذلک الموضع **وکذلک** یختلف الحال فیما اذا طار طائران فی ھواء راکد لا یھب شرقا ولا غربا ولا جنوبا ولا شمالا احدھما الی المشرق والآخر الی الغرب بنحو واحد من الطیران فیری انھما متساویان فی الحرکۃ وفیما اذا طارا فی ریح عاصفۃ کذلک فیکون طیران طائر یطیر الی جہۃ تھب الیھا الریح اسرع بالقیاس الی طیران طائر یطیر الی خلاف تلک الجہۃ مھبھا **وکذا** یختلف الحال فیما اذا جرت سفینتان فی ماء راکد فی ھواء راکد احدھما الی المشرق والاخری الی الغرب بنحو واحد من التحریک فیتساویان فی الحرکۃ وفیما اذا جرتا فی ماء جار احدھما الی جہۃ یجری الیھا الماء والاخری الی خلاف تلک الجہۃ فی ھواء راکد بنحو واحد من التحریک فتکون الاولی سریعۃ والاخری بطیئۃ وفیما اذا جرتا فی ماء راکد فی ھواء عاصف احدھما الی جہۃ ھبوبہ والاخری الی خلاف تلک الجہۃ بنحو واحد من التحریک فیری سفینۃ الموافقۃ للھواء فی جہۃ الحرکۃ سریعۃ والسفینۃ المخالفۃ

قولہ فی الدبور الخ دبور بالفتح باد پس پشت یعنی بادیکہ از مغرب بطرف مشرق وزد خلاف صبا باد از بہشت صبا را قبول گویند ۱۲ م **قولہ** ابطأ من حرکۃ الخ لان موضع الارض یتحرک بحرکۃ کرۃ وحرکۃ الکرۃ تکون اسرع ۱۲ **قولہ** کریشۃ الخ ریش پر مرغ ریشہ یکے اریاش جماعۃ ۱۲ **قولہ** فی ھواء راکد الخ رکود استادن آب باد وکشتی وآفتاب بنصف النہار ۱۲ **قولہ** عاصفۃ الخ عصف سخت وزیدن باد ریح عاصف وعصوف باد سخت وزندہ ویوم عاصف ای یعصف فیہ الریح وھو فاعل بمعنی مفعول ففیہ مثل قولھم ناقۃ

لہ فی جہۃ الحرکۃ بطیئۃ وفیما اذا جرتا فی مار جار فی ہوار عاصف یہب الی جہۃ جری الماء احدہما الی جہۃ جری الماء وہب الہوار والاخری الی خلاف تلک الجہۃ بنحو واحد من التحریک فیکون الاولے سریعۃ فی الغایۃ والاخری بطیئۃ فی الغایۃ وفیما اذا جرتا فی مار جار فی ریح عاصفۃ تہب الی خلاف جہۃ جری الماء احدہما الی جہۃ جری الماء والاخری الی جہۃ ہبوب الریح بنحو واحد من التحریک فتتساویان ان تساوت الریح والماء فی الہبوب والجریان شدۃ وضعفا وتتفاوتان ان تفاوتا وماذلک کلہ الا لان ہبوب الہوار وجری الماء الی جہۃ یعاونان ما یتحرک الی تلک الجہۃ ویعاندقان ما یتحرک الی خلافہا سوار کان جری الماء وہبوب الہوار بالذات او بالعرض تبعیۃ متحرک آخر وذلک مما لا ینکر فلو کانت الارض متحرکۃ الے المشرق وکان الہوار المجاور لہا مشایعا لہا اختلف حال الثقیل والخفیف المریین الے فوق فی الہوار الراکد اعنی الذی لا یحس بہبوبہ اصلا فی الواقع ووجب ان یقع الثقیل فی جانب الغرب من الموضع الذی رمی منہ والخفیف فی الموضع الذی رمی منہ لان الجسم المحمول انما یتحرک بالعرض بحرکۃ الجسم المحمول فیہ اذا کان الجسم المحمول فیہ مقلا للجسم المحمول والہوار لا یمکن ان یقل الحجر الثقیل ویمکن ان یقل الریش ولذا نری ان الہوار الراکد اذا تحرک بالعرض بحرکۃ جسم یجاورہ وقد وضع فی ذلک جسمان خفیف وثقیل فالخفیف یتبع الہوار فی الحرکۃ والثقیل لا یتبعہ بل یسقط ہابطا وماذلک الا لان الہوار یقل الخفیف ولا یقل الثقیل وما توہموا من انہ لا تفاوت فی الحرکۃ العرضیۃ بین الصغیر والکبیر لا یجدیہم نفعا اذ عدم التفاوت بین الصغیر والکبیر فی الحرکۃ العرضیۃ لو سلم فانما ہو اذا اقل المتحرک بالعرض الجسمین اعنی الکبیر والصغیر معا فیتحرک کل منہما بحرکتہ لکونہما محمولین فیہ واما اذا حمل المتحرک بالعرض

قولہ فی الغایۃ الخ لان الماء والہوار کلیہما یعاونانہا فی الموافقۃ ویعاندقانہا فی المخالفۃ وفی ما سبق کانت المعاونۃ والمعاندقۃ لاحدہما بالذات ۱۲ قولہ وماذلک کلہ الخ ای اختلاف حال المریین ثقیل وخفیف فیما اذا فرض الہوار راکدا وفیما اذا فرض ہابا واختلاف حال الطائرین فی ہوار راکد وفی ریح عاصفۃ واختلاف حال جری السفینتین فی مار راکد فی ہوار راکد وفی مار جار فی ہوار عاصف الی غیر ذلک مما بینہ اولا ۱۲ قولہ بالذات الخ کما فی الماء الجاری ۱۲ الہوار العاصف وبالعرض تبعیۃ متحرک آخر کالارض وغیرہا فیما اذا کانا راکدین ۱۲ قولہ مقلا الخ ای حاملا لہ اقلال بمعنے برداشتن کذا فی الصراح ۱۲۔

الجسم الصغیر ولا یتمکن من اقلال الکبیر فالکبیر لا یتحرک بحرکتہ فضلاً ان لا یکون بینہ وبین الصغیر تفاوت فی الحرکۃ وکلامنا ہو ان الہواء المجاور للارض لو فرض انہ متحرک بالعرض بحرکتہا المستدیرۃ الی المشرق فالخفیف الموضوع فی الہواء یتحرک بحرکتہ لان الہواء یقلہ واما الثقیل الموضوع فیہ فلا یتحرک بحرکتہ لان الہواء لا یتمکن من اقلالہ علی ان عدم التفاوت بین الصغیر والکبیر فی الحرکۃ العرضیۃ مما فانا اذا فرضنا جسمین فی الماء الجاری احدہما خفیف یطفو فی الماء کثیرا بحیث یحوی الماء القلیل بسطحہ الظاہر والآخر ثقیل بالقیاس الی الاول لکن لیس بحیث یرسب فی قعر الماء فہما یجریان بالعرض بجریان الماء لکن لا یکونان متساویین فی الجریان بل یجری الخفیف بقدر جریان الماء ویجری الثقیل اقل منہ وہذا امر معلوم بالمشاہدۃ فکذا فیما نحن فیہ لو فرض حرکۃ الہواء المجاور للارض بالعرض بحرکتہا فالخفیف الذی فی ذلک الہواء لعلہ یتحرک بقدر حرکۃ الہواء ویمکث علی محاذاۃ موضع الارض الذی رمی منہ الی الہواء مع تحرک ذلک الموضع من جہۃ ان الہواء الذی کان محاذیا لذلک الموضع عند الرمی یشایع ذلک الموضع فی الحرکۃ والجسم الخفیف الذی فی ذلک الہواء بعینہ یشایع ذلک الہواء الخاص فی الحرکۃ واما الثقیل المرمی فی ذلک الہواء فلا یتحرک بقدر حرکۃ الہواء بل یستبدل ہواء آخر ہو خلف ذلک الہواء کما ان الثقیل الراسب فی الماء الطافی علی قعرہ لا یجری بقدر جریان الماء الذی القی فیہ بل یستبدل ماءً آخر یجری خلف ذلک الماء واذا کان الامر کذلک فیجب ان یقع الخفیف الثقیل فی ہبوطہ فی الموضع الارضی الذی رمی منہ ولا یقع الثقیل فی ہبوطہ فی الموضع المرمی منہ وذلک خلاف الواقع بل المشاہدۃ شاہدۃ بان الثقیل لا یزیغ عن الاستقامۃ فی الہبوط فیقع فی موضع رمی منہ بخلاف الخفیف فانہ یمکن ان یطیش ویزیغ عن الاستقامۃ فی الہبوط وایضاً فلا یخفی ان الہواء جسم رطب متخلخل ولیس یابس متماسکا فلو فرض

قولہ یطفو الخ طفو بر سر آب آمدن چیزے ۱۲ صراح قولہ یرسب الخ رسوب بنک نشستن چیزے در آب ۱۲۔ قولہ کما ان الثقیل الراسب الخ یعنی ان الثقیل الذی رسب فی الماء وطفا علی قعرہ فان الذی رسب کلہ فی قعر الماء قد لا یجری قولہ یطیش الخ طیش خطا کردن تیر از نشانہ زیغ میل کردن ۱۲ صراح قولہ ان الہواء جسم رطب الخ متخلخل والارض یابسۃ متماسکۃ فلا یجب مصاحبتہا یا ہا فی الحرکۃ لعدم المجانسۃ علی ان الرطب ثقیل والیابس خفیف والثقیل لا یصحب الخفیف فی الحرکۃ ۱۲۔

ان الهواء المجاور لهذا الموضع من الارض متحرك بالعرض بحركته فلا يجب ان لا يزول محاذاته له
ولا ان يتحرك بقدر حركة ذلك الموضع فكيف يبقى ما يكون في ذلك الهواء الخاص محاذيا
لذلك الموضع ايضا لو صح ما زعموا وكان الهواء المجاور للارض متحركا بالعرض بحركتها
لا يكون حركته العرضية الى المشرق اضعف من هبوبه المعتاد في الجهات قطعا بل يكون اشد
واقوى منه بقدر سرعة تلك الحركة بالقياس الى هبوبه المعتاد فكيف يحس بهبوبه الى المغرب
وكيف يتحرك الجسم الموضوع فيه الى المغرب بالعرض بتبعية حركته الى المغرب مع كونه معاوقا
بتلك الحركة السريعة الشديدة القوية وكيف يتساوى طيران الطائرين الى الغرب والشرق
في الهواء الراكد الذي لا يحس بهبوبه مع ان ما يطير الى الغرب معوق بتلك الحركة الشديدة
وما يطير الى الشرق معاون على الطيران اليه بتلك الحركة الشديدة وكيف يكون طيران
طائر يطير الى الغرب في ريح عاصفة هابة الى الغرب اسرع من طيران طائر يطير الى الشرق
في تلك الريح مع ان ما يعين الطائر الى الشرق على حركته اقوى وما يعوقه اضعف وما يعين
الطائر الى الغرب على حركته اضعف وما يعوقه اقوى وكيف تتساوى السفينتان المتحركتان
بنحو واحد من التحريك الجاريتان على مار راكد في هواء راكد احدهما ترخى الى الشرق والاخرى
الى الغرب مع ان الاولى معاونة على الحركة الشرقية بحركة البحر بل الهواء ايضا بالعرض بحركة الارض
والثانية معوقة عنها بها فحركة البحر والهواء بحركة الارض لا يكون اقل واضعف من حركة الماء
الجاري البتة وكيف يكون السفينة الجارية في الماء الراكد الى جهة هبوب الريح العاصف
اذا كانت تلك الجهة غربية اسرع حركة من السفينة الجارية الى الشرق وما يعين الشرقية
على حركتها اعني حركة البحر والهواء المجاور له بحركة الارض اقوى وما يعوقها اعني عصف الريح
اضعف والغربية بالعكس وقس على ذلك سائر الصور التي ذكرناها وايضا من المعلوم المشاهد
المحسوس ان الهواء اذا تحرك شمالا او جنوبا او شرقا او غربا بالعرض بحركة جسم وكافحه احد
احس بحركة الهواء واذا تحرك الى خلاف جهة حركة الهواء احس بمدافعته ومعاوقته فما بال من يتحرك

قوله ما يعين الخ اى الحركة العرضية الهواء بحركة الارض وما يعوقه اى الريح العاصفة الهابة الى الغرب ۱۲ قوله ترخى الخ ازارخاء بروزن
افعال يعنى دويدن بشدت يا كنتر از ان فى القاموس الارخاء شدة العدو فوق التقريب ۱۲ قوله وكافحه الخ كفح مدور بمعنى شتيدن ۱۲

الی جہۃ الغرب لایحس بمکافحۃ الہواء المتحرک بالعرض بحرکۃ الارض ولا بحرکتہ ولا بمعاوقتہ ولا یفرق بین التوجہ الی الغرب والحرکۃ الیہ وبین التوجہ الی الشرق والحرکۃ الیہ بشیٔ من ذلک فالحق ان القول بحرکۃ الارض علی الاستدارۃ کان خرعبیلاً یتضمن شناعات واباطیل وانما طولنا الکلام فی ابطالہ تطویلا وفصلنا القول فیہ تفصیلا لان متفلسفۃ الزمان ضللوا البسلہ تضلیلا وقد عول السفہاء علی جزافاتہم تعویلا وان لم یجدوا علیہا دلیلا اولم یستطیعوا الی ابطالہا سبیلا واذعنوا بانہم اتقنوا الحکمۃ تحصیلا وتکمیلا مع انہم لایفقہون الاقلیلا ثم ان کلا من ہذہ العناصر الاربع ینقلب بعضہا الی بعض وللانقلاب اثنتا عشرۃ احتمالات ستۃ منہا لانقلاب عنصر الی جارہ الملاصق وہو انقلاب النار الی الہواء وعکسہ وانقلاب الہواء ماءً وعکسہ والماء ارضاً وعکسہ واربعۃ منہا لانقلاب عنصر الی آخر بواسطۃ واحدۃ وہو انقلاب النار الی الماء بواسطۃ الہواء وعکسہ وانقلاب الہواء ارضا بواسطۃ الماء وعکسہ واثنان منہا لانقلاب عنصر الی آخر بواسطتین وہو انقلاب النار ارضا وعکسہ اما انقلاب النار ہواء فلان النار المنفصلۃ عن شعلۃ السراج لو بقیت ناراً لرئیت ولاحرقت الخیمۃ والسقف فہی تنقلب ہواءً وکذا النار الکائنۃ فی کور الحدادین اذا خمدت تصیر ہواءً واما عکسہ فکما فی کور الحدادین اذا اسدت منافذ الہواء الی الجمر الحدید والح فی النفخ فی الکیر والقول بانہ یجوز ان یتسخن الہواء تسخنا شدیداً بعمل عمل النار

قولہ خرعبیلا الخ خرعبیل بضم اول وفتح دوم چیزہاے باطل۔ خزاعبیلہ سخنان خندانندہ یقال ہات بعض خرعبیلا تک ۱۲ صرح **قولہ** اثنتا عشرۃ الخ حاصلہ من مقایسۃ کل من الاربعۃ مع الثلثۃ الباقیۃ ۱۲ **قولہ** الی جارہ الملاصق الخ لاشتراک المتجاورین فی کیفیۃ فان النار والہواء حاران والہواء والماء رطبان والماء والارض باردان ولابد للانقلاب من المناسبۃ ولذا صحح فی انقلاب الارض بواسطۃ الماء وہو الماء وفی انقلاب الارض ناراً الی الواسطتین ہو الماء ثم الہواء ۱۲ **قولہ** بواسطتین الخ ہذا ما اشتہر بینہم وینظر من احد قولی الشیخ ان اجزاء النار قد تنقلب الی اجزاء ارضیۃ صلبۃ بلا واسطۃ وبعضہم صرحوا بان النار الفعلیۃ تتحیل الاجزاء الارضیۃ ناراً ۱۲ **قولہ** لرئیت الخ ای کان لہا اشتعال مرئی مثل ما کان تحتہا ۱۲ **قولہ** کور الحدادین الخ کور بالضم کورہ آہنگری ۱۲ وہی مجمرۃ الحداد من الطین جمعہ اکوار کذا فی القاموس جمدی بہتی کور بضم اول وفتح دوم جمع آن کذا فی الصراح **قولہ** اذا سدت الخ الخلان بالنفخ تتحرک النار وتضطرم لاتجد سوی الہواء الواحد الا قلیلا فتجعلہا ناراً ولو لم یسر لہ دخل الہواء الجدید وجب فیہا طوبۃ تنہا من الاشتعال ایضاً یخرج الہواء المضطرم فلا یبقی فی الکور ہواء واحدۃ یتأثر فیہا عن النار ۱۲ **قولہ** فی الکیر الخ الکیر بالکسر ینفخ فیہ الحداد واما المبنی من الطین فکور جمعہ اکیار وکیر کعنبۃ وکیران کذا فی القاموس فارسیہ آہنگری

کما ان السموم تنضج الابدان وتحرقہا مکابرۃ یکذبہا المشاہدۃ واما انقلاب الہواء ماءً فکما یری
فی الطاس المکبوب علی جمرۃ من قطرات الماء کلما نحیتہا حدثت قطرات اُخر فتلک القطرات
لا تصعد الطاس من داخلہ لان الماء یصعد بطبعہ ولانہا لو کانت تصعد من داخلہ لکان الماء الحار
اولے بالصعود فوق الطاس والنفوذ فی مسامہ مع انہ لا یری القطرات فوق الطاس المکبوب
علی الماء الحار ولا تظنن ان تلک القطرات کانت اجزاءً مائیۃ موجودۃ فی الہواء المطیف
بالطاس فہی تسقط نازلۃ علی الطاس الذی برد لزوال سخونتہا التی کانت تعوقہا عن النزول
فسبب برد الاناء الذی ولیہا فکثفت وثقلت فنزلت واجتمعت علی الطاس لان وجود الاجزاء
المائیۃ فی الہواء المطیف بالطاس لا سیما فی الصیف غیر معقول فان حرارۃ الہواء تبخر
وتصعد الاجزاء المائیۃ فلا یبقی فی الہواء المطیف بالطاس جزء مائی ولو فرض بقاء شیء
من الاجزاء المائیۃ فیہ ونزولہا علی الطاس لزم نفادہا وتناقصہا مع انہا لا تنفد ولا تتناقص فادن
تلک القطرات ہی الہواء المطیف بالطاس قد انقلب ماءً فالتقیل لو کان برودۃ الطاس توجب
انقلاب الہواء ماءً لوجب ان یرکب الندی علی جمیع الطاس بلا فرجۃ لان جمیع سطحہ بارد والہواء
متصل بجمیعہ وذلک مما یکذبہ المشاہدۃ اذ لا یرکب سطحہ الا قطرات متفاصلۃ کحبات متفرقۃ
قلنا لا یلزم من احالۃ جزء من سطح الطاس الہواء الملاصق بہ الی الماء احالۃ کل جزء من ذلک
السطح ما یلاصقہ من الہواء الی الماء لجواز وجود مانع او فوات شرط ولعل الحق ان الندی
یحدث فی جمیع السطح علی السواء ولکن رقیقا جدا وسطح الطاس لیس املس حقیقیا بل فیہ مواضع
منخفضۃ فیجمع فیہا من الندی قطرات متفرقۃ کانہا حبات نعم یتوجہ علی ہذا الدلیل انہ یجوز
ان تکون القطرات المرئیۃ علی سطح الطاس اجزاء مائیۃ کثفت فثقلت فنزلت من الابخرۃ
الارضیۃ المطیفۃ بالطاس المتجددۃ المجاورۃ للطاس دائما فتنزل علیہ ما دام بارداً ولا یلزم
نفادہا ولا تناقصہا وقد یستدل علی انقلاب الہواء ماءً بانہ قد یکون فی قلل الجبال

قولہ نحیتہا الخ نحی الشیء ازالہ کخاہ فتنحی ۱۲ قولہ من داخلہ لان الماء الخ لانہ ثقیل والثقیل یمیل بالطبع الی اسفل ۱۲
قولہ اولی الخ لحرارتہ المائلۃ بطبعہا الی الفوق وسرعۃ النفوذ فی المسام لحرہ اللطیف ۱۲ قولہ لا تنفد بل کلما
نحیتہا حدثت قطرات اخر ۱۲ قولہ ولا یلزم نفادہا الخ لان نزولہا من الابخرۃ الارضیۃ وہی تتجدد دائما ۱۲۔

صوفتصیب ہواء باردۃ فتنجمد ویصیر ثلجا او مطرا وینزل والشیخ قد حکی انہ شاہد ذلک فی جبال طبرستان وطوس وغیرہما ویشاہد سکان الجبال امثال ذلک کثیرا واعترض علیہ بانہ لو کان برد الہواء باصابۃ الصر موجبا لانقلابہ ماءً فبعد نزول الثلج یصیر الہواء ابرد مما کان قبلہ ویوم الصحو ابرد من یوم المطر فیلزم ان یستمر الثلج والمطر الی ان یتغیر الفصل والہواء ویجاب عنہ بان الاسباب الطبیعیۃ معدات لہذہ الامور ولیست عللا تامۃ لہا فبرودۃ الہواء باصابۃ الصر تکون معدۃ لانقلابہ ماء ولیست علۃ تامۃ لہ حتی یکون انقلابہ ماءً لازما لبرودتہ کیف اتفقت فقد یفقد مع برودتہ شرط من شروط انقلابہ ماءً وقد یوجد معہا مانع من الانقلاب فلا یلزم استمرار الثلج والمطر فی فصل الشتاء ولا فی غیرہ واما العکس اعنی انقلاب الماء ہواء فکما فی الابخرۃ الصاعدۃ من المیاہ المسخنۃ عند غلیان القدر فان الاجزاء المائیۃ فیہا قلبت ہواء سیما بعد صعودہا وکما فی الثیاب المبلولۃ اذا جففت بحرارۃ الشمس او الہواء واما انقلاب الماء ارضا فکما یشاہد فی بعض المیاہ الجاریۃ انہا تنعقد بعد خروجہا من منابعہا احجارا صلبۃ وایضا اصحاب الحیل الاکسیریۃ یعقدون المیاہ احجارا ولا یتوہم ان فی المیاہ التی تیرائی انقلابہا احجارا اجزاء ارضیۃ تنعقد حجرا بعد ما ذہب عنہا الماء بالتبخر او النضوب اذ لو کان کذلک کان ما ینعقد حجرا اقل قلیل بالنسبۃ الی المیاہ لان الاجزاء الارضیۃ فی تلک المیاہ فی غایۃ القلۃ بحیث لا تحس بہا فانہا صافیۃ جدا ولیس الامر کذلک فان ما ینعقد حجرا یکون قریب الحجم من حجم الماء الذی تحجر واما عکسہ

قولہ صحوا الخ صحو در شدن ابر صر بالکسر سرما کہ کشت ونبات را سوزد ۱۲ **قولہ** صرا الخ المراد بالصر البرد الشدید وہو فی اللغۃ علی ما قال صاحب الصحاح برد یضر بالنبات ۱۲ **قولہ** فیہا قلبت ہواء الخ اذ الابخرۃ المائیۃ المتصاعدۃ من الماء المغلی وکذا من الثیاب المبلولۃ لطفت جدا الی ان صارت ہواء ۱۲ **قولہ** وکما فی الثیاب الخ فعلۃ الماء المغلی فی القدر وجفاف الثیاب المبلولۃ دلیل صریح علی انقلاب اجزاء الماء ہواء ولذا نری ان ماء القدر المفتوح عند الغلیان یجف سریعا لانہ بشدۃ الحرارۃ ومجاورۃ الہواء الکثیر المحیط بہ یسرع انقلابہ ہواء ۱۲ **قولہ** بعض المیاہ الجاریۃ الخ قیل فلک معین فی عین سیہ کوہ وہی قریۃ من بلدۃ مراغۃ من بلاد آذربیجان ۱۲ میبذی وانما سمیت تلک القریۃ بسیہ کوہ لان عندہا جبلا اسود ۱۲ **قولہ** بعد خروجہا من منابعہا الخ یعنی ان الزمان الذی ینعقد فیہ الماء حجرا فی غایۃ القصر لا یکن نضوب الماء وتحجرہ فی اضعاف ذلک الزمان فمنعہ تجوز ان یکون لبعض المیاہ سبب للتبخر او النضوب کما قیل یدفعہ اختبار مباحث العناصر علی التجارب المؤیدۃ بالحدس المفیدۃ یقینا ۱۲ ہاشم

اعنی انقلاب الارض ماءً فکما یحمل اصحاب الاکسیر الاجسام الصلبۃ الحجریۃ میاہا بتغییرہا بالاحراق والسحق ملحا او نوشادراً ثم اذابتہا وتصییرہا میاہا سیالۃ او بالقائہا فی المیاہ الحادۃ وتحلیلہا بہا وادامۃ الحیلۃ علیہا حتی تصیر میاہا جاریۃ وکما یشاہدان الاجزاء الارضیۃ الندیۃ المحترقۃ تصیر ملحا وتذوب بالماء فیصیر ہواءً فہذہ الانقلابات الست تکون بلا واسطۃ فاما الست الباقیۃ فما کان منہا بانقلاب عنصر الی عنصر مجاور لہ وانقلابہ الی عنصر آخر مجاور لہ وہکذا فہو مما لا یرتاب فی امکانہ ووقوعہ بما عرفت وما کان منہا بطریق الفطرۃ کانقلاب النار ماءً او ارضا من دون ان ینقلب اولاً الی العنصر المتوسط فالظاہر من کلام القوم انہ غیر واقع لکن الشیخ ذکر انہ یتکون انواع من الحجارۃ من النار اذا طفئت وانہ کثیرا ما یحدث من النار اجسام حدیدیۃ وحجریۃ عند انطفائہا یقذفہا السحاب الصاعق ہذا واذ قد تحقق ان ہذہ العناصر الاربع ینقلب بعضہا بعضاً اسبتان ان العناصر تستحیل فی کیفیاتہا فان الہواء قد یتبرد والماء یتسخن والارض ایضا یتسخن والنار ایضا تتبرد ولا تزول صورہا النوعیۃ عند زوال الکیفیات فلا مجال لانکار استحالتہا فی کیفیاتہا مع تحقق انقلاب بعضہا بعضاً فان الانقلاب یکون مسبوقا بالاستحالۃ فان مادۃ الماء انما تستعد لخلع الصورۃ المائیۃ ولبس الصورۃ الہوائیۃ

قولہ بالاحراق الخ الاحراق لیس علۃ تامۃ للملوحۃ نعم اذا دخل فیہا واما السحق مع ما یجری مجری الملح فلا دخل لہ فی الملوحۃ نعم بالطحین یذوب الحجر بالماء کالملح فکانہ اراد بالملح ما ہو فی حکم الملح والمراد ان بعد الاحراق او السحق یعمل بہ عملا آخر یصیر ملحا فذکر جزء العلۃ التامۃ ہاشم

قولہ فی المیاہ الحادۃ الخ میاہ حادۃ بفارسی تیزآب ۱۲ قولہ ان الاجزاء الارضیۃ الندیۃ المحترقۃ الخ ندی بالفتح والقصر بمعنی تری مثل نداوۃ ومعنی نم یقال ارض ندیۃ علی فعلۃ کذا فی الصراح والمراد بالاجزاء الارضیۃ ما تستعد لکونہ ملحا ہندیہ لونی ۱۲ قولہ الی العنصر المتوسط الخ ای الہواء فی انقلاب النار ماءً والہواء والماء فی انقلابہا ارضا ۱۲ قولہ وانہ کثیرا ما یحدث الخ قال الشیخ ان الصاعقۃ تتولد من اجسام ناریۃ فارقتہا السخونۃ وصارت لاستیلاء البرودۃ علی جوہرہا متکاثفۃ فہو دلیل علی ان اجزاء النار تکون منقلبۃ الی اجزاء ارضیۃ صلبۃ بلا واسطۃ وقال الامام فی شرح الاشارات الصواعق علی ما حکی الشیخ تتشبہ الحدیدیۃ تارۃ والنحاسیۃ اخری والحجارۃ اخری فلو کانت تارتہا نارا لما اختلفت ہذہ الاختلاف بل ما دتہا بالنجرۃ والاوختہ الشبیہۃ بہواء ہذہ الاجسام فی سعاوتہا وقیل ہذا نظر قولیہ فی الصاعقۃ ۱۲ قولہ فان الانقلاب الخ فیہ دفع لما قیل ان بقاء الصورۃ النوعیۃ عند زوال الکیفیۃ غیر ظاہر فی جمیع الکیفیات لجمیع العناصر لان الصورۃ النباتیۃ والمائیۃ تزول عند زوال الحرارۃ والرطوبۃ ووجہ الدفع ان انقلاب عنصر الی آخر قد تحقق مما مر والانقلاب مسبوق بالاستحالۃ فتحقق الاستحالۃ قبل الانقلاب تکون الصورۃ النوعیۃ بحالہا ۱۲

بعد استحالۃ النار من البردودۃ الی السخونۃ فتحقق الاستحالۃ قبل الانقلاب بل شہادۃ الحس بالاستحالۃ اظہر ودقوعہا بالقیاس الی وقوع الانقلاب اکثر فلا یریبنک شیطان الوہم فی کون النار بردا وسلاما علی سیدنا ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوۃ والسلام بالامر الالٰہی ولا تتبع من ضل فظن ان النار لا یبقی نارا بعد کونہا بردا علی انہ یحتمل ان یکون تلک النار قد انقلبت فصارت جنۃ ذات نہر وریاحین بالامر الالٰہی ولا تعجبن من انقلاب قوم غضب اللہ علیہم احجارا او قردۃ وخنازیر وقد انکشفت فی زماننا ہذا فی نواحی الجبل الشمالی اشباح حجریۃ کانت وفینۃ تحت الثری علی اشکال اناسی من ذکور واناث وولدان وجوار وہیاکل حیوانات صغار وکبار لا یرتاب من یشاہدہا فی انہا کانت اناسی وحیوانات قد انقلبت الی احجار نعوذ من غضب اللہ برحمتہ ولعفوہ من نقمتہ ونسئلہ الاعتصام بتوفیقہ وعصمتہ ہذا وقد انکر جماعۃ من قدماء الیونانیین کانکساغورس وغیرہ الاستحالۃ والانقلاب جمیعا وہم فرقتان فرقۃ وہم اصحاب البروز والکمون زعمت ان العناصر الاربعۃ لا توجد علی صرافتہا بل مختلطۃ من تلک الطبائع ومن سائر الطبائع النوعیۃ کاللحم والعظم والعصب والتمر والعسل والعنب وغیرہا وانما یبقی الغالب الظاہر منہا فما یری ماء فیہ اجزاء مائیۃ بارزۃ یحس بہا وبرودتہا وفیہ اجزاء ہوائیۃ وناریۃ کامنۃ لا یحس بہا ولا بحرارتہا ثم اذا لاقتہ النار والہواء برزت الاجزاء الکامنۃ الہوائیۃ والناریۃ وغلبت الاجزاء المائیۃ فاحس بہا وبحرہا فظن ان الماء صار ہواء او ان البارد صار حارا وفرقۃ وہم اصحاب الخلیط ظنت ان ذلک لیس علی سبیل بروز الکامن

قولہ فی کون النار الخ حیث قال عز من قائل قالوا حرقوہ وانصروا آلہتکم ان کنتم فاعلین قلنا یا نار کونی بردا وسلاما علی ابراہیم وارادوا بہ کیدا فجعلناہم الاخسرین رووی انہم بنوا حظیرۃ بقریۃ کوثی واججوا فیہا نارا عظیمۃ ثم وضعوہ فی المنجنیق مغلولا فرموا بہ فیہا فقال لہ جبرئیل ہل لک حاجۃ فقال اما الیک فلا فقال فاسئل ربک قال حسبی من سوالی علمہ بحالی فجعل اللہ تعالی ببرکۃ قولہ الحظیرۃ روضۃ ولم تحرق منہ الا وثاقہ والقلاب النار ہواء طبیعۃ لیس ببدع غیرانہ کہذا علی خلاف المعتاد فہو اذن من معجزاتہ وقیل کانت النار بحالہا لکنہ تعالی رفع عنہ اذاہا کما نری فی السمندر ۱۲ بیضاوی مختصرا **قولہ** او قردۃ الخ قرد بالکسر بوزنہ قرد وقردۃ جماعۃ ۱۲ **قولہ** اناسی الخ اناسی بفتح الاول والثانی وتشدید یاء المثناۃ التحتانیۃ جمع انسی یک انسان قولہ تعالی واناسی کثیرا ۱۲ **قولہ** من غضب اللہ الخ فقم زبانہ زدن آتش یقال انجمت النار فانجمت ۱۲ صراح **قولہ** من نقمتہ الخ نقم عتاب کردن وانتقام کینہ کشیدن ونقمۃ بکسر الثانی مثل کلمۃ ونقمۃ بالکسر مثل نعمۃ اسم منہ جمعہا نقم مثل کلم ونعم ۱۲ **قولہ** اصحاب البروز الخ بروز بیرون آمدن کمون پنہان شدن ۱۲

بل النار بنفوذ اجزاء ہوائیتہ او ناریتہ فیہ من خارج تسخن مثلا فہذان المذہبان یشترکان فی ان الماء مثلا لم ینقلب ہواءً ولم یستحل حارا بل الہواء ہواء یخالطہ والحار نار تخالطہ ویتفارقان فی ان احد ہما یری ان النار والہواء کانا کامنین فی الماء فبرزا والآخر ان النار والہواء نفذا فیہ من خارج والذی دعاہم الی ارتکاب احد ہذین القولین ان الکون اما ان یکون عن لاشیٔ وہو صریح البطلان او عن شیٔ فان کان ذلک الشیٔ ہو ہذا الکائن بعینہ فلا کون وان کان غیرہ فیلزم ان یصیر شیٔ شیئاً وہو باطل لان الشیٔ الاول ان کان باقیا فہو لم یصر شیئا وان انعدم فقد صار لاشیئا محضاً لا شیئا آخر وان الاستحالۃ فی الکیفیات انما تمکن لو کانت اعراضا یمکن زوالہا عن موضوعاتہا مع انہا جواہر علی ما یظنہ بعضہم او اعراض لا یمکن ان یفارق موضوعاتہا بل تبطل ذوات الموضوعات اذا فارقتہا والجواب ان الکون عبارۃ عن ان تخلع المادۃ صورۃً کانت فیہا وتلبس صورۃ اخری فمعنی صیرورۃ الہواء ماءً ان المادۃ کانت متلبسۃ بالصورۃ الہوائیۃ ثم خلعتہا وتلبست بالصورۃ المائیۃ فالہواء لم یصر لاشیئا محضاً بل زالت صورۃ وبقیت مادۃ فلا یلزم محذور وانہ قد ثبت فی العلم الاعلی ان الکیفیات اعراض یمکن زوالہا عن موضوعاتہا والشیخ قد ابطل المذہب الاول بان النار یۃ الکثیرۃ التی تنفصل عن خشبۃ الغضا وتبقی فی ظاہرہا وباطنہا لا یمکن ان تکون موجودۃ بالفعل فی باطنہا علی سبیل الکمون غیر محرقۃ ایاہا بل لو لم یکن فی الغضا الا النار یۃ الباقیۃ بعد التجرد لامتنع التصدیق بوجودہا بالفعل فیہ وجوداً لا یبرزہ الارض والسحق ولا یدرک باللمس والنظر فکیف یمکن ان یصدق بوجود جمیع تلک النار یۃ التی انفصلت عنہا حال الاشتعال مع ہذہ النار یۃ الباقیۃ وکذا النار یۃ الفاشیۃ فی الزجاج الذائب لو کان قبل ذلک فی الزجاج موجودا لکان مبصرا کما کان بعد البروز مبصرا اذ ہو شفاف لا یمنع البصر عن النفوذ فیہ والاحساس لما فی باطنہ

قولہ وہو صریح البطلان الخ اذ الاشیٔ لا یکون موضوعا لشیٔ ۱۲ قولہ فلا کون الخ لان الکون عن شیٔ لا یحصل الا بعد فساد الصورۃ الاولی ۱۲

قولہ لم یصر شیئا الخ ای شیئا آخر والا یلزم ان یکون ہو بعینہ نفسہ وغیرہ معا بالبقاء بحالہ وکونہ شیئاً آخر وہو محال ۱۲ قولہ موضوعاتہا الخ ای محالہا فان الموضوع یطلق فی عرفہم علی محل العرض ۱۲ قولہ عن خشبۃ الغضا الخ غضا بالقصر رخت طاق ۱۲ وآں درختیست کہ چوبش از آتش جلد تر

واعترض علیہ الامام بان حرارۃ الادویۃ المحارۃ انما یکون لکثرۃ الاجزاء الناریۃ التی فیہا مع انہا غیر ظاہرۃ للحس عند السحق والرض فلم لایجوز ان یکون ہہنا مثلہ فانقیل لیس فیہا اجزاء ناریۃ لکنہا تسخن بدن الحی بالخاصیۃ قلنا ہذا قول بانہا تسخن بالخاصیۃ لا بالکیفیۃ وہو خلاف ماقالہ الاطباء واجاب عنہ المحقق الطوسی بان الاجزاء الناریۃ فی الادویۃ انما لاتظہر للحس لکونہا منکسرۃ الکیفیۃ للمزاج ومثل ذلک لایمکن علی مذہب ہؤلاء لانہم لایقولون بالمزاج وابطل المذہب الثانی اولا بان السخونۃ تحدث بالحرکۃ العنیفۃ فیما یغلب علیہ احد العناصر الثلثۃ الباقیۃ من دون حصول ناریۃ غریبۃ یمکن نفوذہا فی المتسخن کالمحکوک وہو الشیٔ الیابس الصلب الذی یماسہ مثلہ مماستہ عنیفۃ کخشبتین یابستین فالمحکوک منہما یحی بل یحترق من دون نار فیہ وہو مما یغلب علیہ الارضیۃ وکالمتخلخل وہو الذی یجعل قوامہ رقیقا متخلخلا کہوا الکیر بالحاء المفتوحۃ والخاء المعجمۃ المشددۃ والحاء المہملۃ ومنع الہواء الخارج من الدخول الیہ فانہ یتسخن لامحالۃ وذلک لان السخونۃ مستلزمۃ للتخلخل بالحرکۃ الشدیدۃ المقتضیۃ لرقۃ القوام وکالمنضغض وہو الجسم الرطب کالماء ونحوہ الذی تحرک تحریکا شدیدا فانہ یتسخن ایضا وثانیا بان المایعین المتشابہین اذا سخنا فی انائین احدہما مستصف ای مستحکم الجرم کالنحاس مثلا والثانی متخلخل اے مشتمل علی الفرج والمسامات الصغیرۃ کالخزف فلو کان التسخن بنفوذ النار وفشوہا فی المائع لوجب ان یتسخن الذی فی المتخلخل قبل الآخر لسہولۃ النفوذ فیہ دون الآخر ولیس الامر کذلک وثالثا بان النار المصموم المفدوم علی تقدیر ہذا المذہب یجب ان یمنع عن تسخن مافیہ تسخنا بالغا لامتناع دخول شیٔ یعتد بہ فیہ الا بعد خروج شیٔ یعتد بہ منہ اذ التداخل محال ولیس کذلک ورابعا بان القائم الصیاح

قولہ احد العناصر الثلثۃ الباقیۃ الخ اے الارض والہواء والماء ۱۲ قولہ یحی الخ اما حمیہ فیشاہد فی حک کل جسم یابس صلب جسما آخر کذلک واما الاحتراق فیشاہد فی بعض الاجسام منہ یحترق مشجر الصلح باحتکاک بعضہ ببعضا علی ماقیل ۱۲ قولہ وکالمنضغض الخ فضغضتہ بالمعجمات جنبانیدن آب تضغضض لازم ست ۱۲ قولہ مستصف الخ استصاف استوار شدن وتنگ شدن ۱۲ قولہ المصموم الخ صمام سرپند قارورہ تقول صمت القارورۃ اے سددتہا ۱۲ صراح قولہ المفدوم الخ فدم دہان بند نادن من ضرب یضرب والمفدوم انار یوضع علی فمہ شیٔ حتی لایدخل شیٔ من خارج فیہ ۱۲ قولہ بان القائم الصیاحۃ الخ جمع قمقم کمد ہدجرۃ فی آنیۃ معروفۃ کذا فی الصراح والقاموس والصیاحۃ فعالۃ من الصیح بالفتح والصیاح بالضم والکسر آواز کردن ۱۲۔

اذا ملئت ماءً وشد راسها شداً محکماً ووضعت علی نار قویة فانها تنشق بعد صیرورة اکثر مائها ناراً وتصیح صیحة عظیمة بآلة یتنفر عنه الدواب فحدوث السخونة والنار فی داخلها مع امتناع دخول النار فیها وخروج الماء منها یدل علی الاستحالة والکون معاً وهذا (ای خارشت والراج ۱۲) ان الوجهان وان کانا متقاربین لکن لیس مرجعهما واحداً کما قیل لان الثانی منهما یدل علی الکون (لے انقلاب الذات وتبدل الکیفیة ۱۲) والاستحالة معاً والاول لا یدل الا علی الاستحالة فقط وخامسها ان الجمد یبرد ما فوقه (لے تبدل الکیفیة ۱۲) والاجزاء الباردة لا تصعد بل تنزل بالطبع ولا قاسر هناک فاذن هو الاستحالة **فصل** **فی المزاج** هذه البسائط اذا تصغرت واجتمعت وتماست وتفاعلت بعضها فی بعض بکیفیاتها المتضادة وکسرت صورة کل منها کیفیة الآخر تحصل کیفیة متوسطة توسطاً ما بین الکیفیات المتضادة متشابهة فی اجزاء المرکب وتلک (ای الصورة النوعیة ۱۲) الکیفیة المتوسطة هی المزاج وههنا مباحث

قوله اذا تصغرت الخ انما اشترط التصغر لانه حینئذ یحصل التفاعل تاما واحینئذ یاس اکثر کل واحد من العناصر اکثر الآخر ۱۲ هاشم **قوله** وتماست الخ قیل انما اشترط التماس لان التفاعل انما یحصل بالتماس لان القوی الجسمانیة لا تؤثر الا بمشارکة موضوعاتها ۱۲ **قوله** بکیفیاتها المتضادة الخ قیل المراد بتضاد الکیفیات منها هو التخالف مطلقاً لا التضاد بالتحقیق المصطلح الذی یکون بین شیئین فی غایة الخلاف والا لم یکن الکلام مفیداً للمزاج الثانی کمزاج الذهب الحاصل من امتزاج الزیبق والکبریت لان مزاج الزیبق لیس فی غایة البعد عن مزاج الکبریت تشابههما رده صاحب المحاکمات بانه لا حاجة الی حمل الکلام علی خلاف المصطلح فان المرکبات بعضها حار وبعضها بارد وبعضها رطب وبعضها یابس فکما ان بین السواد والبیاض علی الاطلاق تضاد وغایة الخلاف کذلک بین الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ۱۲ میبذی **قوله** صورة الخ بناءً ما ذهب الیه الفلاسفة من ان الصورة النوعیة فاعلة والمادة منفعلة وهو الحق المنصور عندهم علی ما سیاتی تحقیقه من المصنف العلام قدس سره وذهب الاطباء الی ان نفس الکیفیة فاعل وسورة الکیفیة ای حدتها منفعل ۱۲ **قوله** کیفیة متوسطة الخ قید بالمتوسطة لاخراج مثل الالوان والطعوم والروائح اذ المراد بها علی ما فی شرح التجرید ان یکون اقرب الی کل من الکیفیتین المتضادتین مما یقابلها فتستخن بالقیاس الی البارد ویستبرد بالقیاس الی الحار وکذا فی الرطوبة والیبوسة فقد اعتبر فی المتوسطة الاقربیة بمعنی الاستخان والاستبراد الاضافیین لانه یصور هذا الا فی الملموسات فیخرج الالوان والطعوم وغیرها **قوله** توسطاً الخ افاد بهذا القید ان المتوسط التحقیقی غیر مراد فانه ممتنع الوجود علی ما قالوا ۱۲ **قوله** متشابهة فی اجزاء المرکب الخ یعنی یکون حاصل من تلک الکیفیة فی کل جزء من اجزاء المرکب مماثلا للحاصل فی جزء آخر له یساویه فی الحقیقة النوعیة من غیر تفاوت الا بالمحل بان یکون احد جزئی الکیفیة حالا فی بعض المتمزج والآخر فی بعض آخر منه ولیس فی بعض اقوی فی بعضها الضعف ۱۲ **قوله** هی المزاج الخ فی حاشیة السید لحکمة لعین اطلاق المزاج علی هذه الکیفیة مجاز لان المزاج فی الحقیقة عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها مع بعض الا ان تلک المزاجات لما کانت سببا لهذه الکیفیة المتوسطة سمیت باسم المزاج تسمیة للسبب باسم المسبب عبد الحکیم ۱۲

الاول ان تفاعل العناصر بعضہا فی بعض یحتمل احتمالات ستۃ لان فی کل عنصر مادۃ وصورۃ وکیفیۃ وکل منہا اما فاعل او منفعل فذہب البعض الی ان الفاعل ہو الکیفیۃ والمنفعل ہو المادۃ قالوا لان المادۃ لا یمکن ان تکون فاعلۃ لان شانہا القبول والانفعال لا الفعل والتاثیر والصورۃ لا یمکن ان تکون منفعلۃ اذ لیس من شانہا القبول فلم یبق الا ان تکون المادۃ او الکیفیۃ منفعلۃ والصورۃ او الکیفیۃ فاعلۃ لکن الصورۃ لیست فاعلۃ لان الماء الحار اذا امتزج بالماء البارد وانکسرت الحرارۃ والبرودۃ حصل ہناک کیفیۃ متوسطۃ بینہما مع انہ لیس ہناک الا صورۃ واحدۃ مائیۃ والکیفیۃ لیست منفعلۃ لان انفعال الکیفیتین المتضادتین وانکسارہما اما ان یکون معا او علی التعاقب وعلی الاول یلزم وجود الکیفیتین الکاسرتین علی صرافتہما عند انکسارہما واللازم صریح البطلان اما الملازمۃ فلان تحقق الانکسار بلا وجود الکاسر محال والکاسر ہو الکیفیۃ الصرفۃ الغیر المنکسرۃ وعلی الثانی یکون انکسار احدی الکیفیتین متقدما علی انکسار الکیفیۃ الاخری فعند انکسار الاخری تکون الکیفیۃ المنکسرۃ المغلوبۃ الاولی کاسرۃ غالبۃ وہو ایضا باطل قطعین ان یکون الفاعل ہو الکیفیۃ والمنفعل ہو المادۃ واعترض علیہ بوجوہ الاول انہ یجوز ان یکون الفاعل ہو الصورۃ بتوسط الکیفیۃ والماء الحار اذا امتزج بالماء البارد فصورتہ انما تفعل التسخین فی الماء البارد بواسطۃ الحرارۃ العرضیۃ فلا نسلم ان صورتہ لیست فاعلۃ غایۃ الامر انہا لیست فاعلۃ لا بواسطۃ الحرارۃ العرضیۃ الثانی ان انفعال مادۃ احد العناصر عن کیفیۃ الآخر لیس الا بتکیفہا بکیفیۃ من جنس الکیفیۃ الفاعلۃ وذلک لا یکون الا بعد انعدام الکیفیۃ الصرفۃ التی للمادۃ المنفعلۃ ففعل کل کیفیۃ فی مادۃ الکیفیۃ الاخری اما حال فعل الکیفیۃ الاخری فی مادۃ الکیفیۃ الاولی فیلزم کون المعدوم موثرا حال کونہ معدوما واما قبل فعل الاخری فیلزم ان یکون الکیفیۃ الاخری بعد انعدامہا موثرۃ فی مادۃ الاولی واما بعد فعل الاخری فیلزم ان یکون الکیفیۃ

قولہ یلزم وجود الکیفیتین الخ لما ان العلۃ واجبۃ الحصول مع المعلول فکلما وجد المنکسران وجد الکاسران لامحالۃ والمفروض مع کون الکیفیۃ کاسرۃ منکسرۃ انکسارہما معا فیلزم ان یکونا کاسرین عند کونہما منکسرین ۱۲ قولہ واللازم الخ لاستحالۃ صدق مقولتی الضد الانفعال معا علی شئی واحد لان الانکسارین ان کانا معا لزم ان یکون الکاسران باقیین حال کونہما غیر باقیین وہو محال ۱۲۔

الاولے بعد انعدامہا موثرۃ فی مادۃ الاخری وذہب البعض الے ان الفاعل ہو الصورۃ وان المنفعل ہو المادۃ والکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ معدۃ لفعلہا والمعد یجوز انعدامہ عند تاثیر العلۃ فی معلولہا المتوقف علے اعداد ذلک المعد فیجوز انعدام الکیفیات المعدۃ للمواد عند تاثیر الصورۃ فی تلک المواد فلا یلزم کون الکاسر منکسراً ولا کون المنکسر کاسراً ولا کون المعدوم موثراً واورد علیہ بان اعداد کل کیفیۃ لمادۃ الاخری لا یتصور الا باحالتہا فی کیفیاتہا فاعداد الکیفیۃ الاولے لمادۃ الاخری اما ان یکون حال اعداد الاخری لمادۃ الاولی فیکون اعداد الاولی لمادۃ الاخری باحالۃ مادۃ الاخری الی غیرہا فلا یکون الاخری باقیۃ حین اعداد الاولے لمادتہا فی مادتہا ویکون اعداد الاخری لمادۃ الاولے باحالۃ مادۃ الاولے الی غیرہا فلا یکون الاولے باقیۃ حین اعداد الاخریٰ لمادتہا فی مادتہا فیکون الکیفیتان حین الاعداد معدومتین فکیف تکونان معدتین واما ان یکون اعداد الاولے لمادۃ الاخری قبل اعداد الاخری لمادۃ الا فیکون اعداد الاولے لمادۃ الاخری باحالۃ مادۃ الاخری فتصیر الاخری معدومۃ فکیف تکون معدۃ لمادۃ الاولے بعد انعدامہا واما ان یکون اعداد الاولی لمادۃ الاخریٰ بعد اعداد الاخری لمادۃ الاولی فیکون الاولے قد انعدمت حین اعداد الاخریٰ لمادتہا فکیف تکون بعد ذلک معدۃ لمادۃ الاخری فلا محیص عن الاشکال وذہب البعض الی انہ لا فعل ولا انفعال بین العناصر المجتمعۃ بل اجتماعہا علے صرافۃ کیفیاتہا متصغرۃ متماسۃ معد تام لزوال تلک الکیفیات الصرفۃ وحدوث کیفیۃ اخری متوسطۃ بینہا فائضۃ من المبدأ الفیاض علے تلک العناصر واورد علیہ بان تلک الاجزاء المتصغرۃ التی خلعت کیفیاتہا تکون متفاوتۃ فی الاستعداد فکیف تلبس کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ فی الکل

وذہب البعض الے انہ

وذہب البعض

وذہب البعض

وذہب البعض

قولہ والکیفیۃ المقارنۃ الخ ہذا ما ذہب الیہ الصدر الشیرازی فی الجواب عما اورد علی مذہب الحکماء القائلین بکون الصورۃ النوعیۃ فاعلۃ والمادۃ منفعلۃ حیث قال ان الصورۃ فی کل منہما فاعلۃ والکیفیۃ فیہ علۃ معدۃ للفعل فلا یجب اجتماعہا مع المجاورۃ للمنکسرۃ فالکاسرۃ ان ارید بہا الکیفیۃ الشدیدۃ المعدۃ لحدوث المنکسر فہی لا تجب ان تجتمع مع المنکسر وان ارید بہا الصورۃ الفاعلۃ فہی مجتمعۃ ولا محذور ۱۲ قولہ کون الکاسر الخ لتغایر الصورۃ الکاسرۃ والمادۃ المنکسرۃ ۱۲۔

یجوز ان تکون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ فی حالۃ واحدۃ من جہتین فتکون غالبۃ من جہۃ الصورۃ الفاعلۃ ومغلوبۃ من جہۃ المادۃ المنفعلۃ وأورد علیہ اولا بان کون الصورۃ فاعلۃ یتوقف علی کون کیفیتہا غالبۃ فلو توقف کون الکیفیۃ غالبۃ علی کون الصورۃ فاعلۃ لزم الدور (المورد شارح التجریدؒ) وثانیا بان انکسار الکیفیۃ ومغلوبیتہا عبارۃ عن انعدامہا وحدوث کیفیۃ اخری فی المادۃ اضعف منہا فلا یتصور کون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ ولو من جہتین وذہب البعض (فذہب البعض) الی ان الفاعل الکاسر ہو نفس الکیفیۃ والمنفعل المنکسر سورۃ الکیفیۃ لانفسہا فالحرارۃ (کما ہو مذہب الاطباء ۱۲ نفیسی) تکسر سورۃ البرودۃ والبرودۃ تکسر سورۃ الحرارۃ فانکسار سورۃ البرودۃ لا یتوقف علی ان یکون ذلک بسورۃ الحرارۃ بل یحصل بنفس الحرارۃ فان الماء الفاتر اذا امتزج بالماء الشدید البرد یکسر سورۃ برودتہ وانکسار سورۃ الحرارۃ لا یلزم ان یکون بسورۃ البرودۃ (یعنی ۱۲ المحرم ۱۲) بل قد یحصل بنفس البرودۃ کالماء القلیل البرد اذا امتزج بالماء الشدید الحرارۃ فانہ یکسر سورۃ حرارتہ فالانکساران معا ولا یمتنع بقاء الکاسرین حال حصول الانکسارین فان الکاسر بسورۃ الحرارۃ لما کان نفس البرودۃ والکاسر لسورۃ البرودۃ نفس الحرارۃ کان الکاسر باقیا حال الانکسار وبعدہ ضرورۃ ان الکیفیات باقیۃ فی الممتزج بعد حصول المزاج ولا یستحیل ان یصیر المنکسر کاسرا اذ قد بینا ان الکیفیۃ المنکسرۃ قد تکسر سورۃ ضدہا واعترض علیہ بان معنی

قولہ یجوز ان یکون الخ ہذا ما ذہب الیہ قطب الدین الشیرازی فی المحاکمات فی الجواب عما اورد علی مذہبہم من ان الصورۃ انما تفعل بتوسط الکیفیۃ والمادۃ انما تنفعل فی الکیفیۃ التی لہا فتکون الکیفیۃ فاعلۃ ومنفعلۃ فیلزم ان تکون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ وہو باطل ۱۲ **قولہ** یتوقف الخ لان الصورۃ انما تفعل بکیفیتہا فہی لا تفعل ما لم تکن کیفیتہا غالبۃ **قولہ** لزم الدور الخ لان فاعلیتہا کانت متوقفۃ علی کون کیفیتہا غالبۃ ۱۲ **قولہ** وذہب البعض الی ان الخ ہذا ہو مذہب الاطباء ویرد علیہ ان الرطوبۃ والیبوسۃ کیفیتان انفعالیتان فکیف یکسر کل منہما سورۃ الاخری والجواب ان المراد من کون الرطوبۃ والیبوسۃ کیفیتین انفعالیتین ان کلا منہما ینفعل عن غیرہ ولا ینفعل فی الحرارۃ والبرودۃ لا ان کلا منہما لا ینفعل فی ضدہ بخلاف الحرارۃ فانہا تنفعل فی ضدہا وہو البرودۃ وفی الرطوبۃ والیبوسۃ وکذا البرودۃ تنفعل فی ضدہا وہو الحرارۃ وفی الرطوبۃ والیبوسۃ ۱۲ نفیسی **قولہ** واعترض الخ ہذا الاعتراض للامام رحمہ اللہ تعالی ذکرہ لتائید مذہب الحکماء فی کون الفاعل ہو الصورۃ والمنفعل ہو المادۃ ۱۲ **قولہ** بان معنی الخ واجیب بان الفاعل نفس الکیفیۃ والمنفعل سورتہا (باقی بصفحہ آئندہ)

انکسار سورۃ الکیفیۃ بشیٔ ان یستحیل ذلک الشیٔ من کیفیۃ اقوی الی کیفیۃ اضعف بان تنعدم الکیفیۃ القویۃ وتحدث الکیفیۃ الضعیفۃ فالانکسالان ان کانا معا لزم ان یکون الکیفیتان الکاسرتان موجودتین حال وجود انکسار ضرورۃ وجود المؤثر حال وجود الاثر ومعدومتین ایضا فی تلک الحالۃ تحقیقا لمعنی الانکسار وان کان احد الانکسارین متقدما علی الآخر لزم ان یعود الکیفیۃ المعدومۃ بالانکسار موجودۃ بعد انعدامہا لتصیر کاسرۃ من غیر سبب یقتضی وجودہا بعد انعدامہا فان انکسار سورۃ برودۃ الماء مثلا ان کان متقدما علی انکسار سورۃ حرارۃ النار لزم ان ینعدم تلک البرودۃ الشدیدۃ فی الماء ویحدث فیہ برودۃ اضعف منہا ثم انکسار سورۃ حرارۃ النار بعد ذلک لا یتصور الا بان یعود تلک البرودۃ الشدیدۃ التی کانت قد انعدمت عن الماء بالانکسار فتکسر سورۃ تلک الحرارۃ ولا سبب یقتضی عودہا ولا یجوز ان تکون الصورۃ النوعیۃ المائیۃ مقتضیۃ لذلک والا لما انعدمت بعد وجودہا لا یقال الحرارۃ الکاسرۃ تمنعہا عن مقتضاہا لانا نقول فح یلزم الدور لان البرودۃ الشدیدۃ الزائلۃ لا تعود الا بعد زوال الحرارۃ المانعۃ ولا یزول الحرارۃ المانعۃ الا بعد عود البرودۃ الشدیدۃ الزائلۃ فان قیل ماذکرتم انما یلزم لو کان الکاسر لسورۃ الحرارۃ ہو البرودۃ الشدیدۃ اما اذا کان الکاسر لہا ہو البرودۃ الضعیفۃ الحادثۃ فلا قلنا من المستحیل ان یکسر سورۃ الحرارۃ البرودۃ الشدیدۃ ویکسرہا البرودۃ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۱) وہما متعاندان بدلیل زوال شدۃ الکیفیۃ من الماء الشدید البرد مع بقاء نفس الکیفیۃ وہی البرودۃ فلا یلزم ان تکون الکیفیتان والکاسرتان الموجودتان معدومتین ایضا فی تلک الحالۃ تحقیقا لمعنی الانکسار لان معنی الانکسار یتحقق بانعدام سورتہما ولا استبعاد فی کسر الکیفیۃ المنکسرۃ لسورۃ ضدہا بل ہو مشاہد فی الماء الشدید البرد اذا انکسرت سورۃ برودتہ بکسر سورۃ الماء الشدید الحر ولا یلزم ایضا ان یعود الکیفیۃ المعدومۃ بالانکسار موجودۃ لان المنکسر سورۃ الکیفیۃ والکاسر نفسہا فلا یعود المکسور کاسرا بذہہ لما قالوا واما ما اورد الاستاذ العلامۃ قدس سرہ علی ہذا المذہب فیما یاتی بعد تحقیق ما ہو الحق عندہ فلا یرد فعلہ ہذا الجواب بل لیس عنہ جواب فی مصنفہ وکتاب ۱۲ قولہ لا یتصور الا الخ ہذا مبنی علی ان کسر الکیفیۃ الضعیفۃ الکیفیۃ الشدیدۃ مستبعد ظاہرا والمشاہد خلافہ کما سلف منا ۱۲ قولہ لما انعدمت الخ لان المعلول لا ینعدم مع بقاء العلۃ فلو کانت العلۃ المقتضیۃ للبرودۃ الشدیدۃ ہی الصورۃ النوعیۃ المائیۃ وہی موجودۃ لاستحال انعدامہا بعد وجودہا ۱۲ قولہ لا یقال الخ لے فی الجواب عن استحالۃ انعدام البرودۃ الشدید قبعد وجودہا علی تقدیر الصورۃ النوعیۃ مقتضیۃ لہا ۱۲ قولہ من المستحیل الخ واجیب بان المشاہد ان الماء الفاتر تکسر سورۃ الماء الشدید الحر فلا استحالۃ فی کون الکیفیۃ المنکسرۃ کاسرۃ لسورۃ ضدہا ۱۲

الضعیفۃ کہذا وقع التقابل والتقالی ودار الجواب والسوال ونحن التحقیق فی ہذا المقام ان الصور النوعیۃ للبسائط تقتضی کیفیات فی اجسامہا بذواتہا کالطبیعۃ النباریۃ تقتضی الحرارۃ والیبوسۃ فی النار بذاتہا والطبیعۃ الہوائیۃ تقتضی الحرارۃ والرطوبۃ فی الہواء بذاتہا والطبیعۃ المائیۃ تقتضی البرودۃ والرطوبۃ فی الماء بذاتہا والطبیعۃ الارضیۃ تقتضی البرودۃ والیبوسۃ فی الارض بذاتہا وکما ان تلک الطبائع تقتضی تلک الکیفیات بذواتہا فی اجسامہا کذلک تقتضی تلک الطبائع حدوث تلک الکیفیات فی اجسام تجاورہا وتماسہا وتمازجہا بوساطۃ کیفیاتہا الذاتیۃ او بواسطۃ کیفیاتہا العرضیۃ فالطبیعۃ النباریۃ تقتضی حدوث حرارۃ فی جسم یماسہا او یمازجہا او یجاورہا بواسطۃ حرارتہا الذاتیۃ وطبیعۃ الماء تقتضی حدوث برودۃ فیما یماسہ او یمازجہ او یجاورہ بواسطۃ برودتہ الذاتیۃ وطبیعتہ تقتضی حدوث حرارۃ فیما یماسہ او یمازجہ او یجاورہ ان کان فی الماء حرارۃ غریبۃ بواسطۃ حرارتہ العرضیۃ ولا تقتضی طبیعۃ جسم حدوث کیفیۃ فی جسم آخر یماسہ او یمازجہ او یجاورہ اذا لم یکن فیہ کیفیۃ مخالفۃ لذلک الجسم مثلاً اذا کان فی النار کیفیۃ متوسطۃ ومازجہا او جاورہا جسم فیہ مثل تلک الکیفیۃ المتوسطۃ لم تحدث طبیعۃ النار فی الجسم المجاور کیفیۃ اصلا وکذا اذا مازج ماءٌ باردٌ ماءً باردا مثلہ لم تحدث طبیعۃ الماء فیہ برودۃ فتخالف کیفیتی الممتزجین او المتماسین شرط فی تفاعلہما وتاثیر طبیعۃ احدہما فی الآخر وتاثر احدہما من طبیعۃ الآخر سواء کانت الکیفیتان متضادتین کان یکون فی احدہما حرارۃ وفی الآخر برودۃ او فی احدہما یبوسۃ وفی الآخر رطوبۃ او متخالفتین نحوا ما من التخالف کان یکون فی احدہما حرارۃ او برودۃ شدیدۃ وفی الآخر حرارۃ او برودۃ ضعیفۃ کما فی مزج الماء الشدید السخونۃ او الشدید البرودۃ بالماء الفاتر او القلیل البرد فاذا امتزج جسمان مختلفا الکیفیۃ سواء کانت کیفیتاہما ذاتیتین او عرضیتین او کیفیۃ احدہما ذاتیۃ وکیفیۃ الآخر عرضیۃ وسواء کانت کیفیتاہما متضادتین او متخالفتین نحوا ما من التخالف فعلت

قولہ غریبۃ الخ الحرارۃ الغریبۃ ما لا یقتضیہا الطبع بل کانت بواسطۃ امر خارج ۱۲ قولہ حرارۃ الخ فالتخالف ہہنا فی کیفیۃ واحدۃ بالشدۃ والضعف ۱۲ قولہ سواء کانت کیفیتا ہما ذاتیتین الخ کالنار والماء فحرارتہا ذاتیۃ کبرودتہ او عرضیتین کماء شدید الحر وضعیفہ فان طبیعۃ الماء تقتضی بذاتہا البرودۃ فی الماء والحرارۃ عرضیۃ لہ او کیفیۃ احدہما ذاتیۃ والآخر عرضیۃ کالماء البارد والماء الحار ۱۲ قولہ متضادتین الخ کالماء البارد والحار او متخالفتین کالماء الشدید الحرارۃ والماء الضعیفۃ الحرارۃ ۱۲۔

طبیعۃ کل منہما بواسطۃ کیفیۃ فی الآخر فعلا وکسرت باعداد کیفیتہ الغیر المنکسرۃ بعد الامتزاج کیفیۃ الآخر ویکون کیفیتا ہما فی آن المصادفۃ والامتزاج علی صرافتہما جسما کانتا قبل المصادفۃ والامتزاج وتکون تانک الکیفیتان الصرفتان الغیر المنکسرتین آلتین لفعل الطبیعتین معدتین لہما فی فعلہما فیستعد کل من الجسمین بعد امتزاجہما لان یخلع کیفیتہا الصرفۃ ویتکیف بکیفیۃ مناسبۃ للکیفیۃ التی کانت فی ممازجہ واعدت طبیعۃ ذلک الممازج للتاثیر فی ہذا الجسم فیتحرک کل من الجسمین من کیفیۃ الصرفۃ الی الکیفیۃ المتوسطۃ فتزول عنہما کیفیتاہما الصرفتان ویحصل فیہما کیفیۃ مناسبۃ للکیفیۃ المعدۃ المذکورۃ ولا یزالان یتحرکان فی الکیفیۃ الی ان یتشابہ الکیفیۃ فیہما فتلک الکیفیۃ المتشابہۃ ہی المزاج فالمنفعل ہو کل من البسائط التی تتصغر وتمتزج والفاعل طبیعۃ کل منہا تنزیل عن الآخر کیفیۃ وتحدث فیہ کیفیۃ مناسبۃ لکیفیتہا باعداد کیفیتہا التی لا تنعدم حال الامتزاج وانما تنعدم بعدہ وکیفیۃ کل منہا قبل انکسارہا وانعدامہا فی آن امتزاجہما معدۃ فلا یجب بقاؤہا بعد تحرک کل من تلک البسائط واستحالتہ فی الکیفیۃ ولا حین حصول الکیفیۃ المتوسطۃ فانکسار کل من کیفیات تلک البسائط الممتزجۃ معا لانہ بعد امتزاجہما یتحرک کل من تلک البسائط واستحالت فی الکیفیۃ وفی آن الامتزاج لا انکسار لواحد من تلک الکیفیات ولا یلزم ان یکون المعدوم موثرا لان الکیفیۃ التی انکسرت وانعدمت بعد الامتزاج لیست موثرۃ بل معدۃ فلا یرد الاشکال علی المذہب الثانی او یقال ان فاعل کل کیفیۃ ہو المبدأ الفیاض واجتماع العناصر علی صرافۃ کیفیاتہا متصغرۃ متماستہ معد لزوال تلک الکیفیات الصرفۃ فیستعد الممتزج المرکب من تلک العناصر لان یفیض علیہ من المبدأ الفیاض کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ ولا یرد علیہ ان تلک الاجزاء المتصغرۃ التی خلعت کیفیاتہا تکون متفاوتۃ فی الاستعداد فکیف تلبس کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ فی الکل وذلک لان تفاوت تلک الاجزاء فی الاستعداد

قولہ لیست الخ بل المؤثر طبیعۃ البسائط ۱۲ قولہ بل معدۃ الخ والمعد یجوز انعدامہ عند تاثیر العلۃ فی معلولہا المتوقف علی اعداد ذلک المعد ۱۲ قولہ فلا یرد الخ لان اہل ذلک المذہب اعتبروا الکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ معدۃ لفعلہا ۱۲ قولہ علی المذہب الثانی الخ القائل بکون الفاعل ہو الصورۃ والمنفعل ہو المادۃ والکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ علۃ معدۃ لفعلہا ۱۲ قولہ وذلک الخ ای عدم الورود ۱۲

حین بدو امتزاجہا مسلم لکن الکیفیۃ المتوسطۃ لاتفیض علیہا فی بدو امتزاجہا بل بعد الامتزاج تتدرج تلک الاجزاء فی الکیفیات وتتحرک فی الاستعدادات فلا تزال تتدرج فی الاستعداد حتی تبلغ نصاب الاستعداد فحین کمل استعدادہا فاضت علیہا الکیفیۃ المتوسطۃ فحین تمام استعدادہا لایکون بین تلک الاجزاء فی ذلک الاستعداد تفاوت ویعتبر بحال الترياق وغیرہ من المعاجین فان الکیفیۃ الترياقیۃ لاتفیض علی اجزاء الترياق بمجرد اجتماعہا وامتزاجہا بل اذا استمر امتزاجہا مدۃ وتدرجت فی الاستعدادات زماناً وکمل استعدادہا فاضت علیہا الکیفیۃ الترياقیۃ المتشابہۃ فی الکل او یقال بناءً علی اصول الاشاعرۃ ان العادۃ الالٰہیۃ قد جرت بان تفیض علی العناصر المجتمعۃ الممتزجۃ اذا استدام امتزاجہا زماناً کیفیۃ متوسطۃ من دون ان یکون ہناک تفاعل بینہا وکسر وانکسار فیما بین کیفیاتہا وہذا وان کان ہو الحق الحقیق بالقبول لکن لایناسب ما اختلقہ الفلاسفۃ من الاصول او یقال ان الکیفیات الاربع اعنی الحرارۃ والبرودۃ والرطوبۃ والیبوسۃ وان کان لہا مراتب بحسب الشدۃ والضعف لکن کلا منہا واحدۃ بحسب المہیۃ العامۃ فالجزء الناری اذا امتزج بالجزء المائی مثلاً فالجزء النارى وان خلع مرتبۃ من الحرارۃ بعد الامتزاج لکن لایخلع الحرارۃ التی تربو علی الکیفیۃ المتوسطۃ مطلقاً مالم تفض الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ علی جمیع الاجزاء وکذا الجزء المائی وان خلع مرتبۃ من البرودۃ بعد الامتزاج لکن لایخلع البرودۃ التی تربو علی الکیفیۃ المتوسطۃ مطلقا مالم تفض الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ علی جمیع الاجزاء فالجزء النارى یتدرج من المرتبۃ الشدیدۃ من الحرارۃ بسبب کسر برودۃ الجزء المائی الممتزج بہ ایاہا الی المرتبۃ الضعیفۃ من الحرارۃ شیئاً فشیئاً والجزء المائی یتدرج من المرتبۃ الشدیدۃ من البرودۃ بسبب کسر حرارۃ

قولہ الترياق الخ الترياق بالکسر دواء مرکب اخترعہ ماغنیس وتممہ اندرماخس القدیم بزیادۃ لحوم الافاعی فیہا کمل الغرض منہ وسمیہ بہذا لانہ نافع من لسع الہوام السبعیۃ وہی بالیونانیۃ تریاد نافع من الادویۃ المشروبۃ السمیۃ وہی بالیونانیۃ قارمدوۃ ثم خفف وعرب ۱۲ قاموس قولہ ممتزجا مدۃ الخ حتی قیل ان البقیۃ الترياقیۃ التی تحصل من تحلل مزاج الروح العارض عن ۱۲ اسی الی مزاجہ الطبعی انما تحصل فی اربع سنین ولایجوز استعمالہ قبل ذلک وہی منتہی ثلثین سنۃ حدیث قوی فی سائر الافعال ومن بعد ثلثین سنۃ الی ستین عتیق ضعیف الفعل وبعد الستین العتیق بالشیخ والحدیث بالشاب ۱۲ بحر الجواہر قولہ اختلقہ اختلاق مبنی بافتن قولہ تربو از ربو فزونی وفزون شدن من نصر ینصر ۱۲ صراح

الجزء النارى الممتزج به ايا با الى المرتبة الضعيفة من البرودة شيئاً فشيئاً فالحرارة كاسرة ومنكسرة معاً والبرودة كاسرة ومنكسرة معاً فمعنى انكسارهما انحطاطهما عن المرتبة الشديدة وانحطاط الحرارة عنها انما هو لامتزاج الجزء النارى بما فيه برودة فانحطاط الحرارة عنها انما هو بالبرودة وانحطاط البرودة عن المرتبة الشديدة انما هو لامتزاجها بما فيه حرارة فالحطاطها عنها انما هو بالبرودة فالحرارة كاسرة للبرودة لان البرودة تنحط بها ومنكسرة بالبرودة لانها تنحط بها ولا يلزم الدور ولا ضير فى كون كيفية واحدة بالعموم غالبة ومغلوبة كما صورنا من ان كيفية كل واحد من العناصر على صرافتها من دون انكسار موجودة فى آن الامتزاج وكل من تلك الكيفيات الصرفة الغير المنكسرة الموجودة فى آن الامتزاج معدة لان يتحرك كل من الاجسام الممازجة للجسم الذى فيه تلك الكيفية الصرفة الى ما هو اضعف منها فكل منها كاسرة حال الامتزاج منكسرة بعده ومعنى انكسارها بعد الامتزاج انعدامها وحدوث كيفيات اضعف منها وفقه الامر ان انكسار كيفية جسم انما يكون بحركة ذلك الجسم من مرتبة شديدة من جنس تلك الكيفية الى مرتبة ضعيفة منه والحركة لا تقع فى آن فلا يمكن انكسار كيفيات البسائط فى آن امتزاجها ثم اذا تحرك تلك البسائط بعد امتزاجها فى الكيفيات ففى كل آن يفرض فى زمان حركتها يكون فى كل منها كيفية تكون كاسرة للكيفية التى هى فى الآخر فى ذلك الآن فتنكسر كيفية كل منها اى تنحط عن تلك المرتبة التى كانت فى ذلك الآن الى مرتبة اضعف منها بعد ذلك الآن فكل مرتبة من مراتب الكيفيات التى تكون فى تلك البسائط فى الآنات المفروضة فى زمان حركتها معدة للمرتبة التى تكون بعده ولا يجتمع معها الى ان تنتهى الحركة الى الكيفية المتوسطة المتشابهة فى الكل فاذا تشابهت الكيفية فى الكل انقطع الفعل والانفعال والكسر والانكسار لان الفعل والانفعال من الاجسام انما يتصور اذا تخالفت كيفياتها على ما مر فان اراد صاحب المذهب الرابع بهذا المعنى الذى

قوله فالحرارة كاسرة الخ لانحطاطها بالبرودة بها ومنكسرة لانحطاطها بالبرودة ۱۲ قوله ولا يلزم الدور الخ لاختلاف جهة الكسر والانكسار قوله ولا ضير الخ لان الغالبية باعتبار والمغلوبية باعتبار آخر ۱۲ قوله صاحب المذهب الرابع الخ القائل ان الكيفية الواحدة غالبة ومغلوبة فى حالة واحدة من جهتين فتكون غالبة من جهة الصورة الفاعلة ومغلوبة من جهة المادة المنفعلة ۱۲

صورناه فلا باس علیه وان اراد ان الکیفیة الصرفة الواحدة الشخصیة تکون کاسرة ومنکسرة فقد احال فان انکسار الکیفیة انعدامها فکیف یکون کیفیة واحدة شخصیة موجودة ومعدومة معا فی حالة واحدة واما قول من قال ان الفاعل الکاسر هو نفس الکیفیة والمنفعل المنکسر صورتها لانفسها فانی لم احصله بعد لانه ان اراد بصورة الکیفیة التی حکم بانکسارها مرتبة خاصة معینة من شدة الکیفیة وبنفس الکیفیة حیثیتها فی ضمن مرتبة من مراتبها کما یدل علیه کلامه حیث نفی وجود صورة الحرارة فی الماء الفاتر وصورة البرودة فی الماء القلیل البرد فلا شک فی ان الماء الفاتر اذا امتزج بالماء الشدید البرد تنکسر حرارة الماء الفاتر ایضا ولا تبقی فیه حرارته التی کانت قبل فلیبین ای شئ انکسر هناک انفس الحرارة ام صورتها ولا یمکنه ان یقول انکسرت صورة الحرارة اذ لیس هناک صورة الحرارة بالمعنی الذی ذکروان قال انه قد تکسرت هناک نفس الحرارة فقد بطل قوله ان المنفعل المنکسر صورة الحرارة لانفسها وایضا اذا امتزج الماء الفاتر بالماء الشدید الحرارة فلا شک فی انه تزول بالامتزاج شدة الماء الشدید الحرارة ویزداد به حرارة الماء الفاتر مما کان قبل فالفاعل فی زیادة حرارة الماء الفاتر الکاسر للکیفیة السابقة اما ان یکون صورة حرارة الماء الشدید الحر فیلزم ان یکون الفاعل الکاسر صورة الکیفیة لانفس الکیفیة علی خلاف ما زعم او یکون هو نفس کیفیة الحرارة وهو غیر معقول لان نفس کیفیة الحرارة اعنی حیثیتها موجودة فی الماء الفاتر ایضا والفعل والانفعال من الشئ ونفسه غیر معقول وقد سبق انه لابد فی الفعل والانفعال من التخالف واما ان اراد بصورة الکیفیة ایة مرتبة کانت من مراتبها سواء کانت شدیدة او ضعیفة ای مرتبة من مراتب الکیفیات الاربع مخالفة للکیفیة المتوسطة المتشابهة وبنفس الکیفیة نفس حیثیتها المطلقة المتحققة فی جمیع المراتب فیکون فی الماء الفاتر ایضا صورة الحرارة وفی الماء القلیل البرد ایضا

قوله فلا باس علیه الخ لان الکیفیة الواحدة بالعموم تکون غالبة ومغلوبة باختلاف الاحوال والاعتبار ۱۲ قوله فقد احال الخ احال ای بالمحال کذا فی القاموس احالة محال گفتن ۱۲ صراح قوله واما قول الخ وهو قول الاطباء والمذهب الخامس المذکور فی هذا الکتاب ۱۲ قوله لیس هناک صورة الحرارة الخ لان المراد بها شدة الحرارة وهی منتفیة فی الماء الفاتر ۱۲ قوله ای مرتبة الخ تفسیر لقوله ایة مرتبة کانت ۱۲ قوله فیکون الخ لان المراد بصورة الکیفیة ایة مرتبة کانت من مراتبها وفی الماء الفاتر والماء القلیل البرد ایضا مرتبة من مراتب الحرارة والبرودة ۱۲

سورة البرودة فيكون الفاعل الكاسر في صورة مزج الماء الشديد البرد بالماء الفاتر سورة حرارة الماء الفاتر لا نفس الكيفية وفي صورة مزج الماء الشديد السخونة بالماء القليل البرد سورة برودة الماء القليل البرد لا نفس الكيفيتين كما زعمه فلا معنى لاستشهاده بهاتين الصورتين على ان الكاسر الفاعل هو نفس الكيفية لاسورتها على انه لا يرتاب في ان الجسم الشديد السخونة كالنار اذا امتزج بالماء الشديد البرودة تنكسر شدة سخونته وانكسارها دون انكسارها اذا امتزج بالماء القليل البرد مع ان الكاسر لسورة السخونة عنده نفس البرودة ولا تفاوت في نفس البرودة بين الماء الشديد البرودة وبين الماء القليل البرد فيلزم ان لا يكون بين الانكسارين تفاوت مع انه خلاف البديهة فتبين ان التفاوت بين الانكسارين انما هو لان الكاسر في الصورتين متفاوت فلا محيد عن القول بكون سورة الكيفية كاسرة وايضا ان كان مراده بنفس الكيفية التي حكم بكونها فاعلة كاسرة نفس مهيتها المطلقة المتحققة في جميع مراتب الشدة والضعف وبسورة الكيفية مرتبة من مراتبها شديدة كانت او ضعيفة فلا يخفى ان كونها كاسرة لسورة الكيفية المخالفة لها انما يكون تحققها في ضمن مرتبة خاصة من مراتب الشدة والضعف وتلك المرتبة هي سورتها على هذا الشق فيكون سورة الكيفية كاسرة فاعلة على خلاف ما زعم وان كان مراده بنفس الكيفية التي حكم بانها الفاعلة الكاسرة المرتبة الضعيفة منها وبسورة الكيفية التي حكم بانها المنكسرة المنفعلة المرتبة الشديدة منها فلا يخفى ان الكسر تدريجي يحصل شيئا فشيئا ففي كل آن من زمان الكسر وكل جزء من ذلك الزمان يكون الكيفية الحادثة فيه ضعيفة بالقياس الى الكيفية التي كانت قبلها وكاسرة فاعلة لزوالها اعني انكسارها على زعم هذا القائل وهكذا الى ان يحصل الكيفية المزاجية

قوله فيكون الفاعل الخ لان السورة عبارة عن مرتبة من مراتب الكيفية المطلقة ونفس مهيتها المطلقة هي الفاعل ۱۲ قوله فلا محيد الخ اي فلا عدول عن القول الخ في القاموس حاد عنه يحيد حيدا وحيدا زال في الصراح يقال حاد عنه اي مال عدل ۱۲ قوله ايضا الخ هذا ايراد آخر على ذلك المراد وجوابه اتحاد مصداق الكيفية المطلقة وسورتها ۱۲ قوله تحققها الخ لان العلة لا تكون سورة الا بعد تحققها وتحقق المطلق انما يكون في ضمن فرد من افراده فلا يكون تحققها الا في ضمن مرتبة خاصة هي فرد من افراد الكيفية المطلقة ۱۲ قوله وتلك المرتبة هي سورتها الخ لان السورة فرضت اعم من ان تكون شديدة او ضعيفة ۱۲ قوله فيكون سورة الكيفية كاسرة الخ لانها مرتبة خاصة من مراتب الكيفية وكل مرتبة خاصة منها تصدق عليها نفس الكيفية ونفس الكيفية هي الكاسرة الفاعلة ۱۲ قوله لزوالها الخ وذلك المرتبة الضعيفة هي ان علة الكاسرة على هذا التقدير ۱۲

المتوسطة المتشابهة فيكون الكيفية المزاجية كاسرة فاعلة لانكسار الكيفية التي قبلها اذليس هناك كيفية اخرى يستند اليها كسر الكيفية التي هي قبل الكيفية المزاجية فيلزم تقدم حدوث الكيفيات الضعيفة اللاحقة على زوال الكيفيات الشديدة السابقة وتقدم حدوث الكيفية المزاجية على زوال ماقبلها مع ان الامر بالعكس وبالجملة فلعل لكلامه معنى لست احصله فتحقق ان العناصر الاربعة اذا تصغرت وامتزجت وحصل التماس التام بينها حصل بينها تفاعل تام وفعلت سورة كل منها في عنصر آخر بكيفية المضادة لكيفية الآخر فحصلت كيفية متوسطة بين الكيفيات الاربع متشابهة في جميع الاجزاء حتى يكون في الجزء الناري مثلا كيفية مثلها في الجزء المائي والجزء الهوائي والجزء الارضي بحيث يستبر وكل جزء منها بالقياس الى الحار ويستخن بالقياس الى البارد ويسترطب بالقياس الى اليابس ويستيبس بالقياس الى الرطب فتلك الكيفية هي المزاج وانما شرط التماس التام بينها في حصول الكيفية المزاجية لان التفاعل التام بين تلك الاجسام انما يكون بتجاورها فكلما كان التجاور اتم كان التفاعل ابلغ والتماس غاية التجاور فكلما كان التماس بينها اتم كان التفاعل بينها ابلغ والتماس التام بينها انما يكون اذا تصغرت جدا اذ التماس بين الاجسام انما يكون بالسطوح لان تلاقيها انما يكون باطرافها ونهاياتها وهي السطوح فكلما كانت السطوح اكثر كان التفاعل المعلل بتلاقيها اكثر ومتى كانت اقل كان اقل وكثرة السطوح انما تكون بكثرة الاجزاء وكثرة اجزاء العناصر انما تكون بتصغرها فكلما كان تصغرها اكثر كان التفاعل بينها ابلغ وهذا ظاهر اما ان التفاعل التام بينها انما يكون بتجاورها فلما ذكره الشيخ من ان التجاور لو لم يكن شرطا في هذا التفاعل فاما ان يعتبر فيه نسبة اخرى وضعية اولا يعتبر فيه شئ من النسب الوضعية بل يحصل التفاعل كيف اتفق والثاني باطل والا كان الماء يتسخن بسبب النار موجودة على بعد مائة فرسخ منه وهو ضروري البطلان فتعين الاول وهو ان يعتبر في ذلك التفاعل نسبة وضعية يقتضي فوعا من المحاذاة والقرب فحينئذ اما ان يسخن المتوسط منهما او لا يسخن وعلى الثاني لا يسخن المنفعل الابعد ايضا بالطريق الاولى وعلى الاول يكون المتسخن المتوسط القريب

قوله لا يسخن المنفعل الابعد الخ لان الفاعل لما لا يؤثر في القريب فمن البعيد ان يؤثر في المنفعل الابعد ۱۲۔

موثر فی المنفعل البعید بالمجاورۃ وہو المطلوب واعترض علیہ الامام بان الشمس تسخن الارض مع انہا لا تسخن الاجسام القریبۃ منہا فانہا لا تسخن الافلاک ولا الطبقۃ الزمہریریۃ من الہواء وتضئ الارض ولا تضئ الاجسام المتوسطۃ بینہا وبین الارض لانہا شفافۃ وکذلک المرئی یوثر فی العین ولا یوثر فیما بینہما فان قیل ان المتوقف علی التماس ہو التفاعل من الجانبین ولا تفاعل فی الصور المذکورۃ فلا نقض بہا قلنا لما جاز تاثیر احد جسمین فی الآخر من غیر ملاقاۃ جاز تاثیر الآخر فیہ ایضا من غیر ملاقاۃ وحجتکم ان صحت کانت مانعۃ من تاثیر احدہما فی الآخر ایضا ثم قال والحق فی ہذا الموضع ان یقال الکلام انما ہو فی اجزاء الممتزج وہی لا محالۃ یکون متلاقیۃ ونحن لا نمنع ان ینفعل عنصر من عنصر آخر من غیر ملاقاۃ ہذا کلامہ والحاصل ان المزاج انما یحصل بالتماس التام المستلزم للتفاعل البالغ الی توسط الکیفیۃ ولو وقع تفاعل بلا تماس تام لا یحصل الکیفیۃ المتوسطۃ المزاجیۃ ولو امکن التاثیر والتاثر بل علی تقدیر تصغر العناصر وتماسہا ایضا لو بقیت کیفیاتہا علی صرافتہا وان کان الحس لا یمیز بینہا بل یحس بکیفیتہ کانہا واحدۃ لاجل المجاورۃ لا یحصل المزاج بل یسمی ذلک بالامتزاج ولعلک قد دریت بما تلونا علیک من التفصیل ان الفاعل فی ہذا التفاعل الماخوذ فی تعریف المزاج ہی صور البسائط وکیفیاتہا معدات وان اسند التفاعل الی الکیفیات لکونہا معدات لم یبعد فما قال الشیخ فی کلیات القانون من ان المزاج کیفیۃ

قولہ واعترض علیہ الامام الخ حاصلہ ان الفعل والانفعال لا یتوقف علی القرب والبعد بل قد یوثر الفاعل فی المنفعل البعید ولا یوثر فی القریب کما ان الشمس تسخن الارض مع انہا لا تسخن الاجسام القریبۃ منہا کالافلاک والہواء الزمہریریۃ ۱۲ قولہ لا تسخن الخ لعل وجہہ ان التسخن والاضاءۃ انما یحصل باثر شعاع الشمس وہو لا یصل الی بعض الاجسام القریبۃ منہا بالانعکاس من الارض لبعدہا عنہا واما الاجسام المجاورۃ للارض فیصل الیہ اثر الشعاع بالانعکاس من وجہ الارض فتستسخن وتستضئ ولذا نری الطبقۃ الرابعۃ من الہواء المجاورۃ بادنانا باقیۃ علی صرافۃ برودتہا التی اکتسبہا من مخالطۃ الاجزاء المائیۃ لوصول شعاع الشمس الیہا بالانعکاس ۱۲ قولہ وکذلک المرئی یوثر فی العین ولا یوثر فیما بینہما الخ لما بین المرئی والعین بناء علی مذہب الطبیعیین من المذاہب الثلثۃ المشہورۃ فی الابصار وہو ان الابصار بالانطباع ای بارتسام صورۃ المبصر فی مجمع النور وہو المختار عند ارسطو واتباعہ کالشیخ الرئیس وغیرہ ۱۲ قولہ لو امکن التاثیر الخ کما ان الشمس تسخن الارض ولا تماسہا والمغناطیس یجذب الحدید من غیر تماسہ ۱۔

المبحث الثانی

یحدث عن تفاعل کیفیات متضادۃ موجودۃ فی عناصر متصغرۃ الاجزاء لتماس کل واحد منہا اکثر الآخر اذا تفاعلت بقواہا بعضہا فی بعض حدث عن جملتہا کیفیۃ متشابہۃ فی جمیعہا لیس علیہ باس والضمیر فی قولہ تفاعلت راجع الی قولہ عناصر متصغرۃ الاجزاء لا الی الکیفیات حتی یظن انہ جعل الکیفیات فاعلۃ بوساطۃ القوی اعنی الصور النوعیۃ والواقع عکس ذلک بل معنی کلامہ ان العناصر المتصغرۃ الاجزاء المتماستہ غایۃ التماس اذا تفاعلت بصورہا النوعیۃ بعضہا فی بعض حدث عن جملتہا کیفیۃ متشابہۃ فی جمیعہا وانما اسند التفاعل فی صدر کلامہ الی الکیفیات المتضادۃ لانہا وسائط لفعل الصور النوعیۃ ومعدات لہا واللہ اعلم بمراد عبادہ وقد افضی بنا الکلام الی الاسہاب لما عرض للارباب فی ہذا الباب من الاضطراب واللہ الموفق للصواب۔ **المبحث الثانی** المرکبات تتولد من ہذہ البسائط الاربعۃ فہی من حیث انہا یترکب منہا المرکبات تسمی اسطقسات ومن حیث انہا تنحل الیہا المرکبات تسمی عناصر ومن حیث انہا یحصل بتنضیدہا عالم الکون والفساد تسمی ارکانا ومن حیث انہا ینقلب کل منہا الی الآخر تسمی

قولہ اذا تفاعلت بقواہا الخ اورد فی شرح القانون علیہ انہ یلزم التکرار ان اراد بقولہ قواہا الکیفیات والتناقض ان اراد بہا الصور النوعیۃ واجاب الاستاذ الاہلی بانہ ان اراد بقواہا الصور النوعیۃ فلا تناقض لان نسبۃ التفاعل الی الکیفیات لانہا فی نسبۃ الی الصور النوعیۃ لان الکیفیات اسباب قریبۃ للتفاعل او شروط لہ علی اختلاف الرائین والصور النوعیۃ اسباب بعیدۃ علی رای وفی نسبۃ المسبب الی السبب القریب للبعض نسبتہ الی السبب البعید وقوارادیہا الکیفیات لانکرار لان القوی ای الاولیۃ اخص من الکیفیات المتضادۃ التی فی العناصر لدخول الثقل والخفۃ ونحوہما فی الثانی دون الاول ۱۲ ہذا ملخص ما قالہ محمد بن محمود الآملی فی شرح کلیات القانون ۱۲ قولہ وقد افضی الخ یقال افضی بیدہ الی الارض اذا مسہا بباطن راحتہ فی سجودہ ۲ صراح قولہ الی الاسہاب الخ اسہاب کلام بسیار کردن فی القاموس اسہب اکثر الکلام وفی الصراح اسہب الرجل اذا اکثر من الکلام ۱۲ قولہ فی من حیث انہا الخ یعنی ان الاسطقسات والعناصر والارکان واصول الکون والفساد کلہا متحدۃ بالذات لانہا ہی ہذہ البسائط ومختلفۃ بالاعتبار من جہۃ اختلاف الحیثیات ۱۲ قولہ تسمی اسطقسات الخ الاسطقس بالیونانیۃ المنتہی والعنصر الاصل والرکن جزء الشیء فیقال لہذہ البسائط اسطقسات لانتہاء تحلیل المرکبات الیہا وعناصر لابتداء ترکبہا منہا وارکانا لکونہا اجزاء للمرکبات واصول الکون والفساد لانقلاب کل منہا الی الآخر کذا فی شرح الفاضل الجیلانی لقانون الشیخ الرئیس ۱۲ قولہ تنضیدہا الخ نضد بر ہم نہادن رخت تنضد گک ای باجتماعہا فیکون کل منہا جزء المرکب وہو الرکن ۱۲۔

اصول الکون والفساد والدلیل علی کون المرکبات متولدۃ منہا وجہان الاول ان المرکبات اذا حللت بالقرع والانبیق یظہر منہا اجزاء ارضیۃ ومائیۃ فذلک یدل علی ان الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ کانتا موجودتین فیہ ففرقتہا الحرارۃ التی من شانہا تفریق المختلفات واما وجود الاجزاء الہوائیۃ فیہا فلانہا لو لم یکن فیہا اجزاء ہوائیۃ کانت المرکبات فی غایۃ الاندماج والرصانۃ ولکانت اجسام الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ التی تحللت الیہا المرکبات مساویۃ لاجسام المرکبات واما وجود الاجزاء الناریۃ فیہا فلان اجتماع الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ والہوائیۃ فی المرکبات (وہو ایضا خلاف المشاہدۃ ۱۲) یحتاج الی جامع مفید لنضج وطبخ موجب لحصول مزاج یستتبع صورۃ نوعیۃ مانعۃ من التفرق وذلک الجامع ہی الحرارۃ الناریۃ الغالبۃ وہذا الوجہ اقناعی لایفید الیقین اما اولا فلان شان الحرارۃ تفریق المختلفات وجمع المتماثلات لاجمع المختلفات التی ہی الماء والارض والہواء نعم اذا اشتدت الحرارۃ وافنت الرطوبات بقیت المختلفات مجتمعۃ للیبوستہ الموجبۃ لعسر الانفکاک والحق ان المزاج لایکون الا بحرارۃ منضجۃ او طابخۃ وکون شان الحرارۃ تفریق المختلفات وجمع المتماثلات انما ہو اذا کانت الحرارۃ غالبۃ علی سائر الکیفیات والمنہاج لایکون منضجۃ وطابخۃ واما ثانیا فلان الحرارۃ القائمۃ بالجزء الناری انما تؤثر فی الجزء الارضی والمائی اذا حصل الاجتماع بینہما ویدوم ریثما یحصل التاثیر والتاثر فلا بد لہما من جامع آخر غیر الحرارۃ الناریۃ

قولہ بالقرع الخ قرع میگویند پاتیلہ را کہ معد باشد مانند کدو دیر ازین جہت قرع گویند انبیق بالکسر شیشہ ایست چون شیشہ عجام کہ آنرا بر سر قرع نہند تا آبیکہ مقطر شود از نائزہ وے بقابلہ آید ۱۲ سجر الجواہر **قولہ** کانت المرکبات فی غایۃ الاندماج الخ لعدم تداخل الہواء فیہا وذلک خلاف المشاہدۃ ۱۲ **قولہ** الاندماج الخ دمج در آمدن واستوار شدن بجائے یقال دمج الشیء وادمج ۱۲ **قولہ** الرصانۃ الخ رصانت استوار کردن سین استواد صانۃ مصدر منہ ۱۲ **قولہ** لنضج الخ لان لصورۃ امر حادث فی المادۃ ولا بد لکل حادث مما یعین تاثیر محدث وہو الحرارۃ الطابخۃ ہہنا ۱۲ **قولہ** وہذا الوجہ الخ وبکذا جل ما اورد والاثبات حصرہا المنطقی فی الاربعۃ والحق ما قال الامام فی المباحث المشرقیۃ والحق انہ من حاول بیان حصر العناصر فی الاربعۃ بتقسیم عقلی فقد حاول ما لا یکنہ الوفاء بہ نعم الناس لما بحثوا بالطرق الترکیب والتحلیل وجدوا الکائنات مرکبۃ من ہذہ الاربعۃ وتحلیلہا الیہا ثم لم یجد وانہ الاربعۃ متکونۃ من اجسام اخر ولا نخلۃ الیہا فلا جرم زعموا ان الاسطقسات ہذہ الاربعۃ ۱۲ **قولہ** اقناعی الخ یعنی ظنی وہو منسوب الی الاقناع وہو الارضاء فی القاموس اقنعہ ارضاہ **قولہ** غیر الحرارۃ الناریۃ الخ لان الحرارۃ الناریۃ انما تؤثر بعد الاجتماع فلا بد من جامع آخر متقدم علیہا ۱۲۔

حتی یفیدہما النار طبخاً و نضجاً و یحدث الصورۃ النوعیۃ المانعۃ من التفرق فلم لا یجوز ان یکون ذلک السبب الجامع ہو المانع من التفرق لا الصورۃ النوعیۃ الحادثۃ من طبخ النار و نضجہا لباقی الاجزاء فلا یحتاج الی الجزء النار ی والحق ان الجامع بین الجزء الارضی والمائی غیر الحرارۃ النار یۃ بدون النضج و الطبخ لا یکفی لحصول الکیفیۃ المزاجیۃ فلا یحصل الحقیقۃ المرکبۃ بدون الحرارۃ النار یۃ و اما ثالثا فلان اختلاط الرطب بالیابس مفید للاستمساک عندہم فلا یحتاج الی جامع آخر والحق ما مر من ان مطلق الجامع لا یکفی لحصول المزاج بل لا بد فیہ من طبخ و نضج و اما رابعاً فلان الہواء حار فلم لا یجوز ان یکون ہو المنضج و الطابخ من دون حاجۃ الی الجزء النار ی والحق ان ہذا مکابرۃ و اما خامساً فلان کون تخلخل الاجسام بواسطۃ الہواء المتداخل فیہا ممنوع لجواز ان یکون تخلخلہا من قبیل الانتفاش کما فی القطن و ہذا ایضا مکابرۃ (پنبہ) و انتفاش القطن ایضا من جہۃ الہواء المتداخل فیہ و اما سادساً فلان تحلیل المرکب الی الجزء الارضی والمائی لا یفید الجزم بترکبہ منہما لجواز حدوثہما عند التحلیل و ہذا ایضاً مکابرۃ اذ التحلیل انما یکون الی ما منہ الترکیب الثانی (الوجہ الثانی) انا نشاہد حدوث النبات من اجتماع الماء والتراب و لا بد فیہ من ہواء متخلل و حرارۃ طابخۃ لئلا یفسد لانا اذا القینا البذر فی الماء والتراب بحیث لا یصل الیہ الہواء او حر الشمس اولا یکونان علی ما ینبغی یفسد البذر و لا ینبت فعلم ان النبات مرکب من العناصر الاربعۃ و لما کان تکوّن الانسان من الدم والدم یتکوّن من الغذاء والغذاء اما حیوان او نبات و تکوّن الحیوان و ازدیاد حجمہ و بقاؤہ اما بالنبات کما فی بعض الحیوانات او بحیوان آخر حالہ کذلک کما فی الجوارح فالکل آئل

قولہ لا یکفی لحصول الکیفیۃ المزاجیۃ الخ لکون الحرارۃ قلیلۃ و اما تعادل الکیفیات الذی یتوقف علیہ حدوث الکیفیۃ المزاجیۃ فلا یحصل الا من اربعۃ عناصر قال الحکیم بلیناس حرارۃ النار عشرۃ اجزاء و یبوستہا ثلثۃ والماء برودۃ عشرۃ اجزاء و رطوبۃ ثلثۃ والہواء حرارتہا ثلثۃ اجزاء و رطوبتہا سبعۃ والارض برودتہا ثلثۃ و یبوستہا سبعۃ ۱۲ قولہ والحق ان ہذا مکابرۃ الخ لان حرارۃ الہواء علی ما قال بلیناس الحکیم ثلثۃ اجزاء و رطوبتہا سبعۃ فلا تفی فی الطبخ وان کفت فی الانطباع و لا بد لحصول المزاج من الطبخ ۱۲ قولہ من قبیل الانتفاش الخ نفش پنبہ و پشم زدن انتفاش موی برافراشتن گربہ ۱۲ صراح قولہ فعلم ان النبات مرکب الخ والا لما احتاج الی الہواء و حر الشمس ۱۲۔

الی حصولہا من العناصر الاربعۃ وہذا ایضا اقناعی اما اولا فلان الحرارۃ الطابخۃ لایلزم ان تکون ہی الحرارۃ النارییۃ واما ثانیا فلان ماذکر استدلال بطریق الدوران وہو لایفید القطع فیجوز ان یحدث مرکب بنحو آخر غیر ماذکروا والذین شککوا فی ترکب المواليد الثلثۃ من العناصر الاربعۃ قالوا اولا ان النار غیر موجودۃ فی المرکبات لانہا لاتنزل عن الاثیر الا بالقسر ولا قاسر ہناک و لاتتکون عن غیرہا لان استعداد الجزر المخالط لغیر النار لقبول الصورۃ النارییۃ اضعف من استعدادہ لقبول غیرہا واستعدادہ لقبول صورۃ مایخالطہ اقوی لاجل الاختلاط والمجاورۃ والجواب اولا بالنقض بالنار الموجودۃ عندنا وثانیا ان المعدکاسخان الشمس وغیرہا اذا صار غالبا علی سائر الاجزاء صار الاستعداد لقبول الصورۃ النارییۃ اقوی وقالوا ثانیا ان النار اذا اختلطت بمایغمرہا من الاجزاء المائیۃ والارضیۃ انطفت فلاتبقی نارا والجواب ان حافظ التراکیب یحفظہا عن الانتقاء وامتزاج الاجزاء المائیۃ والارضیۃ یزیل کیفیتہا لاصورتہا **المبحث الثالث** اختلفوا فی ان صور البسائط ہل ہی باقیۃ فی المرکبات وانما استحالت کیفیاتہا ام لابل تخلع البسائط صورہا وتلبس صورۃ ترکیبیۃ متوسطۃ الکیفیۃ مباینۃ لصور البسائط فذہب عامۃ المشائیۃ الی الاول والآخرون الی الثانی واختلف الآخرون فمنہم من قال ان الصورۃ الترکیبیۃ الفائضۃ علی البسائط الممتزجۃ وان کانت مباینۃ لصورۃ کل من البسائط لکنہا امر متوسطۃ بین صورہا ومنہم من قال انہا صورۃ اخری من النوعیات ولیست

قولہ وہذا ایضا اقناعی الخ ومن الدلائل علی کون المرکبات متولدۃ منہا ماذکرہ النفیسی ان المرکبات فی وجودہا محتاجۃ الی مادۃ رطبۃ لتلائما تمتنع من قبول الصورۃ لکن لافی الغایۃ بل معدلۃ بیبوستہ لتحفظ انطباعہا بالصور فان الرطب کما انہ سہل القبول للصور سہل الترک لہا حاصیح فی طبخ الصور فی المادۃ الی حرارۃ طابخۃ کما یدل علیہ احوال الصناعات لکن لافی الغایۃ ایضا والا ادت الی الفساد والاحتراق بل معدلۃ ببرودۃ ولم یقع الاکتفاء بیبوستہ النار ورطوبۃ الماء لانہا لیستا فی الغایۃ ولا بحرارۃ الہواء وبرودۃ الارض لذلک فلایکفی الاثنان منہا عند المزاج بقدر الحاجۃ فاصیح لذلک بالضرورۃ الی اربعۃ اجسام **قولہ** الدوران وہو ترتب الحکم علی الوصف الذی لہ صلوح العلیۃ وجودا وعدما ای اذا وجد الوصف وجد الحکم وان عدم عدم کترتب حرمۃ الخمر علی الاسکار فانہ مادام مسکرا حرام واذا زال عنہ وصف الاسکار مثل ان یکون خلا زال عنہ الحرمۃ قالوا الدوران علامۃ کون المدار اعنی الوصف علۃ للدائر اعنی الحکم ووجہ عدم افادتہ القطع ان الجزء الاخیر من العلۃ التامۃ والشرط المساوی یدار المعلول علیہ مع انہ لیس بعلۃ **قولہ** صورتہا الخ علی ماذہب الیہ عامۃ المشائیۃ وسیلوح التفصیل من المبحث الثالث انشاء اللہ تعالی

امرا متوسطا بینہما واستدل الشیخ علی بطلان المذہب الثانی بانہ لامزاج ح بل ہو کون وفساد لان المزاج انما یکون بعد بقاء المتمزجات باعیانہا ولعلہم یلتزمون ذلک ویقولون ان العناصر اذا امتزجت وتفاعلت واستحالت فی کیفیاتہا فسدت فتکون صورۃ ترکیبیۃ فی المادۃ متوسطۃ الکیفیۃ بین کیفیات البسائط فلا بد من اقامۃ دلیل علی بطلان ذلک وقد یستدل علی بطلانہ بانا اذا وضعنا قطعۃ من اللحم فی القرع والانبیق تمیز الی جسم مائی قاطر والی کلس ارضی غیر قاطر فتحقق ان فی اجزاء اللحم جزءً لہ صورۃ مائیۃ وجزءً لہ صورۃ ارضیۃ ولم تخلع بسائط صورہا ولعلہم یقولون انہ فی القرع والانبیق ینقلب اجزاؤہ فتفسد الصورۃ الترکیبیۃ وتبقی الصورۃ العنصریۃ فالثقیل ان ظہور التقاطر فی بعض اجزائہ والتکلس فی بعضہا یدل علی اختلاف استعدادات اجزائہ واختلاف استعدادات الاجزاء یدل علی اختلافہا بالماہیۃ فان اختلاف اللوازم یدل علی اختلاف الملزومات وہو انما یتصور ببقاء صورہا النوعیۃ قلنا ان عنصرا واحدا قد یختلف اجزاؤہ فی استعداد الانقلاب فبعض اجزائہ تستعد للانقلاب الی عنصر وبعضہا تستعد للانقلاب الی عنصر آخر فعلم ان اختلاف استعدادات الاجزاء لا یدل علی اختلافہا بالماہیۃ ولعل الانصاف یقضی بان العناصر المتمزجۃ انقلبت بالمزاج جسما واحدا بالحقیقۃ متقوما بصورۃ نوعیۃ واحدۃ بعد خلعہا الصور العنصریۃ فکون بعض اجزائہ عند التحلیل ماء قاطرا وبعضہا کلسا غیر قاطر ترجیح بلا مرجح فالضرورۃ قاضیۃ بان اجزاء المرکب مختلفۃ بالماہیۃ فصورہا باقیۃ کما ہو مذہب المشائیۃ ومما یستدل بہ علی بطلان بقاء صور البسائط فی المرکب من ان صورہا لو کانت باقیۃ عند حدوث الکیفیۃ المتوسطۃ واستفادتہا صورا زائدۃ علی صور البسائط کالصور اللحمیۃ مثلا لجاز ان یحدث الکیفیۃ المتوسطۃ والصورۃ اللحمیۃ فی کل واحد منہا حین انفرادہ ففی غایۃ السقوط اذ الملازمۃ ممنوعۃ لجواز ان یکون الاجتماع

قولہ علی بطلان ذلک الخ ای بطلان الکون والفساد لان بقاء البسائط علی صورہا لا یتحقق بدونہ ۱۲۔ قولہ والی کلس الخ کلس بالکسر صاروج وآن آہک آمیختہ با خاکستر ۱۲ قولہ فان قیل الخ اعتراض من قبل المشائین علیہم حاصلہ اثبات بقاء الصور النوعیۃ للبسائط فی المرکب لسبب اختلافہا بالماہیۃ ۱۲ قولہ وہو انما یتصور الخ ای اختلافہا بالماہیۃ انما یتصور ببقاء صورہا النوعیۃ لان الصورۃ النوعیۃ تختلف باختلاف ماہیۃ العناصر فمتی کانت الاجزاء مختلفۃ بالماہیۃ یکون صورہا النوعیۃ مختلفۃ لا محالۃ واختلاف الصور النوعیۃ لا یتصور الا ببقائہا ۱۲۔

والامتزاج شرطا فی حدوث الکیفیۃ المتوسطۃ والصورۃ الترکیبیۃ نعم یرد علی الشائیۃ القائلین ببقاء صور البسائط فی المرکبات اعضال عویص لیس لہم عنہ مناص ومحیص وہو انہ لو کانت صور البسائط باقیۃ فی المرکبات کانت مادتہا متقومۃ متحصلۃ بصورہا فی حال الترکیب ولا یکون محتاجۃ فی تقومہا الی صور المرکبات کالصورۃ الیاقوتیۃ والذہبیۃ فیکون صور المرکبات اعراضا لانہا علی ہذا التقدیر یکون حالۃ فی محل مستغن عنہا والحال فیما یستغنی عنہ عرض عندہم مع انہم قد اجمعوا علی ان الصور الترکیبیۃ جواہر وما یجاب بہ عن ہذا الاعضال بتثلیث من ان مادۃ البسائط وان کانت متقومۃ متحصلۃ بصورہا لکن الصور الترکیبیۃ لیست حالۃ فیہا بل ہی حالۃ فی المجموع الممتزج من البسائط وہذا المجموع المرکب لیس متقوما متحصلا بصور البسائط بل ہو متقوم بالصور الترکیبیۃ محتاج فی تقومہ الیہا فہی حالۃ فی محل محتاج الیہا فیکون جواہر لا اعراضا فی غایۃ السخافۃ لان مجموع العناصر متضمن لامرین الاول البسائط والثانی وصف الاجتماع والبسائط متحصلۃ متقومۃ بصورہا غیر محتاجۃ فی تقومہا الی الصور الترکیبیۃ فانما یحتاج الیہا اتصافہا بوصف الاجتماع وہو امر عرضی والحال الذی یحتاج الیہ المحل فی امر عرضی ولا یحتاج الیہ فی وجودہ یکون عرضا لا صورۃ جوہریۃ فتکون الصور الترکیبیۃ اعراضا لا جواہر وأما ما یقال من ان الحال الذی یحتاج الیہ المحل فی وجودہ بالفعل او فی تحصلہ نوعا وحقیقۃ حقیقیۃ یکون صورۃ لا عرضا والصور الترکیبیۃ کالصورۃ الیاقوتیۃ وان کانت لا یحتاج الیہا العناصر فی وجودہا بالفعل لکنہا تحتاج الیہا فی تحصلہا نوعا وحقیقۃ حقیقیۃ ای یاقوتا مثلا فیکون الصور الترکیبیۃ المحصلۃ للعناصر انواعا وحقائق جواہر لا اعراضا ففی غایۃ السخافۃ فان الارض لم یشترط فی حدہ ان لا یکون جزء الشئی بل معناہ ہو الحال فی المحل

قولہ اعضال الخ اعضال سخت شدن ودرماندہ کردن والمراد الاعتراض المعضل عویص سخن دشوار معنی مناص جای گریز محیص بکسو شدن از راہ وبمعنی جای گریز یقال ماعنہ محیص جائے گریز نیست از وی ۱۲ صراح وغیرہ قولہ اعراضا لان الصور المرکبات حالۃ فی مادۃ البسائط ومحتاجۃ الیہا والمادۃ مستغنیۃ عن صور المرکبات لتحصلہا بصورہا البسائط والحال المستغنی عنہ المحل عرض ۱۲ قولہ وہو امر عرضی الخ لانہ بمعنے مصدر قائم بغیرہ ۱۲ قولہ ولا یحتاج الیہ فی وجودہ الخ احتراز عن الصورۃ الجسمیۃ فانہا جوہر مع انہا حالۃ فی الہیولے لان الہیولے محتاجۃ الیہا فی وجودہا وتحصلہا ۔۱۲۔

المستغنی عنہ فی الوجود بالفعل وہذا المعنی متحقق فی الصور التراکیبیۃ فکیف لا یکون اعراضا علی انا قد ابطلنا ہذا القول بوجوہ عدیدۃ فی کتابنا الموسوم بالجنس العالی فی شرح الجوہر الغالی

المبحث الرابع المزاج اما ان یکون مقادیر کیفیات بسائطہ فیہ متساویۃ متعاوِمۃ ویکون الکیفیۃ المزاجیۃ المتوسطۃ بینہا متوسطۃ توسطاً حقیقیا متساویۃ النسبۃ الی الطرفین فہو المعتدل الحقیقی او لا یکون کذلک بل یکون مائلا عن حاق الوسط الی احد الطرفین وہو غیر المعتدل الحقیقی والمعتدل الحقیقی قد اختلف فی استحالتہ وامکانہ فقال الشیخ انہ لا یجوز وجودہ فضلا عن ان یکون مزاج انسان او عضو انسان واستدل علیہ بان المرکب من العناصر المتساویۃ لا یمکن اجتماع اجزائہ مدۃ یحصل فیہا الفعل والانفعال لان طبائع العناصر داعیۃ الی الافتراق والحصول فی احیازہا ولیس واحد منہا غالبا حتی یقسر الباقی فی حیزہ فتفترق بالضرورۃ لوجود المقتضی وعدم المانع والممتزج من العناصر یجب ان یجتمع اجزاؤہ مدۃ یحصل فیہا الفعل والانفعال لان مزاجہ انما یحصل بالحرکۃ فی الکیف وہی تدریجیۃ لا تقع الا فی مدۃ واعترض علیہ بوجہین الاول انہ یجوز ان تجتمع العناصر بحیث یکون الخفیفان المائلان الی الفوق اعنی النار والہواء فی جہۃ السفل والثقیلان المائلان الی التحت فی جہۃ العلو لاسباب خارجیۃ فیقسر الثقیل الخفیف وبالعکس فیتمانعان معوقین عن الحرکۃ الی الاحیاز الطبیعیۃ اذ شئ من المتعادلین لا یقوی علی دفع الآخر فیجتمع الاجزاء ربما یحصل الفعل والانفعال ویحدث المزاج ولعل الفطرۃ السلیمۃ العادلۃ تقضی بانہ فی الصورۃ المذکورۃ التی تقتضی ان یکون جمیع الاجزاء الثقیلۃ عالیۃ وجمیع الاجزاء الخفیفۃ سافلۃ لا یتاتی التمام والامتزاج البالغ بین الاجزاء فلا یحصل الفعل والانفعال اللذان یودیان الی حصول الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ بین

قولہ حاق الوسط الخ بتشدید الحاء والقاف ای وسط الوسط یقال سقط فلان علی حاق راسہ ای وسط راسہ وصبتہ فی حاق الشناد ای فی وسطہ اصراح **قولہ** لان طبائع العناصر داعیۃ الی الافتراق الخ لانہا بالطبع تمیل الی احیازہا وتمیل کل واحد من العناصر الی حیزہ یستدعی افتراقہ عن الآخر اھ **قولہ** فی جہۃ السفل الخ لیصا عدان بمیولہما الطبیعیۃ الی الفوق ویہبط الثقیلان العالیان بمیولہما الطبیعیۃ الی السفل فتجتمع العناصر وتتساوی المیول اھ **قولہ** ربما الخ الربث بالفتح الابطاء والمقدار قاموس ربما یحصل بفتح رای وسکون تحتیۃ ای قد ما یحصل اھ بجار **قولہ** لا یتاتی التماس التام الخ لان التماس التام انما یکون بکثرۃ تماس السطوح وکثرۃ تماس الاجزاء ولا تنفذ جمیع اجزاء السافلۃ فی جمیع اجزاء العالیۃ حتی یحصل التماس التام اھ۔

جمیع الاجزاء فکیف یحدث المزاج الا ان ہذا لا یفہم المناظر الثانی ان القاسر الجامع لا ینحصر
فی العنصر فمن الجائز ان یکون ہناک قاسر خارج یجمع العناصر المتعادلۃ الکیفیات حتی تتقابل
فیحدث المزاج المعتدل الحقیقی وقد یستدل علی امتناع المعتدل الحقیقی بانہ لو وجد لکان لہ
خیر طبعی لما سبق فی سماع الطبعی ولا یجوز ان یکون خیرہ خیر احد بسائط لامتناع الترجیح بلا مرجح
ولا خیر فی الواقع سوی احیاز البسائط والا لزم خلاؤہ قبل حدوث المرکب وہذا الدلیل فی
غایۃ الوہن لان المعتدل الحقیقی یتعادل فیہ الخفۃ والثقل فیکون متحیزا بین خیری الخفیفین وبین
خیری الثقیلین کما اشرنا الیہ فی فصل الخیز او یکون خیرہ حیث اتفق وجودہ کما ہو المشہور ویجوز ان
یکون لہ خیر آخر سوی احیاز البسائط یشغلہ بسیط بالتخلخل لضرورۃ امتناع الخلاء وقد یورد
علی الوجہین جمیعا بانہما انما یدلان علی امتناع وجود مرکب یتساوی میول بسائطہ لا علی امتناع
وجود مرکب یتساوی مقادیر کیفیاتہ الاول اعنی الحرارۃ والبرودۃ والرطوبۃ والیبوسۃ ومن الجائز ان
یوجد مرکب یتساوی کیفیات بسائطہ وتتفاوت میولہا الی احیازہا بسبب تفاوت بعدہا عن
احیازہا بالطبیعۃ فان المیل الطبعی یشتد عند قرب الخیز ویضعف عند بعدہ وقال الامام یشبہ ان یکون
الحق فی ہذہ المسئلۃ ہو ان الترکیب من البسائط المتساویۃ ممکن ولکنہ لا یکون باقیا مستمرا بل
یکون سریع التحلل او سریع غلبۃ بعض بسائطہ بعضا والمزاج الغیر المعتدل الحقیقی علی ثمانیۃ اقسام

قولہ لا یفہم المناظر الخ لان لہ ان یمنع توقف حدوث المزاج علی التماس التام والامتزاج البالغ الذی لا یتاتی بین
اجزائہا لجواز حدوث المزاج علی مجرد اجتماع الاجزاء ربما حصل لفعل والانفعال ۱۲ قولہ والا لزم الخ ای وان لم یکن
خیرہ خیر احد البسائط بل کان ہذا المرکب فی خیر آخر غیر خیر البسائط لزم ان یکون ہذا الخیر خالیا قبل حصول المرکب المعتدل
الحقیقی فیہ الخلاء باطل ۱۲ قولہ فیکون متحیزا الخ ولا یلزم الترجیح بلا مرجح لان تعاول الخفۃ والثقل فیہ یرجح ذلک ۱۲ ++
قولہ کما اشرنا الیہ الخ حیث قال قدس سرہ ولعل الحق ان خیز المرکب ہو ما یقتضیہ مزاجہ بحسب مالہ من درجات الثقل والخفۃ ۱۲
قولہ کما ہو المشہور الخ من ان المرکب عبارۃ عن مجتمع البسائط وجمیعہ ہو ما اجتمع من احیازہا فلا یحتاج الی خیز زائد علی
احیازہا فانکانت بسائط متساویۃ فی قوۃ المیل الی احیازہا فخیزہ الطبعی ہو ما اتفق وجودہ فیہ وان کان بعضہا غالبا فی
قوۃ المیل الی الخیز تمکانہ مکان الغالب ۱۲ قولہ یشغلہ بسیط بالتخلخل الخ یعنی ان البسیط القریب من مکان ذلک المعتدل
الحقیقی قد کان شغل مکانہ بالتخلخل لا بالطبیعۃ بل لضرورۃ ملاء الخلاء فاذا حصل المرکب یشغل مکانہ بالطبع ویعاد البسیط متکاثفا الی مکانہ ۱۲

ران خروجہ عن الاعتدال امافی کیفیۃ مفردۃ فاما فی الحرارۃ فقط او فی البرودۃ فقط او فی الرطوبۃ فقط او فی الیبوستہ فہذہ اربعۃ او فی الحرارۃ والرطوبۃ او فی الحرارۃ والیبوستہ او فی البرودۃ والرطوبۃ او فی البرودۃ والیبوستہ فہذہ اربعۃ اخری فکل ثمانیۃ ثم غیر المعتدل الحقیقی علی قسمین الاول المعتدل الطبی الذی یستعملہ الاطباء فی اطلاقاتہم وہو المرکب الذی یکون فیہ من کمیات العناصر وکیفیاتہا القسط الذی یکون الیق بحالہ وانسب بافعالہ وان کان ابعد من الوسط کمزاج الاسد فان الالیق بہ والانسب لہ ان یکون حارا لیکون شجاعا مقداما فان مزاج الارنب فان الانسب بہ ان یکون باردا لیکون جبانا فرادا والثانی غیر المعتدل الطبی وہو ما لا یکون کذلک وبیان ذلک ان لکل نوع من المرکبات مزاجا ذا عرض لہ طرفا افراط وتفریط مثلا مزاج الانسان یحتمل زیادۃ الحرارۃ الی حد لا یتجاوزہ حتی لو جاوز مزاج ذلک الحد لم یکن

قولہ مفردۃ الخ وہی ان تغیر نسبۃ احدی الفاعلین الی الاخری او نسبۃ احدی المنفعلتین الی الآخر بالقیاس الی ما تبنی ۱۲

قولہ ثم غیر المعتدل الحقیقی الخ اعلم ان المعتدل یجی لمعان الاول المعتدل الحقیقی الذی قد تکافات فیہ المتضادات والثانی المعتدل الطبی نوعیا کان او صنفیا او شخصیا والثالث لما ہو قریب من الاول کقولہم الجلد معتدل الاعضاء والرابع لما لا یزید علی کیفیۃ البدن اثرا کالدواء المعتدل والخامس لما لا یحوج الی دثار او ترویح کقولہم حظ الاستواء او زمان الربیع معتدل والسادس لما یکون المحسوس من حرارتہ کالمحسوس من برودتہ کذا افادہ القرشی فی شرح موجز القانون ۱۲ قولہ الاول المعتدل الطبی الذی الخ وقد یقال المعتدل الحقیقی لکونہ غیر حقیقی بل مفروضا ۱۲ قولہ مزاجا ذا عرض الخ عرض المزاج امتداد یتوہم محدودا بین طرفی الافراط والتفریط فی کیفیات عناصر المرکب کمیاتہا وانما عبر الامتداد المحدود بین حدین لا یتجاوزہما بالعرض دون الطول لان امتداد العرض بالسعۃ اقوی وکانہ روعی فیہ ان لکل کیفیۃ من الکیفیات الاربع امتدادا فعند اجتماع الامتدادات یحصل لہا عرض ۱۲ قولہ مزاج الانسان الخ لما کان للانسان افراد کثیرۃ وکانت امزجتہم مختلفۃ فی شدۃ الحرارۃ وضعفہا وکذا فی شدۃ البرودۃ والیبوستہ والرطوبۃ وضعفہا احتاج الحکماء والاطباء الی ان یجعلوا لمزاج نوع الانسان بالقیاس الی الخارج عرضا محدودا لیکون مزاج کل من افراد الانسان داخلا فی ہذا العرض منحصرا فی ذینک الحدین وامکان مزاج کل فرد من تلک الافراد متخالفا فی الکیفیۃ لمزاج فرد آخر مثلا یفرض ان اللائق لمزاج الانسان ان لا یکون الحرارۃ والبرودۃ وکذا ختاہ اقل من عشرۃ اجزاء والکثر من تسعین فمن کانت الحرارۃ واخواتہا فیہ ما بین ہذین الحدین فمزاجہ مزاج الانسان ومن کانت فیہ تسعۃ اجزاء واحد وتسعون جزءا من الحرارۃ واخواتہا لم یکن مزاج انسان لخروجہ عن عرض مزاج الانسان ۱۲

المزاج المجاوز عن ذلک الحد من الحرارۃ مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر کالاسد مثلا فان جاوز مزاج الانسان ذلک الحد ہلک وکذا یحتمل زیادۃ برودۃ الی حد لا یتجاوزہ بل لو جاوز مزاج ذلک الحد من البرودۃ لم یکن مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر کالارنب مثلا فان جاوز مزاج الانسان ذلک الحد ہلک فالمعتدل الطبی ہو ما یتوفر علیہ من کمیات العناصر وکیفیاتہا القسط الذی ینبغی لہ ویلیق بہ علی اعدل قسمۃ ونسبۃ مثلا یفرض مزاج ینبغی لہ ویلیق بہ ان یکون نسبۃ حرارتہ الی برودتہ بالضعف ونسبۃ رطوبتہ الی یبوستہ ایضا بالضعف ویکون عرض حرارتہ مابین عشرۃ اجزاء الی عشرین وعرض برودتہ من خمسۃ الی عشرۃ وکذا عرض رطوبتہ من عشرۃ الی عشرین وعرض یبوستہ من خمسۃ الی عشرۃ فمتی کانت ہذہ النسبۃ محفوظۃ فی مزاج شخص من اشخاص ہذا النوع ولم یخرج من حدی عرضہ کان ذلک المزاج معتدلا سواء کان حرارتہ ورطوبتہ اثنتی عشرۃ اثنتی عشرۃ وبرودتہ ورطوبتہ ستا ستا او کان حرارتہ ورطوبتہ ست عشرۃ ست عشرۃ وبرودتہ ورطوبتہ ثمانیا ثمانیا او غیر ذلک مما یکون النسبۃ فیہ محفوظۃ ولا یخرج من حدی عرضہ ومتی لم یکن النسبۃ محفوظۃ کان المزاج غیر معتدل فغیر المعتدل بہذا المعنی ایضا علی ثمانیۃ اقسام احدہا ان یکون احر مما ینبغی فقط وثانیہا ان یکون ابرد منہ فقط وثالثہا ان یکون ارطب مما ینبغی فقط ورابعہا ان یکون ایبس منہ فقط وخامسہا ان یکون احر وارطب منہ وسادسہا ان یکون احر وایبس منہ وسابعہا ان یکون ابرد وارطب منہ وثامنہا ان یکون ابرد وایبس منہ

المبحث الخامس قال المعلم الثانی فی عیون المسائل حکمۃ الباری فی الغایۃ لانہ خلق الاصول واظہر منہا الامزجۃ المختلفۃ وخص کل مزاج بنوع من الانواع وجعل کل مزاج کان ابعد عن الاعتدال نصیب کل نوع کان ابعد عن الکمال وجعل النوع الاقرب من الاعتدال مزاج البشر حتی یصلح لقبول النفس الناطقۃ وبکذا قال الشیخ فی الاشارات انظر الی حکمۃ الصانع بدء فخلق

قولہ علی اعدل قسمۃ ونسبۃ الخ المراد بالقسمۃ مقدار ما یعطی من العناصر وبالنسبۃ ان یکون ذلک علی النسبۃ التی ینبغی ولا نسلم ان النسبۃ علی ما ینبغی لیست بلازمۃ للقسمۃ لکن لا نسلم انہا لیست بلازمۃ لاعدل قسمۃ لان اعتدال القسم لا یتحقق الا بتحقق النسبۃ علی ما ینبغی ولیست بلازمۃ للقسمۃ فانہا تکون حاصلۃ بمقادیر العناصر اقل واکثر ویجوز ان یجعل القسمۃ للکیفیات والنسبۃ للکیفیات علی طریقۃ اللف والنشر لان عروض القسمۃ للکم بالذات وللکیف بالعرض ۱۲ من شرح قانون الشیخ الاعلی

اصولاً ثم خلق منہا امزجۃ شتی وجعل کل مزاج لنوع وجعل اخرج الامزجۃ عن الاعتدال لاخرج الانواع عن الکمال وجعل اقربہا من الاعتدال الممکن مزاج الانسان لیستوکرہ النفس الناطقۃ وبالجملۃ فاعدل الامزجۃ عندہم مزاج الانسان قالوا اذا امتزجت العناصر واستقرت علی کیفیۃ واحدۃ متشابہۃ استحقت ان تفیض علیہا من المبدأ الفیاض الذی اعطی کل شئ خلقہ مایحفظ ترکیبہا وتقسرہا علی الاجتماع مدۃ ولولاہ لتداعت الی الافتراق سریعا بمقتضی طبائعہا لکنہا تختلف فی ذلک الاستحقاق بحسب اختلاف استعدادات امزجتہا فیتفاوت الصور الفائضۃ علیہا کمالاً ونقصاناً فابعدہا عن الاعتدال ابعدہا عن الکمال وہو المرکب المعدنی فانما یستحق لبعد مزاجہ عن الاعتدال فی الغایۃ ان تفیض علیہ صورۃ ناقصۃ حافظۃ للترکیب فقط من دون ان یکون صالحۃ للنشو والنماء والتولید والاغتذاء وما ہو اقرب منہ الی الاعتدال وہو النبات یستحق ان یفیض علیہ نفس یکون مبدأ آثار لا یترتب علی الصورۃ المعدنیۃ کالتغذیۃ والتنمیۃ وتولید المثل وما ہو اقرب منہ الی الاعتدال اشبہ بالمبدأ الفعال واحق بان تفیض علیہ ما یکون مبدأ لآثار الکمال وہو الحیوان فافیض علیہ النفس الشاعرۃ الجامعۃ لحفظ الترکیب والتغذیۃ والتنمیۃ والتولید المختصۃ بالادراک والشعور ولما کانت النفس الناطقۃ اشرف الصور والنفوس العنصریۃ

قولہ لیستوکرہ الخ دکرخانہ مرغ وبخانہ درآمدن وے ۱۲ صراح ذکر الطائر کو عدیکر وکرّاً ودکوراً اتی الوکر او دخلہ ۱۲ قاموس۔

قولہ الناطقۃ الخ لانہا اشرف النفوس وانما یلیق بہا اشرف الامزجۃ واشرفہا ما یکون البعد من التضاد وذلک ہو الوسط الحقیقی لکنہ لما لم یکن ممکناً وجب ان یکون ما ہو اشد قربا منہ ما یکون البعد عن التضاد ۱۲ من شرح الآملی لقانون الشیخ الرئیس۔ قولہ مزاج الانسان الخ لانہ لما کان اشد حاجۃ الی افعال متقنۃ یعین علی بعضہا الحرارۃ کالہضم وعلی بعضہا البرودۃ کالامساک وعلی بعضہا الرطوبۃ کالادراک وعلی بعضہا الیبوستہ کالحفظ وجب ان یکون مزاجہ اعدل من غیرہ لان الافراط فی شئ من الکیفیات یضاد بعض قواہ لامحالۃ فیختل بعض افعالہ ۱۲ من شرح الآملی للقانون قولہ بمقتضی الخ وہو میل کل واحد منہا الی حیزہ الطبعی ۱۲ قولہ وہو المرکب المعدنی الخ المرکب التام وہو الذی لہ صورۃ نوعیۃ تحفظ ترکیبہ اما ان یکون لہ نشوونما اولا والثانی ہو المعدنی الاول اما ان یکون لہ حس وحرکۃ ارادیۃ اولا فالثانی ہو النبات والاول ہو الحیوان ویسمی الحیوان والنبات والمعادن بالموالید الثلثۃ ویسمی الافلاک بالآباء والعناصر بالامہات ۱۲۔

قولہ نفس الخ قال الشیخ فی الشفاء ان کل ما یکون مبدءً لصدور افاعیل لیست علی وتیرۃ واحدۃ فانہ نسمیہ نفسا۔ ۱۲

ینبغی ان یکون المزاج القابل لہا اشرف الامزجۃ واقربہا الی التوسط الحقیقی فمزاج الانسان ینبغی ان یکون اعدل الامزجۃ واختلفوا فی اعدل اصنافہ فقال الشیخ اعدل الاصناف سکان خط الاستواء وقال الامام ہم سکان الاقلیم الرابع وتصویر ذلک انہم قسموا الربع المسکون من الارض سبعۃ اقسام متساویۃ العرض سموا کل قسم منہا اقلیما فالاقلیم الاول ما یلی خط الاستواء وطولہ عشرۃ آلاف ومائتان وثلثون میلا وہو اطول الاقالیم یاخذ من شرق ارض الصین ویمر ببعض بلاد الصین والہند والسند والطرف الجنوبی من ارض الحجاز واکثر بلاد الیمن والحبشۃ وینتہی الی البحر المحیط الغربی والثانی یاخذ من ارض الصین ویمر بمعظم بلاد الہند ومنہا دار ملکہا دہلی ومعظم بلاد السند ویصل الی عمان ویمر بالطائف وبالحرمین المحترمین الشریفین ادام اللہ سبحانہ تشریفہما وتعظیمہما ویقطع القلزم والنیل والارض المغرب وینتہی بالبحر المحیط والثالث یاخذ من شرقی الارض الصین وفیہ دار ملکہم ویمر بوسط مملکۃ الہند ومولتان من ارض السند

قولہ خط الاستواء الخ اعلم انہ قد ثبت بالدلائل ان الارض کرۃ موضوعۃ وسط الافلاک التسعۃ المتحرکۃ بالاستمارۃ وکل فلک مرکز وقطبان ومنطقۃ والمرکز عبارۃ عن نقطۃ فی داخلہ یکون جمیع الخطوط المستقیمۃ الخارجۃ منہا الی سطحہ متساویۃ والقطبان نقطتان ثابتتان علی سطح الفلک یدور علیہما الفلک والخط الواصل بینہما ہو المحور والدائرۃ المعظمۃ المتساویۃ البعد ہی المنطقۃ ومنطقۃ الفلک التاسع المتحرک من المشرق الی المغرب فی کل یوم بلیلۃ ہی معدل النہار وسمیت بہ لان الشمس اذا وصلت الیہا بحرکتہا الخاصۃ بہا اعتدل اللیل والنہار فی جمیع النواحی الا فی عرض تسعین واذا توہمت ہذہ المنطقۃ قاطعۃ لافلاک حدث من ذلک بالضرورۃ علی الارض دائرۃ قاسمۃ لہا الی نصفین جنوبی وشمالی یقال لہا خط الاستواء لاستواء اللیل والنہار ہناک ابدا۔ ۱۲ **قولہ** سبعۃ اقسام الخ طولہا من المغرب الی المشرق واختیر ہذا العدد لانہ قسم علی الکواکب السبعۃ ونسب کل قسم منہا الی کوکب یوجب اختلافا فی اخلاق الانسان وصفاتہ وغیر ذلک مما یناسب الی ذلک الکواکب ۱۲ **قولہ** اقلیما فالاقلیم الخ قال الفاضل البرجندی انہ ماخوذ من القلم بمعنی القطع کانہ قطع کل منہا عن الآخر ۱۲ **قولہ** اطول الاقالیم الخ لانہ یلی خط الاستواء اطول من غیرہ لتصاغر الدوائر الموازیۃ لہ ولہذا کان اصغرہا الاخیر ۱۲ **قولہ** والثانی یاخذ الخ منتہی بالشمس ودون قطانہ بین السواد والسمرۃ ۱۲ **قولہ** ومنہا دار ملکہا دہلی الخ ہذا ما عدہ الفاضل الرومی واختیر فی مرآۃ الخیال وشرح علوی فلکور کان وذہب صاحب مفرح القلوب الی انہا من اوائل الاقلیم الثالث ۱۲ **قولہ** مملکۃ الہند الخ وفیہا اکثر بلاد عظام مصار مشہورۃ نشأ منہا العلماء الکرام مثل اکنہو واکبرآباد وفاتی فتح رام غور وخیرآباد وطن المصنف الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بگرام وطن ہذا العبد المستہام ۱۲

وبزابل وسجستان وکرمان وفارس واصفہان واہواز وواسط وبصرہ وکوفہ وبغداد وحمص وبیت المقدس ودمیاط واسکندریہ ثم بلاد افریقیہ ویصل الی البحر المحیط والرابع یاخذ من شمال بلاد الصین ویمر ببلاد تبت وخطا وبجبال کشمیر وکابل وغور واکثر بلاد خراسان وطبرستان وقومس والدیلم واکثر بلاد عراق العجم وآذربیجان وموصل ونصیبین وملطیہ وحلب وانطاکیہ وبارض المغرب الی ان ینتہی الی المحیط والخامس یاخذ من اقصی بلاد الترک ویمر بفرغانہ وسمرقند وبخارا وخوارزم ودیار الارمینیہ وساحل بحر الشام وبعض بلاد الروم الی ان ینتہی الی المحیط والسادس یاخذ من بلاد المشرق ویمر بجرجان بعض الروم وصقالیہ وباب الابواب وشمال الاندلس وینتہی الی المحیط والسابع یاخذ من المشرق ویمر بنہایات اتراک الشرق وشمال بلاد یاجوج وماجوج وبجبال یاوی الیہا الاتراک کالوحوش ویقطع بحر الشام وینتہی العمارۃ الی جزیرۃ تسمی توبی یقال ان اہلہا یسکنون الحمامات لشدۃ بردہا واما خط الاستواء وہو الذی یلیہ الاقلیم الاول فلا تبتدئ من جنوب شرق ارض الصین ویمر بجنوب جزیرۃ سراندیب ثم شمال جزائر الفرنج ومعظم بلادہم ثم شمال جبال القمر التی منہا منابع نیل مصر ثم جنوب سودان العرب الی ان ینتہی الی المحیط الغربی فالشیخ یقول ان امزجۃ سکان المواضع الواقعۃ علی خط الاستواء اعدل لتشابہ احوالہم

قولہ والرابع الخ ولون عامتہ قطانہ السمرۃ والبیاض وفی التحفۃ ہم اعدل الناس خلقا وخلقا ولذا کان معدن الانبیاء والاولیاء والحکماء ۱۲ قولہ والسابع الخ والسابع اصغر الاقالیم ولہذا کان طولہ بالامیال اربعۃ الآف وثمانین وہو منسوب الی مریخ ولون سکانہ الی الشقرۃ والبیاض ۱۲ قولہ اعدل الخ اذا لم یعرض من الاسباب الارضیۃ امر مضاد کان یکون مرتفعا فیبرد الہواء وفی غور فیسخن او غیر ذلک من الجبال والبحار فما یقال ان خط الاستواء فی غایۃ السخونۃ بدلیل ان بعض بلاد الحبشۃ فالزنج کذلک فلعلہ لاوضاع ارضیۃ مع ان بعض البلاد التی علی خط الاستواء مثل بلاد سراندیپ فی غایۃ الاعتدال وآثار الربیع ظاہرۃ فیہ فی جمیع اوقات السنۃ ۱۲ ملخص شرح القانون للفاضل الآملی والجیلانی ۱۲ قولہ لتشابہ احوالہم الخ لکون فصول سنتہم ثمانیۃ ووصول الشمس مرتین فی سنۃ الی سمت رؤسہم وبعدہا عنہ فی سنۃ مرتین فتکون الاوضاع التی تتبدل لسائر الاصناف فی مدۃ یتبدل لہم فی نصف تلک المدۃ ولسرعۃ جواز الشمس عن سمت رؤسہم اذا حاذتہا ولکثرۃ تبدل اوضاع انعکاس الاشعۃ من اراضیہم الذی ہو السخن بالحقیقۃ ۱۲ ملخص شرح الفاضل الجیلانی ۱۲

فی الفصول وتعادل لیلہم ونہارہم فکانہم فی ربیع دائم والامام یقول ان الاقلیم الرابع اعدل الاقالیم لتوسطہ بین الحر المفرط الموجب للاحتراق والبرد المفرط الموجب للفجاجۃ فامزجتہ سکانہ اعدل ولذا تراہم احسن الوانا واجود اذہانا واطول قدودا واصح ابدانا واکرم اخلاقا وعادا واکثر نسلا واولادا وتحقیق الکلام فی ذلک وبسط القول فیہ بالکتب الطبیۃ اعلم ان المرکبات من العناصر منہا مالا مزاج لہا وہی کائنات الجو ومنہا مالہا مزاج فمنہ مالا نفس لہ وہی المعدنیات ومنہ مالہ نفس نباتیۃ فقط وہی النباتات ومنہ مالہ نفس حساسۃ وہی الحیوانات ومنہ مالہ النفس الناطقۃ وہو الانسان فلنعقد للبحث عن کل منہا فصلا۔ فصل فی کائنات الجو اعلم ان المرکبات التی لا مزاج لہا ولا لہا صورۃ ترکیبیۃ حافظۃ للترکیب انما تتکون من البخار والدخان وہما یحدثان من الحرارۃ سواء کانت حرارۃ النار او حرارۃ الشمس فان الحرارۃ اذا اثرت فی البلۃ صعدت منہا اجزاء ہوائیۃ ومائیۃ وہی البخار واجزاء ناریۃ وارضیۃ وہی الدخان والبخار لطیف صعودہ ثقیل والدخان کثیف صعودہ خفیف ویتصعدان فی الاکثر مختلطین وقلما

للاجزاء الہوائیۃ ۱۲ للاجزاء المائیۃ ۱۲ للاجزاء الارضیۃ ۱۲ للاجزاء الناریۃ والہوائیۃ ۱۲

قولہ وتعادل لیلہم الخ فان طول النہار یوجب الحر وطول اللیل یوجب البرد ۱۲ قولہ والامام یقول الخ ہذا ما ذہب الیہ طائفۃ من القدماء وہو اختیار ابی سہل المسیحی وتبعہ الامام الرازی اما ان الاعدل ہو الاقلیم الرابع فلما نری من توفر العمارات وکثرۃ التوالد والتناسل فی الاقالیم السبعۃ دون غیرہا من المواضع المنکشفۃ من الارض وذلک یدل علی انہا اعدل من غیرہا فما یقرب من وسطہا یکون لا محالۃ اقرب الی الاعتدال مما علی طرفیہا واما ان خط الاستواء احر فلان الشمس ہناک لا تبعد عن سمت الراس بعدا کثیرا وتسامت رؤسہم فی کل سنۃ مرتین فیکون الشمس عندہم دائما اما مسامتۃ او قریبۃ من المسامتۃ ولما کان قرب المسامتۃ عندنا فی الصیف مسخنا جدا وان کان فی زمان یسیر مع ان الہواء غیر مستعد للتسخین بسبب تقدیم برد الشتاء فالبقعۃ التی تکون الشمس فیہا دائما اما مسامتۃ او قریبۃ منہا وہواؤہا لم یسبر وبردا یخرجہ عن الاستعداد للتسخین السریع بالطریق الاولی یکون حارا تما مفرطا والجواب ما ظہر من کلام الشیخ من ان تاثیر المسامتۃ عندہم قلیل لقصر مدتہا فان المؤثر وان کان عظیما اذا قل زمان التاثیر قل الاثر ومقاربۃ الشمس بسمت رؤس سائر الاصناف اکثر تاثیرا لطول مدۃ تاثیر المقاربۃ ۱۲ ہذا ما لخصتہ من قانون الشیخ وشرحیہ الاعلمی والجیلانی ۱۲ قولہ ان المرکبات الخ ہو الہواء وقیل ہو معرب گونی الصحاح ہو ما بین الارض والسماء ۱۲ قولہ وہی البخار الخ فہو مرکب من الاجزاء المائیۃ والہوائیۃ المتکونۃ عن الماء وغیرہا ولا تمایز بینہما فی الحس لغایۃ الصغر والدخان مرکب من الاجزاء الناریۃ والارضیۃ ولکن لا یخلو عن الہوائیۃ ۱۲۔ ہاشم۔

یتصعدا حدہما ساذجا لکن البخار لا یرتقی الا الی الطبقۃ الزمہریریۃ من طبقات الہواء والدخان
افا کان قویا یفارقہ متصعدا الی حیز النار فاذا تصعد البخار فان کان فی الحر حرارۃ
حللت الاجزاء المائیۃ منہ فینقلب ہواء صرفا والا فاما ان یبلغ البخار الی الطبقۃ الزمہریریۃ
من الہواء فیضربہ البرد فتکاثف فینعقد سحابا فان لم یکن البرد شدیدا تقاطرت الاجزاء المائیۃ
بلا جمود وہو المطر وان کان البرد شدیدا نزلت الاجزاء البخاریۃ مع جمود فان انجمدت قبل
اجتماعہا وتقاطرہا نزلت ثلجا کالقطن المحلوج وان انجمدت بعد الاجتماع والتقاطر نزلت بردا
فان نزلت من سحب بعیدۃ یکون صغیرا مستدیرا لذوبان زوایاہ بالحرکۃ فی الجو
وان نزل من سحب قریبۃ یکون فی الغالب کبیرا غیر مستدیر ولا ینزل البرد فی صمیم الشتاء لان البرد
الشتوی ان کان شدیدا ینجمد البخار قبل الاجتماع وانعقادہ جبا فینزل ثلجا وان کان ضعیفا لم
ینجمد فینزل مطرا ولا فی حر الصیف لقلۃ الابخرۃ الرطبۃ الثقیلۃ وانقلاب اجزائہا المائیۃ بغلبۃ
الحرارۃ ہواء صرفا بل ینزل فی الربیع والخریف لان الہواء یختلف فیہما کثیرا فربما
یتکاثف البخار فیہما تکاثفا ما ویکثفہ الہواء الحار فیہرب البرودۃ دفعۃ الی باطنہ فینعقد
بردا بردا وینزل وربما یکون البخار تخلخل بالحرارۃ فیشتد استعدادہ للجمود کما ان الماء
الحار اسرع جمودا من الماء البارد ولذا ترى سکان البلاد الحارۃ اذا جمدوا الماء وسخنوہ
فاذا ضرب البخار المتخلخل بالحرارۃ بردا انجمد بعد ان صار جبا کبیرا فینزل بردا واما ان لا یبلغ
الی الطبقۃ الزمہریریۃ فان کان کثیرا ولم ینعقد سحابا فہو الصباب وربما ینعقد سحابا ما طر الشدۃ

قولہ لا یرتقی الا الخ لانہ لما یصادف الطبقۃ الزمہریریۃ یتکاثف ببردہا وینعقد سحابا وینزل مارا وبردا وغیر ذلک فلا یمکن ان یرتقی الی فوقہا ۱۲۔ **قولہ** الی الطبقۃ الزمہریریۃ الخ وہی الطبقۃ الثالثۃ من اربع طبقات الہواء وہی الہواء البارد المختلطۃ بالاجزاء المائیۃ الصافی عن اکثر الکثافات الارضیۃ والمائیۃ ولا یصل الیہ اثر شعاع الشمس بالانعکاس من وجہ الارض ۱۲ **قولہ** تقاطرت الخ فلتقل الحاصل من التکاثف فالبخار المجتمع ہو السحاب والمتقاطر ہو المطر ۱۲ **قولہ** کالقطن المحلوج الخ ملح پنبہ بیرون کردن از تخم وندف پنبہ زدن یعنی پنبہ از تخم برآوردہ وزدہ شدہ ۱۲ **قولہ** فی صمیم الشتاء الخ صمیم الشتاء غالبہ ولبہ وصمیم الحر والبرد اشدہما ۱۲ **قولہ** اذا جمدوا الخ جمد الماء وکل سائل کنصر وکرم جبا وجمودا ضد ذاب فہو جامد وجمد تجمیدا عادل ان یجمد ۱۲ قاموس **قولہ** لا یبلغ الخ لقلۃ الحرارۃ الموجبۃ للصعود ۱۲ **قولہ** فہو الصباب الخ الصباب سحابۃ تغشی الارض کالدخان والجمع الصبب وہو بالہندیۃ کہرا دیر تقع بادنی حرارۃ تصل الیہ لکثرۃ لطافتہ ولذا ترتفع حین ارتفاع الشمس وشعاعہا ۱۲

برد الهواء القريب من الارض وحكى الشيخ انه كان على بعض الجبال المحيطة بقرية فصاعد بخارمن تلك القرية تصاعداً يسيراً فانعقد سحاباً ماطراوكان الشيخ فوق الغمام فى الشمس واهل القرية يمطرون وقد سمعنا مثل هذا من كثير من الذين يقيمون على الجبل الشمالى من ارضنا وان كان قليلاً فاذا ضربه برد الليل كثفه فينزل لثقله بسبب البرودة فى اجزاء صغار لا يحس بها الا عند اجتماع قدر معتد به فان انجمد فهو الصقيع وهو ما يسقط بالليل كالثلج وان لم ينجمد فهو الطل ونسبته الى الصقيع كنسبة المطر الى الثلج فهذه تتكون من البخار فى الاكثر وربما تكاثف الهواء نفسه لشدة البرد فيستحيل الى هذه الاشياء قال الامام تتكون هذه الاشياء فى الاكثر من تكاثف البخار وفى الاقل من تكاثف الهواء واذا تصعد الدخان مخلوطا بالبخار ووصل الى الطبقة الزمهريرية يتكاثف البخار وينعقد سحاباً ويحتبس الدخان فى جوفه فذلك الدخان ان بقى حاراً قصد العلو لاجل الاجزاء النارية الصاعدة بالطبع ومزق السحاب تمزيقاً عنيفا وان صار باردا تكاثف وتثاقل وقصد السفل ومزق السحاب تمزيقاً عنيفا فيحدث من تمزيقه السحاب ومصاكته اياه صوت هو الرعد ثم ان ذلك الدخان قد يشتعل بتسخين الحركة والمصاكة لانه شئى لطيف فيه نارية وارضية قد عمل فيها الحركة والحرارة عملاً قريب مزاجه من المزاج الدهنية فتشعل باوني سبب مشعل فكيف لا يشتعل بالتسخين القوى الحادث من الحركة الشديدة والمصاكة العنيفة فان كان

قوله وقد سمعنا الخ فقد رأيتى انعقاده فى ملبدة الورحين كنت اقرء بعض الكتب الحكمية على المصنف العلامة قدس سره فى بستان تحت جبل الور فراى قدس سره حين تمزيقه ايای ان البخار يتصاعد من ذلك الجبل وينعقد سحاباً قارنيه وذكرنى قول الشيخ هذا فكنا نراه يتصاعد كثيرا وينعقد سحابا سريعاً ۱۲ قوله فهو الصقيع الخ الصقيع هو الرقيق من الثلج قال مولانا اوحد الدين البلكرامى قدس سره السامى فى نفائس اللغات برف لغت فارسى است در اردوى هندى مستعمل وآن پنبه مانندى باشد كه در ايام سرما بشب از آسمان بارد بعربى آنرا ثلج بالفتح گويند وانچه رقيق باشد آنرا بعربى صقيع گويند بفتح صاد ومهمله وكسر قاف وبفارسى شبنم فسرده وآنرا كه بسبب صقيع يا برف بسته شود بعربى آنرا جمد بفتح جيم وميم گويند وبفارسى يخ گويند وفروشنده آنرا بعربى جمدى وبفارسى يخ فروش ميگويند ۱۲ قوله تمزيقا الخ مزق جامه پاره كردن تمزيق مبالغه منه وعنف بالضم درشتى ضد الرفق ودرشتى نمودن عنيف است منه ۱۲ صراح قوله مشعل الخ اشعال وتشعيل شعله زن كردن آتش اشتعال دراقروختن آتش وروشن شدن فى القاموس شعل النار الهبا كشعلها واشعلها فاشتعلت وتشعلت ۱۲

لطیفاً ینطفی سریعاً وہو البرق وان کان کثیفاً لاینطفی حتی یصل الی الارض وہو الصاعقۃ (ہندی بجلی)
وہی قد تکون کثیفۃ شدیدۃ (ہندی کوندا) تضعضع ارکان الابنیۃ المشیدۃ الراسیۃ وتدک (جمع بناء) (مرتفعہ) (استوار) (سخت)
الجبال الشاہقۃ القاسیۃ وتحرق الاحجار الصلبۃ وقد تصیر لطیفۃ تنفذ فی المتخلل و (الرقیقۃ)
تحرقہ وتذیب الذہب فی الکیس ولاتحرقہ واذا تصعد الدخان ووصل الی کرۃ النار یشتعل
کما تراہ فیما اذا اطفأت سراجا ووضعتہ تحت سراج مشتعل یتصل دخان السراج المطفی بالمشتعل
فیشتعل ذلک الدخان وبخدر اشتعالہ الی فتیلۃ المنطفی فیشتعل ذلک السراج فما کان منہ
لطیفاً صار مشتعلاً ونفذ فیہ النار بسرعۃ فیری کانہ کوکب ینقض ویقذف بہ وہو الشہاب
وما کان منہ کثیفا لم یشتعل بل یحترق ویمکث محترقاً علی صورۃ ذواتہ ذا ذنب او ذنبۃ او حیوان
لہ قرون وربما یبقی اشہراً وہی الکواکب ذوات الاذناب وذوات (شاحمہا) (دم) الذوائب وذوات
القرون والنیازک والاعمدۃ وما کان منہ غلیظاً فاذا تعلقت النار بہ ظہرت الحمرۃ فیری (نار) (ہندی کوئلہ)
کالجمرۃ وما کان منہ اغلظ یری اسود کالفحم عند تعلق النار بہ اویری کانہ ثقبۃ ومنفذ فعال
واذا کان الدخان المشتعل بالنار متصلاً بالارض (ہندی) غیر منقطع عنہا یخدر اشتعالہ الی الارض
فیری کان تنیناً (اژدہا) مشتعلاً ینزل من السماء الی الارض فاذا وصلت النار الی الارض
احرقت تلک المادۃ وما یقارنہا وہو المسمی بالحریق ومما یحدث فی الجو من البخار الہالۃ وقوس قزح

قولہ تضعضع الخ ضعضعتہ پست وخراب کردن ۱۲ صح ضعضعہ ہدمہ حتی الارض قاموس الابنیۃ جمع البناء تشیید برافراشتن
الشاہقۃ مثلہ مشید بالضم والتشدید برافراشتہ رستو بالضم والفتح مشدد او متفقاً استوار شدن ومنہ جبال سیاست کوفتن ونیز دکردن
من نصر ینصر قلل بفتح اللام جمع القلۃ بالضم سر کوہ شاہق کوہ بلند قاسیۃ سخت حجر قاس ای صلب ۱۲ قولہ ولاتحرقہ الخ وذیب الاجسام المذیبۃ
قولہ اذا اطفأت الخ اطفأ خاموش کردن آتش وچراغ ۱۲ قولہ الی فتیلۃ المنطفی الخ الانطفاء مردن آتش ۱۲ قولہ لطیفا الخ نظر من شرح الہیئۃ
للجرجانی اللطیف یطلق علی خمس معان الاول سہل التشکل الثانی رقیق القوام الثالث قابل الانقسام الی اجزاء صغیرۃ جدا الرابع سریع التاثر عن الملاقی
الخامس المتخلخل ویفہم من الصحاح انہ یطلق ایضاً علی الذی یرفق فیہ العمل وعلی الموافق وعلی العاصم والمراد ہہنا المعنی الاول والثانی ۱۲ قولہ صلد الخ
ای غیر متصل بالارض فانہ لو اتصل بہا لاحدث منہ الشہاب بل یحدث الحریق کما سیذکرہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ ۱۲ قولہ احرقت الخ وہی کانہا
نار تنزل من السماء الی الارض ۱۲ قولہ بالحریق الخ حریق آتش سوزان آتش زبانہ کشیدہ والتسمیۃ للاحراق تلک النار للاجسام الکائنۃ فی محل نزولہا ۱۲ علمی
قولہ قرح الخ قرح کعمر غیر منصرف للعدل والعلمیۃ وہو اسم ملک موکل بالسحاب او اسم ملک من الملوک العجم اضیف نوس الی احدہما کذا فی القاموس

اما الهالة فسبب حدوثها ارتسام ضوء النير فی اجزاء رشية صغيرة صيقلية كانها مرايا صغيرة[1] محيطة بغيم رقيق لطيف غير ساتر ماوراءه واقع فی مقابلة النير حائل بينه وبين الرائی فيری النير نفسه فی ذلك الغيم ويری فی كل من تلك الاجزاء الرشية صورة فيری دائرة تامة او ناقصة منورة بنور ضعيف محيطة بالنير وهی الهالة وقد يقال ان سببها ان السحاب الرقيق الواقع فی مقابلة النير يقع عليه ضوء النير وينعكس منه الی النير لصقالته فيستضئ الهواء المحيط بالنير بالضوء المنعكس فيری النير وضوءه جميعاً كانه دائرة عظيمة منورة بنور ضعيف وهذا كما ينظر الی نار صغيرة توقد من بعيد فيری عظيمة لتكيف الهواء المحيط بها بضوئها وعدم تميز الحس بين الضوء الاصلی والعارضی وقد يتفق ان يحدث هالتان او اكثر حول النير اذا وحدت سحابتان او اكثر علی الصفة المذكورة ويری الهالة التحتانية اعظم لانها اقرب الی الناظر وحدوث الهالة حول القمر اكثر وحدوثها حول الشمس وهی التی تسمی بالطفاوة اندر لانها تحلل السحب الرقيقة وحدوث الهالة تدل علی حدوث المطر لانها تدل علی رطوبة الهواء واما قوس قزح وهو مايری شبيه قوس فوق الافق فسببه انه اذا وجد فی خلاف جهة الشمس اجزاء بخارية لطيفة شفافة صافية

قوله فی اجزاء رشية الخ بتشديد الشين نسبة الی الرش وهو النفض القليل ومنه الرشاش ۱۲ هاشم رش چھڑکیدن آب باران اندک رشاش جاءت ۱۲ صراح قوله متراصية الخ ای متلاصقة من تراصوا فی الصف تلاصقوا وانضموا اصلها متراصصة فابدلت احدی الصادين بالياء كما يخفف فی المضاعف ومنه قوله تعالی من سلسبيل اصله وسلسها فابدلت السين بالياء ثم بالالف ۱۲ قوله غير ساتر ماوراءه الخ من الابصار فينعكس الشعاع البصری من كل منها ای النير لاتحاد النسبة بين الرائی والمرئی والمرآة فيوده كل من تلك الاجزاء ضوء النير لاشكله لصغره ۱۲ - قوله فی مقابلة النير الخ صغيرا وكبيرا فيشمل الطفاوة ۱۲ + قوله وقد يتفق الخ قال الشيخ وضعه فی بقعة الامكان لايشك فيه وانی رايت هالتين وهالات ثلث معا كرات ومرات ۱۲ قوله علی الصفة المذكورة الخ بان يحيط كل منها اجزاء رشية صيقلية متفقة الوضع ۱۲ هاشم - قوله اقرب الخ جعل القرب علة لعظم التحتانية يشعر بان العظم انما هو فی الرؤية لافی نفس الامر فكلما كان اقرب يرے اعظم ۱۲ قوله اندر لانها الخ وقد حكی الشيخ فی الشفاء انه رآی حولها تارة الهالة التامة وتارة الهالة الناقصة علی الوان قوس قزح مبندی - قوله رطوبة الهواء الخ وهی مقدمة المطر وحدوثها بعد الامطار يدل علی انقطاع المطر حيث يعلم انه لم يبق الا اجزاء رشية غير قابلة لحدوث المطر ۱۲ قوله فوق الافق الخ هو دائرة عظيمة يفصل بين مايری من الفلك ومالايری ۱۲ -

فی اسباب الریح

رشیۃ علی ہیئاۃ الاستدارۃ وکان وراءہا جسم کثیف کجبل او سحاب غلیظ کدر وکانت الشمس قریبۃ من الافق الآخر فاذا ادیر الانسان علی الشمس ونظر الی تلک الاجزاء الصقیلۃ (کرہ آسمان ۱۲) صارت الشمس فی خلاف جہۃ النظر فالعکس ضوء البصر من تلک الاجزاء الی الشمس لکونہا صقیلۃ فادت ضوء الشمس دون شکلہا لکونہا صغیرۃ فیری قوس قزح وتختلف الوانہا بحسب اختلاف ضوء الشمس والوان السحاب والبسط فی ذلک یستدعی اطنابا لا یلیق بہذا المختصر ومما یحدث من الدخان فی الجو الریح فانہ اذا صعدت ادخنۃ کثیرۃ الی فوق فعند وصولہا الی الطبقۃ الزمہریریۃ قد تتکاثف وتثقل وتنزل فیتموج الہواء من نزولہا فیحدث ریح باردۃ وقد تتصاعد فتصل الی کرۃ النار فیحرق ویرجع رمادہا بمصادمۃ کرۃ النار المتحرکۃ بحرکۃ الفلک فیتموج الہواء ویحدث (الی ویحدث ۱۲) الریح الحارۃ وقد یمزق الادخنۃ والابخرۃ المتصاعدۃ الہواء فیتحرک ویحدث الریح وقد یتفق ان تنحل جانب من الہواء فیعظم مقدارہ فیدفع ما یجاورہ ویدفع ذلک المجاور ما یجاورہ ہکذا (من جہۃ حر الشمس او غیرہ ۱۲) الی ان یضعف القوۃ الدافعۃ وان یتکاثف جانب من الہواء بسبب فیصغر مقدارہ فیتحرک ما یجاورہ من الہواء الی مکانہ ضرورۃ امتناع الخلاء فیتحرک الہواء وما یجاورہ ویحدث الریح وقد یتسخن الریح لمرورہا علی ارض حارۃ او لاحتراقہا فی نفسہا بالاشعۃ او لاختلاطہا بالادخنۃ والابخرۃ الحارۃ جدا فتحرق الابدان وہی المسماۃ بالسموم (سندی لون ۱۲)

قولہ علی ہیئاۃ الاستدارۃ الخ ای وجدت صورۃ القوس من مجموع تلک الاجزاء ۱۲ **قولہ** جسم کثیف الخ لتصیر کالمرآۃ فان الشفاف لا یری فیہ شیء اذا کان وراءہ شفاف آخر ۱۲ **قولہ** وکانت الشمس الخ وانما اشترط کونہا قریبۃ من الافق لان الاجزاء الرشیۃ الکائنۃ فی الجو تحل سریعا بدون سخونۃ تسیبہن بارتفاع الشمس ۱۲ **قولہ** ضوء الشمس الخ وقد یقال ان الناحیۃ العلیا منہ لما قربت من الشمس قوی فیہ الاشراق فتری الاحمر الناصع دائما والناحیۃ السفلی فلما بعدت عنہا کانت اقل اشراقا فتری فیہا حمرۃ الی سواد وما بینہما متوسط بینہما فان لونہ متولد من ذینک اللونین وہو الکرانی ۱۲ **قولہ** فیتموج الہواء الخ ای یحصل للہواء حالۃ شبیہۃ بموج الماء والمراد انہ یتحرک الہواء ۱۲ علی **قولہ** فیحدث الخ ای تصیر تلک الادخنۃ الموصولۃ الی الطبقۃ الزمہریرۃ ریحا باردۃ لتسخنہا بالحرکۃ وتحلل الاجزاء المائیۃ فی اثنائہا ۱۲ **قولہ** ویحدث الریح الحارۃ الخ لوصولہا الی کرۃ النار واحتراقہا ۱۲ **قولہ** الی ان یضعف القوۃ الدافعۃ الخ شیئا فشیئا الی غایۃ ما فنفد ولذا لا یحدث من التموج فی ہواء بلدۃ تموج اہویۃ سائر البلاد ۱۲ **قولہ** لاحتراقہا الخ وقیل باختلاطہ بقیۃ مادۃ الشہب ۱۲ +

قولہ بالسموم الخ سموم کصبور باد گرم ای المتکیف بکیفیۃ سمیۃ ۱۲

ومن الریاح ما یسمی بالزوبعۃ والاعصار وھی ریح تھب ملتویۃ علی نفسھا کالعمود ینحو السماء فقد تکون
ہابطۃ وقد تکون صاعدۃ اما الھابطۃ فسببھا انہ اذا انفصلت ریح من سحابۃ وتوجھت الی اسفل
فعارضھا فی طریقھا قطعۃ من السحاب تصدفھا تلک القطعۃ من تحت ویدفعھا الاجزاء الریحیۃ من
فوق فیقع جزء من تلک الریح بین دفع ما فوقہ ایاہ الی اسفل وبین دفع السحابۃ التی تحتھا ایاہ
الی فوق فیعرض لہ من الدفعین ان یستدیر وینضغط الاجزاء الارضیۃ منھا فترتفع ملتویۃ علی
انفسھا واما الصاعدۃ فسببھا تلاقی ریحین متقابلتین مختلفتی الجھۃ وربما یبلغ قوۃ الاعصار الی
ان یقلع الاشجار العظیمۃ من الاصول وتذھب بالاثقال والحمول ثم الریح والمطر فی الاکثر
یتمانعان فان الریح فی الاکثر یلطف مادۃ السحاب بحرارتھا ویفرقھا بحرکتھا فلا یمطر والمطر بالعکس
الادخنۃ ویصل بعضھا ببعض فتثقل عند ذلک ولا یتمکن من الصعود فلذا یکون السنۃ التی یکثر
فیھا الامطار یقل فیھا الریاح وبالعکس ومما یحدث فی الجو علی وجہ الارض فی بعض البقاع
من البخار انوار تشاھد باللیل فی تلک البقاع وذلک اذا کان فیھا طبیعۃ کبریتیۃ ترتفع
منھا فی اللیالی الحرۃ علی تلک الطبیعۃ وتخالط ھواءھا الذی صار رطبا بسبب برد اللیل
فیصیر ذلک الھواء علی طبیعۃ الادھان السریعۃ الاشتعال فیشتعل من انوار الکواکب او
بغیرھا کالبرق فیری علی وجہ الارض وفی الھواء شعل مضیئۃ ومما یحدث فی الارض من البخار
انفجار العیون وذلک ان الارض قد تتخلخل بمجاورۃ الماء فتکون فیھا فرج وثقب یملأھا
ھواء وبخار وماء فان کان الھواء والبخار المحتبسان فیھا کثیرین فقد یبردان ببرودۃ الارض
فینقلبان ماء فیحدث قوۃ علی تفجیر الارض ومد بحیث تستتبع کل جزء منہ جزءا آخر یفجر الارض عینا
جاریۃ ویجری علی الولاء ضرورۃ امتناع الخلاء فانہ لما انقلب ماء فی باطن الارض من الاھویۃ
والابخرۃ ماء بسبب البرد وجری ذلک الماء من باطن الارض الی ظاھرھا انجذب الی مکانہ

قولہ بالزوبعۃ الخ زوبعۃ بالزاء المعجمۃ المفتوحۃ والواو الساکنۃ ثم الباء الموحدۃ المفتوحۃ والعین المھملۃ المفتوحۃ
گردباد ۱۲ قولہ تصدفھا الخ صدف روے گردانیدن من ضرب یضرب امرأۃ صدوف زنیکہ روی آورد طرز گرداند ۱۲ صراح
قولہ ملتویۃ الخ کان الریاح تدور علی نفسھا ۱۲ قولہ تقلع الاشجار العظیمۃ الخ قلع برکردن من فتح یفتح ۱۲ قولہ فی بعض البقاع الخ
بقاع بالکسر جمع بقعہ بالضم بمعنی جائے ۱۲ قولہ المحتبسان الخ ای المغلظۃ البخار والھواء لکون وجہ الارض متکاثفا ۱۲

ہواء آخر وبخاراً آخر لضرورۃ امتناع الخلاء وینقلب ذلک الہواء والبخار ایضاً ماءً لسبب البرد الحاصل ہناک فیجری فینجذب الی ہناک ہواء وبخار آخر وہکذا الی ان یمنع مانع ومثالہ قوۃ علی تغییر الارض لکن لیس لہ مدد یحدث منہ عیون راکدۃ ومثالہ لیس لہ قوۃ یحدث منہ القنوات والآبار فان میاہہا یتولد عن البخرۃ ضعیفۃ القوۃ اذا لازیل عنہا تحلل التراب صادفت تلک الابخرۃ منفذاً فاندفعت الیہ بادنی حرکۃ فان جعل لہا میل واضیف الیہ مایمدہ فہو مادر القنوات والافہو مادر الآبار وقد ذہب ابو البرکات لانکارہ انقلاب الہواء ماءً الی ان مبدء المیاہ متولدۃ من الاجزاء المائیۃ المتفرقۃ فی عمق الارض وتقصیاہا وایدہ بزیادتہا عند زیادۃ ماء السیل من الثلج ومیاہ الامطار ونقصانہا عند نقصانہا وبان باطن الارض فی الصیف اشد برداً منہ فی الشتاء فلو کان السبب فی ذلک ہو الانقلاب لوجب ان یکون میاہ الآبار فی الصیف ازید وفی الشتاء انقص مع ان الامر بالعکس وہذا ایضاً لیس ببعید بل ہو اقرب الا ان ما استدل بہ علی نفی السبب المذکور اولاً انما یدل علی انہ لیس سبباً مستقلاً لا علی انہ لیس سبباً اصلاً وما یحدث فی الارض من البخار والدخان الزلزلۃ فان سببہا الاکثری انہ اذا تولد تحت الارض بخار دخانی کثیر المادۃ وکان وجہ الارض متکاثفاً عدیم المسام والمنافذ فاذا قصد ذلک البخار الخروج من الارض ولم یجد مخرجاً تحرک فتتزلزل الارض بحرکتہ وربما شق الارض شقاً وربما حدثت من الشق نار محرقۃ وانقلب البخار والدخان

قولہ منہ القنوات الخ القنوات جمع قناۃ بمعنی کاریز والآبار جمع بیر بمعنی چاہ ونسبۃ القنی الی الآبار کنسبۃ العیون السیالۃ الی الراکدۃ ۱۲ قولہ اشد برداً منہ الخ وذلک لان حر الصیف تتخلخل الارض فتتسع المسامات فیخرج منہ الابخرۃ الموجبۃ لحرارۃ الباطن واما الشتاء فیستصعب فیہ المسامات فیحتقن الابخرۃ وتسخن کما فی الانسان الا تری ان فی الشتاء یخرج البخار من الفم والانف لاحتقانہ فی الباطن من انسداد المسام الجلدیۃ ویقوی العضم لاجتماع الحرارۃ فی الباطن ولکذلک فی الصیف ۱۲ ہاشم قولہ ازید الخ ازید لوجود قوۃ السبب الفاعل لہا وہو البرد فی الشتاء ونقص لضعف ذلک السبب قولہ بالعکس الخ حیث تکون العیون ومیاہ الآبار فی الشتاء ازید منہا فی الصیف ۱۲ قولہ السبب المذکور اولا الخ وہو استحالۃ الابخرۃ میاہا ۱۲ قولہ دخانی کثیر المادۃ الخ ای غلیظ کالدخان بحیث لا ینفذ فی مجاری الارض وکذا الریح والدخان ۱۲ قولہ فتتزلزل الارض الخ وربما حدثت الزلزلۃ من تساقط عوالی وہدات فی باطن الارض فیتموج لہا الہواء المحتقن فتتزلزل بہا الارض وقلیلاً ما تتزلزل بسقوط تلل الجبال علیہا لبعض الاسباب ۱۲ الصمد الشیرازی قولہ محرقۃ الخ لشدۃ الحرکۃ المقتضیۃ لاشتعال البخار والدخان المتمرنین علی طبیعۃ النار مبیدی ۱۲

نارًا وربما انفجرت منه العیون انفجارًا والدلیل علی ان ذلک ہو السبب الاکثری لہا ان البلدۃ التی تکثر فیہا الزلازل اذا حفرت فیہا القنوات والآبار الکثیرۃ حتی تکثر فیہا منافذ الابخرۃ التی تحت الارض تقل الزلازل فیہا وان البلدۃ التی ارضہا رخوۃ متخلخلۃ یقل فیہا الزلزلۃ تنبیہ اعلم ان تکوّن کل ہذہ الآثار بل سائر الکائنات والاشیاء انما ہو بتقدیر قدیر فعال یخلق ما یشاء وحکم حکیم بدیع بدیع الانشاء فی الارض والسماء لا یحتاج فی تکون الاشیاء الی مادۃ ومدۃ ولا الی زمان ۱۲ مُعِدٍ وعُدۃ لکن حکمتہ الکاملۃ ربطت کائنات باسباب عادیۃ وقدرتہ الشاملۃ کونت مواد عناصر سامان ۱۲ واعدتہا لتکوین اشیاء مادیۃ ورتبت علیہا مصالح وغایات وجعلتہا علی عظمتہ وحکمتہ اٰیۃ وآیات فتخلق اللہ سبحانہ بسائط ورکب منہا الشجرۃ واوراقہا وجعلہا موادا واسبابًا فکوّن منہا مطرًا وماءً وسحابًا وآخرج حبًا ونباتًا وقدر لکل منہا فصولًا واوقاتًا وجعلہا ارزاقًا واقواتًا فتبارک اللہ احسن الخالقین **فصل** فی المعادن المرکب الذی لہ مزاج تفیض علیہ من المبدأ الفیاض صورۃ ترکیبیۃ منوعۃ حافظۃ للترکیب فان لم یکن تلک الصورۃ نفسًا کان المرکب معدنیًا فہو لا یغتذی ولا ینمو ولیس فیہ قوۃ مولدۃ للمثل ولا قوۃ شاعرۃ والمرکبات المعدنیۃ علی قسمین منطرقۃ وغیر منطرقۃ فاما المنطرقۃ وہی التی یقبل ضرب المطرقۃ بحیث لا تنکسر بل تلین وتندفع الی الاعماق وتنبسط فسبعۃ اجساد وہی الذہب والفضۃ والنحاس والرصاص والخارصینی والاسرب والحدید فہذہ اجساد منطرقۃ صابرۃ علی النار ذائبۃ بخلاف الزجاج والمیناء فانہا لیست بمنطرقۃ وبخلاف مثل الشمع والقیر فانہا لا تصبر علی النار وبخلاف الاکلاس والاحجار التی لا تذوب فالتقیل الحدید ایضا لا یذوب بل تکلّس قلنا بل یذوب بالحیل اما الذہب فیعرف بانہ جسم منطرق

قولہ عدۃ الخ عدۃ بالضم ساز وبخت ۱۲ اصراح قولہ فی المعادن الخ المعدنی المرکب التام الذی لم یتحقق کونہ ذا حس ونماء ۱۲ علمی قولہ مزاج الخ احتراز عن المرکب الناقص الذی لا مزاج لہ کالنیازک والاعمدۃ وغیرہا فان صورتہا لا تحفظ الترکیب لے لا یرجی فیہا الحفظ بل فی کل آن یترقب زوالہ بخلاف المعدن والنبات والحیوان ۱۲ قولہ حافظۃ الخ المراد بحفظ الترکیب منع الاجزاء العنصریۃ الطالبۃ لاحیازہا الطبیعیۃ المتداعیۃ عن الانفکاک ۱۲ قولہ ضرب المطرقۃ الخ مطرقۃ بالکسر خالیسکہ آہنگران ہندی ہتوڑا ۱۲ قولہ والرصاص الخ وہو اما ابیض وہو التعلی او اسود وہو الاسرب واذا اطلق الرصاص اریدبہ الابیض ۱۲ میبذی قولہ والخارصینی الخ خارصینی بالفارسیۃ روح توتیا وقیل ہو نحاس شبیہ بالذہب ویتخذ منہ مرآۃ ۱۲ ہاشم قولہ القیر الخ قیر بالکسر چیزے سیاہ کہ بر کشتی وخم وجز آن مالند تا آب نرسد وگویند آن صمغ است ۱۲ منتہی الارب ۱۲

صابر علے النار ذائب اصفر رزین فالصفرۃ والزرانۃ تمیزان الذہب عن الستۃ الباقیۃ
واما الفضۃ فتعرف بانہا جسم منطرق صابر علے النار ذائب ابیض رزین بالقیاس الے
بقیۃ الاجساد وہذہ الاجساد یتولد من الزیبق والکبریت وذلک لان الکبریت یتولد من
بخار امتزج مع دخان وہوار امتزاجاً تاماً حتے حصل فیہ دہنیۃ والزیبق من بخار ممتزج
مع دخان کبریتی امتزاجاً محکماً حتے انہ لاینفرد منہ سطح الاوینشاہ من تلک الیبوسۃ مشی
فلذلک لاتعلق بالید ولاینحصر انحصاراً شدیداً بشکل مایحویہ ونظیرہ ان قطرات الماراذا
وقعت علے التراب الذی ہو فی غایۃ اللطافۃ فربما احاط بکل قطرۃ غلاف ترابی حافظ
لتلک القطرۃ علے وجہ ذلک التراب وان تلاقت قطرتان فلایبعدان ینخرق الغلافان
عن الارتفاع والانکشار ۱۲
الترابیان وتصیر القطرتان قطرۃ واحدۃ کبیرۃ والغلافان غلافاً واحداً کبیراً فالکبریت
عنصر مثل الزیبق اذا تقرر ہذا فاعلم ان ہذہ الاجساد السبعۃ تتحلل الی سی عریبق عند الاذابۃ
اما الرصاص فظاہر واما سائر الاجساد فلانہا عند الذوب تکون کالزیبق المحلول والتحلیل
انما یکون الے ما منہ التراکیب وایضاً لولم یکن عنصرہا الزیبق لما یتعلق الزیبق بہا والتالی
باطل وایضاً لولا ذلک لما صار الزیبق اذا عقد برائحۃ الکبریت کالرصاص وہو باطل وایضاً
قد شاہدنا نحن تولد الذہب والفضۃ من الزیبق بعصر بعض الحشایش الرطبۃ فیہ وضعہا
فی روث علے النار فعلم ان تلک الاجساد متولدۃ من الکبریت والزیبق باختلاطہما وسبب
اختلافہما اما اختلاف الزیبق او اختلاف الکبریت او اختلاف تاثیر احدہما عن الآخر فان کان
الزیبق والکبریت صافیین وکان انطباخ الزیبق بالکبریت انطباخاً تاماً فان کان الکبریت مع
نقائہ ابیض تولد الفضۃ وان کان احمر وفیہ قوۃ صباغۃ لطیفۃ غیر محترقۃ تولد الذہب وان کانا نقیین
وکان فی الکبریت قوۃ صباغۃ ولکن قبل استکمال النضج لطیفۃ وصل الینہ عاقد تولد الخارصینی وکانہ

قولہ رزین الخ رزین کا میر بتقدیم المہملۃ علے المعجمۃ صاحب قروشنی رزین گرانمایہ باسنگ انتہی اللباب
قولہ الاوینشاہ الخ انشیان بروے چیزے درآمدن یقال غشی اللیل النہار ۱۲ تاج وغشیہ الامر فرد گرفت
اورا۔ ۱۲ منتہی الارب قولہ لما یتعلق الزیبق بہا الخ اے عدم تعلق الزیبق بہا ۱۲ قولہ وسبب اختلافہما الخ
اے اختلاف تلک الاجساد المتولدۃ من الکبریت والزیبق۔ ۱۲۔

ذہب فج وانکان الزیبق نقیا والکبریت ردیاً وکان فی الکبریت قوۃ احراقیۃ تولد النحاس وانکان الکبریت غیر جید المخالطۃ مع الزیبق وکان مداخلاً ایاہ تولد الرصاص الابیض وانکان الزیبق والکبریت کلاہما ردیتین فان قوی الترکیب والالتیام وکان الزیبق متخللاً ارضیاً وکان الکبریت ردیاً محرقاً تولد الحدید وانکانا مع ردائتہما ضعیفی الترکیب تولد الاسرب وہو الرصاص الاسود ویدل علی ہذا کلہ ان الزیبق ینعقد بالکبریت انواعاً من الانعقاد وآحوال الطبعیۃ مقارنۃ للاحوال الصناعیۃ فتولد ہذہ الفلزات من انعقادات الزیبق بالکبریت علی انحاء شتی مفیدۃ لامزجۃ خاصۃ معدۃ لفیضان صور خاصۃ مما یحکم بہ الحدس الصائب وانکان ہذا البیان لایفید القطع بجواز ان یکون الزیبق والکبریت صافیین ویکون الکبریت ابیض ویعقدہ البرد قبل تمام النضج وہذا لیس داخلاً فی قسم من الاقسام وکذا یجوز ان یکون الکبریت صافیا والزیبق ردیا او بالعکس ولا یکون الکبریت محرقاً وہذا ایضا خارج عن الاقسام فلا یقطع بالحصر بینہا وایضا یجوز ان یکون الاحوال الطبعیۃ علی خلاف الاحوال الصناعیۃ علی انہ یجوز ان تکون ہذہ الاجساد بوجہ آخر ایضا کما یزعمہ المہوسون بالکیمیاء وآما غیر المنطرقۃ فعدم انطراقہا آما لغایۃ الرطوبۃ کالزیبق او لضعف الترکیب سواء کان مما یخل بالرطوبات وہو الذی یکون ملحی الجوہر کالملح والنوشادر فان المائیۃ فیہا اکثر من الارضیۃ فکل منہما مار خالطہ دخان حار لطیف جدا کثیر النار یۃ وانعقد بالیبس وکالزاج فانہ مرکب من ملحیۃ وکبریتیۃ او کان مما لا یخل بہا وہو الذی یکون دہنی الرطوبۃ کالکبریت والزرنیخ وآما لغایۃ الیبوسۃ کالیاقوت والطلق وغیرہما من الاحجار التی یقال لہا الجواہر والفلزات وغیرہا ثم انہ اختلف فی ان تکون الذہب والفضۃ ممکن ام لا وعلی تقدیر امکانہ واقع ام لا فذہب الشیخ الی انہ لم یظہر لہ امکانہ فضلا عن الوقوع واستدل علیہ بان الفصول الذاتیۃ التی بہا تصیر ہذہ الاجساد انواعاً مجہولۃ والمجہول

قولہ الفلزات الخ فلز بکسرتین وتشدید زاء وبضمتین وکسر فا وفتح جواہر کانی کہ گداختہ گردد ۱۲ منتخب

قولہ کما یزعمہ المہوسون الخ ہوس بفتحتین دیوانہ شدن وعشق مفرط داشتن ۱۲ منتخب وفی القاموس بالتحریک طرف من الجنون وہو مہوس کمعظم وفی منتہی الارب مہوس کمعظم دیوانہ ۱۲

لایمکن ایجادہ نعم یمکن ان یصیغ النحاس بصیغ الفضۃ والفضۃ بصیغ الذہب وان یزال عن الرصاص اکثر مافیہ من النقص لکن ہذہ الامور المحسوسۃ لایجوز ان تکون ہی الفصول بل عوارض ولوازم واعترض علیہ اولا بمنع اختلاف تلک الاجساد نوعا وہو مکابرۃ وثانیا بانہ ان اریدبمجہولیۃ الصور النوعیۃ والفصول الذاتیۃ انہا مجہولۃ من کل وجہ فممنوع کیف وقد علم انہا مبادلہذہ الخواص والاعراض وان اریدانہا مجہولۃ بحقائقہا وتفاصیلہا فلانسلم ان الایجاد موقوف علی العلم بذلک وانہ لایکفی العلم بجمیع المواد علی وجہ یحصل الظن بفیضان الصور عندہ لاسباب لایعلم علی التفصیل وکفی بصنعۃ الترياق ومافیہ من الخواص والآثار شاہدا علی امکان ذلک وذہب اکثر العقلاء الی امکانہ بل وقوعہ وہو الحق نعم لاکلام فی ندرۃ وقوعہ تنبیہ اعلم انک قدعرفت ان المرکبات المزاجیۃ التی لانفس لہا وہی المعدنیات لیس لہا اغتذاء ولانشوء ونماء وقدینافش فی ذلک بان المرجان نبیو کالشجر

فصل فی النبات اعلم ان المرکبات الذی لہ مزاج ولیس من المعدنیات یکون ذانفس ارضیۃ والنفس الارضیۃ امانفس نباتیۃ اونفس حیوانیۃ اونفس ناطقۃ فلابد من ان یعرف اولا النفس النباتیۃ فی ہذا الفصل ثم النفس الحیوانیۃ فی الفصل الثانی ثم النفس الناطقۃ فیما یتلوہ فنقول انہم قدعرفوا النفس النباتیۃ بانہا کمال اول لجسم طبیعی آلی من حیث یتغذی وینمو فالکمال عبارۃ عما یکمل بہ النوع وہو اما ان یکمل بالنوع فی ذاتہ یعنی المتنوع الذی یصیر بہ النوع نوعا بالفعل ویتوقف علیہ تقوم الذات ویسمی الکمال الاول اویکمل بہ فی صفاتہ کالعوارض اللاحقۃ للذات بعد تقومہا کالسواد والبیاض

قولہ ولانشوء ونماء الخ نشوء مہموز من فتح بالیدین ونماء ناقص من نصر بالیدین وافزون شدن ۱۲ قولہ وقدینافش الخ بان المرجان الخ یعنی ومع ذلک لیظہر فیہ النماء والحق ان کونہ معدنیا مناقش فیہ فلایصلح محلا للنزاع ۱۲ قولہ بان المرجان الخ فی التقویم ہو نبت بحری فیما بین النبات والحجر وقیل ہو الحجر البحری کذافی بحر الجواہر وفی خریدۃ العجائب انہ شجر ینبت فی البحر وقال ابن بیطار انہ قسمان احمر وابیض ولما اختلفوا فی کونہ شجرا وحجرا وزعموا کونہ شجرا ونباتا فلایصلح مناقشۃ ۱۲ قولہ من حیث یتغذی الخ یجوز ان یکون ظرفا لغوا متعلقا بکمال وبآلی یا عتبارا لنسبۃ اوظرفا مستقرا صفۃ للاول اوالثانی والاقرب ہو الانسب قالہ العلمی والظاہر ان الانسبیۃ باعتبار اللفظ والاضافۃ باعتبار المعنی تعلقہ بالاول انسب ۱۲ قولہ ویسمی بالکمال الاول الخ لتقدمہ علی النوع المتقدم علی الصفات التی ہی کمال ثان والاولیۃ بالنسبۃ الی الکمال الثانی لتقدمہ علیہ ۱۲ ہاشم

العارضین للجسم ویسمی بالکمال الثانی فبقید الاول خرجت الکمالات الثانیۃ عن تعریف النفس فانہا لیست نفسا وبہذا الاصطلاح فی الکمال الاول والثانی غیر الاصطلاح النحوی مرّ فی تعریف الحرکۃ فان الکمال الاول ہناک عبارۃ عما یترتب علیہ کمال آخر کالحرکۃ فانہا کمال اول بمعنی انہا یترتب علیہا کمال آخر وہو الوصول الی المقصد وقولہم لجسم احتراز عن کمال المجردات فانہ لیس بنفس وقولہم طبعی یحتمل وجہین احدہما ان یکون مخفوضا علی انہ صفۃ لجسم فیکون احترازا عن کمال الجسم الصناعی علی ان یراد بالطبعی مایقابل الصناعی او یکون احترازا عن کمال الجسم التعلیمی علی ان یراد بالطبعی مایقابل التعلیمی وثانیہما ان یکون مرفوعا علی انہ صفۃ الکمال فیکون المعنی ان النفس کمال اول طبعی لجسم آلی فیخرج بہ الکمالات الصناعیۃ اذ الکمالات قد تکون صناعیۃ تحصل بصنع الانسان کالتشکیلات للکرسی مثلا وقد تکون طبعیۃ لا بصنعہ کالالوان والقوی وغیرہا وقولہم آلی ایضا یحتمل وجہین الاول رفعہ علی انہ صفۃ کمال اول ای کمال ذو آلۃ والثانی جرّہ علی انہ صفۃ جسم ای جسم ذی آلۃ مشتمل علیہا والمراد بالآلۃ القوی المختلفۃ کالغاذیۃ والنامیۃ فانہا آلات بالذات للنفس والاعضاء المختلفۃ فانہا آلات لہا بوساطۃ القوی وقد احترز بہذا القید عن صور العناصر والمعدنیات اذ لا یصدر عنہا افعالہا بواسطۃ الآلات وقولہم من حیث یتغذی وینمو یفید ان النفس النباتیۃ لیست کمالا للجسم مطلقا بل من ہاتین الحیثیتین ویخرج بہ کل کمال لا یکون کمالا من ہاتین الحیثیتین کالنفس الحیوانیۃ والانسانیۃ واما النفس الفلکیۃ فقد یقال انہا لیست آلیۃ وانما یصدر عنہا افعالہا بلا آلۃ فاحترز عنہا بقید الآلی وقد یظن انہا آلیۃ وان الافلاک الجزئیۃ کالتدویر وخارج المرکز آلاتہا فیسند اخراجہا عن ہذا التعریف الی قولہ من حیث یتغذی وینمو فقد تم تعریف النفس

قولہ کمال الجسم الصناعی الخ مثل الہیئۃ السریریۃ للخشب السریر فانہا کمال للجسم الصناعی ۱۲ قولہ وثانیہما الخ مآل التوجیہین واحد اذ کمال الجسم الصناعی انما یکون للجسم الصناعی ۱۲ ہاشم قولہ عن صور العناصر الخ فان حفظ التکیب الصادر عن صورۃ المعدن لیس بآلۃ یعنی ان صدور الحرکۃ الی العلو والسفل عن صور البسائط والمعدنیات ینبغی ان لا تکون بالآلۃ ۱۲ ہاشم۔ قولہ کالنفس الحیوانیۃ والانسانیۃ فانہا وان کانتا کمالین الا ان الاول کمال من تلک الحیثیۃ ومن حیثیۃ ادراک الجزئیات والحرکۃ الارادیۃ والثانیۃ کمال من تلک الحیثیۃ مع درک الکلیات لا من ہاتین الحیثیتین فقط ۱۲

النباتیۃ منعاً وجمعاً وہٰہنا مباحث **المبحث الاول** مما یدل علی تحقق النفس النباتیۃ انہ لاریب فی ان النبات یصدر عنہ آثار متفننۃ لاعلی نسق واحد کالتغذی والنمو وتلک الآثار لایصدر عن الصورۃ الجسمیۃ المشترکۃ بین الاجسام بل عن قوۃ اخری ہی مبدأ الافاعیل لاعلی وتیرۃ واحدۃ وہی المسماۃ بالنفس ومما یدل علی انہا یصدر عنہا حرکات وافعال بواسطۃ الآلات ماتقرر من ان الواحد لایصدر عنہ الآثار المختلفۃ بنفس ذاتہ الواحدۃ (اشارۃ الی عدم صحۃ الآ) ولایکفی تعدد الجہات فی صدور الآثار النباتیۃ من قوۃ واحدۃ بل لابد لہ من الآلات المختلفۃ لان الافاعیل النباتیۃ کالتغذیۃ والتنمیۃ وتولید المثل قد ینفک بعضہا عن بعض فی نفس الامر وقد یجتمع وجوداً فیہا فلایکفی فی صدورہا تعدد جہات ذات واحدۃ بل لابد لہا امامن مبادئ متخالفۃ الذوات اومن مبدأ واحد لہ آلات متخالفۃ جسمانیۃ یصدر عنہ بواسطۃ کل آلۃ فعل خاص والاول باطل لان الجسم لایکون لہ صور مقومۃ متعددۃ فتعین الثانی وہو المطلوب وللمناقشۃ فیہ مجال واعترض علیہم اولاً بان النفس النباتیۃ عندہم قوۃ عدیمۃ الشعور وصدور الافاعیل المتفننۃ العجیبۃ التی نشاہدہا فی النباتات والاشجار والثمار والازہار والانوار والغصون والاوراق عن قوۃ عدیمۃ الشعور غیر معقول والجواب ان الفاعل الحقیقی الذی ہو المبدأ الاول فعال حکیم اعطی کل شئ خلقہ واوفی کل شئ حقہ وافاض علی کل شئ مایستحقہ بواسطۃ الصور والقوی فہو الذی یوجد فی النباتات والحیوانات افاعیل متفننۃ وآثاراً عجیبۃ مختلفۃ بواسطۃ الطبائع المختلفۃ القوی وہذا معقول قطعاً وثانیاً بان بعض النباتات یصدر عنہا حرکات وافعال مشعرۃ بشعورہا کالنخل والیقطین فکیف یحکم بان النفس النباتیۃ قوۃ عدیمۃ الشعور

قولہ متفننۃ الخ کالجذب والامساک والہضم والدفع والتغذی والنمو والتولید ۱۲ قولہ لایصدر عن الصورۃ الجسمیۃ المشترکۃ الخ فان الکلام الاجسام کلہا مشترکۃ فی التغذی والنمو وتولید المثل مع ان المرکبات المعدنیۃ لاتتغذی ولاتنمو ولاتولد مثلہا ۱۲ قولہ ولایکفی تعدد الجہات الخ فیہ رفع لما اورد الشارح المحیذی علی قولہم الواحد من حیث ہو واحد لایصدر عنہ الا الواحد من انہ یستلزم ان لایصدر عن الواحد افاعیل مختلفۃ الا بالجہات المختلفۃ سواء کانت تلک الجہات آلات اوغیرہا ۱۲ قولہ حرکات وافعال الخ کمیلان بعض الاشجار عن سمت الاستقامۃ فی الصعود اذا کان ہناک مانع فانہ قبل ان یصل الی ذلک المانع یعوج ثم اذا جاوزہ عاد الی تلک الاستقامۃ وکذا میلان عرق اللاسجار الی الماء ۱۲ قولہ کالنخل الخ فان الاناث من النخل یمیل الی بعض الذکور منہا میلا عشقیا حتی قیل انہ لو قطعت من غیر ذلک الفحل لم تثمر ۱۲ آبستہ محمود ۱۲

والحق ان العقول المتوسطة عاجزة عن درک الحقائق واحقاقها وانما العلم الحق بها عند خلاقها **المبحث الثانی** فی تعدید قوی النفس النباتیة التی یتشارک فیها النبات والحیوان ولا تشارکهما فیها غیرهما وتسمی قوی طبعیة علم ان قوی النفس النباتیة علی قسمین الاول القوی المخدومة والثانی القوی الخادمة وکل منهما اربع قوی اما المخدومة فلانها اما ان یکون فعلها لاجل الشخص اولاجل النوع وعلی الاول فاما ان یکون فعلها لبقاء الشخص وهی القوة الغاذیة وهی القوة التی تحیل الغذاء الی مشاکلة المغتذی وتلصق المشاکل به بدلا لما یتحلل عنه بسبب الحرارة الغریزیة والحرارة الغریزیة والحرکات النفسانیة والبدنیة ولها ثلثة افعال الاول احالة الغذاء الی مشاکلة المغتذی وقد یتطرق الاختلال الی هذا الفعل عند عروض بعض العلل والثانی الصاقه بالعضو وجعله جزءا منه وقد تخل به کما عند عروض الاستسقاء اللحمی والثالث جعله بعد الصاقه شبیها بالمغتذی فی القوام واللون

قوله قوی النفس الخ قال الشیخ فی الشفاء فی الفصل الخامس من المقالة الاولی من کتاب النفس الصواب ان یجعل النباتیة جنسا للحیوانیة والحیوانیة جنسا للانسانیة وتاخذ الاعم فی حد الاخص ۱۲ **قوله** المخدومة الخ وقد یعنی بالمخدومة ما یکون فعلها مقصورا لذاته وبالخادمة ما یکون فعلها لفعل قوة اخری والانحصار فی القسمین علی طریقة منع الخلو ۱۲ من شرح القانون للعلی الجیلانی ۱۲ **قوله** اما المخدومة الخ المخدومة جنسان جنس یتصرف فی الغذاء لبقاء الشخص وهی تنقسم الی نوعین الغاذیة والنامیة وجنس یتصرف فی الغذاء لبقاء النوع وهی ایضا تنقسم الی نوعین المولدة والمصورة ۱۲ من قانون الشیخ الرئیس ۱۲ **قوله** وهی القوة التی الخ وارد علی هذا التعریف من وجهین الاول انه اخذ فی تعریف الغاذیة الغذاء والمغتذی وهی متساویة فی المعرفة والجهالة الثانی انه یدخل فیه القوة الهاضمة لانها ایضا تحیل الغذاء الی مشابهة المغتذی لیخلف بدل ما یتحلل واجیب عن الاول بمنع مساواتها فان الغذاء معلوم مشهور وکذا المغتذی لغة والغاذیة لا یعرفها الا الخواص وعن الثانی بان المراد بهذه المشابهة ان یصیر مثله فی المزاج والقوام واللون والهاضمة لا یفعل ذلک بل تفعل غذاء صالحا لقبول هذه القوة ۱۲ من شرح القانون للعلامة الآملی ۱۲ **قوله** النفسانیة الخ کما یکون فی الغضب والفرح والفزع ۱۲ **قوله** الغذاء الخ ای تحصیل جوهر البدل وهو الدم والخلط الذی هو بالقوة القریبة من الفعل تشبیه بالعضو فی الحیوان ۱۲ **قوله** عند عروض الخ کما فی علة متسمی اطرونیا وفسره بعضهم بدق النخوخة ۱۲ **قوله** عروض الاستسقاء اللحمی الخ اذ یکون فیه ایراد البدل والتشبه دون الالصاق ولذلک یصیر البدن مترهلا وانما قید باللحمی لان الزقی سببه اجتماع ماء فی آلات الجوف والطبلی سببه اجتماع ریاح هناک ۱۲ للعلامة الآملی +

وقد تخل به کما عند عروض البهق والبرص فهذه الافعال الثلثة تصدر عن ثلث قوی والغاذیة اما عبارة عن مجموعها فیکون وحدتها اعتباریة او عبارة عن قوة اخری تستخدم تلک القوی الثلث والظاهر هو الاول والقوة التی تصدر منها التشبیه تسمی بالمغیرة الثانیة وهی فی کل عضو وجزء قوة غیر التی هی فی العضو الآخر والجزء الآخر لان تشبیه الغذاء بعضو غیر تشبیه الغذاء بعضو آخر فلکل من هذه الافعال مبدء غیر المبدء الذی للآخر ثم ان القوة الغاذیة متناهیة تقف فعلها لانها قوة جسمانیة وکل قوة جسمانیة متناهیة بحسب المدة علی مامر فی الفن الثانی ولان الموت ضروری الوقوع لان الرطوبة الغریزیة بعد سن الوقوف ای بعد خمسة وثلثین سنة او بعد اربعین سنة فی الانسان تاخذ فی الانتقاص لمعاضدة الحرارة الغریبیة الحرارة الغریزیة (لمعاونة ۱۲) ومعاضدة الحرکات الداخلیة الحرکات النفسانیة والبدنیة فی التحلیل فلا تزال تنقص حتی یودی الی الانحلال بالکلیة واذا انحلت الرطوبة الغریزیة بالکلیة تغلب الرطوبة الغریبیة بواسطة التغذیة فتنطفی الحرارة الغریزیة ویحل الموت واما ان یکون فعلها لتحصیل کمال الشخص وهی القوة النامیة وهی القوة التی تدخل الغذاء بین (متوسل وآمدن ۱۲) اجزاء الجسم ویضمه الیها وتزید فی الاقطار الثلثة علی نسبة طبیعیة الی غایة ما هی کمال النشو فقولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمه الیها تنبیه علی ان الفرق بین السمن والنمو فان الاجزاء الزائدة من الغذاء فی النمو تنفذ فی جواهر الاعضاء فتمدها وتزیده فی جواهرها وفی السمن لا تنفذ فی جواهر الاعضاء بل یلتصق وقولنا یزید فی الاقطار الثلثة احتراز عن الزیادات الصناعیة فی جسم فان الصانع اذا اخذ مقدارا من الشمع فان زاد فی طوله وعرضه نقص فی عمقه وبالعکس والقوة النامیة تزید فی الاقطار الثلثة کذا قیل وفیه نظر ظاهر (طولا وعرضا وعمقا ۱۲)

قوله عروض الخ لبیاض لونه فی الاعضاء الحمر ۱۲ قوله البهق الخ بهندی جهائین وسهوان ۱۲ قوله والظاهر هو الاول الخ اذ لو کانت غیر هذه الثلثة لکان لها فعل ایضا ولا فعل غیر هذه الثلثة ۱۲ قوله ویحل الموت الخ وهذا هو الموت الطبیعی عندهم واما الموت الذی قبل انطفاء الحرارة الغریزیة علی هذا النمط فیسمی اجلا اختراعیا ۱۲ قوله النامیة الخ والقیاس المنمیة لان فعل القوة انما هو الانماء والنامی هو الجسم الا انه روعی المناسبة بین نظائرها من الغاذیة والدافعة والهاضمة کذا قالوا ۱۲ قوله نسبة طبیعیة الخ ای علی النسبة التی یقتضیها طبیعة ذلک الشخص لیبلغ تمام النشو ۱۲ العلامة الآملی قوله النشو الخ المراد منه الکمال الثانی لانه یتم بالنوع فی صفة وهی النمو ۱۲ قوله وفیه نظر ظاهر الخ ولا یمکن ان یجاب بان المتبادر من ادخال الغذاء بین اجزاء الجسم وزیادته فی الاقطار هو ان یکون الزیادة حاصلة بان تدخل فیه الاجزاء الغذائیة وتحصل فیه منافذ حتی یحصل امر واحد متصل ازید مما کان قبل ولا شک ان ما ذکره قدس سره من اضافة الصانع الی الشمعة مقدارا آخر لیست الزیادة الحاصلة منها کذلک بل هی زیادة علی الجسم لا فی الجسم بادخال الغذاء ۱۲۔

لان الصانع اذا اضاف الی مقدار من الشمع مقداراً آخر منہ حصلت الزیادۃ فی الاقطار الثلثۃ وزیادۃ الجسم النامی ایضاً انما یحصل بانضمام الغذاء الیہ لا بنفسہ وقولنا علی نسبۃ طبعیۃ احتراز عن الزیادات الغیر الطبعیۃ کما فی الاستسقاء وسائر الاورام وقولنا الی غایۃ ما احتراز عن السمن لانہ لیس الی الکمال المقداری الذی یکون لکل نوع من الجسم النامی ہذا ہو المشہور فی بیان فوائد القیود وقد یقال ان قولنا یزید فی الاقطار الثلثۃ احتراز عن السمن والورم جمیعاً لان السمن لا یکون الا فی قطرین العرض والعمق ولکونہ مخصوصاً باللحم وما فی حکمہ دون العظم ونظائرہ من الاعضاء الاصلیۃ والورم لا یکون فی القلب بالاجماع ولا فی العظام عند الاکثرین واورد علیہ اولاً بان السمن قد یزید فی الطول ایضاً کما صرحوا بہ وثانیاً بان النامیۃ فی جمیع الاعضاء لیست شخصاً واحداً بل لہا افراد متعددۃ بحسب تعدد الاعضاء وکذا مبادی السمن والاورام لیست فی کل البدن امراً واحداً بالعدد فیکفی فی انتقاض التعریف صدقہ علی سمن بعض الاعضاء وتورمہ والحق ان قولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمہ الیہا یخرج السمن علی ما اشرنا الیہ وقولنا تزید فی الاقطار الثلثۃ ایفاء لتمام التعریف لا احتراز واما الزیادۃ الصناعیۃ فخارجۃ عن التعریف بقولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمہ الیہا وبقولنا علی نسبۃ طبعیۃ فان الزیادات الصناعیۃ لا تکون علی نسبۃ طبعیۃ وقد احترز بہ ایضا عن الزیادات الغیر الطبعیۃ کالاورام وقولنا الی غایۃ ما ایفاء لتمام التعریف ثم ان فعل ہذہ القوۃ ایضاً لا یتم الا باحالۃ الغذاء الی مشاکلۃ المغتذی وادخالہ فیہ وجعلہ شبیہاً بہ والفرق بینہا وبین الغاذیۃ ان الغاذیۃ انما تفعل

قولہ ولکونہ مخصوصاً الخ لا یزید الا فی الاعضاء المتولدۃ عن الدم والمائیۃ مثل اللحم والشحم والسمین دون الاعضاء الاصلیۃ المتولدۃ عن المنی مثل العظم ونظائرہ من الرباط والعصب والغضروف والوتر ۱۲ قولہ ونظائرہ الخ کالغضروف والرباط والعصبۃ ۱۲ + قولہ والورم لا یکون الخ قیل ان ورم القلب یعقبہ الموت لانہ لا یقبل الورم واقول المراد بہ ورم لا یصحبہ الموت حتی یشبہ التنمو المتوسط لاخراجہ الی ہذا القید وذلک لا یکون فی القلب ۱۲ قولہ بان السمن قد یزید الخ فان السمن قد یعم جمیع الاعضاء حتی الراس والقدم فیزید فی الطول فہو یخرج حینئذ بقولہ علی نسبۃ طبعیۃ ۱۲ قولہ والفرق بینہا الخ ہذا رفع لما زعم الامام من اتحاد الغاذیۃ والنامیۃ والفرق علی ما قال الشیخ فی القانون ان الغاذیۃ تورد الغذاء تارۃ مساویاً لما تحلل کما فی سن الوقوف وتارۃ انقص مما تحلل کما فی سن الانحطاط وتارۃ ازید مما تحلل کما فی سن النمو والنمو لا یکون الا بان یکون الوارد ازید مما تحلل ولذلک ینقطع النمو فی سن الانحطاط قطعاً ولا ینقطع فعل الغاذیۃ ۱۲۔

ہذہ الافعال بقدر ما یتحلل وہذہ القوۃ تفعل اکثر منہ ولہذا ذہب البعض الی اتحادہما ولا استبعاد فی ان یکون قوۃ فی ابتداء الامر قویۃ فیکون وافیۃ بایراد بدل ما یتحلل والزیادۃ علیہ معًا وبعد ذلک یضعف فلا یتمکن من الزیادۃ فیکون فی بدو الامر غاذیۃ نامیۃ معًا وبعد ذلک غاذیۃ فقط وہذہ القوۃ ایضاً تقف عند بلوغ الجسم غایۃ نشوہ وسبب وقوفہا ان الاجسام خصوصًا ابدان الحیوانات المخلوقۃ من المنی والدم یکون فی اول الامر رطبۃ لم تزال تجف یسیرًا یسیرًا بالحرارۃ الخارجیۃ والحرکات الداخلیۃ والنفسانیۃ والبدنیۃ والنمو لا یکون الا عند تمدد الاعضاء والاجزاء ولا یکون ذلک الا بنفوذ الغذاء فی المسام المستحدثۃ ولا یمکن استحداثہا الا اذا کانت الاجزاء والاعضاء لینۃ فاذا صلبت وجفت لم یمکن ذلک فتقف النامیۃ ولا یظہر اثرہا فقیل انہا یبطل عند الوقوف وقیل تبقی من غیر اثر وعلی الثانی ای علی تقدیر ان یکون فعل القوۃ المخدومۃ لاجل النوع فہی قسمان احدہما المولدۃ وہی التی تفصل جزءًا من فضل الہضم الاخیر للمغتذی وتودعہ قوۃ من سنخہ لیکون مبدءًا (او ہو یصیر منیا ۱۲ بالضم افزونی ۱۲ السنخ بالکسر الحقیقۃ ۱۲) لشخص آخر من نوعہ او جنسہ وہذہ القوۃ

قولہ بقدر ما یتحلل الخ الی فی سن الوقوف والا فقد تفعل ہذہ الافعال ازید مما یتحلل وقد تفعل انقص ۱۲ **قولہ** ذہب البعض الخ الی الامام حیث قال فی المباحث المشرقیۃ لان فعل المغاذیۃ ایراد الغذاء الی العضو وتشبیہہ بہ والصاقہ والنامیۃ فعلہا نفس الفعل الا ان المغاذیۃ تفعل الافعال الثلثۃ بحیث یکون الوارد مساویا للمتحلل والنامیۃ تفعل ازید من المتحلل واذا کان کذلک وجب ان تکون النامیۃ ہی المغاذیۃ ۱۲ الی فی الجملۃ ۱۲ **قولہ** الا بنفوذ الغذاء الخ قال الشیخ فی المباحثات ان القوۃ النامیۃ تفرق اجزاء الجسم بل اتصال العضو وتدخل فی تلک المسام الاجزاء الغذائیۃ ولیس لاحد ان یقول التفریق مولم لان التفریق العزیزی لیس بمولم بل المولم التفریق الغیر الطبیعی ۱۲ **قولہ** من غیر اثر الخ یعنی ان الاعضاء لا تقبل التمدد لمانع غلبۃ الیبس فلا یظہر اثر القوۃ النامیۃ کما ان القوۃ النفسانیۃ موجودۃ فی العضو المطبوخ ولا یظہر اثرہا لمانع ۱۲ **قولہ** من فضل الہضم الاخیر الخ ای الاخیر من الہضوم الاربع التی اولہا ہضم المعدۃ وثانیہا ہضم الکبد وثالثہا ہضم العروق ورابعہا ہضم اخیر یصیر بہ الدم جزء البدن فما فضل من ہذا الہضم یصیر منیا فی الانثیین فان الانثیین بالطبع تجذبان مادۃ المنی من امشاج البدن لتغذیتہما اکثر مما استحقاقہ فتبقی منہا فضلۃ فیہما وہی المنی ۱۲ **قولہ** من نوعہ کما فی الانسان وغیرہ او جنسہ کما فی الفرس اذا نزی علی الاتان وتولد منہما البغل ۱۲

فی کل البدن عند بقراط ومتابعیہ والمنی عندہم متخالف الحقیقۃ متشابہ الامتزاج یخرج ویتولد من جمیع الاعضاء ویاخذ من کل عضو طبیعۃ خاصۃ فیستعد بذلک لان یتولد منہ مثل تلک الاعضاء ولذلک یستولی الضعف علی من یفرط فی الجماع فی جمیع اعضائہ وعند ارسطو ان تلک القوۃ لاتفارق الانثیین فیکون المنی المتولد ہناک متشابہ الحقیقۃ وہذہ القوۃ بالحقیقۃ قوتان احدہما ما یجعل فضل الہضم الاخیر منیاً والاخری ما یہیئ کل جزء من المنی المولدۃ ۱۲ الحاصل فی الرحم بعضو خاص فیخص للعصب مزاجاً خاصاً وللعظم مزاجاً خاصاً وللشریان مزاجاً خاصاً وہکذا وتسمی الاولی بالمحصلۃ والاخری بالمفصلۃ فوحدۃ القوۃ المولدۃ اعتباریۃ والمغیرۃ ایضاً ۱۲ والثانیۃ القوۃ المصورۃ وہی القوۃ التی تفید المنی بعد استحالتہ فی الرحم الصور والقوی والاعراض من الاشکال والمقادیر الحاصلۃ للنوع الذی انفصل عنہ المنی وہذہ القوۃ یختص بالرحم واما القوی الخوادم الاربع ففی الجاذبۃ والماسکۃ والہاضمۃ والدافعۃ وہی کلہا خوادم الغاذیۃ کما سیلوح والغاذیۃ خادمۃ للنامیۃ والغاذیۃ والنامیۃ تخدمان المولدۃ والمصورۃ کما ستعرف

قولہ فی کل البدن الخ ذکر الشیخ فی حیوان الشفاء ان الذی دعاہم الی ہذا الظن امور ثلثۃ احدہا عموم اللذۃ لجمیع البدن و لولا خروج المنی من الجمیع لاختصت اللذۃ بالعضو الخارج منہ وثانیہا المشاکلۃ الکلیۃ لانہ لولا ان کل عضو یرسل قسطہ لکانت المشابہۃ بسبب عضو واحد وثالثہا مشاکلۃ عضو الولد بعضوأب او بعضو الوالدۃ لیس اولی من جدہ البعید ۱۲ شرح القانون للآملی - **قولہ** متخالف الحقیقۃ الخ لانہ یخرج من کل البدن والخارج من العظم شبیہ بہ من اللحم شبیہ بہ وعلی ہذا حقیقۃ کل جزء مغائرۃ لآخر لاختلاف الاعضاء التی یخرج منہ ہذہ الاجزاء منہا وحینئذ لایکون متشابہ الاجزاء بل متشابہ الامتزاج لان الحس لایمیز بین تلک الاجزاء مع انہا فی نفس الامر متمیز بعضہا عن بعض ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الآملی **قولہ** ما یحصل الخ ای یولد المنی فی الذکر والانثی ۱۲ **قولہ** بعضو خاص الخ بان یحصل لجزء منہ مزاجاً خاصاً یستعد بہ للعصبیۃ مثلاً ولجزء آخر مزاجاً خاصاً یستعد بہ للعظمیۃ وعلی ہذا ۱۲ نفیسی **قولہ** تفید المنی الخ ای یصدر منہا باذن خالقہا تبارک وتعالی تخطیط الاعضاء وتمیزہا وتشکیلاتہا کالاستقامۃ والانحناء والاستدارۃ وتجویفہا وصماتہا وملاستہا وخشونتہا واوضاعہا وبالجملۃ تجہیز الافعال المتعلقۃ بنہایات مقادیر الاعضاء فانہا من ہذہ القوۃ ۱۲ الآملی **قولہ** الحاصلۃ للنوع الذی انفصل عنہ المنی الخ کما فی الانسان المتولد من الانسان مثلاً اذا ما یقاربہ کما فی حیوان یتولد من نوعین مثل البغل المتولد من الحمار والفرس السمع بالکسر المتولد من الضبع والذئب ۱۲ **قولہ** المولدۃ الخ وقد قیل ان المخدومیۃ الصرفۃ ہی المولدۃ وتخدمہا المصورۃ والمغیرۃ الاولی کما نقلہ القرشی ۱۲ علی الحیالی

فہذہ الخوادم الاربع خوادم لتلک المخدومات الاربع اما الجاذبۃ فہی قوۃ تجذب ما یحتاج الیہ من الغذاء وانما احتیج الیہا لان الغذاء لا یصل بنفسہ الی جمیع الاعضاء لانہ ان کان ثقیلا لم یصل الی الاعضاء العالیۃ وان کان خفیفا لم یصل الی السافلۃ ویدل علی وجودہا اولا انا نشاہد حرکۃ الغذاء من الفم الی المعدۃ وحرکتہ لیست ارادیۃ وہو ظاہر ولا طبیعیۃ فان المنتکس ینجذب الغذاء من فمہ الی معدتہ مع ان الغذاء ثقیل حرکتہ الطبیعیۃ ہابطۃ والاشجار تیصاعد الماء الی اعالیہا فہی قسریۃ فالقاسر اما دافع من فوق وہو باطل لان المری فی المعدۃ عند اشتداد الحاجۃ الی الغذاء ینجذبان الطعام من الفم مع عدم ارادۃ الابتلاع والحیوان یمضغ من غیر ارادۃ او جاذب من تحت ففی المعدۃ قوۃ جاذبۃ وہو المدعی وثانیا ان الانسان اذا اغتذی ثم تناول حلوا ثم قاء فالحلو یخرج آخرا وماذلک الا لجذب المعدۃ الحلو الی آخرہا واذا تناول غذاء ودواء کریہا لا یزدردہ المعدۃ والمری الا بعسر بل ربما یدفعانہ بالقیٔ بلا اختیارہ وثالثا ان الدم فی الکبد لا یبلغہ ۱۲ یکون مخلوطا بالصفراء والسوداء والبلغم ثم کل من ہذہ الاربعۃ یتمیز عن الآخر وینصب الی عضو معین وماذلک الا لقوۃ جاذبۃ فی الاعضاء لان انصبابہ لیس حرکۃ ارادیۃ ولا طبیعیۃ ولا قسریۃ من دافع فانما ہو بجذب قوۃ وررابعا ان بعض الحیوانات اذا قصر مریتہ صعدت معدتہ الی الفم عند الاغتذاء کالتمساح وماذلک الا لشدۃ شوق معدتہ الی جذب الغذاء وخامسا ان الرحم اذا کانت خالیۃ عن الفضول تجذب الیہا لیل الذکر الی داخلہا لاشتیاقہا الی المنی کجذب المجمۃ الدم وذلک مما یحس بہ الواطی عند الجماع ففی الرحم قوۃ جاذبۃ عند قرب العہد من الجماع ۱۲ واما الماسکۃ فہی التی تمسک ما جذبتہ الجاذبۃ بالکسر قارورۃ الحجام ۱۲ حتی تفعل فیہ القوۃ الہاضمۃ فعلہا ولذا احتیج الیہا لان الغذاء لا بد فیہ من الاستحالۃ حتی یصیر شبیہا بجوہر المغتذی والاستحالۃ حرکۃ لا بد لہا من زمان فلا بد

قولہ لم یصل الخ لان الثقیل یمیل بالطبع الی اسفل والخفیف بالعکس ۱۲ قولہ لان المری الخ کما مر یجری الطعام الی المعدۃ والکرش لاصق بالحلقوم ۱۲ بحر الجواہر قولہ او جاذب الخ کما فی المنکوس اذا جاع شدیدا وتناول اللقمۃ تنجذب الی معدتہ ولو لم یرد بلعہا او اراد امساکہا فی الفم ۱۲ قولہ الی آخرہا الخ ای الی قعرہا بالکمال شوقہا الی الحلو ۱۲ قولہ لا یزدردہ المعدۃ الخ الازدراد فرو خوردن ۱۲ قولہ جاذبۃ الخ ولو لم تخلق فی کل عضو جاذبۃ لاستحال ان یفیض الی کل عضو ما یناسبہ ۱۲ قولہ من الاستحالۃ الخ لان ذلک العضو لیس مکانا طبیعیا لذلک الغذاء حتی یتوقف فیہ بنفسہ ۱۲ +

من ماسکۃ تمسک الغذاء الذی جذبتہ الجاذبۃ زماناً حتی یستحیل فان لم تمسکہ فی المعدۃ لیس طبیعیا
بل بقسر قاسر وہی القوۃ الماسکۃ ویدل علی وجودہا فی المعدۃ احتوارہا علی الغذاء بحیث تماسہ
من جمیع الجوانب ولیس ذلک لشدۃ امتلاء المعدۃ لان الغذاء اذا کان قلیلا وکانت الماسکۃ
قویۃ تلاقیہ المعدۃ حتی تجید ہضمہ واذا کانت الماسکۃ ضعیفۃ لم تلاقہ المعدۃ ولم تجد الہضم بل حصلت
القراقر والنفخ فدل ذلک علی وجود الماسکۃ فی المعدۃ وما ذکرارباب التشریح من انہ اذا شرح
بطن الحیوان اثر اغتذائہ وجدت معدتہ محتویۃ علی الغذاء اشد الاحتوار وانہ اذا شق بطن الحامل
من تحت السرۃ وجدت رحمہا محتویۃ علی الزرع احتوارا تاما مما سالہ من جمیع الجوانب وان الرحم
بعد انجذاب المنی الیہا یکون منضمۃ انضماما شدیدا بحیث لا تسع ان یدخل فیہا طرف المیل
وان المنی اذا استقر فی الرحم لا ینزل عنہا مع ثقلہ وان المشروبات الرقیقۃ والاخلاط لا تنزل
من المعدۃ والاعضاء وما ذلک الا لقوۃ ماسکۃ فیہا تمسکہا واما الہاضمۃ فہی قوۃ تعد الغذاء
لصیرورتہ جزءاً بالفعل وحاصلہ ما ذکرہ الشیخ فی کلیات القانون انہا قوۃ تحیل ما جذبتہ
الجاذبۃ وامسکتہ الماسکۃ الی قوام مہیأ لفعل القوۃ المغیرۃ فیہ والی مزاج صالح للاستحالۃ
الی الغذائیۃ بالفعل والہضم عبارۃ عن استحالات مترتبۃ واقعۃ بین تمام فعل الجاذبۃ و
حصول فعل الغاذیۃ مثلاً اذا جذبت القوۃ الجاذبۃ لعضو ما شیئاً من الدم وامسکتہ ماسکتہ ذلک العضو
فللدم صورۃ دمویۃ واذا صار شبیہاً بذلک العضو فقد بطلت عنہ الصورۃ الدمویۃ وحدثت فیہ

قولہ حتی تجید ہضمہ الخ جاد جودۃ وجودۃ اے صار جیداً واجادہ غیرہ ۱۲ قاموس **قولہ** اذا شرح الخ شرح علی بنار
المفعول من شرح کمنع کشف وقطع کتشرح ۱۲ **قولہ** الزرع الخ الزرع بالزاء المعجمۃ المفتوحۃ والراء المہملۃ الساکنۃ
الولد کذا فی القاموس ومنہ قولہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یسقی زرع اخیہ فی العدۃ ۱۲ **قولہ** تحیل ما جذبتہ الخ یفید ان الجاذبۃ والماسکۃ
کما انہما خادمتان للغاذیۃ خادمتان للہاضمۃ ایضاً لتوقف فعلہا علی جذب الغذاء وامساکہ ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الآملی
قولہ الی قوام مہیأ الخ معناہ ان الہاضمۃ تحیلہ الی قوام ومزاج یصیر بہا مہیأ لان یفعل فیہ القوۃ المغیرۃ وتستحیل الی الغذاء
بالفعل لانہ لا تتہیأ لفعل المغیرۃ فیہ بقوامہ الا اذا صار استعدادہ للصورۃ العضویۃ بمقارنۃ الصورۃ النوعیۃ وانما یکون ذلک اذا
استحال الی مزاج صالح للاستحالۃ الی الغذائیۃ بالفعل ۱۲ للعلامۃ الآملی **قولہ** الہضم الخ شروع لبیان الفرق بین الہاضمۃ والغاذیۃ وانما
الفی قدس سرہ بذلک التفصیل الکافی والبیان الواضح الشافی لما اشتبہ الفرق بینہما علی بعضہم من بعض اقوال الشیخ فی کلیات القانون ۱۲۔

صورة ذلك العضو فيكون ذلك كوناً للصورة العضوية وفساداً للصورة الدموية فبين هذا الكون والفساد استحالات يأخذ استعداد المادة للصورة الدموية في النقصان واستعداداً للصورة العضوية في الاشتداد ثم لا يزال الاستعداد الاول ينتقص والثاني يشتد الى ان ينتهي المادة الى حيث يبطل عنها الصورة الدموية ويحدث فيها الصورة العضوية فهناك حالتان احدهما سابقة وهي تزايد استعداد المادة لقبول الصورة العضوية وتنقص استعداداً للصورة الدموية وهذه هي فعل القوة الهاضمة والاخرى لاحقة وهي حصول الصورة العضوية وهذه هي فعل القوة الغاذية فاستبان الفرق بين القوة الهاضمة لكل عضو وبين القوة الغاذية له ولما كان الغذاء مركباً من جوهرين احدهما صالح لان يتشبه بالمغتذي وفعل الهاضمة فيه اعداده لان يصير اجزاء من المغتذي بالفعل وثانيهما غير صالح لذلك وفعلها اجمالاً اعداده للدفع واما تفصيلاً فان كان غليظاً ففعلها فيه الترقيق وان كان رقيقاً ففعلها فيه التغليظ ليسهل اندفاعه لان الرقيق قد يتشرب به جوهر العضو الذي هو الوعاء معدة كانت او غيرها فيبقى تلك الاجزاء المتشربة فيه ولا يندفع منه واذا غلظ لم يتشرب به العضو فيندفع بالكلية وان كان لزجاً ففعلها التقطيع حتى يسهل اندفاعه فان اللزج يلزق بجرم العضو فيصعب اندفاعه اما بالذات بلا توسيط رطوبة كما في جوارح الصيد فان حرارتها تذيب ما تاكل فلا تحتاج الى المار وكما في الجمل فانه ياكل نباتاً يابساً ويجعله كيلوساً من غير ان يشرب الماء اياماً او مع توسيط رطوبة كما في الآدمي وغيره من الحيوانات وللهضم اربع مراتب المرتبة الاولى الهضم

قوله غير صالح لذلك الخ اي لان يتشبه بالمغتذي وهو ان لم يصلح للاغتذاء فهو كالبراز وان صلح له لكنه فضل عن المقدار الكافي في الاغتذاء فانكان مما يستغني عنه جميع الاعضاء فهو اللبن والمني وانكان مما يحتاج اليه بعضها فهو غذاؤه يدفعه اليه الدافعة بمعاونة الغاذية من شرح القانون للعلامة الآملي ۱۲ قوله ففعلها الخ وهذا الفعل اي الترقيق والتغليظ والتقطيع يسمى الانضاج ويقال له الهضم على سبيل الترادف وقد يفرق بينهما ايضاً ۱۲ آملي قوله لان الرقيق الخ جواب عما يقال كلما كان الشيء ارق كان اندفاعه اسهل فكيف يكون الرقة مانعة من الاندفاع ۱۲ قوله اما بالذات الخ متعلق بقوله اعداده للدفع ۱۲ قوله تذيب الخ اذ هي گداز انيدن ۱۲ صالح قوله كيلوساً الخ كيلوسا بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام اذا انهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين ۱۲ سراج الجواهر قوله وللهضم اربع مراتب الخ لان ينضم الغذاء اما ان لا يلزمه طبخ صورة وذلك هو الذي يصير به كيلوساً وهو الهضم الاول الذي يكون في المعدة او يلزمه طبخ صورة فاما ان يكون بحيث يلزم من كمال ذلك حصول الصورة العضوية وهو الهضم الرابع الذي يكون في كل واحد من الاعضاء او لا يلزمه حصول تلك الصورة فاما ان يلزمه التشبه بها في المزاج وهو الذي يصير الغذاء به رطوبة ثانية وهو الهضم الثالث الذي يكون في العروق او لا يلزمه ذلك وهو الذي يصير به خلطاً وهو الهضم الثاني الذي يكون في الكبد ۱۲ نفيسي

فی المعدۃ فان الغذاء اذا وصل الیہا انہضم انہضاماً تاماً لا بحرارۃ المعدۃ فقط بل بحرارۃ مایحیط بہا امامن الیمین فبالکبد واما من الیسار فبالطحال فانہ قد یُسخن لا بجوہرہ لما فیہ من البرد ولیبس بل بالشرائین والاوردۃ التی فیہ واما من قُدّام فبالشرب الشحمی واما من فوق فبالقلب فاذا انہضم الانہضام التام صار اما بذاتہ کما فی جوارح الصید والنحل وغیرہا او بواسطۃ المشروب کما فی اکثر الحیوانات کیلوساً وہو جوہر سیال شبیہ بماء الکشک الثخین وابتداء ہذہ المرتبۃ من الہضم من الفم عند المضغ لان فی سطح الفم لاتصالہ بسطح المعدۃ قوۃ ہاضمۃ فیحیل المضوغ احالۃ ما ولذا تفعل الحنطۃ الممضوغۃ فی انضاج الدمامیل مالا تفعلہ الحنطۃ المطبوخۃ والمدقوقۃ المخلوطۃ باللعاب وتتغیر الغذاء الممضوغ لوناً وطعماً ورائحۃ المرتبۃ الثانیۃ الہضم فی الکبد فان الکیلوس یندفع کثیفہ الی الامعاء للدفع وینجذب لطیفہ بواسطۃ جاذبۃ الکبد ودافعۃ المعدۃ من المعدۃ ومن الامعاء الی الکبد من طریق الماساریقا وہی بالسریانیۃ عروق دقاق صلاب متصلۃ بالامعاء والمعدۃ وخلقت دقاقا لئلا ینفذ فیہا مالا ینفذ فی مجاری الکبد فیحدث فیہا السُدّۃ وصلاباً لئلا ینطبق بعضہا علی بعض فیتعذر نفوذ شئ فیہا فاذا اندفع لطیف الکیلوس من المعدۃ والامعاء الی الماساریقا یصب منہا الی العرق المسمی بباب الکبد لکونہ مُدخلاً للطیف الکیلوس الیہا وہو عرق کبیر منشعب من کل واحد من طرفیہ شعب کثیرۃ احد اطرافہا متصلۃ بفوہات الماساریقا واطرافہا الاُخر مسماۃ باجزاء الباب لانہا مداخل الغذاء فی الکبد ومداخلہ فی اجزاء الکبد ومتصغرۃ متضابلۃ متصلۃ فوہاتہا المداخلۃ فی تجاویف الکبد بفوہات العرق الطالع من

قولہ بالشرائین الخ جمع شریان رگ جنبدہ وہو عرق نابت من القلب ۱۲ بحر الجواہر قولہ والاوردۃ التی الخ جمع ورید رگ غیر جنبدہ ۱۲ قولہ فبالشرب الخ الشرب بفتح الشار والمثلثۃ وسکون الراء المہملۃ شحم رقیق قد غشی الکرش والامعاء الرقیق اذا المعدۃ والامعاء ہو یعنی ما من فم المعدۃ وینتہی الی معاء قولہ ۱۲ فارسیہ چادر یہ جمعہ ثروب اثرب ۱۲ بحر الجواہر قولہ فبالقلب الخ بتوسط تسخینہ الحجاب الذی یتوسط الصدر قاساً للجوف قسمین اعلیٰ واسفل ۱۲ قولہ بماء الکشک الخ بالفتح مدقوق الحنطۃ او الشعیر فارسی معرب ۱۲ بحر الجواہر قولہ من المعدۃ ومن الامعاء الخ یعنی لیس ذلک الانجذاب من المعدۃ فقط بل منہا من الامعاء اذ بعض الکیلوس ینجذب لامحالۃ مع الانتقال الی الامعاء فما یفضل عن غذاء سطحہا الظاہر الذی یاخذ من الکیلوس شفاہا بجذب الی الکبد وکل من ذینک الانجذابین من طریق العروق المساۃ بماساریقا ۱۲ قولہ الی العرق المسمی الخ العظم النابت من مقعر الکبد ۱۲۔

حُدبۃ الکبد المسمی بالاجوف فاذا تفرق لطیف الکیلوس فی اجزاء الباب صار کان الکبد بکلیتہا (بالضم بلندی عجز ۱۲)
یلاقیہ بکلیتہ ولذلک یکون فعل الکبد فیہ اشد واسرع فینطبخ فیہا انطباخاً تاماً وینہضم انہضاماً
ثانیاً وینخلع عنہ الصورۃ الکیلوسیۃ ویستحیل الی الاخلاط ویسمی کیموساً فما کان من اجزائہ لطیفا
فیہ حرارۃ ویبس یجاوز نضجہ ویمیل الی الاحتراق للطافتہ ویعلو کالرغوۃ وہو الصفراء وفیہا
حرافۃ لان الحرافۃ یکون من غایۃ الحرارۃ فی الجسم اللطیف وما کان (کلف شیر ۱۲) من اجزائہ کثیفا فیہ برودۃ (التعبیۃ ۱۲)
ویبس اما بطبعہ او بشدۃ احتراقہ یصیر الی طبیعۃ الرماد ویرسب فی اجزاء الغذاء کالعکر وہو السوداء (دردی ۱۲)
وفیہا حموضۃ اذا ما ینجلب منہا الی فم المعدۃ لدغدغتہا والتنبہ علی الجوع حامضۃ وطعم السوداء (خارش ۱۲)
الطبیعیۃ بین حلاوۃ وعفوصۃ وفیہا غلبۃ الارضیۃ وما کان من اجزائہ معتدلا وتم نضجہ فہو الدم (تاہی ۱۲)
وہو حلو وما کان منہا غلیظاً باقیاً علی الفجاجۃ فہو البلغم وفیہ حلاوۃ لانہ دم غیر نضیج وکلما کان
اقرب الی النضج کان احلی لقربہ من الدم وکل من الاخلاط الاربعۃ اما طبعی او غیر طبعی اما لتغیر مزاجہ
عن الاعتدال الواجب لہ الذی بسببہ یصلح ان یکون جزءً من البدن او لمخالطۃ خلط آخر بہ
وتفصیل ذلک فی علم الطب وابتداء ہذہ المرتبۃ من الہضم فی المساریقا المرتبۃ الثالثۃ
ہے الہضم فی العروق فان الاخلاط اذا خرجت من الکبد نفذت فی العروق مختلطۃ
وانہضمت فیہا انہضاماً تاماً آخر فوق ما کان لہا فی الکبد وتمیز فیہ ما یصلح غذاءً لکل عضو
فیستعد لان یجذبہ جاذبۃ کل عضو وابتداء ہذہ المرتبۃ من حین صعود الخلط فی العرق العظیم
الطالع من حُدبۃ الکبد المسمی بالاجوف المرتبۃ الرابعۃ ہی الہضم فی الاعضاء فان الاخلاط
اذا سلکت فی العروق الکبار الی الجداول ثم الی العروق الصغار اللیفیۃ ترشح من فوہاتہا
علی الاعضاء ویحصل لہا فی الاعضاء ہضم آخر حتی تشبہ لہا لوناً وقواماً ویلتصق التصاقاً تاماً
وقد یخل بالتشبہ لوناً کما فی البہق والبرص وقد یخل بالتشبہ قواماً کما فی الاستسقاء اللحمی

قولہ بالاجوف الخ الاجوف عرق نبیت من محدب الکبد لیجذب الغذاء منہ الی الاعضاء وانما سمی بہ لان تجویفہا اعظم من باقی العروق وہما
اجوفان الاجوف الصاعد والاجوف النازل وکل واحد منہما ینشعب بشعب مختلفۃ ۱۲ بحر الجواہر قولہ کیموساً الخ بالفتح لفظ سریانیۃ ومعناہ الخلط
۱۲ بحر الجواہر قولہ ویعلو الخ لما زاد فیہ تاثیر الحرارۃ للطافۃ مادتہ ۱۲ قولہ حرافۃ الخ شئے حریف بالکسر والتشدید چیزے تند
زبان گزیقال بصل حریف ۱۲ صراح قولہ ویرسب الخ رسوب بتگ نشستن چیزے در آب ۱۲ صراح قولہ ہذہ المرتبۃ الخ
ویندفع اکثر فضلہ بالبول وباقیہ من جبۃ الطحال والمرارۃ کما یندفع فضل الہضم الاول ای المعدی من طریق الامعاء ۱۲ +

وقد یخیل بالالتصاق کما فی الذبول وابتداء ہذہ المرتبۃ من حین ترشح الاخلاط من قوہات العروق فہذہ المراتب الاربع للہضم ولکل مرتبۃ منہا فضلۃ ففضلۃ الہضم الاول الثفل الذی یندفع من طریق الامعاء وفضلۃ الہضم الثانی ما یندفع اکثرہ بالبول والمرتان ویندفع السوداء الی الطحال والصفراء الی المرارۃ وفضلۃ الہضم الثالث والرابع ما یندفع بالتحلل الذی لا یحس بہ والعرق والوسخ الخارج بعضہ من منافذ محسوسۃ کالانف والصماخ وبعضہ من منافذ غیر محسوسۃ کالمسام او من منافذ خارجۃ عن الطبع کالادرام المنفجرۃ او ما ینبت من زوائد البدن کالشعر والظفر والمنی فضلۃ الہضم الرابع وانما یتکون عند نضج الدم فی العروق وتمام استعدادہ لان یصیر جزءا من جواہر الاعضاء الاصلیۃ المکونۃ منہ ویدل علی ذلک ان الضعف الذی یحصل من استفراغ المنی لا یحصل من استفراغ الاخلاط لان استفراغہ یورث الضعف فی جواہر الاعضاء الاصلیۃ بخلاف استفراغہا واما القوۃ الرابعۃ اعنی الدافعۃ فہی اما دافعۃ الغذاء المہیأ لکونہ جزء العضو کالتی یدفع لطیف الکیلوس من طریق المساریقا واما دافعۃ للفضل ویدل علی وجودہا فی المعدۃ والامعاء ما یجدہ کل احد من نفسہ عند التبرز عند القیء من غیر اختیار وعلی وجودہا فی جمیع الاعضاء ان الاخلاط ترد مختلطۃ علیہا فیاخذ کل عضو ما یلائمہ ویدفع ما لا یلائمہ ففی کل عضو دافعۃ ووجہ الحاجۃ الی الدافعۃ ظاہر اذ لولا اندفاع الغذاء والفضلات لم یمکن التغذی وفسد البدن والمزاج کما لا یخفی ہکذا قالوا وفیہ ابحاث الاول ان القول بتعدد القوی مبنی علی اصلہم الفاسد ان الواحد لا یصدر منہ الا الواحد

قولہ والمرتان الخ السوداء والصفراء ۱۲ قولہ والظفر الخ ومن فضول الہضم الثالث والرابع دم البواسیر الخارج بالرعاف وغیرہ والثفل النضج الخارج فی البول فی حال الصحۃ والمنی والمذی والودی ودم الطمث والرطوبات الخارجۃ حال الولادۃ واللبن والبصاق مادۃ الصحاۃ والقمل والخاط ۱۲ انوار الحواشی قولہ ما یجدہ الخ فانا نجد المعدۃ عند القیء ودفع ما فیہا یتحرک الی فوق بحیث انا نحس تبرغرغا تحرک الحشاء تبعا لہا الی فوق ونجد الامعاء عند دفع ما فیہا بالاسہال وغیرہ تبرجز جزا شدیدا ویتحرک معہا الاحشاء الی الاسفل ۱۲ قولہ عند التبرز الخ بحاجت گاہ بیرون شدن قولہ لم یمکن التغذی الخ لامتناع ورود غذاء آخر الیہ بتضیق المکان ۱۲ قولہ وفسد البدن الخ لانہا متعفن وتحدث الامراض العفنۃ من الحمی العفنۃ والادرام والخراجات واما فساد المزاج فلانہا تحدث سوء المزاج ای الحرارۃ ان غلبت فیہا الحرارۃ الغریبۃ والبرودۃ ان انطفأت منہ الحرارۃ الغریزیۃ وبکذا ۱۲

ویسجی الکلام علیہ الثانی انہ لو سلم ذلک الاصل فلا یلزم منہ تعدد القوی اذ یجوز صدور الکثیر عن الواحد باعتبارات وجہات لما یعترفون بہ خصوصاً عند تعدد الآلات والقوابل فیجوز ان یکون ہناک قوۃ واحدۃ بالذات تکون ہی جاذبۃ عند از دراد الطعام وماسکۃ لہ بعدہ ومغیرۃ لہ عند الامساک ودافعۃ للفضل المستغنی عنہ وما یستدل بہ علی تعدد القوی من ان العضو قد یکون قویاً فی احد ہذہ الافعال وضعیفاً فی الباقی ولولا تغایر القوی لاستحال ذلک ضعیف لجواز ان یکون قوۃ العضو فی احدہا وضعفہا فی الباقی لتغایر الآلات واختلافہا فی القوۃ والضعف لا لتغایر القوی فی انفسہا الثالث ان جالینوس وسائر الاطباء ذہبوا الی ان القوۃ الہاضمۃ ہی القوۃ الغاذیۃ وما ذکرتم فی الفرق بینہما من ان جاذبۃ العضو اذا جذبت الدم وامسکتہ ماسکۃ اخذا استعدادا والمادۃ للصورۃ الدمویۃ فی النقصان واستعدادہا للصورۃ العضویۃ فی الاشتداد الی ان یبطل الصورۃ الدمویۃ ویحدث الصورۃ العضویۃ فہناک حالتان احدہما سابقۃ اعنی تزاید استعداد المادۃ لقبول الصورۃ العضویۃ وتنقص استعدادہا للصورۃ الدمویۃ وہی فعل الہاضمۃ والاخری لاحقۃ اعنی حصول الصورۃ العضویۃ وہی فعل الغاذیۃ لا یجدی شیئاً اذ یجوز ان یکون حصول الحالتین بقوۃ واحدۃ فانہ لو اعتبر تعدد مثل ہذہ الحالات واستدعت کل منہا قوۃ علیحدۃ لصارت القوی اکثر من المذکورات فان الغذاء لہ استحالات کثیرۃ بحسب مراتب الہضوم بعضہا استحالۃ فی الکیف وبعضہا استحالۃ فی الصور النوعیۃ ولما جاز ان یکون تلک الاستحالات الکثیرۃ بقوۃ واحدۃ ہی الہاضمۃ فلیجز ان یکون الاستحالۃ الی الصورۃ العضویۃ بتلک القوۃ بعینہا فتکون ہی مبطلۃ للصورۃ الدمویۃ ومحصلۃ للصورۃ العضویۃ کما کانت مبطلۃ للصورۃ الغذائیۃ محصلۃ للصورۃ الدمویۃ الی ہنا انتہی

قولہ ازدراد الخ ازدراد فرو بردن بہ گلو ۱۲ قولہ لصارت القوی اکثر من المذکورات الخ ولما لم یکن کذلک دل علی ان کل واحدۃ من ہذہ الحالات المذکورۃ لا تستدعی قوۃ علیحدۃ وعلی ہذا فیجوز ان یکون مجموع الحالتین حاصلا بفعل قوۃ واحدۃ وہی الہاضمۃ ۱۲ قولہ انا نمنع الخ واجیب عنہ بمنع صغری القیاس وہی قولہ ان الہاضمۃ محرکۃ للغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ بان الہاضمۃ التی تحرک الغذاء فی الکیف ہی الہاضمۃ المعدیۃ والتی تحرک الغذاء فی الجوہر ہی الہاضمۃ الکبدیۃ وہما لا تحرکان الغذاء الی الصورۃ العضویۃ بل الی الکیلوس والدم وہما غیر شبیہین بصورۃ العضویۃ ۱۲ + + +

ان الہاضمۃ ہی الغاذیۃ لان الہاضمۃ محرکۃ للغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ وکل محرک الشئ فہو موصل لہ الیہ فالہاضمۃ موصلۃ للغذاء الی الصورۃ العضویۃ وہو صلہ الی الصورۃ العضویۃ ہی الغاذیۃ فالہاضمۃ ہی الغاذیۃ وقد اعترف الشیخ بان المحرک یجب ان یکون ہو الموصل حیث قال محال ان یکون الواصل الی حد ما اصلا بلا علۃ موجودۃ موصلۃ ومحال ان یکون ہذہ العلۃ غیر التی ازالت عن المستقر الاول واجیب عنہ بان شان المحرک بالنسبۃ الی الحرکۃ الفعل وبالقیاس الی الغایۃ الاعداد والمعد من حیث انہ معد لا یکون فاعلا ورد بان ما یحرک شیئا الی شئ یکون المتوجہ الیہ غایۃ للمتحرک فی المعنی بکونہ غایۃ ان المقصود الاصلی ہو فعل ذلک الشئ وکلام الشیخ یقتضی ان یکون المزیل عن الصورۃ الدمویۃ والموصل الی الصورۃ العضویۃ واحدا واجیب عنہ بان ما یحرک الیہ المحرک قد یکون من حدود ما فیہ الحرکۃ وحینئذ یکون ما یحرک الیہ المحرک فعلا باعتبار وغایۃ باعتبار وقد یکون صورۃ مخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ کالصورۃ العضویۃ فیما نحن فیہ فیکون غایۃ لفعل المحرک ویکون ہو معدا لہا ویکون ہناک فاعل آخر یفعل تلک الغایۃ وما ذکرہ الشیخ لا ینافی ذلک فکل حرکۃ وفعل ینفک عن فاعلہ القریب یکون ہو معدا بالنسبۃ الی حصول غایۃ لیست من نوع فعلہ لہا فاعل آخر سوی المحرک فالہاضمۃ فاعلۃ یفعل الاحالۃ والہضم ویجعل المادۃ غذاء بالقوۃ واما الغاذیۃ فہی التی تجعل المادۃ غذاء بالفعل وتحصل الصورۃ العضویۃ بالفعل وہذا الکلام غیر مقنع لان الشیخ حکم بان المیل المحرک الی غایۃ ہو الموصل الی تلک الغایۃ فہو ما دام محرکا معد لتلک الغایۃ وبعد انقطاع التحریک فاعل لہا فہو معد وفاعل باعتبارین فمقتضی کلامہ ان یکون محرک الغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصور العضویۃ معدا لحصول الصورۃ العضویۃ ما دام محرکا وفاعلا لہا بعد انقطاع التحریک فالمعد من حیث انہ معد لا یکون فاعلا لکن ذات الفاعل والمعد واحدۃ وہی باعتبار معدۃ وباعتبار آخر فاعل ولا فرق فی ہذا الحکم بین ما اذا کان ما یحرک الیہ المحرک من حدود ما فیہ الحرکۃ وبین ما اذا کان صورۃ مخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ فان الماء مثلا اذا کان متسخنا بالقسر ثم زال القاسر فیتحرک بمیلہ الطبعی الی البرودۃ الطبیعیۃ فمحرکہ الیہا ہو میلہ الطبعی وہو الموصل لہ الی البرودۃ المخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ لان مراتب الکیفیات متخالفۃ بالذات

عندہم فعلے مقتضیٰ ہذا الاصل یکون الہاضمۃ من حیث انہا محرکۃ للغذاء فاعلۃ للاحالۃ والہضم وبجعل المادۃ غذاءً بالقوۃ ومعدۃً للصورۃ العضویۃ ومن حیث انہا موصلۃ الی الصورۃ العضویۃ فاعلۃ للصورۃ العضویۃ محصلۃ لہا بالفعل من دون حاجۃ الی قوۃ اخری الخامس ان المراد بالقوۃ ہہنا المعدۃ لا الفاعلۃ لان المفیض ہو واہب الصور ولا شک ان الہاضمۃ بطبعہا یفید المادۃ زیادۃ استعداد لقبول الصورۃ العضویۃ ولذلک الاستعداد مراتب فی الشدۃ والضعف ولیس بعض المراتب بان ینسب الی القوۃ الہاضمۃ اولی من البعض بل یجب ان ینسب الیہا جمیع مراتب ذلک الاستعداد ومن جملتہا مایعد لفیضان الصورۃ العضویۃ عن واہب الصور العضویۃ وتیم فعل التغذیۃ فلا فرق بین الہاضمۃ والغاذیۃ السادس انا لا نسلم ان النامیۃ غیر الغاذیۃ لم لا یجوز ان یکون ہناک قوۃ واحدۃ یختلف اعوالہا بالقوۃ والضعف فیحصل بربتہ من الغذاء مایزید علی قدر مایتحلل فیزید فی الاعضاء الاصلیۃ وذلک فی سن النمو اے الی قریب من ثلثین سنۃ فی الانسان ثم یتطرق الیہا شیء من الضعف فیحصل منہ مایساویہ وذلک فی سن الوقوف الی قریب من الاربعین فی الانسان ثم یتزاید ضعفہا فلا یقوی علی تحصیل مایساوی المتحلل وذلک فی سن الانحطاط الخفی الذی لا یتبین اے الی قریب من ستین وفی سن الانحطاط الظاہری الذی ہو مابعدہ الی آخر العمر السابع انا لا نسلم ان الغاذیۃ مجموع قوی ثلث کما ذکرتم غایۃ الامر ان فعلہا لا یتم الا بافعال ثلثۃ ولا یلزم من ذلک ان یکون ہناک ثلث قوی لان تحصیل الاخلاط انما ہو فعل ہاضمۃ الکبد والالصاق فعل جاذبۃ العضو فلم یبق الا فعل التشبیہ فیجوز ان یکون لہ قوۃ واحدۃ ہی الغاذیۃ بل نقول لا حاجۃ للتشبیہ ایضاً الی قوۃ اخری اذ یجوز ان یکون تحصیل الجوہر الشبیہ بالمغتذی فعل ہاضمۃ العضو کما جاز ان یکون

قولہ لیس بعض المراتب الخ بان ینسب الی القوۃ الہاضمۃ اولی من البعض الخ وغایۃ مافی الباب انہ لا علم لنا بالاولویۃ ولا یلزم من عدم العلم بہا عدمہا بل الاولویۃ ثابتۃ لان نسبۃ المراتب التی لا تشبہ فیہا الی الہاضمۃ واجبۃ ونسبۃ المراتب التی فیہا تشبہ الیہا ممتنعۃ لانہا تحیل بلا تشبہ ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الآملی ۱۲ **قولہ** بربتہ الخ بربہ بالضم والفتح مدتے دراز از روزگار ۱۲ صراح **قولہ** لا تتم الخ ولذا قال الشیخ فی کلیات القانون والغاذیۃ تتم فعلہا بافعال جزئیۃ ثلثۃ ۱۲ **قولہ** بافعال ثلثۃ اے تحصیل الخلط والالصاق والتشبیہ ۱۲ + + +

تحصیل جوہر الخلط فعل ہاضمۃ الکبد اثنا من انا لانسلم ان القوۃ المولدۃ للمنی قوۃ غیر ہاضمۃ الاثنین بل یجوز ان یکون مولدۃ المنی ہی ہاضمۃ الاثنین لاغیر کما ان مولدۃ اللبن ہی ہاضمۃ الشدیین لاغیر التاسع ان قولہم القوۃ المولدۃ بالحقیقۃ قوتان احدہما المحصلۃ والاخری المفصلۃ ممنوع لان المنی عند بقراط ومتابعیہ یخرج عن کل البدن فیخرج من اللحم جزء شبیہ بہ ومن العظم جزء شبیہ بہ وہکذا من جمیع الاعضاء فاجزاؤہ غیر متشابہۃ لاختلاف الاعضاء المنفصلۃ ہی عنہا فلا حاجۃ الی قوۃ تہیئ کل جزء من المنی الحاصل فی الرحم لعضو خاص وانما یحتاج الیہا لو کان المنی متشابہ الاجزاء حتی یکون تلک القوۃ مخصصۃ لبعض اجزائہ بالعظمیۃ ولبعضہا بالعصبیۃ دفعاً للترجیح بلا مرجح بل علی تقدیر کون المنی متشابہ الاجزاء لا یغنی تلک القوۃ شیئاً لان اعداد تلک القوۃ جزءاً من تلک الاجزاء المتشابہۃ العظمیۃ وجزء آخر منہا للعصبیۃ ترجیح بلا مرجح فان قلتم بان ہذا الاختلاف بین استعدادات تلک الاجزاء بسبب قربہا وبعدہا من جرم الرحم قلنا فلا حاجۃ الی تلک القوۃ اذ الحاجۃ الیہا انما کانت لدفع الترجیح بلا مرجح وقد اندفع باختلاف استعدادات تلک الاجزاء بسبب قربہا وبعدہا من جرم الرحم العاشر انہم یزعمون ان القوۃ المولدۃ والقوۃ المصورۃ قوتی للنفس وآلات لہا والنفس حادثۃ بعد حدوث المزاج وتمام صور الاعضاء فالقول باستناد صور الاعضاء الی مصورۃ قول بحدوث الآلۃ قبل ذی الآلۃ وفعلہا بنفسہا من غیر مستعمل ایاہا (ای الآلۃ ۱۲) وہو صریح البطلان واجیب عنہ تارۃ بارتکاب قدم النفس وتارۃ بان المصورۃ من آلات النفس النباتیۃ للموجود المغائرۃ بالذات لنفسہ الحیوانیۃ والانسانیۃ الحادثۃ بعد تمام صور الاعضاء وتارۃ بانہا من قوی النفس الناطقۃ للام قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات ان نفس الابوین تجمع بالقوۃ الجاذبۃ

قولہ عند بقراط الخ اشارۃ الی خلاف وقع من القدماء فی امر المنی من انہ متشابہ الاجزاء او متشابہ الامتزاج قد ہب ارسطو واتباعہ الی متشابہ الاجزاء لانہ لا ینفصل من الاثنین فقط وکل جزء محسوس منہ یشارکہ فی الاسم والحد وذکر البقراط وشیعتہ انہ لیس متشابہ الاجزاء لانہ لا یخرج من کل البدن والخارج من العظم شبیہ بہ ومن اللحم شبیہ بہ وعلی ہذا حقیقۃ کل جزء مغائرۃ لآخر لاختلاف الاعضاء التی یخرج منہ الاجزاء منہا وحینئذ لا یکون متشابہ الاجزاء بل متشابہ الامتزاج لان الحس لا یمیز بین تلک الاجزاء مع انہا فی نفس الامر متمیز بعضہا من بعض ۱۲ من شرح القانون للآملی۔ قولہ من غیر مستعمل الخ فان المنشار مثلاً لا یمکن ان یقطع الخشب من غیر استعمال النجار وغیرہ ۱۲

اجزاء غذائیۃ ثم تجعلہا اخلاطاً وتفرز منہا بالقوۃ المولدۃ مادۃ المنی وتجعلہا مستعدۃ لقبول قوۃ من شانہا اعداد المادۃ لصیرورتہا انساناً فتصیر بتلک القوۃ منیاً وتلک القوۃ تکون حافظۃ لمزاج المنی کالصورۃ المعدنیۃ ثم ان المنی یتزاید کمالاً فی الرحم بسبب استعدادات تکتسبہا ہناک الی ان یصیر مستعد القبول نفس اکمل تصدر عنہا مع حفظ المادۃ الافعال النباتیۃ فیجذب الغذاء ویضیفہ الی تلک المادۃ فیلینہا ویتکامل المادۃ بتربیتہا ایاہا فیصیر تلک الصورۃ مصدراً مع ما کان یصدر عنہا لہذہ الافاعیل وہکذا الی ان تصیر مستعدۃ لقبول نفس اکمل منہا تصدر عنہا مع جمیع ما تقدم الافعال الحیوانیۃ ایضاً فتصدر عنہا تلک الافعال فیتم البدن وتتکامل الی ان یصیر مستعد القبول نفس ناطقۃ تصدر عنہا مع جمیع ما تقدم النطق ویبقی مدبرۃ الی ان یحل الاجل انتہی وہذا الکلام فی غایۃ المتانۃ وحاصلہ ان حافظ الصورۃ المنویۃ ومزاج المنی ہی القوۃ المولدۃ فی الابوین وان اول ما تفیض علی النطفۃ بعد ضلعہا الصورۃ المنویۃ النفس النباتیۃ ثم النفس الحیوانیۃ ثم النفس الانسانیۃ فالقوۃ المولدۃ من آلات نفس الابوین واما القوۃ المصورۃ فہی باطلۃ عند المحقق الطوسی فاما ان یبنی کلامہ ہذا علی نفیہا کما ہو مذہبہ فلا اشکال بہا واما ان یبنی علی مذہب الفلاسفۃ القائلین بالقوۃ المصورۃ فیکون القوۃ المصورۃ علی ما صورہ آلۃ للنفس النباتیۃ الفائضۃ علی النطفۃ قبل فیضان النفس الحیوانیۃ علیہا الحادی عشر ان المحققین ومنہم المحقق الطوسی انکروا وجود القوۃ المصورۃ واستدلوا علیہ بوجہین الاول ان الافعال التی ینسبونہا الی القوۃ المصورۃ مرکبۃ وتلک القوۃ واحدۃ بسیطۃ فکیف تصدر تلک الافاعیل المرکبۃ المختلفۃ عنہا واجیب تارۃ بمنع بساطۃ تلک القوۃ وتارۃ باسناد اختلاف الافعال الی استعدادات المادۃ الثانی ان ہذا التقدیر الانیق والرصیف الرشیق الذی تحیرت العقول والافہام وتاہت المدارک والاحلام فی ادراک المنافع والمصالح المودعۃ فیہ وکلت الانظار والابصار دون التامل فی مبادیہ فضلاً عن الوصول الی غایاتہ

قولہ فکیف تصدر تلک الافاعیل المرکبۃ المختلفۃ عنہا الخ مع اتفاقہم علی ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد ۱۲ +

قولہ الانیق الخ الانیق الحسن المعجب الرصیف المحکم الرصین والرشیق الحسن اللطیف یقال رجل رشیق ای حسن القد لطیفہ ہکذا فی الصراح ۱۲

قولہ وتاہت الخ تاہت ای تحیرت من تاہ یتیہ تیہا بالکسر والفتح رفتن بسرگشتگی سرگردان ۱۲ قولہ وکلت الانظار الخ کلال کلالۃ ماندہ شدن ۱۲ صراح

واقاصیہ وقد بلغ ما استنبطہا عقولہم الضعیفۃ واستخرجہا مدارکہم السخیفۃ مع عجزہا عن درک الحقائق ونیل الدقائق من المنافع المودعۃ فی خلقۃ الانسان وانشائہ والحکم المبدعۃ فی اعضائہ الخمستہ الآف مذکورۃ بالفتح فی کتب علم التشریح مع ان ما علم منہا اقل قلیل مما لم یعلم بکثیر فکیف یجوز من لہ مسکۃ وفہم صدور مثل ہذا التصویر المشتمل علی الحکم البدیعۃ الدقیقۃ والمصالح العظیمۃ الانیقۃ والصور العجیبۃ الرائقۃ والاشکال الحسنۃ المعجبۃ الفائقۃ الشائقۃ والنقوش المتناسبۃ الموتلفۃ والالوان المتفننۃ المختلفۃ عن قوۃ عدیمۃ الشعور وآن فرض کونہا مرکبۃ وکون المواد مختلفۃ الاستعدادات وہذا حق لا محید عنہ الثانی عشر ان الامام حجۃ الاسلام رضی اللہ عنہ انکر القوی مطلقاً وبالغ فی الانکار واسند الافاعیل المنسوبۃ الیہا الی الملائکۃ الموکلۃ بہا فہی تفعلہا بالشعور والاختیار وہو الحق فان اسناد الافاعیل العجیبۃ المحکمۃ المونقۃ الموعودۃ فی النباتات العدیمۃ الشعور الی القوی سفہ عظیم وکذا تجویز ان یکون فاعل البدن واجزائہ واعضاء ہو النفس الحیوانیۃ او الانسانیۃ او قوۃ من قواہا جہل وضلال مبین اما القوی فلما عرفت من عدم شعورہا وامتناع صدور الحکم المحکمۃ عنہا واما النفس فاولا لان صدوثہا عندہم متاخر عن صدوث البدن وثانیا لان النفس الانسانیۃ عند کمال علومہا وبلوغہا غایات الادراکات لا یسلم کیفیۃ الاعضاء ومقادیرہا واوضاعہا وکیفیات حرکاتہا واغتذائہا وصحتہا وامراضہا واجزائہا واعراضہا الا اقل قلیل بعد ممارستہ علم التشریح وغیرہ علی سبیل الظن والتخمین لا بالجزم والیقین فکیف تظن انہا عالمۃ بتفاصیلہا فی بدو تکونہا حتی تراعی الحکم والمصالح المودعۃ فیہا وثالثا لان عند استکمال قوتہا لا تقدر علی تصییر صفۃ من صفات البدن ففی ابتداء حدوثہا وشدۃ ضعفہا کیف تقدر علی تصییر ہذہ الصفات البدیعۃ فیہ فاذن فاعل البدن

قولہ السخیفۃ الخ سخف بتثلیث السین وسکون الخاء المعجمۃ وفاء ضعف العقل کذا فی الصراح قولہ خمستہ آلاف الخ مفعول لقولہ وقد بلغ ای قد بلغ ما استنبطہا عقولہم من المنافع والحکم خمستہ آلاف قولہ فکیف یجوز الخ خبر لقولہ ان ہذا یعنی ان ہذا التصویر الانیق الذی تحیرت العقول فی ادراک منافعہ کیف یجوز من لہ عقل صدورہ عن قوۃ عدیمۃ الشعور واما دخل الفاء علی خبر ان فکثیرا ما یقع فی کلامہم وقد جاء فی آیاتہ عز وجل وما ذہب بعض النحاۃ الی عدم جوازہ فضعیف قولہ الشائقۃ الخ الشائقۃ آرزومند گرداننده فان الشائق ہو المعشوق والعاشق ہو المشوق وما اشتہر اطلاق الشائق علی العاشق فغیر صحیح

وصانع ومودع الحکم فیہ وفی اعضائہ عالم خبیر حکیم قدیر خلق فاجاد واودع الحکم کما اراد وھو الذی یصورکم فی الارحام کیف یشاء ولا یلزم من ذلک ان لایکون فی الابدان واجزائہا جذب وحرارۃ طابخۃ منضجۃ ودفع والصاق فان کل ذلک مما ابدعہ واودعہ الحکیم الخلاق القدیر المختار علی الاطلاق ولیس فی ماسواہ من مخلوقاتہ العلویۃ والسفلیۃ تاثیر بالحقیقۃ وانکان ہناک تسبب عادی بجریان عادتہ المقتضیۃ للحکمۃ المراعیۃ للمصلحۃ وقد یخلق الفعال القدیر سبحانہ ابدع مما یخلق فی العادۃ بخرق العادات کرامۃ لمن خصہ من عبادہ بالسعادات ہذا ہوالتحقیق وہو سبحانہ ولی العصمۃ والتوفیق ۔ **فصل** فی الحیوان وہو المرکب المزاجی المختص بالنفس الحیوانیۃ وہی کمال اول لجسم طبعی آلی من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ وہذہ الحیثیۃ متضمنۃ للتغذیۃ والتنمیۃ والتولید فکونہا آلیۃ من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ مستلزم لکونہا آلیۃ من حیث تتغذی وینمو ویولد وہذا القید احتراز عن النفس النباتیۃ والانسانیۃ فان الاولی آلۃ من حیث تتغذی وینمو ویولد لا من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ والثانیۃ آلیۃ من حیث تدرک الکلیات وتستنبط بالرای لا من حیث یدرک الجزئیات ویتحرک بالارادۃ وقد عرفت شرح الفاظ التعریف فتذکر وللنفس الحیوانیۃ من ہذہ الحیثیۃ قوتان احدہما قوۃ مدرکۃ والاخری قوۃ محرکۃ والاولی اما ظاہرۃ او باطنۃ وکل منہما

قولہ فاجاد الخ من اجدت الشئی فجاد یعنے نیک آورد ۱۲ قولہ بالحقیقۃ الخ وانما المؤثر بالحقیقۃ ہو اللہ المتعال القدیر الفعال وانتساب التاثیر لما سواہ من مخلوقاتہ العلویۃ والسفلیۃ علی التسبب العادی مجاز ۱۲ + + -

قولہ من حیث یدرک الجزئیات الخ ویتحرک بالارادۃ فانہا شان النفس الحیوانیۃ علی الاطلاق ۱۲ قولہ قوۃ مدرکۃ الخ یعنے ان مبادیٔ الادراک سواء کانت مدرکۃ کالحس المشترک والوہم فان الاول یدرک الصور والثانی یدرک المعانی اومعینۃ فی الادراک کالخیال فانہ یحفظ الصور والحافظۃ فانہا تحفظ المعانی والمتخیلۃ فانہا تتصرف فی المدرکات وتسمی متصرفۃ ایضاً قولہ والاولی اما ظاہرۃ او باطنۃ الخ یعنے ان القوۃ المدرکۃ اما تدرک المحسوسات فی الظاہر او فی الباطن فالمدرکۃ فی الظاہر ہی التی آلاتہا فی ظاہر البدن ومدرکاتہا تناول فی ظاہر الامر بخلاف الباطنۃ فان مدرکاتہا فی الارواح المائلۃ للحواس الظاہرۃ وغیرہا وآلاتہا ایضاً مختفیۃ عن الحس ۱۲ من شرح القانون للجیلانی + + +

خمسۃ مشاعر اما الخمسۃ الظاہرۃ فادلہا بصر وہو قوۃ مودعۃ فی ملتقی عصبتین مجوفتین ناتئتین من مقدم الدماغ تتلاقیان فیکون تجویفہما واحداً ثم یفترقان فینعطف النابتۃ یمیناً الی العین الیمنی والنابتۃ یساراً الی العین الیسری وذلک الملتقی یسمی المجمع النور والمذاہب المأثورۃ عن الحکماء فی الابصار ثلثۃ الاول مذہب الطبیعیین وہو ان الابصار بانطباع شبح المرئی فی جزء من الرطوبۃ الجلیدیۃ التی ہی کالبجمۃ فی الصقالۃ کما ینطبع فی المرآۃ ما یحاذیہا بواسطۃ الہواء المشف وذلک الجزء من الجلیدیۃ زاویۃ مخروط قاعدتہ سطح المرئی والثانی مذہب الریاضیین وہو انہ یخرج من العین علی ہیئۃ مخروط راسہ عند مرکز البصر وقاعدتہ عند سطح المبصر فمنہم من قال ان ذلک المخروط مصمت ومنہم من قال انہ یخرج من العین اجسام دقاق اطرافہا مجتمعۃ عند مرکز البصر وتمتد تلک الاجسام متفرقۃ الی المبصر فالمنطبق علیہ من المبصر اطرافہا ادرکہ البصر وما کان بین اطرافہا لم یدرکہ البصر ولذا یخفی عن البصر الاجزاء التی فی غایۃ الصغر والمسام التی فی غایۃ الدقۃ فی سطوح المبصرات ومنہم من قال انہ یخرج من العین جسم

قولہ خمسۃ مشاعر الخ بناء علی رای المحققین من الفلاسفۃ وہو المشہور والا فقد ذہب قوم الی ان المدرکۃ فی الظاہر ثمان ویردون ان قوۃ الحس قوی اربع فان کل جنس من الملموسات الاربع المتضادۃ یختص بقوۃ علی حدۃ الا انہا لما اجتمعت کلہا فی عضو واحد ظن ان المجموع قوۃ واحدۃ والذی دعاہم الی ذلک ہو ان اجناس الملموسات متضادۃ فیکون الحاکمۃ بین الحار والبارد غیر الحاکمۃ بین الرطب والیابس والحاکمۃ بین الخشن والاملس غیر الحاکمۃ بین الصلب واللین لما تقرر ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد ولا بد ان یکون لکل واحدۃ من ہذہ القوی آلۃ واحدۃ مشترکۃ فیہا کاللذوق واللمس فی اللسان والابصار واللمس فی العین وذہب الاطباء الی ان الحواس الباطنۃ ثلثۃ متخیلۃ ومتفکرۃ ومتذکرۃ ۱۲ من کلیات القانون للآملی۔ قولہ نابتتین الخ بنت روئیدن گیاہ من نصر ۱۲ قولہ من مقدم الدماغ الخ نبت احدہما من یمین مقدم الدماغ وثنیا سرد الاخری من یسارہ وثنیا من ثم تلتقیان ۱۲ منہ قولہ ثلثۃ الخ الا ان المجموع علی ان الادراک انما یکون عند التقاء العصبتین ۱۲ ما قبل لک بعدہ فروع مولد لا مدرک ۱۲ ذکرنا الشئ الواحد شیئین ۱۲ آملی قولہ بطبیعیین الخ وہو نفہم ارسطو واتباعہ کالشیخ الرئیس ۱۲ قولہ وہو ان الابصار الخ ای بارتسام صورۃ المبصر ۱۲ قولہ شبح المرئی الخ بفتحتین وبالفتح کالبدر ۱۲ صح قولہ الرطوبۃ الجلیدیۃ الخ اعلم ان العین مرکبۃ من سبع طبقات وثلث رطوبات وہی الطبقۃ العنبیۃ والشبکیۃ والرطوبۃ الزجاجیۃ والرطوبۃ الجلیدیۃ والطبقۃ العنکبوتیۃ والرطوبۃ البیضویۃ والطبقۃ القرنیۃ والملتحمۃ ۱۲ قولہ المشف الخ ای ناظر بادراءہ من استشف نظر ما وراءہ ۱۲ قولہ عند مرکز الخ وہو التجویف الذی فی الملتقی ۱۲ قولہ المخروط الخ صورتہ ہکذا

کانہ خط واحد شعاعی مستقیم ینتہی الی المبصر ثم یتحرک علی سطح المبصر حرکۃ فی غایۃ السرعۃ من احد طرفی الطول الی الطرف الآخر ومن احد طرفی العرض الی الطرف الآخر والثالث مذہب الاشراقیین وہو ان الابصار لیس بالانطباع ولا بخروج الشعاع بل بحضور المبصر عند الباصرۃ فیحصل للنفس علم حضوری بالمبصر بنفس حضورہ قالاولون القائلون بان الابصار بانطباع الشبح فی الجلیدیۃ یزعمون انہ لا یکفی فی الابصار مجرد الانطباع فی الجلیدیۃ والا لرئی شئی واحد شیئین لانطباع صورتہ فی جلیدیتی العینین بل لابد من تادی الصورۃ الی مجمع النور ومنہ الی الحس المشترک بمعنی ان انطباع الصورۃ فی الجلیدیۃ معدٌّ لفیضان صورۃ مثلہا علی مجمع النور وہو معد لفیضان مثلہا علی الحس المشترک ولم یریدوا ان الصورۃ المنطبعۃ فی الجلیدیۃ تنتقل منہا الی مجمع النور ومنہ الی الحس المشترک فان الصورۃ عرض ومن المستحیل انتقال العرض من محلہ واستدلوا علیہ بوجوہ الاول ان من نظر الی الشمس بتحدیق النظر مدۃً ثم غمض عینیہ یجد من نفسہ کانہ ینظر الیہا فیبقی صورتہا فی العین مدۃ وکذا من بالغ فی النظر فی الخضرۃ الشدیدۃ ثم غمض عینیہ یجد صورۃ الخضرۃ منطبعۃ فی عینیہ واذا بالغ فی النظر الیہا ثم نظر الی لون آخر لم یر ذلک اللون خالصاً بل مختلطاً بالخضرۃ وما ذلک الا لارتسام صورۃ المرئی فی الباصرۃ وبقائہا فیہا زماناً ورُدّوا (الوجہ الاول) اولاً بان صورۃ المرئی

قولہ شعاعی الخ قال الامام ومرادہم ای مراد اصحاب المذاہب الثلثۃ القائلین بخروج الشعاع ان المرئی اذا قابل شعاع البصر استعد لان یفیض علی سطح المقابل للناظر من المبدء الفیاض شعاع یکون ذلک الشعاع قاعدۃ لمخروط تیوہم راسہ عند الناظر لکنہم سموا حدوث ہذا الشعاع بخروج الشعاع من العین مجازاً فلا یرد ان الشعاع اما عرض فلا ینتقل او جسم فلا یخرج من الثقبۃ ما یخرق الافلاک ویحیط بنصف العالم واذا انطبق العین یعدم ویحدث مثلہ مرۃ اخری بعد الفتح وان حرکتہ لیست ارادیۃ وہو ظاہر لانہ لو کانت الی جہۃ واحدۃ لاقسرۃ اذ حینئذ لا طبع لاقسران ہبوب الریاح یوجب تشویشہ فکیف لا یری غیر المقابل ولکنک سوف تعلم ان ہذا التاویل لا یقضی شیئاً علی ما سیاتی من کلام الاستاذ العلامۃ قدس سرہ ۱۲ قولہ ثم یتحرک الخ اذ لو لم یتحرک لم یر الشئی بکمالہ الا لنقطۃ منہ ۱۲ قولہ ان انطباع الصورۃ الخ قال الامام ان مقابلۃ المبصر للباصرۃ یوجب استعداد الفیضان صورتہ علی الجلیدیۃ ولا یمکن للبشر معرفۃ ذلک مفصلا ثم انطباعہا فی الجلیدیۃ یعد لفیضان الصورۃ علی ملتقی العصبتین وفیضانہا علیہ یعد لفیضانہا علی الحس المشترک وعند ذلک یتاثر الحاسۃ بہا فاذا تاثرت تنبہت النفس واحست بالمرئی الموجود فی الخارج علی عظمہ فی جہۃ بحیث قد یعبد فتلک الصورۃ آلۃ للابصار لانہا مبصرۃ ۱۲ قولہ تحدیق الخ التحدیق تفعیل

باقیۃ فی الخیال لا فی الباصرۃ واجیب بانہ فرق بین التخیل والمشاہدۃ فالتخیل ہو الارتسام فی الخیال بخلاف المشاہدۃ والحالۃ التی یجدہ المحدق فی الشمس والخضرۃ بعد الاغماض حالۃ المشاہدۃ لا حالۃ التخیل فلا مساغ لان یقال ان تلک الحالۃ لبقاء صورتہا فی الخیال وانت تعلم ان المشاہدۃ مشروطۃ بالمقابلۃ بین البصر والمرئی وارتفاع الحاجب ولا کذلک فی صورۃ الاغماض فالقول بکون تلک الحالۃ حالۃ المشاہدۃ غیر مستقیم بل الحق ان تلک حالۃ التخیل وانما یظن انہا حالۃ المشاہدۃ لمزید قرب العہد برویۃ ماہیۃ العین وثانیا بان صورۃ المرئی فی تلک الحالۃ باقیۃ فی الحس المشترک کما سیاتی وسیاتی تحقیق القول فی ذلک الثانی ان المرئی اذا کان قریبا من الرائی قربا معتدلا لا یری کما ہو واذا بعد یری اصغر مما ہو علیہ وہکذا کلما تزاید الصغر بتزاید البعد حتی یری کنقطۃ ثم لا یری وما ذلک الا لان صورۃ المرئی ینطبع فی جزء الجلیدیۃ ویحیط بہ زاویۃ مخروط متوہم لا وجود لہ راسہ مرکز الجلیدیۃ وقاعدتہ سطح المرئی فکلما کان قاعدتہ اقرب کان ساقا المخروط اقصر وزاویتہ اعظم فیرتسم المرئی فی زاویۃ اعظم فلا یری اصغر وکلما کان القاعدۃ وہی سطح المرئی ابعد کان ساقاہ اطول وزاویتہ اصغر فیرتسم المرئی فی زاویۃ اصغر فیری اصغر واذا انمحی الزاویۃ لغایۃ البعد لا یری ومعلوم ان ہذا السبب انما یستقیم اذا جعلنا الزاویۃ موضعا للابصار واما اذا جعلنا القاعدۃ موضعا فیجب ان یری کما ہو سواء خرج عن زاویۃ ضیقۃ او غیر ضیقۃ وردا اولا بان القائلین بخروج الشعاع ایضا یدعون ان صغر المرئی وعظمہ تابعان لصغر زاویۃ مخروط الشعاع وعظمہا فلا اختصاص لہذا بہذہ بکم وثانیا بانکم تجوزون انطباع شخ الکبیر فی الصغیر فلا یکون صغر الزاویۃ سببا لصغر المرئی عندکم الثالث ان للابصار اسوۃ بسائر الاحساسات فکما ان الاحساس بسائر الحواس لیس بخروج شئی منہا واتصالہ بالمحسوس بل بان المحسوس یاتیہا فکذا الابصار

قولہ باقیۃ فی الخیال لا فی الباصرۃ الخ لان خزانۃ الصور المحسوسۃ انما ہی الخیال لا الباصرۃ ۱۲ قولہ ماہیۃ العین ہی ہیۃ العین کمنع غلب ضوءہ ضوء الکواکب کذا فی القاموس ماہیۃ العین ای ما غلبۃ رآہ العین ۱۲ قولہ باقیۃ فی الحس المشترک الخ لانہ یدرک الصور بحصولہا فیہ فتبقی الصور فیہ لقرب العہد بادراکہا ۱۲ قولہ زاویۃ مخروط الخ زاویہ یعنی گوشہ مخروط جیسکہ بشکل گزریک سرآں بسطر ویک سرآں بمرئی باشد ۱۲ غ قولہ اسوۃ الخ الاسوۃ بالکسر والضم القدوۃ وکذا فی القاموس وفی الصراح بالضم والکسر پیشوا در حمات ۱۲

لا یکون بخروج شئ منہ بل لان صورۃ المبصر تاتیہ وتنطبع فیہ وردّ بانہ قیاس بلا جامع الرابع ان العین جسم صقیل نورانی وکل جسم صقیل نورانی اذا قابلہ کثیف ملون انطبع فیہ شبحہ اما الکبری فظاہر واما الصغری فلان المنتبہ من النوم اذا حکّ عینہ شاہد فی الظلمۃ نوراً وما ذلک الا لامتلاء العین فی ذلک الوقت من النور وایضاً لولا انصباب النور من الدماغ الی العین لم یکن فائدۃ فی تجویف العصبتین وردّ بانہ لو تم فانما یدل علی انطباع الاشباح فی الباصرۃ لا علی ان الابصار انما ہو بسبب الانطباع الخامس ان المبصرین یرون صوراً لا وجود لہا فی الخارج ولا بدّ لما یُری موجودۃ فی موجودۃ فی البصر وردّ بان ہذہ من قبیل الرویا والکلام فی الرویۃ ووجود تلک الصورۃ فی الخیال لا فی البصر واستدل نفاۃ الانطباع علی بطلانہ اولا بان الجسم لا ینطبع فیہ ما ہو اکبر منہ مقداراً فلو کان الابصار بالانطباع لزم ان لا یبصر الا مقدار نقطۃ سواد العین الذی فیہ انسانہا والا لزم صریح البطلان لانا نبصر نصف کرۃ العالم اجیب عنہ بان المحال انطباع العظیم فی الصغیر لا انطباع صورۃ العظیم فیہ وثانیا بانہ لو کان الابصار بانطباع شبح المرئی فی الجلیدیۃ لکان المرئی بالحقیقۃ ذلک الشبح فیمتنع الحکم من المبصر علی العظیم بالعظیم لان الشبح لیس عظیماً وما ہو عظیم لیس مبصراً وامتنع ان ندرک بعد الشئ عناً وان لا نبصرہ حیث ہو ولزم ان لا نفرق عند الابصار بین الکبیر والصغیر لان شبحہما المرتسمین فی الباصرۃ متساویان واللوازم کلہا صریحۃ البطلان اجیب عنہ بان شبح المرئی اذا ارتسم فی العین وتاثرت الباصرۃ تنبہت النفس فاحست بالمرئی الموجود فی الخارج علی ما ہو علیہ من العظم والصغر والقرب

قولہ صقیل الخ صقلہ جلاہ فہو مصقول وصقیل ۱۲ قاموس **قولہ** العصبتین الخ فان العصبتین الآتیتین الی العینین مجوفتان کالانبوبتین الاسطوانتین المتساویتین مجوفا والتجویف فیہا عظیم واسع یسیع من الروح مقدار ما یکفی لتادیۃ الاشباح المنطبعۃ فی الجلیدیۃ وموضع التقاطع الصلیبی بینہما ہو موضع قوۃ البصر کما عرفت سابقاً ۱۲ **قولہ** ان الممرورین الخ ممرور آنکہ زردی بروے غالب باشد کذا فی الصراح وہو مشتق من المرۃ بمعنی الخلط الاصفر یعنی ان اصحاب المرار یرون اشکالا مشرقۃ حمراء وما ذلک الا بانطباعہا فی الجلیدیۃ ۱۲ **قولہ** الرویا الخ بالضم علی فعلی بلا تنوین خواب کہ دیدہ شود ۱۲ **قولہ** فیمتنع الحکم الخ ضرورۃ توقفہ علی ادراک المحکوم علیہ وہو لم یدرک بعد ۱۲۔ **قولہ** بعد الشئ عنا الخ لان المرئی حینئذ بالحقیقۃ ہو الشبح وہو غیر بعید عنا ۱۲+

والبعد فذلک الشبح آلۃ للابصار لانہ مبصر بل المبصر ہو الموجود فی الخارج وحصول شبحہ فی الباصرۃ شرط للابصار وثالثا بانہ لو کان الابصار بانطباع الشبح فی الجلیدیۃ و فی مجمع النور وکان السبب فی کون المرئی واحدا مع تعدد شبحہ فی الجلیدیتین تادی الصورۃ منہما الی ملتقی العصبتین دفعۃ واحدۃ وارتسام صورۃ واحدۃ فیہ لاجل ذلک وکان السبب فی ان یری الشئی الواحد متعددا عروض ان لا یتادی الصورتان من الجلیدیتین الی ملتقی العصبتین دفعۃ واحدۃ لاعوجاج عارض فی احدی العصبتین حتی یرتسم فی مجمع النور صورۃ ثم صورۃ فیری الشئی لاجل ذلک متعددا فکما زعمتم لزم ان یکون عروض الحول لاکثر الناس اکثر لان الروح الدماغی لطیف فمن الممتنع بقاؤہ فی ملتقی العصبتین بحیث لا یتقدم ولا یتاخر واذا جاز التقدم والتاخر علیہ فاذا جاوز الملتقی لم تتحد الصورتان فیکون الحول اکثر والجواب ان ہذا انما یتوجہ لو قیل ان حامل القوۃ الباصرۃ ہو الروح الدماغی فی مجمع النور ولم لا یجوز ان یکون حاملہا ہو العصب لا الروح ولو سلم ان حاملہا الروح فلم لا یجوز ان یکون حصول الروح فی خصوص الملتقی شرطا فی الابصار ورابعا بانہ لو کان الامر والسبب فی وحدۃ المرئی تادی الصورۃ من الجلیدیتین الی مجمع النور دفعۃ واحدۃ والسبب فی تعددہ ای فی رویۃ الواحد اثنین اعوجاج احدی العصبتین لما امکن ان یری فی حالۃ واحدۃ احد الشیئین واحدا والآخر اثنین لانہ یستلزم ان یکون ترکیب العصبتین باقیا بحالہ وزائلا معا فی حالۃ واحدۃ واللازم منتف لانہ اذا کان قدامنا جسمان احدہما علی مسافۃ عشرۃ اذرع والثانی علی مسافۃ ذراع وکان الثانی لا یحجب الاول عن بصرنا فاذا نظرنا الی الاقرب وجمعنا النظر علیہ وقصدناہ بالنظر کانا لا ننظر الی غیرہ

قولہ عروض الحول الخ الحول محرکۃ ظہور البیاض فی موخر العین ویکون السہو فی قبل المآق او اقبال الحدقۃ علی الانف او ذہاب حدقتہا قبل موخرہا او ان تکون العین کانما تنظر الی الحاج او ان تمیل الحدقۃ الی اللحاظ (گوشۂ چشم) کذا فی القاموس والمذکور فی شرح الموجز للفاضل السدیدی ان زوال العین الی فوق واسفل ہو الذی یری الشئی الواحد شیئین واما الی الجانبین فلا یضر ضرر یعتد بہ ۱۲ قولہ بقاؤہ الخ فانہ ینفذ ویتحلل سریعا للطافتہ ۱۲ قولہ فی تعدہ الخ ای تعدد المرئی الواحد عند الباصرۃ وتفسیر الاستاذ العلامۃ قدس سرہ یشیر الی المرجع ضمنا والی المعنی صراحۃ ۱۲

قولہ واللازم الخ ای عدم امکان رویۃ احد الشیئین واحدا والآخر اثنین فی حالۃ واحدۃ ۱۲

فانا نراہ واحداً کما ہو ونری الابعد فی تلک الحالۃ اثنین واذا نظرنا الی الابعد وجمعنا النظر علیہ فانا نراہ واحداً کما ہو ونری الاقرب فی تلک الحالۃ بعینہا اثنین وأورد علیہ بان ہذا لیس بمختص الورود علی اصحاب الانطباع بل ہو وارد علی القائلین بخروج الشعاع ایضاً فانہم قالوا ان المخروطین الخارجین من العینین ان التقیا بحیث یصیر سہما ہما خطاً واحداً رُئی الشئ الواحد واحداً وان تعدد سہما ہما رُئی متعدداً ولما ورد علیہم ان اتحاد سہمی المخروطین غیر ممکن قالوا ان وقع السہمان علی موقع واحد من المرئی رئی واحداً وان تعدد موقع السہمین رُئی متعدداً ففی الصورۃ المذکورۃ لا یمکن ان یقال یکون السہمین او موقعہما متحدا ومتعددا معاً فی حالۃ واحدۃ فہذا الاشکال مشترک الورود علی اصحاب الانطباع واصحاب الشعاع ویجاب عنہ بان تعدد السہمین او تعدد موقعیہما مع الواحدۃ فی حالۃ واحدۃ غیر ممتنع بالنسبۃ الی مرئیین وانما یمتنع بالنسبۃ الی مرئی واحد واما استقامۃ العصبتین واعوجاجہما فی حالۃ واحدۃ ممتنع قطعاً ولو بالنسبۃ الی مرئیین فلا اشکال علی اصحاب الشعاع بخلاف اصحاب الانطباع والحق انہ لا سبیل الی انکار حصول الصورۃ فی الباصرۃ علی تقدیر القول بالوجود الذہنی واما ان الابصار مجرد انطباع الصورۃ فی الباصرۃ فلا یساعدہم الدلیل علیہ بل لا یستقیم کما ستعرف واستدل الریاضیون علی مذہبہم بوجوہ الاول ان الانسان اذا ابصر وجہہ فی المرآۃ فلا یخلو اما ان یکون لاجل انعکاس الشعاع من المرآۃ الی البصر فہو المطلوب فان الابصار الخارج من البصر بالتجربۃ یکون بخروج الشعاع وقد شہد الامتحان والتجربۃ بان الشعاع اذا وقع علی صقیل کالمرآۃ ینعکس منہ الی شئ آخر وضعہ من ذلک الصقیل کوضعہ مما خرج عنہ الشعاع فزاویۃ الانعکاس

قولہ فانا نراہ واحداً الخ ہذا کلہ فی الاول فانہ اذا یحج النظر الی شئ واحد یراہ واحداً کما ہو فی ما سواہ یری الواحد اثنین اذا کان میلان جلیدیتہ الی فوق او اسفل کما ینظر من السمدیدی ۱۲ قولہ الاول ان الانسان الخ حاصلہ ان الانسان اذا رأی فی المرآۃ وجہہ فاما ان یکون لانعکاس الشعاع الخارج من البصر بصقالتہا الی الوجہ او لانطباع صورۃ المرائی فی المرآۃ ثم انطباع صورۃ اخری من تلک الصورۃ فی العین لا سبیل الی الثانی کما فصلہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فتعین المطلوب فاعترض علیہ بان الانطباع وخروج الشعاع لیسا علی طرفی نقیض حتی یمتنع فسادہما معاً ولا یجب ایضاً ان یکون السبب فی کل شئ معلوماً لنا علی التفصیل فلم لا یجوز ان یکون کون الصقیل بحیث یکون نسبتہ الی المرئی کنسبۃ العین الی الصقیل مقتضیا لحصول الاحساس بذلک المرئی وان لم تعرف لذلک علۃ مفصلۃ ۱۲۔

کزاویۃ الشعاع علے ماذکر فی علم المناظر فاذا وقع صقیل فی مقابلۃ الرائی انعکس شعاع
بصرہ منہ الے وجہہ فیری وجہہ لاشعور لہ بالانعکاس فیتوہم انہ یراہ علے الاستقامۃ کما ہو المعتاد
فیحسب صورۃ وجہہ منطبعۃ فی المرآۃ واذا کان الوجہ قریباً من المرآۃ والخطوط المنعکسۃ قصیرۃ یظن
ان صورتہ قریبۃ من سطح المرآۃ واذا کان بعیداً منہا والخطوط المنعکسۃ طویلۃ یحسب ان صورتہ
غائرۃ فی عمقہا واما ان یکون لاجل انطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ وانطباع صورۃ اخری من
تلک الصورۃ فی عین الرائی فذلک باطل اما اولا فلان صورۃ الوجہ لو انطبعت فی المرآۃ لانطبعت
فی موضع معین منہ فیلزم ان لاینتقل من ذلک الموضع مع انتقال الرائی والواقع خلاف ذلک
واما ثانیاً فلانہ لو انطبعت صورۃ فی المرآۃ لانطبعت اما فی سطحہا کالنقوش المنقوشۃ فی ظاہرہا وہو
صریح البطلان لانا نری الصورۃ المرئیۃ فی المرآۃ غائرۃ فیہا بحیث یقرب ممن یقرب منہا ویبعد
عمن یبعد عنہا واما فی عمقہا وہو ایضاً باطل اذ لیس للمرآۃ ذلک العمق ولانہ لایمکن ان یری الصورۃ
المنطبعۃ فی عمقہا لکثافۃ جرمہا واما ثالثاً فلانا نری صور الجبال العظیمۃ فی المرآۃ مع ان انطباع العظیم
فی الصغیر محال واجیب عنہ باختیار الشق الثانی والقول بان صورۃ الوجہ انما تنطبع فی المرآۃ
فی موضع منہا لہ وضع خاص بالنسبۃ الے الوجہ والموضع الذی لہ ہذا الوضع بالنسبۃ الے الوجہ
ینتقل بانتقال الرائی وان المرئی لیس ہی الصورۃ المنطبعۃ فی سطح المرآۃ بل ذو الصورۃ وانما ہی
آلۃ لابصارہ فہی منطبعۃ فی سطحہا وما یری ہو ذو الصورۃ لانفسہا وان المحال انطباع العظیم
فی الصغیر لانطباع صورۃ العظیم فیہ الثانی ان من قل شعاع بصرہ ولطف کان ادراکہ للقریب
اصح لتفرق الشعاع فی البعید ومن کثر شعاع بصرہ وغلظ کان ادراکہ للبعید اصح لان الحرکۃ
فی المسافۃ البعیدۃ تفید الشعاع رقۃ وصفاءً ولو کان الابصار بالانطباع لما تفاوت

قولہ فیلزم ان لاینتقل الخ کما ان الحائط اذا اخضر لانعکاس الضوء عن الخضرۃ الیہ یلزم ذلک اللون سواء کان الجدار
ولاینتقل بانتقال الرائی من مکان الی مکان ۱۲ قولہ والواقع خلاف ذلک الخ فانا نری صورۃ الشجر مثلاً فی الماء او المرآۃ تنتقل
من مکانہا فی الماء او المرآۃ بحیث انتقالنا ۱۲ قولہ باختیار الشق الخ ای انطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ وانطباع صورۃ اخری
من تلک الصورۃ فی عین الرائی ۱۲ قولہ بان صورۃ الوجہ الخ جواب عن الوجہ الاول من وجوہ بطلان الشق الثانی ۱۲ قولہ تفید الشعاع
رقۃ الخ لان الحرکۃ تستلزم السخونۃ والسخونۃ تستلزم رقۃ الغلیظ وصفاءہ ۱۲

الحال الثالث ان الاجہر یبصر لیلا لا نہاراً والاعشیٰ بالعکس وما ذلک الالان الاجہر یتحلل شعاع بصرہ لقلتہ بشعاع الشمس فلا یبصر ویجتمع لیلاً فیبصر والاعشی لغلظ شعاع بصرہ لا یقوی علی الابصار الا اذا افادتہ الشمس رقۃً وصفاءً والرابع ان الانسان یری فی الظلمۃ کان نوراً انفصل عن عینہ واشرق علی انفہ واذا اغمض عینہ علی السراج یری کان خطوطاً شعاعیۃ اتصلت بین عینہ وبین السراج والجواب عن الکل انہا لا تدل علی کون الابصار بخروج الشعاع بل علی ان فی العین نوراً ونحن لا ننکر ان فی آلات الابصار اجساماً مضیئۃ تسمی بالروح الباصرۃ تحللہا لرقتہا مع ضوء الشمس او غلظہا لرطوبۃ العین فی اللیل یمنع من الابصار الخامس ان مباحث علم المرایا والمناظر مبنیۃ علی خروج الشعاع من العین الی المرئی فلا معید عن القول بہ والجواب ان تلک المباحث انما تبتنی علی کون المخروط الشعاعی بین الباصرۃ والمبصر وحالاتہ من الاستقامۃ والانعکاس والانعطاف من الامور الموہومۃ من قبیل الدوائر والقسی والاقطاب الموہومۃ فی الافلاک المبتنی علیہا علم الہیأۃ لا علی کونہا امورا موجودۃ فی الخارج واصحاب الانطباع واہل الاشراق ایضاً لا ینکرون المخروط الشعاعی الوہمی وانما ینکرون وجودہ فی الخارج ہذا واستدل نفاۃ خروج الشعاع علی بطلانہ اولاً بانہ لو کان الابصار بخروج الشعاع لاختلف الرؤیۃ بہبوب الریاح ورکودہا لتشوش الجسم الشعاعی الخارج من العین بہبوبہا کما یختلف السماع بہبوب الریاح ورکودہا لتشوش الہواء الحامل للصوت بہبوب الریاح وثانیاً بانا نعلم بالضرورۃ ان النور الذی یخرج من عین البقۃ یستحیل ان یقوی علی ان یحیط

قولہ ان الاجہر الخ قال الشیخ الجہر ہو ان لا یری نہاراً ویبصر لیلاً سببہ رقۃ الروح وقلتہ جدا فیتحلل مع ضوء الشمس ویجتمع فی الظلمۃ والعشاء وہو ان یتعطل البصر لیلاً ویبصر نہاراً وسببہ کثرۃ رطوبۃ من رطوبات العین غلظہا او رطوبۃ الروح وغلظہ ۱۲ من شرح الموجز للفاضل السدیدی ۱۲ قولہ واذا اغمض عینہ الخ اغماض چشم فروخوابانیدن والمراد ہہنا اغماض ناقص فان الخطوط الشعاعیۃ لا یراہا الا من اغمض عینہ اغماضاً ناقصاً ۱۲ قولہ لاختلف الرویۃ بہبوب الریاح ورکودہا الخ فیبصر ما تتوجہ الیہ الریاح عن مسافۃ بعیدۃ لا یعتاد رؤیۃ عن مثل تلک المسافۃ لا یصالہا الشعاع الیہ ولا یبصر ما تتوجہ عنہ ولو کان قریباً بعدہ بل یلزم ان یری الانسان ما لا یقابل ولا یری ما یقابلہ لا یصالہا الشعاع الی الاول وعدمہ الی الثانی ۱۲۔

بنصف کرۃ العالم بل لو انقلبت البقۃ بل الانسان والفیل باسرہا اجساماً شعاعیۃ لما امکن ذلک وثالثا بان الشعاع ان کان عرضاً استحال انتقالہ وان کان جسماً استحال ان یخرج من الافلاک ویصل الی الکواکب وان یخرج من عینہا بل من عین البقۃ جسم ینطبق علی نصف کرۃ العالم ثم اذا انطبق الجفن عادالیہا او العدم ثم اذا فتحت العین عاد مثلہ وہکذا ورابعاً بان حرکۃ الشعاع لیست ارادیۃ وہو ظاہر ولا طبعیۃ والا لکانت الی جہۃ واحدۃ ولا قسریۃ اذ لا قسر حیث لا طبع وتجویز ان یکون حرکتہ الی جہۃ واحدۃ طبعیۃ والی ما عداہا من الجہات قسریۃ وان لم یکن القاسر معلوما لنا مکابرۃ لا یستحق ان یصغی الیہا وخامساً بانہ لو کان الابصار بخروج الشعاع لوجب ان لا یری الشیٔ الا بعد انقضاء زمان یتحرک فیہ الشعاع الی المرئی وان یری القمر قبل الثوابت بزمان یقطع فیہ الشعاع مسافۃ ما بینہما وکل ذلک باطل بالضرورۃ واجیب عن ہذہ الوجوہ بان مراد القائلین بخروج الشعاع ان المرئی اذا قابل شعاع البصر استعد لان یفیض علی سطحہ من المبدأ الفیاض شعاع یکون ذلک الشعاع قاعدۃ مخروط راسہ عند مرکز البصر لکنہم سمّوا حدوث الشعاع بسبب مقابلۃ للعین بخروج الشعاع عنہا الیہ مجازاً علی قیاس تسمیۃ حدوث الضوء علی سطح المرئی فیما یقابل الشمس بخروج الضوء عنہا الیہ وہذا الجواب لا یغنی شیئاً لان الشعاع الذی الفائض علی سطح المرئی ان کان موجوداً فی الخارج ویکون فی الخارج قاعدۃ مخروط شعاعی موجود فی الخارج راسہ عند مرکز البصر فاما ان یحدث علی سطح المرئی بمقابلۃ عین کل راءٍ شعاع فی الخارج حتی یکون علی سطح المرئی الذی یراہ الف راءٍ الف شعاع فی الخارج وعلی سطح المرئی الذی یراہ راءٍ واحد شعاع واحد فی الخارج فذلک سفسطۃ ضروریۃ البطلان او یحدث بمقابلۃ عین راءٍ شعاع ولا یحدث بمقابلۃ عین راءٍ آخر شعاع اصلاً وہذا ترجیح بلا مرجح

قولہ استحال انتقالہ الخ فان العرض یمتنع علیہ الحرکۃ والانتقال ۱۲ قولہ استحال الخ لما تمنع علیہا الخرق والالتیام ۱۲

قولہ ثم اذا انطبق الجفن الخ اطباق پوشیدن تو برتو ۱۲ اصراح اطبقہ غطاہ والجفن غطاء العین من اعلی واسفل ۱۲ قاموس

قولہ مکابرۃ الخ وکذا ما قیل من انہ یجوز ان یکون حرکتہ ارادیۃ وظہور انتفاء الارادۃ مسلم بحسب الشہرۃ دون الیقین مکابرۃ فاضحۃ ۱۲ قولہ وان یری القمر قبل الثوابت الخ لانہ الی الفلک الاول القریب منا والثوابت علی الفلک الثامن البعید منا

قولہ واجیب عن ہذہ الوجوہ الخ المجیب الشارح القدیم للتجرید ۱۲

وباطل بداہتہ ویبقی الکلام فی ذلک الشعاع وذلک المخروط الموجودین فی الخارج بل ہما جوہران اوعرضان وبالجملۃ فالقول بوجود المخروط الشعاعی وقاعدتہ فی الخارج لایخلوعن مفاسد فلعل الحق ان آلۃ الابصار جسم نورانی فی الجلیدیۃ یرتسم بین العین والمرئی مخروط وہمی یتعلق ادراک النفس بالمرئی من جہۃ زاویتہ التی ہی فی الجلیدیۃ ویشتد حرکتہ عند رؤیۃ البعید فیتحلل انکان لطیفا ویفتقر الی تلطیفہ انکان غلیظاً ویحدث منہا فی المقابل اشتہ یکون قوتہا فی موقع سہم المخروط الوہمیۃ ویکون لہ حالات الاستقامۃ والانعکاس والانعطاف فہذا المخروط الوہمی ینفذ فی الجسم الشفاف کالہواء المتوسط بین الرائی والمرئی علی الاستقامۃ ولاینعطف علی سطحہ فلایرا الجسم الذی یتوسط الہواء بینہ وبین الباصرۃ اکبر مقداراً مما ہو علیہ وکذا کل شفاف شفیفہ کشفیف الہواء کالافلاک بخلاف الشفاف الذی شفیفہ مخالف لشفیف الہواء کالماء فالشعاع بعضہ ینفذ فیہ مستقیما وبعضہ ینعطف علی سطح ذلک الشفاف ثم ینفذ فیہ الی المبصر ولذا یری العنبۃ فی الماء بقدر الاجاصۃ اذا کانت قریبۃ من سطح الماء لان شعاع البصر ینفذ فیہ مستقیماً ومنعطفاً معاً ولایتمایز الشعاعان لقربہما من سطح الماء فاذا کانت بعیدۃ من سطح الماء یکون بالشعاعین المتمایزین فیری فی موضعین من الماء واذا کان قاعدۃ المخروط الشعاعی جسم صقیل ینعکس منہ الشعاع الی مایقابلہ وہذا القدر مما لاینکرہ احد من اصحاب المذاہب الثلثۃ ویستقیم علیہ مباحث المرایا والمناظر ہذا واما الاشراقیون فان اکتفوا بمجرد ان الابصار اضافۃ اشراقیۃ بین الباصرۃ والمرئی کما ذہب الیہ صاحب الاشراق ۱۲ بہا ینکشف المرئی عند النفس انکشافاً حضوریا بشرط سلامۃ الآلات وارتفاع الموانع من دون انطباع شبح اوخروج شعاع واستدلوا علی ذلک ببطلان المذہبین الاولین بماسبق ولم ینکروا المخروط الشعاعی الوہمی وحالاتہ المذکورۃ فی علم المناظر فلاباس علیہم وان زادوا علی ذلک ان المشف الذی بین البصر والمرئی تکیف بشرط ۱۲

قولہ شفیفہ الخ شفیف تنک شدن جامہ کذا فی الصراح وفی القاموس شف الثوب یشف شفوفا وشفافا وشفیفا رق فحکی مائتہ ۱۲ قولہ العنبۃ الخ عنبۃ یک دانہ انگور مثال قولہ وحبرۃ وہو بناء نادر لان الاغلب علی ہذا البناء الجمع نحو قردۃ وقرود الا انہ قد جاء للواحد وہو قلیل وجمعہ عنبات وعنب اعناب ۱۲ صراح مختصر قولہ الاجاصۃ الخ اجاص بالکسر آلوا جاصۃ یکی ۱۲ صراح قولہ جسم صقیل الخ صقلہ جلاہ فہو مصقول وصقیل ۱۲ قاموس جسم صقیل جسم زدودہ جلا کردہ شدہ ۱۲ قولہ وان زادوا علی ذلک ان المشف الخ وہو الشئ فی مابین المتاخرین فی تقریر مذہب صاحب الاشراق ۱۱

بکیفیۃ الشعاع الذی فی البصر ویصیر بذلک آلۃ للابصار کما ہو مشہور مذکور فی تقریر مذہبہم
ورد علیہم اولا ان کون الشعاع الذی ہو فی عین بقۃ قویا علی احالۃ نصف کرۃ العالم
الخ کیفیتہ خلاف الضرورۃ العقلیۃ وثانیا انہ لو کان الابصار بتکیف المشف المتوسط بکیفیۃ
الشعاع البصر لکان کلما کانت عیون المبصرین اکثر کان الابصار اقوی لکون الکیفیۃ التی
یتکیف بہا المشف المتوسط بسبب مقابلۃ البصر عند ذلک اشد فان قالوا ان تلک الکیفیۃ
لاتقبل الاشتداد فعند اجتماع العیون لو حصلت تلک الحالۃ لم یکن حصولہا لبعض العیون
اولی من الباقی لان کل واحد منہا علۃ مستقلۃ وعلی تقدیر حصولہا لبعض العیون لزم ان
لایراہ الاذلک البعض فاما ان یحصل تلک الحالۃ بکل تلک الاسباب فیلزم تعلیل الواحد
الشخصی بالعلل المتعددۃ الکثیرۃ اولا یحصل بشئی منہا وح یلزم ان لایحصل الابصار واجیب عن الاخیر بانا
نختار ان تلک الحالۃ یحصل لجمیع تلک العیون ولا یلزم اجتماع العلل المستقلۃ علی معلول واحد
شخصی لانہ اذا کان امور تصلح ان یکون کل واحد منہا علۃ مستقلۃ فایہا کان سابقا علی
ماسواہ من تلک الامور سواء کان واحدا او کثیرا یکون ہو العلۃ المستقلۃ دون ماعداہ فاذا
وجد من تلک الامور اثنان او اکثر یکون العلۃ المستقلۃ مجموعہا لا واحدا منہا لان شرط السبق علی
ماسواہ مفقود فی ذلک الواحد وانما یوجد فی المجموع کما ان عدم کل واحد من العلل الناقصۃ
علۃ تامۃ لعدم المعلول بشرط ان یکون سابقا علی ماسواہ من الاعدام ولا یلزم من اجتماع
اعدام العلل الناقصۃ اجتماع العلل المستقلۃ لان العلۃ المستقلۃ حینئذ تکون مجموعہا لا واحدا واحدا
منہا لان ذلک الشرط انما یوجد فی المجموع لا فی واحد واحد منہا فعند اجتماع العیون نختار ان
تلک الحالۃ تحصل لجمیعہا ویکون علتہا المستقلۃ مجموعہا لا واحدا واحدا منہا حتی یلزم اجتماع
العلل المستقلۃ لا یقال اذا نظر شخص فی المرئی وحصل تلک الحالۃ فی المشف المتوسط فاذا
نظر بعدہ شخص آخر فی ذلک المرئی فاما ان یحصل تلک الحالۃ من عین ذلک الناظر المتاخر وح

قولہ الی کیفیۃ الشعاع البصری ۱۲ قولہ خلاف الضرورۃ العقلیۃ الخ بل نقول ان البقۃ بل الانسان والفیل لو کان
لکلیتہ نورا لم یتصور احالتہ لما فی عشرۃ فراسخ من الہواء فی کیفیتہ فضلا عن نہوہ المسافۃ ۱۲ قولہ واجیب الخ واجیب العلامۃ القوشجی
فی شرح التجرید ۱۲ قولہ عن الاخیر ای الاعتراض الاخیر ۱۲ قولہ لا واحدا واحدا منہا الخ حتی یلزم اجتماع العلل المستقلۃ علی معلول واحد شخصی ۱۲

یلزم تحصیل الحاصل اولا یحصل وح یلزم ان یراہ الناظر المتاخر وذلک باطل ولو جوزنا ان یحصل رؤیۃ الناظر المتاخر بتکیف المشف المتوسط بشعاع عین الناظر المتقدم لزم امکان رؤیۃ شخص بعین شخص آخر ویلزم امکان رؤیۃ الاعمی للمبصرات لان ذلک انما یلزم لو لم یکن ہناک شرائط اُخر غیر التکیف بکیفیۃ الشعاع ہذا ما قیل والحق ان تعدد العلل المستقلۃ للمعلول الواحد الشخصی باطل ومجموع العلل المستقلۃ غیر معقول وعلۃ عدم المعلول انما ہی عدم العلۃ التامۃ لا عدم کل واحد من العلل الناقصۃ ولا مجموع اعدامہا واشتراط السبق فیما یظن تعدد العلل المستقلۃ یبطل استقلال کل منہا والقول بانہ عند اجتماع العیون تحصل تلک الحالۃ لجمیعہا ویکون علتہا المستقلۃ مجموعہا لا واحداً واحداً منہا باطل لانا اذا فرضنا اجتماع الف عیون علی رؤیۃ مرئی معا فاما ان یحصل تلک الحالۃ للمشف المتوسط بینہا وبین المرئی بالمجموع وہو باطل لانا اذا فرضنا ان عینا من تلک العیون قد غمضت لزم القول ببطلان تلک الحالۃ دفعۃ ببطلان علۃ اعنی مجموع الالف فیلزم بطلان رؤیۃ سائر العیون دفعۃ واللازم صریح البطلان اذ لا معنی لبطلان رؤیتنا باغماض من سوانا عینہ علی ان فساد ذلک اجلی من کل ما یبین بہ او یحصل تلک الحالۃ للمشف المتوسط بینہا بکل واحد واحد من العیون فلم یکن علتہا المستقلۃ مجموع العیون بل واحد واحد منہا وبالجملۃ فلا سبیل الی القول بتکیف المشف المتوسط بین الباصرۃ والمرئی بکیفیۃ الشعاع التی فی البصر وصیرورتہ آلۃ للابصار کما لا سبیل الی القول بحدوث الشعاع علی المرئی بمثل ہذا البیان فالحق ان فی آلات الابصار روحاً مضیئۃ اذا قابلہا المرئی مع تحقیق الشرائط وارتفاع الموانع ینکشف المرئی عند المدرک انکشافاً شروقیاً ویتوہم عند الابصار مخروط شعاعی وہمی کما مر والی ہذا یشیر کلام المعلم الثانی فی رسالۃ الجمع بین الرأیین ثم ان للابصار شروطاً عند الفلاسفۃ یمتنع الابصار بدونہا ویجب معہا منہا مقابلۃ المرئی للرائی او کونہ فی حکم المقابل کما فی رؤیۃ الانسان وجہہ فی المرآۃ ومنہا عدم البعد المفرط وہذا الشرط مما یتفاوت بحسب قوۃ البصر وضعفہ وبحسب عظم المرئی وصغرہ وبحسب اشراق لونہ وکمودتہ ومنہا عدم القرب المفرط ومنہا عدم الصغر المفرط وہذا ایضاً یتفاوت بحسب قوۃ البصر وضعفہ وقرب المرئی وبعدہ ومنہا عدم الحجاب بین الرائی والمرئی والمراد بالحجاب الجسم الکثیف المانع

من نفوذ الشعاع لا الجسم الملون او المضئ فان الزجاج الملون لا تحجب عن الابصار والارض مع عدم اللون والضوء حاجبة ومنها ان یکون المرئی مضیئا اما بالذات او بالغیر ومنها ان لا یکون المرئی لطیفا فی الغایة کالسموات وکرة النار والهواء الصافی ومنها سلامة الحاسة ومنها القصد الی الاحساس قالوا فی وجه الاشتراط انا نجد بالضرورة انتفاء الرؤیة عند انتفاء شئی من هذه الشروط وانه لو جاز عدم الابصار معها لجاز ان یکون بحضرتنا جبال شاهقة لا نراها والحق ان هذه شرائط عادیة لا غیر والدلیل لا یدل علی ازید من هذا ثم ان الابصار یتعلق اولا وبالذات بالضوء وبواسطته وساطة فی الثبوت باللون وبوساطتها بالعرض بما عداهما من الاشکال والمقادیر والحرکات وغیرها هذا وقد اطنبنا الکلام بتصرة للناظرین فی هذا المقام الثانی من المشاعر الخمسة الظاهرة السمع وهو قوة مرتبة فی العصبة المفروشة علی سطح باطن الصماخ بها یدرک الصوت وذلک ان الهواء الذی بین القارع والمقروع او بین القالع والمقلوع ینضغط بعنف القرع او القلع العنیفین ویتموج فینتهی متوجها الی الهواء الراکد فی الصماخ ویموج بشکل نفسه

قوة السمع

قولہ وبواسطته وساطة فی الثبوت الخ اعلم ان الواسطة عندهم ثلثة اقسام الاول الواسطة فی الاثبات وهی عبارة عن الحد الاوسط لانه واسطة فی اثبات الاکبر للاصغر او نفیه عنه فی ملاحظة الذهن والثانی الواسطة فی الثبوت وهی ما یکون واسطة فی ثبوت العارض للمعروض فی نفس الامر بان یکون ذو الواسطة معروضا حقیقیا سواء کان الواسطة ایضا معروضا حقیقیا کثبوت الحرکة للقلم بواسطة الید او یکون المعروض حقیقة هو ذو الواسطة والواسطة سفیر محض کثبوت الصبغ للثوب بواسطة الصباغ فللواسطة فی الثبوت قسمان والثالث الواسطة فی العروض وهی ما یکون الواسطة فیها معروضا حقیقیا ویکون نسبة العارض الی المعروض بطریق المجاز کعروض الحرکة للجالس فی السفینة ۱۲ قولہ السمع الخ قیل قوة السمع افضل لکونه شرطا فی النبوة دون البصر ولان السمع یتصرف فی الجهات الست دونه ولان من فقد السمع فقد النطق وجمیع العلوم وقیل الباصرة افضل لان ادراکها بالنور وادراک السامعة بالهواء والنور اشرف من الهواء والنور یدرک الکواکب من قریب عشرة آلاف فرسخ ۱۱ انوار الحواشی۔ قولہ علی سطح باطن الخ فان ثقب الاذن بعد اعوجاجه یؤدی الی حفرة فیها هواء راکد وسطها الاعلی مفروش بلیف العصب الذی فیه قوة السمع وذلک الاعوجاج لیحصل للهواء الحامل للصوت بسبب تلک التعاویج مزاج معتدل وتنکسر عنه سورة البرد والحر الخارجین وایضا لیصفو بتلک التعاویج عن الشوائب ۱۲ قولہ الصماخ الخ بالکسر فرج الاذن کالاصموخ والاذن نفسها ۱۲ قاموس قولہ بین القارع والمقروع وبین القالع والمقلوع اتی بالاقراع الاساس والتفریق فیدخل فیه تفریق الکرباس ۱۲ قولہ ویموج بشکل نفسه الخ ای یموج ذلک الهواء الفاعل للصوت الهواء الراکد فی الصماخ علی سیاقه فیقرع

فیقع علی جلدۃ مفروشۃ علی عصبۃ فی مقعر الصماخ فیہا ہواء تحتقن وفیہا قوۃ تدرک بہا ما یودی الیہا الہواء المنضغط من الصوت والہیأۃ العارضۃ لہ فاذا وقع الہواء المتموج علی تلک الجلدۃ یحصل طنین فی العصبۃ کما الجلد علی الطبل فتدرک بالقوۃ المودعۃ فیہا الصوت وہیأتہ آما ان القرع یوجب تموج الہواء فلان القارع یموج الہواء الی ان ینقلب من المسافۃ التی یسلکہا القارع الی جنبتیہا واما ان القلع یوجبہ فلان القالع یموج الہواء الی ان ینقلب من المسافۃ التی تسلکہا المقلوع الی جنبتیہا ویشترط مقاومۃ المقروع للقارع کما فی قرع الطبل ومقاومۃ المقلوع للقالع کما فی قلع الکرباس بخلاف القطن فلانہ لا یقاوم القارع والقالع ثم انہ لا یجب وصول الہواء المنضغط الحامل للصوت بعینہ الی الصماخ بل قد یتکیف ما یجاورہ من الہواء بالصوت ویموج فیتکیف بہ ما یجاور ذلک الہواء المجاور الی ان ینتہی الی الصماخ فیتکیف بالصوت الہواء الراکد فی الصماخ والدلیل علی ان السماع یکون بوصول الہواء الحامل للصوت الی الصماخ وجوہ الاول ان من وضع فمہ علی طرف انبوبۃ طویلۃ ووضع طرفہا الآخر فی اذن انسان وصاح فیہا بصوت عال سمعہ ذلک الانسان دون سائر الحاضرین الثانی انا نری رماۃ البنادق یشعلون الفتیلۃ

قولہ ویشترط الخ اذ بدون المقاومۃ کما فی القطن لا یحدث الصوت ۱۲ قولہ یکون بوصول الہواء الخ وقد اورد الصدر الشیرازی بانہ اذا کان حدوث الصوت وسماعہ شرطین الہواء کما علیہ الجمہور لم یکن لتماس الافلاک صوت لو فرض لم یکن وصولہ الینا لامتناع النفوذ فی اجزاء الافلاک لکن ننسب الی القدماء انہم یثبتون للفلک اصواتا عجیبۃ ونغمات غریبۃ تحیر من سماعہا العقل وتتعجب منہا النفس وکل فیثاغورس انہ عرج بنفسہ الی العالم العلوی فسمع بصفاء جوہر نفسہ وذکاء قلبہ نغمات الافلاک واصوات حرکات الکواکب ثم رجع الی استعمال القوی البدنیۃ ورتب علیہ الالحان والنغمات وکمال علم الموسیقی ۱۲ انوار الحواشی قولہ انبوبۃ میان دو پیوندتے وہی اُنْبُوْلَۃ انبوب انابیب جمع کذا فی الصراح وفی القاموس الانبوب من القصب والرمح کعبہا کالانبوبۃ ۱۲ قولہ صاح الخ صیح آواز کردن من ضرب ۱۲ قولہ البنادق جمع البندق بالضم وضم الدال گوی گلین کہ انداز ند کذا فی الصراح وفی القاموس البندق بالضم الذی یرمی بہ یعنی اعم من ان یکون من الطین او من غیرہ والمراد بندقۃ الحدید او الاسرب التی ترمی بہا فی البنادق التی ہی من الآت الحرب واستحدث فی بلاد فرانس سنۃ ۱۳۱۴ وقیل سنۃ ۱۶۹۰ من السنین المسیحیۃ ویقال لہ فی الفارسیۃ تفنگ وعربت بہذا اللفظ فی التواریخ العربیۃ للمتاخرین کذا للنفایس فعلی ہذا یمکن ان یکون المراد لہہنا ہی ہذہ الآلات بل ہو اولی لعود الضمیر فی اصواتہا الیہا من غیر تکلف ۱۲ ۔

المرمی بہا وبعد زمان نسمع اصواتہا وکذا نری ضرب القاس علی الخشب اولاً وبعدہ بزمان نسمع الصوت الثالث ان الصوت یمیل مع الریح فمن کان فی جہۃ یہب الیہا الریح یسمعہ وان کان بعیداً ومن کان فی غیر تلک الجہۃ لا یسمعہ وان کان قریباً الرابع انہ اذا کان بین متجاورین حاجز کباب من الزجاج بحیث لا ینفذ فیہا الہواء فانہما یتناظران ولا یسمع احدہما صیحۃ الآخر وہذہ امارات حدسیۃ تفید الیقین ولیست من قبیل الاستدلال بالدوران حتی یقال ان الدوران لا یفید الا الظن ویعارض بوجوہ منہا ان الحروف المصمتۃ لا وجود لہا الا فی آن حدوثہا فہی تسمع قبل وصول الہواء الحامل لہا الی الصماخ والجواب انہا آنیۃ الحدوث لا آنیۃ الوجود فیجوز ان یبقی زماناً یصل فیہ الہواء الحامل لہا الی الصماخ ومنہا ان حامل حروف الکلمۃ الواحدۃ اما ہواء واحد فیلزم ان لا یسمعہا الا سامع واحد لان بقاء ذلک الہواء الواحد بالکلیۃ علی ذلک الشکل الی ان یصل بکلیتہ الی صماخ واحد نادر جداً او اہویۃ متعددۃ فیلزم ان یسمعہا سامع واحد مراراً کثیرۃ واجیب باختیار الثانی والقول بانہ یجوز

قولہ ولیست من قبیل الاستدلال بالدوران الخ لاثبات العلیۃ طرق کثیرۃ عندہم والعمدۃ منہا الدوران وہو اقتران الحکم العلۃ وجوداً وعدماً ای کلما وجد الوصف المشترک وجد الحکم وکلما عدم ذلک المشترک عدم الحکم وتقریر الاستدلال بالدوران ہہنا ان السماع یدور مع وصول الہواء الحامل للصوت الی الصماخ فکلما وجد وصول فی ذلک الہواء وجد السماع وکلما عدم عدم فعلم ان وصول الہواء الحامل للصوت الی الصماخ علۃ للسماع ۱۲ **قولہ** لا یفید الا الظن الخ لجواز ان یکون خصوصیۃ الاصل شرطا للعلیۃ او خصوصیۃ الفرع مانعا والعلم بانتفائہما ممنوع ۱۲ **قولہ** الحروف المصمتۃ الخ ہی ما عدا من بنفل کذا فی القاموس وکتب التصریف وقال الشیخ الرضی حروف المصمتۃ ضد حروف الذلاقۃ والشئی المصمت ہو الذی لا جوف لہ فیکون ثقیلا سمیت بذلک لثقلہا علی اللسان بخلاف حروف الذلاقۃ ویقال لہا الصامتۃ ایضاً منہا ان حروفا لا یمکن تمدیدہ کالنون والدال والطاء وہی السماۃ بالآنیۃ لانہا لا توجد ان الا فی الآن الذی ہو آخر زمان حبس النفس اول زمان ارسالہا وہی بالنسبۃ الی الصوت کالنقطۃ بالنسبۃ الی الخط والآن مع الزمان وہی لیست من الاصوات ولا من عوارضہا الا علی کونہا اطرافا لہا وتسمیتہا بالحرف اولی من تسمیۃ غیرہا لان الحرف ہو الطرف وہذہ بالحقیقۃ ہی الاطراف ومنہا ما لا یمکن ذلک فیہا فمنہا بالظن الغالب انہا آنیۃ وانکانت فی نہایۃ فی الحس مثل الحاء والخاء فان الظن ان ہذہ حالات متوالیۃ کل واحد منہا آنی لکن الحس لا یشعر بامتیاز ما منہا فیظنہا حرفا واحدا زمانیا ومنہا ان الظن الغالب کونہا زمانیۃ حقیقۃ کالسین والشین فانہا ہیئات عارضۃ للصوت مستمرۃ باستمرارہ بکذا حققہ بعض الاعلام وان کان الظن الغالب بکون اکثرہا آنیۃ قال الاستاذ العلامۃ قدس سرہ لا وجود لہا الا فی آن حدوثہا فقد قال الامام ایضاً فی نہایۃ العقول وغیرہا ان الصامت البسیط حقیقۃ وحساً آنی یحدث فی الآن ۱۲۔

ان یکون الواصل الی الصماخ السامع الواحد ہواءً واحداً من تلک الاہویۃ او یکون متعدداً ویکون السماع مشروطاً بالوصول اول مرۃ فینتفی السماع بوصول ما یصل بعد الواحد من الاہویۃ لانتفاء ذلک الشرط ومنہا انہ قد یسمع السامع کلام غیرہ مع حیلولۃ الجدار بینہما من جمیع الجوانب فتحقق السماع من دون وصول الہواء الحامل للصوت وأجیب بان الہواء الحامل لم ینفذ فی مسام الجدار ورد بان الہواء لا یحمل الکلمۃ المخصوصۃ مالم تتشکل بشکل مخصوص فی الخارج ونفوذہ فی المسام الضیقۃ مع ذلک الشکل المخصوص غیر معقول ودفع بان تکیف الہواء بکیفیۃ الصوت لا یتوقف علی التشکل الحقیقی بشکل مخصوص ومنہا ان الصوت القائم بالہواء الخارج عن الصماخ اما ان یکون مسموعاً أولا وعلی الاول یلزم ان یکون الکلمۃ الواحدۃ مسموعۃ مرتین مرۃ بقیامہا بالہواء الواصل الی الصماخ ومرۃ بقیامہا بالہواء الخارج عنہ واللازم صریح البطلان وعلی الثانی یلزم ان لا یدرک جہۃ الصوت والجواب انا نختار الشق الثانی وادراک جہۃ الصوت انما ہو بادراک جہۃ اتیان الہواء الحامل للصوت الواصل الی الصماخ لا بسماع الصوت القائم بالہواء الخارج عن الصماخ واختیار الاول والقول بان السماع مشروط بان یصل اول مرۃ فیکون الشرط منتفیاً بعد ہا فینتفی المشروط بانتفاء الشرط لم أحصّلہ فان ہذا انکار لکون الصوت القائم بالہواء الخارج عن الصماخ مسموعاً لانہ اختیار لذلک الشق ومنہا انہ لو کان السماع بوصول الہواء المتموج المتکیف بالصوت الی الصماخ وتکیف الہواء الراکد فی الصماخ یلزم ان یسمع کل صوت مرتین لوصول الہواء المتکیف بالصوت الی الصماخین وتکیف الہواء الراکد فی الصماخین بالصوت والتزام ان الصوت یسمع سمعتین بکلتا القوتین المودعتین فی العصبتین المفرشتین علی سطح الصماخین لکن لا یحس بالسمعتین لاتحاد زمانیہما لا یخلو عن بعد لا سیما فی اتحاد آن وصول الہواء المتکیف بالصوت الی الصماخین فی الاحوال والاوقات باسرہا للکلام مجال واسع الثالث من المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ قوۃ الشم وہی قوۃ مرتبۃ فی الزائدتین اللتین فی البطن المقدم من بطون الدماغ الشبیہتین بحلمتی الثدی یدرک بہا الروائح

قولہ بحلمتی الثدی الخ حلمۃ بالتحریک سرپستان ۱۲ صراح قولہ یدرک بہا الروائح الخ المتصعدۃ مع الہواء المتنشق فان مجری الانف عند اعلاہ ینقسم الی قسمین قسم غلیظ یتسع منحدراً مؤدیا الی آخر فضاء الفم وفیہ ینفذ الہواء الی الحنجرۃ وقصبۃ الریۃ وقسم دقیق یصعد فیہ الہواء الی المصفاۃ ومن ہناک الی داخل الام الجافیۃ فی ثقوب فیہا محاذیۃ لثقوب المصفاۃ ومن ہناک ینفذ الی الزائدتین الشبیہتین بحلمتی الثدی ۱۲ نفیسی۔

الثالث قوۃ الشم

وقد اختلف فی کیفیۃ ادراک الروائح بہا فذہب الجمہور الی ان الہواء المتوسط بین ہذہ الحاسۃ وجرم ذی الرائحۃ ینفعل من ذلک الجرم ویتکیف بکیفیتہ بسبب مجاورتہ ویصل فلک الہواء المتکیف بتلک الکیفیۃ الی الخیشوم فتدرک تلک الرائحۃ بہذہ الحاسۃ وکلما کان الہواء ابعد من جرم ذی الرائحۃ کانت الرائحۃ فیہ اضعف لان کل جزء من الہواء ینفعل عن مجاورہ وکیفیۃ المتاثر اضعف من کیفیۃ المؤثر وذہب البعض الی ان ادراک الروائح بہذہ القوۃ بتبخر وانفصال اجزاء من ذی الرائحۃ مخالطۃ للاجزاء الہوائیۃ فتصل الی القوۃ الشامۃ فتدرک بہا وزعم البعض انہ یفعل ذوالرائحۃ فی القوۃ الشامۃ فعلاً من دون استحالۃ الہواء فی الکیفیۃ ومن غیر تبخر وانفصال استدل اصحاب المذہب الثانی اولاً بانہ لولا تحلل اجزاء من الجسم ذی الرائحۃ ومخالطتہا الاجزاء الہوائیۃ لما کانت الحرارۃ والدلک والتبخیر تذکی الروائح ولما کان البرد والشد یدخفیہا واللازمان باطلان والجواب ان اذکاء الحرارۃ والتبخیر والدلک للروائح انما ہو لاعدادہا الہواء المتوسط للاستحالۃ الی کیفیۃ ذی الرائحۃ والبرد بخلاف ذلک اولان الحرارۃ تعین القوۃ الشامۃ علی الادراک بخلاف البرد وثانیاً بانہ لولا تحلل الاجزاء من الجسم ذی الرائحۃ لما کانت التفاحۃ یذبل بکثرۃ الشم والجواب ان کثرۃ اللمس تعین علی تحلل رطوبات التفاحۃ فہی تذبل بمرور الزمان وبکثرۃ اللمس بسبب تحلل رطوباتہا لا بسبب انفصال اجزائہا ومخالطتہا بالاجزاء الہوائیۃ عند شمہا اذ من المعلوم انہ لا یتحلل منہا اجزاء بلاء مواضع کثیرۃ تعطرت برائحتہا واستدل اصحاب المذہب الثالث بان النار مع شدۃ احالتہا لما تجاورہا لا تسخن الا بمسافۃ قریبۃ منہا فکیف یحیل الجسم ذوالرائحۃ الہواء علی مسافۃ بعیدۃ الی کیفیتہ

قولہ ان الہواء الخ وہو مختار الکاتبی والصدر الشیرازی من المتاخرین ۱۲ قولہ وتیکیف بکیفیتہ بسبب مجاورتہ الخ ای من غیر ان یخالطہ شئی من اجزاء ذی الرائحۃ ۱۲ قولہ وزعم البعض انہ الخ ذکرہ شارح حکمۃ العین والصدر الشیرازی ۱۲ قولہ یفعل ذوالرائحۃ الخ یعنی ان الرائحۃ تتبادی الی الشم لا تحلل شئی ولا باستحالۃ الہواء المتوسط بل لان الجسم ذا الرائحۃ یفعل فعل ایجاد الریح فی القوۃ الشامۃ ۱۲ قولہ تذکی الخ تذکیہ تیز کردن وذکا بالقصر تیز شدن اذکاء مستعد منہ ۱۲ ص قولہ واللازمان باطلان الخ فان الرائحۃ تذکو عند حک جسم ذی رائحۃ ودلکہ والبرد الشدید یخفی الرائحۃ ویکلہا ۱۲ قولہ والبرد بخلاف ذلک الخ فان البرد یجمد السیال ویسکنہ الحر یفرقہ ویذیبہ فیجیدہ السیال الروائح لا تکیف الہواء بہا وتیکیف عند تفرق الروائح بالحرارۃ والتبخیر وکذلک بالدلک الرہب للحر ۱۲ قولہ التفاحۃ الخ تفاح بالضم والتشدید سیب تفاحہ یکی ذبول پژمردن من نصر وکرم ۱۲ صراح

وقد حکی المعلم الاول فی التعلیم الاول ان الرخمۃ قد انتقلت من مسافۃ مائتی فرسخ برائحۃ جیف قتلی الملحمۃ وقعت بین الیونانیین مع امتناع ان یبلغ استحالۃ الھواء الی تلک المسافۃ وان یتحلل من تلک الجیف اجزاء تبلغ مائتی فرسخ والجواب ان ذلک مجرد استبعاد ولا دلیل علی الامتناع وانہ من الجائز ھبوب ریاح قویۃ یصل بھا الھواء المتکیف بکیفیۃ الرائحۃ الی تلک المسافۃ البعیدۃ علی انہ یجوز ان یکون ادراکھا للجیف بالابصار حین ھی معلقۃ فی جو العالی کذا قال الشیخ والبطل المذھب الثانی بان قلیلا من المسک یعطر ھواء بیت کبیر ویدوم ذلک التعطیر مدۃ بقائہ وان خرج ذلک الھواء من البیت ودخل فیہ ھواء آخر من غیر ان یقل وزنہ کیف ولو فتت ذلک المسک کلہ الی اجزاء صغار لم یشغل ھواء البیت بالکلیۃ فلو کان الشم بالتبخر وانفصال اجزاء من ذی الرائحۃ لما امکن ذلک والبطل الثالث بان المسک قد یذھب بہ الی مسافۃ بعیدۃ وقد یحرق ویفنی بالکلیۃ مع ان رائحتہ تدرک فی الھواء ازمنۃ متطاولۃ فکیف یتوھم ان الشم ھناک بفعل المسک فی القوۃ الشامۃ فتعین ان یکون الحق ھو المذھب الاول لکن یرد علیہ انہ من المعلوم المجرب ان الجسم ذی الرائحۃ اذا کان حیث تھب الریاح یتکیف الھواء برائحتہ وتزول عنہ رائحتہ بالکلیۃ او تضعف جدا ولذا یھتمون بتقدیم الابارق والقوارير المملوۃ من الطیب والعروق والعطور النوافج ویشاخون فی فتق النوافج فاما ان یکون الرائحۃ تنتقل عنہ الی الھواء من دون انفصال جزء منہ حامل للرائحۃ ومخالطتہ الھواء فیلزم انتقال العرض وھو محال او لا تنتقل عنہ وتحدث فی الھواء رائحۃ اخری فکیف تزول عنہ الرائحۃ ولم تضعف

قولہ الرخمۃ الخ بفتحی الراء والمھملۃ والخاء المعجمۃ مرغ مردار خوار ۱۲ صراح قولہ برائحۃ جیف الخ جیف بکسر الجیم وفتح المثناۃ التحتانیۃ جمع جیفۃ بالکسر بمعنی مردار بوے گرفتہ والقتلی جمع قتیل بمعنی المقتول والملحمۃ الوقعۃ العظیمۃ القتل ۱۲ صراح وقاموس قولہ ولو فتت الخ فت بالتشدید ریزہ ریزہ کردن من نصر یقال فتتہ فھو مفتوت وفتیت ۱۲ صراح قولہ فکیف یتوھم الخ والحال ان المسک غیر باق فنائہ بالکلیۃ بسبب الاحراق ۱۲ قولہ بتقدیم الخ غدام بالکسر سر پوش ابریق تقدیم سر پوش ساختن ۱۲ صراح وفی القاموس قدمتہ تقدیما وقدم فاہ علیہ بالقدام یقدم وقدم وضعہ علیہ ۱۲ قولہ الابارق الخ ابارق جمع ابریق بالکسر معرب آبریز قوارير جمع قارورہ بمعنی شیشہ ۱۲ قاموس وصراح قولہ والعطور النوافج الخ جمع نافجۃ بمعنی دمیدن بوی خوش ۱۲ قولہ ویشاخون الخ من الشاخۃ بمعنی الضیق والبخل ۱۲ قولہ فی فتق النوافج الخ فتق بالفتح شگافتن وکشادن نافہ مشک را نوافج بالجیم جمع نافجہ بمعنی نافہ مشک ۱۲ صراح ۱۲ ÷ ÷ ÷ -

رائحۃ اذلا وجہ لزوالہا عنہ اولضعفہا فیہ علی ہذا التقدیر فلا محید عن القول بان الاجزاء اللطیفۃ
الحاملۃ للرائحۃ تتحلل وتنفصل عن الجسم ذی الرائحۃ وتخالط الاجزاء الہوائیۃ ولذا تزول الرائحۃ
من الجسم ذی الرائحۃ او تضعف لانفصال تلک الاجزاء عنہ بالکلیۃ او انفصال بعضہا عنہ
فلعل الحق ان الشم قد یکون بتکیف الہواء بکیفیۃ ذی الرائحۃ ووصولہ الی الخیشوم وقد یکون
بانفصال اجزاء لطیفۃ من ذی الرائحۃ ومخالطتہا بالاجزاء الہوائیۃ ووصولہا الی الخیشوم والعلم
الحق عند واہب العلوم۔ الرابع من المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ الذوق وہی قوۃ مبثوثۃ
فی العصب المفروش علی جرم اللسان یدرک بہا الطعوم بشرط مماس جرم ذی الطعم لجاملہا
وتوسط رطوبۃ لعابیۃ تفتہ خالیۃ عن طعم المطعوم وضدہ وبہذہ القوۃ تضطہی قوۃ اللمس فی
المنافع اذ بہا یتمکن علی جذب الملائم ودفع المنافر من المطعومات کما ان قوۃ اللمس یتمکن بہا
علی مثل ذلک من الملموسات وفی الاحتیاج الی المماسۃ وتغارقہا فی ان نفس المماسۃ
ہہنا لا تودی الی ادراک الطعم بل یحتاج الی توسط الرطوبۃ اللعابیۃ بخلاف اللمس فان نفس
مماسۃ الحار تودی الی ادراک الحرارۃ من دون حاجۃ الی توسط واسطۃ وانما شرط کون الرطوبۃ
اللعابیۃ تفتہ خالیۃ عن الطعوم لان الرطوبۃ اللعابیۃ اذا کانت متکیفۃ بکیفیۃ طعم لم تدرک طعوم
الماکولات والمشروبات الامشوبۃ بتلک الکیفیۃ ولم تودہا بالصحۃ کالمبرورقانہ یجد المرارۃ فی العذب
والعسل الحلو مرا واختلفوا فی کیفیۃ توسطہا فقیل انہا تخالطہا اجزاء لطیفۃ من ذی الطعم وتغوص
تلک الرطوبۃ معہا فی جرم اللسان الی الذائقۃ فالمحسوس بتلک الحاسۃ ہو کیفیۃ ذی الطعم وتلک الرطوبۃ

الرابع قوۃ الذوق

قولہ فلعل الحق الخ وہو ما ذہب الیہ الامام من ان الحق انہ یحصل الادراک علی کل واحد من الوجہین ۱۲ قولہ رطوبۃ لعابیۃ الخ وہی مبثوثۃ من اللحم
العصبی الذی فی اصل اللسان المسمی مولد اللعاب وقد یسمی بالملعبۃ کذا قالہ الصدر الشیرازی ۱۲ قولہ وانما شرط کون الرطوبۃ اللعابیۃ تفتہ
خالیۃ عن الطعوم الخ لانہ لو ذی طعوم الذوق کما ہو الی الغائقۃ فان المریض اذا تکیف لعابہ بالطعم المخالط الغالب لا یدرک طعوم الاشیاء الماکولۃ والمشروبۃ
الامشوبۃ بذلک الطعم شرح حکمۃ العین قولہ اختلفوا فی کیفیۃ توسطہا الخ صرح شارح حکمۃ العین ان الحق ان کلا من ہذین الوجہین محتمل اللہم
ان کان الحق تکیف تلک الرطوبۃ بالطعم الوارد علیہا لا یکون ذلک انتقال الطعم علیہا اذ انتقال العرض محال بل مخالطۃ ذی الطعم تعد بالاخرۃ
ذلک الطعم علیہا۔ فائدۃ قال شارح حکمۃ العین قد یترکب من الطعم والمس حاسۃ لتبین تغایرہ للمس کالحرافۃ فانہا تفرق وتسخن وینفعل عنہا
سطح اللسان انفعالا لمسیا التسخین لما اثر وذوقی فیرد اثر القوۃ الماسۃ والذائقۃ علی النفس کاثر واحد من غیر تمیز فی الحس ۱۲۔

واسطة لایصال الجوہر الحامل لتلک الکیفیة الی الحاسة وقیل ان تلک الرطوبة نفسہا
تکیف بکیفیة ذی الطعم لسبب المجاورة وتغوص وحدہا والمحسوس بتلک الحاسة کیفیتہا ہذا والمشہور
ان الطعوم کیفیات موجودة فی الخارج والقوة الذائقة آلة لادراکہا وتوہم البعض انہ لاوجود للطعم
فی المطعومات بل وجودہا انما یحدث فی الذائقة بل زعموا ان سائر الکیفیات المحسوسة لاوجود لہا
فی الخارج وانما تحدث فی الحاسة وتوہموا ان القول بوجودہا فی الخارج مبنی علی ان الکیفیات
المحسوسة فاعلة بالتشبیہ ففاعل الحلاوة فی الذائقة یجب ان یکون حلوا وفاعل الحرارة یجب ان یکون
حارا وہکذا وابطلوا ہذا المبنی بان الحرکة تسخن مع انہا غیر حارة والملح یدرک طعم المرارة الذی
غلب علیہ الدم یجدہ حلوا مع انہ تفہ فی نفس الامر ومن غلب علیہ السوداء یری جمیع الالوان سوادا او
صاحب الیرقان یراہا صفرة وحرکة الہواء الراکد فی الصماخ وضربہ الجلد المفروش علی العصب
الذی فیہ ہواء محتقن موجب لحدوث الصوت کما فی الطبل سواء کان لہ وجود خارج الصماخ
اولا وہذا انکار للمحسوسات وجحود بالضروریات فلا یستحق الجواب واللہ اعلم بالصواب الخامس
من المشاعر الخمسة الظاہرة قوة اللمس وہی قوة منبثة فی العصب المخالط لتمام الجلد واکثر البدن
من شانہا ادراک الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ونحو ذلک بان ینفعل عنہا العضو اللامس
عند الماسة قال الشیخ اول الحواس الذی یصیر بہ الحیوان حیوانا ہو اللمس فانہ کما ان للنبات
قوة غاذیة یجوز ان یفقد سائر القوی دونہا کذلک حال اللامسة للحیوان لان مزاجہ من
الکیفیات الملموسة وفسادہ باختلالہا والحس طلیعة النفس فیجب ان یکون الطلیعة الاولی
ہو ما یدل علی ما یقع بہ الفساد ویحفظ بہ الصلاح وان یکون قبل الطلائع التی یدل علی

الخامس قوة اللمس

قولہ تمام الجلد الخ لان کل جزء من البدن یتضرر بماسة ما ہو خارج عن الاعتدال کالہواء الحار والبارد فیجب ان یکون
آلة القوة المدرکة لہ ملموسة ملاقة للملموس عامة فی ظاہر البدن ۱۲ نفیسی قولہ واکثر البدن الخ کاللحم الذی تحت الجلد لانہ لما
کان فی معرض الآفات الخارجیة والآفات الداخلیة وذلک مما یوجب بطلان ہذہ القوة او نقصانہا جعل اللحم الذی تحتہ حساسا
لیقوم مقامہ اذا نالتہ آفة وقید الاکثر احترازا عن بعض الاعضاء الحمیة التی لاحس لہا کالکبد والطحال والکلیة والمرارة ۱۲ قولہ ونحو ذلک الخ
مما یتعلق بالملموسات کالخشونة والملاسة والصلابة واللینة والخفة والثقل ۱۲ قولہ لان مزاجہ الخ فان مزاج الحیوان
انما یحصل من الکیفیات الاربع التی ہی الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ویعتریہ الفساد باختلالہا ۱۲ قولہ
طلیعة النفس الخ طلیعة الجیش طلایہ لشکر وہی ما یبعث لیطلع العدو ۱۲ صراح

امور یتعلق بہا منفعۃ خارجۃ عن القوام ومضرۃ خارجۃ عن الفساد والذوق وامکان الاعلی الشئ الذی یستبقی الحیاۃ من المطعومات فقد یجوز ان یبقی الحیوان بدونہ لارشاد حواس اُخر علی الغذاء الموافق واجتناب المضار ولیس شئ منہا یعین علی ان النہار المحیط بالبدن محرق او محمد ولشدۃ الاحتیاج الیہ کان بمعونۃ الاعصاب ساریاً فی جمیع الاعضاء الا مایکون عدم الحس انفع لہ کالکبد والطحال والکلیۃ لئلا یتاذی بما یلاقیہا من الحاد الاذاع فان الکبد مولد للصفراء والسوداء والطحال والکلیۃ مصبان لما فیہ لذع وکالریۃ فانہا دائمۃ الحرکۃ فیتالم باصطکاک بعضہا ببعض وکالعظام فانہا اساس البدن ودعامۃ الحرکات فلو احست تالمت بالضغط والمزاحمۃ بما یرد علیہا من المصاکات والحاصل ان الحیوان لترکبہ من العناصر صلاحہ باعتدالہا وفسادہ بغالبتہا فاعطاہ خالقہ الحکیم قوۃ تدرک بہا المنافی لیحترز عنہ ولذا وجب ان یکون کل لامس متحرکاً بالارادۃ اما بالنقلۃ کاکثر الحیوانات واما بانقباض وانبساط کالصدف اذ لولاہما لما عرف ان لہ حساً ومن حکمتہ سبحانہ ان لا یودع ہذہ القوۃ فی بعض الاعضاء التی ہی ممر الفضلات الحادۃ کالکلیۃ والکبد والطحال او التی ہی دائمۃ الحرکۃ کالریۃ والتی علیہا اثقال البدن کالعظم ہذا ہو المشہور وذہب البعض الی ان فیہا حاستہ الا ان فی حاستہا کلالۃ ولذا کان احساسہ بالالم اذا احس اشد ثم انہم اختلفوا فی ثبوت ہذہ القوۃ للافلاک فالجمہور علی نفیہا والبعض علی اثباتہا زعماً منہم بانہا من لوازم الحیواۃ وللافلاک حیوۃ لکون حرکاتہا نفسانیۃ فیکون لہا شعور بالضرورۃ فیکون لہا قوۃ اللمس ووجہہ ظاہر لان کون اللمس من لوازم مطلق الحیواۃ المتحققۃ فی الافلاک ایضاً فی حیز المنع وکذا استلزام مطلق الشعور لقوۃ اللمس واستدل الجمہور بان قوۃ اللمس انما یکون لجذب الملایم ودفع المنافر فیکون وجودہا فی الفلک الممتنع علیہ الکون والفساد معطلاً وفیہ انہ یجوز وجودہا فی الافلاک لغرض آخر کتلذذہا بالملامسۃ والاصطکاک ومن الناس من افرط فاثبتہا للبسائط العناصر

قولہ لما فیہ لذع الخ المصب ظرف من الصب یعنی ریختن آب والذع سوختن آتش کسی را والاذاع ہو الذی لہ کیفیۃ لطیفۃ حدۃ المرۃ فی ذلک اتصال تفرقا کثیر العدد متقارب الوضع صغیر المقدار ویتم ذلک بالطباشیر والنفوذ کالخردل والخل کذا فی بحر الجواہر فالطحال مصب للسوداء والاذاع والکلیۃ مصب للبول الاذاع ۱۲ قولہ ما النقلۃ الخ نقلۃ بالضم اسم من الانتقال من موضع الی موضع ۱۲ اصراح۔

واسند هرب الارض من العلو وهرب النار من السفل الی شعورهما بالملائم والمنافر ومنهم من اثبتها فی النبات والله اعلم واختلفوا فی ان القوة اللامسة هل هی قوة واحدة او قوی متعددة فالجمهور علی انها قوة واحدة تدرک بها جمیع الملموسات کسائر الحواس واختلاف مدرکات القوة اللامسة لا یوجب اختلاف تلک القوة کما ان اختلاف المبصرات لا یوجب اختلاف الباصرة وذهب الشیخ ومن تابعه الی انها قوی متعددة احدها الحاکمة بالتضاد بین الحرارة والبرودة والثانیة الحاکمة بالتضاد بین الرطب والیابس والثالثة الحاکمة بالتضاد بین الصلابة واللین والرابعة الحاکمة بالتضاد بین الخشونة والملاسة وزاد بعضهم الحاکمة بالتضاد بین الثقل والخفة لان المیل ایضا یدرک باللمس قالوا قوی اللمس متعددة لکن لانتشارها فی البدن واشتراکها فی آلة واحدة او لعدم کون تعدد آلاتها محسوسا یظن انها قوة واحدة وتمسکهم فی ذلک قولهم الواحد لا یصدر عنه الا الواحد وهو مع فساد بناه وعلی التنزل مع جواز صدور الکثیر عن الواحد بجهات یرد علیه او لا النقض بالقوة الذائقة فانها تدرک طعوما مختلفة

قوله کما ان اختلاف المبصرات لا یوجب الخ فان السواد من مدرکات البصر غیر البیاض وهما غیر الصفرة والحمرة ولا تعدد فی الباصرة ۱۲ قوله وذهب الشیخ الخ قال فی القانون واکثر المحصلین یرون ان اللمس قوی کثیرة بل قوی اربع ویخصون کل جنس من الملموسات الاربع بقوة علی حدة لانها مشترکة فی العضو الحساس کالذوق واللمس فی اللسان والابصار واللمس فی العین قال العلامة الآملی انهم یقولون ان کل جنس من الملموسات الاربع یختص بقوة علی حدة لانها لما اجتمعت کلها فی عضو واحد ظن ان الجمیع قوة واحدة والذی حاصل ما فی ذلک ان اجناس الملموسات متضادة فیکون الحاکمة بین الحار والبارد وغیر الحاکمة بین الرطب الیابس والحاکمة بین الخشن والاملس غیر الحاکمة بین الصلب واللین لما تقرر ان الواحد لا یصدر عنه الا الواحد ولا یلزم ان یکون لکل واحدة من هذه القوی آلة تخصها بل یجوز ان یکون آلة واحدة مشترکة بینها کالذوق واللمس فی اللسان والابصار واللمس فی العین ۱۲ قوله بالقوة الذائقة الخ وکذا بالباصرة والشامة والسامعة فانها تدرک الالوان المختلفة والروائح المتضادة والاصوات المتنافیة مع ان اختلافها لا یوجب تعدد تلک الحواس عندهم ۱۲ قوله فانها تدرک طعوما مختلفة الخ وقد اجاب عنه المحقق الآملی فی شرحه لکلیات القانون ان مدرکات ماسوی اللمس من الحواس کالالوان والطعوم والروائح من الکیفیات الثوانی الحادثة من تفاعل هذه الکیفیات الاول وهذه وان کانت توجد فی المرکبات لکنها مکسورة السورة بخلاف الاول فانها توجد فی البسائط اقوی من الکیفیات الثوانی والتباین الواقع فیها اشد من الواقع بین الثوانی فلا یلزم من تعدد قوی اللمس تعدد غیرها حتی لا یخفاک ان الداعی لهم الی ذلک هو تضاد الملموسات لما تقرر ان الواحد لا یصدر عنه الا الواحد وشدة التضاد کالاشدیة لا تنفی التضاد مطلقا ولا تثبت التوحد بین المتضادین الشدیدین کما لا تثبت الاشدیة بین المتضادین بالتضاد الاشد حتی یقال ان الصادر من القوة الواحدة هو الفعل الواحد ۱۲

مع انہا واحدۃ عندہم ولا یجدی القول بان التضاد بین المذوقات من نوع واحد فالذائقۃ انما تدرک ذلک التضاد بخلاف التضاد بین الملموسات فانہ انواع متعددۃ فالتضاد بین الحرارۃ والبرودۃ نوع والتضاد بین الرطوبۃ والیبوستہ نوع آخر فلا یدلا دراک کل من انواع ہذا التضاد من قوۃ لامستہ فوجب القول بتعدد القوی اللامستہ بخلاف الذائقۃ وذلک لان الذائقۃ لما ادرکت التضاد بین الطعمین ادرکت خصوصیتہما التی بہا یمتازان عن غیرہما ویمتاز کل منہما عن الآخر فقد صدر عن الذائقۃ افعال مختلفۃ ولما جاز صدور افعال مختلفۃ عن قوۃ واحدۃ جاز ادراک انواع مختلفۃ من التضاد بقوۃ واحدۃ فلم یجب القول بتعدد القوۃ اللامستہ وثانیا ان المدرک بالحس واللمس ہما المتضادان کالحرارۃ والبرودۃ لا معنی التضاد فانہ من المعانی المدرکۃ بالعقل او الوہم واذا جاز ادراک قوۃ واحدۃ للضدین فقد صدر عنہا اثنان فیجوز ان یصدر عنہا اکثر من الاثنین ایضا وثالثا ان المشاشتہ واللزوجۃ والبلۃ والجفاف وتفرق الاتصال مثل ما یحصل من الضرب وغیر ذلک یدرک باللمس فعلیہم ان یثبتوا ادراک ہذہ قوی اخر سوی الاربع اذ الخمس المذکورۃ وان لم یجب لادراک ہذہ وجود قوۃ علیحدۃ فلیکف وجود قوۃ واحدۃ او قوتین لادراک جمیع الکیفیات الملموسات وما قیل من ان مزاج الحیوان لما کان من جنس الکیفیات التی ہی اوائل المحسوسات اللمسیۃ وما یتبعہا فالقوۃ التی ہی اولی مراتب الحیوانیۃ یجب ان یکون بحیث یتاثر بسببہا الحیوان عن اضدادہا فیہ من الکیفیات الاولیۃ وتوابعہا فالحیوان باعتبار وقوعہ فی کل وسط من اوساط تلک الکیفیات یدرک الاطراف التی یکون ذلک الوسط بالقیاس الیہا ویتاثر عنہا فلا محالۃ تعددت القوۃ اللامستہ وہذا معنی قولہم ان اللامستہ حاکمۃ فی التضاد بین الکیفیات فکلام خال عن التحصیل اذ غایتہ ما لزم مما ذکر ان مزاج الحیوان لتوسطہ بین الکیفیات الاربع الاول وتوابعہا یتاثر عن اضداد الکیفیۃ المتوسطۃ ویدرک الحیوان اطرافہا واما ان ادراکہ تلک الاطراف لقوی متعددۃ فغیر لازم وبالجملۃ فلا دلیل علی تعدد القوۃ اللامستہ بل ربما یذہب الوہم الی ان القوۃ الذائقۃ ہی القوۃ اللامستہ

قولہ فانہ من المعانی المدرکۃ بالعقل او الوہم الخ واما التضاد ان فانہما الکیفیتان المدرکتان بالحس انظاہر ۱۲ قولہ ان المشاشتہ الخ المشاشتہ مصدر المش بالفتح وہو ما یتفتت بادنی مس کالصبر من الادویۃ کذا فی بحر الجواہر واللزوجۃ لغزانی وچسبانی چیزے چون سریشم وجز آن ۱۲ صراح قولہ ربما یذہب الوہم الخ ای ان القوۃ الخ لاتحادہما فی المنافع فان القوۃ الذائقۃ کما یتمکن بہا علی جذب الملائم ودفع المنافر من المطعومات کذلک یتمکن بالقوۃ اللامستہ علی مثل ذلک من الملموسات وفی الاحتیاج الی الملامستہ ۱۲

للسانیۃ وان کان ہذا الوہم یضمحل بادنے تامل فانہما لواتحدتا لحصل الذوق حیث حصل اللمس اللسانی ولیس کذلک لتوقف الذوق علے شروط اُخر علے ماعرفت وایضاً غایۃ اللمس مضادۃ لغایۃ الذوق فان غایۃ خلق اللمس ادراک مالا یلائم لیجتنب ولذا عم جمیع الجلد لان الاجتناب عن جمیع المنافیات واجب فے البقاء وغایۃ خلق الذوق ادراک مایلائم لیجلب ولذا لم یعم لان جلب جمیع الملائمات لایجب فے البقاء فلایکون اللمس والذوق متحدین فلیتامل ہذا ہوالکلام فے المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ ولنختمہ بثلثۃ ابحاث الاول ان الشیخ ذکر فی الشفاء ان الحواس منہا مالا لذۃ لہا بفعلہا فی محسوساتہا ولا الم ومنہا مایلتذ ویتالم بتوسط المحسوسات فاما التی لا لذۃ لہا ولا الم فمثل البصر فانہ لا یلتذ بلون ولا یتالم بل النفس تتالم وتلتذ وکذا الحال فے الاذن فان تالمت الاذن من صوت شدید والعین من لون مفرط فلیس تالمہما من حیث یسمع ویبصر بل من حیث یلمس لانہ یحدث فیہ الم لمسے وکذلک یحدث فیہ بزوال ذلک لذۃ لمسیۃ واما الشم والذوق فانہما یتالمان ویلتذان اذا تکیفا بکیفیۃ ملائمۃ او منافرۃ واما اللمس فانہ قد یتالم بالکیفیۃ الملموسۃ وقد یلتذ بہا وقد یتالم ویلتذ بغیر توسط کیفیۃ من المحسوس الاول بل بتفرق الاتصال والتیامہ واعترض علیہ اولاً بان مدرک الجزئیات المحسوسۃ انما ہوالحواس الخمس فلایستقیم قولہ فے البصر والسمع انہما لا یتالمان ولا یلتذان بل النفس تتالم وتلتذ وثانیاً ان لم یکن ہوالحواس الخمس فلایستقیم قولہ فے الشم والذوق وثالثاً بان بداہۃ العقل حاکمۃ بان کل واحد من الحواس محسوساً مخصوصاً یستحیل ان یدرکہ غیرہ فلایصح ان یقال ان مدرک الصوت الشدید واللون المؤذی ہی القوۃ اللامسۃ الحاصلۃ فے الاذن والعین وثالثاً بان ماذکرہ مناقض لحدہ اللذۃ والالم فانہ حد اللذۃ بانہا ادراک الملائم من حیث ہو ملائم والملائم للقوۃ الباصرۃ ادراک المبصرات لا اللامسۃ ورابعاً بان ادراک ہذہ المحسوسات

قولہ شروط اخر الخ وہی سلامۃ جرم ذی الطعم لحامل قوۃ الذوق وتوسط رطوبۃ لعابیۃ تفتہ خالیۃ عن طعم المطعوم وضدہ ۱۲

قولہ من لون مفرط الخ کما فی البیاض المفرط فانہ مفرق للبصر ومولم لہ ۱۲ قولہ او منافرۃ الخ نشر علی غیر ترتیب اللف ۱۲

قولہ فلایستقیم قولہ فے البصر الخ لان التالم عبارۃ عن ادراک المنافی والالتذاذ عبارۃ عن ادراک الملائم فمتی کان مدرک الجزئیات ہوالحواس الخمس فکیف یصح سلب التالم والالتذاذ المستلزمین للادراک عنہما ۱۲۔

امّا ان یکون لذۃً والمًا للحواس اولا فعلی الاول یکون ادراک البصر للالوان الحسنۃ لذۃً وللالوان الموذیۃ المًا وعلی الثانی لا یکون للّمس ولا للشم ولا للذوق لذۃٌ والم واما ان یکون لذۃً والمًا لبعض الحواس دون بعض فیلزم الترجیح بلا مرجح لان جمیع الحواس وسائط فی ادراک النفس المحسوسات الجزئیۃ واعتذر الامام (الرازی ۱۲) من قبل الشیخ بان الالوان لیست ملائمۃ للقوۃ الباصرۃ لانہا لیست کمالًا لہا لعدم اتصاف الباصرۃ بہا والملائم للشئی ہو الذی یکون کمالًا لہ بل الملائم للباصرۃ ہو ادراک الالوان والشیخ لم یجعل حصول الملائم لذۃ حتی یکون حصول ادراک الالوان للباصرۃ لذۃً لہا بل جعل اللذۃ عبارۃً عن ادراک الملائم والقوۃ الباصرۃ اذا ابصرت فقد حصل لہا الملائم اعنی ادراک المبصرات ولم یحصل لہا ادراک الملائم اعنی ادراک ادراکہا فان القوۃ الباصرۃ لا تدرک کونہا مدرکۃ للالوان بل النفس ہی المدرکۃ لذلک فانہا تدرک الاشیاء وتدرک انہا تدرکہا واعترض علیہ بان ما ذکرہ جار فی اللامستہ والشامۃ والذائقۃ ایضاً فانہا ایضاً انما یحصل لہا ملایماتہا اعنی ادراکات الکیفیات المحسوستہ بہا لادراک ملایماتہا اعنی ادراکات الادراکات ہو ما یحصل للنفس لانہا تدرک وتدرک انہا تدرک واجیب عن الاول بان المدرک والملتذ والمتالم حقیقۃً ہے النفس واطلاق ہذہ الالفاظ علی الحواس مجاز لکن لما کان الاحساس بانفعال آلۃ الحاسۃ عن محسوسہا الخاص بہا وتکیفہا بکیفیۃ ذلک المحسوس وکان انفعال بعضہا وتکیفہا بحیث ان النفس تدرکہا حیث تنفعل الآلات عن محسوساتہا کاللامستہ والشامۃ والذائقۃ ولذا یقال ان الانسان یدرک لذۃ الحلو فی الفم ولذۃ الطیب فی الشم ولذۃ النعومۃ فی آلۃ اللمس وکان بعضہا علی خلاف ذلک کالباصرۃ والسامعۃ فلا یقال انہ تدرک لذۃ الصور الحسنۃ فی الجلیدیۃ او فی مجمع النور ولذۃ الصوت الطیب فی العصبۃ المفروشۃ علی الصماخ حکم بالتذاذ اللامستہ والذائقۃ والشامۃ وتالمہا بمحسوساتہا دون الباصرۃ والسامعۃ

قولہ المحسوسات الجزئیۃ الخ مفعول الادراک النفس ۱۲ قولہ من قبل الشیخ الخ بکسر الاول وفتح الثانی بمعنی جانب ۱۲ قولہ اجیب عن الاول الخ باختیار الشق الثانی وبیان وجہ اطلاق الحاسۃ علی المشاعر ووجہ تالم البعض والتذاذہ دون بعض ۱۲ قولہ لکن لما کان الخ تمہید لالتذاذ بعض الحواس وتالمہ دون بعض ۱۲ قولہ النعومۃ الخ نعومۃ نرم ونازک شدن ۱۲۔

وعن الثانی بان الشیخ لایقول بان مدرک الصوت الشدید واللون المفرط لامسته الاذن والعین بل المدرک لہا السامعة والباصرة والمتالم آلة لامستہا بطریق تفرق اتصال بحدثة الصوت الشدید فی لامسته الاذن واللون الموذی فی لامسته العین وعن الثالث بان المتالم من اللون الموذی لامسته العین ومدرکه باصرتہا لامستہا والملایم والمنافر انما یکونان للنفس لا للقوی او الآلات وعن الرابع بان القول بکون ادراک النفس لذة اللمس والشم والذوق حیث ینفعل الآت ہذه الثلثة عن محسوساتہا دون لذة البصر والسمع حیث لاینفعل الآتہما عن محسوساتہا لیس ترجیحا بلا مرجح وانت تعلم ان ہذا الکلام مع غایة متانته لایفید وجه الفرق بین اللامسة والذائقة والشامة وبین الباصرة والسامعة بکون ادراک النفس بمحسوسات تلک الثلاث حیث ینفعل آلاتہا بہا وکون ادراکہا بمحسوسات ہاتین حیث لاینفعل آلاتہما بہا وبکون آلات تلک الثلاث محال اللذات والآلام الحاصلتین عن محسوساتہا دون آلات ہاتین فلم تدرک النفس محسوسات تلک حیث ینفعل آلاتہا ولاتدرک محسوسات ہاتین حیث لاتنفعل آلاتہما واما ان الانسان یدرک لذة الحلو فی الفم ولذة الطیب فی الشم ولذة النعومة فی اللمس فان صح فکذلک یصح انه یدرک لذة حسن الصورة فی البصر ولذة حسن الصوت فی السمع ولو سلم انه یقال ان الانسان یجد لذة الحلو فی الفم والطیب فی الشم والنعومة فی اللمس ولایقال مثل ذلک فی البصرة والسامعة فغایته ان یکون ذلک من الاطلاقات العرفیة التی لایلتفت الیہا فی معرفة الحقائق والعلوم التحقیقیة علی ان الکلام فی انه لم یقال ذلک ولم لایقال ہذا وما قیل فی وجه الفرق من ان مزاج الحیوان حاصل من جنس الکیفیات الاول وبقاء حیوٰته منوط باعتدال مزاجه وصلاح بدنه وفساده انما یکون بانحفاظ ذلک المزاج واختلاله واللذة ادراک الملائم من حیث ہو ملائم والالم ہو ادراک المنافی من حیث ہو منافٍ والملائم والمنافی للحیوان بما ہو حیوان ہما مدرکات اللامسة اولا لکونہما من جنس

قوله لیس ترجیحا بلا مرجح الخ فان المرجح وہو انفعال آلات ہذه الثلثة عن محسوساتہا موجود فی الثلثة الاول دون الباقیة ۱۲۔ قوله الکیفیات الاول الخ وہی الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسته ۱۲ ۔

کیفیات بدنہ المتقوم حیوتہ بہا ثم مدرکات الذائقۃ التی یتقوی وتیزاید بہا بدنہ ویتلوہما فی الملائمۃ والمنافرۃ مدرکات الشامۃ حیث یتغذی بہا الارواح واما مدرکات السامعۃ والباصرۃ فلیس یحتاج الیہا الحیوان بما ہو حیوان احتیاجاً قریباً فالملائم والمنافی للحواس التی ہی قوی جسمانیۃ ولمحالہا التی ہی اجسام مرکبۃ ہما مدرکات تلک الحواس الثلث علی الوجہ المذکور واما مدرکات تینک الحاستین فلیست ملائمۃ ومنافیۃ لہما ولا لمحلہما ولذا لا تلتذان ولا تتالمان بہا فکلام خجرہ ۱۲ خال عن التحصیل لانہ لو تم فانما یدل علی شدۃ احتیاج الحیوان الی اللمس ثم الی الذوق وعدم شدۃ احتیاجہ الی البصر والسمع ولا یلزم من ذلک ان یکون ادراک لذۃ الملموس والمذوق فی آلات اللمس والذوق ولا یکون ادراک لذۃ المبصر والمسموع فی آلات السمع والبصر علی ان ما یلتذ بلمسہ کالناعم وما یتالم بلمسہ کالخشن وما یلتذ بذوقہ کبعض الماکولات المستلذۃ الضارۃ وما یتالم بذوقہ کبعض الادویۃ المرۃ النافعۃ وما یلتذ بشمہ کبعض الروائح الطیبۃ المضرۃ وما یتالم بشمہ کبعض الروائح المستکرہۃ المفیدۃ لا یکون مما یلائم اوینافی الحیوان بما ہو حیوان ولا من الکیفیات التی مزاجہ من جنسہا ولا مما یتقوم بہ بدنہ او یختل بہ مزاجہ ولا مما یتقوی بہ او یتضعف بہ بدنہ فاللذۃ والالم غیر النفع والضر فی صلاح المزاج الحیوانی والکلام فی کون محل لذۃ الملموسات والمذوقات والمشمومات وآلاتہا آلات اللمس والذوق والشم وعدم کون محل لذۃ البصر والسمع والمہا الاتہا وہذا الکلام لا یجدی فی ذلک نفعاً وبالجملۃ فہذا البیان

قولہ احتیاجاً قریباً الخ۔ قید بالقریب احترازا عما یحتاج الیہا الحیوان فی تحصیل ما یتقوم بہ حیوتہ وتتقوی وتتزاید بہ بدنہ وتتغذی بہ ارواحہ ودفع ما یضر الحیوۃ والتقوی فان ذلک احتیاج بعید قولہ لو تم الخ اشارۃ الی انہ غیر تام فان الحیوان بما ہو حیوان غیر محتاج الیہا قطعاً فانا نری الخدر حیاً مع بطلان حسہ وکذا الاعمی والاصم وقد یبطل قوۃ الذائقۃ وہو لا یخل فی الحیوۃ وقد رأیت بعض اقربائی اصابتہ آفۃ فی الدماغ فابطلت شامتہ حتی صار بعد ذلک لا یشم ریحان الروائح الطیبۃ ولا المستکرہۃ وعاش مدۃ طویلۃ ومع ذلک لم یقم دلیل علی احتیاج الحیوان فی حیوتہ الیہا ۱۲ قولہ فانما یدل الخ یعنی ان التقریر غیر تام فانہ یدل علی شدۃ احتیاج الحیوان الی اللمس وہو لا یستلزم ان یکون ادراک لذۃ الملموسات فی آلات اللمس مع ان الکلام فیہ ۱۲ قولہ المستلذۃ الضارۃ الخ اضافۃ قید الضارۃ فی المستلذۃ والنافعۃ فی المرۃ لتبیین مغایرۃ النفع والضر مع اللذۃ والالم ۱۲

قولہ والکلام الخ یعنی ان المقصود اثبات کون محل لذۃ الملموسات آلاتہا آلات اللمس والدلیل لا یستلزمہ ۱۲ ج۔

لامساس له بما نحن فیه فلعل الحق ان اللذة عبارة عن ادراک الملائم بما هو ملائم والالم عن ادراک المنافر بما هو منافر فکل ادراک ملائم بما هو ملائم سواء کان بالبصر او بالسمع او بالشم او بالذوق او باللمس او بغیرها باللذة وکل ادراک منافر بما هو منافر سواء کان بالبصر او بالسمع او بالشم او بالذوق او باللمس او بغیرها بالالم ومدرک الملائم والمنافر والملتذ والمتالم هو النفس لکن لما کان ادراکها للجزئیات المحسوسة بهذه الحواس فقد یسند اللذة والالم والادراک الی هذه الحواس ایضاً ولما کان اللذة والالم عبارتین عن الادراک وکان متعلق الادراک فی الاحساسات هی الصور الموجودة فی آلات هذه الحواس فان اُرید باللذة والالم نفس الادراک فمحلهما مطلقا هی نفس النفس لان الادراک انما یقوم به دون الحواس وان اُرید بهما صورة الملائم وصورة المنافر الحاصلتان فی هذه المشاعر اللتان یتعلق بهما ادراک النفس فمحلهما هی الحواس مطلقاً من دون فرق ما بین اللامسة والذائقة والشامة وبین الباصرة والسامعة فلا یستقیم ان یقال ان النفس تجد لذة الملموس والمدرک فی آلة اللمس ولذة المطعوم والمدرک فی آلة الذوق ولذة المشموم والمدرک فی آلة الشم ولا تجد لذة المبصر والمدرک فی الباصرة ولذة المسموع والمدرک فی السامعة ولا ریب فی ان من یتخیل الصور الحسنة یلتذ بالاختلاء ومن ابتلی بالنظر فی صورة شوهاء یتالم بهذا الابتلاء ومن ذا الذی لا یفرق بین رؤیة الوجوه الوجیهة المملحة الصبیحة وبین رویة الاشکال الکریهة الوقیحة القبیحة وبین الاصوات الرخیمة المعجبة والنغمات الطیبة المطربة وبین نهیق الحُمر المستنفرة والاصوات المستهجنة المستنکرة وادراک تلک اللذة وذلک الالم انما هو بالباصرة والسامعة وتالم الباصرة والسامعة من لون مفرط موذ وصوت شدید هائل لیس مقابلا للذة الباصرة والسامعة الحاصلة لهما من ادراک صورة

قوله شوهاء الخ شوه زشت شدن روے ۱۲ صراح وفی القاموس شاه وجه شوهاء شوهته قبح ۱۲ قوله الوجیهة الخ وجیه باقدر رجاء ملیح نکین وحسین فی القاموس الملح الحسن ملح کفرح فهو ملیح الصبیح الجمیل من الصباحة بمعنی الجمال والوقیح نعت من الوقاحة بمعنی بے شرم شدن رجل وقیح وقاح اے قلیل الحیاء وامرأة وقاح الوجه وجاء وقاح اے صلب کذا فی الصراح ۱۲ قوله الرخیمة المعجبة الخ رخامة نرمی آواز کلام رخیم ای رقیق المعجبة خوش آیندہ وبشگفت آرندہ فی القاموس اعجب به عجب ستر کا عجبة ۱۲ قوله المطربة خوش کنندہ نهیق آواز خر حُمر بضمتین جمع حمار بمعنی خر والمستنفرة بمعنی النافرة ای رمندہ کما قیل فی قوله تعالی حمر مستنفرة ۱۲

شائقۃ او استماع نغمۃ رائقۃ بل ہو تالم المسی من جہۃ تفرق اتصال یحدث فی آلات السمع والبصر فنفی ہذا التالم والالتذاذ المقابل لہ عن السمع والبصر بما ہو سمع وبصر لا یجدی بل لیس فی محلہ وہل ہذا الا کان یقال ان السمع والبصر لا یلتذان بالحلاوۃ ولا یتالمان بالمرارۃ فلیس من شانہما اللذۃ والالم ومن البین انہ لا یلزم من نفی ادراک مختص بحاستہ عن حاستہ اخری سلب الادراک مطلقاً عن تلک الحاستہ الاخری فلا یلزم من نفی اللذۃ والالم المختصین بالامستہ والذائقۃ سلب اللذۃ والالم مطلقاً عن الباصرۃ والسامعۃ والقول بان الملتذ والمتالم بالرائحۃ والاستماع ہی النفس دون الباصرۃ والسامعۃ والملتذ باللمس والذوق والشم الامستہ والذائقۃ والشامۃ تحکم یابی عنہ الفطرۃ السلیمۃ کل الاباء ونحن لم نخلق لان نومن بما بین دفتی الشفاء **المبحث الثانیۃ** ان ہذہ المشاعر الخمستہ مختلفۃ قوۃً وضعفاً بحسب اختلاف آلاتہا فی القوۃ والضعف فآلۃ البصر النور وآلۃ السمع الہواء وآلۃ الشم البخار وآلۃ الذوق الماء وآلۃ اللمس الاعضاء الصلبتہ الارضیۃ ولا شک ان النور الطف من الہواء والہواء من البخار والبخار من الماء والماء من الاعضاء الارضیۃ فیکون اللمس اقوی ثم الذوق ثم الشم ثم السمع ثم البصر ولذا کانت ملایمات اللمس الذ ومنافیاتہ اشد ایلاماً ثم وثم حتے انتہی الامر الی ان انکر الشیخ التذاذ السمع والبصر وتالمہما بمحسوساتہما **المبحث الثالث** ان لہا محسوسات مشترکۃ کالمقادیر والاعداد والاوضاع والحرکات والاشکال والقرب والبعد والمماستہ فاللمس یدرکہا بتوسط صلابۃ اولین او حرا وبرد والبصر یدرکہا بتوسط اللون والضوء وربما نستعین فی ادراک الحرکۃ والسکون بالعقل فان جلاس سفینۃ سریعۃ لا تضطرب ولا تحس بحرکتہا یشعرون بتحرکہا بادراک اختلاف اوضاعہا الی بعض الامور والذوق یدرک العظم والعدد بمعاونۃ امور ذہنیۃ بان یذوق طعماً کبیراً او طعوماً مختلفۃ والحرکۃ والسکون بواسطۃ

قولہ شائقۃ الخ اے مشوقۃ من الشوق یعنی آرزو مند گردانیدن شائق ہو المشوق والمشوق ہو العاشق کذا فی الصراح وفی القاموس شاقنی جبا ہا حنی لشوقتی فہا یستعملہ العوام بمعنی المشتاق غلط ۱۲ **قولہ** نغمۃ رائقۃ الخ رائقہ بمعنے خوش آیندہ وبشگفت آرندہ من نصر نصیر ۱۲ صراح **قولہ** ونحن لم نخلق الخ اے ما نحن بمخلوقین لاتباع الشیخ وتقلیدہ حتی نومن بما قال فی الشفاء من التذاذ بعض الحواس ومالذ بعض وذلک تعریض علی من تصدی بتاویل ما لا طائل تحتہ ودفتی الشفاء ہر دو دفتی آن فی المنتخب دفۃ بالفتح والتشدید پہلوی چیزے دو دفتا المصحف دو طرف آن ۱۲

اللامستہ والشم لایدرک شیئاً من ذلک الا بضرب من القیاس بان یتوارد علیہ روائح مختلفۃ والسمع یدرک مقادیر الاصوات بمعاونۃ امور ذہنیۃ وتطویل الکلام فی امثال ہذا لایرجع الی کثیر طائل اما المشاعر الباطنۃ فہی ایضاً خمستہ بالاستقراء ومایقال فی وجہ الضبط من انہا اما مدرکۃ فاما للصور المحسوستہ بالحواس الظاہرۃ فہو الحس المشترک واما للمعانی التی لاتدرک بالحواس الظاہرۃ فہو الوہم واما معینۃ علی الادراک فاما بالتصرف فہی المتخیلۃ او بالحفظ فاما بحفظ الصور فہو الخیال او بحفظ المعانی فہی الحافظۃ فلا یفید الحصر فاول المشاعر الباطنۃ الحس المشترک وہی قوۃ مودعۃ فی مقدم البطن الاول من الدماغ یتادی الیہا صور الجزئیات المحسوستہ بالحواس الخمس الظاہرۃ فیطالع النفس صورہا فیہا ولذا تسمی فی الیونانیۃ بنطاسیا ای لوح النفس واستدلوا علی وجودہا بوجوہ الاول انہ لو لم یکن فینا قوۃ تدرک بہا محسوسات الحواس الخمس الظاہرۃ لما امکن منا الحکم بان ہذا الملون ہو ہذا المذوق او ہذا الملموس لان الحاکم یجب ان یحضرہ المحکوم علیہ والمحکوم بہ وشئی من الحواس الظاہرۃ لاتدرک المحکوم علیہ والمحکوم بہ فان البصر یدرک ہذا الملون لا ہذا المذوق ولا ہذا الملموس

قولہ خمستہ الخ ای عند الفلاسفۃ واما علی رای الاطباء فثلث متخیلۃ ومفکرۃ ومتذکرۃ ۱۲ قولہ بالاستقراء الخ اذ لاشک فی انہا غیر منحصرۃ فیما ذکر عقلا کما سنذکرہ فی الحاشیۃ الآتیۃ انشاء اللہ تعالی ۱۲ قولہ فہی المتخیلۃ الخ المتخیلۃ ویسمیہا الاطباء مفکرۃ والمحققون من الفلاسفۃ یسمونہا تارۃ متخیلۃ وتارۃ مفکرۃ کذا فی القانون وقد یقال لہا المتصرفۃ باعتبار التصرف فانکان التصرف فی الصور الخیالیۃ سمیت متخیلۃ وانکان فی المواد الفکریۃ سمیت مفکرۃ ۱۲ قولہ فلا یفید الحصر الخ فانہ یجوز ان یکون مدرک الصور قوی خمسا بحسب تعدد الصور المنطبعۃ فی الحواس الظاہرۃ ویجوز ان یکون التصرف فی الصور بقوۃ وفی المعانی بقوۃ اخری علی قیاس ادراکہا والتصرف فی ترکیب الصور والمعانی بقوۃ اخری بل بقوی اُخر ۱۲ قولہ الحس المشترک الخ قد مہا علی البواقی لمناسبتہا للحس الظاہر بالترتیب التعلیمی ان یرتقی بالمتعلمین عن الاظہر عند الحس الی الابطن عند العقل وسمیت بذلک لاشتراکہا بین الحواس الخمس الظاہرۃ بمعنی ان کل واحد منہا یؤدی مدرکہ الی الحس المشترک فیجتمع المحسوسات بالحواس الظاہرۃ عند ہا تتذکرہا ۱۲ نفیسی قولہ البطن الخ لیکون قریباً من اکثر الحواس الظاہرۃ فیکون تادیۃ الصور منہا الیہ سہلا واعلم ان موضعہ ہناک لتغیر محلہ عند ما یصیب ہذا الموضع آفۃ ۱۲ نفیسی قولہ الاول من الدماغ الخ من البطون الثلثۃ التی فی الدماغ ۱۲ قولہ بنطاسیا الخ تقدم الموحدۃ علی النون الحس المشترک ۱۲ قولہ وشئی من الحواس الظاہرۃ لاتدرک الخ لان کل واحد منہا لایدرک الا نوعاً واحداً من المحسوسات ۱۲ ۔

والمذوق یدرک ہذا المذوق لا ہذا الملون ولا ہذا الملموس واللمس یدرک ہذا الملموس لا ہذا الملون ولا ہذا المذوق واللازم باطل بالضرورۃ ولا یمکن ان یقال ان الحاکم علی احد المحسوسات بالآخر ہو العقل لان العقل لا یدرک المحسوسات فلا یحکم علیہا وبہا وایضا علیہا ثم التی لا عقل لہا یصدر منہا ہذا الحکم والالم تکن صورۃ الخشبۃ تذکرہا الالم للشرب ولا صورۃ العنب تذکرہا الطعم القلب واعترض علی ہذا الوجہ اولا بانہ کما یمکننا الحکم بان ہذا الملون ہو ہذا الملموس کذلک یمکننا الحکم علی ہذا الشخص بانہ انسان فلو صح ما ذکر من ان الحاکم یجب ان یحضرہ المحکوم علیہ والمحکوم بہ لوجب ان یکون فینا قوۃ تدرک الکلی والجزئی معا مع ان القوۃ العقلیۃ لا تدرک الجزئی والقوۃ الجسمانیۃ لا تدرک الکلی وما اجاب عن ہذا الاعتراض العلامۃ اثیر الدین الابہری رح من انہ لا یلزم من وجوب حضور المحکوم علیہ وبہ لدی الحاکم ان یکون لنا قوۃ واحدۃ مدرکۃ للکلی والجزئی بل انما یلزم ان یکون لنا قوۃ تدرک صورۃ الجزئی والکلی وصورۃ الجزئی یجوز ان تکون کلیۃ بان یکون الجزئی مدرکا علی وجہ کلی بان یتصور الانسان موصوفا بعوارض کلیۃ بحیث یحصل من المجموع صورۃ مطابقۃ لہذا الانسان فی الخارج وان لم یکن فی نفسہا مانعۃ عن وقوع الشرکۃ فانی لا احصلہ لانا نحکم علی ہذا المبصر الجزئی المعلوم بما ہو جزئی بانہ انسان من دون ان نحتاج فی ہذا الحکم الی ان نتصور المحکوم علیہ بصورۃ کلیۃ مطابقۃ لہ فلا محیص عن النقض وثانیا بالحل بان الحاکم بین المحسوسات والمعقولات مطلقا ہو النفس واسناد الحکم الی القوۃ الحاسۃ ایۃ حاسۃ کانت مجاز فلا بد منہ فی الحکم حضور المحکوم علیہ والمحکوم بہ عند النفس وحضورہما عندہا قد یکون بارتسامہا فیہا کما ہو عند حکمہا

قولہ واللازم الخ الی عدم امکان الحکم منا بان ہذا الملون ہو ہذا المذوق باطل فکذا الملزوم فثبت وجود القوۃ المدرکۃ بہا محسوسات الحواس الظاہرۃ فینا ۱۲ قولہ علی ہذا الوجہ الخ قال الصدر الشیرازی اعترض علی ہذا الوجہ بانہ لا یلزم من عدم کون الارتسام فی الباصرۃ کونہ فی قوۃ اخری جزئیۃ لجواز ان یکون الحاکم ہو النفس اذ لا بعد فی ان تحکم النفس اذا حضر عندہا المبصر بسبب الباصرۃ والملموس بسبب اللامسۃ بان ہذا المبصر ہو الملموس من غیر احتیاج الی قوۃ اخری الا تری انا نحکم بالکلی علی الجزئی کحکمنا بان زیدا انسان مع القطع بان ہہنا لیس قوۃ تدرکہما جمیعا بل مدرک الکلی ہو النفس وفیہ تعسف فانا وان کنا معترفین بانا ندرک الکلیات والجزئیات جمیعا والحاکم بینہما ہو النفس لکن الصور الجزئیۃ لا ترتسم فیہا بل فی آلاتہا ۱۲

علے معقول بمعقول وقد یکون بارتسامہا فی آلتین لہا کما ہو عند حکمہا علی محسوس بمحسوس وقد یکون بارتسام احدہما فیہا وارتسام الآخر فی آلۃ من آلاتہا کما ہو عند حکمہا بمعقول علے المحسوس وبالعکس فلا یحوج صحۃ الحکم بمحسوس بجاستہ علے محسوس بجاستہ اخری الے القول بوجود حس مشترک یجتمع فیہا صور المحسوسات بالحواس الظاہرۃ کما لا یحوج صحۃ الحکم بمعقول علے محسوس الے القول بوجود قوۃ مدرکۃ للکلے والجزئی معاً وہذا الکلام فی غایۃ المتانۃ وبہذا افادہ العلامۃ الشیرازی رحمہ اللہ فی حواشی شرح الاشارات من ان النفس انما یحکم بان ہذا الملون ہو ذو ہذا الطعم لاجتماع اللون والطعم فی التیہما او فی آلۃ اخرے واذ لیس الطعم فی آلۃ اللون ولا بالعکس فیکونان فی آلۃ اخری وہو المعنی بالحس المشترک غیر مقنع لان ہذا الحکم من النفس انما یستدعی حضور صورتی المحکوم علیہ والمحکوم بہ عند النفس سواء کانتا فی آلۃ واحدۃ او احدہما فی آلۃ والاخری فی آلۃ اُخری فلا یثبت الحس المشترک الوجہ الثانی انا نری القطرۃ النازلۃ خطاً مستقیماً والشعلۃ الجوالۃ دائرۃً مع انہ لا وجود للخط المستقیم والدائرۃ فی الخارج فیکون وجودہما فی قوۃ ولیست تلک القوۃ ہے الباصرۃ لان البصر لا یدرک الشئی الا حیث ہو ولا النفس اذ لا ترتسم فیہا الجزئیات المادیۃ فاذن ہی قوۃ جسمانیۃ غیر الباصرۃ ینطبع فیہا صورۃ القطرۃ حین کانت فی حیز ثم قبل انمحاء ہذہ الصورۃ ینطبع فیہا صورتہا حین ما یکون فی حیز آخر وہکذا فاذا اجتمعت الصور احس بالخط وکذا الحال فی رؤیۃ الدائرۃ من الشعلۃ الجوالۃ وہی القوۃ المسماۃ بالحس المشترک واعترض علیہ بوجوہ منہا انا لا نسلم ان تلک القوۃ غیر الباصرۃ وما ذکرتم من ان الباصرۃ لا یدرک الشئی الا حیث ہو لا دلیل علیہ الا الاستقراء وہو لا یفید الیقین فلم لا یجوز

قولہ فی الخارج الخ بل الموجود فی الخارج ہو النقطۃ والشعلۃ ۱۲ قولہ الا حیث ہو الخ ہذا الضمیر راجع الی الشئ المحسوس یعنی ان البصر اذا وجد شرائط الابصار ورفع موانعہ لا یدرک الشئ المحسوس الا حیث ہو موجود فان الموجود فی موضع لا یراہ البصر فی موضع آخر ولا یدرک غیر الموجود فی موضع موجوداً فی ذلک الموضع حتی یرتسم الخط والدائرۃ من رؤیۃ القطرۃ النازلۃ والشعلۃ الجوالۃ فی موضع غیر موضعیہما فان ارتسامہما مبنی علی رؤیۃ القطرۃ والشعلۃ فی تمام مسافتہما وانہما غیر موجودتین فی تمام مسافۃ الخط والدائرۃ فلا یصح ما قیل فی انوار الحواشی ان الظاہر ان الضمیر راجع الی الباصرۃ وحق العبارۃ حیث ہی اذ المعنی ان الباصرۃ لا تدرک الشئ الا حیث ہی مدرکۃ وہو ظاہر لان ادراکہا ابصارہا مصورۃ فی ما یقابلہا لا الذی غاب عنہا انتہی ۱۲ قولہ ولا النفس الخ لان النفس عندہم مجردۃ والمجردۃ لا تتصف بالمادیات ۱۲

ان ینطبع فی الباصرۃ صورۃ القطرۃ والشعلۃ حین حصولہا فی حیز آخر بالانتقال فتجتمع الصور فی البصر فتشعر القوۃ الباصرۃ بہا فتری خطاً مستقیماً ودائرۃً وقد سلم الشیخ ان البصر یدرک الحرکۃ ویستحیل ادراکہ الحرکۃ الا علی الوجہ المذکور ویجاب عنہ بان ہذا مکابرۃ للقطع بانہ لا ارتسام فی البصر عند زوال المقابلۃ وہذا غیر مفہم للمناظر ومنہا انا سلمنا ان مدرک الخط المستقیم والدائرۃ لیس ہو الباصرۃ لکن لم لا یجوز ان یکون ہو النفس فانہا تدرک الکلی والجزئی وہذا الوجہ غیر موجہ اذ لا کلام فی مدرکہا بل فی محل وجودہما ولا یجوز ان یکون وجودہما فی النفس لتجردہا وکونہما من الجزئیات المادیۃ المحسوسۃ وامتناع ارتسام الجزئیات المادیۃ فی المجرد ومنہا انا لا نسلم ان اتصال الارتسامات اذا لم یکن فی البصر یکون فی قوۃ اخری لم لا یجوز ان یکون فی الہواء فیتصل التشکلات فی الاجزاء الہوائیۃ المتجاورۃ فیری خطاً مستقیماً او دائرۃً واجاب عنہ المحقق الطوسی (فی شرح الاشارات ۱۲) بان بقاء الشکل السابق عند حصول شکل بعدہ یستلزم الخلاء فان الشکل انما یحدث فی الہواء لانہ یحیط بالجسم المتحرک وبقاء نہایات بحالہا بعد خروج المتحرک عنہا یقتضی احاطۃ تلک النہایات بالخلاء وردّ بان لزوم الخلاء ممنوع لجواز ان یکون تشکلات الہواء متتالیۃ ویشاہد کل من التشکلات فی آن مختص بہ ولطافۃ الزمان الفاصل بین آنات التشکلات یظن ان المجموع مشاہد دفعۃً وانما کان یلزم الخلاء لو کان المجموع مشاہدا دفعۃً فی آن وہذا فی غایۃ السقوط لان الشکل الاول الذی تشکل بہ الہواء اولاً اما ان یکون باقیا عند تشکل الہواء بالشکل اللاحق اولا یکون باقیاً وعلی الاول اما ان یکون الشکل السابق باقیا فی الہواء فی الخارج فیلزم الخلاء قطعاً

قولہ قد سلم الشیخ ان البصر یدرک الحرکۃ الخ ای الحرکۃ القطعیۃ التی ہی عبارۃ عن الامر الممتد المتصل المبتدأ من مبدأ المسافۃ المستمر الی منتہاہا المنطبق علی المسافۃ المنقسم بانقسامہا المنطبق علی الزمان المنقسم بانقسامہ الغیر القار بعدم قرارہ وہی موجودۃ فی الاذہان قطعاً واما فی الاعیان فقد قیل انہا لا وجود لہا فیہا اذ المتحرک ما لم یصل الی المنتہی لا یوجد الحرکۃ بتمامہا واذا وصل الیہ فقد انقطعت الحرکۃ والحق عند الفلاسفۃ المطابق لاصولہم انہا موجودۃ فی الخارج واما الحرکۃ التوسطیۃ فہی موجودۃ فی الخارج البتۃ والتفصیل فیما سبق من مباحث الحرکۃ فانظر تمہ ۱۲ قولہ الا علی الوجہ المذکور الخ فان الحرکۃ التوسطیۃ تفعل ہذا المعنی الثانی المعبر بالحرکۃ القطعیۃ باستمرارہا وسیلانہا کما تفعل القطرۃ النازلۃ خطاً مستقیماً والشعلۃ الجوالۃ دائرۃ تامۃ فلا یکون ادراکہ الا علی الوجہ المذکور بقولہ یجوز ان ینطبع الخ ۱۲ ۔

علی ما افادہ المحقق الطوسی وامّا ان یکون باقیا فی البصر من دون ان یکون باقیا فی الخارج فی الھواء فلا یکون اتصال التشکلات فی الھواء بل یکون اتصال الارتسامات فی البصر علی خلاف مازعمہ المعترض بھذا الوجہ الثالث وعلی الثانی یلزم ان یکون المعدوم الذی لا وجود لہ مطلقاً لا فی الخارج ولا فی القوۃ الحاسۃ محسوساً مشاھداً وھو باطل بالضرورۃ الثالث ان الانسان قد یدرک صوراً لا وجود لھا فی الخارج کالمبرسم والنائم فانھما یشاھدان صوراً محسوسۃ ویدرکان اصواتاً مسموعۃ متمیزۃ عما عداھا وکذلک ما تشاھدہ النفوس القدسیۃ من الانبیاء علیھم السلام والاولیاء الکرام والنفوس الخبیثۃ من الکھنۃ فانھم یشاھدون صوراً محسوسۃ لا وجود لھا فی الخارج متمیزۃ عما عداھا ولیس وجودھا فی الخارج والالزم اشتراک سلیم الحس فیکون وجودھا فی المدارک وتلک المدارک یجب ان یکون جسمانیۃ لامتناع حصول تلک الجزئیات المادیۃ فی المجرد ولا یجوز ان یکون حاستہ من الحواس الظاھرۃ لتعطلھا عند النوم ولان تلک الصور قد یراھا الاعمی المکفوف بل الاکمہ ولا ان یکون ھی الخیال الذی ھو خزانۃ حافظۃ للصور لانہ لو کان مدرکا لکان کل مخزون فیہ مشاھداً ولیس کذلک فیکون ھی قوۃ اخری من القوی الباطنۃ وھی المسماۃ بالحس المشترک واعترض علیہ اولاً بانا لا نسلم ان المدرک بھذہ الامور لیس ھو النفس فانھا تدرک الکلی والجزئی والجواب ان الکلام فی محل وجود

قولہ علی خلاف مازعمہ المعترض الخ فانہ یزعم ان اتصال الارتسامات فی الھواء فیتصل التشکلات فی الاجزاء الھوائیۃ المتجاورۃ قولہ بھذا الوجہ الثالث الخ من وجوہ الاعتراض الصدر بقولہ منھا انا لا نسلم ان اتصال الارتسامات اذا لم یکن فی البصر ۱۲ قولہ باطل بالضرورۃ الخ فان المحسوسیۃ فرع الوجود ۱۲ قولہ کالمبرسم الخ برسام بالکسر بیماری معروف وقد برسم الرجل فھو مبرسم ۱۲ صراح وفی الینابیع بالکسر فی التھذیب بالفتح واتفق الجمھور علی انہ ورم فی الحجاب الحاجز نفسہ وھو الحجاب المعترض الذی بین القلب والمعدۃ ۱۲ بحر الجواہر مختصراً وفی شرح الاسباب علامتہ زوال العقل لاتصال ھذا الحجاب بالدماغ کما نقلناہ عنہ انہ قال ینزل من الحجاب الی الدماغ فینبسط ویتولد عنہ ھذا الحجاب واما عند الجمھور فلشارکۃ الحجاب الحاجز العصب المنحدر الیہ من الدماغ ولارتفاع الابخرۃ المجاورۃ منہ الیہ ۱۲ قولہ من الکھنۃ الخ کھن لہ کمنع کھانۃ بالفتح وتکھن تکھناً قضی لہ بالغیب فھو کاھن جمعہ کھنۃ کذا فی القاموس ۱۲ قولہ الاعمی المکفوف الخ کف بازایستادن کفوف نابینا مکافیف جمع یقال کفت بصرہ فھو مکفوف ۱۲ صراح والاعمی المکفوف ھو الذی فقد بصرہ بعد ما کان والاکمہ ھو الذی ولد اعمی ۱۲ منہ

الوجہ الثالث

تلک الصور ولا یجوز ان یکون ہو النفس لانہا جزئیات مادیۃ والنفس مجردۃ والجزئیات المادیۃ لا تتسم فی المجرد وثانیاً بان غایۃ ما یلزم مما ذکرانہ لا یخفی الحواس الظاہرۃ لمشاہدۃ تلک الصور فیجوز ان یکون بازاء کل حس ظاہر حسٌ باطنٌ ولا یلزم منہ وجود حس مشترک یجتمع فیہ جمیع الصور المحسوسات بالحواس الظاہرۃ وثالثا بان غایۃ ما یلزم مما ذکر ان یکون لتلک الصور وجود واما ان یکون وجودہا فی المدارک فغیر لازم لجواز ان یکون وجودہا فی عالم البرزخ ویشاہدہا النفس عند غفلتہا عن ہذا العالم لنوم او لمرض او لغیر ذلک ولعل الفطرۃ السلیمۃ یحکم بانہ لا یفرق الانسان بین مشاہدۃ صور یدرکہا بحواسہ الظاہرۃ وبین مشاہدۃ صور یشاہدہا فی الرؤیا او عند الابتلاء بالبرسام وتدرک ہذہ الصور التی یشاہدہا النائم او المبرسم لیس ہو النفس بلا توسط قوۃ جسمانیۃ لانہا جزئیات مادیۃ والمجرد لا یدرک المادیات بلا توسط قوۃ جسمانیۃ فیجب ان یکون ہناک قوۃ جسمانیۃ تشاہد النفس بتوسطہا تلک الصور سواء کانت تلک الصور موجودۃ فی عالم آخر او مرتسمۃ فی تلک القوۃ الجسمانیۃ فتلک القوۃ الجسمانیۃ ہی التی نسمیہا حسا مشترکا ولما کان ادراک تلک الصور کادراک ما یرتسم من الخارج بلا فرق عند المدرک دل ذلک علی ان الابصار ایضاً بتلک القوۃ الجسمانیۃ وہکذا الکلام فی المحسوسات المدرکۃ بالسمع وغیرہ من الحواس فاذن یتضح ان الاحساس مطلقا بتلک القوۃ الجسمانیۃ والحواس الخمس الظاہرۃ جواسیس لہا تؤدی محسوساتہا الیہا ولما کان الاحساس بتمثل الصور فی تلک القوۃ الجسمانیۃ وکانت مشاہدۃ الصور فی الرؤیا او البرسام ایضاً بتمثلہا فیہا لم تتمیز الحال عند النفس المدرکۃ بین ان یحصل الصور من الخارج کما فی الابصار وبین ان ترد الصور من داخل کما فی مشاہدۃ المبرسم فانہ لما اشتغلت نفسہ الناطقۃ بمزاولۃ المرض

قولہ ان ترد الصور الخ فکما ترتسم النقوش فی الحس المشترک من الحواس الظاہرۃ ترتسم ایضا من الحواس الداخلۃ یعنی الخیال والمتخیلۃ مثل ما ترتسم الصور فی الخیال عند حصولہا فی الحس المشترک من الخارج والداخل وہذا الشبہ تعاکس المرایا المتقابلۃ ۱۲ قولہ لما اشتغلت نفسہ الناطقۃ بمزاولۃ المرض الخ اے بمعاونۃ الطبیعۃ فی تدبیر البدن عن التصرف فی الامور الغیر المحسوسۃ واستخدام القوۃ المتصرفۃ فما یطلب حتی بقیت المتخیلۃ فارغۃ ولیعلم ان الصارف عن انتقاش الحس المشترک من الحواس الداخلۃ امران احدہما ما یمنع القابل عن القبول وہو ما یرد علیہ من الخارج واحداً بعد واحد فانہ

(باقی آئندہ صفحہ پر)

وتعطلت حواسه الظاهرة واستولت المتخيلة ومثلت فى تلك القوة صوراً كانت مخزونة فى الخيال اوصوراً تعلمها وركبتها من تلك الصور المخزونة على طريقة تمثلها من الخارج ولما لم يكن للنفس شعور بتمثلها من داخل لم تفرق بينها وبين الصور المتمثلة من خارج فيظن الاشياء التى هذه صورها موجودة فى الخارج حاضرة عنده وكذا الحال فى الرؤيا وبالجملة فخيال تلك الصور المشاهدة للمبرسم اوالنائم كخيال الصور المشاهدة للصحيح اليقظان فى كونها مدركة بقوة جسمانية ومثولها بتوسطها عند النفس فانكانت تلك الصور مرتسمة فى قوة جسمانية فهذه مرتسمة فيها وانكانت تلك القائمة بانفسها حاضرة عند المدرك فهذه ايضاً كذلك واثبات ان الصور حالة فى المدارك لايهمنا فى هذا المقام وانما المهم ههنا اثبات قوة جسمانية مدركة للصور غير المشاعر الخمسة الظاهرة وقد ثبت بهذا البيان فلعل هذا يقنع الناظر وان لم يفهم المناظر احتج نفاة الحس المشترك اولاً بانه لوثبت لزم انطباع الكبير فى الصغير لان النائم قد يرى فى النوم جبالاً شاهقة وبحاراً واقفة فلوكان ادراكه اياها بانطباعها فى الحس المشترك لزم انطباع الكبير فى الصغير واللازم ضروري البطلان والجواب ان المحال انطباع الجسم الكبير فى الصغير لا انطباع

(بقیہ صفحہ ۱۹۰) يشغله عن قبول الصور التى تلقيها عليه القوى الباطنة ولذا لايرى اليقظان والصحيح مايرى النائم والمريض ثانيهما مايمنع الفاعل وهو القوة المتصرفة عن الابقاء فان النفس الناطقة والوهم اذا اخذا فى التصرف فى الامور الغير المحسوسة استخدما القوة المتصرفة فيما يطلبانه بالاجبار فتشغلت القوة الفاعلة عن التاثير فى الحس المشترك فى حال النوم يزول المانع الاول ضرورة وقد يزول الثانى ايضاً كما تشتغل الطبيعة ببعض الغذاء وبطلب الاستراحة عن جميع الحركات الموجبة للاعياء فينجذب النفس اليها لتدبير البدن وكذا فى حال المرض يزول المانع الثانى لماذكر وقد يزول الاول اذا ضعف الروح من الانبساط الى الخارج فيستخدم المتخيلة الحس المشترك فيمنعه عن قبول مايرد عليه من الحواس الظاهرة فينقش بما يلوح عليه من المتخيلة هذا هو المذكور فى شرح الاسباب وغيره من الكتب الطبية ۱۲ قوله وتعطلت حواسه الظاهرة الخ اى عن الانتقاش بما يرد عليه من الخارج ۱۲ قوله المتخيلة الخ وهو القوة المتصرفة سميت متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية ومعانيها ۱۲ قوله وكذا الحال فى الرؤيا الخ فان النائم لما اشتغلت نفسه الناطقة عن استخدام القوة المتخيلة ببعض الغذاء وبطلب الاستراحة وتعطلت حواسه الظاهرة عن الانتقاش بما يرد عليه من الخارج بقيت المتخيلة قوى السلطان والحس المشترك مطلقا غير ممنوع عن القبول مثلت فيه الصور المخزونة فى الخيال اوالتى تعلمها وتركبها من تلك الصور ولهذا قلما يخلو النوم عن رؤيا والحس المشترك يدعو الى الخيال فيتذكر عند اليقظة

صورۃ فیہ وثانیاً بانا کما نعلم بالضرورۃ انا لا نشم الروائح ولا نذوق الطعوم ولا نسمع الاصوات بالایدی والارجل نعلم ایضاً انا لا نشم ولا نذوق ولا نلمس بالدماغ وانکار ذلک مکابرۃ والجواب انہ ان اریدانہ کما لا مدخل للایدی والارجل فی الاحساس بالروائح والطعوم والاصوات لا مدخل للدماغ فی الاحساس بہا فہو ممنوع بل باطل کیف وعروض الآفۃ فی الدماغ یوجب اختلال الاحساس بہذہ الحواس وان اریدان الدماغ لیس مدرکا لہذہ المحسوسات کما ان الایدی والارجل لیست مدرکۃ فمسلم فان المدرک ہو النفس لا غیر لکن لا یلزم منہ نفی الحس المشترک لانا لا نقول بکونہ مدرکا وانما ہو من آلات المدرک (وانما المدرک ہو النفس ۱۲) الثانی من المشاعر الخمسۃ الباطنۃ الخیال وہو قوۃ مترتبۃ فی آخر التجویف المقدم من الدماغ وہو خزانۃ للصور المدرکۃ بالحس المشترک حافظۃ للصور المنطبعۃ فیہ واستدلوا علی ثبوتہ بانا نعرف من راینا ہ ثم غاب ثم حضر فلا بد لنا من قوۃ حافظۃ وہی الخیال ولولا ہا لکنا اذا رأینا شیئاً ثم غاب ثم راینا ہ مرۃ اخری لم نعرف انہ ہو الذی کنا راینا ہ اولاً والتالی باطل ضرورۃ واستدلوا علی مغایرتہ للحس المشترک اولاً بان لصور المحسوسات عندنا قبولاً وحفظاً وہما متغایران فلا بد لہما من مبدأین متغایرین فالقابل لہا ہو الحس المشترک والحافظ ہو الخیال وردّ اولاً فبانہ مبنی علی ان القوۃ الواحدۃ لا تصدر عنہا الا اثر واحد وہو ممنوع وثانیاً فبان الحفظ مسبوق بالقبول ضرورۃ فقد اجتمعا فی قوۃ واحدۃ سمیتموہا بالخیال وثالثاً فبان الحس المشترک مبدأ الادراکات مختلفۃ ہی انواع الاحساسات فقد صدر عن قوۃ واحدۃ آثار کثیرۃ ورابعاً فبان النفس تقبل الصور العقلیۃ وتتصرف فی البدن فقد صدر عن الواحد اثران مختلفان واجیب عن الثلثۃ الاخیرۃ بان الخیال لکونہ قوۃ جسمانیۃ لا بد ان یکون فی محل جسمانی (جواب عن الاول من الثلثۃ الاخیرۃ ۱۲)

قولہ قولہ فی آخر التجویف المقدم من الدماغ الخ لانہا کالآلۃ للحس المشترک فاقتضی ان یکون محلہا قریباً منہ ولیکون قریباً من اکثر الحواس الظاہرۃ فیکون تادیۃ الصور لہینا الیہ سہلاً وانما علم ان موضعہ ہناک لتغیر فعلہ عند ما یصیب ہذا الموضع آفۃ ۱۲ من نفیسی وغیرہ قولہ فقد صدر الخ واذ قد صدر عنا آثار کثیرۃ فلم لا یصدر عنا القبول والحفظ فانہ لم یبق حینئذ ضرورۃ داعیۃ الی اعتبار المبدأین المتغایرین ۱۲ قولہ واما رابعاً فبان النفس الخ ہذہ الایرادات الثلث لرد ما یبتنی علیہ الاستدلال من ان القوۃ الواحدۃ لا تصدر عنہا الا الواحد ۱۲

فیجوزان یکون قبولہ لاجل المادۃ وحفظہ بقوۃ الخیال کالارض تقبل الشکل بمادتہا وتحفظہ بصورتہا وکیفیتہا وبان مبدائیۃ الحس المشترک للادراکات المختلفۃ انما ہی لاختلاف الجہات اعنی طرق التادیۃ من الحواس الظاہرۃ وبان ادراکات النفس وتصرفاتہا من جہۃ قواہا المختلفۃ واورد علیہ بان ہذا الجواب یرفع اصل الاستدلال لجواز ان لایکون الا قوۃ واحدۃ لہا الحفظ والقبول بحسب اختلاف الجہات ودفع بان مقصود المجیب ان کون حفظ الخیال مسبوقاً بالقبول لایوجب ان یکون القابل ایضاً ہو الخیال کما انہ ہو الحافظ بل عسی ان یکون القابل قوۃ اخری مقارنۃ لہ کالحس المشترک کما ان حفظ یبوستہ الارض شکلہا مسبوق بالقبول لکن لایلزم ان یکون القبول حاصلاً فیہا من یبوستہا بل من قوۃ اخری لہا فلا یلزم اتحاد مبدأ مبدأ الحفظ والقبول والمقصود من الاستدلال اثبات تعدد مبدء القبول والحفظ من جہۃ اغترافہما لامکان تحقق القبول بدون الحفظ کما فی تشکل الماء والہواء وتحقق الحفظ بدون القبول کما اذا عرض آفۃ لمقدم البطن المقدم من الدماغ لایدرک الانسان صورۃً ما فاذا زال المرض واستحضر الصور التی کان قبل یحفظہا علم جزماً ان قوۃ الادراک غیر قوۃ الحفظ وہذا الدفع فی غایۃ السخافۃ لان مبناہ علی ان الخیال حافظ للصور التی یقبلہا الحس المشترک وانہ لاوجود ولاارتسام للصور فی الخیال وانما وجودہا وارتسامہا فی الحس المشترک وہو خلاف ما تقرر عندہم ولو کانت الصور التی یحفظہا الخیال مرتسمۃ فی الحس المشترک

لے عدم ارتسام الصور فی الخیال ۱۲

قولہ ہذا الجواب یرفع الخ فان مبنی الجواب علی اختلاف الجہات وتغایر الاعتبارات وذلک یتمشی فی اصل الاستدلال ایضاً بان تغایر القبول والحفظ لایوجب تغایر المبدأ ہما بل یمکن ان یکون تغایرہما بحسب اختلاف الجہات ۱۲ **قولہ** اصل الاستدلال الخ المذکور بقولہ رحمہ اللہ ان لصور المحسوسات عندنا حفظاً وقبولا وہما متغایران فلابد لہما من مبدئین متغایرین ۱۲ **قولہ** کما فی تشکل الماء والہواء الخ فانہما یقبلان الشکل بقسر القاسر ولکنہ یزول سریعاً اذا زال القاسر ۱۲ **قولہ** لایدرک الخ لان ہذا الموضع موضع قوۃ مدرکۃ لصور الجزئیۃ المحسوسۃ بادراک الحواس الظاہرۃ فیتغیر او یبطل فعلہ عند عروض الآفۃ لہ ۱۲ **قولہ** استحضر الخ لان الخزانۃ التی تحفظ الصور المرتسمۃ فیہا اذا غابت عن الحواس الظاہرۃ موضعہا موخر البطن المقدم المأوف مقدمہ ۱۲ **قولہ** قوۃ الادراک الخ ای القوۃ التی یحصل بہا الادرک للنفس فان المدرک بالحقیقۃ ہو النفس وہذہ القوۃ واسطۃ لہا فی الادراک ۱۲ **قولہ** غیر قوۃ الحفظ الخ لاستمرار الادراک مع بقاء الحفظ عند اصابۃ الآفۃ ۱۲۔

فی الخیال لما طرأ علیہا الذہول فانہ عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ فلا بد من القول بان الخیال ایضاً قابل للصور کما انہ حافظ لہا و قبولہ للصور غیر قبول الحس المشترک لہا فالصواب ان یقال ان مبنی الاستدلال لیس علی ان القبول و الحفظ اثران و ان الواحد لا یصدر عنہ اثران بل مبناہ علی ان الادراک غیر الحفظ و الحفظ غیر الادراک فالادراک قد یتحقق بدون الحفظ کما نحس بصورۃ لم تغب عن حاستنا بعد فان حصول الصورۃ فی الخزانۃ الحافظۃ لہا مشروط بغیبوبتہا عن الحس و الحفظ قد یتحقق بدون الادراک کما فی صورۃ الذہول فاذن القوۃ التی ہی واسطۃ فی الادراک غیر القوۃ التی من شانہا الحفظ فالمستدل اراد بالقبول الادراک بناءً علی ما اشتہر من ان الادراک عبارۃ عن القبول و الانفعال و لم یرد بالقبول الانتقاش بالصورۃ فلا یتوجہ علیہ شیٔ من الاعتراضات الاربعۃ اذ الدلیل لیس مبنیاً علی ان القوۃ الواحدۃ لا یصدر عنہا الا اثر واحد حتی یتوجہ الاول و الرابع و اذ الحفظ لیس مسبوقاً بالقبول بالمعنی المراد ہہنا حتی یرد النقض بالخیال و مبدأ الادراکات المختلفۃ اے آلتہا لا یجب ان تکون تعدداً بخلاف آلۃ الادراک و خزانۃ الحفظ حتی یرد النقض بالحس المشترک (وہو الاعتراض الثانی ۱۲ لا بحاد و حس الادراک ۱۲)

قولہ فالادراک قد یتحقق الخ تفصیلہ علی ما ہو منطوق بعض الحواشی ان حضور شیٔ عند شیٔ قد یکون للادراک کحضور الاشیاء الخزینۃ عند النفس بواسطۃ الحس المشترک و قد یکون لاجل الحفظ فقط کحضور الصور عند الخیال و قد یکون للقبول کحضور شکل عند شیٔ لین مثل قبول مشمعۃ صور الحروف و غیرہا فحضور صورۃ الجزئی عند النفس بواسطۃ الحس المشترک یسمی ادراکاً عند الحکماء و حضورہا عند الخیال حفظاً و عند الحس المشترک قبولاً فلیس کل حضور ادراکاً ۱۲ **قولہ** مشروط بغیبوبتہا عن الحس الخ فان الحس المشترک اذا ادرک صور المحسوسات خزنہا عند الحافظۃ و عند الحاجۃ و الحکم علیہا یسترجعہا فعند ما تکون ہذہ الصور فی الخیال تکون غیر مشاہدۃ و یکون مشاہدۃ عند ما تکون فی الحس المشترک ۱۲ **قولہ** کما فی صورۃ الذہول الخ فان الصورۃ تکون حاصلۃ فی الخیال حالۃ الذہول و لا تکون حاصلۃ للنفس المدرکۃ فلا تدرک و لذا کثیراً ما یکون الشیٔ حاضراً عند الباصرۃ و السامعۃ و الشامۃ و الذائقۃ و اللامسۃ و اذ لا یکون للنفس التفات الیہ لا یدرک ۱۲ **قولہ** اراد بالقبول الادراک الخ حیث قال ان صور المحسوسات عندنا قبولاً و حفظاً فالقابل لہا ہو الحس المشترک و الحافظ لہا ہو الخیال ۱۲ **قولہ** بالمعنی المراد ہہنا الخ و ہو الادراک و انما الحفظ مسبوق بالقبول بمعنی انتقاش الصورۃ و ارتسامہا فیہ و ہو غیر مراد ۱۲ **قولہ** بخلاف آلۃ الادراک و خزانۃ الحفظ الخ فان الادراک و الحفظ مختلفان جنساً و متغایران اثراً یوجد احدہما بدون الآخر فیجب ان یکون مبدؤہما متعدداً و الا یلزم صدور آثار متغایرۃ من مبدأ واحد ۱۲

وقد یجاب عن النقض بالحس المشترک والنفس علی التقریر المشہور للدلیل بان الواحد قد یصدر عنہ الکثیر اذا کان الصادر بالقصد الاول شیئا واحدا ثم یتکثر بقصد ثان اذا کانت وجوہ الصدورات کثیرۃ فالصادر عن الحس المشترک ہو استثبات الصور المادیۃ عند غیبوبۃ المادۃ ثم تصییر مثبتا للالوان والاصوات والطعوم وغیرہا بقصد ثان وذلک کالابصار الذی فعلہ ادراک اللون ثم انہ یصیر مدرکا للضدین کالسواد والبیاض لکون اللون مشتملا علیہما واما النفس فانما یتکثر فعلہا متکثر وجوہ الصدورات عنہا واعترض علیہ بان مطلق الصورۃ المحسوستہ امر مبہم لا یتحصل الا بصورۃ معینۃ والصادر عن الشیٔ اولا لا یکون الا امرا معینا فکیف یکون الحس المشترک مبدأ لامر واحد اولا ولامور کثیرۃ ثانیا وبالواسطۃ وکیف یکون تحصل ما یصدر عنہ اولا اضعف مما یصدر عنہ بواسطۃ ولعل ہذا المعترض فہم من کون الحس المشترک مبدأ للصورۃ المحسوستہ انہ مبدأ فاعلی لہا ولیس کذلک وانما ہو مبدأ القبول لہا وقبولہ لمطلق الصورۃ المحسوستہ اولا وبالذات وللصور المعینۃ ثانیا وبالعرض اذ خصوصیۃ الصورۃ المعینۃ ملغاۃ فی قبولہ فہو انما یقبل الصور المبصرۃ المعینۃ لانہ قابل لمطلق الصورۃ المحسوستہ ولیس لخصوص تلک الصورۃ المعینۃ مدخل فی قبولہ کما ان البصر یدرک السواد لانہ لون ولیس لخصوصیۃ السواد فی ذلک مدخل فما یقبلہ الحس المشترک من الصور وان کان معینا لکن لیس فی قبولہ ایاہ مدخل لخصوصیۃ تعینہ بل انما قبولہ ایاہ

قولہ علی التقریر المشہور الخ المبنی علی ان القوۃ الواحدۃ لا یصدر عنہا الا اثر واحد ۱۲ **قولہ** اذا کانت الخ والصدورات الکثیرۃ عن مبدء واحد بحسب اختلاف الجہات غیر ممنوعۃ ۱۲ **قولہ** لا یتحصل الخ لان المطلق من حیث ہو مطلق لا یتحصل الا فی ضمن الاشخاص ۱۲ **قولہ** وکیف یکون تحصل ما یصدر عنہ الخ وجہ الاضعفیۃ ان ما یصدر عنہ اولا ہو الصورۃ المادیۃ المبہمۃ وما یصدر عنہ ثانیا الالوان والاصوات والطعوم وغیرہا من الاعراض التی بہا تتعین تلک الصورۃ المبہمۃ والظاہر ان مرتبۃ الابہام اضعف من التعین ۱۲ **قولہ** وانما ہو مبدء القبول لہا الخ فالمحقق من مذہب الحکماء ان الحس المشترک قابل محض للصور الواردۃ علیہ وانما المدرک بالحقیقۃ ہو النفس وانما کان ادراک الجزئیات للنفس بواسطۃ لان آلۃ الحس ینسب الادراک الیہ ایضا بالمجاز واما عند الاطباء فالمدرک ہو الحس المشترک فانہم ینسبون الادراک الی الآلات ویجعلونہا مدرکات ۱۲ **قولہ** فما یقبلہ الخ واذا کان الحس المشترک قابلا لا مبدءا فاعلیا لہا ولم یکن لخصوصیۃ تعینہ مدخل فی قبولہا ایاہا لا یلزم کونہ مبدءا لامر واحد اولا ولامور کثیرۃ ثانیا ولا یلزم اضعفیۃ ما صدر عنہا ولا مما صدر عنہ ثانیا ۱۲

لانہ صورۃ محسوستہ وہذا مما لا یرتاب فیہ ثم ارتضے ہذا المعترض فی جواب النقض بالحس المشترک بان الادراکات الفعالات ولیست افعالاً ویجوز فی مادۃ واحدۃ انفعالات کثیرۃ عن مبادکثیرۃ والذی تحقق عندہم ہوان الواحد لایصدر منہ الافعل واحد وانت تعلم انہ علے ہذا نیثلم اصل الدلیل لان القبول والادراک لما لم یکن فعلاً فلا یلزم من کون القوۃ الواحدۃ مبدأ للقبول والحفظ کون الواحد مصدراً للفعلین فالوجہ فی تقریر الاستدلال ماعرفت من الصواب اذلا یتوجہ علیہ شئی من ہذہ الشبہات حتی یحتاج الی الجواب واستدلوا علی مغایرۃ الحس المشترک للخیال ثانیاً بان الحس المشترک حاکم علے المحسوسات والخیال غیر حاکم وغیر الحاکم غیر الحاکم واورد علیہ بانہ یجوز ان یکون القوۃ الواحدۃ تارۃً حاکمۃ وتارۃ غیر حاکمۃ فان ادعی امتناع ذلک مستندا بان الواحد لایصدر عنہ الا الواحد منع المستند والمستند الیہ وثالثاً بان صور المحسوسات اذا کانت منطبعۃ فی الحس المشترک کانت مشاہدۃ واذا کانت فی الخیال لم یکن کذلک وہذا انما یصح عند اختلاف القوتین واورد علیہ اولا بانہ یجوز ان یکون الصور منطبعۃ فی الحس المشترک ولا یوجد القوۃ الخیالیۃ اصلا لکن یلتفت النفس الیہا مرۃً فتصیر مشاہدۃ وتغفل عنہا اخری فلا تشاہد اذ المدرک للکلی والجزئی ہو النفس واجیب عنہ بانہ لو کان کذلک لم یبق بین المشاہدۃ والتخیل فرق لان فی کل منہما حضور صورۃ المحسوس فی الحس المشترک بالتفات النفس

ومعلوم ان تخییل المبصر لیس ابصاراً

قولہ نیثلم اصل الدلیل الخ لان مبنی الدلیل علی امتناع صدور الادراک والحفظ من قوۃ واحدۃ للفعلین من الواحد واذا کان الادراک انفعالاً لا فعلا لا یمتنع صدورہما عن قوۃ واحدۃ لعدم کونہما فعلین ۱۲ **قولہ** فلا یلزم من کون القوۃ الخ لان القبول انفعال والحفظ ان کان قبولاً لکن لا یلزم من کون الشئی مبدأ لہما کون الواحد مبدأ للفعلین لنفی الفعلیۃ عن احدیہما ۱۲ **قولہ** غیر الحاکم الخ الے ما ہو بین بحاکم مغایر للحاکم ۱۲ **قولہ** بان صور المحسوسات الخ اے استدلوا علی مغایرۃ الحس المشترک للخیال ثالثاً ۱۲ **قولہ** یجوز ان یکون الخ حاصلہ ان مشاہدۃ الصور وعدمہا لا تبتنی علے اختلاف القوۃ ومحل الانطباع بل علی التفات النفس الی تلک الصور وعدمہ فانہا تنطبع فی الحس المشترک وحدہ وتشاہد ان التفت النفس الیہا والا لا ۱۲ **قولہ** معلوم ان تخییل المبصر لیس ابصاراً الخ لان الابصار مشروط بمقابلۃ المبصر للبصر حقیقۃ او حکماً وکون المبصر علی مسافۃ المعتدلۃ من البصر وکونہ غیر صغیر جداً وکونہ مضیئاً بالذات او بالغیر وعدم الحجاب بینہ وبین البصر وعدم کونہ لطیفاً فی الغایۃ کالسموات ولا کذلک التخییل اذ ہو عبارۃ عن استحضار الصور المرتسمۃ فی الخیال عند الحس المشترک فیکون ذلک عند غیبوبۃ المبصر عن البصر علے ما حققہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فی مواضع من کتبہ ۱۲

ولاتخییل المذوق ذوقاً وکذا البواقی بل المشاہدۃ ارتسام من جہۃ الحواس الظاہرۃ والتخییل من جہۃ الخیال وردّ بانہ یجوز ان یکون الفرق عائداً الی الحضور عند الحواس والغیبۃ عنہا ولا یکون الادراک والحفظ الا فی قوۃ واحدۃ وفیہ ان المشاہدۃ (ای من المشاہدۃ والتخییل ۱۲) قد تکون من دون الحضور عند الحواس کما فی مشاہدۃ المبرسم والنائم فلعل الحق ان المشاہدۃ لاتکون الا بانطباع الصور فی الحس المشترک فی اول الوہلۃ سواء کان ذلک الانطباع من جہۃ الحواس او من جہۃ المتخیلۃ والتخییل استحضار الصور المخزونۃ فی الخیال ثانیاً ولیس جہۃ الفرق بین المشاہدۃ والتخییل بالتفات النفس وعدمہ ولا (کما یفہم من تقریر الشارح ۱۲) بان المشاہدۃ تکون بحضور الصور فی الحس المشترک والتخییل بحصولہا فی الخیال اذ الصورۃ (کذا زعم ذلک المستدل ۱۲) المذہولۃ عنہا ایضاً تکون حاصلۃ فی الخیال ولاتکون متخیلۃ الا باستحضارہا من الخیال فی الحس المشترک ثانیاً ولا یکفی مجرد الحصول فی الخیال مع التفات النفس من دون استحضارہا ثانیا فی الحس المشترک للتخییل لان مدرک الکلی والجزئی وانکان ہو النفس لکن ادراکہا للجزئیات لایکون الا بآلۃ الحس والخیال لیس آلۃ الحس بل خزانۃ الحفظ فلعل ہذا یقنع الناظر وان لم یفہم المناظر وثانیاً بانا سلمنا (ای اذ ورد علی الدلیل ۱۲) ان مدرک الجزئی قوۃ جسمانیۃ لکن لم لایجوز ان یکون ذلک الاختلاف بناء علی ان الصورۃ قد تکون منطبعۃ فی الحس المشترک فتکون مشاہدۃ وقد تزول عنہا ولاتکون مخزونۃ فی خزانۃ لکن الحس المشترک اذا تاہب لتحصیلہا مرۃ اخری فاضت تلک الصورۃ علیہ من العقل الفعال کما ان الامر کذلک فی القوۃ العاقلۃ فان الصور العقلیۃ اذا انمحت عنہا لاتبقی مخزونۃ فی خزانتہا بل

قولہ ولاتخییل المذوق ذوقاً الخ لان الذوق مشروط بمباشرۃ جرم ذی الطعم لمحامل قوۃ الذوق وہو العصب المفروش علی جرم اللسان بتوسط رطوبۃ لعابیۃ تفہۃ وتخییلہ عبارۃ عن استحضار صورۃ المرتسمۃ فی الخیال وشتان بینہما ۱۲ قولہ بل المشاہدۃ ارتسام الخ اے عبارۃ عن ارتسام الصور من جہۃ الحواس الظاہرۃ فی الحس المشترک والتخییل عبارۃ عن ارتسام الصور استحضارہا من الخیال فی الحس المشترک ۱۲ قولہ اے الحضور الخ ففی المشاہدۃ تکون الصور حاضرۃ عند الحواس وفی التخییل غائبۃ عنہا ۱۲ قولہ الا من جہۃ المتخیلۃ الخ فیدخل بہذا التعمیم مشاہدۃ المبرسم والنائم فیہا ۱۲ قولہ وان لم یفہم المناظر الخ لجواز ان یقول ان کلامکم ہذا غیر صحیح لانہ مبنی علی تغایر الحس المشترک والخیال ونحن نصد وابطال ذلک التغایر ۱۲ قولہ فاضت تلک الصورۃ الخ من العقل الفعال کما ان الامر کذلک الخ اقول فیضان الصور العقلیۃ من العقل الفعال علی النفس عندنا مسلم لانہ خزانۃ للصور العقلیۃ والمعانی الکلیۃ واما فیضان تلک الصور المادیۃ والمعانی الجزئیۃ من العقل الفعال علی الحس المشترک فممنوع لانہ خزانۃ المجردات مقدس عن المادیات تمتنع تمثل الصور المادیۃ فیہ ۱۲

الفرق بین النسیان والذہول

تنعدم بالکلیۃ ثم عند تاہب النفس لتحصیلہا مرۃ اخری تفیض تلک الصورۃ علیہا من العقل الفعال والجواب انہ لو کان الامر کذلک لم یبق فرق بین الذہول والنسیان فان الفرق بینہما انما ہو بان الصورۃ اذا زالت عن المدرکۃ فاما ان تزول عن الخزانۃ ایضاً حتی یحتاج فی ادراکہا الی احساس جدید وہذا ہو النسیان او تبقی مخزونۃ فی قوۃ اخری بحیث یستحضر فی المدرکۃ بادنی التفات وہذا ہو الذہول فعلی تقدیر زوال الصورۃ عن القوی مطلقاً فی صورۃ الذہول لا یبقی بین الذہول والنسیان فرق وفیضان الصورۃ علی الحس المشترک اذا تاہب لتحصیلہا مرۃ اخری من العقل الفعال یکون فی صورۃ النسیان فارتکاب القول بہ فی صورۃ الذہول یرفع الفرق بینہ وبین النسیان واما الفرق بین الذہول والنسیان فی الصورۃ العقلیۃ فسیاتی عن قریب انشاء اللہ تعالی ولا یمکن ان یقال ان الفرق بین الذہول والنسیان ہو ان الصورۃ فی صورۃ الذہول تکون مخزونۃ فی الحس المشترک غیر ملتفت الیہا وفی صورۃ النسیان لا تکون مخزونۃ فیہ لان ہذا ہو الوجہ الاول من الایراد والکلام بعد التنزل عنہ وثالثا بان تجویز کون الصورۃ حاصلۃ فی خزانۃ الخیال فی حالۃ الذہول یقتضی القول بان الادراک لیس ہو حصول الصورۃ فی الذہن بل ہو امر وراءہ وعلی ہذا یجوز ان یکون الصورۃ حاصلۃ فی الحس المشترک دائما ویکون الاستحضار موقوفاً علی ذلک الامر واجیب عنہ بان الادراک حصول الصورۃ للمدرک لحصولہ فی آلتہ والصورۃ فی حالۃ الذہول غیر حاصلۃ للمدرک وان کانت حاصلۃ فی الآلۃ وبان الصورۃ حالۃ الذہول غیر حاصلۃ

قولہ یقتضی القول الخ قد زعم المعترض ان الذہن فی قولہم الادراک ہو حصول الصورۃ فی الذہن یصدق علی الخیال واذا کانت الصورۃ الحاصلۃ فی الخیال غیر مدرکۃ حالۃ الذہول لزم ان لا یکون الادراک عبارۃ عن ذلک وہو خلاف ما تقرر فثبت کون الصور غیر حاصلۃ فی الخیال ۱۲ **قولہ** علی ہذا الخ ای علی تقدیر کون الصور غیر حاصلۃ فی الخیال ۱۲ **قولہ** دائما الخ ای عند المشاہدۃ وعند الذہول ۱۲ **قولہ** ویکون الاستحضار الخ ای استحضار الصور المذہولۃ حین الالتفات موقوفاً علی ذلک الامر الذی ہو ورا حصول الصورۃ فی الذہن ۱۲ **قولہ** غیر حاصلۃ للمدرک الخ ای النفس لغیبتہا عنہا ۱۲ **قولہ** فی آلتہ الخ ان کان المراد آلۃ غیر آلۃ الادراک کالخیال فعدم حصول الصور للمدرک ظاہر وان کان آلۃ الادراک یعنی الحس المشترک وہو الظاہر فعدم حصولہا بناء علی عدم توجہ النفس الیہا ۱۲

فی آلۃ الادرک بل فی آلۃ اخری ومطلق الحصول فی ایۃ آلۃ کانت من آلات النفس لیس ادراکا والالکان حصول صورۃ اے محسوس من المحسوسات فی ایۃ آلۃ من الآلات الجسمانیۃ ادراکاً ولیس کذلک بل الادراک ہو حصول صورۃ فی آلۃ ادراک ذلک الشئ فحصول الصورۃ فی الحس المشترک ادراک لہا لا حصولہا فی خزانۃ الخیال ورابعاً بالنقض بالقوۃ العاقلۃ فانہا لیست حافظۃ للصورۃ العقلیۃ مع انہا قد یطرء علیہا الذہول والنسیان فان قلتم ان حافظہا العقل الفعال قلنا فلیکن ہو الحافظ للصور المدرکۃ بالحس المشترک ایضاً فلا حاجۃ الی القول بخزانۃ الخیال واجیب بان خزانۃ المعقولات ہی العقل الفعال ولا یجوز ان یکون ہو خزانۃ المحسوسات لکونہ مجردا مقدسا عن المادۃ وامتناع تمثل الصورۃ المادیۃ فیہ واورد علیہ اولاً بان المعقولات قد تکون صوادق وقد تکون کواذب وکما یطرء الذہول علی صوادق المعقولات کذلک یطرء علی کواذبہا فاذا طرء الذہول علی المعقولات الکواذب المرتسمۃ فی النفس فان کان الذہول عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ یلزم ارتسام الکواذب فی العقل الفعال مع ان العقول العالیۃ بریۃ عن غوایات الوہم التی ہی مبادٍ للکواذب وما یتوہم من ان التصدیق بالکواذب الکلیۃ انما یکون بمداخلۃ الوہم فخزانتہا القوۃ الحافظۃ التی ہی خزانۃ الوہمیات لا العقل الفعال فی غایۃ السخافۃ اما اولا فلان القوۃ الحافظۃ

قولہ بل فی آلۃ اخری الخ وہی الخیال فانہ آلۃ الحفظ لا آلۃ الادراک اطلاق الحاسۃ علیہ بالمجاز بمعنی انہ معین للحس المشترک ۱۲ **قولہ** والالکان الخ ای لکان حصول صورۃ المشمومات عند الباصرۃ والمبصرات عند الذائقۃ والمذوقات عند السامعۃ والمسموعات عند اللامسۃ والملموسات عند الباصرۃ مثلاً ادراکاً وفسادہ اظہر من ان یخفی ۱۲ **قولہ** بالقوۃ العاقلۃ الخ الظاہر انہ اراد بہا النفس الناطقۃ فانہا کما تطلق علی مبدء التعقل للنفس تطلق علی نفسہا ایضاً ۱۲ میبذی **قولہ** العقل الفعال الخ وہو العقل العاشر عندہم وہو المبدء الفیاض المدبر لما تحت فلک القمر ویسمی فعالا لکثرۃ فعلہ وتاثیرہ فی عالم العناصر وہو عندہم خزانۃ المعقولات کالخیال للصور المحسوسۃ والحافظۃ للمعانی الجزئیۃ ۱۲ **قولہ** غوایات الوہم الخ غوایات جمع غوایۃ یعنی گمراہی وغوایات الوہم ہی تخلیط احکام المحسوس بغیر المحسوس واختراعہ ما لیس موجودا وتغلیط القوۃ العاقلۃ فی مدرکاتہا وامثال ذلک مما ہو من شان القوۃ الوہمیۃ ۱۲ **قولہ** ہی مبادٍ للکواذب الخ بان القوۃ الوہمیۃ لہا سلطان عظیم علی القوی الجسمانیۃ بل لہا تسلط علی القوۃ العاقلۃ فتقہرہا فی اکثر القضایا ویحکم علیہا بخلاف احکامہا فقد تحکم علی ما لیس بمحسوس باحکام المحسوس فان الخائف من الیت فی الموضع المظلم قد یرتب عاقلۃ قیاسا وہو ان ہذا میت وکل میت جماد فہذا جماد وکل جماد لا یخاف منہ فہذا لا یخاف منہ ومع ذلک تقہر القوۃ الوہمیۃ القوۃ العاقلۃ وتحکم علیہا فیخاف ذلک الحی من المیت فتکون مثل ہذہ الغوایات مبدأ للکواذب ۱۲

انما ہی خزانۃ للمعانی الجزئیۃ التی تدرک بآلۃ الوہم لا للمعانی الکلیۃ کاذبۃ کانت او صادقۃ لامتناع حصول الکلیات فی القوی الجسمانیۃ والوہم لیس آلۃ لادراک الکلیات الکواذب وغایۃ ما خلتہ فیہا التغلیط واما ثانیا فلان تصور الکواذب الکلیۃ مما لا مدخل فیہ للوہم اصلا وقد یطرء علیہا الذہول فلا بد لہا من خزانۃ ولا یمکن ان یتوہم کون خزانتہا الحافظۃ اذ لا مجال لتوہم کونہا من الوہمیات فلا محید من القول بکون خزانتہا ہو العقل الفعال والجواب انہ لا باس فی کون الکواذب مرتسمۃ فی العقل الفعال علی سبیل الاختزان والتصور وانما المستحیل تصدیقہ بالکواذب وہو غیر لازم فان مالا بد منہ للخزانۃ حفظ نفس الصورۃ لا حفظ نحو ادراکہا فان انتقال نحو الادراک من المدرکۃ الی الخزانۃ مستحیل ولا حفظ جمیع حیثیاتہا وخصوصیاتہا فان انتقال الصورۃ بجمیع حیثیاتہا وخصوصیاتہا من المدرکۃ الی الخزانۃ محال فلا یتوجہ ان النسیان یطرء علی تصدیق الکواذب فیلزم ان یکون تصدیق الکواذب فی العقل الفعال (علی ذلک الجواب) ولا ان الکواذب ترتسم فی النفس من حیث انہا مصدقۃ فیلزم ان ترتسم فی العقل الفعال ایضا بہذہ الحیثیۃ (الی لا یتوجہ علی ذلک الجواب) وذلک لان حفظ نحو الادراک وحفظ خصوصیۃ الصورۃ فی الخزانۃ غیر ضروری انما الضروری حفظ نفس الصورۃ لا غیر وما یقال من ان القول بکون العقل الفعال مصدقا للصوادق (اے عدم توجہ بین النقیضین)

قولہ وغایۃ ما خلتہ فیہا التغلیط الخ وبالتغلیط لا تنقلب الکلیات الکواذب جزئیات حتی تدرک بآلۃ الوہم **قولہ** والجواب الخ عن اصل الایراد القائل بان المعقولات قد یکون الخ **قولہ** مستحیل الخ فان نحو الادراک عرض مختص بہذہ المدرکۃ فلا یمکن ان تنتقل بہذہ الخصوصیۃ الی الخزانۃ والا لم یکن مختصا بہا ولم یبق تلک الخزانۃ خزانۃ **قولہ** فان انتقال الصورۃ الخ لعلک قد دریت مما سبق ان انتقال الصورۃ من المدرکۃ الی الخزانۃ انما یکون بانعکاسہا من المدرکۃ وانطباعہا فی الخزانۃ لکون الاعراض ممتنع الانتقال بانفسہا من موضع الی موضع وانما تنتقل بالانعکاس والانطباع من حیث ہی لا بخصوصیات المدرکۃ وانحاء الادراک فان الحیثیات والخصوصیات مشخصات لہا واستحالۃ تکثر الشخص مما لا تحتاج الی البیان علی ان الخصوصیات اعراض والاعراض لا تقبل الانتقال قطعا ولو سلم فلا تبقی الخصوصیات ہذا خلف **قولہ** مصدقا للصوادق الخ وانما کان مصدقا للصوادق متصورا للکواذب لان القول بارتسام صورہا فیہا من دون علمہا ایاہا سفسطۃ ظاہرۃ البطلان فالعقول العالیۃ عالمۃ بما ارتسم فیہا من صور الصوادق والکواذب اذ تسویۃ العالمین محال فشانہا مع الصوادق الحفظ والتصدیق معا ومع الکواذب الحفظ فقط علی سبیل التخیل وذلک لبراءتہا عن النقص والشرور التی ہی من توابع المادۃ وغواشیہا کذا حقق المحقق الدوانی فی حواشی شرح التجرید ۱۲ منہ

متصوراً للکواذب تجویز لکون علوم العقول العالیۃ تصورات وتصدیقات مع ان الانقسام
الی التصور والتصدیق مختص بالعلم الحصولی الحادث فی غایۃ السقوط لانا قد حققنا فی مواضع
من کتبنا ان القول باختصاص الانقسام الی التصور والتصدیق بالحصولی الحادث
سخیف باطل وثانیاً بان الفرق بین الذہول والنسیان عندہم ہو ان الذہول عبارۃ
(فان الحصولی القدیم ایضا ینقسم الی التصور والتصدیق)
عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ والنسیان عبارۃ عن زوال الصورۃ
عن المدرکۃ والخزانۃ جمیعاً فلو کان العقل الفعال خزانۃ لمعقولات النفس لزم زوال صورہا
عند طریان النسیان علیہا عن العقل الفعال مع انہ مع مافیہ من الصور عندہم ابدی ولزم اجتماع
النقیضین اذا کانت لبعض المعقولات منسیۃ بالقیاس الی بعض النفوس ومذہولۃ عنہا
بالقیاس الی بعضہا فیلزم زوال صور تلک المعقولات عن العقل الفعال لطریان النسیان علیہا
وبقاؤہا فیہ معا لطریان الذہول علیہا والجواب ان الفرق بین الذہول والنسیان ہو ان المنسی
یحتاج فی ادراکہ الی کسب جدید والمذہول عنہ لا یحتاج فی ادراکہ الیہ بل یکفی لادراکہ مجرد الالتفات
فیستحضر بمجرد الالتفات صورتہ من الخزانۃ فی المدرکۃ من دون حاجۃ الی تجشم کسب جدید
وذلک الفرق یتحقق فی المحسوسات بزوال صورہا عن المدرکۃ والخزانۃ معا فی صورۃ النسیان و
زوالہا عن المدرکۃ وبقائہا فی الخزانۃ فی صورۃ الذہول وفی المعقولات بزوال صورہا

قولہ ان القول باختصاص الانقسام الی التصور والتصدیق بالحصولی الحادث سخیف باطل الخ لان مخالفۃ العلم الحصولی الحادث بالعلم
الحصولی القدیم لیس الا بالہویۃ الشخصیۃ اذ القدم والحدوث انما ہو من عوارض الہویۃ واختلاف الہویات لا یستلزم اختلاف الماہیات
فاختلاف العلم بالقدم والحدوث لا یستلزم اختلاف حقیقۃ فیکون العلم القدیم ایضاً تصوراً وتصدیقاً ولان صور الاشیاء
مرتسمۃ فی العقول العالیۃ باتفاق الفلاسفۃ وارتسام صور الاشیاء فیہا یستلزم کون تلک الاشیاء معلومۃ لہا علماً حصولیاً
فذلک العلم الحصولی لا یخلو اما ان یکون ادعائاً للنسبۃ اولا فالاول التصدیق والثانی التصور ہذا ما افادہ الاستاذ العلامۃ
قدس سرہ وقد افاد بعض المحققین ان القضایا معلومۃ للمبادی العالیۃ باتفاق الفلاسفۃ والا لزم الجہل والقضایا منہا
صوادق ومنہا کواذب فاما ان یصدق المبادی العالیۃ مطابقۃ القضایا الصوادق للواقع فیکون علوما تصدیقاتاً اولا فیلزم
الجہل المرکب فقد استبان بما ذکرنا ان العلوم القدیمۃ تصورات وتصدیقات حقیقۃ وان لم یطلق علی علومہا لفظا التصور والتصدیق فافہم
للتصور والتصدیق مطلق الحصول حادثا کان او قدیماً ۱۲ قولہ وثانیاً الخ اورد ثانیاً علی ذلک الجواب القائل بان خزانۃ المعقولات ہی العقل الفعال الخ

عن المدركة مع زوال المناسبة بين المدركة وبين خزانة تلك الصور في صورة النسيان وزوالها عن المدركة مع بقاء مناسبة بين المدركة وبين خزانة تلك الصور بحيث متى شارت والتفتت اليها فاصت تلك الصور عليها من الخزانة في صورة الذهول فلا محذور واستدلوا على مغايرة الخيال للحس المشترك باختلال القوة الخيالية من دون اختلال الحس المشترك اذا عرضت آفة في موخر البطن المقدم من الدماغ دون مقدمه واختلال الحس المشترك من دون اختلال القوة الخيالية اذا عرضت آفة في مقدمه دون موخره وسياتي الكلام في ذلك عن قريب انشاء الله تعالى الثالث من المشاعر الخمسة الباطنة القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في اول التجويف الآخر من الدماغ يدرك بها المعاني الجزئية الموجودة والحافظ ايضا في ذلك البطن في آخره ۱۲

الثالث القوة الوهمية

قوله فلا محذور الخ قد تحقق من هذا التحقيق الانيق ان الحق الذي يجب ان يتبع ان خزانة المعقولات عندهم هو العقل الفعال ومخزونات صوادق وكواذب لكنه حافظ ومصدق للاول وحافظ ومتصور للثاني وانقسام الحصولي الى التصور والتصديق لا يختص بالحادث بل الحادث والقديم فيه سواء ومن العجائب في هذا المقام ما قال صاحب الافق المبين واما النسب العقدية في العقول العالية والانوار المفارقة التي هي المراتب الشاهقة المرتفعة عن افق الزمان فامرها في الصدق ارفع واعلى عن ذلك كافان علم الانوار العقلية والمفارقات النورية اجل من ان يوصف بالصدق وانما هو قراح الحق بمعنى انه الواقع الذي به يقاس الصدق لا المطابق للواقع الذي هو الصادق والمتحقق انتهى وذلك لان البداهة العقلية الغير المأوفة شاهدة على ان القضايا المنطبعة في العقول العالية لا تنسلخ عن حقائقها بانطباعها فيها ومن شان سنخ حقائقها احتمال الصدق والكذب فكيف يظن انها متعالية عن الصدق وايضا قد اعترف هو بنفسه في القبسات بان الصوادق مرتسمة في العقل الفعال بما هي متحققة في حدود انفسها ۱۲ **قوله** اذا عرضت آفة في موخر البطن الخ قد عرفت مما سبق ان الدماغ في طوله منقسم الى بطون ثلثة الاول هو المسمى بالبطن المقدم ومبدؤه اعالي الخيشوم والثاني بالبطن الاوسط وهو كالحد المشترك بين المقدم والموخر والثالث بالبطن الموخر ولكل من هذه البطون مقدم وموخره فمقدم كل بطن يلي وجه الانسان وموخره يلي خلفه واذا كان موضع الحس المشترك مقدم البطن المقدم وموضع الخيال موخره لا يختل فعل احدهما بكون موضع الآخر مأوفا وقد يستدل بعدم الاختلال على وجود التغاير بينهما وعلى تغاير موضعيهما ۱۲ ش -

قوله مرتبة في اول التجويف الخ قد وقع الخلاف فيما بينهم في تعيين موضع القوة الوهمية والحافظة فذهب بعضهم الى ان موضع القوة الوهمية البطن الاوسط وموضع القوة الحافظة البطن الاخير وهو ما ذكره الشيخ في القانون والعلامة الآملي والجيلاني في شرحيهما والعلامة الاثير الدين في هداية الحكمة وبعضهم الى انهما في بطن واحد هو البطن الاخير الاول في مقدمه الآخر في موخره واذا كان المناسب كون المدرك وخزانته في بطن واحد كالحس المشترك والخيال اختاره ستاذ العلامة قدس سره واورد بعد ذلك في البحث الاول بيان الاختلاف وسبب اختياره على وجه التفصيل فليتنظر ثمه ۱۲

فی المحسوسات کالعداوۃ الجزئیۃ التی یدرکہا الشاۃ من الذئب فتہرب منہ والحفادۃ الجزئیۃ التی تدرکہا السخلۃ من امہا فتمیل الیہا واستدلوا علی وجودہا مغایرتہا بسائر القوی بانا ندرک المعانی الجزئیۃ ولیس مدرکہا النفس لانہا لا تدرک الجزئیات ولا شیئاً من الحواس الظاہرۃ ولا الحس المشترک لانہ مدرک للصور المحسوسۃ لا للمعانی ولا الخیال لانہ حافظ للصور لا مدرک فمدرکہا قوۃ اخری ہی الوہمیۃ واورد علیہ اولاً بانا لا نسلم ان مدرکہا لیس ہو النفس لانہا مدرکۃ للکلیات والجزئیات والجواب ان المدرک للکلیات والجزئیات وانکان ہو النفس لکنہا لا تدرک الجزئیات الا بآلۃ جسمانیۃ ومرادنا بالمدرک تلک الآلۃ علی ان ہذا الادراک حاصل للبہائم لعجم التی لیس لہا نفس ناطقۃ وثانیاً بان المدرک لعداوۃ ہذا الشخص المحسوس یجب ان یکون مدرکاً لہذا الشخص المحسوس ایضا مع ان مدرک المحسوسات لیس ہو الوہم والجواب ان المدرک والحاکم بالحقیقۃ ہو النفس فالصور والمعانی کلہا حاضرۃ عندہا مدرکۃ لہا بواسطۃ آلاتہا الخاصۃ بہا واتحاد محل الصور والمعانی غیر لازم حتی یلزم ان یکون آلۃ ادراک المعانی الجزئیۃ ہی آلۃ ادراک الصور المحسوسۃ ولا یلزم ان یکون المدرک والحاکم ہو النفس الحیوانیۃ فی الحیوانات العجم ہی الحاکمۃ المدرکۃ للمحسوسات بالحس المشترک وللمعانی الجزئیۃ الموجودۃ فیہا بالقوۃ الوہمیۃ فلا یشکل فان مثل ہذا قد یکون من البہائم العجم التی لا یعلم وجود النفس الناطقۃ لہا وثالثاً بانہ لما جاز ان یکون القوۃ الواحدۃ وہی الحس المشترک آلۃ لادراک انواع المحسوسات لم لا یجوز ان یکون ہی آلۃ لادراک المعانی الجزئیۃ الموجودۃ فیہا ایضاً والجواب ان طریق ادراک الحس المشترک ہو تادیۃ الحواس الظاہرۃ محسوساتہا الیہ

قولہ کالعداوۃ الجزئیۃ الخ قید العداوۃ بالجزئیۃ لان الکلیۃ تدرکہا النفس فان قتل العداوۃ بین الذئب والشاۃ کلیۃ لا یمنع تصورہ من وقوع الشرکۃ فلا یمتنع ان یکون المدرک لہا ہو النفس الناطقۃ قلنا ہب انہا کلیۃ لکن الکلی لا بد لہ من اشخاص جزئیۃ والکلام فی اشخاص العداوۃ الکلیۃ کذا حققہ افضل المحققین فی شرح الاشارات ۱۲ **قولہ** الحفادۃ الخ ای الولادۃ ففی القاموس حفدۃ الرجل بناتہ واولادہ او اولاد اولادہ ۱۲ **قولہ** السخلۃ الخ سخلۃ بالفتح برہ وبزغالۂ نوزادہ ذکراً کان او انثی جمعہ سخال وسخول کذا فی الصراح ۱۲ **قولہ** العجم التی الخ العجم بالضم جمع اعجم وہو کل من لا یقدر علی الکلام اصلا کذا فی الصراح ۱۲ **قولہ** فلا یشکل الخ لان مناط الحکم بالمعانی الجزئیۃ الموجودۃ فی المحسوسات لیست ہی النفس الناطقۃ بل ہو امر وراء ہا یوجد فی الحیوانات العجم ایضاً ۱۲ **قولہ** والجواب ان طریق الخ وقد یجاب بان الآفۃ اذا اصابت مقدم البطن المقدم یبطل ادراک الصور ولا ینقص بہا ادراک المعانی فلو کان الحس المشترک مدرکا للمعانی ولو بقصد ثان لزم عند وصول الآفۃ الیہ بطال ادراک المعانی ۱۲

ولا یتصور ذلک فی ادراک المعانی الجزئیۃ وقد یستدل علی وجود القوۃ الوہمیۃ بان فی الانسان شیئاً ینازع عقلہ فی قضایاہ واحکامہ کما یخاف منہ مع ان العقل یقتضی عدم الخوف منہ وربما یغلب الخوف من مثل ہذا علی النائمین الذین حواسہم الظاہرۃ معطلۃ فانما ہو بقوۃ مدرکۃ باطنۃ ولہذہ القوۃ سلطان عظیم وہی سلطان القوی الجسمانیۃ ومستخدمہا وہی تقہر القوۃ العاقلۃ فی اکثر القضایا والاحکام فیحکم علی ما لیس بمحسوس باحکام المحسوس والدماغ کلہ آلۃ لہا لکن الاخص بہا اول التجویف الآخر او آخر التجویف الاوسط علی اختلاف فیما بینہم علی ما یاتی الرابع من المشاعر الخمسۃ الباطنۃ القوۃ الحافظۃ وہی قوۃ مترتبۃ فی آخر التجویف الآخر من الدماغ یحفظ المعانی الجزئیۃ والاحکام الوہمیۃ التی تدرک بالوہم ویحکم بہا الوہم فہی خزانۃ للوہمیات ونسبتہا الی الوہم نسبۃ الخیال الی الحس المشترک وبیان ثبوتہا ومغایرتہا للوہم مثل ما مر فی اثبات الخیال ومغایرتہ للحس المشترک والمشہور ان الحافظۃ ہی الذاکرۃ المسترجعۃ لما غاب عن الحافظۃ من الوہمیات وہی التی تستخرج عن امور معہودۃ امورا منسیۃ کما اذا نری رجلا قد رأیناہ فی مکان قد نسیناہ فیستعرض ہذہ القوۃ المعانی

الرابع القوۃ الحافظۃ

قولہ کما یخاف ان الخ وکما یخاف من الشیء علی جزع موضوع علی بیر او وہدۃ عمیقۃ بانہ یقع فیہا مع حکم العقل بالامن من ذلک لانہ لا یزال قدمہ اذا کان الجزع موضوعا علی الارض فہذہ قوۃ غیر عقلیۃ ۱۲ قولہ ونسبتہا الی الوہم الخ یعنی کما ان الخیال خزانۃ لمدرکات الحس المشترک کذلک الحافظۃ خزانۃ لمدرکات الوہم ۱۲ قولہ وبیان ثبوتہا ومغایرتہا الخ اما ثبوتہا فبان حکم الواہمۃ بعداوۃ الذئب وعطوفۃ الوالد مثلا لا یمکن الا بعد کونہا محفوظتین فی قوۃ والا فیعدم المعنی المدرک بالوہم فکیف یحکم علیہ لانہ لا بد من وجود ما یحکم علیہ عند الحاکم وتلک القوۃ ہی الحافظۃ واما مغایرتہا فبان للمعانی الجزئیۃ المدرکۃ بالوہم عندنا قبولا وحفظا وہما متغایران فلا بد من مبدائین متغایرین فالقابل لہا ہو الواہمۃ والحافظۃ لہا ہی القوۃ الحافظۃ ۱۲ قولہ الذاکرۃ المسترجعۃ الخ الذکر یاد کردن والاسترجاع دادہ باز گرفتن وسمیت الحافظۃ ذاکرۃ لان الذکر لا یتم الا بالحفظ ومسترجعۃ لاسترجاعہا ما غاب منہا من مخزونات الوہم وقد یقال لہا متذکرۃ ایضا ۱۲ قولہ فیستعرض الخ استعراض عرضہ کردن خواستن یعنی ان ہذہ القوۃ تجعل المعانی المحفوظۃ عندہا عرضۃ لنفسہا فیجعل یعرض واحدا واحدا من المعانی الجزئیۃ المحفوظۃ حتی عرض لہا المعنی الذی یصیر سببا لمعرفتنا ذلک المنسی فعلی ہذا تکون الحافظۃ المسترجعۃ والبحث المفہوم من کلامہم وقد فسر بعض محشی النفیسی فی ذلک الاسترجاع بتفسیر یلزم ان یکون الواہمۃ مسترجعۃ لا الحافظۃ حیث قال فان الوہم اذا اقبل بقوتہا المتخیلۃ فیجعل یعرض واحدا واحدا من المعانی الجزئیۃ یستعیدہا من الحافظۃ انتہی ۱۲

المستحفظة عندها الى ان عرض لها المعنى الذى يصير حداً اوسط تعرف به المكان الذى رايتا فيه الرجل فهذه القوة باعتبار حافظة وباعتبار ذاكرة وذهب بعضهم الى ان الذاكرة مركبة من قوتين كما ان فعلها مركب من فعلين لان فعل الذاكرة عبارة عن ملاحظة المعانى المحفوظة وذلك لا تيسر الا بادراك ثان مبدؤه الوهم وحفظ مبدؤه الحافظة وعلى التقديرين لا يلزم ان يزاد فى عدد القوى الباطنة ويعد الذاكرة قوة سادسة كما قال الامام من ان حفظ المعانى مغاير لاسترجاعها بعد زوالها فان وجب ان ينسب كل فعل الى قوة وجب ان يكون القوى ستاً الخامس من المشاعر الخمسة الباطنة القوة المتخيلة المتصرفة وهى قوة مودعة فى التجويف الاوسط من الدماغ عند الدودة التى خلقت متحركة دائماً لا يسكن فى اليقظة ولا فى النوم من شانها تركيب الصور والمعانى والتفصيل فيها فتركيب الصور كتركيب انسان ذى راسين وتركيب حيوان نصفه على صورة فيل ونصفه على صورة انسان وتركيب المعانى كتركيب الشجاعة والحلم مجتمعين فى شخص وتركيب الصور مع المعانى كتركيب صورة الاسد مع الجبن وصورة الشاة مع الشجاعة والتفصيل كادراك انسان عديم الراس وهذه القوة لا يسكن عن فعلها ابداً الا فى اليقظة ولا فى النوم وهى المحاكية للمدركات وللهيات المزاجية والمنتقلة الى الضد والشبيه وليس من شانها ان يكون فعلها منتظماً وهذه القوة قد يستعملها النفس بواسطة الوهم بحذف الخصوصيات الجزئية

قوله وذهب بعضهم الخ وقد قال المحقق فى شرح الاشارات ان الذاكرة ليست قوة بسيطة بل مركبة من متصرفة ومدركة وحافظة وقال العلامة القرشى فى موجز القانون ان استرجاع المعنى المحفوظ بعد زواله يحتاج الى اعمال ثلثة احدها التصرف فى الصور التى فى الخيال وعرضها على الوهم حتى يدرك معناها وهذا شان المتخيلة وثانيها ادراك المعنى وهو شان الوهم وثالثها حفظه وهو شان الحافظة فالمتذكرة بالحقيقة مركبة من متخيلة ووهمية وحافظة لكن الحافظة تسمى بها انتهى ولعلك قد دريت من تقريرنا الاستاذ العلامة قدس سره ان تسميتها بالمسترجعة باعتبار استرجاعها المغيبات عن الحافظة لا باعتبار استرجاع الادراك حتى يحتاج الى مدركة ومتخيلة ومتصرفة ۱۲ قوله وعلى التقديرين لا يلزم الخ اما على التقدير الاول فظاهر انها قوة واحدة بالذات مختلفة بالاعتبار واما على الثانى فلان غاية ما يلزم ان يكون المدرك هو الوهم والحافظ هو الحافظة وكلاهما من القوى الخمس المذكورة لا قوة اخرى مغايرة لها حتى يزيد علينا قوله فى التجويف الخ موضعها الدماغ كله لعموم تصرفها الا ان سلطنتها فى الوسط ليكون قريبة من الصور والمعانى فيمكنها ان تاخذ من كل واحد منهما بسهولة وليكون استخدام الوهم بها ايضاً بسهولة ۱۲ نفيسى قوله للهيات المزاجية الخ فيرى مرارى المزاج اشياء صفراء وسوداوى المزاج سوداء وموسوى المزاج حمراء ولمعنى المزاج ايضاً ۱۲

فائدة الخامس القوة المتصرفة

بالتفصیل لیبقی الماہیۃ کلیۃ فتدرکہا العقل فان الباصرۃ مثلاً تدرک المبصر مجرداً عن المادۃ الخارجیۃ بشرط کونہ مقابلاً ثم الحس یدرکہ مجرداً عن ہذا الشرط ایضاً متصفاً بصفات یتصف بہا حال الابصار ثم الخیال یجردہ تجریداً زائداً ثم المتخیلۃ تجردہ عن جمیع تلک الصفات فتبقی ماہیۃ کلیۃ وبہذا الاعتبار تسمی ہذہ القوۃ متخیلۃ وقد یستعملہا النفس بواسطۃ القوۃ العاقلۃ للتلبس بالماہیۃ الکلیۃ صورۃ جزئیۃ بالترکیب لتتادی الی الحس المشترک صورۃ جزئیۃ کما یراہ النائم وبہذا الاعتبار تسمی مفکرۃ واستدلوا علی وجودہا بان ہذا التصرف غیر ثابت لسائر القوی المدرکۃ فلہ قوۃ سواہا واعترض علیہ بان التصرف فی الشیٔ لا یمکن بدون العلم بہ فیثبت لہذہ القوۃ الفعل والادراک فیصدر عنہا اثران فیبطل قولہم الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد والجواب ان ہذہ القوۃ لیست مدرکۃ بل المدرک ہو النفس وتلک القوۃ آلۃ لترکیب مدرکاتہا او لتفصیلہا ولا یجب ان تکون آلۃ التصرف فی الاشیاء مدرکۃ لہا وبہذا یسقط ما یورد من ان ہذہ القوۃ جسمانیۃ فکیف یمکن ان یستعملہا النفس فی المعقولات والقوی الجسمانیۃ لا تدرکہا واں الوہم لا یدرک الصور المحسوسۃ فکیف یستعملہا الوہم فی الصور المحسوسۃ وجہ سقوط الاول ان ہذہ القوۃ آلۃ تصرف النفس فی المعقولات ولا یجب ان تکون آلۃ التصرف فیہا مدرکۃ لہا والمتصرف فیہا حقیقۃً ہو النفس مدرک لہا وجہ سقوط الثانی ان النفس تستعمل ہذہ القوۃ فی الصور المحسوسۃ بواسطۃ الوہم الذی ہو سلطان القوی الجسمانیۃ ولا یلزم من ذلک الا ان یکون النفس مدرکۃ للصور المحسوسۃ لا ان یکون الوہم او ہذہ القوۃ مدرکا لہا واما الجواب عن ہذا بان القوی الباطنۃ کالمرایا المتقابلۃ فینعکس الی کل منہا ما ارتسم فی الاخری ففی غایۃ السخافۃ اذ انعکاس ما ارتسم فی قوۃ الی الاخری اما ان یوجب ادراک تلک الاخری ما ارتسم فی باقی القوۃ فیلزم ان یکون الوہم والخیال والحافظۃ مدرکۃ لمدرکات الحس المشترک والحس المشترک مدرکا لمدرکات الوہم ومخزونات الحافظۃ او لا یوجب فالاشکال بحالہ ہذا ہو الکلام

قولہ تسمی ہذہ القوۃ متخیلۃ الخ لتصرفہا فی الصور الخیالیۃ ۱۲ قولہ تسمی مفکرۃ الخ لتصرفہا فی المواد الفکریۃ ۱۲ قولہ واما الجواب عن ہذا الخ الے عما اورد بان الوہم لا یدرک الصور المحسوسۃ فکیف یستعملہا فی الصور المحسوسۃ وہذا الاعتراض مع جوابہ المذکور فی شرح الشمسیۃ القدیم للہدایۃ وہو شارح حکمۃ العین ۱۲ قولہ کالمرایا المتقابلۃ الخ الے الموضوعۃ بعضہا بحذاء بعض فینعکس تخضر صور المحسوسات عند التصرف من غیر ادراکہ ایاہا فلا یلزم صدور الفعلین من قوۃ واحدۃ ۱۲ قولہ والا یوجب فالاشکال بحالہ الخ لان الاشکال ان الوہم لا یدرک الصور المحسوسۃ فکیف یستعملہا الوہم فیہا اذ کان مبناہ علی عدم ادراک الوہم ایاہا بقی علی ہذا الشق بحالہ ۱۲ ب۔

فی المشاعر الخمسۃ الباطنۃ ولنختمہ بابحاث البحث الاول قالوا ان للدماغ ثلثۃ بطون اعظمہا البطن الاول ثم الثالث واما الثانی فہو کمنفذ ودہلیز مضروب بینہما مرُدّ علی شکل العدودۃ وان محل الحس المشترک والخیال البطن الاول ویختص بہ روح حامل لہاتین القوتین فالحس المشترک فی مقدمہ لیصادف محسوسات الحواس الظاہرۃ اولاً والخیال فی آخرہ لیکون خزانۃ لمدرکات الحس المشترک ومحل الوہمیۃ والحافظۃ عند البعض التجویف الاخیر ویختص بہ روح حامل لہاتین القوتین فالوہمیۃ فی مقدمہ الحافظۃ فی موخرہ وہذا ہو المناسب لیکون مدرک المعانی وخزانتہا فی تجویف واحد کما ان مدرک الصور وخزانتہا فی تجویف واحد وخص الوہمیۃ بمقدم ہذا التجویف لیکون مدرک المعانی الجزئیۃ اقرب الی الخیال الذی ہو خزانۃ للصور التی یتحقق فیہا تلک المعانی الجزئیۃ والحافظۃ بموخرہ لان خزانۃ الشیٔ تکون خلفہ ومحل الوہمیۃ عند البعض موخر التجویف الاوسط ومحل الحافظۃ مقدم التجویف الاخیر ولیس فی موخر شیٔ من القوی اذ لا حارس ہناک من الحواس فیکثر مصادماتہ المودیۃ الی الاختلال ومحل المتخیلۃ المودۃ التی ہی فی التجویف الاوسط من الدماغ فہی موضوعۃ بین التجویف الاول والتجویف الاخیر لیاخذ من جانبیہا فیتصرف فی الصور التی ہی فی التجویف الاول وفی المعانی التی ہی فی التجویف الاخیر بالترکیب والتفصیل والدلیل علی اختصاص القوی المذکور بالمحال التی ذکرت انہ اذا طرق آفۃ الی تجویف من تجاویف الدماغ اختل فعل القوۃ المنسوبۃ الیہ دون افعال القوی الاخر فمتی حلت الآفۃ مقدم البطن الاول اختل الحس المشترک ومتی حلت موخرہ اختل الخیال ومتی حلت البطن الاوسط اختلت المتخیلۃ ومتی حلت البطن الاخیر اختلت الحافظۃ وہذا مما یستدل بہ علی تغایر القوی الخمسۃ ایضاً واعترض علیہ بانہ یجوز ان یکون القوۃ واحدۃ وآلاتہا متعددۃ وہی التجاویف

قولہ البطن الاول الخ ومبدؤہ اعالی الخیشوم ونکل من ہذہ البطون مقدم وموخر فمقدم کل بطن یلی وجہ الانسان وموخرہ یلی خلفہ ۱۲

قولہ مرزدا الخ مرزد من الزرد بمعنی زرہ بافتن ودرہم افگندن حلقہا قال فی مجمع بحار الانوار روی اقتبیۃ مرزدۃ بالذہب من الزرد وہو ما دخل حلق الدرع بعضہا فی بعض انتہی ۱۲ قولہ لیکون خزانۃ الخ وہکذا کان محل کل من الخزانۃ یجب صیانتہا لیسہل الاخذ من الخزانۃ ۱۲ قولہ اختلت الحافظۃ الخ

ای وان حلت الآفۃ موخر البطن الاخیر وکذا القوۃ الوہمیۃ ان حلت مقدم البطن الاخیر علی ما ہو مختار المصنف العلامۃ قدس سرہ اما علی مذہب آخر فمتی حلت البطن المقدم الاوسط اختلت المتخیلۃ ومتی حلت موخرہ اختلت الوہمیۃ ومتی حلت مقدم البطن الاخیر اختلت الحافظۃ ولم یصح قدس سرہ ذلک لمکان الاختلاف فیہ ۱۲ ۔

فمتی تطرق آفۃ الی آلۃ اختل الفعل المشروط بہا من دون اختلال فی باقی الافعال وہذا ہو الحق الذی لا اعتراض علیہ کما لا یخفی **البحث الثانی** ان اثبات ہذہ القوی الباطنۃ لا یتوقف علی القول بانہا مدرکۃ شاعرۃ بذواتہا کما اشرنا الیہ فی اثناء البحث عن وجود واحدۃ منہا لعم یتوقف علی القول بانہا آلات للنفس وان النفس لا تدرک الجزئیات بلا توسط آلۃ وہذا مما لا یستنکر بل الحق الذی لا یرتاب فیہ ان تلک القوی آلات واسباب عادیۃ للافاعیل المنسوبۃ الیہا فی ہذہ النشأۃ والمدرک بوساطۃ تلک الآلات ہو النفس واثبات تعدد ہذہ القوی لیس منوطا بتعدد افاعیلہا ولا مبنیا علی ان الواحد لا یصدر منہ الا الواحد فان ذلک غیر موثوق بہ اذ لا یتعذر ابداء جہات وحیثیات فی قوۃ واحدۃ بل الدلیل علی تعدد بقاء بعض منہا دون بعض واثباتہا ونفیہا مما لیس لہ تعلق ومساس بقواعد العقائد الحقۃ الاسلامیۃ واصرار المتکلمین علی نفیہا شغل بما لا یعنیہم **البحث الثالث** انہم اختلفوا فی ان المدرک للجزئیات المادیۃ ہل ہو النفس او القوی الظاہرۃ والباطنۃ فالحق ان المدرک لجمیع المدرکات کلیۃ کانت او جزئیۃ مادیۃ کانت او مجردۃ بجمیع اصناف الادراکات ہو النفس وذہب البعض الی ان النفس غیر مدرکۃ للجزئیات بل المدرک لہا ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ والدلیل علی الحق وجوہ الاول انا نحکم بالکلی علی ای جزئی کان ونحکم علی کل جزئی بانہ مندرج تحت کلی نحو زید انسان ونحکم بسلب کل جزئی سوار کان محسوسا باحدی الحواس الظاہرۃ او الباطنۃ عن جزئی آخر کحکمنا علی زید المبصر بانہ غیر ہذا الطعم وغیر ہذہ الصوت وغیر ہذہ الرائحۃ وغیر ہذا اللین وغیر شخص یترکب من صورۃ الانسان والفرس وغیر ہذہ العداوۃ القائمۃ بہذا الشخص فلا بد فینا من مدرک یدرک الکلی وجمیع الجزئیات فاما ان یکون ذلک المدرک قوۃ جسمانیۃ وہو باطل

قولہ لیس منوطا بتعدد افاعیلہا الخ والا لکانت القوی کثیرۃ غیر محصورۃ فی الخمس المذکورۃ لما مر فی اثناء بیانہا ان لبعضہا فعلین کالحافظۃ المسترجعۃ عند البعض ولبعضہا افعالا کالحافظۃ المسترجعۃ عند بعض آخر وکاللسان باعتبار ملاقاۃ الملموس وخشونتہ وحرہ وبردہ ورخوتہ وصلابتہ وغیر ذلک ۱۲ قولہ غیر موثوق بہ الخ لان صدور الکثیر عن الواحد جائز بسبب اختلاف الجہات والحیثیات وابداء ہا غیر متعذر فلم یتعذر صدور الکثیر عن الواحد فلم یبق موثوقا بہ ۱۲ قولہ ہو النفس الخ سواء کانت مدرکۃ بلا واسطۃ الآلات کادراکہا للکلیات والجزئیات المجردۃ او بواسطتہا کادراکہا للجزئیات المادیۃ ۱۲ قولہ فلا بد فینا من مدرک الخ لان الکلی محکوم والجزئیات محکوم علیہا والحکم علی المجہول بالمجہول غیر متصور ۱۲

بالاتفاق او یکون ہو النفس وہو المطلوب ولیس مقصودنا ان النفس مدرکۃ للجزئیات بلا آلۃ حتی یتوجہ ان التقریب غیر تام وان غایۃ مایلزم من الدلیل ان النفس مدرکۃ للجزئیات واما انہا مدرکۃ لہا بلا آلۃ فلا الثانی ان کل احد لایشک فی انہ واحد وانہ ہو الذی یبصر الالوان الوجہ الثانی للمذہب الحق ۱۲ ویسمع الاصوات ویشم الروائح ویذوق الطعوم ولیس الملموسات ویدرک الوجدانیات ویعقل المعقولات فلو کان لکل نوع من المحسوسات مدرک وللمعقولات مدرک آخر لم یکن ذاتہ المشار الیہ بانا مدرکا للجمیع علی التحقیق وذلک خلاف مایجدہ کل احد من نفسہ واورد علیہ بان ہذا لاینافی کون الحواس مدرکۃ لجواز ان یکون الحواس مدرک المحسوسات ثم تؤدی ما ادرکتہ الی النفس لعلاقۃ بینہا وبین النفس فیکون للنفس الشعور بجمیع ما ادرکتہ الباصرۃ واللامستہ وسائر الحواس والجواب اما ان یکون ہناک ابصاران یبصر واحدا حدہما للباصرۃ والثانی للنفس وہکذا فی سائر الاحساسات وہذا باطل بالضرورۃ او یکون ہناک ابصار واحد فیکون المدرک ہو النفس حقیقۃ ولا یکون الباصرۃ الا آلۃ لا مدرکۃ ولا یتوجہ ان یقال ان النفس بعد التادیۃ یدرک صورۃ المبصر والملموس مجردۃ عن جمیع اللواحق والمواد لان الکلام فی العلم الاحساسی ولا یمکن نفیہ عن النفس ولا اثبات احساس واحد حقیقۃ للنفس والحاسۃ جمیعا ولا القول بان ہناک ابصاران او سمعان مثلا ولا ان یقال انہ یجوز ان یکون الحواس محلا لارتسام الصور والنفس مدرکۃ لان ہذا لاینافی المقصود فانہ باطل بداہۃ ۱۲ وہو ان المدرک للجزئیات ہو النفس بل ہذا عین ماذہب الیہ من ان صور الجزئیات مرتسمۃ فی القوی ومدرکہا النفس الثالث ان القوی الجسمانیۃ غیر شاعرۃ بذواتہا والضرورۃ قاضیۃ بان مالا یشعر بذاتہ لایشعر بغیرہ الرابع انہ سیاتی ان کل نفس متعلقۃ ببدن جزئی

الوجہ الثالث للمذہب الحق ۱۲ حاکمۃ ۱۲ الوجہ الرابع ۱۲

قولہ باطل بالضرورۃ الخ ای بالبداہۃ فانا نجد من انفسنا ان المبصر الواحد لا نبصرہ الا بابصار واحد والمشموم الواحد لا نشمہ الا بشم واحد ولا نسمع المسموع الواحد الا بسمع واحد وہکذا فی سائر الاحساسات ۱۲ قولہ فیکون المدرک ہو النفس الخ لان المفروض ان الادراک واحد ولا یمکن نفی الادراک عن نفس فاذن لا یکون النفس المدرک للانفس قولہ مجردۃ عن جمیع اللواحق والمواد الخ فحینئذ یکون ادراک النفس لہا ادراک الجزئیات المجردۃ لا المادیۃ کما ہو مطلوب المدعی ۱۲ قولہ فی العلم الاحساسی الخ وہو لا یتعلق الا بالمحسوس الغیر المجرد عن المادۃ ولو احتمالا ۱۲ قولہ ولا اثبات احساس واحد حقیقۃ الخ لان الواحد الحقیقی لا یتعدد والاعتباری غیر مراد ۱۲

تعلق التصرف والتدبیر وتدبیر البدن الجزئی یتوقف علی العلم بہ من حیث انہ جزئی وعلی العلم بفعل جزئی من حیث انہ جزئی یکون تدبیر البدن والتصرف فیہ من جہۃ ذلک الفعل کالحرکۃ المعینۃ لان الرائی الکلی نسبتہ الی جمیع الجزئیات علی السواء فلا یکون مصدرا للبعض دون البعض فیکون النفس مدرکۃ للجزئیات کما انہا مدرکۃ للکلیات وہو المطلوب والقول بانہ یکفی فی تدبیر البدن الجزئی تعقلہ وتعقل افعالہ الجزئیۃ علی وجہ کلی متقید بکلیات بحیث لا یکون ذلک الکلی مطابقا فی الخارج الا لذلک الجزئی مکابرۃ یکذبہا الوجدان واستدل علی المذہب الثانی اولا بانا نعلم بالضرورۃ ان ادراک المبصرات حاصل فی البصر وادراک المسموعات فی السمع وہکذا قلنا ما نعلم بالضرورۃ ان تلک القوی آلات لتلک الادراکات وان الصور المحسوسات حاصلۃ فی تلک الحواس لا ان مدرکہا حقیقۃ تلک الآلات بل مدرکہا ہو النفس بواسطۃ تلک الآلات وثانیا بان الآفۃ اذا حلت عضوا من الاعضاء التی فیہا القوی الظاہرۃ والباطنۃ اختل ادراک القوۃ المختصۃ بذلک العضو فلو لا ان المدرک للجزئیات ہی تلک القوی لم یکن کذلک قلنا ہذا ایضا لا یدل الا علی کون تلک القوی آلات للادراکات لا علی کونہا مدرکات حقیقۃ اذ باختلال آلۃ الادراک یختل الادراک وثالثا بانا قد نتخیل مربعا منجما بمربعین متساویین فی جمیع الوجوہ الا فی ان احدہما علی یمین المربع الوسطانی والآخر علی یسارہ من دون ان ناخذ ہذا الشکل من الخارج بل بمحض التخیل الاختراعی ونمیز بین جانبیہ المختلفین فی الوضع ولیس ہذا الامتیاز بینہما بحسب الماہیۃ ولوازمہا وعوارضہا بل بالمحل بان یکون محل احدہما غیر محل الآخر ولا وجود للمحل فی الخارج کما ہو المفروض فتعین ان یکون محلہ قوۃ من القوی الادراکیۃ ولیست ہی النفس المجردۃ لامتناع حلول ذوات الاوضاع فی المجردات فتعین ان یکون قوۃ جسمانیۃ فیکون ہی المدرکۃ لہ قلنا نعم یکون محلہ قوۃ جسمانیۃ ویکون مدرکہ النفس

قولہ کما انہا مدرکۃ للکلیات الخ والجزئیات المجردۃ الا ان ادراکہا لہا بلا واسطۃ الحواس والآلات وادراکہا لتلک الجزئیات المادیۃ بواسطتہا ۱۲ قولہ علی المذہب الثانی الخ لا یقال بان النفس غیر مدرکۃ للجزئیات المادیۃ بل المدرک لہا ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ ۱۲ قولہ لا ان مدرکہا حقیقۃ تلک الآلات الخ فیہ انہا قد تعد مدرکۃ بالمجاز لکونہا آلات للادراک ۱۲ قولہ قلنا نعم الخ یعنی ان المثبت من لیلکم ہذا انما ہو کون محلہ قوۃ جسمانیۃ ولا نسلم وانما کونہ مدرکا من غیر ان یدرکہ النفس فغیر ثابت فیکون مدرکۃ بالحقیقۃ ہو النفس المحل آلۃ لادراکہا ۱۲ : ۔

ورأبعا بانهم قالوا ان العلم هو الصورة القائمة بالذهن وصور الجزئيات المادية قائمة بالقوى فيكون القوى عالمة لان العالم هو الذى يقوم به العلم ولا معنى لكون النفس عالمة مع قيام العلم اعنى الصورة بغيره اعنى القوى الجسمانية قلنا انما يشكل (وهو الصورة ۱۲) على من زعم ان العلم هو الصورة ونحن قد ابطلنا ذلك فى غير موضع من كتبنا وحققنا ان العلم حالة غير الصورة وانما الصورة متعلقها ولا ضير فى وجود متعلق علم النفس فى غيرها هذا استيفار الكلام فى القوة المدركة للنفس الحيوانية واما قوتها المحركة فهى على قسمين لانها اما مبدء بعيد للحركة او مبدء قريب لها والاولى وهى الباعثة تسمى قوة شوقية ونزوعية وهى القوة التى اذا ادرك الخيال او الوهم او النفس بذاتها امرا من الامور فان تبع ذلك الادراك شوق الى تحصيله ان اعتقد او ظن فيه نفعا ما (كما فى سوار ركان) حملت تلك القوة الشوقية الفاعلة التى ياتى ذكرها على جلبه وان تبع ذلك الادراك شوق الى الهرب عنه والخلاص منه ان اعتقد او ظن فيه ضررا ما حملت (جلب بالفتح كشيدن ۱۲) تلك القوة القوة الفاعلة على دفعه والهرب عنه (كما فى سوار ركان فى الواقع اولا ۱۲) فعلى الاول تسمى قوة شهوانية وعلى الثانى تسمى قوة غضبية

قوله واما قوتها المحركة الخ القوى المحركة تنقسم الى قسمين باعثة على الحركة وفاعلة لها والباعثة قوة من شانها ان يحث الفاعل على التحريك اذا ارتسم فى الخيال صورة مطلوبة او مهروبة عنها وفعلها ليس سوى العزم والاجماع وهى تنقسم الى شهوانية وهى الباعثة على التحريك نحو المتخيل نافعا او ضررا طلبا للذة والى غضبية وهى الباعثة على التحريك لدفع المتخيل ضارا او مفيدا ۱۲ من شرح القانون للعلامة الآملى ۱۲ قوله ونزوعية الخ منسوب الى النزوع بمعنى الاشتياق فى القاموس نزعه نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتياق ۱۲ قوله وهى القوة الخ وهذه القوة غير القوة المتخيلة والواهمة فان الانسان قد تخيل صورة لذيذة ويشتاق اليها فى وقت ولا يشتاق اليها فى وقت آخر وكذا الامر فى المعانى الوهمية وغير الاجماع ايضا وهو العزم الشديد الحالى من الفتور الذى ينجزم به بعد التردد فى الفعل والترك وهو المسمى بالارادة والكراهة وذلك لان الاجماع انما يحصل بعد الشوق ولانه ربما يكون بشخص شوق فى الغاية من غير عزم كما اذا امنعه حيا او امر آخر ۱۲ نفيسى قوله فعلى الاول الخ يعنى ان القوة الشوقية تنقسم الى شهوانية وغضبية وهو الحق المصرح به فى كلام الشيخ فى الشفاء والنجاة لان الشهوانية والغضبية تحدثان الشوقية كما قيل ۱۲ قوله قوة شهوانية الخ وغاية فعلها حصول لذة ومن عوارض القوة الشهوانية البهيمية الحرص والنهم والشبق واما الاستيناس والسرور فى تحصيل العلوم والخيرات فمن عوارض القوى المدركة الانسانية ۱۲ انوار الحواشى ۱۲ قوله غضبية الخ وغاية فعلها الغلبة والتسلط ومن عوارضها الخوف والغم والنفس باعتبارها تين القوتين اعنى الشهوانية والغضبية تسمى ما ۱۲

والثانیۃ ہی القاعلۃ وہی قوۃ فی الاعصاب والعضلات من شانہا ان تشنج العضلات (جمع عصب بمعنے پٹھے ۱۲ جمع عضلہ ہندی اولہ ۱۲ اے تقبض ۱۲) وتجذب الاوتار والرباطات المتصلۃ بالاعضاء وتمددہا الی جہۃ مبدء الاعصاب اعنی الدماغ فتقرب الاعضاء الیہ کما فی قبض الید اوترخیہا وتمددہا الی خلاف تلک الجہۃ کما فی بسط الید والاعصاب اجسام تنبت من الدماغ او النخاع بیض اللون لینۃ فی الانعطاف (صلبیہ ۱۲ رم ۱۲) صلبۃ فی الانفعال خلقت لتادیۃ الحس والحرکۃ الی الاعضاء الحاسۃ المتحرکۃ بالارادۃ والعضلات اجسام مرکبۃ من العصب ومن جسم ینبت من اطراف العظام شبیہ بالعصب یسمی عقبا ورباطا ومن اللحم المحتشی بہ الفرج التی تحصل بین الاجزاء بالاشتباک العصب والرباط ومن غشاء یجللہا (لما یربط بہ الاعضاء ۱۲ اکندہ شدہ ۱۲) خلقت تلک الاجسام المسماۃ بالعضلات لتحریک الاعضاء بحسب الارادۃ والاوتار اجسام تنبت من اطراف (تجلیل فراگرفتن ۱۲) بعض العضل شبیہۃ بالعصب ویتصل اطرافہا الاخری بالاعضاء المتحرکۃ وہی مؤلفۃ (فی البیاض والمدورۃ ۱۲) فی الاکثر من العصب الذی ہو جزء من العضل اذا برز من الجہۃ الاخری ومن الرباطات وہی عصبانیۃ المرئی والملمس فللحرکات الاختیاریۃ مبادکثیرۃ مترتبۃ ابعدہا القوی المدرکۃ التی ہی الخیال والوہم فی الحیوان والعقل العملی بتوسطہما فی الانسان وتلیہا القوۃ الشوقیۃ وتلیہا الارادۃ والکراہۃ وہی التی تیرجح بہا احد طرفی الفعل والترک وتلیہا القوۃ المباشرۃ للتحریک فیتحقق الحرکۃ الاختیاریۃ وہہنا قد تم کتاب الحیوان بفضل الحی القیوم المنان وعلیہ التکلان **فصل** الانسان وہو الحیوان المختص بالنفس الناطقۃ وہی

قولہ من الدماغ الخ اما ما ینبت من الدماغ فمنہ ازواج واما ما ینبت من النخاع فمواحد وثلثون زوجا وفرد لازواج لہ ۱۲ بحر الجواہر

قولہ او النخاع الخ نخاع بالضم والفتح مغز خرمہرہ پشت کہ آنرا حرام مغز گویند ۱۲ صراح **قولہ** عقبا ورباطا الخ عقب کفرس العصب وکتف کل رباط لم یمتد الی العضل لکن وصل بین طرفی العظمین واحکم شد احدہما بالآخر ۱۲ بحر الجواہر **قولہ** لتحریک الاعضاء الخ لاشک ان القوۃ النفسانیۃ المحرکۃ بالارادۃ متی ہمت لحرکۃ عضو من الاعضاء ارسلت الیہ فی العصبۃ التی تتصل بالعضلۃ التی تحرک ذلک العضو وحاً فاذا وصل ذلک الروح الی العضلۃ مددہا اما بالانبساط فزاد فی طولہا ونقص من عرضہا واما بالانقباض فزاد فی عرضہا ونقص من طولہا وتبعہا الوتر المتصل بالعضو المتحرک فعلی ہذا یکون الحرکۃ ارادیۃ ۱۲ انوار الحواشی **قولہ** ومن الرباطات الخ قال الشیخ الرباطات کالاوطار عصبانیۃ المرئی والملمس ای شبیہ بالعصب فی البیاض وہی (انکہ بی ولدونۃ القوام وہو الملمس تاتی من العظام ۱۲ بحر الجواہر **قولہ** تیرجح بہا الخ یعنی العزم الشدید الذی یحصل بعد الشوق المنبعث عن القوۃ الشوقیۃ ان کان الی فعل شئ یسمی بالارادۃ وان کان الی ترکہ یسمی بالکراہۃ ۱۲

کمال اول لجسم طبعی الی من جہۃ ما تدرک الکلیات والمجردات وتفعل الافعال الفکریۃ ویستنبط بالرائی والرویۃ وقد عرفت شرح ہذا الرسم وفوائدہ فلا حاجۃ الی اعادتہا اعلم ان النفس الانسانیۃ لا یرتاب احد فی وجودہا ولا فی انہا مدرکۃ اذ لا یشک احد فی ان لکل احد من افراد الانسان شیئ یشیر الیہ بانا وانہ یدرک ذاتہ لکنہم اختلفوا فی ان ذلک الشیئ ما ہو اختلافا عظیما والمختار عند المحققین من ائمۃ علماء الکلام وعظماء الاسلام کالامام حجۃ الاسلام واکثر الصوفیۃ الکرام وجمہور الفلاسفۃ انہ جوہر مجرد لیس جسما ولا جسمانیا متعلق بالبدن تعلق التدبیر والتصرف لا تعلق الجزء بالکل ولا تعلق الحال بالمحل وانہ حادث باق بعد خراب البدن مدرک للکلیات والجزئیات وفیہا مذاہب اخر کثیرۃ الا ان المشہور منہا احد عشر الاول انہا جزء لا یتجزی من القلب ولیس جسما ولا جسمانیا منقسما وہذا مذہب ابن الراوندی الثانی انہا اجسام لطیفۃ لذواتہا مخالفۃ بالماہیۃ للجسم الذی یتولد منہ الاعضاء نورانیۃ علویۃ خفیفۃ حیۃ لذواتہا متحرکۃ بانفسہا ساریۃ فی جواہر الاعضاء سریان الماء فی الورد والدہن فی السمسم والنار فی الفحم لا یتطرق الیہا انحلال وتبدل اذ کل احد یعلم انہ باق غیر متبدل ولا یلزم من ذوبان البدن وتحللہ ذوبان النفس وتحللہا فما دامت الاعضاء صالحۃ لقبول الآثار الفائضۃ علیہا وہی قوۃ الاحساس والحرکۃ الارادیۃ بقیت فی ہذہ الاعضاء وافادتہا ہذہ الآثار وبقاؤہا فیہا ہو حیاتہا واذا فسدت ہذہ الاعضاء

قولہ آلی الخ خرجت بہ النفوس الفلکیۃ اذ لم تکن افعالہا بآلات کما ہو المشہور من ان کل فلک نفس واما علی قول من ذہب الی ان النفوس للافلاک الکلیۃ والافلاک الجزئیۃ کالخارج المرکز والتدویر بمنزلۃ الآلات لہا فلا یخرج عن الآلی ولعل اخراجہا بقولہ وتفعل الافعال الفکریۃ بناء علی القول بعدم تلک الافعال منہا اعلمی قولہ من جہۃ ما تدرک الخ احتراز عن النفس النباتیۃ والحیوانیۃ فان الاولی آلیۃ من حیث تتغذی وتنمو ویولد والثانیۃ من حیث تحس وتحرک بالارادۃ لا من حیث تدرک الکلیات تامل

قولہ وقد عرفت الخ اے فی المبحث الاول والثانی ان الکمال عبارۃ عما یکمل بہ النوع فاما ان یکمل بہ فی ذاتہ وہو الکمال الاول او فی صفاتہ وہو الکمال الثانی فبقید الاول خرجت الکمالات الثانیۃ عن تعریف النفس فانہا لیست نفسا وقولہ للجسم احتراز عن کمال المجردات فانہ لیس بنفس وقولہ طبعی اما بالرفع صفۃ ای کمال اول ذو آلۃ واما بالجر صفۃ جسم ای جسم ذی آلۃ مشتمل علیہا والمراد بالآلۃ القوی المختلفۃ کالغاذیۃ والنامیۃ فانہا آلات بالذات للنفس للاعضاء المختلفۃ فانہا آلات لہا بواسطۃ القوی وقد احترز بہذا القید عن صور العناصر والمعدنیات اذ لا یصدر عنہا افعالہا بواسطۃ الآلات وقولہ آلی بالجر احتراز عن کمال الجسم الصناعی والتعلیمی وبالرفع احتراز عن الکمالات الصناعیۃ التی تحصل بعض الانسان

وخرجت عن قبول هذه الآثار انفصلت عنها وانفصالها عنها هو موتها وهذا مذهب النظام وقد يقال ان مذهبه ان النفس اجزاء اصلية من جنس البدن باقية من اول العمر الى آخره مصونة عن التغير والتبدل والمتبدل فضل انضم اليه الثالث انها قوة في الدماغ اى الروح الذى يصعد من القلب الى الدماغ ديتكيف بالكيفية الصالحة لقبول الحس والحركة والحفظ والفكر والذكر ينفذ في الاعصاب الى جميع البدن الرابع انها عبارة عن ثلث قوى مبادى للافعال احدها الحيوانية التى بها الحس والحركة الارادية ومسكنها القلب بمعنى انه يوجد في القلب قوة تدبر امر الروح الذى هو مركب الحس والحركة وتهيئه لقبوله ايا هما فاذا حصل في الدماغ وتجعله بحيث يعطى العضو الذى يفشو فيه الحيواة فرياسته الدماغ للحواس الظاهرة والباطنة لاشتراط صدور الحس والحركة عن القوة القائمة بالروح بكونه حاصلا في الدماغ لالان تلك القوة قائمة بالدماغ والثانية هى النباتية التى هى مبدء للافعال الطبيعية المغذية بالقياس الى سائر الاعضاء وبواسطتها يحصل قوة التغذى في سائر الاعضاء ومسكنها الكبد والثالثة في الدماغ وهى النفسانية فان الدماغ اما بنفسه واما بعد القلب مبدء للافاعيل النفسانية بالقياس الى سائر الاعضاء على الوجه المذكور وهذا مذهب جالينوس وعامة الاطباء وكثير من الفلاسفة الخامس انها الهيكل المحسوس والبنية المشاهدة وهو المختار عند اكثر المتكلمين

قوله بها الحس والحركة الخ قال المسيحى ينبغى ان يزاد بشرط ارتفاع الموانع وحصول الشرائط اما الاول فلئلا يرد النقض بالعضو المفلوج بوجود قوة الحيوة فيه مع عدم تهيئها لقبول الحس والحركة واما الثانى فلئلا يرد النقض بالقلب فان فيه قوة الحيوة وقوة الحس والحركة عند الفيلسوف مع انه ليس هناك حس ولا حركة لانتفاء الشرط لان صدورهما مشروط بان يكون ورودهما من الدماغ وهما ضعيفان لانه لا يلزم من كون قوة الحيوة تهيئة لقبول قوة الحس والحركة وجودهما لجواز ان لا يكون تامة ۱۲ من شرح القانون للعلامة الآملى

قوله ومسكنها الكبد الخ هذا ما ذهب اليه جالينوس وارتضاه الشيخ في القانون حيث قال ان الكبد عضو رئيس لكونه مبدأ لقوة التغذية التى فاضت منه الى الاعضاء في مبدء الخلقة وتابعه كثير من الاطباء وذهب طائفة من الاطباء اقتفاء لما ذهب اليه بعض من الفلاسفة ان بعض الاعضاء كالعظم واللحم الغير الحاس مثل لحم الكبد والكلية تفيض عليه قوة التغذية من مبدء الفياض من غير توسط عضو رئيس ۱۲ قوله مبدء للافاعيل النفسانية الخ بواسطة الاعصاب او قطع بطل مما دونه الحس والحركة واذا انسد اصل النخاع او قطع بطل مما دونه ولو نالت الآفة الدماغ بطل حس جملة البدن ۱۲ نفيسى +

السادس انہا الاخلاط التی یتولد ہذا البدن منہا المعتدلۃ کمًا وکیفًا لان بقائہا بکیفیاتہا وکمیاتہا المخصوصۃ سبب لبقاء الحیوۃ بالدوران السابع انہا اعتدال المزاج النوعی اذ یبقی الحیوۃ مابقی الاعتدال النوعی وتزول اذا زال الثامن انہا الدم المعتدل اذ بکثرتہ واعتدالہ یبقی الحیوۃ وبقلتہ وعدم اعتدالہ یضعف الحیوۃ التاسع ان النفس ہی النفس اذ بانقطاعہ ینقطع الحیوۃ وببقائہ متردداً یبقی الحیواۃ وہذا مذہب دیوجانس العاشر انہا النار یۃ السماویۃ لان خاصیۃ النار الاشراق والحرکۃ وخاصیۃ النفس الحرکۃ والادراک الذی ہو اشراق وکما یقول الاطباء من ان مدبر البدن الحرارۃ الغریزیۃ وہذا مذہب افلوطوخس الحادی عشر انہا الماء لان الماء سبب النشو والنمو والنفس کذلک وہذا مذہب ثالیس الملطی فہذہ ہی المذاہب المشہورۃ وفیہا اختلافات اُخر کثیرۃ فمنہا انہا ہل ہی مجردۃ ام مادیۃ ومنہا انہا ہل ہی عین المزاج او غیرہ ومنہا انہا ہل ہی حادثۃ ام قدیمۃ ومنہا انہا ہل ہی تبقی بعد خراب البدن ام لا ومنہا انہا ہل ہی متحدۃ بالحقیقۃ فی الافراد الانسانیۃ ام ہی مختلفۃ الحقائق فیہا ومنہا انہا ہل ہی تنتقل فی الابدان ام لا ومنہا انہا ہل ہی المدرکۃ للکلیات والجزئیات ام ہی مدرکۃ للکلیات فقط ومدرک الجزئیات ہی الحواس ومنہا انہا ہل ہی متناہیۃ ام غیر متناہیۃ فلنشر الی ہذہ المسائل فی مباحث نحقق فیہا الحق ونبطل الباطل **المبحث الاول** فی ان النفس مغائرۃ للمزاج واستدل علیہ بوجوہ الاول ان النفس الناطقۃ شرط فی حصول المزاج لان حصول المزاج موقوف علی الالتیام والتالیف بینہا وہو موقوف علی جابر یجبرہا علی الاجتماع وہو النفس فلو لم تکن النفس مغائرۃ للمزاج لزم توقف المزاج علی نفسہ وہو دور محال ویرد علیہ اولًا انا لا نسلم انحصار الجابر

المبحث الاول

قولہ الاخلاط الخ ای الدم والبلغم والسوداء والصفراء فان مادۃ الغنی یحصل منہا ویتولد البدن من المنی اولًا ثم تکون ہذہ الاخلاط سببًا لبقاء البدن ایضًا ۱۲ **قولہ** ان النفس الخ یعنی الناطقۃ بالتحریک دم جمعہ انفاس کذا فی الصراح ہندی سانس **قولہ** والجزئیات الخ

لے ہذہ دوران الاخلاط فی البدن ۱۲

لے الجزئیات المادیۃ فانک قد دریت مما سبق مرارًا انہم متفقون علی ادراکہا الجزئیات المجردۃ کالکلیات وانما الاختلاف فی ادراکہا الجزئیات المادیۃ ۱۲ **قولہ** فلنشر الخ من سرد الحدیث یسرد سردًا اذا کان جید السیاق لہ کذا فی الصراح ۱۲ **قولہ** والتالیف بینہا موقوف الخ یعنی ان البدن مرکب من عناصر متداعیۃ الی الانفکاک فاحتیج الی جابر یجبرہا علی الالتیام وذلک الجابر ہو النفس الخ وذلک

لے التیام العناصر المتضادۃ ۱۲

لا یفسد البدن ما دامت النفس باقیۃ فیہ او متعلقۃ بہ تعلق التدبیر والتصرف ۱۲

للاضداد علی الاجتماع فی النفس لجواز ان یکون ہو رب الارباب الفاعل بالاختیار اورب النوع اوغیر ذلک وثانیا انہ قد تقرر عندہم ان المرکبات تستعد لکمالاتہا الاوّل من مبدءہا الفیاض بحسب امزجتہا المختلفۃ فیجب ان یکون امزجتہا شرطا فی حصول کمالاتہا الاوّل فلو کانت النفس التی ہی الکمال الاول شرطا فی حصول المزاج کما زعم المستدل لزم الدور اجیب عن الاول بان مبنی الاستدلال علی اصول المشائیۃ النافین لاختیار الفاعل الحق تعالیٰ عما یقولہ الظالمون علوا کبیرا المنکرین لوجود رب النوع وعن الثانی بان نفس الابوین بقواہا یجمع اجزاء آ غذائیۃ ثم یصیرہا اخلاطا وتقدر من الاخلاط مادۃ المنی ویجعلہا مستعدۃ لقبول قوۃ تعد المادۃ لصیرورتہا انسانا وتصیر المادۃ بتلک القوۃ منیا ویکون تلک القوۃ حافظۃ لمزاج المنی فقط کالصور المعدنیۃ ثم ان المنی اذا وقع فی الرحم تیزاید کمالا بحسب استعدادات تکتسبہا ہناک الی ان یستعد لقبول صورۃ تصدر عنہا مع حفظ المادۃ الافعال النباتیۃ فیجذب الغذاء ویضیفہ الی تلک المادۃ فینمو ویتکامل البدن الی ان یستعد لقبول نفس حیوانیۃ یصدر عنہا مع جمیع ماتقدم الافعال الحیوانیۃ ثم تیکامل الی ان یستعد لقبول نفس ناطقۃ یصدر عنہا مع جمیع ماتقدم النطق وتدبیر البدن الی ان یحل الاجل والحاصل ان النفس الناطقۃ موقوفۃ علی مزاج ہو موقوف علی نفس حیوانیۃ ہی موقوفۃ علی مزاج آخر ہو موقوف علی نفس نباتیۃ ہی موقوفۃ علی مزاج آخر ہو موقوف علی صورۃ منویۃ ہی موقوفۃ علی مزاج ہو موقوف علی نفس الابوین فلا دور وہذا الجواب یقلع اصل الدلیل فانہ صریح فی ان تعلق النفس الناطقۃ موقوف علی حصول المزاج الانسانی فلا یکون النفس الناطقۃ شرطا فی حصولہ کما زعم المستدل والالزم الدور الا ان یقال ان النفس الناطقۃ وان لم تکن شرطا فی حدوث المزاج الانسان بل ہی موقوفۃ علیہ لکن بقاء المزاج الانسانی موقوف علی نفس ناطقۃ تجبر الاضداد علی البقاء علی الاجتماع فلیتامل واعترض ایضا علی ہذا الجواب بان من زعم ان النفس عین المزاج لا یزعم ان کل مزاج نفس بل یقول ان من الامزجۃ ما یبلغ من الکمال والقرب من الاعتدال الی ان یصیر مبدءً لآثار

قولہ رب النوع الخ قیل لیست ہذہ المجاورۃ ہی الصورۃ النوعیۃ فقط والالم یقبل الحیوان الفساد مادامت الصورۃ النوعیۃ باقیۃ بل لابد معہا من القوۃ الحیوانیۃ

قولہ اوغیر ذلک کالقوۃ الحیوانیۃ عند الاطباء فانہم یقولون ان القوۃ التی تجبر الاضداد علی الالتیام ہی القوۃ الحیوانیۃ التی مبدءہا القلب

منسوبہا انتم الی النفس وتحسبونہا امراً وراء المزاج ولیس ہو الا المزاج وحصولہ یتوقف علی مزاج آخر سابق علیہ ہو یجبر الاضداد علی الاجتماع والتالیف الی ان یحصل ہذا المزاج الذی ہو النفس ولیس فی ذلک المزاج السابق نفساً حتی یلزم توقف النفس علی النفس علی ان فی ذلک ایضاً جائز غایۃ الامر ان یلزم توقف کل نفس علی نفس اخری سابقۃ علیہا تعدّ المادۃ لفیضان اللاحقۃ علیہا ولا محذور فی ذلک الثانی ان المزاج والنفس قد یتمانعان فی الاقتضاء فان کثیراً ما تزید النفس الحرکۃ الی جہۃ والمزاج یقتضی السکون او الحرکۃ الی جہۃ اخری کالماشی علی الارض فنفسہ تزید الحرکۃ ومزاجہ یقتضی السکون وکالصاعد فنفسہ یرید الصعود ومزاجہ یقتضی للہبوط واورد علیہ بان ممانع النفس فی مثل ہذہ الصور لیس ہو المزاج بل اجزاء البدن فانہا لثقلہا تقتضی السکون او الہبوط واما المزاج فانہ من جنس الحرارۃ والبرودۃ فلیس ممانعاً وانت تعلم انہ کما یحصل الکیفیۃ المتوسطۃ بین الکیفیات الاربع بالکسر والانکسار علی ما سبق من اجتماع العناصر الاربعۃ علی الوجہ المخصوص کذلک یحصل من اجتماعہا کیفیۃ متوسطۃ بین الخفۃ والثقل وہی مساوقۃ للکیفیۃ المزاجیۃ ومقتضاۃ لہا فممانعتہا لما تریدہ النفس ہی ممانعۃ الکیفیۃ المزاجیۃ لہ فلا ریب فی تمانع النفس والمزاج فی الاقتضاء الثالث انہ لو کان مبدء الادراک اعنی النفس ہو المزاج لم یحصل الادراک باللمس لان المزاج کیفیۃ ملموسۃ فالوارد علیہ انما ان یکون کیفیۃ شبیہۃ بہ لم ینفعل عنہا فلا یدرکہا وان کان کیفیۃ مضادۃ لہ لانعدم بہا فکیف یدرکہا وبیان ذلک انہ اذا اورد علی البدن کیفیۃ مضادۃ للمزاج الاصلی کما اذا غلب علیہ برودۃ شدیدۃ او حرارۃ شدیدۃ فانہ یبطل ہ الکیفیۃ المزاجیۃ الاصلیۃ ویحدث کیفیۃ اخری مشابہۃ للکیفیۃ المضادۃ الواردۃ علیہ فمدرک تلک الکیفیۃ المضادۃ الواردۃ علیہ لا یمکن ان یکون ہو الکیفیۃ المزاجیۃ الاصلیۃ لبطلانہا ولا الکیفیۃ المزاجیۃ العارضۃ لمشابہتہا ایاہا والادراک انما یکون بالانفعال والشیٔ لا ینفعل عن شبیہہ الرابع ان المزاج یتغیر ویتبدل ومع تغیراتہ وتبدلاتہ

قولہ ومزاجہ یقتضی السکون الخ لعلہ اراد بالمزاج کیفیۃ متوسطۃ بین الثقل والخفۃ حاصلۃ من اجتماع العناصر الثقیل والخفیف بعد الکسر والانکسار واذ یوجد الثقل فی الماشی بعد حصول الکیفیۃ والثقل یقتضی السکون فیکون المزاج مقتضیا للسکون ۱۲ قولہ یقتضی الہبوط الخ لما فیہ من المیل الہابط والثقل المائل الی السافل ۱۲ قولہ تغیر ویتبدل الخ فقد یکون احر بعد کونہ ابرد وامیس بعد کونہ رطبا بالعکس ۱۲

لایتطرق تبدل وتغیر الی نفس النفس بشہادۃ الضرورۃ الوجدانیۃ فالمزاج غیر النفس الخامس
ان المزاج کیفیۃ قائمۃ بالغیر والکیفیات بل الاعراض تستحیل ان تکون مدرکۃ شاعرۃ والنفس
مدرکۃ شاعرۃ فالمزاج غیر النفس والحق ان مغایرۃ النفس للمزاج اجلی من ان تحتشم لہا برہان
ویتکلف لہا دلیل المبحث الثانی ان النفس مغایرۃ للبدن واجزائہ وقواہا والجسمیۃ والمقدار
ولواحقہما والدلیل علی ذلک ان الانسان لایغفل عن ذاتہ فی جمیع حالاتہ ولو تعطل حواسہ
الظاہرۃ والباطنۃ حتی النائم والسکران یغفل عن بدنہ واعضائہ الظاہرۃ والباطنۃ والقوی
والحواس بل لو فرض انہ خلق انسان اول خلقۃ صحیح العقل والمزاج علی ہیأتہ لایبصر شیئاً
من اجزائہ ولا یتلامس اعضائہ مطلقاً فی ہواء طلق لاحر فیہ ولا برد فانہ فی ہذہ الحالۃ یغفل
عن ظواہر البدن لانہا لاتدرک الا بالحواس الظاہرۃ وعن بواطنہ لانہا لاتدرک الا بالتشریح
فیکون غافلا عن البدن واجزائہ والقوی والحواس باسرہا ولایغفل عن نفسہ ویشیر الیہا بانا
واورد علیہ بوجہین الاول انہ لو تم لدل علی ان النفس لیست مجردۃ ایضاً لانہا فی تلک الحالۃ
یغفل عن التجرد والجواب ان العلم بالجسم ومایلحق بہ کیف ماکان انما یکون مع الشعور بجسمیتہ
ومقدارہ ومایلحقہ بما ہو کذلک ومن لم یشعر بذلک فانہ لم یشعر بالجسم ومایلحق بہ فانہ لایمتاز
عندہ ح عما عداہ فالعلم بالجسم والمقدار سواء کان علی الاجمال او التفصیل بالاحساس
ونحوہ لایخلو عن العلم بالجمیۃ والتقدر فمن ادرک شیئاً مع الغفلۃ عن درک الجمیۃ والتقدر فقد ادرک
شیئاً غیر الجسم والمقدار ومن ادرک شیئاً مع الغفلۃ عن مفہوم التجرد لایلزم ان یکون قد ادرک شیئاً
غیر المجرد لان المجرد قد یکون مدرکا بالاجمال بہویتہ الخاصۃ فیکون منکشفاً عند المدرک من دون
ان یحلل الی اجزائہ العقلیۃ او الخارجیۃ ومن دون تفصیل لاوصافہ وعوارضہ فی ذلک النحو من العلم
فمن الجائز ان یدرک المجرد بہویتہ الوجدانیۃ الخاصۃ وتغفل عن مفہوم التجرد فلا یلزم ان لایکون

المبحث الثانی

قولہ وقواہا الخ ای الثلثۃ النفسانیۃ والحیوانیۃ والطبیعیۃ ۱۲ قولہ ولواحقہما الخ من الطول والعرض والعمق والتحیز
والقابلیۃ للانقسام وغیرہا ۱۲ قولہ طلق الخ طلق یقال یوم طلق ولیلۃ طلق ایضاً اذا لم یکن فیہما قر ولا شیٔ یوذی ۱۲
صراح قولہ فانہ لم یشعر بالجسم الخ لان مایلحقہ من الطول والعرض والعمق یتوقف علیہ الجسم فمن لم یعلمہ کیف یشعر بالجسم ۱۲
قولہ بالجمیۃ الخ عجم برون آمدگی ہر چیز کذا فی الصراح وہو انما یحصل فی الجسم بعد مقاطع للبعدین الطول والعرض علی قوائم ہو العمق

المدرک المشار الیہ بانا مع غفلۃ المدرک عن مفہوم التجرد مجرداً و یلزم ان لا یکون المدرک المشار الیہ بانا مع غفلۃ المدرک عن الجحیۃ والمقدار جسماً و مقداراً فیظہر الفرق الثانی ان ذات الانسان عندنا ہی اجزاؤہ الاصلیۃ الجسمانیۃ التی ہی جزء لبدنہ ولا نسلم انہا یغفل عنہا (الوجہ الثانی للایراد ۱۲) بل انما یغفل عن الاجزاء الفضلیۃ وعن العوارض والقوی الحالۃ فیہا واجیب عنہ بان الانسان لو کان لا یغفل عن اجزائہ الاصلیۃ لکان عالما بانہا ماہی او عالماً بوجہ یمتاز بہ عما عداہا من سائر الاعضاء وغیرہا مع ان اکثر الناس لا یعلمونہا کذلک مع انہم یعلمون انفسہم بوجہ یمتاز بہ عما عداہا واورد علیہ بان النفس عندہم یعلم نفسہا علماً حضوریاً ہو عین ذاتہا فہی نفسہا العالمۃ والمعلومۃ والعلم بلا تغایر علی ما تحقق عندہم ولا یعلم نفسہا بانہا ماہی ولا بوجہ کذا ولا بانہا متمیزۃ من حیث کذا وکذا وانما معلومہا نفس الذات فیجوز ان یکون نفس ذاتہا ہی الاجزاء الاصلیۃ ولا یکون الاجزاء الاصلیۃ معلومۃ بانہا ماہی ولا بوجہ یمتاز بہا عما عداہا کما ان النفس علی رائکم فی ہذا النحو من الادراک لیست معلومۃ بانہا ماہی ولا بوجہ من الوجوہ والعوارض والجواب ان الغرض ہو ان النفس تدرک ذاتہا وتمیز ذاتہا بنفسہا عند نفسہا اذ لا معنی لانکشاف شئی بدون تمیزہ والاجزاء الاصلیۃ التی ہی من الاجسام والاجحام المتقدرۃ لا ینکشف ولا یتمیز عند ادراک الانسان نفسہ کما عرفت فالمراد یکون الانسان عالما بنفسہ بوجہ یمتاز بہ عما عداہا ہو علمہ بذاتہ الخاصۃ الحاضرۃ عند ذاتہ الغیر الغائبۃ عن نفسہا لا علم نفسہ بوساطۃ عارض من عوارضہا ولا وجہ من وجوہہا ثم انہ قد ینبہ علی ہذا المطلب بان المزاج والبدن واجزائہ وقواہ والجسمیۃ وما یتعلق بہا کلہا یتبدل فالمزاج قد یصیر احر مما کان وقد یصیر ابرد منہ وایضاً ارطب وایبس والبدن واعضائہ تنمو وتذبل وقواہا تزید وتنقص والنفس باقیۃ من اول العمر الی آخرہ بشہادۃ الضرورۃ وغیر المتبدل غیر المبتدل وینقض بالحیوان والنبات لان ہذا الفرس المخصوص لیس الا ہذا الہیکل المحسوس وہو دائما فی التبدل (ہذا الجواب) بالتحلیل والاغتذاء وبالنشوء والنماء مع انہا نعلم

قولہ وتذبل الخ ذبول پژمردن من نصر ۱۲ صراح قولہ بالتحلیل بوقوع الاسباب المحللۃ من داخل وخارج قلما یخلو بدن امثال ہذہ الحیوانات عنہا فیذبل بالتحلیل ویعظم بالاغتذاء وبالنشوء والنماء ۱۲ ۔

بداہتہ ان ذاتہ باقیۃ مادام حیوتہ وکذا حال الشجر ولعل سرّ فی ذلک ان ذاتہ عبارۃ عن بعض مانشاہدہ من ہیکلہ مع مشخصات تعجز العقول عن تلخیصہا وذلک البعض مع تلک المشخصات لایتبدل ولایتغیر فی مدۃ حیوتہ الابعوارض لامدخل لہا فی تشخصہا کالاجزاء الاصلیۃ التی فی بدن الانسان فانہا لاتتبدل من اول عمرہ الی آخرہ الابعوارض لامدخل لہا فی تشخصہ وہذا النقض فی غایۃ الاحکام وقد ینقض ببدن الانسان فان من لایعرف النفس المجردۃ لزید یجزم بانہ باق من اول العمر الی آخرہ مع تبدل بدنہ واجزائہ واعراضہ فیجب ان یکون فی البدن شئی باق غیر متبدل ولایکفی بقاء مجرد مفارق عنہ متعلق بہ کما لایخفی والحال ان التبدل انما ہو فی الاجزاء الفضلیۃ واعراضہا دون الاجزاء الاصلیۃ فلا یلزم کونہا مغایرۃ للنفس وقد یُبَیَّنَہ علی ذلک بان الانسان یعلم نفسہ علماً لایغفل عنہ ثم یعلم بُنْیَتَہ واجزائہ الاصلیۃ واجزائہ الفضلیۃ وظواہرہ بدنہ وبواطنہ ولایجد بین علمہ بنفسہ وبین علمہ باجزائہ وبُنْیَتِہ علاقۃ یحکم بہا بان ہذین العلمین بشئ واحد بل ربما یحکم بانہما علمان متغایران احدہما من عالم الاجسام وثانیہما لایدری ماہو ومن ای عالم ہو ثم اذا لقن ان نفسہ التی یشیر الیہا بانا لیست جسماً ولا جسمانیۃ ولا ذات وضع وحیز[1] ولا قابلۃ للانقسام لایستنکف عن الاذعان بذلک ولایجدہ منافیا لعلمہ الاجمالی بنفسہ الحاصل لہ من بدو فطرتہ وان لقن ان نفسہ جسم او جسمانی وذو وضع وحیز ممتد طولاً وعرضاً وعمقاً قابل للانقسام عسی ان یستنکف ویحید عن قبول ذلک اذ یجدہ مما لامناسبۃ لہ لعلمہ الفطری بنفسہ فلعل ہذا مما لاینکرہ الا مکابر یخلع الانصاف والعدل او متناء فی البلادۃ لم یُرزق العقل والحق ان الحکم بان النفس الانسانیۃ التی یشیر الیہا کل احد بانا غیر قابلۃ لان تتجزی او تنقسم بالذات او بالعرض الی نصف وربع وثلث وغیر ذلک فطری ضروری یجدہ کل عاقل من نفسہ والمجادل فی ذلک مکابر مقتضی عقلہ **المبحث الثالث فی ان النفس** الناطقۃ مجردۃ عن المادۃ وغواشیہا وانہا لیست متحیزۃ بالذات ولا بالعرض وہذا المبحث وان کان کانہ عین ماسبق لکن البیان الذی یساق فی ہذا المبحث نحو آخر غیر ماسبق من قبل فلذا عقدناہ مبحثا علی حیالہ واستدلوا علی تجرد النفس بوجوہ الاول

[1] لے ذات اشارۃ حسیۃ ۱۲

قولہ بنیۃ الخ بنیۃ بالضم والکسر بناوہ وآخر فتش چیزے یقال فلان صحیح البنیۃ ای الفطرۃ ۱۲ صراح قولہ علی حیالہ الحوالہ بالفتح قبالۃ الشئی وقعد حیالہ وبحیالہ بازائہ ۱۲ قاموس

فلسفہ الاشراق
المبحث الاول

ان النفس الناطقة یعقل البسیط وکل ما یعقل البسیط مجرد فالنفس مجردة اما الصغری فقد یقال فی اثباتہا انہ لاشک فی ان النفس تعقل حقیقة ما فان کانت بسیطة فقد ثبت المدعی وان کانت مرکبة کانت اجزاؤہ بسائط لوجوب انتہاء المرکب الی البسیط والکثرة الی الواحد وتعقل المرکب والکل یستلزم تعقل الاجزاء لتقدمہا علی الکل فی الوجودین الخارجی والذہنی وقد یقال فی بیانہا ان النفس تعقل النقطة والوحدة وغیرہما من البسائط واما الکبری فلان عاقل البسیط محل لصورتہ ومحل صورة البسیط یجب ان یکون مجرداً فعاقل البسیط یجب ان یکون مجرداً اما صغری ہذا القیاس فلان التعقل یستلزم حصول صورة المعقول فی العاقل فیکون العاقل محلاً لصورة المعقول واما کبراہ فلان محل صورة البسیط لو لم یکن مجردا کان اما جسماً او جسمانیاً لانہ ح یکون ذا وضع متحیزاً اما بالذات فیکون جسماً او بالعرض فیکون جسمانیا وکل ما کان جسما او جسمانیا کان منقسما بالضرورة فمحل صورة البسیط لو لم یکن مجرداً کان منقسماً وکل ما کان منقسما کان الصورة الحالة فیہ منقسمة لاستلزام انقسام المحل انقسام الحال اذ ما یحل فی احد جزئیہ غیر ما یحل فی الجزء الآخر فیلزم ان یکون صورة البسیط منقسمة وہو باطل واورد علیہ تارة بمنع الصغری والقول بانہ لا یلزم مما قیل فی بیانہا اولا الا ان یکون فی معقولات النفس واحد فیجوز ان یکون ذلک الواحد منقسماً بالقوة واجیب بانہ لا یجوز ان یکون منقسماً الی اجزاء متخالفة بالحقائق والا لم یکن واحداً فلو کان منقسما بالقوة کان منقسما

قولہ یعقل البسیط الخ الی الحقیقة التی لا جزء لہا ۱۲ شرح حکمة العین قولہ لوجوب انتہاء المرکب الی البسیط الخ یعنی ان المرکب لو ترکب من المرکبات یجری الکلام فی تلک المرکبات الواقعة اجزاءً ہل ہی مرکبة من البسائط او المرکبات فلو ترکبت ایضاً من المرکبات یجری الکلام فی اجزائہا وہکذا الی مالا نہایة لہ فیلزم ان یترکب الشیء المتناہی من اجزاء غیر متناہیة وہو باطل فلابد من ان ینتہی الی البسائط ۱۲ قولہ فلان عاقل البسیط الخ اذ التعقل انما ہو بارتسام الصورة ۱۲ شرح حکمة العین قولہ اذ ما یحل الخ انما یتم ہذا اذا کان الحلول سریانیاً وہو الذی اذا انقسم المحل انقسم حالہ بذلک الانقسام وہو فیما نحن بصدده ممنوع لان مدار الحلول السریانی استلزام الانقسام علی کون الحلول فی المنقسم باعتبار انقسام المحل لا علی مجرد انقسامہ ولا یشترط فی العلم انقسام المحل لحصولہ فی المجردات فحلولہ لیس من حیث انقسام المحل فلا یکون سریانیا ۱۲ ہاشم قولہ اللازم الخ وہو کون صورة البسیط منقسمة باطل لان البساطة الحقیقیة تنافی التجزیة والانقسام فالملزوم مثلہ وہو کون محل البسیط غیر مجرد وہو باطل کون محلہ غیر مجرد ثبت کونہ مجرداً والا لزم ارتفاع النقیضین وہو محال ۱۲

قولہ لم یکن واحداً الخ الی حقیقیاً ذا الاعتباری غیر معتبر ۱۲

الی اجزاء متشابہۃ للکل بالماہیۃ فیحصل کل واحد من تلک الاجزاء فی العقل بحصول الکل فیہ فیحصل الماہیۃ فیہ بحصول کل واحد منہا فیہ فیتعقل الماہیۃ بحصول واحد منہا فی العقل اذ تعقل الماہیۃ ہو حصولہا فی العقل ففی حصول الجزء الاول فیہ کفایۃ عن حصول الجزء الآخر فی معقولیۃ ماہیۃ الکل فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان فلا یکون مجردۃ عن العوارض المادیۃ فلا یلزم حصول صورۃ ذلک الواحد فی معقولیۃ الماہیۃ اذ یکفی فیہا حصول صورۃ جزء منہ وردہان الذی ثبت ہو ان الصورۃ العقلیۃ یجب ان یکون مجردۃ عن مواد جزئیاتہا المحسوسۃ وعوارضہا والا لم یکن مشترکۃ بینہا واما انہا یجب تجردہا عن جمیع العوارض المادیۃ فلا وانت تعلم ان ہذہ الاقاویل کلہا بمعزل عن المغزی فان غرض المستدل ہو ان النفس قد تتعقل البسیط بمعنی مالا یکون لہ جزء مقداری فیکون ذلک البسیط حالا فیہا فیکون النفس التی ہی محلہا ایضا غیر منقسمۃ الی اجزاء مقداریۃ اذ لو انقسمت الیہا لزم ان ینقسم ما حل فیہ الی الاجزاء المقداریۃ وقد فرض انہ بسیط غیر منقسم الی جزء مقداری والصغری غیر قابلۃ للمنع اذ لا مجال لتجویز ان یکون کل ما تتعقلہ النفس قابلا للقسمۃ المقداریۃ فلا یتوجہ ان یقال انہ لا یلزم مما قیل فی بیان الصغری الا ان یکون فی معقولات النفس واحد ویجوز ان یکون ذلک الواحد منقسما بالقوۃ لان ما یقدح فی الصغری ہو تجویز ان یکون کل ما تتعقلہ النفس قابلا للقسمۃ المقداریۃ وہذا التجویز مما لا یجری ہہنا فتدبر وتعقل نعم بیان الصغری باذکر اولا من ان ما تتعقلہ النفس انکان بسیطا ثبت المطلوب وان کان مرکبا وجب ان ینتہی الی البسیط حالا لحاجۃ الیہ اذ یکفی ان یقال انہ لا ریب فی ان من معقولات النفس ما لا یقبل القسمۃ المقداریۃ ولا یتوجہ الجواب عن ہذا المنع بما اجیب اذ غایۃ ما لزم منہ ان یکون

قولہ الی اجزاء متشابہۃ للکل الخ الی اجزاء متساویۃ للکل فی الاسم والرسم ۱۲ قولہ فلا یکون مجردۃ الخ اذ الزیادۃ والنقصان من عوارض المادۃ والمجرد لا یزید ولا ینقص ۱۲ قولہ عن المغزی الخ بنین معجمۃ وزاء مہملۃ یعنی حسن وخوبی ۱۲ قاموس وصراح قولہ غیر منقسمۃ الخ ان قیل مختار ان النفس منقسمۃ فرضا ووہما وغایۃ ما یلزم من ذلک انقسام معقولاتہا البسیطۃ کذلک لا منافاۃ بین البساطۃ وہذہ القسمۃ اذ القسمۃ الفرضیۃ والوہمیۃ لیست قسمۃ فی نفس الامر قلت فی التجرید وشرحہ الجدیدان القسمۃ بحسب فرض العقل کالیا او بحسب توہم الوہم جزئیا تحدث فی المقسوم الکمیۃ وجوازہ القسمۃ لزوم لجواز القسمۃ الانفکاکیۃ فظہر لک من ہذا ان البساطۃ منافیۃ للقسمۃ مطلقا فاعلم قولہ الصغری الخ وہی ان النفس الناطقۃ تتعقل البسیط ۱۲ قولہ عن ہذا المنع الخ ای الوارد علی صغری الدلیل بانہ لا یلزم مما قیل فی بیانہا ولا الا ان یکون فی معقولات النفس واحد فیجوز ان یکون ذلک الواحد منقسما ۱۲

ذلک الواحد منقسماً الی اجزائہ ولا یلزم من انقسامہ الی اجزاء ان یکون مادیا اذلم یقم دلیل علی
بیان لعدم توجہ الجواب بما اجیب بہ ۱۲
ان کل مرکب ولو من اجزاء عقلیۃ اعنی الجنس والفصل لا بد وان یکون مادیا ولا یجب ایضاً
ان لا یکون الواحد بالفعل منقسما الی اجزاء متخالفۃ فان الجنس والفصل متخالفان وینقسم الیہما المرکب
العقلی الواحد بالفعل علی ان بیان التخلف بلزوم مادیۃ الصورۃ العقلیۃ لیس فی محلہ وکان الواجب
بیان التخلف بالزام ان لا یکون الصورۃ العقلیۃ المفروضۃ واحدۃ بالفعل وما اورد بقولہ
علی ہذا الجواب من تجویز عدم تجرد الصورۃ العقلیۃ عن جمیع العوارض المادیۃ والتزام تجردہا عن
مواد جزئیاتہا المحسوسۃ وعوارضہا بمعزل عما فیہ الکلام اذ مبنی الدلیل علی بساطۃ الصورۃ العقلیۃ
ووحدتہا لا علی تجردہا وبالجملۃ فجملۃ ہذہ الاقاویل مجازفات صدرت من قلۃ التدبر الا ان یقال
ان المستدل اراد بما قال فی اثبات الصغری ان ما تعقلہ النفس انکان غیر منقسم الی الاجزاء
المقداریۃ ثبت المطلوب وانکان منقسماً الیہا کان ہناک جزء واحد غیر منقسم بالفعل فیکون
ذلک الجزء بسیطاً غیر منقسم معقولا للنفس فاورد علیہ ان اللازم من ذلک ان یکون الجزء المذکور
واحداً بالفعل فیجوز ان یکون بالقوۃ قابلا للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ فلا یلزم ان یکون محلہ
لبطلان الجزء الذی لا یتجزی ۱۲
وہو النفس غیر قابل للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ فاجیب عنہ بان ذلک الجزء لو کان منقسما
بالقوۃ الی الاجزاء المقداریۃ فاجزاؤہ المقداریۃ اما متخالفۃ بالحقائق فیکون متوجودۃ ای متغایرۃ
بالفعل فلا یکون ذلک الجزء المفروض منقسما الیہا بالقوۃ بل یکون منقسما الیہا بالفعل ہذا خلف
واما متشابہۃ مشابہۃ کلہا بالماہیۃ فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان المقداریین
فیما بینہا ۱۲
فیکون مادیۃ ویکون حصول جزء مقداری فی العقل منہا کافیا فی معقولیۃ الماہیۃ ویلغو حصول
تلک الصورۃ العقلیۃ واللازمان باطلان لانا اذا رجعنا الی وجداننا وانفسنا لا نجد الصورۃ
المعقولۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان المقداریین ولا نجدہا قابلۃ للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ

قولہ لا یلزم من انقسامہ الخ کما زعم المجیب لزومہ حیث تصدی لازاحۃ المنع بلزوم مادیۃ الصور العقلیۃ ۱۲ قولہ علی ان بیان التخلف الخ ای
فی الجواب عن ہذا المنع حیث قال فلو کان منقسما بالقوۃ کان منقسما الی اجزائہ الی ان قال فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان
فلا یکون مجردۃ الخ ۱۲ قولہ وکان الواجب بیان التخلف الخ لان الدلیل منع الصغری تجویز کون الواحد منقسماً بالقوۃ فالاولی فی جوابہ ان یقال
لا یجوز ان یکون منقسماً والا لم یکن الصورۃ العقلیۃ المفروضۃ واحدۃ بالفعل واحدۃ بالفعل لان الانقسام یستلزم الخ تثنیۃ وہی تنافی الوحدۃ ۱۲

ولا نجد لہا جزءاً مقداریاً یغنی غناءہ فی معقولیۃ الماہیۃ ولا یرد علی ہذا الجواب انہ یجوز ان لا یکون الصورۃ العقلیۃ مجردۃ عن جمیع العوارض المادیۃ لان تجرد واحد من الصورۃ العقلیۃ ایۃ صورۃ عقلیۃ کانت من الزیادۃ والنقصان المقدارین یکفی للمستدل فی اقامۃ الدلیل واتمامہ ولا حاجۃ لہ الی اثبات تجرد کل صورۃ معقولۃ عن جمیع العوارض المادیۃ نعم لا حاجۃ فی اثبات الصغریٰ الی ما ارتکب من التطویل بل یکفی لہ ان یقال انہ لا ریب فی ان النفس قد تعقل ما لا یقبل القسمۃ المقداریۃ اصلا فقد تحقق انہ لا سبیل الی القدح فی الدلیل بمنع الصغریٰ واورد علی الدلیل تارۃ بمنع الکبریٰ فاولاً بمنع کون عاقل البسیط محلاً للصورۃ اما مستنداً بان العلم والتعقل لیس بحصول صورۃ المعقول فی العاقل او مستندا بان حصول الصورۃ فی العاقل لیس عبارۃ عن حلولہا فیہ وسیاتی الکلام فی ذلک عن قریب مفصلاً وثانیاً بانا لا نسلم ان محل صورۃ البسیط لو لم یکن مجرداً کان جسماً او جسمانیاً منقسماً لجواز ان یکون جوہراً فرداً کما ہو مذہب ابن الراوندی وانت تعلم فساد ہذا المنع وبطلانہ وثالثاً بانا لا نسلم ان محل صورۃ البسیط لو کان جسماً او جسمانیاً کان منقسماً لجواز ان یکون النفس جسماً مرکباً من الجواہر الافراد ویکون محل صورۃ البسیط منہ جزءاً منہ غیر منقسم اعنی جوہراً فرداً او عرضا فیہ غیر منقسم کالنقطۃ وہذا المنع ایضاً صریح البطلان ورابعاً بانا لا نسلم ان انقسام المحل یوجب انقسام الحال فان النقطۃ حالۃ فی الخط والخط فی السطح والسطح فی الجسم ولا یلزم ہناک من انقسام المحل انقسام الحال والجواب ان حلول الاطراف فی محالہا حلول طرفیانی لا یستلزم ان ینقسم ما یحل بہذا الحلول فی محل بانقسام محلہ وحلول الصور المعقولۃ فی النفس لیس طرفیانیا وخامساً بمنع استلزام انقسام المحل انقسام الحال مستنداً بان الاضافۃ کالابوۃ وکذا الوحدۃ والوجود حالۃ فی الجسم ولا تنقسم بانقسامہ واجیب بالفرق بین حلول شئی فی محل منقسم من حیث ذاتہ بما ہی ہی التی یلزمہا الانقسام فیلزم من انقسام المحل انقسام ما حل فیہ بہذا النحو وبین حلول

قولہ وانت تعلم فساد ہذا المنع وبطلانہ الخ بما مر من بطلان الجزء الذی لا یتجزی وبطلان الخط الجوہری والسطح الجوہری واذا بطل ذلک فلا یدان یکون محل الصورۃ عند عدم کونہ مجرداً جسماً او جسمانیاً ۱۲ **قولہ** وہذا المنع ایضاً صریح البطلان الخ فان دلائل ابطال الجزء الذی لا یتجزی تدل صراحۃ ومطابقۃ علی عدم ترکب الجسم من الجواہر الافراد والاجزاء الذی لا یتجزی ۱۲ منہ۔

شئی فی محل منقسم لامن حیث ذاتہ المنقسمۃ بل من حیثیۃ اخری فان المنقسم سواء کان منقسماً بالذات او منقسماً بالعرض لا یلزم ان یکون منقسماً بجمیع الحیثیات والاعتبارات فلا یلزم فی ہذا النحو من الحلول من اقسام المحل انقسام ما حل فیہ وحلول الاضافات فی محالہا انما ہو بتقیاسہا الی مضایفاتہا لا فی ذواتہا من حیث ہی ہی فہو من النحو الثانی بخلاف حلول المعقولات فی النفس فانہا حالۃ فیہا من حیث ذاتہا من حیث ہی ہی واما الوحدۃ والوجود امثالہما فہی مجردۃ فی المجردات ومادیۃ فی المادیات فہی تنقسم بانقسام محالہا بخلاف المعقولات الحالۃ فی النفس فانہا غیر قابلۃ للانقسام اصلاً وسادساً بانا لانسلم انہ یلزم من انقسام صورۃ البسیط الحالۃ فی النفس انقسام البسیط اذ لا یجب ان یکون صورۃ الشئ مطابقۃ لہ فی البساطۃ والترکیب فیجوز ان یکون للبسیط صورتان عقلیتان او اکثر وہذا المنع فی غایۃ السقوط اذ من المحال انقسام صورۃ البسیط ای لیس لہ جزء مقداری الی الاجزاء المقداریۃ ولا کلام فی جواز انحلالہا الی اجزاء غیر مقداریۃ وسابعاً بانا لانسلم ان البسیط لا یکون قابلا للانقسام لجواز ان یکون بسیطا بالفعل منقسما بالقوۃ وہذا المنع فی غایۃ السخافۃ اذ المعنی بالبسیط ما لا یقبل القسمۃ المقداریۃ فلا یمکن ان یکون منقسماً بالقوۃ الی الاجزاء المقداریۃ وثامناً بانا لانسلم مطابقۃ صورۃ البسیط لہ فی الانقسام وعدمہ لانہ من لوازم الوجود الخارجی لا من لوازم الماہیۃ حتی یلزم من تطابقہما فی الماہیۃ تطابقہما فی الانقسام وعدمہ وہذا المنع ایضاً فی غایۃ السخافۃ اذ لا ریب فی ان من الصور المعقولۃ ما لا یقبل القسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ سواء کانت مطابقۃ لذی الصور بالماہیۃ اولا وسواء کانت مطابقۃ لہ فی عدم قبول الانقسام اولا وسواء کان الانقسام من لوازم الوجود الخارجی او من لوازم الماہیۃ فان عدم قبول صورۃ معقولۃ ایۃ صورۃ کانت للانقسام المقداری یکفی للمستدل ولا حاجۃ الی ہذہ الزیادات الملغاۃ وتاسعاً بانا لانسلم ان کل ما ہو منقسم فان النقطۃ مادی غیر منقسم فیجوز ان یکون النفس کذلک وہذا ایضاً فی غایۃ السخافۃ فانہ تجویز لکون النفس جوہراً فرداً وورد علی الدلیل ایضا

قولہ علی الدلیل الخ یعنی ما من ان النفس الناطقۃ یعقل البسیط وکل ما یعقل البسیط مجرد فالنفس مجردۃ اما الصغری فلان النفس تعقل حقیقۃ ما فان کانت بسیطۃ فقد ثبت المدعی وان کانت مرکبۃ کانت اجزاؤہ بسائط لوجوب انتہاء المرکب الی البسیط ۱۲

بانہ مقلوب علیہم بان یقال النفس الناطقۃ منقسمۃ ولاشئ من المجردات بمنقسم اما الصغری فلان النفس تعقل الماہیات المرکبۃ التی ہی منقسمۃ وانقسام الحال یستلزم انقسام المحل واما الکبری فظاہرۃ والجواب ان انقسام الحال الی الاجزاء المقداریۃ یستلزم انقسام المحل الی الاجزاء المقداریۃ والماہیات المرکبۃ التی تعقلہا النفس لیست منقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ (لا الی الاجزاء العقلیۃ) وانما ہی منقسمۃ الی اجزاء الماہیۃ (بل الی الاجزاء العقلیۃ) وانقسام الحال الی الاجزاء الغیر المقداریۃ لایستلزم انقسام المحل الی الاجزاء الغیر المقداریۃ وبالعکس ولعلک قد دریت بما (حققت) ان الدلیل انما یتوجہ علیہ المنع الاول من المنوع المورودۃ علی الکبری وان المنوع الاخر ساقطۃ سخیفۃ فلینظر فی حال المنع الاول فان استند بان التعقل لیس بحصول صورۃ المعقول فی العاقل وانہ اضافۃ بین العاقل والمعقول فجوابہ انہ قد تحقق فی موضعہ بالبرہان انہ لابد فی التعقل من حصول صورۃ المعقول فی العاقل وانہ لیس عبارۃ عن مجرد اضافۃ بین العاقل والمعقول وان استند بان حصول صورۃ المعقول فی العاقل لیس عبارۃ عن الحلول فسیأتی الکلام فی ذلک انشاء اللہ العزیز عن قریب واظنک قد تفطنت بما نبہنا علیک ان ما قربہ بعضہم ہذا الدلیل من ان النفس تعقل الوجود وہو بسیط وکل ما تعقلہ مجرد لایرد علیہ منع بساطۃ الوجود بتجویز ان یکون لہ اجزاء عقلیۃ لان المراد ببساطتہ انہ لیس لہ اجزاء مقداریۃ ولایجوز عاقل ان یکون لہ اجزاء مقداریۃ واما منع الکبری بالوجود المذکورۃ فقد عرفت حالہ **الدلیل الثانی** علی تجرد النفس انہا تعقل الکلیات المجردۃ عن المادۃ وعوارضہا فیکون الصور الکلیۃ حالۃ فیہا فیجب ان یکون النفس التی ہی محلہا مجردۃ والا لم یکن الصور الکلیۃ الحالۃ فیہا مجردۃ واورد علیہ اولا بانا لانسلم ان تعقل النفس الکلیات یستلزم حصول صورہا فیہا فان التعقل اضافۃ بین العاقل والمعقول والجواب انہ قد ثبت

الدلیل الثانی علی تجرد النفس

قولہ الی اجزاء الماہیۃ الخ ای الاجزاء العقلیۃ اعنی الجنس والفصل ۱۲ **قولہ** المنع الاول الخ وہو منع کون عاقل البسیط محلا للصورۃ ۱۲ **قولہ** المجردۃ عن المادۃ الخ قیل الاصوب انہا مجردۃ عن الوضع والمقدار ونحوہما لان الکلیات لیست مجردۃ عن المادۃ تقوم بہا لکونہا حالۃ فی النفس فتکون النفس مادۃ لہا لقیامہا بہا بل ہی مجردۃ عن الوضع والمقدار ونحوہما التجرد ما وتہا عن ذلک واجیب بان المراد التجرد عن المادۃ التی لاتخلو عن الوضع والمقدار اعنی الہیولی والجسم الذین ہما المادۃ الاولی والثانیۃ ۱۲ ملخص فی شرح حکمۃ العین **قولہ** فیکون الصور الکلیۃ حالۃ فیہا الخ لان التعقل انما یکون لحصول صورۃ المعقول فی العاقل وحلولہا فیہ

ان التعقل لابد فیہ من حصول صورۃ المعقول فی العاقل وان کونہ مجردا اضافۃ باطل و ثانیا بانہ یجوز ان یکون التعقل بان یرتسم الصور الکلیۃ فی مجرد غیر النفس فلیحفظ النفس من ہناک کما انہا تلحظ صور الجزئیات المادیۃ المرتسمۃ فی الحواس من دون ارتساحہا فیہا والجواب انہ قد تحقق فی محلہ انہ لابد من حصول صور الکلیات فی النفس علی ان القول بان النفس تلاحظ الصور الکلیۃ المرتسمۃ فی مجرد غیر النفس انما یستقیم علی تقدیر تجرد النفس فان المادی یغیب نفسہ عن نفسہ ولا حضور لذاتہ عند ذاتہ فضلا عن ان یحضر عندہ مجردا وما یرتسم فی مجرد وسیر علیک تحقیق القول فی ذلک فی العلم الاعلی انشاء اللہ تعالی (ے الالہیات ۱۲) وثالثا بانا لانسلم ان النفس لو لم یکن مجردۃ لم یکن الصور الکلیۃ الحالۃ فیہا مجردۃ لجواز ان لایکون حلولہا فیہا سریانیا فلانسلم ان الحال فیہ وضع ومقدار وشکل معین یکون کذلک والجواب ان المحل اذا کان مادیا ذا وضع کان ما حل فیہ مادیا ذا وضع بالعرض وان اسند المنع بحلول الاضافات ونحوہا فانت قد عرفت جوابہ فی جواب المنع الخامس علی کبری الدلیل الاول ورابعا بان الکلی وان کان مجردا عن العوارض المادیۃ کالوضع المعین والمقدار المعین والشکل المعین والا لم یصلح للمطابقۃ للکثیرین المختلفین بالاوضاع والاشکال والمقادیر لکن یجوز ان یکون صورتہ الحالۃ فی النفس مقرونۃ بالعوارض المادیۃ کوضع خاص ومقدار محدود وشکل معین ولا یلزم من ذلک ان لایکون تلک الصورۃ مطابقۃ لما لہ تلک الصورۃ اذ یجوز ان یطابق الصورۃ ومالہ الصورۃ مع تخالفہما فی الصغر والکبر کصورۃ الفرس (ے لذی الصورۃ ۱۲) المنقوشۃ علی الفص وصورۃ السماء المنطبعۃ فی الحس المشترک وہذا المنع ایضا فی غایۃ السقوط لان صورۃ الکلی المعقولۃ للنفس لو کانت مقرونۃ بالعوارض المادیۃ کوضع خاص ومقدار محدود وشکل معین لکانت النفس تدرکہا بما ہی کذلک کما ان النفس تدرک صورۃ الجزئی المادی المرتسمۃ فی الحواس المقرونۃ بہذہ العوارض بما ہی مقرونۃ بہا فلا یکون الکلی مدرکا والواقع خلاف ذلک کما لا یخفی علی من راجع الی وجدانہ

قولہ کان ما حل فیہ مادیا ذا وضع بالعرض الخ یعنی ان المحال فیہ یقترن بعوارض مخصوصۃ من قبل المحل للاذانۃ کالسواد الحال فی المحل الذی ہو الجسم اذ لیس لہ مقدار ووضع فی حد ذاتہ بل لہ ذلک بسبب محلہ ۱۲ شرح حکمۃ العین قولہ ان اسند المنع الخ بان یقال لانسلم ان انقسام المحل یستلزم انقسام الحال فان الاضافۃ کالابوۃ وکذا الوحدۃ والوجود حالۃ فی الجسم الا تنقسم بانقسام

علی ان من الکلیات ما ہی فرضیۃ لیس لہا افراد موجودۃ فلا یتصور کون صور تلک الکلیات مقرونۃ بالعوارض المادیۃ اصلا وانکانت الکلیات ذوات افراد موجودۃ فی الخارج فلا یمکن ان یکون صور تلک الکلیات المعقولۃ للنفس مقرونۃ بوضع خاص ومقدار متقدر وشکل معین وغیرہا من العوارض المادیۃ والالم تکن مطابقۃ الا لشخص من افرادہا یکون ذلک الشخص مقرونا بعوارض مادیۃ مناسبۃ للعوارض المادیۃ المقترنۃ بتلک الصور ولا تکون مطابقۃ لسائر افرادہا فلا تکون تلک الصور صور الکلیات وصورۃ الفرس المنقوشۃ علی الفص لا تکون مطابقۃ لکل فرد من افراد الماہیۃ الفرسیۃ بخلاف الصورۃ الکلیۃ فانہا لا بد وان تکون مطابقۃ لکل فرد من افرادہا وکذا صورۃ السماء المنطبعۃ فی الحس المشترک فانہا لا تصلح للمطابقۃ للکثیرین واختلاف الصورۃ المنقوشۃ علی الفص او المنطبعۃ فی الحس المشترک ومالہ تلک الصورۃ بالصغر والکبر یمنع مطابقۃ الصورۃ لمالہ الصورۃ لان مالا بد منہ للمطابقۃ ہو ان یکون تلک الصورۃ مقرونۃ لعوارض مناسبۃ لعوارض مقترنۃ بمالہ الصورۃ وان اختلف الصورۃ ومالہ الصورۃ بالکبر والصغر کما نری فی مطابقۃ التمثال المحاکی لشخص فانا کلما شاہدنا فی التمثال عوارض مناسبۃ لعوارض ذلک الشخص حکمنا بان ہذا التمثال مطابق لہ وان لم نجد فی ذلک التمثال عوارض مناسبۃ لعوارض ذلک الشخص حکمنا بانہ لیس مطابقا سواء کان التمثال مخالفا لہ بالصغر والکبر اولا وہذا ظاہر جدا وخامسا بانا سلمنا ان التعقل یکون بحصول صورۃ المعقول فی العاقل لکن لا نسلم ان حصول صورۃ المعقول فی العاقل عبارۃ عن حلولہا فیہ وقیامہا بہ بل یجوز ان یکون حصول الصورۃ فی العاقل من قبیل حصول الشیء فی المکان او الزمان من دون حلول فیہ کما ذہب الیہ العلامۃ القوشجی او یکون النفس مبدعۃ للصور العقلیۃ ویکون الصور العقلیۃ قائمۃ بانفسہا فی عالم آخر لا حالۃ فی النفس کما ابتدعہ بعض المتاخرین فلا تتم ہذا الدلیل ولا الدلیل الاول لابتنائہما علی ان صور البسائط وصور الکلیات قائمۃ بالنفس حالۃ فیہا وان النفس محلہا وہذا المنع ایضا ساقط لانا قد ابطلنا فی کتبنا ہذین الاحتمالین وحققنا ان حصول الصورۃ فی العقل عبارۃ

قولہ ماہی فرضیۃ الخ ممتنعۃ افرادہا کشریک الباری وممکنۃ کالعنقاء ۱۲ قولہ الا لشخص من افرادہا اذ الکلی المعرض بعوارض معینۃ شخصیۃ لا یکون الا شخصا ۱۲ قولہ لا تکون مطابقۃ الخ لانہا صارت بتلک العوارض الشخصیۃ شخصا معینا فلا یتصور تطابقہا لسائر افرادہا

عن حلولها فيه بوجوه منها ان حصول الصورة في العقل لو لم يكن عبارة عن حلولها فيه ولم يكن الصور الحاصلة في النفس حالة فيها قائمة بها بل كانت قائمة بانفسها لزم ان يكون صور الاعراض كصورة الحرارة والبرودة والاستقامة والانحناء عند حصولها في العقل قائمة بانفسها فيلزم ان يكون تلك الصورة جواهر وهو بين الاستحالة فلا محيد من ارتكاب القول بحلولها في العقل والفطرة السليمة لا تفرق بين حصول صور الاعراض في العقل وبين حصول صور الجواهر فيه فلا محيد عن القول بحلول صور الجواهر في العقل ومنها ان صور الجواهر الحاصلة في العقل اما ان تكون هي الجواهر الشخصية الموجودة في الخارج باعيانها من دون تغاير شخصي اصلا فهذا ظاهر البطلان اذ من الضروريات الاولية ان الواحد الشخصي لا يمكن تعدده انحاء وجوده ومع ذلك فان الصور الجوهرية الحاصلة في النفس مجردة عن العوارض المادية بالكلية والجواهر الشخصية الموجودة في الخارج مقرونة بها والصور الحاصلة في النفس صالحة (كالطول والعرض والعمق) للمطابقة للكثيرين وتلك الجواهر غير صالحة لها فكيف لا يكون بينهما تغاير شخصي واما ان تكون مغايرة للجواهر الشخصية الموجودة في الخارج وتكون امثالا لها متحدة معها بحسب الماهية فاما ان تكون اعراضا قائمة بالنفس بالفعل وانكانت بحسب ماهياتها جواهر كما هو المشهور فيكون حالة في النفس قائمة بها فيبطل انكار حلول الصور في النفس او تكون حين حصولها في النفس قائمة بذواتها لا في محل فاما ان تكون قديمة وهذا باطل اما اولا فلحدوث الممكنات مطلقا واما ثانيا فلان النفس حادثة كما سياتي انشاء الله تعالى عن قريب فكيف يتصور قدم الصور الحاصلة فيها سيما عند من يظن ان النفس مبدعة لها او تكون حادثة فيلزم حدوث جواهر لا تكاد تتناهى بلا سبق مادة وهو محال عندهم كما ستعرف انشاء الله تعالى في العلم الالهي ومنها ان النفس تلاحظ الماهية الكلية التي افرادها تكون مادية من حيث هي هي مع عزل اللحاظ (النظر) عن جميع العوارض المادية فاما ان تكون الماهية الملحوظة بهذا اللحاظ موجودة في النفس بلا حلول فيها قائمة بذاتها مجردة عن جميع العوارض المشخصة فيلزم وجود الماهية المجردة وهو محال او تكون موجودة في النفس بلا حلول فيها قائمة بذاتها مخلوطة بعوارض غير مادية فيكون ذلك قولا بما ذهب اليه بعض الاقدمين من انه يوجد لكل نوع مادي فرد مادي متغير وفرد مجرد لا يتغير ولا يتبدل

فیبطل بالبطل به ذلک القول فی مظانه ومنها ان حقیقة مقولة الجوہر اذا حصلت فی النفس فاما ان تکون حالة فی النفس عرضاً فیها فیبطل انکار حلول الصورة فی النفس او تکون قائمة بذاتها غیر حالة فی شئی فاما ان تکون متشخصة بتشخص فیلزم ان یصیر الجنس العالی شخصاً من دون ان یتقوم وتنوع بفصل وہو صریح البطلان وخلاف المقرر عندہم اولا تکون متشخصة اصلاً فیلزم وجود الجنس العالی بدون التشخص مع ان الوجود والتشخص متساوقان ومنها ان النفس اذا تعقلت ماہیة الجوہر المجرد فاما ان تکون ماہیة الجوہر المجرد الحاصلة فی النفس حالة فیها فیبطل انکار حلول الصورة فی النفس او تکون قائمة بذاتها لا حالة فی النفس فتکون لماہیة الجوہر المجرد فردان قائمان بذاتهما احدہما الموجود فی الخارج وثانیہما الحاصل فی النفس بل افراد کثیرة قائمة بذواتها حاصلة فی النفوس الکثیرة مع انه قد تحقق عندہم ان ماہیة الجوہر المجرد ینحصر فی فرد واحد وانها یمتنع تعدد افرادہا وہذا الوجه الاخیر ماخوذ من کلام الشیخ فی فصل العلم من الٰہیات الشفاء ولعل لابطال ہذین المذہبین وجوہاً اُخر وفیما علمناک کفایة فقد تحقق ان الصورة المعقولة للنفس حالة فیها وہی مجردة عن المادة وعوارضها غیر قابلة للقسمة المقداریة فیکون محلها اعنی النفس مجرداً غیر قابل للقسمة المقداریة لانها لو کانت مادیة کان ماحل فیها مادیاً ولو کانت قابلة للقسمة المقداریة کان ماحل فیها قابلاً لها واللازم اعنی کون الصور الکلیة المجردة الغیر القابلة للقسمة المقداریة مادیة قابلة للقسمة المقداریة باطل فالملزوم مثله فثبت تجرد النفس واستبان تمام الدلیلین وتحقق ان صور الجزئیات المادیة لاقترانها بالعوارض المادیة لا یرتسم فی ذات النفس بل فی آلاتها **الدلیل الثالث** ان النفس لو لم تکن مجردة بل منطبعة فی جسم کانت تابعة للجسم فی الضعف والکلال واللازم باطل فان الانسان بعد الاربعین اعنی فی سن الانحطاط یزداد قوة العاقلة فی التعقل وتاخذ آلاته البدنیة فی الضعف والانحطاط فازدیاد التعقل عند انتقاص القوی البدنیة یدل علی ان التعقل

الدلیل الثالث علی تجرد النفس

قوله فی مظانه الخ المظان جمع مظنة ومظنة الشئی بکسر الثانی موضعه ومالفه الذی یظن کونه فیه ۱۲ صحیح قوله ومنها الخ لے من وجوہ اثبات ان حصول الصورة فی العقل عبارة عن حلولها فیه ۱۲ قوله کانت تابعة الخ کما تکون مبادی الاحساسات والحرکات تابعة للجسم فی الضعف والکلال کالابصار فانه لما کانت بواسطة آلة جسمانیة فاذا ضعف الآلة کما فی سن الشیخوخة ضعف الابصار ۱۲۔

بقوۃ مجردۃ لا بآلۃ بدنیۃ واعترض علیہ اولا بالمعارضۃ بان الانسان فی آخر سن الشیخوخۃ قد یکون خرفا فینتقص بل یبطل تعقلہ لضعف الآلات البدنیۃ واختلالہا فیکون القوۃ العاقلۃ جسمانیۃ ویجاب بان مایعرض للشیخ الہرم من الخرافۃ لیس لضعف قوۃ العاقلۃ لضعف البدن بل لاستغراق القوۃ العاقلۃ فی تدبیر البدن المشرف ترکیبہ علی الاختلال المشفی علی حفرۃ السقوط والاضمحلال فہذا الاستغراق مانع عن التوجہ الی المعقولات فاختلال التعقل عند اقلال الآلات البدنیۃ لا یدل علی کون القوۃ العاقلۃ جسمانیۃ وازدیاد التعقل عند انتقاص القوی البدنیۃ یدل علی ان التعقل لیس بآلۃ جسمانیۃ وثانیا بانہ یجوز ان یضعف القوۃ العاقلۃ بضعف البدن ویکون مایری من ازدیاد تعقلہا بسبب اجتماع علوم کثیرۃ عندہا وبسبب التمرن والاعتیاد فان جودۃ القوۃ الفاعلیۃ فی الجسمانیات ایضا یکون بسبب المشق والتمرن والتعود والمزاولۃ فان المشائخ المتمرنین المداومین علی فعل من الافعال الجسمانیۃ یقدرون علی مالا یقدر علی مثلہ الشبان الاقویاء الذین لم یمارسوا ولم یتمرنوا وفی آخر سن الشیخوخۃ یستولی الضعف علی البدن وکذلک علی القوۃ العاقلۃ بحیث لا یبقی للتمرن والاعتیاد اثر یعتد بہ فیعرض الخرافۃ وثالثا بانہ من الجائز ان یکون المزاج الحاصل فی سن الکہولۃ اوفق للقوۃ

قولہ خرفا الخ خرف بکسر دوم کیسکہ عقل او از کلان سالی زائل شدہ باشد ۱۲ قولہ لشیخ الہرم الخ ہرم بالتحریک کلان سالی فہو ہرم کذا فی الصراح ۱۲ قولہ المشرف الخ المشرف الاشراف الاطلاع ویعدی بعلی کذا فی الصحاح والقاموس والتاج ۱۲ قولہ المشفی الخ من اشفی علی الشیٔ اشرف علیہ یقال اشفی المریض علی الموت ۱۲ صراح قولہ وثانیا بانہ یجوز الخ ہذا منع لقولہ یزداد قوۃ العاقلۃ فی التعقل تاخذا لآلۃ البدنیۃ فی الضعف والانحطاط بتجویز ان فعلہا من حیث ذاتہ قد ضعف اضعف آلتہا ۱۲ قولہ والتمرن الخ مرن تمرینا فتمرن وذربہ فتذرب کذا فی القاموس ودربہ بالضم عادۃ وخو ودرب بالشیٔ وتدرب لہ اعتادہ ۱۲ صراح قولہ المداومین الخ من الادمان بیوستہ کاری کردن کذا فی الصراح ۱۲ قولہ وفی آخر سن الشیخوخۃ الخ لما ورد علیہ انہ لو کان ازدیاد التعقل بسبب ازدیاد التمرن لکان ینبغی ان تکون القوۃ العاقلۃ فی الشیخوخۃ زائدۃ لزیادۃ التمرن حینئذ علی ماکان فی سن الاربعین اجاب بان آخر سن الشیخوخۃ الخ ۱۲ ہاشم قولہ وثالثا بانہ من الجائز الخ ہذا ایضا منع للمقدمۃ القائلۃ یزداد قوۃ العاقلۃ فی التعقل تاخذا لآلۃ البدنیۃ فی الضعف وتقریر المنع انہ یجوز ان یکون تعقل القوۃ العاقلۃ بالآلۃ الجسمانیۃ ولا یعرض لہا الکلال لکون المزاج فی سن الکہولۃ اوفق للقوۃ العاقلۃ من سائر الامزجۃ فان فی سن الصبی والشباب تغلب الرطوبۃ والحرارۃ وفی الکہولۃ تعتدلان فلا یعرض الکلال لقوۃ العاقلۃ بسبب الادراک بآلۃ الجسمانیۃ ۱۲

العاقلة من سائر الامزجة ويكون هذا هو السبب في ازدياد التعقل في سن الكهولة ولعل الوجه في ذلك ان في الصبا ضعفاً يشغل النفس باهتمام تربية البدن عن التوجه الى المعقولات وفي الشباب توازع شهوانية تعوقها عن التعقل وفي الهرم ضعفاً لا يتلافى وسقماً لا يعافى فسن الكهولة هو المتعين للترقي والازدياد في التعقل **الدليل الرابع** ان القوى المنطبعة في الاجسام تتحلل وتضعف عند تواردالافعال وتكررها سيما الافاعيل القوية الشاقة بشهادة التجربة والقياس اما التجربة فظاهرة بل نقول ربما يبلغ وهن القوة حداً يعجزه عن فعلها فان الباصرة بعد النظر والتحديق في قرص الشمس لا يدرك النور الضعيف والسامعة بعد سماع الرعد الشديد لا تسمع الصوت الضعيف والشامة بعد شم الرائحة القوية لا تحس بالرائحة الضعيفة واللامسة بعد لمس الحر الشديد لا يحس بالحر الضعيف والذائقة بعد ذوق المرارة الشديدة لا يحس بالمرارة الضعيفة فالقوة الجسمانية تفتر بالوهن والكلال بل يبطل بالاضمحلال عند تكرار الافعال واما القياس فلان صدور افاعيل القوى الجسمانية عنها انما يكون بانفعال موضوعاتها الحاملة لها عن مدركاتها كانفعال محل الباصرة عن المبصرات وموضوعاتها مركبة من العناصر المختلفة الطبائع وطبائع العناصر تقاوم ما يفعل ويؤثر فيها والتقاوم يورث الوهن في المتقاومين فلامحالة يعرض الوهن والكلال لتلك القوى بتكرار الافعال بخلاف القوة العاقلة فانها قد تقوى بتوارد الافكار على زيادة التعقل والادراك فتكرار افعالها لا تؤدي الى وهنها وكلالها فليست القوة العاقلة قوة جسمانية فتحقق انها مجردة وهو المطلوب **واورد** عليه بانه يجوز ان يكون القوى الجسمانية التي يعرض لها الكلال بتكرار الافعال مخالفة بالحقيقة للقوة العاقلة مع كونها ايضاً جسمانية ويجوز ان يكون عروض الوهن والكلال بتكرار الافعال من خواص تلك القوى دون غيره ويجوز ان لا يكون صدور افعال القوة العاقلة مع كونها جسمانية عنها بانفعال موضوعها وان يكون قوة العاقلة مع كونها جسمانية متعلقة ببعض لا يعرضه الاختلال او يتراخى اختلاله **الخامس** ان ادراكات القوى الجسمانية انما تصدر عنها اذا تحققت علاقة وضعية بين حواملها وبين مدركاتها بخلاف القوة العاقلة فانها تدرك

الفصل الرابع

الفصل الخامس

قوله في سن الكهولة الخ الاكمل من وخطه الشيب وراية الجالة او من جاوز الثلاثين او اربعاً وثلاثين الى احدى وخمسين كذا في المقادير وحظ در آميختن سپيدي بجالة بزرگي وهتري ١٢ صح قوله تفتر الخ فتور سستي آوردن من نصر ضرب وهن سستي وسست شدن كلال وكلالة ماندة شدن

ماہو مقدس عن العلاقۃ الوضعیۃ کالمجردات فلا یکون جسمانیۃ ولعل المناظر المکابر یمنع الکلیۃ القائلۃ بان کل قوۃ جسمانیۃ انما یدرک مالہ علاقۃ وضعیۃ بالنسبۃ الی محالہا السادس ان القوی الجسمانیۃ لاتنتقل بالحرکۃ الفکریۃ من ادراک الی آخر ولا یودی ادراک من ادراکاتہا الی ادراک آخر بالاعداد فلا یکتسب ادراک جسمانی بادراک جسمانی بخلاف القوۃ العاقلۃ فانہا تنتقل بالحرکۃ الفکریۃ من ادراک الی ادراک وتکتسب علما من علم ففی لیست جسمانیۃ ولعل الخصم یمنع الکلیۃ السابع ان النفس تدرک ذاتہا وآلاتہا وادراکاتہا ولاشئ من القوی الجسمانیۃ کذلک فانہا لاتدرک ذواتہا ولا آلاتہا ولا ادراکاتہا بالضرورۃ فالنفس لیست قوۃ جسمانیۃ ولعل الخصم لایسلم الکلیۃ الثامن انہ لو کانت النفس جوہرا ساریا فی جسم او عرضا حالا فیہ لزم ان یکون تعقلہا لذلک الجسم سواء کان تمام البدن او بعض اعضائہ کالقلب والدماغ دائما او غیر واقع اصلا واللازم باطل لان البدن واعضائہ تعقل تارۃ ولا تعقل اخری بشہادۃ الوجدان اما الملازمۃ فلانہ اما ان یکفی فی تعقل النفس لذلک الجسم حضورہ بنفسہ عندہا او لا یکفی بل یحتاج تعقلہا ایاہ الی تمثل صورتہ عندہ کما فی تعقلہا لسائر الاشیاء الغائبۃ عنہا فعلی الاول یکون ادراکہا لذلک الجسم دائما کادراکہا لنفسہا وصفاتہا الحاضرۃ عندہا

قولہ علاقۃ وضعیۃ الخ ای نسبۃ بین حوالہا وبین مدرکاتہا بحسب القرب والبعد فان المبصر ذا بعد عن الباصرۃ غایۃ البعد لا یبصر اصلا وکذا الحال فی سائر الحواس الظاہرۃ والقوی المدرکۃ الجسمانیۃ ۱۲ قولہ ولا یودی ادراک من ادراکاتہا الخ فانہ اذا رأی مرئی مثلا لا یؤدی رویۃ ذلک المرئی الی رویۃ مرئی آخر بل یحتاج فی ادراک ہذا المرئی الآخر الی رؤیۃ آخر ۱۲ قولہ فلا یکتسب ادراک جسمانی الخ والسر فی ذلک ان الادراک الجسمانی لا یتعلق الا بالجزئی والجزئی لا یکون کاسبا ولا مکتسبا ۱۲ منہ۔

قولہ کالقلب والدماغ دائما الخ عینہا لانہا اذا کانت حالۃ فی جزء من البدن لکان حالۃ فی اولی الاجزاء وہو العضو المیسر کالقلب والدماغ ۱۲ شرح حکمۃ العین قولہ او غیر واقع الخ یعنی ان القوۃ العاقلۃ لو کانت جسمانیۃ لکانت حالۃ فی البدن کلہ او فی جزء من البدن ولو کانت حالۃ فیہ محال والا لکانت دائمۃ التعقل لہ او دائمۃ الاتعقل لان صورۃ ذلک الجزء ان کانت کافیۃ فی تعقلہا لذلک الجزء لزم الامر الاول لعدم توقفہ علی شرط آخر والا توقف تعقلہا علی حصول صورۃ اخری مباینۃ ایاہا ولکن حصول تلک الصورۃ ممتنع لانہ حصول صورتین مختلفتین بالعدد فی مادۃ واحدۃ اذ ہو یستلزم الاثنینیۃ بدون الامتیاز والموقوف علی الممتنع ممتنع فیلزم الامر الثانی وہو دوام الاتعقل ۱۲ شرح حکمۃ العین قولہ واللازم الخ بقسمیہ باطل لان کل ما ندعی انہ محل للنفس من اعضاء البدن کالقلب والدماغ والکبد فانہا تنعقل تارۃ وتنفعل عنہ اخری ۱۲ شرح حکمۃ العین

وعلے الثانی یکون ادراکہا لذلک الجسم بحصول صورتہ لہا واذا المفروض ان النفس حاصلۃ فی ذلک
الجسم یلزم من حصول صورتہ فیہا حصول تلک الصورۃ فی ذلک الجسم فیلزم فی مادۃ معینۃ اجتماع
صورتین لشئ واحد اعنی الصورۃ المستمرۃ الوجود لذلک الجسم والصورۃ الحاصلۃ فی النفس الحاصلۃ
فی ذلک الجسم واللازم محال لان ذلک اجتماع المثلین فی محل واحد وہذا الوجہ فی غایۃ السخافۃ
اما اولا فلانہ یجوز ان لایکفی حضور ذلک الجسم بنفسہ عند النفس فی تعقلہا ایاہ ولا یتوقف ایضا علے
حصول صورتہ فی النفس بل علے شرط آخر کتوجہ النفس واما ثانیا فلانہ لا تماثل بین الصورۃ المستمرۃ
الوجود لذلک الجسم والصورۃ الحاصلۃ منہ فی النفس لان الاولی موجودۃ بوجود اصلی والثانیۃ
بوجود ظلی ولو سلم تماثلہما فلا ضیر فی اجتماعہما اذا لممتنع من اجتماع المثلین ما یرتفع فیہ الامتیاز بینہما وہہنا الامتیاز بینہما باق لحلول الاول فی المادۃ بلا واسطۃ والثانیۃ فیہا بواسطۃ وکون الاولی ناعتۃ
للمادۃ والثانیۃ ناعتۃ لما حل فیہا والاولی موجودۃ اصلیۃ والثانیۃ موجودۃ ظلیۃ واما ثالثا
فلانہ لو تم ہذا الدلیل لزم ان یکون النفس اما عالمۃ بصفاتہا دائما او غیر عالمۃ بشئ منہا لانہ اما
ان یکفی لعلم النفس بہا حضورہا بنفسہا عندہا فیلزم الاول او لا یکفی بل یحتاج تعقلہا ایاہا
الی تمثل صورہا فیہا فیلزم من حصول صورہا فیہا اجتماع المثلین واللازم باطل فان النفس
تدرک صفاتہا لا دائما وما یجاب بہ عن ہذا من ان النفس تدرک صفاتہا الحقیقیۃ دائما فلا تحکم
فیہا الحکم ولا تدرک صفاتہا التی یلزمہا بالقیاس الی شئ آخر کصفاتہا السلبیۃ والاضافیۃ

قولہ وہذا الوجہ الخ ومن وجوہ اثبات تجرد النفس ان القوۃ العاقلۃ مدرکۃ للوجود المطلق فیکون مجردۃ والا لزم انقسام الوجود
المطلق بانقسامہا لان الحال فی الشئ ینقسم بانقسامہ فاجزاء الوجود المطلق ان کانت عدمات کان الشئ متقوما بنقیضہ انہ
محال وان کانت وجودات کان الکلی متقوما بالجزئی لکونہا وجودات خاصۃ لاستحالۃ ان یکون المطلق الکثیر من واحد اللازم باطل لان الجزئی متقوم
بالکلی فلو کان الکلی متقوما بالجزئی لزم تقدم الکلی علے نفسہ وانہ محال فمنہا ان القوۃ العاقلۃ تدرک السواد والبیاض معا لانا نحکم علی
کل واحد منہما بمضادتہ للآخر والحاکم علے الشیئین لا بد ان یدرکہما معا فیکون مجردۃ والا لزم اجتماع الضدین فی جسم واحد اذ لیس
الادراک الا حصول المدرک فی المدرک وبیان الوجہان مع ما یرد علیہما مذکور تان فی شرح حکمۃ العین ۱۲ قولہ فلانہ یجوز الخ یعنی
لانسلم ان صورۃ ذلک العضو ان لم تکن کافیۃ فی ادراک القوۃ العاقلۃ ایاہ توقف الادراک علی صورۃ اخری حتی یمتنع اجتماعہما
فی تلک المادۃ بل اللازم حینئذ توقف الادراک علی شئ آخر فیجوز ان یکون ذلک الشئ امرا یجوز اجتماعہ مع صورۃ ذلک العضو ۱۲

لتوقفہ علی شرط المقایسۃ وعدم کفایۃ حضورہا فی العلم بہا لیس بشئی اذ لا یدوم علی النفس بکثیر من صفاتہا الحقیقیۃ ایضاً وایضاً تجویز توقف العلم علی شرط آخر قادح فی اصل الدلیل کما عرفت وایضاً لا ریب فی ان النفس لا یعلم اکناہ صفاتہا الحقیقیۃ وحقائقہا الا بارتسام صورہا فیہا فلنا نقض ان یقول اما ان یکفی حضور صفاتہا بنفسہا عندہا فی انکشاف حقائقہا لہا فیلزم دوام علم النفس بحقائق صفاتہا الحقیقیۃ مع ان اللازم باطل قطعاً اذ العلم بحقائقہا انما یحصل للنفس بعد انظار غائرۃ اولا یکفی بل یجب فی انکشافہا عند النفس ارتسام صورہا فیہا فیلزم اجتماع تلک الصور التی ہی افراد لتلک الحقائق وامثال لتلک الصفات مع تلک الصفات فی النفس فیلزم اجتماع المثلین فان اعتذر بتمایز المثلین لکون احدہما موجوداً اصلیاً والآخر موجوداً ظلیاً وعدم امتناع اجتماع المثلین المتمایزین اعتذر بمثلہ فیما نحن فیہ واما رابعاً فلان الدلیل منقوض بنفوس الحیوانات العجم فانہا لو لم تکن مجردۃ فاما ان یکفی فی علم تلک النفوس باجسامہا حضور تلک الاجسام بانفسہا عند تلک الاجسام بانفسہا عند تلک النفوس فیکون تلک النفوس عالمۃ بہا دائماً ولا یتجاسر علی التزامہ اولا یکفی بل یحتاج فی ادراکہا الی ارتسام صور تلک النفوس فیلزم اجتماع المثلین فان اعتذر بان تلک النفوس غیر حالۃ فی تلک الاجسام حتی یلزم من حلول صور تلک الاجسام فی تلک النفوس حلول تلک الصور فی مواد تلک الاجسام مع حلول الصور المستمرۃ التی ہی امثال تلک الصور فی تلک المواد بل تلک النفوس اجسام لطیفۃ مداخلۃ فی اجزاء ابدان الحیوانات اعتذر بمثل ذلک فیما نحن فیہ واما خامساً فلان محل الصورۃ المستمرۃ للجسم ہو مادۃ ذلک الجسم ومحل الصورۃ المرتسمۃ فی النفس ہو ذات النفس الحالۃ فی نفس ذلک الجسم فلا یلزم اجتماع المثلین فی محل واحد المبحث الرابع فی ان النفس الناطقۃ ہل ہی حادثۃ او قدیمۃ اختلف فیہ فذہب القدماء (وہم افلاطون ۱۲) الی انہا قدیمۃ وذہب ارسطو واتباعہ الی انہا حادثۃ بحدوث البدن وذہب المتکلمون ایضاً الی حدوثہا لکنہم اختلفوا فیما بینہم فقال بعضہم بحدوثہا قبل حدوث البدن وبعضہم بحدوثہا بعد حدوثہ استدل القائلون بقدمہا تارۃ بانہا لو کانت حادثۃ کانت مسبوقۃ بالمادۃ کما تحقق فی الفلسفۃ الاولی من ان کل حادث مسبوق بالمادۃ فلا یکون مجردۃ مع انہا قد ثبت تجردہا والجواب انہا حادثۃ مسبوقۃ بالمادۃ التی ہی

المبحث الرابع

قولہ حادثۃ بحدوث البدن الخ وہی متحدۃ بالنوع وانما تختلف بالصفات والملکات لاختلاف الامزجۃ والذوات وہذا ہو الموافق لما ذہب الیہ الملیون ویلائمہ قولہ تعالی ثم انشاناہ خلقاً آخر ۱۲ عبد الحکیم رحمہ اللہ۔

متعلقہ بہا تعلق التدبیر والتصرف ولا یلزم من ذلک ان لا یکون مجردۃ فی نفسہا وما تحقق فی الفلسفۃ الاولی انما ہو مسبوقیۃ کل حادث بمادۃ ہی جزء او محل محتاج الیہ وموضوع لہ او متعلق لہ نحو تعلق وتارۃ بانہا لو کانت حادثۃ لم یکن ابدیۃ واللازم باطل لما سیاتی وجہ الملزوم ان کل حادث فاسد قابل للعدم اذ لو لم یکن قابلا للعدم لم یکن حادثا فلو کانت النفس حادثۃ کانت قابلۃ للعدم فلا یکون ابدیۃ والجواب ان کون کل حادث قابلا لمطلق العدم مسلم وکونہ قابلا للعدم الطاری غیر ضروری فلا یلزم من حدوثہا قبولہا للعدم الطاری حتی لا یکون ابدیۃ وتارۃ بانہا لو کانت حادثۃ بحدوث البدن کانت النفوس غیر متناہیۃ لعدم تناہی الابدان وحدوث نفس مع کل بدن واللازم باطل بجریان براہین ابطال التسلسل فی النفوس الغیر المتناہیۃ الباقیۃ مجتمعۃ بعد خراب الابدان والجواب من عند المتکلمین منع لا تناہی الابدان لحدوث العالم وانقطاع التوالد والتناسل بانقطاع الدنیا ومن عند مجوزی التناسخ منع استلزام لا تناہی الابدان لا تناہی النفوس ومن عند المشائیۃ منع جریان براہین ابطال التسلسل فی النفوس الغیر المتناہیۃ لعدم ترتبہا واشتراط الترتب بجریان البراہین والجواب ہو الاول واما الثانی فمبنی علی تجویز باطل واما الثالث فلا مساغ لہ اما اولا فلترتب النفوس بترتب ازمنۃ حدوثہا وسبق بعضہا علی بعض لکون بعضہا علۃ معدۃ لحدوث البعض واجتماع جمیع النفوس المترتبۃ فی وعاء الدہر واما ثانیا فلکونہا معروضۃ الاعداد المترتبۃ وقد حققنا فی غیر ہذا الکتاب ان برہان التطبیق وغیرہ من البراہین ناہضۃ علی ابطال لا تناہی المجردات ایضا نفوسا کانت او غیرہا واستدل اصحاب ارسطو بان النفوس الناطقۃ لو کانت قدیمۃ فاما ان یکون قبل حدوث الابدان واحدۃ او کثیرۃ علی الاول فاما ان تتکثر عند التعلق بالابدان اولا والثانی بدیہی البطلان لان افراد الانسان متکثرۃ متعددۃ متصفۃ بصفات نفسانیۃ متضادۃ

قولہ او متعلق لما الخ ومنہ النفس فانہا حادثۃ بمسبوقۃ بمادۃ البدن وہی متعلقۃ لہا تعلق التدبیر والتصرف ۱۲ قولہ فلا یکون ابدیۃ الخ مع انہا ابدیۃ باقیۃ الی زمان لانہایۃ لہ ۱۲ قولہ ومن عند مجوزی التناسخ الخ فانہم یقولون ان النفس بعد خراب البدن تتعلق ببدن آخر فلا یجب ان تکون الابدان کثیرۃ من النفوس فکیف یستلزم لا تناہی الابدان لا تناہیہا ۱۲ قولہ التناسخ الخ وہو انتقال النفس من بدن الی بدن آخر سواء کان من نوع ذلک البدن اولا ۱۲ قولہ الثانی الخ ای بقاء النفس علی وحدتہا الشخصیۃ عند تعلقہا بالابدان بدیہی البطلان لانہ یلزم ان تکون نفس زید بعینہا نفس عمرو ونفس من اتصف بالجہل والبخل بعینہا نفس من اتصف بالتنور والاستنارۃ وہو حتی التصد

کالعلم والجہل والشجاعۃ والجبن والسخاوۃ والبخل ومن المحال اتصاف نفس واحدۃ بالمتضادات
والاول ایضاً باطل ضرورۃ استحالۃ انقسام المجرد الی الاجزاء والابعاض وعلی الثانی لابد ان
یمتاز کل من النفوس عن الاخری اذ لا معنی للتکثر والتعدد بدون التمایز فامتیاز کل واحدۃ
عن الاخری اما بالماہیۃ او لوازمہا وہو محال لان النفوس الانسانیۃ متحدۃ بالماہیۃ علی ما یاتی
فیکون کلہا متفقۃ فی الماہیۃ ولوازمہا فلا یکون الماہیۃ ولوازمہا ما بہ الامتیاز بینہا او بعوارضہا وہو
ایضاً باطل اذ عروض العوارض انما یکون لاجل المادۃ والنفس مجردۃ لا مادۃ لہا قبل حدوث
البدن فتحقق امتناع وجود النفس قبل البدن فلا یکون قدیمۃ بل حادثۃ بحدوثہ وہو المطلوب
واعترض علیہ بوجوہ الاول انا نختار انہا کانت واحدۃ قبل حدوث الابدان ثم تکثرت ولا
نسلم ان کل واحد قابل للانقسام مادی وان انقسام المجرد مستحیل وہذا الاعتراض فی غایۃ السقوط
لان تکثر الواحد الشخصی وانقسامہ انما یتصور الی الاجزاء المقداریۃ والحصص المتقدرۃ لا الی الافراد
والا لم یکن ما قدر انقسامہ واحدا شخصیا ولا الی اجزاء الماہیۃ والا لم یکن ذلک الواحد المفروض
متعددا فلو کانت النفس فی الازل واحدۃ شخصیۃ وتکثرت بعد حدوث الابدان انقسمت
بان تعلقت قطعۃ وحصۃ منہا ببدن وقطعۃ وحصۃ اخری منہا ببدن آخر وہکذا فلا یکون
ذلک الا بان یکون تلک النفس الواحدۃ الشخصیۃ قابلۃ للانقسام الی قطع وحصص متقدرۃ
بان یکون فرد منہا متعلقا ببدن وفرد آخر منہا متعلقا ببدن آخر وہکذا اذ لا یتصور الافراد
للواحد الشخصی ولا بان یکون بعض اجزاء ماہیتہا متعلقا ببدن وبعض الآخر منہا متعلقا
ببدن آخر وہکذا علی ہذا التقدیر لا یکون المتعلق بالبدن ہی النفس بل اما جنسہا او فصلہا مثلا

قولہ والاول ایضاً الخ ای تکثر النفس الواحدۃ بالشخص عند تعلقہا بالابدان ۱۲ قولہ الی الاجزاء الخ انما اتی ببطلان انقسام المجرد
الواحد الشخصی الی الاجزاء والابعاض لان المفروض وحدتہا الشخصیۃ واستحالۃ انقسام الواحد الشخصی الی الافراد والاشخاص
اظہر من ان یخفی ۱۲ قولہ وعلی الثانی الخ ای علی تقدیر کون النفس قبل حدوث الابدان کثیرۃ ۱۲ قولہ متحدۃ الخ وانما تختلف الصفات
باختلاف الامزجۃ ۱۲ قولہ فلا یکون الماہیۃ ولوازمہا ما بہ الامتیاز بینہا الخ لانہا مشترکۃ وما بہ الاشتراک غیر ما بہ الامتیاز ۱۲ قولہ او
بعوارضہا الخ اراد بعوارضہا ما یمکن انفکاکہ عنہا کما اراد باللوازم ما یمتنع انفکاکہ عنہا سواء کان العارض وصفا لہا قائما بہا او لا وسواء
کان محمولا علیہا او لا وحینئذ تنحصر الاحتمالات فی الثلثۃ المذکورۃ ۱۲ قولہ والا لم یکن ذلک الخ لان الواحد حین انقسامہ الی الجنس والفصل لا یتعدد بل یتعدد اجزاء ماہیتہ ۱۲

وہذا باطل بظاہر بطلانہ بادنی تامل فلا محید علی ہذا التقدیر من لزوم کون النفس مادیۃ قابلۃ للانقسام
الی البعاض متقدرۃ المثانی انا نختار ان النفوس کانت متکثرۃ قبل الابدان لکن لانسلم انہ
لابد علی ہذا التقدیر من تمیز کل منہا عن الآخر حتی یلزم ان یکون ہوا عنی المیز عارضا من العوارض
ویکون عروضہ لاجل المادۃ لم لایجوز ان یکون تشخص کل منہا وامتیازہ عما عداہ بنفسہ علی
ماذہب الیہ المحققون فی مبحث التشخص وہذا الاعتراض عویص وتحقیق الامر فیہ موکول الی الفلسفۃ
الاولی الثالث انا نختار تعددہا قبل الابدان لاجل فواعلہا الخارجۃ عنہا ولانسلم تساوی نسبۃ
الخارج الیہا جمیعا وہذا الاعتراض یرجع بالتامل الی الثانی وما اجیب بہ عنہ من ان النفوس غیر
متناہیۃ ومبادیہا اعنی العقول الفعالۃ وجہات تاثیرہا متناہیۃ فکیف یستند تعددہا الی
فواعلہا فی غایۃ السقوط لان من ذہب الی لاتناہی النفوس کالمشائیۃ لامحید لہ من القول
بلاتناہی فواعلہا ضرورۃ امتناع صدور الکثیر عن الواحد علی رایہ والتحقیق ان ابطال ہذا الشق
مبنی علی اصل من اصول المشائیۃ ہو ان الکثرۃ الشخصیۃ فی نوع واحد انما تکون اذا کان ذلک النوع
ذا مادۃ قابلۃ للتشخصات متعددۃ اما اذا لم یکن کذلک کان ذلک النوع منحصرا فی شخص واحد فان تم ذلک
الاصل تم الکلام فی ابطال ہذا الشق والاسقط وما قیل من انہ ان اردید بالمادۃ الہیولی الجسمانیۃ
فلانسلم ان کل نوع متکثر الافراد لابد وان یکون ذا مادۃ بہذا المعنی کیف وقد ذہب القوم الی
تعدد افراد کثیر من انواع الاعراض الحالۃ فی المجردات کالعلوم مع انہا لیست ذوات مادۃ
بمعنی الہیولی الجسمانیۃ وان اردید بہا المحل الشامل للجسمانیات وغیرہا فمسلم لکن لایلزم منہ
عدم قدم النفس لجواز کونہا قدیمۃ متکثرۃ حالۃ فی امور مجردۃ متشخصۃ بتلک المحال سابقۃ
لان المراد ہو الثانی وتجویز کون النفوس الناطقۃ حالۃ فی محال باطل ضرورۃ انہا قائمۃ
بذواتہا والالم تکن عالمۃ بذواتہا علی ما تحقق فی مقامہ واعترض الامام علی ذلک الاصل
بان تکثر افراد النوع لو کان لاجل تکثر المادۃ والمحل لکان تکثر المحل لاجل تکثر محال اخر وتکثرہا
لاجل تکثر محال اخر فیتسلسل واجاب عنہ المحقق الطوسی بان الشئ الذی لایکون بذاتہ قابلا
للتکثر یحتاج فی التکثر الی شئ یقبل التکثر لذاتہ وہو المادۃ واما الذی یقبل التکثر بالذات
وہو المادۃ فلایحتاج الی قابل لتکثرہ والظاہر ان الاعتراض والجواب کلاہما غیر وجہ غیر موجہ

اما الاعتراض فلان حاصل ذلک الاصل ان النوع اذا لم یکن مادیا لم یمکن ان یتعدد انخارا وجوده اذ تعدد انخار وجود نوع واحد انما یکون لاجل مواد و محال قابلة لصور ذلک النوع اولاجل اختلاف استعدادات مادة واحدة قابلة لذلک کتعدد افراد الصورة الجرمیة المتحققة فی الافلاک لاجل تعدد هیولات الافلاک وکتعدد افراد الصورة الجرمیة المتحققة فی العناصر لاجل اختلاف استعدادات هیولاها وکتعدد افراد نوع عرضی لاجل تعدد موضوعاتها واما اذا لم یکن لذلک النوع محل و مادة فلا یکون ذلک النوع متوزعا فی الافراد اذ تشخصاتها وتعیناتها انما یکون لاجل عوارض مفارقة لابد لها من مادة قابلة حاملة لها فیکون ذلک النوع مادیا هف ولا تعرض فی هذا الاصل لمور والاعتراض وهو ان تکثر افراد النوع لاجل تکثر المادة حتی یتوجه علیه ان تکثر المادة ح یکون لاجل تکثر مادة اخری وتسلسل واما الجواب فلان تکثر المادة بنفسها غیر معقول وهیولات الافلاک وان کانت متکثرة بالعدد فلیست افراد نوع واحد بل کل منها نوع منحصر فی فرد وهیولی العناصر نوع واحد منحصر فی فرد واحد ولیست متکثرة الافراد فالحکماء لا یقولون بکون المادة متکثرة الافراد بذواتها ولو کانت المادة نوعا واحدا متکثر الافراد اتجه النقض بها علی اصلهم ولعل حاصل جواب المحقق ان الشئ الذی لا یکون بذاته قابلا للانقسام وهو ماسوی المادة مما ینقسم الی الحصص والافراد یحتاج فی توزعه وانقسامه الی حصصه وافراده الی مادة قابلة للتکثر الی الصور والاعراض الکثیرة بالذات سواء کانت حقائق مختلفة کهیولیات الافلاک فانها قابلة للصور الجرمیة الکثیرة والاعراض الکثیرة کالاشکال والمقادیر بالذات او کانت حقیقة واحدة وشخصا واحدا قابلا بالذات للتکثر الی صور کثیرة واعراض کثیرة فالنوع الواحد الذی هو ماسوی المادة اذا تعدد انخار وجوده وانقسم الی الحصص فانما یمکن ذلک اذا کان ذا مادة قابلة لتعدده وانقسامه الی حصصه واما المادة فهی قابلة لانقسام ذلک النوع الی حصصه بالذات لا بالعرض حتی یحتاج الی قابل بالذات والمادة لیست متکثرة الافراد حتی یحتاج الی المادة فی تکثرها وانقسامها الی افرادها الی مادة اخری فان کل مادة نوع واحد منحصر فی شخص واحد هذا غایة التوجیه لجواب المحقق فلا یرد علیه انه اذا جاز فی نوع من الانواع اعنی المادة قبول التکثر لذاته فلم لا یجوز فی غیره کیف والدعوی کلیة وهی ان کل نوع متکثرة

الافراد یحتاج الی محل یقبل تشخصہ وذلک لما عرفت من ان مراد المحقق بقبول المادۃ للتکثر بالذات لیس ہو قبولہا للتکثر افرادہا فافہم الرابع انا لا نسلم اشتراک النفوس فی الماہیۃ فیجوز ان یوجد فی الازل نفوس کثیرۃ متخالفۃ بالحقائق متمایزۃ بالماہیات فلا یکون تمایزہا بالعوارض حتی یحتاج الی المادۃ والکلام فی اتحاد النفوس بالماہیۃ واختلافہا فیہا یاتی عن قریب انشاء اللہ العزیز وما قیل من انہ لا اقل من ان یوجد نفسان متفقتان فی الماہیۃ فیتم بہ المطلوب ساقط اذ لا دلیل علی ذلک بعد تسلیم تخالف النفوس بالحقائق غایۃ الامر ان یوجد نفس تشبہ نفسا اخری فی الاخلاق وغیرہا من الصفات ولا یلزم من ذلک اتفاقہما فی الحقیقۃ الخامس انا نختار ان النفوس فی الازل کثیرۃ متمایزۃ من جہۃ المواد التی ہی الابدان بان کل نفس ہی متعلقۃ ببدن متعلقۃ قبل ذلک البدن ببدن آخر وہکذا الی ما لا بدایۃ لہ فان قیل ان الحجۃ مبنیۃ علی بطلان التناسخ فلا مساغ لہذا الاحتمال قلنا ابطال التناسخ موقوف علی اثبات حدوث النفس فیکون بناء اثباتہ علی ابطال التناسخ دورا واجیب عنہ بانہ اذا ثبت اتفاق النفوس الناطقۃ بل اتفاق نفسین منہا فی الماہیۃ امتنع القول باستناد تشخص نفس من النفوس او النفسین الی ماہیتہا ولوازمہا بل یکون تشخصہما لاجل تعلقہا بالمادۃ التی ہی البدن فلا یکون النفس قبل ذلک البدن متشخصۃ فلا یکون قبلہ موجودۃ فلا یکون قدیمۃ بل حادثۃ بحدوث ذلک البدن وعلی ہذا یکون ہذہ الحجۃ موقوفۃ علی مقدمۃ ہی اتفاق النفوس فی الماہیۃ فان ثبت ہذہ المقدمۃ تمت الحجۃ والا سقطت السادس انہ لو تمت ہذہ الحجۃ دلت علی فناء النفوس بخراب الابدان اذ تشخصہا وتمایزہا علی ما زعم المستدل انما ہو لاجل تعلقہا بالابدان فاذا خرب البدن زال تعلقہا بہ فزال تشخصہا فبطل وجودہا واجیب عنہ بان تمایز النفوس فی بدو فطرتہا انما حصل لاجل القوابل المعینۃ المختلفۃ اعنی الابدان ویلزم من تعین کل واحد من تلک النفوس شعورہا بذاتہا الخاصۃ وہذا الشعور یبقی ویستمر ولا یتوقف بقاؤہ علی بقاء البدن والحاصل ان البدن انما ہو من قبیل المعدات لحصول تشخص النفس فلا یمکن حدوث النفس الشخصیۃ بدون حدوثہ ولا یجب لبقائہا بقاء المعدات لحدوثہا ولا تتوقف ہذا الجواب علی کون الشعور النفس بذاتہا حالۃ زائدۃ علی ذاتہا کما زعم الامام فی المباحث المشرقیۃ وہذا الجواب ہو ما عناہ

الشیخ حیث قال علی ما نقل الامام ان النفوس وان لم تکتسب شیئاً من الکمالات الا ان لکل
واحد منہا شعورا بہویتہا الخاصۃ وذلک الشعور غیر حاصل للنفس الاخری یعنی ان النفوس لما وجدت
متمایزۃ وقامت کل واحدۃ منہا بذاتہا وکانت عالمۃ بذاتہا لکونہا ذاتا مجردۃ عن المادۃ قائمۃ
بذاتہا لا فی مادۃ ولم یکن الشعور الذی ہو حاصل لنفس حاصلا لنفس اخری کانت ذوات النفوس
متمایزۃ من دون ان یقوم بالمادۃ فلا یلزم من فساد المادۃ انتفاء تمایزہا واما ما اورد علیہ الامام
من ان شعور النفس بذاتہا عند الحکماء ہو نفس ذاتہا فلو اختلف نفسان فی الشعور لکانتا
مختلفتین بذاتیہما وذلک یبطل اصل الحجۃ وایضاً فان کفی ہذا القدر فی حصول الامتیاز فلم
لا یجوز ان یحصل الامتیاز بہذا القدر قبل التعلق بالابدان ولیس لاحد ان یقول شعورہا بانفسہا
عارض عرض لہا بسبب التعلق بالابدان وذلک لان الحکماء اتفقوا علی ان ادراک الشئی لذاتہ و
ادراکہ لا دراکہ لذاتہ وادراکہ لآلۃ ذاتہ لیس بمشارکۃ من تلک الآلۃ وہذا ہو الذی جعلوہ حجۃ
علی استغناء النفس عن البدن فثبت انہ لیس ادراکہ لذاتہ بسبب البدن واذا کان کذلک
فیجوز حصول الامتیاز قبل التعلق بالابدان ذلک انتہی ففی غایۃ السقوط اما الاول فلان شعور النفس
بہویتہا الخاصۃ عین ذاتہا لہ ہویتہا الخاصۃ عند الحکماء ولا شک ان لکل واحدۃ من النفوس
ذاتا لہ ہویۃ خاصۃ ممتازۃ عن الہویات الخاصۃ الاخر التی ہی ذوات النفوس الاخر فلا شک
فی ان کل نفسین مختلفتان فی الشعور بذاتیہما ومختلفتان بذاتیہما اے بہویتہما الخاصتین
ولولا ذلک لم یحتج حدوث النفس لہ التعلق بالبدن وہذا یبطل اصل الحجۃ بل ہذا ہو مبنی الحجۃ
والذی یبطل اصل الحجۃ ہو اختلاف النفوس بالماہیۃ النوعیۃ والشیخ لم یقل باختلاف النفوس
فی الماہیۃ النوعیۃ وذلک ظاہر واما الثانی اعنی قولہ فان کفی ہذا القدر الی آخرہ فلان النفس
لما احتاجت فی حدوثہا لہ مادۃ ہی البدن فقبل التعلق بالابدان لم یکن لہا ذات وہویۃ
حتی یکون شاعرۃ بل انما تحققت ذوات النفوس متشخصۃ متمایزۃ بتعلقہا بالابدان فادرکت
کل نفس ذاتہا وتحققت متشخصۃ بتعلقہا ببدن ذاتہا بلا واسطۃ آلۃ بان قامت بذاتہا مجردۃ
لا فی مادۃ وانکانت المادۃ من معدات حدوثہا فاذا قامت ہویات النفوس بذواتہا بحیث ہی
باعدادہا اعنی الابدان وادرکت نفس ذاتہا الخاصۃ الممتازۃ المجردۃ استغنت فی بقائہا

ممتازة عن المادة لانها ليست حالة فی مادة قائمة بها ولا مركبة من مادة حتی يبطل هويتها وتشخصها وامتيازها بفساد المادة ولم يكن شعورها بذواتها قبل التعلق بالابدان اذ ليس لها ذات قبل التعلق بها فلا يمكن ان يحصل الامتياز بهذا القدر الی بشعورها بذواتها قبل التعلق بالابدان ولا نقول ان شعورها بانفسها عارض عرض لها بسبب التعلق بالابدان وانما نقول ان شعور النفس عين ذاتها وان ذاتها لا يمكن ان يحدث ويوجد الا متعلقة بالبدن اذ لا يمكن ان يوجد الا متشخصة ولا يمكن ان يتشخص الا من جهة التعلق بالبدن فلا يمكن ان يشعر بذاتها قبل التعلق بالبدن ولا يلزم من ذلك ان يكون البدن آلة لادراكها لذاتها ولا ان يكون ادراكها لذاتها بمشاركة من تلك الآلة ولا ان يجوز حصول الامتياز بين هويات النفوس قبل التعلق بالابدان قال الشيخ فی الفصل الثالث من المقالة الخامسة من الفن السادس من طبيعيات الشفاء بعد ما ذكر هذه الحجة لكن لقائل ان يقول ان هذه الشبهة تلزمكم فی النفوس اذا فارقت الابدان فانها اما ان تفسد ولا تقولون به واما ان تتحد وهو عين ما شنعتم به واما ان تبقی متكثرة وهی عندكم مفارقة للمواد فكيف يكون متكثرة فنقول اما بعد مفارقة النفس للابدان فان النفس قد وجد كل واحد منها ذاتا منفردة باختلاف مواده التی كانت باختلاف ازمنة حدوثها واختلاف هيآتها التی لها بسبب ابدانها المختلفة لا محالة فانا نعلم يقينا ان موجد المعنی الكلی شخصا مشارا اليه لا يمكنه ان يوجده شخصا او يزيد له معنی علی نوعيته به يصير شخصا من المعانی التی تلحقه عند حدوثه ويلزمه علمنا بها اذ لم نعلم ونحن نعلم ان النفس ليست واحدة فی الابدان كلها ولو كانت واحدة كثيرة بالاضافة لكانت عالمة فيها كلها او جاهلة ولما خفی علی زيد ما فی نفس عمرو لان الواحد المضاف الی كثيرين يجوز ان يختلف بحسب الاضافة واما الامور الموجودة له فی ذاته فلا يختلف فيها حتی اذا كان لاولاد كثيرين اب وهو شاب لم يكن شابا لاجل الكل اذ الشباب له فی نفسه فيدخل فی كل اضافة وكذلك العلم والجهل والظن وما اشبه ذلك انما يكون فی ذات النفس وتدخل مع النفس فی كل اضافة فاذن ليست النفس واحدة وهی كثيرة بالعدد ونوعها واحد وهی حادثة كما بيناه فلا شك انها بامر تشخصت وان ذلك الامر فی النفس الانسانية ليس هو الانطباع فی المادة فقد علم بطلان القول بذلك بل ذلك

الامر لہ ہیأۃ من الہیات وقوۃ من القوی وعرض من الاعراض الروحانیۃ او جملۃ منہا تشخصہا باجتماعہا او ان جعلناہا وبعد ان تشخصت مفردۃ فلا یجوز ان یکون ہی والنفس الاخری بالعدد ذاتا واحدۃ فقد اکثرنا القول فی امتناع ہذا فی عدۃ مواضع لکنا نتیقن انہ یجوز ان یکون النفس اذا حدثت مع حدوث مزاج ما ان یحدث لہا ہیأۃ تعدہ فی الافعال النطقیۃ والانفعالات النطقیۃ تکون علی حملۃ متمیزۃ عن الہیأۃ المناظرۃ لہا فی اخری تمیز المزاجین فی البدنین وان یکون الہیأۃ المکتسبۃ التی تسمی عقلا بالفعل ایضا علی حد ما یتمیز بہ عن نفس اخری وانہا یقع لہا شعور بذاتہا الجزئیۃ وذلک الشعور ہیأۃ ما فیہا ایضا خاصۃ لیس بغیرہا ویجوز ان یحدث فیہا من جہۃ القوی البدنیۃ ہیأۃ خاصۃ ایضا وتلک الہیأۃ تتعلق بالہیآت الخلقیۃ او یکون ہی ہی او یکون ایضا خصوصیات اخر تخفی علینا تلزم النفوس مع حدوثہا وبعدہ کما یلزم امثالہا اشخاص الانواع الجسمانیۃ فتتمایز بہا ما بقیت وتکون الانفس کذلک تتمیز بخصصاتہا عنہا کانت الابدان اولم یکن ابدان عرفنا تلک الاحوال اولم نعرف او عرفنا بعضہا انتہی بالفاظہ والحاصل ما ذکرنا من ان النفوس تحتاج فی حدوثہا الی ان تتشخص وتتمایز من جہۃ التعلق بالابدان وبعد ان تشخصت لا تحتاج فی بقائہا متشخصۃ متمایزۃ الی بقاء الابدان لان النفس لیست حالۃ فی الابدان ولا مرکبۃ بل ہی مجردۃ عن المادۃ متعلقۃ نحو تعلق وقد یستدل علی حدوث النفس بانہا لو کانت قدیمۃ فاما ان تکون متعلقۃ ببدن من الابدان وہو باطل ذا لبدن الشخصی وانتقال النفس فی الابدان علی سبیل التناسخ باطل کما سیاتی اولا تکون متعلقۃ ببدن ما فیکون معطلۃ ولا معطل فی الطبیعۃ واورد علیہ اولا بمنع ان لا معطل فی الطبیعۃ وثانیا بتجویز التناسخ وتزییف ادلۃ البطالہ وثالثا بتجویز ان یکون للنفس قبل تعلقہا بالبدن ادراکات وکمالات تشغل بہا ورابعا بان تعریفہا لاکتساب الکمال شغل فلا تکون معطلۃ ہذا ویعلم ان لہذا المبحث تعلقا بمبحثین آخرین احدہما البحث عن کون النفوس متحدۃ بالنوع او متخالفۃ بالنوع والثانی مبحث التناسخ فلنورد المبحثین المذکورین عقیب ہذا المبحث فنقول **المبحث الخامس** فی اتحاد النفوس بالماہیۃ او اختلافہا فیہا ذہب الشیخ وغیرہ من المحققین الی اتحادہا بالماہیۃ وذہب ابو البرکات الی اختلافہا والشیخ لم یذکر علی اتحادہا بالماہیۃ حجۃ ولعل الوجہ فی ذلک ان الفطرۃ السلیمۃ

شاہدۃ بان کل احد من افراد نوع الانسان یعلم نفسہ ویعلم ایضاً ان من عداہ من الافراد الانسانیۃ مثل لہ ولا یجدہ فی مباینۃ الماہیۃ کافراد نوع آخر من الحیوانات العجم ویجد الانواع الاُخر من الحیوانات العجم مخالفۃ لنوع الانسان ومتخالفۃ فیما بینہا بالمقومات وانکار ذلک مکابرۃ

تمت الھدیۃ السعیدیۃ ھٰھنا

وفی الحقیقۃ تمامہا بتمام المباحث العشرۃ التی تتعلق باختلافات فی النفس ذکرہا المصنف الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بعد ذکر المذاہب المشہورۃ فیہا لکنہا لم تکمل لسوء الاتفاق فبعد وفاتہ رضی اللہ عنہ ببضع وعشرین عاما کملہا فی نزہۃ الایام نجلہ البحر العلامہ وولدہ النحریر الفہامہ مولانا المولوی محمد عبد الحق خیر آبادی عم اللہ فیضہ کل حاضر وبادی بالتماس ہذا العبد المحشی محمد عبد اللہ الحسینی البلگرامی عاملہ اللہ بلطفہ السامی

ضميمة بعض مباحث الهدية السعيدية

من ابن المصنف العلامة قدس سره

وقد يستدل على اتحادها بالماهية تارة بان النفوس الانسانية تدخل تحت حد واحد كالجوهر المجرد المتعلق بالبدن والحد عبارة عن تمام الماهية والحاصل ان الحد الواحد يشمل النفوس البشرية فهي متحدة بالنوع واورد عليه بان التحديد بحد واحد لا يوجب الوحدة النوعية اذ المعاني الجنسية ايضا تدخل تحت حد واحد كقولنا الحيوان جسم حساس متحرك بالارادة وبالجملة الحد الواحد كما يكون للحقيقة النوعية كذلك يكون للحقيقة الجنسية ايضا وان قيل ان هذا مقول في جواب السوال بما هو عن اي فرد واية طائفة يفرض يقال هذا مم بل ربما يحتاج الى ضم مميز جوهري وايضا يجوز ان يكون ما يعقل من النفس ويجعل حدا لها عرضا عاما للانواع المختلفة بالحقيقة وتارة بانها متشاركة في كونها نفوسا بشرية فلو تخالفت بفصول مميزة لكانت مركبة لان ما به الاشتراك غير ما به الامتياز ولو كانت مركبة كانت جسمانية مع انه قد ثبت تجردها ويرد عليه اولا انا لا نسلم اشتراك النفوس في وصف فاتي لان النفوس البشرية مشتركة في صحة ادراك الكليات وفي كونها مدبرة للابدان ومن الجائز ان يكون هذه الامور لازمة للنفس ولا تكون مقومة لها فتكون النفوس مختلفة في تمام ماهياتها ومشتركة في اللوازم الخارجة كاشتراك الفصول المقومة لانواع جنس واحد

فی ذلک الجنس فلا یلزم التركیب وثانیاً انا سلمنا کون هذه الاوصاف ذاتیة للنفس
لکن لم لا یجوز کون النفوس مرکبة فی ماهیاتها ولا یلزم من ترکیبها کونها جسمانیة الا تری
انهم صرحوا بکون السواد والبیاض مندرجین تحت جنس واحد اعنی اللون فیکون کل
واحد منهما مرکبا من جنس وفصل مع انهما لیسا بجسمین وایضا الجواهر مقول عندهم علی النفس
والجسم قول الجنس فالنفس عندهم مرکب ترکیبا ذهنیا ولا یلزم منه کونها جسما والحاصل
انه یجوز کونها مرکبة من الجنس والفصل وهذا لا ینافی التجرید ولا یقتضی الجسمیة واستدل
ابو البرکات ومن شایعه علی اختلافها ماهیة بانا نجد النفوس متفاوتة فی العلم والجهل والقوة
والضعف والخسة والشرافة والغضب والحلم والکرم والبخل والعفة والفجور فهذه الاختلافات
اما ان تکون لاختلاف النفوس فی جواهرها او لاختلاف الآلات البدنیة مثل ان یقال الشخص
الذی مزاجه احر اکثر غضبا والذی مزاجه ابرد لیس کذلک لانا نجد شخصین
متساویین فی المزاج مختلفین بالاخلاق کالرحمة والقسوة والکرم والبخل وغیرها ولیس ذلک
للتعلم من المعلم ولا من مشاهدة ذلک من الابوین فانهما قد یکونان فی غایة الخسة
والدناءة والولد فی غایة الکرم والشرافة وکذا الکلام فی سائر الاخلاق وایضا قد نجد شخصین
مختلفین فی المزاج قد یتساویان فی هذه الامور فان الانسان قد یکون حار المزاج فی
غایة البلادة وقد یکون بارد المزاج فی غایة الذکاء وایضا قد یتبدل المزاج وهذه العوارض
باقیة بحالها فان الانسان الواحد قد یتسخن مزاجه جدا ثم یتبرد وهو باق علی غریزته الاولی
فلو کان ذلک بالمزاج لاختلف باختلافه فعلم ان الاختلاف فی هذه الاحوال والاخلاق
لیس لاختلاف الآلات البدنیة واحوالها ولا مستند الی الاسباب الخارجة فتعین الاول
وهو ان یکون مستندا الی جواهر النفوس فهی مختلفة لان اختلاف اللوازم یدل علی اختلاف
الملزومات قال الامام الرازی هذه الحجة اقناعیة وقال المحقق الطوسی فی نقد المحصل هذه
الحجة مغالطة لا اقناعیة لان الملزومات وان اختلفت لیست هی النفس وحدها بل النفس
والعوارض المختلفة ولما کانت النفوس مشتملة بحسب واحد کانت متحدة بالنوع ومختلفة بالعوارض
التی ذکرت والتی لم تذکر ومجموع النفس مع العوارض اذا کان مختلفا لا یلزم ان یکون جزؤه النفس

مختلفا والحاصل انہ یجوز ان یکون ذلک الاختلاف لاسباب مرکبۃ من النفوس والامور البدنیۃ الخارجیۃ علی وجوہ مختلفۃ فلما یقع الاتفاق فیہا ولا یلزم منہ کون النفوس مختلفۃ کما لا یخفی واعلم انہ قال شارح المقاصد ویشبہ ان یکون قولہ علیہ الصلوۃ والسلام الناس معادن کمعادن الذہب والفضۃ وقولہ علیہ الصلوۃ والسلام الارواح جنود مجندۃ فما تعارف منہا ایتلف وما تناکر منہا اختلف اشارۃ الی اختلاف النفوس بحسب المہیۃ وفیہ ان المختلف بالنوع ہو الذہب والفضۃ لا معادنہما فالتشبیہ بالمعدن لا یورث الاختلاف والمتبادر من الارواح الاشخاص علی ما یقتضیہ لفظ الجمع فی استعمالاتہم ؛

المبحث السادس

فی انہا تنتقل فی الابدان ام لا اعلم ان بعض القائلین بقدم النفوس قالوا تعلق النفس وعدم تعلقہا ببدن من المستحیلات فہی منتقلۃ من بدن الی بدن وہذا ہو المعقول بالتناسخ ویقولون بہ اکثر قوا فقال بعضہم ان النفوس دائمۃ التردد فی الابدان من غیر خلاص الی عالم المجردات ابدا وذہب بعضہم الی ان النفس الانسانیۃ لو کانت کاملۃ قد اخرجت کمالاتہا الممکنۃ من القوۃ الی الفعل فہی تبقی مجردۃ بعد المفارقۃ واما اذا کانت ناقصۃ فہنا تتردد فی افراد نوع الانسان وتنتقل من تدبیر بدن انسانی الی تدبیر بدن آخر انسانی بینہما مناسبۃ فی الاخلاق والملکات الی ان تبلغ الغایۃ فی اخلاقہا وملکاتہا وتسمی ہذا الانتقال نسخا وقال بعضہم اذا کانت ناقصۃ وکان لہا ملکات ردیۃ ربما تنازلت وتعلقت ببدن حیوان یکون الیق بہا وانسب الیہا کبدن الاسد للشجاعۃ والارنب للجبن واستدلوا علیہ بما یشاہد من الحیوانات من الاحوال الدالۃ علی ان لہا نفسا مجردۃ کتحاذق النحل رئیسا فی کوارۃ العسل وتلمذ الابل بالسماع الذی یفیہا جمیع مہماتہا واخلاقہا العجیبۃ کتکبر الاسد ورياسته وہذا انتقال یسمی مسخا وربما تترلت ہذہ النفس الی الاجسام النباتیۃ ویسمی رسخا وربما تترلت الی الاجسام الجمادیۃ ویسمی فسخا وقد یسمی الانتقال الی النبات فسخا والی الجماد رسخا وزعم بعضہم ان الاولی بقبول الفیض ہو النبات لا غیر فکل نفس انما تفیض علی النبات ثم تنتقل من مرتبۃ منہا الی ما ہو افضل منہا والاکمل حتی تنتہی الی المرتبۃ المتاخمۃ لاولی مرتبۃ من مراتب الحیوان ثم یتردد فی مراتب الحیوان

فائدۃ التناسخ

مترقية منها الى الاعلى فالاعلى الى ان تصل الى آخر مراتبه حتى تصعد الى مرتبة الانسان تخلصته اليها من المرتبة المتاخمة لها ثم انها تتردد في المراتب الانسانية مترقية من مرتبة الى الاعلى فالاعلى الى ان تصل الى آخر مراتبه وقد تخلص من الابدان لصيرورتها كاملة في الانسانية وقد تتعلق ببعض الاجرام السماوية وتعلقها بالجرم السماوي ليس على وجه التصرف والتدبير فتفوز بالسعادة الابدية وهذا المذاهب كلها باطلة اما الوجوه العامة لابطالها فثلثة **الاول** انه قد سبق ان النفوس حادثة وحدوث الاشياء لاسيما الجواهر لابد وان ينتهي الى علل قديمة ولابد وان يكون حدوث تلك الحوادث عن تلك العلل موقوفا على حدوث استعدادات القوابل والقابل للنفس انما هو البدن فاذن حدوث النفس عن عللها القديمة يكون موقوفا على حدوث الامزجة الصالحة لقبولها فمتى حصل في البدن مزاج صالح لقبولها فبالضرورة تفيض عليه النفس المدبرة فاذا حدث البدن وفرض ان نفسا تعلقت به على سبيل التناسخ فلابد ان تفيض عليه نفس اخرى لما ذكرنا فيلزم ان يكون لبدن واحد نفسان وذلك باطل لما ثبت ان لكل بدن نفسا واحدة واورد عليه اولا بانه يجوز ان تكون النفس التناسخية مانعة من حدوث النفس الاخرى وهذا ليس بشئ اذ ليس احدهما بالمنع اولى من اخرى وثانيا بانه لم لا يجوز ان يكون النفس المفارقة لما لها من الكمال اولى بالتعلق من النفس الحادثة واجيب عنه بان ماهية النفس ان اقتضت التعلق بالبدن كان ذلك الكمال عارضا بعد تمام المقتضى للتعلق فيستحيل ان يكون معتبرا في ذلك المقتضى وان لم يقتض التعلق به بل كان المقتضى لذلك التعلق هو ذلك الكمال يلزم المحال لانه مالم يكمل لم يتعلق ومالم يتعلق لم يكمل والحاصل انه لا دخل للكمال في اقتضاء التعلق بل عسى ان يكون الامر بالعكس **الثاني** انها تعلقت بعد المفارقة ببدن آخر لزم ان يكون عدد الهالكين مساويا لعدد الكائنين والا بقيت بعد المفارقة مجردة فيلزم تعطلها ولا معطل في الطبيعة مع انه قد يهلك في الطوفان الكلي او الوبار العام ابدان كثيرة لا يحدث مثلها الا في ازمنة متطاولة واورد عليه بوجوه منها انا لا نسلم لزوم كون الهالكين مساويا لعدد الكائنين وانما يلزم لو كان التعلق ببدن آخر لازما على الدوام واما اذا كان جائزا ولازما ولو بعد زمان فلا يجوز ان ينتقل نفوس الهالكين بعد حدوث الابدان الكثيرة ومنها انا لا نسلم انه لا معطل

الوجوه العامة لابطال التناسخ

الدليل العقلي

فی الطبیعۃ ولو سلم فلا نسلم لزوم التعطل اذ الابتہاج بالکمال او التالم بالجہل شغل ایضا ومنہا انا لا نسلم کون الفاسدات اکثر من الکائنات وحصول الوباء العام او الطوفان الکلی الذی یہلک فیہ کل ذی نفس حتی یلزم زیادۃ الفاسد علی الکائن غیر معلوم الوقوع فان الوباء العام لجمیع اصناف الحیوانات الشامل لجمیع النواحی بحیث لا تبقی حیوان اصلا غیر متیقن انما المتیقن وجود وبا فی بعض نواحی الارض دون غیرہا وکذا الکلام فی الطوفان اذ لا یلزم منہ ایضا ان یکون الفاسد من الانسان اکثر من الحیوان ضرورۃ ان عدد الحیوانات المتولدۃ فی قعور البحور وشقوق الصخور واعداد الباقی الکائنۃ فی الطوفان الکلی غیر ممکنۃ الاحصاء فیمکن ان یقال النفس الباقین فی الطوفان الکلی یتعلق بامثال ہذہ الکائنات **الثالث** ما قال المتکلمون انہ لو امکن التناسخ لکانت النفس المتعلقۃ الآن ببدن متعلقۃ قبل ذلک ببدن آخر ولو کانت کذلک لکنا نتذکر الآن انہا کانت قبل ذلک متعلقۃ ببدن آخر لما ثبت ان جوہرہا محل العلم والحفظ والتذکر والصفات القائمۃ بذاتہا لا تختلف باختلاف احوال البدن فان النفس فی ذاتہا وصفاتہا مجردۃ عن البدن فیجب ان یبقی علومہا بعد المفارقۃ عن ذلک البدن حتی یتذکر فی ہذا البدن کیفیۃ احوالہا فی ذلک البدن فی العالم یتذکر شیأ من ذلک علم انہا لم تکن موجودۃ فی بدن آخر وأورد علیہ بوجوہ منہا انا لا نسلم عدم التذکر مطلقا فلعل نفس شخص یتذکر تعلقہ ببدن آخر ومنہا انا لا نسلم لزوم التذکر وانما یلزم لو لم یکن التعلق بذلک البدن شرطا او الاستغراق فی تدبیر البدن الآخر مانعا وطول العہد منسیا ومنہا انہ لم لا یجوز ان یکون تذکر احوال کل بدن موقوفا علی التعلق بذلک البدن ومنہا ان التذکر انما یکون بآلۃ واذا اختلفت الآلات لم یکن بقاء التذکر بحالہ واما **الوجوہ الخاصۃ** فمنہا ان النفس الانسانیۃ مجردۃ عن المادۃ وان کانت متعلقۃ بالبدن تتعلق التدبیر والتصرف فلو کانت بعد المفارقۃ وقطع التعلق عن البدن نفسا حیوانیۃ یلزم کونہا مادیۃ غیر مجردۃ بعد فساد البدن وصیرورۃ الجواہر المجردۃ مادیۃ بفساد البدن محال ومنہا ان الحیوان الصامت لیس لہ نفس مجردۃ بل نفس منطبعۃ فیستحیل ان ینتقل من بدن الی بدن لکونہا من الاشیاء المنطبعۃ وما ینطبع فی شئ یستحیل ان ینتقل منہ الی آخر واعلم ان لاصحاب التناسخ شبہات ینبغی ایرادہا وازاحتہا فمنہا انہ لا معطل فی الوجود ولو لم یتعلق النفس ببدن آخر بعد المفارقۃ کانت معطلۃ

وأجيب بمنع المقدمتين ومنها ان شان النفوس الاستكمال والاستكمال لا يكون الا بالتعلق بالبدن وفيه انا لا نسلم بقاء الاستكمال ابدا ما دامت النفس باقية ولو سلم فان اريد بالتعلق التعلق التدبير والتصرف بعد مفارقتها البدن فمم وان اريد اعم من ذلك فليس من التناسخ في شئ اذ التناسخ عبارة عن تعلق النفس ببدن آخر تعلق التدبير والتصرف منها انه قد دلت الآيات الكثيرة من القرآن العظيم على التناسخ كقوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم اى انهم كانوا طوائف مثلكم في الخلق والمعيشة وغيرهما من الصناعات والعلوم الا انه قد انتقلت نفوسهم عن الصورة الانسانية الى هذه الصورة وقوله تعالى وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت وقوله تعالى فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين الى غير ذلك من الآيات المشعرة بالمسخ والاحاديث الواردة في ذلك كثيرة جدا وأجيب عنه بوجوه منها ما قال العلامة الشيرازي في شرح حكمة الاشراق ان هذه الآيات مع كثرتها ليس فيها شئ يصلح لان يكون مرجعا لرأى التناسخية لانها رموز نبوية واسرار الهية ولها محامل مذكورة في كتب التفسير تخرجها عن صلوح كونها متمسكا لهم ومنها ما قال شارح المقاصد ان المتنازع هو ان النفوس بعد مفارقتها الابدان تتعلق في الدنيا بابدان اخر للتدبير والتصرف والاكتساب لا بان تتبدل صور الابدان كما في المسخ او بجمع اجزائها الاصلية بعد التفرق فيرد اليها النفوس كما في المعاد على توهم بعضهم وقالوا اما من مذهب الاوائل التناسخ فيه قدم راسخ وانت تعلم ان تبدل صور الابدان مستلزم لتبدلها قطعا اذ تمام كل شئ بصورته لا بمادته واذا تبدلت الابدان في هذا العالم بابدان اخر فلا محيص عن لزوم التناسخ كما لا يخفى على من له فهم سليم ومنها ما قال الصدر الشيرازي في تصانيفه كالاسفار وحواشي حكمة الاشراق وغيرهما ان ما ورد في الشريعة الحقة من الآيات الدالة على المسخ محمول على الحشر والمعاد في النشأة الثانية والدار الآخرة لا في هذا العالم وتفصيله ان ما من نفس انسانية الا وقد حصل لها في هذا الكون نوع فعلية وتحصل في الوجود ولها وجود استقلالي بعد بوار هذا البدن العنصري ولها بحسب ما لها من الافعال والاعمال هيآت خلقية وملكات نفسانية تجعلها مناسبة في باطنها النوع واحد من انواع الجواهر الاربعة اعني الملك الشيطان والبهيمة والسبع فيحشر مع ما استحكمت مناسبتها اياه فالغالب عليه العلم

والحکمۃ یصیر ملکا والغالب علیہ الحیلۃ والجربزۃ یصیر شیطانا والغالب علیہ الشہوۃ والحرص یصیر بہیمۃ والغالب علیہ الغضب وحب الریاسۃ یصیر سبعا وبالجملۃ ما ورد فی الآیات القرآنیۃ والاحادیث النبویۃ دالۃ علی ثبوت النقل ولکن فی الآخرۃ لا فی ہذا العالم وہذا لیس تناسخا اذ التناسخ عبارۃ عن انتقال النفس وتردد ہا فی ہذا العالم من بدن مادی الی بدن مادی آخر مثل

المبحث السابع

فی ان النفس تبقی بعد خراب البدن ولا تفنی بفنائہ اعلم ان ہہنا مطلبین الاول ان النفس غیر قابلۃ للفساد والفناء والثانی انہا لا تفسد ولا تفنی بفساد البدن وفنائہ اما المطلب الاول فاستدلوا علیہ بوجوہ منہا انہا لو کانت قابلۃ للعدم والفناء کان لہا استعداد الفناء والفساد ولا بد لذلک الاستعداد من محل یقوم بہ ولا یجوز ان یکون ذلک المحل ہو النفس لانہا لا تبقی عند الفساد وما ہو محل لاستعداد الفساد ہو قابل للفساد والقابل یجب حصولہ وجودہ عند وجود المقبول والالم یکن قابلا لہ فیلزم ان یکون للنفس امر مغایر لہا یکون محلا لاستعداد فسادہا وہو اما محل لہا کالمادۃ للصورۃ او جزء منہا محل للجزء الآخر کالمادۃ للجسم علی التقدیرین یلزم کونہا مادیۃ اما مرکبۃ من المادۃ والصورۃ واما حالۃ فی المادۃ فلا تکون النفس مجردۃ مع انہ قد ثبت تجردہا لا یقال النفس حادثۃ فلا بد لہا من استعداد قبل حدوثہا من محل یقوم بہ ذلک الاستعداد فیجوز ان یکون ما ہو محل لاستعداد وجودہا محلا لاستعداد عدمہا لانا نقول کون الشیء محلا لاستعداد ما ہو مباین القوام لہ اولا استعداد عدمہ غیر معقول بل الشیء انما یکون محلا لاستعداد ما ہو متعلق القوام بہ ای مستعدا لوجودہ محلا لاستعداد فسادہ ای مستعدا لعدمہ عنہ کالجسم فانہ محل لاستعداد السواد وہو تہیؤہ لوجودہ فیہ بحیث یکون متصفا بہ حال وجودہ فیہ وکذا ہو محل لاستعداد عدمہ وہو تہیؤہ لعدمہ عنہ بحیث یکون متصفا بعدمہ عنہ اذا فسد باقیا بعینہ والنفس الناطقۃ وان کانت مجردۃ فی ذاتہا لکنہا متعلقۃ بالبدن تعلق التدبیر والتصرف لاستحصال کمالاتہا بواسطتہ فیکون البدن محلا لاستعداد تعلقہا بہ وتصرفہا فیہ ولما توقف تعلقہا بہ علی وجودہا فی نفسہا کان ہذا الاستعداد منسوبا

اولاً وبالذات الی تعلقہا اعنی وجودہا من حیث انہا متعلقۃ بہ وثانیا وبالعرض الی وجودہا فی نفسہا فہذا الاستعداد کاف لفیضان الوجود علیہا متعلقۃ بہ ولا حاجۃ فی ذلک الی استعداد منسوب اولاً وبالذات الی وجودہا فی نفسہا لیمتنع قیامہ بالبدن لانہا من حیث وجودہا فی نفسہا مباینۃ لہ والشئ لا یکون مستعداً لما ہو مباین لہ ولکنا جازان یکون البدن محلاً لاستعداد تعلقہا بہ کک یجوزان یکون محلا لاستعداد انقطاع تعلقہا بہ اذا خرج المزاج الصالح للان یکون محلاً لتدبیرہا وتصرفہا لکن لما لم یتوقف انقطاع تدبیرہا علی عدمہا فی نفسہا لم یکن ہذا الاستعداد منسوبا الی عدمہا فی نفسہا لا بالذات ولا بالعرض فظہر الفرق بین استعداد حدوثہ واستعداد عدمہ وان الاول یجوز قیامہ بالبدن دون الثانی وبہذا ظہر اندفاع ما قال المحقق الطوسی فی بعض رسائلہ ما بال القائلین بان ما لا حامل لامکان وجودہ وعدمہ فانہ لا یمکن ان یوجد بعد العدم او یعدم بعد الوجود حکموا بحدوث النفس الانسانیۃ وامتنعوا عن تجویز فنائہا فان جعلوا حامل امکان وجودہا البدن فہلا جعلوہ حامل امکان عدمہا ایضا وان جعلوہا لاجل تجردہا عما یحل فیہ عادم حامل لامکان العدم کیلا یجوز عدمہا بعد الوجود فہلا جعلوہا لاجل ذلک بعینہ عادم حامل لامکان الوجود فیمتنع وجودہا بعد العدم فی الاصل وکیف ساغ لہم ان جعلوہا جسما مادیا حاملا لامکان وجود جوہر مفارق مباین الذات ایاہ فان جعلوہا من حیث کونہا مبدءاً لصورۃ نوعیۃ لذلک الجسم ذات حامل لامکان الوجود فہلا جعلوہا من تلک الحیثیۃ بعینہا ذات حامل لامکان العدم وبالجملۃ ما الفرق بین الامرین فی تساوی النسبتین وذلک لانک قد عرفت الفرق بین امکان وجود النفس وامکان عدمہا وان البدن لا یجوز ان یکون محلا لامکان الثانی مع کونہ محلا لامکان الاول ثم انہ یرد علی الدلیل وجوہ الاول انا لا نسلم ان القابل للفساد یجب ان یکون عند حصول الفساد اذ لیس معنی قبول الشئ للعدم والفساد ان ذلک الشئ یبقی متحققاً ویحل فیہ الفساد علی قیاس قبول الجسم للاعراض الحالۃ فیہ بل معناہ ان ذلک الشئ ینعدم فی الخارج بطریان الفساد واذا حصل ذلک الشئ فی العقل وتصور العقل معہ العدم الخارجی کان العدم الخارجی قائما بہ فی العقل علی معنی انہ یتصف بہ فی حد نفسہ فی العقل لا فی الخارج اذ لیس فی الخارج شئ وقبول عدم قائم بذلک الشئ فیجوز ان یکون استعداد وفسادہا قائما بہا

فلا یلزم کون النفس مادیۃ الثانی انا سلمنا ان القابل للفساد یجب وجودہ عند وجود الفساد لکن لانسلم انہ یلزم منہ کون النفس مادیۃ وانما یلزم ذلک لو کان محل استعدادہا جسمًا او مادۃ جسمانیۃ وہو ممنوع للم لایجوز ان یکون مجردًا قائمًا بنفسہ اما محلا لہا او جزءًا منہا محلًا لجزء آخر فان قلت اذا کان المحل الباقی مجردًا قائمًا بنفسہ کان عاقلًا لما ثبت ان کل مجرد قائم بنفسہ عاقل فکانت ہی النفس لا محلا لہا ولا جزءًا منہا محلا لجزئہا الآخر اذ لا نعنی بالنفس الا الجواہر العاقل المتعلق بالبدن ومع ذلک المطلوب حاصل وہو بقاء جوہر مجرد عاقل بعد فناء البدن وفسادہ یقال لو سلم ان کل جوہر مجرد قائم بنفسہ عاقل فلا نم لزوم کونہا ہی النفس فان النفس ہی التی یشار الیہا بانا وتکون مدبرۃ للبدن لا مجرد الجوہر العاقل المتعلق بالبدن ای تعلق کان ویجوز ان یکون المشار الیہ بانا والمدبر للبدن مرکبًا من جوہرین احدہما حال فی الآخر ویکون کل منہما عاقلًا مع انہ لا یکون شیء منہما النفس فلا یلزم مطلوبہم وہو بقاء النفس بعد البدن لا بقاء جوہر مجرد عاقل بعد البدن مطلقًا الثالث انا لا نسلم عدم توقف انقطاع التدبیر علی عدم النفس لجواز ان یکون التعلق معلولا لوجود النفس مسادیًا لہ فیتوقف انتفاؤہ علی انتفاء النفس فی ذاتہا بناءً علی ان عدم المعلول معلول لعدم العلۃ واعلم ان الامام الرازی قد قرر ہذا الوجہ من الدلیل فی کتبہ کالمحصل وغیرہ بانہ لو صح العدم علی النفس لکان امکان العدم متقدمًا علی العدم لامحالۃ وذلک الامکان یستدعی محلا ویجب ان یکون المحل باقیًا عند ذلک العدم لان القابل واجب الحصول عند وجود المقبول والشیء لا یبقی عند عدمہ فاذن کل ما صح علیہ العدم فلہ مادۃ فلو صح العدم علی النفس لکانت مرکبۃ من المادۃ والصورۃ وذلک باطل لانہا لیست بجسم ولانہا علی ہذا التقدیر اذا نظرنا الی الجزء المادی لم یکن قابلا للعدم والا لافتقر الی مادۃ اخری ولا محالۃ ینتہی الی مادۃ لا مادۃ لہا فیکون ذلک الشیء غیر قابل للفساد والعدم وہی جزء النفس وجزء النفس لا یصح ان ینافی مقارنۃ الصور العقلیۃ لا یکون الجزء ذات وضع وحیز واذا کان ذلک الجزء من النفس الذی تثبت بقاؤہ مجردًا عن الوضع قابلًا للصور العقلیۃ کان ذلک الجزء ہو النفس فالنفس لا یصح علیہ العدم ثم اعترض علیہ بانا لا نسلم ان الامکان امر ثبوتی فلا یستدعی محلًا وایضا فالنفس حادثۃ فتکون مسبوقۃ بالامکان فالامکان

السابق لما لم یوجب کونہا مادیۃ فلک امکان فسادہ وایضا فالنفس داخلۃ تحت جنس الجوہر فتکون مرکبۃ قولہ اذا نظرنا الی الجزء المادی لم یکن قابلا للعدم قلنا غایۃ ما یلزم منہ بقاء مادۃ النفس ولا یلزم من بقاء مادۃ النفس بقاء النفس لان المرکب لا یبقی ببقاء احد جزئیہ وتحقیقہ ان المقصود من اثبات بقاء النفس سعادتہا وشقاوتہا وذلک غیر حاصل علی ہذا التقدیر لانہ علی تقدیر بقاء مادتہا دون صورتہا لا یمکن القطع ببقاء کمالاتہا لاحتمال توقف امکان تلک الکمالات علی حصول الجزء الصوری الفائت واجاب عنہ المحقق الطوسی بان قولہ الامکان لیس ثبوتیا فلا یستدعی محلا ثابتا لیس بوارد لان ہذا الامکان ہو الاستعداد وہو عرض وجودی والا لکان الحجر یمکن ان یکون جنینا کما یمکن ان یصیر النطفۃ جنینا واما امکان النفس فلا یستدعی محلا غیر ماہیتہا لانہ امر یعقل عند نسبۃ ماہیتہا الی الوجود وذلک غیر ما نحن فیہ واما الامکان السابق فہو فی بدن الجنین بمعنی انہ مستعد لان یکون لہ مدبر یتصرف فیہ لیصیر کاملا وعند حصول ہذا الاستعداد یفیض من المبدء الاول نفس ناطقۃ مدبرۃ وہذا الاستعداد کاف لفیضان مدبر علیہ واما عند انقطاع ہذا الاستعداد یصیر البدن بحیث لا یکون مستعدا لقبول اثر المدبر فینقطع علاقتہ عنہ واما عدم ہذا الاستعداد فلا یقتضی عدم المدبر فانہ لم یکن حاملا لہذا الاستعداد بل ہو متعلق الوجود بما ہو قائم بذاتہ دائم الوجود ولا یلزم من کون وجود الاستعداد شرطا فی الفیضان کون عدمہ شرطا فی الفناء بل ربما یکون شرطا فی اللافیضان وہو غیر الفناء وکون النفس داخلا تحت جنس الجوہر لا یقتضی کونہا مادیۃ لان الجنس لیس بمادۃ ولا الفصل بصورۃ فانہما محمولان عقلیان والمادۃ والصورۃ جزءان للجسم واما قولہ ان بقاء المادۃ لا یوجب بقاء المرکب الذی ہو النفس فالجواب عنہ انہ انما یکتفی ببقاء المادۃ لان مادۃ النفس تکون جوہرا مفارقا باقیا مع فناء ما یحل فیہ ویلزم بالدلیل الذی ذکرہ فی وجوب کون النفس مدرکۃ لذاتہا ولمبادیہا کونہ کذلک فیکون ہو النفس والصورۃ التی فرضت کانت عرضا زائلا وکمالاتہا علمہا بمبادیہا وذلک لا یمکن ان یزول عنہا ومنہا ان النفس ممکن الوجود وکل ممکن فلہ سبب فالنفس بسبب ما دام یبقی موجودا مع جمیع الجہات التی باعتبارہا کان سببا استحال انعدام المسبب کما تقرر فی العلم الالہی فالنفس لو انعدمت لکان انعدامہا لانعدام سببہا والاسباب اربعۃ ویستحیل

انعدامها لانعدام السبب الفاعلي لانه قد ثبت في محله ان السبب الفاعلي لما جوهر عقلي مفارق مجرد فكل ما كان مجرداً من جميع الوجوه امتنع عدمه ومحال ان يكون الانعدام لانعدام السبب المادي لما ثبت ان النفس ليست بمادية ومحال ان يكون لعدم السبب الصوري لان الكلام في عدم ذلك السبب الصوري كالكلام في عدم النفس فان كان لعدم صورة اخرى لزم التسلسل ومحال ايضا ان يكون لعدم السبب الغائي لهذا الوجه ايضا فيمتنع عدم النفس مطلقاً واما الصور والاعراض التي يصح عليها العدم فذلك لصحة العدم على اسبابها القابلية والمادية لان حدوثها لاجل امزجة مختلفة يفيد استعدادات مختلفة والامر ههنا ليس كذلك واما المطلب الثاني اعني انها لا تفنى بفناء البدن وموته فاستدل عليه الشيخ في طبيعيات الشفاء بانه قد تحقق ان النفس يجب حدوثها بحدوث البدن فلا يخلو اما ان يكونا معاً في الوجود او لاحدهما تقدم على الآخر فان كانا معاً فلا يخلوا اما ان يكونا معاً في المعية اولا في الماهية والاول باطل والا لكانت النفس والبدن مضافين لكنهما جوهران وان كانت المعية في الوجود فقط من غير ان يكون لاحدهما حاجة في ذلك الوجود الى الآخر فعدم كل واحد منهما يوجب تلك المعية ولا يوجب عدم الآخر واما ان يكون لاحدهما حاجة الى الآخر في الوجود فلا يخلو اما ان يكون المتقدم هو النفس او البدن فان كان المتقدم في الوجود هو النفس فذلك التقدم اما ان يكون زمانياً او ذاتياً والاول بطل لما ثبت ان النفس ليست موجودة قبل البدن واما الثاني فباطل ايضا لان كل موجود يكون وجوده معلول شيء كان عدمه معلول عدم ذلك الشيء اذ لولا العدم ذلك المعلول مع بقاء العلة لم يكن تلك العلة كافية في ايجابه فلا تكون العلة علة بل جزءاً من العلة هف فاذن لو كان البدن معلولاً للنفس لامتنع عدم البدن الا بعدم النفس والثاني بطل لان البدن قد يعدم لاسباب اخر مثل سوء المزاج وسوء التركيب او تفرق الاتصال فبطل ان يكون النفس علة للبدن وباطل ايضا ان يكون البدن علة للنفس لان العلل كما ثبت في العلم الاعلى اربعة ومحال ان يكون البدن علة فاعلية للنفس فانه لا يخلو اما ان يكون علة فاعلية لوجود النفس بمجرد جسميته اولامر زائد على جسميته والاول بطل والا لكان كل جسم كذلك والثاني ايضا باطل اما اولا فلما ثبت

ان الصور المادیۃ انما یعقل بواسطۃ الوضع وکل مالا یعقل الا بواسطۃ الوضع استحال ان یفعل افعالا مجردۃ عن الخیز والوضع واما ثانیا فلان الصور المادیۃ اضعف من المجرد القائم بنفسہ والاضعف لا یکون سببا للاقوی ومحال ان یکون البدن علۃ قابلیۃ لما ثبت ان النفس مجردۃ مستغنیۃ عن المادۃ ومحال ان یکون البدن علۃ صوریۃ للنفس او تمامیۃ فان الامر اولی ان یکون بالعکس فاذن لیس بین النفس والبدن علاقۃ واجبۃ الثبوت فلا یکون عدم احدہما علۃ لعدم الآخر فان قیل السنا جعلنا البدن علۃ لحدوث النفس والحدوث عبارۃ عن الوجود المسبوق بالعدم فاذا کان البدن شرطا لوجود النفس فلیکن عدمہ علۃ لعدمہا فنقول انا قد بینا ان الفاعل اذا کان منزہا عن التغیر ثم صدر الفعل عنہ بعد ان کان غیر صادر فلا بد ان یکون لاجل ان شرط الحدوث قد حصل فی ذلک الوقت دون ما قبلہ ثم ان ذلک الشرط لما کان شرطا للحدوث فقط وکان الشیٔ غنیا فی وجودہ عن ذلک الشرط استحال ان یکون عدم ذلک الشرط مؤثرا فی عدم ذلک الشیٔ ثم لما اتفق ان کان ذلک الشرط مستعدا لان یکون آلۃ للنفس فی تحصیل الکمالات والنفس لذاتہا مشتاقۃ الی الکمال لاجرم حصل للنفس شوق طبعی الی التصرف فی ذلک البدن والتدبیر فیہ علی الوجہ الاصلح ومثل ذلک لا یمکن ان یکون عدمہ علۃ لعدم ذلک الحادث ہذا تقریر کلام الشیخ علی حذو ما قررہ صاحب المباحث المشرقیۃ وغیرہ من المتاخرین ✣

المبحث الثامن

المبحث الثامن

اختلفوا فی ان النفس ہل ہے المدرکۃ للکلیات والجزئیات ام ہی مدرکۃ للکلیات فقط ومدرک الجزئیات ہی الحواس فذہب الحکماء المحققون الی ان النفس ہی مدرکۃ للکلیات والجزئیات الا انہا تدرک الکلیات بنفس ذاتہا لا بآلۃ وتدرک الجزئیات بآلۃ فمدرک الجمیع ہی النفس واستدلوا علیہ بوجوہ **الاول** انا نحکم بالکلی علی ای جزئی کان اذ نحکم علی کل جزئی انہ مندرج تحت کلی نحو زید انسان وکذا نحکم بسلب کل جزئی سواء کان محسوسا باحدی الحواس الظاہرۃ او الباطنۃ عن جزئی آخر کحکمنا علی زید المبصر بانہ غیر ہذا الطعم وغیر ہذا

اللون وغير هذا الرائحة وغير شخص تركب من صورة الانسان والفرس وغير العداوة القائمة به فلابد فينا من مدرك للكلي وجميع الجزئيات وليس ذلك قوة جسمانية بالاتفاق فثبت انها هي النفس **الاول** ان كل احد لايشك في انه واحد وانه هوالذي يسمع الاصوات ويبصر الالوان والاشكال ويدرك الوجدانيات والمعقولات فلوكان لكل نوع من المحسوسات مدرك وللمعقولات مدرك آخر لم يكن ذاته المشار اليه بانا مدرك للجميع وذلك خلاف مايجده كل احد من نفسه فان قلت هذا لاينافي كون الحواس مدركة اذ يجوز ان تدرك الحواس المحسوسات ثم تودي ماادركته الى النفس لعلاقة بينهما فيحصل للنفس الشعور بجميع ماادركته الباصرة والسامعة وسائر الحواس يقال النفس بعد التادية ان ادركت نفس المبصر والمسموع وكذا نفس ماتدركه سائر الحواس يلزم ان يكون ادراكنا للجزئي ادراكين وابصارنا لزيد مثلاً ابصارين والضرورة تشهد بخلافه وان لم تدرك نفسها بل تدرك ان الحواس مدركة فلايكون واحد منا نفسه مبصراً وسامعاً بل آلاتنا مع انا نعلم بديهة ان كل واحد منا مبصر وسامع حقيقة قال الامام الرازي في المباحث المشرقية العقلاء بديهة عقولهم يعلمون انهم يسمعون ويبصرون ويتالمون ويلتذون فان جاز انكار هذا العلم الاولي جاز انكار المحسوسات والمشاهدات فثبت ان جوهر نفسك التي انت هو وهوانت سامع ومبصر ومتالم وملتذ وعاقل وفاهم بل ربما كان محتاجاً في كل نوع من هذه الافعال الى آلة محسوسة وذلك مما لامنازعة فيه **الثالث** (الوجه) انه سيظهر ان كل نفس متعلقة ببدن جزئي تعلق التدبير والتصرف وتدبير البدن الجزئي موقوف على العلم به من حيث انه جزئي وعلى العلم بفعل جزئي من حيث انه جزئي يكون تدبير البدن والتصرف فيه من جهة ذلك الفعل لان الرائي الكلي نسبته الى جميع جزئياته على السواء فلايكون مصدراً للبعض دون البعض فتكون مدركة للجزئيات كما انها مدركة للكليات وأورد عليه بانه يخفى في تدبير البدن الجزئي تعقله وتعقل افعاله الجزئية على وجه كلي متقيد بكليات بحيث لايكون ذلك الكلي مطابقاً في الخارج الا لذلك الجزئي وفيه ان تدبير البدن الجزئي لايتوقف على تعقله وتعقل افعاله الجزئية على وجه كلي مطابق في الخارج لذلك الجزئي كما لايخفى فالحق ان النفس مدركة للكليات والجزئيات جميعاً الا ان ادراكها للجزئيات يكون بارتسامها في آلة من آلاتها بخلاف الكليات فان تعقلها ايا ما انما يكون بارتسامها

فيها ولا يتوقف على آلة اصلا وقد يستدل على هذا المطلب بوجوه اخر خاصة فنها انا ندعي ان محل الشهوة والنفرة ليس هو الجسم لان كل جسم منقسم فلو كان محل الشهوة والنفرة هو الجسم لم يمتنع ان يقوم باعتبار فيه شهوة وبطرفه الآخر نفرة فيكون الشخص الواحد شيئا واحدا مشتهيا ونافرا وذلك محال ومنها ان القوة الوهمية قوة جسمانية والا لانقسمت العداوة والصداقة بانقسام محلها وكانت من ذوات الاوضاع فيكون لها ربع وثلث مقداري وهو باطل قطعا ومنها ان الحفظ والخيال قوى وغير جسمانية اما اولا فلان الصور التي يشاهدها النائمون والمخمورون او يتخيلها المتخيلون امور وجودية محتاجة الى محل ويمتنع ان يكون محلها جزءا من البدن لامتناع الانطباع العظيم في الصغير فمحلها غير جسماني وهو النفس واما ثانيا فلان الصورة الخيالية لو كانت منطبعة في الروح الدماغي كما هو المشهور فلا يخلو اما ان يكون لصورة موضع غير موضع الصورة الاخرى وذلك محال لان الانسان قد يحفظ المجلدات ويحفظ اكثر العالم ويبقى صور تلك الاشياء في خياله ومن المعلوم بالبداهة ان الروح الدماغي لا يفي بذلك واما ان ينطبع جميع تلك الصور في محل واحد فيكون الخيال كاللوح الذي كتب فيه الخطوط بعضها على بعض ولا يتميز شيء منها عن شيء لكن الخيال ليس كذلك اذ يشاهدها متميزا بعضها عن بعض فعلم ان الصورة غير منطبعة في شيء جسماني على ان من الممتنع ان يتلاقى الاشياء المتحدة في الطبيعة ولا تصير متحدة فالوجود اذا اتحدت فمن الممتنع ان يختص البعض بان يكون محلا للصورة دون الاخرى واما ثالثا فلانه لو كان التخيل لقوة جسمانية لكان الروح الخيالي لكونه جسما لا بد وان يكون فيه مقدار فاذا تخيلنا المقدار فعند ذلك لو حصل فيه المقدار لزم حلول المقدارين في مادة واحدة واما رابعا فلما نقل الامام الرازي وغيره عن الشيخ انه قال في كتاب المباحثات ان المذكورات من الصور والمتخيلات لو كان المدرك لها جسما او جسمانيا فاما ان يكون من شان ذلك الجسم ان يتفرق بدخول الغذاء عليه وليس من شانه ذلك والثاني باطل لان اجسامنا في معرض الانحلال والتبديد بالغذاء فان قيل الطبيعة يستحفظ وضع اجسام ما هي الاصول ويكون ما ينضم اليها كالداخل عليها المتصلة بها اتصالا مستمرا ويكون فائدتها انها تكون كالمعدة للتحلل اذا هجمت المحللات

فیبقی الاصل ویکون للاصل بہا تزید غیر جوہری فنقول ہذا باطل لانہ اما ان یتحد الزائد بالاصل المحفوظ اولا یتحد فان لم یتحد بہ فلا یخلوا اما ان یحصل فی کل واحد من القطعتین صورۃ خیالیۃ علیحدۃ او ینبسط علیہما صورۃ واحدۃ والاول یوجب ان یکون المتخیل من کل شئی واحد اثنین واحد یستبد بہ الاصل وواحد یستبد بہ المضاف الی الاصل واما الثانی فاذا مات الزائد بقی الباقی ناقصا فیجب عند التحلل ان لا یبقی المتخیلات تامۃ بل ناقصۃ واما ان اتحد الزائد بالاصل فیکون حکم جمیع الاجزاء المفروضۃ فیہ بعد ذلک الاتحاد فی التحلل والتبدل واحدا فحیث یکون الاصل فی معرض التحلل کما ان الزائد فی معرض التحلل فظہر ان محل المتخیلات والمتذکرات جسم یتفرق ویزید بالاغتذاء واذا کان کذلک فمن الممتنع ان یبقی صورۃ خیالیۃ واحدۃ بعینہا لان الموضوع اذا تبدل وتفرق بعد ان کان متحدا فلا بد وان یتغیر کل ما فیہ من الصور ثم اذا زالت الصور المتخیلۃ الاولی فاما ان یتجدد بعد زوالہا صور اخر تشابہہا اولا یتجدد وباطل ان یتجدد لانہ اذا حدث موضوع آخر کان حالہ عند حدوثہ کحال الموضوع الاول عند حدوثہ وکما ان الموضوع الاول عند حدوثہ کان محتاجا الی اکتساب ہذہ الصورۃ من الحس الظاہر فکذلک ہذا الموضوع الذی یتجدد ثانیا وجب ان یکون محتاجا الی اکتساب ہذہ الصورۃ ویلزم من ذلک ان لا یبقی شئی من الصور فی الحفظ والذکر لکن البداہۃ تشہد بان الامر لیس کذلک فاذن الحفظ والذکر لیسا جسمانیین بل انما یوجدان فی النفس والنفس انما یکون لہا ملکۃ استرجاع الصور المنحیۃ عنہا بان یتکرر علیہا جمیع تلک الصور فیصیر استعداد النفس لقبول تلک الصور بسبب ذلک التکرار راجحا ویکون للنفس ہیئۃ یمکنہا ان یسترجع تلک الصور متی شاءت من المبادی المفارقۃ وح یکون الامر فی المتذکرات والمتخیلات علی وفق المعقولات من جہۃ ان النفس اذا اکتسب ملکۃ الاتصال بالعقل الفعال فاذا سنحت الصور المستحصلۃ تمکنت من استرجاعہا متی شاءت من العقل الفعال کذا ہہنا الا ان المشکل انہ کیف یرتسم الاشباح الخیالیۃ فی النفس ثم قال فی آخر ہذا الفصل وہذا وامثالہ یوقع فی النفس ان نفس الحیوان غیر الناطق ایضا جوہر غیر مادی وانہ ہو الواحد بعینہ المشعور بہ واحدا وانہ ہو الشاعر الباقی وان

هذه الاشياء آلات متبدلة عليه فهذا جملة ما يدل على صحة ما اخترناه واستدل الذاهبون
الى ان النفس لا تدرك الجزئيات بل المدرك لها انما هي القوى الظاهرة والباطنة بوجوه الاول
ان كل عاقل يعلم بالضرورة ان ادراك المبصرات حاصل في البصر لا في غيره
واحساس الاصوات حاصل في الاذن لا في غيرها اذ البديهة حاكمة بان اللسان
غير مبصر والعين غير ذائقة فلو قيل ان المدرك لهذه المحسوسات هي النفس يلزم خلاف
ما علم بديهة الثاني ان الآفة اذا حلت عضواً بطل الادراك المختص بذلك العضو او ضعف
او تشوش وذلك ظاهر في الحواس الظاهرة واما في الحواس الباطنة فالتجارب الطبية دالة
على ان الآفة متى حلت البطن الاول اختل التخيل ومتى حلت البطن الاوسط اختل التفكر ومتى
حلت البطن الاخير اختل الحفظ فعلم ان القوى المدركة جسمانية دالا لما كان الامر كذلك الثالث
انا اذا ادركنا كرة مخصوصة فلا بد ان يرتسم في المدرك صورة الكرة ويستحيل ان يرتسم صورة
الكرة التي لها وضع وحيز فيما لا وضع له ولا حيز له الرابع انا قد نتصور مربعاً مجنحاً بمربعين مشخصين
لكل واحد منها جهة معينة ولا وجود لها في الخارج وهذه المربعات الثلث متمايزة في الوضع
في نفس الامر ولذا نشير الى وضع كل واحدٍ من المربعات من المربعين الاخيرين فانا نشير الى
واحد منها بعينه بانه في الوسط والى واحد آخر بعينه بانه في الايمن والى آخر بعينه بانه في
الايسر فذلك الامتياز لا يخلو اما ان يكون لتمايزها بالذوات او اللوازم او لتمايزها بغيرها
لا سبيل الى الاول لكونها متحدة في الماهية ولوازمها وعلى الثاني ذلك الغير الذي هو علة
تمايزها وتشخصها هو محلها وحاملها وذلك الحامل ليس هو المادة الخارجية لانا فرضنا مربعاً
مجنحاً بمربعين لا وجود لها في الخارج فهو اما النفس او القوة الجسمانية والاول بطل لان النفس
مجردة لا وضع لها ولا حيز فلا يحل فيها ما له وضع وحيز والا لزم انقسامها كما عرفت فتعين ان يكون
حاملها هو القوة الجسمانية وهو المطلوب والجواب ان هذه الوجوه لا تدل على كون النفس غير
مدركة للجزئيات بل انما تدل على ان ادراك الجزئيات لا تحصل لها الا عند وجود هذه الحواس
فالمدرك لجميع الجزئيات هي النفس وهذه القوى آلات لادراكها اياها في محال الارتسام صور
الجزئيات وهذا القدر غير منكر لانا نقول ان كل تجويف من التجاويف الدماغية يختص بارتسام

صورة من المدرك فيه ليلاحظها النفس من ذلك الموضع اذ لا بد في العلم من ارتسام صورة المعلوم في العالم او في آلته ولما لم يرتسم الجزئي في النفس فيكون ارتسامها في آلة فان قيل لو كان ادراك النفس للجزئيات بواسطة الآلات لما ادرك النفس هويتها لامتناع توسطة الآلة بين الشئ ونفسه يقال المحتاج الى توسط الآلة هو الادراك الذي يكون بارتسام الصورة واما ما لا يكون بارتسام الصورة كادراك النفس ذاتها فلا يحتاج الى توسط آلة واجاب البعض بان ادراك الجزئيات المادية يكون بالآلات الجسمانية واما ادراك الجزئيات المجردة فلا يحتاج الى توسط الآلة **المبحث التاسع** في كيفية تعلق النفس بالبدن وفيه ابحاث

البحث الاول

اعلم انهم قالوا الشئ قد يكون متعلقا بغيره تعلقا قويا بحيث لو فارقه بطل كتعلق الاعراض والصور المادية لمحالها وقد يكون متعلقا بغيره تعلقا ضعيفا يسهل زواله بادنى سبب مع بقاء المتعلق به كتعلق الاجسام بامكنتها التي يسهل حركتها عنها وقد يكون متعلقا بغيره تعلقا متوسطا بين هذين بحيث يبقى بعد المفارقة ولا يسهل زوال التعلق بادنى سبب مع بقاء المتعلق به كتعلق الصانع بالآلات التي يحتاج اليها في افعاله المختلفة وتعلق النفوس بابدانها ليس في القوة كالقسم الاول لانها مجردة في ذاتها غير حالة في شئ ولا في الضعف كالقسم الثاني والا لوجب ان تمكن النفس من مفارقة البدن بمجرد المشية من غير حاجة الى آلة اخرى كما في مفارقة المتمكن للمكان بل هو كالقسم الثالث وذلك لانه قد ثبت ان النفوس البشرية متفقة بالنوع وهي في مبادي خلقتها خالية عن جميع الملكات الفاضلة والرديئة وتفتقر الى آلات تعينها على اكتساب الكمالات ويصدر عنها فعل خاص بحسب كل آلة منها ومجموع تلك الآلات هو البدن فتعلقت النفس به واحتبته كتعلق العاشق بالمعشوق عشقا جبليا الهاميا بالمعشوق وكرهت مفارقته ولم يكل منه مع طول الصحبة ولا ينقطع ذلك التعلق ما دام البدن مستعدا لان يتعلق به النفس وتلتذ بكماله وتتالم بنقصانه وتدبره وتتصرف فيه ولما اختلف

الجزء الثاني

الآلات فاذا حاولت الابصار التفتت الى العين فتقوى على الابصار التام واذا حاولت السماع التفتت الى الاذن فقويت على السماع التام وكك في سائر الافعال بسائر القوى فثبت ان تعلق النفس بالبدن تعلق التدبير والتصرف وهو في القوة كتعلق العاشق بالمعشوق بل اقوى منه كثير **البحث الثاني** اعلم ان بعض الحكماء قد زعموا ان النفس ليست واحدة بل في البدن نفوس كثيرة والانسان عبارة عن مجموع نفوس بعضها حساسة وبعضها مفكرة وبعضها شهوانية وبعضها غضبية واستدلوا عليه بانا نجد النفس النباتية موجودة مع عدم النفس الحيوانية والحيوانية مع عدم النفس الانسانية فلما وجدت النفس النباتية مع عدم النفس الحساسة والنفس الحساسة مع عدم النفس الناطقة علم انها امور متغايرة ولو كانت واحدة لامتنع حصول واحد منها الا عند حصول كلها بالاسر ولما ثبت تغايرها واستقلال بعضها عن بعض ثم رأينا ها مجتمعة في الانسان علمنا انها نفوس متغايرة متعلقة ببدن واحد واجيب عنه بان كثيراً من الانواع البسيطة كالسواد قد يوجد بعض مقوماتها الموجودة بوجود واحد فيه كاللون موجوداً في موضع مع عدم المقوم الآخر كقابض البصر ولا يلزم من ذلك ان يكون وجود اللون غير قابض في حقيقة السواد وايضا ليست القوة الغذائية الموجودة في النبات مثلاً هي القوة الغذائية الموجودة في الحيوان بالنوع وكذا ليست الحساسة الموجودة في الحيوان الغير الناطق مع الحساسة الموجودة في الانسان متحدة في الحقيقة النوعية بل هما متحدان في المعنى الجنسي يعني اذا اخذ معناهما مطلقاً بلا شرط الخلط والتجريد مع غيره والحساس مثلاً معنى واحد جنسي وان كان هو فصلا للحيوان الماخوذ جنساً فاذا اخذ هذا المعنى اي الحساس بحيث يكون تام التحصل فهو مما قد تم وجوده من غير استدعاء لان يكون له تمام آخر وهذا كما في سائر الحيوانات واذا اخذ على انه غير مستقل الوجود بل لا يتحصل وجوده وحقيقته ويكمل وجوده فهذا المعنى مغاير للمعنى الاول بالنوع وان كان واحدا معه بالجنس فالحكم بان الحساس مغاير للناطق انما يصح في القسم الاول منه دون القسم الثاني فالنفس الحساسة مغايرة للنفس المتفكرة ولكنها شئ واحد في الانسان وهكذا القول في النفس الغاذية التي في النبات والتي في الحيوان والانسان بالنسبة الى النفس الحساسة والناطقة وذهب الشيخ

الی ان لنفس ذات واحدۃ وہی فاعلۃ لجمیع الافاعیل بنفسہا باختلاف الآلات المختلفۃ ویصدر
عن قوۃ خاصۃ فعل خاص منہا وقد استدل علیہ فی طبیعیات الشفا بانہ قد بان ان الافعال
المختلفۃ ہی بقویٰ متخالفۃ وکل قوۃ لا یصدر عنہا بالذات الا فعلہا فلا ینفعل الغضبیۃ من اللذات
ولا الشہوانیۃ من الموذیات ولا القوی المدرکۃ منفعلۃ ومتاثرۃ محاکیۃ اثرہا تان منہ واذا تقرر
ہذا فنقول یجب ان یکون لہذہ القوی رباط یجمعہا کلہا فیجتمع الیہ ویکون نسبۃ ذلک الرباط
الی ہذہ القوی کنسبۃ الحس المشترک الی الحواس الاخر ولو لم یکن ہناک رباط یستعمل ہذہ
القوی فیشغل بعضہا عن بعض فلا یستعمل ذلک للبعض ولا یدبرہ کما کان بعضہا یمنع عن فعلہ
بوجہ من الوجوہ ولا ینصرف عنہ لان ذلک لا یکون الا اذا اشترک الآلۃ او المحل او کانت
ہناک امر مشترک یجمعہا ولا اشتراک فی القوی لان الاحساس غیر الشہوۃ ولا فی محل القوی
لان محل الاحساس غیر محل الغضب ولذلک نقول لما احسسنا شیئاً اشتہینا ولما رأیناک غضبنا
وہذا الامر المشترک الذی یجتمع فیہ ہذہ القوی ہو الذی یراہ کل منا انہ ذاتہ وہذا الشیٔ
لا یجوز ان یکون جسما لان الجسم بما ہو جسم لیس یلزم ان یکون مجمع ہذہ القوی والا لکان کل
جسم لہ ذلک بل لامر بہ یصیر کذلک وذلک الامر ہو الجامع الاول وہو کمال الجسم من حیث
ہو مجمع فیکون اذن المجمع غیر الجسم وہو النفس ولانہ قد سبق ان من ہذہ القوی ما لیس
یجوز ان یکون جسمانیا والقوی الاخر فائضۃ عن ہذا الامر الغیر الجسمانی فہذا الامر منبع القوی
فیفیض عنہا بعضہا فی الآلۃ وبعضہا یختص بذاتہ وکلہا یودی الیہ نوعاً من الادراک والجسم غیر
صالح لان تکون القوی فائضۃ عنہ نعم ہو قابل لتلک القوی ففیہ قوۃ القبول دون الافاضۃ
وجہ ثالث انہ لو کان الامر الجامع ہو الجسم فاما ان یکون جملۃ البدن فیکون عند انتقاص
شیٔ من البدن لا یکون ما یشعر بہ انا موجوداً ولیس کذلک فانی اکون انا وان لم نعرف ان لی
یداً ورجلاً او عضواً من ہذہ الاعضاء بل اظن ان ہذہ توابعی وآلات لی استعملہا عند الحاجا
ولو لا تلک الحاجات لم احتج الیہا واکون انا ونسبۃ ہذہ الاعضاء الینا نسبۃ الثیاب غیرانا
لدوام لزومہا ایانا صارت کاجزاء منا ولیست بالحقیقۃ اجزاء بخلاف الثیاب والسبب فی
انا لا نقدر علی تخییلنا عراۃ عن الاعضاء ہو دوام الملابسۃ لا غیر واما ان یکون ذلک الامر عضواً

مخصوصاً کالقلب والدماغ او غیر ذلک من الاعضاء فیکون ذلک العضو ہو الشئ الذی اعتقدہ انا فیجب ان یکون شعوری بانا ہو شعوری بذلک الشئ فان الشئ لا یجوز من جہۃ واحدۃ ان یکون مشعورا بہ وغیر مشعور بہ ثم الامر لیس کذلک فانی لا اعرف ان لی قلباً ودماغاً لانی اعرف انی انا بل انما نعرفہما بالاحساس والسماع والتجارب ومانسمیہ انا فہو الذی جمعت ہذہ الاوصاف فیہ وہو المسمی بالنفس وہو المستعمل للآلات من الحرکۃ والدراکۃ وانما لا اعرف انہ النفس ما دامت لا اعرف معنی النفس وبعد معرفۃ معنی النفس ان النفس ہو ذلک الشئ المعبر بانا ولا لک حال قلب ودماغ فانا بعد عرفان معناہما وفہم فحواہما لا اعلم ان القلب او الدماغ ہو ذلک المعنی فکان تمثل ذلک المعنی فی نفسی انہ شئ مخالف لہذہ الظواہر من الاعضاء وان اقع فی الغلط بسبب مفارقۃ الآلات ومشاہدتہا وصدور الافعال عنہا فاظن انہ کالاجزاء فبان ان النفس غیر جسم وغیر مشارک للجسمیۃ۔ **البحث الثالث** فی ان المتعلق الاول للنفس الناطقۃ ہو الروح وہو جسم لطیف بخاری یتکون من لطف اجزاء الاغذیۃ واختلفوا فی ان محل ذلک الروح ہو القلب او الدماغ فذہب اکثر الاطباء الی انہ ہو الدماغ واستدلوا علیہ بان الدماغ منبت للعصب لان الاعصاب الکثیرۃ القویۃ لا توجد الا فیہ واما فی القلب فلا یوجد فیہ الا عصبۃ صغیرۃ والعصبۃ آلۃ الحس والحرکۃ بسبب الروح الذی یحملہ لانک اذا کشفت عن عصبۃ وشددتہا وجدتہا ما کان اسفل من موضع الشد یبطل عنہ الحس والحرکۃ وما کان اعلی منہ ما یلی جانب الدماغ لا یبطل عنہ الحس والحرکۃ وما کان منبتا لآلۃ الحس والحرکۃ وجب ان یکون معدناً لقوۃ الحس والحرکۃ واجیب عنہ بانا لا نسلم ان ما یوجد فیہ الاعصاب الکثیرۃ منبت لہا لم لا یجوز ان یکون العصبۃ الصغیرۃ التی فی القلب تنشعب منہا الاعصاب الکثیرۃ التی فی الدماغ والحس والحرکۃ فی القلب ذاتیان لہ لا یصلان من الدماغ الیہ فیجوز ان یکون القلب معدنا لہما ویصلان منہ الی الدماغ ثم الی باقی اجزاء البدن بواسطۃ الدماغ وذہب ارسطو واتباعہ الی ان المتعلق الاول للنفس الناطقۃ ہو القلب وبواسطۃ ذلک التعلق یصیر متعلقۃ بسائر الاعضاء والقلب ہو الرئیس المطلق لسائر الاعضاء لانہ اول عضو یتخلق من البدن وضع فی موضع قریب من ان یکون وسطا من البدن وہذا ہو اللائق بالرئیس المطلق حتی

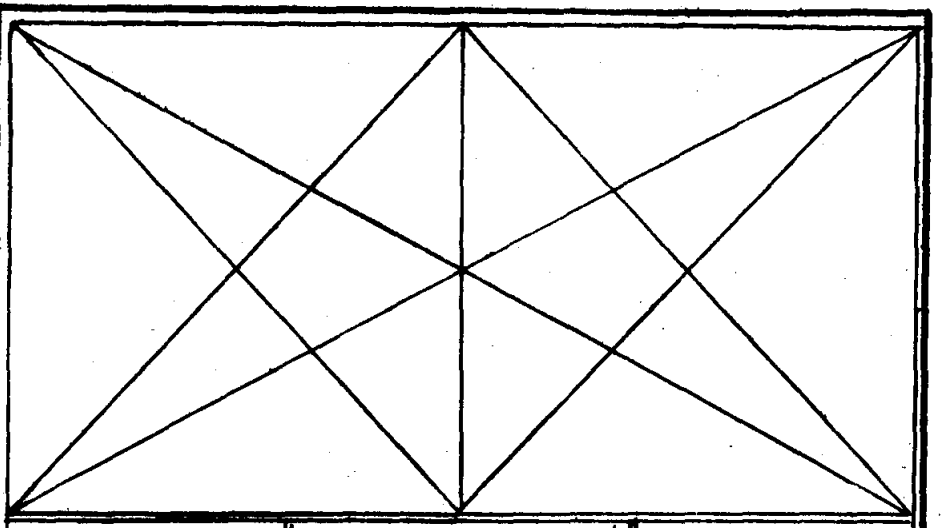
یکون ما ینشعب منہ من القوی واصلا الی جمیع اطراف البدن علی القسمۃ المعادلۃ والدماغ موضوع فی اعلی البدن فکان القلب اولی بان یکون ملکا للبدن قیل والی ہذہ یشیر قولہ صلی اللہ علیہ وسلم الا وان فی الجسد لمضغۃ اذا صلحت صلح الجسد کلہ واذا فسدت فسد الجسد کلہ الا وہی القلب وسلطانہ علی الاطلاق انما یثبت اذا تعلقت النفس بالروح الکائن فیہ اولاً فیکون القلب معدناً لاول متعلق لہا والآیات والاحادیث المصرحۃ بان محل الذکر والفہم والعقل والایمان ہو القلب معاضدۃ لہذا کقولہ تعالی وانہ لتنزیل رب العالمین نزل بہ الروح الامین علی قلبک وقولہ تعالی ان فی ذلک لذکری لمن کان لہ قلب او القی السمع وہو شہید وقولہ تعالی اولم یسیروا فی الارض فیکون لہم قلوب یعقلون بہا وقولہ تعالی الا من اکرہ وقلبہ مطمئن بالایمان وقولہ علیہ السلام لاسامۃ ہلا شققت قلبہ وقولہ علیہ الصلوۃ والسلام یا مقلب القلوب ثبت قلبی علی دینک الی غیر ذلک من الآیات والاحادیث ۞

المبحث العاشر

فی مراتب النفس الانسانیۃ فی ادراکاتہا اعلم انہ قد ثبت ان النفس جوہر مجرد واحد ولہا وجہ الی البدن ویجب ان یکون ہذا الوجہ غیر قابل لاثر من جنس مقتضی طبیعۃ البدن ووجہ الی المبادی العالیۃ ویجب ان یکون دائم القبول عما ہناک والتاثیر منہ فمن الجہۃ السفلیۃ یتولد الاخلاق لانہا تؤثر فی البدن الموضوع لتصرفہا کملکۃ ایاہ تاثیرا اختیاریا وتسمی قوۃ عملیۃ وعقلا عملیا ومن الجہۃ الفوقانیۃ یتولد العلوم لانہا تتاثر عما فوقہا مستکملۃ فی جوہرہا بحسب استعدادہا وتسمی قوۃ نظریۃ وعقلا نظریا فالقوۃ النظریۃ من شانہا ان ینطبع بالصور الکلیۃ المجردۃ عن المادۃ فان کانت مجردۃ فلا یحتاج فی اخذہا الی تجریدہا وان لم یکن فتصیر النفس مجردۃ بتجریدہا حتی لا یبقی فیہا من علائق المادۃ وتفصیلہ علی ما بینہ الشیخ فی طبیعیات الشفاء ان الادراک انما ہو اخذ صورۃ المدرک بنحو من الانحاء ففی ادراک الشیء المادی یحتاج الی تجریدہا ومراتب التجرید مختلفۃ فتارۃ یکون النزع ناقصا وتارۃ یکون کاملا مثال ذلک ان الصورۃ الانسانیۃ مشترکۃ بین اشخاص النوع بالسویۃ وہی شیء واحد وقد عرض لہا ان

وجدت فى هذا الشخص وذلك الشخص فتكثرت وليس هذا التكثر من جهة طبيعتها الانسانية والا لما حملت على الواحد بالعدد فاذن احدى العوارض العارضة من جهة المادة هى هذا النوع من التكثر والانقسام ويعرض لها تكثر ايضا آخر من جهة ما حصلت له من الكم والكيف والوضع والاين فالصورة الانسانية غير مستوجبة للحوق هذه العوارض والا لما اختلف افرادها فى هذه العوارض فالحس ياخذ الصورة مع وقوع نسبة بينها وبين المادة اذ ازالت تلك النسبة لبطل ذلك الاخذ لانه يحتاج فى هذا الاخذ الى وجود المادة واما الخيال ففيه تبرئة اشد لانه ياخذ الصورة عن المادة مع عدم الاحتياج الى حضور المادة ففى الخيال تجريد تام عن المادة دون لواحقها لان الصورة فى الخيال على حسب الصورة المحسوسة وعلى تقدر ما وتكيف ما ووضع ما ولا يشترك فى الصور الخيالية اشخاص النوع فالانسان المتخيل يكون كواحد من الناس واما الوهم فقد يتعدى قليلا هذه المرتبة فى التجريد لانه ينال المعانى التى تكون فى المادة وهى ليست بمادية فالشكل واللون والوضع امور لا يمكن ان يكون الا لموادّ جسمانية واما الخير والشر والموافق والمخالف فهى امور فى نفسها غير مادية لانها قد تعقل من دون ان تكون عارضة الجسم وقد عرض لها ان كانت مادية فهذا النوع اشد استقصاء او اقرب الى البساطة من النوعين الاولين الا ان التعلق مع لواحق المادة باقية بعد لان الوهم ياخذها جزئية وبحسب مادة وبالقياس اليها واما القوة التى تكون للصورة المتشبثة فيها اما صور موجودات مجردة او موجودات مادية ولكن مبرأة عن علائق المادة فهى تدرك الصور بان تاخذها اخذا مجردا عن المادة من كل وجه بنزع المادة ولواحقها عنها مثل الانسان الذى يقال على كثيرين فانه قد اخذ الكثير طبيعة واحدة عارية عن كل كم وكيف واين ووضع ولولا ذلك لما صلح للحمل على كثيرين فوضح الفرق بين ادراك الحاكم الحسى والخيالى والوهمى والعقلى اذا عرفت هذا فاعلم ان للقوة العقلية الى هذه الصور نسبا مختلفة لان الشئ الذى من شانه ان يقبل قد يكون القبول فيه بالقوة وقد يكون بالفعل والقوة يطلق على ثلثة معان بالتقديم والتاخير فيقال قوة للاستعداد المطلق كقوة الطفل على الكتابة وقد يقال لهذا الاستعداد اذا كان حصل ما به يخرج كقوة الصبى الذى ترعرع وعرف

الدواۃ والقلم وبسائط الحروف علی الکتابۃ وقد یقال لہذا الاستعداد اذا تم بالآلۃ وحدث کمال الاستعداد کقوۃ الکاتب المستکمل للصناعۃ اذا کان لا یکتب والاولے یسمے مطلقۃ ہیولانیۃ والثانیۃ ممکنۃ والثالثۃ کمال القوۃ فالقوۃ النظریۃ یکون نسبتہا الی الصورۃ المجردۃ تارۃ یشبہ ما بالقوۃ المطلقۃ وذلک فی مبدء الفطرۃ وح یسمے عقلاً ہیولانیاً وہذہ القوۃ موجودۃ لکل شخص من النوع وانما سمیت ہیولانیۃ تشبیہاً لہا بالہیولے الاولے العاریۃ فی حد ذاتہا عن کل صورۃ وتارۃ یشبہ ما بالقوۃ المکنۃ وہی ان یکون قد حصل فیہا المعقولات الاولے التے لا یحتاج فیہا الی الاکتساب کالاعتقاد بان الکل اعظم من الجزء فما دام حصل فیہ بالفعل ہذا القدر یسمے عقلاً بالملکۃ ویجوز ان یسمی عقلاً بالفعل بالقیاس الے الاولے وتارۃ یشبہ ما بالقوۃ الکمالیۃ وہو ان یکون قد حصل فیہا ایضاً المعقولات المکتسبۃ بعد المعقولات الاولیۃ الا انہ لیس بطالعہا بل کانہا عندہ مخزونۃ فمتے شاء طالعہا فتعقلہا وعقل انہا عقلہا ویسمے عقلاً بالفعل وان کان یجوز ان یسمی عقلاً بالقوۃ بالنسبۃ الی ما بعدہ وتارۃ یشبہ ما بالفعل المطلق وہو ان یکون الصور المعقولۃ حاضرۃ فیہ ویطالعہا بالفعل فیسمے عقلاً مستفاداً فہذہ ہی مراتب العقل النظری قال الشیخ ان نظرت الی ہذہ القوی وجدت العقل المستفاد رئیساً یخدمہ الکل ثم العقل بالفعل ویخدمہ العقل بالملکۃ والعقل الہیولانی بما فیہ من الاستعداد یخدم العقل بالملکۃ ثم العقل العلمی یخدم جمیع ہذہ لان العلاقۃ البدنیۃ لاجل تکمیل العقل النظری وتزکیتہ وتطہیرہ والعقل العلمی ہو مدبر تلک العلاقۃ والوہم خادم العقل العلمی وللوہم خادمان قوۃ قبلہ وہی جمیع القوی الحیوانیۃ وقوۃ بعدہ وہی الحافظۃ والمتخیلۃ یخدمہا قوتان القوۃ النزوعیۃ والقوۃ الخیالیۃ والقوۃ الخیالیۃ یخدمہا بنطاسیا وبنطاسیا یخدمہا الحواس الخمس والقوۃ النزوعیۃ یخدمہا الشہوۃ والغضب ویخدمہما القوۃ المحرکۃ فی العضل وہہنا تنتہی القوی الحیوانیۃ والقوی النباتیۃ یخدم الحیوانیۃ علی الترتیب الذی مر سابقاً ولنقتصر علی ہذا القدر من الکلام سائلین اللہ سبحانہ حسن الختام ومصلین علے رسولہ محمد خیر الانام وعلی آلہ الکرام واصحابہ العظام فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم ؕ

حامداً للہ رب العالمین ومصلیاً علی سید المرسلین وآلہ وصحبہ الطیبین الطاہرین وبعد فہذہ عجالۃ حررتہا علی سبیل الارتجال × دون فکر مطال والاشتغال بالاشغال یغنی وما فی البال من البلبال لا یدعنی × اجبت فیہا عما اوردہ مولانا القمقام البحر الطمطام المدقق الالمعی محمد سعد اللہ المرادآبادی علی کلام رئیس المحققین خیرۃ اللاحقین بالماہرین خاتم الحکماء والمتکلمین الاستاذ المطلق مولانا محمد فضل حق اسکنہ اللہ فی اعلی علیین وخدمت بہا حضرۃ من ہو صاحب السیف والقلم والعلم والعلم × محکم الحکم والحکم × رافع مراتب العلم والعلماء ناصر الشریعۃ السمحۃ البیضاء والامیرین الامیر والسعید ابن السعید **محمد کلب علیخان بہادر** لازال بابہ ملثوما بالشفاہ مستلما للاصناد والجباہ وجنابہ النباہ مخر اللجباہ **قال** المولی المعترض مستعینا بفضل الحق الاولی ان لفظ المصطفویۃ خطأ والصحیح مصطفیۃ فان قاعدۃ النسبۃ حذف الالف الخامسۃ فی مثل مصطفی ومرتضی واشباہہما

اقول بعد اللہ وتوفیقہ ان التقریب غیر نام اذ لیس کل ما خالف القاعدۃ

جواب اعتراض نسبت اولی

لہ قال الزمخشری فی المفصل بعد ذکر الالف الثالثۃ والرابعۃ لیس فی ما وراء ذلک الا الحذف کقولک مراعی وحباری وقبعثری وقال الجاربردی فی شرح الشافیۃ فقول العامۃ مصطفوی خطأ والصواب مصطفی ولعل منشاء الغلط عدم الفرق بین القاعدۃ العربیۃ والفارسیۃ فان ابدال الالف الخامسۃ بالواو عند النسبۃ من ضوابط الفارسیۃ والعذر باقتضاء المبدی الغالط ومثلہ افتح من المباح وافقح غیر صاح ۱۲

والقیاس غلطا والا یلزم ان یکون استحوذ واستصوب وانیسان واغیلمۃ وماحینہ
واعین وانیب واباطیل ومروزی ورازی وسلیقی وسلیمی فی الازد وعمیری فی کلب وعبدی
وجذمی فی بنی عبیدۃ وجذیلۃ ومجزیلی وثقفی وقرشی وفقمی فی کنانۃ وملحی فی خزاعۃ واموی وطائی
وبدوی وصنعانی فی صنعاء وبحرانی فی البحرین وبہرانی وروحانی وجلولے وحروری و
دستوانی وغیرہا مما یطول ذکرہ خطأ وغلطا وقد قال الشیخ الرضی فی شرح الشافیۃ اعلم
انہ قد جاءت الفاظ کثیرۃ علی غیر ما ہو قیاس النسب الخ وصرح ابن جنی فی الخصائص
بان الاطراد والشذوذ علی اربعۃ اضرب مطرد فی القیاس والاستعمال معا نحو قام زید ومطرد
فی القیاس شاذ فی الاستعمال نحو الماضی من یذر ویدع ومطرد فی الاستعمال شاذ فی
القیاس نحو قولہم استحوذ واستنوق الجمل واستصوب وابی یابی وشاذ فی القیاس
والاستعمال معا نحو رجل مقود ومن مرضہ ہذا ثم انہ لما کان لفظ المصطفویۃ مما اشتہر علی الالسنۃ
ودوّن فی کلام الاجلۃ قال مولانا ابو الفضل عبد الرحمن جلال السیوطی فی خطبۃ کتابہ الجامع الصغیر
ہذا کتاب اودعت فیہ من الکلم النبویۃ اُلوفا دون الحکم المصطفویۃ صنوفا الخ وقال العلامۃ
العزیزی فی شرحہ المصطفویۃ المنسوبۃ الی المصطفی صلے اللہ علیہ وسلم وکأن معنی ہذا واقعا فی
کلام القوم فی ہذا المقام وکأن الامر سہلا والعذر صحیحا اراد قدس سرہ ان یعتذر بعذر القوم
باللفظ المشہور الوارد عنہم لیکون اوقع وانفع فی شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی وکذا فی شرح
القاضی المیبذی وعن اقسام الحکمۃ العلمیۃ باسرہا لان الشریعۃ المصطفویۃ قد قضت الوطر
عنہا علی اکمل وجہ واتم تفصیل انتہی قال المحشی محمد امجد القنوجی قولہ المصطفویۃ القیاس
المصطفیۃ وقال استاذ الاساتذۃ مولانا اعلم فی حاشیتہ الظاہر بحسب القاعدۃ الصرفیۃ
ان یقول المصطفیۃ بحذف الالف الخامسۃ فانہا لا تقلب واوا بل تحذف ولعل الشارح
سلک ہہنا مسلک المشہور بہوان الغلط العام فصیح الخ فالاعتراض علی الاستاذ العلامۃ
بہذا الایراد علی ہذہ اللفظۃ الواردۃ المشہورۃ لیس الا افتخارا عند العامۃ السوقیۃ قال
والثانیۃ ان قولہ اعرضوا عنہا الا قلیل بالرفع غلط والصواب الا قلیلا بالنصب کما ہو حکم
المستثنی فی الکلام الموجب کما لا یخفی علی واقف النحو اقول الواقف علی النحو لا یذہب

علیہ ان ہذہ وسوسۃ ہجست من عدم الوقوف علی مافی زبرہم وعدم الاہتداء الی تصریحاتہم فانہم قد صرحوا بان الایجاب قد یکون لفظاً ومعنی وقد یکون معنی لا لفظا وقد یکون لفظا لا معنی وبان النفی اعم من ان یکون نفظا ومعنی او معنی لا لفظاً او لفظاً لا معنی او لشبہ النفی فالنفی لفظا ومعنی نحو ما علمت انت شیئا الا جدا والایجاب لفظاً ومعنی نحو قام القوم الا زیداً او الایجاب معنے لا لفظا وہو النفی لفظاً لا معنی نحو ما اکل احد الا الخبز الا زیدا والایجاب لفظا لا معنے وہو النفی معنی لا لفظا نحو تغیر القوم الا زید وتغیب الناس الا زید واعرض القوم عن شئے الا قلیل فان تغیر الشئ بمعنے لم یبق علی حالہ وتغیب بمعنے لم یحضروا عرض عن الشئ بمعنے لم یات بہ وہکذا حال کل فعل لفظہ اثبات ومعناہ نفی من غیر تاویل بعید قال ابن الدہان فی غرۃ الذی ینصب بعد الا نیصب فی ستۃ مواضع الاول الاستثناء من الموجب لفظا ومعنے نحو قام القوم الا زیدا الثانی ان یکون موجبا فی المعنے ودون اللفظ نحو ما اکل احد الا الخبز الا زیدا الان التقدیر یودی الی الایجاب فکانہ قال کل الناس اکلوا الخبز الا زیدا الی آخرہ وقال صاحب المدارک فی تفسیر قولہ تعالی فابی اکثر الناس الا کفورا وانما جاز فابی اکثر الناس الا کفورا ولم یجز ضربت الا زیدا الان ابی متاول بالنفی کانہ قیل فلم یرضوا الا کفورا وہکذا قال البیضاوی واذا علمت ما تلونا علیک فعلیک ان تعلم ان الاستثناء ان کان متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا النفی معنے اے روعی جانب معنے اللفظ الذی لفظہ اثبات ومعناہ نفی و قصدا النفی المعنوی اختیر جعل المستثنی بدلا عن المستثنی منہ وجاز نصب المستثنی

حاشیہ صفحہ ۲۵ سطر ۵ قولہ واقف النحوالخ ولا رفع بانہ من طغیان قلم الناسخ لا من المؤلف لانہ التزم اسجاعا غیر منصوبۃ فقال قبلہ لا بتنائہا غالبا علی التخییل ولم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسہیل وقال بعدہ وآثروہا بالتحصیل ومتوکلین علی اللہ ونعم الوکیل فالتزام ہذہ الاسجاع سابقا ولاحقا یدل علی ان المصنف اوردہ بنفسہ غیر منصوب قصدا لما تشاہد النسخ المکتوبۃ والمطبوعۃ المتفقۃ علی ذلک ایضاً انتہے قول المعترض ۱۲۔

علی الاستثناء کما اختیر الاتباع وجاز النصب فیما کان النفی لفظا و معنے قال الشیخ الرضی فی شرح قول ابن الحاجب ویجوز النصب ویختار البدل فیما بعد الا فی کلام غیر موجب وذکر المستثنی منہ نحو ما فعلوہ الا قلیل والا قلیلاً اعلم ان لاختیار البدل فی المستثنی شروطاً احدہا ان یکون بعد الا متصلا وموخرا عن المستثنی منہ المشتمل علیہ استفہام اونہی او نفی صریح او ماول الخ وقال ابن الناظم فی ذیل شرح قول ابن مالک ؎ ما استثنت الا مع تمام ینتصب + وبعد نفی او کنفی انتخب + اتباع ما اتصل ونصب ما انقطع + وعن تمیم فیہ ابدال وقع + وغیر نصب سابق فی النفی قد + یاتی ولکن نفیہ اختیر ن ورد × واعلم ان المنصوب بالا علی اربعۃ اقسام فمنہ ما تعین نصبہ منہ ما یختار نصبہ ویجوز اتباعہ للمستثنی منہ ومنہ ما یختار نصبہ یجوز رفعہ علی الترفیع ومنہ ما یختار اتباعہ ویجوز نصبہ علی الاستثناء فان کان الاستثناء متصلاً وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا نفی لفظاً او معنے او شبہ النفی وہو النہی والاستفہام الانکاری اختیر الاتباع مثال تقدم النفی لفظاً ما قام احد الا زید وما مررت باحد الا زید ومثال تقدیم النفی معنے قول الشاعر ؎ وما الصریمۃ منہم منزل خلق اعاف تغیر الا النوی والوتد وقول الآخر ؎ کرم ضنائع تغیب عنہ + اقربوہ الا الصبا والدبور فان تغیر بمعنے لم یبق علی حالہ وتغیب بمعنے لم یحضر ومثال تقدیم شبہ النفی قولک لایقوم احد الا عمرو وہل اتی الفتیان الا عامر ونحوہ من یغفر الذنوب الا اللہ ومن یقنط من رحمۃ ربہ الا الضالون المعنے ما یغفر الذنوب الا اللہ وما یقنط من رحمۃ ربہ الا الضالون فالمختار فیما بعد الا من ہذہ الامثلۃ ونحوہا اتباعہ لما قبلہا لوجود الشروط المذکورۃ ونصبہ علی الاستثناء غیر جید والدلیل علی ذلک قراءۃ ابن عامر ما فعلوہ الا قلیلا الخ ولسد ورالاستاذ الاریب الادیب حیث راعی الجانبین وجاء بکلا الوجہین فقال اولاً قد ضرب الناس صفحا عن مزاولتہا واعرضوا الا قلیلاً عن محاولتہا وقال ثانیا وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ اعرضوا عنہا الا قلیل وآثروہما بالتحصیل ولا یخفے علی اللبیب الماہر وجوہ الاتیان بالنصب اولا والرفع ثانیاً علی اننا لو قطعنا النظر عن ما ذکرنا من بیاناتہم وتصریحاتہم قلنا قد قرأ ابی والاعش الا قلیل

بالرفع فی قولہ تعالی فشربوا منہ الا قلیل وقد اطبقوا علی الاحتجاج بالقراءۃ الشاذۃ قال فی الاقتراح وما ذکرتہ من الاحتجاج بالقراءۃ الشاذۃ لا اعلم فیہ خلافاً بین النحاۃ وان اختلف فی الاحتجاج بہا فی الفقہ ومن ثم احتج علی جواز ادخال لام الامر علی المضارع المبدء بتاء الخطاب بقراءۃ فبذلک فلتفرحوا کما احتج علی ادخالہا علی المبدء بالنون بالقراءۃ المتواترۃ ولنحمل خطایاکم واحتج علی صحۃ قولہ من قال ان اللہ اصلہ لاہ بما قرر شاذا وہو الذی فی السماء لاہ وفی الارض لاہ انتہی ثم ان سلمنا ان الکلام موجب فالجواب انہم مصرحون بان الاسجاع مبنیۃ علی الوقف والسکون وفی الوقف علی الاسم المنون کما صرح ابن الناظم فی شرح الالفیۃ والشیخ الرضی وغیرہما من ائمۃ الفن ثلث لغات منہا ان الوقف علی المنون کلہ بالحذف والاسکان نحو ہذا زید ومررت بزید ورایت زیدقال الشاعر ؎ الاجدا غنم وحسن صدیہا لقد ترکت قلبی بہا ہائما وقف × وقال الآخر ؎ واخذ من کل حی عصم × والجری علی ہذہ اللغۃ کثیر فی کلامہم قال ابو الطیب المتنبی فجئتنی فی خلالہا قاصد × وقال مالم یکن فاعلا ولا قاعد وقال الحریری فی المقامۃ الثالثۃ عشر کانوا اذا مانجعۃ اعوزت فی السنۃ الشہباء روضاً اریض × وقال یطعمون الضیف لحما غریض × وقال فی المقامۃ العشرین حتی یری ماکان ضنکا رحیب وقال مستغلق الباب منبعا مہیب فالاستاذ العلامۃ بضرورۃ السجع جری ہہنا علی ہذہ اللغۃ وہی لغۃ ربیعۃ واصاب قال ابن جنی فی الخصائص الباب الرابع عشر فی اختلاف اللغات وکلہا حجۃ اعلم ان سعۃ القیاس یبیح ذلک لہم ولا یحظرہ علیہم الا تری ان لغۃ التمیمیین فی ترک اعمال ما یغلبہا القیاس ولغۃ الحجازیین فی اعمالہا کذلک لان لکل واحد من القومین ضربا من القیاس یوخذ بہ یخلد الی مثلہ ولیس لک ان ترد احدی اللغتین لصاحبتہا لانہا لیست احق بذلک من رسیلتہا لکن غایۃ مالک فی ذلک ان تتخیر احدیہما فتقویہا علی اختہا وتعتقد ان اقوی القیاسین اقبل بہا فما ورد احدیہما بالاخری فلا اولا تری الی قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نزل القرآن بسبع لغات کلہا کاف شاف ثم قال بعد ہذا لان انسانا لو استعملہا لم یکن مخطئا لکلام العرب لکنہ یکون مخطئا لاجود اللغتین فاما ان احتاج الی ذلک فی شعر او سجع فانہ

مقبول منہ غیر منفی علیہ ثم قال بعد ہذا فالناطق علی قیاس لغۃ من اللغات العربیۃ مصیب غیر مخطئ الخ فقد اتضح لدی عینین ان قول الاستاذ الاجل النبیل واعرضوا عنہا الا قلیل بالرفع صحیح لیس للغلط الیہ سبیل وغلط من غلط وسقط فی یدیہ وسقط ثم اقول فی کلام المولی المعترض عدۃ من المفاسد منہا ما فی قولہ واقف النحو کما لا یخفی علی الواقف ومنہا ما فی توصیف قولہ اسجاعاً بقولہ غیر منصوبۃ ومنہا ما فی قولہ بنفسہ فی قولہ یدل علی ان المصنف اوردہ بنفسہ غیر منصوب قصداً لان کلمۃ بنفسہ وبذاتہ فی حوارہم بمعنی اعتبار نفسہ وذاتہ ای لا باعتبار غیرہ وسببہ وہو یریدان یودی ان ایرادہ قلیل مرفوعا انما ہو فعل المصنف لا فعل غیرہ وہذا المعنی لا یتادی بلفظہ ومنہا ما فی قولہ کما تشاہد النسخ المکتوبۃ والمطبوعۃ المتفقۃ علی ذلک ایضا **قال والثالثۃ** ان الکلام ہہنا علی طریق الحکماء الضابطین ضوابطہم بالعقل دون الشرع فذکر الحکمۃ العملیۃ فی الشرع لا یصلح وجہا للاعراض عن الحکمۃ العملیۃ عقلاً لمن سلک طریقۃ الحکماء واتبع آراء العقلاء **اقول** ہذا عجب عجاب ولکن لا عجب ممن ضرعلیہ رجل الغراب فیضطرب کل اضطراب ولا ینطق بالصواب فان الاستاذ العلامۃ یہدی الی ان الوحی الالٰہی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فی الحکمۃ العملیۃ بما ہو اکثر نفعا واکبر تفضیلاً والکتب المدونۃ فی الاحکام الشرعیۃ قد قضت الوطر عن مباحث الحکمۃ العملیۃ علی وجہ ہو اتم تفصیلاً فما بقیت ضرورۃ اعمال الفکر الانسانی فیہا وما مست الحاجۃ الیہا فاعرضوا عنہا وہذا وجہ وجیہ للاعراض ولا یعرض عنہ الا من اعرض وجہہ عن الحق ولا یتجہ علیہ ان طریق الشرع وطریق الحکماء مختلفان فذکر الحکمۃ العملیۃ فی الشریعۃ لا یصلح وجہا للاعراض لیت شعری من انکر اختلاف الطریقین بل قول الاستاذ قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا صریح فی تحقق الاختلاف ولولا الاختلاف بین الطریقین لم یتحقق الاغناء لانہ اذا اتحد طریق الاثبات والضبط ایضا فلا اثنینیۃ ہناک فاختلاف الطریقین ہہنا شرط لتحقق الاغناء والاستغناء لا سبب عدم الاعراض ثم اقول لا معنی لذکر الحکمۃ العملیۃ فی الشریعۃ کما یقول بہ المعترض صریحا ما شاء اللہ ہذا امر لا یکون ابدا ثم لا نسلم ان المذکر فی الشریعۃ لا یصلح وجہا للاعراض لانہ ان کان علی وجہ ہو اتم تفصیلاً واکثر نفعاً واکبر تفضیلا فلا وجہ لعدم

جواب اعتراض

الاستغناء ثم لایخفی ان قولہ عقلا اما تمییز من قولہ الحکمۃ العلمیۃ کما یؤیدہ قولہ فی الشرع فی جانب المحکوم علیہ فالحاصل ان ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لایصلح وجہا للاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ العقلیۃ وہذا مع قطع النظر عن السخافۃ التی فیہ قول بان الحکمۃ العلمیۃ علی قسمین الحکمۃ العلمیۃ الشرعیۃ والحکمۃ العلمیۃ العقلیۃ ولایقول بہ عاقل واما من قولہ للاعراض فیعود المعنی الی ان ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لایصلح وجہا للاعراض من جہۃ العقل ای الاعراض العقلی عن الحکمۃ العلمیۃ او من قولہ وجہا فالحاصل ان ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لایصلح وجہا عقلیا للاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ او یتعلق معنی بقولہ لایصلح بان یکون تمییزا من نسبتہ او یوجہ بوجہ آخر وعلی کل من ہذہ التقادیر لایصلح لان یرتکبہ عاقل ثم لایخفی سخافۃ قولہ لمن سلک طریقۃ الحکماء واتبع آراء العقلاء علی بعض التقادیر **قال الرابعۃ** ان ذکرہا فی الشریعۃ لو کان عندہم کما فیالم یحتشم الحکماء بذکرہا علی نہج عقولہم مع ان علی بن مسکویہ الخ **اقول** بناء الشبہۃ علی شدۃ التوغر وقلۃ التدبر فان الاستاذ العلامۃ یفیض مرۃ بعد اولی ان قلیلا منہم لم یعرضوا عنہا وہو المعترض یعترض اولا علی قولہ الاقلیل ثم یعارض باشتغال القلیل والاستاذ المحقق یحقق سبب الاعراض ویقول فان الملۃ الحنیفیۃ البیضاء والشریعۃ المصطفویۃ الغراء قد قضت الوطر عنہا والمولی المعترض بعد ما افاد ان ذکرہا فی الشریعۃ لو کان عندہم کما فیالم یحتشم الحکماء بذکرہا علی نہج عقولہم یقول بل الحکماء المتقدمون کافلاطون وارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا لکن کون البحث اولا بحثا لفظیا مورد اعلی لفظ قلیل دون معناہ وعدم ذکر الاعراض واغناء الشریعۃ فی فقرۃ واحدۃ یمکن ان یکون لہ عذر فیما اتاہ ثم فی کلامہ خلل من وجوہ اما اولا فلان تحتشم بمعنی تکلفہ علی مشقۃ کما فی القاموس والاساس والتکلف ادخال الکلفۃ علی نفسک وہی المشقۃ من غیر داع الیہا کذا فی تہذیب الاسماء اللغات للامام النووی نقلا عن الواحدی وقال الزمخشری فی الاساس وہو متکلف

جواب الرابعۃ

لہ تمامہ صنف کتاب الطہارۃ فی الاخلاق والمحقق الطوسی ترجمہ وسماہ بالاخلاق الناصریۃ المشتہرۃ فی الآفاق والعلامۃ الشیرازی ذکرہا باقساما فی درۃ التاج بل الحکماء المتقدمون کافلاطون وارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا کتباً ۱۲

وقاع فیما لایعنیہ عریض للفضول وفی مجمع بحار الانوار تکلفت الشئ تجشمتہ علی مشقۃ وعلی خلاف عادتک والمتکلف المتعرض لما لایعنیہ ففی قولہ لم یتجشم الحکماء بذکرہا خلل من وجہین واما ثانیاً فلانہ ان اراد بقولہ الحکماء کلہم وجمیعہم فہو ظاہر البطلان وان اراد بعضہم فلا یرد نقضا علی کلام الاستاذ العلام واما ثالثا فلانہ لایصح قولہ بل الحکماء المتقدمون کافلاطون وارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا اذ المعلم الاول ہو ارسطو لا حکیم آخر وتعل منشأ ہذا الغلط الذی لایلیق بمثلہ انہ اخذ ہذا المضمون من شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی وکانت عبارتہ ہکذا ولافلاطون کتاب فی غایۃ الجودۃ واللطافۃ فیما یتعلق بالشریعۃ والنبوۃ یسمی بالنوامیس ولارسطو ایضا کتاب فی ذلک ولکل منہما کتاب فی سیاسات الملک وقد صنف المعلم الاول کتابا حسنا فی تہذیب الاخلاق وصنف من المتاخرین ابو علی بن مسکویہ کتابا جیدا فیہ سماہ بکتاب الطہارۃ لخصہ المحقق الطوسی قدس سرہ الخ فقد اشتبہ علی مولانا المعترض من ہذہ العبارۃ ان المعلم الاول حکیم آخر غیر ارسطو واما رابعاً فلان الضمیر المنصوب فی سماہ اما راجع الی کتاب الطہارۃ واما الی الترجمۃ المفہومۃ عن قولہ ترجمہ لاسبیل الی الاول لان التسمیۃ وقعت للترجمۃ لا لاصل الکتاب فالثانی متعین وفیہ مع قطع النظر عن الکلام فی انتشار الضمیرین انہ کان المناسب ح ان یونث الضمیر کما انث قولہ المشہورۃ وایاک وان تظن ان الضمیر راجع الی المترجم علی صیغۃ اسم المفعول لانہ لاخفاء فی ان المحقق اذا ترجم کتاب الطہارۃ فالمترجم علی صیغۃ اسم فاعل ہو المحقق والمترجم علی انہ المفعول ہو کتاب الطہارۃ واما خامساً فلا یخفی ما فی قولہ الاخلاق الناصریۃ المشہورۃ فی الآفاق **قال الخامستہ** ان الشریعۃ المصطفویۃ الحقۃ قد قضت الحاجۃ عن الالہی والطبعی ایضا فان حال السموات والارض وما فیہما وصفاتہ تعالی وسائر المخلوقات من بدء الخلق والعباد الی آخر المعاد مذکورۃ فی الآیات الالہیۃ والاحادیث النبویۃ والکتب الکلامیۃ علی اکمل وجہ واتم تفصیل فلا وجہ لتخصیص الاعراض عن الحکمۃ العملیۃ دون الطبعی والالہی **اقول** لیت شعری کیف یستدل المولی الالمعی علی اغناء الشریعۃ الحقۃ عن الالہی والطبعی بان صفاتہ تعالی واحوال السموات والارض واحوال سائر المخلوقات من بدء الخلق

الی آخر المعاد مذکورۃ فی الآیات الالٰہیۃ والاحادیث النبویۃ والکتب الکلامیۃ علی اکمل وجہ واتم تفصیل ہذا قول من لم یرزق فی علم خطا ولم یمیز عن علم علما لا قول من اشتہر بالتبحر فی العلوم فان اشتراک الآیات والاحادیث والکتب الکلامیۃ والطبعی والالٰہی فی الاشتمال علی مطلق احوال السموات والارض وما فیہما وصفاتہ تعالی وسائر المخلوقات مسلم اما ان الاحوال المذکورۃ فی الالٰہی والطبعی ہی الاحوال المذکورۃ فی الآیات والاحادیث والکتب الکلامیۃ فکلا اولا تری ان الحکماء یوجبون انہ تعالی موجب بالذات لا فاعل بالاختیار وینفون صفاتہ تعالی ویقولون ان موجودیتہ تعالی بوجودہ ہو عینہ ویمنعون الخرق والالتیام فی الافلاک فیلزم علیہم انکار المعراج وینکرون الجوہر الفرد ویقولون باثبات الہیولی والصورۃ الموے الی قدم العالم ونفی حشر الاجساد ویخالفون اہل الحق فی تفضیل الملائکۃ ویخالفون فی کیفیۃ صدور العالم ویثبتون الجواہر المجردۃ ویثبتون الحواس الباطنۃ ویثبتون الوجود الذہنی ویقولون بامتناع اعادۃ المعدوم بعینہ فینکرون البعث وایضا ینکرون الجنۃ والنار وینفون الا قلیلا المعاد الجسمانی وقس علی ہذا البواقی فالاحوال التی یثبتونہا والحیثیات التی یعتبرونہا غیر الاحوال والحیثیات المعتبرۃ فی الشریعۃ الحقۃ وقد نقل عن السلف الصالح المنع عن الخوض فیما لا یفتقر الیہ من غوامض المتکلمین والفلسفیین ولو کفی مثل ذلک الاتفاق مع وجود ہذا الافتراق فی الاغناء للزم ان یکون احد من التصریف والاعراب مثلا الباحثین عن احوال الکلمۃ مغنیا عن الآخر ثم ان الاسلامیین انما خاضوا فی الفلسفۃ وخلطوا بالکلام کثیرا من مسائلہا لانہم حاولوا الرد علی الفلاسفۃ ومن تشبث باذیالہم فحققوا مقاصدہم وتمکنوا من الابطال ثم ان ذکر صفاتہ تعالی واحوال السموات والارض وسائر المخلوقات فی الشریعۃ لا یصلح لان یکون وجہا للاعراض عن الطبعی والالٰہی علی ما تقرر عند المعترض ایضا فانہ قد صرح فی الشبہۃ الثالثۃ انہ مع وجود اختلاف طریق الشرع والحکماء لا یصلح القول بالاعراض کما لا یصلح علی مذہب غیرہ لاختلاف الاحوال والحیثیات المعتبرۃ فی الشرع والطبعی والالٰہی ثم اقول انہ قد اخذ ہذہ الشبہۃ من حاشیۃ مولانا ولی اللہ اللکھنوی علی شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدری الشیرازی قال المحشی المحقق قولہ لان الشریعۃ المصطفویۃ الخ یورد علیہ بوجہین ثم بعد ما بین

وجہ الاول قال وثانیہما انہ لو کفی ہذا القدر للاعراض لکفی علم الکلام للاعراض عن مباحث الطبعی والالہی ایضا وکتب الشیخ للاعراض عن تدوینہا لانہ قد قضت الوطر عنہا بالکمل وجہ الخ فالمولی المعترض قد ذکر شطرا منہ فی الخامستہ وجزءا منہ فی السادستہ ومسخ کلامہ ہہنا بایراد الدلیل بقولہ فان حال السموت والارض الخ ثم قال المحشی المحقق والجواب فذکر الجواب عن الایراد الاول ثم قال مجیبا عن الثانی والکتب المدونۃ فی الاحکام الشرعیۃ قد قضت الوطر عن مباحث الحکمۃ العلیۃ ولکن کتب الشیخ لا تقضی الوطر عن تدوین الکتب الاخر وکذا کتب الکلام لا تقضی الوطر عن مباحث الالہی والطبعی ولو سلم فالاہتمام بشان تدوین العلمین یقتضی تدوینہما وتالیف الکتب فیہ ومع ذلک قواعدہما عقلیۃ وسوانح العقول والنفوس تتزاید یوما فیوما فیکون التدوین فی کل عصر للفائدۃ الجدیدۃ انتہی وانما اطنبنا الکلام لینکشف حقیقۃ شبہۃ المعترض وماخذہا والمسخ الذی وقع منہ ہہنا وتائید الجواب الذی افدنا ولا نضیع الاوقات بذکر ما فی کلام المعترض من الرکاکۃ وضعف التالیف والحشو والزلۃ اعتمادا علی سلیقۃ ذی الفراسۃ ۔

قال السادستہ ان کون الشئی مذکورا فی موضع آخر وکتاب آخر لا یصلح للاعراض الی قولہ نعم لو کان المحول علیہ من تالیفات المعترض لکان للاعراض وجہ کما لا یخفی علی اولی النہی

اقول ان المولی المعترض قد ذہب فی الخیبتہ الخیبا وفیقول ما یشاء من انی لہ ان کون الشئی مذکورا فی موضع آخر وکتاب آخر لا یصلح للاعراض والاستغناء عجبا ممن صرف برہۃ من الدہر فی خدمتہ العلوم والعلماء واشتہر بتتبع الکتب وتعلیم الطلبا کیف یجتری علی ہذا الادعاء وہذا قول یشہد علی بطلانہ العقلاء واقوال المتاخرین والقدماء قال الشیخ الرئیس فی الشفاء یجب ان یعلم ان المعاد منہ ما ہو منقول من الشرع ولا سبیل الی اثباتہ الا من طریق الشریعۃ وتصدیق لخبر النبوۃ وہذا الذی للبدن عند البعث وخراب البدن ونشورہ معلومۃ لا یحتاج الی ان یعلم وقد بسطت الشریعۃ الحقۃ التی اتانا بہا سیدنا ومولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حال السعادۃ والشقاوۃ التی بحسب البدن ومنہ ما ہو یدرک بالبرہان وقد صدقہ النبوۃ وہو السعادۃ والشقاوۃ الثابتتان بالقیاس اللتان للانفس وہکذا قال فی النجاۃ وقال ابن جنی فی الخصائص وقد شرح ابو علی رحمۃ اللہ علیہ ہذہ الابیات فی البغدادیات

جواب السادستہ

فلا وجہ لاعادتہا ہہنا وقال السکاکی فی القسم الثانی من المفتاح لبسیط الکلام فی معانی ہذہ الاسماء موضعہ علم المعانی الخ وقال ابن الحاجب فی الشافیۃ الامر واسم الفاعل والمفعول وافعل التفضیل تقدمت وقد قال صاحب التلخیص والشارح العلامۃ فی بحث تقیید الفعل بالشرط وقد بین ذلک التفصیل فی النحو فلیرجع الیہ انتہی وقال العلامۃ فی شرح العقائد لان ادلۃ وجود المجردات غیر تامۃ علی ما بین فی المطولات وقال قطب سمارالتحقیق فنقول ہذا الدلیل یبتنی علی حدوث النفس وقد برہن علیہ فی فن الحکمۃ وقال السید السند فی الحاشیۃ اقول یعنی ان الشروع فی العلم فعل اختیاری فلا بد من ان یعلم اولا ان لذلک العلم فائدۃ ما والا لامتنع الشروع فیہ کما بین فی موضعہ وقد قال الصدر الشیرازی فی شرح ہدایۃ الحکمۃ وقد تنازع قدماء الفلاسفۃ فی ترجیح احد من الریاضی والطبعی علی الآخر فی الشرف والفضل فکل قد مال الی طرف وحجج مذکورۃ فی اسفارہم وایضا قال فان محالیۃ ارتفاع النقیضین بحسب بعض ملاحظات العقل وان کانت تلک الملاحظۃ من اعتبار وجود الشیٔ فی نفس الامر لا بحسب العقل منظورا فیہ کما ہو مذکور فی موضعہ وقال صاحب الفرائد الخامس النداء وقد سبق فی النحو یعنی انہ مذکور فی النحو وہو سابق علی ہذا العلم وان لم یسبق فی الکتاب وقال صاحب سلم العلوم والتفصیل فی اصول الفقہ وقد قال مولانا محمد حسن اللکھنوی فی شرح السلم ونحن لا نطول الکلام بذکر اقسام الاستعارۃ فانہا مصرحۃ فی علم البیان وبذکر اقسام المجاز المرسل فانہا مصرحۃ مشہورۃ فی کلام السید السند وغیرہ وایضا قال وتفصیلہ عندی لا یؤدی الی طائل مع انہ مذکور فی مقامہ وایضا قال التفصیل فی کتب المیزان مشحون لا نضیع الوقت بذکرہا وایضا قال والحل ظاہر مشہور فی الکتب لا یحتاج الی البیان وایضا قال ولا نطول الکلام بذکر الدلائل الموردۃ فی مقامہ انتہی ومثل ہذا اغر من ان یحصی وفیما ذکرنا کفایۃ لمن اہتدی ولعل الامر تشابہ علی بعض الناس فلا علینا ان کشفنا فنقول وباللہ التوفیق الضابطۃ فی ہذا الباب انہ اذا کان امرا غیر مقصود اصلی الشخص فی مقام فیحال الی مقامہ الاصلی سواء کان علما آخر او مقاما آخر من الکتاب او کتابا آخر للحول او الشخص آخر ولا تدخل فی ہذا التوحد العلم او الکتاب او المصنف کما افاد المعترض فتبصر وتشکر **قال السابعۃ**

ان المزاولۃ والمحاولۃ عبارۃ عن الاشتغال والاشتغال فی شیٔ والحکماء وتابعوہم لم یعرضوا عن

جواب السابعۃ

استعمال الحکمۃ العملیۃ الخ اقول المزاولۃ المعالجۃ والممارسۃ والطلب والمطالبۃ والمحاولۃ بمعنی الطلب والطلب بحیلۃ قال فی القاموس زاولہ مزاولۃ وزوالا عالجہ وحاولہ وطالبہ و قال حاولہ حوالا ومحاولۃ رامہ وقد فسر الروم بالطلب وقال الزمخشری فی الاساس ومن مجاز للاعمال مزاول لہا وملت مزاولۃ الامر وتقول لازال ہذا الامر مداولا فیہم مزاولا بایدیہم وقال حاولہ طلبتہ بحیلۃ و فی القاموس ومارسہ عالجہ وزاولہ وقال عالجہ علاجا ومعالجۃ زاولہ داواہ وفی الاساس ومارس الامور والاعمال ومازال یزاولہا ویمارسہا وفی الصراح مزاولۃ مروسیدن بکاری وایضا فیہ محاولۃ خواستن چیزی وکاری وایضا فیہ معالجۃ علاج مروسیدن بہ بیمار وجز آن فمعنی نظم الاستاذ العلامۃ الادیب انہ قد انصرف الناس عن طلابتہا والاعتیادبہا واعرضوا الا قلیلا عن تحصیلہا وطلبہا فان الملۃ الحقۃ قد قضت الوطر عنہا علی وجہ ہو اتم تفصیلا والوحی الالٰہی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا بما ہو اکثر نفعا وہذا ہو الحق الصراح فان الحکمۃ العملیۃ صناعۃ نظریۃ موضوعہا النفس الانسانیۃ من حیث اتصافہا بالاخلاق والملکات وغایتہا استکمال بالقوۃ العملیۃ بحصول العمل بالفعل بعد ما استکمل القوۃ النظریۃ بالعلم التصوری والتصدیقی بامور تتعلق بکیفیۃ عمل او کیفیۃ مبدء عمل من حیث ہو کذلک ولا شک فی ان الشریعۃ الحقۃ قد اتت بما تکون بہ المعیشۃ الدنیویۃ فاضلۃ والحیوۃ الاخرویۃ کاملۃ وبینت ما یتعلق بمصالح شخص او جماعۃ مشترکۃ فی منزل او مدینۃ علی وجہ ہو اتم تفصیلاً واکثر نفعا واکبر تفضیلا وبلغت فی ذلک الغایۃ القصوی فما بقیت حاجۃ الی الحکمۃ العملیۃ واعمال الفکر الانسانی فیہا و لعمری این الحکمۃ العملیۃ من الملۃ الحنیفیۃ فالقاہا الحکماء الاسلامیون وراء ظہریا وای حاجۃ لہم بقیت لدیہا فیطلبونہا فلم یطلبوہا ولم یعتادوا بتعلمہا وتعلیمہا والتالیف فیہا کما نری الان الا قلیل اتف فیہا لکن لا لان الشریعۃ الحقۃ غیر مغنیۃ عنہا بل لمصلحۃ اخری دعتہم وداعیۃ نادتہم الیہا فقد تحقق مما ذکرنا اعراضہم بالکلیۃ عن مزاولتہا ومحاولتہا الا قلیلا ولا ینکر ہذا الاغناء والاعراض الا من لہ حور فی محارۃ ولیس لہ بصیرۃ وبصارۃ ولا لہ خبرۃ بعلم

لہ نعم بعضہم لم یجعل جزءً لبعض کتبہ کصاحب ہدایۃ الحکمۃ ولا یلزم منہ الا الاعتراض عن جعلہا جزء الکتاب لا عن استعمالہا ۱۲۔

الشرائع والاحکام ومباحث الحکمۃ العملیۃ ولم یریہا ولا طیف الخیال وہو فی جہالۃ وضلال ثم فی کلام المولی المعترض مفاسد أخر یزیدان بالکشف عنہا فنقول اما اولاً فان المولے الفارغ المشغول قد فسر المزاولۃ والمحاولۃ بالاستعمال والاشتغال فی شئ وہذا مخالف لما فی کتب اللغۃ بل معناہما ما ذکرنا واما ثانیاً فان الاشتغال بالشئ ہو عدم الفراغ الی غیرہ قال صاحب مجمع بحار العلوم فی ذیل خبر من شغلہ القرآن عن ذکری ومسئلتی اعطیتہ افضل ما اعطے السائلین ای من اشتغل بقراءۃ القرآن ولم یفرغ الی الذکر والدعاء الخ والظاہر ان المعترض قد استعمل ہہنا الاستعمال مترادفا او متصادقا للاشتغال فمع قطع النظر عما فی ہذا الاستعمال تفسیر المزاولۃ والمحاولۃ بالاستعمال والاشتغال لا یجدیہ ح نفعا اذ لا ورود بما اراد علی نفی الاستعمال والاشتغال بہذا المعنے وان اراد بلفظ الاستعمال معنے تعبیرہ بالفارسیۃ بکار آوردن کما ارادہ فی تقریظہ بقولہ آوردۃ ما استعملت بنظارۃ + ام زہرۃ ما اظہرت بکمام ففیہ خلل من وجہین کما یظہر بالتامل واما ثالثا فانہ اتی بفی فی صلۃ الاشتغال وغلط فان صلۃ الاشتغال بالباء واما رابعا فان قولہ والحکماء وتابعوہم لم یعرضوا عن استعمال الحکمۃ دعوی لا دلیل علیہ بل علیہ منع ظاہر واما خامساً فان المراد بقولہ الحکماء الحکماء الاسلامیون او القدماء الذین کانوا قبل عہد الاسلام او ما یعمہما فان کان المراد ہو الاول ففیہ انہ ان اراد جمیعہم فہو ظاہر البطلان وان اراد البعض فلا نقض وان اراد المعنی الثانی فہو ایضا صریح البطلان لانہ لیس الکلام فی مطلق الاعراض بل فی الاعراض بسبب اغناء الشریعۃ الحقۃ وان اراد الثالث فہو ایضا باطل کما یظہر مما ذکرنا واما سادساً فان قولہ نعم بعضہم لم یجعل جزءً لبعض کتبہ محل بحث لانہ ان اراد بالبعض قلیلاً منہم فممنوع وان اراد بعضاً غیر معین فلا یفیدہ واما سابعاً فلانہ ان اراد بلفظ الناس فی نظم الاستاذ العلامۃ المعلمین المصنفین فلا معنے لاعراضہم عنہا الا انہم لم یجعلوہا جزءً من کتبہم وان اراد المحصلین المتعلمین فلا یصلح کلامہ للنقض علی الاستاذ وان اراد ما یعمہما او ما یعمہما وغیرہما فالکلام افسد فتامل **قال الثامنۃ** ان ابتناء بعض مسائل الریاضی علی التخییل الصحیح المرتب الاحکام والآثار العجیبۃ الخ **اقول** بناء الشبہۃ علی ما یظہر بعد التفحص انہ

لہ آخرہ کالخسوف والکسوف واختلاف الاشکال النوریۃ للقمر واختلاف اللیالی والنہار طولا وقصرا حتی طالت اللیلۃ الواحدۃ الی ستۃ اشہر وکذا النہار والاحکام المختلفۃ للآفاق المائلۃ من طلوع بعض البروج وغروبہا مستویا ومنعکسا لا یصلح علۃ للاعراض بل ہی الطف مسائل التعلیمات واشرفہا لکن لا تیسر فہما الا لمن شاء اللہ وذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء ۱۲

جواب الثامنۃ

لما رأیتے ان قول الاستاذ العلامۃ وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل قد وقع بعد قولہ وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ وتوہمتے ان بین قطعیۃ اکثر مسائلہا ودلائلہا وبین ابتنائہا علی التخییل منافاۃ فحمل قولہ وذلک لابتنائہا الخ علی ابتناء بعض المسائل علی التخییل وحمل التخییل علی التخییل الصحیح فاعترض بان ابتناء بعض مسائل الریاضی علی التخییل لایصلح علۃ للاعراض ہذا وکلامہ باطل من وجوہ اما اولاً فلانہ لامنافاۃ بین کون اکثر مسائلہا یقینیۃ وابتنائہا غالباً علی التخییل فان من تصور مسائلہا وجد اکثرہا یقینیۃ ومن فہمہا لاینکر کونہا مبتنیۃ غالبا علی التخییل ولکن لایتیسر فہم حقیقتہا الالمن شاء اللہ وذلک فضل الحق وقد قال الصدر الشیرازی فی شرح ہدایۃ الحکمۃ فی الوجہ الرابع من وجوہ تفضیل الطبعی علی الریاضی ان الحساب والہندسۃ اکثرہما مبنی علی التوہمات وقال فی الوجہ الثانی من وجوہ شرف الریاضی علی الطبعی ومنہا ان الاحوال الوہمیۃ والخیالیۃ غیر متناہیۃ الی قولہ فہو افضل مما ہو محصور بین الحواس وقال وللخیال فیہ معاونۃ شدیدۃ ولکون الخیال فیہ معاونا والمستولی علی الصبیان ہو الخیال والوہم فلاجرم کانوا ینظرون فیہ الخ وحسبنا فی الرد علی المعترض انہ قال فی التاسعۃ ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ من الیقینیات لایتطرق فیہا من الشکوک والاوہام وقال فی العاشرۃ ان لآلۃ الوہم معاونۃ شدیدۃ وایضاً قال وللخیال فیہ معاونۃ شدیدۃ واما ثانیاً فلان قول الاستاذ العلامۃ وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل لایمکن حملہ علی ماتوہمہ المعترض من ابتناء بعض مسائلہا علی التخییل کما لایخفی علی من لہ ادنی بصیرۃ واما ثالثاً فلانہ لم یمیز بین ماقالہ البعض فی وجہ الاعراض وما افادہ الاستاذ العلامۃ فاورد علی کلام الاستاذ ما اوردوا علی ذلک البعض ونسبہ الی نفسہ بیان ذلک انہ قد قیل فی وجہ الاعراض عن الحکمۃ الریاضیۃ انہا مبنیۃ فی الاکثر علی الامور الموہومۃ فرد ذلک بان کون الامور المبتنیۃ علیہا مسائل علم الہیئۃ موہومۃ صرفۃ غیر متحققۃ الوقوع فی نفس الامر غیر مسلم وکون ادراکہا مما یتعلق بآلۃ الوہم ولہا معاونۃ شدیدۃ فیہا لایوجب کونہا غیر متحققۃ الوجود فی نفس الامر ولا ایضا یقتضی رفض العلم الذی یبتنی علیہا مع انہ یشتمل علی کثیر من المنافع وحاصل ما افادہ الاستاذ العلامۃ فی وجہ الاعراض بقولہ مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا وثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل فلما لم یکن لاعمال الفکر والروۃ فیہا

مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ اعرضوا عنہا الاقلیل وآثروہما بالتحصیل ایہم انما اعرضوا عنہا مع کثرۃ منافعہا وثاقۃ اصولہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لان للقوۃ الوہمیۃ فیہا مداخلۃ شدیدۃ ومعاونۃ الوہم والتخییل فیہا کثیرۃ فہی مبتنیۃ غالباً علی التخییل حتی ان ممارستہا تورث ملکۃ التخییل المزاحم للتعقلات الحاصلۃ من ممارسۃ الطبعی والالٰہی فلما لم یتحقق فیہا ملکۃ التعقل الحاصلۃ من الطبعی والالٰہی اعرضوا عنہا وآثروا الطبعی والالٰہی فان ما یحصل بہ ملکۃ التعقل اولی بالبحث عما یحصل بہ ملکۃ التخییل کما ان الثانی یناسب ترکہ وشتان مابین الکلامین فان الاستاذ العلامۃ یصرح باشتمالہا علی المنافع الکثیرۃ و شرفہا من حیث وثاقۃ اصولہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لکنہ یبنی الاعراض علی ان فیہا معاونۃ کثیرۃ للوہم والتخییل المستوجبین لغلط العقل وان للقوۃ الوہمیۃ فیہا مداخلۃ شدیدۃ تورث ممارستہا الریاضی بسببہا ملکۃ التخییل المزاحم لملکۃ التعقل الحاصلۃ من العلمین اللذین یعارض الوہم العقل فی ماخذہما ویحتاج الناظر فیہما الی مزید تجرید العقل وتصفیۃ الفکر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ بخلاف ذلک البعض لکن المولی المعترض لا یمیز وکیف یمیز فانہ یجد لفظ الابتناء مذکوراً فی عبارۃ الاستاذ کما ہو مذکور فی عبارۃ البعض ولا یتدبر فی کلام الاعلام حتی یقف علی المرام وکیف یتدبر من لا غرض لہ الا بالالفاظ وآثارہا بعد فبان کون التخییل صحیحاً وکذا کون المتخیلات اموراً متحققۃ فی نفس الامر لا یوجب البحث عنہا ایضا لاسیما اذا کانت قوۃ الوہم والتخییل المعارضین للعقل بالغۃ وکذا کونہا الطف مسائل العقلیات واشرفہا کما لا یخفی ولا نطول الکلام بذکر ما فی قولہ المرتب الاحکام والآثار العجیبۃ و قولہ والاحکام المختلفۃ للآفاق وقولہ بل ہی الطف مسائل العقلیات لفظاً ومعنی من الکلام فی التاسعۃ ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ من الیقینیات لا یتطرق فیہا الشکوک والاوہام بخلاف الالٰہیات والطبعیات الخ اقول

قولہ والطبعیات الخ تمامہ فان اکثر مسائلہا ودلائلہا مجزوم غیر تام ولذلک تری الحکماء متناقضین فیما بینہم فالمشائیۃ یثبتون الہیولی والاشراقیۃ ینفونہا وکذا فی کثیر من المباحث ولذا قال الصدر الشیرازی فی وجوہ تفضیل الریاضی علی الطبعی قلۃ التشویش والغلط فی البراہین العددیۃ والہندسیۃ بخلاف الطبعی بل الالٰہی ومن اجل ذلک قیل ادراک الالٰہی والطبعی من جہۃ ما مواشبہ واحری لا بالیقین۔

حاصل کلام المولی المعترض بطولہ ہو بیان ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ یقینیۃ ولہا فضل ومزیۃ والالٰہیات والطبعیات مسائلہا غیر یقینیۃ ومخدوشۃ فہی مفضولۃ وہذا القدر لا یصلح لان یکون ایرادا علی الاستاذ العلامۃ بل انما ہو تسلیم وانقیاد ولما افاد قدس سرہ حیث قال مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا وثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لا تخمینیۃ والعجب من المولی المعترض کیف لا ینظر ہنا الی ہذا القول ویعترض علیہ فی الحاشیۃ عشر بالمنافاۃ ثم لا یخفی ان ترجیح احد من الریاضی والطبعی علی الآخر فی الشرف والفضل وختیار محاولۃ احدہما والاعراض عن الآخر مقامان مختلفان والافضلیۃ لا توجب الاشتغال والمفضولیۃ لا تقتضی الترک والاہمال بل یجوز ان یکون المفضول منظورا والافضل مہجور الداع اقتضی ولامر الیہ وعادۃ ہذا معنی ما قیل انہ قد یکون الغرض الاہم النظر فی علم دون علم فیدون الکتب فیہ دون آخر ألا تری الی ان منہم من یقصد النحو ومنہم من یفید فی المنطق ومنہم من یفیض فی الحکمۃ الالٰہیۃ ومنہم من یولف فی التصریف ومنہم من یفرد الحکمۃ الطبعیۃ بالتصنیف ومنہم من یخص الحکمۃ الریاضیۃ بالتالیف ومنہم من یولف فی التفسیر ومنہم من یتشرف بالتالیف فی الحدیث ومنہم من یصنف فی علم الکلام ومنہم من یہتم بشان الفقہ ویصنف فیہ قلولا ذلک لما ترکوا الارجح وحاولوا المرجح ولعل المولی المعترض یراہما متحدین او متساوقین ومتلازمین فیثبت للمسائل الحسابیۃ والہندسیۃ شرفا وفضلا ویستدل بہذا الشرف علی انہ یجب ان یحاول حتما وہذا اشتباہ منہ قطعا ثم انہ لا یتم ہذا الاستدلال الا اذا ثبت لہما علی الطبعی والالٰہی فضلا کلیا لانہ لو لم یثبت الفضل الکلی فلم یکن بوجہ ما لہما فضل یستدعی محاولتہما یکون بوجہ آخر لہما مفضولیۃ تقتضی الاعراض عن مزاولتہما ثم لو تم لا وجب علی کل من اراد التصنیف ان یحاول لہما ویعرض عن غیرہما ولا اقل من ان یعرض عن الالٰہی والطبعی ثم لا یخفی ان الکلام فی الاعراض عن مطلق الحکمۃ الریاضیۃ من غیر تخصیص قسم دون قسم وکلام المولی المعترض یثبت للقسمین منہا شرفا ویوجب محاولتہما بخصوصہما لا محاولۃ الحکمۃ الریاضیۃ مطلقا ثم ان قولہ ولذلک تری الحکماء متناقضین فیما بینہم قد اخذہ من حاشیۃ مولانا تراب علی المرحوم واکتفی علی بیان المفضولیۃ ولم ینظر الی ما قال

الصدر الشیرازی فی بیان وجوہ تفضیل الطبعی علی الالٰہی ولاالی ماقال المحققون فی شان ہذین العلمین قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات اقول ان ہذین النوعین من الحکمۃ النظریۃ اعنی الطبعی والالٰہی لایخلوعن انغلاق شدید واشتباہ عظیم اذالوہم یعارض العقل فی ماخذہما والباطل یشاکل الحق فی مباحثہما ولذلک کانت مسائلہما معارک الآراء المتخالفۃ ومصادم الاہوار المتقابلۃ لایرجی ان یتطابق علیہا اہل الزمان ولایکاد یتصالح علیہا نوع الانسان والناظر فیہا یحتاج الی مزید تجرید للعقل وتمییز للذہن وتصفیۃ للفکر وتدقیق للنظر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ فان تیسر الاستبصار فیہا فقد فاز فوزا عظیماً والافقد خسر خسرانا مبینا لان الفائز بہا مترق الی مراتب الحکماء المحققین الذین ہم افاضل الناس والخاسر بہا نازل فی منازل المتعلسفۃ المقلدین الذین ہم اراذل الخلق ولذلک وصی الشیخ بتحفظ ہذا القسم من کتابہ کل التحفظ وامر بالضن بہ **قال العاشرۃ** ان قولہ لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل و سبیل غلط محض فان للعقل والفکر ایضا مداخلۃ فی الریاضیات بترتیب المقدمات والاستنتاج منہا فان امرالکم فیہا ہو العقل وان کان بعض المقدمات خیالیۃ وہمیۃ[۱] الخ

اقول لیس الغلط الامن المولی المغلاط فانہ ارتکب ان قول الاستاذ العلامۃ فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل و سبیل بمعنی انہ لیس للفکر والرویۃ فیہا مداخلۃ فاعترض علیہ بان للعقل والفکر ایضا مداخلۃ فی الریاضیات بترتیب المقدمات والاستنتاج منہا وہذا سہو ظاہر من المولی

جواب العاشرۃ

[۱] قولہ وہمیۃ آخرہ ولایلزم ان لایکون للعقل والفکر فیہا مدخل اصلا ولذا قال الصدر الشیرازی لآلۃ الوہم معاونۃ شدیدۃ والظاہر انہ اراد بہا المعاونۃ للعقل والفکر الم تران الاقلیدسیۃ کیف اثبتوہا بالقیاسات المنطقیۃ الاقترانیۃ والاستثنائیۃ والافتراضیۃ والخلفیۃ والی براہین ابطال الجزء المبنیۃ علی المقدمات الہندسیۃ المذکورۃ فی شرح الصدر الشیرازی لہدایۃ الحکمۃ ترکبت منہا القیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ المنتجۃ للنتائج الیقینیۃ فہل لاعمال الفکر والرویۃ مدخل ام لا ۱۲۔

اعترض فان قول الاستاذ العلامۃ فلما لم یکن للاعمال والرویۃ الخ متفرع علی قولہ رحمہ ذلک لانبنائہا غالبا علی التخییل والاعمال ہہنا مصدر قولک اعمل رایہ اذا عمل بہ ومعنی ابتناء الریاضی غالبا علی التخییل کما علمت فی الثامنۃ ان فی الحکمۃ الریاضیۃ شدۃ مداخلۃ للقوۃ الوہمیۃ وکثرۃ معاونۃ للوہم والتخییل المعارضین للعقل المستوجبین لغلطہ حتی ان ممارستہا تورث ملکۃ التخییل المزاحم للتعقلات الحاصلۃ من الطبعی والالہی الذین یحتاج الناظر فی کل منہما الی مزید تجرید للعقل وتصفیۃ للفکر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ وظاہر انہا اذا کانت للقوۃ الوہمیۃ فیہا شدۃ مداخلۃ وللوہم والتخییل کثرۃ معاونۃ فلیس فیہا عمل بالفکر والرویۃ فالمسلوب مدخلیۃ العمل بالفکر والرویۃ لا مداخلۃ الفکر والعقل بالکلیۃ ومنشأ الغلط والتوہم انہ لم یستشعر بامر التفریع کما یدل اسقاطہ لفظ فلما فی ہذہ الشبہۃ والشبہۃ الآتیۃ ولم یتامل فی معنی الاعمال ولم یفہم انہ لو اراد سلب مداخلۃ العقل والفکر بالکلیۃ لم تکن الریاضیۃ قسما من الحکمۃ النظریۃ بل لم تکن قسما من مطلق الحکمۃ وہو رح فی صدد بیان وجہ الاعراض عنہا مع کونہا قسما من الحکمۃ النظریۃ وکثرۃ فوائدہا ودقائق قواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ ولا یتصور حصول الغرض بسلب مداخلۃ العقل بالکلیۃ بل لا دخل لسلب مداخلۃ العقل والفکر بالکلیۃ فی الاعراض وعدم الاعراض کما انہ لا دخل لتحقق المداخلۃ التی اثبتہا فی عدم الاعراض وباب الاعراض فاثبات تلک المداخلۃ لا یجدیہ نفعا علی انہ ما من علم الا وفیہ مثل ہذہ المداخلۃ للعقل الم تر الی ان مسائل العلوم الادبیۃ کیف اثبتوہا بالقیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ والافتراضیۃ والخلفیۃ ولعل المعترض لم تیسر لہ النظر الی ما افادہ السکاکی فی تکملۃ علم المعانی من المفتاح واذا افہمناہ ما استفہم بقولہ فہل لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل ام لا فزید التنبیہ علی بعض ما فی کلامہ المحتمل فنقول اما اولا فان قولہ فان الحاکم فیہا ہو العقل وان کان بعض المقدمات خیالیۃ وہمیۃ دلیل علی ذکرہ من مداخلۃ العقل فی الریاضیات من حیث ترتیب المقدمات والاستنتاج منہا ولا یصح ہذا الاستدلال فان الحاکمیۃ فی المقدمات لا تعلق لہا بالمداخلۃ الترتیبیۃ والاستنتاجیۃ حتی یستدل بہا علیہا واما ثانیا فلا یخفی ما فی قولہ والی براہین ابطال الجزء المبنیۃ علی المقدمات

الهندسية المذكورة في شرح الصدر الشيرازي لهداية الحكمة كيف تركبت منها القياسات الاقترانية والاستثنائية المنتجة للنتائج اليقينية ولو قال الى مقدمات هندسية كيف تركبت منها القياسات الاقترانية والاستثنائية لابطال الجزء الذي لا يتجزى لكان لكلامه معنى

جواب الحادية عشر

قال الحادية عشر ان قوله اكثر مسائلها يقينية واكثر دلائلها قطعية لا تخمينية مناف لقوله لم يكن لاعمال الفكر والروية فيها مدخل وسبيل الخ **اقول** بناء الشبهة على ان المعترض اخذ معنى قوله الاستاذ العلامة فلما لم يكن لاعمال الفكر والروية فيها مدخل وسبيل انه لا مدخلية للفكر والروية في الحكمة الرياضية وقد عرفت في العاشرة ان هذا غفلة واضحة من المولى الفهامة ولا نضيع الوقت بالاعادة فالمناقاة من آفات الفهم ومعاوناة الوهم

جواب الثانية عشر

قال الثانية عشر ان قوله فنحن في هذا المختصر بصدد الحكمة الطبيعية بعد ذكر الاعراض عن الحكمة العملية والرياضية ومدح الطبيعية والالهية تفريع عجيب الخ **اقول** نظم كلام الاستاذ العلامة رحمه الله تعالى رحمة واسعة هكذا وكذا عن الحكمة الرياضية باقسامها الاربعة وهي الحساب والهندسة والهيئة والموسيقى مع كثرة منافعها وفوائدها وثاقة اصولها وقواعدها وكون اكثر مسائلها يقينية واكثر دلائلها قطعية لا تخمينية وذلك لا تبنائها غالباً على التخييل فلما لم يكن لاعمال الفكر والروية فيها مدخل وسبيل بخلاف الحكمة الطبيعية والالهية اعرضوا عنها الا قليلا وآثروهما بالتحصيل فنحن في هذا المختصر بصدد الحكمة الطبيعية الخ ولا يخفى على من له حلاوة فهم الالفاظ العربية انه انما يمدح قدس سره الحكمة الرياضية اولاً ويبين وجه الاعراض عنها مع الممدوحية ثانياً ويذكر حال اثباره هم لتحصيل الحكمة الطبيعية والالهية ثالثاً ويعتذر باختصار كتابه من اختصاره على الحكمة الطبيعية رابعاً والفاء في قوله فنحن اما عاطفة او بمعنى الواو ولا يتعين ان يكون سببية او زائدة لفائدة موقع السببية وليست بها والكل صحيح اما الاولى فلانه قال الشيخ الرضي وقد يفيد فاء العطف في الجمل كون المذكور بعدها كلاما مرتبا في الذكر على ما قبلها لا ان مضمونها عقب مضمون ما قبلها في الزمان كقوله تعالى ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين

لـ۱ قوله وسبيل الخ تمامه فان المسائل اليقينية والدلائل القطعية لا يخلو عن مداخلة الافكار الصحيحة والاعمال الروية السليمة ولا تحصل عن التخييلات المحضة الوهميات الصرفة ۱۲ لـ۲ قوله تفريع عجيب الخ تمامه فان الوجه السابق يقتضي الاقبال الى الحكمة الطبيعية والالهية دون الطبيعية فقط ۱۲ -

وقولہ تعالی واورثنا الارض نتبوأ من الجنۃ حیث نشاء فنعم اجر العاملین فان ذکر ذم الشیء او مدحہ یصح بعد جری ذکرہ تم بلفظہ فکذا ہہنا فانہ بعد ما جری ذکر کون کل واحد منہما موثرۃ وصالحۃ للایثار صح ذکر ایثار واحد منہما ای الحکمۃ الطبعیۃ والاختصار علیہا بعذر الاختصار واما الثانیۃ ففی القاموس وبمعنی الواو بین الدخول فحومل وقال ابن الناظم فی شرح الالفیۃ الثانی عطف بمجرد المشارکۃ فی الحکم بحیث یحسن الواو کقول امرء القیس ع بسقط اللوی بین الدخول فحومل الخ ولا یخفی انہ لا نزاع فی صحتہ ونحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبعیۃ بالواو واما الثالثۃ فلانہا تختص بالجمل وتدخل علی ما ہو الجزاء معنی وعلامتہا صلوح تقدیر اذا الشرطیۃ قبل الفاء وجعل مضمون الکلام السابق شرطا وتدخل علی ما ہو الشرط فی المعنی اذا کان ما بعدہا سببا لما قبلہا وہی ہہنا دخلت علی ما ہو الجزاء معنی قال الشیخ الرضی وہو کثیر فی القرآن المجید وغیرہ قال تعالے ام لہم ملک السموات والارض وما بینہما فلیرتقوا فی الاسباب وقال تعالی انا خیر منہ خلقتنی من نار وخلقتہ من طین قال فاخرج منہا ای اذا کان عندک ہذا الکبر وقال رب فانظرنی الے اذا کنت لعنتنی فانظرنی وقال فانک من المنظرین ای اذا اخترت الدنیا علی الآخرۃ فانک من المنظرین وقال فبعزتک ای اذا اعطیتنی ہذا المراد فبعزتک لاغوینہم الخ فالمعنی ہہنا انہ اذا ثبت ایثارہم لکل واحدۃ منہما بالتحصیل او اذا تقرر صلوح کل واحدۃ للایثار فنحن بصدد الحکمۃ الطبعیۃ فی ہذا المختصر او المعنی انہما اذا کانتا ہما الموثرتین فنحن بصدد الحکمۃ الطبعیۃ منہما ولا نحاول الاخری لمانع الاختصار واما الرابعۃ فلانہ قال الشیخ الرضی ثم انہ قد یوتی فی الکلام بفاء موقعہا موقع الفاء السببیۃ ولیست بہا بل ہی زائدۃ وفائدۃ زیادتہا التنبیہ علے ان ما بعدہا لازم لما قبلہا لزوم الجزاء للشرط الخ فالمعنی ان کوننا بصدد الحکمۃ الطبعیۃ والاکتفاء علیہا بسبب ان ہذا الکتاب مختصر لازم لوقوع الاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ والریاضیۃ وایثار الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ لکن المولی المعترض ما امعن فی فرع الشبہۃ علی ما وجد فی مختصرات الفن واشتبہ علیہ امر الضمیر المنصوب فی آثروہما فطعن ثم کلامہ محل کلام من وجوہ اما اولا فلانہ ما مدح رح الطبعیۃ والالٰہیۃ بل مدح الریاضیۃ اولا ثم ذکر وجہ الاعراض عنہا واما ثانیا فلا یخفی ما فی توصیف الوجہ بالسابق فی قولہ الوجہ السابق فانہ یقتضی لوجہ اللاحق

وامّا ثالثاً فانہ قدّاتی بالی فی صلۃ الاقبال فی قولہ یقتضی الاقبال الی الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ وفی قولہ لاالی الطبعیۃ فقط وکان علیہ ان یقول علی الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ ولا علی الطبعیۃ فقط کما لایخفی علی من تتبع کتب اللغۃ **قال الثالثۃ عشر** ان المولف لما کان فی صدد الاختصار علی الحکمۃ الطبعیۃ کان علیہ ان یذکر وجہ الاعراض عن الالٰہی ایضاً حتی یصیر کلامہ مربوطا مضبوطا **اقول** قد اشار قدس سرہ الی وجہ الاختصار بتعبیر کتابہ بالمختصر واتی بوجہ الاختصار علی الوجہ الاحصر علی انہ قد یکون الغرض الاہم النظر فی علم دون علم فتدوّن الکتب فیہ دون آخر ثم الکلام السابق انما یفید ان الناس اعرضوا عن الحکمۃ العلمیۃ والریاضیۃ واثروا بالتحصیل الطبعیۃ والالٰہیۃ لاان النظر والتدوین فیہما واجب علی کل مصنف وفرق بین الاعراض الذی ذکر قبلہ والاختصار الذی وقع من قبلہ فلایخفی مافی قولہ ان یذکر وجہ الاعراض عن الالٰہی ایضاً **قال الرابعۃ عشر** ان الوجہ الوجیہ للاعراض المذکور امر آخر ظاہر بادنی تدبر غیر خفی علی العاقل الماہر **اقول** ہذا کلام یتحیر فیہ الناظر ویتعجب منہ السامع الماہر لایصلح للایراد علی کلام الاستاذ بل ہو امر آخر فان المولی المعترض نقل اولا فی صدر الرسالۃ عبارۃ الاستاذ العلام ثم قال ان ہذا الکلام مخدوش لفظاً ومعنی بخدشات عدیدۃ ومطروح بایرادات سدیدۃ ثم اخذ یعدہا حیث یقول الاولی والثانیۃ الی ان قال الرابعۃ عشر ان الوجہ الوجیہ للاعراض امر آخر الی آخرہا علی غفلۃ منہ صدر ویقول فی خاتمۃ الرسالۃ فتلک خمس عشرۃ کاملۃ لتزییف ذلک المقال کافلۃ فمایعرف قبیلہ من دبیرہ ویتفوہ بما فی نفسہ خطر ولایشعر بان ہذا الایراد للفظی او المعنوی علی ای لفظ اداہ ای معنی وماحاصل الایراد الذی ذکرہ ویقیس علی نفسہ کل عاقل ثم **قال الخامسۃ عشر** ان قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل کلام ساقط رذیل فلو قال وہو نعم الوکیل لکان لحسنہ السبیل **اقول** ہذا الکلام یحتمل وجوہا کل منہا یصلح لان یکون من قبیلہ ایرادا فمنہا ان قولہ ونعم الوکیل یتوہم فیہ انہ معطوف علی الصدر فی قولہ علی اللہ ولو قال وہو نعم الوکیل لزال ہذا التوہم ومنہا انہ لایحسن حذف المخصوص بالمدح لنعم فلو قال وہو نعم الوکیل کان حسنا ومنہا انہ لو قال وہو نعم الوکیل بدلا عن قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل لکان مستحسنا ومنہا ان قولہ ونعم الوکیل جملۃ فعلیۃ انشائیۃ لایحسن عطفہا علی الجملۃ الاسمیۃ الاخباریۃ التی قبلہا فلو قال وہو نعم الوکیل لکان لحسنہ السبیل وہذا ہو ابعد احتمالات کلامہ لانہ لو کان ہذا ہو الذی

جواب الثالثۃ عشر

جواب الرابعۃ عشر

جواب الخامسۃ عشر

ساق له الكلام لنقل الجملة بالتمام بان قال ان قوله فنحن في هذا المختصر بصدد الحكمة الطبعية متوكلين على الله ونعم الوكيل كلام ساقط رذيل ولم يقتصر على قول الاستاذ العلامة متوكلين على الله ولم يعرض عن الجملة التي هي مدار الشبهة فهذا الاقتصار والاعراض منه ينادي على انه لم يرد هذا المعنى وبنى الشبهة على قول الاستاذ متوكلين على الله ومنها ان قوله ونعم الوكيل معطوف على قوله متوكلين على الله وهو حال والانشائية لا تقع حالا فلو قال وهو نعم الوكيل كانت الجملة اسمية متعلق خبرها انشائية وح يكون الكلام حسنا فان كان مراده هو الاول فنقول اولا انه لا يتوهم هذا العطف الا من حرم عن حظ العقل والفهم وابتلى ببلية الخبط والوهم وثانيا ان لمثل هذا التوهم سعة في قوله وهو نعم الوكيل بعينه بل في كل مقام يوجد فيه الواو من غير تعيينه وثالثا انه يلزم على هذا ان يكون قوله تعالى قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ساقطا رذيلا في نفسه عياذا بالله من شر الشيطان وكيده وان كان غرضه هو الثاني فالجواب ان حذف المخصوص بالمدح جائز من غير ضعف والقبح كيف ينكر شئ قد صرح به ائمة الاعراب والتفسير وجوزوه من غير نكير متمسكين بكلام الملك القدير قال عز من قائل واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير وقال تع فنعم عقبى الدار وقال تع وان تولوا فاعلموا ان الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير وقال تع وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل وفي تفسير البيضاوي اي نعم الموكول اليه هو وقال ابن الحاجب في الكافية وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون وقال ابن مالك في الالفية وان تقدم مشعر به كفى ✤ كالعلم نعم المقتضى والمقتضى ✤ وقال ابن الناظم في الشرح قد يتقدم نعم ما يدل على المخصوص بالمدح فيغني ذلك عن ذكره كقولك نعم المقتضى والمقتضى اي المتبع ونحوه قوله تعالى عن ايوب انا وجدناه صابرا نعم العبد وقول الشاعر اني اعتمدتك يا يزيد فنعم معتمد والوسائل وان اراد الثالث فنقول انه لو قيل وهو نعم الوكيل مقام قوله متوكلين على الله ونعم الوكيل لاختل حسن النظام كما لا يخفى على العارف باساليب الكلام ويفوت المرام لان المناسب لمثل هذا المقام هو الاشتغال بما يقصد مقيد بحال التوكل على الله العزيز العلام وان التوكل عليه لانه الموكول عليه الجميد للانام ثم لا يذهب على ذوي الافهام انه ليس ح وجه وجيه لايراد المسند اليه مضمرا في هذا المقام

کما یقول المعترض الفہام وان کان مقصودہ ہو الوجہ الرابع ففیہ بحث من وجوہ اما اولا فلانا لانسلم ان الواو عاطفۃ لم لایجوز ان تکون اعتراضیۃ کما فی قولہ ان الثمانین وبلغتہا واما ثانیا فبانہ ان سلمنا ان الواو عاطفۃ فلانسلم ان قولہ نعم الوکیل معطوف علی جملۃ فنحن فی ہذا المختصر الخ لم لایجوز ان یکون معطوفا علی قولہ متوکلین وسیجئی بیانہ او معطوفا علی نعم المتوکل علیہ حذف لانسیاق الذہن الیہ من قولہ متوکلین علی اللہ قال مولانا عصام الدین فی الاطول او عاطفۃ بتقدیر المعطوف علیہ ای نعم الولی ونعم الوکیل حذف لانسیاق الذہن الیہ من قولہ انہ ولی ذلک واما ثالثا فبانہ ان سلمنا انہ معطوف علی جملۃ فنحن الخ فلانسلم انہا اخباریۃ بل ہی انشائیۃ فی صورۃ الخبر واما رابعا فبانہ ان سلمنا انہا اخباریۃ فلانسلم عطف الفعلیۃ الانشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ فان المنصوران المخصوص مبتدأ ونعم مع فاعلہ خبرہ قال الشیخ الرضی فی شرح قول ابن الحاجب ہو مبتدأ ما قبلہ خبرہ او خبر مبتدأ محذوف قال ابن خروف ولایجوز الا ان یکون مبتدأ مقدم الخبر لجواز دخول نواسخ المبتدأ علیہ وحکی الاندلسی مثلہ عن سیبویہ ہذا الذی نصرناہ من قبل انتہی فعلی ہذا یکون من عطف الاسمیۃ الخبریۃ التی متعلق خبرہا فعلیۃ انشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ قال السید السند قدس سرہ فی حاشیۃ المطول استصعب الشارح ہذا العطف والامر ہین لانا نختار اولا انہ معطوف علی مجموع جملۃ ہو حسبی لکنا نقدر فی المعطوف مبتدأ بقرینۃ ذکرہ سابقا وہو نعم الوکیل ومعناہ ح علی ما ہو المشہور وسیاتیک انہ الحق وہو مقول فی شانہ نعم الوکیل فتکون جملۃ اسمیۃ خبریۃ متعلق خبرہا جملۃ فعلیۃ انشائیۃ ولا شبہۃ فی صحۃ عطفہا علی الجملۃ الاسمیۃ الخبریۃ واما خامسا فبانہ ان سلمنا کونہ من عطف الفعلیۃ الانشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ فلانسلم انہ منفی مطلقا قال الچلپی فی حاشیۃ المطول ولیس مراد الشارح المحقق نفی مثل ہذا الترکیب مطلقا کیف وقد اشار فی شرح الکشاف عند الکلام علی قولہ تعالی یالیتنا نرد ولا نکذب بآیات ربنا الی جواز عطف الاخبار علی الانشاء باقتضاء المقام وفی مباحث الفصل والوصل باعتبار عطف القصۃ علی القصۃ واستحسنوا نصب فی اول احوال المسند علی جواز لیت زیدا قائم وعمرو منطلق بعطف الجملۃ الثانیۃ علی مجموع الجملۃ الاولی فکیف یتصور منہ ان یرد ہ مطلقا وانما مقصودہ الاعتراض علی المصنف وبہذا التوجیہ اندفع ما اورد علی الشارح رح من ان رد ہذا الترکیب مطلقا غیر مستقیم کیف وقد وقع نظیرہ فی القرآن حیث قال اللہ تعالی

وما وہم جہنم وبئس المصیر۔ انتہی کلامہ یقول العبد الضعیف اصلح اللہ تعالی حالہ ولو کان غض العلامۃ فی المطول والمختصر وترکیب وہو حسبی ونعم الوکیل لما اورد ہذا الترکیب فی اواخر خطبۃ المختصر والتلویح وشرح العقائد وان کان مقصودہ ہو الخامس فنقول اذا کان نعم الوکیل معطوفا علی متوکلین علی اللہ باعتبار تضمنہ معنی الفعل او عدم اعتبار التضمن فیکون من باب عطف الانشاء علی الاخبار فیمالہ محل من الاعراب لاشبہۃ فی جوازہ قال السید السند فی حاشیۃ المطول ویختار ثانیا انہ معطوف علی حسبی لاحاجۃ الی اعتبار تضمنہ معنی یحسبنی ویکفینی فان الجملۃ التی لہا محل من الاعراب واقعۃ موقع المفردات ویجوز عطفہا علی المفردات وعکسہ انتہی وقال الخطائی فی حاشیۃ المختصر ولو سلم فاللازم عطف الانشائیۃ علی الاخبار فیمالہ محل من الاعراب لاشبہۃ فی جوازہ انتہی وقال الیزدی فی حاشیتہ علی الحاشیۃ الخطائیۃ وفیہ بحث اذ یخفی فی صحۃ عطف الانشائیۃ علی الحال وقوعہا حالا علی التاویل کما یقع خبرا کذلک بلا خلاف وسیصرح الشارح ان قول ابی النجم ابطئ واسرعی حال عن اللیالی علی تقدیر القول وقد یوجہ امتناع وقوع الانشائیۃ حالا ہہنا خاصۃ بان المعطوف علیہ وہو انا اسال اللہ حال من فاعل سمیتہ ونعم الوکیل لایصلح حالا عنہ بتقدیر مقولا فی حقہ لعدم صحۃ الحمل وفیہ ایضا بحث اذ التاویل لاینحصر فی ذلک بل یجوز بتقدیر قائلا بل ینتزع من مضمون الجملۃ وہو التوکل والتفویض مفرد یحمل علی ذی الحال فیقال اثبتہ حال کونی سائلا من اللہ تعالی کذا متوکلا علیہ مفوضا امری الیہ وقد صرح بعض المحققین بمثل ذلک فی الانشائیۃ الواقعۃ خبرا وبالجملۃ فالحکم ہہنا الامتناع مما لاوجہ لہ انتہی ثم لایخفی انہ لافرق علی التقدیرین الاخیرین بین اظہار المخصوص وحذفہ فی الورود والدفع بل ہما کفرسی رہان وایضا لادخل فی الحسن او الصحۃ لتقدیم المخصوص ولاوجہ ہہنا للعدول عما ہو الاکثر فی الاستعمال قال الشیخ الرضی والاکثر فی الاستعمال کون المخصوص بعد الفاعل لیحصل التفسیر بعد الابہام کما مر الخ ثم اقول فی قولہ ولو قال وہو نعم الوکیل لکان حسنا نظر ظاہر لان مقابل الحسن ہو القبح فیعود کلام المعترض الی انہ لو لم یقل وہو نعم الوکیل وقیل ونعم الوکیل لکان جائزا لکن یکون قبیحا لاحسنا وہذا مذہب مستحدث ومع ہذا لاوجہ لتحقق الحسن عند الذکر والقبح عند الحذف

بل الحذف ہو الاولی لما فیہ من فائدۃ لیست فی الذکر کما لا یخفی ثم کان المناسب لحالہ ان یقول کان لحسنہ سبیل لا السبیل والوجہ ظاہر ثم ان توصیف قولہ خمس عشرۃ بقولہ کاملۃ لا وجہ لہ الا ان یکون من قبیل تسمیۃ الشئ باسم نقیضہ وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین والصلوۃ علی رسولہ محمد وآلہ اجمعین فقط

خاتمۃ الطبع

وبعد فہذہ رسالۃ رشیقۃ وعجالۃ انیقۃ حررہا الفاضل العلام الحبر الذکی القمقام مولانا المولوی السید سلطان حسن البریلوی لازال راشداً لکل غی غوی مجیباً عما اوردہ العالم المتورع المتنزہ المتبرع مولانا المولوی المفتی محمد سعد اللہ المرادآبادی ایدہ اللہ بالایادی علی بعض عبائر الہدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبعیۃ ولقد اصاب واجاد فیما اجاب وافاد فللہ درہ من مجیب ارشد وافہم واسکت المورد وافحم بتحقیقات انقہ وتدقیقات فائقہ جزاہ اللہ خیر الجزاء وانعم علیہ بالاجزاء۔