

معہ اضافہ جدید

# باب الابواب والارحام والبرکات

تألیف

الشیخ الامام الثالث عشر محمد بن یحییٰ الکاظمی  
فضیلۃ العلاء الحداد

تقدیم

الشیخ السید السید علی الحسنی الندوی  
فضیلۃ السنید الحسنی

## سید ایچ۔ ایم۔ کینی

الہی منزل کراچی  
پاکستان چوک



رَجَائِيهِ الَّذِينَ كَسَتْ بَطُونُهُمْ

مَعَهُ أَضَافَ جَدِيدًا

# أَبَؤُا وَالْأَزْوَاجُ الصَّحِيحَةُ الْجَمِيلَةُ

تَأْلِيْفُ

الشيخة العلاء المحمدية بنت محمد بن محمد بن محمد الكانديهي

تَقْدِيمُ

الشيخة السعيدة بنت علي بن الحسين النوري

سَعْدُ رَجَائِيهِ كَمِيْنِي

ابن منزل پاکستان چوکے کراچی

# ترجمة المصنف رحمه الله

هو حافظ القرآن شيخ الحديث العلامة محمد بن عبد الرحمن بن العلامة محمد بن يحيى بن الشيخ اصحاب محمد بن اسماعيل الكندي هلموى. ولد لعشر خلون من رمضان سنة خمس عشرة وثمان مائة الف و١٥٣ (الموافق ١٣ فبراير ١٨٩٨) ليلة الخميس في الساعة الحادية عشرة ونشأ في قصور تام واهله والده بمعاالى الامور بمهنة النفس والانتقال الى علم وفنون على الطائفة واتخذ من قرآنه السور وطول الهمة في طلب العلم والاقتصاد في المال كالمجلس وغير ذلك من فضائل الاخلاق ودقائق التربية التي يفتن بها الملوك الكبار صفارهم الذين يكون لهم شأن في المستقبل فنشأ على الانهاك في العلم والاستفرار في المطالعة واجهاد النفس وسهر الليالي والاجتماع عن الناس، حريص على العلم مستحقاً للمال عاكفاً على المطالعة والتصنيف زاد في المظاهر والذات -

## درسته

بدأت دروسه في الجاه على الدكتور عبد الرحمن المنظر كبرى من اصحاب الشيخ الجليل مولانا رشيد احمد الكنگوهي وحفظ القرآن على والده، وكان يأمران يقرأ درسه مرة، وقرا بعض الكتب للدراسة مثل بهشتي زيور، ثم كتب الفارسية على عمر مولانا محمد الياس، وكتب الصوف على والده، وكنت في كنگوه الى سنة ثمان وعشرين هجرية، ثم جاز على سهار زيور قرا هداية النور والكافية والادب للشيخ وفي الله الدهلوي، وشرح الكافية للحاجي، وترجمه عم والمجهر التاسع والعدد من القرآن الكريم، والمنطق الى شرح التهذيب وذلك كلبه بين رجب سنة ثمان وعشرين وشعبان سنة تسع وعشرين، ووافي سنة التي بعد الطيبي ابيروالظهير بن مالك والمقاتل والمحققا. وفي سنة التي تلتها شعبان سنة تسع وعشرين (١٩٠٠) قرأ في حق المصنف في العلوم والمبني ودون المتنبى والسبع المعلقات والمقدوري وكنته الدقائق معا. وفي السنة الدراسية التي كتبتا سنة ١٩٠٢ قرأ في حق المصنف في هداية الفقه (الاولين) وشرح معاني الآثار للطحاوي على والده. ودون المتنبى والحامسة وشرح نخبه الفكر، وفي سنة ١٩٠٣ قرأ شرح اسلم للملا حسن وشرح محمد الله والحواشي الثلثة للشيخ محمد زبادي المعروف بالزوايد الثلثة، والشمس البارعة والقلب يدس، ووطا الامام مالك ووطا الامام محمد وشرح معاني الآثار للطحاوي مرة ثانية على مولانا خليل احمد، وفي سنة ١٩٠٤ قرأ سنن الترمذي وصحیح البخاري وسنن ابى داؤد والنسائي على والده، ومن سنة ١٩٠٥ اشتغل بكل من الجامع الصحيح للبخاري وصحيح مسلم وسنن الترمذي وسنن ابى داؤد وعنده شيخه مولانا خليل احمد -

## تدريسه

عنت درسه في مدرسته مطاير العلوم بسهار زيور في المحرم سنة ١٩٠٥، وفي سنة ١٩٠٦ فوض اليه تدريس ثلاثة اجزاء من صحيح البخاري بامر من الشيخ مولانا خليل احمد والحاضر، وظل يدرسه في شكاة المصنف الى سنة ١٩٠٧ وسافر الى الجاز واقام هناك عاما وعلى روجه من الجاز بدأ يدريس سنن ابى داؤد ويصنف اليه درس اخرى في الحديث ونصف الاول من صحيح البخاري، وبعد ما توفي مولانا عبد المديدرسة الى رحمة الله تعالى وكان يتكفلا بتدريس صحيح البخاري، تولى تدريسه الذي يستمر فيه اطال الله حياته ونفع بعلمه -

## تأليفه

كان الابد في تأليفه بذل الجهد وشرح سنن ابى داؤد في سنة ١٩٠٥ وكان الفراغ منه في شعبان سنة ١٩٠٥ وكان شيخه الجليل التوجيه والاشراف وله الجمع والتحرير ثم اخذ في شرح الموطا للامام مالك شرحا وافيا، فجاز الكتاب في سنت مجلدات كبارا وموجب العلماء واهل الصنعة بحسن تأليفه وتحريه الصحيح والدفعة في نقل المذهب ورحابة الصدق في ذكر الدلائل والجمع لها، والكتاب اثره علمية كبيرة، ووفقه الله سبحانه وتعالى لتأليف عدة كتب في فقه المسلمين حازت قبولاً عظيماً ونقلت الى عدة لغات كالانجليزية واليابانية وغير لغات الهند ونشرت انتشارا واسعا ونفع الله بها خلق لا يحصون منها كتاب خصا لنبوي، ترجمه وشرح الشامل للترمذي وكتب الفضائل -

## البيعة والاجازة

اجازه الشيخ الجليل مولانا خليل احمد حين دعوا الشيخ المترجم من المدينة المنورة في طرق الاربعة المعروفة، وكان ان حصر العمامة عن رأسه مولانا السيد احمد المهابه المديني بان يطبقها على رأس الشيخ زكريا، وحضر الشيخ على اخفاء هذه الاجازة ولكن الشيخ الكبير مولانا عبد القادر الراي پوري اذاع هذا في الناس وحقق الطالبين على بيعته وظل الشيخ تمتعا عن الاجازة، حتى امره علمه الجليل مولانا محمد الياس في مناسبة باخذ البيعة، فبايعته نسوة من اسرته، ثم تتابع ذلك -

## من الله تعالى عليه

من من الله تعالى عليه انما كان في فدية الحديث الشريف والعلوف عليه دراسة وتدرسا وتصنيفا وتاليفا، وتخطيته في الاستقلال بالبحر ودمه حتى صار ذلك على علمه لقبها شهر من اسمه. ومن منته تعالى حيث لم يات به الاياه واختصاصه به في حازقته ورضاه ودعواته اصالحه بحسن مجابته ووفائه وقائه في مرضاته وكذا لم يزل محبا لغيره عند جميع الشيوخ كمولانا خليل مولانا محمد الياس ومولانا عبد القادر الراي پوري ومولانا حسين احمد المديني وغيرهم من الشيوخ العظام والعاصرين الكبار ومنه ان الله سبحانه وتعالى اغنا عن الوظائف والمرتبات والاستقلال بالكسب، ورزقه للاهتمام عليه والتوكل وظلوا الهمة فلم يزل يدرس الحديث الشريف في المدرسة محتسبا متطوعا - لا يأخذ عليه اجرا ولا يتقاضى عليه راتبا. ومنها شدة اتباعه لسلفه الصالح وحمية واقصاره لهم وتمسكه بايديهم وكرامته لمحدثات الامور والمذاهب والفتن والاستقلال بخامته النفس في خدمة العلم والدين. ومنها علو الهمة في العبادة واجاؤا ليا لي رمضان وتلاوة القرآن والمواساة والضيافة والاعانة على نواب الحق وحمل الاثقال واداء الحقوق. بآرث الله في ايامه ونفعنا بانفاسه -

كتبه حضرة العلامة الحاج مولانا (ابو) الحسن علي الحسيني الندي) شيخ التفسير والحديث بدرا العلوم الندوة لكتبه

## التاسف الناشر

هذا ومع الاسف الشديد اننا نطبع هذا الكتاب بعد ما توفي الشيخ رحمه الله وانتقل الى رحمة الله في اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٤ من شهر مايو سنة ١٩٨٢ م بعد صلاة العصر في مدينة الرسول الله صلى الله عليه وسلم فيليبوت لو تملكنا على طبعه قبل وفاته رحمه الله - ما كل ما يمتنى المريد كره - تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن - احب الصالحين ولست منهم - لعل الله يرضقني صلاحا

# تقديم الكتاب

صاحب التحرير والقلم فرح السلالة النبوية الاديب الربيع لخبز النبيل  
ذو التاليف الشهيرة والتصانيف الكثيرة فضيلة الاستاذ الشيخ  
ابي الحسن علي الحسنى النندوى

(معتقد دارة العلوم ندوة العلماء لكهنوت)

محمد شرب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين، وخاتم النبيين محمد وآله وصحبه  
والتابعين باحسان الى يوم الدين

**اما بعد!** فما تقرع عند المشتغلين بصناعة الحديث تدرسياً وتصنيفاً وشرحاً وتحقيقاً، ان الالواح  
والتراجم في الجامع الصحيح لامير المؤمنين في الحديث محمد بن اسمعيل بن ابي عمير البخاري رحمه الله من ادق  
ابحوت والمطالب ومن اعقبا عوراً، وابتعد ما دى حتى اشتبهت بين العلماء ان فقه البخاري في تراجمه و  
اصح ذلك شارحاً لهذا الكتاب يتميز به عن اقراءه الصحاح على جلالة قدرها ونخامته شأنها واصح مقياً  
لفظنة العلماء، وقد ذكرها بهم وسيلان ذنهم وبعدهم وبعدهم وانتمارهم على فهم هذا الكتاب الجليل  
ومل عوامه، وفتح غلخته، والتوصل الى مقاصد المؤلف، لا يشبهه المؤلف او مدرس ببراعة في العلم  
وتقوى في التدريس وسعة اطلاع على الشروح والحواشي، واقوال الامته والفحول من الحديثين وطول  
ممارسة تدريس هذا الكتاب الشريف واصنار القوي، وانما العرف في ذلك حتى يتبع له شيء الكثير من بنا  
الباب، ويفرد بتوجيهات، وتعليقات تحمل بها الالغاز، وتفقق بها الاقوال وتخلو عنها بطون الاسفار  
ولذلك عني بهذا الموضوع العلماء قديماً وحديثاً، واجالوا فيه قداهم وارتعنوا في هذا السابق جياهم واعتقروا  
في ذلك عقولهم الاجمعة وعلومهم الراشحة ولا تعرف اديباً او لغواً بجمعة في فهم بيت من الالبيات، ومعرفته معنى  
من المعاني الشعرية والوصول الى غاية من غايات الشعر امثل نعلم شراح الجامع الصحيح والمشتغلين بتدريسه  
في فهم مقاصد المؤلف وشرح كلامه.

ولا تعرف على طول اشتغالنا بالتاريخ العلمى — مؤلفا من مؤلفات العلماء او المحكماء  
فحي به رجال ذلك الفن وكلفوا على حل عوامه وذلك مشكلات حتى شقوا فيه الشعرة، مثل ما عني علماء الحديث  
بالجامع الصحيح، وما ذلك الا خلاص مؤلف لعلم الحديث الشريف، والقطع عليه، وجهاه في سبيل  
وتفانيه في ذلك، كما بينت ذلك في تقديم المقدمه لامع الدرارى "وما ذلك كذلك الا شدة اعتنا بالامته  
الاسلامية بكل ما يتصل بالحديث النبوى ويتصل بالخصيصة النبوية التي ضمن الله لها برقع الذكر وتخليلا لث  
دارتقاع المنار ولسان صدق في العالمين حتى تحطت هذه البركة وسرت الى من انقل به عن قريب اد  
بعبيد، فادركت كل من انحطط في سلك الرواة على يدى العصور والجيال فرغت عنه اللثام وازالت عنه  
لوثها لشكارة ودمعة الجبال، فدون في كتب اسما الرجال، اسم الله وذكركثير من اخباره ويحث  
عن نسبة ونسبه ودراسة ونشأته وادانته وعدالته حتى اصبح علماء يعرف — ومعرفته لا تنكر، وفاق  
في ذلك على كثير من المصنفين في امم اخرى، وكثير من العظام والاباطال، وموسى الحكومات حتى قال  
احمد مستشرقين الكبار وهو العالم الامانى في المعرفه اسر خبره في مقدمته بالانجليزية على كتاب الالصابه  
المطبوعه في مكته ١٣٥٢هـ - ١٣٥٣هـ ولم يكن فيما مضى امه من الامم السالفه كما انه لا توجد الان امه من الامم  
المعاصرة اتت في علم اسما الرجال بشى ما جاز به المسلمون في هذا العلم العظيم الخطر الذي يتناولى احوال جنسانه  
الف رجل وشؤونهم لم يقتصر بها البر والفرد على الالديار والمجيبين من امته والحاددين لدينه وعلمه بل تعدى  
ذلك الى الاعداد الكاشحين والمناديين لدينه عرف به العالم كثير من اعدائه الالدا، ممن طوتهم الحياه طيه  
وطستهم الالام فبقيت اسماؤهم وكثير من اخبارهم بفضل السيرة النبوية والحديث النبوى، ولولا هذا لهدبت  
اخبارهم ادرج الرياح دطارت باسماؤهم العنقاء فلانجب اذا كان العصر الغابر والتاريخ الماضى يتشلمان  
ببيت الشاعر العربي دينا طبان هذه السمايه التي مرت بهما فانفت عليها الحياه والنهار ويشدان صح

فما ذهب كما ذهب غواى مرزنة

اشنى عليها السهل والادعار

ونعود الى الحديث فنقول وكان مظهر من مظاهر هذه العناية الفائقة بهذا الكتاب الفذ عناية العلماء  
بترجم الالواح في الجامع الصحيح فتناوول كل من شرح هذا الكتاب او علق عليه او علف على تدرسيه وانشر  
بعضهم رتالبيغات فانت كثير من المورخين اسماؤها شأن العلوم الاخرى ومن المؤلفات التي حفظت  
اسماؤها وادجارات الاشارة اليها ثلاثه مؤلفات في هذا الموضوع فذكرها الكاتب الجليل المشهور باسم  
الجامع خليفه (١٠٩٤م) في كتابه الشهير "كشف الظنون عن اسماي الكتب والفنون" و(١) كتاب الامام  
ناصر الدين على بن محمد بن المنير الاسكندراني سماه "الموتارى على تراجم البخاري" و(٢) ترجمان التراجم  
لابي عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتي المتوفى سنة ١٢١٢هـ قال الجليل وهو على الالواح الكتاب ولم يكسر

(٣) على اغراض البخارى المبهمه في الجمع بين الحديث والترجمه وهي ما ترجمه للفقهاء ابي عبد الله محمد بن  
ابن حمامه المقرادى السجلماي المتوفى سنة ١٢٢٥هـ سماه مصابيح الجامع " وادضاف الى هذه الكتب الثلاثه  
مستلبد واستاذ الاساتذه فيها الشيخ عبدالعزیز بن دلى الشارح الهوى (م ١٢٣٩هـ) كما بارالبا في كتابه  
المفيد بستان الحديثين وهو تعليقه على المصابيح على الالواح الجامع الصحيح " لابي عبد الله بن محمد بن ابي بكر عمر القرشى  
المخزومى الاسكندراني الملقب ببدر الدين المعروف بالداميني المتوفى سنة ١٢٤٥هـ هذا ما اشرعن المتقدمين  
والامته المحققين في البلاد الاسلاميه العربيه ومن المعروف ان علماء الهند قد سمت بهم في خدمه علم الحديث  
ونفستوا فيها كل نقطن فكانت لهم في كل فن من فنونه وعرض من اغراضه جوده وقد انتهت اليهم رئاسة  
علم الحديث والصدارة في تدرسيه ونشره في الحصر الاخير فلا يمان يكون لهم مؤلفات لم تفصل الينا اسماؤها  
وجزى الله عنا وعلم مؤلف كتاب "الثقافه الاسلاميه في الهند" اذ حفظ لنا الشيء الكثير من مؤلفات علماء الهند  
في علم الحديث واستقصاها استقصاء كبيراً ولكنه لم يذكر مما لفت في موضوع الالواح والترجم الالواح  
شيخ مشايخ الهند واستاذ الاساتذه وناشر علم الحديث في هذه الديار الامام دلى الشارح عبدالرحيم الدهوى  
المنزى في كتابه وهي رساله دبيره المسماة بغزيرة المعاني، كما يكون كلها اصولاً كليه وكتا حكيمه ولب  
الدياب في فهم التراجم والالواح، شأنه في كل موضوع يعطرقه، ويحث يتناوله ومن المرجح ان مؤلفا ثقافه  
لم يطلع على رساله العلامة الشيخ محمود حسن الدهوى بندي (م ١٨٠٨ ربيع الاول سنة ١٣٣٩هـ المعروف شيخ الهند  
فانما طبعت بعد وفاة مؤلفا ثقافه م ١٣٤٢هـ

وذا بل ما انتهى الياس من اخبار الكتب والرسائل في موضوع الالواح والترجم البخاري في الماضى والمرغوض  
في هذه الالواح والترجم تنوع مقاصد المؤلف الامام وبعدهم مره وفرض ذلك له وحدة ذهنيه  
وتعمقه في فهم الحديث وحرصه على الاستفادة من اكبر استفادة ممكنه فهو كمنه لرعيه تواترته تجتهدان تشترب  
من الزهره آخر نظرة من الرحيق ثم تحوبا الى غسل صحنى فيه شفا للناس،

وشان الامام البخاري مع الحديث النبوى الصحيح شأن العاشق الصادق والمحب الوامق مع الحبيب  
الذى ابغى الله عليه نعمه الجبال والكمال وكساه ثوباً من الروعة والجمال فهو لا يكاد يميل اعينيه منه وهو كما نظر

له قال الشيخ عبدالحى الحسيني في ترجمه الدهماني في زينة الخواطر (الجزء الثالث) وشرح على جامع البخارى سماه مصابيح الجامع  
اولا الجرح الذي في خدمه سنة النبويه اعظم سادة ذكر فينا الله السلطان احمد شاه المذكور علق على الالواح وهو صنع يحوى على غريب عوار  
وتبنيه وقد فضل ابن الدمايني مدينه احمد بادشاهه ولا يمان يكون بذلك كدافع بين سنة ١٢٤٥هـ و١٢٤٦هـ صلحها باسم رساله شرح تراجم  
صحيح البخارى دائرة المعارف الحثانيه مجلد ١٢٤٥هـ وفي نسخة في نسخة ١٣٩٩هـ بالقطع المنزسط ١٢٤٥هـ والكتاب يمتد في ٤٧ صفحة وهو في اللغة  
الاردية وفي آخره نحو اربع صفحات بالعربية وهو يذكر كل معلم يشبهه من كتاب مستقل طبع في مطبعة الامام " في تجميعه

اليه اكتشف جدياً من آيات جماله فازداد اقتناها وهياماً ودارى جماله يتجدد في كل حين واذا اوجسه  
ببرالوجه والجمال غير الجمال فلا قديم في الحب ولا عاده عند المحب وصدق الشاعر  
يزيدك وبه حسناً في اذا ما زدت نظراً

ولذلك نرى الامام البخاري لا يكاد يذبح من استخراج المسائل واستنباط الفوائد والنزول الى اعماق الحديث  
واستقاط الدرر والحجود على قرانه بها حتى يذكر حديثاً واحداً اكثر من عشرين مرة وقد (١) روى حديث بيرة  
عن عائشة اكثر من اثنتين وعشرين مرة واستخرج احكاماً وفوائد جديدة

(٢) وروى حديث جابر قال كنت مع النبى صلى الله عليه وسلم في غزوة فباطاني على داعيا الحديث اكثر من عشرين مرة  
(٣) وروى حديث عائشة ان النبى صلى الله عليه وسلم اشترى طعاماً من يهودى الى ابل وريهه وراعى حديثي  
احد عشر موضعاً وعقد له الجواب ما ترجمه هنا

(٤) وروى قصة موسى والحضر في اكثر من عشرة مواضع  
(٥) واخرج حديث كعب بن مالك في تخلفه من غزوة تبوك في اكثر من عشرة مواضع وفوائده اكثر من خمسين،

(٦) وروى حديث اسما في كسوف الشمس وخليفة صلى الله عليه وسلم في عشرة مواضع. وروى حديث ان من  
اشجر شجرة لا يسقط ورقها الحديث واستخرج منه فوائد جديدة.

فكانت تافهه الشؤة والطرب عند رواية الحديث فلا يمان من اعادته ويشد بلسان المحال  
اعد ذكر نعان لنا ان ذكره في هو المسك ما كررته يتفوق

وكان يبتلى بيت الشاعر  
وحدثنا يا سعد عنهم فسدتنا في شجوننا فزدنا من حديثك يا سعد

ثم يشغل ذلك الذي ضرب فيه بهم دافر ويؤقد ذهبه وتسيل قريحته فيقلت ذام التاليف ويرى النفس  
على سبيلتها ويستخرج من حديث واحد ستاج وفوائد لا تدور تجلدها من الالواح، وما ذاك الا لحدته ذهبه وافراط  
حبه ولم ينزل الحبل لهما اللدائج للمحب يقع على ما لا يقع عليه لمتا مل المرحق بحسبه المتعب لعقله  
وسراخ للغموض في تراجم الالواح ان المؤلف الامام غير ضائع لاساليب لتاليفه والقوانين الوضعية التي  
جرى عليها المؤلفون في فن الحديث في عصره وبعدهم بل هو وضع طريقة خاصة في التاليف وامام يذهب  
نماس فهو لم يقتصر على ما يتناوول الالواح من الاسكام الفقهيه المستخرجه من الالواح حديث شأن اقراءه ومن سبقه  
من المؤلفين في علم الحديث والعقل بل يستخرج من الالواح قواعد علميه وعلميه لاتدخل تحت باب من الالواح



الفقه المعروفة وقد احسن الاشارة الى ذلك كبر شرح كتابه واعرفهم بمراده العلامة الحافظ ابن حجر عسقلاني في مقدمته كتابه الفريدي فتح الباري قال ثم راي ان لا يخلية من القواعد الفقهية والفتاوى الحكمية فاستخرج بعينها من المتن معاني كثيرة فرقى في ابواب الكتاب بحسب تناسلها واعنى فيه بآيات الاحكام فانترج منها الدلالات البدئية وسلك في الاشارة الى تفسيرها السبل الواسعة

قال شيخنا محمد بن تقي الدين نفع الله به ليس مقصود البخاري الاقتصار على الاحاديث فقط بل مراده الاستنباط منها والاستدلال بالابواب ارادوا ولذا المعنى اعلى كثيرا من الابواب عن اسناد الحديث واقتصر فيه على قوله فيه فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم وانحو ذلك وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده معلقا وانما يفعل هذا لانه اراد الاحتجاج للسنة التي ترجم لها واشار الى الحديث لكونه معلوما وقد يكون مما تقدم وربما تقدم قريبا ويقع في كثير من ابواب الاحاديث لكثرتها وفي بعضها ما فيه حديث واحد وفي بعضها ما فيه آية من كتاب الله وبعضها لا شئ فيه البتة وقد ادعى بعضهم انه صنع ذلك عمدا وغرضه ان يبين انه لم يثبت عنده حديث بشرط في المعنى الذي ترجم عليه ومن ثم وقع في بعض من نسخ الكتاب ضم باب لم يذكر فيه حديث الى حديث لم يذكر فيه باب فاشكل فهمه على الناظر فيسأل

وقد زاد على ذلك حكم الاسلام الشيخ ولي الله الدهلوي في حسن واجاد وادفع التفاوت الواقع بين اقسام العلماء ومقام المؤلف الامام وكان يقول بلسان الشاعر

نزول بركة في قبائل هاشم  
ونزلت بالبيداء بعد منزل

قال رحمه الله وكثيرا ما يستخرج الاداب المفهومة بالعقل بالكتاب والسنة والعادات الكائنة في زمانه صلى الله عليه وسلم ومثل هذا لا يدرك حصة الامن مارس كتب الاداب واجال عقده في ميدان اداب قومه ثم طلب لها اصلا من السنة

ومن اكثر فقرة الجاهل معصم درسا وتدريباً وانعم النظر فيه شبهه بعدق شيخ الاسلام فيما تاله واصابة بصميم ووجد شيئا كثيرا مما تدب به وتخلق باخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم وعادات الصحابة منشورا في شتاي هذا الكتاب العظيم حتى يستطيع ان يستخرج منه كتابا اخر ويسميه "الادب المفرد" او بما شاع وقد يستهين بالفتوة والحديث بقيمة هذه الثروة العظيمة وقد يلتوى عليه فيها وحكمة ومنها في هذا الكتاب الذي افرد جميع الاحاديث الصحيحة على شروط الامام البخاري ولكن نظر المحب يختلف عن نظره غيره وقد اراد الامام البخاري ان يكون هذا الكتاب نبراسا للساير وصورة لما كان عليه الصحابة والسلف

من اصل واحد وانما ذلك بحسب ما قدر كل واحد منهم فيما كان في طرة اورفوه مضافة انه من موضع ما فاصفاه اليه وبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من ذلك متصلة ليس بينها احاديث وايداه العلامة الحافظ ابن حجر صاحب "فتح الباري" فقال وبه قاعدة حسنة يفرض اليها حيث يتعسر وجه الجمع بين الترجمة والحديث وهي مواضع قليلة جدا

وعلى كل فبهذه بعض اسباب لتفقد الابواب والترجم في هذا الكتاب الذي اعنتت به الامامة اشدا علينا بعد كتاب الله وصلت اليها دراسته قاصرة لمن لم يكن صاحب اختصاص في فن الحديث وقد يكون اكثر من ذلك والاخر في عالم العلم والتامل والبحث ونون كل ذي علم

ولم يزل الموضوع غضا طريا يطرقة كل باحث في علم الحديث وكل دارس و مدرس للجامع الصحيح وكان الموضوع في حاجته بعد ضياع كتب المتقدمين الاربعة التي تقدم ذكرها الى كتاب اكمل واشمل واجمع وادعى فجار هذا الكتاب وانبا بالعرض مسعفا بالحاجة يصدق قول الاولين (كم ترك الاول للآخر) وكان المؤلف - بارك الله في حياته - قد ذكر في كتابه "مقدمة كتاب لامع الدراري" كلما جاء من اصول الشيخ الامام ولي الله الدهلوي والقواعد الكلية للتطبيق بين الابواب والترجم. وابواب لا ترجمه لها، وكذلك كل ما جاء في رسالة الشيخ السلامة محمود حسن الديوبندي وكما وجد من فوائد في درس الشيخ الكبير مولانا رشيد احمد الكشكوي وكذلك كلما وجد من اصول وقواعد في كلام الحافظ ابن حجر، والقسطاني، والحافظ العيني، فاستوعبها وزاد عليها مما كان خاطره ابا عذره، ولم يسبق اليه حتى بلغ عدد هذه الاصول والقواعد الكلية الى سبعين اصلا وقاعدة فاحتوى على علم عزيز لم نجد في كتاب واحد والغيب عند الله - فاستخرجت على المؤلف كما اقتصر كثير من تلاميذه نشر هذا الجزء وطبعه كتاب مستقل فقبل هذا الاقتراح مشكورا محسنا الى المشتغلين بتدريس هذا الكتاب العظيم بصفة خاصة، والحادي في علم الحديث بصفة عامة مستقنا شانهم وتقديرهم ودعواتهم الصالحة وما عندنا شادني والجمي واعظم داعل، وكان قد تناول كل كتاب من كتب الجامع الصحيح وتكلم على ابوابها وتراجمها بابا بابا، وترجمته ترجمته، فجار الكتاب سفرا ضخما قد يقع في عدة اجزاء، واصلح الكتب الموسوعة او دائرة معارف بالتعبير الحديث في كل ما يتصل بالابواب والترجم في الجامع الصحيح للبخاري

له مقدمة فتح الباري ص ٦١ له مقدمة فتح الباري ص ٦١

معنيها عن غيره وبذلك اغنى طلبه علم الحديث ودرسيه عن تتبع هذا الموضوع في كل كتاب والتقاط الدر من كل بحر ووفر عليهم وقتا طويلا وعنازا كبيرا، ولا يعرف قيمة هذا الكتاب وما فتح الله به على مؤلفه من الراي السديد والقول الصواب وما تاتي به فيه من لباب العقول وصفوة الاقوال ومحصول العقول والالباب. اناس مارس هذه الصناعة واشتغل بتدريس الكتاب مدة طويلة ولقى الجهد والعناء في مثل عوامضه وقد مشكاته - قد قال القائل -

"انما يعرف ذا الفضل من الناس ذوهه"

وندعو الله ان ينفع بهذا الكتاب طلبه العلم واساتذة الحديث كما نفع بولغاته الاخرى وان يبارك في حياته وينفع به المسلمين ويعينه العلم والدين وفي الاخير نعتت لزميلنا العزيز الاستاذ سعيد اعظمي الندوي بالاخلاص وبذل الجهد في طبع هذا الكتاب والاشراف على تصحيحه شأنه في مولفات الشيخ الاخرى التي سعد بنشرها وطبعها في مطبعة ندوة العلماء وتقبل الله سعير جزاه خير

ابو الحسن علي احسن الندوي

المسجد الجامع راجه بريلى - الهند

يوم الاربعاء ١١ جمادى الآخرة ١٣٩١ هـ

له مقدمة فتح الباري ص ٦١ شرح تراجم ابواب صحيح البخاري ص ٥ طبع حيدرآباد ١٣٢٢ هـ

في عصر النبوة والسبب الثاني لتفقد بعض ما اورده في هذا الكتاب من الابواب والترجم والتواهي على فهم كثير من الشراح والمدرسين حتى قال الكراماني ان هذا قسم حجر عنة النحول البوارل من الاعصار والعلماء اذ افاضل من الامصار فتركوا ما باعذار هو عدم اطلاع اكثرهم على ما كان يسود في عصره من آراء واوقوال يشتمحونها الخصاص وكثير فيها القيل والقال وما ذهب اليه بعض معاصريه ومن تقدمه بقيل من مذاهب فانه يعتقد بابا وبيا في ترجمته وما قصده من ذلك الانقراض ما انتشر في الناس وجرى عليه العامة اذ قل عن عالم وهو عنده مخالفة الحديث وما ثبت من السنة فهو يورى بذلك او ينظر اليه من طرف خفي ولا يستطيع ذلك ولا يفهم سرايراده له الامن الشيخ علمه واحاط باكثر ما كان يوجد في عصره من الاحلاق والعادات والاقوال والآراء وكذلك اطلاع على كتب معاصريه او من سبقه بقيل كمنصف عبدالرزاق ومنصف ابن ابي شيبة وغيرهما وقد اشار الى هذه التكتة الشيخ ولي الله الدهلوي في بعض مباحثه في كتابه المتقدم ذكره اذ قال واكثر ذلك تعقبات وتبكيات على عبد الرزاق وابن ابي شيبة في تراجم مصنفها اذ شوا بالانثار تروى عن الصحابة والتابعين في مصنفها ومثل هذا يقع به الامن مارس الكتابين واطلع على ما فيها

وسبب آخر لهذا الغرض والتفقد من العلماء والشراح عن حد ومعاناهم في ذلك الشدة والمثقة حتى اتجا كثير منهم الى تاويلات وتكلفات لا يسعها الذوق السليم حتى قال الباجي وانما اوردت هذا بها لما عني به اهل بلدنا من طلب معنى يجمع بين الترجمة والحديث الذي يبيها وتكلفهم في ذلك من تقصلا تاويل بالابواب وان الكتاب لم يزل في دور التفتيح والتحذيب والحذف الزيادة شأن الكتاب التي يني بها اصحابها اشدها في يصيرون فيها عليهم ويترو بها عمدة ايضا عنهم وراس ما هم وزادهم في الآخرة وشان العلماء الذين لا يزال عظيم في نهج وعسهم في نموسلا يزال عقلم مشغولا بهذا الكتاب ولا يزال نلهم يتناوله بالتحسين والتحجيرة وحياة الامام البخاري لم يكن فيها هذا واستقرار بل كان ينقل من بلد الى بلد ومن محنة الى محنة ومن جفاد الى جفاد حتى لقي ربه

ويدل على ذلك ما نقله الامام ابو الوليد الباجي المالك في مقدمته كتابه في اسماء رجال البخاري فقال اخبرني الحافظ ابو ذر عبد الرحيم بن احمد الهروي قال حدثنا الحافظ ابو اسحق ابراهيم بن احمد المستملي قال استخرجت كتاب البخاري من اصله الذي كان عند صاحبه محمد بن يوسف الفربري فرايت فيه اشياء لم تتم واشياء مبسطة منها تراجم لم يثبت بعد با شيئا ومنها احاديث لم يترجم لها فانفنا بعض ذلك - قال الباجي وما يدل على صحة هذا القول ان رواية الى اسحاق المستملي ورواية الى محمد السرخسي ورواية الى ابي اسحاق الفربري ورواية الى زيد المرزقي مختلفا بالتقديم والتأخير مع انهم جميعا

له رسالة شرح الترمذ للشاه ولي الله الدهلوي ص ٥

# الابواب الستة لتراجم البخاري

تأليف

## فضيلة العلامة الشيخ محمد زكريا بن محمد الكاندهلوي

بسم الله الرحمن الرحيم  
خدمته وتعلمي على رسوله الكريم

الحمد لله الذي قال وما اصدق قوله الكريم "وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها" والصلوة والسلام الايمان الاكلان  
علي من قال الله عز اسمه في حقته "قد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم  
وقال عز اسمه "تبارك" وسوف يطبقك ربك فترضى" وعلى آله واصحابه واتباعه الى يوم القيمة الهداة للدين  
المتين. وبعد فيقول العبد المقتدر الى رحمة ربه جميل عبده زكريا بن يحيى بن اسماعيل ان هذا العاجز كثر بفضل الله  
وكرم من آخر سنة احدى وثلاثين وثلاث مائة والف الى سنة ثمان وثمانين وثلاث مائة والف من الهجرة  
مشغولاً بالحدِيث الشريف ورساؤه ودراساته وتصنيفاته وتاليفاته ومن فضل الله تعالى وكرمه واحسانه ان جعلني مع ادبها  
وانجاسي الظاهرة والباطنة مشتغلاً بكلام رسوله المظهر المبارك. ولكنه لكثرة الامراض الروجانية والبدنية في  
سنة ثمان وثمانين في العاشر من ربيع الاول عند الفراغ من تأليف لامع الدراري حرمت من التصنيف  
والتأليف وفي شوال من السنة المذكورة شدة نزول الماء بالعين الذي كان بدؤه منذ عشرين حرمت  
من تدريس صحيح البخاري كذلك فقد تمت مناسفاً على حرمانى من الاشتغال بالحديث النبوي الى المدينة المنورة  
رجاء لفتح بركاتها وفي اقامتي هنا جاش غاوى بطبع تأليفى القديم جزوه الوداع الذي كتبتة سنة اثنتين اربعين  
كما ذكرت ذلك مفصلاً في اتمام التأليف المذكور وعند رجوعي الى الهند سمعت من بعض اعوانى كما ذكر في اختتامه ايضا  
فبعد ترميز مجلاته وتفصيل اشاراته طبع مرتين في سنة تسعين بمجرى لطف الله وكرمه مع احاق جزر العمرات الية  
ثم في اواخر سنة تسعين قدر لي بحضور عند الاقدام العالية فيجال بخاوى مستبكر بهذه البقعة المباركة ان استمع  
الملاحظات التي جمعها عند تدريس صحيح البخاري مما يتعلق بترجمه من عزيزى الحاج المولى عبد الحفيظ المكي سلمه  
الله تعالى والرجاء من البارئ الكريم ان يقدر بطباعته سبباً فيكون هذا ايضا نافعا ان شاء الله فان ترجمه الوداع

ايضا هكذا اسمعني بعض اصداقنى فقد طبع وبهذا الرجاء شرعت في استامه اليوم الساعة الرابعة من الاربعاء  
في الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة تسعين وثلاث مائة والف عند اقدم الامم العالية المباركة الشريفة في  
العقود النبوي على صاحبها الف صلاة وتحية. ولو كمل هذا السعي الجميل فلا يستبعد ان يكون تادويل روى التي  
سأيتها بالمدينة المنورة في اواخر سنة اربع وثمانين وثلاث مائة والف من الهجرة وسياتي تفصيلها حيث  
نذكر الكلام على عدم ذكر الامم البخاري الحمد والصلوة في بداية الكتاب بما يحتمل الصحيح ان شاء الله تعالى ورايت ان  
هنا ان ادرج اول الامم لسبعين المتعلقه بترجم البخاري المستنبطه من كلام المشايخ التي ذكرت في مقدمته  
لاصح الدراري حتى يجمع مواد التراجم كلها في موضع واحد وقد ذكرت في بيانه ان المشايخ قد افغوا في تراجم البخاري  
تاليفات كثيرة ولكن في يومنا هذا ليست لدينا الا رسالتين فقط احدهما تأليف استاذنا استاذنا مستد الهندي  
اشاهه ولى الله الدلولي رسالة وجزيرة سماة بشرح تراجم ابواب صحيح البخاري وصانيتها ماها من المعاني في نواحيها من هذا  
التأليف ان شاء الله تعالى والرسالة الثانية من تأليف استاذنا الهندي شيخ المشايخ مولانا الحاج محمود بن المرحوم  
شيخ الهند صدر المدرسين بالحاجة القاسمية المعروفة بالعلوم ديوبند المسماة بالابواب والترجم وقد شرح  
التراجم الى آخر كتاب لعل الاخرى منها باللغة الارودية وقد ادرجتها باسمي في هذه الرسالة وايضا  
قد ذكره في شرحه شيخ الهند في آخر رسالته بتفصيله وتفصيله فخصص فبراً لبعض ابواب البخاري وليس فيها شيء من  
كلامه النماي اشارات فقط وسياتي تفصيلها في موضعها ان شاء الله تعالى وقد استوعبت باخذ تراجم حفرة  
شيخ الهند قدس سره واماها في بيانه في بداية دراسة البخاري فاني قد قرأت صحيح البخاري واكثر كتب الحديث مرتين  
كما ذكرت ذلك في بداية مقدمته لامع الدراري في ذيل اسانيد هذا الفقير اولاً في سنة اربع وثمانين من الهجرة  
على والدي المرحوم قدس سره العزيم وثانياً من سنة ثمان وثمانين في سنين متفرقة على شيخى ومحدثى حفرة  
مولانا الحاج خليل احمد المحدث السهاري المولود في شارح الى داود قدس سره العزيم وقد ذكرت  
تفصيل ذلك في رسالتي المسماة باب بيتي (بمعنى قصة حياتي) باللغة الارودية وهذا التعريف مختصراً الى كنت قد  
عزمت اولاً ان اترجم البخاري والترجم على شيخى المكرم حفرة المحدث السهاري في اذ كان رحمه الله تعالى  
مختصاً بدرسها بالحاجة الشهيرة بمظهر العلوم بهارنپور والكتب الباقية كان يدرسها والدي المرحوم فلما شرعت  
في القراءة على والدي كتب الحديث سوى البخاري والترجمي فتركتها لشيخ رحمه الله لانه كان اولاً في سفره للحجاز المقدس  
ثم اسرته بالحكومة الانجليزية وحسبته في سجن نينسيستال مدة ثمانية اشهر لانه قد استعمار الغانم ولكن  
بعد ترميزى احداق ترابى على ان والدي متالم لعدم قرأتى عليها لجامعين فخرى ذلك على قرأتها عليه ايضا وقد اتمت ذلك  
وهو الله بدرس البخاري اجتماً ما يطبعها حتى انه وسع في وقت تدريس البخاري بضع ساعة للنسائي الية وجيل يدرس للنسائي  
لام اجتهادنا ايضا بالعت في الاهتمام حتى انه لم يعنى اى حديث ولم اترجمه الا على وهو وقد التزمت في ذلك  
الزمان ان على العشاء بوضوء الظهر ثم ان والدي رحمه الله تعالى رحمة واسمة لى داوى به في ذى القعدة من تلك السنة

فان داوى لى جبار وشغفاه وقد جرت العادة بان المرير عرف قدر النعمة بعد زوالها كما قيل

فقدت زمان الوصل والمرعاهل في بقدر لى يذى العيش قبل المصائب

وكتبت عازمانى حياة والدي رحمة الله تعالى في البداية كما تقدم ثم كما ذكرت انفا في اعطرت للقراءة عليه لكنه  
درسينها بصورة استاصلت كل فكرة عن دراستها مرة اخرى عن غيره رحمه الله وبعد وفاته زاد هذا الاثر حتى ثبت  
عكس ما كان في البداية ثم ان لما قدم حفرة شيخ المحدث السهاري من سجن نينسيستال بعد وفاة والدي  
بشهر امرنى ان اترجم على البخاري والترجمي مرة اخرى فشرعت فيها ممثلاً لامره الكريم واثنا هذه الدراسة  
رايت في المنام ان حفرة شيخ الهند مولانا محمود حسن الديوبندي قدس سره العزيز يقول لى اترجم البخاري  
فتحيرت من هذه الرؤيا العجيبة جداً لان حفرة شيخ الهند رحمه الله كان حينئذ اسيراً في ماطه (مالها) حيث سجن الاستم  
البريطانى لقيادة حركة التحرير ضدهم فذكرتها لسيدي حفرة شيخ خليل احمد المحدث السهاري فقال تادويلها ان  
ترجم على البخاري وكان هذا التادويل في محله ولا شك فيه اذ لا يكون مصداق شيخ الهند في الحديث الاسيدى حفرة  
المحدث السهاري نوري في ذلك الزمان بالهند ولكن الآن عند استامى هذه التراجم خطر ببالى ان لا اترجم بحرفة  
شيخ الهند رحمه الله ونشرها لما هو بونى علم القراءة عليه رحمه الله فيمكن ان يكون هذا ايضا من جملة تقيير تلك الرؤيا  
دينا سبب على قول احد اعوانى المخلصين عزيزى المولى محمد يوسف متالا ان الزمان الذي رايت فيه هذه الرؤيا  
كان حفرة شيخ الهند رحمه الله حينئذ يصنف هذه التراجم في سجن ماطه (مالها) ولا يذير عليك ان قد ذكرت في مقدمته  
ما صح الدراري بحث طويل عن التراجم ولا بد من نقلها هنا لكيلا للفاخرة وما يجب التنبيه عليه ما قال النوزى اسامنى  
الترجمة فهو المتعبر عن لغة بلغة قال الشيخ ابن الصلاح وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة بلغة اخرى فقد اطلقوا  
على قولهم باب كذا اسم الترجمة كونه يعبر عما يذكر بعده اه وفي ما مش اللامع ان التراجم بكسر الجيم اى ما ترجم به من  
الكتب والابواب جمع ترجمة وسمى ما ذكر تراجمها لانه مترجم عما بعده لان ما يذكر في الباب مثلاً تنبئ عن الترجمة وتبينها  
كذاتى نيل الامانى شرح مقدمته العسطلاني وفي شرح الاقناع التراجم ان كان في تراجم لمصنفين فكسر فيه الجيم  
وان كان في الرمي بالحجارة مثلاً فكسر الجيم اه قلت لان الاخر تقابل من الترجمة الثلاثى والاول رابعى كما اشار  
اليه المجد اذ قال في باب الجيم فصل استاء الترجمة كزعفران وعنفوان وريبعان المغسر اللسان وقد ترجمه وعنه  
والفصل يدل على اصله التاء اه

### الفصل الثالث في بيان التراجم

وبهذا الفصل وان كان في الحقيقة جز من الفصل الثاني فانها فائدة من العوائد المتعلقة بها مما يصحح لك كما عرفت في  
الفائدة الثالثة من بعض الثاني ان سلة التراجم من اهم مقاصد الامم في صحيحه حتى يجمع اهل العلم كلهم سلفاً و خلفاً ان معظم  
مقصود البخاري في صحيحه اجتهاد منة الصحابة استخراج المعاني الكثيرة من المتن ولذا ذكر الاحاديث في كتابه في  
الابواب المختلفة وذكر بعض من الاحاديث اكثر من عشرين مرة كحديث عائشة في قصة بريدة وغير ذلك في اكثر من  
العشرة عشرة ولذا اشتهر قول جمع من العلماء فقده البخاري في تراجمه وسياق في الفائدة الثانية من الكرامى ان هذا  
قسم مجزعه ليعمل البوازل من الاعصار والعلم الاناضل في الامصار فتركوها واعتذر واعينها باعدادها ولذا كملها ثم  
جمع من السلف واختلف لبيان تراجمه وافرواها القاصيف واجتهدوا في بيان المناسبات وادار الاحتمالات  
الكثيرة في التراجم فافردت لذلك فصلاً مستانفاً محتوي على اربعة فوايد الاولى في ذكر بعض من صنف في ذلك التأليف  
استقله من السلف واختلف منهم الامام ناصر الدين احمد بن محمد بن ميرا الاسكندراني شرح البخاري وصنف رسالة  
مستقلة في الكلام على التراجم سماها المتراجم على تراجم البخاري وكما صاحب كشف الظنون وقال العسطلاني في  
مقدمته شرحه ولا بن الميرزا شى بنى بن بطلان ولا ايضا كلام على التراجم سماها المتراجم. وثم ابو عبد الله محمد بن  
عمر بن رشيد الغهري سبى المتوفى سنة رسالة في التراجم سماها تراجم البخاري على ابواب الكتاب ولم يكمل  
كذاتى الكشف وذكرها ايضا العسطلاني في مقدمته شرحه بقوله وكذا لى عبد الله بن رشيد ترجمان التراجم اه قلت  
وذكر ابن هبدي لحظ الاحاطة ترجمة ابن رشيد هذا فقال هو الامام المحدث ذوالفقون محمد بن عبد الله بن محمد بن  
عمر بن محمد بن كمالى ان اصل بوساطة الى رشيد الغهري سبى على الاسناد صحيح النقل تام العناية بصناعة الحديث  
مولده سنة ٥٤٥ توفى في محرم سنة ٦٢٤ وعنه مؤلفات ترجمان التراجم على ابواب البخاري قال اطال فيه النظر ولم يكمل  
قلت وسياق في كلام الحافظ انها وصلت الى كتاب الصيام وبسط ترجمة ابن رشيد صاحب ليدى باج ص ٣  
وثم الفقيه ابو عبد الله محمد بن منصور بن حمامة المفراوى السجلماسى الف رسالة سماها على اغراض المهمة في الجمع بين  
الحديث والترجمه شرح فيها ما ترجمه البخاري ذكره العسطلاني في مقدمته شرحه وكذا ذكر صاحب كشف الظنون  
وغيره وسياق في كلام الحافظ وسماها فك اغراض البخاري ومنهم القاضى بدر الدين بن جماعة كما سياتى في كلام  
الحافظ وذكر في بستان المحدثين تعليق المصاحح على ابواب البخاري صحيح لى عبد الله محمد بن ابى بكر القرشى  
الحزوى الاسكندراني الملقب بيدر الدين المعروف بالدمائينى اه ويظهر من اسمه انه على تراجم ابواب ولم يذكره  
صاحب كشف بل ذكره في شرح البخاري اذ قال ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن ابى بكر الدماينى المتوفى  
سنة ٦٤٥ سماها مصاحح الجامع اول المحدث الذي جعل في مقدمته السنة النبوية عظم سيادة لذكره لفظه لسلطان حمده  
ابن محمد بن ظفر شاه من ملوك الهند وعلق على ابواب منه ومواضع يحوى على غريب وتنبهت لى بكره الدماينى في بيان  
شرح هذا المؤلف لى قال في آخر نسخة تذيير وكان انتباهه هذا التأليف بزميد بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثاء  
العاشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٤٥ على يد مؤلفه محمد بن ابى بكر بن محمد بن ابى بكر الدماينى اه ماني الكشف ولا  
ان يكون له تاليفان المصاحح في شرح البخاري وتعليق المصاحح على التراجم قال الحافظ في مقدمته الفتح وقد  
جمع العلامة ناصر الدين احمد بن الميرزا خليل الاسكندراني من ذلك اربعة ترجمه وتكلم عليها ونحسب القاضى بدر الدين  
ابن جماعة وزوا عليها اشياء وتكلم على ذلك ايضا بعض المغاربة وهو محمد بن منصور بن حمامة سجلماسى ولم يكتر من ذلك

ص ١٤٥ من تراجم البخاري





كذلك ليس عليك مما عديده مما صحبت عليهم احد وقال الكرماني في اول شرحه و بينت اى في شرحى منته  
الاحاديث التى في كل باب لما ترجم عليه ومطابقتها بما عقده واشير اليه وهو قسم عجز عن الغول البوازل في الاعضا  
والعلماء الافاضل في الامصار فتروكها واعتذر واعلمنا باعدا من جعلتها ما قال القاضي ابو الوليد الباجي ذكر كلامه المذكور  
قريباً في كلامه الحافظين جرحهم قال الكرماني والبخاري وان كان من علم الناس صحيح الحديث وسقيه ليس ذلك من علم العلماء  
وتحقيق الاقفا بسبيل كيف وفيها روى ابو اسحق العطية في ذلك كما تقدم في كلام الباجي وبين ان الحديث الذي  
على الترجمة ليس بموضوع لها وانما هو موضوع لياتي في ذلك بترجمة وياتي للترجمة التي قبل من الحديث بما يليق بها  
وذكر شيخنا المشاهير في اول رسالته في التراجم اصولاً بالاجمال وبها نقول بعد الحمد والصلوة  
يقول الفقير الى رحمة الله الكريم احمد المدعو بولي الدين عبد الرحيم كان الله لها اول ما صنف اهل الحديث في علم  
الحديث جعلوه مدونات اربعة فنون فمن السنة اعني الذي يقال له الفقه مثل مؤطا مالك وجامع سفيان ونون  
المفسر مثل كتاب ابن جريج ومن السير مثل كتاب محمد بن اسحق ومن الزهد والرفاق مثل كتاب ابن المبارك فاولاد  
البخاري ان جميع الفنون الاربعة في كتاب واحد وما علمه بالاصح قيل البخاري وفي زمانه ويجرحه للحديث  
المرفوع المسند وما فيه من الآثار وغيره بالماجا رتبة بالاصح وهذا سمي كتابه بالجامع الصحيح المسند وانما اراد  
ايضا ان يفرغ حبه في الاستنباط من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويستنبط من كل حديث مسائل كثيرة  
جدا وهذا المسمى بغيره غير ان يستحسن ان يعرف الاحاديث في الابواب ويورد في تراجم الابواب سر الاستنباط و  
جملة تراجم ابوابه ينقسم اقتساماً منها ان يترجم حديث مرفوع ليس على شروط يذكر في الباب حديثاً شاذاً على شرطه  
ومنها ان يترجم بسلسلة استنباطها من الحديث بخمسة من الاستنباط من نصه او اشارته او عمومه او ايهاه وتحتها ان يترجم  
بمذهب من ذهب اليه قبله ويذكر في الباب ما يدل عليه بخمسة من الدلالة شاذاً ويكون له في الجملة من غير قطع بترجم  
ذلك لمذهب فيقول باب من قال كذا ومنها ان يترجم بسلسلة اختلف فيها الاحاديث فيياتي تلك الاحاديث  
على اختلافها ليقر في الفقيه من بعده امر بالمثل باب فخرج الناس الى البرازيل فيه حديثين مختلفين ومنها  
ان قد تناقض الادلة ويكون عند البخاري وجه التطبيق بينهما جعل كل واحد على وجهه فترجم بذلك المعمل اشارة الى وجه  
التطبيق مثال باب خوف المؤمن ان يجذب عمله وما يحذر من الامراض على التفاضل والعصيان ذكر فيه حديث ساء  
المسلم فسوق وقتل كفر ومنها ان يترجم في باب احاديث كثيرة كل واحد منها ما يدل على الترجمة ثم يظهر له في حديث  
واحد فائدة اخرى سوى الفائدة المترجم عليها وتعلم على ذلك الحديث علامة الباب وليس بغرضه ان الباب الاول  
قد غنى بما فيه وجار الباب لاخر برأسه ولكن قوله باب هناك بمنزلة ما يكتب على الفائدة المهمة لفظه منبه  
او لفظ فائدة او لفظ تفت مثاله قوله في كتاب بدر الخلق باب قول الله تعالى في ربه فيها من كل دابة ثم قال بعد  
اسطر باب خير ما اسلم غنم يتبع بها شعف الجبال واخرج هذا الحديث بسنده ثم ذكر حديث واخر واخر في اهل  
البحر ثم ليس فيه ذكر الغنم فكان علم على هذا الحديث بان مع دخوله في الباب فيه فائدة اخرى مع منقبة للفسخ  
ومنها ان قد يكتب لفظه باب مكان قول المحدثين وبهذا الاسناد وذلك حديث جاهد حيان باسناد واحد كما  
كعب ح حيث جاء حديث باسنادين مثاله باب ذكر الملكة اطال فيه الكلام حتى اخرج حديث الملكة يتبعان  
ملكته بالليل وملكته بالنهار برؤية شبيب عن ابن الزناد عن الازهر عن ابي هريرة ثم كتب باب اذا قال آيين  
والملك في السما آيين فوافقت احدهما الاخرى فخره ما تقدم من ذمته ثم اخرج حديث ان الملكة لا تدخل بيتا  
فيه صورة ثم ليس فيه ذكر آيين الا بعد كثيره قال الاميني في موضع الباب وبهذا الاسناد كان يشير الى ان لفظه باب  
علامة لقوله وبهذا الاسناد ومنها ان قد يترجم مذهب بعض الناس وبما كذا ويذهب اليه بعضهم او حديث لم يثبت  
عنده ثم لم يثبت يستدل به على خلاف ذلك المذهب والحديث ما عموماً وغير ذلك ومنها ان يذهب في كثير  
من التراجم الى الطريقة اهل السير في استنباطهم خصوصيات الوقائع والاجوال من اشارة طرق الحديث وربما  
يتجمل الفقيه من ذلك لعدم ممارسة لهذا الفن ولكن اهل السير لهم اعتناء شديد بمعرفة تلك الخصوصيات -  
ومنها ان يقصد التزم على ذكر الحديث وفق المسئلة المطلوبة ويهدى طالب الحديث على هذا النوع مثاله ذكر  
الصواعق في باب ذكر الحياض وقد فرغ البخاري في تراجم الابواب علماء كثير من شرح عزيل القرآن وذكر ان الصالحية  
والاحاديث المتعلقة وقد يذكر حديثاً لا يدل به بنفسه على الترجمة اصلاً لكن لظرف وبعض طرقه يدل عليها اشارة  
او عموماً وقد اشار بذكر الحديث الى ان له اصلاً صحيحاً كما في ذلك الطريق ومثل هذا لا يتبع به الا المهرة من اهل الحديث  
وكثيراً ما يترجم له مراراً فليس الجردى ولكنه انما تحقق المتامل اهدى كقوله باب قول الرسل ما صلينا فانه اشار الى  
الروى من كره ذلك قلت واكثر ذلك تعقبات وتبكيات على عبدالرزاق وابن المشيبي في تراجم مصنفيهما اذ  
شواهد الآثار تروى عن الصحابة والتابعين في مصنفيهما ومثل هذا لا يتبع به الا من مارس الكتابين واطلع على ما فيها  
وكثيراً ما يستخرج الآداب المفهومة بالعقل من الكتاب والسنة بخمسة من الاستلال والحداد الكائنة في زمانه  
صلى الله عليه وسلم ومثل هذا لا يدرك حسنة الامن مارس كتب الآداب واجمال عقده في ميدان آداب توهم ثم طلب لها  
اصلاً من السنة وكثيراً ما ياتي بشواهد الحديث من الآيات ومن شواهد الآيات والاحاديث تطاهر ليعتق بعض الحملات في  
البعض فيكون كقول المحدث المراد بهذا العام المخصوص او بهذا الخاص المخصوص وتوخذ ذلك ومثل هذا لا يدرك الا بغير  
تأنيب وقلب حاضر فبذره مقدمة لا بد من حفظها لمن اراد ان يعرف البخاري وعلمه والحديث اولا واخراً التي كلام شيخ  
المشايخ وذكر حفرة ربح الهند قدس سره عشرة اصلاً باليسر في اللغة الوردية في مبدأ تراجمه في بيانها في  
الفائدة الثالثة مفصلاً مع ما ذكر في آخرها عدة اصول في العربية وهذا نفسه فقال العلم المؤلف مرة يصور  
بالترجمة لكن غرضه لا يكون ظاهر العبارة بل ما يثبت بالالتزام او بالاشارة جلياً كان او خفياً يظهر مقصوده بعد  
التامل في احاديث الباب من لم يتامل وقصر على الظاهر يقع في التكلف والتجمل مثلاً قال رحمه الله باب من ادرك  
ركعة من العصر قبل الغروب وذكر فيه حديث البخاري ان لكاتبين وادسجيا بذه الامنة فاشكل التطبيق على الشرح وتكلموا  
فيه لتحقيق ان غرض المؤلف من هذه الترجمة بيان آخر وقت العصر فظهر التطبيق فاهم ولو قال باب تاخير العصر

الى الغروب كما صرح في الصفحة السابقة باب تاخير الظهر الى العصر والتكلف احده هذه التكاليف العبيدة وكذا قال  
بعد مقدمه باب من ادرك من العجركة فالمقصود منها ايضا بيان آخر وقت الغروب لاظهار الترجمة والله اعلم وكذا قال  
في كل آخر باب ما يقول بعد التكبيرة وادخل فيه حديث الكسوف ايضا فاشكل التوفيق فكيف هذا والوجه عندنا ان بعد  
التامل في احاديث الباب نفهم ان غرض المؤلف من هذا الباب ثبات التوسخ في دعاء الاقتراح وتركه رأساً عدم  
تعيين الدعاء المخصوص لزودان الدعاء ثابت بعد التكبيرة متصلاً ومنصلاً فحينئذ يتطابق جميع الاحاديث المذكورة  
في الباب فافهم والله اعلم وليس غرضه من هذا الباب تعيين الدعاء وتارة يذكر الباب بل ترجمه ويذكر فيه حديثاً  
فالشرح يذكر ان في مثل هذا المقام احتمالات اكثر بالعبادة عن شان المؤلف والمؤلف كليهما لا يخفى على المهرة  
احسن اعذارهم اذ انفصل من الباب السابق لكن هذا العذر ايضا لا يتشبه في بعض المواضع مثلاً قال في ابواب  
المتعلقة باحكام البول باب من اكثرا ان لا يستتر من بوله وذكر فيه حديث اثنين يعذبان في قبورهما ثم قال  
بعده باب ما جاء في غسل البول وذكر في الترجمة هذا الحديث ثم بعد ذلك الباب قال باب بل ترجمه وذكر فيه هذا  
الحديث ايضا فكيف يقال ان انفصل من الباب السابق لان هذا يمكن اذا كان الثاني من غير الاول بوجه ومنها  
لانها اصلها فاهم وعندنا لا يدان يقال ان المؤلف احساناً يترك الترجمة عمداً ويذكر حديثاً ومقصوده اني اخرجت  
من هذا الحديث حكماً واحكاماً ما ينبغي ان يخرجوا منه حكماً غير ذلك بشرط ان يكون مناسباً لتلك الابواب ويغفل هكذا  
تسمى هذا لان وتنبها وايضا يعطى الناظرين كما هو بوجه في امور كثيرة فقدنا والله اعلم بهذا الاحتمال اقوى واليقين ان  
بما يمكن ان اذا كان ما عني في موضع فلا بد ان يوجهوا الى احتمال آخرين سب ذلك المقام فعلى ان يقال بينهما مثلاً يعني ان  
يكون الترجمة كون البول مما يجازى القبر وما يملأها والله اعلم لا يقال ان في ابواب القبر يقول باب عذاب القبر  
من الغيبة والبول في القبر لا الترجمة لان القول المقصود هناك بيان حكم القبر ومنها المقصود ذكر حكم البول فان التكرار  
ونظيره كثيرة عند المؤلف لا يخفى على الناظرين مثلاً قال في ابواب الايمان اذ ارس من الايمان ثم قال في ابواب  
الحس من الذين وكذا قال المؤلف في ابواب التيمم باب بل ترجمه ثم ذكر حديث عمران بن حصين ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم رأى رجلاً مشرباً لم يصل في العموم فقال يا فلان ما منك ان تصلي في العموم فقال يا رسول الله اصاحبي تجازى  
ولا ما قال عليك بالصعيد فان كيفيك فعلى ما ذكرنا سابقاً نفهم من التراجم المذكورة في هذه الابواب ان الترجمة  
ينبغي ان تكون المزمع الجليل لما يشتم ولا العامة الى سهواتنا نحن او عدم توفيق المؤلف وتارة يذكر باب ما يشتم  
لكن لا يذكر حديثاً على الصورة الاولى وفيه وجوب مرة يذكر تحت الترجمة آية او حديثاً او قولاً من الصحابة والتابعين  
والاعلى الترجمة وهو كشيء مرة لا يذكر شيئاً منها ايضا كما لا يذكر حديثاً مستأجل بل يذكر الترجمة فقط فيمد الشرح على سهو  
المؤلفين او سهو المؤلف او عدم تيسر اراوته بوجه من الوجوه ولا ينبغي استبعادها والتحقيق عندنا في هذه المواضع  
التفصيل اما الصورة الاولى فظاهر ان الترجمة بدلالة الآية او الحديث او غيرها المذكور في ذيل الترجمة فالترجمة  
كثرت ما تركها غير شاذة وكثرت المؤلف بهذا القدر بوجه ما امان حديثاً على شرط المؤلف ليس عنده وما قصد المترجم  
ذاما الصورة الثانية فلا يخفى ان المؤلف الذي موضع يكون دليل الترجمة مذكراً قبلها في الباب السابق او بعد  
ان هذه الصورة قليلة جداً فلا يكون الترجمة غير ثابتة بل آية بالدليل المذكور في الكتاب وان لم يذكر مع الترجمة المقصد  
الترجمي والتبني غير باس الاسباب نعم وجدنا في جملة الكتاب باباً او باين جعل رحمه الله الآية فيه ترجمة وكثرت  
بها لم يذكر معها حديثاً ولا قولاً فالاولى ان يقال لما جعل الترجمة آية القرآن وهو دليل فوق جميع الادلة فبذره  
الترجمة دعوى دلها معها يحتاج الى دليل آخر فالتمنى بها فلا يقال الدعوى بقية بلا دليل ولا يحتاج الى ان  
يجعل حديثاً او قولاً المذكور في الابواب لسابقة او اللاحقة وليلها فانه اعلم هذا عندنا من تفصيل فليدرك  
بالتامل الصادق والانصاف اللائق فان كان حقاً من العزير رحمه الله والامني من الشيطان الرجيم اه وشار الكرماني  
في مواضع من شرحه ان الامام البخاري يقتضي مشايخه في تراجم مصنفيهما فاهمنا مقبوله ولم نجد من عرف حال البخاري  
او قال وما دعوى الكرماني في لغة من تراجمه في تراجم مصنفيهما فاهمنا مقبوله ولم نجد من عرف حال البخاري  
وسيد وجوده تقره على ان كان يقدر في التراجم ولو كان كذلك لم يكن له مزية على غيره وقد توارى ذلك عن كثير من  
الامة ان من جملة ما استازر به كتاب البخاري وقد نظره في تقرره في تراجم ابوابه والذي ادعاه الكرماني يقتضي ان لا مزية له  
في ذلك لانه مقلد في مشايخه واعاد الكرماني في هذا الكلام في شرحه مراراً ولم اجد له سلفاً في ذلك والله المستعان اه مختصراً  
الطحا والاشارة في تفاصيل الاصول من الاصول المذكورة في كلام الشرح والامشاح المذكورين او من  
كلامهم في الشروح والدروس من غير ما ذكر سابقاً او اما كان خاطري باعذره ونقدم من تلك الاصول الخمسة عشرة  
التي تقدمت في كلام شيخ المشايخ الشاه ولي الله الدجلوي قدس سره من الزيادة عليها من كلامه في تراجمه بعد  
ذلك لاصول الخمسة عشرة التي ذكرها شيخنا بالغة الوردية في مبدأ تراجمه ثم الاصول الاخرى التي تفرقت بها والملازمة  
ان ذكر كلام الشيخين الجليلين المذكورين مسلسلاً وقع التفرقة في بيان الاصول المتناسبة التي كان وجهها ان تذكر  
مسلسلة كما ستري في التفصيل:

على سبيل في الاصل السابق والعرض في الاصل السابق والعرض في الاصل السابق

101



فقد حديث اخر به مسلم واصحاب السنن التي قلت ونظائره كثيرة في الكتاب ولا يتيسر هذا الاصل بالاصل الحادي الاصلين  
التي في محل

الثاني انه يترجم بمسئلة استنباطها من الحديث بجوهر الاستنباط من نصه او اشارته او عمومه او ايمانه اذ ذكره  
شيخ المشايخ اصلاً فاحداً فاقنعنا اثره والا فبما اصل منفعين لارادة اصول كمالا يخفى وانشاءوا في الفتح في آخر باب  
فضل صلوة العجر في جماعة الى هذا الاصل وبه اثبت المناسبة بالروايات واشتدح المشايخ في تراجمهم بهذا الاصل  
مناسبة كثير من الروايات كما قال في باب المارة الذي ينسب به شعر الانسان لانه اثبت ذلك بجدي الباب للارادة  
الاستنباطية وقال في باب الوضوء من النوم استعمل المؤلف في بظواهر الحديث الى ان قال وامثال هذه الاستدلالات  
للرواية كثيرة فاحفظ فان يتفكركم وكذا في باب عرق العجب وكذا في باب من سئل في الثوب الذي يجمع فيه اذ قال  
احتاج في هذا الباب الى هذا النوع من الاستدلال بالامارات والاشارة الخفية لان لم يدق فيه نص يدل عليه اه  
وكذا في باب ذكر البيع والشرا في المسجد وكذا في باب سنة الصلوة على الجنازة وكذا في باب لمزاحة والبيات والبيات  
بعضها بالاشارة والاولاد والاقتضاء وهذه الافواع وسبغة في تراجم الامام البخاري واخذ بذلك المعنى في المواضع كثيرة  
مثلا قال في حديث ابى موسى في باب من ادرك ركعة من العصر مطابقة للترجمة بطريق الاشارة لا بالتفريح وكذا

قال في الباب الذي بعده باب وقت المغرب  
الثالث انه يترجم بمذهب ذهب اليه في باب ما يدل عليه بجوهر الدلالة من غير قطع بترجم ذلك لانه  
فحقول باب من قال كذا اه قلت هذا اصل معروف عند المشايخ جار على استهتم كثيرا وقد عدت الاشارة اليه في كلامي  
فبارقت السادس اذ قال وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام كقول باب بل يكون كذا او من قال كذا ونحو ذلك وذلك  
حينئذ لا يجزم باعد الاحتمالين الى آخر ما تقدم من كلامه ولذا قال المحافظ في الفتح في باب من استظلا تا من يلو  
مورد الاحتمال بينهما على اختصاص ذلك بالامام اه وتبعه القسطلاني في الصافي في هذا الاصل في مقدمته شرحه ولا يذهب عليه  
الفرق بين كلام شيخ المشايخ اذ قال انه اشار الى مذهب من غير قطع بترجمه وبين كلام المحافظ اذ قال انه عدم الجزم  
باعد الاحتمالين ومع ذلك كلفليس هذا الاصل بطرفه فان طالما يترجم بذلك في الاجاميات كما في باب من سجد  
وفي باب من قال ان صاحب المارة اصح بالماه و باب من قال لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم الامام بن ابي القاسم في قوله  
الى فخذ ان مرفعه بذلك التسمية على الثوب متجه في اكثرها فان المبدوء بلفظ باب من قال كذا في جميع الكتاب عشرة ارباب  
والتمثيل على الثوب تحتمل في اكثرها بل كلها

الرابع قد يترجم بمسئلة اختلف فيها الاحاديث في باب ما يقتضيه على احتكاكها ليقر الى الفقيه من بعده  
اهر ما مثله باب خروج النساء الى البراءة فيه حديثين مختلفين اه قلت هذا اصل مطر معروف عند الشرح يعرون  
عنه بان الروايات التي لا يترجم عنها هي الاخرى عند المصنف لا يترجم بها الحكم في الترجمة واخذ شيخ المشايخ في تراجم  
في باب اذا حثت سائيا الى ايمان ان قال جمع البخاري في هذا الباب احاديث بعضها يدل على ان الناس والمجاهل لا يؤخذوا  
بما فعلوا من قبيحتها ان لا تجب الكفارة وبعضها يدل على انها لو اخذت من بعض فعلها الى آخر ما قال وبهذا الاصل  
جزم ابن المنير في الباب المذكور اذ قال اورد الاحاديث المتجازية ليعيد الناظر مظان النظر من ثم لم يذكر الحكم  
في الترجمة بل انما مراد الحكم والاصول التي تصلح ان يقاس عليها الى آخر ما في الفتح ويض في هذا الاصل عندي باب  
الصلوة على الشهد اذ يترجم فيها المصنف بالحكم واورده فيه حديثين متعارضين و باب رفع الصوت في المسجد  
لم يترجم فيه بحكم واورده روايتين مختلفتين ولا يتيسر عليك هذا الاصل بالاصل الخ من حديثين نظروا الفرق بينهما  
فان عدم جزم الحكم ههنا لمكان اختلاف الروايات وههنا لمكان اختلاف اهل العلم وكذا لا يتيسر ان يدان بالمثل  
السابع والاربعين فان عدم الجزم بالحكم فيلحق مع في الحكم فيترجم كل اصل عن اخويه ولا يتيسر الثلاثة بالتاسع وال  
استين فان عدم الجزم فيه لمجرد الاحتمال

الخامس اذ قد حثت اولاد و يكون عند البخاري وجه التطبيق فيها على كل واحد على مثل ما خوف المؤمن ان  
يحبط عمله و ما يحذر من الاصر على النقال كما تقدم مفصلا في كلام شيخ المشايخ وهذا الاصل مطر وكثير الشيوخ في  
الكتاب فذهب شيخ المشايخ في عدة مواضع من تراجمه فقال في باب قوله لا يتقبل القبلة بغائط الخ في هذه المسئلة  
العقول مواضع للفعل فاشارة المصنف بنعم الاستنباط في الترجمة الى وجه ابي ان العول في الصحراء والفعل بالانية  
وكذا قال شيخ قدس سره في باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بعذب الميت سبكا امله قال غرضه من هذا الباب جمع  
بين ما روى عن عمر بن الخطاب وامية رة دين ما ناقضت به عائشة على طبع ما حكى عن عائشة فسمى من وجه ابي ينهاه  
قلت ومن ذلك باب نوم قبل العشاء لمن غلبت في باب من سأل الناس كثيرا

السادس انه يجمع في باب احاديث كثيرة دالة على الترجمة ثم يقهر في حديث فائدة اخرى سوى المترجم عليها  
فيعلم على ذلك حديث بعلمه الباب وليس غرضه ان الباب لا دل تدل على ما فيه الى آخر ما تقدم من كلامه مفصلا  
وهذا اصل مطر وكثير الوقع في كتابه اذ قد يترجم من المشايخ معروف في سنتمه باب في باب ونظائره في صحيحه  
لا سيما في كتابه اذ قال تعالى وبيت فيها من كل دابة كثيرة فاحجب من عامة الشراخ اهتم لا يخذون هذا  
الاصل ولذا قال المحافظ في الفتح المعنى والقسطلاني في شرحه الى ان الاول حذف هذه الابواب ولا حاجة الى ذلك فانه  
اصل معروف مطر ولا يضطر على قبول هذا الاصل المطر والى تعليط النسخ في ذكر الابواب كثيرة من هذا النوع في  
الصحيح ولذا اورد عليهم شيخ المشايخ في تراجمه في باب من مضمون من السويق اذ قال هذا الباب من قبيل الباب في الباب  
لان يتشتمل على ما عده الباب السابق مع فائدة اخرى الى ان قال فاحفظ هذا التقرير فانه يتفكركم في مواضع من كتاب  
واكثر الشراخ في امثال هذا المقام قد ضبطوا كثيرا اه وبذلك جزم في باب لا يبروا العريم يربط في المسجد اذ قال والله الله  
على جواز ذلك ظاهرة والى حديث الذي في الباب الثاني اظهر في ذلك دلالة ينبغي ان يقال انه باب في الباب في باب  
سابقا في مواضع عديدة الى آخر ما قال وقال في باب فضل صلوة العجر في جماعة هذا الباب باب في الباب فلا اشكال في وط  
العشرين الاخرين فمع الترجمة قد يراه وقال في باب المدبر هذا باب في باب اه و الشراخ لم يأخذوا بهذا الاصل

وتخرج من الروايات

قال في هذا

وتخرج من الروايات المختلفة

التي في محل

باب في باب

المطر جهدا وبه يثبت الحديثين بالترجمة جهدا شديدا وذكر اني المطابقة لتوجيهات بعيدة ثم لا يذهب عليك  
ان هذا الاصل المذكور غير الثاني في التامع والخمسين

سابع قد كتب لفظ الباب مكان قول المحققين بهذا الاسناد كما يكتبون الى آخر ما تقدم من كلامه  
قدس سره مفصلا وهذا الاصل وضعه شيخه لهذا الوضع خاصة وليس له نظير آخر في نظري القاهر في جميع الكتاب  
وليس الباب ههنا في نسخة المحافظ وقال في شرحه ووقع في كثير من نسخ ههنا باب اذ قال احمد بن ابي اسحق  
حديث فصار ترجمته بغير حديث وصارت الاحاديث التي تتلوه لا تعلق لها به فاشكل امره جدا وسقط لفظ الباب من  
من رواية ابى ذر فحفظ الاشكال لكن بوقال بهذا الاسناد و به قال وانحو ذلك لزال الاشكال وقد صنع ذلك  
الاسماعيل فان ساق حديثه يتفقون فلما فرغ قال وبهذا الاسناد اذ قال احمد بن حنبل في كتابه في باب من ابي الزناد  
كذلك وتظهر ههنا هذا الحديث وما بعده من الاحاديث بقية ترجمة ذكر الملكة اه قلت ويصعب الاستدلال على شيخ  
قدس سره بهذا الاصل وما يحظر في باب هذا العبد الضعيف ان هذا الباب ليس بمثبت لفتح الموعدة حتى يحتاج الى حديث  
بل هو مثبت كالموعدة كما اشار الى ان باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اذ قال احمد بن ابي اسحق رواية المروية بالاعطاء  
مثبتة للترجمة السابقة وهي ذكر الملكة فلو جعل هذا ايضا اصلا مستقلا بهودان قد يترجم باب بالانسان بل هو مثبت  
للباب السابق كان حديثا لثقتن طبع المصنف قدس سره ثم رأيت ان السند قد مال الى ذلك لتوجيه الذي  
سرخ في خاطر هذا الفقير فلما اخذ الحديث قال السند في قوله باب اذ قال احمد بن ابي اسحق مراده ان من جملة الاولاد على  
وجود الملكة هذا الباب اي ما ذكره وما يتفق بين الاحاديث فلم يات بالباب ليذكر احاديثه والله اعلم نعم ذكر  
بعض احاديثه ليستدل به على وجود الملكة فيما بعد ايضا في جملة سائر الاحاديث لهذا المطلوب والله تعالى اعلم اه  
وحيث لم يبق في مانع ان اذكره اصلا مستقلا ولذا ذكرته اصلا مستقلا كما سياتي في الاصل يستبين في باب ما كان  
الثامن انه قد يترجم بمذهب بعض الناس وبما كاذب يذهب اليه بعضهم اذ حديث لم يثبت عنده ثم ياتي حديث يستدل  
به على خلاف ذلك المذهب الحديث ابا جعفر اذ يترجم ذلك اه كذا في ميدان تراجم شيخ قدس سره ولم يمش ليشال  
ما ذكر هذا الاصل في موضع من تراجمه المفصلة ومع ذلك هذا اصل مشهور على السنة المشايخ ويمكن عندي ان يشال  
باب ما جعل الامام ابو جهم به وهو قطعة من حديث معروف وذكره الامام البخاري وصلى النبي صلى الله عليه وسلم في  
في مرضه الذي توفي فيه بالناس وهو جالس ثم اورد في الباب حديثا طويل في مرضه صلى الله عليه وسلم وفيه جعل ابو بكر  
يصل وهو قائم بصلوة النبي صلى الله عليه وسلم وهو قائم قال شيخ في التراجم قوله صلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم اورد في  
العول في تعلق الباب في نسخ هذا القدر من الحكم اه ويمكن ايضا ان يشال في باب جهرا للماموم بالتاسع اذ اورد فيه  
حديث تامين الماموم مطلقا بدون قيد الجهر فكان لم يجر الماموم بالتاسع على احدي توجيهات العديدة في تراجم  
الحديث بالترجمة وكذا يترجم في باب بيع العبد الزاني واورده فيه حديث زنا الاميرة على احدي توجيهات وكذا يترجم بها  
جمعة اذ ازلت الشمس واورده فيه حديث العكبر بها والفقير بعد ما وترجم بها من كفن بغير تفصيل واورده فيه

حديث ابن البراءة الدال على التقيص وترجم بها بخرى ليلة القدر في الورد واورده في ابن عباس التمسوا في  
الربيع وعشرين وهذا الاصل غير الاصول الآتية في ٥٥٥ و ٥٥٤ فلا يتيسر الاربعة وكذلك هذا الاصل بخلاف  
من الاصل الثالث كمالا يخفى  
التاسع انه يذهب في كثير من التراجم الى طريقة اهل السير في استنباطهم خصيصات الوقائع والاصول من شارة  
طرق الحديث وربما يشجب لفقير من ذلك الى آخر ما قال ويوضح كلامه ههنا ما تقدم من كلامه مسبوطين في آخر الفقرة  
الثالثة عشرة في باب ذكر الخطا ويمكن عندي ان يشال في باب كيف كان بدر الحيف اذ استند الامام به كونه  
من زمن آدم عليه السلام بحيث عاينه في الحج وهذا الاصل بمعزل من الآتي في الرابع والخمسين فاسح واهين  
العاشر ما قال قدس سره قد يقصد المترجم على ذكر الحديث وفق المسئلة المطلوبة ويهدي طالب الحديث الى  
هذا النوع مثلا ذكر الصواع في باب ذكر الحنظلة اه كذا فاد اشرح ولا ريب في قصد المترجم من الامام البخاري في  
جميع كتابه ومع ذلك لم اجد هذا الباب فيما عندي من نسخة الجامع الصحيح فلهذا يكون في نسخة شيخ قدس سره  
الحادي عشر قد يذكر حديثا لا يدل بنفسه على الترجمة اصلا لكن له طرق وبعض طرقه يدل عليها اشارة او عموما وقد  
اشار بذكر الحديث الى ان له اصلا يتأكد به ذلك لطريقه ويش بالانتمتع به الامهرة من اهل الحديث اه هكذا  
اذ اشرح قدس سره وجعله كذا اصلا واداد الاضغى الحقيقة هما اصلمان مطردان كثير الوقع في الجامع الاول والثاني  
الى بعض طرق الولادة في الصحيح في الموضع الاخر وانشاء في ذلك شيخ باول كلامه والثاني ان يشير بذلك الى بعض طرق  
الواردة في الكتب الاخرى غير الجامع واليه اشار شيخ باخر كلامه بقوله اشار الى ان له اصلا صحيحا وهو حديث شيخ الهند  
ايضا في اصول تراجمه اصلا وادابا تها عما قدس سره باجملة اصلا وادابا واصلا واصلا متعارفان جدا جدا وان  
بان يفرد كل واحد منهما عن الآخر وبسط الكلام على ذلك شيخ الهند في الاصل السادس من اصول تراجمه اذ قال قد يذكر  
المصنف في الباب حديثا لا تعلق له بالترجمة اصلا لكنه يذكر هذا الحديث في باب آخر من صحيحه ويكون فيه ما يثبت  
الترجمة الا في صرحا ولم يعرف ذلك يتكلم في التطبيق بين الترجمة الاولى وحديثها كلفنا باردة مثال اذ ترجم  
اول كتابه باب السير في العلم واورده فيه حديث ابن عباس بت في بيت خالتي بموتة رة لحي ميت ولا ذكر فيه الصلوة اصلا  
فاضطر الشراخ في ذلك في تاويلات باردة كلها بمعزل من الحقيقة واجا في ذلك الحافظ ابن حجره في شرحه اذ قال ان  
المصنف اخرج الحديث في كتابه لتفسيره في زيادة وهي قوله فحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم علم اهل بيته واهله  
الجمعة لخص في اثبات الترجمة الاولى اه قلت ونما كلام الحافظ في الباب المذكور بعد ذكره التوجيهات العديدة من  
الشراخ الاخر وكل ذلك معترض والا واولي من هذا كله ان مناسبة الترجمة مستفادة من لفظ آخر في هذا الحديث  
بعيد من طريق اخرى وهذا الصنف كثيرا يمد يديه بتبني الناطق في كتابه على الاعتناء بتبني طرق الحديث والنظر في  
مواقع الفاظ الورد لان تفسير الحديث بالحديث اولي من الخوض فيه بالنظر وانما اراد البخاري ههنا ما وقع في بعض طرق  
هذا الحديث كما يدل على حقيقة السمر وهو ما اخرج في التفسير بلفظ تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اهل بيته

تخرج من الروايات

قال في هذا

وتخرج من الروايات المختلفة

التي في محل

باب في باب

ثم قد وجدت في بعض الترجمات صريحا بجملة من غير ما جاء في تصنف ولا يرمح بالنظر المحقق قلت هو كذا لك فان الامام البخاري روى الحديث بهذه الزيادة في باب قوله تعالى ان في خلق السموات والارض الاية ثم قال شيخ الهند في هذا الاصل السادس المذكور وتارة يكون الحديث على الذي فيه جملة مثبتة للترجمة لا يكون على شرط المؤلف وان كان صحيحا لكنه لما لم يكن على شرط لا يذكره المؤلف في صحيحه ولا يظهر بذلك الا من تتبع كتب الحديث انه محقق وهذا الاصلان مطردان في صحيحه قد اخذها البخاري في صحيحه التي لم يصححها من شرطه منها ما قال في باب كسب المسجد والتقاط الحرق والقذو والعيوان الذي يظهر في من تصرف البخاري انه اشار بذلك الى ما ورد في بعض طرق صحيحه ثم ذكر الطرق المصروفة بذلك وقال في باب ذلك المرأة الجاهلية على عاداته في الترجمة بما تقدمت بعض طرق الحديث وقال في باب امور الايمان وقول الله عز وجل ليس البر ان تؤمن بالآيات ووجه الاستدلال بهذه الآية وما نسبتها للحديث الباب يظهر من الحديث الذي رواه عبد الرزاق وغيره ووجه ثقتك ولم يسبق المصنف لانه ليس على شرطه فان قيل ليس في المتن ذكر التصديق اوجب بان ثابت في الاصل بالحديث كما اخبره مسلم وغيره والمصنف يكثر الاستدلال بما اشتمل عليه المتن الذي يذكره اصله ولم يسبقه ما اخبره مسلم وهذا من الاصل الثاني من يدين الاصلين وقال ايضا في باب الفتيا وهو واقف على الدابة في كتابه يعلم فان قيل ليس في سابق الحديث ذكر الكوفا بل هو انما يحال على الطريق الاخرى التي اورد بها في الحج فكان على ما تقدم لم باب الفتيا على الدابة وهذا من الاصل الاول من الاصلين المذكورين والعجب من العلامة العيني قدس سره انه اورد على الحافظ في الباب المذكور اذ قال واما في بعضهم بانما يحال على الطريق الاخرى التي اورد بها في الحج و بعد هذا الجواب كعب الشري من الشرايط فيعقد باب ترجمته ثم يحال ما يطابق ذلك على حديث ياتي في باب آخراه واشارة التعقيب على الحافظ في باب السمر في العلم فقال راد على كل جزء من كلامه واما قوله والاولى من هذا كله الى اخره فكلام ليس له توجيه اصلا فقلنا عن ان يكون اولى من غيره لان من يعقد بابا بترجمة ويضع فيه حديثا بل يقال مناسبة الترجمة في هذا الباب ليستقوا ومن ذلك الحديث الموضوع في باب آخرنا بعد هذا الكلام وبعدهم هذا الجواب على قوله لان تفسير الحديث بالحديث اولى من الخوض فيه بالنظر فيجاء الله هؤلاء منفسوا بالحديث بل ذكره وما لفته الحديث بالترجمة وادكره هو الرجم بالنظر في هذا الصواب مع هذا كله فقد اخذ بهذا الاصل بنفسه ايضا اذ قال في باب من حمل حمارية صغيرة على عنقه وقد اخرج في البخاري قد اتى قسادة في صلوة صلى الله عليه وسلم ما عاها امانة بنت زينب فقال لعيني مطابقة فاهرة فان قلت ان الظهور وقد خص الحمل كونه على العنق ولفظ الحديث اعم من ذلك قلت كما اشار بذلك الى ان الحديث له طريق اخرى منها لمسلم من طريق بكر وصرح في علقه وكذا الابي داود واحمد من طريق اخرى اخبره عن هذا وكذا اخذ العلامة الصحيح بذلك في باب نسوية الصوف عند الاقامة وبعد هذا اذ قال مطابقة للترجمة في لفظ النسوية طاهرة وليس فيه ما يطابق بقوله عند الاقامة وبعد هذا وكنت اشار بذلك الى اني في بعض طرق الحديث ما يدل على ذلك فقال في باب النفاصي والملازمة وجه مطابقة الحديث للترجمة في النفاصي ظاهر واما الملازمة فيكون بين ثبوتها من اخرج هذا الحديث في عدة مواضع منها في باب الصلح وباب الملازمة بلفظ فلزمه وكذا اشار بالملازمة الى الحديث المذكور على ان اذكره في عدة مواضع كلها حديث واحد وعادة في بعض المواضع يذكر الترجمة بهذه الطريقة اه لمخضا فجملة الكلام ان يدين الاصلين مطردان في صحيحهما الشرايط قاطية ولا يلبس عليك هذا الاصل بالاصل الثامن والثلاثين والحادى والرابعين.

**الثاني عشر** ما قال وكثيرا ما يترجم لامر ظاهر في الحديث كذا في قوله تعالى ان في خلق السموات والارض الاية ما صلينا فانه اشار به الى الرواية من كره ذلك اه قلت اخذ شيخ قدس سره هذا الاصل من كلام الحافظ المذكور فيما سبق عن المقدمة وقرنت عليه الثامن وزاد الحافظ في مثله ومنه قوله باب قول الرسل فانتها الصلوة و اشار بذلك الى الرواية من كرهه اطلاق هذا القول اه وتبعه القسطلاني في مقدمته شره في ذكر هذا الاصل وهو اصل مطرد ويظهر بالتأمل في تعيين هذا الباب والاثار الواردة في ابن ابي شيبة وعبد الرزاق وغيرهما وذكر هذا الاصل شيخ الهند في الاصل الحادى عشر ووجه وجوده كما سياتي في محله

**الثالث عشر** ما قال واكثرها تعقبات على مصنف عبد الرزاق وابن ابي شيبة في تراجم مصنفيهما ومنه لا يتبع به الامن ماس الكاتبين واطلع على ما فيها اه قلت وهو كذلك ولا يظهر ذلك بمطالعة فتح الباري والعيني فانها هيما حقا بذلك في كثير من التراجم ان غرضه الرواية قول فلان اخبره فلان وذكره شيخ الهند ايضا لكنه لم يذكره اصلا مستقلا بل ادمجه في الاصل الثاني عشر المذكور فيما سبق وذكره شيخ الهند في الاصل الحادى عشر من اصوله واصنافه في محله الاخر ايضا وقال الحافظ في باب السيرة بمكة بعد ذكر توجيه ابن المنير الذي اظن انه اراد ان يكتفى ما ترجم به عبد الرزاق حيث قال باب لا يطع الصلوة بمكة شئ الى آخره بسط الحافظ والبيان في باب الصلوة على الحصى المكتبة في ترجمة الباب الاشارة الى ما رواه ابن ابي شيبة وغيره من طريق شريح بن يان انه سال عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم يصلى على الحصى فقال لم يكن يصلى على الحصى فكانه لم يثبت عند المصنف ادراة شاذة وردوا للمعارضة ما هو اقوى منه الى آخره ما قال وقال العيني في باب الاستنجاء بالمالا تصدق بهذه الترجمة الرواية من كرهه الاستنجاء بالمالا على من نهي وتوجه من النبي صلى الله عليه وسلم لما رواه ابن ابي شيبة باسامة صحبة الى اخره اذ ذكر وقال الحافظ في باب اذان الامي روى ابن ابي شيبة وابن المنذر عن ابن مسعود و ابن الزبير وغيرهما انهم كانوا ان يكون المؤمن على الحصى وقال الحافظ في باب من قال يؤذن في السفر مؤذنا واحدا كان يثير الى ما رواه عبد الرزاق باسامة صحبة ابن عمر كان يؤذن بالصبح في السفر اذ انين وقال في باب الاذان للسفرين انه وقد روى عبد الرزاق باسامة صحبة عن ابن عمر انه كان يقول انما التاذن بحبش اذرك عليهم امير فينادوا بالصلوة

الذي هو الحديث في الاصل الثاني عشر

الذي هو الحديث في الاصل الثاني عشر

ليجتمعها لها وما غيرهم ثابته في الاقامة وحكي نحو ذلك عن مالك اه وهذا الاصل لا يختص بالكتابين المذكورين بل الامام البخاري كثيرا ما يترجم في صحيحه على الروايات التي لا تصح عنده سواء كانت في الكتابين المذكورين او غيرها من كتبه ليس في غير ما يترجم في كتابين المذكورين لكثرة التعقبات عليها ولا يترجم في ذلك من ماس التراجم وامن النظر في الكتابين المذكورين قال الحافظ في باب لدفن الليل اشار بهذه الترجمة الى الرواية من منح ذلك محتجا بحديث جابر بن النبي صلى الله عليه وسلم زجران يقبر الرجل ليلا الا ان يضطر الى ذلك اخبره ابن حبان الى اخره ما قال قلت ويصل في ذلك لاصل باب موت الفجأة على ما قاله ابن رشيد كما حكاه عنه في الفتح

**الرابع عشر** ما قال وكثيرا ما يستخرج الادب المفهومة بالعقل بالكتاب والسنة والعادات الكائنة في زمانه صلى الله عليه وسلم مثل هذا لا يدرك سنة الامن ماس كتب الادب واما ما عقده في ميدان آداب قومه ثم طلب لها اصلا من السنة اه قلت وهو كذلك لا مرام في ذلك ولا امتراء ويتبع ذلك بمطالعة الابواب مفصلا لا سيما في كتاب العلم والجهاد والشكاح والاطعمة والاداب وغيره ويشتمل له بالابواب المسلسلة في كتاب العلم من باب من سئل علما وهو مشتغل ثم رجع عن طريق العلم وطرح الامام المسئلة والقراءة على الحديث ومن تعدد حيث يتبني به المجلس وما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوجه بهم بالموعظة ومن جعل لابل العلم ايا ما معلومة والفتيا على الدابة والفتيا باشارة اليد والرأس والتعقب في الموعظة ومن ترك على ركبته وغير ذلك من الابواب الكثيرة في الكتب المتفرقة

**الخامس عشر** ما قال وكثيرا ما ياتي بشواهد الحديث من الآيات ومن شواهد الآيات من الامايدت تظاهر بتبين بعض الجملات دون البعض فيكون لقول الحديث المراد بهذا العام المخصوص او بهذا الخاص العموم ونحو ذلك اه ذكره شيخ المشايخ قدس سره اصلا واحدا والاضافى للحقيقة هي ثلثة اصول مختلفة احدها الظاهر والثاني ارادة العام بالمخصوص والثالث عكسه وقد تقدم نحو ذلك في كلام الحافظ المذكور في الفائدة الثانية جودت عليه وبعث كنه خصه بالترجمة ولذا دخلت في الثلثين ولا يلبس هذا بالاصل الرابعين بل هو الحكم بهنا وعدم جزمه في الرابعين لان الآثار والشواهد ههنا لتعين محتملات الحديث وفي الرابعين لظاهر اختيار المؤلف وكذا الفرق بينه وبين الثامن عشر وادفع لارادة المخصوص بالعموم ههنا وعكسه في الثامن عشر فجملة ههنا عدة اصول متقاربة يظهر الفرق بينها بالتأمل وهي ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ والمقصود ههنا ذكر الشواهد من الآيات للتظاهر والتعيين بعض المحتملات فهذه خمسة عشر اصلا ذكرها شيخ المشايخ الشاه ولي الله الديوبى قدس سره في ميدان ترجمه وافخذ في ذيل ترجمه عدة اصول اخر تلحقها بكلامه منها

**السادس عشر** ان من ادب الامام البخاري الاستدلال بكل المحتمل قال شيخ المشايخ في باب ارجل ياما بالامام ثم هذا محتمل معنيين وذهب المؤلف الى كلا الاحتمالين ثم قال في باب العلم بالمصطلح ولما كان ظاهر لفظ الحديث يتبين ان يكون العلم في زمانه صلى الله عليه وسلم بنى المؤلف عقدا باب عليه اه وقال في باب اذا قيل للمصلى تقدم له استناب المؤلف مستصعب عند الشرايع غاية الصعوبة وعل غرضه ان ادب البخاري ان يستدل بكل احتمالية وهذا في كتابه كثيرا وكذا قال في باب لعرض في الزكاة من ان قوله واما خالفه استدلال بعض محتملاته وقال شيخ ايضا في باب من نام عند سحر استدلال المؤلف بقوله عاشت على ترجمة الباب استدلال بعض محتملاته وهذا من ادب يعقل كثيرا في كتابه وادفنا شيخ قدس سره ايضا بهذا الاصل في باب لعرض في الزكاة اذ قال واستدلال المؤلف بقول النبي صلى الله عليه وسلم واما خالفه استدلال بعض محتملاته الى آخره افاده وهذا الاصل جار على سنة المشايخ كثيرا **السابع عشر** ما قال في باب حلك الحياط بالحصى وههنا توجيه آخر مطرد في اكثر المواضع وهو وجود التوجيهات عندي وهو ان من ادب المصنف ان يورد حديثا واحدا متعدد الطرق مرارا متعددة وليقدر كل ترجمة بلفظ آخر واقع في ذلك الحديث والمقصود ليس الاكثر طرق الحديث كما وقع في هذا المقام اه واخذ بذلك لاصل في باب صدقة التطوع على الخمار ايضا قلت ويستأنس بهذا الاصل مما قالت الشرايع في باب طرح الامام المسئلة على اصحابه فان مودى كلام الكرماني وتبعه العيني وغيره ان المقصود ذكر الحديث بطرقه التي تتبين معهما عن شية ويستأنس ذلك ايضا مما قال الحافظ في باب الصلوة على الحجرة افر د بترجمة كون شية الى الوليد حدثه بالحديث مختصرا اه وبذلك يرمع في باب اتيان مسجد قباء وكذا ما رواه اولنا افراد هذه الترجمة لبيان تعدد سنده لكان فيه الكفاية اه والى ذلك لاصل اشار الحافظ في مقدمته محببا عن تراجم الروايات ان الرواية ربما اختلفت عباراتهم فحدثوا ومحدث في كلمة تحتل معنى وحدثوا اخر فغير من تلك الكلت بعينها بعبارة اخرى تحتل معنى اخر فهو رده بطرقه اذا صححت على شرطه ويبرر لكل لفظ با ما مراد اه

**الثامن عشر** ما قال في باب ربح البصر الى الامام عقده هذا انساب لما تقران الاوولى ان ينظر المصلى في صلوة الى موضع سجوده ومع ذلك لو ارى الى امامه ولم ينظر الى ذلك لموضع لم تصد عليه صلوة وقد مر في باب البخاري ربما يعقد الترجمة لامر خاص من بين العام مع ان مراده اثبات ذلك لعام وذلك لتعيين صورة من بين صور المحتملة كما قلنا ههنا فان مراده روى لزوم النظر الى موضع السجود وهو عام ومن صور المحتملة اختيا صورة قامة وهي حاله النظر الى الامام مع ان الغرض اشارات الامام فاحفظ هذا التحقيق فانه مما يفتكك في مواضع شتى من هذا الكتاب اه والى ذلك لاصل اشار الحافظ في الفتح في باب غسل المرأة ابان الدم اذ قال هذه الترجمة معقودة لبيان ان ازالة النجاسة ونحوها يجوز الاستئناة فيها وههنا يظهر مناسبة الشرايط العالمية اه وبذلك الاصل اخذ شيخ المشايخ في باب من دعى طعاما في المسجد اذ قال غرضه من عقده هذا الباب جواز الكلام المباح في المسجد الى غير ما قاله في باب بل يتبع المؤمن فاه اذ قال غرضه ان الاذان غير ملحق بالصلوة في الاحكام ولا يشترط فيه الاستقبال وههنا يتحقق المناسبة بين الترجمة والآثار اه وبذلك فخذ في باب رجب النبي الى بيت

الذي هو الحديث في الاصل الثاني عشر

الذي هو الحديث في الاصل الثاني عشر

الذي هو الحديث في الاصل الثاني عشر



اذ قال ذكر الابل لمجرد تصوير صورة والمقصود اثبات هو ان المعنى مطلقا وبذلك اخذني باب الصدقة باليمين اذ قال مقصود الترجمة الاعطاء بنفسه فلا تخافا لمناسبة الحديث الثاني اه والاولى عندى ان هذا الباب من الابل السادس وخمسين وقد عرفت في الخامس عشر ان ههنا عدة اصول متقاربة فلا تتسبب عليك لاسيما هذا الاصل بالاصل الثلثين

الاشارة بالاولى (الاشارة بالاولى) المشايخ في باب ما يذكر في المناولة اذ قال في الترجمة امرين المناولة وكتاب بل العلم بالعلم الى الملك واشتت بحدوثي الباب الامر الثاني فنبت الامر الاول بالطريق الاولي فانهم اهل علم قلنا قد اخذ شيخ المشايخ بهذا الاصل في عدة مواضع من ترجمته فقال في باب يمين في الوضوء ونقل ثبت بابل حديث الباب يمين في غسل الميت فثبت يمين في غسل الحجى بالطريق الاولي لكونه الاصل وذكره في باب ببول قانما وقت اعدا اثبت بالحديث الاول والثاني بالطريق الاولي وبكذا قرره الشرح ثم ذكر توجيهها آخره واختاره ههنا خاصة وما حكاه الشيخ عن الشرح حكاه الحافظ في الفتح عن ابن بطال دلالة الحديث على القعود بالطريق الاولي لانه اذا جاز قانما قاعدا يجوزاه واخذ شيخ المشايخ بهذا الاصل في باب التسمية على كل حال في ذال لما لم يكن الحديث الذي روى في باب التسمية قبل الوضوء على شرط المؤلف اثبت التسمية للوضوء بالحديث الذي اورد في الباب لدلالة على الاستحباب في الوضوء بالطريق الاولي اه مختصرا لمختصرا واخذ العيني بهذا الاصل في الباب بل يركب بوجه آخر وهو ان اشياء التسمية عند الوضوء نفس وعلى كل حال بالاولى وحكاه الحافظ في باب ببول لقراءة حديث قطعة سعد بن الكرماني اذ قال وايدى الكرماني تخصيص العشاء بالذكر كونه وهو انما اتفق على هذه الصلوة في وقتها وقت الاستراحة كان ذلك في غير ما يروي في الاولي اه وذكر شيخ الهند ايضا في مبداء تراجم هذا الاصل كونه ذكره وجها آخر اذ قال في الاصل الثالث عشر انه قد يذكر في الترجمة امران والوارد فيه مثبت للواحد فقط يتوهم من ان الامر الثاني لم يثبت وليس كذلك بل يكون مقصود المؤلف جزاء واحدا لا اخر لظهوره واتفاق العلماء عليه فيذكره تبعا واستنظرا اذ اه ما قاله معر با محققا واخذ شيخ الهند قدس سره عن العيني اذ اختاره في السباب المذكور اى ببول قانما قاعدا بعد التعقب على توجيه ابن بطال والاسن ان يقال لما ورد في الباب جواز البول قانما قاعدا با حديث كثيرة اورد في الجارية حديث الفصل الاول وفي الترجمة اشار الى بعض الذين ابا اكتفا بشبهة الفصل الثاني وعلى اكثر الناس عليه اشارة الى انه اقتصر على احاديث الفصل الاول كونها على شرطه في هذا الاصل غير الاصلين الاخيرين في ٣٥ و ٣٦ وغير الذي تقدم في الحادي عشر كما لا يخفى

العشرون - واختاره في ترجمه مرارا ان الباب الثاني عن الترجمة يكون بمنزلة الفصل عن السباب وذكره شيخ في باب خال عن الترجمة بعد باب ادخال البعير في المسجد وفي باب بعد باب الصلوة بين السوازي وقال العيني ان الجارية جرت له عادة ان ذكر بفظ باب مجردا عن الترجمة يدل ذلك على ان الحديث الذي يذكر بعده بول مناسية با حديث الباب الذي قبله اه وقال الحافظ في الباب المذكور في الاصل بالترجمة وكان يجهل له امر كذلك اما قول ابن رشيح ان مثل ذلك اذا وقع للجارية كان كالفصل من الباب فهو حسن حيث يكون بين وبين الباب الذي قبله مناسية بخلاف مثل هذا الموضوع اه وكذا قال شيخ المشايخ في باب بعد باب الصلوة بين السوازي ان هذا الباب لا ترجمه كالفصل الباب الاول وقال الحافظ في الباب المذكور كذا لا لترجمة وهو كالفصل من الباب الذي قبله اه وانما ان هذا الاصل مطرد معروف في المشروح ذكره الشرح مرارا في شروحه وذكره شيخ الهند ايضا في اصول تراجمه في الموضوعين الاول في الاصل الثامن ثم عاده في آخر كتابه في الاصول العربية وحكى عن الشرح هذا الذي تقدم لكنه لم ادر له وجه آخر ايضا تذكره في الاصل الخامس والعشرين والسادس والعشرين وينظر في ٣٥ و ٣٦ هذه عشرة من اصلا ذكرها شيخ المشايخ الشاه ولي الله في ترجمته وذكر شيخ الهند في مبداء رسالته في التراجم في اللغة الاردوية خمسة عشر اصلا تذكرها على ترتيبها الا ان بعضها منها تقدم في كلام شيخ المشايخ فلا تذكره الا جملة لتجملها لعدده والبقا لترتيب كلامه ولا تذكره رقم العدد في عددا للتكرار في الاعد والفوقا في يكون شيخ الهند وانما في لعددا وسيا في قريبا في انواع الثلثة من الابواب المجردة في كلام شيخ الهند رحمه الله تعالى وجعل مثل هذه الابواب ثلاثة انواع سببا في تعقبها في محلها

الحادي والعشرون ان الامام البخاري رحمه الله كثيرا ما ترجم بجزء من الحديث او بكلام آخر ولا يريد بلفظ الترجمة بل هو الاصل للفظي الصريح بل يريد بملونه الاشارة بالثابت بالاشارة والاباء فما لود في الباب يكون موافقا للثاني ومن اراد تطبيقه بالاول اى الاول للفظي يقع في التخط كما يظهر من ادل ابوابه باب كيف كان يد الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رده في سبعة احاديث ليس في بعضها ذكر الوحي اصلا وليست كيفية البعد الا في حديث واحد وهو حديث حراء ولذا انظر بعض الشرح الى توجيه ان كثيرا من احاديث الباب لا يتسلسل الا بالوحي الا بغيره الوحي فكيف جعل الترجمة باب بد الوحي وتكلف بعضهم في التوجيهات الباردة والحق ان عرض الترجمة لم يكن ما هو ظاهر من اللفظ بل الغرض كان بيان عظمة الوحي وكونه واجب الاتباع وغضوه عن الخطا وهو وغير ذلك من الامور التي تتأثر بسبب عظمة الوحي اه قلت وبسبب شيخ الكلام على ذلك في ذيل تراجمه ايضا وبسبب انه البسط وذكر الاصل المذكور في آخر كتابه ايضا كما تقدم كلامه العربي في الفاعلة الثانية مفصلا وشي له هناك بباب من ادرك ركعة من العصر وغير ذلك كما تقدم كلامه بلفظه

الثاني والعشرون ان من المسلمات الجامعة عليها ان الامام البخاري لا يكره عمدا في صحيحه حديثا ولا ترجمته ومع ذلك فان ظهر في موضع تكرار الترجمة مثلا ذكر باب فضل العلم في الموضوعين من كتاب بل العلم فلا بد من اجعل لهما محلا يميزهما ولذا اجمعا على ان المراد بالفصل في احداهما غير المراد في الثاني وايضا لا يخرج عن التكرار تغيير اسياق

الاشارة بالاولى

الاشارة بالاولى

الاشارة بالاولى

الاشارة بالاولى

والانفاظ كما ترجم بباب كيف كان يد الوحي في اول كتابه وبياب كيف نزول الوحي واول ما نزل في كتابه فضل القرآن فهذا تفسير السياق لا يخرج عن التكرار ليقرب منها الغرض الترجمة ومقصودها هو تخصيصا معربا وهذا واضح ولذا انظر الشرح في شرحه والمشايخ في دروسهم الى بيان الفرق بين التراجم المكررة لفظا وهي كثيرة في الصحيح مثلا ترجم بباب بل العلم في كتاب بل العلم في سمرق في اللغة والحج في كتاب بل لاذان وترجم بالسؤال والفتيا عند رمي البخاري في كتاب بل العلم ثم ترجم بالفتيا على العايد عند رمي البخاري في كتاب بل حج وترجم بالمرأة تحيض بعد الاغتاس في كتاب بل يحيض ثم ترجم في الحج اذا عاصت المرأة بعد اغتاسها وترجم بشهودها في كتاب بل لعن العبد وترجم في العبد وروج النساء في بعض الى المصلى وترجم بالصلوة بمعنى في ابواب تفسير الصلوة ثم ترجم بذلك اللفظ في الحج وترجم بالصلوة على النفساء وسنتها في يحيض ثم ترجم بالصلوة على النفساء في الجنازة وترجم بالتكبير ايامي واذا غدا الى عرفه في العبد ثم ترجم في الحج بالنكبة والتكبير فاذا من منى الى عرفه وترجم في صلح يقول الامام اذهبوا بنا فاصبح ثم ترجم في الاسكاف بالامام ياتي قوما فاصبح بينهم وترجم في الجمعة بالقيام الريل اياه يوم الجمعة ولقعد في مكان ثم ترجم في الاستيذان بباب بالقيام الريل من مجلسه وترجم بلفظ لا جامعة في موضعين من كتاب بل طهتر ترجم فيه ايضا بباب بل سحر في موضعين وقال الحافظ كذا وقع لكثير وسقط بعضهم وهو الصواب وهو وغير ذلك من الابواب لكثرة المكررة ظاهرا ويستأنس ذلك لاس من كلام شيخ المشايخ في باب صلوة التطوع على الجار اذ قال انه ترجم بذلك لزيادة الاهتمام

الثالث والعشرون ان الاصل في التراجم ان يكون عادى والاحاديث الواردة في الباب يكون دلالتها مثبتة لترجمة لكن الامام البخاري كثيرا ما ترجم بما يكون بمنزلة شرح للحديث كما تقدم بسط ذلك في الفاعلة الثانية من كلام السندي اذ قال ان تراجم الصحيح على تسعين قسم يذكره للاستدلال بحديث السباب وقسم يذكر لمجمل كالمشروح حديث السباب الشرح جملوا الاحاديث كلها دلالة لترجمة فاشكل عليهم الامر في آخر ما تقدم في كلام السندي وذكره السني ايضا في باب حب لا ساء الى الله عز وجل مثل شيخ الهند في الصفة والصفة في العلم فيقال انه زيادة لفظ في المبحث بمنزلة الشرح ليريد بها بينه وبين حديث عائشة رضي الله عنهما في القصة البيضاء اه قلت كون بعض التراجم شاذ صرحه مرة مطردة عن الشرح كثيرة الوقوع في الصحيح ومع ذلك المشايخ اذ انه شيخ الهند قدس سره من باب الصفة لوجوه داخل في الاصل الخامس وكان اوضح وشرح الهند قدس سره لما دخل المذكور في هذا الاصل تبعا للسندي فصح تشبيه قدس سره بذلك على صلوة وشي لذلك الاصل بباب مسح اليد بالتراب لتكون النقي فقولنا لتكون النقي بين عليهما مسح اليد بالتراب مع الاشارة الى الاختلاف في ذلك وكقولنا بباب لطيب المرأة عند غسلها من الحيض اشار بذلك الى عدم تخصيصها بالمسك وكقولنا باب الاقامة واحدة في شرح ذلك قوله في الحديث بول القامة وكقولنا بباب بل لذكر بعد الصلوة شرح بذلك لفظ الدر والوار في الاصل الا دعية رد على من قال بان هذه الادعية في التمهيد قبل السلام لفظ الدر بدم ترجم بباب كلام الميت على الجنازة شرح بذلك لفظ الجنازة الواردة في الحديث وكقولنا باب بركة سمور من غير ايجاب فان هذا التشبيه على الاوامر الواردة في الاحاديث وكقولنا باب رفع معرفة ليلة القدر فان لفظ المعرفة نبي على معنى قوله صلى الله عليه وسلم رفعت ردا على من نقل ان ليلة القدر رفعت

رابع والعشرون ما ذكره شيخ الهند قدس سره اصلا فامسا وهو ان يكون معنى الترجمة ظاهرا لكن الاستدلال بالحديث يكون باشارة خفية مثل في باب ما يذكر في الفخذ والاستدلال في حديث زيد بن ثابت وما دخل هذا الاصل في الاصل الثاني من اصول شيخ المشايخ لم اجعل له عددا مستانفا

خامس والعشرون ما ذكره شيخ الهند قدس سره سادسا انه قد يذكر في الباب حديثا لا يوافق الترجمة لكن ياتي في باب آخر ما يثبت به الترجمة مثل في باب سمرق في العلم ولما تقدم هذا الاصل في الاصل الحادي عشر من اصول شيخ المشايخ لم اجعل له ايضا عددا مستانفا

السادس والعشرون ما ذكره شيخ الهند في الاصل السابع ان الامام البخاري رحمه الله كثيرا ما يذكر في الترجمة اشياء الصحاية وغير ما فيها ما يكون مثبتا للترجمة ومنها ما يذكر لادنى مناسية فان اشياء ما يكره من جعل كلها دلائل في نوع التكلفات الباردة اه قلت افهذه قدس سره من كلام السندي كما تقدم في الفاعلة الثانية اذ قال وايضا كثيرا ما يذكر بعد الترجمة اشارة لادنى فاعينها بالباب وكثير من الشرح يرد وهذا دليل للترجمة نياتون بتكلفات باردة لتصح الاستدلال بها على الترجمة فان عجزوا عن وجه الاستدلال عدده اعترافنا على صاحب الصحيح والاعتراف في الحقيقة متوجه عليهم حيث لم يفتوا المقصود اذ اخذ القطب لنگ گوي هذا الاصل بمواضع من تقريره تمنها في باب فضي الحانص المناسك كلها اذ قال ويمكن ايراد ما هي الاثار ههنا لمناسبة ما جرى من ذكر رسوم الحانص وصلواتها وبذلك ترجم شيخ المشايخ في ترجمته في الباب المذكور اذ قال اورطيقا الباب لادنى مناسية كما لا يخفى مثل هذا كثير عند المؤلف اه وبذلك اخذ العيني في الاثار المذكورة في هذا الباب اذ قال واذا وجد التوافق بادنى شيء لا يخفى به والنظر في فيه يول الى التسفس اه قلت وكذا قال بعضهم في الاثار

الاشارة بالاولى

الاشارة بالاولى

الاشارة بالاولى

الواردة في باب قراءة القرآن بعد المحدث وغيره والى ذلك اشار الكرماني في الآثار الواردة في باب صفة الوصل  
نحو ما ذكره في غرض البخاري ليس مخصراً في ذكر المتون الى آخر ما قال وقال العيني في الآثار الواردة في باب بل  
يشتبه المودون فاه ههنا وههنا وادنى المناسبة كانت لان المقام اقناعي غير برهاني اه وقال شيخ المشايخ في  
الصلوة في مسجد السوق وهذا القدر من المناسبة اور والمؤلف تعليلات الابواب بل بادي من ذلك اه  
ولا يلتبس عليك هذا الاصل بل بالخاصة بالماضي ولا بالاربعين الآتي

**الحامس والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الثامن واعاده في آخر رسالته في العربية ايضا  
اذ قال ان المصنف قد يذكر الباب بلا ترجمية والمشرع يذكره في ذلك احتمالات اكثر باعديده عن شان المؤلف  
والمؤلف كليهما واكثر اعذارهم انهم لم يفتوا من الباب لسابق لكن هذا لا يمتنع في بعض المواضع الى آخر ما تقدم  
من كلامه مفصلاً في آخر الفائدة الثانية ورتقت عليه على نقل مثل ترجمه بباب بلا ترجمية بعد باب ما جاء في غرض  
البول وذكر فيه حديثاً المذكور سابقاً فكيف يقال انه كالمفصّل من الباب لسابق لان هذا يمكن ان يكون الثاني  
مخارفاً للاول وبوجه ههنا لا يتفاد الا بالبدان يقال ان المؤلف احب ان يترك الترجمة عمداً ومقصوده  
ان يخرج من هذا الحديث حكماً واحكاماً فينبغي ان يخرجوا منه حكماً غير ذلك مناسباً لتلك الابواب فيفعل بكذا  
تشبيهاً للاذان وتنبيهاً وايضا للناظرين كما هو دأبه في امور كثيرة فعندنا هذا الاحتمال اقوى واليقين دفع مثلاً  
يكون الترجمة ههنا كون البول موجبا لعذاب القبر وما يماثلها وكذلك في باب بلا ترجمية في آخر ابواب التيمم فينبغي ان  
يكون الترجمة اذا لم يجداً لجنب ما ترجمه به ونحوه وانقصت على التخصيص لان كلامه هنا تقدم في الفائدة الثانية  
للفظ وادنى في الاصل الثامن في الورد ههنا يوجد باب بلا ترجمية فنظر الادل له مناسبة بالباب لسابق فان  
كان فهو المرام والا فليس له ترجمة مستقلة بشرطين احدهما انها لا تكون ترجمة المصنف والثاني ان يكون مناسباً  
للمقام وطالما يظهر بالتدبر ان الحديث يحمل لعدة تراجم عديدة فينبغي ان المؤلف قد فعل ذلك في الفاعلة  
اه ونحوه وهذا لا يخرج جعله مستقلاً كما سياتي ولا يلتبس عليك هذا الاصل بالعشرين الماضي فان حذف الترجمة  
فيه كان على ما هو المشهور عند المشرع والمشاخ كونه فضلاً من الباب لسابق في هذا الاصل تشبيهاً للاذان تنبيهاً  
على وضع الترجمة الجديدة وفي الآتي يكثر الفائدة ووجهها عدة تراجم فتميز الاصول الثلاثة

**السادس والعشرون** ما ذكره شيخ الهند استطراداً في الاصل الثامن وهو اجدلان يعد اصلاً مستانفاً  
وهو ان الامام البخاري قد حذف الترجمة لكثير الغلو في فان الحديث الوارد في الباب يستنبط منه مسائل عديدة  
مناسبة لهذا المعنى في حذف الترجمة تشبيهاً للاذان وتنبيهاً وايضا للناظرين ان يخرجوا منه تراجم عديدة مناسبة  
لهذه الابواب واخذ شيخ الهند بهذا الاصل في ترجمه ايضا وقال في باب بلا ترجمية بعد باب سوال جبرئيل النسبي  
صلى الله عليه وسلم على ايمان الاسلام ثم نقل بعد ما يعجز في ذلك ويحتمل ان حذف المصنف الترجمة يكون لتعدد الغلو

**السابع والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل التاسع وذكره في آخر رسالته في العربية ايضا وتقدم في  
آخر الفائدة الثانية ورتقت عليه على اذ قال وتارة يذكر باب الترجمة لكن لا يذكر فيه حديثاً وفيه وجهان مره  
يذكر تحت الترجمة آية او حديثاً او قولاً من الصحابة والتابعين والاعلى للترجمة فالترجمة مثبتة بذلك كقمتي  
المصنف بذلك اما لان حديثاً على شرطه ليس عنده او لتعدد المترجمين ومرت لا يذكر في الباب شيئاً منها ولا حديثاً  
فيحتمل المشرع على سبوان سخن او هو المصنف او عدم تيسير الادلة بوجه من الوجوه ولا ينبغي استنباده والحقيق  
عندنا ان المؤلف لا يفعل ذلك لاني موضع يكون دليل الترجمة المذكور قبلها في الباب لسابق او بعد ما مع ان هذه  
الصورة قليلة جداً فلا يكون الترجمة غير ثابتة بل ثابتة بالدليل المذكور وان لم يذكره مع الترجمة لفصل المترجمين اه  
تقدم كلامه لفظ في الفائدة الثانية وبسط في الاصل التاسع في الورد وذكر ان مثل هذه المواقع قريب من عشرة فقط  
ويستأنس هذا الاصل من كلام المحافظ المذكور في الفائدة الثانية ورتقت عليه على قلت وعلى هذا الاصل عمل ما قال  
شيخ المشايخ في تراجمه قوله قال ابراهيم الكنتي في هذا الباب ما رواه الحديث من ان لا سيد في موضع آخر فيقول  
هذا الحديث تعلقاً شديداً وانما قلنا هذا معاً لان ابراهيم بن طهمان ليس من شيوخ المؤلف ومثل هذا يفعل المؤلف  
كثيراً لا وهو ما يجب تنبيهه عليه ان مراد شيخ من قوله سيد يذكره هو حديث مال الجوزي فقد ترجمه البخاري في المغازي  
واما فليفتي البخاري فلم يوصل المصنف بل وصله الحاكم وغيره كما في الفتح ومقدمته على ذلك شيخ المشايخ باب  
الصلوة بعد الجمعة وقياسها اذ قال والمؤلف كفتي على حديث الباب لان راتبه قبل الجمعة قد علمت منها سابقاً صريحاً  
حديث جابر بن عبد الله عن رجل يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم يحط بابه وهو ذلك استدلالاً في باب محل الرجال لجماعة  
والفرق بين هذا الاصل والآتي في الثاني والخمسين خلاصته

**الثامن والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل العاشر ان الامام البخاري رحمه طاماً يذكر التراجم لغواً في  
كلاهما في ترجمة سابقة والتفصيل في اخرى اذ اثنائها في الاول بغير حديث مستوفى في الثانية بحديث مسند  
وتارة ما يذكر التراجم لا ثبات دعوى واحد وقد يكون في اثبات المدعى بالحديث الوارد في الترجمة الا في نوع تفسير  
فيستأرك الترجمة الثانية وقد يكون في الحديث الوارد في الترجمة الاولى مسألة مستأنفة يترجم بها الثانية ولا يذكر في  
اكتفاء بالاولى وقد يذكر في الترجمة امورا مستعدة ويذكر الحديث متعلقاً ببعضها اكتفاءً بالآثار الواردة في الباب لاشارة  
الى اثباتها بالقياس وقد يكون في الترجمة بعض اجمال يوضحه الحديث الوارد فيها اه ونحوه ما رواه وانت خير بان هذا  
الاصول تتضمن اصولاً عديدة ياتي بيان بعضها في الاصول الآتية وناخذ من هذا كله اصلاً واحداً وهو ان الامام كثر في الابلج  
لا ثبات مسألة واحدة تهتم عنده بالتراجم لعدديه واختلافه كما فعل في ابوابه في ان النبي صلى الله عليه وسلم  
لم يمكن ما كان يحسنه بل كان له قسمه وكما فعل في آخر الكتاب في مسنده خلق القرآن ويستأنس ذلك بمسألة  
طهارة بول ما يولى كحمه وهذا غير الاصل المتقدم في السابع عشر

**الحادي عشر** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الحادي عشر ان الامام البخاري كثيراً ما يترجم ما يقبل المحدث في قاعدة في ذكره على  
الظاهر ويكون ذلك لعدة وجوه منها ما افاده الشاه ولي الشدة انه اراد الرد على مصنف ابن ابي شيبة او غيره للاق  
وطالما يكون الغرض دفع توهم ناش في ذلك المحل او يكون الاباحة ظاهراً لكنه يشير بذلك الى نديه او اثبات حكم  
بالنص فقط ولم يذكر ذلك مستقلاً لانه تقدم في الاصل الثاني عشر الثالث عشر من كلام شيخ المشايخ  
وذكر شيخ الهند الاصل الثاني عشر ان الامام البخاري رحمه قد ترجم مقصوداً لكن الروايات الواردة فيها  
لا تنضم في غيب ولا تفتي لاثبات المقصود ويكرر الترجمة فقلت وهذا داخل في الاصل العاشر من كلامه فلهذا ذكره عدداً -  
وذكر شيخ الهند الاصل الثالث عشر ان البخاري قد يذكر في الترجمة امرين ولا يورد الحديث الا واحداً منهما  
وتقدم ذلك في الاصل التاسع عشر

**الثاني عشر** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الرابع عشر ان الامام البخاري قد يورد بعد الترجمة  
حديثاً يوافقها ثم يذكر بعد ذلك حديثاً لا يوافقها بل قد يخالفها ويكون ذلك هذا الحديث الثاني لمصلحة المحدثين لاول  
كثيراً من اجمال ما في الحديث الاول وذكر هذا الاصل القليل لئلا يتوهم قدس سره ايضا في ميدان تقريره كما سياتي في  
في اول باب منه اذ قال ان المؤلف كثيراً ما يورد من الروايات ما لا يوافق في مناسبة بالحديث الوارد في الباب  
وان لم يكن لها مناسبة بالباب والترجمة اه واخذ بذلك الاصل شيخ المشايخ في تراجمه كثيراً كما وضحت  
امثلة في حاشية اللائح منها ما قال في باب ترك القيام للمريض من ان حديث ابى نعيم الذي اورده او  
في هذا الباب يدل صريحاً على الترجمة واما الحديث الثاني في حديث محمد بن كثير فليس له دلالة ظاهرة على ما سياتي  
الترجمة وانما اورده ههنا لاشارة الى ان الرواية تختلف على سفيا الى آخر ما قال والى ذلك اشار المحافظ في  
الفتح اذ قال استشكل ابو القاسم بن الورد مطابقة حديث جندب للترجمة وتبره ابن التين فقال احتباس  
جبرئيل ليس ذكره في هذا الباب في موضع اه قال المحافظ وقد ظهر سابقاً تكسمة المتن وجه المطابقة وذلك  
انه اراد ان يبين على ان الحديث واحد لا يتخاد مخزبه الى آخر ما قال وكذلك قال العيني ان مطابقتها للترجمة من  
حيث ان هذا من تنبيه الحديث السابق ويذكره ما قال ابن التين اه وكذلك اخذ بذلك الاصول شيخ المشايخ  
في باب النبي عن تلقى الركبان اذ قال قوله عباس بن الوليد انما في هذا الحديث في هذا الباب لاشارة الى مسئلة  
حديثية في حديث ابن عباس المذكور سابقاً وهي ان اختلف في هذا الحديث على معمر بن عبد الواحد عن يكره لتلقوا  
الركبان وعبد الله بن عبد الله يكرهه وذكر اختلاف من ههنا مسائل لمحمد بن الجارود يعنى به في هذا الكتاب  
كثيراً اه وقال المحافظ في الفتح وليس فيه للتلقا ذكر وكانه اشار على عادة الى اصل الحديث فقد سبق قبل بيان  
عن وجه آخر من معمر في اوله ولا تلحقوا الركبان اه قلت وعلى ما قاله المحافظ يكون الحديث من الاصل الحادي عشر  
بخلاف ما افاده شيخ المشايخ

**الثالثون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الخامس عشر ان الامام البخاري كثيراً ما ياتي بالترجمة مطلقه  
ويذكر الحديث مقيداً فظالم يظهر ذلك وضوحاً قليلاً ما ينبغي ذلك على الناظرين فيوردون على البخاري عدم  
انطباق الحديث بالترجمة فينبغي اذ ذاك ان يلاحظ في الترجمة قيدا مناسباً للحديث اه قال الكرماني في باب البصير  
عن ياراه فان قلت الترجمة مطلق والحديث مقيد بكونه في الصلوة فكيف ليال مقدم فان ترجمة مقيدة  
بالصلوة والحديث الذي فيه مطلق قلت لمطلق محمول على المقيد في الموضوعين علماً بالمدلولين فان قلت لفظ الترجمة  
مقيدة بالقدم اليسرى ولفظ القدم في الحديث لا تقيد فيه قلت تقيد به علماً بالقاعدة المقررة من تعقيب المطلق  
فان قلت كان المناسب ان يذكر هذا الحديث في ذلك الباب وذلك لحديث في هذا الباب قلت هل غرضه بعد  
معرفة نفس الاحكام بيان استخراج الاحكام ومعرفة طرق استنباطها ايضا فكثير الغلو في آخر ما قال وطرق  
الاستنباط من اهم اصول البخاري كما تقدم في الاصل الثاني قلت ولم يشيخ الهند قدس سره لاصلاً بهذا الشأن  
ويكون عدوى ان يشيخ باب اذا قيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة فاتي بالترجمة مطلقاً وذكر الحديث فيه مقيداً  
بصلوة الفجر ولذا استشكل على الشرح السطابق ووجهه بوجه وعلى الاصل المذكور ينبغي ان يلاحظ المقيد في الترجمة  
ويستأنس ذلك من كلام المحافظ اذ قال ويحتمل ان يكون الامام في الترجمة عمداً فيفتقن اه اي يتفق الحديث  
مع الترجمة اذ اريد في الترجمة ايضا صلوة الفجر فقلت واشار الى ذلك الاصل المحافظ في مقدمته الفتح ايضا  
كما حكيت كلامه في الفائدة الثانية ورتقت عليه على واصله الاحتمال في الترجمة والتقييد في الحديث وهذا  
الاصول التي ذكرها شيخ الهند قدس سره في مبدأ تراجمه وقد وجد في كلام الشرح والمشاخ العظام قدس سره في تراجم  
اصول كثيرة غير ما سبق منها

**الحادي عشر** ما افاده شيخ الشيوخ القطب الكنگوي قدس سره في مبدأ تقريره هذا ان المقصود كثيراً  
ما يحصل بالنظر في مجموع الروايات الواردة في الباب ولا يستقل كل رواية بافاده او صنعت عليها لترجمة وعلى  
هذا فلا اشكال فيما يورده المؤلف من الروايات التي لا تنطبق على الترجمة باسرها اه قلت وهذا اصل مطرد معروف  
عند المشرع اخذوا به في كثير من التراجم قال الكرماني في باب بل يصلي الامام من حضره ولا ينبغي انه لا يلزم ان يدل  
كل حديث في الباب على كل الترجمة بل لودل البعض بحيث تعلم كل الترجمة من كل ما في الباب كغناه اه وهذا الذي  
حديث هرقل في اول الكتاب اذ قال فان قلت هذا في آخر عهد البعثة فما مفسرته لما ترجم عليه الباب ذي كيفية  
بدا لوجي قلت المراد منه ان يعلم من حيث ما في الباب لاس من كل حديث منه اه فتقرر به اخذ في باب من قال  
الايمان هو العمل جميعاً عن اشكال عدم التطابق قلت المراد بالجموع والاستدلال على مجموع الآيات والحديث  
اذ يدل كل واحد من القرآن والسنة على بعض الدعوى بحيث يدل الكل على الكل اه ونظراً في شرحه كشيعة  
وذكر العلامة العيني بحثاً في اول باب الصحيح او المراد بالباب مجملته بيان كيفية بدو لوجي لاس من كل حديث منه

(الاصول الحادي عشر)

(الاصول الحادي عشر)

(مذهب الترجمة)

(مذهب الترجمة)

(مذهب الترجمة)

(الاصول الحادي عشر)

(مذهب الترجمة)

(مذهب الترجمة)



فوق علم من مجموع ما في الباب كيفية يد الوجودي ومن كل حديث شيء مما يتعلق به صحت الترجمة اه واخذ بذلك الاصل  
 بموافق من شره منها ما قال في حديث هرقل في الاسئلة والابواب الاولى ما قيل ان قصته الى سفينان  
 مع هرقل انما كانت في اواخر عهد البعثة فما مناسبة ذكرها لما ترجم عليه الباب وهو كيفية يد الوجودي جيب  
 بان كيفية يد الوجودي لعلم من جميع ما في الباب وهو ظاهر لا يخفى اه وبذلك جزم الحافظ في باب من سئل ان  
 الامان هو العمل اذ قال مطابقة الآيات والحديث لما ترجم له بالاستدلال بالمجموع على المجموع لان كل  
 واحد منهما مفرد والى على بعض الدعوى ثم بسط في تطابق الاجزاء بالاجزاء والى ذلك شارح في باب ما يقع من الجاسا  
 اذ قال وهذا الذي يظهر من مجموع ما ورد في الباب من اثره وحديثه وبذلك جزم في باب كيفية يد الوجودي  
 اذ سئل ولا يشترط ان يشتمل كل حديث في الباب على جميع ما تضمنته الترجمة بل يكفي التوريق اه  
 وبذلك طابق اسندي روايات ما في فضل صلوة العجري في جماعة اذ قال في الحديث يدل على علم فضل الجماعة  
 فاذا فهم ذلك الى فضل صلوة العجري المعلوم بالحديث المتقدم يلزم ان صلوة العجري في الجماعة فضلا عظيما اه  
 ان هذا الاصل اخذ جميع الشرائح مرارا في تروجه

الثاني والثالثون ما تقدم من كلام الحافظ في مقدمته ورقت عليه من ان الامام البخاري كثير ما يترجم  
 بلفظ الاستعانة كقول باب بل يكون كذا ومن قال كذا ونحو ذلك وذلك حينئذ لا يتجمل الجزم بما لا يستلزم  
 وغرضه بيان بل يشهد ذلك الحكم اذ لم يشهد في ترجمته على الحكم مراده ما يفسر من اثنائه او لغيره اذ ان جعل له  
 واخذ بذلك الاصل الحافظ في ترجمته كثيرا كما قال في باب المنبهم بل يرفع فيها انما ترجم بلفظ الاستعانة ليعني على  
 ان فيه احتمالا لكان لا يرفع ليعني ان يكون الشيء علق بيده وقال في باب بل يقال مسجد بني فلان انما ارد  
 المصنف الترجمة بلفظ الاستعانة ليعني على ان فيه احتمالا الى آخر ما بسطه وقال في باب بل على من لم يشهد  
 الجمعية غسل كما استعمل الاستعانة في الترجمة للاحتمال وقال في باب بل تلعن المرأة في اثاره قال ابن شاذان  
 اشنا بقول بل الى تردده في المسئلة وكان ادما الى احتمال اختصاص ذلك بالشيء صلى الله عليه وسلم الى آخر ما بسطه  
 من الاحتمالات العديدة وترجم البخاري باب بل هيبت اصحاب السفينة او غيرهم بمكة وبسط الحافظ في الاحتمالات  
 الكثيرة في هذه المسئلة نظير ما رجعت الفتح وترجم باب بل يشترى الرطل صدقته قال الزين بن المنير اردوا  
 بالاستعانة لان ترجمه لباب على سببها ينعف مع فهم المنع لاحتمال تخصيصه بالشراء بدون القيمة لقوله ولتنت  
 ان يبيح برخص الى آخر ما في الفتح وترجم باب من اين توتي الجمعية قال الحافظ يعني ان الآية ليست صريحة  
 في بيان الحكم المذكور فلذلك اتى في الترجمة بصيغة الاستعانة ويدل في هذا الاصل عندي باب بل يشترى  
 مشركي الجليلية وتحت ذلك ما سماه فان الشرائح قاطبة جعلوا لفظها يهتاجي تدلان الرواية الواردة في  
 الباب نفس في نبش قبول المشركين والادوية عندي ان لفظ بل يهتاجي بهتاجه وتاده الامام البخاري على هذا الاصل

الذي نحن بصدده وذلك لان مقتضى حديث الباب هو نبش العقوبه لكان القصص لم يرد في سورة البقرة  
 منها وما ساقى قريبا من باب الصلوة في مواضع الخسف والعذاب وقصة السبعة التاسعة في عشرة تيوك  
 فانظر عندي ان الامام البخاري لم يلفظ بل الى ذلك فان قبول المشركين محل العذاب لا محالة

الثالث والثالثون ما قال القسطلاني في مقدمته شره في بيان موضوعه وتفرقه بمجموعه وتراجمه بالية  
 المشال المنعينة المنال انه لم يترجم مع صحة الاحاديث استنباط القواعد الفقهية والنكاحية فاستخرج بعنه  
 الشايق من المتن معاني كثيرة فترجم في ابوابها بحسب المناسبة وانترج منها الدلالات البديعية وسلك في الاشارات  
 الى تفسيرها بسبل الواسعة ومن ثم اخرج كثيرا من الابواب عن ذكرها والمحدثين وانصرف في كتابه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم ونحو ذلك اه مختصر قال شارح قوله ومن ثم اخرجي اي من كون غرضه استنباطها منها والاستدلال بالامور  
 ارادها الاخصيص ذكر الاحاديث فقط اه قلت اخذ القسطلاني في هذا من كلام الحافظ كما تقدم من كلامه في اول  
 الفاضلة الثالثة من الفصل الثاني في هذا الاصل مطرد معروف في صحيح كثير الشيوع في كتابه فان رجعنا في باب  
 استواء الظفر في الركوع على قوله وقال ابو حميد في اصحابه ركب النبي صلى الله عليه وسلم ثم هصر ظفره فقط وانصرف  
 في باب استقبال باطراف رجليه ليقبلة على قوله قال ابو حميد عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال في باب الصلح مع المشركين  
 فيع من ابي سفينان اه وانصرف في باب من غزا وهو حديث بعرضه على قوله في جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي  
 باب من اختار الفزوة بعد البينا على قوله في ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال في باب تزويج اليتيم  
 في سبل عن النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك من الابواب الكثيرة

الرابع والثالثون ما قال حافظ الحديث مولانا سيد انور شاه في فيض الباري في باب الغتيا وهو وقت  
 على ظهر الدابة وغيره ما قد استقدت من عادة البخاري ان الحديث اذا اشتمل على جزاء مخصوص ويكون الحكم عاما  
 عنده فيصنع البخاري هناك بكذا ويضع لفظا او غير ما ونعا لا يهاجم بتفصيل وافادة للتعميم ثم لا يخرج له دنيا فيما بعد  
 فالمصنف رحمه الله اخرج من الحديث مسألة الدابة فقط وانما اضاف او غير ما افادة لتعميم الحكم فهذا انقد وديان  
 مسئلة استراسا لتفصيل ليس على هذا الجوز في كلامه ليعني اه قلت وهذا الاصل قريب مما تقدم في الاصل الثالث  
 والعشرين واخذت بالذکر لان توجيه الامام البخاري بلفظ قوله مطرد شائع في كتابه ايضا فرق ما بين شرح الحديث بالترجمة وبين الاشارة  
 الى عدم تفصيل بلفظ غير في الترجمة وهذا السياق كثير الشيوع في البخاري مثلا ترجم اذ غسل الجنابة او غير ما فلم يذهب  
 اثره قال الحافظ استدلال البخاري على ان بقا الاثر بعد زوال العين في ازالة النجاسة وغيره لا يغير فلذا ترجمه اذ غسل  
 الجنابة او غير ما بالذکر من لفظ او غير ما بالذکر الى عدم تفصيله بالبطي وترجم بل هيبت اصحاب السفينة او  
 غير ما بالذکر الى عدم تفصيله بصاحب السفينة وترجم ما بالذكرة ليلية النجاسة وغير ما بالذكرة الى عدم تفصيله بيلية النجاسة  
 وان كانت عمرة عاشره ربه فيها لقوله بل يلفظ بما تيسر بالما وغيره

الثامن والثالثون ما قال الحافظ في الفتح في باب كتابة العلم طريقة البخاري في الاحكام التي يقع فيها  
 الاختلاف ان لا يترجم فيها شيء بل يورد ما على الاحتمال وهذه الترجمة من ذلك لان السلف اختلفوا في ذلك  
 عملا وتركوا وان كان الامر استقر والاجماع انعقد على جواز كتابة العلم الى آخره وقال في باب فاصلى ثم ام قوما  
 قال الزين بن المنير لم يذكر جواب اذا جرى على عادته في ترك الجزم بالحكم اختلف فيه اه وقال في باب اذا دعيت  
 الام ولد في الصلوة اي بل يجب اجابتها ام لا وانما وجبت بل تبطل الصلوة ادلا في المسئلة خلاف ذلك  
 حذف المصنف جوابا لشرط اه وبمثل هذا ايضا باب الوضوء من غير حدث لمكان الاختلاف فيه في  
 السلف كما بسط الحافظ وان استقر الاجماع بعد على عدم الوجوب وهذا الاصل مطرد وكثير الشيوع في الصحيح  
 وبهذا الاصل الرابع كما لا يخفى فانه تقدم فيه انه لم يترجم بالحكم لاختلاف الروايات فيياتي بالروايات على  
 اختلافها وبهذا عدم الجزم اشارة الى اختلاف العلماء ولا ياتي بالروايات المختلفة كما تروى في هذه المسئلة  
 فانه لم يذكر في هذه الابواب الروايات واحدة كما في باب اذا صلى ثم ام قوما وكتب مولانا شيخ محمد بن المنير  
 شيخ القضاة لنگوحي قدس الله سره ان الدليل لشارح البخاري انه يضع الترجمة ولا يذكر معها الحكم اما  
 لاستنباه الحكم عليه ادلاله الى فهم الناظر ثم يورد بها احاديث متفقة على حكم واحد ومتمايزة من غير تطبيق  
 بينها فيذكرها على سبيل التعداد وتعميل التطبيق الى فهم الناظر فانه لا يجتبهه فلذلك ذكر باب سور الكلاب مطلقا  
 ثم ارد فيه مذمبا لزمه في ثم ارد حديثا من اذله وهو قوله صلى الله عليه وسلم فليغسل سبعين ثم ارد حديثين  
 معارضين لذلك الحديث مؤيدين لمذمبه لزمه في وهما حديث الخف وقوله صلى الله عليه وسلم نكل اه يعني حديث  
 الصبي الذي في الباب الثاني وكلامه قدس سره فينا يشتمل اصولا منها هذا الاصل والاصل الرابع لقوله ثم ياتي بها  
 احاديث متفقة او متعارضة فتأمل وادخل شيخ المشايخ في هذا الاصل باب صلوة على الشهيدين اذ قال فيه  
 اختلاف العلماء وانما عقد المؤلف الباب للاشارة الى ان الدليل في هذا الباب متعارضة فمن منته ومن  
 ناف وامن دابة الاشارة الى تعارض ادلة المسئلة ايضا وعقد الباب لجمود ذلك كما لا يخفى على متتبع كتابه  
 حتى يتبين اه والادوية عندي ان هذا الباب من الاصل الرابع لذكر الروايتين المختلفتين في ذلك و

ان كان فيه اختلاف العلماء ايضا  
 التاسع والثالثون ما افاده شيخ المشايخ في ترجمته في باب لو وضوء من النوم وحاصل ان التعليل  
 بالعلة البعيدة تارك للعلة القريبة دليل على ان العلة القريبة غير مؤثرة قال وامثال هذه الاستدلالات  
 للمؤلف كثيرة فاحفظ فانه ينفك اه وسيا في تمام كلام الشيخ في ما من التفسير في هذا الباب -  
 العاشر والثالثون ما قال العيني في باب بلا ترجمته بعد باب ما جاء في غسل البول وقد ذكر فيه البخاري  
 حديث الرطلين يعذبان في القبر بذلك الحديث في نفس الامر هو الحديث الذي ترجم له البخاري بقوله باب  
 سن الكلبان لا يستر من بول ولا مخزبهما واحد غير ان الاختلاف في السن وبعض المتن لان هناك عن  
 مجاهد عن ابن عباس وهنبا عن مجاهد عن طائفة عن ابن عباس الى آخر ما قال وحاصله ان ذكر الباطل بقرنة  
 تنبيه على الاختلاف في الرواية والفرق بينه وبين الاصول العشرين والحادس والعشرين والسابع  
 والحسين لا يخفى وكذا هذه كلها معرض من الاصل السابع

الحادي والثالثون ان من داب البخاري المطرد في كتابه انه لما يترجم بترجمتين ولا يذكر الحديث  
 الا لواحد منهما ويترك الاخرى سدى ودليل الحافظ في هذه الابواب انه رضى اشار بالترجمة الثانية الى  
 روايات ليست على شرطه فقد قال في باب غسل المنى وفرقه انه لم يخرج البخاري حديث الفرك بل اكتفى  
 بالاشارة اليه في الترجمة على عادته اه وقال في باب بول قائما وقاعد لم يذكر البخاري حديث الجوز الثاني  
 فقال ويحتمل ان يكون اشار بذلك الى حديث عبد الرحمن بن حسنة الذي اخرجه النسائي وابن ماجه وغيرهما  
 وقد حمل ابن بطال على الاصل التاسع عشر كما تقدم وقال الحافظ في باب اذا غسل الجنابة او غير ما ذكر  
 في الباب حديث الجنابة والحق غير ما بها قياسا واشار بذلك الى ما رواه ابو داود وغيره من حديث ابي هريرة  
 في سوال خولة عن ثوبان في باب كس المسجد والتقاط الخرق والقذى والعيان والذى يظهر  
 من تصرف البخاري انه اشار بكل ذلك الى ما ورد في بعض طرقه صريحا ثم ذكر الروايات المصرفة بهذه الاجزاء  
 وقال في آخره وتكلف من لم يطلع على ذلك فزعم ان حكم الترجمة تؤخذ من اتيان النبي صلى الله عليه وسلم القبر  
 حتى صلى عليه قال فيؤخذ من ذلك الترغيب في تنظيف المسجد وقال في باب الصلوة بعد الجمعة وقبلها ولم يذكر  
 البخاري حديث قبلها فقال الحافظ بعد ذكر توجيهات الشرح الاخر والذى يظهر ان البخاري اشار الى ما وقع في  
 بعض طرق حديث الباب وهو ما رواه ابو داود ابن حبان فذكر الحديث ونظائر كثيرة في الفتح ولا يتيسر عليك  
 هذا الاصل بالاصح الحادي عشر والثاسع عشر فان الفرق بينهما واضح

الثاسع والثالثون ما قالوا في النوع المذكور يعني اذا ذكر جزمين في الترجمة ولم يذكر الحديث الا لواحد منهما ان  
 الامام البخاري يشير بذلك الى ان احدا جزمين ثابت والثاني لا يثبت فكان البخاري رد عليه بالترجمة واخره جزم  
 بذلك انكر ما في باب غسل المنى وفرقه اذ قال فان قلت الحديث لا يدل على الفرك قلت علم من اجل عدم  
 الاكتفاء بالفرك والمراد من الحكم المنى غسله وذكر اني ان ايها ثبت في الحديث والواجب منها اه وعلى ذلك  
 حمل شيخ ابن القيم في الهدى ترجمة البخاري باب الصلوة قبل الجمعة وبعد ما بسط الكلام على ان الصلوة قبل  
 الجمعة قال ولم يرد البخاري اثبات السنة قبل الجمعة وانما مراده بل ورد في الصلوة قبلها او بعد ما شئ ثم ذكر في الحديث  
 اي انه لم يرد عن السنة الا بعد ما ولم يرد قبلها شئ اه ويدل في ذلك باب الصلوة على الجنابة في الاصل والى مسجد  
 اذ اردوا حديث الاول دون الثاني وشكل على الشرائح اثبات الثاني وقال العيني لعل عرض البخاري رضى ان الاصل

عند الحافظ الاختلاف

الاصول العشرين والحادس والعشرين والسابع والحسين لا يخفى وكذا هذه كلها معرض من الاصل السابع

ترجمته بقوله بل الى تردده في المسئلة وكان ادما الى احتمال اختصاص ذلك بالشيء صلى الله عليه وسلم الى آخر ما بسطه

عند الحافظ الحديث مولانا سيد انور شاه في فيض الباري في باب الغتيا وهو وقت على ظهر الدابة وغيره ما قد استقدت من عادة البخاري ان الحديث اذا اشتمل على جزاء مخصوص ويكون الحكم عاما عنده فيصنع البخاري هناك بكذا ويضع لفظا او غير ما ونعا لا يهاجم بتفصيل وافادة للتعميم ثم لا يخرج له دنيا فيما بعد

عند الحافظ استدلال البخاري على ان بقا الاثر بعد زوال العين في ازالة النجاسة وغيره لا يغير فلذا ترجمه اذ غسل الجنابة او غير ما بالذکر من لفظ او غير ما بالذكرة الى عدم تفصيله بالبطي وترجم بل هيبت اصحاب السفينة او غير ما بالذكرة الى عدم تفصيله بصاحب السفينة وترجم ما بالذكرة ليلية النجاسة وغير ما بالذكرة الى عدم تفصيله بيلية النجاسة

عليها في المسجد آخر ما قال. والى ذلك الأصل أشار العيني في باب لبول تاما وقاعدا احتمالا اذ قال واما اشارة الى ابن وهب على احاديثه الفصلين لكنه اقتصر على احاديثه الفصل الاول كونه على شرطه اه يعنى احاديثه الفصل الثاني لم يبين على شرطه ولا يثبت هذا بالاصل الخامس والخمسين.

الاربعون ما يستنبط من كلام الحافظ في باب في كم تصلى المرأة من الشياطين من عادة البخاري ان طالمال يذكر في الترجمة حكما لكن مختاره يظهر في الباب من الآثار اذ قال بحثا انه لم يصرح بشئ الا ان اختاره لو اخذ في العادة من الآثار التي يوردونها في الترجمة اه وتبعه القسطلاني في ذلك وبيد ذلك الاصل اخذ العيني في الباب المذكور اذ قال واختاره يورده في عاداته من الآثار التي يترجم بها اه واني ذلك اشار الحافظ في باب سوا الكلب اذ قال والظاهر من تصرف المصنف انه يقول ببطارته اه وقريب من ذلك ما قال في باب الابل والرداب لم يصرح المصنف بالحكم كعادته في المختلف فيه لكن ظاهرا يراه حديثه العربيين يشعرا بختياره الطهارة اه وقلت قريب من ذلك لانه ليس فيه الاثر بل الحديث لكنه مشعرا بالاصل المذكور ويضل في ذلك عندي باب الصلوة في الجسبة اثم مية اله فانها تحت مسألة النبي سنة وسنة التشبه لكن الآثار التي اورد في الباب تويد الثاني قال الحافظ هذه الترجمة معقودة بحوا الصلوة في شيايب كغفار لم يتحقق نجاحها اه قلت ويؤيده اثر معمر وبذلك لاصل اخذ الحافظ في باب وجوب صلوة الجماعة اذ قال اطلق الوجوب وهو اعم من كونه وجوب عين او كفاية الا ان الاثر الذي ذكره عن الحسن يشعركون به يريده وجوب عين اه وهذا اللفظ الذي تعين المراد بالوجوب عنده غرضي ههنا بذكر كلامه والا فقد تقدم كلامه في الخامس عشر لاصل آخر وقال الكرماني في باب يتبع المؤذنه في قول البخاري ويذكر عن بلال انه جعل اصبعيه في اذنيه وكان ابن عمر لا يجعل ميل البخاري الة عدم يجعل لان التعليق الاول ذكره بصيغة الترميز والثاني بصيغة الصحيح اه وسياق قول الكرماني هذا في الاصل الخامس والاربعين لغرض آخر. وهكذا قال العيني ذكر الابدل بصيغة الترميز والثاني بصيغة الصحيح وذكر سيد ابيه وقال الحافظ في باب كيف الاشارة للبيت وقال الحسن بن علي بن يقطين قال زفر وكان المصنف اشارة بذلك الى موافقة قول زفر اه والفرق بين هذا الاصل وبين الاصل التي ذكرت في الاصل الخامس عشر واضح لا يخفى نعم الفرق بين ذلك وبين انتم في الخصبة الة ستة من خصائص البخاري في الفاكهة الثانية من الطل الثاني دقيق ذكره هناك.

الحادي والاربعون من عاداته المستمرة المعروفة انه رده كثيرا ما يقوى بالترجمة معنى حديثه ليس على شرطه لكن معناه صحيح غده فيستدل بالرواية التي على شرطه على صحة معنى حديثه ليس على شرطه والفرق بين هذا الاصل وبين الاصل الاول من هذه الاصول ان المذكور في الترجمة هناك كان لفظ الحديث وههنا الترجمة ليست بلفظ حديث بل ههنا اشارة بالترجمة الى صحة معناه وتقدمت الاشارة الى ذلك لاصل في كلام الحافظ في مقدمته لذي حكيم في الفاكهة الثانية. ورتت عليه العاشر اذ قال وكثيرا ما يترجم بلفظ لوي الى معنى حديث لم يصرح على شرطه اذ ياتي بلفظ الحديث الذي لم يصرح على شرطه الى آخره قال في هذا الثاني ما تقدم في الاصل الاول والاول من ذم الحافظ هذا ويشل لذلك بما قاله شيخ المشايخ في ترجمته في باب صيام ايام البيض ثبت حديثه الترجمة في السنن وليس على شرط البخاري فاخرجه على شرطه يشهد له كذا للزمشي اه قلت ولفظ الترجمة مروى بالفاظ مختلفة ذكرها الحافظ في الفتح قلت ويشل لذلك الاصل بباب كم بين الاذان والاقامة فان المعروف انه رده اشارة بذلك الى رواية جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال اجعل بين اذانك واقامتك قد ما يفرغ الاكل من الكه الحديث اخرجه الترمذي والحاكم لكن اساده ضعيف وله شواهد ذكرها الحافظ ويشل لذلك ايضا بباب صلوة في النعال قال الحافظ روى ابو داود والحاكم من حديث شداد بن اوس مرفوعا عن ابي بصير فانهم لا يصلون في نعالهم ولا خفافهم الا انهم يترجم الامام البخاري بباب صلوة في الخفاف قال الحافظ فيمن ان اراد الاشارة الى حديث شداد بن اوس المذكور فجمعه بين الامرين. وترجم الامام البخاري بباب صلوة في البيوت وهو عندي اشارة الى حديث عائشة وسمره روى اخرجه ابو داود في سننه وترجم عليه بباب صلوة في المساجد في البيوت فيها الامم بنما في الدور. وترجم البخاري بباب صلوة في المساجد في البيوت في عدة روايات ذكرها الحافظ في الفتح. وترجم بباب من تطوف في المطر قال الحافظ اه اشارة الى ما اخرجه مسلم عن انس قال حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم ثوبتي اصابه المطر وقال لانه حديث عهد بربه. وترجم بباب صلوة في البيوت لكان الحافظ كان البخاري لم يثبت على شرط الحديث الصريح في الباب وهو ما رواه الصحاح بن من حديث ابن عباس بلفظ البسوا ثيابا للبيوت فانها اطيب وكفوا فيها موتاكم صححه الترمذي والحاكم وله شاهد من حديث سمره ذكره الحافظ. وترجم بباب عمل الرجال الجنزة دون النساء قال الحافظ اه اشارة الى ما اخرجه ابو يعنى من حديث انس ذكره. وترجم بباب ما ذكر في الحجر الاسود قال الحافظ وورده في حديث عمر بن الخطاب وكان لم يثبت عنده فيه على شرطه في ذلك وقد ورد في احاديثه فيسبها وترجم بباب ما جاء في زعم قال الحافظ كان لم يثبت عنده في فضلها حديثه في آخر ما قال والفرق بين هذا الاصل وبين الحادي عشر واضح لا يخفى.

الثاني والاربعون ان من دأبه المعروف المطر انه قد ينيب بالترجمة على مسألة ههنا غير متعلقة بالكتاب نظر اذ فيشكل على الناظرين توفيق هذه الترجمة بالكتاب مثلا ترجم في ابواب المساجد بباب لا يغتسل اذا سلم وتشكل على الشراح قاطبة اذ قال في ابواب المساجد قال الحافظ لا يغتسل اذا سلم لا تغتسل له باحكام المساجد الا بعد وهو ان يقال الكافر جنب فائبا وهو ممنوع من المسجد الا لضرورة فاما لم يبق ضرورة للبيوت في المسجد جنبا فغسل لتسرع له الاقامة في المسجد الاخر باسب من التوجيهاات العبيدة حتى قال يحتل ان يكون بين الترجمة فسد بعضهم البيات مما ظهر له وحكى عن بعضهم ههنا التراجع ولو لم يتوا نظري عادات المصنف تخلصوا عن الاشكال فالا وجب عندي ان يقال.

ترجمه بلفظ الصلوة

ان الحديث من الباب سابق ولذا نبيه عليه بربط الاسير ايضا وذكر مسألة الاغتسال استنظارا اذ اهتموا بشاهدا شدة اختلقت لائمة الاربعية في تلك المسئلة حتى لم يتحقق اثنان منهم على قول واحد بل لكل واحد من الاربعية مسلک مستقل في تلك المسئلة ولما كانت المسئلة مستنبطة بحديث الباب نيه عليها بالترجمة كالتمنيبه ثم رأيت ان هذا الاصل اخذه مولانا السيد نور شاه نورا لانه قد اهدا فلذا الحمد والمنة فقد قال في فيض الباري في باب فضل صلوة العجر والحديث هذا من عادات المصنف رحمه الله تعالى ان الحديث اذا شتمت على فائدة ويريد ان ينيب عليه فانه يذكر في الترجمة وانه لم يترجم بها مستقبلا لانه اذا لم يكن عنده مسئلة ثم تبد منه فائدة عليه في الاحاديث المستخرجة ويرايها ههنا فلا ينظر ان يربط لها مستقبلا ولكن يفرغ عنها في ذيل هذه التراجم واسميه انجازا لفظه والحديث اي الحديث بعد العشاء وان لم يترجم بذكره ههنا لانه عقد الترجمة لفضل صلوة العجر ولا مناسبة بينه وبين الحديث بعد العشاء الا انه لما كان مذكورا في الحديث المترجم له ذكره انجازا وقد اضطرب في توجيهه الشارحون ولم ياتوا بشئ اه قلت وما وجهه لفظ الحديث في الكلام عليه في محله من الالامع واما اختاره في توجيهه هو اقرب التوجيهات عند هذا العبد الضعيف ايضا لكن مع التخصيص اكثر لم اجد في رواية نصا بان هذا الكلام كان بعد العشاء فليتخصص على هذا الاصل حمل شيخ المشايخ في ترجمته بلفظ البيوت من غسل اذ قال وعرضه عندي اشبات طهارة الغسالة اذ انفض لا يتخلو عن اصابة الرشح بالبدن اه

الثالث والاربعون ان من دأبه المعروف انه كثيرا ما يذكر الترجمة بخلاف لفظ الحديث ويكون الغرض من الاشارة الى اختلاف الفاظ الرواية الواردة في الباب وهذا مطرد في كتابه وامثلة كثيرة في الصحيح منها انه ترجم بباب من ادرك من الصلوة ركعة وادرنه حديث الى هيريرة بلغظ من ادرك ركعة من الصلوة نسا ل الحافظ اخرجه البيهقي وغيره بلفظ ترجمته الباب قدم قوله من الصلوة على قوله ركعة وقد وضع لنا بالاستقرار جميع ما يقع في تراجم البخاري مما يترجم بلفظ الحديث لايقتضيه شئ مناظر لفظ الحديث الذي يورده الا وقد ورد من وجه آخر في ذلك اللفظ المناظر فنسده ما كثر اطلاعه اه قلت ولا يثبت عليك الا الاصل الا في الرابع والاربعين والاربعون ما اختاره العيني في شرحه في كثير من التراجم ان التوافق بجزء من الترجمة يكفي للفظ كما قال في باب فضل صلوة العجر في الجملة في ذيل حديث ام الدرداء فانقلت الترجمة في فضل الصلوة بالجماعة في العجر والذي يلهم من الحديث اعم من ذلك فكيف يكون التوافق قلت اذا طاب جزء من الحديث الترجمة يكفي و مش بذا وقع كثيرا في هذا الكتاب اه وقال في باب تشبيك الاصابع في المسجد وغيره مطابقة حديث ابن عمر للترجمة في احد جزئها والتفتي البخاري بدلالة على بعض الترجمة حيث دل حديث ابن عمر على تمامتها قال بعد ذلك في حديث ابن موسى مطابقة للترجمة في احد جزئها كما قلنا في حديث ابن عمر اه وقال في باب الاذان للمسا فرغني لانه بعد حديثه في ذيل حديثه ام الدرداء فانقلت الترجمة في فضل الصلوة بالجماعة في الاذان المقصود هو الدلالة في الجملة ولا يلزم الدلالة ههنا على كل جزء من الترجمة اه وبهذه الاصل ثبتت صحة حديث ابن عباس بباب الخطبة بعد العشاء اذ قال مطابقة للترجمة تاتي بالكتف من حيث ان الترجمة مشتقة على العبد والمادة صلوة العبد واشار بالحديث الى ان صلوة العبد ركعتان اه وان كان عندي في وجه المطابقة ههنا ما قاله الكرماني من ان الامم للنساء بالصدقة من تمة الخطبة او صدق ما قاله العيني في كتاب الحديث بجزء الترجمة وقال الحافظ في باب هل يصلى الامام من حضره حديثه انش لا يذكر الخطبة فيه ولا يلزم ان يدل كل حديث في الباب على كل ما في الترجمة اه واخذ بذلك ايضا في باب التجارة فيما يكره لبسه للرجال والنساء اذ قال وحاصله ان حديث ابن عمر يدل على بعض الترجمة وحديث عائشة على جميعها اه واخذ بذلك لاصل شيخ المشايخ في باب مسح الرأس كذا اذ قال وتلق قول ابن المسيب بالباب انما هو مجرد ذكر المسح فيه ولا تغلق له مجموع الترجمة مش ذلك في تعاليم البخاري كثيرة اه.

الخامس والاربعون ما هو المعروف في الشروح جلة وعلى السنة المشايخ قاطبة ان ما يذكره البخاري في ترجمته بصيغة الترميز اشارة الى ضعفه قال النووي في مبدأ شرحه قال العلماء المحققون من المحدثين وغيرهم اذا كان الحديث ضعيفا لا يقال فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخل ادم اذ اوى اذ يشبه ذلك من ضعف الجرم وكذا لا يقال روى ابو هريرة رده اذ ذكر وقال اوشبه ذلك وكذا لا يقال ذلك في التالعين ومن بعدهم فيما كان ضعيفا فلا يقال شئ من ذلك بصيغة الجرم وانما يقال في الضعيف بصيغة الترميز فيقال روى عنه ادخل وكذا لا يروى اذ يحكى اذ جاء عنه او بلغا عنه قالوا اذا كان الحديث صحيحا او غيره صحيحا او حسنا عين المصنف الى بصيغة الجرم وليس ذلك ان صيغة الجرم تقضي صحة عن المسنف الية فلا يطلق الاعلى ما صح والا فيكون في معنى الكاذب وهذا المقتضين مما يتركه كثير من المصنفين في الفقه والحديث وغيرهما وقد استدلوا بالامم البيهقي على من خالف هذا من العلماء وهذا التساهل من فاعله يفرح جدا فانهم يقولون في الصحيح بصيغة الترميز وفي الضعيف بالجرم وبهذا جرح الصواب وقد اعنى البخاري في هذا التفصيل في صحيحه فيقول في الترجمة الواحدة بعض كلامه بترميز وبعضه بجرم مرعا ما ذكرنا وهذا ما يزيدك اعتقادا في جلالته وتخريه وورده واطلاعه وتحقيقه واتقانه اه قلت هذا هو المعروف في عامة الشروح لكن الحافظ في مقدمته بسط الكلام على ذلك لاصل بسط كثيرا لاسبغ هذا المختصر وذكر عدة امثلة للاطلاع على مختلفه من الجرم والترميز وبسط الكلام عليها وقال في باب الابل بالامم قوله ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم اني اقول في حديثه بظرف من حديث ابى سعيد الخدري قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحابة تاخر الحديث اخرجه مسلم واصحاب السنن قبل وانما ذكره البخاري بصيغة الترميز لان الاثرة ليس على شرطه لضعف فيه وبهذا عندي ليس بصواب لانه لا يلزم من كونه على شرطه انه لا يصح عنه للاحتجاج به بل قد يكون على الاحتجاج عنه وهو على شرطه الصحة وحيث ان هذه الصيغة لا تختص بالضعيف بل قد تستعمل في الصحيح ايضا بخلاف صيغة الجرم فانها لا تستعمل الا في الصحيح

الترجمة بلفظ الصلوة

الصلوة بلفظ الترجمة

ترجمه بلفظ الصلوة

الصلوة بلفظ الترجمة



وقال العيني في حديث جابر بن سمره قال شكها اهل الكوفة سعد الى عمره الحديث اخرجه البخاري في باب  
 وجوب القراءة قال قال الكرماني فان قلت ما وجه تعلقه بالترجمة قلت وجهه ان روى الامام يدل على انه  
 عادة اه وتبعه القسطلاني في ذلك اذ قال والركود يدل على القراءة عادة كما سمي في في ماش اللامح و  
 قال الحافظ في باب بل يصح الامام بن حنبل ما مطبقه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان العادة في يوم المظان  
 تختلف بعض الناس نحو وقال العيني في باب كيف تحول النبي صلى الله عليه وسلم ظهره الى الناس بعد ذكره توجيه  
 الشرح الاخر قلت يمكن ان تؤخذ الكيفية من حال النبي صلى الله عليه وسلم فانه كان يعجبه ان يمشى في شارة كل  
 واخذ بذلك الاصل شيخ المشايخ في باب التماس الوضوء وواين بطال في باب ليس احسن ما يجدي في الجمعة  
 المحسنون ما هو معروف مطرد عند الشرح والمشاخ ان الامام البخاري رحمه الله كثيرا ما استدلل على الترجمة بالعموم  
 واخذ بذلك الاصل القطب للشيخ قدس سره بوضع من تقريره ومنها ما قال في باب وجوب القراءة للامام استد  
 على دعاه بان الوارد مطلق عن تقييد بشي من الصلوات او المصلين اه واخذ بذلك الاصل لما في ابي جعفر في  
 الباب المذكور اذ قال وقد يوقد اسفد وانحصر من اطلاق قوله صلى الله عليه وسلم فانه لم يقص من المحضر واسفاه  
 واخذوا شرح قدس سره ايضا في باب التمسيد في الاخرة ايضا اذ قال دلالة الآية عليه من حيث ان المذكور فيها غير مقيد  
 بالاولى والاخرة فلا يقيده بشي منها وقال العيني في باب التمسيد في دخول المسجد في حديث عائشة رضي الله عنها  
 سلى الله عليه وسلم يمسح باليمين ما استطاع الحديث مطابقة للترجمة من حيث عمومها لان عمومها يدل على الهداية  
 باليمين في دخول المسجد وبذلك الاصل اخذ النووي احاديث باب ادعاء قبل السلام كما صح عنه اذ قال  
 بعدة لوقال الشرح الاخر وقال النووي استدلال البخاري صحيح لان قوله في صلواته جميعها ومن مظان هذا الموضع  
 وقال الحافظ في باب فضل صلوة الفجر في جماعة لقطن المصنف بما رواه الصادق الشنشي في الباب اذ توخذ المناسبة  
 من حديث ابى هريرة بطريق مخصوص من حديث ابى الدرداء بطريق العموم من حديث ابى موسى بطريق  
 استنباط اه وقال شيخ المشايخ في باب ما جاء في غسل البول قوله اذ تبرأ من اجابة التبرؤان كان في متقا هم  
 العرف يحل على الغائط لكن الصحابي لما سئل عن اجابة البول في الغائط والذباب اليه قد يكون للبول ايضا فانظر  
 الى هذا العموم استدلل البخاري بالحديث على ثبوت غسل البول ويش هذا الاستدلال كثير شائع عند المؤلفين  
 كما تبين كما رواه ويدخل في هذا الاصل ايضا ما قال في باب ذكر البيع والشراء في المسجد اذا استدلل بذكرها النبي  
 صلى الله عليه وسلم على جواز البيع في المسجد بدون احضار المبيع بعموم القاطنين وقال مش هذا الاستدلال كثيرة  
 في البخاري كما غير مرة اه

التشايخ والابوعون ان الامام البخاري كثيرا ما جزم بالحكم في الترجمة اشارة الى التوسع في ذلك فذكر الزايات  
 المختلفة في الباب اشارة الى جواز ذلك ذلك هذا الاصل مولانا شيخ محمد بن المكي عن شيخه القطب للشيخ قدس سره  
 في باب يقرأ بعد التكبيرة كما سمي في في محدثي هذا الاصل يحل قول ابن المنذر في باب ما يقول اذا سمع المنادي قال الحافظ  
 قال ابن المنذر يحتمل ان يكون ذلك من الاختلاف المباح فيقول تارة كذا وتارة كذا اه قلت ويدخل في ذلك باب  
 ما جاء في الوتر لم يجزم في الترجمة بحكم وورد في الباب ما يدل على الوصل لقطن معا واخذ بذلك الاصل شيخ الهندس ايضا  
 في اصوله كما تقدم في الاصل الرابع من اصوله الا انه جعل عنوان الاصل معنى تقييد الترجمة كما تقدم في كلامه ولا يمتنع  
 بهذا الاصل الثامن والستين

التاسع والاربعون ما قالوا ان الامام البخاري قد يشير بذكر حديث صحابي لا يناسب الترجمة الى حديث آخر  
 لذلك الصحابي مناسب للترجمة وهذا من اشده تحديدا فلما ذكرنا في حديث البخاري في صحيحه باب طول القيام في صلوة  
 الليل وورد في اخره حديث حذيفة رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم كان اذا قام للعبادة من الليل يشخص فاه بالسواك  
 واشكل على الشرح تاذية مناسبة هذا الحديث بالباب قال الحافظ استشكل ابن بطال دخوله في هذا الباب  
 فقال لا يدخل له نهنا لان السواك لا يدل على طول الصلوة قال ويمكن ان يكون ذلك من غلط الناسخ  
 فكتبه في غير موضعه وان البخاري المجلد المعنية قبل تهذيب كتابه فان فيه موضع مثل هذا يدل على ذلك ثم قال  
 الحافظ بعد ذكره عدة توجيهات عن الشرح وقال البدرين جماعة يظهر لي ان البخاري اراد بهذا الحديث استحسان  
 حديث حذيفة الذي اخرجه مسلم صلى الله عليه وسلم مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ البقرة وآل عمران والنساء في ركعة  
 وكان اذام بآية فيها تسبيح سبح او سوال سأل فقولوا نعم ثم ركع نحو مما قام الحديث قال وانما لم يخرج البخاري لكونه  
 على غير شرط فان ما ان يكون اشار الى ان اللبنة واحدة اذ نه باعد حديثي حذيفة على الاخر اه قلت وعلى هذا الاصل  
 يمكن ان يقال ان الامام البخاري فيه بذكر حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم و ابا بكر وعمر كانوا يفتنون الصلوة  
 بالحدس رب العالين في باب ما يقرأ بعد التكبيرة الى حديث انس في الاستفتاح بسبحانك اللهم قال العيني في الباب  
 عن انس اخرجه الدارقطني قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلوة كثر ترغيع يديه حتى يجاذي  
 بابهاميه اذ يديه ثم يقول سبحانك اللهم وبحمك وتبارك اسمك وتعالى جدك لا اله الا انت اللهم قال (ابى الدارقطني)  
 ورجال استاده كلهم ثققات اه وفي المعنى في ذكره خروج هذا الحديث ورواه انس واستاده حديثه كلهم ثققات  
 رواه الدارقطني اه ولا فرق بين هذا وبين ما اختاره البدرين جماعة

التاسع والاربعون ان الشرح كثيرا ما يثبتون الترجمة بالعادة المعروفة عنه صلى الله عليه وسلم واخذ  
 بذلك الاصل شيخ المشايخ في التراجم في باب دفع السواك الى الكبر اذ قال وجه الدلالة من الحديث ان  
 ما ذكره صلى الله عليه وسلم اذا اتى بشي يسير ان يعطيه صغير السن واذا هدى اليه شي ذو خطر ان يعطيه الكبير واطى  
 السواك اول نظر الى الظاهر الصغير فقبله كبره ففهم منه فضيلة السواك وكونه ذا خطر اه وقال الحافظ تحت  
 حديث ابن مسعود في باب طول القيام في صلوة الليل كذا لاكثر وهو صلى الله عليه وسلم على طول الصلوة في قيام الليل  
 حديث الباب موافق لهدا لانه لا يدل على طول الصلوة لا طول القيام بخصوصه الا ان طول الصلوة يستلزم طول  
 القيام لان غير القيام كركوع مثلا لا يكون اطول من القيام كما عرف بالاسبق من صنيعه صلى الله عليه وسلم اه  
 هكذا فاد الحافظ والادع وعرضي ان الترجمة ههنا واضحة والغرض ان الحافظ استدلل الاصل المذكور ههنا وقال  
 ايضا في حديث حذيفة في هذا الباب استشكل ابن بطال دخوله في هذا الباب فقال لا يدخل له نهنا ثم على المحقق  
 التوجيهات العديدة من الشرح ومن جملة ما قال ابن رشيد الذي عنده ان البخاري اراد بهذا قوله اذ قام التمسيد اذا  
 قام معادته وقد تبينت عادية في الحديث الاخر ثم قال الحافظ بعد ذكر توجيهات الاخر واقرها بتوجيه ابن رشيد

وقال العيني في حديث جابر بن سمره قال شكها اهل الكوفة سعد الى عمره الحديث اخرجه البخاري في باب  
 وجوب القراءة قال قال الكرماني فان قلت ما وجه تعلقه بالترجمة قلت وجهه ان روى الامام يدل على انه  
 عادة اه وتبعه القسطلاني في ذلك اذ قال والركود يدل على القراءة عادة كما سمي في في ماش اللامح و  
 قال الحافظ في باب بل يصح الامام بن حنبل ما مطبقه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان العادة في يوم المظان  
 تختلف بعض الناس نحو وقال العيني في باب كيف تحول النبي صلى الله عليه وسلم ظهره الى الناس بعد ذكره توجيه  
 الشرح الاخر قلت يمكن ان تؤخذ الكيفية من حال النبي صلى الله عليه وسلم فانه كان يعجبه ان يمشى في شارة كل  
 واخذ بذلك الاصل شيخ المشايخ في باب التماس الوضوء وواين بطال في باب ليس احسن ما يجدي في الجمعة  
 المحسنون ما هو معروف مطرد عند الشرح والمشاخ ان الامام البخاري رحمه الله كثيرا ما استدلل على الترجمة بالعموم  
 واخذ بذلك الاصل القطب للشيخ قدس سره بوضع من تقريره ومنها ما قال في باب وجوب القراءة للامام استد  
 على دعاه بان الوارد مطلق عن تقييد بشي من الصلوات او المصلين اه واخذ بذلك الاصل لما في ابي جعفر في  
 الباب المذكور اذ قال وقد يوقد اسفد وانحصر من اطلاق قوله صلى الله عليه وسلم فانه لم يقص من المحضر واسفاه  
 واخذوا شرح قدس سره ايضا في باب التمسيد في الاخرة ايضا اذ قال دلالة الآية عليه من حيث ان المذكور فيها غير مقيد  
 بالاولى والاخرة فلا يقيده بشي منها وقال العيني في باب التمسيد في دخول المسجد في حديث عائشة رضي الله عنها  
 سلى الله عليه وسلم يمسح باليمين ما استطاع الحديث مطابقة للترجمة من حيث عمومها لان عمومها يدل على الهداية  
 باليمين في دخول المسجد وبذلك الاصل اخذ النووي احاديث باب ادعاء قبل السلام كما صح عنه اذ قال  
 بعدة لوقال الشرح الاخر وقال النووي استدلال البخاري صحيح لان قوله في صلواته جميعها ومن مظان هذا الموضع  
 وقال الحافظ في باب فضل صلوة الفجر في جماعة لقطن المصنف بما رواه الصادق الشنشي في الباب اذ توخذ المناسبة  
 من حديث ابى هريرة بطريق مخصوص من حديث ابى الدرداء بطريق العموم من حديث ابى موسى بطريق  
 استنباط اه وقال شيخ المشايخ في باب ما جاء في غسل البول قوله اذ تبرأ من اجابة التبرؤان كان في متقا هم  
 العرف يحل على الغائط لكن الصحابي لما سئل عن اجابة البول في الغائط والذباب اليه قد يكون للبول ايضا فانظر  
 الى هذا العموم استدلل البخاري بالحديث على ثبوت غسل البول ويش هذا الاستدلال كثير شائع عند المؤلفين  
 كما تبين كما رواه ويدخل في هذا الاصل ايضا ما قال في باب ذكر البيع والشراء في المسجد اذا استدلل بذكرها النبي  
 صلى الله عليه وسلم على جواز البيع في المسجد بدون احضار المبيع بعموم القاطنين وقال مش هذا الاستدلال كثيرة  
 في البخاري كما غير مرة اه

التاسع والاربعون ان الامام البخاري رحمه الله في صحيحه يباي كيف كان اصالة ثلثون ترجمة عشرون  
 الاواب والادع وعرضي في هذه الاواب الحال لبيان الكيفية ان الامام البخاري لم يرد في هذه الاواب ايات ثبات  
 الكيفية بل اراد اثبات ما بعد لفظ كيف تربطه على الاختلاف وورد في كيفية هذه الامور مثلا ترجم باب كيف  
 كان بدء الحبيب وليس في الحديث بيان كيفية بدءه بل لادخل الاختلاف في وقت بدءه كل كماله في الشرح والادع وعرضي في الامام  
 البخاري اشار بذلك الى اختلافهم في كيفية البدء بل كان بدؤه مصلحة اورعنا ويستنبط ذلك من كلام شيخ  
 المشايخ في تراجمه ايضا اذ قال قوله كثره اي شي كثره الله على ربات آدم نخذه لاجتهن خلافا لبعضهم  
 اذ قالوا اول ما رسل على نسا ربنا اسرائيل ابتداء من الترجمة كيف يهل الحالف بالبح والعمرة قال شيخ المشايخ في  
 التراجم قال الشرح القسطلاني في معناه ليس المراد بالكيفية الصفة بل بيان صحة اهل الحالف وعندي انه  
 على الظاهر والغرض اثبات صفة الالاهل اذا املت الحالف وهي ان يكون الالاهل مقرونا بالغسل وان كان  
 ذلك الغسل في اثنا والحبيب وغسل عائشة رضي الله عنها ذلك اه قلت ما حكاه شيخ قدس سره عن الشرح اخذ  
 الشرح المذكور عن الفتح اذ قال مراده بيان صحة اهل النبي ومعنى كيف في الترجمة الاعلام بالحال بصورة الاستفهام  
 لا الكيفية التي يراودها الصفة وبهذا التقرير يندفع اعتراض من زعم ان الحديث غير مناسب للترجمة اذ ليس فيها  
 ذكر صفة الالاهل وقال العيني المراد من الكيفية الحال من الصحة والبطان والجواز وغير الجواز فكانه قال  
 باب صحة الالاهل الحالف بالبح والموادى كلام يؤل الشرح كلهم ان لفظ كيف حشو في كلام الامام الهام وان شئ  
 بان هذا الجهد من جملة شانه ودقائق تدبره فالادع وعرضي على الاصل المذكور ان الامام البخاري رحمه الله بذلك  
 على الاختلاف الواقع في كيفية هذا الغسل باعتبار الحكم بهوسنة مؤكدة كما عند مالك ومثله كما عند بقية الامة  
 الشنشي نفى الادع بهذا الغسل سنة مؤكدة عند مالك الصحابة لا يرضون في تركه الا بعدد وجهه كما اعتدالات الحج الى  
 ما بسط فيه مال ابن حزم الى ان هذا الغسل فرض الحالف المتمتع والفقير قال العيني قال ابن حزم لا يلزم بغسل فرضا  
 في الحج الا المرأة تهل بعرة تريد تمتع فحقيق قبل الطواف بالبيت هذه لغسل ولا بد للمرأة تهل بالعمرة  
 اد بالقران فرض عليها ان تغتسل وتهل اه وترجم بباب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة وليس في حديث  
 الباب بيان كيفية الاعتماد ولذا استكلف الشرح في اثبات الكيفية من الحديث ولا يثبت فالاوجه عندي ان الامام  
 البخاري لم يرد بالباب ثبات الكيفية بل اراد اثبات الاعتماد على الارض فقط واما لفظ كيف فليجوز التنبيه على اختلاف  
 العلماء في كيفية الاعتماد وكذا ترجم الامام البخاري باب كيف تحول النبي صلى الله عليه وسلم ظهره الى الناس واتي فيه  
 حديث لا يدل على كيفية التحول بل فيه ذكر التحول فقط وبوثابيت بالحديث نصا واثار لفظ كيف الى الاختلاف  
 والادع وعرضي ان المقصود بالترجمة هو التحول فقط وبوثابيت بالحديث نصا واثار لفظ كيف الى الاختلاف  
 الواقع في كيفية ذلك التحول باعتبار وقته فعند الصحابين من الحنفية بعد الخطبتين وعند الشافعية اذا مضى الثلث

الاستدلال بالعموم

الاستدلال بالعموم

الاستدلال بالعموم

من الخطبة الثانية وعند المالكية في المشهور...  
وغيرها من الخطبة الاستسقاء واحدة على الاصح...  
في الادب فالادب عندى ان البخارى لم يرد في ترجمته...  
كيف على الاختلاف في الكيفية بل يحول ظهره في...  
منافى الادب ونظيره ذلك عندى قوله باب متى يقوم...  
واى معنى للسؤال وقال شيخ المشايخ في الترتيب...  
متى يعنى يقومون اذ اراد الامام عند الاقامة...  
في ذلك وعند هذا المبتنى بالسيات والمعترف...  
متى ليس للاشيان حتى يحتاج الى التوجيهات...  
على الاختلاف الوارد في ابيهم متى يقومون مع...  
الاقامة وعند الشافعية بعد تمام الاقامة...  
الصلوة كما بسطت تلك الاقوال في الادب وعند قول...  
فان منهم الثقيل والخفيف ولا يستطيعون ان يكونوا...  
قال حسن الخيرة الحامسة قال حافظ قول الحسن...  
لتعم كفايتها وكان المصنف اشار الى موافقة...  
هذه العبارات الاختلاف في عرضها وفي محل...  
قال المؤلف فعلى قول الخيرة على هذا ما لا...  
على الاختلاف فلا بد من الالوه بالمدورة...  
اختلاف الائمة المجتهدين رضى الله عنهم...  
اشانى واحسنون ما ظهر ايضا بهذا العقيد المحتاج...  
ويأتى بعد ذلك الابواب حديثا واحدا...  
في ذلك بعد الابواب السابقة خالية عن الحديث...  
او تعريف من التام وغير ذلك من التوجيهات...  
ثم ترجم بها فيقول من غير ان يبين ان كسب طيب...  
ولم يترخص في ذلك الشرح الا بوجه الترجمة...  
قدس سره في الاصل التام من اصوله...  
اشتب بالجمود اورد بعد الباب الثالث...  
رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق بعدل...  
ثم يربها لصاحب الحديث فان قوله تصدق...  
يربها حتى تكون مثل يشرح الى اولها...  
كما في التام وستين وسيا في اول الجناز...  
باشرة فعل التام من مات لا يشرك بالله...  
الاصول ان الامام البخارى ترجم باب صدقة...  
عنى وهو يعلم ولم يات بالحديث مستللا...  
وقال حافظ وتبينه غيره في الباب الاول...  
فيها من اشبه حديثه وكان اشار الى ان...  
بحديث الى هيررة المذكور التام...  
واوجه الباب الثاني فوجه المحافظ...  
بالليل لقوله في الحديث فاصحوا...  
كانت سرالى اخرها ما قال قلت ولما...  
الاصول بالاصل السابع والعشرين...  
الثالث والاحسنون من عادة الامام البخارى...  
بالنظر والقياس وهذا الاصل معروف...  
من تقريره منها ما قال في باب القراءة...  
السنة المكتوبة في المتن وهو قوله...  
ان اورد في كفايته وقد ذكر في البخارى...  
لترجمة طاهرة قيل لا نسلم الظهور...  
غسل فضلا عن ان يكون مدرجا في...  
في الباب المذكور ودلالة الحديث...  
الى جعلت كاشفت الثوب عن وجهه...  
الثوب قيل كاشفته فقال بعد ذلك...  
مسألة الى بعد كاشفته اه وقال حافظ...  
مسألة الى بعد كاشفته اه وقال حافظ...

(اشارة الى ان البخارى لم يرد في ترجمته...)

اشارة الى ان البخارى لم يرد في ترجمته... (مكرر)

تعليق بقوله فقال ابن بطال اغفله وقال ابن...  
المسجد يباح ان كلامها وضع لا هذا...  
حديث ابى موسى قال قال النبي صلى الله...  
الحافظ استشكل ابو بصير في هذا الباب...  
وجه ابى المنير وغيره بان دل على ان...  
ترجم البخارى باب الخطبة ايام منى وورد...  
وسلم بخطب عرفات قال الحافظ ناقل عن...  
وقعت في عرفات خطبة وقد اتفقوا على...  
شرح المشايخ في الترتيب في باب تفرقة...  
اشترط الموالاة وثبت بالحديث...  
والاداب اه وقال في باب تفرقة...  
يعنى ان الذبح جائز مع الجماعة...  
في تراجمه في باب الصلوة بعد الجمعة...  
الرابع والخمسون ما تقدم في كلام الحافظ...  
تخص بعض الوقائع ليلتزم في بابى...  
يعن ان من افعال المهنة فعمل بعض...  
عليه ولم استاك بجمرة الناس دل على...  
في مقدمته الفتح وحكا القسطلاني في...  
قلت بكون ذلك لماره ايضا في البخارى...  
الاصول في الاصل الثاني عشر كان...  
لذلك لاصل عنى باب دفع السواك الى...  
باب علامة المنافق وادرفيه حديث...  
وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يوجه...  
في سباب ورد الحديث ويمكن ان يدل...  
ثلثت وفي البيان والتعريف اخرجه...  
في رسل بعينه من مناقب وكان النبي...  
باب اول اقامت لعلو كذا اه وترجم...  
اللفظ ويمكن التسويج بذلك الى ما...  
جمدة الحديث وسبب عن امرأه كانت...  
بالمهنية فاشبه النبي صلى الله عليه...  
هذه بلفظ آخر برواية مسند ابى يعنى...  
ذلك عائشة قالت صدق حتى سمعت...  
عائشة ولا يجد عنى ايضا ان يشي...  
بابين ويشي على الشرح كذا راجع...  
ان الامام اشار باحدى الترتيبين...  
صلى الله عليه وسلم ضارفة صنيف وهو...  
يستنبها الحديث وبهذا الرجل يشبه...  
من قومه يريدون الاسلام فخرجوا...  
وكنت صبا عظيمة طالبا لا يقدم على...  
حتى حبلى سبعة اعزف فاتيتم عليها...  
صلى الله عليه وسلم فقال مر ايام...  
في التمتع قبلها فحبلى في عذراء ورويت...  
واكل قبل ذلك في سبعة اعمار الكافرا...  
عن ابى ان الامام البخارى اشار باحدى...  
الحامسة والخمسون ما تقدم ايضا...  
بلفظ الترجمة التي في لفظ حديث لم...  
للقلة من هذه المقاصد لقيمة...  
وقول الله تعالى يرفق الله الذين...  
عدم ايراد الحديث اشارة الى ان...  
اوردها اشارة من ابى داود في تفسير...  
وقرب من ذلك ما قال الحافظ في...  
علانية الى قوله ولا هم يحزنون...  
علانية الى قوله ولا هم يحزنون...  
علانية الى قوله ولا هم يحزنون...

اشارة الى ان البخارى لم يرد في ترجمته... (مكرر)

اشارة الى ان البخارى لم يرد في ترجمته... (مكرر)

اشارة الى ان البخارى لم يرد في ترجمته... (مكرر)



لمن اشتهر حديثه وكان اشار الى انه لم يصرح فيها على شرطى اه وتلت قريبا من ذلك لان لفظ الترجمة ليس  
لفظ حديث وكذا قوله باب صدقة الكسب والتجارة لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا الفقهاء من طيبات  
ما كسبتم الآية ولم يذكر فيه حديثا كان لم يجده على شرطه وترجم باب تزكوة البقر ولم يذكر في الباب  
حديثا لفظا على ذلك على المحافظ عن الزين بن المنير لم يذكر في الباب شيئا مما يتعلق بضمها لكون ذلك لم  
يقع على شرطه اه وترجم باب لعدل بين النساء ولتنسطينوا وان تعدوا بين النساء الآية ولم يذكر فيه  
حديثا كان لم يجده على شرطه قال المحافظ وقد اخرج الاربعة عن عائشة ربه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان  
يقسم بين نساءه فيعدل الحديث وهذا الاصل ضد الاصل الاول والفرق بين هذا الاصل والاصل الثاني  
ايضا واضح فان المذكور في الثامن كان ذكر الحديث بخلاف الترجمة وههنا عدم ذكر الحديث اشارة الى انه لم يجد  
فيه حديثا على شرطه كما رأيت في كلام المحافظ وايضا الفرق بين هذا وبين التاسع والثلاثين ايضا واضح فان  
المذكور فيه كان امرين والاستدلال فيه كان لاحد الجوهريين فقط كما تقدمت امثلة.

الاسم والسنة والنحو ما هو المعروف على السنة المشايخ ان الباب بلا ترجمته كثيرا ما يكون راجعا الى الاصل  
واخذ بذلك المحافظ في باب بلا ترجمته بعد ما فضل رتبنا له الحمد اذ قال كذا للشيخ بلا ترجمته الا لا يصح في هذه المراتج  
اثبات لان الاحاديث المذكورة فيه لا دلالة فيها على فضل رتبنا له الحمد لا يكلف فالاولى ان يكون بمنزلة الفصل  
من الباب الذي قبله كما تقدم في عدة مواضع وذلك ان لما قال اول باب ما يقول الامام ومن غفله ولم يذكر فيه  
قوله صلى الله عليه وسلم اللهم ربنا لك الحمد استطراد الى ذكر فضل هذا القول بخصوصه ثم فصل بلفظ باب تشكيل الترجمة  
الاولى فادركت ما ثبت على شرطه مما يقال في الاعتدال اه ويض في ذلك ايضا باب بلا ترجمته بعد ما ثبت على شرطه  
وان جعل فانه ذكر في هذا الباب حديث رابع بن خديج ولا تعلق له بقطع الشجر اصلا فخرج الى ما قبله من باب  
المزارة وهو باب اذا قال الكافي في ذلك ايضا باب بلا ترجمته بعد ما ثبت حديث الخضر مع موسى عليه السلام  
فان المذكور بعد الباب الثاني لما لم يكن له تعلق ما بقصة الخضر بل كان له تعلق بقصة موسى عليه السلام وبه يرى  
نيل على ذلك باب بلا ترجمته راجعا الى الاصل ونظائره كثيرة في الصحيح وهذا غير الاصل العشرين والفرق بينها واضح  
فان المذكور في العشرين كان لفصل لما سبق فان مؤداه ان له تعلقا بالباب السابق وميزته بالباب لوضع من  
الفرق بخلاف هذا فانه راجع الى الباب الذي تقدم قبل ذلك وهكذا الفرق بين هذا الاصل وبين الخامس  
والعشرين والسابع والثلاثين ظاهرا.

الثامن والثمانون ما يستنبط من كلام المحافظ في باب قوله عز وجل واذا قرأنا عليك القران فاعلم ان الجنايات  
ان الامام البخاري اشار بذكر الآية الى حديث تفسيرها اذ قال لم يذكر المصنف في هذا الباب حديثا ولا تعلق به  
حديث ابن عباس الذي تقدم في صفة الصلوة في توجيه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة واذا استمع الجنايات لقراءة  
وقد اشار اليه المصنف بالآية التي صدر بها هذا الباب اه وقال ايضا في باب امور الايمان وقول الله عز وجل  
ليس البر ان تولوا وجوهكم الآية وجه الاستدلال بهذه الآية وما نسبتها لحديث الباب نظر من الحديث الذي  
رواه عبد المزيق وغيره ان ابدا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الايمان فتلا عليه ليس البر الآية اه وقال ايضا  
في باب فضل العلم وقول الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم الآية بعد ذكر احوال الشرح الاخر والذي يقهر في ان هذا  
اي الذي قاله الشرح محله حيث لم يورد فيه آية ولا اثر اما اذا اردت اية او اثرا فهو اشارة منه الى ما ورد في تفسير  
تلك الآية وان لم يثبت فيه شيء على شرطه اه وقال ايضا في باب صدقة الكسب التجارة لقوله تعالى يا ايها الذين  
آمنوا الفقهاء الآية هكذا ورد هذه الترجمة مختصرا على الآية بغير حديث وكان اشار الى ما رواه شعبة عن الحكم بن عباد  
في هذه الآية قال من التجارة الحلال التي اخبرنا بسطه وقال يعني في باب قوله تعالى وتجعلون ربكم انكم تكذبون وجه  
اذا قال هذه الترجمة في البواب لا استقار لان هذه الآية فيمن قالوا الاستسقاء بالواو على ما روى عبد بن حميد لشي  
في تفسيره فذكر الحديث عن ابن عباس بسنده.

التاسع والثمانون ما ظهر لهذا الفقير الى مغفرة ربه ان الامام البخاري كثيرا ما يذكر في مبداء الكتاب ما يدل  
على مبداء الحكم المذكور في الكتاب كما قال في مبداء كتاب لصلوة باب كيف فرضت الصلوة في الاسراء وقال  
ابن عباس حدثني ابو سفيان في حديث هرقل قال المحافظ وفيه اشارة الى ان الصلوة فرضت بمكة  
قبل الهجرة لان اباسفيان لم يلق النبي صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة الى الوقت الذي اجتمع فيه هرقل لقاء  
يتبعها معه ان يكون امرا له بطريق الحقيقة اه وترجم الامام البخاري في مبداء كتاب الوضوء باب ما جاء  
في قول الله تعالى واذا قمتم الى الصلوة بسطوا حياض الاختلاف الكثير في تفسير الآية ومبدأ الحكم الوضوء وقال

في قوله تعالى واذا قمتم الى الصلوة بسطوا حياض الاختلاف الكثير في تفسير الآية ومبدأ الحكم الوضوء وقال  
في قوله تعالى واذا قمتم الى الصلوة بسطوا حياض الاختلاف الكثير في تفسير الآية ومبدأ الحكم الوضوء وقال

الاشارة الى حديث في تفسير الآية

الاشارة الى حديث في تفسير الآية

في قول ذلك وتمسك بالآية من قال ان الوضوء اول ما فرض بالمدينة الى آخره بسطه وترجم كتاب التيمم  
وذكر فيه حديث بدر التيمم مفصلا وترجم في مبداء كتاب الجمعة باب فرض الجمعة لقول الله تعالى واذا بودى  
للصلوة الآية. قال المحافظ استدلال البخاري بهذه الآية على فرضية الجمعة سبقه اليه الشافعي في الامم وكلف  
في وقت فرضيتها فالاستدلال بها فرضت بالمدينة وهو مقتضى ما تقدم ان فرضيتها بالآية المذكورة وهي مدينة اه  
قلت وهذا وان كان مخالفا للمخفية فانها فرضت عندكم بمكة لكن الامام البخاري ليس بمقلد للمخفية في اشارة  
بتلك الآية الى ما هو المختار عنده واضح وترجم كتاب تزكوة وذكر في مبداء ايضا حديث ابن عباس في قصة بئر  
وعلى ما تقدم قريبا في كلام المحافظ في مبداء الصلوة يستأنس ههنا ايضا الاشارة الى مبداء فرضيتها وقال في مبداء  
كتاب الحج باب جوب الحج وقول الشعر وجل ودنا على الناس الآية فغاية اشارة الى فرضية الحج بعد الهجرة ردا على  
من قال بفرضيتها قبل الحج لان سورة آل عمران مدينة وبدا كتاب الصوم باب جوب صوم رمضان وقول الله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام الآية قال المحافظ اشارة بذلك الى مبداء فرض الصيام اه قلت والبقرة

ايضا مدينة ولا يتبس عليك هذا الاصل بالاصل التاسع والاربع والعشرين فان الاصول الثلاثة متميزة -  
الستون ما يظهر من التدبر في ترجمته ان قد يذكر ترجمة لا تثبت الترجمة السابقة فهي تكون مثبتة بغير  
الموصدة لا يفتخرا حتى يحتاج بها الى دليل وقد حزم بذلك السندي ايضا كما تقدم من كلامه في الاصل السابع  
واوضح السندي في هذا الاصل باب اذا قال احدكم آيين كما تقدم وهو الوجه عندى في هذه الترجمة وكذا قيل  
في هذا الاصل عندى التراجم الواردة في باب جوب لثياب من قوله ومن صلى متحفا في ثوب احد فان الشرح شرطوا  
في اثباتها بالحديث وتوالتك لثيابها ولدفع النكاح عنها فان هذه الترجمة ستاتي قريبا  
مستقلا وليست الترجمة عندى مثبتة بفتح الموصدة حتى يقال فيها ما قاله ابن كثير في قوله تعالى ومن صلى متحفا في ثوب احد فان الشرح شرطوا  
يجاز فيه مثبت لما سبق فلا يحتاج لاثباته الى دليل وبكذا قوله وامر النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يطوف ببيت  
عريان يشيكل عليه بوجهين احدهما عدم ثبوت الحديث الوارد في الباب الثاني ان المسئلة من كتاب الحج وسياق  
في محله باب لا يطوف بالبيت عريان وعلى ما اخترت في ذلك من انه ليس بمقصود بالذكر بل ذكره مبالغة في  
جوب لثياب للصلوة فانه صلى الله عليه وسلم منع الطواف بالبيت عريا ناد الطواف بالبيت صلوة حكما  
كليف بالصلوة حقيقة وبكذا ترجم الامام البخاري باب فضل استقبال القبلة وذكر فيه قوله ويستقبل باطراف  
عليه القبلة وادور عليه بوجهه منها عدم الثبوت وايضا في تعلق الاستقبال الاطراف بفضل الاستقبال و  
اشد منها ان الترجمة ستاتي مستقلة في محلها في صفة الصلوة وتزدول الاشكالات كلها على ما اخترت من ان الترجمة  
مشتبهة بفضل الاستقبال بانها اذ روي الاستقبال في اطراف الراسين ايضا فانها بال استقبال الوجه واما  
اشبهانسيا في في محلها من صفة الصلوة وبكذا ترجم الامام البخاري باب علم يتشبه بثور المشركين ثم ذكر فيه

وناكره من الصلوة في القبول ويشكل هذا الجرح على الشرح جدا لوجهين الاول عدم الثبوت بالحديث الوارد فيه  
والثاني التكرار في سياق قريبا باب كراهية الصلوة في المقابر وهو الوجه الذي بين الابرارين بوجه عديدة  
بعيدة عن مسك من دقة نظر الامام البخاري ومنشا الابراريات كلهم انهم رضوا الله عنهم جميعا جنوا عطفه على  
قوله بل ينشئ وجوهه ترجمة مستقلة فاشكل الامر عليهم والادوية عند هذا العبد الفقير الى رحمة ربه ان معطوف على  
لفظ قول النبي صلى الله عليه وسلم تحت اللام في دليل للترجمة السابقة اي ينشئ قبور المشركين لقوله صلى الله  
عليه وسلم ولما يكره من الصلوة في القبور وهو واضح عندى ولا يدور عليه حينئذ ايراد اصله حتى يحتاج لدفع ال  
توجيهات ولا يذنب عليك ان لفظه بل في الترجمة بمعنى قد عند الشرح وهو في معناه عند هذا الضعيف  
كما تقدم في الاصل الثاني والثلاثين.

الحادي والثمانون ما ظهر ايضا لهذا المبتلى بالسيئات غفر الله له الزلات ان الامام البخاري قد تغير  
سياق التراجم على الاحكام الواردة في الاحاديث على نسق واحد مشاورا وفي الاوقات المنبهة عن الصلوة  
فيها الروايات على سبب ايقين احدها النهي عن الصلوة عند الطلوع والغروب مطلقا كما في حديث  
ابن عباس عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه  
حتى تقرب وهكذا ورد في روايات عديدة والسياق الثاني ما ورد عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لا تحركوا بصلواتكم طلوع الشمس لا تحركوا بصلواتكم طلوع الشمس لا تحركوا بصلواتكم طلوع الشمس لا تحركوا بصلواتكم  
النهي عند الطلوع بالاطلاق فقال باب الصلوة بعد الفجر حتى ترتفع وترجم على الثاني باب لا تحركوا بصلواتكم  
عند غروب الشمس. ولم يتفرعن لذلك الشرح الا ما افاده الشيخ قدس سره في اللام ان هذه الآية لا تكفي لاختلاف  
المذاهب مال السندي الى توجيه احاديث التحريم الى احاديث الاطلاق والادوية عندى ان ذلك عند الامام  
بخاري قصدا وتبيينا على انه لم يرد في احاديث الصلوة عند الطلوع ما يجادل حديث النبي فرج في ذلك  
احاديث الاطلاق ودفع في الصلوة بعد العصر مساقا في باب ما يصح بعد العصر من ثبوت الصلوة بعد العصر  
على شرط البخاري فرج الامام في الجزء الاول اي الفجر احاديث النبي مطلقا ورجح في الجزء الثاني احاديث النبي  
وبكذا روى الامام البخاري ربه عن ابن عباس قال امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يسجد على سبعة اعظام ولا يركع  
شعرا ولا ثوبه سيات واحد في الغلغلين وغير الامام البخاري مساقا الترجمة في باب لا يركع شعرا واما  
لا يركع ثوبه في الصلوة تبيينا على الاختلاف في الثاني بل هو مقتضى بالصلوة اولها كما بسط في الشرح وبكذا هو  
في الاحاديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يجد لثوبين فليجلس على سبعة اعظام  
هكذا ورد في روايات عديدة ذكر النبي صلى الله عليه وسلم الامر من على سياق واحد وغير الامام البخاري مساقا  
الترجمة في ترجمه اولها بسبب تخفيف المحرم اذا لم يجد لثوبين فليجلس على سبعة اعظام

الاشارة الى حديث في تفسير الآية

الاشارة الى حديث في تفسير الآية

الاشارة الى حديث في تفسير الآية

الاشارة الى حديث في تفسير الآية

الاشارة الى حديث في تفسير الآية

وجعلوا ذلك على نغض الامام حتى الشدة وليس كذلك بل لما كان بسبب تخفين لم يجز ان يعيد اختياره ان شاء  
 لم يطيب ولا مانع في الاحتفاء بترجم عليه الامام البخاري ما يدل على الجواز. وكان بسبب سراديل من لا يجازوا احتسبا  
 واجبا لوجوب ستر العورة ترجم على ذلك بلفظ فليجلس الدال على الوجوب ونظائر هذا الاصل الذي خاطى ابو عبد  
 كثيرة في الصحيح نظير من التذبر في ترجمه مثل ترجمه بافضل الصلوة في مسجد مكة والمدنية وذكر فيه حديث  
 شد الرحال الى ثلثة مساجد ولم يذكر في الترجمة لفظ الصلوة بيوت المقدس مع كونها في الحديث ثم ترجم باب  
 مسجد بيت المقدس ولم يذكر في الترجمة لفظ الصلوة وذكر فيه ايضا حديث شد الرحال الى ثلثة مساجد ومثلا  
 ترجم باب الحج في السفر بين المغرب العشاء مطلقا ولم يفيد بغيره ليقيد وترجم الجمع بين الظهر والعصر مفصلا بترجمتين  
 فترجم باب يخر الظهر الى العصر اذا رحل قبل ان تزيغ الشمس ثم ترجم باب اذا رحل بعد ما ناعت الشمس  
 صلى الظهر ثم ركب والمسئلة خلافية شهيرة ليس بها محله وعرضي من ذلك التنبيه على تغيير سياق التراجم على  
 الاحكام الواردة في الاحاديث بسبق واحد كما ترجم باب اجرا اتمام اذا تصدق بامر صاحب غير مسند ثم ترجم  
 باب جسر المرأة اذا تصدقت الخ فقيد الاولي بامر صاحب دون الثانية مع اتحاد سياق الرواية من التراجم  
 الكثيرة في الصحيح نظير باني تامل ويقرب من ذلك لاصل وان لم يكن داخل في تفسير التراجم في الخطب اذ ترجم  
 في الجمعة باب استقبال الناس الامام اذ خطب في العيد استقبال الامام الناس في خطبة العيد في الاستسقاء  
 باب استقبال القبلة في الاستسقاء وجوه كلها واضحة -

الثاني واستون ما ظهر ايضا ان الامام البخاري طالما يغير الترتيب الوجودي لمصلحة شدة الاذان ليدبرني  
 ذلك لناظر ولم ار من نبي على ذلك الاصل من كلام المشايخ المذكورين في الفائدة الثانية مثله ان ترجم  
 باب الاذان بعد الفجر على الاذان قبل الفجر قال الزين ابن المنير قدم المصنف ترجمة الاذان بعد الفجر على ترجمة الاذان  
 قبل الفجر في لفظ ترتيب لوجوده في الاصل في الشرع ان لا يؤذن الا بعد دخول الوقت فقدم ترجمته الاصل  
 على ما ندعوه واشار ابن بطال الى الاعتراض على الترجمة بانه لا خلاف بينه وبين المأمة وانما الخلاف في جوازه  
 قبل الفجر والذي يظهر لي ان مراد المصنف بالترجمتين ان يبين ان المعنى الذي كان يؤذن لاجل قبل الفجر  
 غير المعنى الذي كان يؤذن لاجل بعد الفجر وان الاذان قبل الفجر لا يكتفي به عن الاذان بعده كذا في الفتح وهذا هو  
 الوجه عندى ان الاذان بعد الفجر لما كان اصل الاذان الصلوة بخلاف الاذان قبل الفجر فانه لم يكن للصلوة بل المصلح  
 اخرا لوردة في الاحاديث قدم الذي هو الاصل ومن ذلك الاصل ان قدم الرواية بعد على الرواية قبلية كقولنا  
 فانه ترجم اول باب التطوع بعد المكتوبة ثم ترجم باب الركعتين قبل الظهر ونحو ذلك الحافظ اذ قال باب  
 التطوع بعد المكتوبة ترجم اول باب بعد المكتوبة ثم ترجم بعد ذلك بما قبل المكتوبة اهكذا قال ولم يذكر الحافظ له  
 وجهه والاداه عندى ان الامام البخاري نبه بذلك على الاختلاف في ترتيبه لافضل في الروايات بعد لفظها

على ان رتبة الفجر اكد بها ولذا قدما الامام البخاري ثم اختلفوا في الروايات لباقية كما بسط الاختلاف في ذلك  
 في الاورد وترجم باب الصلوة بعد الجمعة وقبلها قدم البعد على القبيل بخلاف باب الصلوة قبل العيد وبعدها  
 قال الحافظ قال ابن المنير في الحاشية كما يقول الاصل استواء الظهر والجمعة حتى يدل على خلافه قال  
 وكانت عنانية بحكم الصلوة بعد ما اكثر ذلك قدمه في الترجمة على خلاف العادة في تقديم القبيل على البعد اه  
 العناية المذكورة درود الفجر في البعد صحرا دون القبيل اه ويقرب من ذلك ان رتبة قدم نوم المرأة في المسجد  
 نوم الرجال وكان مقتضى الظاهر عكسه لم يترجم ذلك لشرح والاداه عندى ان رتبة فعل ذلك قصد لان الجواز  
 في المرأة كان ابعدا احتمال العنتنة والطمث وغير ذلك ويقرب من ذلك ايضا ما قال الحافظ اذ قال قدم  
 الامام البخاري الآية التي من سورة المائدة على الآية التي من سورة النساء لدقيقة وهي ان اللفظ التي في المائدة  
 فاطر وا فيها اجمال واللفظ التي في سورة النساء حتى لغتسوا فيها تصرح بالاعتسال وديان للتفسير المذكور الى  
 آخر ما قال الحافظ وكذلك قدم باب الابراد بالظهر وهو صفة من صفات الاوقات على باب وقت الظهر  
 وعندى في ذلك دقيقة تأتي في هاشم اللامع في محله وكذا اتر باب زكوة البقر عن زكوة الابل والغنم فاه  
 ترجم اول الابل ثم الغنم ثم زكوة البقر وكان حقهما التوسط قال الزين ابن المنير اترها ل هنا ان جواز  
 نصبا ولم يذكر في الباب شيئا مما يتحقق بقصها لكون ذلك لم يقع على شرطه وترجم في كتاب الصوم باب تحب  
 ترك الصوم والصلوة على خلاف الحديث فقد قدم في الحديث الصلوة على الصوم وغير ذلك من التراجم الكثيرة  
 الثالث واستون ان رتبة طالم يضل الباب الاجنبى بين الابواب لمناسبة للتنبيه على لطيفة يرشد  
 الناظر الى التدبر في ذلك مثله ان رتبة اهل باب جهاد من الايمان بين باب قيام ليلة القدر من الايمان باب  
 تطوع قيام رمضان من الايمان قال الحافظ اورد هذا الباب بين قيام ليلة القدر وبين قيام رمضان  
 وصياها فاما مناسبة ابراد معها في الجملة فواضح لا شتر اهما في كونها من خصال الايمان واما ابراد بين هذين  
 البابين مع ان تعلق احدهما بالآخر فاهل فاهل لم ار من تعرض لهما بل قال الكرماني صنيعة هذا والى ان النظر  
 مقطوع عن غير هذه المناسبة يعني اشر اهما في كونها من خصال الايمان قال الحافظ بل قيام ليلة القدر  
 وان كان ظاهر المناسبة لقيام رمضان لكن الحديث الذي اوردته في باب جهاد مناسبة بالتمام ليلة القدر  
 حسنة جدا لان التماس ليلة القدر تستدعي محافظة زائدة ومجاهدة تامة ومع ذلك فقد يوافها اولاد ذلك

الجمعة بطيبين شهادة ويقصد اعلا ركعة الله وقد يحصل له ذلك اول وقتها في ان في كل منهما مجاهدة وفي ان  
 كلامها قد يحصل المقصود والاصل لصاحبه اولانا فاقام التماس ليلة القدر ماجور فان واقفها كان اعظم اجرا  
 والمجد بالتمس الشهادة ماجور فان واقفها كان اعظم اجرا اه ويدخل في ذلك لاصل عندى باب حساب  
 الاثارين بافضل التبر الى الظهر وبفضل صلوة العشاء في الجماعة والاداه عندى ان رتبة ذكر باب الاغتساب

ادخل باب الايمان في التراجم المشتملة

بعد باب فضل التبر تبيينها على انه لا ينبغي له تطويل الاقدام والسمي شدة الحرفانه فينا في الوقار والسكون  
 في المشي الى الصلوة بل ينبغي له ان يشي بتقارب الاقدام على هيئة السكون والوقار المطلوبين الما  
 في قوله صلى الله عليه وسلم اذا سمعت الاقامة فامشوا الى الصلوة وعليكم السكينة والوقار ولا تسرعوا الحمد  
 اخبرنا البخاري في باب ما ادرتم فصولا وغير ذلك من الروايات العديدة المختلفة في كون الوقار والسكون محورين  
 في المشي الى الصلوة وقد ترجم ابو داود باب الهدى في المشي الى الصلوة واخرج فيه عن كعب بن عجرة مرفوعا انه  
 عن التشبيك لمن خرج عادا الى الصلوة وعن ابن من الاضمار قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا  
 توجأ احدكم فاقسن الوضوء ثم اخرج الى الصلوة لم يرتع قدمه اليمنى الا كتبه لشعره وجل لحسنه ولم يضع قدمه اليسرى  
 الا حط الشدرة وجل عن سببته فليقبل حركه او ليعد الحديث فترجم الامام البخاري باب الاحتساب تنبيه على  
 تقارب خطي الموحب لكثرة الاجرة ويدخل في هذا الاصل عسك ادخال باب قوله تعالى وتزودوا الآية بين ابواب  
 مواقيت الحج تنبيه على ان التقوى مطلوب في سفر الحج كله لكنه فيما بين المواقيت اشدها ما وبكذا اعزى  
 توسط باب صوم الدهر بين ابواب الحقوق داخل في هذا الاصل وبكذا ادخال باب رتا النبي صلى الله عليه وسلم  
 بين ابواب النبي عن خلق الجبوب والخلق وغيرهما ويقرب من ذلك الاصل عندى فضل الابواب العديدة بين  
 بابي الاستماع الى الخطبة يوم الجمعة والاقتصات يوم الجمعة والامام خطب فان الجدير باتباع الآية وهى قوله  
 تعالى فاستمعوا له وانصتوا كان ان يذكر اليا بان متصل لكن الامام البخاري ربه بعد اشار بالترقيق بينهما الى انها  
 حكما مستقلان الاول للقرىب والثاني للبعيد عن الامام ولذا بعد ابواب الثاني عن الاول ويستأنس ذلك من  
 كلام شيخ المشايخ في ترجمه اذ قال باب الاقتصات ثم عقد المؤلف الباب لسابق لاستماع الخطبة وهذا الباب للالتصاف  
 وقت الخطبة اذ لا تلازم بينهما لان من يكون بعيدا عن الامام لا يجيب لاستماع عليه انما يجيب للاقتصات اه وترجم  
 ابواب الوضوء جهبا داخله عندى في هذا الاصل وما اورد الشارح جهم على الامام البخاري من عدم المناسبة بين  
 ابواب الوضوء ليس بصحيح عندى بل كلها متناسبة فيما بينها الا انه ربه على دابه في النظر الى الدقائق يبينه بذلك في نجات  
 لطيفة جديرة بشان لغض البخاري مثلا اورد وعلى باب غسل الوجه باليدين بانه في غير محله وليس كذلك بل لغز  
 منة التنبيه على تكميل الباب لسابق بان الاسباب قدمت بما دونه اليدين ولا يحتاج الى كثرة التمام قلنا قيده بغزوة  
 واحدة وبكذا اورد وعلى باب التسمية بان حقه كان التقديم على الباب لسابق وليس كذلك عندى بل هو في محله  
 وانما اراد البخاري منة التسمية عند الدخول في الخلا ولذا قدمه على باب ما يقول عند الخلا والوضوء عندى لم يترجم  
 بعد وبكذا اورد وعلى باب غسل الاغقاب فانه في غير محله جدا وليس كذلك عندى بل ذكره بعد المصنفة اشارة  
 الى نيل لغزوة في المصنفة وليس باب منها الا انه مناسبة لطيفة بالمحل الذي ذكره فيه البخاري الا ان اذا  
 ذكر سلمه في محل مناسبة لا يبيد هامة اخرى في محله ترا عن التكرار فاعلم انه قد نظره وسياق حتى من ذلك

في اول ابراد وضوء في هاشم الامام ولا يثبت عليك هذا الاصل بالسليح والعتبة -  
 والرابع واستون ما ظهر لهذا الفقير ايضا ان الامام البخاري قد يغير لفظ الحديث في الترجمة ليدبرني  
 اليها الناظر شحنا لذهنه في انواع استخراج من الحديث مثلا ورد في الحديث ولفظه البخاري من غدا  
 الى المسجد وراح اعتاد لعله نزل من الجنة كما فدا اذ راح وترجم عليه في نسخة الفتح وغيره بافضل من غدا  
 الى المسجد وراح قالوا هذه الترجمة اقرب اوضح لموافق سياق الحديث لكن النسخ التي يدينها فيها بافضل  
 من خرج الى المسجد ومن راح وهذا السياق اوجه عندى واهدر بشأن البخاري وغيره فلفظ غدا اورد في الحديث  
 بلفظ خرج في الترجمة ليدبرني وهي ان المعروف في اللغة الغدوة المعنى من بكرة النهار والروح من الزوال  
 وعلى هذا مقتضى الحديث فضل من اكثر الخروج الى المسجد لكن الغد قد يطلق على الخروج مطلقا كما هو معروف  
 والروح قد يطلق على الرجوع قال الحافظ بافضل من غدا الى المسجد ومن راح هكذا لاكثر ما وافق اللفظ الحديث  
 في الغد والروح والى في ذلك بلفظ خرج بدل غدا وعلى هذا فالمراد بالغد والذباب وبالروح الرجوع اه قلت  
 وهذا الذي اراده البخاري عندى واشار بذلك الى الفضل في الخروج الى المسجد والرجوع منه وكانه اولى بذلك  
 في اخر جزم ابوداود واللفظ دع ابن من كعب قال كان رجل لا علم احدا من الناس ممن يصلى القبلة من قبل المدينة  
 البعد من ان المسجد من ذلك الرجل وكان لا تحطه صلوة في المسجد فنقلت واشر تريت حمرا تركبه في رمضان فظلمت  
 فقال ما احب ان منزلي الى جنب المسجد فمضى الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن ذلك فقال يا رسول  
 الله انك يا رسول الله ان كنت في المسجد فمضى الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اعطاك الله ذلك كله انط ل الله  
 ما احسبت كله جمع وعزاه السيوطي في الدرر الى ابن ابي شيبة واحمد وعبد بن حميد ومسلم والى داود وابن ماجه  
 وابن مردويه ولفظ فقال يا رسول الله كعبا كعب اشرى وخطاى ورجوعى الى ابي واقتبلى وادبارى فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطاك الله ذلك كله واعطاك ما احتسبت اجمع فهذا الحديث لما لم يكن على شرط  
 البخاري اشارة اليه بالتغير في سياق الترجمة ولا التباس بين هذا الاصل وبين الاصل الثالث والاربعين  
 الخامس واستون ما هو الظاهر من النظر الى تراجم البخاري والروايات الواردة في هذه التراجم انما  
 كثيرا ما يورد الروايات المنقصة لاحكام عديدة لكنه لا ياقدها بجملة فيترجم على بعضها دون بعض مثلا اشترج  
 رواية صدقة الفطر وذكر فيها صاعا من طعام وصاعا من شعير وصاعا من تمر وصاعا من اقط وغير ذلك ترجم  
 تلك الاواع مستقلا ولم يترجم للاقط قال الحافظ كان البخاري الاذ بتفرق هذه التراجم الاشارة الى ترجيح  
 التغيير في هذه الاواع الا انه لم يذكر الاقط وهو ثابت في حديث ابى سعيد وكانه لا يراه جزا في حال وجدان غيره  
 كقول احمد وهو الحديث على ان من كان يخرج كان قوته اذ ذاك اذ لم يقدر على غيره اه وقال العيني ولما كان  
 حديث ابى سعيد الحديث مشتملا على خمسة اصناف وضع لكل صنف ترجمة غير الاقط تنبيه على جواز التغيير

الترجم

الترجم

الترجم

بين هذه الاشياء في دفع الصدقة ولم يذكو الاقط كما لا يراه مجزأ عند وجود غيره كما هو ذهب صحابه وانت خبير بان الوارد في الحديث ذكرا لاقط على متوال الاصناف الاخر وترجم البخاري للمع بين المعرف العشار مطلقا وفضل الترجمة في الجمع بين الظاهر ولم يترجم بها كالمع بين العشارين واغفل عن ذلك كما غفل عن ذلك فيكون خلاف مسلكه وكذلك لم يترجم بباب الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في اواخر التشهد مع اخراجها دايات الصلوة في كتاب الدعوات كثيرا ولم يترجم بتعدد الركوع في ابواب الكسوف مع تحريكه رواية التقدوس بن الرواية التي ذكرها في باب الصلوة في كسوف الشمس من مستدلات المحققين في عدم التعدد وتخلص المحافظ عن ذلك لكونه خلاف مسلكه بقوله ابتداء البخاري ابواب الكسوف بالاحاديث المطلقة في الصلوة بتعيينه بصفة اشارة من ان ذلك يعطى صل الاستئصال وان كان ايقاعها على الصفة المخصوصة عنده افضل وان كانت ترى ان ما كان للامام الهام عن التثنية على اختياره افضل منه وذلك في ذكر قنوت العجوة في ابواب صلوة العجوة في ذكر القنوت في الوترين بل لا ايمان منه انه يرى القنوت في الوترين والعجوة التماس والستون ما هو في ايضا ان بعض تراجمه قد يكون تفصيلا لما جعل اوله في هذا لا يحتاج الى توضيح تلك التراجم المفصلة واثبات غرض خاص بها مثلا ترجم اول باب وجوب القنوت للامام والمأموم في الصلوة كلها في الحضر والسفر وما يجر فيها وما يحتاج ثم ذكر ابواب كثيرة تفصيلا لذلك الباب فلما يحتاج الى اثبات غرض نكح باب ولا يرد ما ورد على الامام في بعض ابوابه ان لا فائدة في ذكرها بالباب مثلا ترجم بعد ذلك باب الجهر في الغيبة بالباب الجهر في العشاء وقال المحافظ في باب الجهر في المغرب وترجم في هذه الترجمة والتي بعد بان الجهر فيها لا خلاف فيه وهو يوجب الكتاب موضوع لبيان الاحكام من حيث هي وليس هو مقصودا على الخلافات اه واثبت خبير بانهم انما اجمعوا على ذلك في تراجم البخاري وعلى ان فائدة الامام في تراجمه ان تراجمه لا تكون مثل تراجم الكتيب الاخر لمجرد اثبات الاحكام فلا يجب في ايرادها في تراجمه الا في تراجمه ان تراجمه من شرحه وعلى العيني في باب لا يقبل الله صدقة من غلوم عن ابي المنيرة عادة البخاري الاستدلال بالبحر وترك الجهر في الغيبة الثالثة من بعض الثاني على ما حفظ الامام البخاري رأى ان لا يخلية من الغلوم الغيبة والتكليفية فاستخرج بغيره من المتون معاني كثيرة الى آخر ما تقدم وعلى فيه عن الشيخ محمد العيني مقصودا البخاري الاقتصار على الاحاديث فقط بل مراده الاستنباط منها والاستدلال بها ولا يرد ما يرد من اقول العلماء ان غرض البخاري من تاليفه ليس مجرد ذكر الروايات بل غرضه وقائق الاستنباط والتعصي عندي بن ايراد الذين بين الترجمة ليستا مستقلتين بل هما متصلتان لما اقبل اوله وكذا ترجم اول باب فريز مواتية الحج والعمرة وهو يرد بشأن البخاري لعدة اجابات في ذلك ثم فصل ذلك باب الوارثية للبيضا ولفي يحتاج حينئذ الى اثبات وجه جديد ليقاها اهل المدينة اذ لم يجدوا غير ذلك وكذلك ترجم بآثاره فاشارة من ان مرادها الاية ثم فصل ذلك في عدة ابواب ولا ياتي في ذلك ان في بعض هذه التراجم المفضلة ايضا اشارات وتنبهات ذكرها باهتماما بشانها والا فان غرضه كان تفصيلا لما جعل اوله للامام الهام ما وردوا في هذه التراجم من عدم الفائدة بذكرها.

التشريح والستون ما هو في ايضا ان البخاري قد يذكر التراجم في غير محلهام مثلا ذكر بابي السجود في ابواب الشياطين وذكر بابي الشياطين في ابواب صفة السجود وحملت الشرح ذلك على وهم الامام او غلط النسخ قال المحافظ في ابواب الشياطين قوله باب اذ لم يتم السجود كذا وقع عند اكثر الروايات هذه الترجمة وحديث حذيفة فيها والترجمة الاية وحديث ابن جبير فيها موصولا ومعلقا ولم يقع عند المستعملين شي من ذلك وهو الصواب لان جميع ذلك مسيا في مكانه الا ان به وهو ابواب صفة الصلوة ولولا ان ليس من عادة المصنف عادة الترجمة وحديثها معا كان يمكن ان يقال مناسبة الترجمة الاولى في ابواب ستر العورة الاشارة الى ان من ترك شرط الصلوة لم يكن تركه ركنا ومناسبة الترجمة الثانية الاشارة الى ان السجود لا يستلزم عدم ستر العورة فلا يكون مطلقة للصلوة وفي جملة اعادته ما بين الترجمة ههنا وفي ابواب السجود عمل فيه عندي على التسلسل بديل سلامة رواية المستعملين ذلك هو حفظهم اه والى ذلك ما تشرحه عامة وقال شيخ المشايخ في تراجمه قوله باب اذ لم يتم السجود عن المفرد ان بعضه ولاق الكتاب كان غير مطعق بالكتاب وقع الخطا من بعض النسخ في الحاق تلك الاوراق فالحقها في غير موضع الذي ادله المصنف الحاقها فيه في نفسه وهذا الباب في هذا المقام من هذا القبيل وكذا ابواب الاية لانه في الحقيقة من ابواب صفة الصلوة فاحفظ اه وانت خبير بان ما ورد في المحافظ من تلك الترجمة والحديث يمشي في بابي السجود لكن لا يمشي في بابي الشياطين فانه ترجم في صفة السجود بباب عقد الشياطين وشدها في باب لا يكف توبه في الصلوة فان بينه وبينه لم يتكرر الا ترجمه ولا حذيفة في الايراد بذكرها في صفة السجود وانا فاذ شيخ المشايخ يشكك عليه ايضا لو كان الامر كما حكى عن الضري كانت الترجمة في موضع واحد لا في موضعين وايضا يشكك عليه على ما قال المحافظ ايضا تميز لترتيب في الترجمة فان قدم في ابواب الشياطين باب اذ لم يتم السجود وخرجا بباب بيدي صعب بخلافه في صفة السجود فانه قدم فيها الثاني واخر الاول فالظاهر عندي ان ذلك كله من يدافع قائق البخاري فكل ذلك عمدا لظلمت ليس هذا محله وسياتي في باب ما مضى الاصح وكذا ذكر الامام البخاري في اواخر صفة الصلوة باب ما جاز في التوم النبي والبصل واكرهات له وادور عليه ان محله كان في ابواب المساجد وكذا ترجم بعد ذلك باب وضوء العبيان له وادوروا عليه ايضا ان محله كان كتاب بهارة لا ابواب صفة الصلوة والادوية عندي ان الامام البخاري لم يذكر الباب الاول في ابواب المساجد اشارة الى ان المنع من الاحتجاج بالمساجد وترجمه بانها ههنا افراد المسائل العبيان كونهم غير مكلفين فذكر احكام المنفرة من بهارة والصلوة وحضورهم العيد والجماعة في باب واحد فهو بمنزلة باب مسائل شتى افراد احكام المتعلقة بالصلوة في باب واحد وجعله متممة

الترجم في غير محلهام

ذرا لاصول

الترجم في غير محلهام

للصلوة لان الابواب الآتية تتعلق بصلوات خاصة من الجمعة والعيدين وغيرهما وسياتي في شي من ذلك في باب ما مضى في الاصل ما جاز في ترتيب هذه الابواب من ذرا احكام الرجال ثم الصبيان ثم النساء على ترتيب صفوهم في الصلوة وعلى هذا الاصل حمل شيخ المشايخ في تراجمه باب القنوت قبل الركوع وبعده اذ قال هذا الباب في الاصل من متعلقات ابواب صلوة العجوة لان الاحاديث الواردة انما تدل على القنوت فيها وازاد ههنا باعتبار ان بعض العلماء قال بالقنوت في الوتر اه كذا اذ اذ قد سره وقد عرفت فيما سبق ان هذا الباب عندي واصل في الاصل الخامس والستين نعم يقرب من هذا الاصل باب الامر بالتباعد دسياتي في محله باب فضل اتباع الجنازة فانه ذكره في صفة كتاب الجنازة والميت لم يشغل بعد ولم يكن فكيف الامر بالتباعد دسياتي في محله باب فضل اتباع الجنازة فانه ذكره في صفة كتاب الجنازة ان المراد بالاتباع في مبداء الكتاب ليس المشي خلف الجنازة سلايرد ما تقدم من ذكره في غير محله بل المراد فيه الاهتمام بتجيزه والمباذرة في غسله وتكفينه كما يقال بالحديث تتبع السلطان اي يتوحي موافقة وان تقدم كثير منهم في المشي والركوب كما حمل عليه الحديث العسطلاني مجيبا لمخففه اذا استدوا بالحدديث على ان المشي خلفها افضل وعلى هذا فلا يرد على الامام البخاري ايضا انه ذكر الامر بتباعد في اولها والفضل في اتباعها بعد ابواب كثيرة لان المراد بالاتباع في الثاني المشي خلفها فذكره في محله والمراد بالاتباع في اول الكتاب في المشي وهذا ان كان محالها اختاره المحققين الا ان البخاري ليس بمقدم وهذا الاصل غير الاصل الثاني والاربعين والثالث والستين فيبين الشبهة فرق واضح لا يتيسر عليك احد بها بالآخرى.

التشريح والستون ان الامام البخاري قد لا يحرم في الترجمة بالحكم شذوذا لان الجهر والاحتمال الناشئ من غير ذلك فانه ينهى الناظر على ان يبين غرضه وسبب فكره في الاحتمالات الناشئة من الموضوع مثلا ترجم باب اذا اشتد الخروم بجمعة ولم يذكر فيه محله ما ورد فيه حديث انس يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتد البرد وكبر الصلوة واذا اشتد الحر ابرد بالصلوة يعني الجمعة وقد اخرج قبل ذلك عن انس رضي الله عنه ان كان يبكر بها مطلقا بالجمعة يعني بعد الجمعة قال المحافظ بجمعة المصنف حكم الترجمة للاحتمال الواقع في قوله يعني الجمعة لا احتمال يكون من كلامه ساجي اذن دونه وهو من قول المصنف بجمعة المصنف حكم الترجمة للاحتمال الواقع في قوله يعني الجمعة لا احتمال يكون الى آخره بسطه المحافظ وقال ايضا في باب الصلوة قبل العيد وبعدها اورد فيه اثراين عباس انه ذكره الصلوة قبل العيد وحديثه المرفوع في ترك الصلوة قبلها وبعدها ولم يحرم بحكم ذلك لان الاثر يحتمل ان يلايه منع لتفصل او نفي الراتية وعلى المنع فليس هو كونه وقت كراهة او لا علم من ذلك ويؤيد الاول الاقتصار على القبول والاحاديث فليس فيه ما يدل على المواظبة فيحتمل اختصاصه بالامام دون المأموم او بالمصل دون البيت وقد اختلفت في جميع ذلك اه كذا فانه كان عدم الجرم بالحكم على الاحتمالات الواردة في الاثر والحديث كما صرح بذلك في الاثر ههنا ان هذا الباب من الاصل الخامس والستين فان المحافظ قد ترجمه في سلف في جميع ذلك وقال المحافظ ايضا في باب اذا سلمت المشركه اذا نصرتيه تحت الذمى او المحرقي ولم يحرم بالحكم اشكاله بل اورد الترجمة موردا لسؤال فقط وقد جرت عادة ان دليل الحكم اذا كان محتملا لا يحرم بالحكم اه قلت وايضا الاصل ايضا نظرا في الصحاح وهذا غير الاصل الرابع اذ علم الجرم فيه كان لاختلاف الروايات وغير الاصل الخامس والستين ايضا لان عدم الحكم فيه كان لاختلاف العلماء في ذلك وكذا غير السابع والاربعين اذ فيه عدم الجرم لليوسخ فلا التباس بين الاصول الستة.

التشريح والستون من عادة البخاري المطوية في كتابه ذكر الاصله في الكتاب كما ذكر في كتاب اليمان ابواب الكفر والنفاق قال المحافظ في باب كفران العشير بعد نقل بدية عن ابن العربي في تخصيصه من بين الذنوب يؤخذ من كلامه مناسبة هذه الترجمة لا مور اليمان وذلك من جهة كون الكفر ضد اليمان اه وذكر في كتاب الاستسقاء باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اجعلها سنين كسني يوسف قال ابن جبير فان قلت ما وجه ادخال هذا الباب في ابواب الاستسقاء قلت للتبعية على انه كما شرع الدعاء في الاستسقاء للمؤمنين كذلك شرع الدعاء بالفطوح على الكاذبين لان فيه اضعا فهم وهو نفع للمسلمين اه وكذا قال المحافظ وزاد لما فيه من نفع الفسريين باضعا في عدد المؤمنين ورتبة قلوبهم ليزولوا للمؤمنين وقد ظهر من ثمة ذلك التجاؤهم الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يدعوا لهم برفع القحط كما في الحديث الثاني ويمكن القول ان المراد ان مشروعية الدعاء على الكاذبين في الصلوة تقتضي مشروعية الدعاء للمؤمنين فيها فثبت بذلك صلوة الاستسقاء خلافا من انكرها اه قلت ولا يحتاج الى هذه التوجيهات عندي لما علم من دابة ذكر الاضداد فان بعد ما تبين الاشياء وقد اخرج البخاري في اول الجنازة عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مات يشرك بالله دخل النار وتلت انا من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة فهذا استدلال منه رفا بالفضل واستنباط بالحديث حكم خلافه.

الشجون من دابة المطر في صحه انه اذا كان في حديث واحد وامر عديدة والى عن امور عديدة يترجم لكل من ذلك ترجمة مستقلة تنبها على استقلال كل ذلك من المأمورات او المنهيات مثلا ودون في الحديث ليس من من ضرب الحدود وشق الجيوب ودعا دعوى الجاهلية فترجم الامام لكل من تلك الامور تراجم مستقلة وهكذا ودون في حديث ابني سعيد الحذري كذا يخرج زكاة الفطر صاعا من طعام او صاعا من شعير او صاعا من تمر او صاعا من اقط او صاعا من زبيب فترجم الامام لكل من تلك الترجمة مستقلة غير الاقط ولم يذكر الاقط عندي للاصل الخامس والستين والافلا وجه لترجمته من جملة الواردة في الحديث وكذا ترجم في كتابه لبيوع جميع جزاء حديث الربا ونظائر ذلك في كتاب لباس عديدة وهذا اخرها التفتيت بين الاصول المفصلة رعاية لعدد السبعين المرعية في كثير من الاحاديث والافلا قائق استنباطه واصول تراجمه كثيرة غير ما تقدم

الترجم في غير محلهام



كالفريق بين المترجم له والمترجم به كما اشار اليه الحافظ في باب يهودى بالتكبير حين يسجد وكذا اختيار ابون الهيثم  
واللهذا بالاستصحاب والاطلاق احد القائلين على الاخر لغة كاطلاق الجيئض على النفاس وغير ذلك يظهر من مصر  
الديالى الخوض في بحر اللآلى ومع ذلك لم يترجم له ليروى الغليل ما قيل فيها من الاقاويل وان كثرة العلماء  
فيها من التامل كباب من بدأ بالجلاب والطيب و باب ففعل صلوة الفجر والحديث و باب ميمنة المسجد  
والامام وغير ذلك من التراجم الصعبة وان اخترعت فيها ايضا نكاحات اتباعا لاسلاف مشكركم الله سبحانه وتعالى  
عنى وعن سائر طلبة البخارى احسن الجزاء -

القاعدة الرابعة في الوجوه العامة الشائعة على السنة المشايخ المسطورة في الشرح من غلط السناخ  
او الوجود من الامام البخارى اذ عدم تبيينه للكتاب لما قد اخترته المنية قبل التبيين او وصل الرواة لما كان  
في الاصل من البهتات وغير ذلك من الامور التي اضطر اليها عند البحر عن التوافق بين الترجمة والحديث  
ولم ينظر لهذا العبد الضعيف الفقير الى رحمة ربه عليا شئ من ذلك فاما من ترجمه من التراجم في البخارى الا وهو  
داخل في اصل ما من الاصول السبعين المذكورة في القاعدة الثالثة الا انه لما كانت هذه الامور معروفة عند  
المشايخ والمشاخ اذرت ذكرها في قاعدة مستقلة وقد تقدم في اول القاعدة الثانية ما على الحافظ في المقدمة  
عن شيخه محي الدين انه لم يقع في بعض التراجم شئ من الحديث وغيره وقد ادعى بعضهم انه منع ذلك عمدا وغيره  
ان بين ان لم يثبت عند حديث بشرطه في المعنى الذي ترجم عليه ومن ثم وقع من بعض من نسخ الكتاب ضم باب  
لم يذكر فيه حديث الى حديث لم يذكر فيه باب فاشكل فهمه على الناظر فيه وقد اوضح السبب في ذلك للامام الباجي  
الملكى اذ حكى عن المستمسكى ان قال انتسخت البخارى من اصله الذي كان عند الفريدي فرائيت فيه اشياء لم تتم  
واشياء مبينة منها تراجم لم يثبت بعدا شيئا ومنها احاديث لم يترجم بها فاضفنا بعد ذلك الى بعض قال الباجي  
وما يدل على صحة هذا القول ان رواية المستمسكى والسرخسي وكثيرين واني زيد المروزي مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم  
انتسخوا من اصل واحد وانما ذلك بحسب قدر كل واحد منهم فيما كان في طرة او وقعت مضافا من موضع ما فاضافه  
اليه وبين ذلك ابي محمد جتيتين او اكثر من ذلك مقابلة ليس بينهما احاديث قال الباجي واما اوردت هذا منها  
لما على اهل بلدنا من طلب معنى يجمع بين الترجمة والحديث وتكلفهم من ذلك من تصف التاويل مالا يسوع  
قال الحافظ وهذه قاعدة حسنة يفرغ اليها حيث يتعسر عليه بين الترجمة والحديث اه مختصرا تقدم كلامه  
هذه في اول القاعدة الثانية من هذا الفصل و ذكرت في هامشه ما اورد القسطلاني عليه اذ قال وهذا الذي تاله  
الباجي فيه نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الامر مما يوجب العبرة بالرواية  
لالمسودة التي ذكر مقبتها اه قلت ويؤيد ذلك ايضا ما قال القسطلاني في تزيح نسخة اعتمدها في شرحه  
وقد جعل الناس عليه في روايات الجامع لمزيد اعنائنا له ونسبته ومقابله على الاصول المذكورة وكثرة  
مما عرفت له حتى ان القسطلاني الذي ذكره في سنة واحدة احدى عشرة مرة اني اخبرنا بسط  
من الاهتمام في المغالطة والتعويض ويؤيد الباجي ما قال شيخ المشايخ في ترجمته في باب اذ لم يتم السجود فعلن ففري  
ان بعض اوراق الكتاب كان غير مطبوع بالكتاب فوقع الخطا من بعض السناخ في الحاق تلك الاوراق بالمتن  
في غير الموضع الذي اراد المصنف الحاقه فيه في نفسه وهذا الباب في هذا المقام من هذا القبيل اه وقال الحافظ  
في باب طول القيام في صلوة الليل وقد اخرج فيه البخارى حديث السواك استشكل ابن بطال دخوله في هذا  
الباب فقال لا يدخل به هنا لان التسوك في صلوة الليل لا يدل على طول الصلوة قال ويمكن ان يكون ذلك  
من غلط السناخ كتبه في غير موضعه اذ ان البخارى اجمدة المنية قبل تهذيب كبر فان فيه مواضع مثل هذا  
على ذلك اه وقد تقدم في القاعدة السادسة من الفصل الثاني ما قالوا في التراجم الخالية عن الاحاديث  
ان البخارى اذا كتبه الحديث ولم يتفق له عوارض اولم يجد على شرطه فيه اه وقال الحافظ في باب يعنون ان  
اصنامهم وقد اخرج البخارى فيه حديث جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يخفى الكتاب الحديث  
ولا يتعلق له بالترجمة فقال والذي يجهس في خاطري ان كان بين التفسير وبين الحديث بياض اخفى حديث يدخل  
في الترجمة والترجمة فتعلق حديث جابر ثم وصل ذلك كما في نظاره اه وقال الكرماني في باب فضل العلم وقهر  
قيل البخارى على الآلية ولم يذكر فيه حديثا قال فان قلت هذا ترجمة الباب فابن هذا ترجمته اذ لم يذكر فيه حديثا صلا  
فقطلا عمدا يدل على المترجم عليه قلت قال بعض المشايخ بول البخارى الاواب وذكر التراجم وكان يخفى التزيح  
اليها الاحاديث المناسبة بها فلم يتفق له ان يخفى الى هذا الباب ونحوه شيئا منها امانا انه لم يثبت عند حديث  
بيناسه بشرطه واما ما اورد وقال بعض اهل العراق ترجم ولم يذكر فيه شيئا قصدا منه ليعلم انه لم يثبت في ذلك  
شئ عنده اه وقال الحافظ في الباب المذكور فان قيل لم يورد في هذا الباب شيئا من الحديث فالجواب  
انه امان يكون اكتفى بالآيتين الكريمتين واما ما بينه لم يعلق فيه ما بينا سيقلم يتدبروا ما اورد فيه حديث ابن عمر  
الا في بعد باب رفع العلم ويكون ومنه هناك من تعرف بعض الرواة وفيه نظر وعلق الكرماني عن بعض اهل الشام  
تذكرا تقدم من قوله ثم قال والذي يظهر لي ان هذا محله حيث لا يجد فيه آية ولا اثرا ما اورد آية اذ اثره فهو  
اشارة منه الى ما اورد في تفسير تلك الآلية وان لم يثبت فيه شئ على شرطه واما دلت عليه الآلية كافي في الباب الى  
ان اثره لو اورد في ذلك ليقوى بطريق المرفوع وان لم يعلق في العروة الى شرطه اذ ذكر الكرماني ما على الكرماني عن بعض  
المشايخ والعراقيين ثم قال وهذا كلام غير سديد لا طائل تحته الى آخر ما قاله وقال القسطلاني اكتفى المصنف  
بهايتين الآيتين لان القرآن العظيم اعظم الادلة اولاه لم يقع له حديث من هذا النوع على شرطه او اخترته المنية  
قيل ان يخفى بالباب حديثا بناسه لانه كتب لاواب والترجم ثم كان يخفى فيها ما ياتيا سبها من الحديث على شرطه  
فلم يقع رشي من ذلك اه وسياتي قريبا في الاصح اختاره القسطلاني الكنگوهي في الباب المذكور وفي هامشه اختاره

هذا العبد الفقير الى مغفرة ربه والغرض من سرد هذه الاقاويل اجوبتهم العامة في امثال هذه المواضع من انهم  
تعمير الرواة او كان بيانا فلم يتفق له او اخترته المنية من قبل التبيين او تبيينها على انه لم يجد فيه شيئا  
على شرطه وقد عرفت فيما سبق انه ليس عندي شئ من ذلك بل كل التصرفات فعله البخارى عمدا وكل ذلك قبل  
في اصل ما من الاصول السبعين المتقدمة في القاعدة الخامسة انه ما في مقدمته الاصح -

ثم ان شيخ المصنف رحمه الله ذكر في آخر تراجمه اشارات الى التراجم التي ليس لها حديث مسند وجعلها ثلاثة  
انواع وهذا ترتيبه لقد ذكرت في مواضع كثيرة مع الباب لترجمة فقط بدون ذكر الحديث المسند فانه يستغنى  
عنها بالتراجم المجردة وقد ذكر الشرح المحققون في هذه ايضا عدة احتمالات فحيثما تاتي التراجم المجردة يجوزون  
حولها ولكن الذي يظهر بعد الخوض والنقص ان التفتيس فيها حتى بالقبول فنقول ان التراجم المجردة فوكان اولها  
التراجم التي ذكرت في ذيلها آية او حديث او قول احد وان لم يذكر فيها حديث مسند فانه سبها التراجم المجردة  
غير المحضنة ونظرا لكثرة في الكتاب وتاثيرها التراجم التي لم يذكر في ذيلها شئ يعني كما انه لم يذكر في ذيلها حديث  
مسندا فكذلك لم يات باية آية او حديث او اثر فها هي الا دعوى فقط دون اى شئ اخر فانه ترى ان نسيها  
التراجم المجردة المحضنة وهذه نظرا لقبليته جدا وتوجد في القسم الثاني اى التراجم المجردة المحضنة بعض الاواب  
جعل فيها المؤلف رحمه الله لنفس الآيات ترجمة للباب فاصبحت الان التراجم المجردة ثلاثة انواع -

الاول التراجم المجردة غير المحضنة والثاني التراجم المجردة المحضنة التي جعلت فيها الآيات القرآنية ترجمة  
وهذه نسيها التراجم المحضنة الصورية. والثالث التراجم المجردة المحضنة وهي التي جعل المؤلف رحمه الله فيها  
قول نفسه (اي دعواه) ترجمة وهذه نسيها التراجم المحضنة الحقيقية وقول بعد هذا التفصيل ان القسم الاول  
اعنى التراجم المجردة غير المحضنة بما انه يذيلها آية او حديث او قول مسند صالح للاحتجاج به فكل من هذه كاف  
جدا لاشياء المدعى نظرا له انه لا يتوقف من المؤلف شئ اخر لاشياء وعده حتى يكون الاثبات دليل اخر ضروريا  
فلا اشكال اذا مطلقا على اقتناء المؤلف بالدلائل المذكورة وكذا القسم الثاني يعني التراجم المحضنة الصورية والاثبات  
في الظاهر انه لم يذكر بذيها دليلا ما ولكن لما كانت الترجمة نفسها هي آية قرآنية وهي دليل فوق كل دليل فلا  
يحتاج لاشياء لنفسه الى اى دليل اخر فخي في ظاهر النظر ترجمة محضنة ولكنها في الحقيقة مصداق قولهم (دعوى  
ويذيلها نفسها) فهذا النوع من التراجم ينبغي ان تكون عاجها بدون تكلف بل بالطريق الاولي من حال القسم  
الاول كما ذكرناه فمن ظن ان دعوى المؤلف في ذيل القيمين من غير دليل فظنه فاسد حتى انه لم يذكر في هذين  
القسمين الحديث المسند كعادته المستمرة واكتفى بالآية ونحوها - فاعلم ان ذلك قد يكون لانه لم يجد حديثا على  
شرطه وقد يكون موجودا الا انه ذكره في مواضع اخر ولا يذكره هذا عن الاستدراك وقد لا يذكر بقصد التعمير وتخيلا  
للاذيان. والآن لم يبق الا النوع الثالث اى التراجم المحضنة الحقيقية التي لم يذكر بذيها اى دليل وهي نفسها

كذلك لا تعدية ولا ديد في على الظاهر دعوى محضنة لادس معب فيقول اننا لم نجد مثل هذه التراجم بعد  
تقليب لادراق مرة بعد اخرى الا في مواضع قليلة معدودة لا يبلغ عددها عشرين ويمكن ان يراعى على هذا  
العدد شئ ما لا احتمال قصور نظرا ولا مجال اختلاف النسخ ولكن على هذا يمكن ان يتحقق ايضا ثم اكثر هذه التراجم  
ذكر الحديث المطابق لها صراحة اما في الباب لسابق له الاصح بسوى عدة ابواب اشان او اكثر من ذلك  
لم يظهر لنا الحديث المطابق لها في ابواب القريية منها ولكنه موجود في ابواب البعيدة منها والرائع عندنا  
بعد اذارة النظر على ذلك ان المؤلف عمدا اقتنع في هذه المواضع بالتراجم المحضنة واكتفى بذلك لاجا حديث  
الموجودة في ابواب القريية منها والبعيدة احترازا عن التكرار وتسخيرا للاذيان او كليهما هذا عندنا من  
التفصيل والله اعلم بالصواب وبراد العباد انتهى. ويقول العبد الفقير ذكر اية عندي ايضا كذلك فقد  
تقصت فوجدت ان ابواب التي ليس بذي تراجمها حديث فلا يصلح ان يكون عليها ان يكون الحديث المطابق  
قريبا منه اذ بعدة كما سمي في ذلك في التراجم المفصلة في مواضع ان اشارت تعالى. والظاهر عندنا ان  
الامام البخارى ترك الحديث ههنا تخيلا للاذيان والله تعالى اعلم بالصواب وهذا جدول ابواب التي  
ذكرها شيخ الهدى في تراجمه من الانواع الاربعة. وكتب شيخ الاسلام حضرة الحاج مولانا السيد حسين احمد  
المدني المبييض والطابع لهذه التراجم فقال ما ترجمه انه وجد في مسودات شيخ الهدى فها من مقتضاها للجدول  
الثلاثة الآتية وكتب قبله انه لم يتيسر له ابراز ما كان عنده من الرأى باجمعه مما يتعلق بترجم البخارى في غيرها  
ولكن وجد في مسوداته فهرس قداني فيه اكثر على وجه الاجمال والمرز والاشارة وهذا الفهرس قسم ثلاثة اقسام  
فالقسم الاول (اي التراجم المجردة والتراجم غير المجردة) اشير فيها الى مواضع التراجم برقم اصغرى والجدول  
جعل رقم اصغرى فوق علامة اصغرى وهي صعد ورقم الجدل عليها مثلا ككتاب فضل الصدقة هكذا صلا او غيرها  
ان هذا في الجدل الاول من البخارى على صغلا وهذا هو حال القسم الثاني من التراجم غير المجردة واما القسم الثالث  
اي ابواب بلا ترجمة فتجد بازا بعض ابواب رمزت و بازا بعضها رمزت وتكتبها شيخ الهدى قدس سره كذا على  
وجه الرمز والاشارة ليسهلها ويفصلها اذا بلغ اليها ودان وقتها فالباب الذي رمزت به (اي نقطة واحدة)  
فكان رأى شيخ الهدى انه المصنف ترك الترجمة لقصد التعمير وتسخيرا للاذيان والباب الذي رمزت به  
داى علامة بت فوقها نقطتان فكان رأى شيخ فيه انه ترك الترجمة فيه لكون الحديث الذي فيه يتعلق بالباب  
السابق وقد وجد في هذه المسودة رمزت (اي علامة بت فوقها ثلث نقاط) وتكتب فوقها نقطتان  
ولكن لم يوجد هذا الرمز في هذا الفهرس ومقصوده واضح وهو ان الباب الذي كتب بازا هذا الرمز خطأ ولكن يتعين  
الخطا ممن هو الذي ينساق اليه اذ بان ان المراد به خطأ التاخيرين وهذا القسم الثالث قد وضع رقم الجدل  
بازا علامة اصغرى وكتب تحتها ابواب التي يوجد فيه هذا الباب وقد قدمت ان شيخ الهدى قدس سره لم يكن

هذه الاشارة مطبوعة بمصر فالذي كتبه فهو من تلك النسخة المصرية وقد وجدت في هذا الفهرس الباب بالترجمة  
 لم يتم لصفاها دون ان يكتب بانها رقم المجلد ولم يذكر من نقطة واحدة او اثنتين ووجه ظاهر وقد كان  
 سهوا على ان علم بعلمنا الصفحات من نسخة المصرية ولكن لم تجر عليه الامر من الاول انه لا يمكن تعيين  
 مقصد شيخ الهند قدس سره في تلك الابواب لمترجمة الترجمة لانه لم يظن مترجم الترجمة نقد المترجم والتعلق  
 بالباب المقدم والثاني ان قلته بصاحبي في العلم لم يأذن لي ان اتصرف في تصنيف الشرح بنوع من التصرف و  
 بالمجلد ان هذه الرسالة ان لم يكن بدرا كما لا يكونها لم تتم فلا اقل من ان يكون قرع عشرة ليال  
 صلوات الله على سيدنا محمد وآله

الترجمات المجردة المحضه (التي ليس فيها حديث ولا ذكر من الترجمة شيئا من الايات والاشارة)

الترجمة	الصفحة	الترجمة	الصفحة
باب فضل الصدقة من كسب	١٩١	عنه كذا في ترجمته شرح الهند وهو صفحات نسخة المصرية ١٨٩	١٨٩
باب تحميل الى الموقف	١٩٠	عنه وهي صفحات نسخة الهندية ليست في الاصل الكتابين ذواتهما	١٩٠
باب لزوم في الفروع وحده	١٩٠		١٩٠
باب جواز الوعد	١٩٠		١٩٠
باب ذكر مصعب بن عمير	١٨٥	ليس هذا في الاصل نسخة الهندية بل في هامشه	١٨٥
باب ما اتفق عليه بينه وبين آخر	٩٩		٩٩
باب ميراث العبد النصراني ومكاتب	١٠٢		١٠٢
النصراني في حق من ولده	١٠٢		١٠٢
باب جواز الغساط تحت وسادة	١٣٣		١٣٣
باب شرف من ملكه (ليس في ظله)	٩٥		٩٥

الترجمات المجردة لكن جعل الآية ترجمته

الترجمة	الصفحة	الترجمة	الصفحة
باب قيل الله تعالى واتلوا القرآن	٣٨٤		٣٨٤
باب واذا قرأنا اذك فامنن	٣٦٥		٣٦٥
باب قول الله تعالى واذا قال	٣١٢		٣١٢
ابراهيم رب اجعلني	٣١٢		٣١٢
باب واذا ذابوا بالابراهيم	١٩٥	كذا في نسخة الحاشية وفي الاصل حديث	١٩٥
باب قول الله تعالى واذا قرأ في الكتاب	١٣٤	في الاصل حديث في الحاشية باب آخر لم يذكر فيه حديث	١٣٤
باب ان قارون كان من قوم موسى	١٥١		١٥١
باب ما يستلهم عن القرية التي	١٥١		١٥١
باب واقرضهم مثلا اصحاب القرية التي	١٥٣		١٥٣
باب قال الله تعالى ومن يستطع فليؤخر	١١١		١١١
باب قول الله تعالى يا ايها الذين آمنوا	١١٣		١١٣
باب قال الله تعالى وما كان لؤمن	١١٣		١١٣
باب واذا قال موسى لقوم ان الله امركم	١٥٣		١٥٣
باب ام حسبت ان اصحاب الكهف	١٥٤		١٥٤
باب قول الله تعالى ولولا انهم صبروا	١١٤		١١٤

الترجمات المجردة التي ليس فيها حديث مسند لكن ذكر في الترجمة آية او حديثا او اشارة

الترجمة	الصفحة	الترجمة	الصفحة
باب كيف كان بدء الخيصة	٣٣		٣٣
باب استواء الظهر في الركوع	٩٣		٩٣
باب يتقبل باطراف عليا القبلة	٩٤		٩٤
باب صلوة الطالب والمطلوب كباقيها	١١١		١١١
باب من صفت عاها من الرجال	١٣٨		١٣٨
باب الرياء في الصدقة	١٦١		١٦١
باب لا يقبل الله صدقة من غلول	١٦١		١٦١
باب صدقة العلانية	١٦٢		١٦٢
باب صدقة السر	١٦٣		١٦٣
باب المنان بما اعطى	١٦٣		١٦٣
باب المحرم وجزا الصيد	٢٠٣		٢٠٣
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم	٢١٥		٢١٥
اذا نوا فليس تشق بمنزلة المساء	٢١٥		٢١٥

الترجمة	الصفحة	الترجمة	الصفحة
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	١٨	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	١٩	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٠	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢١	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٢	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٣	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٤	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٥	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٦	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٧	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٨	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣٠	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣١	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣٢	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣٣	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣٤	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣٥	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣٦	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣٧	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣٨	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٣٩	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٠	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤١	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٢	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٣	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٤	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٥	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٦	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٧	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٨	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٩	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥٠	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥١	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥٢	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥٣	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥٤	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥٥	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥٦	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥٧	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥٨	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٥٩	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٦٠	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٦١	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٦٢	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٦٣	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	٢٩٤

في اختلاف بين المصرية والهندية في الترجمة وذكر الحديث في

وفي الهندية فيه حديث حسنة فلجور  
 وفي الهندية فيه حديث حسنة فلجور  
 عنه كذا في الاصل

وفي الهندية في الحاشية باب ظهر في الاصل باب  
 قد سمع الله ان لم نقله لفظ - ا هـ

كذا في الاصل





# الابواب التراجمة للبخاري

تأليف

## فضيلة العلامة محمد بن محمد بن محمد الكاندي

بسم الله الرحمن الرحيم

خمدك ونصلي على رسوله الكريم

علم اولادنا وضع تبيين هذه التراجمة في الثامن من شهر رجب المبارك سنة احدى وتسعين بعد ثمانمائة والفت في آخر ساعة من يوم الجمعة بعد العصر عند الاقدام العالمية في المسجد النبوي قبل الله عني بشرف البعثة المباركة كما تقدم مفصلاً في مبداء الجرد الاول

وثانين الامام البخاري انفتح كتابه بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بالقرآن العظيم وتحققاً باخلاق العزيز العليم فتقارر للنبى الكريم حيث قال كل امرؤى بال لا يبدى بسم الله الرحمن الرحيم فهو قطع رواه الخطيب وعبد الفتاد الرباوى بهذا اللفظ في كتابه جامع كما في القسطلاني والجامع الصغير ثم ابان جازا ربعة عشر معنى والمناسب بنا الاستعانة وهي متعلقة بمقدرة البصريون اسما مقدما على ابتداء في ذلك وهو اولي وايم شولا لا تقصاه ان التسمية وقدره الزمخشري فلامؤخر اى باسم الله اقباما لشان اسمه تعالى وهو اولي وايم شولا لا تقصاه ان التسمية واقعة على القراءة كلها وتقدير ابدأ ليقضي مصاحبها اول القراءة دون باقيها الى آخرها بسطة القسطلاني واجاد في جواب ما ورد على الزمخشري من ان في تقديره لا تقع البداية باسمه بان مراد الحديث الهداية به وتوصل بفضل ولم يقل في الحديث كل امرؤى ليقال فيه ابدأ باسم الله الى آخرها بسطة قال لغاري لكن قال الجازي في حقيقته الاستدراك باسمه سبحانه عند العارفين لا لا يذكر اللسان ولا يخطر بالجان في الابتداء غير اسمه سبحانه لا شيئا ولا لغيا فان صورة لغية غير ملاحظة للغية فوالله ما عطفوا في الابتداء وليس لا ابتداء محضاً باسمه سبحانه فلاحا به الى تقدير المحذوف مؤخر الا ان يكون اسم الله سبحانه في التقدير ايضا بقا كما انه في الذكر مقدم اهـ

وثالث ان الامام البخاري لم يفتح كتابه بالحمد مع ما ورد من الحديث كما في ماش الامام وهو قوله صلى الله عليه وسلم كل كلام لا يبدؤ فيه بحمد الله فهو جازم رواه ابو داود والنسائي وفي رواية ابن ماجه كل امرؤى بال لم يبدؤ فيه بالحمد اقطع ورده ابن حبان واليعقوبي في صحيحهما وقال ابن الصلاح في حديث حسن بل صحيح اهـ واجاب عنه ابني بسبعة اوجه للمطلوع ان الحديث ليس على شرط اثني ان الحديث مخصوص بالخطب زجر اعماله عليه اهل الجاهلية من البداية بالاشهاد

انما لست متوخ لما ن عليه السلام في صلح الحديبية اكتفى بالبسملة الزايع ان كتاب الله عز وجل وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتحة بالتسمية ففاس به البخاري في تاجم من ان اول ما نزل من القرآن اقرأ والمدثر وهما خاليتان عن الجبر اساس تركه عمدا لقوله تعالى لا تقوم الا بالقرآن يدعى الله ورسوله فلم يتم على كلامه صلى الله عليه وسلم شيئا من عند نفسه من الحمد وغيره اسباب ان اكتفى بالحمد باللسان ثم قال بعد ما ورد على كل واحد من الوجوه المذكورة و الا من سمعت عن بعض اساتذتي الكبار ان الحمد هو في مسودة اسقط بعض المبيضين ورد على هذا الخبر الحافظ اشدر واذا قال وايد من ذلك كله قول من ادعى انه ابتداء الخطبة فيها حمد وشهادة فخذ في بعض من عمل عند الكتاب وكان قائل بما راي في تباييف الامة من شيوخ البخاري وشيوخ شافعية واهل عصره كما لك في الموطا وعبد الرزاق في المصنف واحمد في المسند والى داود في السنن الى ما لا يحصى ممن لم يقدم في ابتداء التسمية ولم يزد على التسمية وهم الاكثر والقبيل منهم من افتتح كتابه بخطبة ايقال في كل من هو لادان الرواة عنه مخذفا ذلك الكلام كقولك من صنع على انهم حمدوا لفظا ويؤيده ما رواه الخطيب في الجامع عن احمد ان كان يتلفظ بالصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم اذ اكتب كتابه حديثا لا يكتبها والحال على ذلك اسراع او غيره او يحيل على انهم راوا ذلك محضاً بالخطب دون اكتب كما تقدم ولهذا ان افتتح كتابه بخطبة حمد وشهد كما صنع مسلم والشافعية ونقالي اعلم بالصواب وقال القسطلاني لم يات المصنف بخطبة تنهى عن مقاصد كتابه هذا مبتدأة بالحمد والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اقتصد ارباب الكتاب وعملا بما تقدم من الحديث لانه صدر كتابه بتهجئة بدر الوحي وبالحدِيث الدلال على مقصوده المشتمل على ان العمل والامرغ النية وكان قال تصدق جميع وهي السنة المتلقى عن غير البرية على وجه سينهر من علمي فيه من قصدي واما ملك الامري ماوى فاستغنى بالتلوة عن التعرّج وهذا ذكره الحافظ ايضا لكنه ذكره علمه لعدم ذكر الخطبة والقسطلاني في ذكره علمه لعدم خطبة وعدم المحملة معا كما يدل عليه قوله او اكتفى بالملق قائل وانما شيخ الكنگلوي قد راى في التمام ان ذكر اوصاف الكمال من الله والرحمن والرحيم داخل في الحمد لا سيما في التامى بما كثر وشاع من كعبته

ورسا لى صلى الله عليه وسلم اهـ ومن العجائب اني عند ما قدمت في عام ١٣٨٢هـ باصرار من العزيز المرحوم مولانا الحاج محمد يوسف امير التبليغ فورا انه مرقداه والى مراتبه واقمت معه عدة اشهر بالرحمن الشرفيين فرايت ببركة وفائفة روى كثيرة عجيبة جدا في تلك السفرة ومن جملتها اني لما خرجت من مكة عجيبة يوم السبت وصلت الى بدر اقامت بقية اليوم والليله المتقبل بها ثم ترملت فوصلت البلدة الطاهرة المدنية المنورة صبيحة يوم الاحد الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة اربع وثمانين وثلثمائة بعد ان اذنت فرايت روياني في اقامتي بلك البلدة المباركة كما في واقف بالمسجد النبوي بين باب السجود و باب علي بن ابي طالب الذي كان شيخ محمد يوسف رحمه الله يحط به في كل يوم خطبة التبليغية فترى من باب علمه وادبته جمعا كثيرا من العلماء من العرب والعجم وكلمهم بصرون على ان ادبهم بالجامع الصحيح للبخاري وانا نقلت ايضا عني ونقلت باى اعتمدوا عليهم بانى لست باهل لهذا واليه علم محب معى الزواعد العلى من الكتب

وتحوها لاني لم احضر بقصد القيام الطويل بل بنية الزيارة لعدة ايام فقط... ثم رايت ان حفرة الامام البخاري رحمه الله متفضل بالجلوس عن يميني ويقول لي نعم درس وانا بحوارك وحديث يكون المحاجة سار شك فجلست في موضعى تلبية لامره السامى وبدأت بتدريس جامع البخاري وبيت وجه عدم ذكر الخطبة والحمد صلوة فذكرت الوجوه السبعة وكذا الوجوه الاخر التي تذكر عند الشروع في الكافية لابن ماجه فقال حفرة الامام البخاري ان حقيقة الامر في هذا هو اني لم اؤلف هذا الجامع الصحيح على الصورة الكتابية بحيث ان يكون تاليفه من اول الى آخره جملة كما هي العادة في تاليف الكتب وانما هي مجموعة كراسات فيها ابواب وكتب مختلفة جمعت بعد ذلك فصارت كتابا

صدا باب اصله بوب قلبت الواو الفاء لفتح ما قبلها بديل جمع على ابواب كذا في المعنى قال القاري في شرح الشامل هو لغة اسم لم يدخل الائمة كتاب بلده وباب الدار وعند البلغاء يقال لما يتوصل منه الى المقصود وهو هنا معرفة اعماد بيت جارت في هذا المعنى وقد قس ان الباب اسم لطاقته من الكتاب له اول وآخر معلومان وليس وظل شئى بل هي بيت من المعاني نعم لو كان الباب اسما للجزء الاول منه لكان له وجه فلا وجه ان يقال انه بمعنى الوجه او مجموع معانيه كما في القاموس اذ قال كل باب وجه من وجوه الكلام سوى بالاختلاف بينه وبين باب آخر كما يختلف الوجوه والظاهر عندى ان الكتاب بمنزلة الجنس والباب بمنزلة النوع والفصل بمنزلة الصنف ومن باب التشبيه بالجنس ان الكتاب بمنزلة الدار المتعممة للبيوت فكذلك نوع من المسائل كبيت واول كتابه اه مختصراً قال القسطلاني ان الكتاب من الكتب يوجب العلم والنعم ثم شتم على جامعها ابواب اه فطبق الكتاب على مختلف الالوان والباب على متنى الالوان والفصل على متحد الالوان قال الكرامى في فيه وفي نظاره ثلثه اوجه رجع مع المتنين او برن المتنين على الاضافة وعلى هذين الوجهين هو غير مبتدأ محذوف اى هذا باب والثالث بالوقف على سبيل التقيد والظاهر اعراض له اهـ وادور القاري في شرح الشامل على هذا الاخير ان التعدد في عرف البلغاء انما يكون بضبط العدد من غير فصل بين اجزاء المعدود بشئى آخر فضلا عن ايراد الاحوال الكثرة بين المعدودات اهـ واهل الكلام في اللامع على اضافة الباب الى كيف كان بدر الوحي وقطع الاضافة خارج اليه ثم لم يترجم المصنف بلفظ الكتاب واختار لفظ الباب بل ليس في بعض النسخ الباب ايضا بل بدأ كيف كان بدر الوحي لانه ذكر في ماش المطبوعة البسدية لم يذكر كتاب بدر الوحي لانه ليس تحت ابواب قال الحافظ كذا في رواية ابني ذر والاصلي بغير باب وثبت في رواية غيرهما اهـ وهذا على النسخ التي بايدينا واما على ما في نسخة فتح الباري فليس فيها باب ايضا فقال في مقدمته الفتح قال شيخنا البلقيني لم يقل في الامام الكتاب ولا الباب لان بدر الوحي من باب ما يقتضيه عليه الوحي قال الحافظ ويظهر لي انما عراه من باب لان كل باب ياتي بعده يقتسم منه فوامم الابواب فلا يكون قسيما لها وبداية لانه منبع الخبرات وبت قامت الشرائع اهـ وقد اجاد ما افاده مولانا محمد يوسف البنوري في اول ابوابه لانه في معارف السنن اذ قال ويظهر فقه المحدث من تراجمه كما قيل فقه البخاري في تراجمه ولهذا القول عند شيخنا لوقتي مولانا العلامة محمد فخر شاه الكشميري محملان الاول ان المسائل التي اخبرنا بها من حيث الفقه افسه من تراجمه والثاني ان تفقيهه وذا كاه ودقة فكره يظهر في تراجمه قال شيخنا الامام البخاري هو سابق الغايات في وضع التراجم بحيث ربما تقطع دون فهمها مطامع الاذكار قال ثم يتلوه في التراجم ابو عبد الرحمن النسائي وربما اى في مواضع ان تراجمها تتوافق كلمة كلمة واظن ان النسائي تلقاها من شيخه البخاري حيث ان التلوة يستعمل في مثل هذا لاسيما اذا كان البخاري من شيعة ثم يتلوه تراجم ابني داود وتراجم ابني داود اعلى من تراجم الترمذي نعم ان اهل التراجم ناقروها الى نعم تراجم الترمذي قال شيخنا واما الامام مسلم فلم يصنع نفسه التراجم الموجودة في كتابه من وضع شارحه الامام النودى اهـ

كيف كان في شكل على تقدير اضافة الباب بان لفظ كيف يعنى الاستئناف قال القسطلاني تبنا للمحافظ لا يخرج بذلك عن الصورية لان المراد من كون الاستقمام له الصورية ان يكون في صدر الجملة التي هي فيها الى آخره بسطه قال النودى لانه من تقدير المصنف اى باب جواب كيف كان لان المذكور في الباب جواب كيف كان لاسوال كيف كان لشر لا يذهب عليك ما في ماش الامام البخاري بدأ ابوابه بلفظ كيف في سائر كتابه في ثلثين موضعا اصالة العشر من منها في النصف الاول والعشرة في النصف الثاني والمراد بقولي اصالة اخراج ما ذكره باجواب اكثر المواضع من هذه الثلثين خالية عن ذكر الكيفية فما يخطر بالبال بمطالعة هذه الابواب كلها ان غرض الامام فيها ليس اثبات الكيفية حتى يحدد في اثبات الكيفية في كل حديث حديث بل الغرض عندي الاشارة والتنبية الى اختلاف العلماء واختلف الروايات في كيفية هذه الاموال التي ترجم عليها بلفظ كيف فتأمل فان خاطري ابو عذرة ثم رايت ان شيخ مشايخنا الشاه ولى الله الدلووى اشار الى ذلك في تراجمه اذ قال قوله بدر الوحي من البداية وتخصيصه ان ايراد كيف في الترجمة من قبيل ايراد التنبية في اثبات ابواب افادة زيادة فائدة على اصل المقصود ومن الباب اذا المقصود اثبات اصل الوحي ويكن ان يقال ان المراد بالوحي الحديث و بدوه مبداه الذي صدر منه وهو الله تعالى المنعنى كيف كان بدر الوحي اى كيف كان مبداء روى عنه صلى الله عليه وسلم فان ثبت باحد حديث الباب ان كان بالوحي وتوسط الملك فكان ان ثبت انما اخذنا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عن جبرئيل عليه السلام وهو عن الله تعالى في حديثين الوجهين تجلس ما يوردهما من ان ليس في تراجم حديث الباب اثبات كيفية بدر الوحي بل ذكر اصله وانما هو في حديثه فذكر كراهه وفي تراجمه الشهد قدس سره لا تعريه لمغصا انما قد قدامنا في الاصول ان المصنف قد لا يقصد بالترجمة تدلولها المطابق بل يشير الى غرضها من يقصد اثباتها باحد حديث الباب كما فعل هبنا ويظهر ذلك بامر من الاول انه صدر الكتاب بباب بدر الوحي مع انه ذكر كتاب فضائل القرآن في محله كما ذكره المحذون في كتبهم وادور هناك عدة ابواب تتعلق بنزل الوحي فما الجاه الى ايراد هذا الباب هبنا من تلك الابواب واما الذي حرضه على اقتضائها الطرقي

سبب التاليف والاعتماد على

المعدي فالذي يظهر من ادنى عناية ان جميع الاصول والفروع الاسلامية حتى نبوة النبي لما كانت يتوقف  
 صحتها على الوحي كان ذكره في اول الكتاب حتى قيل الايمان والعلم كما نبيه عليه بعض الشراح المحققين  
 فاستبان بذلك ان عرض المؤلف في هذا الباب ان الوحي لما كان مدار الامور الاسلامية وهو الدليل  
 الحق الذي لا يتاخر الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولوان جميع العقلاء والحكام بل جميع الخلق اجتمعوا على ان باقوا بما  
 يعارض حكما من احكامه لما قدر واعني ذلك وهو المحكم الكمال المعيار الذي يعرف بلجيد من الروى والصوابين  
 انظرا فكل ما وافقه وهو الصواب وكل ما خالفه فهو الباطل سواء كانت العقائد والاعمال او الفروع والاصول  
 او العبادات او المعاملات او الاخلاق او الاحوال فالوحي هو البرهان الساطع والدليل القاطع الذي لا يعترضه شبهة  
 اى دليل فلذا قدم المصنف الوحي ويذكر صدقه وعظمته ثم يذكر سائر الامور فان كلها مأخوذة من الوحي حتى  
 ان الاحوال المتعلقة بالوحي ايضا تكون مأخوذة من الوحي فانه المعتمد في الباب والامر الثاني ان المصنف اورد في  
 الباب ستة احاديث ولا يناسب بظاهر الترجمة الاحاديث واحد فالذي يظهر ان غرضه ليس هو ظاهر الترجمة بل هو  
 امر آخر ينبغي استحضار من النظر في احاديث الباب ويكون ذلك لامر مشترك في الكل مناسباً بالمقام فالذي يظهر  
 بالتأمل ان المصنف يصد ويبيان عظمت الوحي كما لا يخفى على المتأمل المتقطن ثم البدر عام البدر الزمانى والمكانى كما  
 يظهر من الاحاديث وكذا الوحي يتم المستلو وغيره كما صرح به الشاه ولي الله بل المقصود العظيم هو الوحي غير المستلو  
 بل لو اريد به الوحي المنقول كان منافيا لغرض المصنف مع كونه يخفى في المطابقة بالاحاديث فالخروج الحذر والحكمة  
 ان هذا الباب مقدمته الكتاب وتلكه المقاصد حتى وافاد عزيزى مولانا محمد يوسف شيخ الحديث بمظاهر علوم مبهمة نفوس  
 ما تصفه والذي كان يظن بها بل منذ زمان ان غرض الامام البخارى بهذا الباب بيان كيفية ابتداء الوحي وما صاف  
 الوحي في براه من الامور والوقائع والاحوال والكيفيات والازمان فيم البدر ابتداء من الله تبارك وتعالى  
 ووصوله الى النبي صلى الله عليه وسلم وما مرض له صلى الله عليه وسلم من الخوف والدهش ورحيف البوادير وتحريك  
 الشفتين والبيان الوحي في صورة الصلصلة وكذا يتم اعراض الوحي بعد ظهوره في الناس من تكديهم ومخالفهم وتنازلي  
 ذلك الى صريح الحديث ففى البدر امتداد وليس المراد بدهر آتيا وما يتعلق بالخصلة الابتدائية كما يقال كان الاسلام  
 في اول امره غريبا لا يقبله الا واحد بعد واحد ويحالفهم الاكثرون ويؤذونهم ويؤذونهم وطاهم وغير ذلك  
 على هذا المظالفة آية انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين من بعده فلا رنة ان قوله كذبه وخالفوه  
 وكذا الامم بعدهم ثم رجعت الكرام في نفيه ما يؤيده او يصرح به حيث قال والمراد من حال ابتداء الوحي حاله  
 مع كل ما يتعلق بشئ من اى تعلق كان كما في التعلق الذي للحديث الهرتلى وهو ان القصة ونعت في احوال النبوة  
 ومبادئها

صلى الله عليه وسلم قال الحافظ قال عياض روى بالهمز مع سكن الدال من الاستدلال وغيره مع ضم الدال  
 وقتئذ يروا من الظهور قال الحافظ ولم اراه مضبوطا في شئ من الروايات التى اتصلت بنا الا انه وقع في بعضها  
 كيف كان ابتداء الوحي فتميز الراجح الاول ثم الوحي لغة الاعلام الخفى وبشرع اعلام بالشرع وقد يطلق الوحي  
 ويراد به اسم المفعول منه اى الوحي وهو كلام الله تعالى المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم وبسط في ما مش اللامح  
 الكلام على انواع الوحي وقال اكلبي انواعه ستة واربعون وقال السهيلي سبعة الاولى المنام والآتية  
 كصلصلة البحر والآتية ان يبين في روعه والرابعة ان يتنزل الملك رحلا والحاكمة ان يتراءى  
 جبرئيل عليه السلام في صورته التى خلقها الله تعالى له ستائة جناح وآسادسة ان يكلمه الله تعالى من وراء  
 حجاب السابعة وحي اسرائيل اه مخفرا قلت السابعة داخلة في الرابعة والحاكمة والافوحي المسلمة  
 غير اسرائيل ايضا تاتت في الروايات ملك الجبال وغيره فالواحد عشرى اقتصر بها على اربعة اقسام الكلام  
 القديم آتية بواسطة الملك التائفة بملقى بالقلب الرابعة وحي منام وباقى الاقسام يرجع الى هذه الاربعة  
 واما قيل انها تبلغ الى ستة واربعين نوعا مستعدا بحديث الرؤيا الصالحة جزا من ستة واربعين جزا من  
 النبوة وقد بسط الكلام على هذا الحديث في الاوجز اشهد البسط يشكل عليه ان هذه الرؤيا التى رؤيت سنة اشهر  
 كانت قبل النبوة فكيف عدت من اجزائها ويكن التقصى عند انهم قالوا بدهر النبوة في ربيع الاول سنة العيين  
 من مولده ففى الاوجز وقد كان ابتداء الوحي على راس الاربعين من عمره صلى الله عليه وسلم كما جزم به ابن اسحاق  
 وغيره وذلك في ربيع الاول ونزل جبرئيل عليه السلام وهو فى غار حراء كان فى رمضان وبينها ستة اشهر  
 ثم قدم الامام الوحي على الايمان ايضا الاشارة الى ان كل ما ياتى من العقائد والاحكام وغيرها كلها مقترنة  
 على الوحي ومرتب عليه وايضا فان الوحي قطعى لكونه من عند الله فالثابت به كل قطعى ومن المناسبات ان يقال  
 ان المصنف صدر بهد الوحي ثم ذكر الايمان ثم العلم ثم الطهارة لانه جمع في هذا الكتاب وحي السنة التى هى نبوة  
 الشريعة وكان الوحي لبيان الاحكام الشريفة صدره بحديث الاعمال والعمل يحتاج الى العلم والعلم لا يعتبر به الا بعد  
 الايمان فلذا اعتد الوحي بالايمان ثم عقبه بالعلم ثم عقبه بالطهارة التى هى شرط لافضل الاعمال وهى الصلوة  
 وما يجب التنبه عليه ايضا انه سياتى في آخره التفسير باب كيف نزل الوحي قال الحافظ الترجمة الثانية  
 ان من الاولى وعنى ما افاده الحافظ نورا ثم مرده متعلق بالحديث من الترجمة والثاني هو عند هذا العبد  
 والصعيف ان بين الترجمتين بين قول كيف كان بدر الوحي وبين قول كيف نزل الوحي علوما وخصوصا من وجه  
 فان المنظور في الاول بدر الحديث اعم من ان يكون تفرقا او غيره والمنظور هناك كيفية نزول القرآن كما  
 يدل عليه ذكره في كتاب فضائل القرآن اعم من ان يكون بدأ اولها كما يظهر من ملاحظة الروايات الواردة  
 في الباب فتدبر وقد تقدم في مبداء الباب وكذا في الاصول ان الترجمة عند شيخ الهند من الامس الحادس  
 والعشرين وليس غرضه الا بيان عظمت الوحي على طريق الاستدلال واستنبط ذلك ايضا بقوله تعالى انا اوحينا

الوحي

اليك اذ ذكره بلفظ صيغة الجمع الدالة على التنظيم وقد بسط الكلام على ذلك في الاصل الحادى والعشرين من  
 اصول المترجم.

صلى الله عليه وسلم الله صلى الله عليه وسلم الاضافة للعهد الخارجي والمراد سيدنا محمد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم والجملة وان كانت خبرية لكنها بمعنى الانشاء وينبئ الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم كلما ذكره واختلفت  
 في ذلك مشهور والاصل الاختلاف في مودى قوله عز اسمه صلوا عليه ان الامر للكرار ام لا وبسط الكلام على ذلك  
 في الاوجز وفيه قال الحافظ في الفتح اعلمها فحصل ما ونقت عليه من كلام العلماء فية عشرة نداء سب ااه  
 سب وقول الله عز وجل بالرفع على حذف الباب عطف على الجملة لانه تعالى فى الرفع وكذا على تمييز  
 باب وباجر عطف على كيف واشتات باب بغير تمييز والتقدير باب معنى قول الله تعالى اوالاستحاج بقوله  
 تعالى كذا ولا يصح تقدير كيفية قوله تعالى لان كلامه تعالى لا كيفية فانه عياض ويجوز الرفع على النقط وغيره  
 كذا في الفتح.

صلى انا اوحينا اليك كما اوحينا مناسبة الآية بالترجمة واضحة من جهة ان صفة الوحي الى نبينا صلى  
 عليه وسلم توافق صفة الوحي الى من تقدمه من النبيين ومن جهة ان اول احوال النبيين في الوحي بالهمز يا  
 كما رواه ابو نعيم في الدلائل كذا في الفتح او التشبيه في وحى الرسالة نيكون بدوه كبد وحيهم كذا في اللامح  
 او احراز عن وحى غير الرسالة كما في قوله تعالى وادى ركب الى الخلف كذا في حاشية اللامح عن اسدى  
 اديان فرس الوحي وهو الله عز وجل فان الوحي يتضمن ثلاثة اشياء المرسل والواسطة والمرسل اليه فهذا  
 بيان للثانية فللادل اى مبداء الوحي بقوله انا ولاثالث بقوله اليك وللواسطة والمرسل اليه فهذا  
 اوى الى الانبياء كان عاما بواسطة الملك وعنى التشبيه في جميع انواع الوحي من المنام والاشهاد من وراء  
 حجاب وغيرها فامتنى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى جميعهم جميع انواع الوحي وقال الكرامى في ذكر البخارى الآية  
 الكريمة لان عادته ان يستدل للترجمة بما وقع من قرآن او سنة مسندة وغيره وايراد الوحي سنة الله  
 فى انبياءه وقال ابن بطال معنى هذه الآية ان الله تعالى اوحى الى محمد صلى الله عليه وسلم كما اوحى الى سائر الانبياء  
 وحي رسالتهم لادى اليهم لان الوحي يتقسم الى وجوه ااه

صلى الى نوح لى التشبيه بنوح لا يخرج غيره كما ان تشبيه الاسود بالقراب لا يخرج تشبيهه بالقم وغيره  
 او التشبيه بالوحي لا يخرج من المرسل فان ما قبل نوح كاذبا وانبياء واختلفت في كونهم رسلا او التشبيه بكونه رسلا  
 الى الكفار فان الكفر قيل نوح لم يشبهه كسوة في زمان نوح كذا في اللامح او لانه اول رسول اذاه قوله كما وقع  
 مثله لنبينا صلى الله عليه وسلم كذا في القسطاني اذ لانه اول الابرار بعد الطوفان ذكره العيني اولان الوحي الى نوح  
 من بعد نوح في الاحكام الشرعية قوله كان فى الاحكام المدنية والوحي النبوية صلى الله عليه وسلم كان قبل الاولين ان اثنى فانه عالم العالم كله  
 بمنزلة شخص كان الى زمن نوح زمان الطفولية ولذا كان الوحي من قبيل الزراعة والصناعة وكان زمن نوح من زمان  
 زمان الشباب والتكليف وزمان ابراهيم ومن بعده زمان الكهولة ولذا خلق في هذا الزمان الفلاسفة واليونانيون  
 كذا افاده شيخ الاسلام مولانا حسين احمد المدنى نور الله مرقدته فى تقريره وقد سبق اليه شيخ الهندى تراجمه مختصرا  
 وفى بعض شخص نوحا عليه السلام يذكر دون آدم لان الوحي تشبهه كان فى الامور المتكوفية ولم يكن فيه كثير من الاحكام  
 الحلال والحرام كما ذكره الشاه ولى الله فى رسالته فى تاويل الحديث وذكر الشاه عبد العزيز رحمه الله انه لما بسط آدم عليه السلام  
 من الجنة اعطى بزورا للزرع واكثر احكامه كان من هذا القبيل ثم تغيرت شاكلته من زمن نوح فنزلت الاحكام و  
 الشرائع كما يعلم من التفسير ان الكفر انما ظهر فى السبط السادس من قابيل واول رسول بعثه الله لزمقه هو نوح  
 عليه الصلوة والسلام ولم يكن قبله كافر ومن ههنا صار لقبه بنوحى الله فانه اول نوحى بحث لا باق للكفر واناس كلهم لان  
 من سجد فهو آدم الثاني ومنه نشر العالم بعد ذلك كذا ذكره المورخون ااه

صلى والنجيبين والجمع المحلى باللام يفيد الاستعراق فاشارة الى ان جميع انواع الوحي الى جميع الانبياء روى اليك  
 صلى حد ثنا الحميدى مصنف مشهورا بو بكر عبد الله بن الزبير المكي القرشى بدأ المصنف برواية تكون قرشيا  
 وقال عليه الصلوة والسلام قدما قرشيا فبدأ به او لكونه كليا وبدا الوحي فى مكة وغنى برواية مالك لانه مدنى فبدأ  
 فى المدينة كذا فى الفتح ومن المناسبات فى اول سنة هذا الكتاب واخرها مسندنا انهما اشتكلا على مادة الحمد فبدأ به من الحميدى  
 وانتهى الى احمد بن اشكاب فكان فيه اشارة الى كون الابتداء والانتهاء محمودين وشارة الى حسن نية المصنف فى  
 الاول والاخر وقد يكون اشارة الى المداومة على الحمد ما وروى فى آخر الحديث من قوله سبحان الله وبحمده فالانسان بعد تعالى  
 الى ان يكون منتهاه الجنة التى دعوى اهلها الحمد لله رب العالمين

صلى حد ثنا يحيى بن سعيد الانصارى كذا فى نسخة الهندية وقد عرفت انها فى نسخة الفتح بلفظ العنينة  
 عن يحيى بن سعيد ويقال ان الحديث متواتر من فروى عنه ثمانون وثمسون وقيل اكثر من ثمانمائة وقيل سبعمائة قال  
 الحافظ لى يتبعه من سبعمائة سمعت هذا فلم يبلغ مائة اه قلت الحديث غريب فربما اعتبرا اوله مشهور باعتبار اخره وليس بمواتر  
 كما قيل فانه لم يروه غير عمر بن عبد الله بن وهب ولم يروه غير يحيى بن سعيد واشتهر عنه  
 كذا فى بعضى قال الحافظ هذا الحديث متفق على صحته اخرجه الامامة المشهورون الاموط وهم من زعم ان فى الموطن مشخرا

بخرجه شيخين له والنسائي من طريق مالك وقال ابو جعفر الطبري قد يكون هذا الحديث على طريق بعض الناس  
 مردودا لكونه فردا لانه لا يروى عن كثر من رواه بلقمة ولا عن علقمة ولا عن علقمة الامن رواه محمد بن ابراهيم ولا عن محمد بن  
 ابراهيم الامن رواه يحيى بن سعيد وهو كما قال فانه انما اشتهر عن يحيى بن سعيد وتفرد به بن فقه وبذلك جزمه بن  
 والنسائي وجماعة واطلق الخطابي في اختلاف بين اهل الحديث في انه لا يعرف الا بهذا الاسناد وهو كما قال ابن تيمية  
 اصحابها الصحة لانه ورد من طرق معلولة ذكرها الدارقطني وغيره قلت بسط يحيى بن طريفها واسماء الصحابة الذين روى عنهم  
 هذا الحديث ونسب السيوطي كلام الحافظ اذ قال في شرح الموطأ في رواية محمد بن الحسن بن مالك احاديث يروى بها  
 على سائر الموطأ منها حديث الامام بالنيات اه كذا في السعدي وهو كذلك فالحديث في الموطأ لم يرد في  
 النوادر وما قال الحافظ وهم من زعموا ان ابا جعفر بن حمية قال الحافظ ثابتهما اي ثابتهما في القيدين السياق لانه روى  
 معناه عدة احاديث صححت في مطلق النية كحديث يعقوب بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن  
 الصفيان الشاذلي بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن  
 بما يتعسر حصره وعرف بهذا التقرير عظم من زعم ان حديث عمر بن الخطاب في التواتر المعنوي فيجوز ان يكون قد روى  
 - يحيى بن سعيد في آخر ما بسطه وقد نقل المنذري في التزيين عن بعض المتأخرين قوله انه قد روى عن  
 ابو عبد الله الابي ان ابن الصلاح ادعى تواتره وهذا وهم فان ابن الصلاح ادعى انحصار التواتر في  
 حديث من كذب على منكره كما ذكره الحافظ ابن حجر وتلميذه السخاوي وقال النووي في شرح مسلم قال  
 الائمة ليس هو متواترا وان كان مشهورا عند الجماعة والعامة لانه فقد شرط التواتر في اوله  
 ومن العجائب ان الحديث الاول من جامع البحارى على القول المشهور غريب كما رأيت  
 والحديث الآخر من الكتاب وهو كتمان حبيبتان الى الرحمن الحديث ايضا غريب كما ذكرني اخبر  
 هاشم الامام ان الحديث نفسه روى عنه محمد بن فضيل وشيخه وشيخه وشيخه وشيخه وشيخه وشيخه وشيخه وشيخه وشيخه وشيخه  
 فلا يتوحد من ينظر كثيرا بين سطور الهداية في الفقه المحنفي لفظ قلت  
 غريب لان العنصرية لا تستلزم الضعف وان كان الغريب قد يستعمل  
 بمعنى الشاذ ايضا فنتنبه لذلك -

صحيح على المنير وضع سنة سبع او ثمان ورحمه في المبذل وفيه  
 احوال عديدة من الشانية الى التاسعة تبسط في هاشم على البذل واكثر  
 منها في رسالتي اوتتبع والدور بقول ان عمر بن الخطاب في بيان نفي الحديث بالترجمة الثالث  
 لفظ على المنير اقام الامام البخاري الحديث مقام خطبة الكتاب قال يعني في بيان نفي الحديث بالترجمة الثالث  
 انما في بطلان خطبة وقال محمد بن يعقوب لما كان الكتاب معقودا على اخبار النبي عليه السلام طلب المصنف  
 تصديقه بادل شان الرسالة وهو ان يرد عليه شيئا لا خطبة ولا غير بل اورد حديثا اما الامام بالنيات  
 بل الخطبة وقال في مقدم هذه المخطبة لا يفتنمت ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه خطب  
 بهذا الحديث على المنير فلما صلح ان يدخل في خطبة المنابر كان صاحبها ان يدخل في خطبة الدفاتر ولكن تعقب على هذا الترجمة  
 العمري فارجع اليه لولدت ايضا ورواه عليه السلام خطب به حين قدم المدينة هاجرا فاسب ابداه في بدو الواسع  
 لان الاحوال التي كانت قبل الهجرة كانت كما تقدمت لها.

صحيح سمعته يقول اي حال كونه يقول لان سمعت لا يتعدى الى معقولين واختار الفارسي ان ما بعدت  
 ان كان ما يسمع سمعت القرآن تعدت الى معقول واحد والاما هنا تعدت الى معقولين فجملة يقول على هذا المعقول ثابان  
 المحقق من الخطابي وقال القاري في المرقاة الاول قول الجمهور اه

صحيح انما الاعمال بالنيات كذا هي بما يقابلها ابجح بالنيية يعني كل عمل نيية وقال بعضهم كانه اشار الى ان النية ايضا  
 تتنوع كما تنوع الاعمال كمن قصد ليلته وجه الله عز وجل او تحصيل موعوده والالتقاء لوعده ويقع في معظم الروايات ما في الرواية  
 ووجه ان النية فعل القلب وهو واحد لان النية تزج الى الاخلاص وهو واحد كذا في الفتح ثم اورد على الامام عدم المناهية من  
 بين الحديث والترجمة ووجه لوجه في الحديث بمنزلة الخطبة كما تقدم وتيل لوجه في تصحيح نية القاري وقيل تنبيه على ان المصنف  
 والى في الكتاب حسن نيته وادرك على الشان المذكورة ان كان حقا ان يقدم على الترجمة واجب بان اخرج الحديث عن الوجوه  
 على ان المنوي المذكور في الحديث هو الذي يعتبر عند الشارح ومداره على الوجوه ووجهها ما بشأن الآية وقيل من الشانين  
 وتعقب بان الشرح متواترة على ذلك ووجه بان الحديث ايضا من الوجوه وتعقب بان الباب بدو الوجوه فالوجه في  
 الجواب ان الترجمة يدور الترجمة عظمة الوجوه وثبت بالوجوه لخصوص نيته صلى الله عليه وسلم كما مر في الاصل الحادي  
 والعشرين من اصول سبعين واجاد في الامام في بيان المناهية بسط الكلام عليها واصلها بان بعض الاعمال  
 كثيرا ما يرتب عليها بعض الفوعل ويدرك عليه قوله عليه الصلوة والسلام استلمت على ما سلف من غير وعلى هذا  
 فالحديث بيان لبدأ الوجوه ان السبب في بدأ الوجوه انما جعل عليه النبي صلى الله عليه وسلم من اخلاص النية وحلوص  
 النية شرب العلمين ولسان علقمة والتوجيه المذكور في نية على ان لفظه كيف كما يسئل بها عن كيفية اشئ وصفته  
 فكذلك هي مسؤولة بها سبب وجود الامر وحدوثه يقال كيف جئت والمقصود ليس هو استفسار كيفية جئيه بل  
 سبب اتيته الى آخره بسط في الامام وفي الحديث مسألة شهيرة خلافة وهي الصحة او الاثابة ويؤيد ان ازالة النية  
 عن الثوب مثلا لا تختص بالنية في الطهارة وله نظائر تنظر من القسطلاني في كذا الحديث لا يحتاج الى ازالة النية  
 عند تعلقها بغيرها كما هي مبسوطة في كتب الفقه وكتب الشيخ في البذل لفظا انما للحصر فانما الاعمال تعتبر اذا  
 كانت نيية ولا تعتبر اذا كانت بلا نيية ولا يكون ههنا نفس الاعمال لثبوتها حسا وبصورة من غير اعتبار النية بها فلا يرد  
 انما شئ يتوجه اليه وتعلق بالجار فليس التقدير صحيحا او صحيح كما هو رأي الشانعي واتباعه وتيل كلمة اتم على اي

النية وصحابة والاخيران المقدر معتبرة او تعتبر تشمل الاعمال كلها سواء كانت عبادات مستقلة كما نصيب لوة  
 والزكاة فان النية تعتبر لصحتها اجماعا وشروطا في الطاعات كالطهارة وسائر العورة فانها تعتبر بحصول ثوبها  
 اتفاقا لعدم توقف احشروط على النية في الصحة خلافا للشانعي في الطهارة فغلبه بيان الفرق او امورا مباينة فانها  
 قد تغلب بالنيات حسنات كما انها قد تغلب سيئات بلا خلاف فاية ما في الباب ان متعلق الصحة والكمال يعرف  
 من الخارج ولا محذور فيه قال القاري وسمى بعض الاعمال من هذا العموم كصريح الطلاق والتفريق فان تعيين اثاره  
 هذه اللفاظ لا بل هذه المعاني بمنزلة النية طائفة ان هذا انما هو بالنسبة الى الصحة والجزاء ما بالنسبة الى الثواب  
 فلا بد من تصحيح النية اه والحديث المذكور احد الاحاديث الاربعة التي انتخبها الامام ابو داود من خمس مائة الف و  
 هذا الحديث والثاني لا يكون المؤمن مومن حتى يرضى لانيه يرضى لنفسه والثالث من حسن اسلام المرء تركه لانيه  
 والرابع الخلال بين والحرام بين وبينها امور مشبهة بالحديث وقد روى بالفاظ مختلفة اه وسبعة الامام ابو صيفيه  
 اذا تخب من خمسائة الف ورواه في الاربعة المذكورة حديثا فاسما وهو مسلم من سلم المسلمون الحديث ولسل  
 الامام ابو صيفيه ناه اهما ما شان والامام ابو داود وعرفه لدخوله في الحديث الثاني لا يكون المؤمن مومن الا بغيره  
 وبسط الكلام على ذلك في الاوبر وفيه قال شيخ مشا كذا الشاه عبد العزيز الدهلوي في البستان بعد قوله في داود  
 هو كذلك فان الاول كفي تصحيح العبادات والثاني للمعروف الحق والثالث لمحافظة الاوقات والرابع لرفع المشك  
 والسرود من اختلاف العلماء وغيره اه وقال الامام ان اثناعي واحمد بن حنبل حديث النيات علم قال النووي  
 في شرح البخاري وقال المتأخرون مدارا لاسلام على حديث واحد وهو حديث جبريل الدين القبيصة كما بسط الكلام عليه  
 في هاشم الامام في آخر كتابه ليمان وفيه قال الحافظ هذا من الاحاديث التي تيل فيها انها مدار بارع الدين ومن  
 عدده فيها الامام محمد بن اسمعيل العوسى وقال النووي بل هو مدحه يحصل لفرغ من الدين كذا في مختصر في الامور التي ذكرها  
 صحيح وانما لكل امرئ ما نوى شيخ القريبي اني انها موكدة لجملة الادنى وقال غيره بل تعيد غير ما افادته الا  
 كما بسط الحافظ في شرح البسط والوجه من هذا العبد الضعيف ان الجملة الاولى بيان لمدار الثواب على العبادة فلا يحصل الا بالنية  
 والجملة الثانية تعميم النية في كل واحد كما بسط في شرح قطب الدين في مظاهر حتى على المشكولة بالادوية اشرا بسط  
 ايضا ان الرجل اذا نوى في دخول المسجد الاعتكاف والتجنب عن المعاصي وانتظار الصلوة والتسليم الى الله تبارك وتعالى  
 وتحصيل العلم ومحاسن الصالحين وقار المسلمين وغير ذلك من الامور الكثيرة فيحصل له ثواب كل ما نوى اه وما يرد عليه ان  
 صام رمضان لفظا يقع فضا بسط في جواب القسطلاني وقال لا يرد على دعوى المحصر نحو صوم رمضان نيية قضاء او فدية  
 لم يقع له ما نوى لعدم قابلية العمل الى آخره بسطه -

صحيح من كانت هجرته الى دنيا كذا واختلف في ان حذف جملة الاولى وهي قوله صلى الله عليه وسلم من كانت  
 هجرته الى الله ورسوله هجرته الى الله ورسوله من البخاري ابو حنيفة الحميدي وقد روى عن الحميدي بكتا بجملة كما بسط في نظام  
 والدنيا مشتق من الدنو بمعنى القرب والدناءة واختلفوا في حقيقة الدنيا كما بسط اهل السلوك وقالوا ان الدنيا عهدة  
 عن الله تبارك وتعالى لا المال والاول والآخر والمتاع قال العارف الرومي

حييت دنيا از خدا خافي بودن بگوئے تماش وقره و فرزندون

قال النووي ذكر الامام البخاري الحديث المذكور في سبعة مواضع من صحيحه فذكره هاشم في الايمان وفي المنكح  
 والعقود والجمعة وتزكيع العمل والندوة اه قلت ذكر الامام الحديث في ستة مواضع بكتا بجملة وحذف الاولى في  
 الموضع الاول وادرك عليه جميع المولوي بدر عالم المهاجر المدني المرحوم لما حضرت المدينة المنورة في سنة ثلاث و  
 ثمانين وقال كان من المولف ان يذكر الحديث في اول موضع بتمامه ويختصر فيما بعد وقال لم افر على جوابات  
 لهذا نوع في نفسي على سؤالاته ونفي المضرة لما كان اهم من جلب المنفعة وكان هذا موضع البداية فقل المصنف  
 رحمه الله اذ اذن بينه الطالبين على التفرغ من فساد النية في اول كتابه وقد قال الحافظ فاجواب ما قاله ابو عمرو بن  
 ابن عدي الحافظ في اجوبة له على البخاري ان احسن ما يجاب به ههنا ان يقال لعل البخاري قصد ان يجعل لكسب به صدأ  
 يستفح على ما ذهب اليه كثير من الناس من استماتت كتبهم بخطب المصنف لعمري انما هو اليه من التاليف فكان  
 اعتبار كتابه نيية رويها الى الله تعالى فان علم من اذ اذ الدنيا اعرض الى شئ من معانيها فيسبحه نيية وكسب عن احد  
 وهي تقسيم مجازية للتزكية التي لا يناسب ذكرها في ذلك المقام انتهى مختصا واصلها ان الجملة المحذوفة شعر بالقرية المحفنة  
 والجملة المتبقية تحتمل التردد بين ان يكون ما قصده يحصل القرية او لانها كان المصنف كالمجرب على حال نفسه في تصنيفه  
 هذا عبارة هذا الحديث حذف الجملة المشعرة بالقرية المحفنة فزاد من التزكية ونفي الجملة المترددة المحفنة تقوية للاصر  
 الى ان يطلع على سريرة المجازي بقصتي نيية اه وقد اشتهر ان سبب هذا الحديث قصة هاجرام قيس المرورية في بجم الكبير  
 للطلبي باسناد رجاله ثقات عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال كان فينا رجل خلب امرأة يقال لها ام قيس فبنت  
 ان تنز وجه حتى يجرها جرف فتز وجهها نكنا نسبه هاجرام قيس ولم يقف ابن رجب على من خرب فقالي ذكره كثير من  
 المتأخرين في كتبهم ولم نزله اصلا باسناد صحيح كذا قال القسطلاني لكن ذكر ابن رجب في شرح الاربعين حديثه هاجر  
 ام قيس ثم قال رواه وكسب في كتابه وهذا مشهور ان قصة هاجرام قيس هي كانت سبب قول النبي صلى الله عليه وسلم من كانت  
 جمرته دنيا ويصعبها او امرأة فكلمها وذكر ذلك كثير من المتأخرين في كتبهم ولم نزله اصلا صحيح اه وبالجملة الحافظ  
 اذ قال بعد ذكر حديث ام قيس كمن ليس فيه ان حديث الاعمال سبق بسبب ذلك ولم ار في شئ من الطرق ما يقتضيه التفرغ  
 بذلك اه وادم المرأة قليلة واما الرجل فلم يسه احد من صنف في الصحابة وهذا السبب وان كان خاص للمورد ولكن العبرة  
 بعموم اللفظ والتنصيص على المرأة من باب التنصيص على الخاص بعد العام للاهتمام قال النووي في شرح البج  
 ص اه الموه همتين تكلموا وادخل فيه النساء ولكن صح عن عائشة رضي الله عنها ان ام رباح لم لام نسائكم وهي  
 باعتبار الشانعي والكرامة وتزكيع جهنم لاني جواز الخلوه وتزكيع كساح جناهن كذا في القسطلاني في الايمان ان الآية لا تطهر



اجابهم قطعة علم لا تتناول جميع الاحكام لان الآيات الاخرى واذا سلمتمون متاعا فاسألوا من وراء حجاب تدل على ايجاب الحجاب فاجاب بين الآيتين يدل على ما تقدم وقال ابن العربي في احكام القرآن اختلف الناس بل من اجاب الرجال والنساء ام من اجاب الرجال خاصة فقول ذلك عام في الرجال والنساء وقيل خاص للرجال لان المقصود بذلك انزل منزلة اجابهم في الحرمة حيث يتوقع اهل والحل غير متوقع بين النساء فلا يجب بينهما حرمة وقد روي ان امرأة قالت لعاشته يا انا ه تعالست لك بام انما اتاها ام رجالكم وهو اصح اه وفي الصحاح وروى عن حكام الملازمي قال قال ابو حنيفة كان الناس يعاشرته محرابا

صحيح كغيره ياتيك الوحي اجاب عليه الصلوة والسلام بالصورة فقولوا لا يا ايها النبي سبحة اوجه او اكثر كما تقدم واجاب عنه في اللامح بان الاتصاف على ذكر التسمين اتصافا على معظم انواعه او يكون ذكرا لتمام الآية ايضا ولكنه لم يذكر بعض الرواة وهذا مني على ان اسأل عن كل اقسام الوحي ولكن الظاهر ان سئلته كانت بما يوحى عليه من كيفية الوحي فقول عليه من الله في كثير احسانه وغالب ازمانه واجاب اذ ذاك فيكون على ايراد على ثلاثة اوجه بيان كيفية الوحي لنفسه او للملك او للموحي اليه وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الى آخره بسط في اللامح ص ١٠٠ واحيانا ياتي في مثل صلصلة الجرس اصلا صوت وقع الجرس بعد بعض من اطلق على كل صوت لظنين وفي مصدقته اقول صوت تعالي القديم واختاره مولانا السيد الفروشا في الفين تخليق الصوت سماه عز وجل في الوحي به كمال قدرته كذا في الاوجز الصوت الاصلي للملك صوت اجتهت جبريل وحكي عن شيخ الاسلام المدني رحمه الله انه صوت يحيى جبريل كما يسمع صوت طارسة احمدي (ثري النجم) من المسافة البعيدة نحو خمسة اميال بل اكثر من ذلك قلت واورده على بعض الطلبة انه لو كان كذلك لكان ينبغي ان يكون محسوسا لكل ويد هذا الايراد على الاتجة ايضا ولكن يقتضى عدمه بان اساسه من باب الكشف كما ورد ان جبريل بسط اجتهت ليلته القدر ولا يكشف هذا الا لاهل الكشف ولا يظهر غير اهلها كما لا يسمع الاصم الصوت وقال شيخ المشايخ اشاه ولى الله الهوى في ترجمه انه انزل تعقل الحواس اذ قال العلم ان من تعطلت حاسة من حواسه يظهر له في تلك الحاسة ما لا يتميز فيه مثل من تعطلت حاسة البصر يرى اوانا مختلفة متكررة ومن تعطلت حاسة السمع يسمع اصواتا حمراء مختلفة غير متميزة بقوله مثل صلصلة الجرس عبارة عن تعقل حاسة السمع عن سموعات عالم الشهادة كمن يتفرغ لحفظ ما اوحى عليه وليه كما هو حقه فتدبر وحكي عليه ان صوت الجرس مذموم لصحة النبي عنده كما في مسلم والى داود وكيف يشبه به فاعلم الملك مع ان الملكة تنفر عنه واجيب بان لا يلزم من التشبيه تساوي المشبه والمشبه به في جميع الصفات كمن يشبه رجلا بالاسد فيكون التشبيه في شجاعة لاني من راحة العلم فذكر اهل السامعون سانه تقريبا لا فهاهم كما قيل في توجيه العتمة فان قيل قد روي عن عمر بن الخطاب وادركنا السمع عنده مثل دوى النحل ومبينا كصلصلة الجرس وبهنا تفاوت اجيب بان ذلك بالنسبة الى الصحابة وبها بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا في اوقافه الشرايع والا وهو عدي انه ليس بحقيقة بل تعزيب وتشبيه فلان لا يلف ايضا ما واد ان النبي صلى الله عليه وسلم الملكة باجتهت خضعنا لقوله تبارك وتعالى كما بنا سلسله على صفوان اه مختصر من الاوجز

ص ١٠٠ وهو اشد على كون الصوت لم يفهم اوله لانه قطع على عالم الملكوت كما يعزى لذكره في الاقر الذي نتم وذكر في هامش اللامح في بيان الشدة ما يعزى الى النبي صلى الله عليه وسلم من التقرب والكره حتى يتفقد جبينه عرفا وقد قال عز اسمه انما سلطت عليكم قولا تقييلا

ص ١٠٠ فيقصر فيه ثلاث روايات اشهر ففتح التفتية وكسر الملهمة والثانية بنعم اوله وكسر الثالثة والثالثة بنعم اوله وفتح الصاد على الباء المحجول يقال انهم المطرا اذا اقلع كما في الاوجز

ص ١٠٠ الملك وجلا نصب على المصدرية اي مثل رجل اوجال ونزع العين نصبه بنزع الخافض والملك مشتق من الاوكة بمعنى الرسالة هذا قول سيويه والجمهور واصله لاق وقيل اصله الملك لفتح ثم سكون وهو الاخذ بالقوة وقيل مخفف من مالك والبسط في هامش اللامح

ص ١٠٠ وان جبينه ليهضصدا سقا يشكل عليه ماسياتي من قوله زملوني ذكر في هامش اللامح بحث بينها و الاحسن ان يقال ان قولها ليهضصدا سقا حاله مائة كانت في اكثر الاحوال النزول كما هو ظاهر من الاحاديث الواردة في جهال نزول الوحي من ان صلى الله عليه وسلم كانت تاخذه الشدة وقت النزول حتى لو كان على بعير ليركضه ليعقل داود البهيرة وخذ على حذ زيد بن ثابت فنزل على زيد حتى قال زيد حتى ان ترضى فخذى كانت تاخذه البرحان في اليوم الثاني حتى انه ليحدر رمنه مثل الجمان وغير ذلك من الروايات الكثيرة واما قوله صلى الله عليه وسلم زملوني فكان في اول الامر فانه صلى الله عليه وسلم كانت تاخذه حتى في اول امره فيحتاج الى التبريد والتلف ثم لما اعتادت نفسه الشرففة ذهب عنه تلك البهية التي كانت تاخذه المحي بسببها واما الشدة فبقيت في اكثر الاحوال النزول المناسبة بالترجمة بان هذه الحالة الواردة في الحديث مبدأ لكل وحى يكون مثل هذا النوع

ص ١٠٠ وكان يخلو جحر ١٤ وهو ماخذ الصوفية في التفرود ولعلم خصوه بالاربعينية لقصة موسى عليه السلام و واعدا موسى الآيات وحديث النطقة والعلقة والمضفة فان التفرود فيها في الاربعينات فعلم ان له دخلا خاصا في تغير الاحوال وبسط القسطاني في تخصيص جحر العتمة قال السبيلي في الروض وهو الجبل الذي نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال لا تنبئهم وهم جاهلون بهيبتهم فاني اخاف ان تقتل على ظهري فاعذب فناداه جحر اني انا رسول الله الذي صليت عليه فيصحنه من التمنن وهو القار الحنت فان التفتل تاتي لسلب الماخذ وقيل هو بمعنى تجتهد اي يتبعه كجنيفة وهي دين ابراهيم والغا تبدل ثا في كثير من كلامه وقد وقع في رواية ابن هشام في السيرة يتجهد بالغاء كذا في الفتح والعسطلاني قال ابن هشام تقول العرب التمنن والتحنن يريدون الحنيفة فيبدلون الغاء بالثاء كما تواجده في حديث يزيد بن القبراه

وهو التعميد تفسيره من اصار لواء وهو الزهرى كما يلزم به بطيى فسره به مجازا والى ان طرف ليجتهد التقيد وذكر الياي يتناول الايام بالادى فان البارزين الى الغلغات يرجعون الى يوتهم في الياي فلو قال يا انا لا اودم الرجوع الى البيت في السيل ويشكل ان العبادة لم تشرع بعد فاجواب انهم اختلفوا في كيفية تعبده بنا على انه بل كان متعبدا بشرع سابق ولا فنية ثلثة احوال الاول انه لم يكن متعبدا بشرع سابق قال في الدر المختار تبعا لصاحب البحر وهو المختار عندنا قال ابن عابد بن نسيه في المتقرب لا لكي الى تحقيق اصحابنا قال لا عليه الصلوة والسلام قبل ايرالاه في مقام النبوة لم يكن من امته حتى قطعه قلت وعزاه القاضى عياض وناظرا بن حجر وكثير من يحيم في النهر العلف لى الى الجمهور قال القاضى عياض في الشفاء واجتوابه لو كان كذلك نقل ولما لم يكن كمنه وسره في العادة اذ كان من هم امره وادنى ما يتقبل به من سيرته والفرح به ابن تلك الشرفية ولا يتخو به عليه ولم يوشى من ذلك جملة والقول الثاني اوقف ذهب اليه امام الحرمين والغزالي وابن الانباري وغيرهم واختاروه في القول الثالث لى ان كان متعبدا بشرع سابق قال ابن بدران المحبني في المدخل كان نبينا صلى الله عليه وسلم قبل النبوة متعبدا في الفروع بشرع من قبله عند القاضى والحلواني وادى الى احمد واختاره ابن الحاجب والبيهقي وادى بن الهمام ثم اختلفوا في تعيينه فقيل آدم وقيل ابراهيم وقيل ابراهيم وقيل ابراهيم وقيل ابراهيم وقيل موسى وقيل عيسى وقيل جميع الشرائع حكاه بعض شراح المحصول عن المالكية قال ابن الهمام واختاره ابن متعبد بما ثبت اد شرع اذ ذاك الا ان شيئا متفاداهن فبالا غير لعدم معلومية طريقة فيمكن اليه الهام وعلى القول الاول بماذا كان يتعبد قبل ما يلحق اليه من اذوال المعرفه وقيل بما يحصل له من الرؤيا وقيل بالنفكر وقيل باعتقاد روية ما كان يتبع من قومه

ص ١٠٠ حتى بلغه منى الجهد برغ الدال على الفاعلية اي بلغ الجهد بلوغه وبالنصب على المعنوية اي بلغ الغضبي منه اي غايته اذ بلغ جبريل جبهه وقوته واشكل بان البشر لا يبلو غايته جهدا الملك ويريد الا اشكل في قصة مك موسى عليه السلام وجبرائيل عليه السلام حتى فتقت عينه وقد ذكر على هذا الحديث الكلام في اللامح وها مشه في كتاب الجنازة مفصلا حتى انكر بعض الجملته هذا الحديث فارجع اليه لو شئت التفصيل واجاب عن اسئل اشكال بان من تزيا بزي غيره فانه تنقل اليه جميع ميراث ذلك الشيء لذاتى ان ايج عند ما يكون في زى المتعاقبين والعقارب فانهم يوتون بغيره او من ينين فقط كما تشهد عليه اوقاف كثيرة مع انها لو كانت في زياها الاصل لما استطاع احد الوتق بها البتة فذلك لما كان جبريل عليه الصلوة والسلام في زى رجل جبهه لا يتعدى جهدا الرجال المتعاد وتعمل النبي صلى الله عليه وسلم كان اكثر من ذلك فلا اشكال مطلقا ولذا لا يشك فقاضى عزرائيل عليه السلام بصك موسى عليه الصلوة والسلام كمن قال القارى لا يلزم من تشكك الملك بصورة الاوى وتبدل من اصل هيبته الملكى سلب القوة عنه ونفى الخلفة منه فان الامر المعنوى لا يتغير بتغير الهيكل الصورى اه وقال الحافظ ما المانع ان يكون قواه الله على ذلك ويكون من جملة معجراته ثم ربح الحافظ رواية الرشف فقال والترجيح هنا متعين لاحقا والعقصة ورواية الرشف لا اشكال فيها وهي التي ثبتت عن اكثر فترجمت وان كان الاخرى توجيهها وقد رجع شيخنا البلقيني بان فاعل بلغ وهو الغلط والتقدير بلغ منى انظ جبهه اي غايته فارجع الرشف والنصب الى معنى واحد وهو ادى اه ثم التفتيت اشارة الى ان الملووب لا يزيد الضرب على ثلاثة مرات حكاه السبيلي عن شريح القاضى التابى وقيل العظة الاولى للتعلى عن الدنيا والثانية للتعلى عما يوحى اليه والثالثة للمعاصرة كذا في القسطاني والا وهو عدي ان الاوى حصول النبوة الثانية والثالثة حصول النبوة الاصلاحية والثالثة حصول النسبة للاتحادية فانوجه عند العارفين اربعة اخبارا نكاسى والقالى واصلا وحادى وتفصيل هذه التوجيات الاربعة في هامش اللامح بذيل هذا الحديث جده بان ينظر ولم ينجح صلى الله عليه وسلم الى الاوى لا بنا حصلت بجره وقار جبريل عليه السلام لعقار قلبه صلى الله عليه وسلم بالخلوة في حرارسة اشهر ولا يقال انه يلزم منه فتن جبريل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه امر ابتداء وادى احواله صلى الله عليه وسلم ثم ترقى النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك كل يوم حتى سبق على جبريل بل اعل الى ان قال جبريل له

انك مسرور بترتيبهم في فردى تجلى بسوز وديهم فلما رقى صلى الله عليه وسلم الى هذه المرتبة العلمية قبل الهجرة بكثير فاعلمك فيا الرقى عليه الصلوة والسلام بعد ذلك وقد يقال انهم ذكروا ثلث احوال الاول عالم الناسوت والثاني عالم الملكوت والثالث عالم اللاهوت فبقا ابن النبي صلى الله عليه وسلم وان كانت النبوة كاملة فيه فعنى حديثه الى هيرية عند التردى وغيره قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة قال وادم بين الروح والجسد وقد ورد في هذا المعنى احاديث كثيرة ذكرها السيوطي في المحفص ولكن كان النبي صلى الله عليه وسلم قبل اتيان جبريل اليه في عالم الناسوت متصفا بصفات الانسان فلما اتاه جبريل وغط ذميت عنه ما هو من صفات الناسوت ودخل في عالم الملكوت الذي هو عالم الملكة الذي من لوازمه التجرد والانقطاع عن ملاسبات الناس والاختلاص عن لوازم البشرية وبعد ذلك ترقى النبي صلى الله عليه وسلم حتى وصل الى عالم اللاهوت الذي هو كناية عن حضرة الربوبية تفصل له ما حصل ملاياتي في البيان والله اعلم

ص ١٠٠ فتوا بآسهر ديات الآيات لا يقال فيه تكليف بما لا يطاق لانه ليس بتكليف بل تلقين كما يقول المعلم تلميذه فنه النبي صلى الله عليه وسلم تكليفا فقال ما انا بقارى وقيل كان في يد جبريل عليه السلام ثوب حرير مكتوب عليه هذه الآيات فاجاب اذا لم يكن داخل في الما يطاق لانه صلى الله عليه وسلم فله ذلك كما هو نفسه كذا في بعض تقارير شيخ الاسلام المدني وقصة ثوب حرير ما وقعت في مرسل عبيد بن عمير الذي عند ابن اسحاق وهو منام كما ذكره ابن اسحاق مفصلا كما في الفتح وغيره ثم مسئلة تكليف الما يطاق خلافة جوزة الاشعرة ومنحتها لحنفيتها والمعزلة كما في المسيرة وشروها وفي البداية بهذه الآيات لطائف ذكرها الشرايع ثم اختلف في اول ما نزل والجمهور على انه خمس آيات من اقر الى قوله لم يعلم ودر وعنى على رضى الله عنه اول ما نزل سورة الفاتحة وقيل

كان يلقبته جامعا للمدات الفاضلة والاخلاق الحميدة والافعال الحسنة التي هي مبدأ الوحي ومنشأ النبوة قلت  
الاولوية عندي ان هذه الصفات التي ذكرتها بخبري هي التي اشهد بها في النبي صلى الله عليه وسلم هي التي ذكرها ابن المغيرة في كتابه  
الصدق في النبي صلى الله عليه وسلم وهي الصريح على حصول النسبة الاتحادية لابي بكر مع النبي صلى الله  
عليه وسلم فكان قلبه على قلبه صلى الله عليه وسلم سواء وهي كانت موجبة لانصال خلافة النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره  
من ذلك في ما مشي الملائح في كتابه شروط في عمرة محمدية عند قول ابي بكر فاستمسك بعززه والبسط منه في جبهته فكان النبي  
صلى الله عليه وسلم تحت هذا القول

٣٥ وتسكب المعد وهـ تسكب قد يتعدى الى مفعول كقولك كسبت المال وقد يتعدى الى مفعولين كما في  
غيره المال وبهذا من قبيل الثاني ودروي من الافعال فلاشكال وفي ما مشي النبوية عن ابي بكر في ما كسبت  
بفتح التاء وهو المشهور الصحيح في الرواية والمعروف في اللغة ودروي بعينها وفي معنى المفعول قولان اصحهما ان معناه  
تسكب غير كل معدوم اي تعطيه له تبرعا ثانيا تبعا لتعالي الناس لا يجردونه عن غيرك من معدومات الفوائد ومكارم الاخلاق  
يقال كسبت مالا واكسبت نفري وفي معنى المفتوح قولان اصحهما ان معناه المفعول ويقال كسبت الرجل مالا  
واكسبته مالا والاول اضع واشهر والثاني ان معناه تسكب مال وتصيب منه ما يجير غيرك عن تحصيله ثم تجرد به وتفتقه  
في وجهه المكارم وقيل المعدوم عبارة عن الرجل المحتاج العاجز عن التسكب كونه كالمعدوم الميت حيث لم يتصرف  
في المعيشة اهـ

٣٦ على نواب الحق قال القسطلاني النواب يمكن في الخبر والباطل ولذا قيده بالحق اشارة الى النواب  
السامية فان الاعانة فيها يمكن مشككة ومن يعين فيها يكون في نواب الدنيا اشاعة  
٣٧ ابن عسكرا حجة بالنصب بدل عن ورقة ويجب كتابه الف ابن كذا في القسطلاني وقوله ابن عم كذا  
في التفسير في رواية ابي ذر الهروي وفي رواية غيره يا عم بكذف الابن وكذا في مسلم اي عم بكذف لفظ ابن وجب بينهما  
النودي بالتعدو واستعدده الحافظ ابن حجر لاجل الحديث ومال الى ان الرواية بكذف الابن وهم وقال البرقاني  
في شرح المواهب عندي انها قلت ابن عم على حذف حرف لئلا تصحفت ابن باي اه قلت وهذا المناسبات في رواية مسلم  
بلفظ اي عم والرواية البخاري بلفظ يا عم والله اعلم

٣٨ وكان يكتب الكتب بيان لمبارته وغاية اطلاعه على مرادات الكتب حتى ان كان يترجمها الى آخرها بسط  
في الامع وبامنه ولا يذهب عليك ان في متن السنة الهندية وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب الاجليل بالعبرانية  
وفي نسخة الاحاشية بدل بالعبرانية بالعربية وهو كذلك في كتابه في تفسيره والتعارض بين النسختين لانه كان يقد على السنين  
٣٩ التاهوس بمعنى الجاسوس وقرئ بعضهم بان الاول صاحب سر الخبير والثاني صاحب سر المشرك بسط في  
اللائح قال البخاري في كتابه لانيباء الناموس صاحب السر الذي يطلع به امره عن غيره اهـ

٤٠ نزل الله على موسى ولم يزل يمشي مع كونه نصرته لان كتابه صلى الله عليه وسلم على الاحكام الكثيرة التي فيها خلاف كتابه صلى الله عليه وسلم في الامع  
عبدلان في رواية سلمة بن احمد السدي والاصحار معا يخالف نية عيسى عليه السلام فانه يتكبر اكثر من اليهود وكذا في القسطلاني  
ويشكل عليه ان ورقة لم يكن نبيا فكيف علم بهذه الامور ويمكن التقصي عنه بان علم من الكتب السابقة وبهذا هو في انه  
اقرب نية عليه الصلوة والسلام ولكنه مات قبل الدعوة فيكون مثل غيره لكن في اثبات صميمته نظر ثم ذكر الروايات  
الدالة على اسلامه وان اول مومن وبهذا ذكر الاختلاف المعنى بسط الروايات في اسلامه مع الكلام عليه وذكره  
الحافظ في التعم الاول من الاصابة وقال الحافظ خرج ورقة وزيد بن عمرو بن فضال الى الشام لما كره باعبادة الاوثان  
فتصر ورقة وسيا في ذكر زيد في المناقب اهـ

٤١ بمثل ما جئت به عمره بالمعنى اللتين  
٤٢ قوفي ورقة بمكة بعد البعث لتقليل ولا يصح ما قال الواقدي انه خرج الى الشام فلما بلغه انه عليه الصلوة  
والسلام امر بالقتال ربح لينصره حتى اذا كان ببلاذ ثم وجد ما اخذته فقتله كذا في القسطلاني  
٤٣ وقترا السوي واختف في مدة الفترة على اربعة احوال فقيل سنتان وقيل سنتان ونصف وقيل ثلاث  
سنين واختار الحافظ بن جرير انها كانت اياما ثم الذي نزل بعد اخره المدثر كما في الصحيحين ووقع عند ابن اسحاق  
ان النبي وفيه نظر فانها نزلت بعد فترة اخرى كانت سنتين او ثلثا كما هو مصرح في تفسير البخاري وغيره وانما فترة  
كذا ليدبر في مقتضى الآيات المنزلة مع في التاخير من الازدياد بالاشواق وفي التتابع من تواتر المكلف عليه فليتبين  
من اول الامر بما آدى الى هلاكه كما بسط في الامع وبامنه

٤٤ قال ابن شهاب تيرى عروة بما سبق واخبرني ابو سلمة بما سياتي فهو عطف على الخبر في المقدم  
٤٥ تابعه عبد الله بن يوسف الغمير يرجع الى يحيى بن كيراي عبد الله بن يوسف وابوصالح تابعه  
يحيى بن كيراي في الرواية عن الليث فراه عن الليث ثمانية يحيى وعبد الله وابوصالح قوله وتابعه لال اي تابعه  
عقيل بن خالد لال بن وادع ابن شهاب قالوا في متابعتهم تامة والثانية ناقصة والمتابعة ان كانت في اهل الهند  
تسمى تامة وهي اقوى وان كانت في اشنا السند تسمى ناقصة قال النودي وما يحتاج اليه المعنى الصحيح البخاري  
فائدة تنبه عليها وانه تارة يقول تابعه مالك عن ايوب وتارة يقول تابعه مالك ولا يزيد فاذا قال مالك عن ايوب  
فظاهره وانما انصرف على تابعه مالك فلا يعرف لمن المتابعة الا من يعرف طبقات الرواة ورايتهم وقال بكراني في  
هذا الاصلع ابن عبد الله بن يحيى عن الليث او غيره قلت الطريقة في هذا ان تنظر طبقة المتابع بكسر الهمزة فتجد متابعي  
لمن هو في طبقة بحيث يكون صالحا لذلك كذا في المعنى اهـ من ما مشي الهندية وبسط النودي في شرح هذا الموضع  
انواع المتابعة

٤٦ كان مما يحرك شفقتي واحرف كلها ليست بشفوية فكان حقه مما يحرك سانه من قبيل الاداة اكل

اول ما نزل المدثر والجمع ان هذه الآيات اول ما نزل مطلقا ثم الفاتحة ثم المدثر باعتبار تواتر النزول فانه فتر الوحي  
قبلها ثلاث سنين كذا في التفسير العزيزي وبسط الكلام على ذلك في ما مشي اللامع في كتاب التفسير اشهد البسط  
والقول الاول صحاح القاضى ابن العربي والقاضى عياض وابن كثير وابن القيم وقال النودي هذا هو الصواب الذي عليه  
الجمهير من السلف واختلف اهـ ولا يذهب عليك انه استدلل بهذا الحديث على ان البسطة ليست من سورة  
وهي مسئلة مشهورة اجمل الكلام عليها في الوجز بسط في ما مشي اللامع وحاصل المذاهب الاربعة اقوال الاول  
انها ليست من القرآن وهو قول مالك ورواية عن احمد وطائفة من الحنفية والثاني انها آية من كل سورة وبعض آية  
وهو المشهور عن الشافعي والثالث انها آية من الفاتحة دون غيرها وهو رواية عن الشافعي واهم الروايات انها  
آية مستقلة من القرآن ليست من السور وهو قول ابن المبارك وداود وهو المنصوص عن احمد وقال ابو بكر الرازي  
وهو مقتضى ابي حنيفة

٤٧ فرجع بها اي بالآيات المذكورة المحفوظة او بالكيفية المذكورة  
٤٨ يرجع لتقل القراة او لفظ جبريل عليه السلام ولا تخاد الروح بالملكية ولا يشك عليه ان الاتحاد  
سبب التقوية لانه لا يتصل عن حاله معبودة وان كان بسبب ما يتوى الطبع قد يعنى الى  
مثل ذلك لمن استعمل مسكا كثيرا فانه قد يعنى الى حالة سكرية وان كان مقويا غاية التقوية

٤٩ وصلوني زصلوني قال ذلك لشدة الحاجة من هول الامر والعادة هارية بسكون العدة بالتلف  
وذكر في الارواح الشنته ان سئل العارف الكبير الحاج امداد الله المهاجر المكي فزانته مرده عن وجهه يتلف  
والترجل بل خاف النبي صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام فقال لا بل لما شأنا النبي صلى الله عليه وسلم  
جبريل وانك شفقت عليه حقيقة نفسه فبهاها ولم يستطع ان يتخطى ان يتخطى وكبرها فان الحقيقة تختفي في غير جبريل  
فاذا ورد احد من انبأ جنسه تنكشف عليه حقيقة كما اشهر ان رجلا افتتخ جردا سد فكان يبيع ويسبي في اغنامه  
ديروج ويبيع كانه فرسها حتى شب ولم يعلم نفسه ما هو حتى ان راى يوم صورته في المانع لم يبين من جنس  
الاعناب بل هو شئ اخر ذمير يسيل هيب بس شجاع فلما تحقق ذلك دخل في الاعناب فاقترس هذه واكل اخرى  
وجرح تلك وقيل اخرى حتى وقع الصياح والعيول ميين وفرن وانتشرن وكما ان رجلا سمى ذاهبا وسنار  
كان وجهه نقطة لم يزل في بعض الجرائز التي يسكنها ذو والاشكال البشعة القبيحة والوجه المذمومة لما ظهر منه  
الدرال والعيج وما هو من شؤون المحبوبين احسان حتى اذا ورد عنده رجل مشد في الحسن والجمال واظهر التبدل  
والتشكي والتعجب فيظهر عليه حقيقة نفسه ويظهر حينئذ شؤن المحبوبة التي صلى الله عليه وسلم كان في جهال كنهه مثل  
ذلك الاسد والرجل الجليل الذي لم يعرفها نفسها ولم تنكشف عليه حقيقة نفسه فلما راى من هو من انبأ جنسه  
دو جبريل فانه غدى بلبان العلم ورثي به ولذا كانت سفارة الوحي اليه كما ان الانبياء عليهم الصلوة والسلام  
غفا ولبان العلم وربوا بملك الصفة ان ظهرت صورته في حقيقة في جبريل وكنت في غاية العظمة والامان ثم يستطع ان  
يتخطى فان نفسه الشريفة لانه خاف جبريل قال مولانا امير شاه فان رحمة الله تعالى ناقل ذلك وكان مولانا  
عمود الرحمن الذي يندى المعروف شيخ الهند سيور منكرات ومرات ديتو ويتامل من الفرح والسور وقال صليم الامسة  
مولانا شرف على الخلق في قدس سره في حاشية الارواح الشنته انما صلحنا من التوجه الحديث على ذوق الصوفية وليس  
في النصوص ما يدعوا واما توهم مصادمة التولم صلى الله عليه وسلم فقد شئت على نفسى فمدونع بان ليس معناه خشية جبريل  
بل معناه خشية ان لا يتحل اعباء الرسالة فانه يحتاج الى قوة بيضاء فاعنه وقد كانت تلك القوة مغلوقة في ذلك الوقت  
واما قول خديجة رضي الله عنها والله لا يخزيك الله ابدا فانك تعلم لرحم الله فاستدلال عقل على ان صلى الله عليه وسلم على من الله  
الكريم قوة على من ذلك فان هذه القوة مرة تاتيها حتى وهذه الاوصاف جالبة لتأييد حتى واما ما ذهب اليه النبي صلى الله عليه وسلم  
الى ورقة فكان الطلب تأييد هذا الاستدلال العقل بالبرهان وما ذكره ورقة سيدنا موسى عليه الصلوة والسلام فكان نظيره  
حصول العقل في من ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم كان شاكيا في نبوته ثم ان الله تعالى قد جعله طريقا حصول  
الصبر والتحل بان حبس الوحي ابا ما فتر واشتقت نفسه الشريفة للوحي حتى انه اعتم بسبب الفترة فغاشه يادو ذهب الى  
شواهد الجبال لكي يلقى نفسه ولكن تنبى له جبريل قال لما اتيك رسول الله حقا فاعلمت نفسك وسكن جاشه فلما اشتاق  
والله شوقه بان عليه يحمل اعباء الرسالة فان الشئ سهل حمله بعد اشتياق النفس اليه وقد ذكر العارف الروي في المشنوي  
المعنى توحيها نحو نحو حبه كلفه وهي ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل جبريل ان يرده صورته الاصيلة فقال له جبريل  
اتك لا تقدر على النظر الى في تلك الحال فلما امر عليه لمصطفى صلى الله عليه وسلم تنبى له جبريل له ستامة فاجاب قدس الادب  
فرسول الله صلى الله عليه وسلم مشيا عليه فنزل جبريل واخذته حتى سكن النبي صلى الله عليه وسلم تال العارف الروي ما صلحنا بالاشواق في انبأ جبريل  
عليه السلام حقيقة ودوره الحقيقة المحمدية لا يقدر جبريل ان يعلم ذلك لما تقدم النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء في السدة وقال  
لجبريل تقدم فاعتره اليه جبريل قالما انه لو تقدم مقاد شجرة لذاب واحترق والله تبارك وتعالى علم انتهى معربا لخصا  
٥٠ لقد خشيت الله اختلفوا في خشية على اثني عشر قولا بسط في اللامع وبامنه وهي الجنون والباشا بس  
والموت والمغن ودوامه والعجز عن العمل والعجز عن رؤية الملك وقدم الصبر على الاذى وخوف القتل وقراءة الوطن  
وكذا تيمم وتغييرهم ووجهه الاقوال الثالث الموت والسادس ورث شئ المشايخ القبط الكسوكهي السادس وكذا  
رجه النودي في شرح مسلم وهي خشية عدم تحمل اعباء النبوة وحاصل قول العلامة السندي انه عليه الصلوة والسلام لم  
يخش بل قال ذلك ليقول لانه لفظ رافة خديجة رضي الله عنها عليه صلى الله عليه وسلم تكون معينة لمن اول الامر فانه ان تنكر  
ذلك ووجه شيخ الاسلام المدي في رحمه الله

٥١ فقالت خديجة كلا والله انه فاد شيخ الهند رحمه الله في تراجمه ان الحديث ظاهر في بداية الوحي على المشنوي  
وهو ظاهر والوجه عندي (اي عند شيخ الهند) ان مفعول الرواية بيان هذه الاوصاف الجليلية التي تدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم





حسباً و اجواب كذا وكذا واجب بان التتوين يدل على التعظيم كانه قال بوفينا ذونسب كبيره وحسب رفيع اه  
 ١٣٤ احد قط بشداطار لا يستعمل الا في النفي واستعماله ههنا في الاغبات تاروتيل ان الاستعجاب يتبع  
 النفي اي بل قاله احد ولم يقل احد قط كذا في العسطلاني  
 ١٣٥ بل ضعفا وهه وتخصيص الشرف ههنا باعتبار النخوة لسلايخ نوح العرمين حمزة وغيرهم وتعبه  
 العيني بان العرمين رضي الله عنهما حمزة رضي الله عنه كانوا من اهل النخوة فعول ابى سفيان يبنى على الغالب كذا  
 في العسطلاني  
 ١٣٦ نسخة لد يينه يخرج من اريد يحفظ نفس كعبيد الله بن حمش كذا في العسطلاني وبسط شيخ الكلام عليه  
 في اللامح

١٣٧ ولم تكن في كلمة ان ادخل فيها شيئا اي استقصه به على ان يتقيد ههنا المرسي لان من  
 يقطع بعدم عذره ارضه رتبة من يجوز الوتوع عنه في الجملة وقد كان معروفا عندهم بالاستقرار من عاداته لا يغيره  
 ١٣٨ سجال بالسكرم سجيل وهو الدوا الكبير اي نوبة ونوبة  
 ١٣٩ ينال منها دنال منه اي يصيب منا ونصيب منه قال البليغني فيه ايضا وسببته لانه لم يزل منه  
 ١٤٠ قفا غايه فانيه تمثل بعض المعانيه في احد وتعقبها في قول بان الوقايع قبل ذلك ثلاثة بدر واحد والخذق واصا  
 المسدون في الاول وعكسه في الثاني واصيب قليل من الفريقين في الثالث فصح قول ابى سفيان اه  
 ١٤١ يطلب ملك ابينه بالا فزاد ههنا وسيا في في التفسير ملك ابا فزاد الاب ههنا على الجنسية او كون  
 من يطلب ملك ابية اعذر كذا في العسطلاني

١٤٢ وهه اتباع الرسل يؤيد قوله تعالى قالوا انوا من لك واتبعك الارذون كذا في العسطلاني  
 ١٤٣ وكن لك الرسل لا تغدر لانها لا تطلب حظ الدنيا الذي لا يبالي طالبه بالعدر بخلاف من طلب الآخرة ولم  
 يبرح على الدنيا التي وههنا بوسفيان قاله الحافظ وترك ههنا السؤال العاشر وجوابه وسيا في في الجهاد في باب  
 وعار النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام العنوة كذا في العسطلاني قلت وهو السؤال عن القتال وهو التامع فيما مر ذكره  
 بلقظ العاشران العاشر وهو ههنا فيق واحد وهو العاشر وبسط في هاشم اللامح وجه تركه ههنا خارج البيه لوشدت

١٤٤ فلو اعلم في اخلاص البيه كنى اخاف ان اسلم على نفسي كما ذكره كذا في العسطلاني  
 ١٤٥ شرعا بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اه من وكل ذلك البيه ولذا عدى الى الكتاب  
 بالبار وقال لعيني الحسن ان يقال ثم دعاهم ان يكتبوا على الله صلى الله عليه وسلم كذا في العسطلاني وكان عليه السلام ارسل مع  
 حمية الكلبى في اخر سنة ست بعد رجوعه من المدينة فوسل الكتاب البيه اي مبدأ محرم سنة سبع كذا في فتح المباركي  
 عن الواقدي وقال النووي كان بعث الكتاب ولقبه مع عظيم بصرى في الحرم سنة سبع من الهجرة قال اسبين ان يركن  
 وضع هذا الكتاب في قبعة من ذهب تعظمه وكانوا يتوارثونه وحكى ان ملك الافرنج في دولة الملك المنصور قلاوون  
 الصامحى اخضع سيف الدين كلبى مندوقا معصفا بالذهب واستخرج منه مقلة من ذهب فخرج من كتابه بالزالت  
 اكثر حروذ فقال هذا كتاب بنعيم الى جدى قيصر ما زلتنا نتوارثه الى الآن واوصانا آباؤنا انه ما زال الكتاب فيينا  
 لا يزال الملك فينا نحن نحفظه كذا في العسطلاني

١٤٦ فدفع الى هه قتل فيه مجاز لانه ارسل به البيه صمحة عدى بن عاتم كما في رواية ابن اسكن في المعجابه  
 كذا في العسطلاني  
 ١٤٧ فخره هه هرق بنفسه او الترجمان يامه وفي مرسل محدث كعب القرظي عند الواقدي في هذه القصة فدعا  
 الترجمان الذي يقرأ بالعربية فقرأه كذا في العسطلاني قلت ويؤيد الثاني ما في اول الرواية من قوله ثم دعاهم  
 ودعا ترجمانه لانه لو كان يعرف العربية ما دعا الترجمان

١٤٨ فاذا نيب بسهم الله الرحمن الرحيم من محمد فيه استحباب تصدير الكتب بالبسملة وان كان  
 المبعوث اليه كافرا فان قلت قد قدم سليمان عليه السلام اسمه على البسملة كما في المترويل ان من سليمان وانه سئل الله  
 الرحمن الرحيم اجيب بان سليمان عليه السلام كتب اسمه عونا تا بعد منته كذا في العسطلاني والفتح فيه ان السنة ان يبدأ  
 الكتاب بنفسه وهو قول الجمهور بل على فيه النحاس اجماع الصحابة وحق اشيات الخلاف فيه كذا في الفتح دستا في ترجمة  
 المصنف في الاستيذان بن يبر في الكتاب

١٤٩ عظيمه الوهر ذكر المدائني ان القاري لما قرأه غضب خوهر قل وجذب كتاب فقال هرقل مالك فقال انه  
 بدأ بنفسه وسماك صاحب لروم فقال هرقل انك ضعيف الراى تريد ان اري كتاب قبل ان اعلم بانيه ان كان  
 رسول الله فواجب ان يبدأ بنفسه ولقد صدق انا صاحب الروم والله ما حكى مالكه كذا في العسطلاني  
 ١٥٠ اسلمه كسر اللام تسلمه بفتحها فيه من غايه الايجاز والهلافة وهو من باب جوامع الكلم كذا في الكرماني وفي  
 الفتح فيه نوع من البديع وهو اجناس الاستعاقى اه

١٥١ اشهر الاريسيين فيه اربع لغات بالهجرة وقيل بالياء المشاة التتمية المفتوحين وعلى كليهما قيل  
 بيار واحدة بعد السين وقيل بيايين ولغة خامسة بكسر الهزة ومشد اللام المكسورة وبار واحدة بعد السين  
 وهم المتداولون وقيل غير ذلك ولذا في قوله تعالى ولا تزوروا زواجرى لان هذا المقتضب كذا في العسطلاني  
 ١٥٢ تعالوا الى كلمة سواء استدل به على جواز كتابة الآية او الآيتين الى الكافر وتقتب بان من قوله صلى الله  
 عليه وسلم ورد بان لو كان كذلك لقال فان قوليتم والوارثي الحديث فان تولوا كذا في العسطلاني وبسط في هاشم اللامح  
 ١٥٣ اي ابى كيشة كنية ابية من الرضاة  
 ١٥٤ وكان ابن الناطور مقولة الزهري باسناد سابق فليس يعلق كما توهم ولا يرد واية عبادة الله كما توهم

آخرون ولقبه الزهري بدمشق في زمن عبد الملك بن مروان كما بسط في هاشم اللامح واين الناطور وي بالطاء  
 المهلة والمعجزة وهو الحافظ للزرع الى آخره بسط في هاشم اللامح

١٥٥ صاحب ايليساء اي مالها وصاحب هرقل اي مصاحبه  
 ١٥٦ سقفت اختلف في ضبطه هو فعل او اسم وعلى الاول اهو من باب الافعال او التفعيل وعلى كليهما معنى للمفعول  
 وعلى الثاني قيل هو بضم الهزة وسكون السين وضم القاف وتخفيف الفار وقيل بضم السين والقاف ومشد الفاء  
 منونا وقع هذا منصوبا على الحالية ومرفوعا بانه خبر مبتدأ محذوف

١٥٧ يحدث خبر بعد خبر كذا في حاشية الهندية  
 ١٥٨ بطارقتة بفتح الموحدة جمع بطريق بكسر الهمزة وواو مشددة كذا في العسطلاني  
 ١٥٩ قد ظهر اي غلب وهو كما قال لان في هذا الزمان كان بدأ ظهوره بصلح الحديبية ونزول انافتمنا كذا في حاشية  
 كذا في العسطلاني والفتح

١٦٠ ملك عسنان بالعين المعجمة والسين المهلة المشددة وعسنان اسم مار نزل عليه قوم من الازد فنسبوا  
 اليه اومار بالمشغل والملك هو الحارث بن ابي ثمر وهو من جملة ملوك اليمن فاشبهه بان ظهر عنده رجل يدعى كذا في  
 العسطلاني وحاشية الهندية

١٦١ كتب هرقل الى صاحب له يسمى صفاظ الاسقف اعظم اسلامه وخرج على الروم فدعاهم الى الاسلام  
 فقتلوه كذا في العسطلاني

١٦٢ بروميت مدينة رياصة الروم  
 ١٦٣ فله يوم حصص اي لم يبرح منها قال الداؤدي اي لم يصل اليها وزيفوه كذا في الفتح

١٦٤ دسكرة بهلتهين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة تصرحول بيوت كذا في العسطلاني  
 ١٦٥ فكان ذلك اخر شأن هرقل فيما يتعلق بهذه القصة وفيما يتعلق باب كذا في العسطلاني وقد  
 بسط الكلام على اسلامه في رسالتى الوقائع والدمور وتقدم ايضا اجمال الكلام عليه في اول هذا الحديث وفي هاشم  
 اللامح ههنا تنبيه مفيد بهذا لفظ قال الحافظ رحمه الله يؤخذ للمصنف من آخر لفظ في القصة براعة الاختتام اه وبها  
 اشارة منه رحمه الله الى ما تقدم في مقدمته هذه الحاشية في خصائص البخارى ما يرمز بالحافظ من الامام البخارى  
 يذكر في آخر كتاب ما يدل على تحمده ويشير الى اقتحام الكتاب وذكرت هناك ان الوجود عندي ان الامام البخارى يذكر  
 في آخر كتاب ما يبينه على خاتمته ويذكره موته وههنا لفظ وذلك آخر شأن هرقل كما يشير الى خاتمته الكتاب بلقظ آخر  
 فهو اشده تنبيها الى خاتمته كل عمل بالاشارة الى آخر شأن هرقل ان صدقت نيته استغنى بها والافتقار خاسرا

١٦٦ قال ابو عبد الله قال ايض محمد حسن المكي في تفريره من شيخ الكسوكي قدس سره نسخة الفهرى ١٠٠٠  
 صحت لفظ ابو عبد الله نسخة ابن عسكار وقد زيد في هذه النسخة نسخة الفهرى المتداولة بين شيوخنا من نسخة  
 غيره من الكتابين كثيرا وكان حقها ان تكتب في البياض اه وابن عسكار وان كان من تلامذة الفهرى بثلت وسب لفظ  
 كن نسخة معروفة كما ذكره شيخ احمد على الحديث السهرا نفورى في مقدمته حاشية البخارى

١٦٧ كتاب الايمان وتقدم في مقدمته اللامح من كلام الحافظ ابن حجر نوادته مقدمه عن شيعة البليغني  
 المناسبة بين الكتب والابواب لم يصح فقال فيما يتعلق بيد الوصى ما تقدم في محله ثم قال وقدم الوصى لانه من غير  
 وقيامت الشرائع وهارات الرسالات ومن عرف الايمان والعلوم وكان اوله الى النبى صلى الله عليه وسلم بما يقتضى  
 الايمان من القراءة والربوبية وخلق الانسان فذكر بعده كتاب الايمان والعلوم وكان الايمان اشرف العلوم فحتمه  
 كتابا يعلم . والايمان بكسر الهزة لغة التصديق وهو الاذعان اي اذعان بحكم المخبر وقبوله وجعله صادقا شرعا تصديقا  
 بما جاء بالرسول صلى الله عليه وسلم فهو كانه افعال من الامن اي جعل غيره في الامن من التكذيب ثم استعمال في التصديق  
 مطلقا قال ابن اسامة في قصة اخوة يوسف ومانت يؤمن ان ولو كانوا صادقين وفي الشرع التصديق بما جاء به بالشرعية  
 ثم قال ان الامن الايمان على التقليد اللسان معا والاقرار كمن او شرط وهو المنصوص عن الامام الاعظم واليه ذهب للاشعري  
 في اصح الروايتين وهو المتقول عن الماتريدي والمعروف عن الشافعى والمحدثين انه مركب من التصديق والاقرار والعمل  
 والخلاف لفظي بين اهل السنة بخلاف المرجئة والخوارج كما في هاشم اللامح وحاصل ما في هاشم اللامح ان فيه اربعة  
 مذاهب اهل السنة وقد تقدم والمرجئة فقالوا هو مقتاد ونطق فقط والخوارج وقالوا ان الاعمال اجزاء الحقيقة  
 الايمان داخله في ما بينه واذا فاته الجزوفات الكل وبعض المعترلة القائلون ان العاسق لا مؤمن ولا كافر  
 والبسط في هاشم اللامح

١٦٨ بسهم الله الرحمن الرحيم تديت تيل الكتاب وتديت بعده وتديت في غير محله اي في  
 اشارة الكتاب والوجه في ذلك ان الامام البخارى حين يكتب هذا الكتاب كان يكتب ويكتب فاذا وقف عن الكتاب به  
 بسبب المرض وغيره من الاعذار تركها ثم اذا شرع في الكتاب به بدأ بوقفه كتب بالبسملة هذا هو المتقول عن المشايخ  
 وان كان صغيفا اه كذا في حاشية اللامح من تقرير مولانا محمد بن المكي شيخ الكسوكي قدس سره وفيه ايضا قلت  
 ولم يتحس بعد وجه الضعف فان المتقول عن الاساندة بزيل الاشكال المعروف ان الامام طالما يذكر بالبسملة فيصا  
 بين الابواب المسلسلة من كتاب واحد كما في ابواب تهذيب كتب بالبسملة قبل باب فضل الصلوة في مسجد مكة والمدنية  
 وبعد ذلك بمسيرة كتب بالبسملة على باب استقامة البيد في الصلوة وليسا يكتبتا بين متقلبين وسيا في ذلك في كلام شيخ  
 قدس سره في اللامح على باب فضل استقبال القبلة وتقدم في مقدمته اللامح في خصائص الكتاب ولعل وجه الضعف  
 اختلاف نسخ في ذكر المسئلة وحدها فكان اختلاف النسخ موجود في غير المسئلة من الابواب والترجم وغير ذلك نعم بقي  
 الاشكال في انه تديت بالبسملة قبل الكتاب وتارة بعده كما ههنا وسيا في جوابه في كلام العسطلاني في حال العسطلاني ولما

ذبح المؤلف من باب لومی الذي هو المقدمه بهذا الكتاب المجامع شرح يذكر المقاصد الدينية و بدأ منها بالامان لانه  
عالم الامم كل لان الباقي سبى عليه ومشرط به ومداول واجب على المكلف فقال مبتدئا بحسب الله الرحمن الرحيم كما  
كتب هذا المجامع تبركا وزيادة في الاعتناء بها متمسك باسنه واختلفت الروايات في تقديمها بنا على كتاب اوتاخيرة  
عنه وكل وجه وجه الثاني بان جعل الترجمة قائمة مقام تسمية السورة ووجه الاول ظاهر

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بئى الاسلام على خمس فمن المعروف على الاسن ان  
هذه الابواب كلبا رد على المحنفة العالمين ببساطة الامان بخلاف المحنثين والجمهور العالمين بتكبيره وهذا ليس صحيح  
فانه لا خلاف بين اهل السنة في هذه المسئلة اصلا ولذا قال مولانا الشاه ولي الله الدوبلى في ترجمه اضطرب  
كلام الشراح في بيان غرض القدامى من المحنثين في مسئلة الامان وذلك انهم حكموا بان من صدق بقلبه واقر بلسانه  
ولم يعمل عملا قط فهو مؤمن وحكموا بان الامان من الاشكال لا يوجد ان العمل لا يوجد بدون الاجراء واذا فعلنا ذلك  
قدس سر في ترجمه ان في المسئلة ثلاثة مذاهب احد بان الامان اجزاء حقيقة للامان واذ ان الجزاءات لكل  
بما ذهبها لخواج والمعتزلة وثاني بان لا علاقة بين الامان والاعمال والامان قول فقط بلا عمل وهذا ذهب لمرجئة  
والثالث ذهب على السنة والجماعة ان الاعمال خارجة عن حقيقة الامان واخذت في كماله كجزا الانسان من اجزائه  
واما ما من الخلاف بين اهل السنة بمعنى ان الخلاف اللفظي اه وفي المحاشية الهندية نقل عن الشافعي ان قال الامان  
هو التصديق والاقراء والعمل بالاول وعده شافعي فاستخرج من اخلو في  
النار ويصل الجنة قال الامام هباني في غاية الصعوبة لان العمل اذا كان كمالا لا يتحقق الامان بدون فعله المؤمن كيف يخرج  
من النار ارجح عن هذا بان الامان قد جاء بمعنى اصل الالمان كما في قوله عليه الصلوة والسلام الامان ان تؤمن بالله  
وطلائكته الحديث وقد جاء بمعنى الامان الكمال وهو المقرون بالعمل كما في حديث وقد جعل القيس والامان بهذا المعنى  
الثاني هو المراد بالامان المنعنى في قوله عليه الصلوة والسلام لا يزن في الرزاقى صين يزن في وهو مؤمن الحديث فالخلاف لفظي  
راجع الى تفسير الامان ولا خلاف في معنى فان الامان المنعنى من دخول النار هو الثاني بالتوافق بين جميع المسلمين والامان  
المعنى من اخلو في النار هو الاول بالتوافق اهل السنة خلا للمعتزلة والخواج ويدل على ذلك حديث ابى ذر رضى الله  
عنه قال لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قلت وان زنى فان سرق قال صلى الله عليه وسلم وان زنى وان  
سرق الحديث وقوله صلى الله عليه وسلم يخرج في النار من كان في قلبه شقة ذرة من الامان فهذا يندفع الاشكال ويثبت  
الاقوال اهل ملتقط من يعنى فغرض المصنف بهذه الابواب لرد على الذين اعترضوا على المرجئة والخواج واقادى  
المرجئة وتراجم شيخ الهندان المصنف بسط في الرد على المرجئة في هذه الابواب اشدا بسط وان اشار في بعضها الى رد  
الخواج ايضا لما ان عقائد المرجئة تسد ابواب الاعمال بالكلية وزاد الشيخ الكنتكوبى في الامان بان غرض المصنف بهذه  
الابواب الرد على العالمين بان لا يعجزوا السلام معصية والمنة لانه المشبهين منزلة بين المؤمنين والافراد في  
شرح البخارى السنوى ان غرض المصنف من هذه الابواب كلها الرد على المرجئة فان مذهب جميع اهل السنن سلف  
الامة وغلغفها ان الامان قول وعمل الى ان قال قال صلى الله عليه وسلم ان الله اعلم بقلبه  
ونطق بلسانه بالتوحيد لكن قصر في الاعمال كترك الصلوة وشرب الخمر لا يكون كافرا خارجا من الملة بل هو فاسق اه  
وهو قول وفعل امارا بفعل ما يعنى فعل القلوب لخواج ويكمن ارادة فعل الخواج فقط وعلى هذا فنزل التصديق  
في الذكر لتوافق العلماء على اعتباره في الامان كذا في الامان وبسط الكلام على ذلك في هامش الامان وفي رواية شيبى  
قول وعمل وهو اللفظ لخواج والسلف وذكر في فضيل الباري بهذا الكلام شروعا اربعة الاول بان فاعلم عامة ارباب التقاضى  
ان الامان مركب من القول والعمل فاعلم بها كافر او فاعلم بالتصديق فقط متناقض والعمل فاسق والثاني ان الامان  
تصديق يظهره المسان والخواج وحاصله ان التصديق المساعد بالقول والعمل وحده لا يكون الامان الا التصديق فقط  
ويثبت القول والعمل ساعدا وساعدا بالامان لاجزاء التصديق الذي يخلو عن الاقرار والعمل كما ان ليس بتصديق  
والثالث ان التصديق منسحب على القلب لخواج فتصديق القلب هو التصديق الباطنى المسى بالامان وتصديق الخواج  
ليس عملا وخالقا فاشى واحسن هناك الى ههنا ويختلف الاسامى باختلاف الموطن فالامان على اللسان قول وعلى  
الخواج عمل والارجح ان الامان اسم للتصديق الذي يعقبه القول والعمل فينبغى اولان يصديق ثم يعترف بعمل فكان القول  
والعمل من مقتضيات الامان اه ملخصا

وهو قوله صلى الله عليه وسلم بئى الاسلام على خمس فمن المعروف على الاسن ان  
هذه الابواب كلبا رد على المحنفة العالمين ببساطة الامان بخلاف المحنثين والجمهور العالمين بتكبيره وهذا ليس صحيح  
فانه لا خلاف بين اهل السنة في هذه المسئلة اصلا ولذا قال مولانا الشاه ولي الله الدوبلى في ترجمه اضطرب  
كلام الشراح في بيان غرض القدامى من المحنثين في مسئلة الامان وذلك انهم حكموا بان من صدق بقلبه واقر بلسانه  
ولم يعمل عملا قط فهو مؤمن وحكموا بان الامان من الاشكال لا يوجد ان العمل لا يوجد بدون الاجراء واذا فعلنا ذلك  
قدس سر في ترجمه ان في المسئلة ثلاثة مذاهب احد بان الامان اجزاء حقيقة للامان واذ ان الجزاءات لكل  
بما ذهبها لخواج والمعتزلة وثاني بان لا علاقة بين الامان والاعمال والامان قول فقط بلا عمل وهذا ذهب لمرجئة  
والثالث ذهب على السنة والجماعة ان الاعمال خارجة عن حقيقة الامان واخذت في كماله كجزا الانسان من اجزائه  
واما ما من الخلاف بين اهل السنة بمعنى ان الخلاف اللفظي اه وفي المحاشية الهندية نقل عن الشافعي ان قال الامان  
هو التصديق والاقراء والعمل بالاول وعده شافعي فاستخرج من اخلو في  
النار ويصل الجنة قال الامام هباني في غاية الصعوبة لان العمل اذا كان كمالا لا يتحقق الامان بدون فعله المؤمن كيف يخرج  
من النار ارجح عن هذا بان الامان قد جاء بمعنى اصل الالمان كما في قوله عليه الصلوة والسلام الامان ان تؤمن بالله  
وطلائكته الحديث وقد جاء بمعنى الامان الكمال وهو المقرون بالعمل كما في حديث وقد جعل القيس والامان بهذا المعنى  
الثاني هو المراد بالامان المنعنى في قوله عليه الصلوة والسلام لا يزن في الرزاقى صين يزن في وهو مؤمن الحديث فالخلاف لفظي  
راجع الى تفسير الامان ولا خلاف في معنى فان الامان المنعنى من دخول النار هو الثاني بالتوافق بين جميع المسلمين والامان  
المعنى من اخلو في النار هو الاول بالتوافق اهل السنة خلا للمعتزلة والخواج ويدل على ذلك حديث ابى ذر رضى الله  
عنه قال لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قلت وان زنى فان سرق قال صلى الله عليه وسلم وان زنى وان  
سرق الحديث وقوله صلى الله عليه وسلم يخرج في النار من كان في قلبه شقة ذرة من الامان فهذا يندفع الاشكال ويثبت  
الاقوال اهل ملتقط من يعنى فغرض المصنف بهذه الابواب لرد على الذين اعترضوا على المرجئة والخواج واقادى  
المرجئة وتراجم شيخ الهندان المصنف بسط في الرد على المرجئة في هذه الابواب اشدا بسط وان اشار في بعضها الى رد  
الخواج ايضا لما ان عقائد المرجئة تسد ابواب الاعمال بالكلية وزاد الشيخ الكنتكوبى في الامان بان غرض المصنف بهذه  
الابواب الرد على العالمين بان لا يعجزوا السلام معصية والمنة لانه المشبهين منزلة بين المؤمنين والافراد في  
شرح البخارى السنوى ان غرض المصنف من هذه الابواب كلها الرد على المرجئة فان مذهب جميع اهل السنن سلف  
الامة وغلغفها ان الامان قول وعمل الى ان قال قال صلى الله عليه وسلم ان الله اعلم بقلبه  
ونطق بلسانه بالتوحيد لكن قصر في الاعمال كترك الصلوة وشرب الخمر لا يكون كافرا خارجا من الملة بل هو فاسق اه  
وهو قول وفعل امارا بفعل ما يعنى فعل القلوب لخواج ويكمن ارادة فعل الخواج فقط وعلى هذا فنزل التصديق  
في الذكر لتوافق العلماء على اعتباره في الامان كذا في الامان وبسط الكلام على ذلك في هامش الامان وفي رواية شيبى  
قول وعمل وهو اللفظ لخواج والسلف وذكر في فضيل الباري بهذا الكلام شروعا اربعة الاول بان فاعلم عامة ارباب التقاضى  
ان الامان مركب من القول والعمل فاعلم بها كافر او فاعلم بالتصديق فقط متناقض والعمل فاسق والثاني ان الامان  
تصديق يظهره المسان والخواج وحاصله ان التصديق المساعد بالقول والعمل وحده لا يكون الامان الا التصديق فقط  
ويثبت القول والعمل ساعدا وساعدا بالامان لاجزاء التصديق الذي يخلو عن الاقرار والعمل كما ان ليس بتصديق  
والثالث ان التصديق منسحب على القلب لخواج فتصديق القلب هو التصديق الباطنى المسى بالامان وتصديق الخواج  
ليس عملا وخالقا فاشى واحسن هناك الى ههنا ويختلف الاسامى باختلاف الموطن فالامان على اللسان قول وعلى  
الخواج عمل والارجح ان الامان اسم للتصديق الذي يعقبه القول والعمل فينبغى اولان يصديق ثم يعترف بعمل فكان القول  
والعمل من مقتضيات الامان اه ملخصا

که دو آینه است پس نظر شخص ثانی صاحب است و بحقیقت شی تا فذ و نظر شخص اول مقصور با ظاهراست و از صفت  
بناات زینت و یرت الله الذین آمنوا منکم و الذین اوتوا العلم درجات ازین تحقیق که این فقیر با ظاهراست موفقی شده بنزله  
مخالفان که بر مردم زیادتی و نقصان ایمان نموده اند زانکه گشت و ایمان عامه مؤمنان درجهت وجه مثل ایمان انبیاء  
علیهم صلوات و التسلیمات نشد زیرا که ایمان انبیاء علیهم صلوات و تسلیمات که تمام مخفی و نورانی است ثمرات نتایج  
با صغاف زیاده دارد و ایمان عامه مؤمنان که ظلمات و کدر درات دارد علی تفاوت در جاهتم و بچین ایمان ابی بکر رضی  
الله تعالی عنه که در وزن زیاده از اهل بیت است باعتبار احوال و نورانیت باید دانست و زیادتی را راجع بصغاف کماله باید  
ساخت نمی بینی که انبیاء علیهم صلوات و التسلیمات با عامه در نفس انسانیت برابر اند و در حقیقت و ذات همه متحد  
تفاضل باعتبار صغاف کماله آمده است و آنکه صغاف کماله ندارد و گویا از ان نوع خارج است و از خواص فضائل  
آن نوع محروم با وجود این تفاوت و نفس انسانیت زیادتی و نقصان راه نمی یابد و نمی توان گفت که انسانیت  
قابل زیادتی و نقصان است و الله سبحانه و تعالی علیهم للصلوات اه

- ص ۳۰۰ وقال تعالى في سورة الفتح ليزدادوا ايما نأ مع ايما نهم
- ص ۳۰۰ وقال تعالى في سورة الكهف ورنوا ناهم هدى
- ص ۳۰۰ وقال تعالى في سورة مريم ويزيد الله الذین اهتدوا هدى
- ص ۳۰۰ وقال تعالى في سورة نهد والذین اهتدوا فزادهم هده
- ص ۳۰۰ وقال تعالى في سورة المدثر ويزداد الذین آمنوا ايما نأ
- ص ۳۰۰ وقال تعالى في سورة البراة ايكم زادته هذة ايما نأ
- ص ۳۰۰ وقال تعالى في سورة آل عمران فآخسوههم فزادهم
- ص ۳۰۰ وقال تعالى في سورة الاحزاب وفاضادهم الا ايما نأ

و الحب في الله لفظ حديث رواه ابو داود و سنن ابى امامة و استدلال به الامام على الزيادة و نقصان  
لان الحب و بعضه يتفاوتان كذا في القسطلاني  
ص ۳۰۰ و كمنب عمر بن عبد العزيز شرع في الآثار بعد ذكر الآيات و الحديث الى عدى بن عدى الكندى و هو  
تابعى من اولاد الصحابة كان عامل عمر بن عبد العزيز على الجزيرة و لذلك كتب اليه كذا في هامش الامان  
ص ۳۰۰ ان للايمان فرا لنص اى اعمالا مفروضة  
ص ۳۰۰ و شرائع اى عقائد دينية  
ص ۳۰۰ و وحد و دوا اى منبهيات ممنوعة  
ص ۳۰۰ و سدننا اى مندوبات كذا في الفتح و القسطلاني و قال الشيخ المحدث الكنتكوبى في الامان و ظاهر ان لفظ  
و الشرائع ليست بنفس الامان اذ هو اسم للتصديق عندنا و كذا معنى كونه ذرا لنص اذا اذ انض نبيه اعمل ايضا و نقل  
عنه ان الامان فرائض و على هذا فنزل الاعمال نبيه انهم لا يمكن ان يكون مرفوضا الله عنه هذا يكفر من اخل بشئ  
ار عمل كما هو الامر من جعل الاعمال و اخذت في الامان لما فيه من مخالفة بينة للشعور القطعية فلم يكن مراده الا ان  
في الامان الكمال و هو عين مرادنا

ص ۳۰۰ فقد استكمل الايمان استدلال به الامام البخارى على الزيادة و نقصان ليقال انه لا يدل على ذلك بل  
يدل على خلافه اذ قال الامان كذا و كذا فجمعها غير الامان لانا نقول ان آخر كلامه فقد استكمل يشعرا اليه كذا في القسطلاني  
قلت بل هو اصرح و دليل لمن قال ان هذه الامور لاستكمال الامان و بسط الكلام على ذلك في هامش الامان و في آخره  
قال الحافظ قلم المرادنا من المكملات لان الشارح اطلق على مكملات الامان ايما نأ  
ص ۳۰۰ فسا بينهما لكه اى مقصده قال القسطلاني و ليس في هذا تاخير البيان عن وقت الحاجة اذ الحاجة لم تحقق  
اوان علم انهم يعملون مقاصدا و لكنه استظهره و بان في فهمهم و تبينهم على المقصود و عرفهم اقسام الامان بمجملاته  
سببها مفصلا اذا تفرغ لها فقد كان مشغولا بالاهم  
ص ۳۰۰ و قال ابراهيم عليه السلام كما في سورة البقرة

و لكن ليظمن قلبي اى يزداد بصيغة لا يقال ان الشك ينافى في الامان لان المراد ههنا ليس نفي اليقين  
بل انتمنى لعين اليقين فان المحقق بالمشاهدة أكد من المحقق بالعلم او يقال ان السؤال لم يكن عن مجرد الاحيا بل عن  
كيفية كما يدل عليه لفظ كيف و هذا هو الذى نال اليه صاحب روح المعاني و ذكر السنوى له اجوبة قال انظر الى انزال  
الظمانية بعلم كيفية الاحيا مشاهدة بعد العلم بها استلالا فان علم الاستلال قد يتطرق اليه الشكوك كالمجلة بخلاف علم  
المعاشية فانه ضرورى و هذا ذهب لخواج و غيره و الثاني سال زيادة ليعين وان لم يكن الاول شيكا فسأل الترتي من علم  
اليقين الى عين اليقين فان بين التحليل تفاوتنا قال سهل بن عبد الله المشطرى سأل كشاف غطاء العيان ليزداد بخور  
اليقين و ذكر وجهين آخرين و قال ابن الهمام في المسامرة قيل في تاويله طلب السيد ابراهيم صلى الله عليه وسلم حصول  
القطع بالاحياء بطريق آخر وهو البديعى الذى بدأ به سبب وقوع الاحساس به و هذا تاويل حسن و حاصله ان لما قطع  
بالقدرة على الاحياء اشتاق الى مشاهدة كيفية هذا الامر العجيب الذى حزم بثبوت كمن قطع بوجوده مشتق و ما فيها من حنة  
يانه و ايتها جارية فانه عزة نفسه في ربه و ايتها و ايتها و ايتها و ايتها و ايتها و ايتها و ايتها و ايتها و ايتها و ايتها و ايتها  
كل مطلوب من العلم بوجوده فليس تلك المنازعة و التطلب يحصل بالقطع بوجوده مشتق اذا اقرض ثبوت قال  
الكهالى ابن شريف و هذا تاويل يشرى الى ان المطلوب بقول السيد ابراهيم صلى الله عليه وسلم و لكن ليظمن قلبي  
هو سكون قلبي عن المنازعة الى روية الكيفية المطلوب رويتها و هو الذى اتمه عليه ابن عبد السلام في جواب السوس  
او المطلوب سكونه يحصل متمناه من المشاهدة المحصلة للعلم البديعى بعد العلم بنظرى اه و لا يقال كان المناسب

المصنف ان يذكر في سياق الآيات لان باتيك ولايتها على الزيادة صريحة بخلاف هذه كذا في القسطاني وكتب  
الشيخ قدس سره في اللامح وايراد في غير الآيات لانها من كلام ابراهيم عليه السلام لان امره تعالى وان كان  
ذكورا في القرآن على سبيل الحكاية.

ص ١٠٠ وقال معاذ بن جبل استشهدني قدس سره في اللامح كذا في قول معاذ بن زيد والامان ساعته  
بالمذكرة وكذلك قول ابن مسعود فان كلها دليل على ما قصد المصنف ولا يضر ناشيا فان الزيادة في الكيفيات  
ص ١٠١ اجلس بنا نؤمن ساعة اي نؤا ايمانا قال النووي اي تذكر الخير واحكام الآخرة فان ذلك  
ايمان وقال ابن العربي لا تقبل له الزيادة لان معاذ انا اراي تجدي الايمان لان العبد في اول الامر يكون مؤمنا ثم يجرد  
وانما وتعبه الحافظ بان ما فاه او لا اثبتة آخر لان تجدي الايمان ايمان كذا في القسطاني

ص ١٠٢ وقال ابن مسعود طرف من اثر رواه الطبري وتمتد والصبر ضعف الايمان ولفظ ضعف صريح في التجوية  
كذا في القسطاني قلت ولا يبعد ان يقال ان المصنف اشار الى كل الاثرية كعبه قال الحافظ جري المصنف على  
عادته في الاقتصار على ما يدل بالاشارة وعند ما يدل بالصراحة اذ لفظ الضعف صريح في التجوية وفي الايمان لاحد  
من طريق عبدالله بن بكيم بن ابن مسعود كان يقول اللهم زوني ايمانا وبقينا ونفها واساده صحيح وهذا صريح في المقصود  
ولم يذكره المصنف لما اشترت اليه

ص ١٠٣ السيقين الايمان كله اكد بكل دلالة على التبويض كذا في القسطاني قال الشيخ العارف المحدث  
الكتنجي في اللامح ان السيقين كل الايمان فنفية استدلال ان توكيد الايمان بلفظ الكل ولا يوجد بالكل الا  
ذوا جزاءه وادعاء فلام دخول الاعمال في الايمان اذ ليس في نفس الايمان اجزاء وحمل الايمان على السيقين اوكسه  
وامرنا السيقين متفاوتة فلام كون الايمان كذلك اه

ص ١٠٤ قال ابن عمر هو عبدالله وهو المعروف بهذه الكنية في جملة ابناء عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه معروف بشدة اتباعه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الآداب.

ص ١٠٥ لا يبلغ العبد حقيقة التقوى وفي الاشارة الى ان بعض المؤمنين بلغ كنه الايمان وبعضهم  
لم يبلغ فثبتت الزيادة والنقصان كذا في القسطاني قال الشيخ في اللامح حقيقة التقوى فلام ان يكون التقوى  
ويعلم الايمان مراتب بعضها اولى تسميتها تقوى من بعض اى وقد علم ان ادنى درجات التقوى الاتقان والشرك  
وهو الايمان نفسه فكان اعلى درجاته اعلى درجاته اه وفي هامشه في بعض الوايات بدل التقوى لفظ الايمان  
ص ١٠٦ وقال مجاهد شرع لكم من الدين ليه اشارة الى آية في سورة شوري شرع لكم من الدين ما وصى به  
نوحا والذي اوصينا اليك ما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه الآية قال صاحب الجمل  
كلمة خطاب لامة محمد صلى الله عليه وسلم وقوله والذي اوصينا اليك فيه التفات من الغيبة الى التثنية من العطف على  
الاعتناء بالايام واليه وقال الشيخ في اللامح تفسيره بما يقتضيه اتحادها مع علم من اختلاف بين الشرائع والاحكام فسلم  
ان الدين واحد غير ان فيه زيادة ونقصانا ويدل عليه الرواية مشي من بني داران في تصريحا صلى الله تعالى عليه  
كمن من الاديان ما كان ناقصا الى آخره ما بسط فيه وقال ابن الملقن في التوضيح لا يظهر موافقة هذه الآية اى المذكور في  
قول مجاهد لدرجة واحاط بالحدوث الكبر مولانا احمد على اسبابه في حاشية البخاري ان في آخر الآية ان اقيموا الدين  
والاقامة في الدين لا تاتي الا بالامان بما يجب تصديقه والطاعة في احكام الله تعالى كل من كان في التصديق وطاعة  
الاحكام اعلم كان ايمانه اكمل فهذا يحصل المطابقة والاشارة علم وسياتي في ما يتفق به في ذكر قول ابن عباس ان الله  
وسبط شئ من الكلام عليه في هامش اللامح.

ص ١٠٧ يا محمد واياك اتمه اى نوحا خصه بالذكر لانه اول من جاء بالتحريم والتحليل واول من جاء بتحريم الالبات  
والبنات والاخوان كذا في القسطاني لا يقال ان اياه تعجيب وقع في اصل بخاري والاصوات انبيا اه كما عند عبد بن حميد  
داين المنذر وغيرهما وكيف يعرف مجاهد التفسير بنوح وعده مع ان في الآية ذكر جماعة من الانبياء لانه لا يجب ان نوحا افر  
في الآية وبقية الانبياء عطف عليه وهم داخلون في ما وصى به نوحا في تفسيره بما يخلص تعجيب بل صريح كذا في القسطاني  
قلت ودعوى التعجيب للبقية والجواب للحافظ وضمن المصنف بكرة ايجعل الاديان كلها دينا واحدا مع ما فيها من  
زيادة ونقصان كذا في اللامح.

ص ١٠٨ وقال ابن عباس في تفسير قوله تعالى في سورة براءة لكل جعلنا منكم ايمانا ام شرعية اى شرعية ومساها  
اى طريقا واصحاحا في الدين ميشون عليه كذا في الخليلين قال صاحب الجمل الشريعة والمنهج عبارة عن معنى واحد والتكريم  
للتاكيد والمراد بها الدين وقال آخرون بينهما فرق لطيف وهو ان الشريعة اى امر الله بها عباده والمنهج الطريق الواضح  
النووي الى الشريعة قال ابن عباس في تفسيره سبيلا وسبيلا وقال قتادة سبيلا وسبيلا وقال العلماء وردت آيات وانه عسى  
عدم التباين منها قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا في قوله ولا تتفرقوا ومنها والى على حصول التباين كما في آية ولكن  
جعلنا منكم شرعة ومنهاجا وايجع كل آية تدل على عدم التباين في جملة على حصول الدين من الايمان بالله ولا كونه  
كتمه ورسله واليوم الآخر فكل ذلك لم يخلفوا في المرسل والآيات الدالة على التباين جملة على الفرد اه وفي اللامح ولا  
يعدان يقال ان اشران بن عباس ومجاهد في تفسير الآيتين مجموعهما حجة واحدة وصاحبها ان مجاهد في الآية بما صاحبها  
الاديان جملة وقيل بن عباس الآية الثانية بما صاحبها فتراق السنن والمناسج وليست الاشران فلا يكون الجمع بين الآيتين  
الا بما هذا المعقودات في فروع الايمان وهي الاعمال نعم ان الدين واحد غير انه يتفص حسب ما فيه من نقص ونقل الاعمال  
حينئذ حسب زيادة الاعمال الى ما فيها.

ص ١٠٩ ودعاء كراهيما فكلمه ذكر في هامش النسخة الهندية قيل واذك باب قال القسطاني وقع هبت في  
رواية ابي ذر وغيره لفظ باب بالتؤين وهو ثابت في اصل عليه خط الحافظ فطلب لدرن كلبى كنه ساقط في رواية

الاصلي وابن عسكرو ابيده قول الكرماني انه وقف على اصل سموع القريري بحذفه بل قال النووي وقع في كثير من نسخها  
بأب وهو لفظ فاحش والله اب حذفت لانه لا تعلق له بما نحن فيه ولانه ترجم بقوله عليه السلام بنى الاسلام الحديث ثم  
يذكره قبل هذا بل ذكره بعده وليس مطابقا لترجمة اه مختصرا. وقوله دعواكم ايمانا نعم قول ابن عباس بشير به الى  
قوله تعالى في آخر الفرقان قل ما يعجبوكم ربى لولا دعواكم نسي الدعاء ايمانا والدعاء عمل فاحش على ان الايمان عمل وعطفه  
على ما قبله كعادته في حذف اداة العطف في التفسير حيث يتصل التفسير وفي هامش النسخة الهندية عن الكرماني فسره  
ابن عباس فقال المراد من الدعاء الايمان بمعنى تفسيره في الآيتين اى آية شترته ومنهاجا وآية دعواكم ويدل على انه  
قابل للزيادة والنقصان اذ انتمى الدعاء ايمانا ودعاء العمل وقال ابن بطال حتى قول ابن عباس لولا دعواكم الذي هو  
زيادة في ايمانكم اه

ص ١١٠ بنى الاسلام على خمس الخ وقال ان يقول هذا الحديث لا يجد كبر شيئا في دعواكم بل الذي يثبت عنه  
مغايرة الاسلام للاعمال فان المعنى غير المعنى عليه والحواس ان المغايرة تجوز ان تكون مغايرة وجودا لكل لوجودات  
الاجزاء في نفسها كذا في اللامح اعلم ان المصنف استدلل بهذا الباب على ان الايمان قول وعمل يزيد وينقص واستدل له  
بذا معنى على ان الاسلام والايمان والدين عنده واحد قلنا ان اخذ الاعمال في الايمان كما كمل له فلا شك ان الايمان  
الكل بل يزيد وينقص وقد يقال ان المركب هو الاسلام فانه مجموع التصديق والاعمال واما الايمان بمعنى تصديق  
امور مخصوصة كما يفيد حديث جبريل الا في فواهم بسيد قال شيخ الهند في تراجمه والثابت من الحديث هو كون الاعمال  
جزءا للاسلام لا جزءا للايمان والثابت هو الزيادة والنقصان في الاسلام لا في الايمان ولا خلاف في ذلك بين  
ابن السنن والجماعة قال القاري في المراقبة قوله بنى الاسلام هو اسم للشريعة دون الايمان وقد يطلق على الايمان  
بالتقليد الاستسلام لجميع القوى والحواس في جميع الاحوال وهو الذي امر به ابراهيم عليه الصلوة والسلام حيث قال له  
رب اعلم وذا اخس من الاول والمراد به الاسلام الكامل لان حقيقة منبئية على الشبهة وتبين فقط وانما تقتصر على بيان  
اركانه من ايمانا بقية شعب ايمانه اه قال شيخ الهند في تراجمه ثم ان المصنف اشار الى الرد على المرجحة في اكثر ابواب  
كتاب الايمان ورد في بعضها على الخواص والمعتزلة فان هذين الفرقتين هما اللذان سلكا مسلك الافراط والتعريف و  
باعتنا في مخالفة اهل الحق فاعلم المصنف ما ذهب اليه بالوجه المتكلم وغير المتكلم انه شردي في الرد على المرجحة امالان مؤايم  
يقضي سد باب الاعمال لا حاجة اليها بل هي من باب لفظول واما لان توهم بيان المقصد الذي اراده المؤلف بباب  
بدرالوجه اه

ص ١١١ باب اهور الايمان ذكر في التقريرين المقصود هو اثبات جزئية الاعمال او قبول الايمان وزيادة ونقصانا  
فان البحث قد انبرم وانما المقصود ههنا تفسير بعض تعقبات الايمان واثارة تشبها على ان المؤمن ليس من شأنه  
الافعال بها اه وفي تقرير مولانا حسين على البخاري عن الشيخ الكنتنجي قدس سره اور هذا الباب لدرج وهم ان الاجزاء  
هو الخمس فقط وقال الايمان عندهم كل مشيكل وهذه الابواب كلها تدل على زيادة الايمان ولا يضرنا اه واجعل  
حضره شيخ الهند الكلام على الابواب كلها في تراجمه فقال بالقرينة ثم ملاحظ ان المؤلف رحمة الله تعالى جعل في تراجم  
الابواب الالية العمل من الايمان في بعضها ومن الاسلام في اخرى ومن الدين في بعض الاخر واتي بالآيات  
الاحاديد والاشارة في تأييد دعاه ثم ان في بعضها ياتي في الترجمة باهدى هذه الالفاظ ويكون في الحديث لفظ آخر  
فتشلا ذكر الاسلام في ترجمة المذكور في الحديث الايمان اذ الدين اوكسه فهذه الامور كلها لا تشكل فيها البتة فالظاهر  
ان عرض المؤلف رحمة الله تعالى بيان مسلك سلف الاكابر في هذا الباب كما صرح به علامة السندي وغيره فانه ظهر  
المؤلف رحمة الله ان السلف كانوا يتسعون في اطلاق اجزاء الايمان على الاعمال وان بين الاسلام والايمان و  
الدين ارتباطا وثيقا بحيث انه يصح ان يسمى اجزاء احدها باجزاء الاخر فحصل بذلك لرد التام على راي المرجحة ثم ظهر  
اشارة لطيفة الى ان معنى لسان النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الامور ولا حاجة الى التبعث في المباحث الكلامية التي اوجدها  
المتأخرون وان كانت صحيحة ومجتمعة على مسلك السلف وهذه عادة المؤلف خصوصا في المسائل الاعتقادية انه يريد  
على اهل الاجراء صراحة واحيانا اشارة واما اهل الحق فان المؤلف يشير اليهم بخفا واحتميا بل يبين ولا يتبته لالاباخصوب  
الصريح ويظهر ذلك في كتاب الرد على الجهمية على وجه الكمال اه مختصرا وعامة الشرح حول هذه الابواب كلها ان تركيب  
الايمان وكونه ذا اجزاء فاختلوا في هذه الابواب كلها الآتية على اربعة اقوال اولها ما قاله الشرح ان المقصود  
من هذه الابواب كلها الاستدلال على زيادة الايمان بنفسه وكون الايمان مركبا والثاني قول الشيخ في اللامح اذ قال  
ان البحث في ذلك قد انبرم ومقصود هذه الابواب تفصيل بعض مقتنيات الايمان والاشارة والثالث مقتضى كلام  
شيخ الهند ان المقصود من هذه الابواب الرد على المرجحة واثبات مسلك سلف كما تقدم في كلامه رحمه الله مفسلا  
والرابع ان المقصود ان لفظ الخمس في حديث بنى الاسلام على خمس ليس للحصر وانما بسط المصنف في الرد على  
المرجحة لان مسلكهم يبطل الاعمال كلها بخلاف مسلك الخواص فان مسلكهم يشهد في امر الاعمال

ص ١١٢ وقول الله عز وجل ليس السبله قال القسطاني والآية جامعة للكلمات الانسانية باسمها فانها  
كلمة تها مضمرة في ثلاثة صحة الاعتقاد وحسن المعاشرة وتهذيب النفس واليه اشار النبي صلى الله عليه وسلم بقوله من  
عمل بهذه الآيات فقد استكمل الايمان وهذا وجه استدلال المؤلف بهذه الآية وفي حديثه الى ذر بسيد صحيح انه سأل  
النبي صلى الله عليه وسلم عن الايمان فلما هذه الآية اه وكتب الشيخ في اللامح ليس البرى الايمان لانه اعلى البر وكذلك في  
قوله وكن اليرمن آمن وانت تعلم ما فيه فان العطف يقتضي المغايرة كما هو اصله لا يدل على ان يكون المعطوف  
على الابرالى متايزا له لادخلنا فيه الا ان يقال حصل الايمان نوعين كمالا وغيره من البر وهو الايمان وعطف عليه ناقصا  
وغيره من الايمان والمعطوفات خارجة عنه هذا ظاهر ولا يتركه احد

ص ١١٣ قد اقلح المؤمنون اى فازد به آية اخرى استدلل بها الامام على مرامه وهو امور الايمان وساق



الكرامى الآتية الى قوله والذين هم على صلواتهم يحافظون وقال فعمل منها ان الايمان الذي يخلصه والنجاة الايمان الذي فيه هذه الاعمال المذكورة قال ابن بطال المتصديق اول منازل الايمان والاستكمال انها ههنا هذه الامور واراد الجاني الاستكمال ولهذا باب البواب عليه فقال باب اصول الايمان وباب الجهاد وباب الصلوة من الايمان انتهى وقال في الفتح ويحتمل ان يكون ساقية تفسير لقوله هم المتقون تقديره المتقون هم الموصوفون بقوله قد فاعلم وفي رواية الاصيل وقد فاعلم يا ثبات الواد وفي رواية ابن عسار وقوله وقد فاعلم وفيها رد لما قاله في الفتح من احتمال التفسير في القسطنطينية

**باب الايمان بصحة** اي كماله واثره واما نفسه فغير متقسم كذا في المامع ويضعف قال القسطنطيني بكلمة واحدة وقد فاعلم هو خاص بالمشركين الى المسلمين فلا يقال بغيره واما في بعض روايات وفي القاموس هو ما بين الثلاث الى التسع والبسط في ذلك في باب المامع وفيه بغيره بدون الهاء في بعض النسخ وفي اكثرها بالها وبمعناه ومعناها القطعة واستعمال في الحدود وبسط فيه الاختلاف في ستين وسبعين ومعجم بان عليه الصلوة والسلام علم اول اعلى بعض حديثين ثم اخبر بزيادة عشرة وعدها بعنهم بطريق الاجتهاد واليهيقي وعبد الجليل كتاب شعب اه ومطابقة حديث الباب للترجمة ظاهرة وهذه الاعمال التي اشار اليها في الحديث هي عند المصنف من اجزاء الايمان واما من قال ان اصل الايمان هو المتصدق فيقول انه صلى الله عليه وسلم شبه الايمان مع الاعمال بالدرجة التي لها اختصاص وفروع وساق اصل المتصدق كالصلوات والساق والاعمال كالانحسار والفروع منشعب عنه وكان الاعمال آثار الايمان ويقال ان الاعمال مظاهير الايمان فان ايمان الرجل انما يعرف بهذه الاعمال فهي دلائل عليه وكانه اطلق عليه انها من شعب الايمان من جهة ان افعالها تطلق عليها اسم ذلك الشيء كالشئ يطلق على الجرم وعلى الضور والاشياء التي علم قال الشافعي في حجة الله بالعلم والايان شعب كثيرة ويشكل الشجرة يقال للدرجة والاختصاص والاوراق والثمار والارزاق جميعا انها شجرة فاذا قطع اغصانها وهبط اوراقها وحرف ثمارها قيل شجرة ناقصة فاذا قلعت الدرجة بطل الاصل الى اخرها بسط والحاصل ان هذه الاعمال كلمة للايمان قال البيهقي المراد من الحديث من وجدت فيه هذه الخصال فهو مؤمن على سبيل الامكان ثم ايمان كل واحد بقدر وجود هذه الخصال فيتهي

**باب المسلم من سلمه** ترجم كتاب الايمان وذكر فيه الاسلام والدين اشارة الى ان المعتبر في الشرع بحال الايمان مع الاسلام وهو الدين فكل واحد من هذه الثلاثة اي الايمان والاسلام والدين مستلزم بالآخر عند الشرع ولذا ذكر احدهما موضع الآخر وقد تقدم ذلك المعنى في كلام شيخنا الهندي مفصلا من لسانه ولم يذكر من كلامه ليعلم ان اخرج لسانه استنزا لصاحب قد علمه اليه ان يعاينه اكثره جماعات المسلمين بها التمام ولا يتام ما جرح اللسان كذا في القسطنطينية فانه هذا احد اعاديته استنزا لتمام الامور التي هي في حديثه انما الاعمال بالنيات مفصلا وبينه لا خصه بالذکر من ان الفعل قد يحصل بغيره لان سلطنة الافعال انما تظهر بها كذا في القسطنطينية والمهاجر الى قال ذلك لئلا يتكلم المهاجرون على مجرد اتقان المكان او تظييبا لقبول من لم يهاجر كذا في القسطنطينية والكرامى وغيرهما

والقسطنطيني ظاهر على الوجه الاربعة المتقدمة من الشرح باعتبار ان عمل اللسان واليد داخل في الاسلام وكذا على رأي الشيخ قدس سره ان هذه الامور تفصيل مقتضيات الايمان والآثار وعلى رأي شيخنا الهندي المتصور منه الرومي المرجية والربيع ان المقصود التنبية على ان لفظ نفس ليس للخصم

**باب ايوها ودية مراده** ظاهره وهو تصرف سماع عامر بن عبد الله واما فرض متابعت عبد الله على التنبية على عبد الله الذي اظهره في رواية السابعة وفي باب المامع من مولانا محمد بن ابي عن تقرير شيخنا الشافعي قدس سره لما كان اشبه تاليا صغيرا فكان يخفى على بعض الناس انه سمع من عبد الله فيكون الحديث مفصلا لا فيكون منقطعاً وكان ذلك لا تخفا عليهم حقيقة وخاف الجاهل بحجراتهم فاشبهت السماع لدفع توهم الانقطاع وكذلك اشار الى ان اشبه وعام واحد وكذلك عادة البخاري رحمه الله انه اذا روى معنى ما وخاف فيه احتقار السماع على الناس اذكر فيه مدسايشيت السماع بقدر الامكان وقوله قال عبد الله اوردته لمجرد التقوية اه وما فاداه شيخ قدس سره من انه تابعي صغير مني على ان الصغر والكبر من الامور الاضافية وعن الحافظ في الطبقة الثالثة عن التابعين وهي الطبقة الوسطى.

**باب ايوها ودية مراده** ظاهره وهو تصرف سماع عامر بن عبد الله واما فرض متابعت عبد الله على التنبية على عبد الله الذي اظهره في رواية السابعة وفي باب المامع من مولانا محمد بن ابي عن تقرير شيخنا الشافعي قدس سره لما كان اشبه تاليا صغيرا فكان يخفى على بعض الناس انه سمع من عبد الله فيكون الحديث مفصلا لا فيكون منقطعاً وكان ذلك لا تخفا عليهم حقيقة وخاف الجاهل بحجراتهم فاشبهت السماع لدفع توهم الانقطاع وكذلك اشار الى ان اشبه وعام واحد وكذلك عادة البخاري رحمه الله انه اذا روى معنى ما وخاف فيه احتقار السماع على الناس اذكر فيه مدسايشيت السماع بقدر الامكان وقوله قال عبد الله اوردته لمجرد التقوية اه وما فاداه شيخ قدس سره من انه تابعي صغير مني على ان الصغر والكبر من الامور الاضافية وعن الحافظ في الطبقة الثالثة عن التابعين وهي الطبقة الوسطى.

**باب اطهار الطعاه** اي من شعب الاسلام وفي بعض نسخ بدل من الاسلام من الايمان وهذا ما عارضه لمزيد من اتحاد الايمان والاسلام كذا في الكرامى قال الحافظ ولما استدلال المصنف على زيادة الايمان ونقصانه بحديث آية الله في القرآن واسنن العتيقة من بينها ما فاداه في هذه الابواب تصريحا وتلويحا اه قوله قرأ السلام ولم يقل وسلم يعلم كتابه السلام في المكتوب

**باب من الايمان** وير عليه قول سليمان عليه السلام رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد الاية ويظهر الجواب بما بسط صاحب الجمل وفي آخره عن الشهاب ليس طلبه للمفاخرة بامور الدنيا القانية وانما كان يؤمن بيت نبوة وملك وكان في زمن الجاهلين وتفاخرهم بالملك ومجزة كل نبي ما اشهر في عصره كما غلب في عهد الكعبة السحر فيهم بما يتحقق بالوابة وفي عهد نبينا صلى الله عليه وسلم الفصاحة فانما هم بكلام لم يقدر على قصر سورة منه وليس المقصود فيقول لا ينبغي لاحد من بعدى استقلاله بحيث لا يعلى احد مثله يكون مناقشة في الملك وحرضا عليه اه وفيه ايضا عن الكرمي والمراد

كلام ابن

لا ينبغي لاحد ان يرسله مني في حياتي كما فعل الشيطان الذي لبس خاتمي وجلس كرسى اوان الله علم انه لا يقدر غيرهما مقابا بمصالح ذلك الملك واقترنت حكمته تعالى تخصيصه به فاهمه سوا له فلا يردي كيف قال سليمان ذلك مع انه يشبه بحسد ورجل يحتم الله تعالى على عبده بما لا يفر سليمان اه قلت وقد اخرج ابوداود في كتابه للباس عن ابى هريرة ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وكان رجلا جليلا قال يا رسول الله اني رجل حبيب الى الجمال واعطيت من ماله حتى ما احب ان يفتقني احد ما قال بشرا كنعني واما قال بسبع نعلي ائمن الكبر ذلك قال لا ولكن الكبر من بطر حتى وعظمت الناس او يقال ان مورد الحديث هم المؤمنون وقصد بالحديث التوجيه الى اختيار طريق الالفة وذلك انما يحصل اذا كان في القلب ان الرجل يساويه في الاستحقاق واما اذا تمايز الناس في استحقاق الفواضل ادى ذلك الى التماسد والتباطن والاختلاف واما سليمان فكان نبيا لياسا وقد اصد ظلمه هذه المرتبة العلية لا يكون سببا لما نسته والمنافرة

**باب حجب الاليمان** عطف على شعبة كانه قال عن شعبة وسين كلاهما عن قتادة وافروه تبعا لشيخنا كذا في القسطنطينية قات اولان الاول مضن والثاني بالتحديث لكن لم يكن على هذا الذكر عن انس في الاول فائدة لكن الامام البخاري لا يبايى بمثال ذلك وهذا من وظائف مسلم والى اولاد لا يوهن احد كراهة هذا ايضا من الاحاديث الاربعة المتقدمة لابل داود تبعا لامامنا العظيم ابى حنيفة النعمان رحمه الله تعالى كما تقدم في حديث انما الاعمال بالنيات قال القسطنطيني رواة حديث الباب بغيره من الحديث السابق مصرين والذي قبله كوفيين فوقع التسلسل في الابواب الثلاثة على الولا

**باب حجب الاليمان** عطف على شعبة كانه قال عن شعبة وسين كلاهما عن قتادة وافروه تبعا لشيخنا كذا في القسطنطينية قات اولان الاول مضن والثاني بالتحديث لكن لم يكن على هذا الذكر عن انس في الاول فائدة لكن الامام البخاري لا يبايى بمثال ذلك وهذا من وظائف مسلم والى اولاد لا يوهن احد كراهة هذا ايضا من الاحاديث الاربعة المتقدمة لابل داود تبعا لامامنا العظيم ابى حنيفة النعمان رحمه الله تعالى كما تقدم في حديث انما الاعمال بالنيات قال القسطنطيني رواة حديث الباب بغيره من الحديث السابق مصرين والذي قبله كوفيين فوقع التسلسل في الابواب الثلاثة على الولا

**باب حجب الاليمان** عطف على شعبة كانه قال عن شعبة وسين كلاهما عن قتادة وافروه تبعا لشيخنا كذا في القسطنطينية قات اولان الاول مضن والثاني بالتحديث لكن لم يكن على هذا الذكر عن انس في الاول فائدة لكن الامام البخاري لا يبايى بمثال ذلك وهذا من وظائف مسلم والى اولاد لا يوهن احد كراهة هذا ايضا من الاحاديث الاربعة المتقدمة لابل داود تبعا لامامنا العظيم ابى حنيفة النعمان رحمه الله تعالى كما تقدم في حديث انما الاعمال بالنيات قال القسطنطيني رواة حديث الباب بغيره من الحديث السابق مصرين والذي قبله كوفيين فوقع التسلسل في الابواب الثلاثة على الولا

باب حجب الاليمان عطف على شعبة كانه قال عن شعبة وسين كلاهما عن قتادة وافروه تبعا لشيخنا كذا في القسطنطينية قات اولان الاول مضن والثاني بالتحديث لكن لم يكن على هذا الذكر عن انس في الاول فائدة لكن الامام البخاري لا يبايى بمثال ذلك وهذا من وظائف مسلم والى اولاد لا يوهن احد كراهة هذا ايضا من الاحاديث الاربعة المتقدمة لابل داود تبعا لامامنا العظيم ابى حنيفة النعمان رحمه الله تعالى كما تقدم في حديث انما الاعمال بالنيات قال القسطنطيني رواة حديث الباب بغيره من الحديث السابق مصرين والذي قبله كوفيين فوقع التسلسل في الابواب الثلاثة على الولا

**باب حجب الاليمان** عطف على شعبة كانه قال عن شعبة وسين كلاهما عن قتادة وافروه تبعا لشيخنا كذا في القسطنطينية قات اولان الاول مضن والثاني بالتحديث لكن لم يكن على هذا الذكر عن انس في الاول فائدة لكن الامام البخاري لا يبايى بمثال ذلك وهذا من وظائف مسلم والى اولاد لا يوهن احد كراهة هذا ايضا من الاحاديث الاربعة المتقدمة لابل داود تبعا لامامنا العظيم ابى حنيفة النعمان رحمه الله تعالى كما تقدم في حديث انما الاعمال بالنيات قال القسطنطيني رواة حديث الباب بغيره من الحديث السابق مصرين والذي قبله كوفيين فوقع التسلسل في الابواب الثلاثة على الولا

باب حجب الاليمان عطف على شعبة كانه قال عن شعبة وسين كلاهما عن قتادة وافروه تبعا لشيخنا كذا في القسطنطينية قات اولان الاول مضن والثاني بالتحديث لكن لم يكن على هذا الذكر عن انس في الاول فائدة لكن الامام البخاري لا يبايى بمثال ذلك وهذا من وظائف مسلم والى اولاد لا يوهن احد كراهة هذا ايضا من الاحاديث الاربعة المتقدمة لابل داود تبعا لامامنا العظيم ابى حنيفة النعمان رحمه الله تعالى كما تقدم في حديث انما الاعمال بالنيات قال القسطنطيني رواة حديث الباب بغيره من الحديث السابق مصرين والذي قبله كوفيين فوقع التسلسل في الابواب الثلاثة على الولا

علامة الشئ لا يخفى انها غير داخله في حقيقة تكليف تنفيذ هذه الترجمة مقصودة من الاعمال داخله في سمي الايمان وهو ما  
ان المستفاد منها كون مجرد التصديق بالقلب لا يكفي حتى تتصعب عليه علامة من الاعمال الظاهرة التي هي موازرة الاضاحا  
وموادتهم اه تلت ولا يخفى ان السؤال اقوى من الجواب فان الحديث لم يتعرض عن كون التصديق كافيا وغير كاف قال  
شيخ الاسلام زكريا الانصاري في تحفة الباري ولا يقتضي الحديث ان من لم يجهم لا يكون مؤمنا لانه لا يلزم من عدم العلامة  
عدم ما هي له نعم يقتضي ان من اغتصبه يكون من الايمان لان من لم يجهم لا يكون مؤمنا لانه لا يلزم من عدم العلامة  
يكون متافقا انتهى ولتعب بان علامة الشئ يكون خارجا عن حقيقة قال القسطلاني وانما خصوا بهذه المنقبة اعطية  
لما قانها به من نصره على صلوة والسلام والسمي في اظهره والواؤه واصحابه ومواساتهم بانفسهم واموالهم وقيامهم بحقوقهم  
حق القيام مع محاربتهم جميع من وجد من قبل العرب والعجم فمن ثم كان جهه علامة الايمان وبغضهم علامة النفاق في  
مجازاة لهم على علمهم والجهاد من حسن العمل اه

ص ١٠٠ (بلا ترجمه) وهذا اول باب وجد غير ترجمه وقد تقدم في الاصول ان شل هذا الباب يكون لمعان كثيرة منها  
ان تقدم في الاصل السابق بل جاء التحويل وهذا خاص بباب واحد كما تقدم في موضعه وان شل في وهو الاصل العشرون  
كالمفضل للباب السابق وهذا اصل مطرد وشان كثير لوقوع والثالث الاصل الحادي عشر وتخصيصه بالادب ان يترجم  
عليه بترجمة نغسية مناسبة لشان البخاري الرابع وهو الاصل السادس والعشرون تعميم وتكثير الترجمة وهذا ان يترجم  
فيجهد والاصل الحادي عشر والثلاثون تنبيها على ندره في الحديث كما قاله الشرح والسادس وهو الاصل  
السابع والخمسون رجوع الى الاصل والمعروف على الاستسنة ان الاكثر في مثل هذا الباب يكون لتعلق بالباب السابق  
وهو اصل مطرد كما تقدم ترتيبا في الاصل العشرين وافاد شيخ الهند في الاصل الثامن من اصول ان المصنف لا يترك  
الترجمة سهوا ولا اعادة ان يترجم بعد ذلك بل الادب ان فيه وجهان الاول ان لها تعلقا بالترجمة السابقة مع ان  
مفهوم العلامة ايضا وسبق عند المصنف رحمه الله تعالى والادب من ان المصنف يفعل ذلك تشجيعا للاذبان و  
ترغيبا للطلاب ان يترجموا عليه ترجمة من سب حديثه والترجم التي ذكرت قبل مطابقة لشان المصنف وبنها  
على ذلك قال هذه الترجمة ان لها مناسبة بالباب السابق بان الاجتناب عن الكبار ايضا من علامات الايمان كما ان  
حب الانصار من الايمان او يقال ان اراد التنبية على ترجمة جديدة مناسبة لترجمه مثلا الاجتناب عن الكبار من  
الايمان والبيعة على ترك الكبار من الايمان والادب ان المصنف قد اثبت في تراجم عديدة كون الاعمال الايمان  
ومن الاسلام وهذا ان باهه مذهب المرجحة ولكن فيه مظنة لتقوية مذهب المعتزلة والتخروج وهو ما يتصل في هذه  
هذا الباب بلا ترجمه وادرفيه حديثا ظهر به بطلان مذهب المرجحة والتخروج والمعتزلة فنظر الى هذه الامور  
بالقلب ان الساعت على ترك الترجمة وتكثير القوائد ايضا اه تلت والادب عند هذا العبد الضعيف ان الباب يتسلسل  
بما سبق خاصة والمناسبة ليان سبب كون جهه من الايمان هو بيعة العقبة لان هذه البيعة كانت اصلا واساسا  
لنشر النبي صلى الله عليه وسلم والمهاجرين اذ ان هذا بيان لبدء تلقيهم بالانصار فانهم عاهدوا في هذه البيعة بالفرقة ولا يبيح  
عليك ان هذا الباب المذكور في الجدول الرابع من جداول شيخ الهند وترجم عليه نقطة واحدة وذكر هذا النوع في الاواب  
التي حذف المصنف ترجمتها تشجيعا للاذبان فينبغي ان يترجم له على اصول شيخ الهند قدس سره ترجمة تناسب الحديث وقد  
اشترت الية فيما سبق مثلا يمكن ان تكون الترجمة بهنا باب سبب كون حب الانصار من الايمان ونحو ذلك فلعل احدان  
يترجم مباشرة ولاننا فيما يعشرون فلهذا

ص ١٠١ وكان شهد بدر ابط القسطلاني في اعراب هذه الجملة وما بعدها اشد البسط وقال اشار الراوي بذلك الة  
المباغنة في منط الحديث وان من تحقيقه وان كان الراوي شهد بدر اانه احد النقباء والمراد به التقوية فان  
الرواية تتبرع عند المعارضة بفضل الراوي وشرفه

ص ١٠٢ احد النقباء جمع تعقيب وهو انما فركوا في الاثنى عشر كذا في القسطلاني وذكر صاحب مجمع البحار في تحف العشرة  
النبيه انه صلى الله عليه وسلم على اذ كان يعرض نفسه على القبائل موسم الحج ويقول من ينصرفني وياخذني معه حتى اودي كلام  
ربي فلتق ربها من الخبز ودعاهم فانوا وكانوا ناسه منهم اسعد بن زرارة وفي الثانية كانت بيعة العقبة الاولى حيث  
قدم من الانصار اثنا عشر احدهم عبادة بن الصامت وفي الثالثة كانت بيعة العقبة الثانية وكانوا سبعين رجلا وامر ابي  
وبل كانت هذه البيعة الاولى والثانية ذكرها في بين سطور نسخة الهندية اه وما يظهر من المعنى ان عهدة كان فيها اذ ذكر  
بيعة الثالثة بيعة الرضوان وقال مسند البند الشاه وفي الله الهدي في تراجمه التعقيب وهو الناظر على العزم منهم  
اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يعرض نفسه على القبائل في كل موسم فبينما هو عند العقبة اذ تلقى ربه  
من الخبز فقال لا تحبسوا اكلكم قالوا بل نجسوا فدعاهم الى الله عز وجل وعرض عليهم الاسلام وتلا عليهم القرآن فاجابوا فاما  
انهم فوالى بلاديهم وذكره لوقوم فشا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتي في العام الثامن عشر رجلا الى الموسم من الانصار  
احدهم عبادة بن الصامت فلحقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعقبة وهي بيعة العقبة الاولى فباليها ثم انصرفوا  
وخرج في العام القابل الاخر سبعون رجلا منهم الى الحج فوعدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعقبة واسطوا بالتمتع  
فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس لاعتز فكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم داعيا الى امر الله عز وجل الاسلام  
تاليا للقرآن فاجابها للايمان فقتل ابط يدك نبيا لعلك عليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجوا الى منكم اثني عشر  
تعقبا فاخرج من كل فرقة تعقبا وكان عهدة تعقيب بن عوف فباليه وهذه هي بيعة العقبة الثانية وقوله وحوله  
عصا به من اصحابه فقال يا يعقوب قال النوى كان ذلك في اول الامر في ليلة العقبة قبل الهجرة  
من مكة فبلى فرض الجهاد وهذا الذي جزم به النوى ان هذه البيعة بيعة العقبة قد جزم به القاضي عياض والقاضي وقال  
عيني ان القاضي عياض وجماعة من الامم والجلال قد جزم بان حديث عهدة بانها كانت ليلة العقبة لما بايع  
الانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم البيعة الاولى بي بي ثم استدلى على ذلك بما ورد في احوالنا من غير انما الى انها بيعة اخرى

بعد الفتح وقال واخترت عندي ان المبايعة المذكورة في حديث عبادة على الصفة المذكورة لم تقع ليلة العقبة وانما ليلة  
الخصبة ما ذكره ابن ابي عمير وغيره من اهل المعازي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن حضر من الانصار اياكم على ان يبعثوني  
ما تمنعون منه نساءكم وابنائكم فباليه على ذلك وعلى ان يرسل اليهم هو واصحابه وسياتي في هذا الكتاب في كتاب الفتن  
وغيرهم من حديث عبادة ايضا ثم اطال في اثبات ذلك ونقص القسطلاني تعقب المعنى على الحافظ ونقص في فيض  
الباري كلام الحافظين فاجاد فان كانت هذه البيعة بيعة بعد فتح مكة فالحديث نص في بيعة السلوك كما يدل عليه قول  
الراوي وحول عصا به من اصحابه لان الحافظين حينئذ الصعابة الكلام رضى الله عنهم وبعين هذه الالفاظ التي وردت  
في الحديث هي الالفاظ البيعة عند مشايخ السلوك وما زاد بعضهم من بعض الالفاظ فهو لمصلحة وقية كما زاده النبي صلى الله  
عليه وسلم ايضا في بعض المواضع من عدم السؤال وعدم النياحة نعم لو كانت هذه البيعة بيعة العقبة فلهذا فيه معنى  
بيعة السلوك لانها كانت بيعة الاسلام والادب عند هذا العبد الضعيف انها بيعة واحدة بيعة الحقيقة والثانية  
بيعة السلوك التي ياتي ذكرها في تفسير سورة الممتحنة واشتركت الالفاظ البيعة في كليتها وبسط الكلام مولانا المنواب  
صديقي حسن قان القنوجي الجوهري في من عمار مستكبري المتقلب لاجت في المبايعة في عون الهباري فقال قولنا بيانا  
على ذلك وقد صدرت مبايعات اخرى منها هذه البيعة التي في حديث الباب في الزجر من الغواش المذكورة وانها  
وقعت بعد فتح مكة وفي هذا الحديث دلالة على ان البيعة سنة في الدين واستفاض عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان الناس كانوا يبايعونه تارة على الهجرة واجبا وتارة على اقامة اركان الاسلام وتارة على الشبث والقرار في معارك  
الكفار وتارة على جوار الغواش والمنكرات كما في حديث الباب وتارة على التمسك بالسنة والاجتناب عن البدعة والمحرم  
على الطاعات كما بايع نسوة من الانصار على ان لا يخنن ويايع ناسا من فقهاء المهاجرين على ان لا يسلبوا ناس شيئا  
فكان احدهم يسقط سوط فينزل عن فرسه فيأخذه ولا يسأل احدا رواه ابن ماجه وقد نطق به الكتاب العزيز كما قال  
تعالى ان الذين يبايعوك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم من كنث فانما ينعكس على نفسه ومن اوفى بما عاهد  
عليه الله فسيبنا تيه اجماعا عظيما وقوله تعالى اذا جاهدك المؤمنات يبايعنك الآية وما لا شك فيه ولا شبهة ان اذا  
ثبتت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فنس على سبيل العبادة والاجتهاد بشان فان لا ينزل عن كونه سنة في الدين  
بقي ان صلى الله عليه وسلم كان خليفة الله في ارضه وعالمها انزل الله تعالى من القرآن واحكمت عملا للكتاب والسنة  
مركبا لامة فما فعله في بيعة الخلفاء كان سنة للخلفاء وما فعله في بيعة كونه متمما للكتاب واحكمت ومركبا لامة كان سنة  
للعلماء والرحمن وهذا صحيح البخاري شاهد على ان صلى الله عليه وسلم اشترط على جريه عند مبايعته وان الفسخ لكل مسلم وان بايع  
قوام من الانصار فاشترط ان لا يخافوا في الله لومة لائم وليقولوا بالحق حيث كانوا فكان احدهم يجاهر الامراء والملوك  
بالرد والامكار في غير ذلك وكل ذلك من باب الترتيب والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فلهيعة على اقسام منها بيعة  
اخلافة ومنها بيعة الاسلام ومنها بيعة التمسك بحبل التقوى ومنها بيعة الهجرة واجها ومنها بيعة التوفيق في الجهاد وكانت

بيعة الاسلام متروكة في زمن الخلفاء اما في زمن الراشدين هم فان دخول الناس في الاسلام في ايامهم كان قابلا المقهر  
والسيف لا بالتاميف واهل الرهبان ولا طوعا ولا رغبة واما في زمن غيرهم فلاهم كانوا في الاكثر طاعة منقطة لا يهتدون و  
كذلك بيعة التمسك بحبل التقوى كانت متروكة اما في زمان الخلفاء الراشدين فكشيرة الصحابة الذين استنادوا بصحة  
النبي صلى الله عليه وسلم فتا ديواني حضرة فكانوا لا يخافون الى بيعة الخلفاء واما في زمن غيرهم فوفا من افتراق الكلمة  
وان يظن بهم مبايعة الخلفاء نتيجة الفتن ثم لما اندرس هذا في الخلفاء اتهموا كابر العلماء والمشيخ العزيمه وتسكوا  
بسنة البيعة الى آخره ما بسطه

ص ١٠٣ تفننته بين ايديهم وادخلهم خص الايدي والارجل بالافتراء لان معظم الافعال تقع بها ويمسك ان  
يكون المراد لا يهتدون الناس كفاها وبغضكم يشا بعضا ويمسك ان يكون المراد بالايدي والارجل القلب لانه هو الذي يترجم  
عنه اللسان ويمسك ان يكون قوله بين ايديهم اي في الحال وقوله وارسلهم اي في المستقبل لان المعنى من افعال الارجل وقيل  
من هذا كان في بيعة النساء وكفى بذلك ما قال الهروي في الغرر من نسبة المرأة الولد الذي تزني به او لتقطه الى  
زوجها لما استعمل في بيعة الرجال وايضا في حديث غيره ورويه اولاه من الفتح ونحفا وذكر في من الكلام عليه في الاويز  
ص ١٠٤ ولا تعصوني في معصوف جو ابيهم وهو المبيعة الشارح عنه ويقال هو ما عرف من الشارح عنه نهيما  
وامرأ قاله شيخ الاسلام زكريا الانصاري وفي القسطلاني وقيد به مع ان الرسول صلى الله عليه وسلم لا يامر بغير المعروف  
للتبعية انه لا طاعة لمخلوق في معصية الخلق ونقص ما ذكر من المناهي بالذكر دون غيره لانه لا يامر بغير المعروف  
بسطة الكلام عليه القسطلاني وقال قال الجوهري كفاة وقوقف بعضهم حديث ابي هريرة عند الحاكم وصح  
انه صلى الله عليه وسلم قال لا ادرى احد ودكفاة ام لا واوله بالقبول العلم وشك في بقتل المرتد فان عقوبة المرتد بقتل  
بلا خلاف وقتله في الايون كفاة اجماعا قلت يكن التقصير عنه بان المرتد ليس باهل للكفاة كونه خارجا عن  
الاسلام والكفاة انما تكون على المعاصي غير الكفر وقد قال تعالى ان الله لا يغير ان يشرك به ومن سئل عن بجنعية  
من النصوص الآيات والا حاديث ستاتي في كتاب الشبثات والحدود منها قول عمر اسم السارق والسارقة  
فاقطعوا ايديها الآية وفيها الحجة بوجوب الاول ان جعل في الآية القتل لانه لا يكون تراجعا الثاني ان عز اسمه ذكر بعد  
ذلك فمن تاب من بعد ذلك الآية ذكر الموت بعاقب التعقيب بعد القطع وكذا في حد الكفر الذي تالوا من بعد  
ذلك اي بعد استيقاظ الحد ومنها آية الحاربة وفيها ذلك هم مخزي في الدنيا وهم في الآخرة عذاب عظيم فقد جمع  
الله بين عذاب الدنيا والآخرة واستفاد عذاب الآخرة بالتوبة في قوله الا الذين تابوا الآية كما بسط في ما مضى الا ان  
في كتاب الشبثات وفيها بسط في الاما حاديث الدالة منها حديث ابي داود وفي قصة لعل التي به قد اعترف قاهره فقطع  
فجيبه فقال استفغرت الله وتب عليه فلم امره صلى الله عليه وسلم بالتوبة بعد القطع وقد اخرج ايضا في قصة ما عر  
دهرجم قال ذهبوا يسعون فيها هم وذهبوا يستغفرون له فيها هم قال جوهري اصاب ذنبا حسيبه الله وغير ذلك

من الروايات المذكورة هناك والجواب عن حديث الباب بانها من عموم الكفارات فان كل اذى للمؤمن حتى الشكوة يشكها كفارة للمؤمن كما وردت في الروايات الكثيرة من باب ثواب المرض  
ص ١٢٥ مستتر الله ييم من تاب ومن لم يتب وقال الجهور ان التوبة ترفع الموأخذة لكن لا اطلاع على قبول التوبة كذا في العسطلاني

ص ١٢٦ باب من الدين الفرار من الفتن وقد تقدم ان الامام ذكر في كتابه الايمان الاسلام والدين لا تحادها مصداقا قال تعالى ذكره ان الدين عند الله الاسلام الآتية ومن يتبع غير الاسلام ديناً الآية وترجم هنا بالدين ولم يقل من الايمان كما قال فيما سبق رعاية للفظ الحديث وقال الطيبي اصطلاحا على ترادف الايمان والدين والاسلام ولا مشاحة فيه كذا في تراجم مسند الهندي واشكل في اللاحق ان الترجمة لا تتطابق الحديث حيث دلت الترجمة على كون الفرار من الفتن بعض اجزاء الدين واجامته على ما هو مدلول من التبعية وهو الذي كان المؤلف مقصدا لا لاشارة دسكت في اللاحق عن الجواب بل وقع البياض بعد قوله والجواب وذكر في هامشه كلاما طويلا خارجا الى لوشد ان تفصيل ثم قال يعني وجه المناسبة بينه وبين الباب السابق ان البنية من الانصار في السابق كانت فرارا بدنيهم من الفتن

ص ١٢٧ شعف بجمته ومهله مفتوحتين جمع شخفة بالتحريك اى رؤس الجبال

ص ١٢٨ وهو اقم القطر عطف على شعف اى بطون الاديعة كذا في العسطلاني

ص ١٢٩ يفر بل يشك فالعزلة ممدودة الاقار على انزالتها فتجب الخلطة عينها الكفاية وتختلف فيها عند بعضها فذهب الشافعي لتفصيل العمية وقال آخرون بتفصيل العزلة كما بسط العسطلاني قلت محل هذا البحث ماسيا في من باب التعرّب في الفتنة

ص ١٣٠ باب قول النبي صلى الله عليه انا اعلمكم بالله اشكل ادخاله في كتاب الايمان والمسألة من كتاب العلم على الظاهر وفي تراجم شيخ الهدان الشرح اختلفوا في توجيه ذلك والمرجح عندي ان المصنف اراد بذلك التنبه على الزيادة والنقصان في التصديق بقول النبي صلى الله عليه وسلم الذي هو فعل القلب والية اشار بقوله المعروف: فعل القلب وفي تقريره مولانا محمد حسن المكي ان لما كان دروي بعض الروايات بدله انا اعرفكم بالله فسر المعرفة واشار الى ترادف العلم والمعرفة وتامره في هامش اللاحق وقال العسطلاني في آخر الباب سابق لما كان الفرار من الفتن لا يكون الا على قدر قوة دين الرجل وى تدل على قوة المعرفة بشرع يذكر ذلك فقال باب قول النبي صلى الله عليه وسلم ثم وظهر كلام الكراماني ان الغرض راد على الكرامة القابلة بان الايمان هو النطق فقط وكتب الشيخ قدس سره في اللاحق العلم ان العلم نوعان كسوى وهو حاصل بالاختيار وغيره وهو الواقع في القلب بالانظر والمعتبر في الايمان من التصديق ما كان اختيارا من لا واقع في القلب ضرورية وليس كسواء وهو المعبر عنه في قوله تعالى يعرفونه كما يعرفون ابناءهم واكسبى هو الممدوح عليه فهو المراد في قوله انا اعلمكم يا نبيه ولا ريب في ان فعل القلب لشبهت المواخذة عليه بالآية فكان حاصل الترجمة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اثبت لنفسه العلمية والعلم هو الايمان ثبتت التقاوت بين افراد الايمان والمؤمنين ولما كان الايمان هو كسبى من العلم المطلقة اوجب عليه بالآية فان المواخذة لما لم يكن الا على الافعال الاختيارية كان المأمور به هو العلم كسبى لا العلم الضرورى وهو المراد في الرواية لانه مذكور في معرض الممدوح ولا مدرج الا على الاختيارى وايضا فحق قوله اتقاكم حجة اخرى على قبول الايمان اولان التقوى اجتنابا لسيئات وهو داخل في الايمان فكان التقاوت فيه بالزيادة والنقصان تقاوتها في الايمان لمان الكل يتصف بالتبعية اذا تقيت اجزائه وبسط في هامش اللاحق في شرح ما ذكر الشيخ وفيه اشكال على المصنف ايراد هذا الباب في كتاب الايمان وكان حقه كتاب العلم قال الكراماني وتبني شيخنا مشائخنا مسند الهدان الدهلي في التراجم اذ قال ان قلت ما وجه تعلق هذه الترجمة للايمان قلت اعلم بالله وكذا المعرفة به هو التصديق بقرينه من الايمان لان الايمان ان التصديق مع العمل بالمقصود وبين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشرايا ما منهم وبين ان الايمان هو بعبء فعل القلب راد على الكرامة اه

ص ١٣١ باب من كسبه ان يعود في الكفر من عادة المصنف ذكر الاستدلال في الكتب لان بعضه با تبيين الاشياء ولذا ذكر الكفر في الايمان وذكر فيه باب كفران العشير وكفرون كفر وباب المعاصى من الجاهلية وباب علم دون علم وباب علامة المنافق وذكر في كتاب العلم باب ربح العلم وهو لا يربح وذكر في باب الاستسقاء وعاء القحط وقول النبي صلى الله عليه وسلم جعلنا سبى سبى يوسف ونظائر كثيرة وفي تراجم شيخنا الهدان اشارة الى ان المصنف رحمه الله اشراى بذلك الى ان الفرار من الفتن وغيره كما هو داخل في الايمان كذلك كراهية الكفر ايضا من الايمان اه قلت وهو اشارة الى ان مجرد الكرامة عن الكفر لا تكفى بل يشترط الكرامة مشكرا به من النفاق في النار والادوية انه اشراى بذلك الى ان الكرامة من التقوى ايضا داخل في الفرار من الفتن فيكون مشتمرا الى ما في ابي داود وهو اذا حملت الخطيئة في الارض من شهيد فكلها كان كسب غاب عنها كذا في المنتقاة

ص ١٣٢ باب تفاضل اهل الايمان قال العسطلاني لما ذكر في الحديث السابق تلاكث خصال والناس مختلفون فيها شرع في ذكر تفاضل الاعمال اه قال الحافظ قوله في الاعمال في ظرفية ويحتمل ان تكون سببية اى التفاضل الحاصل بسبب الاعمال اه وانه شارة شيخنا الدهلي في التراجم اذ قال وفي التعليل اه وذكر شيخنا الكنتكي قدس سره في اللاحق ان المصنف رحمه الله اشراى بذلك الى اثبات ما ذهب اليه العقبار والمتكلمون من ان الزيادة والنقصان فيها باعتبار الكيفيات الزائدة والتميزات المترتبة فالنفس التصديق المنجى من مخلوق فامر بسبب لا يقبل الاية والانتقصان فزاد لفظ الاعمال في الترجمة اشارة الى ما ورد في الروايات مثل ذلك كما في رواية ابى سعيد الخدري السوقة قريبا فانها بالتفاوت في العمل على ما هو عليه كذا في التراجم وباب رضى الترجمة اه والظاهر ان هذا المصنف مال الى انتقص الزيادة

في التصديق القلبي ايضا كما هو ظاهر من عامة تراجمه فانه تقدم قريبا المعرزة نفس القلب وترد بقوله اعلمكم لكن قوله في الترجمة هذه لفظ الاعمال يؤيد كلام الشيخ قدس سره وبسط في هامش اللاحق الكلام على شرح كلام الشيخ وفيه وسى وولاتا محمد حسن المكي في تقريره قوله باب تفاضل اهل الايمان المقصود من مثل هذا السبب كسبى من قوله باب المعاصى من امر الجاهلية ولا يكفر صاحبها وكذا امر من قوله يزيد وينقص ان الاعمال ليست باخلية في اهل الايمان وهو التصديق وليست باركان له بل هى كملة له ففى اجزاء الايمان الكامل وهذا عينه ذهب المتكلمين فلما زاع هنا اصلا وقوله من خردل من الايمان وصغر يمانه هذا باعتبار الكيفية فقط وذلك لعدم الاعمال له اصلا فاحصل ان الايمان يزيد كيفا بكثره الاعمال وتقصيرها بقلتها حتى ان من لم يكن له اعمال اصلا يكون ايمان في غاية الصغر كيفا فنثبت تفاضل اهل الايمان في الاعمال ويمكن ان يقال ان قوله في الترجمة "في الاعمال" شارة لما في الحديث من خردل من الايمان وغرضه بيان ان المراد بالاعمال في الحديث هو الاعمال بدليل ما ورد في رواية اخرى بدلالة من خير نبيون حاصل الترجمة ان المؤمنين متفاضلون في الاعمال فبعضهم عملوا زيد من البعض الآخر ولكن مع ذلك مقصود الجارى واضح فانه يصدر اثبات الزيادة والنقصان في الايمان وقد اثبت فيما قبل كون الاعمال من الايمان وثبت بهذا الباب التفاضل في الاعمال فنثبت التفاضل في الايمان والله اعلم

ص ١٣٣ قال وهيب اى لم يشك وهيب كما شك مالك بل ذكر لفظ الحماية بدون الشك وروى لفظ غير ذلك للايمان كذا في تراجم مسند الهندي

ص ١٣٤ قال السديين كتب شيخ في اللاحق قوله الدين مقتضى زيادة لفظ الاعمال في الترجمة ان كمال الزيادة في الدين كما ذكرنا زيادة من تقبلة الحديث الاول على ان كمالهم في الدين هذا ناش من كثرة القربات فبعض تنبيه على نقي الجارية اه وفى هامشه وهذا ظاهر من صنع المصنف اذ ذكر الحديث في التفاضل بالاعمال اه قال الحافظ ومطابقة الحديث للترجمة ظاهرة من جهة تاديل التعميم بالدين وقد ذكرنا انهم متفاضلون في بسببها فدل على انهم متفاضلون في الايمان اه

ص ١٣٥ باب الحياء من الايمان اى يمنع صاحبه عن ارتكاب المعاصى كما يمنع الايمان نسي ايماننا مما جاز من باب تسمية اشئ باسم الايمان مقامه كذا في تراجم مسند الهندي وقال العسطلاني كما ذكر في السابق تفاضل اهل الايمان في الاعمال ذكرهنا ما ينقص به الايمان اه قلت ادوات الحيا ومتفاوتة جدا فلما بدت تفاوت درجات الايمان قال النووي في الحديث المتقدم من قوله صلى الله عليه وسلم الحيا رشيبة من الايمان قال القاضي وغيره من الشرح انما يحصل الحيا من الايمان وان كان غريزة لانه يكون خلقا وكذا كاسا اعمال البر وقد يكون غريزة ولكن استعماله على قانون الشرع يحتاج الى اكتساب ونية ولم يوجب الايمان بهذا لكونه باعنا على الفعل والخير وانما هو المعاصى واما كونه خيرا كماله لا ياتي الا بخير فلهذا يشك من حيث ان صاحب الحيا قد يستحي ان يوجه باحق رجلا عليه فقدر كمره بالمعروف ونهيه عن المنكر وقد قيل الحيا على الاضلال بعض الحقوق وغير ذلك مما هو معروف في العادة والحجاب عن هذا الاشكال ان هذا المانع المذكور ليس بجبار حقيقته بل هو بخير وهما من ضعف وانما تسمية حيا من اطلاق بعض اهل العرف اطلقوا هذا

ص ١٣٦ باب فان تابوا الآية اى من اشرك ليوافق الحديث الوارد فيه وهو قوله حتى يشهدوا ان لا اله الا الله كذا في تراجم مسند الهندي وفي اللاحق علق نقدي على التوبة واقام الصلوة واداء الزكاة فاعلم ان الايمان لا يعتبر به حسب الكمال بدونها فكانت من الاجزاء للايمان اى الكمال اه ثم حديث الباب قد اعترض عليه بوجهين الاول ان قد استبعد قوم صحت من جهة ان هذا الحديث لو كان عندها من علمها ترك اياه ينافى ابا بكر رضى الله عنه في قتال ما نى الزكوة كما ذكره الحافظ وذكر الجواب عنه وبسط في هامش اللاحق في ما يتعلق بالمانى الزكوة في داخل كتاب الزكوة وذكر هناك ما يكفى عما يتعلق بهذا الاشكال وجواب الحافظ ان ابن عمر لم يحضر المناظرة او حضر ولكنه لم يستحضر الحديث وجواب عندي ان الحديث وارد في الجاهدين والمناظرة كانت في المتولين المقربين بالقرنية المنكرين لوجوده لا اذ الى الامام و الاشكال الثاني ان مقتضى حديث الباب قتال كل من امتنع عن التوحيد فكيف ترك قتال مودى الجزية والمعاهد واجاب الحافظ عن ذلك بستة اجوبة منها ان يقال ان الغرض من ضرب الجزية اضطرابهم الى الاسلام وسبب السبب سبب ذكارة قال حتى يسلموا او يذبحوا ما يوجب الى الاسلام

ص ١٣٧ باب من قال ان الايمان هو العمل يعنى بذلك ان العمل وان كان المتبادر منه عند الاطلاق عمل الجوارح الا انه كثيرا ما يطلق على العمل القلبي ايضا كما استشهد عليه بالآية والرواية فمن قال بهم في تبيين الايمان انه ليس لهم به عمل الجوارح حتى يرد عليه انه كيف خالف البداية من غرضه هو الايمان والعمل القلبي واذ اعلم كذا في اللاحق وقال مسند الهندي في تراجمه المراد بالعمل ههنا مجموع عمل اللسان والقلب والجوارح والاستدلال عليه مجموع الآيات والحاليت اذ يدل كل من القرآن والسنة على بعض الدعوى بحيث يدل اكل اه ثم ردت عن العلامة الكراماني سبق الى ذلك ولا يذهب عليك ان الامام البخارى ترجمه هنا باب من قال ان الايمان هو العمل وقد تقدم في اول كتاب الايمان هو قول وفعل وظاهر ما قال شيخ الهدان الغرض من الاول كان اثبات ان الاعمال هى اجزاء والمقصود ههنا ان الايمان هو العمل فنرض الترجمتين اثبات المتلازم والعلامة من الطرفين اذ وقع ما يتوهم من العطف في نحو قوله تعالى الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقال العسطلاني تحت قوله تعالى مثل هذا فليعمل العاطون اى فليعمل المؤمنون بالخطوة الزوية المشوية بالآلام السريعة الانصرام وهذا يدل على ان الايمان هو العمل كما ذهب اليه المصنف لكن اللفظ عام وهو يخصص بالبرهان لا تقبل نعم اطلاق العمل على الايمان صحيح من حيث ان الايمان هو العمل القلبي كما لا يري من هذان يكون العمل من نفس الايمان وغرض البخارى من هذا الباب وغيره اثبات ان العمل من ابناء الايمان ردا على من يقول ان العمل لا دخل له في ما بهية الايمان فيسند لانه مقصوده على ما لا يخفى وان كان

مراده جواز اطلاق لعلم على الايمان فلان نزاع فيه لان الايمان على القلب وهو المتصدق به وقال السدي لما ورد في مواضع من كتاب الله تعالى عطف العمل على الايمان والعطف للمغايرة فوجه ان الايمان لا يطلق عليه اسم العمل شرعا فوضع هذا الباب لاثبات ان اسم العمل شرعا يشتمل الايمان واستدل عليه بقوله تعالى تلك الجنة الآتية لايتى على ان معنى ما كنتم تعملون تؤمنون فانه لايجوز بناء على ان الايمان هو السبب الاعظم في دخول الجنة فلا بد من قبول ما كنتم تعملون له وكذا قول عدة اهل العلم ببيان قبول العمل لقول لانه لا الله على معنى اى حتى ان قول لا الاية لا يبين ان العلم لا يعقل والمراد والله تعالى علم مما كانوا يعملون فعلا وتركا فيشتمل السؤال من قال ومن ترك وكذا قوله ليش هذا العمل فية شيم الايمان لان المراد به الايمان فقط والحاصل انه في هذه الآية وقع الاقتصار على ذكر العمل مع ان الموضوع موضع ذكر الايمان والعمل جميعا فلا يلزم القول بقول ليعمل الايمان وهو المطلوب على هذا في قوله تعالى من عطف العمل على الايمان في مواضع فهو من عطف العام على الخاص لمزيد الاهتمام بالخاص والله تعالى علم به ويؤخذ من هذا الجواب لا اعتراض القسط على المصنف وحصل الاقوال في عرض الترجمة ثلثة الاول ان المراد بالعمل هو العمل القلي الذي هو المتصدق به وهو مختار العارف لكبير محمدت الكنگوي والعلامة الكشميري والثاني ان المراد بالعمل الجوارح والغرض دفع ما يوجب من مغايرة العمل للايمان بسبب العطف واستدل على عدم التناهي بآيات اورد بها واما العطف فمن قبيل عطف العام على الخاص لمزيد الاهتمام بالخاص وهو مختار العلامة السدي واليه مال شيخ الهندي والثالث ان المراد به علم من عمل القلب واللسان والجوارح وهو الذي مال اليه المفسر وسند العلامة السدي واليه مال شيخ الهندي والثالث ان المراد به علم من عمل القلب من الايمان كما صرح به القسطلاني وابن بطال والنووي وغيرهم وهو الغرض ايضا على مختار السدي والله اعلم

ص ١٦٧ باب اذ لم يكن الاسلام على الحقيقة لم يتكلم على هذا الباب مستنداً بقدر قدس سره ومكلم عليه شيخ الهندي في ترجمه وشرح المشايخ الكنگوي قدس سره في لائح الدراري ومال كلاهما وادعاهما اختلافان في التغيير والسياق وادعاهما كلاً منهما الكلام على ذلك وذكرهما تفهيماً وتوضيحاً لتغير السياق والسابق وكتبت اولاً ما افاده شيخ الهندي مع ما كانه ثم بعد ذلك نذكر كلام شيخ المشايخ من اللامح فقال شيخ الهندي قدس سره اختلف العلماء في العلة بين الاسلام والايان وكيفية النسبة بينهما وبعضهم يرون الترادف والاتحاد والاكثرية يحون المساواة وبعضهم يقولون بالعموم والخصوص والايات القرآنية والاحاديث ايضا مختلفة الظواهر وقد ذكرها المحدثون والمفكرون واستدل بها الفريقان لذلك المؤلف رحمه الله للاسلام معنيين احدهما الاستسلام والانقياد الظاهري الذي يظهره صاحبه طمع مال او خوف قتل واسر ونحوه وهذا يقال له الهجاء الشرعي ايضا والحقيقة الشرعية اى مجموعة الامور الدينية كلها فان دفع بذلك اختلاف النصوص و ايضا اوضح خلاف اهل العلم فيه فلما نظفنا وكذا كذا لآيات والحديث مثل قالت العرب آمننا فقل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا الآية وقوله صلى الله عليه وسلم او مسلماً في رواية سعد بن ابى وقاص يظهر فيها المغايرة بين الايمان والاسلام وهذا يحتاج مراعاة مدى الاواب السابقة لان مغايرة الاسلام يستلزم مغايرة الاعمال فبهذا الباب كالتشبيه ايضا

وتوضيح كامة قدس سره ان للاسلام اطلاقين فرة يطلق مرادها للايمان واخرى يطلق بمعنى الاستسلام الظاهر والاول هو الاسلام بالحقيقة وهو المعبر عنه بالشرع والثاني مثلاً ان يكون محاذة النقل والاسرار وطبع في الغيبة وهو اسلام ظاهراً وان لم يصحب تصديقاً لم يتغيره وهذا محل ما يترأى في الظاهر من الاختلاف بين النصوص ولما كان الظاهر من بعض النصوص مخالفة الايمان للاسلام كما يفيد قوله صلى الله عليه وسلم سعتا مسلم فيؤخذ من مغايرة الايمان للاعمال فان الاعمال اسلام وقد اثبت المصنف في مقدمه ان الاعمال داخلة في الايمان فادفع بهذه الترجمة هذه الشبهة ايضا بان الاسلام الذكي يغير الايمان هو الذي يكون على الظاهر لا ما كان على الحقيقة وقال شيخ قدس سره في اللامح العلم للاسلام المعبر شرعاً لزوماً بالايمان كما ان للايمان ملازمة بالاسلام ولو كان التسليم والانقياد علماً بالحقيقة وقد سبق بعض بيان في اول كتاب الايمان ولما كان كذلك كان الاسلام والايمان غير متفك احدهما عن الآخر ولا يتحقق كل منهما دون الثاني الا ان الاسلام كما يطلق على هذا المعنى المتلازم للايمان فكثيراً ما يطلق ايضا على الانقياد الظاهري الذي لم يعبر عنه بالشرع الا في حق اجراء احكام المسلمين على من انصف به وذلك لتخويف الناس على سرار القلوب وهما مراد فيما بينهم فلم يكن من نصب علامة لهم يعرفون به اسم عن غيره وهذا الاطلاق للاسلام جار في عرف الشريعة وفي كثير من الآيات والروايات فوجب المؤلف بما لذلك اشارة من ان الاسلام والايمان المعترين وان لم يتحقق احدهما دون الآخر الا انه قد يطلق في الشرع لفظ الاسلام باطلاق آخر غير ما ذكرناه اولاً فيثبت الامر على الشاظر وايضا ففي كلامه اشارة الى ان من ذهب منهم الى انهما متلازمان بل امر وان يسندوا اليها صورة الاسلام وظاهره وهذا هو المراد في الرواية حيث نبى سعدا ان يتكلم على رضى بالايمان لكونه امر مبطناً عن شئى امره عليه وكذلك الاسلام الحقيقي نعم لان ان يتكلم على من رآه آتياً بأوامر الشرع مجتنباً عن ارتكاب نواهيها بانه مسلم بمعنى منقاد وذلك لانه يتبين به غير مشكوك فيه واما الحكم بالايمان والاسلام الحقيقيين فلا يمكن الاطلاق لظهور وجود وان كان جائزاً لما امرنا به من بناء الحكم على ظهور ما رآه الا انه خلاف الادب لكون الحكم بحسب الواو على ما لم يعلم فانهم فان فيه دقة تاثم ان كلمة اذنى قد صلى الله عليه وسلم او مسلماً ظاهراً ايها المعنى بل حيث اراد النبي صلى الله عليه وسلم رده عما قال فيه ويزم الى ما هو متيقن به منه وهو الانقياد والظاهري وذلك لعدم تيقن سعد بن ابى قحبه من الايمان والكفر وان كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلم منه انه مؤمن كما هو الظاهر من قوله ويا حب الى زينب كونها ايضا للشك فانه لما لم يتبين عنده ايمانه او نفاقه وان التمس عليه فلم يكن تعيين احد الامر من شانه وكان عليه ان يقول انى اراه مومناً ان كان باطنه كظاهره او مسلم ان لم يكن كذلك فقوله صلى الله عليه وسلم او مسلماً عطف على حضور قوله اراه ويش ذلك في الكلام كثيرا وفي ما مشه وفي تقرير شيخ المكي رحمه الله

عن شيخ الكنگوي قدس سره قوله على الحقيقة اى على الحقيقة الشرعية بل يكون على الحقيقة اللغوية وجزءاً الشرطية فلو اعتبره عندنا وادعاهما كلاً منهما الكلام على ذلك فاطلاق الاسلام ههنا حقيقة لغوية ومجاز شرعى اذ لا فرق في الشرع بين الايمان والاسلام والدين لا بالاعتبار وبسطاً في ما مش اللامح الكلام على هذا الباب استدل بسط وذكر فيه اقوال الشراخ من السدي وغيره

ص ١٦٧ حديثنا ابواب لسيما ان الواجه عندى ان المصنف رحمه الله تعالى اراد بالترجمة جميعاً بين الالبين اللتين ظاهراً والمخفية والراد بذكر هذا الحديث الاشارة الى ان الرجل المتروك ليس من الاول وان يظهر من قوله عليه السلام او مسلم بل من الثاني لقوله عليه السلام لا يعطى الرجل وغيره احب الى كنهته صلى الله عليه وسلم رد على قوله اراه مومناً لان الايمان فعل القلب لا يظهر عليه غيره

ص ١٦٧ قوله احب الى فيه دلالة على ان الايمان يزيد وينقص لان حبه صلى الله عليه وسلم تزايد بتزايد امره اتمه لا يمان كما دل عليه السياق ثم لما ثبت للغيرة حب الى فكان ايماناً زهداً ليس احب ليه صلى الله عليه وسلم فان ما منسبة الحديث بالباب الذي ونهت في صلته بقوله سماً حيث فرق بين الايمان والاسلام فتوزع اطلاق الثاني دون الاول وذلك بحسب ما لمعنى الاعم من معناه المعبر شرعاً وهو اى اعم الانقياد والظواهر سواء وجد مع الايمان او لا كما ذكرنا في اللامح فقال اى حفظ منسبة الحديث للترجمة ظاهراً من حيث ان المسلم يطلق على من انظر الاسلام وان لم يعلم باطنه فلا يكون مؤمناً لان من لم تصدق عليه الحقيقة الشرعية واما اللغوية فبحسب صلته

ص ١٦٧ باب اخشاع السلاسل قال العيني وجه المناسبة بين البابين هو ان من جملة المذكور في الباب السابق ان الدين هو الاسلام والاسلام لا يكمل الا باسئمال خاله ومن جملة خاله افتاء الاسلام للعالم وفي هذا الباب يبين هذه الخلة في الحديث الموقوف والموقوف جميعاً مع زيادة حلة اخرى فيها وهى اعطاء الطعام وزيادة حلة اخرى في الموقوف وهى الانصاف من نفسه اه قال المكي فان قلت الحديث بعينية هو المقدم اى فى باب طعام الطعام فلم ذكره كمر اقلت وذكره ثم لا تستدل على ان الاطعام من الاسلام وههنا للاستدلال على ان الاسلام من فان قلت كان كيفية ان يقول ثم او ههنا باب الاطعام والاسلام بان يظهرها في سلك واحد وتيم المطلوب ثم اجاب عن ذلك بان البخارى تبع في وضع التراجم مشايخه وانكره المحاذ بن جمر اشداً لانكار وقال الظاهر من صنيع البخارى ان يعقد تعديده شعبة الايمان كما قدمناه فخص كل شعبة بباب توبها بذكرها وقصد التنوية يتجلى الى التاكيد لذلك فغير بين الترجمة بين اه

ص ١٦٧ قوله الانصاف من نفسك اى وفى ما مش اللامح وفى تقرير مولانا محمد حسن المكي اى اعطاء الاضاف من نفسك بان يقول المظلوم خذ ظلمك منى اه قلت وبها وجه عندى مما قالته الشراخ قاطبة ففى القسط على تبجاً للمخالف لقوله الانصاف اى العدل من نفسك بان لم تترك لولاك حقاً واجبا عليك الادبية ولا شيئاً مما نهيت عنه الاجتنبه وانت خير بان هذا الذى قاله هو تمام الايمان فامى شئى يبقى بعد ذلك والوارد فى الاثر ثلثة من مجموع جمع الايمان فالموافق لفظ الاثر ما افاده شيخ قدس سره قال يعنى يقال انصف من نفسه والتقصت انما منه اه قال المجد انصف من ذاتى حقته من ذنوبه وتناصفوا انصف بعضهم بعضاً اه من الاقلاق كسيرة المزة اى فى حاله الفقير لذل القسط

ص ١٦٧ باب كفلان الكفرك وكفر دون كفى اراد بالترجمة التسمية على ان المراد فى الرواية ليس حقيقة الكفر بل المراد كفى ككفر قال شيخ قدس سره فى اللامح هذا التصريح بما ذهبنا اليه من ان الاعمال ليست بدخلة فى اصل الايمان اذ لو كان كذلك لما كان كفى دون كفى بل كان مركباً لسيات كافر وعرضه من عقداً بالباب رد على المتعزلة القائلين بانثبات المنزلة بين الايمان والكفر وان مركب الكبيرة خارج من الايمان وحاصل الرد ان المؤمن على مركب كبرى شائع فى الآيات والروايات فجاورد فى مثل تلك المعاصم من لفظ الكفر فالمراد به غير ما هو يتبين الايمان فان الكفر انواع بعضها كمن بعض اقصى انواع الكفر المقابل للايمان والرواية مصرحة بالترجمة اه وفى ما مشه نال بعض العلماء الكفر اربعة انواع كفراً بكار وجود ومماندة ونفاق وهذه الاربعة من معنى الله بواحد منها لم يعبر له كلفراً ان يكفر بقلبه وسانه وان لا يعرف ما يذكره وكفر بجمود ان يعرف بقلبه ولا يقرب لسانه لكفر بلسانه وكفر المعاندة ان يعرف بقلبه ويقرب لسانه الى اى يقبل الايمان لكفر الى طالب وكفر النفاق ظاهر فى الرواية ان الشرع اطلق الكفر على ما سوى الاربعة الكفران المحققون انهم من ذلك حديث الباب وحديث لا ترجوا بعدى كفا رايعضرب بعضكم رقاباً واشباهه وهذا مراد البخارى بقوله وكفرون وكفى الى آخره ما بسط فيه وكنت شيخ الهندي قدس سره فى ترجمه ما تعريبه الظاهر ان له مناسبة لترجمة الباب بكتابه للايمان فاشارة المؤلف رحمه الله بقوله وكفرون كفى الى المناسبة بينهما والى الغرض من الترجمة والظاهر ان عرض المؤلف رحمه الله تعالى امران الاول اشبه التشكيك فى الكفر لان باثباته يثبت التشكيك فى ضده وهو الايمان لان التشكيك فى شئ تشكيك فى ضده

عنه ثم العلم ان الذى ظهر لى من الشراخ وكلام الشراخ فى عرض الترجمة ثلثة امور اول اجمع بين يعنى من المتعزلة بين الالبين فى اطلاق لفظ الاسلام بان الاسلام قد يطلق مراداً للايمان وقد يطلق بمعنى الاستسلام اى الى انقياد الظاهري وبذلك يعبر الايمان هذا بوجه آخر شين عقداً تراشاً عليه صحيح وهو الذى ثبتت في ترجمه واثباتى العف بين الاسلام الشراخ وغيره راسخ كما حكاه بعضهم واثالث بيان ان للاسلام اطلاقين ففى اطلاق يردوف الايمان وهو اذا كان مع الاستسلام الظاهر عقداً وبالاطن وقد يطلق بمعنى الانقياد والظاهر وهو اذا لم يصاحبه الاعتراف العقلي وهذا هو الذى يترجى اليه السدي والعزلة الكشميري وهو المذكور فى لفتة ويوم حوله كلام العارف الكنگوي وغيره كما منظر على اول بوجه المتعزلة وعلى الثاني بيان كونه ناخراً وغير ناخراً على الثالث ذكر الاطلاقين فقط والذى يظهر لى ان ترجمه المصنف قد عتق هذه الامور لثلاثة كلها الا ان لفظاً اترجته بالذى ترجمه اليه وغيره من ثبات الاطلاقين للاسلام وهذا ان اطلاقاً بما جامل النصوص المختلفة وكلام حقيقى هو انك لا بد من لفظ الاسلام الظاهري والله اعلم وهو عرض شيخ



والثاني ان المعاصي داخلته في الكفر كما ان الاعمال الصالحة داخلته في الايمان وسيذكر المؤلف ذلك في الترجمة الثانية واضحا ثم علم من التشكيك في الكفر ونحو المعاصي في الكفر المنصوص التي ورد فيها اطلاق الكفر على ترك بعض الاعمال كما في ترك الصلوة والتجسس على اطلاق حقيقته والتاويل فيها وجعلها مجازية انما هو مكلف لاجابة الابه لان اطلاق الكفر المشكك يكون على جميع افراده القوي والضعيف حقيقيا مجازيا ثم انما كان في الكفر تشكيك فان هذا التشكيك مسلم في سلب الايمان ايضا وبذلك تخلص من التاويلات المتنوعة في الروايات كثيرة فاحذر سرايمت اكثر اهلها النساء وظهره ان النساء اكثر في جهنم من الرجال ويشكل عليه ما ورد ان لكل رجل من اهل الجنة امرأتان من اهل الدنيا ويظهر من كثرة النساء في الجنة وذكر هذا اليراد والجواب الشيخ الكنگوي قدس سره في الكوكب لدرى فقال قوله فرأيت اكثر اهلها النساء فان النساء في انفسه كثيرة نسبة الى الرجال فما كان منها في الجنة اكثر من الرجال وما كان منها في النار اكثر من النساء الجنة ومن رجال النار ايضا وفي ما مشه اشار الشيخ بذلك الى جواب عن ايراد وعلى الحديث وتوضيح ذلك ما قال القاري قدس سره عليه ما جاء في حديث الطبراني ان ادنى اهل الجنة يسرى على زوجته من نساء الدنيا فكيف يكون مع ذلك اكثر اهل النار ومن اكثر اهل الجنة وجوابه ان اكثر اهلها ابتداء ثم يخرجون ويظن فيصرون اكثر اهلها ابتداء والمراد انهن اكثر اهلها بالقوة ثم يعفو الله عنهن هذا ولا بد ان اكثر اهلها اكثر منهن ثم علم على ذلك في ما مشه اللامع ايضا ثم قال الحافظ وظهره ان في ذلك ليلية الاسراء او مستأنا وهو في رواية التار وهو في صلاة المكسوف ودم من وجهها وقال الداودي رأى ذلك ليلة الاسراء وحين خضفت الشمس لذا قال وبسط الكلام على حديث الباب في الاوجز:

باب المعاصي من امر الجاهل عليه ثم كتب شيخ الهند في ترجمه ما ترجمه في هذا الباب ترجمته ان ولكن المقصود هي الترجمة الاولى والثانية كدفع دخل مقدر والغرض ان المعاصي من امر الجاهلية يعني داخلته في الامور الشرعية كما ثبت في الابواب السابقة اعمال الخير من الامور الالمانية اي داخلته في الايمان فتتحقق في الابواب السابقة الحجة التي اعمال الخير وثبت في هذا الباب قبح المعاصي ومضرتها وبجها يبطل قول المرجئة بالكلية ولكن تحثي ان يطرح الخوارج والمعتزلة من هذه الترجمة لذا ذكر المؤلف المحقق بعد ما دلك بفرصتها بانها سبب في ذلك ما بهم ثم قوله بقول النبي صلى الله عليه وسلم متعلق بالترجمة الاولى وقول الله دليل الترجمة الثانية ثم ذكر حديثا في ذرعي الله تعالى عنه فهو بالبداهة مربوط بالترجمة الاصلية ولما ترى ان الحق الجاهل ايضا لا يمكن له ان يتكلم بحرف بسبب هذه العقصة في كمال ايمان ابى ذرعي الله تعالى عنه فيخند نرى مطابقتها بالامر الثاني ايضا ويحل بهذا الباب قول المرجئة والخوارج والمعتزلة وقد ذكرت مرات ان المؤلف لا يصرح في كثير من المواضع بغرض التفرقة وتشميذ الملاذ بان كذا تجده يستخدم الاشارة حيث يرى المتصفح فلا للمصلحة اذ ان تحالف الاحتياط هو انك اهدر اذنيك جا هلبية كتب الشيخ في اللامع راه بذلك وليست الجاهلية بامون شئ ومع ذلك فلم يامر بتجديد الايمان او بغيره من احكام الكفر فعلم ان ارتكاب الكبار غير كافر وفي ما مشه قال ابن بطال يريه انك في تغييره بامر على خلق من اخلاق الجاهلية لانهم كانوا يتفخرون بالانساب ولم يستحق بذلك لعقل ان يكون كاهل الجاهلية في كفرهم بالله وغرض الخوارج بهذا الرد على الخوارج وروى انه صلى الله عليه وسلم قال لاني ذرعية بامر اربع راسك ما انت بافضل مما ترى من الاحمر والاسود الا ان تفضلت في دين وقد روى ان بلا لا كان الذي غيره ابو ذر بامر ابى سواد فان اطلق بلال الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتشكى اليه تبيعه بذلك فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يدعوه فلما جاء ابو ذر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم شئت بلاا وغيرته بسوا ادم قال نعم قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه ليني في صدرك من كبر الجاهلية شئ فالتقى ابو ذر رضي الله عنه نفسه الى الارض ثم وضع خده على التراب وقال والله لا ارفع خدي منها الا ان ياط بلال خدي بقدمه فوطأ خده بقدمه قال الكرمانى الجاهلية زمان الفترة قبل الاسلام سميت بذلك لكثرة جهالاتهم اذ الى اخر ما بسط فيه

باب بوسيرة اسمع نفع بانون مصغرا كنى بها لانه نزل يوم الطائف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحسن في بكرة كذا في العين في التهذيب وانما قيل له بالبكرة لانه تدلى من حصن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اهد وازاد في الاصابة تدلى بكرة فاشتهر بالي بكرة اهد

باب اذا التقى المسلمان اذ كتبه شيخ قدس سره في اللامع سماهم مسلمين حين اشتغلا بالمقاتلة وفي ما مشه وبذلك استدلل البخاري في الترجمة في قوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين الآية ولها ذكر الحديث لان الايمان والاسلام في الشرع متحدان اهد

باب عليه حلة كذا رواه اكثر اصحاب شعبية وعند اسمعيل عن معاذ عن شعبية اذا حلة عليه منه ثوب وعلى غيره ثوب ويؤيده رواية الامث عن معاذ في اللادب رأيت عليه بردا وعلى غلامه بردا فقلت لو اخذت هذا كانت حلة ونحوه في مسلم وابى داود ويمكن الجمع بان عليه برد جديد تحت برد خلق وهكذا على غلامه فالتقى لو اخذت الجدي منه وكانت عليك حلة جيدة كذا في الفتوح

باب ظلم دون ظلم كتب شيخ الهند في ترجمه القرية اورد في هذا الباب حديث ابن مسعود الذي ذكر فيه اين لم يظلم نفسه فانزل الله تعالى ان الشرك لظلم ويظهر من ان الظلم العظيم هو الشرك واما سائر المعاصي والذنوب فذا حلة في مرتادون الظلم العظيم فظهر بهذا الباب بوضوح وضاحته تحقيق اراده المؤلف في الترجمة ان السابقتين وهما كفرون والمعاصي من امر الجاهلية وظهر ان المعاصي داخلته في الشرك والكفر لكن لا يغيب عما قال المؤلف لا يفر صاحبها بارتكابها الا بالشرك ويجب التمسك به بقوة والا فيلزم خلاف اراده المؤلف نظرا الى هذه النظرات لم يقص المؤلف بل اشار الى مدعا في ابوابه حتى يتغير العنوان وتبدل البيان والله اعلم صفا اين لم يظلم كتب شيخ قدس سره في اللامع استشكل عليهم ما يتبادر من الغنوم حيث وقعت النكحة

تحت الفتى والتجنب بانواع الظلم باسرها بحيث يتناول المكروهات المتشبهية والتحريرية والصغار من المعاصي والكبار مستند على غير الانبياء بعصمتهم فاجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بان اللبس قرينة على ان المراد بالظلم معظم افراده وهو الشرك واما اللبس فليست لها في جنبه الاسلام من وجود وكذا الكتاب من المعاصي فانها متلاشي في زاخر الايمان الا الكفر فالاية مسوقة لبيان ان الظلم يطلق على الكفر والشرك وانه معظم انواعه واما الجواب ففي تكبير الظلم انه للتعظيم بقرينة اللبس اهد وبسط في ما مشه الكلام على اكثر كلام شيخ قدس سره وكتب على قوله انه للتعظيم بقرينة اللبس فقال الله در شيخ ما اجاد فيما افاد فان اللبس اي الخلط يشترط في عظمة ما خالط فان الشئ القليل الذي يتلاشى في الجرم لا يقال فيه الخلط فكذا الايمان بمعظم والمعاصي بجنبه اجزا متلاشية بخلاف الكفر فانه مقابل للايمان فيصدق عليه الخلط بداهة اهد وعلى صاحب النور الساري عن تفسير شيخ الهند قدس سره في قوله (لم يظلموا بما بهم بظلم لئ) بهذا الحديث مختصروا جوارحهم لئلا ينزلت هذه الآية قالوا اين لم يظلم يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المراد من الظلم الشرك وجاء الوحي ان الشرك لظلم عظيم قيل ما وجه فرغ المعاصي من هذه الآية وما وجه تحطه النبي صلى الله عليه وسلم بهم وقوله لهم ما قال فالشرح رحمه الله تعالى قالوا ان المعاصي بقرينة الجاهل من الايمان بالنظر في القاعدة الكلية وهو ان العكس اذا وقعت تحت معنى تفيد العموم والاستغراق والشمول فالظلم عام شامل للمعاصي والكفر جميعا فالتميز في ظلم التشكيك وما قال النبي صلى الله عليه وسلم فهو بنا على ان التميز في تعظيم الظلم هو الشرك لكن قال الاستاذ العلامة سلمة الله تعالى ان هذا التقدير يحل لبعضهم وليس من شأنهم كذا الكلام ومع هذا نسأل منهم ما وجه عدول النبي صلى الله عليه وسلم عن القاعدة الكلية ولا يسل على ما قال في هذا بعيد من شأن النبي صلى الله عليه وسلم ولكن شيئا اخر كان بينها فعلا المقصود ولما قال النبي صلى الله عليه وسلم ما قال في هذا العلامة سلمة الله تعالى والاصل بالقليل يقال كما قال ولانا اننا جليلنا ولا يجرى في ترجمته للكلام المجيد تحت هذه الآية خلاصته ان المعاصي بقرينة هذه الآية الايمان الكامل فقال النبي صلى الله عليه وسلم المراد من الظلم الشرك بناء على ان المراد من الايمان الصدق واليقين فالتميز بظلم يكون اذا كان يراد منه الشرك وقال مولانا قاسم الخيرات داي مولانا شيخ محمد قاسم النانوتوي ان اللبس في اللغة الاختلاط في محل واحد والمعاصي بقرينة رضى الله تعالى عنهم وتغوا في هذا وقالوا ما قالوا الا بهم فهو معنى اللبس ايضا لقالوا اين لم يظلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الشرك لظلم عظيم يعني ان المراد من اللبس هو الجمع في محل واحد وهو يتحقق اذا كان يراد من الظلم الشرك فان الايمان والشرك محلا واحدا وان شئت ان يتيسر لك المقصود فعليك ان تجمع ما قال بان يقول انهم فهو اللبس ايضا لانا لا الايمان كالملا وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الايمان هو الاعتقاد واليقين واللبس خلط شيئين في محل واحد والله اعلم بالصواب اهد وافادته حجة الاسلام النانوتوي قدس سره الى ذلك العلامة بجملة الدين بسكي في عروس الافراح وكان خطب في قدس سره ان في الآية الكريمة ما يشير الى ان المراد بالظلم فيها الكفر وهو قوله تعالى ولم يلبسوا ان الذي يلبس الايمان هو الشرك فانه كما مزاج له ولالتبس بالايمان وعرضت هذا المعنى على والدي بدرس الشامية بدشيق فارفضاه وفرج براه قلت وحاصله انه جعل اللبس قرينة على كون المراد بالظلم هو الشرك فان الخلط انما يمكن في محل واحد ولا يمكن ان يلبس صفا باب علامة المنفاق قال الحافظ لما قدم ان مراتب الكفر متفاوتة وكذلك الظلم اذ بان المنفاق كذلك وقال شيخ محمد الدين مراد البخاري بهذه الترجمة ان المعاصي تنقص الايمان كما ان الطاعة تزيده اهد وادبه عندي في عرض الترجمة ان الاعمال الحسنة كما هي كمالات للايمان وليست الايمان نفسه فكذا كمالاتها هذه الاعمال كمالات لكفر ليست هي الكفر نفسه وكتب شيخ الكنگوي قدس سره في اللامع باب علامة المنفاق سرود والتجنب عنها المسلم مع اذ فيمن احتج على ان الانصاف بها وبالذنوب سوى ذلك لا يوجب الخروج عن الايمان وان المنفاق في مثل تلك الروايات انما هو نفاق العمل او تسميته نفاقا بحسب صورة النفاق لاحقيقة وذلك لانه لم يطلق عليه تعظ المنفاق وانما قال انبا علاما مات لمن كانت فيه واحدة منها كان فيه من النفاق بقدر ما ومن كانت فيه زيادة منها كانت فيه زيادة منه ولم يقل انه منافق وقد علم ان الايمان غير متجزئ فلا يمكن اثبات بعض الايمان وبعض الكفر في مثل ذلك لرب الذي عليه علامة او علامتان او ثلاث منها وايضا فقد ذكر فيه ما يدل على انه لم يخرج بوجود تلك العلامات فيه من الايمان وهو قوله حتى يدعى فاعلم ان نفس الموادة والشرك كاف ولا يفتقر الى تجديدا سيما وانه ايضا فبين دلالة على ان الايمان يزيد وينقص لانه لما انصفت بعلامات المنفاقين كان في نقص في الايمان بهذا القدر فما هم اهد وقال حضرة شيخ الهند رحمه الله في ترجمه باب علامات المنفاق بين المؤلف رحمه الله تعالى النفاق بديان الكفر والمعاصي والشرك ويظهر من الترجمة ان علامات النفاق متعددة والغرض بيانها ثم ذكر في الحديث الاول ثلثة علامات وفي الثاني اربعة مراتب عديدة ايضا ويزيد وينقص مثل الكفر وما ذكر في الحديث الثاني قوله اربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعى يظهر منه الزيادة والنقصان في النفاق ظهورا شمس ثم يظهر من امران علاوة على الغرض المذكور الاول ان في هذا الباب تاسيد للابواب السابقة كباب ظلم دون ظلم وغيره والثاني كما ان المعاصي من الامور الكفرية كذا في الافعال التي ذكرها لعلامة النفاق هي داخلته في النفاق فلما صح ان يطلق على كفران العتية كذا في الجوز ان يطلق على الكفر والنجاسة نفاقا ايضا وما ينفعه العلماء والكرام من التاويلات المختلفة للروايات فبعضهم جعل النفاق تشبيها نفاقا في العقيدة ونفاقا في العمل وحل هذه الروايات على النفاق في العمل وبعضهم جعل مجموعة العلامات الثلاثة الموجودة في الحديث الاول ومجموعة العلامات الاربعة الموجودة في الحديث الثاني كل منهما علاوة على صفة ويقصد ان يثبت له معنى خاصا فاجابنا لا ينبغي الحاجة الى اي ذلك فخلط بالتامل الصادق والله تعالى اعلم اهد وبسط الكلام على ذلك في ما مشه اللامع وفيه قال الكرمانى ان جماعة من العلماء عدوا هذا الحديث مشكلا من حيث ان هذه النقصان قد توجد في مسلم مع ان الاجماع حاصل انه لا يمكن كفره ولا نفاقا يجعله في الدرر لاسل من النار اهد قال النووي ليس في

الحديث اشكال لان معناه هذه خصال نفاق وصاحب تسمية بالمنافق محتلف باطلاهم اذا النفاق اخبارا يبين خلافه وهو موجود في صاحب هذه الخصال ويكون نفاقا خاصا في حق من صدره وودعه والتمتداده منافق في الاسم مبطن للكفر واهل الحيا فظا الكلام على الاجابة فقال بعد جواب النوى وحصل هذا الجواب في التسمية على الجواز في صاحب هذه الخصال كما منافق وهو يبين على ان المراد بالنفاق نفاق الكفر وقد قيل في الجواب عنه ان المراد به نفاق العمل وهذا ارتضاة القسري واستدل بقول عمر رضي الله عنه لمخزومي تعلم في شيئا من النفاق فانه لم يرد بذلك نفاق الكفر وانما المراد نفاق العمل ويؤيده وصفه بالحيا في الحديث الثاني بقوله كان منافقا خالصا دليل المراد باطلاق النفاق الانذار والتحذير عن ارتكاب هذه الخصال والظاهر غير مراد وهذا ارتضاة الخطابي وذكر ايضا انه يمكن ان المتصنف بذلك هو من اعتماد ذلك وصار له ديدنا قال ويدل عليه التعبير باذا فانها تدل على تكراهه لفضل كذا قال والاولى ان قال الكرماني ان حذف المفعول من حيث يدل على العموم اي اذا حدث في كل شيء كذب فيه قال الكرماني ولا شك ان مثل من في الدين فيس محمول على من غلبت عليه هذه الخصال وتهاون بها واستخف بها من كان كذلك كان قاسدا الاعتقاد غالبا وهذه الاجابة كلها مبنيّة على ان اللام في المنافق للجنس ومنهم من ادعى انها للعهد فقال انه ورد في حق شخص معين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوافقهم بصريح القول فيقول فلان منافق بل يشير اشارة كقول صلى الله عليه وسلم ما بال اقوم يفعلون كذا فيجيب اشارة بالآية التي هي يعرف ذلك الشخص بها فيقول ود في حق المنافقين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فخرها بما يهاجمه كذا يوافقوا وعدوا في نصر الدين فاضلوا وامتدوا في دنياهم فما نوازمك هؤلاء باحادث صغيفة جارت في ذلك لو ثبت شئ منها لتعين المصير اليه وحسن الاجابة ما ارتضاة القسري انه في نفاق بزيادة قال الكرماني فندفع الاشكال خمسة اوجه لان اللام في المنافق هو اللام في سبب التشبيه والمراد الاعتقاد ومعناه الانذار والاعتماد من منافق زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم واما من منافق خاص وهما من سادس وهو ان المراد نفاق العمل لانفاق الايمان وحسن الاجابة هو السابع يقال ان النفاق شرعي وهو ما يبين الكفر ويظهر الاسلام ونفاق عرفي وهو ما يكون سره خلاف علنه وهذا هو المراد ان اشار الله الى آخر ما بسط في هاشم اللام

صحة قوله حتى يدعها فعمل ان نفس المودة كات ولا يفتقر الى تجديدا يمان وايضا فيه دلالة على ان الايمان يزيد وينقص لانه لما انصف بعلام المنافقين كان فيه نقص في الايمان بهذا القدر كما تقدم عن الامام وفي هاشمته وبذلك جزم النوى كما سلكه الكرماني اذ قال مناسبة هذا الباب لكتاب الايمان ان يبين ان هذه علامة عدم الايمان او يعلم منه ان بعض النفاق كفر دون بعض وقال النوى مراد بخارى يذكر هذا الحديث ان المعاصي تنقص الايمان كما ان الطاعة تزيده اه

صحة باب قياه ليلية القدر وفي هاشم اللام ذكر المتصنف من باب كفر دون كفر خمسة ابواب لنفس و الايمان فينبغي ان يتبين الاشياء ثم يرجع بعد خمسة الى امور الايمان من باب قياوم ليلية القدر فكلت العلماء في المناسبة فيها بوجوه مختلفة كما ترى في كلام شيخنا وهذه الوجيه التي قال الحيا فظ لما بين علامات النفاق وتجزئتها الى ذكر علامات الايمان وسهولان الكلام على مقتضات الايمان وهو المقصود بالاصالة وانما يذكر مقتضات غيره استطرادا اه وقال العيني لما فرغ من ابواب خمسة التي هي ضد الايمان ذكرها استطرادا رجح الى الاول ولما كان آخر ابواب الايمان باب اسلام من الايمان ذكر ليلية القدر متصلا بقوله نفاقا في سلام هي حتى مطلع الخبر وكان اقتضاه السلام في ليلية القدر اكثر من غيرها.

صحة قوله اي يمكن واحتمالها مناسبة الرواية بالترجمة من قوله على ان الاشياء والحاصل به بغيرها ما كان القيام مترتب على الايمان مسببا عنه كان للحقابه وجزء منه وبهذا ملحوظ في كثير من التراجم بعده ولا يجد ان يقال في مثل هذه التراجم انه غير متصفا فثبت الجزئية حتى يتكلف وانما قصد ان يثبت ما هو من مسببات الايمان و مقتضياتها ليقبل اسم عليه ويقتل كذا في اللام وفي هاشمته وهذا مشي عليه شيخنا من باب امور الايمان ان عرض المتصنف من هذه الامور كبريى المسلم على النفاق في امور الايمان وشعبه قال الكرماني في قوله احتسابا اي اداة وجه الله تعالى لا الرياء ونحوه فقد فعل الانسان فعل الخير لكنه لا يفعل مخلصا بل ياراد خوف ونحوه وهو منسوب لانه مفعول له او تمييز ولا يصح ان يكون حالا بمعنى مؤمنا محسبا لانه لا يدل حينئذ على ترجمة الباب اذ المفهوم فيه ليس القيام الاتي حال الايمان فان قلت فالتمييز والمفعول له ايضا لا يدل ان الترجمة قلت من اللابتداء لنعناه ان الفقيه استأه الايمان شبيكون للايمان اذ من جملة الايمان اه مختصرا وتعب كذا معنى ورجح كونها حالين وقال الترجمة غير مرتبة عليه وانما هي مرتبة على مباشرة عمل جوسبب لغفران ما تقدم من ذنبه وهو قيام ليلية القدر ومباشرة مثل هذا العمل شعبة من شعب الايمان اه وقال شيخنا مشائخنا الدربوي اذ قيل قام نطقا عنقها قيا ما نطقا هكذا صام رمضان واقام ليلية القدر اي اتاى هو الايمان وقيام هو الايمان فهو مفعول مطلق محذ عليه وان خالف في المفهوم فطابق الترجمة الحديث اه

صحة باب الجهاد من الايمان قال الحيا في اورد هذا الباب بين قيام ليلية القدر وقيام رمضان وصيا من انبأ في نسق واحد لكتبت لم ارم من تعرض لها ثم بسطها وحاصلها ان انما من ليلية القدر تستدعي الحيا فظنة زائدة ومجاهدة تامة مع ذلك فقد يوافقها ولا وكذلك الحيا بل يتيسر الشهادة ويقصد اعلا كلمة الله وقد حصل له ذلك اول اقتنا سب في ان كلامها مجاهدة وفي ان كلامها قد حصل المقصود والاصح لصاحبه اولاه ثم قال ذكر المتصنف قوله في فضل الجهاد وذلك استطرادا ثم عاد الى ذكر قيام رمضان وهو بالنسبة لقيام ليلية القدر عام بعد خاص ثم ذكر بعده باب الصيام لان الصيام من التروك في خروج القيام لانه من الانفعال ولان الليل قبل النهار ولعله اشار الى ان القيام مشتمل في اول ليلية من شهر رمضان فالبعض اه مختصرا

صحة باب تطوع قيام رمضان ذكر شيخنا في تراجم ما ترجمه اختلف العلماء المحدثون الكرام وغيرهم

الذين جعلوا الاعمال داخلية في الايمان على قولين فجماعة تقول ان الفرائض فقط دون التطوعات داخلية في الايمان وجماعة الثانية تقول ان الفرائض والنوافل وجملة الاعمال داخلية فيهما وانظر ان المؤلف رحمه الله باضا في كلمة التطوع في الترجمة اشار الى رجحان القول الثاني

صحة باب صوم رمضان لانه ذكر مولانا في الحديث في القول الفصح اخبره عن قيام رمضان مع ان الصوم فرض وقيام رمضان تطوع لان الصوم من التروك وقيام رمضان من الانفعال ولان القيام اول عمل لشهر بعد دخوله ولانه عمل الليل ولانه تقدمت للصيام بمنزلة اسن المؤكدا قبل الفرائض ولان بالقيام قبل الصيام دخول في فرض الصوم من باب السنة قال ابنه صلى الله عليه وسلم من لم يصوم منكم لم يمت منكم كما قال عليه السلام ثم بين قيام رمضان وقيام ليلية القدر فرق فقيام رمضان لرمضان خاصة ليس ذلك من اهل ليلية القدر بخلاف قيام ليلية القدر فانه قيام من اهل تلك الليلية المباركة فلا يتخص رمضان فقد تكون في غير رمضان ايضا ثم اكثر ما يكون تلك الليلية في رمضان في العشرة الثالثة في اوتارها الى آخر ما بسط.

صحة باب الدين يسر ذكر شيخنا في تراجم ما ترجمه ان ترجمه الباب ومفهوم الحديث والتوافق بينهما ظاهر جدا ولكن مع هذا نظره في اشارة الى ان الاعمال داخلية في الايمان كما يعلم من ابواب السالبة اللاحقة كما ان فيه تعريضا الى تشديدات المعتزلة والخارج ايضا اه قلت الاوجه عندى ان هذا الباب وعلى الخارج خاصة واجاد الحيا اذ قال بعد ذكر الحديث ومنا سبته ايراد المتصنف لهذا الحديث عقب الاحاديث التي قبله ظاهرة من حيث انها تضمنت الترغيب في القيام والصيام والجهاد فالادان يبين ان الاول للعامل بذلك ان لا يجهد نفسه بحيث يعجز ويتقطع بل يعمل بتلطف وتدرج ليودم عمله ولا يتقطع ثم عاد الى سياق الاحاديث الدالة على ان الاعمال الصالحة معدودة من الايمان فقال باب الصلوة من الايمان اه

صحة ولين يشاد الدين اه قال شيخنا المشايخ الدبوي في تراجمه اي اخذه باشارة بترك الافق الايسر وكتب شيخنا الكنگوي قدس سره في اللام اي بالترام ما هو على مراتب العزيمة الاغلب الذين لا يمكن الجري على التزمه وذلك لما في العزيمة من عسر شيق الدوام عليها من مراتب العزيمة متفاوتة ففوق كل مرتبة مزيد وفيه دلالة على تفاوت الايمان بزيادة ونقصان فان من تخير على مراتب العزيمة كان اقوامها تاكلانها وبسط الكلام في منتهى شرح قول الامام وفيه قال الحيا في قوله الامام في هذا الحديث علم من اعلام الهجوة فقد رأينا ورأى الناس قبلنا ان كل منتفع في الدين يتقطع وليس المراد منع طلب العمل في العبادة فان من الامور المحمودة بل منع الافراط المودى الى الملل والمبالغة في التطوع المفضي الى ترك الافضل او خراج الفرض عن وقته كما بات يصلى الليل كله ويغالب النوم الى ان غلبته عيناه في آخر الليل فقام عن صلاة الصبح في الجماعة او الى ان خرج الوقت المختار ويستعجل من الحديث المباشرة الى الاخذ بالرخصة الشرعية فان الاخذ بالعزيمة في موضع الرخصة يتقطع من يترك التزم عند العجز عن استتمام ما يقضى الى الضرر

صحة قوله قاربوا وبشروا قال شيخنا المشايخ الشاه وفي تراجمه اي خذوا العيس القريب من الطاعة وابشروا اي بالشوا على العمل وان قل وكذا في الفتح ايضا قال آبي وقاربوا امان يكون معناه قاربوا في العبادة ولا تتباعدوا فيها فانكم ان باعدتم في ذلك لم تبلغوا واما ان يكون معناه ساعدوا يقال قاربت فلانا اذا ساعدته اي ليساعدكم بعضنا في الامور والاول اليتي بترجمة الباب كذا في الكرماني

صحة قوله واستعينوا بالغدوة اه قال شيخنا المشايخ الدبوي في تراجمه الغدوة السير اول النهار والروية السير بعد الزوال والدرجة السير آخر الليل والمعنى استعينوا اي واطبوا على الطاعات في هذه الاوقات اه وقال شيخنا الكنگوي قدس سره في اللام قوله استعينوا بالغدوة اي قدام سبق التزام على مراتب العزيمة لم يجز التزم بالكتابة بل ينبغي التزام ما يمكن الدوام عليه من كثرة النوافل وغيره من القربات في تلك الاوقات ووجه تخصيصها غير شفي اه وبسط الكلام على ذلك في هاشم اللام استنبط وفيه الغدوة بفتح الغين ما بين صلوة الغدوة وطلوع الشمس والرواح من زوال الشمس الى الليل والدرجة بفتح الدال ومنها من الادلاج يكون الدال السير اول الليل ومن الادلاج بالذال المكسورة المشددة سير آخر الليل واما الرواية فوجهها الدال وهو مثل قوله تعالى اتم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل كما صلى الله عليه وسلم فاطلب مسافرا يقطع طريقه الى المقصد فبهم على اوقات نشاط لان هذه الاوقات افضل اوقات المسافر على تحقيقته الدنيا دار نقلة وطريق الى الآخرة فبهم ان يغتنموا اوقات فرصتهم وفراتهم الى آخر ما بسط فيه وفي فيض الباري وكان مولانا قطب العالم شيخنا الجبوري رحمه الله يقول بالذکر في الغدوة والروحة شئ من الدرجة وان ورد الحديث في الجهاد اه

صحة باب الصلوة من الايمان لما ذكر في الحديث السابق الاستتانه بالاوقات الثلاثة في اقامة الطاعات والصلوة افضل العبادات نية بذلك على الصلوات الخمس فان العجز الغدوة والنظر من الروحة والعشائين شئ من الدرجة كذا في العيني مختصرا

قوله وما كان الله ليضيع ايما نكحهم اه قال شيخنا الكنگوي قدس سره في اللام اي بترجمة لما فيه من اطلاق الايمان على الصلوة اطلاق الكلى على جزئية ففقه دخول الصلوة وهي من الاعمال في الايمان مع ان مراتب المصلين بحسب تفاوت صلواتهم في الحسن والقبول متفاوتة فيسقط بذلك تفاوت في مراتب الايمان وليس غرضهم رضی الله تعالى عنهم ليس هو السؤال عن نفس الاجر بل المسألة انما وقعت لانهم لما علموا ان الاجر غير المنسوخ ومشهد وقد علموا ايضا ان أعمال الدين لو ما يؤموا يقضى ان يكون الحكم الا في بعد حكم اكل منه فيفضل عند الله وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحسب ان يحول الى الكعبة فكان ذلك اول دليل ايضا على فضل الصلوة عليها فاستتمه امر الثواب المترتب على صلواتهم الى بيت المقدس بل يساوي اجور صلواتنا الى الكعبة او

صحة باب تطوع قيام رمضان ذكر شيخنا في تراجم ما ترجمه اختلف العلماء المحدثون الكرام وغيرهم

يكون دون ذلك اه

**قوله عند البيت** وقال شيخ الهند في تراجمه الذي يحتاج الى البيان والتوضيح هو قوله عند البيت فانه  
 سماه في القلب ولذا حمل بعض الشراح على التصحيف وادرك بعض المحققين بما لا يخلو عن كلف والاحسن عندنا ان لا  
 يتكلف ما ينادي بل يحيل النظر من خلف الصلوة على ما هو الظاهر ويكون التقدير يصلوكم الى البيت المقدس  
 وانما يحتاج الى التاديل او دعوى التصحيف لو كان المصنف قال الى البيت واما قوله عند البيت فترتبة على ان  
 تلك الصلوات لم تكن الى البيت فاذا لم تكن الى البيت فلا بد ان تكون الى البيت المتقرب بها الا انك ولما كانت الصلوات  
 عليه قبل الهجرة عند البيت الحرام الى البيت المقدس كثيرة مع كونها ادبت في المسجد الحرام الذي هو مقام  
 مقدس ومكان افضل فيستبعد جدا فيها فلذا وقع التصريح بها بخلاف الصلوات التي صليت الى البيت المقدس  
 بعد الهجرة فانها لم تكن بتلك الكثرة وايضا اصلية في المسجد الحرام فلم يقع الا تصريح الى الاشارة اليها وايضا هذا  
 اوفق والصق بهن الزوائد في قول ولا تعجلن اه وقيل هو تصحيف والصواب الى غير البيت فانها كانت الى  
 بيت المقدس وقال الحافظ لا تحريف بل المقصود دقيق وهو ان الصلوة الى غير البيت مع كونها عند البيت  
 اذ لم تقع في مح البعد عنه الى غير البيت كيف تفهيم كذا في القسطاني اه وبالسبب في هاشم اللامح وقيل المراد  
 بالبيت مكة وكانت الصلوة عنده الى بيت المقدس كذا في الكرماني وقال اسندي الظروف ليس متعلقا بالصلوة  
 حتى يروا تصحيف والصواب صلواتكم لغير البيت بل هو متعلق بقول الله تعالى وما كان الله اى ما كان الله يفتخ  
 صلواتكم قبل استقبال البيت اى لا يبطل الله صلواتكم حين استقبال البيت فان استقبال البيت خير فلا يترتب عليه  
 فساده الاعمال السابقة والله اعلم **٢** **ول صلاة صلواتها** قال شيخ الكنتكوبى قدس سره في اللامح والذي  
 استظهرت عليه الروايات ان التحويل انما وقعت في صلاة الظهر واما في الروايات مؤولة فاما ان يقال ان روى  
 العصر لم يفسد من النظر فان العصر اول صلاة فالى الكعبة او يكون المعنى اول صلاة صلواتها من صلوات العصر  
 لا مطلقا وغير ذلك من التاويلات اه قدمت واطقت الروايات في ذلك كثيرا بسطت في هاشم اللامح وبالسبب  
 في الاوجز وانما اختلفت الروايات في تعيين الصلوة اى الظهر او العصر في الموضوع الذي وقع فيه  
 التحويل هو المسجد النبوي اى مسجد بني سلمة مسجد قبلتين واختاروا قدي ومحمد بن حبيب الهاشمي وابن ابي  
 في التلخيص ان التحويل وقع في مسجد بني سلمة في صلوة الظهر وقيل وقع في مسجد النبوي في صلوة الظهر وقال الحافظ  
 ابن كثير المشهور ان اول صلاة صلواتها الى الكعبة صلوة العصر ولهذا ما يخرج عن اهل قبا الى صلوة العجوة قال  
 الحافظ ابن حجر تحقيق ان اول صلاة صلواتها في مسجد بني سلمة لما مات بشر بن البراء بن معمر وظهر اول صلوة صلواتها  
 بالمسجد النبوي المعمره والاوجه عندي ان اول صلوة صلواتها اى العصر وكتب مولانا شيخ محمد بن مكي من تقرير  
 الشيخ الكنتكوبى قدس سره كذا في هاشم اللامح ان ما اشتهر ان تحويل النبي صلى الله عليه وسلم كان في وسط الصلوة  
 كذا في غلط فاحتج بل نزل التحويل اول صلوة الى البيت اه

**صلى تحوّلوا** واهل الكتاب وفي هاشم الهندية بالرف عطف على اليهود من عطف العام على الخاص وقيل  
 المراد النصارى وفيه نظر لانهم لا يصلون قبل بيت المقدس فكيف يعيهم فالسيوطي في التلخيص قال القسطاني و  
 اعجابهم ليس كونه قبلتهم بل بطريق التبعية لهم اه قال الحافظ وفيه بعد لانهم اشركوا بالله ليهود وحيث  
 ان يكون بالقلب والواو بمعنى مع اى يصلى مع اهل الكتاب الى بيت المقدس -

**صلى باب حسن اسلامها** كمره كتب شيخ قدس سره في اللامح قوله نحن اسلامه وكذلك قولنا  
 سبعائة ضعف يدلان على زيادة الايمان ونقصه حيث كان احسن متفادتا وكذلك تفاوت ما بين الجور  
 الحسنات من العشرة الى سبعائة ضعف يثبت عن ذلك وكذلك في قوله تعالى من الباب لسائق ليضيح ايمانكم  
 دلالة على تفاوت مراتب الايمان حسب تفاوت مراتب الصلوة في حسن والقبول فان الصلوة لما كانت ايمانا  
 كان تفاوت درجاتها تفاوتا في درجات الايمان ودرجاته وتفاوت ما بين المصلين مستغن عن البيان اه  
 وفي هاشم قوله تفاوت ما بين المصلين اى فنى ابى داود من حديث عمار بن ياسر رفعه ان الرجل يصرف وما  
 كتب له الا عشر صلواته تسبها ومنها الحديث وما افاده الشيخ من قوله كان احسن متفادتا في هاشم اللامح  
 بذلك جرم الحافظ دون المعنى قال القسطاني قول الحافظان الحديث يرد على من انكر الزيادة والنقص في الايمان  
 لان احسن تفاوت درجاته تعقبة يعنى بان احسن من اوصاف الايمان ولا يلزم من قابلية الوصف الزيادة  
 والنقص قابلية الذات الى آخر ما ذكره وفي القول الفصيح ثم لا يخفى ان الصلوة في اوقاتها آية باهرة احسن  
 اسلام المرادها فكيفية الاعلى الخاشعين الآية فجا تعقيب الصلوة باب حسن اسلام المراد في غاية احسن  
 واللطافة اه قلت لما ذكر في الباب الاول حرص الصحابة على دينهم وشققهم على اخوانهم حيث اعتموا على صلواتهم  
 السابقة وكذا على اخوانهم الذين اتوا على الصلوة الى البيت المقدس قبل التحويل وكذا وقع لهم نظير ذلك  
 في تحريم الحجر فنزل ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا الى قوله والله يحب المحسنين وقوله  
 انما الضياع اجر من عملنا ذكر هذا الباب فذكر الدليل على ان المسلم اذا فعل احسنه اثيب عليها كذا في الفتح ولسنا  
 الكلام في هاشم اللامح على حديث الباب وفيه الكلام ايضا على ان الكافر بل يتا على حسناته اذا سلم كما مال اليه  
 ابراهيم الخري من الحفاظ من اصحاب احمد بن حنبل وابن بطلان واهسبى والقربى وابن المنبر من المالكية ويزم به  
 النووى من الشافعية قال في شرح المهذب والصواب المتحاراة ثياب عليها في الآخرة وقد نقل الاجماع عليه  
 ومن اطلق بخلاف ذلك فهو غافط مخالف لسنة الصبيحة التي لا معارض لها اه وكذا نقل عن اللقا في من يخفي  
**صلى باب احب الدين الى الله** ادومه والمراد الدوام على الاعمال فغنيه اطلاق الدين على الاعمال كذا  
 في شرح النووى والدوام قابل للقله والكثرة فهو غرض الترجمة كذا في القسطاني اه قال الحافظ مراد المصنف لا سئل

على ان الايمان يطبق على الاعمال لان المراد بالدين هنا عمل والدين الحقيقي هو الاسلام والاسلام بحقيقى مرادف  
 للايمان فصيح بهذا مقصوده ومناسبة لما قبله من قوله عليكم بما تطيقون لانه لما قدم ان الاسلام يحسن بالاعمال الصالحة  
 اراد ان يبين على ان جهاد النفس في ذلك الى الصلواتية غير مطلوب وقد تقدم بعض هذا المعنى في باب الدين يسراه  
 وفي اللامح قوله احب الدين اى احب الاعمال اذ الدين هو الطاعة والدين في كلامهم الطاعة ومنه الحديث في صفة الخوارج  
 احب الدين قال الكرماني اى احب الاعمال اذ الدين هو الطاعة ومناسبة الكتاب من جهة ان الدين والاسلام  
 والايان واحد وقال الحافظي احب الدين احب الطاعة والدين في كلامهم الطاعة ومنه الحديث في صفة الخوارج  
 يترقون من الدين اى من طاعة الامام ويحتمل ان يكون المراد بذلك احب الاعمال الدين بحذف المضاف

**صلى باب زيادة الايمان** ونقصا منه قال شيخ قدس سره في اللامح اراد بذلك الزيادة و  
 النقصان بحسب ترديد المؤمن به وبتنا نقصا كما يدل عليه قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم فان هذا الاكمال لم يكن  
 الاكمال الاحكام والشرائح وهو من لا يرب فيه وهذا هو المراد بقوله تعالى وذرناهم يدي وقوله تعالى ليزداد الذين  
 آمنوا ايمانا وذلك لان كلما نزل حكم آمنوا به فكان في ايمانهم زيادة بحسب زيادة الاحكام وكذلك يقول المؤلف  
 ان كلما نزل شيئا من الاكمال فهو ناقص لان كل ما اذ كان الايمان بما دونه ناقصا نسبة الى ذلك  
 الذي استقر عليه الامر وقت الاكمال وان كان كاملا في نفسه فلا يلزم نقصان ايمان من مات منهم قبل اكمالها  
 والله اعلم وبهذا نسبة الى الايمان التفصيلي فلن آمن بعد اكمال الشرائع مزية على المؤمنين الذين اتوا قبل الاكمال  
 واما الايمان الاجمالي فكلمه سواء فيه حيث آمن الاولون بعين ما آمن به الآخرون نعم لا ينطبق على هذا المعنى للترجمة  
 ما اورد فيه من الرواية لانه لا يمكن التفرقة والتفاوت بين المؤمنين باعتبار المؤمن بكيفية يمكن ان يقال في قوله  
 اخرجوا من كان في قلبه مثقال ذرة من الايمان انه تقليل باعتبار قلته المؤمن به وذلك لان الايمان بالبعين ذلك  
 البعض مما امرنا ان نؤمن بعين الكفر فلا جواب الا باعتبار التفاوت في الاعمال فيكون حاصل الرواية ان المؤمنين  
 بعد ما آمنوا بما امره وبالايمان به يتفادون بينهم تفاوتا كثيرا فبينهم من ليس له من الخير الا ذرة وهم من فوق ذلك فاما  
 اذا عم في الترجمة بحيث يشمل الزيادة والنقصان بحسب الكيفية والتفاوت بحسب المؤمن به فالتطبيق بين  
 الترجمة والرواية سهل فان مراتب الكيفيات ودرجات التصديق متفادته فبينهم من اشدا ستيقا وناهم من  
 دون ذلك الا ان الكل منهم مقصوفون بالايمان المتوقف عليه النجاة من الخلود في النار وهذه المراتب من الذرة  
 اذ ما فوقها فيما فوق ذلك اه وبسط الكلام على ذلك في هاشم وفيه قال الحافظ تقدم قبل بيته عشر بابا يتفاضل  
 اهل الايمان في الاعمال وادرو فيه حديث ابى سعيد الخدرى بمضى حديث انس الذي اوردته ههنا وتعلق عليه بان  
 تكبر واجيب عنه بان الحديث لما كانت الزيادة والنقصان فيه باعتبار الاعمال او باعتبار التصديق ترجم  
 لكل من الاحتمالين ونخص حديث ابى سعيد بالاعمال لان سيا قد ليس فيه تفاوت بين الموتوروات بخلاف  
 حديثه انس ففيه التفاوت في الايمان القائم بالقلب من وزن الشجرة والبرة والذرة قال ابن بطلان التفاوت  
 في التصديق على قدر العلم والجهل فمن قل علمه كان تصديقه مثلا بمقدار ذرة والذي فوقه في العلم تصديقه بمقدار برة  
 او شجرة الا ان من التصديق اى حصل في قلب كل مؤمن لا يجوز عليه نقصان ويجوز عليه الزيادة بزيادة العلم  
 والمعانيته اه وقال شيخ الهند قدس سره في تراجمه ما تعريبه لقد ذكر المؤلف رحمه الله في الترجمة الاولى من كتاب  
 الايمان قوله زيد ونقص ثم اوضح تفاوت مراتب الايمان في التراجم المتعددة بالعبارة المختلفة وقد تقدم الكلام  
 عليها في مواضعها والآن هنا ترجم ايضا بالزيادة والنقصان في الايمان ومفهومه ايضا مفهوم الترجمة الاولى بل انه  
 يغير العنوان ايضا فهو تكرر الترجمة بعينها لذا اقول انه قد تقدم في الابواب السابقة ان المؤلف رحمه الله اثبت  
 في الباب الاول الزيادة والنقصان في الايمان الكمال لئلا يفتقر التصديق والاعمال في هذا الباب يظهر بعد  
 التامل الشديد انما ثبت بزيادة الشرائح والاحكام يعنى الزيادة والنقصان في الايمان باعتبار المؤمن به  
 ويكن تصديقي ما قلنا ان شارنا من التمتع والحرص في الآيات والاحاديث المذكورة في الباب والحاصل ان  
 نفس الايمان والاعمال ومجموعهما والمؤمن به لكل من هذه الوجوه اثبت المؤلف التفاوت في الايمان والزيادة  
 والنقصان فيه في الابواب المختلفة بالنصوص الصحيحة وراعى في ذلك الاحتياط وتابع السلف والله تعالى  
 اعلم اه وبسط الكلام في هاشم اللامح على تلك المسئلة وفيه على قول شيخ قدس سره واما اذا عم في الترجمة فموجاهل  
 ما افاده الشيخ ان الزيادة في ترجمة الباب نعم زيادة المؤمن به كما هو نفس آية الاكمال وزيادة التصديق العقلي  
 كما مال اليه الحافظ تحذرا من تكرار الترجمة وهذا واضح وعلى هذا فلا يخفى اشكال تكرار الترجمة ولا اشكال عدم التوافق  
 بين الترجمة والآية والرواية

**صلى قوله في قلبه** وزن ذرة من خير قال السيوطي الذرة الهباء الذي يظهر في شعاع الشمس وقيل  
 الهباء الصغيرة قال ابن بطلان قال المهذب الذرة اقل الموتوروات وهى في الحديث التصديق الذي لا يجوز ان  
 يزداد النقص وما في البرة والشجرة من الزيادة على الذرة فانما هي زيادة من الاعمال يعنى التصديق بها وليست  
 زيادة في نفس التصديق فان قيل لما اضاف هذه الاجزاء التي في الشجرة والبرة الزائدة على الذرة الى القلب  
 دل على انها زائدة عن التصديق لانه الاعمال فواجب ان لا يكون الايمان التام انما هو قول وعمل ولا يمكن ان يكون شيئ  
 واحدا من القلب جازان ينسب العمل الى القلب اذ تمامه بتصديق القلب وقد عبر عن هذه الاجزاء من الاعمال  
 مرة بالخير ومرة بالايمان وكل شئ سائغ وقال غير المهذب ويحتمل ان تكون الذرة واحدا ما في القلب ثلاثتها من  
 نفس التصديق لان قول لاله الا الله لا يتم الا بتصديق القلب والناس يتفادون في التصديق اذ يجوز عليه زيادة  
 بزيادة العلم بقوله تعالى انكم زادة هذه ايمانا وكذا بزيادة المعانيته بقوله تعالى ولكن يبطلن قلبى وقوله ثم لسترونا  
 عينى الصفيين حيث جعل له مزية على علم اليقين كذا في الكرماني قلت ومال الى الزيادة في نفس التصديق النووى

والسيف الآمدى واصفى الهندى وسماحا فظن رجبا محبلى وقال وهو اصح الروايتين عن احمد بن حنبل وجمهور  
المشكوك على ان نفس التصديق لا يقبل الزيادة والنقصان وهو المشهور عن الحنفية وقالوا لمن سلمنا الزيادة في نفس  
التصديق فلا سلم انه بمقامات الماهية بل يغيرها وقد صرح القاضي عياض بان هذه المراتب من الشريعة والبرية  
والذرة انما هى شئ واحد على جرد الايمان بالمراد الايمان الذى هو التصديق بكلامه تجزى وانما يكون هذا التجزى شئ واحد عليه من كل صالح  
ادركه شئ واحد من اعمال القلب من الشفقة على مسكين او خوف من الله تعالى او نية صادقة والله اعلم

صلى الله عليه وسلم قوله لو نزلت علينا هذه الآية قال القسطلاني في اول كتاب الاعتصام قال ابن عباس كان  
ذلك اليوم خمسة ايام وجمعة وعرفة وعيدا ليهود النصارى والمجوس ولم يجمع اعياد اهل الملل في يوم قبله ولا بعده  
وامور عليه القارى في المحظ الا ورفيس يوجبه عندي وفي هاشم الاصح قوله قد عرفنا في ذلك في تقرير مولانا الشيخ محمد حسن  
المكي رحمه الله تعالى عن شيخ الكنگوهي قال لعني قد جعل الله لنا ذلك اليوم عيدا ليعني العتيد يكون جعل الله لنا هذا  
كما يجوز فكلمكم اه قلت ويؤيد ذلك ما قال الحافظ في الفتح في جواب من قال كعب طاب لوجاب السؤال في جواب عمر  
بمرزة الوقت والمكان فقال عندي ان في هذه الرواية كتنى بالاشارة لان في رواية الطبري في التفسير والطبري  
في الاوسط نزلت يوم جمعة يوم عرفة وكلاهما بجمعة في عرفة وفي رواية اخرى لهما وهما لنا عيمان وفي السنن من حديث  
ابن عباس نزلت في يوم عيمان يوم جمعة ويوم عرفة قال الحافظ فان قيل كيف دللت هذه القصة على ترجمة الباب اجيب  
من جهة انها بنيت ان نزولها كان بعرفة وكان ذلك في حجة الوداع التي هي آخر حجة المبعثه حين تمت الشريعة  
داركنا والله اعلم وقد حرم السدى بان لم ينزل بعد هذه الآية شئ من المحلل والحرام اه

باب الشراكة من الاسلام وفي الحاشية الهندية قوله ذلك دين القيمة اي المذكور من الاشياء  
دين الملة المستقيمة ووجه قيام الآية بالترجمة ان الآية دللت على ان الزكوة من الدين والدن عند الله الاسلام  
فيكون الزكوة من الاسلام كذا في التوضيح قال الحافظ وياتي فيه ما معنى في باب صلوة من الايمان والاية والاية على  
ما ترجم له لان المراد بقوله دين القيمة دين الاسلام والقيمة المستقيمة وانما خص الزكوة بالترجمة لان باقي ما ذكر في الآية  
والحديث فداوره بترجم اخرى اه

قوله لا ازيد على هذا اختلف في توجيهه على اقول بسطت في الصيام من الاصح والصلوة من الاوجز  
والاوجز ان ماسيا في في صيام البخارى من قوله والله لا انظر شيئا ولا انقص مما فرض فينا في التاديب المشهور من التاديب  
واختلفوا في جوابه ايضا والا وجه فيه عندي ان المقصود على الواجبات دون الآتي بالمستوعات ناهج بل ارب كمرح صرح بذلك  
النودى وسياق في الصيام من كلام الحافظ ومع هذا لما كانت المستوعات كملاات للفرغ فلا بد من اثباتها فان  
اثبات الصلوة با وها وكما لها عسير جدا وقد ورد في الهزيمة رضي الله عنه مرفوعا ان اول ما جاسم الله عليهم لعنة  
من عمل صلوة فان صلحت فقد افلح وان خاب فقد خاب وخسر وان انتقص من فريضته شئ من شئ  
الرب تبارك وتعالى انزله بل يعدي من تطوع يكمل بها انتقص من الفريضة الحديث اخرجه ابو داود وابن ماجه  
والترمذى واللفظ بسط الكلام على الحديث ايضا في الاوجز

باب اتباع الجنازة من الايمان قال الحافظ حرم به المصنف معظم التراجم التي وقعت له في تشبه الايمان  
لان ذلك آخر اعمال الدنيا وانما آخر ترجمة ادار الجنازة من الايمان بمعنى سنذكره اه قلت لم تجده ما وعدته الحافظ لانه  
مردده من سبب تاخير باب ادار الجنازة في موضع ثم لا تجده فيها والظاهر ان هذا من تصور ترتيبنا ولا يجدنا في حاشية  
كثيرا ما يذكر بعض الباحث في موضع ثم لا تجده فيها والظاهر ان هذا من تصور ترتيبنا ولا يجدنا في حاشية  
ذكره ولما وصل الى الموضع الموعود سئيه

باب خوف المؤمن ان يحبط عمله قال النودى في شرحه في شرحه رواية المرحمة في قوله الباطل ان الله  
تعالى لا يعذب على شئ من المعاصي ولا يحبط شيئا من اعماله وان الايمان والطيب والعاصي سواء وذكر اقول الصحابة و  
التابعين اني لعين عن ذلك اه وقال القسطلاني لا يقال في الباب تقوية لمذهب الاحاطية القائلين باحباط  
الاعمال بالسيئات ويحكموا على المعاصي بالكفر لان مراد المصنف احباط الشئ حقيقة اياه بسط الشيخ قدس سره على هذا الباب  
في الاصح كلاما طويلا لا يسعه هذا المختصر وكذا بسط في هامشه في تأييد كلام الشيخ وتوضيح اقول السلف وجملة ما قال الشيخ  
اشارة المؤلف بذلك الى ان المؤمن ليس من شانه ان يامن على نفسه الحبط والكفر فان المراد ام حيا يحاط عليه القسنة  
فلا بد من دوام المراقبة ثم ان الحبط مراتب وانما بان الحق عليه على نفس ما ينبغي ان يقع عليه واوسطها ان لا يكون له قول  
وا على مراتب الحبط سلب الايمان والتاوية الى الكفر ويجب هذه المراتب يتفاوت الايمان قوة وضعفا وان لم يكن  
لا حد من المؤمنين امن من مراتب الحبط كلها الا ان غالب حاله ان يكون في مرتبة من تلك المراتب وبسبب تخلف  
اتقاد بالايان وكذلك التشبيه بايمان جبريل لما لم يثبت من الصحابة علم ان بين المؤمنين يجب ايمانهم تقا وتامن  
مؤمن ايمانه في على مراتب اليقين ومنهم دون ذلك وكذلك الامر على الكثرة لما كان مغضيا الى الكفر وحبط الاعمال  
كان الا بعد من الامر اجاز الكفر واقوى ايمانا من هو اقرب الى الكفر باصراره على الكفرة والرواية التي اوردتها في  
الهاب مجوزة على ما وضع عليه الترجمة فكانت الترجمة بياننا لما هو المراد بالكفر في الرواية واذا خيف على المؤمن حبط  
اعماله بناوعه التي ذكرت وكان الامر على الكفا لمغضيا الى الكفر كان ذلك ردا على المرحمة القائلين بان الايمان لا يهبط  
معه معصية فكان الباب مقصودا كمداد عليه الرواية المذكورة في باب اه وقال شيخ الهند في ترجمته بالترجمة ذكر  
المؤلف رحمه الله في هذا الباب ترجمتين الاولى خوف المؤمن والثانية ما يحذر ذكره لا ثبات الترجمة الاولى اقول ابراهيم  
التميمي وغيره من التابعين وللترجمة الثانية الآية القرآنية ثم اوردوا بين يظهر علاقتها بالترجمة الثانية وصحها والظاهر  
ان الغرض من الترجمة الاولى بوان المؤمن ينبغي له ان يكون خائفا من التناق في الترجمة الثانية المقصود فيه صرح  
وهو التحذير من المعاصي والحاصل انه بعد الفراع من اجزاء الايمان وكلمات ارباب المفسرات والمضرات الايمانية

وهي شيان الاول التناق في الثاني المعاصي مع الامر بدين توبه كلما لم يكن في روايات البائس كالاصل لغير توبه ذكر الآية في الترجمة لا يشاء حصول  
ابطال المرحمة ايضا والرواية الاولى مركبة في ذلك وهو في النور سارى المناسبات بين هاتين المرحمتين بان الترجمة الاولى في ايمان المؤمن من  
حبط الاعمال وليس فيه حبط وحصل في الترجمة الثانية بيان سبب حبط الاعمال ودوره هو الاصرار على التناق بعصيان وحصل ان حبط الاعمال  
الثانية عام والاولى في ذهابها وانما الاول بالذکر لانهما شأنه والله اعلم اه قال الحافظ قوله ما يحذر هذه ترجمة اخرى فصل من ترجمتين بانها  
بالاولى فقط والى الحديثان فالاول منهما يتعلق بالثانية والثاني بالاولى فعليه لفظ وشعر غير متباه قوله وهو لا يشترط ان يكون حبط الاعمال  
قال النودى المراد بالاحباط نقصان الايمان والباطل بعض العبادات لا الكفر لان الرسل لا يكفر الا بما فعل شيئا عالما ان الكفر ورد عليه لكره  
وقال جمهور على انه كبره ليجوب الكفر وان لم يعلم انه كافر وقال ابن عابد بن قال في الحجر والحاصل ان من تكلم بكلمة الكفر بلا ادعاء الكفر عند الكل ولا  
اعتقار باعتقاده كما صرح به في الثانية ومن تكلم بها اختيارا جازا بها كقوله في اختلاف اه حبط قوله ابن ابي مليكة هو تكلم بكلمة الكفر  
فانما يتعبر بالما قال الى المكية ثم اورد قول ابن ابي عمير وميكائيل فالمراد ان السلف لم ينهوا عن هذه الكلمات وتنبهت منها المفظة ايضا  
فينبغي الاصرار عليها فان الامام ابا حنيفة رحمه الله عنه ما قال بذيل تحقيق مسئلة الايمان ايماني كايما جبريل اضاف  
بعدها ولا اقول ايماني مثل ايمان جبريل فسد بذلك باب المغلظة والامام محمد رحمه الله عنه ما قال حال الناس فاصح  
وقال لا اقول ايماني كما كان جبريل بل اقول آمنت بما آمن به جبريل ولم يتروكوا شيئا من الاحاطية الا واخذوا به  
ومن لم يفهم من ذلك ايضا فحسبه الله وانظروا الامام البخارى نفسه مع احتياطه الكامل في مسألة خلق القرآن  
كم لا يفي من مخالفة ومتمضية وما اورد في مقابلة القرآن الكريم قوله تعالى يصل به كثير ويهدى به كثير فصدق حصوله  
الا كما برسبب الحسا ومن هذه المقابلة فحسبهم اه وفي هاشم الاصح قال صاحب الدر المنثور في مسئلة الطلاق  
ان الكلف للتشبيه في الذات ومثل المقابلة في الصفات ولذا قال ابو حنيفة ايماني كايما جبريل لا مثل ايمان جبريل  
كذا في البحر قال ابن عابد بن في زيادة في الصفه من كونه عن مشاهدة فيحصل به زيادة الايمان كما اشير اليه في قوله  
تعالى رب اني كيف تحي الموتى الاية وبه يحصل زيادة القرب ورفع المنزلة كن ما نقل عن الامام هبنا يخافه  
ما في الخلاصة من قوله قال ابو حنيفة اكره ان يقول الرسل ايماني كايما جبريل ولكن يقول آمنت بما آمن به جبريل  
وكذا ما قال ابو حنيفة في كتابه لعالم والمعلم ان ايمانا مثل ايمان الملائكة لاننا آمنت بوحدانية الله تعالى وروبية  
وقدرته وما جاسم عند الله تعالى بمش ما اقرت به الملائكة وصدقته به الانبياء والرسل من هبنا ايمانا شئ ايمانهم  
لا آمنت بكل شئ آمنت به الملائكة مما عاينته من عجائب الله ولم نعاين نحن وهم بعد ذلك علمنا تفصيل في التاديب  
على الايمان وتجميع العبادات ولا يخفى ان بين هذه العبادات الثلاث تحالفا بحسب الظاهر ويمكن التوفيق بحمل  
الاولى على العالم والثانية على غيره لقوله اكره ان يقول الرسل وانشاء على ما اذا فضل ومرح بالمؤمن به وان كان  
بلغت المشقة لعدم الايهام بعد التفرغ يجوز للعالم والجاهل اه وبسط الشيخ قدس سره في الاصح في شرح قول  
ابن ابي مليكة فقال قيل هذا على الامام الهمام قدوة الامام ابي حنيفة النعمان رضي الله تعالى عنه فيما قاله من ان ايماني  
كايما جبريل فان كان الامر على ما زعمه صاحب اليقين فحسبنا الله ونعم الوكيل فان الامام رضي الله تعالى عنه لم يرم في  
مقابلة هذه شططا ولم يركب فيها زيفا من المحجة ولا غلطا اما او قل ان المقالة المعززة اليه في بعض المقاصيف  
هي هذه ايماني كايما جبريل ولا اقول مثل ايمان جبريل وقد عرف الفرق بينهما فان الاول يقتضي مشاركة في اى وصف  
كان والثاني يستلزم المانته والمسداة وعلى هذا فلا ضير في تشبيه ايماننا باعتناء اتحاد المؤمنين به فيما قال جبريل  
مؤمن بعين ما آمن به كل مؤمن فالايمان الاجمالي يتحد بهم جميعا وانما الفرق والتفاضل بحسب تفصيله لم يشبه  
ايمانه بتفصيل ايماننا بتفصيله وانما ثانيا فلان الايمان مترادف بمراتب اليقين ومتناقض بتناقضه وهذا بعد ان يكون  
داخل في الحد المعبر شرعا للايمان واما ما اوردنا الذي لم يدخل تحت التصديق واليقين فلا كلام فيه وانما الكلام هبنا  
في مراتبه فنقول اذا كان المناط في قوة الايمان وضعفه هو اليقين فاي استحالة في بلوغ احد من العباد المؤمنين ما  
بلغه الملائكة من الاذعان واليقين والفرق بين علم اليقين وعين اليقين وان كان كثيرا اشأ الا انه لا من مع بلوغ  
بعض درجات علم اليقين من بعضهم حدا ينبغي اليقين المشاهدة والعيان من الآخرين ويؤيده قول تولى رضي الله عنه  
وكشف الظاهر لما ازدت يقينا فان ورد شئ عليه رضي الله تعالى عنه في مقابلة هذه لكان دروده مسلما على مقالة  
الامام ايضا الى آخر ما بسط فيه بسطة وجوه في توضيح كلام الامام الاعظم وفي هامشه ان البراد المذكور في الاصح الى حنيفة  
منقول عن بعض مشايخ المدرس ولم يقل احد من الشرح المعرفين من النودى واكره ما في الحاشية المذكور على الاصح الى حنيفة  
والقسطلاني وغيرهم اه وعلى الامام الى حنيفة يدل على ذلك ايضا ان المنقول في كلام الامام البخارى ايماني كايما  
جبريل وميكائيل وليس لفظ ميكائيل في شئ من الكتب عن الامام ابي حنيفة ولا يجدنا ان يكون هذا قول احد من  
معاصري الامام البخارى ربه

باب سوال جبريل النبي صلى الله عليه وسلم عن الايمان والاسلام والاحسان وعلمه  
الساعة وبيان النبي صلى الله عليه وسلم له اه قال شيخ الهند قدس سره في تراجمه بالترجمة ذكر المؤلف  
رحمه الله تعالى في الترجمة ثلثة امور الاول سوال جبريل وهي الاسئلة الاربعة وقد هاجل رسول صلى الله عليه وسلم  
عن الاربعة كلها والثاني امره صلى الله عليه وسلم لو فعل اليقين بالايان وشرح الايمان لهم وانشاء قوله سبحانه وتعالى  
ومن يتبع غير الاسلام دينا فلن نقبل منه الا مقصودا المؤلف رحمه الله من الامر الاول فقد اوضح بقوله جعل ذلك كدنيا  
يعني ان الاصل والفروع والعقائد الاعمال الايمان الاسلام والاحسان والاخلاق كل ذلك داخل في الدين وهذه الترجمة  
الاهلي هي غرض المؤلف من التراجم الثلاثة وهي التي ذكرها الحديث المسند فكل امرؤ مذكور في الاوالب لسابقة المنقولة  
جاءت في هذا الباب الواحد مع بعض الزيادة والمراد بالايان في هذا الحديث التصديق العقبي والمراد بقوله ان تولى  
التوحيد باللسان وتدخل فيه كلمة الشهادة كما صرح العلامة السدي وفي حديث عبد القيس سى هذه الامور ايمانا وفي  
الاية الكريمة طلق على الاسلام ديننا انبث بهذه النصوص من الاسلام والايان والدين يصح اطلاق احد على الآخر

باب سوال جبريل النبي صلى الله عليه وسلم عن الايمان والاسلام والاحسان وعلمه  
الساعة وبيان النبي صلى الله عليه وسلم له اه قال شيخ الهند قدس سره في تراجمه بالترجمة ذكر المؤلف  
رحمه الله تعالى في الترجمة ثلثة امور الاول سوال جبريل وهي الاسئلة الاربعة وقد هاجل رسول صلى الله عليه وسلم  
عن الاربعة كلها والثاني امره صلى الله عليه وسلم لو فعل اليقين بالايان وشرح الايمان لهم وانشاء قوله سبحانه وتعالى  
ومن يتبع غير الاسلام دينا فلن نقبل منه الا مقصودا المؤلف رحمه الله من الامر الاول فقد اوضح بقوله جعل ذلك كدنيا  
يعني ان الاصل والفروع والعقائد الاعمال الايمان الاسلام والاحسان والاخلاق كل ذلك داخل في الدين وهذه الترجمة  
الاهلي هي غرض المؤلف من التراجم الثلاثة وهي التي ذكرها الحديث المسند فكل امرؤ مذكور في الاوالب لسابقة المنقولة  
جاءت في هذا الباب الواحد مع بعض الزيادة والمراد بالايان في هذا الحديث التصديق العقبي والمراد بقوله ان تولى  
التوحيد باللسان وتدخل فيه كلمة الشهادة كما صرح العلامة السدي وفي حديث عبد القيس سى هذه الامور ايمانا وفي  
الاية الكريمة طلق على الاسلام ديننا انبث بهذه النصوص من الاسلام والايان والدين يصح اطلاق احد على الآخر



والسلف كانوا يجمعون اتباع الاطلاقات الواردة في النصوص ولا يربطون الى المباحث الكلامية التي اخرجها المتأخرون كما صرح بها الشرح فظهر بهذا الباب صحة كل الابواب السابقة التي وردت فيها من هذه الاطلاقات والله تعالى اعلم -  
 قوله كما نكح تولا كذا ما اجدنا شيخ قدس سره في الكوكب اذ كتب وهذا جامع لمراتب الاحسان فكما زاد المرافقة حسن الاحسان وقوله الما في فان لم يكن تراه فان يراك بيننا اشراون بحيث يكون مرتبة ادون من التي قبلها فقالوا وان لم تعد على ذلك فاعبده كانه يراك وهذا بعيدا ما ادلا فلان المرافقة في ذلك اشد لانه تبارك وتعالى لما كان ناظرا اليه ورأيا حاله وراقب العبد ذلك اشتد امر الاحسان وزاد فيه لانه يكون مرتبة وروفي نسبة الى الاولى واما ثانيا فلان المنا سب حينئذ هو ان يقال كانه يراك وهذا غير صحيح بل الروية منه سبحانه حقيقة قطعية الا ان يقال المقصود ان تعلى وان كان رأيا حاله الا ان الواجب على العابد مراعاة روية والمراعاة غير محقة قطعا ومع ذلك ففيه بعد كما لا يخفى فقولنا  
 بذا ليس وليا الا على القول الاول بيني والمراد اذا استعبد روية الرب تبارك وتعالى قال النبي صلى الله عليه وسلم اعبد الله كأنك تراه لا تكلم الله كأنك تراه فان يراك فكيف تغفل وكيف تقصى وتكذب في مكان وجسمك في مكان وكيف تسبح الله بلسانك وتكلمك مشغول بفلان وفلان اهه وذكر العسطلاني في ههنا كلاما دقيقا مفيدا فقال هذا من جملة كل عليه الصلوة والسلام اذ هو شامل لمقام المشاهدة ومقام المرافقة وتبين ذلك بان تعرف ان للعبد في عبادة الله ثلثة مقامات الاول ان يعقل على الوجه الذي تسقط معه وطبيعة التكليف باستيفاء الشرط والاركان الثاني ان يفعلها كذلك وقد استغرق في بحار المكاشفة حتى كانه يرى الله تعالى في مقامه صلى الله عليه وسلم كما قال وجعلت قرة عيني في الصلوة لمحصل الاستئذان بالطاعة والراحة والعبادة والسرور والتمتع في الاحوال من محلول باستيفاء الواجبات المكشفة عليه وهو ثمرة امتلازوا بالقلب من المحبوب واشتغال السريرة بتمتع في الاحوال من محلول واصتملال الرسوم الثالث ان يفعلها وقد غلب عليه ان الله تعالى يشاهده وهذا هو مقام المرافقة وقوله فان لم يكن تراه نزول عن مقام المكاشفة الى مقام المرافقة اي ان لم تقبده وانت من اهل الروية المعنوية فاعبده وانت بحيث انه يراك وكل من المقامات الثلثة احسان الا ان الاحسان الذي هو شرط في صحة العبادة انما هو الاول لان الاحسان بالآخرين من صفة الخواص ويتخذ من كثيرين وانما الخواص من الاحسان لانه صفة الغفل او شرط في صحة العسفة بعد المحسوف وبيان الشرط ما تخرج من المشروط قال ابو عبد الله الابي انتهى بسط الكلام على معناه على طريقتي الصوفية في الائم لا يطاق اذ هم في سائدهم كروى الى ههنا انتهى استماع تراجم البخاري في المدينة المنورة يوم الخميس في الخامس والعشرين من اول الربيع سنة احدى وتسعين وثمانمائة والفت ثم بدى بعد الرجوع الى سهار نفوس يوم الجمعة في السادس عشر من صفر الربيعين -

صلى باب (غير ترجمه) قال شيخ الهند نور الله مرقد في ترجمه ما ترجمه ذكر المؤلف ههنا با بدون ترجمه وذكر فيه  
 في ترجمه من حديث هرقل المذكور مطوينا في بدر الوحي وهو قوله سألتك هل يزيدون او ينقصون فقلت انهم يزيدون  
 وكذلك الايمان حتى يتم وسألتك هل يتردد احد منهم بخطه لديه بعد ان يدخل فيه فقلت ان لا وكذلك الايمان حين تحت لظ  
 بشا رسته القلوب لا يسخن احد وقد ذكر الشرح الكرام في هذا الاقوال المختلفة وهي موجودة في شرحهم والمناسبات المفيدة  
 في رأينا بان المؤلف رحمه الله تعالى قد افاض من التفات والحظ قريبا في باب خوف المؤمن الحق حتى ذكر ان  
 الاعمال على ايمان نفسه من علامات التفات فاراد الا ان مكانة ذلك ان يبين ان الذي يرسخ في قلبه الايمان مرة ويترك  
 صدره فهو مومن العاقبة ان شاء الله ولا يحصل الخلل في ايمانه ولا يتردد الا ان لم يثبت الايمان في داخل قلبه وبعد  
 شرح الصدر يامن من الارتداد ايضا باذن الله لكن المؤلف لم يعبر بذلك احتياط وسدا للذرية ولا يجادل في ذلك  
 ذلك لغرض التضييق والاحتياط فالان لو جعلت ههنا ترجمه جديدة كما ذكرنا في الاصول بذي الابواب بدون التراجم  
 فالاحسان ان يجل على من يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام اذ يته ومن يهد الله فانه من فضل ترجمه فانه  
 يناسب المقام ونهج المؤلف ثم انه ذكر في كلام هرقل لفظه وكذلك الايمان في موضعين والمراد به في الاول الدين وفي  
 الثاني التصديق القلبي فما اثبتة المؤلف في الباب السابق يؤيده قول هرقل ههنا وهذا يمكن ان نعد هذا الباب من  
 متعلقات الباب السابق ايضا ويمكن ان يكون هذا ايضا في نظر المؤلف وصار تعدد الفوائد موجبا لتكرار ترجمه  
 والله سبحانه وتعالى اعلم اهه وهذا الباب ذكره شيخ الهند في الجدول الرابع في الابواب الخالية عن التراجم ورم عليه لفظه  
 واحدة وقد تقدم ان المقطع الواحدة اشارة الى ان حذف الترجمة للمترجمين في نسخة الاذنان وقال المحاذف بهذا  
 بلا ترجمه في رواية كريمة وغيره وسقط الباب من رواية ابى ذر وغيره ورجح النووي الاول قال لان الترجمة السابقة  
 يعني سوال جبريل لا يتعلق بها هذا الحديث فلا يصح ادخاله فيه قال المحاذف نعمي السلف لا يتم ههنا لان الباب بلا ترجمه كالفصل  
 للسابق فلا بد من تعلق فيقال انه يتعلق بقوله في الترجمة السابقة وجعل ذلك كله ونيا نسي الدين ايمانا في حديث  
 هرقل فيتم مراد المصنف كون الدين هو الايمان اهه واجاب الشيخ قدس سره في اللاص عمائر على الامام البخاري انه كيف  
 استدلل بقول هرقل وهو كافرا به صار ترجمه لتقريره عليه الصلوة والسلام لان الظاهر ان الهنديان حكاه بحضرة اهه واجاب  
 المحاذف بان قاله عن استقره كسب لا يغيره وايضا قاله بلسان الرومي وعبر عنه ابو سفيان بلسان العرفي والقاه الى ابن  
 عباس وهو من علماء اللسان فراه عنه ولم ينكره فدل على انه صحيح لفظا ومعنى اهه

صلى باب فضل من استعملوا الدين - اناد شيخ الهند نور الله مرقد ان المصنف خوف اولامن الامور من المعاصي  
 فترقى منه الى درجة اخرى فوق الاولى وهي الاحراز عن المشتبهات بحفظ الدين مع ما فيه من اشارة لطيفة الى ان لا ينبغي  
 ان يرتكب احد المعاصي اعتمادا على التوبة اهه وفي اللاص والاستسما واستغافات فيفتاوت الايمان وفي ههنا قال المحاذف  
 كان المصنف اراد ان يبين ان الورع من كلمات الايمان ولهذا اورد حديث الباب في ابواب الايمان الى آخر ما فيه  
 وتجل ان المصنف اراد بذلك تعميم طريق الاحسان باذنه يحصل بمراعاة احوال القلب والاحراز عن الشبهات كما صدر ذلك  
 التبايع الدين لا كما يفعل من لا دين عنده من الجوكية وغيره ويكون الباب ايضا كالكلمة لما تقدم والله اعلم

صلى قوله الا وهي القلب قال العسطلاني وهو محل العقل عندنا وهو قول جمهور المتكلمين خلافا للحنفية اهه قلت  
 واختلف في محل العقل فقال جمهور الفلاسفة ورسولهم ارسطو انه القلب وبقاى القاضى ابو زيد الدبوسى وشمس الامنة  
 السهرى واحمد في رواية وتراجم البخاري في الاواب لمفرد باب العقل في القلب واخرج بسند حسن عن عيسى بن خليفة عن  
 على بن ابي حمزة انه سمع بعضه يقول ان العقل في القلب والرحمة في الكبد والمرافقة في السطح والنفوس في الرية وذهب  
 الاطباء الى ان محل الدماغ ويكنى عن ابى صفيقة وملك محمد بن الحسن وهو رواية عن احمد وبقاى المعين بسنن الحنفى  
 وعزاه صيدا للاسلام الى عامة اهل السنة والجماعة وسبب نقل هذا القول عن ابى صفيقة وما لك ومحمد ما قالوا في من  
 ضرب رأس رجل فاستقر عقله ان فيه الدينة واجاب عنه ابن امير حاج الحنفى بان لا يمتنع زوال العقل وهو في القلب  
 لعسا والدماغ لما بينهما من الارتباط كما لا يمتنع عدم نبات شعر اللحية بقطع الاغشية لما بينهما من الارتباط ونحوه  
 اجاب ابو عبد الله الابي المكنى وقد نقل ابن تيمية عن طائفة من اصحاب حمدان اصل العقل في القلب فاذا اكمل  
 انتهى الى الدماغ والله اعلم

صلى باب اذار الحسن من الايمان وفي تراجم شيخ الهند تقدمت مثل هذه الابواب بكثرة في مواضع مختلفة ولا يظهر  
 في هذا الباب جديد بل غاية ما في الباب ان يكون قد اشار بلفظ الاداء الى ان كما مر الصلوة من الايمان والزكوة  
 من الاسلام وغيره من الابواب يعانف اليها لفظ مناسب كلفظ الاداء ههنا ولذا ترى ان حديث عبد القيس  
 المذكور في هذا الباب ذكر فيه اقام الصلوة وايتار الزكوة وصيام رمضان صراحة والله اعلم ثم اعلم ان المحاذف  
 ابن حجر عند في باب صلوة الجنان من الايمان انه يذكر وجه تايير هذا الباب عن الباب المذكور في هذا الباب ولم  
 اجدها في كتابه وقد يوجد والله اعلم ان الحسن يوحى من الغناكم ووصولها لا تخلو عن سبب شهادة لرجل مجاهد  
 فكان هذا الحال بعد الموت واقراب احوال الموت التي يكون بعده صلوة الجنان فلهذا اخرج في هذا الباب الحنفى ان  
 كان ميتي على هذا ان يخر باب لجهاد من الايمان ايضا فانه لا تخلو عن موت وشهادة عادة الا ان يجاب بان جهاد  
 سابق على صلوة الجنان وتسميته الغناكم يوحى صلوة الجنان لاهاها ما بالاسراع اليها بخلاف تسم الغنيمة  
 والله اعلم وفي اللاص قوله ان الغنم الخمس ادخل في الايمان تعلم زيادة الايمان بزيادة الاعمال وههنا  
 راي من جعل الامور المذكورة لتفسير للايمان وان الثلثة الباقية غير مذكرة ههنا والمذكورة لتفسير للايمان  
 الذي هو اصلا الربنة اهه وبسط في ههنا اختلافهم ان هذه المذكورة لتفسير للايمان اذ غيره صلى قوله ثم عند  
 ذكر ابن سطور الكتاب لان كان يترجم لابن عباس الفارسية اهه والا وهو عندي ان ذلك لرواية رابها ابو جهمر كما  
 سياتي في الفص بذلك في كتاب الحج في باب التمتع والاقتران بلفظ قال لي انتم عندي فاجعل لك سهما ما لي قال فشيبة  
 فقلت لم نقال للذي التي رايت دستا في الرواية في الباب المذكور صلى قوله فاه هو باربع فيه اشكال معروف  
 ان المفترضة واجب في ما مش اللامع عن هذا الاشكال بسبعة وجوه مبسطة وبكذا في الكوكب وها مشه وما ياتي  
 من الروايات المصرحة بان صلى الله عليه وسلم عقد واحدة على شهادة ان لا اله الا الله تعين انها واحدة كما سياتي  
 في باب وجوب الزكوة ومن كتاب لجهاد في باب اداء الخمس من الدين وفي باب عبد القيس من كتاب لمعاني  
 ويشكل عليه ترجمه الامام البخاري واجاب عنه ابن رشيد بان المطابقة تجلس من جهة اخرى وهي انهم سألوا عن الامال  
 التي يدخلون بها الجنة واصبوا باشتيا ربها ادار الخمس والاعمال التي تدل بها الجنة هي اعمال الايمان فيكون اداء  
 الخمس من الايمان ويشكل على الحديث ايضه عدم ذكر الحج فيه واجيب عنه ايضا باجوبة ذكرت في ما مش اللاص ههنا انه  
 لم يكن فرض حينئذ واعتمده المحاذف ابن حجر

صلى باب ما جاء ان الاعمال بالنية اختلفوا في عرض الترجمة قال ابن بطال غرض البخاري الروي من  
 تراجم المرجحة ان الايمان هو القول باللسان دون عقدا القلب كذا نقله الكرامى وذكر شيخ الهند ما ترجمه وذكر المؤلف  
 رحمه الله تعالى ما بين بعد الفسرغ من الايمان والاعمال والاجتناب عن المعاصي وجملة الامور المتعلقة  
 بالايمان والظاهر ان فرضه من الباب الاول ان بلة اعمال الخير المذكورة سابقا ويض في الايمان ايضا مدار على النية  
 الخ لصة لوجه الله تعالى وكذا الاجتناب عن المعاصي وترك المنكرات المطلوب منه ما كان ابتغا لوجه الله وبدون  
 النية الصالحة الصادقة لا يفيدي عمل ولا يعيد من الطاعات فان الاهتمام بالنية اهم من كل الامور والله اعلم  
 واذا فاد المحاذف وتبع العسطلاني وغيره ان كون الايمان محتاجا الى النية انما هو على راي البخاري ان الايمان على الايمان  
 بمعنى التصديق فلا يحتاج الى نية كسائر اعمال القلوب من خشية الله وعظمته والتقرب اليه لانه متميزة له تعالى  
 فلا يحتاج لنية تميزه بالان النية انما تميز العمل لله تعالى عن العمل لغيره ربا وتتميز مراتب الاعمال كالقصر من المنذب  
 وتتميز العبادة عن العادة كما يصوم عن احمية ويظهر من كلام العلامة السدي ان هذا الباب ذكره البخاري استطرادا  
 فانه قال وكان ذكره ههنا لتعلق النية بالقلب الذي هو محل الايمان اهه وفي اللاص قوله ان الاعمال بالنية يعني بذلك  
 تواجهاه وفي ما مشه الله ما اجدنا في هذه الجملة ولا يحرك عميقا في كوزة فاشار بالكلية الواحدة الى اجناس طويلة فها  
 ان الامام البخاري يريد بهذا الباب ان ثواب الاعمال بالنية كما هو راي السادة المحققية شكرا لله عليهم فانهم قالوا ان الثواب  
 منوط على النية ولا يشا بل راجع على عمل بدونه وهو الذي اراد الامام البخاري ههنا ولذا فسر النية بالحسنة والله وحقيقته  
 اذ فرقوا في الاعمال فقالوا الاعمال التي هي عبادة محض لا تقع بدون النية لان الاجر هو المقصود منها والاعمال التي فيها  
 معنى اخر غير العبادة تقع بدون النية كالوضوء وغيرها الا ترى ان الوقف والعتق وغيرهما تقع من الكافر ولا تلتصلا  
 قال المحاذف المراد بالحسنة طلب الثواب وايد الامام البخاري مراده بالآية بقوله ش كنه نية ويقول صلى الله عليه وسلم  
 لفتنه الرسل على اهل بيته صادقة ولذا ذكره في الترجمة تنبيها على مقصده ثم ذكره في الروايات حجة وشا تامله  
 واليه ان يراد في هذا الباب صحة الاعمال بحديث الغنقة اقترى من النطق على اهل ربا ووضو فلا تسقط عنه النطق  
 الواجبة واما اختلاف العلماء في صحة الاعمال على النية فبعض عن هذا الباب يشير اليه الامام البخاري في مواضعها فان

١١١١١

الامام ذكر حديث الاعمال بالنيات في سبعة مواضع من صحيحه كما تقدم ذكرها في نظري هذه المواضع كلها ان  
المصنف يستدل بها تارة احسبه واخرى على صحة الاعمال واداره بها احسبه اه واليه اشار الشيخ وقال يعني الغاية  
بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول هو الاعمال التي يدخل بها العباد الجنة ولا يكون العمل عملا ابالنية ولا افعالها  
فذا ذكر هذا الباب عقيب الباب المذكوراه والفروع التي اشار اليها البخاري في الترجمة خلافة شريعة بسطت في  
محلها وعلتها ان قوله **والوضوء** اشار به الى خلاف من لم يشترط فيه النية كما نقل عن الازاعي والي صنيعة واحسن  
ابن صلح وخاله الفهم الجمهور والصلوة لا خلاف في اشتراط النية فيها والزكوة قال النووي في شرح المذهب  
لا يصح اداء الزكوة ابالنية في الجملة وبهذا خلاف فيه عندنا وانما الخلاف في صفة النية وتفرعها وبوجهها  
قال مالك **ابو صنيعة** والثوري وحماد بن عمار وشاذان بن عمار والازاعي وقال لا تجب ادائها  
بلانية اه **واحد** لا خلاف في اشتراط النية في الحج في الجملة الا فيس نوى عن غيره ولم يتج بنفسه يقع عند حديث  
ابن عباس في قصة رجل لبى عن شربة اخرجها اصحابه لسنن قال ابن رجب اخذ ذلك الشافعي واحمد في المشهور  
ان حجة الاسلام تستقطب نية الحج مطلقا سواء نوى التطوع او غيره لا يشترط للنجس نية اه **والصوم** اشار  
به الى خلاف من زعم ان صيام رمضان لا يحتاج الى نية لانه متميز بنفسه كما نقل عن زكريا في الفتح والاصح ان  
الحائض التي يدخل فيها الاحتياج الى النية كما في البيوع والالتحمة والا قارير وغيره وكل  
صورة لم يشترط فيها النية فذاك ليس خاص ثم ذكر عن ابن المنير ضابطا لما يشترط فيه النية مما لا يشترط  
**صلى** باب قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين انصية **اه** قال شيخ الهند في شرحه لعله المؤلف رحمه الله في  
هذا الباب رواه عن جرير بن عبد الله رضي الله عنه وورد في الاولي منها الدين النصية لله ورسوله ولائمة المسلمين  
وعامتهم وفي الثانية والنصح لكل مسلم فقط ولكن الرواية الاولي لما لم تكن على شرط المؤلف جعلها المؤلف حسب عاونه  
ترجمة وذكر الرواية الثانية مسندة وانفصل المكد بالآية وغالب الظن ان غرض المؤلف الاصل في هذا المحل بيان دفع  
لكل مسلم وهو ذكر في الروايتين المرويتين في الباب والمقصود ان النصح والاخلاص مع المسلمين داخل في الدين  
والاسلام وترك النصح موجب للفشل والنقصان وظهوره من مضمرة النصح وقصد الخس المسلمين ولذا ينبغي الاهتمام به ايضا  
مع جملة الامور الالهية فالنصح لله وعبادة المؤمنين وتصحيح المعاملة معهم من كمال الايمان والله الموفق وكتب  
الشيخ في اللامع قوله الدين النصية وهي متفصلة فتيقظ من النصح الذي هو الايمان اه وفي هامشه نية الشيخ بذلك على  
مناسبة الباب بكتاب الايمان وقال الكرماني هو حديث عظيم اشان وعليه مدار الاسلام بسط الكلام على ذلك  
في هامش اللامع تحت حديث جرير وفي تحفة القاري لا اعرف محترما مولانا محمد ابي الكندي طوى ختم الكتاب بباب  
قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصية وادرو فيه حديثا جامعاً لحقوق الله تعالى وحقوق رسوله وحقوق المسلمين  
كافة وشالها جميع امور الدين وشعب الايمان اجمالاً فاشار البخاري الى ان النصية تشبه عظيمة من شعب الايمان الى آخر  
ما بسطه وتقدم شيء من ذلك في اول الكتاب تحت حديث ان الاعمال بالنيات وانما العزيم بوضوح محمد بن يوسف سلمه  
في وجه تأخير هذا الباب ان المصنف لعله لم يتأخر بهذا الباب عن الابواب الهاتية الى ان كان يقول كل ما وردت  
في هذا الكتاب من المسائل الالهية من ان مركب من قول وعمل ويزيد ويقص وغير ذلك انما اردت به النصية لله و  
رسوله وللمسلمين امثالاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم ولم اقصده من الردي على احد بل كان مقصودي بذلك  
بذل الجهد في النصح للمسلمين والله اعلم **صلى** قوله حتى ياتيكم اهليلج بدل اميركم المتوفى المنيذ فانما ياتيكم  
الان والمراد زيادة اذلاؤه معاوية بن عبد وفاقه المغيرة الكوفة والمراد ان حقيقة فيكون المراد جرياً لنفسه اذلاؤه  
المغيرة عند موت كذا في القسطنطين وفي اللامع انما يريد بالتقوى لان خلو البلد عن امير ادى بهم الى الفساد وارتكاب  
المعاصي لعدم من يعقلم الحدود والتنازير فاقصاهم بتقوى الله لذلك وفي هامشه كان المغيرة واليا على الكوفة  
في خلافة معاوية وكانت وفاته سنة ثمانين من الهجرة واستتاب عند موته انه عروة وقيل استتاب جرير المذكور  
ولهذا خطب خطبة المذكورة اه وقوله **الآن** منصوب على النظرية قال الكرماني ما ان يرد به حقيقة فيكون المراد جرير  
نفسه او ير يد بالمدة القريبة من الآن فيكون ذلك الامير زياداً اذلاؤه مؤوية الكوفة اه محققاً وقال الكرماني  
الوقار في فتح الواو الحلم والرزازة والسكينة السكون والدمعة وبقاها الله اشارة الى ما يتعلق بمصالح الدين الوتار  
واسكينة الى ما يتعلق بمصالح الدنيا وانما نصيحتهم بالحلم والسكون لان الغالب ان وفاة الامير تؤدي الى الفتنة والاضطراب  
من الناس والهرج والمرج وذكر الاتقار لانه ملك لامروراس كل خيراه وتعد الكلام في المقدمة على براعة  
الاقتناع في اترك كتاب وهي ههنا عند الحافظ في قوله ثم استغفر ونزل فان النزول اشارة الى القرصا خطبة  
وختمها والوجه عندى في ذكر موت الامير فان الموت يذكر الموت

رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر تقدمت بالبسملة وقد منا وجهه في كتاب الايمان يعني ان الثاني ظاهر وجه الاول ان كلفنا  
بمنزلة اسم السورة والا حاديث بمنزلة الآيات اه من الفتح  
**صلى** باب فضل العلم قال القاضي ابو بكر بن العربي بدأ المصنف بالنظر في فضل العلم قبل النظر في حقيقة  
وذلك للاعتقاد انه في نهاية الموضوع فلا يحتاج الى تعريف اولان النظر في حقائق الاشياء ليس من فن الكتاب  
وكل من القدرين ظاهر لان البخاري رحمه الله لم يضع كتابه في هذا الموضع بل في موضوعات اخرى على سبيل العرب  
القدسية فانهم يريدون بفضيلة المطلوب للتشويق اليه اذا كانت حقيقة مكشوفة كذا في الفتح قال الشيخ قدس سره  
في اللامع وفضل بالآيتين ظاهر حيث امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يسأل الزيادة منه وجعل العلم سبباً لرفع درجات  
العلماء ثم ان ترك الحديث بالاشارة الى استنباط المسائل بالآيات او لعدم ظهوره بيانه حينئذ ولا يجدان  
يقال على ما يحظر بالبال والله اعلم بحقيقة الحال ان الرواية الموردة في الباب الثاني بيث ما هناك وادراها باب  
فيما بين ذلك اثبات لفائدة جديدة كما ظهر من عادة المؤلف في تراجم عديدة والذي ثبت المدعى هو قوله صلى الله  
عليه وسلم **اذا وسد الامرا في غير اهل بيته فانتظر الساعة** لانه موقوف على تعيين مراتب الامور وادائها وتوقعه على العلم ظاهر  
وكان ما حصل يعني ان بقار العالم بمخازيره موقوف على تيسر الامور الى اهلها وهو موقوف على العلم وكان فضل العلم  
بقار نظام العالم اه بسط في هامشه كلام الشراح في وجه عدم ذكر الحديث من عدم وجدان الحديث على شرطه  
او بسبب انه المؤلف ليعتق فيه ما يناسبه فلم ييسره وقيل ذكر فيه ههنا حديث ابن عمر الا في بعد باب ربح العلم ويكون وضع  
هناك من تصرف الرواية قال الحافظ في نظره اشار الى ما ورد في تفسيره الآيتين من الاحاديث ولم يكن على شرطه اوالى  
ان الاثر لا يرد في ذلك يقول في طريق المرفوع وان لم يصل في القوة الى شرطه وتقدم الكلام على الابواب الخالية عن الحديث  
في الفائدة الرابعة من بعض الاشياء في اصول التراجم وقال شيخ الهند في شرحه لعله المؤلف رحمه الله  
في هذا الباب حديثاً مسنداً بل كفى بذكر الآيتين ويكفي لاثبات الترجمة كل آية منها معلقة كما مر في الاصول اه قلت وهو  
الاصول التاسع من اصول شيخ الهند وهو الاصل السابع والعشرون من الاصول المذكورة في المقدمة ثم قال شيخ الهند  
في كتاب العلم في مواضع مختلفة الاحاديث المسندة الدالة على فضل العلم وهي كلها داخل في باب المذكور اه قلت فهذا هو  
الادوية عندى لان فضل العلم يثبت من الاحاديث الكثيرة الواردة في الباب ههنا وهذا هو تخصيصه بهذا الحديث وهذا  
هو الوجه عندى في امثال هذه الابواب ان الامام البخاري لا يذكر الحديث قصداً تحسيدا للاذنان ثم لا يذهب عليك  
ان الامام ترجمه بهذه الترجمة في موضعين الاول ههنا والثاني قريباً بعد باب ربح العلم وظهوره من وسياق الكلام على  
تكرار الترجمة هناك ثم اختلف العلماء في فضل الاعمال بعد الفراغ من فضيلته بالعلم والاشارة الى ان الاشتغال بالعلم افضل  
من التفرغ لغيره ما قال الشافعي على المشهور عنه وعن احمد واثان احداهما في فضل العلم والثاني في فضل الجهاد وهو  
المعروف عندنا كما بسط في هامش اللامع في اول كتاب الجهاد وما ورد في الروايات من الاختلاف في فضل الاعمال  
محمول على اختلاف الاحوال والاشخاص والادوات كما بسطت في رسالتي في فضل الاعمال

**صلى** باب من سئل عن عملها كتبت ابيح قدس سره في اللامع افاد بذلك ان جواب المسئلة لا يجب على قور  
مسئلة ما لم يخف فوات دقة اه وفي هامشه قال الحافظ حصله التنبية على ادب العالم والمتعلم اما العالم فلما تضمنه  
من ترك زجر اسئل بل اذ به بالاعراض عنه اذ لا حتى استوفى ما كان فيه ثم يرجع الى جوابه واما المتعلم فلما تضمنه من ادب  
الاسائل ان لا يسأل العالم وهو مشتغل بغيره وبوب عليه ابن حبان باهتة اعيان المسؤول عن الاجابة على الفور  
لكن سياق القصة يدل على انه ليس على الاطلاق وفي تراجم شيخ المشايخ اشاه الى انه عرض الامام من عقد هذا  
الباب على ما استفتنا من شيخنا دام ظله ان تأخير جواب السائل لاتمام الحديث ليس من باب كتمان العلم بل كتمان  
عدم الاجابة مطلقاً او تأخيرها بشرط فوات وقتها اه وكتب شيخ الهند في تعريفه والمراد ان الجواب على الفور ليس يمازم بل  
يكن ان يجيب بعد الفراغ من الحاجة للاهتة به ثم ان قد وردت للمناخلة في بعض الروايات عن قطع حديث اهل الجاهل  
كما في البخاري عن ابن عباس من عرف من هذا الباب ان المناخلة حيث يقع اخرج او يخشى ائمة على اهل الجاهل بوجه  
الكلام المختصر للحاجة وثبتت هذه الاجازة من تقريره صلى الله عليه وسلم والله اعلم

**صلى** باب من رفع صوته لوجه سكت الشراح عن غرض المصنف والظاهر ان اراد التنبية على ادب المعلم  
ايضا بان يرفع صوته متى يحتاج لسمع كلامه ولا يذنب حتى لا يفهمه ويحتمل انه اراد ان يثبته نذبه لما لا يقع  
في عدة روايات من مدح خفض الصوت والتكثير على الصخب وعلى الحافظ عن ابن المنير ان قال في هذا التوبيخ رمز  
من المصنف الى انه يريد ان يبلغ الغاية في تدوين هذا الكتاب بان يستغفر وسعد في حسن ترتيبه وكذلك فعل جلالته تعالى  
وكتب الشيخ قدس سره في اللامع لما كان رفع الصوت وانشادها يدعيها في العرف وقد وردت ههنا في الشرح  
قال الله تعالى سكاية عن لقمان واغضض من صوتك فكان فيه منظر ان يتوجه عدم الجواز فخذ الباب لاثبات  
انه جائز ضرورة اخبار الجاهل وفي هامشه وفي تراجم شيخ المشايخ مقصود المؤلف ان كونه صلى الله عليه وسلم ليس بهيب  
المراد في كونه مهيأ في البهوه واللعب لاني فادة العلم اه وفي تراجم شيخ الهند ان الجهر المفرط لما لم يكن لا نقاباً بشارة صلى الله  
عليه وسلم ولا يشان اهل العلم به بذلك لانه لا بأس به عند الحاجة اليه بل يذب بقدر الضرورة وانما المنكر منه ما كان على  
جهة التعجب والتكبر واقله المبالاة

**صلى** باب قول الحمد ث اخبرنا انه تنبيه على مسئلة اصولية خلافة معروفة واجهوا منهم الائمة الرابعة واكثر  
الجاهلين واكثرهم على ان لا فرق بيننا واليهييل المصنف اذ كقول ابن عميرة لا غير منهم من فرق بينها كما هو بسبب  
الشافعي واكثر اهل المشرق من تخصيص الحديث بلفظ الشيخ والاخبار بلفظ التلميذ والانه بالاجازة كما بسط الحافظ  
في الفتح وفي اللامع يعني بذلك ان كل هذه الالفاظ تبيين استعمالها في القدماء وانهم لا يبالون اي هذه الالفاظ تحفظوا فكان  
الاطلاق احد الالفاظ جائزاً في محل الاخر لتبوتها قانما ما بينها من الفرق الاصطلاحى فلعل احدنا لا يكره فضلاً عن المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

فكان حاصل مقالة ههنا جواز استعمال احد بائي محل الاخر شرعا وان كان الاولي هو الفرق كما هو المصطلح عليا الى  
 اخر ما... وبسط في هاشمته كلام الشرح في ذلك واداس من لم يعرفوا بين هذه الصيغ منهم الائمة الرابعة حتى قال  
 الطحاوي لم نجد بين الحديث والخبر فرق في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وفيه ايضا عن اكراماني فان قلت  
 بل يعلم بهذا الكتاب مختار البخاري في ذلك قلت حيث نقل مذهب الاتحاد من غير رد عليه وغير ذلك مذهب مخالف شعر  
 بان ميله الى عدم الفرق اه... قوله قال ابن مسعود انه مراده من هذه التاليف ان الصحابة قالوا تارة حديثا وتارة  
 خبرنا فانظروا انهم لم يعرفوا بينها وبينها وبينه عليه السلام عن ربه ان العنقة عنكم يا رسول الله عند ثبوت الحق اه...  
 من الفقه... قوله عن ابن عمر في قصة الشجرة من نسبة للرسول ليعلم ان الاجتماع طرفة فان لعقد ههنا خبره في وفي التفسير  
 في سورة البراهيم خبره وفي رواية الاسماعيل النبوي وفي باب اخبار في علم يا رسول الله خبرنا بها (من الفقه)  
 باب طرحة الالهة المسئلة... قوله ان ارداه الورد من حديث معاوية مروعا من النبي عن الاطواط  
 قال الاذاعي احد رواه في صحاب المسائل فان ذلك ممول على اللفظ فيه او ما خرج على سبيل تغيير المسؤول وفي تزاجم  
 شيخ الهند انتم في علم من هذا الاعتبار باعلم والاحتمام به وبظهور منه الترغيب التحريم لعلم قدرى النبي عن الاطواط  
 فكان يؤتم منه الملائكة عن الاختبار فزال ذلك ايضا اه... وفي تزاجم شيخ المشايخ مقصوده ما استفدنا... منه عليه الصلوة  
 والسلام من الاطواط اي الكلام الذي لا يعلم منه المقصود مخصوص بوضع لا يتعلق به عرض على انا هذا الصداق  
 امتحان فهم الخاطبين حتى يتكلم كل واحد على قدر فهمه فلا بأس به اه... قال الحافظ دعوى اكراماني في اعادة صيغ  
 مشايخ في تزاجم مصنفاته غير مقبولة ولم نجد احد يقول ان البخاري كان يقصد في التزاجم ولو كان كذلك لم يكن له مزية  
 على غيره وقد توارد النقل عن كثير من الائمة ان من جملة ما امتاز به كتاب البخاري وقته نظره في تصرفه في تزاجم اهلها  
 ص... باب عاجز في العلم كذا في هاشمته الفقه ولم يتعرض له في شرحه وليس هذا الباب في شرح الهندية  
 ولا في نسخة العيني ايضا وقال القسطلاني في هذا ساقط في رواية ابن عسكرو والاصحى والبوي ذر والوقت والباب الثاني له  
 ساقط عند الاصمعي والي ذر وان عسكرو اه... ولم يذكر في هذا الباب حديثا وفي تزاجم شيخ الهند ان كان هذا الباب  
 فالظاهر ان العرض سنة اثبات الضرورة والاعتياج الى العلم بطله لان فضل العلم قد مر سابقا اه  
 باب المقابلة والعرض على المحدث... غير بينها بالعطف لما بينها من العموم والخصوص لان الطالب  
 اذا قرأ كان ممن العرض وغيره ولا يقع العرض الا بالقرارة لانه عبارة عملي عرض به الطالب اصل شيئا ممدوح غيره  
 بحضرة فمواضع من القرارة وتوسع بعضهم فاطلق على ما اذا احضر الاصل شيخه ونظيره وان ذلك بالرواية والحق ان بلوغ  
 المناولة وقد كان بعض السلف لا يعتدون الا بما سمعوه من الفاظ المشايخ دون ما يقر عليهم فلهذا يوجب البخاري على جوازه  
 كونه في الفقه وبذلك جزم العيني الى آخره بسط في هاشمته اللامع ولا يجد عندى ان القرارة على الحديث ظاهر والعرض على الحديث  
 ان يقر ارباب على شيخ بحضرة جماعة فهو اركبهم سوى القارى يرضون على الحديث قوله ليقرا على القوم كتاب شيخ قدس سره  
 في اللامع فانه لا يقره الا القاصي واحدا تارة ومع ذلك يقول الشهداء اشهدنا فلان ويسبون الاشهاد الى المدعي باو  
 الى القاصي مع ان المقتضين للمدعي فيما اذا كان القارى احد هاتين عينين او ثلثه عينا وقد نسبوه الى القاصي الى آخره فيه  
 قوله رواه موسى... وخلف في اساده فراه تاد من سلمه عن ثابت مرسل وجه الدار القضي كذا في الفقه  
 باب ما يذكرك في المناولة... قال شيخ المشايخ في تزاجمه ذكر في الترجمة امرين المناولة وكتاب بل يعلم  
 الى البدان واشتت بخدي باب الامارات فينبغي الامر الاول بالطريق الاولي فانهم قال شيخ الهند في تزاجمه ما تعبر عن  
 مؤلف اثبات المناولة الاصطلاحية بعد اثبات القرارة والعرض ولما كان اثبات ذلك من الاحاديث فبعض الصيغ لذا  
 محقق المؤلف ترجمة اخرى لبعض اخبار الواسعة والسبولة فيه بقوله وكتاب بل يعلم بالعلم بالبدان وذكر في الاحاديث  
 المسندة وهي تدل صراحة على الترجمة الثانية ولكن المقصود الاصل من كل ذلك هو اثبات الترجمة الاولي وقد وضع المؤلف  
 كذا في عدة مواضع كما ذكرنا في الاصول اه... قلت هذا الاصل الذي اشار اليه شيخ قدس سره هو الاصل الثاني عشر من اصول  
 التزاجم وقد تقدم في المقدمة في ذيل الاصل الثامن والعشرين وفي هاشمته اللامع فان اكراماني المناولة من اقسام  
 طرق العمل وهي على نوعين احدها المناولة المقرونة بالاجازة كما ان يفتي شيخ الى الطالب اصل سماعه مثله يقول هذا  
 سماعي فاجزت لك رواية عني وهذه حالة على سماع عند مالك وغيره فيجوز اطلاق حديثا واخبارنا بها والصحيح انه مخط  
 عن درجة وعليه اكثر الائمة وثانيها المناولة المجردة عن الاجازة بان يتاوله اصل سماعه ولا يقول له اجزت لك رواية  
 عني ولهذا لا تجوز الرواية بها على الصحيح وقال ابن امير حاج في التفرقة بينها بدون الاجازة غير معتبر والاجازة بدونها معتبرة  
 وهو بخدي في باب العلم العقل والبدان بل المشايخ اجمعين بالنسبة الى ابن القري والصحارى وغيرهما ونظرا لكتابي بحمل عطف  
 على المناولة وعلى ما يذكر والمكانية ايضا من اقسام طريق نقل الحديث وهي ان يكتب شيخ الى الطالب شيئا من حديثه  
 وهي ايضا نوعان المقرونة بالاجازة والمجردة عنها والاولى في العموم والقوة كالمناولة المقرونة بالاجازة والثانية في الصحيح  
 المشهور فيها ان تجوز الرواية بان يقول كذا فلان قال حدثنا فلان وقال بعضهم يجوز حديثنا واخبارنا فيها الى آخره بسط  
 في هاشمته اللامع والمكانية من اقسام العمل وسوى المصنف بينها وبين المناولة وروح قوم المناولة حصول المشافهة  
 بها كذا في الفقه قلت وفي رسالتي في اصول الحديث عن نور الانوار اشتراط البينة في الكتابة وعن المتزوج قائم مقام  
 المقررة والمضروقة اه... وقال الحافظ لم يذكر البخاري من اقسام العمل الاجازة المجردة عن المناولة او المكانية ولا واجادة  
 ولا الوصية ولا الاعلام المجردات عن الاجازة وكان لا يرى شيئا منها اه... قوله حيث كتب لاميير السرية هو بعد اذنه بن جشم  
 اخذ زينب ام المؤمنين في السنة الثانية وقوله حتى تبلغ مكان كذا وكذا كذا في حديثه جند على الابهام وفي حديث  
 عودة انفاست يوبين فانح الكتاب قال فقهه هناك فاذا فيه امض حتى تنزل تحلة فتايتا من اخباره في شرحه واستكبره  
 احد الى آخره في هاشمته اللامع وفي اللامع قوله ان يفتي الى عظيم الجرين فقيهه دلالة على جواز المكانية ولو لم يكن مقبولا  
 للعلم لما بحث به اليه وكذا المناولة اه... وفي هاشمته دلالة الحديث على الجزر الثاني من الترجمة ظاهرة والماجر الاول فذل

عليه الكتاب الذي ناول امير السرية اه... مختصرا  
 هاشمته باب من قعد حيث ينتهي به المجلس وكتب الشيخ قدس سره في اللامع وضعه ليدفع به الى الهدي  
 من الخوة المانعة عن العقود في اواخر القوم بان من ادب العلم مجلس حيث وجد مجلسا ولا يستحي من مجلس هتاك ولا  
 يعرض عن مجلس الذكر مثل ذلك اه... وفي هاشمته ايد كلام شيخ بكلام اكراماني ثم قال الشيخ واما الاستحيا والمذكور في الرواية  
 فمغناه الاستحيا عن ان يزوم الناس ويرمقهم واستحيا منه اي اجزل ثوابه وادفر حظه وهذا اولى من ان يراد بالاستحيا  
 الاستحيا عن الاعراض لان محل اطلاق من الروايات على مقيد كذا وكذا وحمل بعضها على بعض وان كان امر اكثر شيوعه  
 فيما بين الفقهاء والمجتهدين الا انه نادر بين فرق المجتهدين لانها لا سيما البخاري فان هو لا على محل اطلاق جزمه من المقيد  
 فلا يحل بعضها على بعض ما دام يقتضي عنه مغلما اه... وبسط شيخ قدس سره الكلام على هذين المعنيين للاستحيا في الكوكب ولم  
 يرفع احد على الاخر كما رده ههنا وايضا بسط الكلام على هذا الحديث في الجزء السادس من الاوجز وفي هاشمته اللامع على ان  
 قوله فاستحي اي ترك المزاج كما فعل ربيعة حيا من النبي صلى الله عليه وسلم لم يصر قائله القاصي عياض وقد بين ان  
 في رواية سبب استحياء هذا الثاني فلهذا علمنا ان في معنى الثاني قليلا ثم جاز فجلس القاصي ان استحي من الذهب عن المجلس  
 كما فعل ربيعة الثالث اه... فكان الحافظ رجع الاستحيا عن الذهب لرواية الحاكم واختار شيخ رحمه الله القاصي عياض  
 وهو محتار باليه في شرح الموطا كما في الاوجز واشار شيخ بقوله لان محل المطلق هو الى الجواب عن رواية الحاكم المذكورة في  
 كلام الحافظ ما في هاشمته اللامع مختصرا وكنت شيخ المشايخ في تزاجمه كلاما مستفيض لم يرفع احد على الاخر فجلس جبين امامه ياد استحي  
 من العقود على الناس وتخلي رقابهم فاستحي الله منه وجازاه على ذلك باليقين به اذ هو بان استحي عن اخذ العلم من اخذه فجازاه الله على ذلك  
 بجزاه اه... وكنت شيخ الهند في تزاجمه تعبر المقصود من هذا الباب بيان حوزة المجلس في ملقة ليل والحاصل ان المجلس في الملقة يفضل من المجلس  
 في خارجها وذكر في الحديث قوله واما ما اخبرنا شيخه في شرحه ليعلم ان اول من يراد بالمجلس وكذا مجلس حيا وبعض الروايات تؤيد  
 هذا المعنى فالتالي ان استحي من المجلس فلم يرفعهم وجلس عليهم فعمل ان العمورة الاولى اي المجلس في داخل الملقة افضل وحسن  
 من هذين الصورتين اه... قوله في الرواية في الملقة فيفضل سدا لخل كما في الصغوف وجوز تخلي لخل (من الفقه)  
 ص... باب رب هيلك او عني له من سماعه وعرض المصنف عندي تزجيب اخذ العلم وليس ذونه وفي مقدمته  
 الاوجز في ربايات البخاري لا يكون الرميل محدثا كما لا الابدان يكتب اربعا اربع الى ان قال ياخذ من هو  
 فوته وعين هو مشه وعين هو دونه وعن كتاب امية الى آخره فيه وايضا فيه تفسير لقوله تعالى ووفق كل ذي علم علم  
 وتبنيه على ربح درجات العلماء وفي العيني قال القسطلاني رادها المصنف الاستدلال على جواز حمل على من ليس  
 بمتقيا اذا مضى ما يحدث اه... وكتب شيخ في اللامع في ذلك ما اشهر ان التلميذ يكون اقل علما من شيخه اه... وفي  
 تزاجم شيخ الهند ما تعبر به ان ادعى رحمان احفظ وانهم نفى لتبليغ فائدتان كما في عدمه مصرتان  
 ص... باب العلم قبل القول والعمل كتب شيخ في اللامع دلالة الآيات على تقدم العلم على العمل به  
 وعطا العمل بمقتضاها ظاهرة فان لما كان الفضل والمناط كان هو الاولي بالتقديم وغيره وكذلك في الروايات  
 المرهقة والآثار وما يظهر من بل فيها اه... وفي هاشمته اختلغوا في غرض المؤلف عن هذه الترجمة قال اكراماني يريد ان  
 انشي علم اوله ثم يقال وعين به فالعلم مقدم عليها بالذات وكذا مقدم عليها بالشرط لان عمل القلب وهو اشرف  
 اعضا البدن اه... وقال السندي الظاهر ان مراده بيان تقدم العلم على القول والعمل شرفا وترتبة لازما انه والاول  
 عندى ان المصنف اراد التقدم الزماني واليه يشير كلام شيخ من قوله تقدم العلم على العمل به وعطا وهو المراد بالقول وعلى  
 العمل بمقتضاها ودلالة ما اورده المصنف في هذا الباب على هذا المعنى ظاهرة لا تخافه فخر المصنف عندي في  
 ما يتوهم من الوعديات على العلم باعمل ان المقصر في العمل لا ينبغي لتفصيل العلم فاشتت المصنف في هذا الباب ان العلم من حيث  
 هو هو مقدم على العمل ذاتا وانما كمال العمل به بعد ذلك فاما آخره موجب للخسارة والوعديات المترتبة... عليه وهو الظاهر  
 من كلام اكثر الشراح قال الحافظ قال ابن المنير اراد به ان العلم شرط في صحة القول والعمل فلا يتبران الا به فهو مقدم عليها  
 شبه المصنف على ذلك حتى لا يسبق الى الذهن من قوله ان العلم لا يفتي الا بالعمل به من امر العلم والاشغال في طلبه اه...  
 الى آخره في هاشمته اللامع وفي تزاجم شيخ الهند ما تعبر به لفظ المصنف في هذا الباب في الترجمة عدة آيات واحاديث  
 واوقال الصحابة واكتفى بها ولم يذكر حديثا مستندا وبظهور منها تأكيد فضيلة العلم والتعليم والتبليغ وجاز بقوله ان العلم  
 يستعمل والمراد ان مدار القول والعمل على العلم كذا العلم موقوف على التعلم فلذا يجب بذل الجهد والجهد في تحصيله المراد  
 العقليية في الترجمة التقدم الزماني كما هو الظاهر المراد تقدم الشرف والترتبة كما يترشح من النصوص والاقوال  
 المذكورة والادوية ان تحصيل العقليية عامرة بالمعنيين المذكورين فالجاصل ان التعلم اهم واقدم من التعليم وهو عليها  
 والاشغال اه... ولما يرد في الترجمة بالعقلية التقدم الشرطي فلا يجد عندى ان يكون اشارة الى خلافة شريعة تقدمت  
 في اول الكتاب من فضل العلم على العمل ثم لم يذكر المصنف في هذا الباب حديثا مستندا واقصر على ما اورده من الآيات  
 والآثار وغير ذلك فانما ان يكون بما صا او بعد ذلك اكتفاهما ذكر كما في الفقه والادوية عندى ان اراد بذلك الاشارة  
 الى الروايات الواردة في الباب كما ذكرته في اول كتاب العلم وقد تقدم الكلام مبسوطا في المقدمة في الفاعلة الرابعة  
 من الفصل الثالث على ابواب لم يذكر فيها حديث وفي تقرير مولانا محمد حسن المكي قوله يردى الناس بعصار العلم اه... العلم  
 اولا بالعرف ثم الخوض المعاني ثم الحديث ثم التفسير وهكذا يرتقى من صفار العلوم الى كبارها كما يواكل الطبيب اولا ام  
 يعلما اولا اللين ثم الخوض ثم العلم اه... وبسط الكلام على هذا القول في اللامع وهاشمته اشد البسط وفيه عن الشيخ والمراد بصفا  
 العلم ما وضع من مساله وكباره ما دق منها وقيل عليهم جزية قبل كلياته او فروعه قبل اصوله او مقدماته قبل مقاصده  
 ص... باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخو لها للموعظة والعلو... وفي تزاجم شيخ المشايخ  
 الخو القوم يديهم ولا يديهم معظمهم وقوله كذا يفرغون من الخو بالتحول باعتبار جزء مفهومه الاخير اه... وقال الحافظ في شيخ  
 الخو لهم بانها الموعظة اي تهديهم والموعظة الصنع والتذكير وعطف العلم عليها من باب عطف العام على الخاص لان العلم

يشمل الموعظة وغيرها وانما عطفها لانه منصوصة في الحديث وذكر العلم استنباطا وقوله في الترجمة انما يغردوا استعمل في  
الاجابة حتى الحديثين الذين سابقا ويقمن ذلك تفسيره امره بالتغريد وما متقاربان وما سببه لما قبله ظاهره من  
جهة ما حكاها اخيرا من تفسيره اليان كمناسبة الذي قبله من تشديد اليان في امير المبلغ لما قبله من الامر بالمبلغ وغالب  
ابواب هذه الكتاب لمن آمن النظر فيها والتامل لا يكون ذلك وقد ذكر شيخ الهند في اخباره السابق بالترجمة قد ذكر  
المؤلف بعد هذا ما بين وترجم لادى بقوله ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتبرع بالموعظة في وترجم الثانية بقوله من اجل العلم  
ايا ما معلومة في الغرض منها واحد ذكر في كليهما رواية ابن مسعود كان النبي صلى الله عليه وسلم يتبرع بالموعظة والظاهر بعد  
لا حظتها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يذكرها ليعلمهم ويعلّمهم مع مراعاة نشأهم ولهم وحواجهم وكذا كان عليه السلام  
مسعود ايضا بعد صلى الله عليه وسلم يذكرها ليعلمهم ويعلّمهم مع مراعاة نشأهم ولهم وحواجهم وكذا كان عليه السلام  
السامعون في كتابه سوادا بجملة يستنبط من كل هذا اهمية التعليم والتذكير وانظامه والمداد وانه عليه من احب

باب من جعل لاهل العلم في الحديث قال الحافظ اخذه من فعل ابن مسعود ومن استنباط ابن مسعود ذلك من  
الحديث الذي اوردته اه تفنت والواحد الثاني فان في الاول يكون استدلال الامام البخاري بالموقوف بالمرور في كتب  
الشيخ في اللامع لما كان من اسم ان يتعين الزماني والمكان في فيما لم يثبت شرعا مما بعد عدة وكراهية دفعه بان يتعين  
فيه جائز اول ذلك لا على الحرج لهم مع ان العلم واجب التعميل لا يمكن تركه فلهذا مضمون الاليتين يوم لفيقومة الناس و  
يحضرون فلا يودي ذلك الى حرج لهم في امر ما نشتم ويحصل المقصود والله سبحانه وتعالى اعلم اهد وفي هاشم ما افاده الشيخ  
واضح فان البديعة هو التيقن الذي بعد فيه ثواب واجز خاص بهذا المعين واما التيقن ساعات الدروس مشافلا بعد  
اجدا جوا وانا باه اهدت ويمكن عند هذا العبد الضعيف في غرض الترجمة ايضا ان يشهد اننا لا نقتصر على التفسير في التبعين كما  
صلى باب من يورد الله به خيرا وكتب شيخ الهند في ترجمه هذا الباب والآتي متصلا وكتب بعد في معنى ان يحل الترجمة  
الاولى على العقدة في الدين والثانية على العلم ومعها متقاربان ويظهر من الترجمة الاولى وفي بعضها لفظ الحديث  
المذكور في الباب امران الاول والعقد في الدين خير عظيم والثاني ان حصول العقدة في الدين هو بعض عطاء الله عز وجل  
حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل ذلك واعتز عن نفسه بقوله انما انا قاسم فيظهر من عقدة العقدة وفضلته وذكر في الترجمة  
الثانية وفي العلم حديث ابن عمر ان من اشجر شجرة في يوم واحد او اكل ثمرها في يوم واحد او اقرضه رجله او اقرضه  
يريد بذلك بان فضل العلم وقد اعترض على هذا البعض اهل التحقيق وقالوا لا يوجد فيها لفظ يدل على الفضل ولكن هذا الاعتراض  
ليس بصحيح لان المؤلف قد ذكر حديث ابن عمر في عدة ابواب فيما مضى وفيها ياتي واللفظ الدال على فضل العلم موجود في  
عدة روايات منها ما سياتي في آخر كتاب العلم واما فيه قول من ان يكون له كذا وكذا واولاه  
على الغرض واضحة وقد صنع المؤلف هكذا كثيرا في كتابه بان لا يذكر اللفظ الدال على الترجمة في الحديث فيكون على ما قد ذكر ذلك

الاول في نفس الحديث في موضع آخر كما مر في الاصول اه قلت ذكره شيخ الهند في الاصل السادس من اصول ترجمه وقد  
مر في باب الثالث والعشرين من الاصول السبعين المتقدمة في الجرد الاول ثم قال شيخ الهند على هذا ما سبق الحاجب  
الى ترك المعنى المعروف من لفظ العلم في العلم والتوجه الى المعنى الغير الظاهر وقد علم من فهم اصغر القوم هو ان مجرد الخفا  
على الكبار تايد قوله صلى الله عليه وسلم والله يعطى المذكور في الباب الاول اه واما فاده شيخ الهند قدس سره بقوله بعض  
اهل التحقيق شاربه الى العلامة السندى اذ قال قوله بالعلم في العلم اي بيان انه مختلف حتى ان ابن عمر صغر منه فهم  
ما خفي على الكبار وليس المراد بيان فضل العلم اذ لا دلالة للحديث عليه اه وقال الحافظ ومفهوم الحديث ان من لم يتفقه في  
الدين اي تعلم قواعد الاسلام وما يتصل بها من الفروع فقد حرم الخير وقد خرج ابو يعقوب عن وجه آخر ضعيف وزاد في آخره  
ومن لم يتفقه في الدين لم يبال الله به والمعنى صحيح الى آخره فافهم صلى الله عليه وسلم قوله حتى ياتي امر الله قال القسطلاني حتى غاية  
لعله من تزاول واستشكل بان ما بعد الغاية مخالفة لما قبلها اذ يلزم منه ان لا يكون هذه الامة يوم القيمة على الحق واجب  
بان المراد من قوله امر الله التكليف وهي معدومة فيها او المراد بالغاية ههنا تكليف التايد على حد قوله تعالى وما امت  
السموات والارض ادي غاية لقله لا يضره لانه اقرب ويكون الحق حتى ياتي بار الله فيضهم حينئذ فيكون ما بعد مخالفا  
لما قبلها اه والادب ما افاده مولانا الحاج محمد حسن لمكي في تقريره عن شيخه الكنگوهي اذ قال قوله امر الله وهو الراجح انما  
يقض ارواح من كان في قلبه مشقال حية من خرد من ايمان فيبقى شرار الناس اه وجزم بالحافظ ايضا

صلى باب الفهم في العلم كسب الشيخ في اللامع اذ يذكر ان الفقه على مراتب العلماء فان فاته ذلك فلا اقل من  
ان يسي في تحصيل فهم المطالب وهو ممدوح ايضا كما وقع لابن عمر رضي الله عنهما حيث ادى ذمنا الى الخلة فقال له  
لم لا ذكرت ذلك فلم يذمك غاية مدح ومنقبه للعلم وهو ليس بفقه لان الفقه استنباط المسائل والوقوف على دقائق  
الشرعية وعمل الاحكام ويمكن ان يكون هذا الباب بيان ان الفقه والعلوم ليسا شيئين متغايرين وانما هما اهداه قلست  
وايه مال شيخ الهند اذ جعل البابين اهداه كما تقدم وفي هاشم اللامع نيا شيخ بذلك على جودة الامام البخاري بان يترجم  
بواب اوله في يقينه في الدين ثم شئ بذلك الباب كانه اشار الى مرتبتين مرتبة التفقه وهو اعلى ثم مرتبة الفكر والمطالعة  
قال الحافظ مناسبة الحديث بالترجمة ان ابن عمر لما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم المسئلة عند احضار الجاهل فيهم ان يقول  
عنه الخلة فالعلم فظنه يفتح بها صاحبها من الكلام ما يقترن به من قول او فعل اه والغرض عندي الترجيم في السد بر  
والمطالعة او التنبه على طريقها من النظر في المقترنات اه ما في هاشم اللامع وتقدم كلام شيخ الهند على ذلك في الباب  
السابق واجلده في هاشم اللامع في غرض الترجمة على خمسة اقوال الاول ان الغرض اشياء فضل العلم في العلم اي العلوم هو اللذ  
جزم بالحافظ واخاره شيخ الهند وهو ظاهر من حديث الباب من جهة ان ابن عمر استخرج من فهمه ما افاده النبي صلى الله  
عليه وسلم والاولى ان شئ ذو فضيلة لما كان في استنباط النبي صلى الله عليه وسلم فائدة فاستجابه صلى الله عليه وسلم دليل على كونه  
الفضل والله اعلم والثاني غرضه بيان ان العلم يكون مختلفا حتى ان ابن عمر صغر منه فهم ما خفي على الكبار فالله اعلم

وقال وليس المراد بيان فضل العلم اذ لا دلالة للحديث عليه قلت قد بينا وجه الدلالة فلهذا الحمد وقد تقدم في الباب  
السابق جواب شيخ الهند والثالث غرضه بيان انه ان فاته الفقه الذي هو اعلى فلا يقصر في الطلب حتى يترجم لادى  
وهو فهم المراد والمطلب وجه اليه العارف الكنگوهي رحمه الله تعالى والراجح الترجيم في التبرير والمدلوله والترجمة  
التنبه على طريق المطالعة بالنظر في المقترنات والقياس على النظائر وهو من محترفاتي والله اعلم

صلى باب الاغتناب في العلم والحكمة قال الحافظ في الفتح فيه نظير ما ذكرنا في قوله بالموعظة والعلم لكن  
هذا عكس ذلك اذ من العطف التفسيرية ان قلنا انها مترادفات والمقصود ان الحمد في الحديث بمعنى الغبطة للملا  
في فضائل القرآن من زيادة قوله ليني اذ تبيت مثل ما ادى فلان الحديث اه مخلص من الفتح وفي تراجم شيخ الهند ان المقصود  
التبريع على طلب العلم ولذا عطفه قول عمر بالامراه وفي اللامع اشار بذلك الى ان لفظ الحمد الوارد في الرواية يحمل  
عليه اه وفي هاشم الغبطة لانه انما هي مثل حال المنبسط من غير ان يريد زواياها وبعده الحمد انما هي زوايا نعمته المحمود  
الى اخرها بسط فيه من اختلاف تفسيرهما وفيه قال القسطلاني عطف الحكمة من باب لعطف التفسيرية ومن باب  
عطف الخاص على العام وكتب الشيخ في اللامع ومعنى قول عمر تفقهوا قبل ان تتودوا ان السيادة لما كانت مانعة  
عن الاشتغال بالفقه لما فيها من اشتغال وعلاست مانعة عنه فادى ان تفقهوا قبل ان تفقهوا فيها ولم يرد ان لا تفقهوا  
بعدها وانما اردنا ان يتيسر بعد ما بقول المؤلف وبعد ما تنبيه على مرادك لئلا يظن احدنا نهي عن تعلم بعد ما به وبسط  
في هاشم الكلام في شرح كلام شيخ قدس سره ومناسبة الترجيم في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم  
الزهرى قال القسطلاني اي على غير اللفظ الذي حدثنا الزهرى المسنون رواية عند المؤلف في التوحيد والحاصل ان  
ابن عيينة روى الحديث عن اسمعيل بن خالد وساق لفظه بنو الزهرى وساق لفظه في التوحيد اه قلت وبسببها  
اختلاف يسير في اللفظ

صلى باب ما ذكر في ذهاب موسى في هاشم اللامع قال الحافظ هذا الباب معقود للترغيب في احتمال المشقة  
في طلب العلم لان الغبطة بتحمل المشقة فيه ولان موسى عليه السلام لم يمنعه بوعنه من السيادة المحل الاعلى من طلبه لطلب  
البر والنجاة فلهذا مناسية هذا الباب لما قبله وكتب شيخ الهند الترجيم لم يذكر المؤلف مقصوده بالترجمة نصاد جعل  
قصة موسى والخضر عليها السلام ترجمة ولكن لا يخفى انه لا بد ان يكون غرضه من ذكر القصة المذكورة اشياء امر ما يتعلق بكتاب  
العلم ولا يقال لنفس القصة انها المقصودة في هذا الموضوع فظاهر النظر يودي الى انه الابد اشياء السفر لطلب العلم ولكن  
قد عطف بعد ما بين باب الخروج في طلب العلم وذكر فيه هذا الحديث ايضا فليس لنا الا ان نقول ان غرض المؤلف من هذا الباب  
اشياء الخروج في المحروفي الباب الآتي اثبات الخروج مطلقا ولكن الامتنان ان يكون المقصود من ذهاب موسى عليه السلام  
التعلم بعد السيادة وفي باب الآتي الخروج في طلب العلم هو المقصود صراحة فلا حاجة الى التكلف طلقا وقد صنع هذا في  
مواضع اخرى ايضا بان يحل في كل امر وتحقيقه لمتعلق باب الاول في الباب الثاني فانه قد ذكر في الباب السابق قوله قد تعلم

اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كبر ستم بديل الترجمة مجمل ومما اكمل ذلك استعلا بان موسى عليه السلام مع كونه سيد  
ساوات العالم كبر جهته برغبته وشوقه لتعلم العلم ثم كون العلم ايضا زاد على العلم الضروري ومفعول علم كليم الله  
عليه السلام ونظرا الى هذه الامور لبدان قد لظن ان ذهاب موسى عليه السلام لم يكن لغرض التعلم بل لغرضه شوقا  
في لقاء الخضر عليه السلام ومشاهدة علومه فان الرسول صلى الله عليه وسلم اشار الى هذا الشوق ايضا بقوله ودانا ان موسى  
عليه السلام كان صبر حتى يقض الله علينا من خبرهما فدعا لهذا الظن وذكر المؤلف في الترجمة قول الله عز وجل هل تتبعك  
على ان تغني الالية وفي تراجم شيخ المشايخ مستند البند مقصودا لاشياء الرحلة لاجل تحصيل العلم لانها ما كانت مجهزة  
في زمان الصحابة والتابعين وبسببهم كانوا يفتنون العلم من علماء بلدانهم فلما دونت الكتب وانتشرت تلك في البلدان  
ارتحلوا من بلد الى بلد وصارت تلك عادة فيما بينهم فاشياء المؤلف اصلاحا صحيحا قويا اه وفي هاشم اللامع هكذا افاد  
شيخ المشايخ وشيخ عليه مسياتي قريبا من باب الخروج في طلب العلم فان المقصد الذي افاده شيخ المشايخ يناسب  
هذا الباب الثاني والادب عندي في غرض هذا الباب الاول هو ان يكون العلم للعلم لا يفتنهم عدم الجواز من حديث  
اخبره ابوداود عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما مروفا لا يركب البحر الا صلح او معتق او غاز في ميلان تغذيهم من الحصر في الثلاث  
عدم الجواز لغرضه ولذا يترجم المصنف في كتابه لسبوع باب التجارة في البحر اه ثم يستشكل قوله في الترجمة في البحر  
الى الحضر فان شيخ الهند ترجمه ان ذهاب موسى في البحر الى الحضر ظلال المشهور والمنقول فان موسى عليه السلام بقى الحضر  
بعد السفر في البر لا في البحر وقد اوال الشراخ الختفوق ذلك بعدة تاويلات فخلوا حرف الى قوله الى الحضر بمعنى مع المراد بالبحر  
تاجية البحر طرف البحر ولكن الالهس ان ترك الى البحر على ظاهرهما ويقال انه لم يذكر او العطف قبل قوله الى الحضر فانه  
لا يذكر احيا نادا والعطف اعتمادا على فهم السامع والله اعلم وفي اللامع استشكل عليهم هذه الكلمة فان ذهاب موسى في البحر  
الى الحضر والحواب ان كلمة الى بمعنى مع وهي كثيرة او يقال لما امر موسى بالذهاب الى الحضر كان عليه ان يميل اليكف كان  
في البر والبحر لفظ البحر مفهوم من الطلاق امره بالذهاب اليه والاول اولى اه وفي هاشم اللامع قال الحافظ ظاهر التوبيخ ان  
موسى ركب البحر لما توجه في طلب الخضر وفيه نظر لان الذي ثبت عند المصنف وغيره انه خرج في البر وانما ركب البحر في  
السقينة وهو الحضر بعد ان التقيا فيقول الى الحضر على ان فيه صدق اي المقصد الحضر لان موسى لم يركب البحر لاجبة  
نفسه وانما ركبه لتبنا الحضر ويحتمل ان يكون التقدير ذهاب موسى في سائر البحر فيكون فيه صدق ويمكن ان يقال المقصود  
الذهاب انما حصل بهام القصة الى اخرها بسط فيه وما في اللامع من قوله ان كلمة الى بمعنى مع هو اختصار عليه في الترجيم  
الذي قال الى بمعنى مع كما في قوله تعالى ولا تاكولوا اموالهم الى اموالكم قلت واخاره ابن المنير ايضا قوله تماري هو والخرن تيس  
لا يذم عليك ان في القصة تمارين اهداهما هذا من الحضر هو والثاني الآتي في باب ما يستحب للعلم في موسى  
من جومع نوب البكالي والحواب ان التامري الثاني كان بين سعيد بن جبيرة وبين البكالي قال العيني في هذه القصة  
تماريان تمارينه وبين الحمرن تيس وهو الحضر ام غيره وتماز بينه وبين لوف البكالي في موسى ابو موسى بن عمران



الذي انزلت عليه التوراة ام موسى بن ميثا بكلمة وسكون الياء هكذا قالوا لكراماني في التماري الثاني وليس كذلك فان هذا التماري كان بين سعيد بن جبيرة وبين البجلي في التفسير قوله فان تاملنا آثارها قصصا اى تلاش كرتة يوسف كذا في تفرير البجلي.

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم علمنا الكتاب قال الحافظ استعمل لفظ الحديث ترجمة تسكا بان ذلك لا يخص جوازه باين عباس والضمير على هذا لغيره وذكره ويحتمل ان يكون لابن عباس نفسه لتقدم ذكره في الحديث السابق اشارة الى ان الذي وقع لابن عباس من غلبته للحج بن قيس انما كان بدعا للنبي صلى الله عليه وسلم لانه ويحتمل عندي ان المصنف اشار بذلك الى سبب الدعاء وهو قد منتهى صلى الله عليه وسلم اذ وضع له وضوءا لما دخل الخلاء كما سياتي في باب وضوء المدا عند الخلاء او ادبه معه صلى الله عليه وسلم قال الحافظ فقد اخرج احمد بن عباس في قيامه خلفه صلى الله عليه وسلم في صلوة ليس فقال ما بالك اجعلها هكذا في تخلفني فقلت اذ ينبغي لاهدان يصلي هناك فدعا لي ان يزيدني الله خيرا وعلمنا اه وفي تراجم شيخ الهند ما ترويه ونظير من هذه القصة عظيمة العلم وفضيلته فضل ابن عباس معا بداهة ولذا ذكر المؤلف رحمه الله هذه الرواية في كتاب العلم وفي مناقب ابن عباس ايضا يعلم من ايضا ان العلم من عطاء الله الخاص كما مر في باب من يراد الله به خيرا فان المراد بها كان ذكيا وفيها وجهما اجتهاد وبذل لوس تعلم ليعلم ليعتد عليه بل لا بد من التوجه والاتجاه الى الله سبحانه وتعالى فلا تيسر هذه النعمة الا بالادوية عز وجل يعني ان الدعاء والاتجاه الى الله من اذنه وانظم ايضا فيحتاج اليه اشتراطها مع الفهم والسمي في العلم اه وفي الاصح باب قولنا اللهم علمنا الكتاب فيه اشارة الى ان من كان عنده علم من الكتاب كان مستقبدا من صدره صلى الله عليه وسلم وكان منضم صدره الى صدره صلى الله عليه وسلم اه وفي هامشه يعني في ضم صدره الى صدره صلى الله عليه وسلم اشارة لطيفة الى ذلك قلت وهو شبيه ما تقدم في مبداء الوحي من غطر جبريل النبي صلى الله عليه وسلم يحتمل ان يكون المصنف اشار بالترجمة الى ادب العالم والاستاذ بانه ينبغي له الدعاء لطلب العلم كما دعا النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس وقد يكون المصنف اطلق الترجمة لكثرة الفائدة في فضل فيه الترغيب في دعاء العالم وفي دعاء الطالب لنفسه والله اعلم

باب متى يصح سماع الصغار ليس هذا باب في اللامع لكن في هامشه عن تقرير المكي المحاصل ان محل الصبي صحيح وان كان صغيرا بشرط ان يكون عالما ميمرا لكن لا يصح تخيله الا بعد البلوغ اه قال الحافظ مقصود الباب ان البلوغ ليس شرطه بل اشارة بذلك الى اختلاف وقت بين احمد بن حنبل وذي بن معين رده الخطيب في الكفاية ان ابن معين قال اقل سن ثمان سنين كونه ابن عمر يوم احد ولم يبلغنا مبلغ ذلك احمد بن حنبل فقال بل اذا عقل ما سيجد انما قصة ابن عمر في القتال ثم اوردها الخطيب استيلاء ما حظها من الصحابة ومن بعدهم في الصغر وهو ثوبا بعد ذلك ونقلت فيهم وهذا هو المعتد وقد نقل ابن عبد البر الاتفاق على قبول هذا اه قال عياض ان محمودا كان اذ ذاك ابن اربع سنين ومن ثم صحح الكثر سماعه من بلخ اربع سنين بالنسبة الى ابن العربي واما ابن العمري فاذا بلغ سبعا اه كذا في القسطاني وقال شيخ الهند في تراجمه ما ترويه وهذا ظاهر ان المراد بالسماع هنا التعلل وذكر المؤلف قصتين ولم يذكر حديثا يدل على التحديد في نظر الجمع بين الروايتين ان مقصود المؤلف ان صحة التعلل والسماع ليس له حد معين من سطلق من التمييز والتعلل كلفي بصحة سماعه اه قال العلامة السدي وغيره اه قوله انا ابن خمس سنين اه وكان عند ذلك صلى الله عليه وسلم ابن خمس سنين فالقصة في آخر سنة من احيائه صلى الله عليه وسلم قال الحافظ واعترض المهلب على البخاري لكونه لم يذكره حديث ابن الزبير في رويته اياه يوم بني قريظة وكان سنة اذ ذاك ثلاث سنين او اربع او اصغر من محمود واهاب ابن المنبر بان البخاري اراد نقل السن النبوية لا الاحوال الوجودية ومحمود نقل سنة مقصورة في كون النبي صلى الله عليه وسلم محجة في وجهه بل في حجره رويته اياه فائدة شرعية تثبت كونه صحابيا واما قصة ابن الزبير فليس فيها نقل سنة من السن النبوية حتى يتصل في هذا الباب وقد غفل البدر الزكري فقال يحتاج المهلب الى ثبوت ان قصة ابن الزبير على شرط البخاري لان البخاري اخرج القصة في مناقب الزبير اه مختصرا والادب عندي في الجواب ان في قصة ابن الزبير كان رويته لابي جهم بن زبير المتوفى فتايل ويكن ايضا ان يقال ان الحديثين ذكروا في اقل مدة سماع خمس سنين فنقل الامام البخاري اشارة بذلك الى ترجيح قولهم وبسط الكلام على سن التعلل والتحديث في مقدمته الا بجزء

باب الخروج في طلب العلم وكتب الشيخ في اللامع ما ورد في شان السفر ما ورد وقد ورد ايضا لاشد الرحال وان كان المراد به ماصا ورف كل ذلك موضع باب بجواز العلم اه وفي هامشه وقد تقدم قريب في باب ما ذكر في ذهاب موسى بن جهم من كلام شيخ المشايخ اينا مناسب هذا الباب وبسط الحافظ في رحلته الصحابة في طلب الحديث ولقد حث واحد قال الحافظ لم يخرج المصنف فيه شيئا مرفوعا مرفوعا وقد اخرج مسلم حديث ابن جهم رفته من سلك طريقا ليمس في علمه اه صلى الله عليه وسلم له طريقا الى الجنة ولم يخرج المصنف لاختلاف فيه اه قلت والوجه ان المصنف كتمني بذكر قصة موسى بن جهم وعلينا بالصلوة والسلام لما فيها من خروج نبي يطلب علم فيستنبط منها خروج آحاد الامامة بالادوية ثم قال العيني كان ذكر هذا الباب عقب باب ما ذكر في ذهاب موسى بن جهم الى اخضر السديين قلت ويكن ان يجاب عن الامام البخاري ان من دقق نظره فانه اخرج ترجمة الدعاء بما سبق لما فيها اشارة الى سبب غلبته ابن عباس رضي الله عنهما قيس كما تقدم ولما كان ابن عباس من الاصاغر وكانت المسئلة مختلفة فيما بينهم نزل عليه باب متى يصح سماع الصغار فكان الباب بين المتوسطين كما تا من لواحق الباب الاول اى باب الخروج الى البحر فذكر همامه وعلى هذا لم يترجم في باب ما في الهامش قوله وروى جابر سميرة شهر الحديث واحد وهو اخرج المصنف في الادب المفرد واحد يشير الناس يوم القيمة عراة الحديث وسيا في عند المصنف في التوحيد في باب قوله ولا تنفع الشفاعة الاية معلقا مختصرا وورد على ما هو المشهور ان المصنف حيث يعلق بالحجج يكون صحيحا و بالترغيب يكون ضعيفا لانه علق ههنا بالحجج وفي التوحيد بالترغيب ورواه الحافظ فنقل نظر البخاري اذ من المحدثين

فانما ذكر الاحوال فقط جزم لان الاستاذ حسن وحيث ذكر طرفا من اهلن لم يجرم لان نسبة الصوت الى الله تعالى لا يكتفى فيه بجي الحديث من طريق مختلف فيها اه

باب فضل من علمه وعلمه قال الحافظ الاول بكسر اللام تخفيفه اى صار عالما والثانية بفتحها وتشديدا وفي تراجم شيخ الهند ما مر به سبق ان المصنف عقد عدة ابواب في التعلم ويذكر لان عدة ابواب في التعليم ومفهوم الترجمة فضيلة الامرين بمجموعها لا فضيلة كل واحد على نفسه بل فضل من علم مستقلا كما يظهر من رواية الباب اه قوله ولقد بهما بعثني الله كتب الشيخ في اللامع لعله من رتب المظهر موضع المصنوع من باب تنازع الفعلين وهذا يشبه انما ثلثه والقسمان من المشمة مندهجان في قوله تعلم وعلم لان منفعته اما متعدي الى الغير فقط كما بل الحديث الذين لم يستنبطوا المسائل بنفسه وغيره كما بل الفقهاء بسطوا في اتمه الكلام على شرح كلام شيخ قدس سره قوله ثلثت الماء بالتحفة بدل الموحدة قال الاصمعي هو تحريف وقال غيره بل صواب ومعناه مشرقة والتعليل شرب نصف النهر والتعريف القوي لان المقصود بالتحفة بشرق القائله واجيب بان هذا الصلة ولا يمنع اطلاقه وتجوزا كذا في الفتح قوله قاع ليلوه بلان تحيان بفتح قاع وذلك المصنف جري على عادة من تفسير الفاظ القرآن ففي سورة طه ويسئلوك عن ايجال فنقل منسفا ربي نسفا في ذهاب قاعا مصففا.

باب رفع العلم له قال الحافظ مقصود بالباب الحث على التعلم فان العلم لا يرفع الا بقبض العلماء اه وقال العيني اى هذا باب بيان رفع العلم ونهوا الجمل وانما قال ونهوا الجمل مع ان رفع العلم يستلزم ظهور الجمل لزيادة الايضاح ووجه المناسبة بين الباب وبين ان المذكور في الباب الاول فضل العالم في التعلم وفيه الترغيب في تحصيل العلم والاشارة الى فضيلة العلم وهذا الباب فيه ضد ذلك لان فيه رفع العلم المستلزم ظهور الجمل وفيه التحذير ودم الجمل والفضل يتبين الاشياء اه وكتب شيخ الهند غرض المؤلف ان رفع العلم ونهوا الجمل من علامات القيمة كما ذكر مصرفا في الحديث المذكورين في اباي الخزازين من اشراط الساعة وسد بابها ضروري فلا حذر من رفع العلم ونهوا الجمل وسد بابها انما يكون بالسعي في اشاعة العلم وتبليغه لان ظهور الجمل يكون بذهاب اهل العلم فيبقى الجمل كما ورد في الحديث ولا يمكن تدارك ذلك الا باشاعة العلم والحاصل ان غرض المؤلف من الترجمة التعليم والتبليغ وقد اوضحه بذكر قول ربيعة اه وقوله من اشراط الساعة ان يرفع العلم اه ويؤيد ذلك ما افاده شيخ قدس سره في الكوكب الدرر قوله هذا هو ان يتس في العلم اى النبي صلى الله عليه وسلم وقت وفاته اودقت انتزاع العلم كما لا يكون في آخر الزمان والمراد على الاول انما هو انتزاع ترقية فيضانه من الله سبحانه كما كان في وقت النبي صلى الله عليه وسلم وانتزاع الغيضان وقت وفاته صلى الله عليه وسلم فاجرم لما علم النقطاع فيضانه علم النقطاع راسا في وقت ما لان علم الصحابة اقل بكثير عن علم النبي صلى الله عليه وسلم كما ان علم الصحابة عن علم النبي صلى الله عليه وسلم جميعا ولم يجره الى ان ياتي الزمان الذي يترقى الحديث وايضا ما كان المقصود ان العلم يرفع في تسهيل الى ان يتس راسا اه وفي فيض البخاري وعنده البخاري ان رفع العلم انما يكون برفع العلم ولا ينتزع انتزاعا وعند ابن ماجه باسناد صحيح عن زياد بن ابي حبيب انه ينزع من الصدوق في ليلة التوفيق بينهما ان اول امر العلم يكون كما في البخاري وهو برفع العلماء ثم ابان الساعة يكون كما عند ابن ماجه اى ينتزع عن اهل العلم نزاعا فلا تخاف من اختلاف الزمانين اه هذا على ما في الغني عن البخاري هو ياتي في باب كيف يعقب العلم ولم اجد الاية في ابن ماجه لكن ماسيا في في الباب المذكور عن الاشاعة يؤيد ما ذكره شيخ الاقرع من رواية ابن ماجه وايضا اخبر عن ابن ماجه في باب ذهاب القرآن والعلم عن حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدرس الاسلام كما يدرس وشي القلوب الحديث وفيه وليسرى على كتاب الله عز وجل في ليلة فلا يبقى في الارض منه الاية الحديث وقال ربيعة لا يبقى اه وقال شيخ المشايخ مسند الهند في تراجمه ثبت بقول ربيعة لا يبقى لانه لا يترك رواية الحديث بالاعتزال عن الناس ونحو ذلك وكون رفع العلم ونهوا الجمل مصيبة لان قول ربيعة لا يبقى اه يشعر بان يورث ظهور الجمل وهو مذموم وفي تراجم شيخ الهند ما ترويه ان المراد باصاعة النفس هو كتمان العلم وعدم التبليغ اه وكتب شيخ في اللامع قوله ان يعقب نفسه بالا مساك عن العمل وتعليقه الامه اه وفي هامشه وما افاده الشيخ احمد المعاني التي قلت في تفسير قول ربيعة شيخ ما لك المشهور ربيعة الراى قال الحافظ مراد ربيعة ان من كان فيه فهم وقابلية للعلم لا يبقى لانه يعمل نفسه فيترك الاشتغال لليل يودي ذلك الى رفع العلم او مراده بحث على نشر العلم في البلاد والبرهان العلم ذلك يودي الى رفع العلم ورواه ان ينشر العلم الغيبة تصدى للاخوة والاضيق عليه قلوب اوده تظلم لعل وقهره فلا يبين نفسه بان جعله ضال للذوات حتى يحسن لكن اللامع اى من غير وسط بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم لعدم الصحابة قوله لا يكتشفه احد بعدى كتب الشيخ في اللامع اى من غير وسط بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم لعدم الصحابة هناك اه وفي هامشه ويؤيد توجيه شيخ لفظ ابى عوانة الا في قريبا و اشار شيخ بقوله هناك ان الحنابلة لا يلبس بصرقة خاصة فان الشا آخر من مات بها من الصحابة واما آخر الصحابة موتا على الاطلاق فهو ابو اظفيل عامر بن وانتهى توفى بمكة قال صاحب التقرير توفى سلمه على الصحيح والنس توفى سنة ٩٢ هـ وجرم غير واحد بانه آخر من مات بالبصرة من الصحابة الى آخر ما بسط في الهامش وفيه دلالة على ان لا يكتفى من احد سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدى وعرف النس انه لم يبق احد من سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره

باب فضل المحكم تقدم في اول كتاب العلم ان الامام تميم بنه الترجمة في موضعين اولاهما في اول الكتاب والثانية ههنا وتقدم ايضا ان الراج عند العلامة العيني حذف هذه الترجمة من اول الكتاب فلذا نكره عنده والمراد بها ههنا فضيلة العلم قال العيني ونحن سلمنا وجوده فالمراد هناك التنبية على فضيلة العلماء وههنا التنبية على فضيلة العلم اه وتقدم ههنا ايضا ان الكراماني حمل هذا الفضل الذي في الباب الثاني بمعنى الفضل ونعقب عليه العيني والوجه عندي ما قاله الكراماني وجرم غير واحد من شرح الحديث والمشاخ قال الحافظ المفضل ههنا بمعنى الزيادة اى افضل عنه والذي تقدم في اول كتاب العلم معنى الفضيلة فلذا نكره اه وعليه حمل اسندي كما في

باشش الامام ثم قال فان قلت بل لفضل العلم تحقق في هذا العالم حتى يستقيم ما ذكرت والا فتعقده في عالم المثال  
 داروي لا يفهم قلت يمكن تحققه في الكتب فان تادرت الكتب عند رجل على قدر حاجته يوثق به بعض اصحابه وكنه ان  
 الانتفاع بالشيخ فاذا بلغ الرجل مبلغ الشيخ او قضى حاجته منه يترك حتى يتقنع به غيره ولا يشغل عن انتفاع الغير به  
 وعليه عليه السلام في تراجمه اذ قال بالتحريم قد سبقت هذه الترجمة بعينها في بداية كتاب العلم ولذا قال الشراح ان لفضل  
 ومعنيان الاول الفضيلة والثاني الفاعل من حاجته والاولى الهالك للعلم الاول والثاني في ذلك قد ذكرنا ذلك في التكملة ولكن اختلف  
 كلام العلماء في تطبيق بين مقصود الترجمة والحديث والراجح عندنا ان غرض المؤلف من الترجمة هو بيان حكم العلم الزائد عن الحاجة  
 المفلس المعذور الضعيف الذي لا يستطيع على الزكوة والصدقة والجهاد من العبادات وعلى المزارعة والمساقات  
 والرهن ونحوه من المعاملات فلا يظن انه يكتفي في المستقبل او وقوع فيها فنزل هذا الشخص ما حكم تعلمه بهذه  
 العلوم وهل صرف الاوقات في تعلم ذلك والسفر لا يجرى في العبادة ام فيها لا يظن فظهر من الرواية ان ذلك  
 في النوع الاول غاية ما في الباب انه لا يكتفي بنفسه بل يفتقر الى غيره بالتعليم والتبليغ كما عظمى النبي صلى الله عليه وسلم  
 العلم الزائد عن حاجته لغيره اذ قال في ذلك ما في ابن ماجه من حديث ابي ذر فرغوا لان تعلموا با ما من  
 العلم بل هو لم يعلم غير من ان يفتقر الى غيره عندنا ان يكون الغرض من الترجمة الترتيب في زيادة  
 العلم لا اكتفا على قدر الحاجة فان صلى الله عليه وسلم لم يشرب اللبن بقدر الحاجة بل شرب حتى خرج من افكاره  
 فكان المصنف ايد بالترجمة حديث المشكوة برواية البيهقي عن انس مرفوعا منبهون ان لا يشبعان مبهوم في العلم  
 لا يشبع منه الحديث وفي تكملة مولانا محمد حسن المكي الادب بهذا الباب لفضل الجزي وادامه ان المراد بالفضل الكلي فالمراد  
 هذا في باشش الامام قوله يخرج في افقاري ان كتب الشيخ قدس سره في الامام في كفاية ومباينة عن سر بيان العلم  
 في دو اول بدنه حتى كان يعجز في الحديث دلالة على ان هذا العلم اضعف من النبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو الفضل  
 الظاهر للعلم بالحق والبرهان والبرهان وبذلك جزم ابن المنير كما في باشش الامام وفيه قلت وعلى هذا فيمكن الاجواب عن  
 التكرار بان الفضيلة في اول كتاب العلم كانت باعتبار ربح الدرجات وبعينها باعتبار كونه فضيلة النبي صلى الله عليه  
 وسلم وانما يكسبه به لذة وقد اوردنا في

باب الغنى وهو واقف على ان كتب الشيخ قدس سره في الامام انما اقتصر الى وضع باب لهذا المرام  
 لما علم من ترك الوقوف على الدابة في قضاء حاجات نفسه كما ورد في الروايات قال النبي صلى الله عليه وسلم انما اتقوا  
 ظهوروا ثم مناهم وايضا فقيه نوع اعانت الدابة فدفعه بان ذلك جائز لضرورة اشاعة العلم الاول والوقوف على  
 الدابة لما سمع الخليفة غير الدين اه وفي باشش الامام في جواب سؤال العالم وان كان شغلا ركبا  
 وما سنبها واقفا على كل احواله ولو كان في طاعة اه وفي تراجم شيخ المشايخ اي الغنى وهو واقف على علم الدابة او  
 غير ما جائز ثابت الامس وان كان الاحوال في هذا الزمان محسوس الغنى لا تقتضي في مكان مع الامميين والمشاورة مع  
 الاصحاب في جزمه عندنا في تراجمه ان يكون العلم في كفاية ما كان من مقتضيات الاقامة على علم الامام بل لا بد من كفاية  
 في غير تلك الحالة وفيها الامام الجزي بهذه الترجمة غير اني اخواني باشش الامام قد ذكرنا ذلك في تكملة في الاصحاح الذي ذكرنا  
 على ما هو معلوم فصححت المطابقة اه وفي باشش الامام وفي جزم شيخ المشايخ في تراجمه اذ قال ولم يثبت الوقوف  
 على الدابة بحديث الباب لكنه اعتمد في ذلك على ثبوت توفيقه عليه السلام على الدابة بمعنى في حجة الوداع بطريق آخيه  
 وهذا جزم الحافظ وذكر الروايات المرفوعة في ذكر الناقية وتعبق العيني كلام الحافظ وقال ان الترجمة بالدابة او غيرها  
 ولعلنا الحديث وقف عام من ان يكون الوقوف على الدابة او غيرها اه في باشش الامام

باب من اجاب الغنى بانشارة اليد والراس قال الحافظ الاشارة باليد مستفادة من الحديث  
 المذكورين في الباب وبالراس مستفادة من حديث اسماء فقط وهو من عمل عائشة كمن مرفوع حكما لانها كانت تفضل  
 خلف النبي صلى الله عليه وسلم وكان في الصلوة يرى من خلفه فيفضل في المقر براه وفي تراجم شيخ المشايخ الغرض انه  
 جائز وان كان الاحوال في هذا الزمان خلاف ذلك اه وفي تراجم شيخ المشايخ انما كانت المعرفة من دابته النبي  
 عليه وسلم مستفادة لا اعتنار بالتعليم والتبليغ حتى ان الصحابة ربما قالوا لبيته صلى الله عليه وسلم سكت وكان مقتضاه عدم  
 الجواز بالاشارة نية المصنف بالترجمة على الجواز فان لكل مقال مقام كذا في باشش الامام وفي الدر المختار كما في الاشارة  
 من اي من لغتي الامن القاضي اه قوله في حيا جعل اليد كحرف السيف للاشارة الى حيا المعناد السيف حين  
 انقل اه وفي باشش الامام قال الحافظ قوله في حيا كان الراوي بين ان الايام كان محررا وكان فهم من تحريف اليد وحركتها  
 كما يضرب اليد لقتل اه حيا قوله في حيا كان الراوي بين ان الايام كان محررا وكان فهم من تحريف اليد وحركتها  
 المقام حتى اجتهت النار اذ اجتهت النار قال السندي غاية في حذف اي ورايت الامور العظام في هذا  
 يصح جعل حتى اجتهت ناروية مالم يره قبل الا ان يجعل غاية له بتاويل اي المأمور ان يره في العالم السفلي ويمكن ان يقال  
 لعله رآه في ذلك الوقت على صفة اخرى وجه ما سبقت الرواية قبل ذلك على تلك الصفة اي آخر ما فيه قوله في تراجم شيخ  
 المشايخ في ذلك على احوال عديدة الاول ان لفظ الرجل من قول الراوي بدل محمدا ليعلم ما في الواجب قال عياض فيمكن  
 ان من سميت في قبره والاظهر انه سمي له اه الثاني ان النبي صلى الله عليه وسلم من قبله كما تقدم في كلام عياض وقريب منه ما قيل  
 ان تصويره صلى الله عليه وسلم (قوله) يكون في الملك وبه بدأ الشيخ في الكوكب وهذا هو الثالث والفرق بينه وبين قوله  
 ان المراد من الثاني ان صورته صلى الله عليه وسلم تمثل في القبر كالمراة الرابع ما قال الطيبي رحمه الله بلقذا الرجل الذي نية  
 تنظيم امتي اذ كان في الاوجز وفي ما مثل الكوكب قال ابو الطيب واما انها لم يقبلوا هذا الرسول سلا يلقن بكرامة وتظيمه  
 ان المراد به النبي صلى الله عليه وسلم لان المقام مقام الامتحان اه الخامس كيف ان محجبات بينه صلى الله عليه وسلم وبين بيت  
 وجه في قبره اسناد قال الطيبي وشرح المصنف الامام لغيره في وفي الاشارة الى ان ترتيب الحاضر المعنوي منزهة  
 الصوري مبالغة اه من الاوجز وفي الكوكب قيل كيف تعان بهما القول لانه لا يحظر بالباب حينئذ الا انه ورسوله ولا يصح

اطلاق الرجل عليه سجادة وتعالى فلم يبق مصداق الابن صلى الله عليه وسلم اه السابق ما قيل ان صلى الله عليه وسلم  
 يشرف بعدد ومد الشريف ولعل المشاركة في الشعر الا في هذه الحالة

باب تحريم النبي صلى الله عليه وسلم وفي تراجم شيخ الهند ما مر به ولا يخفى ان المقصود  
 من هذه الترجمة ايضا هو بيان تأكيد التبليغ والتعليم وجها موقوفا على المحظوظ ولذا بيننا تأكيد الحفظ ايضا وعلم  
 ان ابن العلم يجهل بالقبول والتبليغ والتبليغ اه واما قوله في غرض الترجمة تبليغ العلم وعدم تخصيصه بالتبليغ بالآية فليس بوجوب لانه  
 سياتي قريباً بالتبليغ العلم الشاهد الغائب في تعليم العلم والادب عند هذا الصنفين من غرض الامام البخاري بهذه الترجمة ان التبليغ لا يقتصر على  
 كون التبليغ عالما كما قال ابن سبويه التبليغ للمعلوم مطلقا ولو باشيا معدودة فان النبي صلى الله عليه وسلم امرهم بارتب و  
 نهمهم عن ارتب وقال احفظوه واخبروه من دراكم فان النبي صلى الله عليه وسلم امرهم بتبليغ هذه الشريعة وكذا في حديث عبد  
 السلام وقد مر ان النبي صلى الله عليه وسلم ستمه ثمان قبل الفتح و لعمري قد مر ان احدهما هذه والثانية سنة تسع  
 كما بسطته في باشش الامام فلهذا ورد على مبلغي زماننا انه لا يجوز لهم التبليغ لكونهم غير عاملين فان سادات  
 التبليغ لا يامرهم الا بتبليغ سنة اصول التي يعلمونها بها فانما الفرق بين هؤلاء المبلغيين وبين ذرية العباس اذ امرهم  
 النبي صلى الله عليه وسلم بتبليغ ثمانية امور قوله وقال مالك بن الحويرث الهديت سياتي مفصلا في باب الاذان  
 للمسا فراه وغير ذلك من الابواب الالوية بالفاظ مختلفة والغرض من ذلك ايضا ظاهر ان الحكم لا يخصه بوزن العيس  
 وان التبليغ لا يخص بعالم فان النبي صلى الله عليه وسلم علم ما كمن الحويرث واصحابه اشياء وقال ارحموا اهل العلم وتعلموا  
 قوله وربما قال اي ابوجهة كذا في العيني النقيض يعني دراهم لم يذكره بل اقتصر على الثلث وكان جائزا بالثلاث مترددا  
 في الرابع اي المقير وقوله وربما قال المرتبة اي بدل المقير وهذا غاية التورية ولا يفتقر الى غيره لغير المعنى انه يتردد  
 في المقير والمرفق فحينئذ يلزم التكرار بالمقير وتقدم الحديث في باب اداء الخمس من الايمان لانه يتردد فيه الا في المرتبة  
 والمقير فقط وجزم بالنقيض وهو يؤيد ما قلناه كذا في الفتح

باب الرحلة في المسئلة الناذلة وفي تراجم شيخ الهند ما تقر به المقصود التحريم على علم كفاية لانه  
 يسكت عليها وثبت بهذا ايضا تأكيد العلم والتعليم اه وكتب شيخ في الامام يعني ان السفر كما جاز لتكليات العلم  
 واصول فكل ذلك جائز جزئي وصادق بجمته اه وفي باشش الامام في الرخصة بغير الاراء والاتكال واما تبليغ الراوي الجرح واليه  
 فان قلت ما الفرق بين هذا الباب والذي تقدم من باب الخروج في طلب العلم قلت الفرق بان طلب العلم في مسئلة  
 خاصة وقت شخص ونزلت به ذلك ليس كذلك اه قال الحافظ وفي نسخة زيادة تعليم اه والصواب عدتها انما تاتي  
 في باب آخر اه قلت وما على الحافظ عن نسخة في نسخة المصرية وعليه بنيت تراجم شيخ الهند قلت وحديث شهادة المرفوعة  
 المذكورة في الباب سياتي في باب شهادة المرفوعة وفي كتاب النكاح والمسئلة خلافية شهيرة وبظاهر الحديث قال اه  
 واسحق وعندنا تحفية رجل وامرأتان وعددتا في امر امان وعندنا ما كمن اربع نسوة والبسط في باشش الامام في كتاب النكاح  
 حقه باب التناوب في العلم وفي تراجم شيخ الهند ما تقر به غرض الترجمة ان من لا يفرغ عن حوائج تصغير العلم  
 في جميع اوقاته فينبغي لتعلم على سبيل التناوب وان لم يستطع حضور مجلس تعلم بنفسه فينبغي ان يرسل المبعوث اليه  
 بالعلم اه قلت وكيف عندنا ان المقصود ان فرضية تعلم العلم لا يوجب ان لا يشغل اذ ذاك بغيره ومن الحوائج  
 وقال الحافظ في الحديث ان الطالب لا يفتقر عن النظر في امر ما يشتهى يستعين على اخذ العلم وغيره مع اخذها بالجزم في  
 السؤال عما يقوته يوم غيبته الى آخر ما في باشش الامام قلت وحديث من هذا مختصر سياتي في المخطوط والنكاح مفصلا

باب الغضب في الموعدة والموعظة الظاهر ان المصنف نبه بذلك على جوازها بل على استحسانه لواعظ والمعلم  
 قال الحافظ قصر المصنف على الموعدة والتعليم دون الحكم لان الحكم لا يفتقر الى الايقظ وبه غضبان والفرق ان الواعظ  
 من شأنه ان يكون في صورة الغضبان لان مقامه يقتضي تكلف الانزعاج لانه في صورة المنذوق والمعلم اذا تكلم على  
 المتعلم سونهم ونحوه لانه قد يكون ادعى القبول منه وليس ذلك لازما في حق كل احد بل يختلف باختلاف احوال المتعلمين  
 واما الحكم فهو يختلف ذلك كما ياتي في باب آخر ما في باشش الامام وفي تراجم شيخ الهند ان الرفق واليسر ناهما كما امر  
 من دابة صلى الله عليه وسلم حتى قال في امر من بال في المسجد انما بعثتم يسرين ولم تبعوا معسرين نية المصنف بهذه الترجمة  
 انه قد يتس خلاف ذلك ايضا اه قلت وكان من دابة الشريعة التيسير كما افاده شيخ الهند وقد ورد في تسميت العباس  
 لابي داود وابنه ما كره في ولاضرب من ذلك كله قد ثبت غضبه صلى الله عليه وسلم بموضع عند الحاجة كما ذكر في باشش  
 الامام قوله سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن اشياء قال الحافظ ياتي بها في تفسير المائدة اه قلت ياتي في بابها  
 في كتابه لا عنصام في باب ما كره من كثرة السؤال

باب من يركب على ركبته قال العيني وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب  
 الاول غضب لعالم على اسائل لعدم جري على موجب لادب وهذا الباب يذكر ادب المتعلم عندنا لانه متناسبا من هذه  
 الجبته اه وكتب شيخ في الامام الظاهر ان المراد بالركب هو انصاف النصف الاعلى منه على ركبته كما يفعل المشرف  
 الى النبي المشرف له حين جوبالاس ولما كان هيبته تحالف الادب وتنافيه اورد له لاشيات جوارحه عند الفزع وغيره  
 لاجل الضرورة كما كلفه مرضى الله تعالى حين يهرما وهم من غضب النبي صلى الله عليه وسلم وموجده عليهم واما ان كان  
 المراد بالركب جوبالاس على الشبه فالامر اظهر ان الجلبوس ينبغي ان يكون كذلك عند الامام لكنه يرد عليه ان امر  
 كيف لم يمس بهما الادب منته قد فان بروك هذا لم يكن الا عند مقالة تلك الابان بحجاب بان محالة الخطاب فضل اه  
 على غير ما نحن الواجب في طريقة الادب ان يكون جلوسه عند الخطاب على تلك الهيئة كما جلس ببرئيل عليه السلام عند  
 سواد عن الايمان والاسلام واما في غير حالة الخطاب فهو ادب ونذب اه قلت وكيف عندنا في غرض الترجمة  
 ان الحديث المذكور في هذا الباب كان بمعنى الحديث المذكور في آخر الباب السابق وكانت فيه فائدة وهي ادب العلم

نزه عليه بهذه الترجمة كما ثبت في الاصول ويكون هذا من قبيل الباب في الباب وهو الاصل السادس. وقد فرغنا من  
 قال الحافظ فيه حذف يظهر من الرواية الاخرى والتقدير خرج نكس فاكثروا عليه فغضب فقال لعلني لا فاه عبا  
 من باب من اعاد الحديث ثلاثا ليعرفهم قال الحافظ بعض ابياء وفتح الباء وفي رواية ايضا بكسر  
 الباء لكن في رواية الاصيلي يفتح منه ويوقع الباء لا غيراه وكتب الشيخ في الامح زيادة هذا التعليل مشعرة بان  
 التثنية حيث ماورد في الرواية فالمراد به تثنية ما قصدنا من زيادة اعتباره واهتمامه او خوف عدم سماعه لمزية  
 ازدهام وعلى هذا فالمناسب في تاول قوله سلم ثلاثا ان يقال هذا اذا لم يسمع المسلم عليه وكان الحكم في مثل المراجعة  
 عن الباب كما ورد في حديث ابى ذر واثبت التثنية على الاستدلال والثانية على الدخول الثالثة  
 على الرجوع فلان مناسب الترجمة وان كان صيغتها في معنى الرواية في نفسها اه وفي ما شئت ما افاده الشيخ من عرض  
 الترجمة اوجه ما قاله الشرح قال الحافظ قال ابن المنير نية البخاري بهذه الترجمة على الرواية من كرهه اعادة الحديث  
 وذكر على الطائفة الاستادة وعدة من البلاغة الى آخره انما اختير بان هذا الغرض الذي عكاه الحافظ من ان يبين ان سبب الترجمة من باب  
 من يشرح شيئا فلم يغيره على الحافظ على ان يبين ان التثنية ما يقع ولا يعتد به الا بالبيان اه وكان هذا من الغرض من كتابه ان يذكره  
 بعد الباب المذكور اي باب من شرح شيئا وتبعه شيخ الهندي تراجمه القطب لنگوحي اذ قال الغرض من اعادة الحديث عليه سلم  
 كان يعيد الكلمة ثلاثا عند الحاجة والا فذلك ليعني في الجواب على الاشارة ايضا كما تقدم قريبا في هذا الموضع ما في  
 ما مش الاصل من كلام الخطابي وقال السدي الظاهر ان عمول على المواضع المتماثلة الى الاعادة لا على العادة  
 والمالك كان لذكر عدد التثنية في بعض المواضع كثيرة فائدة مع انهم يذكرون في الامور المهمة اه صلى الله عليه وسلم  
 قابلا ثلاثا اه قلت والاستدلال جيد فانه لو كان التثنية عادة مستمرة ما قالت الصحابة في الاعداد التثنية  
 قاله ثلاثا كذا في ما مش الاصل قوله سلم عليهم ثلاثا قال الحافظ قال الاممعي يشبه ان يكون في سلام الاستدلال ما  
 اذ لم يبق قوم فالغرض من التكرار ان الحافظ قد قدم المصنف هذا لعينه فادوره مقدونا بحديث قصه عمر بن  
 ابى موسى كما سياتي في الاستدلال ويحتمل ان يكون هذا ايضا يقع منه اذا شئ ان لا يسمع اه قلت وكل المعنى تثنية  
 السلام على الاستدلال والتحية والوداع قلت وفيه انه لا يناسب اذا الباب وفي تقريره المكي قوله سلم عليهم  
 اي للاستدلال ثلاثا ثم يربح فيذهب الى ان لم يوجب عليه وهذا المعنى النسب بترجمة الباب اه وفي حاشية البخاري  
 الهندية عن ابى جهم قوله اذاني على قوم فسلمهم الا على عطف على الشرط وسلم في جزاء اه قوله ويل لا عقب  
 من ان مرتين او ثلاثا قال الحافظ هو شك من الراوي وهو يدل على ان التثنية ليست شرط بل المراد التثنية فاذا  
 حصل بدوها جزاء.

صحة باب تعليه الرجل اهتد به كتب الشيخ في الاصل يعني انه لا ينبغي له الاستدلال من تعليم امته ولا نذر  
 ذلك في المرأة والامة حرمان في حرمته لنفسه لانه صلى الله عليه وسلم كما ان المحدث من قوله عليها اه وفي ما مش الاصل  
 في عرض الترجمة ان الربيع بن ابي عمير لم يلقه صلى الله عليه وسلم فسلمه راع وكلمه رسول عن رعيته وذاك كان في الحديث  
 تعليم الامم فقط زاد في الترجمة لفظ الابل تنبيها على ان الحكم لا يقتض بالامانة والحرارة داخله فيه بالادب كما تقدم في  
 الاصل التمسح عشر من اصول الترمذ وقال الحافظ مطابقة الحديث بالترجمة في الامة بالنص وفي الابل بالقاس اذا  
 الاعتناء بالابل الخ الحر في تعليم الفرائض والسنة اكد من الاعتناء بالامانة ما في ما مشه وقد اهل الكلام شيخ الهند  
 في تراجمه لابل ثلاثا في عرض واحد وقد تقدم في الباب السابق كلاما متعلقا بالباب السابق مختصرا وجملة كلامه  
 باب من اعاد الحديث ثلاثا ليعرفهم عن المراد به يعيد الكلام حيث تكون الحاجة الى الاعادة والافان قد ثبتت التعليم  
 بالاشارة فقط احيا كما مر سابقا وهذا فيه اشارة الى الاهتمام بالتعليم والتثنية فينبغي للعلم ان يعيد المواضع المهمة  
 مرتين وثلاثا حتى يثبت في اذان السامعين ثم عقده باب تعليم الرمن امته واهله ثم باب عظيمة الامام النساء والذين  
 على التوالي ولا اشكال ولا ابهام فيهما بل الغرض منها هو الغرض السابق اي اثبات شدة الاعتناء بالتعليم وتعيينه  
 ولذا اضاف في الترجمة الاولى لفظ واهله من ان الحديث لم يرد فيه لفظ اهله اه وفيه قوله قال عامر اعطينيها اهلها قال  
 الحافظ ظاهرا ان الخطاب لصالح الراوي عن كابرهم به الكرماني وليس كذلك بل انما خاطب بذلك الرمن من خراسان  
 كما ذكر ذلك في ترجمة عيسى عليه السلام اه مختصرا قلت والحديث الذي اشار اليه الحافظ اخرجه البخاري في كتاب  
 الانبياء بسنده الى صالح بن عبيد بن ابي خراسان قال للشعبي فقال بشي اخبرني ابوردة فذكر الحديث والحديث  
 لم يترجم الحافظ لفظه فذا وليس هذا لفظه في ترجمة عيسى لكن الحديث نص في ان السائل كان رمن من خراسان و  
 مخاطبه النبي بذلك صالح بن عبيد بن حيان مسنوبا في جده في اهل بخاري الهندي صالح بن عبيد بن حيان بن سلم بن حيان  
 ولقب حيان بن عبيد بن حيان كذا في التقريب اه

صحة باب عطف الامام اه وقد تقدم ما افاده شيخ الهند في الباب السابق وكتب الشيخ في الاصل لما كانت الخوة  
 بين الامام مع من تشرف بالتمتع من ذلك وفيه بان حرمة ذلك للفقنة فاذا امن الفتنة عليه وعليها بالاباس  
 بالنسبة لمن اه وفي ما مشه قال الحافظ نية هذه الترجمة على ان ما سبق من السند الى تعليم الابل ليس محتسبا بالهين  
 بل ذلك مندوب للامام العظيم ومن يوجب عنه واستغفروا وعظ بالمتصفح من قوله في الحديث فوعظن وكان من موعظة  
 بقران في ذلك اكثر اهل النار لا يمكن كشرن المعن وكلفن العشير واستغفروا تعليم من قوله وامن بالصدقة كانه عليهم  
 ان في الصدقة تكفير اعطيتهم اه الى آخره ما فيه من قوله او قال عطاء قال الحافظ معناه ان الراوي تردد في لفظ  
 اشهد من قول ابن عباس او من قول عطاء وقد رواه بالشك ايضا حماد بن زيد عن ايوب اخرجه ابو نعيم في المستخرج  
 واخرجه احمد بن حنبل عن غندر عن شعبة جاز ما يلفظ اشهد عن كل منهما اه قوله قال الاممعي عن ايوب قال الحافظ  
 هو المعروف بالابن والابن التثنية بوزن من يوب بان لفظ اشهد من كلام ابن عباس فقط وكذا جزم به ابو داود والعليا سي في مسنده في كذا ان لا يوجب  
 عن ابى ذر الهندي واخرجه كذا في قوله قال الحافظ على هذا المشبه يكون المراد به حديثا سليمان بن جبريل قال يكون تعليقا  
 وهو مردود بان سليمان بن جبريل راوية لرسول سمع اوصلا الى آخره ما بسطه

صحة باب كيف يقبض العلم وها باب ثان يلفظ كيف من الابواب الثلاثة والثانية ظاهرة هي ان لا يرد  
 اي يقبض يقبض العلم اه وفي تراجم شيخ الهند ما تقر به مقصود المؤلف ان يبين كيفية قبض العلم وقد ورد في الحديث مرة  
 لا يقبض التزاعا ولا يقبض يقبض العلم اه في تراجم شيخ الهند ما تقر به مقصود المؤلف ان يبين كيفية قبض العلم وقد ورد في الحديث مرة  
 الاشارة وعدم التثنية فلما ستر التعليم والاشارة مسددا ما هذا ذلك كما في باب رفع العلم وبالجملة فان غرض المؤلف  
 رحمه الله من هذا الحديث المرفوع ايضا هو تأكيد شأته العلم وتعيينه وهو مقصود الترجمة من قول عمر بن عبد العزيز  
 واصفا وستر تحت الترجمة السابقة ايضا وتيسير الباب الاول في الباب الثاني من عادة المؤلف كما مر ارا ونظير من  
 القول المذكور ايضا انه يجب للاشارة العلم ان يعقد العلماء المجالس العلمية علانية وفي هذا التيسير للتعليم وسهولة في  
 الترغيب والترهيب وتعيين التعليم باليقود والتفصيلات فيه ضياع العلم اعادة الحديث اه قال الحافظ قال ابن المنير  
 نحو العلم من الصدور جائز في القدرة الا ان هذا الحديث دل على عدم وقوعه اه قلت وفي الاشارة روى الطيبي عن  
 حذيفة وابى هريرة معا قال لا يسرى على كتاب الله لئلا يفسح الناس وليس منه آية ولا حرف في جوف الاسنة و  
 روى عن ابن عمر لا تقوم الساعة حتى يربح القرآن من حيث جاء الى آخره ما في في الفتح وعند الطيبي عن عبد الله  
 ابن مسعود قال ولينزل القرآن بين انظره كسرى عليه ليلان فيذهب من اجواف الرجال فلا يبقى في الارض من شئ  
 وسنده صحيح ولكنه موقوف اه قلت وهذا النص في القرآن عن الصدور وتقدم شئ من ذلك في باب رفع العلم  
 قوله حتى يكون العلم سرا وفي تقريره مولانا حسين على اللابوري اي يردون العلماء الدقائق والمسائل حتى لا يكون احد  
 منهم كذا في ما مش الاصل قال القسطلاني قوله سرا اي خفية كما تحاذره في البلاغة المحجورة التي لا ياتي فيها نشر العلم  
 بخلاف المساجد والجامع والمدارس ونحوها اه قال الفريرى حديثا عن عاصم بن مهران كذا في تراجم شيخ الهند ما تقر به مقصود المؤلف  
 ان البخاري نسخا كثيرة وبه النسخة الموجودة عندنا نسخة الفريرى وما وقع فيها من روايات غيره من تلاميذ البخاري  
 فهو اندراج من الفريرى في نسخة الفريرى ودايه ان اذا علم بالحديث عن غير البخاري كالتفاس وغيره يرد في الكتاب  
 لتقليد قلت وهذا وجه ظاهر لكنه لا ينبغي به لان هذا اللفظ زاد الفريرى بنفسه دون غيره فاقبل وفيه يحتمل ان يكون  
 هذا القول من كلام تلميذ الفريرى.

صحة باب هل يجعل للنساء يوهها وفي تراجم شيخ الهند ما تقر به المراد من شئني الاهتمام بالتعليم والتثنية  
 الاشخاص المعذورين عن حضور المجالس العامة العلمية كالنساء فينبغي ان يخصهم اوقاما مناسبة لتثنيهم  
 العلم ولما ان تعليمهم امر ضروري فينبغي ان يجعل للعام والخاص والعالم والحاجل والرجال والنساء لكل واحد منهم وقتا  
 خاصا يخصص كل منهم تعليمه والاشارة علم اه قلت ويشكل على الامام البخاري انه ترجم بجمل اليوم خاصا للنساء وهو موجود  
 في الرواية نصا فلفظ زاد لفظ في الترجمة ويكن الجواب عنه ان المصنف زاده لانه واقعة خاصة وقعت على سواهن  
 مرة واحدة فهل يكون هذا مقصودا ام لا وقد تقدم الكلام في الاصل الثاني والثالث من الاصول المتقدمة على الباب المترجم  
 بلفظ من مفضل فاربع اليه ولشئت التثنية والعجب ان احد من المشايخ والشرح لم يترجموا عن لفظ هل  
 في هذه الترجمة صلا قوله حديثا عن ابن شاذان قال الحافظ افا هذا الاسناد فاذن ان احد من المشايخ الذين اصحابنا  
 المبهم في الرواية الاولى والثانية زيادة التثنية بعد بلوغ الحث اه مختصرا قوله ومن عبد الرحمن عطف على عبد الرحمن  
 السابق فشيعة يرويه عن عبد الرحمن بسندين ووجه من هذه تعليقا اه كذا في الفتح.

صحة باب من سمع شيئا في تراجم شيخ الهند ما تقر به المقصود بيان فضل المراجعة عند عدم العلم او التثنية  
 على ان في المراجعة ليس سوادا بل بالعلم والاشارة فينبغي ان يخصص لهم اوقاما مناسبة لتثنيهم  
 المراجعة اه قال الحافظ فيمن لا يرد من ذم من سأل عن المشكلات على من سأل تعنتا كما قال تعالى فاما الذين في  
 قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشاء هم الهة في حديث عائشة فاذا لا يقيم الذين يسألون عن ذلك فهم الذين سألوا الله عن ذلك  
 اه مختصرا والوجه عندى في عرض الترجمة ما تقدم قريبا عن كلام ابن المنير في باب من اعاد الحديث ثلاثا وكتب شيخ الهند  
 في الاصل باب من سمع العلم بالرواية الموردة فيه جواز ذلك على استقباله لدوام عائشة ربه وتقرير النبي صلى الله عليه وسلم  
 لها عليها وكان سواها عن قوله من حسبك منك مبيتا على ما هو اصل كتحفيه ان العام يجري على عمومها الا اذا قامت قرينة  
 واما ما استثناه لعقل فارجع عن البحث في قوله عقلا والكلام في الشرعيات ولو كان كل عام مخصوص ببعض كما هو عند  
 الاشافية لما تفرقت الى السؤال وعلت الآية على هذا البعض الخارج عن عموم قوله صلى الله عليه وسلم من حسبك منك  
 ما صل جوابا على النبي صلى الله عليه وسلم عن سئلته ان احساب في الآية مجاز عن العرض ساه حبا بالصدقة المحاسبة فيه وليس حبا  
 حقيقة فان احساب هو استيفاء الدخل باستيفاء الخرج ولا يكون في العرض مطالبة بحق الواجب باسرها ولا المعاتبة  
 على الكبر والصغار فترجمها بل يقتصر على عرض الامارة من الخيرة والشر فحسب اه وفي ما مشه قوله على ما هو اصل كتحفيه هذه  
 مسئلة اصولية مختلفة بين الامة قال صاحب المنار ان العام يوجب الحكم فيما يتناول قطعا قال المصنف في المصنف  
 روى على الاشافية حيث ذهب الى ان العام على لانه ما من عام الا وقد خص عنه بعض فيجعل ان يكون مخصوصا منه بعض  
 وان لم تقت عليه فيجب العمل بالعام كجز الواحد والقياس ونقول بهذا احتمال ناش بلا دليل وهو لا يعتبر واذ خص به بعض  
 كان احتمالا ناشيا عن دليل فيكون معتبرا عندنا العام قطعي فيكون مساويا لخاص اه وقوله وما صل جوابا على النبي صلى الله عليه وسلم

صحة باب هل يجعل للنساء يوهها وفي تراجم شيخ الهند ما تقر به المراد من شئني الاهتمام بالتعليم والتثنية  
 الاشخاص المعذورين عن حضور المجالس العامة العلمية كالنساء فينبغي ان يخصهم اوقاما مناسبة لتثنيهم  
 العلم ولما ان تعليمهم امر ضروري فينبغي ان يجعل للعام والخاص والعالم والحاجل والرجال والنساء لكل واحد منهم وقتا  
 خاصا يخصص كل منهم تعليمه والاشارة علم اه قلت ويشكل على الامام البخاري انه ترجم بجمل اليوم خاصا للنساء وهو موجود  
 في الرواية نصا فلفظ زاد لفظ في الترجمة ويكن الجواب عنه ان المصنف زاده لانه واقعة خاصة وقعت على سواهن  
 مرة واحدة فهل يكون هذا مقصودا ام لا وقد تقدم الكلام في الاصل الثاني والثالث من الاصول المتقدمة على الباب المترجم  
 بلفظ من مفضل فاربع اليه ولشئت التثنية والعجب ان احد من المشايخ والشرح لم يترجموا عن لفظ هل  
 في هذه الترجمة صلا قوله حديثا عن ابن شاذان قال الحافظ افا هذا الاسناد فاذن ان احد من المشايخ الذين اصحابنا  
 المبهم في الرواية الاولى والثانية زيادة التثنية بعد بلوغ الحث اه مختصرا قوله ومن عبد الرحمن عطف على عبد الرحمن  
 السابق فشيعة يرويه عن عبد الرحمن بسندين ووجه من هذه تعليقا اه كذا في الفتح.

صحة باب من سمع شيئا في تراجم شيخ الهند ما تقر به المقصود بيان فضل المراجعة عند عدم العلم او التثنية  
 على ان في المراجعة ليس سوادا بل بالعلم والاشارة فينبغي ان يخصص لهم اوقاما مناسبة لتثنيهم  
 المراجعة اه قال الحافظ فيمن لا يرد من ذم من سأل عن المشكلات على من سأل تعنتا كما قال تعالى فاما الذين في  
 قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشاء هم الهة في حديث عائشة فاذا لا يقيم الذين يسألون عن ذلك فهم الذين سألوا الله عن ذلك  
 اه مختصرا والوجه عندى في عرض الترجمة ما تقدم قريبا عن كلام ابن المنير في باب من اعاد الحديث ثلاثا وكتب شيخ الهند  
 في الاصل باب من سمع العلم بالرواية الموردة فيه جواز ذلك على استقباله لدوام عائشة ربه وتقرير النبي صلى الله عليه وسلم  
 لها عليها وكان سواها عن قوله من حسبك منك مبيتا على ما هو اصل كتحفيه ان العام يجري على عمومها الا اذا قامت قرينة  
 واما ما استثناه لعقل فارجع عن البحث في قوله عقلا والكلام في الشرعيات ولو كان كل عام مخصوص ببعض كما هو عند  
 الاشافية لما تفرقت الى السؤال وعلت الآية على هذا البعض الخارج عن عموم قوله صلى الله عليه وسلم من حسبك منك  
 ما صل جوابا على النبي صلى الله عليه وسلم عن سئلته ان احساب في الآية مجاز عن العرض ساه حبا بالصدقة المحاسبة فيه وليس حبا  
 حقيقة فان احساب هو استيفاء الدخل باستيفاء الخرج ولا يكون في العرض مطالبة بحق الواجب باسرها ولا المعاتبة  
 على الكبر والصغار فترجمها بل يقتصر على عرض الامارة من الخيرة والشر فحسب اه وفي ما مشه قوله على ما هو اصل كتحفيه هذه  
 مسئلة اصولية مختلفة بين الامة قال صاحب المنار ان العام يوجب الحكم فيما يتناول قطعا قال المصنف في المصنف  
 روى على الاشافية حيث ذهب الى ان العام على لانه ما من عام الا وقد خص عنه بعض فيجعل ان يكون مخصوصا منه بعض  
 وان لم تقت عليه فيجب العمل بالعام كجز الواحد والقياس ونقول بهذا احتمال ناش بلا دليل وهو لا يعتبر واذ خص به بعض  
 كان احتمالا ناشيا عن دليل فيكون معتبرا عندنا العام قطعي فيكون مساويا لخاص اه وقوله وما صل جوابا على النبي صلى الله عليه وسلم

صحة باب هل يجعل للنساء يوهها وفي تراجم شيخ الهند ما تقر به المراد من شئني الاهتمام بالتعليم والتثنية  
 الاشخاص المعذورين عن حضور المجالس العامة العلمية كالنساء فينبغي ان يخصهم اوقاما مناسبة لتثنيهم  
 العلم ولما ان تعليمهم امر ضروري فينبغي ان يجعل للعام والخاص والعالم والحاجل والرجال والنساء لكل واحد منهم وقتا  
 خاصا يخصص كل منهم تعليمه والاشارة علم اه قلت ويشكل على الامام البخاري انه ترجم بجمل اليوم خاصا للنساء وهو موجود  
 في الرواية نصا فلفظ زاد لفظ في الترجمة ويكن الجواب عنه ان المصنف زاده لانه واقعة خاصة وقعت على سواهن  
 مرة واحدة فهل يكون هذا مقصودا ام لا وقد تقدم الكلام في الاصل الثاني والثالث من الاصول المتقدمة على الباب المترجم  
 بلفظ من مفضل فاربع اليه ولشئت التثنية والعجب ان احد من المشايخ والشرح لم يترجموا عن لفظ هل  
 في هذه الترجمة صلا قوله حديثا عن ابن شاذان قال الحافظ افا هذا الاسناد فاذن ان احد من المشايخ الذين اصحابنا  
 المبهم في الرواية الاولى والثانية زيادة التثنية بعد بلوغ الحث اه مختصرا قوله ومن عبد الرحمن عطف على عبد الرحمن  
 السابق فشيعة يرويه عن عبد الرحمن بسندين ووجه من هذه تعليقا اه كذا في الفتح.

صحة باب من سمع شيئا في تراجم شيخ الهند ما تقر به المقصود بيان فضل المراجعة عند عدم العلم او التثنية  
 على ان في المراجعة ليس سوادا بل بالعلم والاشارة فينبغي ان يخصص لهم اوقاما مناسبة لتثنيهم  
 المراجعة اه قال الحافظ فيمن لا يرد من ذم من سأل عن المشكلات على من سأل تعنتا كما قال تعالى فاما الذين في  
 قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشاء هم الهة في حديث عائشة فاذا لا يقيم الذين يسألون عن ذلك فهم الذين سألوا الله عن ذلك  
 اه مختصرا والوجه عندى في عرض الترجمة ما تقدم قريبا عن كلام ابن المنير في باب من اعاد الحديث ثلاثا وكتب شيخ الهند  
 في الاصل باب من سمع العلم بالرواية الموردة فيه جواز ذلك على استقباله لدوام عائشة ربه وتقرير النبي صلى الله عليه وسلم  
 لها عليها وكان سواها عن قوله من حسبك منك مبيتا على ما هو اصل كتحفيه ان العام يجري على عمومها الا اذا قامت قرينة  
 واما ما استثناه لعقل فارجع عن البحث في قوله عقلا والكلام في الشرعيات ولو كان كل عام مخصوص ببعض كما هو عند  
 الاشافية لما تفرقت الى السؤال وعلت الآية على هذا البعض الخارج عن عموم قوله صلى الله عليه وسلم من حسبك منك  
 ما صل جوابا على النبي صلى الله عليه وسلم عن سئلته ان احساب في الآية مجاز عن العرض ساه حبا بالصدقة المحاسبة فيه وليس حبا  
 حقيقة فان احساب هو استيفاء الدخل باستيفاء الخرج ولا يكون في العرض مطالبة بحق الواجب باسرها ولا المعاتبة  
 على الكبر والصغار فترجمها بل يقتصر على عرض الامارة من الخيرة والشر فحسب اه وفي ما مشه قوله على ما هو اصل كتحفيه هذه  
 مسئلة اصولية مختلفة بين الامة قال صاحب المنار ان العام يوجب الحكم فيما يتناول قطعا قال المصنف في المصنف  
 روى على الاشافية حيث ذهب الى ان العام على لانه ما من عام الا وقد خص عنه بعض فيجعل ان يكون مخصوصا منه بعض  
 وان لم تقت عليه فيجب العمل بالعام كجز الواحد والقياس ونقول بهذا احتمال ناش بلا دليل وهو لا يعتبر واذ خص به بعض  
 كان احتمالا ناشيا عن دليل فيكون معتبرا عندنا العام قطعي فيكون مساويا لخاص اه وقوله وما صل جوابا على النبي صلى الله عليه وسلم

صحة باب هل يجعل للنساء يوهها وفي تراجم شيخ الهند ما تقر به المراد من شئني الاهتمام بالتعليم والتثنية  
 الاشخاص المعذورين عن حضور المجالس العامة العلمية كالنساء فينبغي ان يخصهم اوقاما مناسبة لتثنيهم  
 العلم ولما ان تعليمهم امر ضروري فينبغي ان يجعل للعام والخاص والعالم والحاجل والرجال والنساء لكل واحد منهم وقتا  
 خاصا يخصص كل منهم تعليمه والاشارة علم اه قلت ويشكل على الامام البخاري انه ترجم بجمل اليوم خاصا للنساء وهو موجود  
 في الرواية نصا فلفظ زاد لفظ في الترجمة ويكن الجواب عنه ان المصنف زاده لانه واقعة خاصة وقعت على سواهن  
 مرة واحدة فهل يكون هذا مقصودا ام لا وقد تقدم الكلام في الاصل الثاني والثالث من الاصول المتقدمة على الباب المترجم  
 بلفظ من مفضل فاربع اليه ولشئت التثنية والعجب ان احد من المشايخ والشرح لم يترجموا عن لفظ هل  
 في هذه الترجمة صلا قوله حديثا عن ابن شاذان قال الحافظ افا هذا الاسناد فاذن ان احد من المشايخ الذين اصحابنا  
 المبهم في الرواية الاولى والثانية زيادة التثنية بعد بلوغ الحث اه مختصرا قوله ومن عبد الرحمن عطف على عبد الرحمن  
 السابق فشيعة يرويه عن عبد الرحمن بسندين ووجه من هذه تعليقا اه كذا في الفتح.

قال الكرماني وجه المعارضة ان الحديث عام في تعذيب كل من حوسب والآية تدل على عدم تعذيبهم وهم اصحاب  
اليمين والواجب ان المراد من الحساب العرض وعن عائشة هو ان يعرف ذنوبه ثم يتجاوز عنه وقوله فوش ومن  
المنافقة وهي الاستقصاء في الحساب اه وفي تراجم شيخ المشايخ انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان الحساب على نوعين  
احدهما القوي وهو الذي وصف في القرآن بكونه يسيرا وثانيهما العرفي وهو المناقشة وهو المراد في الحديث الاخر ما في  
هاشمي المصحح.

صحيح باب ليليد العلم المشاهد ان الظاهر عندى في غرض الترجمة التنبه على تقيم ما ورد بلغوا عنى ولو آية  
فانه يوم بظاهرة تبليغ القرآن لا غير وفي تراجم شيخ المشايخ تعلق بهذا الباب بالكتاب من حيث ان مطلوبه شارح فلو  
اعلم واشتاعته اه وفي تراجم شيخ الهندي توكيد تبليغ العلم وتعميره صراحة وعلى من حضر مجالس العلم ان يبلغ الاحكام التي  
سعيها للعلمين واما العلم فيجب عليهم التبليغ استقلا لا فلا يحتاج فيه الى سؤال سائل او حاجته اعدادا وهو مسؤول  
عن تبليغ ما يعلمه من قبل اذ كثيرا من قوله لا يعيد عاصيا المسئلة فلابد من تبليغها بسطة في الاوجز في جامع الحج  
وسبب الكلام على هذا الحديث الشيخ في الكوكب واصل اختلاف الامة في ذلك ان من جنى في الحرم فيقتض فيه بلائها  
سواء كان في النفس او في المادون وكذلك من جنى خارجة يقتض فيه فيما دون النفس واما في النفس فالمسئلة خلافية  
بين الامة فيقتض منه في الحرم عند مالك والشافعي ولا يقتض عندنا في صيغة واحد بل يضطر الى الخروج قوله الا بل  
بغيت قال الحافظ هذا من قول النبي صلى الله عليه وسلم وهو تكلمة الحديث واعترض قوله وكان محمدا في قوله كان ذلك  
في اثناء الحديث هذا هو المقصد فلا يثبت في ما عداه اه وقال ابن سيرين صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمتلوا في  
المشار الى بقوله كان ذلك فيقول اي اخباره عليه الصلوة والسلام بانه يتبع التبليغ فيما بعد يكون الامر في قوله بل يمتلوا  
الخير وتبين اشارة الى تمتة الحديث وهو ان الشافعي ان يسلخ من هو ادعى منه يعني وقح تبليغ الشاهد قيل ثلثه  
الى ابعده وهو التبليغ الذي في ضمن الابل قد بلغت كذا في القسطلاني وفي تراجم شيخ المشايخ قوله صدق اي  
دفع ما امر به وقد جاز هذا ايضا في استعمالهم والظاهر عندى ان هذا اشارة الى تمتة الحديث وهو قوله رب مبلغ  
ادعى له من سائس قائم اه وهذا الاخير هو المتعين عندى لما ياتي في باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا ترموا  
بدرى كفارا من كتاب الفتن بل فقط رب مبلغ يبلغه من هو ادعى له وكان كذلك قال القسطلاني قوله وكان كذلك  
دفع التبليغ كثيرا من الحافظي الا الحافظ اه ويؤيده ايضا ما في حجة الوداع بل فقط لعل بعض من يبلغه ان يكون  
او على من بعض من سمعه فكان محمدا في قوله يقول صدق محمد صلى الله عليه وسلم وهذا اللفظ اخره في كتاب الفتن  
وكتب شيخ في المصحح قوله صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي فيما كان يخاف على امته من وقته السيوف  
فيهم وكان كما اخبر الى اخرها بسط فيه وفي هاشمه

صحيح باب المشهور من كتب على النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعرض شيخ قدس سره من هذه  
الترجمة في المصحح وزيدت في هاشمه وفيه زويتا تنبيها على انها عندى من تكلمة الترجمة السابقة كان المصنف  
قبيحا بهذه الترجمة بان الاهتمام بما لا بد منه لكن مع شدة الاهتمام في التوقي عن الكذب عليه صلى الله عليه  
وسلم ثم رأيت اشاري الى ذلك شيخ الهندي في تراجمه اذ قال وعلم من الابواب السابقة المتعددة اهمية التبليغ و  
التعليم والتعمير والتكثير وفيه خطر الكذب غالبا بارادة كان او بدون ارادة ولذا انه يذكر هذه الترجمة ان  
التبليغ والتعليم لا بد فيه من الاحتياط والاهتمام ويحترز عن التعمير والمجازفة اه محرر با وفي هاشم المصحح قال  
الحافظ كتب المصنف احاديث الباب ترتيبا حسنا لا بد بدأ بحديث على وفيه مقصود الباب وثاني بحديث الزبير  
الدال على توقي الصحابة وتحررهم عن الكذب عليه وثلث بحديث النس الدال على ان امتناعهم انما كان من الكفار  
المغضى الى الخطا لا عن اصل الحديث لانهم ما مورون بالتبليغ وختم بحديث ابى هريرة الذي فيه الاشارة  
الى استوار تحريم الكذب عليه سواء كانت دعوى السماع منه في المقظة او في المنام اه وفي تراجم شيخ المشايخ علم ان  
الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم وان لم يكن من الصحابة لكن في الكفار والرواية مظنة ان يقع شيء من ذلك ما  
يجب ان يحترز عن مظنة ايضا والمكثرون من الصحابة كانوا اذ اتفقوا بالخطا والضبط ما موثوق عن وقوع الكذب  
ومع ذلك قصدوا نشر علمه واشاعته فم جزيون بنيتهم احسن اجزاء والمعتون ايضا جزيون بنيتهم  
احسن اجزاء ولكن وجهه هو موثوقيتها وللتناس فيما يشقون مذاهب اه فتم لا يذهب عليك ان في  
الهاب حديث كى بن ابراهيم قال الحافظ هذا الحديث اول ثلثي وقع في البخاري وقد افردت قبلت اكثر من عشرين اه  
قلت هي اثنتان وعشرون حديثا اخرها حديث خلا دين يحيى في باب قوله تعالى وكان عرشه على الماء وكى بن ابراهيم  
هنا من ثلاثة الامام ابى حنيفة كما في تهذيب الحافظ قال وليس في البخاري على من الثلاثيات اه كذا في هاشم المصحح  
وقد بسطت الكلام على ثلاثيات البخاري في مقدمته المصحح تحت خصائص البخاري وفيه ان في البخاري من اثنتين  
وعشرين حديثا من الثلاثيات وهم بعد وهما بتلك الشدة من الاهتمام ويكتون على هاشم كل واحد منها الاول من  
الثلاثيات والثاني من الثلاثيات بعلم على وفيه دون الكلام عليها وهي اثنتان وعشرون حديثا العشر من هاشم  
ثلاثة الامام الهمام ابى حنيفة النعمان او ثلاثة تلامذة وقد افردت الكلام على ذلك في مقدمته المصحح في خصائص  
البخاري ولذا قيل ان ثقة الامام ابى حنيفة اكثره ثلثي اذ هم

صحيح باب كذا في العلم والبراد هذا الباب السابق في غاية الحسن فانه لما حذر في الباب لسابق عن الكذب  
على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يفل بعض لهم متقاهر عن نقل الاحاديث واشاعتها مخافة الوقوع في الكذب فيفوت به  
المقصود الاعظم وهو تبليغ والتعليم وقد تميز المصنف في الكذب في كثير من ابوابه على الاهتمام بالتعليم والتبليغ والاعتناء  
لها فادار المصنف هذه الترجمة بعدة يمين بها طريفة سلم بها الرين عن الوقوع في الكذب مع تحصيل المقصود  
بان يكتب ما يسمع من الاحاديث واعلم ثم يتقوله والله اعلم كتب شيخ قدس سره في المصحح في ذلك ما يبرهنهم من

روايات النهي عن الكتابة منها بان كان في اول الامر ثم خص فيها اه وفي هاشمه قال الحافظ طريقة البخاري في  
التي يقع فيها الاختلاف ان لا يجرم فيها شي بل يورد با على الاحتمال وهذه الترجمة من ذلك لان السلف اختلفوا  
في ذلك تركا وعملا وان كان الامر قد استقر والاجماع انعقد على جواز كتابته اعلم بل لا يبعد وجوبه على  
من خشى النسيان ممن يتعين عليه تبليغ العلم اه قلت وهذا الصل الذي ذكره الحافظ اصل مطرد من اصول الامام  
كما تقدم في اصل الجامع والاشعثين لكن الاوجه عندى ههنا ان المصنف اشار بذكر الروايات الواردة الى استحبابها  
كما اختاره شيخ الهندي في تراجمه اذ قال لما كانت الكتابة مما لا بد منها لم يقار العلم وحفظه واشاعته نية المصنف بالترجمة  
الى استحبابها بل رغب العلماء الى الكتابة اشارة اه وقال شيخ المشايخ في تراجمه غرض المصنف ان كتابته الحديث  
وان كانت ممنوعة في عبادة صلى الله عليه وسلم كسلبا يتخلط بالقرآن غيره اذ لكاتبه يتكلم الناس على الكتابة من المصنف  
شاع التدين والتاليق فداصل في الحديث وتقصص الصحابة كعبه الله بن عمرو بن العاص اذ عليه و  
شاهدت اه قلت وبسطت المسئلة في مقدمة الاوجز استدل بسطت وكانت المسئلة خلافية شهيرة في  
السلف وكانت فيها ثلث مذاهب المنع والاباحة والاحتجاج بالكتابة كما بسطت في احوالهم واسما في كتابه في مقدمة  
الاوجز ثم استقر الامر على جواز كتابته وقد تقدم في كلام الحافظ الاجماع على ذلك وفي توضيح مقدمة القسطلاني  
بعد الهادي بعد ذلك الاختلاف في ذلك ثم اجمعا بعد ذلك وزال الاختلاف اه وكذا على الاجماع على ذلك  
السيوطي كما في مقدمة الاوجز صحت قوله بل عندكم كتاب قال الحافظ الحافظ على راجح اما الارادة مع بقية بل  
البيت والتعظيم وقوله كتاب اي مكتوب اخذتموه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مما ادعى اليه ويدل على  
ذلك رواية المصنف في الجهاد بل عندكم شيء من الوحي الالهي في كتاب الله وفيه في الحديث بل عندكم شيء مما ليس في  
القرآن اه وكتب شيخ في المصحح في كتاب الاعتصام قوله ما عندنا من كتاب حديث رددت على الراقصة  
القائلين بان صلى الله عليه وسلم خص عليا بصحفي برسائل ليست عند غيره ولا يضر ذلك استشعار الصعيفة  
فان مسألها واحكامها كانت مشهورة فيما بينهم معلومة لهم عامة وان لم تكن مكتوبة منه صلى الله عليه وسلم  
الاعنده خاصة اه وبسط الكلام على شرح كلام شيخ في هاشمه صحت قوله قال محمد اي البخاري اجماله يعني  
بفظا ولذلك اللغو والشك من شيخ ابى نعيم وغيره يقولون يعين بالفاء والياء المشاة التحتمية كذا في الفتح  
مختصا وقوله الا انها اتمت في سائس هذه وهي بعد من الفتح فانه صلى الله عليه وسلم خطب يوم القدس الفتح كما  
تقدم قريبا في باب تبليغ العلم الشاهد الغائب صحت قوله اما ما كان من عبد الله بن عمرو ويشكل عليان الموجود من  
روايات ابى هريرة اكثر من روايات عبد الله بن عمرو فان روايات ابى هريرة خمسة آلاف حديث اثنتان  
داربعة وسبعون حديثا وروايات عبد الله بن عمرو وسبع مائة وثمانون من المتون سوى الطرق فيها ومائة وخمسة  
عن هذه الاشكال باجوبة عديدة في هاشم الكوكب والمصحح فانه اقام بصحة الطائف ولم تكن المرحلة اليها  
كالمرحلة الى المدينة زادها شرافة وكرامة ومنها ان عبد الله بن عمرو قد يروي عن الكتيبة السابقة انسا  
فتجنب الناس عن روايته لذلك ومنها اشتغال عبد الله بن عمرو بالسادة اكثر من التعليم بخلاف ابى هريرة  
فانه كان مقصدا للفتوى والتحديث وتكثير الروايات الى ان مات رضي الله عنه واما قول ابى هريرة ولا  
اكتب فيعارضه ما اخرجه ابن وهب عن طريق الحسن بن عمر قال حدثت عن ابى هريرة بحديث فاخذ بيدي الى  
بيته فارانا كتب من حديث النبي صلى الله عليه وسلم وقال هذا هو مكتوب عندى قال ابن عبد البر حديث همام  
اصح ولكن الصحيح بان كتب بعدة عليه الصلوة والسلام اوله لم يكن مكتوبا بيده بل بخط غيره قوله اتوني بكتاب  
وكان ذلك في يوم الخميس كما هو معروف وكان وصاله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين يعني في اليوم الخامس من  
قوله صلى الله عليه وسلم وقد اوسى بعد ذلك بوصايا كثيرة من اجازة الوفود والصلوة وما ملكت ايانهم ومن  
تجهيز جيش اسامة واخراج المشركين من جزيرة العرب وايضا قال لا تتخذوا قبوري ثنائيا يعبد والبيات قال  
لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبورا بنيتهم مساجد وفي البخاري في مرض النبي صلى الله عليه وسلم ثم خرج  
الى الناس فصلى بهم وخطب قال الحافظ تقدم في فضل ابى بكر من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
خطب في مرضه فذكر الحديث وقال فيه لو كنت متخذا خليفا لاتخذت ابا بكر الحديث وفيه انه اخر مجلس له اه  
وقد اخرج البخاري في مناقب ابى بكر من ابى سعيد الخدري عن ابى بكر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس  
وقال ان الله خير عبدا بين الدنيا وبين ما عنده فاختار ذلك العبد ما عند الله الحديث وفيه ان من امن الناس  
على في صحبته وماله ويومر ولو كنت متخذا خليفا لغير ابى بكر لاتخذت ابا بكر خليفا لكن اخوة الاسلام ابى بكر الحديث  
وغير ذلك من الروايات الواردة في افاداته صلى الله عليه وسلم في هذه الايام ما يمانه كان رضى الله عليه وسلم  
عن نفس الامارة ان كان ضروريا فانظر انه عليه الصلوة والسلام لم يعده بها اذ رأى المصلحة في الابهام ثم ان  
كان صلى الله عليه وسلم يكتب فانظر انه عليه الصلوة والسلام يكتب لابي بكر رضي الله تعالى عنه كما سياتي في باب الاختلاف  
من كتاب الاحكام عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهدمت اواردت ان ارسل  
الى ابى بكر وانه فاعبد ان يقول القائلون او يتيمى المؤمنون ثم قلت يا ابى الله ويدين المؤمنون او يدين الله  
ويا ابى المؤمنون وكتب شيخ قدس سره في المصحح تحت قوله فخرج ابن عباس ابو يعنى ان ابن عباس اراد بذلك  
انه لما تبين من اختلاف الصحابة ما ادى الى المقاتلة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما تأسف على ما فعلوا من  
الافتقار بكتابه الله فان صلى الله عليه وسلم لوض على علاقة الخلفاء بترتيبها لما كان لاحد الحلفاء فيها فلم يفتقر  
الى مقاتلة بين الصحابة وانما حسن ذلك من علمه علم انه يكتب الخلافة لابي بكر ونحن منتفون عليه فلا حاجة الى  
تدعيمه والتحصن بالنبي صلى الله عليه وسلم منه فلو كانت الكتابة واجبة من الله تعالى لما تركنا بقوله احد ولا  
الرواية على الترجمة ظاهرة فانه لو كتب لكتب ما ليس في القرآن من امور يوصى بها نعلم جواز كتابته اعلم اه بسط



في اشارة الكلام على شرح قول الشيخ قدس سره ونقل العلامة السبكي في ما مشتمل على الجارية انه قيل انما كان هذا الامر  
 من النبي صلى الله عليه وسلم اختيارا لا صاحبه فهدى الله امره ومنه من احضار الكتاب ونسخ ذلك على ابن عباس  
 وعلى هذا ينبغي عد هذا في جملة موافقة عمر بن الخطاب الى اتم البسط اشدا لبسط في الايراد والاجابة عنها قوله فخرج  
 ابن عباس الى ظاهره من ذلك المكان وليس كذلك بل من مكان الحديث بعد ذلك بزمان طويل عند  
 وقتة الحروب بين الصحابة كما تقدم في كلام الشيخ وشيخنا على حديث ابن عباس ايضا ان الوقتة كانت بحضور جاهل  
 الصحابة بسبب اشتداد مرهنة صلى الله عليه وسلم وليس في الرواية راوية غير ابن عباس رضي الله عنه وهو من اصاغرة  
 الصحابة وكان في الجماعة على كثير من بني هاشم رضوان الله عليهم اجمعين هذا وقد تقدم الشرح على رواة ايضا كما بسط في المطول  
 باب العلم والعفة بالليل كتب الشيخ في اللاحق يعني بذلك ان السمر المنهي عنه انما هو سمره في  
 امور الدنيا لا مطلقا وان السمر لا يتحقق الا بعد العشاء قبل النوم فاما بعد النوم فلا يعد سمر او وضع نكاح من السمر  
 باياه وفي هاشم هذا الباب والآن بعد ذلك متقاربان في المعنى وخرق بينهما الشيخ بحملها على المراد من حاصل  
 ما افاده الشيخ ان الغرض من الترجمة الاولى التنبيه على ان الحديث بعد النوم لا يعد سمر او لانه لم يترجم المصنف  
 بهذا بل فقط السمر وحاصل الترجمة الثانية ان السمر في العلم ليس منهي عنه ولذا اورد المصنف في الباب لاول المراد  
 الدلالة على الحديث بعد النوم بخلاف الباب الثاني قال المحافظ ايراد المصنف التنبيه على ان النهي من الحديث بعد  
 العشاء مخصوص بما لا يكون في العشاء قال العيني وفي بعض النسخ بالقطعة بالليل وهذا النسب للترجمة اعني اوفق  
 بالحديث وفي تراجم شيخنا المحصول من الروايات الكثيرة كحديث ابن مسعود كان يتجولنا بالموعظة فوجدت  
 يسروا ولا تسروا ودول ابن عباس ربه انتم الناس هذا القرآن وغير ذلك من الروايات والآثار لا بد في التذكير  
 والتعليم مراعاة نشاط السامعين ومعلوم ان الليل وقت نوم وداخلة فكان المتوهم ان يومهم بكراهية التعليم والتذكير  
 في الليل فدفع المصنف بهذه الترجمة وادور فيها رواية تدل على انه يجوز الاحتفاظ بالعلم ايضا لضرورة التذكير  
 فضلا عما قبل النوم اه وذكرا لعلهم يعلمون والتعليم وهو غير العظة فانه التذكير لغيره ما في هاشم اللاحق قوله وعمر  
 بالسمر عطف على عمر وبالرفح استئناف اي قال بن عيينة حدثنا سمعنا كذا في الرفح  
 باب السمر بالعلم في تراجم شيخنا المحقق ذكر الممانعة من السمر بعد العشاء في الروايات ولكن عند  
 الحاجة وفي الاوقات المناسبة ثبت السمر في العلم وهو مسلم وخارج عن الممانعة اه وكتب الشيخ في اللاحق وجه  
 الجواز في ان النهي عن الاداء في وقت صلوة الجواز وما عدا ذلك لا يجر السمر في العلم عادة مع ان حالة الوعظ بحيث  
 يؤدي الى ملل القوم ممنوعة ايضا فلا يكون الا قليلا بخلاف السمر في امور الدنيا والمقصود فان الغرض من العلم  
 فيهم فيدي الى قضاء الصلوة وفوائدها ان السمر بالعلم والعظة يعين على التحيز في غير ما كان من تاخير الوقت في  
 النوم بتوفيق الخبير فلا يضر بالسمر بالعلم على التبدل ولا يعوق عن الشرف فيه من ان تزداد ذلك فيزداد الا بالعلم والادب  
 هاشم قال المحافظ السمر بفتح الهاء والهمزة قبل الصواب اسكان الهمزة لانه اسم للفعل ومعناه الحديث بالليل  
 قبل النوم وهذا يظهر الفرق بين هذه الترجمة وبين ما قبلها اه وادانت خبير بان الفرق بينهما على ما تقدم في الترجمة  
 السابقة من كلام المحافظ غير ظاهر نعم على ما تقدم من كلام شيخنا ظاهر قوله تام اعلم كتب الشيخ في اللاحق مع ان كان  
 ذلك استقفا ما يشتمل على بعض ما يقع الرجل به من الملاعبة وغير باه وفي هاشم التعليم تصغير الغلام وهذا  
 تصغير الشفقة نحو ما ياتي وقال المحافظ قيل الترجمة في قوله صلى الله عليه وسلم نام اعلم قيل في ارتقاب ابن عباس  
 احواله صلى الله عليه وسلم ولا فرق بين التعليم بالقول والفعل وقيل ما يفهم من قوله صلى الله عليه وسلم نام اعلم  
 يعني اولان الطالب ان الاقارب اذا اجتمعوا لمدان يجرى بينهم حديث العواصم وحديث النبي صلى الله عليه وسلم  
 كل علم وكل ذلك معترض والاولى من هذا كله ان المناسبة الترجمة مستفادة من غنط اخري في هذا الحديث  
 بعينه من طرق اخرى وهو اخرجه في التفسير في تفسير قوله تعالى ان في خلق السموات والارض في كتاب لرد  
 على الجهمية في باب تخليق السموات والارض وفيها فتوح رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اله ساعة وهو نص  
 وهذا يصنع المصنف كثيرا يريد به تنبيه الناظر في كتابه على الاعتناء بتتبع طرق الحديث والنظر في مواضع الفاظ  
 الرواية اه ولخص من كلام المحافظ مع زيادة وكتب شيخنا البندان هذا الحديث لا يظهر له المناسبة بالترجمة وقد  
 ذكر الشرح فيه عدة تاويلات ولكن المحافظ ابن حجر استخرج بعد الخوض والنقص رواية تتعلق بهذا النص في كتاب  
 التفسير وقد ورد فيها صراحة فتحدث مع اله ساعة فلما جهته الى التاويلات مطلقا كما ذكرنا في الاصول اه قلت  
 ذكره شيخنا البندان في الاصل السادس من اصول تراجمه وقد مر في الاصل الحادي عشر من الاصول المتقدمة في الجواهر  
 باب حفظ العلم في تراجم شيخنا البندان المصنف على ان ينبغي السعي في بقا الحفظ بعد السمع فعمل بالحديث  
 الاول ان من اسباب حفظ الاشتغال بالعلم وباللغة ان قوة الحفظ ايضا مطلوبة وهي وان كانت خلقية لكن لها  
 اسباب مؤيدات ومضرات فيحسن مراعاتها سه شكون الى جميع سور حفظي في فادصالي الى ترك المصنف  
 اه والا وهو عدي ان بالحديث الثاني اشار الامام البخاري انه لا بد من زيادة الحفظ الدعاء والتضرع الى الله تعالى  
 والى اوليائه ومطابقة الحديث الثالث بالترجمة ان من اسباب الحفظ بث العلم ونشره ثم من اللطائف ان يترك  
 ذكر في الباب ثلاثة احاديث كلها من ابي هريرة وذلك لكونها من احفظ الصحابة قوله بشيخ بطنه قال شيخنا المشرك  
 في تراجمه هذا حديث جليل جدا في هاشم بطنه اي يحصل بالشيخ بطنه من العتق لانه صلى الله عليه وسلم قال ما كان لوال  
 يتجر به ولا زرر يشتمل به وياكل منه فكان يلزم النبي صلى الله عليه وسلم فيحصل قوته وثانيها ما يشيخ بطنه اه  
 كان يلزمه ما يريد من المدة ولا يقوم من جلسته حتى يستوي حظه من كفوهم فلان يحدث شيخ بطنه ويسافر  
 سبع بطنه اه وكتب الشيخ في اللاحق قوله بشيخ بطنه اي مقتضاها وكنتفاها عن السعي في تحصيل الاموال لعدم  
 ممن يكون له حق عليه وهذا بيان لشانه وشانهم بين به سبب كثرة الروايات له وليس المقصود الاورد اربابهم

الحاكي

او تخفيفه هاشم من ذلك اه وفي هاشم ان ابا هريرة كان اذا ذكركم سكتا من اصحاب لصفته اسلمت امره بعد  
 اسما من بزمان يدعوه النبي صلى الله عليه وسلم وتزوج في زمان مروان ص ٢٢٢ قوله فاسميت شيئا بعد وسياقي  
 في ادل كتاب لبيورع بلغظ فاسميت من مقالة رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك من شئ وجع بينها بحملها على  
 نقد العمل فاقدرة حفظ مقالة مخصوصة واخرى حفظ سائر ما سمعه بعده او يحيل لفظه من في حديث  
 كتاب لبيورع على انه اجلية اي بسبب مقالة صلى الله عليه وسلم او يقال ان لفظه من ابتدائية لا ابتداء الغاية  
 في الزمان والمقالة مصدر حينئذ كما بسط في هاشم اللاحق في كتاب البيورع قوله واما الاخر كتب الشيخ في  
 اللاحق حمله على الحقيقة على مدعاهم وليس بسبب ما في المسلمات للشاه ولي الله الدهوي عن ابي هريرة مروفا  
 به اسما امراد اسور وحوالهم ومنها علوم الباطن والاسرار المصنوع عن الاعيان المختص بالعلماء ياشم من عمل  
 العرفان واليه اشار الشيخ قدس سره ويؤيده ما في المسلمات للشاه ولي الله الدهوي عن ابي هريرة مروفا  
 ان من العلم كيفية المكنون لا يعلمها الا العلماء بالهدى فاذا انطقوا لا يتكلمه الا اهل الخبرة بالهدى ومنها ان المراد بها  
 احاديث اشراط الساعة وما عرف به صلى الله عليه وسلم من نسا الدارين وتفسير الاحوال ومنها ما في تقرير الشيخ  
 المشي وهو ما ذكره في دقائق العلوم كسئلة القدر ونحوها مما لا يفهمه كل احد فيقولون فيه بالاراهم ويكفون فيها  
 ما قال شيخنا المشرك المراد به على الصحيح علم الغنم والواقيات التي وقعت بعد وفاته صلى الله عليه وسلم من شهادة  
 عثمان وشهادة الحسين وكان يخاف في افشاها وتعيين اسمائها من عثمان بن امية الى اخرها في هاشم اللاحق  
 باب الانصاف للعلماء اختلافوا في غرض الامام بالترجمة على اقول منها ما قال ابن بطال الانصاف  
 لازم للعلمين لانهم ورثة الانبياء ومنها ما قال العيني ذكر في الباب السابق حفظ العلم وبين هاشم ان العلم يحفظ  
 عن العلماء فلا بد من الانصاف لهم حتى لا يشذ عنه شئ ومنها ما قال شيخنا البندان قول ابن عباس لا الفتيك تاتي  
 العقوم وهم في حديث من حديثهم تنقص عليهم تنقطع عليهم حديثهم فكلهم ونحو ذلك من الاقوال لما كانت دالة على عدم  
 جواز قطع حديثهم به المصنف بذلك على انه يجوز عند الضرورة لخصاص هاشم اللاحق وكتب الشيخ في اللاحق فيه  
 دلالة على جواز الامار بالانصاف للعلم ولعن الذكر فان الناس كانوا في القلبية وهي ذكر ذلك في حديثه الى عقدا باب  
 فان الظاهر في ان الانصاف من الذكر وتلاوة القرآن وغيرهما من الطاعات فاشتمت بالرواية ان ذلك  
 جائز لاجل العلم والوعظ اه قوله قال له ادعي بعضهم ان لفظه وهم لان جريرا اسلم قبل وصاله عليه  
 الصلوة والبعشرين يوما لكن قال ابن حبان وغيره انه اسلم في رمضان ستة عشر ويؤويه بالعلم في باب  
 حجة الوداع المقرح بان عليه الصلوة والسلام قال بحرير كذا في الرفح  
 باب ما يستحب للعالم قال السدي قيل لظرف يعني اذا سئل متعلق بما بعده وليس بعد هذا يلزم  
 ان لياق موضوع لبيان ما يستحب للعالم مطلقا وليس كذلك كيف ولو كان كذلك لكان اللزوم ان جميع ما يستحب  
 للعالم هو ان يعلم في الله اذا سئل اي الناس اعلم وهذا قاسد وانما هو موضوع لبيان ما يستحب لرجل السؤل  
 فالوجه ان الظرف متعلق بيسحب واما قوله فيكيل جزاء شرط محذوف حذف صونا للكلام على صورة التكرار مع  
 ظهور القرينة وهذا شائع كثيرا في هذه العا تسمى فاصحة والتقدير اذا سئل اي الناس اعلم فيكيل العلم  
 الى الله يعني فيكيل من وضع الخبر موضع الانشاء والجملة الشرطية لبيان ما يستحب له عيها السؤال اه في تراجم  
 شيخنا البندان ان لا يستحب للعالم ان يقول انا اعلم اذا سئل اي الناس اعلم ولو تحقق كونه اعلم الناس بل يستحب  
 ان يجيب بقوله الله اعلم وهذا امر واضح من حديث الباب ويظهر من هذا ان غرض المؤلف رحمه الله ان ينبغي  
 للعلماء ان يتجولوا بالتواضع وانما خصوصا من جهة العلم فيلحقوا نقصان انفسهم وكمال الرب عز وجل ولما ان  
 اسباب الكبر والعجب كثر فيهم فينبغي لهم الاحتياط اشده بياضه وكتب الشيخ في اللاحق قوله باب ما يستحب في ذلك ان  
 يجوز له الحكم بناء على الظاهر الا انه استبعد من موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام لكونه ارفع شاننا من انظر  
 بنفسه شيئا من الكمال وكان فيه فتح باب الكبر والاعجاب سيما في اسرايل فانهم فرسان هذا الميدان وحسنة  
 الوية الزهراء الطغيان واما بدر موسى الى مقالة لما علم ان الرسول هو صفة الشدة من عباده ولذلك اختير  
 للارسل الى بلاده وكان مصيبا في ذلك الا ان ذلك لا يستلزم الا العلمية في علم الاحكام والشرائع مع ان  
 للكرم تبارك وتعالى في خلقه صفة الوداع وكان الظاهر من قوله انا اعلم هؤلاء طلاقا وكونه كذلك في كل نوع  
 من العلوم فتوجب على ذلك فعل احد اعلم منه باعتبار بعض العلوم وان كان له فضل فيما هو اعلم اقسام العلوم  
 اي علم الشرعية ثم ان اتباع موسى لم يكن الا بامر من تبارك وتعالى فكان الخضر على حق فيما يصنع قطعا ذلك  
 فلم يكن لموسى صبر على ما كان يصنع فلا حجة لمقصود زماننا في ترك الاعتراض عليهم فيما ياتوننا من الامور المتكررة  
 شرعا وذلك لان خضر كان نبيا ولو سلم عدمه كان في امره تعالى با تبا ع كفاية فعمله من مصيب يقينا وانتمى ليقين  
 فيما نحن فيه فلا يجوز لاحد من اهل العلم السكوت على منكر ياتون به ولا يجوز لهم ان يرغموه ايضا الا ان يكون احد يخرج  
 عن حيطه الاختيار على نفسه فيرفع عنه التكليف الشرعي التام كما في الجاهلين اه قلت وما ينبغي ان يفتش الفرق بين  
 هذه والترجمة الآتية باب قوله تعالى وما يؤتمن من اعلم الا قليلا اذ قال شيخنا البندان في غرضها ايضا التواضع قولان فانا  
 البكالي وكتب الشيخ في اللاحق وجه وجه توهم نواف الخايرة بين المسلمين موسى استبعاد ان يكون موسى وهو  
 سوا اولي العزم من الرسل وهو كرم الله ايضا يتكلم على خضر يتعلم منه اولوهم بذلك منه تبارك وتعالى اه وبسط في  
 هاشم في ترجمة نواف البكالي وموسى كليم الله ص ٢٢٢ قوله كذب عدوانه قال ابن ابي عمير لم ير واخراج نواف  
 عن دلالة الله بل قلوب العلماء تنفر اذا سمعت خلاف الحق قال المحافظ ويجوز انه اتمت في صحة اسلامه ولذا لم  
 يقل في حق الحزب قيس هذه المقالة اه كذا في الرفح قلت ولعل صعب غضب ابن عباس عليه انه زعم ان نواف  
 اخذه من النوراة فان نواف على ما في الكرماني ابن امرأة كعب الاحبار وقيل ابن اخيه ومعلوم انه صلى الله عليه وسلم

عقب على من استأذنه صلى الله عليه وسلم ان يكتب شيئا من التوراة فقال انه يتوكلون ثم الحديث وقال القسطلاني قول ابن عباس  
 خرج حزن الرجز التحذير الا قدح في وقت لا قال ذلك في التفسير لفظا التفسير على غير الحقيقة غالباً قلت اطلاق الكذب  
 على لفظ شافع في كلام العرب كما تقدم الكلام على ذلك الا جزوا والبذل وغيرهما تحت قول عبادة بن الصامت كذب بوجهي في قوله الموت  
 واجب - قوله ان عبداً من عبادي هو اعلم منك استدلال ذلك على نوبة خضر عليه السلام لان غيري لا يكون اعلم  
 وقيل لذلك ان موسى هذا ليس بموسى النبي وتوهم بعضهم ان الولي افضل من النبي ويمكن ان يجب ان المراد  
 به العلم الخي من كماله في كلام خضر لمقصود من اللفظ وكلام خضر قوله انت على علم من علم الله وكنت عليه الشيخ في  
 اللامع في دلاله على ما ذكرنا من ان العلمية خضر كانت مخصوصة اه قوله ما نقص علمي لفظه النقص ليس  
 على ظاهره لان علم الله لا يدركه النقص فقبل معناه لم ياتخذ هذا توجيه حسن ويكون التشبيه واقعا على الآفة  
 لا على ما خذ منة وحسن من ان المراد بالعلم المعلوم اه لمقصود من اللفظ

باب من سأل وهو قاطع انه كتب الشيخ في اللامع هذا الباب والذي بعده رد لما عسى ان توهم  
 عدم جواز المسئلة في تنبؤ الحياتين لما بينهما من سوء ادب ووجه الدخ ان الضرورات تبيح المحظورات فتكون  
 انتظار السائل عن المناسك فتوجه صلى الله عليه وسلم والفرقة عن شغلها لغات الوقت وايضا فنية دلاله على ان  
 للسائل ان يسأل عن المسئلة حين اشتغال المفتي بشئ من الطاعات التي لا ينافيها الكلام واما ما ينافيها الكلام  
 كالصلوة فلهذا وفي هامشه ما افاده شرح واضح وقال في الحفظ المراد ان العالم الجالس اذا سأل شخص قائم لا يعب  
 من باب من احب ان يتشبه له الرجال قياماً بل هو جائز بشرط الا من من العجايب اه وفي تراجم شيخ الهندان  
 الغرض بيان جواز ذلك تنبيه على ان ما تقدم من باب بر كعبية في ليس على الوجوب اه

باب السموال والفتيا في تقدم اكتب الشيخ في اللامع في الباب السابق وقال الحافظ يعني ان اشتغال  
 العالم بالطاعات لا يمنع من سؤاله عن العلم ما لم يكن مستغفراً عنه وان الكلام في الرمي وغيره من المناسك  
 جائز اه قلت هذا الثاني يناسب ما سأل في كتاب الرجح باب الفتيا على الداية عند الحجرة لان المسئلة على هذا  
 التوجيه صارت من مسائل المناسك فصارت النسب بكتاهاج قال الحافظ وفيه دفع توهم ايضا ان سأل  
 السؤال والجواب عند الحجرة تفيد على الرايين لكن يستثنى من المنس ما اذا كان السؤال متعلقاً بحكم تلك العبادة  
 وفي تراجم شيخ الهند لا يخفى ان ذلك لوقت وقت الاشتغال بمناسك الحج فنعلم ان عند الضرورة لا بأس في السؤال  
 والجواب في هذه المشاغل ايضا وعلم ايضا انه لا حرج في السؤال والجواب قائماً اه قوله عند عمرى الجمار ليس في  
 الحديث الا عند الحجرة الا انه لم من ان يكون حال الرمي وغيره كذا في العيني قال الحافظ والمصنف يستدل  
 غالباً بالعموم اه

باب قوله تعالى وما اوتيتهم من العلم الا قليلا قال يعني اراد بهذا الباب التنبؤ على ان  
 العلم اشياء لم يطلع الله عليها نبياً ولا غيره وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال لهم ذلك قالوا نحن محققون  
 بهذا الخطاب ام انت معنا فيه فقال بل نحن وانتم لم نوت من العلم الا قليلا الحديث وعلى هذا المقصود الترجمة معنى  
 علم الغيب الحكمي عن غيره تعالى وهو واضح وفي تراجم شيخ الهند الغرض التنبؤ على ان الرسل وان كان من اكار العلم  
 يشبهه لان بعد علمه قليلا ناقصا لان جميع علوم الناس كلهم لما كانت تليده فاطمنا يعلم كل واحد واحد من الناس  
 دفرة ذلك غاية التواضع والتواضع من الجباب بنفسه اه ماني هامش اللامع وحمايحيك لتنبؤ عليه العسرق  
 بين هذه الترجمة وبين ما تقدم من باب ما يستحب للعالم اذا سئل الخ اذا فاد شيخ الهند في تراجمه في عرضي للرجلين  
 معاً التواضع للعلماء ما يظهر من روايات الترجمة ان عرض الترجمة الاولى هو التواضع للعلماء وانه لا ينبغي  
 لعالم ان يظن بنفسه انه اعلم الناس ولو كان واقفاً في نفسه كذلك كالرسل في مقابلة من هم وهو التواضع  
 بدهنه واما غرض هذه الترجمة هو قوله علم المخلوقات حتى الانبياء والرسل ايضا بمقابلة علم الله تعالى وهو قطعي  
 فالفرق بين الترجمة وبين ما تقدم من باب ما يستحب للعالم اذا سئل الخ اذا فاد شيخ الهند في تراجمه في عرضي للرجلين  
 المسؤول عنه ورجح انه لم يقع في القرآن تشبيهاً روعاً بل بما نفساً وذكر الآيات في ذلك وقال صاحب الفيض  
 داد على الحافظ ابن القيم ان المراد في الآية المعنى الاول يعني غير الروح الانسانية وما صاحب الفيض الى ان  
 المراد في الآية هو المعنى الثاني اي المدبر للبدن الى آخره بسطة وسياق البحث عن عالم الامر وعالم الخلق في آخر  
 الكتاب في باب قوله تعالى انما امرنا شئى الآية وذكر هناك في هامش اللامع بينها اكثر من اثني عشر فرقا

باب من ترك بعض الاحتياطات ككتب الشيخ في اللامع علم الحكم ان الرواية الآتية مصرحة بترك بعض  
 دون القول اشارة منه الى انه لا فرق بينها في ذلك فله ان يترك بعض مستحبات وسنن اذا خاف فتنة فكيف  
 بالمباحات وفيه دلالة على ترك التقليد الغير الشخصي في وقتنا هذا مع جوازه في الاصل اه وفي هامشه قوله علم  
 يعني عم الامام البخاري الترجمة عن القول والعلول ولذا نسرا بجميع الشرايح بالعموم اذا قالوا اراد بالاحتياطات المحتار  
 والمعنى من ترك بعض شئى او الاعلام به اه الا انهم رجحوا كون هذه الترجمة في الافعال حين الفرق بالترجمة الآتية  
 نقاوا قبا ان الترجمة متقاربان غير ان الاولى في الافعال وهذه في الاقوال كذا في العيني قال الحافظ وتبعه القسطلاني  
 هذه قريبة من الترجمة التي قبلها لكن هذه في الاقوال وتلك في الافعال وفيها اه وفرق بينهما صاحب فيقول لباري  
 بوجه آخر فقال وكان الباب الاول في الفرق بين العطن الذي والبليدي في هذا الباب في الفرق بين الشريف  
 والوضيع اه قلت ويشكل عليه ان الشرايح صرحوا بان دون ليس يعني الا دون بل بمعنى سوى كما في لفظ وغيره واداه  
 عندي ان الفرق بين الترجمة وبين ما تقدم من باب ما يستحب للعالم اذا سئل الخ اذا فاد شيخ الهند في تراجمه في عرضي للرجلين  
 فهم بعض الرجال عنه غير الغرض من التاشية وهو جواز تخصيص بعض الطلبة الاذكياء في الدرس وانه غير داخل في  
 كتمان العلم ولان كون العلم سرا ولا في منيع العلم وكتب شيخ الهند في الترجمة الاولى يعني لو خيف ابتلاء قاصر الفهم

بالنهار الامر المختار في مصرة هي امز من ترك الامر المختار فينبغي للعلماء ان يتركوا ذلك الامر المختار وكتب في الترجمة  
 الثامنة ان غرض الترجمة ظاهر وهو ان مراعاة المخاطبين في التعليم والتبليغ لازم للعلماء فلا ينبغي ان يتركوا  
 الا فيهمه المختار وطوبى للمفتي كرم الله وجهه دليل صريح على ذلك اه والاوجه عندي ان قول المفتي رضي  
 الله عنه ايضا يؤيد ما قلته من انه لا ينبغي عند لا غيبا وكلام لا يدركه انهم فلما بأس على هذا ان يستعمل عن حضور في  
 الدرس قوله كانت تشر اليك في تقرير الملكى كانت عائشة تحض الاسود ومبعض العلم لزيادة فهمه على فهم ابن الزبير  
 مع انه كان ابن اختها واسود كان تلميذاً محضاً اه صلباً قوله بلفظي بادرا بن الزبير بهذا اللفظ فقط وادخل الحديث  
 بتمامه قولان عن الشرايح -

باب من خص بالعلم قوماً في تقدم الكلام عليه في الباب السابق  
 باب الحياء في العلم ككتب الشيخ في اللامع الترجمة في قوله لان تكون فلهذا احب الي حيث انكر عليه  
 عمره استحبابه ولم يرض به منه اه وفي هامشه اختلفوا في مقصود المصنف بهذا الباب وظاهر كلام الشيخ  
 ان الغرض ترك الحياء في العلم وعليه عمدة عامة الشرايح قال السدي اي لا ينبغي ومثله لا ينبغي حيا مشرعاً  
 بن صنفا فلما في الحياء ومن الايمان واليتميل الحافظ واليه مال شيخ المشايخ في تراجمه اذ قال ثبت بجد ميث  
 الباب عدم الحياء في العلم حسنة ايضا ثابت بما تقر في بعض طرق الحديث ان اجتهات المؤمنين عين  
 ام سليم لاجل هذا السؤال فتبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك اه وبال عيني وتوجه صاحب في الباب  
 ان المقصود من الترجمة التخصيص وهو ان الحياء مطلوب في موضع وترك مطلوب في موضع فالاول اشارة الى  
 بحدِيث ام سلمة وحديث ابن عمر الثاني اشارة الى بالاثرا المروى عن مجاهد وعائشة وسلك شيخ الهند  
 في تراجمه مسلكاً تماشياً فقال طلق الامام الترجمة ولم يحكم عليها بحكم وظاهراً عدم الاستحباب كما صرح به الاعلام  
 ويؤيده قول مجاهد وعائشة لكن النظر الذي يؤول الى ان عند المصنف فية تخصيصاً ولذا لم يعين الحكم بل اشار  
 اليه باشارات لطيفة وهي ان المصنف يبينه على ان قوله ان الله لا يستحي من الحق لا امر فية كمنه انه  
 لا ينبغي ان يترك له التفقه وليس الغرض ان لا يستحي في العلم بل يبين له اجتهاد الحياء في العلم وهذا هو الغرض  
 الاصيل من الترجمة ويدل عليه حديث ام سليم فان فية تنبيهات من غطها الوجه وغيره ويشير اليه قوله صلى الله  
 عليه وسلم تربت يدك ولذا عقد بعد ذلك باب من استحي فامر غيره لم تنبيه على ان لا بأس في ترك السؤال لاجل  
 الحياء اما حديث ابن عمر فدلالة على الترجمة خفية والحق انه ايضا يدل على ما قلنا فان سكوته للحياء كان مستحسناً  
 وقول عمره ليس بكيه عليه بل هو اظهار لمسرته اه لمقصود من هامش اللامع

باب من استحي فامر غيره في تقدم ما قال شيخ الهند في تراجمه وقال شيخ المشايخ في تراجمه قوله  
 باب من استحي لم اى جواز حصول اصل الغرض من السؤال اه وكتب شيخ في اللامع يعني ان الذي ذكره اولاً  
 من كراهية الحياء في المسئلة حيث خاف لغوت في الاستحباب فالأول حصل المقصود مع ملزمة الحياء وقلا  
 كراهية فان الحياء خير كله اه وفي هامشه مقصود الترجمة واضح كما افاد الشيخ ولا يذهب عليك ماني حديث  
 الباب من قوله فامرت المقداد الحديث الروايات في ذلك مختلفة فغني بعضها نسبة السؤال الى نفسه اذ قال  
 فسالت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعضنا الى المقداد كما في حديث الباب وفي اخرى الى عمار كما في حديث  
 السائى وغيره ولم يتعرض عند الشيخ وعلما اكثر امثال هذه المباحث الحديثة والعقبة لا درس اول سنن  
 الترمذي وثم بسنن ابى داود وثالث بجامع البخاري فاكتر المباحث المتخلفة بالحديث والفقهاء تقدمت  
 في تقرير الترمذي المطبوع باسم الكوكب لدرى وكذلك في تقرير ابى داود ولم يطبع بعد وسميته بالدر المنفود  
 على سنن ابى داود وفق الله احد بطبعه وذكر فيها الكلام على ان السائل على نفسه او عمار ومقداد وبسط  
 الكلام على ذلك في الاواخر

باب ذكر العله في كتم الشيخ في اللامع ذكره دفعا لما يتوهم ان رفع الصوت في المسجد لما كان  
 منهياً عنه حتى ان العلماء اكرهوا الجهر بالذكر اذا كان فيه من غير بالمصلين فادى ان لا يجوز الفتيا فيه اذا لم يجاوز  
 رفع الصوت عداة فدفعه بان كراهية رفع الصوت  
 جاوز الحد المعتاد وان رفع الصوت بالعلم جائز حيث ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد ما وقتت  
 الاحرام ولولا ان رفع بها صوت لما سمع ابن عمر ليقال انه كان قريباً منه اذ لو كان كذلك لما ابرهم عليه نظ تعليم  
 وفي هامشه قال الحافظ اشار بهذه الترجمة الى الرواية من توقف فية لما يقع في المباحث من رفع الاصوات  
 فنية على الجوازه وفي تراجم شيخ الهندان في الاقتاء والقضار والتعليم في المساجد كان منطه الكراهية كما يشير  
 اليها كلام بعض المشايخ وعند المسئلة توسع في ذلك كله فاشارة الى توسع في كتاب العلم والقضاء اه ولا يذهب  
 عليك ان رسالة تراجم شيخ الهند قدس سره انتهت الى هذا الباب والاسف على انه رحمه الله لم يتمكن من  
 عمليها لاهراض واشغال حدثت له في اخر عمره الشريف نوراً ثم قدرة وبر ومصيبة كذا في هامش اللامع ولم  
 يكن اللامع عندي في المدينة المنورة عند بدو استماع هذه التراجم فامرت عز بزي الحاج المولوى عبد الحفيظ  
 المكي بتعريب هذه التراجم واهيبت في آخر تعريبه قد وقع الفراغ من تعريبه واستماعه لهذا العبد الضعيف  
 المستبلى بالسيئات المحتاج الى رحمة ربه العلياء المدعو بزكريا بن يحيى بتعريب الاعراض المحترم الحاج المولوى  
 عبد الحفيظ المكي اذ اذ الله من شراب حبه بعد العصر يوم الثلاثاء السادس عشر من الشهر المبارك اول الربيع  
 تحت اقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالمسجد النبوى في البلدة المباركة المدينة المنورة زادها الله شرفاً وكرامة  
 وجمه وصلى الله تبارك وتعالى على خير خلقه سيدنا ونبينا ومولانا محمد النبي الامى تبي الرحمة وعلى آله واصحابه و  
 اتباعه الى يوم اجمعين امته -

٢٥ باب من اجاب المسائل التي كتبت شيخ في اللامح لما كان الامتناع عن الفضول والاقبال عن اللقبيل على حدبك قد اكرت في الروايات توهم بذلك ان الزيادة في الجواب داخلة فيه فدفعه انه مندوب لما امرنا باشاهه العلم ودلالة الرواية على ما في الترجمة ظاهرة فان السائل انما سأل عن ما يليه فاجيب بما يليه وما يترتب عن النعنين والحسين اذا لم يجد النعنين اه وفي هامشه قال ابن خزيمة موثق هذه الترجمة التنبية على ان مطابقة الجواب للسؤال غير لازم بل اذا كان السبب خاصا والجواب عاماً جاز وجل المحكم على عموم اللفظ لخصوص السبب لانه جواب وزيادة فائدة واما ما دفع في كلام كثير من الاصوليين ان الجواب يجب ان يكون مطابقاً للسؤال فليس المراد بالمطابقة عدم الزيادة بل المراد ان يكون الجواب مفيداً للمحكم المسؤل عنه قال ابن دقيق العيد قال ابن رشيد ختم البخاري كتاباً يعلم بياب من اجاب سائل بكثر اسأل عنه اشارة الى انه بلغ الغاية في الجواب عملاً بالصيغة واعتماداً على التنبية الصحيحة كذا في الفتح ولا يذهب عليه في المقدم في جملة خصائص البخاري ما افاده الحافظ ابن حجر من ان الامام يشير في آخر كتاب الى ختم الكتاب وذكره هناك ان الظاهر عند هذا الفقير انه يعنى انه تعالى كذا في الفتح ولا يذهب عليه في المقدم في جملة خصائص البخاري ما افاده الحافظ ابن حجر من ان الامام يشير الى خاتمة الانسان فيذكره مومه وتقدمت الاشارة الى هذا الاختلاف بين هذا المبتلي بالسنيات وبين الامام الحافظ ابن حجر في آخر كتابه لوجي ايضا فرائد الاقتسام هي مائة واخرها في قوله وليقطعهما حتى يكونا تحت الكعبين كما صرح بذلك في آخر الفتح والبراهة عندي في لباس المحرم فانه يذكر ويشبهه كفان الموثي اه من هامش اللامح

كتاب لوضوء

٢٥ باب من اجاب المسائل التي كتبت شيخ في اللامح لما كان الامتناع عن الفضول والاقبال عن اللقبيل على حدبك قد اكرت في الروايات توهم بذلك ان الزيادة في الجواب داخلة فيه فدفعه انه مندوب لما امرنا باشاهه العلم ودلالة الرواية على ما في الترجمة ظاهرة فان السائل انما سأل عن ما يليه فاجيب بما يليه وما يترتب عن النعنين والحسين اذا لم يجد النعنين اه وفي هامشه قال ابن خزيمة موثق هذه الترجمة التنبية على ان مطابقة الجواب للسؤال غير لازم بل اذا كان السبب خاصا والجواب عاماً جاز وجل المحكم على عموم اللفظ لخصوص السبب لانه جواب وزيادة فائدة واما ما دفع في كلام كثير من الاصوليين ان الجواب يجب ان يكون مطابقاً للسؤال فليس المراد بالمطابقة عدم الزيادة بل المراد ان يكون الجواب مفيداً للمحكم المسؤل عنه قال ابن دقيق العيد قال ابن رشيد ختم البخاري كتاباً يعلم بياب من اجاب سائل بكثر اسأل عنه اشارة الى انه بلغ الغاية في الجواب عملاً بالصيغة واعتماداً على التنبية الصحيحة كذا في الفتح ولا يذهب عليه في المقدم في جملة خصائص البخاري ما افاده الحافظ ابن حجر من ان الامام يشير في آخر كتاب الى ختم الكتاب وذكره هناك ان الظاهر عند هذا الفقير انه يعنى انه تعالى كذا في الفتح ولا يذهب عليه في المقدم في جملة خصائص البخاري ما افاده الحافظ ابن حجر من ان الامام يشير الى خاتمة الانسان فيذكره مومه وتقدمت الاشارة الى هذا الاختلاف بين هذا المبتلي بالسنيات وبين الامام الحافظ ابن حجر في آخر كتابه لوجي ايضا فرائد الاقتسام هي مائة واخرها في قوله وليقطعهما حتى يكونا تحت الكعبين كما صرح بذلك في آخر الفتح والبراهة عندي في لباس المحرم فانه يذكر ويشبهه كفان الموثي اه من هامش اللامح

٢٥ باب في الوضوء وما جاء في في نسخة باب الوضوء وما جاء في قال الحافظ الوضوء باعتم الفعل بالفتح والماء الذي يتوضأ به على المشهور فيها وحكي في كل منهما الامران اه واشار الامام البخاري بقوله ما جاء الى اختلاف المسلف في معنى الآية فقال الاثرون القدرين فما قسم الى الصلوة محدثين وقال الاثرون الامور على مومه الا انه في حق الحديث وجوب في غير ذلك من الجواب في الحديث لانه في الوضوء كل صفة يلاحظها على غيره من الصلوة فالتواضع والافتقار الى الله تعالى في الجواب عموماً لا يتبعه في الوضوء الوضوء وهو من الآيات المنة من الاستغناء من الله تعالى في كل ما لا يعجز عنه من الصلوة وغير ذلك من الاقوال ولا يشك عليه انه سياتي قريباً في باب من لم يبر الوضوء الامور المنة لانه اختلاف آخر كما سياتي في بحث انه اشارة الى اختلاف مبدا الوضوء فقيل فرض بالمدنية لان آية الوضوء مدنية وقيل فرض بكة ولا ينكر وجود الوضوء قبل الهجرة ومن انكر الوجوب كحل على الذنب قوله قال ابو عبد الله وجب عليه السلام ان يمسح يديه في الوضوء وان يمسح راسه في الايام والاشهر وان يمسح بغيره في الايام والاشهر وان يمسح بغيره في الايام والاشهر وان يمسح بغيره في الايام والاشهر

٢٥ باب في الوضوء وما جاء في في نسخة باب الوضوء وما جاء في قال الحافظ الوضوء باعتم الفعل بالفتح والماء الذي يتوضأ به على المشهور فيها وحكي في كل منهما الامران اه واشار الامام البخاري بقوله ما جاء الى اختلاف المسلف في معنى الآية فقال الاثرون القدرين فما قسم الى الصلوة محدثين وقال الاثرون الامور على مومه الا انه في حق الحديث وجوب في غير ذلك من الجواب في الحديث لانه في الوضوء كل صفة يلاحظها على غيره من الصلوة فالتواضع والافتقار الى الله تعالى في الجواب عموماً لا يتبعه في الوضوء الوضوء وهو من الآيات المنة من الاستغناء من الله تعالى في كل ما لا يعجز عنه من الصلوة وغير ذلك من الاقوال ولا يشك عليه انه سياتي قريباً في باب من لم يبر الوضوء الامور المنة لانه اختلاف آخر كما سياتي في بحث انه اشارة الى اختلاف مبدا الوضوء فقيل فرض بالمدنية لان آية الوضوء مدنية وقيل فرض بكة ولا ينكر وجود الوضوء قبل الهجرة ومن انكر الوجوب كحل على الذنب قوله قال ابو عبد الله وجب عليه السلام ان يمسح يديه في الوضوء وان يمسح راسه في الايام والاشهر وان يمسح بغيره في الايام والاشهر وان يمسح بغيره في الايام والاشهر

٢٥ باب لا يتوضأ من المشك قال اسدي اي لا يلامه الوضوء لانه لا ينبغي له ان يتوضأ نعم اذا كان في الصلوة فلا ينبغي له ان يلامه الوضوء كما هو مقتضى الحديث اه قلت وخرج الترجمة ظاهراً ويحك ان يكون اشارة الى رد قول المالكية اذ خصوا الحكم بدخول الصلوة وقالوا لا يدخل في الصلوة بوضوء مشكوك في مسئلة خلافية فعني هاشمى على البذل قال الموفق من يتقن في الطهارة ثم شك في الحدت اوالعكس فهو على ما يتقن بهذا قال سائرنا في العلم فيما علمنا الا ان قال ان كان قبل لدخول في الصلوة لا يدخل فيها مع اشك ان في الصلوة معنى يهباد قال مالك ان كان يشك في وضوءه او في احد الاشياء التي فيها اشك قال ابن اسلان المشهور عن مالك النقص مطلقاً وروي عنه يفتن خارجاً صلوة وروي عنه مثل الجور انه لا وضوء عليه مطلقاً اه قلت فنهذ اربع روايات عن مالك وذكر ابن العربي خمسة اقوال وبسط اشده البسط

٢٥ باب الخفيف في الوضوء قال العسقلاني في تعاليمها وادعيه عندي انه اش رائي ان الاسباع ليس بواجب اوالدلك ليس بواجب او يقال ان الوضوء مرتين اقلها وامكلاً فاشأ الى الاول بهذا الباب والى الثاني بالباب الآتي كما سياتي قوله يخففه عن ويقلله والفرق بينهما ان الخفيف يقابل استعجاله وهو من باب الكيف والتقليل يقابل التكثير وهو من باب الكم وقال ابن بطلان يريد بالخفيف تمام غسل الاعضاء دون التكثير من امر الماء وقال ابن المنيرة يخففه اي لا يكسر الدلك ويقلله اي لا يزيد على مرة اه من يعني قوله روي الا ان ينام على ما تقدم من انه لا ينام عليه واستحل لا يشبهه بالآية بانه ان لم يكن وجبا كيف يجوز ذبحه بالرواية

٢٥ باب اسباغ الوضوء وهو ما لا بد من مواضعه وايضا لكل عضو حصة وفي تراجم شيخ المشارح الاسباع الالكامل وهو في الوضوء على اقسام الاستيعاب وهو فرض والتشذيب طائفة الغرة والتجميل والافتقار الى الله تعالى والدرن بالذنب وهذه سنن مستحبات واداب اه وكتب شيخ في اللامح وثق به ما يتوهم من الباب السابق ان الخفيف هو الاول ومعنى قوله الاسباع هو الافتقار الى الله تعالى والادب هو شروطه والمرت واما المراد الالكامل كيفية حتى يحصل الافتقار اه وفي هامشه ولا يجدان يقال ان المصنف نه بهذين البابين على طرفي الوضوء فادناه الخفيف وادعاه الاسباع اه

٢٥ باب غسل الوجه باليدين التي كتبت شيخ في اللامح قوله ثم اخذ غزفة من ماء الى يمينه ان الماء لا يأخذ الا مقدار غزفة واحدة بيد واحدة ولكنه يغسل باليدين معا سائلا يفتن الماء دلالة باليدين اذ غسل يمينه بيد واحدة اه وفي هامشه قال الحافظ مراد المصنف بالترجمة التنبية على عدم اشتراط الايدي باليدين جميعاً والاشارة الى تضعيف الحديث الذي فيه انه صلى الله عليه وسلم كان يغسل وجهه يمينه ويغسل يمينه يمينها بان هذا حيث كان يتوضأ من انما يغيب منه يسره على يمينه والاخر حيث كان يفرق بين سياق الحديث يا جاه لان فيه ان بعد ان تناول الماء باحدى يديه افاض الى الاخرى غسل بهما اه وانه تروى ان ما فاده اشيخ لا يرد عليه ما وردده الحافظ على الحلبي ولا يثبت التعارض بين الروايتين ايضا لان ما صلى الله عليه وسلم اذا اغتسل في اليومين غسل به وجهه وكان عنده يمينه واليسار كان معيناً لليمين لم يحفظ الماء والاسباع على الوجه اه قلت وسياتي قريباً ان ابواب الوضوء كلها منتزعة بعضها ببعض الا ان المناسبة بينها حقيقة يحتاج الى التبرر ولهم الثابت وهذا الباب عندئذ يكمل للباب السابق فان راكبت يحتاج في الاسباع والاكمال الى الاستعانة باليدين ويؤيده ما قال الحافظ في قوله الحديث وفيه غسل الوجه باليدين جميعاً اذا كان بغزفة واحدة لان اليد الواحدة قد لا يستوعبه اه

٢٥ باب التسمية على كل حال في الوضوء المصنف عليه من عطف الابعاد على من عطف الامام على العام للاهتمام به وليس العموم ظاهر من الحديث الذي اوردته ولكن يستفاد من باب الاول لانه اذا شرع في حاله الجماع وهي ما امر فيه بالصمت فغيره اولى وفيه اشارة الى تضعيف ما ورد من كراهة ذكر اسم الله تعالى في حاله الجماع والوقوع لكن على تقدير صمته لا يثني حديث الباب لانه يحل على حال اعادة الجماع اه ويشك في ذكر التسمية بهنا وقد اجيب عنه وعن مثنى الا انه في هامش اللامح مقصداً لا بد من ذكره بهنا لانه كما يتصلق بالترجم ويقفه اعلم ان الشرح قاطبة اختلجوا في شأن الامام البخاري في ذكر هذه التراجم المختلفة فمن تامل عليه ومن مثبت له بدقة النظر وانا ايضا في الثاني كما سترى ان اشار ان الذي نقلي في التراجم الآتية مثال الكرام في هذا الباب فان قلت ووجه الترتيب الذي لهذه الابواب اذا التسمية اتمها قبل غسل الوجه لا بعده ثم ان توسط امر الخلاء بين ابواب الوضوء لا يلائم ما عليه الوجود قلت البخاري لا يلائم حسن الترتيب ومحبة قصده اتمها هو في نقل الحديث وما يتعلق بتصفية الاغبر ونعم المقصده وقال الحافظ في باب ما يقول عند الخلاء اشك ان هذا الباب في ابواب التي بعده الي باب الوضوء مرة مرة لانه شرع في ابواب الوضوء قد ذكر منها فرضه وشروطه وفضيلته وجواز تخفيفه واستحباب اسبغة ثم غسل الوجه ثم التسمية والاثر الثاني ما عن غسل الوجه لان محلها مقارنة اول جزء منه فتقدمها في الذكر عنه وتأخيرها مساواً ولكن ذكره بعد بقول عند الخلاء واستمر في ذكر ما يتعلق بالاستنجاء ثم رجع ذكر الوضوء مرة وقد خشي وجه المناسبة على الكرام في ذكر قول الكرام في هذا المذكور ثم قال وقد بطل هذا الجواب في التفسير فقال لما نطق البخاري في اشياء ذكرها من تفسير بعض الالفاظ بما معناها لوترك البخاري هذا المكان

في نسخة باب الوضوء وما جاء في في نسخة باب الوضوء وما جاء في قال الحافظ الوضوء باعتم الفعل بالفتح والماء الذي يتوضأ به على المشهور فيها وحكي في كل منهما الامران اه واشار الامام البخاري بقوله ما جاء الى اختلاف المسلف في معنى الآية فقال الاثرون القدرين فما قسم الى الصلوة محدثين وقال الاثرون الامور على مومه الا انه في حق الحديث وجوب في غير ذلك من الجواب في الحديث لانه في الوضوء كل صفة يلاحظها على غيره من الصلوة فالتواضع والافتقار الى الله تعالى في الجواب عموماً لا يتبعه في الوضوء الوضوء وهو من الآيات المنة من الاستغناء من الله تعالى في كل ما لا يعجز عنه من الصلوة وغير ذلك من الاقوال ولا يشك عليه انه سياتي قريباً في باب من لم يبر الوضوء الامور المنة لانه اختلاف آخر كما سياتي في بحث انه اشارة الى اختلاف مبدا الوضوء فقيل فرض بالمدنية لان آية الوضوء مدنية وقيل فرض بكة ولا ينكر وجود الوضوء قبل الهجرة ومن انكر الوجوب كحل على الذنب قوله قال ابو عبد الله وجب عليه السلام ان يمسح يديه في الوضوء وان يمسح راسه في الايام والاشهر وان يمسح بغيره في الايام والاشهر وان يمسح بغيره في الايام والاشهر

٢٥ باب في الوضوء وما جاء في في نسخة باب الوضوء وما جاء في قال الحافظ الوضوء باعتم الفعل بالفتح والماء الذي يتوضأ به على المشهور فيها وحكي في كل منهما الامران اه واشار الامام البخاري بقوله ما جاء الى اختلاف المسلف في معنى الآية فقال الاثرون القدرين فما قسم الى الصلوة محدثين وقال الاثرون الامور على مومه الا انه في حق الحديث وجوب في غير ذلك من الجواب في الحديث لانه في الوضوء كل صفة يلاحظها على غيره من الصلوة فالتواضع والافتقار الى الله تعالى في الجواب عموماً لا يتبعه في الوضوء الوضوء وهو من الآيات المنة من الاستغناء من الله تعالى في كل ما لا يعجز عنه من الصلوة وغير ذلك من الاقوال ولا يشك عليه انه سياتي قريباً في باب من لم يبر الوضوء الامور المنة لانه اختلاف آخر كما سياتي في بحث انه اشارة الى اختلاف مبدا الوضوء فقيل فرض بالمدنية لان آية الوضوء مدنية وقيل فرض بكة ولا ينكر وجود الوضوء قبل الهجرة ومن انكر الوجوب كحل على الذنب قوله قال ابو عبد الله وجب عليه السلام ان يمسح يديه في الوضوء وان يمسح راسه في الايام والاشهر وان يمسح بغيره في الايام والاشهر وان يمسح بغيره في الايام والاشهر

٢٥ باب فضل الوضوء افر المحجلون كذا في اكثر الروايات بالرفع وهو على سبيل الحكاية الا اذا وضوا في غير محلهم ميتة او اجبر جنود اي لهم فضل او انجبر قوله من آثار الوضوء واي منشأ هم آثار الوضوء في رواية الغر المحجلين بالجرح وهو ظاهر اه من الفتح بزيادة من يعني وكتب شيخ في اللامح الظاهر ان الاختصاص كراهة من الله منته على هذه الامة وان كان الوضوء يهيم ايضا في هامشه يعني ان التخصيص من انهم غرأ

٢٥ باب فضل الوضوء افر المحجلون كذا في اكثر الروايات بالرفع وهو على سبيل الحكاية الا اذا وضوا في غير محلهم ميتة او اجبر جنود اي لهم فضل او انجبر قوله من آثار الوضوء واي منشأ هم آثار الوضوء في رواية الغر المحجلين بالجرح وهو ظاهر اه من الفتح بزيادة من يعني وكتب شيخ في اللامح الظاهر ان الاختصاص كراهة من الله منته على هذه الامة وان كان الوضوء يهيم ايضا في هامشه يعني ان التخصيص من انهم غرأ

اولى لانه ليس من موضوع كتابه وكذلك قال في مواضع اخرى لم يظهر له توجيه كلام البخاري مع ان البخاري في جميع ما يورده من تفسير الغريب انما ينقله عن اهل ذلك الفن كما في عبادة والنضرب شمس وغيرهما والمباحث الفقهية فجابها مستعمل من الشافعي وادى عبادة وامتثالها والعجب من دعوى الكراماني انه لا يقصد تحسين الترتيب بين الابواب مع انه لا يعرف لاحد من المصنفين على الابواب من اعنتي بذلك غيره حتى قال جمع من الامة فقه البخاري في تراجمه وقد ابدت في هذا المشرح من محاسنه وتدقيقه في ذلك ما لا يخفى به وقد معنت النظر في هذا الموضوع فوجدته في بادي الراي بظن الناظر فيه انه لم يعين ترتيبه كما قاله الكراماني لكنه اعنتي بتبويب كتاب الصلوة اعنتا انما كما سا ذكره هناك وقد يتضح انه ذكره لافرض الوضوء وان شرطه صحة الصلوة ثم فضله وان لا يجب الامح ليقين وان الزيادة فيه على اتصال الحمار ليس بشرط وانما زاد على ذلك من الاسباغ فضل ومن ذلك لاكتفاء في غسل بعض الاعضاء بفرقة واحدة وان التسمية مع اوله مشروعة كما يشترع المذكور عند دخول الخلاء فما استعطر من هبنا لا اداب الاستنجاء وشرائطه ثم يرجع ليعين ان الواجب الوضوء المرة الواحدة وان الثلثين والثالث سنة ثم ذكر سنة الاستئذان اشارة الى ان الاستئذان تنظيف البوطن قبل الطهور وورد الامر بالاستئذان في حديث الاستئذان فترجم به لانه من جملة التنظيف ثم رجح الى حكم التحنيط فترجم بغسل القدمين لا بغسل الخفين اشارة الى ان التحنيط لا يكفي فيه المسح دون اسمى بغسل ثم رجح الى المضمضة لانها اخت الاستنشاق ثم استدرك بغسل العينين لئلا يظن انها لا يخلان في مسمى القدم وذكر غسل الرجلين في الثلثين ردا على من قصر في سياق الحديث المذكور فاقصر على الثلثين ثم ذكر فضل الاستئذان باليمين ومثي يجب طلب الحمار للوضوء ثم ذكر حكم الماء المستعمل وما يوجب الوضوء ثم ذكر الاستئذان في الوضوء ثم ما يمنع على من كان على غير وضوء واستعمل ذلك فاكثر شيئا من اعضاء الوضوء بشرط منه الى ما يتعلق لمن يعين التامل الى ان كل كتاب بوضوء على ذلك وسلك في ترتيب الصلوة اهل من هذا المسلك فاوردوا بها نظارة المتناسب في الترتيب فكانه ثقتن في ذلك اه وقال العيني في باب غسل الوضوء باليدين ان قلت ما وجه المناسبة بين اليدين قلت المناسبة بين اليدين المذكورين وبين اكثر ابواب كتاب بوضوء غير ظاهرة ولذلك قال الكراماني في ذكر قوله ثم قال لا نسلم ان جملة قصده نقل الحديث وما يتعلق بتعظيمه فقط بل معظم قصده ذلك مع سرده في ابواب مخصوصة ولذا ابواب على تراجم معينة حتى وقع منه تكرار كثيرة لاجل ذلك فاذا كان الامر كذلك ينبغي ان تتطلب وجوه المناسبات بين الابواب ان كانت غير ظاهرة بحسب الظاهر فنقول وجه المناسبة بين اليدين المذكورين من حيث ان من جملة المذكورين في الباب الاول بعض وصف وضوء النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذا الباب ايضا وصف وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فان ابن عباس لما توفوا قال هكذا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ بهذا المقدار من الوضوء كما كان على ان المناسبة العامة موجودة بين الابواب كلها لكونها من واحد ثم توجيه المناسبات الخاصة انما يكون بقدر الادراك اه وقال ايضا في موضع اخر راوا على الكراماني في التامل اذا من النظر عرف وجوه المناسبات بين الابواب وان كان الوجه يوجه في بعضها ببعض التكلف فنقول ذكر عقب كتاب الوضوء سنة ابو اليسر فيها شئ من اوصاف الوضوء وانما هي كالمقدمات لها ثم ذكر الباب السابع الذي فيه صفة الوضوء وكان ينبغي ان يذكره بعد ابواب الاستنجاء في اشارة الى ابواب صفة الوضوء ولكنه ذكره بعد الباب السادس بطريق الاستطراد اه وانت نرى ما ابدى الحافظ من المناسبات اتفق مما ذكره العلامة العيني ومن يعين الفكر في هذه الابواب يجد فيها مناسبات ادق مما ذكره الحافظ ايضا فانها غير عند هذا الفقير ان المصنف ذكر هذا الباب بعد اسباغ الوضوء اشارة الى انه يحتاج للاسباغ الى معاونة اليدين فكان هذا الباب عندي يتمكده لباب الاسباغ المذكور قبل وهكذا في جملة ابواب الوضوء ذكر الباب الظاهر فيه عدم المناسبة لمناسبة لطيفة لما قبله على انه لا يجد في اشارة الى ترتيب في ذكر ابواب الوضوء بالتقريب بين ابوابها على ان الترتيب والاول ليس بشرط في الوضوء فتأمل فانه ان شئت الله لطيف وخاطر ابو عذرة وهكذا في باب التسمية هذا لا يرده عذري ما يورده من انه كان حقه ان يذكر قبل غسل الوجه لان باب غسل الوجه عندي يتمكده لباب الاسباغ ومن ههنا شرعت ابواب اداب الاستنجاء فذكر اول ادية التسمية فاصل العرض من التسمية عند الخلاء وان ثبت من التسمية على الوضوء ايضا بالطريق الاول فكان المصنف رده ذكر ابواب الوضوء اجمالا من كونه فرضا وندب لاسباغ وغيره ثم ابتداء بالخلاء مقدم على الوضوء وهكذا في ابواب الآتية الا انه لما ذكر مسئلة في محل المناسبة لا يعيد بامرة اخرى لحصول المقصود بذكرها ولذا لا يعيد غسل الوجه بعد ذلك فتأمل وشكر فانه لطيف ثم الترجمة التي نحن بصدد بيانها المشارح والشرائح على المقصود ومنها التسمية على الوضوء ثم اوردوا عليها ان حقا كان قبل غسل الوجه وقد عرفت ان المقصود منها عندي التسمية عند الخلاء ولذا قدمها على ابواب الآتية وكانت اشارة الى حديث الترمذي عن علي مرفوعا ستر ما بين الجن وعورات بي آدم اذا دخل الكنيف ان يقول بسم الله الحديث قال العيني اساده صحيح وان كان ابو عيسى قال اساده ليس بالقوي اه وهذا اصل مطرد من اصول التراجم معروفة تحت المشارح واما على ما افاده المشارح والشرائح ففي تراجم شيخ المشارح لما لم يكن الحديث الذي روى في باب التسمية قبل الوضوء من قوله صلى الله عليه وسلم من لم يسم لا وضوءه على شرط المؤلف لكون بعض رواة نساء مستورة الحال اثبت سنية التسمية للوضوء بالحديث الذي اوردته في هذا الباب لدلالة على استحباب التسمية عند الوضوء الذي هو بعد الاحوال عن ذكره على الوضوء بالطريق الاول اه وانت خير بان دلالة الحديث على التسمية عند الخلاء شبه بالتسمية عند الوضوء من التسمية على الوضوء قال الحافظ قوله عند الوضوء من عطف الحاص على العام لانها لم يرد وليس العموم ظاهرا من الحديث الذي اوردته لكن يستفاد من باب الاول لانه اذا شرع في حاله اجماع وهي مما

امر فيه بالصمت فغيره ادنى وفيه اشارة الى تضعيف ما ورد من كراهة ذكره في حالين الخلاء والوضوء لكن على تقدير صحته لا ينافي حديث الباب لانه يحتمل على ارادة اجماع اه وقال القسطلاني قوله اجماع من عطف الخاص على العام لا يهتم به والحديث الذي ساقه شاهد الخاص لا العام لكن لما كان حال الوضوء بعد حال من ذكره تعالى وسح ذلك لتس التسمية فيه فغنى غيره ادنى ومن ثم ساقه المصنف ههنا مشروعية التسمية عند الوضوء ولم يسبق حديث لا وضوء لمن لم يذكر الله عليه مع كونها بل في الدلالة لكونه ليس على شرط بل هو مطعون فيه اه وهكذا قال غير واحد من شراح الحديث ولا بد ان يرده عليه ذكر المصنف اياه في غير محله بوجوهين الاول ثانياه عن غسل الوجه الثاني في ذكر ابواب الاستنجاء بعد التسمية على الوضوء وهو يورده بالتسمية في بدء الاستنجاء فلما يراود اصلا وثبت منه التسمية على الوضوء بالطريق الاول ويعوم بغض على كل حال فانها ظهر عندي ان الامم اراد بهذا الباب التسمية عند الخلاء ولذا قدم على الدعاء الآتي في الباب اللائح خلافا لما عليه عامة المشارح والشرائح من جعلهم اياه على التسمية عند الوضوء فلم يسلم فيمكن الاعتذار عن المصنف بذكره اياه ههنا اشارة بذلك الى ان التسمية في اول الوضوء ليست بغير بل هي سببية تقدم الفرض واخر الندب للتبويب ترتيبها صلوة باب ما يقول عند الخلاء اي عند ارادة الدخول في الخلاء وهذا عند الجمهور وقال الابرهري من يكره الذكر في تلك الحالة فيقول و يقول اما في الاكمنة المعدة لذلك فيقول قبيل دخوله اما في غير ما يقوله في ادان المشروع كالتسمية شيئا مثلاً وهذا مذهب الجمهور وقالوا من سئى يستعين بقلبه باللسان ومن يحجزه مطلق كما نقل عن مالك لا يحتاج الى التفصيل كذا في البيهقي وفي شرح شيخ الاسلام على البخاري ان المصنف استعمل ذمته ما يقول عند اجماعه الى ما يتوجه عند الخلاء اه وقد تقدم تفصيل الكلام في الترتيب بين هذه التراجم في ابواب السابق.

صلوة باب وضع السماء عند الخلاء قال ابن المير مناسبة الدعاء بالتفقه لابن عباس على وضع الحمار من جهة انه كان متروداً بين ثلاثة امور اما ان يدخل اليه بما الى الخلاء او يضعه على الباب ليتناول من قرب او لا يفعل شيئاً فآرى الثاني اوفى لان في الاول تعرض للاطلاع والثالث يستعمل مشقة في طلب الماء والثاني ايسرها وفعله يدل على ذكائه تناسب ان يدعى بالتفقه في الدين يحصل بالفتح وكذا كان كذلك في فتح ثم الادوية عندي ان المصنف اشار بذكر هذا الباب بين ابواب الاستنجاء الى ان وضع الحمار هذا كان للاستنجاء ولذا وضعه عند الخلاء لا للوضوء بعد الاستنجاء كما يدل عليه لفظ الوضوء في الحديث فلو كان كذلك لم يضعه قريباً من بيت الخلاء الا ان استنجاه عليه لصلوة والسلام بما روي في باب غسل ثوبك لتزجيمه ههنا اه صلوة باب لا تستقبل القبلة في المسئلة ثمانية مذاهب معروفة بسطت في الاجزاء الاثني عشر منها ثلاثة المنفرقة بين البيتان والعماري كما هو مختار البخاري وهو مذاهب الامة الثلاثة والثاني الابواب المطلقة وهو مذاهب نظرية والثالث المنع مطلقاً وهو مذاهب الحنفية واحمد في رواية وشكله بان ليس في الحديث الدلالة على الاستئذان واجيب بثلاثة اوجه احدها انه تمسك بحقيقة الغالب لانه المكان المظلم من الارض في الغضاء وهذه حقيقة اللغوية وان كان يطلق على كل مكان مجازاً فيتحقق النهي بالحقيقة اللغوية وهذا جواب الاسماعيلي وجوابها وثانيها ان استقبال القبلة انما يتحقق في الغضاء واما الجدران والابنية فانها اذا استقبلت اضيف اليها عرفاً قاله ابن المير تالها الاستئذان مستفاد من حديث ابن عمر المذكور بعد قوله ابن بطال كذا في الفتح وفي تراجم الشاه ولي الله الهادي في هذه المسئلة القول معارض للفعل فاشارة للمؤلف بنظم الاستئذان الى الترجمة التي وجه اجمع بان القول في الصحراء والفعل في الابنية والدوراه وقال شيخ في اللامح قوله عند البيتان جدار نحوه اشارة منه الى اختلاف ممن الروايتين جمعاً بين الروايات ودفعاً للتعارض الناشئ باختلاف معانيها اه

صلوة باب من تبرز على لبنتين قال في تراجم الشاه ولي الله اي بوجاهته اه والوجه عندي ما كتبت الشيخ في اللامح فقال الرواية الموردة فيه من جملة ما كان المقصود ايرادها في ابواب المتقدم الا انها لم تقمست مسئلة على جهة وجوه ينبغي ان يكون جلوسه للبرز على شئ مرتفع لئلا تصيب النجاسة بدنه افرزه باب التسمية على هذه الزيادة فكانه تال ان الرواية مع دلالتها على ما قلته من التسمية على مسئلة ادب المتبرز في جلوسه وهذه فائدة جميلة وكثير وقوعها في كتابه اه قلت هذا هو اصل السادس من هولي الترجمة صليته قوله لعلمك من الذين يصلون على نحو قال الحافظ قوله لعلمك خطاب واسع وغلظ من زعم انه مرفوع وقد فسره مالك بن يونس بطريقه اذ سجد وفسره في النهاية بانه يبرز ركبتيه فيصير معتمداً على ركبتيه ويشكل مناسبتة بما سبق فغفلت ان اراد ان الخطاب لا يعرف السنة اذ لو كان عارفاً بالعرف الفرق بين الغضاء والبيات قاله الكراماني اه قلت واليه ميل العيني قال الحافظ ولا يخفى ما فيه من التكلف وليس في السياق ان واسعاً سأل ابن عمر عن المسئلة الاولى حتى ينسبه الى عدم معرفته والذي يظهر في المناسبة ما دل عليه سياق مسلم ففي اوله عنده عن واسع قال كنت اصلي في المسجد فاذا عبد الله بن عمر جالس فلما قضيت صلوتي انصرف اليه فذكر الحديث المذكور فكان ابن عمر راى منه في حال سجوده شيئاً لم يتحققه فسأله عنه بالعبارة المذكورة الى آخر ما في هامش اللامح

صلوة باب خروج النساء الى البراز الوجة عندي في غرض الترجمة بيان جواز خروج النساء الى البراز دفناً لما يظهر من قوله عز وجل وقل في بيوتكن الآية عدم جواز خروجهن مطلقاً للبراز ولا غيره كما يدل عليه الحديث الثاني فاذن لكن ان يخرجن في حاجتك فنظراً الحديث ان الخروج للحاجة ايضا كان ممنوعاً فاذن فيه بعد المنع واختلف العلماء والشرائح في مصداق الحجاب في هذه الاحاديث فظاهراً صلوة باب





المصعب وغيره بلفظ لولا آية بالياء والمدودا والتأنيث اى لولا آية في كتاب الله تعني معناه ما حدثكموه قاله الباجي وقال الحافظان النون تصحيف من بعض الرواة الى آخر ما في الاوجز وفيه في تفسير مالك قال الباجي وعلى هذا التفسير لفتح الروايات بلفظ الياء والنون لكن في الصحيحين عن عروة ان المراد بالآية قوله تعالى والذين يقيمون المآزر لنا الآية وهو راوى الحديث ورواه بالجرم فهو اولى بالقبول ولذا روي الحافظ والنووي وجماعة بخلاف الامام مالك فذكره بالظن والجرم اولى فيكون المعنى على تفسير عروة لولا آية لمنع من كتمان العلم ما حدثكم به وعلى هذا التصحيف رواية النون اهد واجاد حضرة الشيخ الكوكبي على ما حكاه مولانا محمد المكي في تقريره قوله ما حدثكم لان حديثي هذا نسخة من الكيمياء لا احب ان يطلع عليها كل احد وغيره الترغيب في الحديث اهد.

باب الاستئذان في الوضوء هو طرح الماء الذي يستنشق المتوضي سواء كان باستنائه بلا وضوء وعلى من مال كراهية فعله بغير اليد لكونه يشبه فعل الدابة والمشهور عدم الكراهية كذا في الفتح ويشكل تقدم هذا الباب على المضمضة كما تقدم الكلام في باب التسمية هو على ترتيب الابواب مفسلاً قال الحافظ كذا اشار الى الابتداء بتطهير الباطن قبل الظاهر اهد والاوجه عندى في تقديره على المضمضة اشارة الى شدة تأكده فوق المضمضة كما سياتى في بابها وفيه اشارة الى عدم وجوب ترتيب بين اعضاء الوضوء قوله ذكره عثمان في الباب الذي قبله وعبد الله بن زيد في باب مسح الرأس كله وابن عباس في باب غسل الوجه من غزفة كذا في المعنى قال الحافظ ليس في حديث ابن عباس المذكور الاستئذان فيه الاستئذان قلعه اشار الى ما رواه ابو داود والحكم من حديثه استنشقوا مرتين بالغتيلين او ثلثا وتغيبه العين بان في بعض نسخ البخاري استنشق موضع استنشق

باب الاستئذان في الوضوء هو طرح الماء الذي يستنشق المتوضي سواء كان باستنائه بلا وضوء وعلى من مال كراهية فعله بغير اليد لكونه يشبه فعل الدابة والمشهور عدم الكراهية كذا في الفتح ويشكل تقدم هذا الباب على المضمضة كما تقدم الكلام في باب التسمية هو على ترتيب الابواب مفسلاً قال الحافظ كذا اشار الى الابتداء بتطهير الباطن قبل الظاهر اهد والاوجه عندى في تقديره على المضمضة اشارة الى شدة تأكده فوق المضمضة كما سياتى في بابها وفيه اشارة الى عدم وجوب ترتيب بين اعضاء الوضوء قوله ذكره عثمان في الباب الذي قبله وعبد الله بن زيد في باب مسح الرأس كله وابن عباس في باب غسل الوجه من غزفة كذا في المعنى قال الحافظ ليس في حديث ابن عباس المذكور الاستئذان فيه الاستئذان قلعه اشار الى ما رواه ابو داود والحكم من حديثه استنشقوا مرتين بالغتيلين او ثلثا وتغيبه العين بان في بعض نسخ البخاري استنشق موضع استنشق

باب غسل الرجلين في الاكثر ذوا الوضوء والاشرف على القدمين قال المعنى وجه المناسبة بين هذا الباب والذي قبله ما ذكرنا ان الباب الذي قبله كان تنجس الذي قبله فيكون هذا الباب في الحقيقة يتلو الباب الذي قبله والمناسبة بينهما ظاهرة لان كلاهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء اهد قلت لم يترفع بعد اشكال ادخال هذا الباب بين بابي الاستئذان والمضمضة والاوجه عندى ان المصنف اشار به في باب غسل الرجلين السابق ان المأمور به لا يكفي فيه لبيل من عند نفسه نظرا الى المعنى فانه كما لا يمكن ان يكون مسح القدمين بدلا عن غسلها كذلك لا ينبغي ان يكون ذلك الالف ثوبا وادامح وغير ذلك بدلا عن الاستئذان والاستئذان نظرا الى معنى النظافة والنظر الدقيق يتبادر بصوت جهوري ان المصنف نظر في ترتيب ابواب الوضوء كلها اشارات لطيفة جدية بجدوة طبعه ووقته ونظرة ولا شك انها على لنا وهي من قبله العذاري وهذا كله في ذكره هذا الباب بهنا واما غرض الترجمة فامر ان ظاهرا ان احدهما الرواية على الشيعة القائلين بجواز مسح القدم والثاني شرح الحديث الوارد فيه بلفظ مسح على الرجلين وكذا الرواية في حديث اوس عند ابى داود وغيره من لفظ فتوضأ ومسح على نعليه وقدميه كذا في هامش اللامح وكتب الشيخ في اللامح بعد قوله ولا مسح على القدمين لان المسح لو كان جائزا لما ورد عليه الوعيد بالنار لانه ليس في شيء من المسح شرط الاستئذان فعمل ان غسل هو الفرض اهد

باب المضمضة في الفعل لانه لما كان الاستئذان هو كذا حتى قال جمع بوجوه لورود الامر به تقدم على المضمضة ولا يبعد ايضا ان يقال ان المصنف اشار بذكر الاجنبى بين المضمضة والاستئذان الى ترتيب الفصل بينهما لان يقال هذا الحذف لما سياتى من باب من مضمض واستنشق من غزفة واحدة من الوصل بينهما بغيره لانه ترجم هنا كباب من فعل كذا وكذا وهذا يصنع عدم الجرم بكما في الاصل الثالث

باب غسل الاعقاب في المضمضة على المصنف ايرادها بعد المضمضة وكان حقا لتقديم عليها ووصلها بباب غسل الرجلين وقال شيخ المشايخ في الترتام قصد بالباب الاول الرواية من زعم ان وظيفة الرجلين مسح دون الغسل وقصد بهذا الباب اثبات وجوب الاستئذان في اعضاء الوضوء وذكر الاعقاب لكونه مذكورا في الحديث فانهم ذلك فانه قد عجز بعض المشرحين عن الفرق بين البابين واتي بتوجيهات لا يثبت ذكرها اهد وانت خبير بان جواب شيخ المشايخ قدس سره يرد عليه اشكال التكرار لا يتعلق به ذكره الترجمة في براهيل والظاهر عند هذا العهد الضعيف المتبلى بالسيئات ان الامام البخاري ذكره في الترجمة بهنا اشار الى ذلك في اية كما ينبغي ان يتم غسل مؤخر المقدم حتى قال فيه صلى الله عليه وسلم ويل للاعقاب من الغسل بقوله صلى الله عليه وسلم في المضمضة تحريك الماء في آخر الغسل لان غسل الرجل لما كان قرضا فلا بد من اغتسال

في ترك مؤخره ولمضمضة ليست بفرص فلا عقاب في ترك مؤخره وعلى هذا فذكره بهنا في غاية محله كذا في امش اللامح قوله وكان ابن سيرين يريد ان دليل غسل الاعقاب يدل على وجوب الاستئذان في كل ما يغسله من الاعضاء ولذا كان ابن سيرين ياخذ منه وجوب غسل موضع الخاتم قاله السندي قال المعنى قال البخاري المضمضة تحريك الخاتم الصيق من سنن الوضوء لانه في معنى تحليل الاصابع فان كان واسعاً لا يحتاج الى تحريك وهذا التفصيل قال الشافعي واحمد وابن المنذر وهو قول ابن حبيب من المالكية كما في الباجي

باب غسل الرجلين في المضمضة في اللامح يعني بذلك انه لا بد من غسل ما يغتسل به المضمضة ثم المضمضة فيها اذ قال الرجلين في الغسلين بعد غسلهما رطبتين او غسلهما دهما في الغسلين اهد وفي هامشه غرض الترجمة ظاهر وهو الرواية في بعض الروايات من المسح على الغسلين قال الحافظ اشار البخاري بذلك الى ما روي عن علي وغيره من الصحابة انهم مسحوا على نعالهم في الوضوء ثم صلوا الى ان قال ليس في الحديث الذي ذكره البخاري لفتح ذلك انما هو ما عرفت من قوله يتوضأ فيها لان الاصل في الوضوء هو الغسل ولان قوله فيها يدل على الغسل ولو اريد المسح لقال عليها اهد ومما سياتى ذكره في الباب ههنا من حديثين الاول ظاهر وهو ان لما كان في السابق ذكر غسل الاعقاب بالاشدة والاهتمام عقبه بذكر غسل الرجلين في الغسلين مما تارة ان يبقى لمعة في على الرجل عند ذكر الغسل حيث يغسل الرجلان في الغسلين هذا على الاحتمال الثاني في كلام شيخ قدس سره من ان يغسلها داخل الغسلين ولا يخرجها عند الغسل والوجه الثاني وهو وثيق ان المصنف نبه بذلك على ان الرجلين كما يخرجان من الغسلين عند الغسل مع كونهما مشغولين بالغسل كذا في شيخنا ان يخرج ما في الغم عند المضمضة ولا يكون كون الغم مشغولا بشيء من نحو التناول وغيره عند التكرار المضمضة فتأمل فانه لطيف قال الحافظ وجه المناسبة ان المصنف ذكر غسل الرجلين في الغسلين ردا على من يصر في سياق الحديث المذكور فاقترع على الغسلين اهد ما في هامش اللامح

باب التيمم في الوضوء اهد قوله كذا في اللامح يعني بذلك ان التيمم انما يصح اذ لم يجد الماء بعد التماسه فوجب التيمم عنه ويدل عليه قوله فان تمسوا ماء اهد وفي هامشه قال المعنى وجه المناسبة بين البابين ما ياتي في الابواب الشقية وهو ان المذكور في الباب سابق لطلب التيمم لاجل الوضوء والغسل بهنا طلب الماء لاجل الوضوء اهد والاوجه عندى ان يقال ان الامام البخاري لما فرغ من بيان المقبولات في اعضاء الوضوء ولم يبق الا مسح ذكر بعد احكام الماء الذي يحتاج اليه الغسل وقدم طلب الماء لان وجوبه مرتب على الطلب ما في وقت الطلب من الاختلاف قال ابن المنير اذا البخاري الاستدلال على ان طلب الماء للتيمم قبل دخول الوقت لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكره التيمم الا في الجواز كذا في الفتح وكذا في المعنى ذراو ذكر ان بطال اجماع الامة على انه ان توضأ قبل الوقت حسن ولا يجوز التيمم عند ابن البخاري قبل دخول الوقت واجازة العراقيون اهد وفي ترجم شيخ المشايخ قيل ان الحديث الذي اخرجوه المؤلف في هذا الباب ليس له تعليق قوى بترجمة الباب بل هو معلق بباب معجزاته صلى الله عليه وسلم ولو كان ذلك لبخاري في هذه المسئلة مثل مذهب الشافعي من ان التماس الماء واجب آخر سوى الوضوء فثبتت هذا المطلب بهذا الحديث ايضا بعيد لانه حكاية فعله وليس فيه امر بالتماس وعندى ان مقصود البخاري ان عادة الصحابة كان ذلك كانوا يتيمسون الماء ويتيممون عنه ويفتشونه في مواضع وكانوا لا يكتفون بعدم حضور الماء في جواز التيمم واخبار المبرزة ايضا انما هو لشدة الحاجة وكان ذلك تحصيله للماء وتفشيته لعله كان عدم حضوره كما في ما اهتمت به التماس الوضوء ولما فعل النبي صلى الله عليه وسلم ما فعله من التيمم

باب الماء الذي يغسل به شعور الانسان لانه لما ذكر في الباب سابق طلب الماء للوضوء استغذوا في ذكر احكام المياه من الطهارة والنجاسة الذي يطلب للوضوء هو الذي يجوز به لوضوء ولا يبعد ان المصنف ذكر هذا الباب لمناسبة الحديث السابق الذي فيه نزع الماء من يده الشريعة التي كانت عليها الشعور وقال السندي علم ان وضع هذا الباب اصالة لبيان حكم الماء الذي يغسل به شعور الانسان وحكم سور الكلاب ثم ذكر استغذوا في علم سور الكلاب اى اذا مرت الكلاب في المسجد فيحتاج الى غسل البقعة التي مرت فيها اولادها وكذا ذكر حكم كل الكلاب اى اذا كلت الكلاب من الصيد فيل ياكل بقية ذلك الصيد لا فالاضافة في الكلب من اضافة المصدر الى الفاعل فصار الباب موضوعا لبيان حكم اربعة اشياء ثم بعد ان فرغ من ذكر دلالة البهارة الماء الذي يغسل به شعور الانسان اراد ان يزيد في الترجمة حكم شيء خاص هو الانا بهانه يوجب غسله سبعا ليصير ابواب موضوعا لبيان حكم خمسة اشياء لان هذا الخامس لما صار ليعلم ان ابواب اعداء ام الكلاب فقال باب اذا شرب الكلب ثم ذكر دلالة ما بقى من الامور الخمسة بما يتصل بتحقيق الترجمة اهد وقال صاحب الغنيض ان المصنف رحمه الله ذكر فيها مسئلة الانجاس والاسرارون

باب غسل الرجلين في الاكثر ذوا الوضوء والاشرف على القدمين قال المعنى وجه المناسبة بين هذا الباب والذي قبله ما ذكرنا ان الباب الذي قبله كان تنجس الذي قبله فيكون هذا الباب في الحقيقة يتلو الباب الذي قبله والمناسبة بينهما ظاهرة لان كلاهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء اهد قلت لم يترفع بعد اشكال ادخال هذا الباب بين بابي الاستئذان والمضمضة والاوجه عندى ان المصنف اشار به في باب غسل الرجلين السابق ان المأمور به لا يكفي فيه لبيل من عند نفسه نظرا الى المعنى فانه كما لا يمكن ان يكون مسح القدمين بدلا عن غسلها كذلك لا ينبغي ان يكون ذلك الالف ثوبا وادامح وغير ذلك بدلا عن الاستئذان والاستئذان نظرا الى معنى النظافة والنظر الدقيق يتبادر بصوت جهوري ان المصنف نظر في ترتيب ابواب الوضوء كلها اشارات لطيفة جدية بجدوة طبعه ووقته ونظرة ولا شك انها على لنا وهي من قبله العذاري وهذا كله في ذكره هذا الباب بهنا واما غرض الترجمة فامر ان ظاهرا ان احدهما الرواية على الشيعة القائلين بجواز مسح القدم والثاني شرح الحديث الوارد فيه بلفظ مسح على الرجلين وكذا الرواية في حديث اوس عند ابى داود وغيره من لفظ فتوضأ ومسح على نعليه وقدميه كذا في هامش اللامح وكتب الشيخ في اللامح بعد قوله ولا مسح على القدمين لان المسح لو كان جائزا لما ورد عليه الوعيد بالنار لانه ليس في شيء من المسح شرط الاستئذان فعمل ان غسل هو الفرض اهد

مسئلة المياه كما اختاره الحافظ الى آخرها فيه وكتب الشيخ قدس سره في اللامح لعله قصد بذلك انه طاهر  
 ونحن نقول نعم الا ان امرنا بترك الانتفاع به اكرامه وكذا بساير اجزائه فاما قول عطاء بجواز الانتفاع بالحنوط  
 والمجان فالغرض منه ان ذلك جائز نظراً الى طهارته وان كانت كرامته الانتفاع منه والحاصل ان  
 الاباحة والحرمة قد تكون مبنيتين على علة متغايرتين مع وجودهما في شئ واحد فيجوز الحكم بالحرمة او  
 الاباحة عيناً نظراً الى تلك العلة المبينة عليها احداهما فانها تثبت فيه خلاف ما اثبتت تلك العلة وعلى  
 هذا فنقد لطلب في حكم شعر الانسان احتمالان اباة الانتفاع باجزائه نظراً الى الطهارة وحرمة ما فيه من  
 اباته وقدمنا بما ذكره وقد ثبت ان الترجيح فيما اجمع فيه المحرم والمبيح للمحرم فيكون الحكم في الشعر هو  
 الحرمة وعلى هذا يمكن قول عطاء فاقه ايه وبسط في ما مشه اختلاف العلماء في جواز الانتفاع بالشعر وفي  
 تراجم شيخ المشايخ ذهب المؤلف في هذه المسئلة من نيب بحقيقة من ان شعر الأدمى طاهر والماء الذي  
 غسل فيه طاهر بخلاف للشايعي واثبت بحديث الباب ذلك بالدلالة الاثرية وقول عطاء ايضا في قوله  
 قال الحافظ وجه الدلالة من الحديث على الترجمة ان الشعر طاهر والماء محفوظه ولا يمتنع عبده ان يكون  
 عنده شجرة واحدة من ايه قوله وسور الكلاب عطف على الماء اي وباب سور الكلاب كذا في النسخة وفي  
 التراجم ذهب البخاري في ذلك موافقاً لمذهب مالك من ان سورها طاهر والماء يغسل سبعاً تعديده ايه

باب ٢٩ اذ اشرب الكلب من لبنه في نسخة الحافظ والروايات الآتية داخله في الترجمة  
 السابقة فلا يشك ان المصنف ذكر في الترجمة السابقة سور الكلاب ولم يأت له بحديث ولا بذكره  
 تقبل وتدبر ايضا لانه داخل في ابواب السابق وعلى وجود الباب كما في نسخنا فلا شك ان  
 باب في باب وهو من معروف مطرد كما تقدم في الاصل السادس من اصول التراجم في الجزء الاول  
 قوله يعرف له استدلال المصنف على طهارة سور الكلب ولا يتم الاستدلال بالاجتزات  
 ان يشرع من قبلنا حجة لنا وان لم يشرع مع احتمال انه صبه في شئ وسقاه او غسل خفه بعد ذلك او لم  
 يلبسه بعد كذا في الفتح وكتب الشيخ في اللامح ولم يثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر ذلك ذكر ان  
 خفه تجس بفعله ذلك وكذلك قوله في الرواية الآتية لعقل فكل ولا شك انه لم يثبت انه  
 ذكر تجسه ولان يقطع فيقذف كان تقريرا منه بغيره والحوادث ان استغنى بذكره قبل ذلك نفس الاناء  
 من ولو غر الكلب عن اعادته ومثل ذلك كثير انهم ذكره بهنالك لايكلمه ولو له وسائر الامور اكله من  
 اجزائه وانما استغنى على قوله بل المذكور في بعض الروايات كل ما امسك عليك فادخل الاكل على  
 الحيوان باسره فكان ذلك امرا بكل كلة فالجواب الجواب والمخلص ايه وبسط الكلام في ما مشه  
 على فقهاء الحديث ومذهب الائمة عليه السلام في قوله في ارسلة كلبك وجه الاستدلال ان عليه الصلوة والسلام امره  
 ولم يقيد بغسل موضع نمه ولا يتم الاستدلال لان الحديث سيق لا باسره صيده ولا تعرض فيه للطهارة والنجاسة  
 والاشباح عليه انه لم يقبل غسل الدم اذا خرج من جرح نابه فكله الى ما تقرب من وجوب غسل الدم كذا في  
 غسل ما يماسه فاه كذا في الفتح

باب ٢٩ من لهرير الوضوء الامن المتخرجين قال شيخ المشايخ في التراجم مقصود الباب  
 مركب من الامرين الاول وجوب الوضوء مخرج من سبيلين مع عدم جواز غير المتعارفين المتعارفين في القرآن  
 وغير المنصوص فيه الثابت بالحديث والثاني عدم وجوب الوضوء من غير مخرج فثبت ببعض ما ذكر في  
 الباب الاول وبعض آخر الثاني والاشراح في هذا المقام يطبقون مذهب المؤلف رحمه الله على مذهب  
 الشافعي ويقولون معنى ترجمة الباب من لم يرا الوضوء من المخرج الامم مخرج من المخرجين حتى يكون من لهرير  
 وس النساء اللذان هما ناقضان عند الشافعي باقين في التواقض عنده ايضا لكن يفتي في هذا الباب بان  
 البخاري في هذه المسئلة وراه مذهب الشافعي وكلامه على ظاهره فلا يكون عنده في مس الذكر والمس  
 النساء وضوء ويدل على ذلك قوله وقال جابر بن عبد الله اذا صلى فاقم وجهك للدين الحنيف ما ذكر من الآثار  
 في تاليف الباب الجوز الثاني من الممدى ايه والمناسبة عندي بما سبق ان المذكور في السابق الاجاب  
 الظاهرة الموجبة للنجاسة الحقيقية فاورد بعده النجاس الباطنة الموجبة للنجاسة الحكمية قال العيني  
 ان الباب السابق في نفي النجاسة عن شعر الانسان وسور الكلب وهذا في نفي الوضوء من غير سبيلين  
 وكتب الشيخ في اللامح والاستدلالات التي اثبت بها الممدى غير مثبتة لهما اما من جهة عرض لغير سبيلين فلان  
 تخصيص شئ بشئ في الذكر لا يدل على نفي الحكم عن جميع ما عداه وبذا ظاهراً واما ما فيه تعرض للمخرج من غير سبيلين  
 واشتات لعدم انتقاض الطهارة به فلان فيه احتمالاً غير ما فيه اثبات لمداهم واذا جاز الآمال  
 بطل الاستدلال فاما ان الحكم لا ينعقض الوضوء فمخبر متفقون به فيه وانما التناقض هو العقوبة واما خلق الخف  
 فمخبر لا نقول بانتقاض وضوءه وانما الواجب عليه ان يغسل قدميه وقول ابي هريرة في الوضوء الا من  
 حدث فجو اوتقوا المذمبين معاً وانما الكلام في تعيين الحدث ما هو وان اريد بالحدث ما نشره ابو هريرة  
 نساء او ضربا لزم عليهم النبوي والبراز والمشي والمذي الى غير ذلك اما قوله فترى الدم فركه وسجد فهو وارد  
 على المذمبين لما فيه من نجس الثياب ايضا مع انه يحتمل ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالاعادة الا ان الاولى  
 ترك ذكره واما ما قاله المائل المسلمون يصولون في جراحاتهم فمخي الغيرة اكله اوفي حاله كونهم محدورين  
 وكذا ما قال ليس في الدم وضوء في غير سائله واما اذا اخرج من الثور وبأبصاره فلان مخرج لا حاص  
 فلا ينعقض الوضوء وكذا نقول في البراز انه كان الدم مغلوباً فيه فلا يلزم نقض الطهارة به واما قوله ان  
 وصاحب ليس عليه غسل مما جبه فالمعنى بذلك انه لا يجب غسل عليه بذلك وانما ينعقض في غسل الموضع

المتعلق بالدم واما الوضوء فلا تعرض له فيه نفياً ولا اشياء واما ما فيه من الروايات في حصول استدلال المؤلف  
 بها لم يذكر فيها غير ما ذكرنا من ان الطهارة لا ينعقض بغير المذكورات لان السكوت في محل البيان بيان  
 في نجاب قد عرفت ان المفهوم لا يعتبر به ايه وبسط الكلام في ما مشه في تأييد كلمات الشيخ اشهدا لبسط  
 ولا يوجد عندي ان الامام البخاري اشار بذلك الى اختلافهم في علة الحديث في ما مشه اللامح اختلافوا في  
 موجب الوضوء على ثلاثة اقسام فقال قوم سبب الوجوب خروج النجس من البدن فاجوب الوضوء في كل  
 خارج نجس من المخرج المتعارف وغيره ومن قال بذلك الامام ابو حنيفة واصحابه والثوري واحمد وابو  
 الوضوء من الدم والرعاف والنقي وغير ذلك وقال آخرون سبب خروج النجس من المخرج المتعارف والنجس  
 من السبيلين ناقض للوضوء اي شئ خرج من دم او حصى او غير ذلك ومن قال بذلك الشافعي واصحابه  
 وقال آخرون منهم الامام مالك ان العبرة بالمخرج والمخرج معاً فاقولوا كل ما يخرج من سبيلين ما هو متعارف  
 خروجاً وبول والغائط ونحوها لا يجب الوضوء والا فلا ايه قوله وقال جابر اذا صلى فاقم وجهك للدين الحنيف  
 في الصلوة ونحن ايضا لا نختلف وانما الخلاف في الحقيقة نقض الوضوء عندنا وانه قال النعمي والحنبل والثوري  
 والاوزاعي قال العيني لنا في ذلك احد عشر حديثاً مخرجاً منها اربعة مسئلة وسبعة مسئلة ثم ذكرها و  
 سبقه في ذلك الزبيعي في تخرجه الهدية قوله وقال الحسن ان اخذ من شعره اية المسئلة الاولى اجماعية  
 والنخالف في ذلك كان حماداً ومجاهداً وغيرهما اذ قالوا من قص اعفاره اوجز شارب يبيد الوضوء ثم استقر  
 الاجماع على خلاف ذلك واما المسئلة الثانية فقال الحسن دأؤه وغيره لا يبيد الوضوء ولا يغسل  
 رجليه كما لو طعن رأسه بعد المسح وانظر قولي احمد ليعيد الوضوء وهو احد قولي الشافعي وانه قال الحق وقال  
 ابو حنيفة ليعيد غسل قدميه فقط وهو راجح قولي الشافعي ومروج قولي احمد والخلاف مبنى على وجوب  
 الموااة في الوضوء وقال مالك ان غسل قدميه بعد نزول الخف مكانه لا يجزئ وان اخبره استنفاً للوضوء  
 قوله وقال ابو هريرة رضي الله عنه قالوا من حدثت اية الاحداث المختلف فيها بين العلماء كسأل لذكره في المسئلة  
 والنقي والمجامة فكان ابا هريرة لا يرى النقض بشئ منها وعليه مشي المصنف قاله الحافظ قوله وقال جابر  
 الدم والنقي الغاشق ينعقدان عند احد روايت واحدة وبقينا خلفاً لما لك والشافعي قوله ويرى ان  
 الى اوفي دما وتقدم قريباً ما كتبه الشيخ في اللامح وفي ما مشه ان الدم ناقض عند احمد ايضا كما قلنا وحلوا  
 هذه الآثار كلها على غير الغاشق وفي تقريره مولانا محمد حسن المسكي قوله يترق قلنا كان براقه مصغر لا محراً  
 والمصفر ليس بنا نقض عندنا ايضا وهو مذهب ايه قوله وقال ابن عمر والحسن لم تقدم ما كتبه الشيخ من  
 ان المراد لا يجب عليه غسل بذلك واما الوضوء فلا تعرض له فيه ايه ومبني ما افاده الشيخ ان بعض الصحابة  
 اوجروا عليه الغسل كما حكاه العيني كما في ما مشه اللامح ص ٣٣٣ قوله ولم يقبل عنده ويجوز ان يكتسب في اللامح  
 انتقوا في معنى هذه العبارة فقال بعضهم معناها انه لم يقبل لفظ الوضوء واكتفى بقوله عليك وقيل لم يقبل  
 عليك ايضا لانها معاملة واحدة ونقي المؤلف لفظ الوضوء نقي للفظه عليك ايضا واما ما كان فاقم  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بهنما بما علم من نقي الغسل وذكر في ما مشه الكلام على هذين المعنيين وفيه  
 ان الاول محتار للكراماتي وغيره والثاني مختار الحافظ

باب ٢٩ من لهرير الوضوء الامن المتخرجين قال شيخ المشايخ في التراجم مقصود الباب  
 مركب من الامرين الاول وجوب الوضوء مخرج من سبيلين مع عدم جواز غير المتعارفين المتعارفين في القرآن  
 وغير المنصوص فيه الثابت بالحديث والثاني عدم وجوب الوضوء من غير مخرج فثبت ببعض ما ذكر في  
 الباب الاول وبعض آخر الثاني والاشراح في هذا المقام يطبقون مذهب المؤلف رحمه الله على مذهب  
 الشافعي ويقولون معنى ترجمة الباب من لم يرا الوضوء من المخرج الامم مخرج من المخرجين حتى يكون من لهرير  
 وس النساء اللذان هما ناقضان عند الشافعي باقين في التواقض عنده ايضا لكن يفتي في هذا الباب بان  
 البخاري في هذه المسئلة وراه مذهب الشافعي وكلامه على ظاهره فلا يكون عنده في مس الذكر والمس  
 النساء وضوء ويدل على ذلك قوله وقال جابر بن عبد الله اذا صلى فاقم وجهك للدين الحنيف ما ذكر من الآثار  
 في تاليف الباب الجوز الثاني من الممدى ايه والمناسبة عندي بما سبق ان المذكور في السابق الاجاب  
 الظاهرة الموجبة للنجاسة الحقيقية فاورد بعده النجاس الباطنة الموجبة للنجاسة الحكمية قال العيني  
 ان الباب السابق في نفي النجاسة عن شعر الانسان وسور الكلب وهذا في نفي الوضوء من غير سبيلين  
 وكتب الشيخ في اللامح والاستدلالات التي اثبت بها الممدى غير مثبتة لهما اما من جهة عرض لغير سبيلين فلان  
 تخصيص شئ بشئ في الذكر لا يدل على نفي الحكم عن جميع ما عداه وبذا ظاهراً واما ما فيه تعرض للمخرج من غير سبيلين  
 واشتات لعدم انتقاض الطهارة به فلان فيه احتمالاً غير ما فيه اثبات لمداهم واذا جاز الآمال  
 بطل الاستدلال فاما ان الحكم لا ينعقض الوضوء فمخبر متفقون به فيه وانما التناقض هو العقوبة واما خلق الخف  
 فمخبر لا نقول بانتقاض وضوءه وانما الواجب عليه ان يغسل قدميه وقول ابي هريرة في الوضوء الا من  
 حدث فجو اوتقوا المذمبين معاً وانما الكلام في تعيين الحدث ما هو وان اريد بالحدث ما نشره ابو هريرة  
 نساء او ضربا لزم عليهم النبوي والبراز والمشي والمذي الى غير ذلك اما قوله فترى الدم فركه وسجد فهو وارد  
 على المذمبين لما فيه من نجس الثياب ايضا مع انه يحتمل ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالاعادة الا ان الاولى  
 ترك ذكره واما ما قاله المائل المسلمون يصولون في جراحاتهم فمخي الغيرة اكله اوفي حاله كونهم محدورين  
 وكذا ما قال ليس في الدم وضوء في غير سائله واما اذا اخرج من الثور وبأبصاره فلان مخرج لا حاص  
 فلا ينعقض الوضوء وكذا نقول في البراز انه كان الدم مغلوباً فيه فلا يلزم نقض الطهارة به واما قوله ان  
 وصاحب ليس عليه غسل مما جبه فالمعنى بذلك انه لا يجب غسل عليه بذلك وانما ينعقض في غسل الموضع

باب ٢٩ من لهرير الوضوء الامن المتخرجين قال شيخ المشايخ في التراجم مقصود الباب  
 مركب من الامرين الاول وجوب الوضوء مخرج من سبيلين مع عدم جواز غير المتعارفين المتعارفين في القرآن  
 وغير المنصوص فيه الثابت بالحديث والثاني عدم وجوب الوضوء من غير مخرج فثبت ببعض ما ذكر في  
 الباب الاول وبعض آخر الثاني والاشراح في هذا المقام يطبقون مذهب المؤلف رحمه الله على مذهب  
 الشافعي ويقولون معنى ترجمة الباب من لم يرا الوضوء من المخرج الامم مخرج من المخرجين حتى يكون من لهرير  
 وس النساء اللذان هما ناقضان عند الشافعي باقين في التواقض عنده ايضا لكن يفتي في هذا الباب بان  
 البخاري في هذه المسئلة وراه مذهب الشافعي وكلامه على ظاهره فلا يكون عنده في مس الذكر والمس  
 النساء وضوء ويدل على ذلك قوله وقال جابر بن عبد الله اذا صلى فاقم وجهك للدين الحنيف ما ذكر من الآثار  
 في تاليف الباب الجوز الثاني من الممدى ايه والمناسبة عندي بما سبق ان المذكور في السابق الاجاب  
 الظاهرة الموجبة للنجاسة الحقيقية فاورد بعده النجاس الباطنة الموجبة للنجاسة الحكمية قال العيني  
 ان الباب السابق في نفي النجاسة عن شعر الانسان وسور الكلب وهذا في نفي الوضوء من غير سبيلين  
 وكتب الشيخ في اللامح والاستدلالات التي اثبت بها الممدى غير مثبتة لهما اما من جهة عرض لغير سبيلين فلان  
 تخصيص شئ بشئ في الذكر لا يدل على نفي الحكم عن جميع ما عداه وبذا ظاهراً واما ما فيه تعرض للمخرج من غير سبيلين  
 واشتات لعدم انتقاض الطهارة به فلان فيه احتمالاً غير ما فيه اثبات لمداهم واذا جاز الآمال  
 بطل الاستدلال فاما ان الحكم لا ينعقض الوضوء فمخبر متفقون به فيه وانما التناقض هو العقوبة واما خلق الخف  
 فمخبر لا نقول بانتقاض وضوءه وانما الواجب عليه ان يغسل قدميه وقول ابي هريرة في الوضوء الا من  
 حدث فجو اوتقوا المذمبين معاً وانما الكلام في تعيين الحدث ما هو وان اريد بالحدث ما نشره ابو هريرة  
 نساء او ضربا لزم عليهم النبوي والبراز والمشي والمذي الى غير ذلك اما قوله فترى الدم فركه وسجد فهو وارد  
 على المذمبين لما فيه من نجس الثياب ايضا مع انه يحتمل ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالاعادة الا ان الاولى  
 ترك ذكره واما ما قاله المائل المسلمون يصولون في جراحاتهم فمخي الغيرة اكله اوفي حاله كونهم محدورين  
 وكذا ما قال ليس في الدم وضوء في غير سائله واما اذا اخرج من الثور وبأبصاره فلان مخرج لا حاص  
 فلا ينعقض الوضوء وكذا نقول في البراز انه كان الدم مغلوباً فيه فلا يلزم نقض الطهارة به واما قوله ان  
 وصاحب ليس عليه غسل مما جبه فالمعنى بذلك انه لا يجب غسل عليه بذلك وانما ينعقض في غسل الموضع

الاستيعاب في حق الرجل وان المرأة يحز بها مسح مقدم الرأس محمقراً من هاشم اللامع ٣٣ قوله قابل  
بها وادبر اختلف في معناه على اقول ذكرت في الكوكب والادوية والادوية والادوية والادوية  
عندي في معناه ان الواو لمطلق الجمع للرواية الآتية قريباً في باب الوضوء من التورين عبد الرحمن زيد  
بنفسه بلفظ ادبر يدي وقيل

٣٤ باب غسل الرجلين هذا الباب في محله لكونه بعد مسح الرأس في اختتام الوضوء وفيه  
ان الامام البخاري لم يراع الترتيب على اعليه الشرح حتى يجتاز اليه ههنا وعندي في ذكر هذا الباب في هذا  
الموضع كمنه نظيفة ايضا وهي ان المؤلف ذكره تاسيداً لما سبق من مسح الرأس كله فان الرجل اذا  
يغسل الى الكعبين ويستوعبه الغسل فأي وجهه ان لا يستوعب مسح الرأس كله والنظر الدقيق يؤمى ان  
الامام اشار بذلك الى مسح الاذنين فان الاذنين من الرأس كالكعبين للارجل

٣٥ باب استعمال خضل وضوء الناس في اختلف الشرح في المراد بالفضل هل هو  
الباقي في الاناء او المتقاطر من الاعضاء اي الماء المستعمل وذكرنا في الاحتمالين وزج الشا في  
والمحافظة الاول وقال السندي اراد بالفضل ما يعم الباقي في النظف والمتقاطر من الاعضاء والادوية  
عندي ان الفضل لما كان محتملاً للمعنيين نبع عليه المصنف بابا بين والادوية عندى ان اشار بالباب  
الاول الى الماء المتقاطر المستعمل كما هو ظاهر الروايات الواردة في هذا الباب لا سيما رواية نصته

المحديية وشار بالباب الثاني بلا ترجمة الى المعنى الثاني اي الباقي في النظف وكتب الشيخ في اللامع  
قوله باب استعمال فضل في الاستدلاله هذا مبني على عدم الفصل بين الظاهر والظهور وبينها فزق  
لا يخفى والذي يثبت بالرواية طهارة الماء المستعمل وهو مسلم واما الرواية الثانية فلم تقم فيها  
قربة حتى يلزم زوال الماء عن صفته والكلام فيه فكان لم يفرق بين الغسل لاجل قربة دينية بدو نها  
وكذلك الرابعة لا تثبت الاجواز شره وهو مسلم والمحصل ان النزاع في طهارة الماء الذي قيمت  
به قربة الذي اثبتوه بالروايات اعم من ذلك فلا يفيده وكلام الشيخ قدس سره مبني على احتلال فهم  
في علم الماء المستعمل وبسط الكلام على ذلك في هاشم اللامع واجملة ان في علم الامام ابي حنيفة ثلاث

روايات الاولى ظاهر الظهور وهو رواية محمد عنه وهو قوله وقول الشافعي في الجدي وظاهره ذهب  
احمد كما في المعنى واحدى الروايتين عن مالك وهو المصنف في عندنا الحنفية والثانية نجح نجاسة حنيفة  
وهي رواية ابي يوسف عنه والثالثة نجح نجاسة غليظة وهي رواية الحسن عنه وعن احمد ان ظاهر  
ومظهره قال اهل الظاهر ورواية عن مالك والشافعي انه مخصوص من هاشم اللامع وفي هاشم  
على الميزان عن ابن رسلان ان مذنب مالك ان ظاهره ومظهره وفي المنهول قال مالك ان ظاهره مطهر

وحكى مولانا حسين على اللاحوري في تقريره عن شيخه الكسكس قدس سره المذهب عندنا ان الماء المستعمل  
ظاهره ظهورا الطهارة فليدينين الاتيين واما ظاهره طهارة فمن ما يعلم من عدم امره صلى الله عليه وسلم  
ان يتوضأ بالوضوء الذي دعى به مسح عدم الماء في حالات السفر واما الماء المستعمل اقليل اذا اختلط بالماء  
الاخر فيتوضأ لطهارته ومغلوبية وغلبه يدل امر جريه له

٣٦ باب (بلا ترجمة) وهذا معلوم ان الباب بلا ترجمة كما لفصل من الباب السابق كما تقدم في  
المجلد الاول في الاصل للشرح من اصول التزاج وفي هاشم اللامع ان حديث السائب هذا ذكره علي بن ابي حمزة  
يذكره الموقن وان لم يكن هناك بابا في اشكاله ان كان هناك بالافعال وعندي كما تقدم في الباب السابق ان فضل الماء يتناول  
التوضي المستعمل من الاعضاء وهو الماء المستعمل الباقي في النظف فالامام البخاري اشار بالباب الاول الى النوع الاول من الغسل  
وهذا الباب الى النوع الثاني اي الباقي في الاناء واجاد المصنف في كتاب المغنضة فانه ادل على جواز استعمال الماء المستعمل  
الذي اراد المصنف اشارة ولذا ذكره بعد هذا عندى انه ما في هاشم اللامع وفي تقريره مولانا حسين على

اورد هذا الباب لان قوله شرب من وضوءه يحتمل ان يكون المراد به الباقي بعد الوضوء فيكون هذا الباب  
مغايراً بالباب السابق وان يكون المراد المستعمل فيكون موافقاً للسابق لكن فيه فائدة اخرى  
وهي بيان الخاتم اه قوله ذهب في حاشيتي قال الحافظ في المناقب لم اقف على اسمها واما ما سمى  
عليه بنت شريح اخت محرمته بن شريح اه (تدبيره) هذا الباب ذكره شيخ الهند في الجرد الرابع  
ورم عليه نقطتين وقد تقدم ان اشارة الى انه حذف الترجمة لكون الحديث الذي فيه يتعلق بالباب السابق

٣٧ باب من هضم في اجاد المصنف عندي بذكر هذا الباب ههنا لانه ادل على جواز استعمال  
الماء المستعمل الذي اراد المصنف اشارة لان الاستشاق يكون بفضله المغنضة ولذا ذكره ههنا  
عندي وتبويه بلفظ من قال كذا اشارة الى ان المصنف لم يجرم بذلك كما تقدم في الاصل الثالث  
من اصول التزاج والمسئلة خلافاً في معرفة بسطت في المنطولات وللشافعي فيه خمسة اوجه ههنا  
كونها بست غرافات حكاها الترمذي عن الامام الشافعي وهو السنة عندنا الحنفية وهو مسلك المالكية  
كما في الادوية واختلفت الروايات عن الحنابلة كما حكاه العيني في شرح البخاري وظاهر كلام الموقن ان  
المخرج عند الامام احمد كونهما بغرفة واحدة

٣٨ باب مسح الرأس مرة واحدة والغرض من الترجمة عندي الاشارة الى الرد على الشافعية  
حيث قالوا بتشليح المسح خلفاً للجمهور وهم الاكثر الثلاثة اذ قالوا بتوحيد المسح وخلافاً لابن سيرين اذ قال  
بالمسح مرتين مرة للغرض مرة للسنة كذا في هاشم اللامع وبسط الشيخ الكلام على الدلائل في كذا  
وقبه قال الحافظ ويحل ما در من الاحاديث في تشليح المسح ان صححت على اعادة الاستيعاب بالمسح

٣٩ باب مسح الرأس مرة واحدة والغرض من الترجمة عندي الاشارة الى الرد على الشافعية  
حيث قالوا بتشليح المسح خلفاً للجمهور وهم الاكثر الثلاثة اذ قالوا بتوحيد المسح وخلافاً لابن سيرين اذ قال  
بالمسح مرتين مرة للغرض مرة للسنة كذا في هاشم اللامع وبسط الشيخ الكلام على الدلائل في كذا  
وقبه قال الحافظ ويحل ما در من الاحاديث في تشليح المسح ان صححت على اعادة الاستيعاب بالمسح

٤٠ باب مسح الرأس مرة واحدة والغرض من الترجمة عندي الاشارة الى الرد على الشافعية  
حيث قالوا بتشليح المسح خلفاً للجمهور وهم الاكثر الثلاثة اذ قالوا بتوحيد المسح وخلافاً لابن سيرين اذ قال  
بالمسح مرتين مرة للغرض مرة للسنة كذا في هاشم اللامع وبسط الشيخ الكلام على الدلائل في كذا  
وقبه قال الحافظ ويحل ما در من الاحاديث في تشليح المسح ان صححت على اعادة الاستيعاب بالمسح

الباب على جواز القراءة للمحدث باعتبار ان صلى الله عليه وسلم استيقظ بعد نوم طويل ومضى عليه زمان  
طويل فالغالب الاكثر في مثل هذا كل حديث من حديث النبي صلى الله عليه وسلم الاستدلال بنقض النوم كما قدمناه وبسط الكلام في هاشم  
اللامع اشاد البسط في شرح كلام الشيخ قدس سره وبيان اختلاف العلماء في ذلك لفروع ولا يذهب  
عليك ان الحافظ صلح كلام البخاري على الحديث الاصغر وتبعه القسطلاني وتعبه العلامة العيني اذ قال  
قوله حديث قال بعضهم اي الحديث الاصغر قلت الحديث عم من الاصغر والاكبر وقراءة القرآن لا يصح ولا يصح ولا يصح ولا يصح  
نقص الحديث بالاصغر نظراً الى ان البخاري تعرض ههنا الى مكر قراءة القرآن بعد الحديث الاصغر دون الاكبر  
ولكن جرت عادة ان يربوب الباب بترجمة ثم يذكر فيه جزء مما يشتمل عليه تلك الترجمة وبيننا كذلك اه  
وقال صاحب النيش لم يفتح المصنف بان المراد منه الاصغر والاكبر وعلم من الخارج انها جائزة عنده  
بعد الحديث الاكبره وجواز قراءة القرآن للمحدث اجماعاً كما تقدم وفي هاشم اللامع على الميزان عن العلامة الشافعي

ان قراءة القرآن للجنب حرام الشافعي واحمد مطلقاً وبوصفة آية تامة واباح ما دونها واباح الامام مالك  
آية آية تبين واباح داود الظاهرى القراءة مطلقاً وبسط الكلام في هاشم اللامع على اختلاف العلماء  
في قراءة الجنب والشافعي في باب تقضي الحائض المناسك كلها من كتاب الحيض وفيه ذهب داود ومن وقم  
جواز القراءة للجنب والحافظ مطلقاً قال الموقن لا يقرأ القرآن جنب ولا حائض وروي الكلبية عن الشافعي  
دا صاحب الرأي وحكى عن مالك القراءة للحائض دون الجنب لان ايجازها طول فان منعتها باسببها الى  
اخرها بسطه وفي المنهول وقال مالك في الجنب بقراءة آية ونحوها وقد حكى عنه انه قال تقرأ الحائض ولا يقرأ  
الجنب اه واختلفوا في جواز قراءة القرآن في الحمام ففي هاشم اللامع عن ابي حنيفة يكرهه وعن محمد بن الحسن  
لا يكرهه وبه قال مالك واما كرهه ابو حنيفة لان حكم الحمام حكم بيت الخلاء لانه موضع نجاسة وعند الشافعية  
روايات عن احمد خلاف الاولى فاستحب مسانة القرآن عن الحمام اه

٤١ باب من لم يتوضأ الا من الغشي المشغل كتب الشيخ في اللامع دلالة الرواية على هذا  
المعنى ظاهرة فان اسما لم يتوضأ مع عروص الغشي بها فعلم ان كل غشي ليس بناقض والتناقض من الم  
يقع بعده علم بماله مطلقاً اه وفي هاشم اللامع قال الحافظ اشار المصنف بذلك الى الرد على من ادخله الوضوء  
من الغشي مطلقاً وكونها كانت تتولى صب الماء عليها يدل على ان حواصها كانت مدركة وذلك يقتض  
الوضوء وحمل الاستدلال بغسلها من جهة انها كانت تفصل خلفه صلى الله عليه وسلم وكان يرى الذي  
خلفه وهو في الصلوة ولم يتقبل ان ذكر عليها اه قال النووي لا يقتض ما دام يعقل بانها في القسطلاني  
ينقض اذا زال يعقل بالاجماع وقال ابن بطال الغشي مرض يعرض من طول النعيب وهو مزب من الاعاء  
الالة وونه وانما صحت اسما على راسها لانه ولو كان شديداً كان كالاعاء وهو يقتض الوضوء اجماعاً

٤٢ الموقن زوال العقل على ضربين نوم وغير نوم اما غير النوم وهو الجنون والاعاء والسكر وما يشبهه فينقض  
الوضوء بسيره وكثيره اجماعاً قال ابن المنذر اجمع العلماء على وجوب الوضوء على الغشي عليه ويشكل ان الظاهر  
كلام البخاري التفرقة بين المشغل وغيره وهو ظاهر كلام العيني وصاحب الفقيه وتقرير الشيخ الكلبوي  
و ما يظهر من كلام الفقهاء من الشافعي واصحاب لم يتوضأ الوضوء منه مطلقاً بل صرح في الفتاوى  
الهندية (عالمكبيره) بالاطلاق فتأمل اللهم الا ان يقال ان صاحب المهدية وغيره وان صرحوا

بان الاعاء حدث في الاحوال كلها لكن المراد بالاحوال في كلامهم القيام والقعود وغيرهما كما في العناية  
لاكتفاء المزب بالعقل والقليل غير المزب له وكانهم اخرجوا بهذا القيد النوم فانه حدث ايضا لكن لا في  
الاحوال كلها بل في بعض الاحوال وهي التي يكون فيها النوم مستنداً او مضطجاً على ما ذكره او التفرقة  
هو الظاهر من تعليل الاصحاب بانه فوق النوم في الاستمرار لان التام يتبينه بالتبني ودن الغشي عليه هو  
الذي اراده البخاري استدلالاً بان اسما وضعت على راسها الماء وقد تجلها الغشي وهي تفصل  
والنبي صلى الله عليه وسلم كان يرى في صلوة خلف ظهره فهو اطلع على ذلك وقد وقع التصريح في  
القدوري وغيره حيث قال في نواقض الوضوء والغلبة على العقل بالاعاء والجنون فاعتبر الغلبة

دون غيره ما قد صرح الاصحاب بان الغشي في علم الاعاء فاذا اعتبر فيه الغلبة ايضا  
٤٣ باب مسح الرأس كله قلت لما فرغ المصنف من ذكر ابواب المياه والنواقض التي  
ذكرها باستطراد وتبعها باب ما تقدم رجح اني تكميل الوضوء مع ان في ذكره ههنا نظيفة وهي  
دفع توهم يكن ان يبتدأ من الحديث السابق من قولها اصب فوق راسي ما ان غسل ومسح سيان في  
الرأس فتأمل ولما اراد تكميل الوضوء اعاد ذكر غسل الرجلين رعاية للترتيب وذكر فيه كعبين للملاية حتى  
التكرار كذا في هاشم اللامع وكتب الشيخ في اللامع باب مسح الرأس كله يعني ان الآيات مطلقه فاشبات الفرقية  
في البعض دون البعض ترجيح من غير موجب له وقد ثبت مسح صلى الله عليه وسلم كله والجواب معلوم ولا  
يضر مسح صلى الله عليه وسلم كل الرأس على سبعين السنة وانما ضربنا لوثبت انه لم مسح الناصبية وما دون  
الكل ابداً وقد ثبت فسقط الفرقية نعم ثبتت سنية الشكل وهي غير منكرة وبسط الكلام على كلام الشيخ  
في هاشم اللامع وفيه قال الحافظ وموضع الاستدلال من الحديث والآية ان لفظ الآية محتمل لانه  
يحتمل ان يراد منها مسح لكل على ان الباء زائدة او مسح البعض على انها تعجضية فتبين بغسل النبي صلى الله

عليه وسلم ان المراد الاول اه وفي الادوية مسح جميع الرأس مستحب باتفاق العلماء واما مقدار المفروض  
فختلف جداً ذكر العيني فيه ثلثة عشر قولاً والمعروف ههنا ان الاستيعاب فرض عند مالك وبعض الرأس  
عند الشافعي وههنا روايتان لحد مقدار الناصبية عندنا الحنفية وقال الموقن الظاهر عن احمد وجوب

٤٤ باب مسح الرأس كله قلت لما فرغ المصنف من ذكر ابواب المياه والنواقض التي  
ذكرها باستطراد وتبعها باب ما تقدم رجح اني تكميل الوضوء مع ان في ذكره ههنا نظيفة وهي  
دفع توهم يكن ان يبتدأ من الحديث السابق من قولها اصب فوق راسي ما ان غسل ومسح سيان في  
الرأس فتأمل ولما اراد تكميل الوضوء اعاد ذكر غسل الرجلين رعاية للترتيب وذكر فيه كعبين للملاية حتى  
التكرار كذا في هاشم اللامع وكتب الشيخ في اللامع باب مسح الرأس كله يعني ان الآيات مطلقه فاشبات الفرقية  
في البعض دون البعض ترجيح من غير موجب له وقد ثبت مسح صلى الله عليه وسلم كله والجواب معلوم ولا  
يضر مسح صلى الله عليه وسلم كل الرأس على سبعين السنة وانما ضربنا لوثبت انه لم مسح الناصبية وما دون  
الكل ابداً وقد ثبت فسقط الفرقية نعم ثبتت سنية الشكل وهي غير منكرة وبسط الكلام على كلام الشيخ  
في هاشم اللامع وفيه قال الحافظ وموضع الاستدلال من الحديث والآية ان لفظ الآية محتمل لانه  
يحتمل ان يراد منها مسح لكل على ان الباء زائدة او مسح البعض على انها تعجضية فتبين بغسل النبي صلى الله

عليه وسلم ان المراد الاول اه وفي الادوية مسح جميع الرأس مستحب باتفاق العلماء واما مقدار المفروض  
فختلف جداً ذكر العيني فيه ثلثة عشر قولاً والمعروف ههنا ان الاستيعاب فرض عند مالك وبعض الرأس  
عند الشافعي وههنا روايتان لحد مقدار الناصبية عندنا الحنفية وقال الموقن الظاهر عن احمد وجوب

٤٥ باب مسح الرأس كله قلت لما فرغ المصنف من ذكر ابواب المياه والنواقض التي  
ذكرها باستطراد وتبعها باب ما تقدم رجح اني تكميل الوضوء مع ان في ذكره ههنا نظيفة وهي  
دفع توهم يكن ان يبتدأ من الحديث السابق من قولها اصب فوق راسي ما ان غسل ومسح سيان في  
الرأس فتأمل ولما اراد تكميل الوضوء اعاد ذكر غسل الرجلين رعاية للترتيب وذكر فيه كعبين للملاية حتى  
التكرار كذا في هاشم اللامع وكتب الشيخ في اللامع باب مسح الرأس كله يعني ان الآيات مطلقه فاشبات الفرقية  
في البعض دون البعض ترجيح من غير موجب له وقد ثبت مسح صلى الله عليه وسلم كله والجواب معلوم ولا  
يضر مسح صلى الله عليه وسلم كل الرأس على سبعين السنة وانما ضربنا لوثبت انه لم مسح الناصبية وما دون  
الكل ابداً وقد ثبت فسقط الفرقية نعم ثبتت سنية الشكل وهي غير منكرة وبسط الكلام على كلام الشيخ  
في هاشم اللامع وفيه قال الحافظ وموضع الاستدلال من الحديث والآية ان لفظ الآية محتمل لانه  
يحتمل ان يراد منها مسح لكل على ان الباء زائدة او مسح البعض على انها تعجضية فتبين بغسل النبي صلى الله

عليه وسلم ان المراد الاول اه وفي الادوية مسح جميع الرأس مستحب باتفاق العلماء واما مقدار المفروض  
فختلف جداً ذكر العيني فيه ثلثة عشر قولاً والمعروف ههنا ان الاستيعاب فرض عند مالك وبعض الرأس  
عند الشافعي وههنا روايتان لحد مقدار الناصبية عندنا الحنفية وقال الموقن الظاهر عن احمد وجوب



لانها مسماة مستقلة بجميع الرأس جمعاً بين الادلة والادوية عند هذا العبد الضعيف في توجيه روايات التثنية ماني ابي داود من حديث الزين بنت سمون ونقطة مسح الرأس كلمة من قرن الشرح في حياة المنصب المشرك لشعرهن هينة ولا يعدي ان المؤلف رحمه الله اشار بالترجمة ايضا الى طهارة الماء المستعمل فانه اذا دبر المسح ثم امر البيهقي يكون الباقي على الكف من البخل ما مستغلاً

**باب وضوء الرجل مع امرأته** هذا الخبر من الترجمة كالشرح للاحاديد الواردة في وضوء الرجال والنساء معاً بان المراد بالنساء نسائهم لا مطلقاً فلا حاجة مذهباً على ما قبله من الجواب ونحو ذلك من التاويلات وقوله فضل وضوء المرأة قال البيهقي بالرجوع على قوله وضوء الرجل اه اشارة الى مسئلة خلافية شهيرة فقد قال النووي انما تنهى الرجل والمرأة من ان يدا واهما معا باجماع المسلمين وكذا تنهى المرأة بفضل الرجل جائز اجماعاً وانما تنهى الرجل بفضلهما فذهب جمهور الصحابة والتابعين والائمة الثالثة الى جوازها سواء رخصت به اهل المذاهب وقال احمد واداد لا يجوز اذا خلعت به كذا في ما مش اللا مع والحق من الخلاف في المستليين اللتين على النووي فيها الاجماع فتأذ قوله وتوضاً عمره بالحجيم لم قال الحافظ والظاهر ان الهوامه كانت تتوضاً بفضله او معه فناسب الباب اه وتعبه العين اشداً تعقب بقوله ابن الظهور وكذا انكر القسطلاني مناسبة هذين الاثرين وقال في رواية ابن عساکر حذف الاثران وهو اول وفي اللامح ودلالة على الترجمة لان عمرها لم يسأل عنها بل مسته بالقاه السيد فيهما كما هو العادة في ان الناس يلتفتون اصابعهم في الماء على النار يريدون بذلك مقدار حرارتها فلما لم يستفسر عمر علم ان الحكم لا يتفاد دون ذلك وكذلك الكلام في وضوء من بيت النصرانية فانه لم يسأل بل مسته ام لا وهل الفت يد فيها ام لا فعلم انه لا تفاوت فيها اه قال الحافظ ومن عادة البخاري التمسك بخذ ذلك عند عدم الاستقصاء اه وما افاده شيخ قدس سره بقوله كما هو العادة في ان الناس يلتفتون اصابعهم اه هو اصل معروف من اصول التزائم البخاري وهو الاصل السليح والاربعون وما افاده الحافظ من عدم الاستقصاء قال ومن عادة البخاري ان يوجب مستقل من زيد على الاصول سبعين المذكورة في الجزء الاول فهو الاصل البخاري والسبعون شهرا ليد هب عليك ان شرح البخاري مختلفة في ذكر الادوية فقط من بيت النصرانية وكلام شيخ المذكور قبل مبنى على وجوده ولذا ذكر في كلامه مسئلة مختلفتين وهو المرجع عند الحافظ والبسط في ما مش اللا مع وفيه ايضا قال القسطلاني في اختلاف في استعمال سورة النصرانية لانه ظاهر خلاف احمد واستحقق واهل الظاهر واختلف قول مالك في الكرامة وعدمه اه

**باب صب الوضوء على المغمى عليه** يحتمل ان يكون المراد بعض الماء الذي توضع به او مما بقي منه والاول المراد للمنصف في الاعتقاد من صب وضوءه على كذا في الفتح والادوية عند هذا العبد الضعيف ان المراد الباقي في الاثار واذكر اني اظن من حديث الاعتقاد لا يورد بحجة ان الظاهر منه ايضا ما اخرت ولا يظهر مختاراً اني فقط عرض خاص للترجمة لان مسئلة طهارة المستعمل تقدمت في الباب لسابق فالوجه عندى في عرض الترجمة ان اشارة الى فضل ما الوضوء الباقي في الاثار فان اثره في افاقته المغمى عليه ولذا قالت العلماء بجواز شربه قائماً واستثناءه من كراهية الشرب قائماً قوله المنافى يرمى كلالة وفي تقرير مولانا محمد المكي اللفظ مشترك بين المورث الذي ليس له ولد والاولاد وبين الوارث الذي لا اولاد له ولولد وبسط الاقوال في تفسير الكلالة في التقدير من ما مش اللا مع

**باب الغسل والوضوء في المخصب** كتب شيخنا في الامام في كلمة في دانه على كونه شرطاً لفعله سواء كان كالجواب فيه كما تقدم النبي صلى الله عليه وسلم او بحيث يقطع غسله فان ذلك نوع من الوضوء فيه فانك اذا توضأت في موضع بحيث يقطع غسله فيه فانك تقول حينئذ توضأت في الموضع واما الوضوء من المخصب والقدر فانه لا يصدق الا اذا كنت تاحذ الماء منه ثم تغسل الموضوح حيث لا يعود الى الموضع ثانياً وذلك لما في كلمة من معنى الابداء وعلى هذا فالتكرار في الترجمة كما يتوهم فافهم واعلم ولكنه مقتضى اني مز يدبر لمان بعض الفاظ الروايات آت من ذلك وفي ما مشه قال الحافظ المخصب بغير تسليم وسكون الحاء ونحوه المشهور ان الاء الذي يغسل فيه الثياب من اى جنس كان وقد يطلق على الاء صغيراً او كبيراً والقدح اكثر ما يكون من المخصب مع ضيق منه وعطف المخصب على الحجارة ليس من عطف العام على الخاص بل بينهما عموم وخصوص من وجه اه وفي الكرامة قال ابن بطال قائدة هذا الباب ان الاء انى كلها من حواجر الارض ونباتها طاهرة اذ لم يكن فيها نجاسة اه مختصراً من ما مش اللا مع وما افاده الشيخ من قوله فلا تكرر في الترجمة او غيره في ما مش اللا مع اذ فيه لشد ولا شيخ ما جاد في دفع توهم التكرار في هذه الترجمة الآتية من قوله باب الوضوء من الوضوء لان عرض الباب لاول لما كان بيان طهارة الاء لا لم يتبق فاقته الى ذكر الباب الآتي ويقوي الاشكال ما قاله في الباب الاول وقد وقع في بعض نسخ بعد قوله والحجارة والنورة بفتح المشاة الفوقية قال الجوهري هو انما يشرب فيه زاد المطرزى صغير وفي تقرير المكي قوله كذا في الحديث تور من صفر فيه تجر يد فان التور يكون من الحجارة اه قلت فاذا كان ذكر التور في الباب لاول ايضا فلا يمكن التوتي عن التكرار الا بما افاده الشيخ وبلى هذا فينبغ الاشكال الاخر عندى ايضا وهو ذكر حديث انس بن العباسين معا فيقول بان ذكره في الباب الاول بالاعتبار اذ قاله صلى الله عليه وسلم فيه الشربة فيه وذكره في الباب الثاني باعتبار توضؤ الصحابة رضئ الله عنهم جميعين قتل وتشكر ولا يشكر ان

بجرود حال اليد في القدرح لا يطلق عليه الوضوء في القدرح لان الامام البخاري لم يفرق بين الاستعمال لاجل القرية وغيره كما تقدم قريباً في كلام شيخنا في باب استعمال وضوء الناس ولذلك ذكر حديثه انى موسى في الباب المذكور وفي هذا الباب الذى نحن بصدده وهذا واضح وعلى هذا فلا يشكر بذكر حديث البخاري في الابوين ويدفع به ما قال القسطلاني تبعاً للكرامة انى حديث ابى موسى المذكور في الباب لا مناسبة له بالترجمة وكذا ما قال السندى انا حديث ابى موسى فلم يكن هناك وضوء اصلاً بل هو استعمال في اعضاء الوضوء لا على وجه التوضى اه ص 33 قوله عن ابى موسى قال القسطلاني تبعاً للكرامة لا مناسبة له بالباب وسكت الحافظ ولم يجزى العيني مخلصاً لا بقوله ومناسبة ظاهرة وتقديم الكلام على هذه الرواية اجمالاً في كلام اللامح وها مشى في ذيل ترجمة الباب ص 33 قوله عبد الله بن زيد مناسية ظاهرة لما تقدم قريباً في باب غسل الرجلين الى اللبيين بل فقط فدا بتورس ما فتوضأ بهم وضوء ابى صلى الله عليه وسلم فاكفا على يديه من التور تغسل يديه ثلاثاً ثم ادخل يده في التور فغضم الحديث وقدما ايضاً قريباً في باب مسح الرأس مرة

**باب الوضوء من التور** بفتح المثناة مشه الطست وقيل هو الطست وفي حديث المخرج اتي بطست من ذهب فيه تورس ما وهو يقتضى المنائية ويحتمل الترادف فان الطست اكبر من التور كذا في الفتح وتقدم الفرق بين هذه الترجمة والسابقة في الباب سابق وقد يقال انه ترجم بهذا الباب لمزيداً لا الهام لان ورد في بعض طرق حديث الباب ان يكون من صفر كما تقدم في الباب سابق وقد روى عن ابن عمر انه ذكره الصفر في الوضوء والحاس والرصاص وما اشبه ذلك فكان المنصف اشارة الى رد عليه وانما علم ص 33 قوله بقدر حرج بمهمات الاولى مفتوحة بعد ما ساكت انى مستحق الفتح قال الخطابي الرجوع الاء الواسع الحسن القريب القفر قلت وهذه الصفة شبيهة با وهذا يظهر مناسبة هذا الحديث بالترجمة قائل الحافظ

**باب الوضوء بالكحل** قال الحافظ في آخر الباب سابق واستدل الشافعي بهذا الحديث على رد قول من قال من اصحاب الراى ان الوضوء مقدر بقدر من الماء معين ووجه الدلالة ان الصحابة اغترقوا من ذلك القدرح من غير تقدير لان الماء النابح لم يكن قدره معلوماً ثم يدل على عدم التقدر وهذا يظهر مناسبة تعقيب المصنف بهذا الحديث بباب الوضوء بالمداه ولم تحصل بعد ما افاده الحافظ لانى من مسلح اصحاب الراى ان الوضوء مقدر بقدر معين من الماء ليس يصح نفى الاء وجوز قال القارى ثم الاجماع على انه لا يشترط قدر معين في ما الوضوء والغسل ولكن ليس ان لا يتقص ما الوضوء من مددوا والغسل عن صاع تقريباً انتهى وعده صاحب لدر المختار من سنن الغسل نقل ابن عابد بن عن الحلبة نقل غير واحد اجماع المسلمين على ان ما يجزى في الوضوء والغسل غير مقدر بمقدار ومانى ظاهر الرواية من ان ادنى ما يكفى في الغسل صاع وفي الوضوء مد الحديث المتفق عليه ليس بلازم بل هو بيان ادنى القدر المسنون قال في البحر حتى اصبغ بدون ذلك جسزاه اه قلت وكذا في غير ما من كتب المحققية فسيبته الخلف فيه الى المحققية لا يصح وفي الاء جزء ايضا ان الباجى على الاختلاف عن شيخنا في جمع دون ابى ضيفة وهو الصواب فان مقدار الماء عندنا من السن كما تقدم ثم لا يذهب عليه ان مؤدى الاحاديث الواردة في هذا المعنى كلها عند الجمهور بيان مقدار الماء يمكن في الاء جزء قال الباجى قوله كان يغسل من اثار يحتمل معينين احداهما ان يغسل من هذا الاء وان استعمل اليسير من ما او كاه او اكثر منه فيبتادل ذلك باحة الوضوء بذلك الاء والثاني انه يستعمل في غسله ذلك الاء فافهم به الاخبار من مقدار الماء قلت فيكون الحديث على الاحتمال الاول من بيان ظروف الوضوء والغسل لمان باب مقدار الماء واما الحكم لفظ ابى عبيد في كتاب الاموال برواية صحفية عن عائشة بلفظ يتوضأ بقدر الماء وغسل بقدر الصاع ويؤيد المعنى الثاني وكذلك لفظ ما به ان كنت لا تغسل انا رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجناية بصاع من ما جميعاً فانى الاء وفيه ايضا عن ابن عمر انى اذا قلنا انه يتوضأ بالماء يغتسل بالصاع فمعناه بالصاع كيلاً لا وزن لان كيل والمد والصاع بالما اصنافه باوزن فقطن لهذه الترجمة واختلف العلماء في مقدار المددانة رطلان او رطل وثلاث معروف بعد اجماعهم ان الصاع اربعة امداد فالمد عند الامام الا اعظم رطلان وعند صاحببيه ديه قال الائمة الثالثة رطل وثلاث وبسط الكلام على الدلائل في البذل والادوية

**باب المسح على الخفين** قال القارى اخره عن الوضوء تأخيراً للناسك عن المنابح المسح بواسطة اليد المبتلة بالوضوء بشرط مسح الخلف ثلاثة امور كونه ساتراً لا يقدم مع الكعب وكونه مشغولاً بالرجل ليس سرية الحديث وكونه مما يمكن متابعة المشى المعتاد فيه فرخماً قاله وعن ابن المبارك ليس في المسح على الخفين عن الصحابة اختلافه ان كل من يمدى عليهم انكاره روى اثباته وصرح جمع من الحفاظ بان احاديثه متواترة المعنى دلل من مال كمن علامات اهل السنة فقال ان تحب الشيخين ولا تظن تحتين ومسح على الخفين وردى عن الامام ابى هانيفة في شرط اهل السنة انه قال ان تغسل الخفين تحب الخفين ومسح على الخفين وقال ابن عبد البر لا علم احداً نكره الا ما كان في رواية انك ما كشر صحابه داروا بالاحكام الصحية عنه مصرحة باثباته لموطاه يشهد للمسح في الحضرة والسفر وعليها جميع صحابه اه واثبت الباجى رجوع الامام الى المسح في السفر والحضر والتفتت الائمة كلها على جوارزه انا شردمة من المبتدعة كما يخرج والشعبية الى آخر ما في الاء جزء وفيه قيل انه من خصائص هذه الائمة

تولد سال عمر عن ذلك وكتب الشيخ في اللامع ولعله لم يعتد على قول سعد و قصد مزيد الهميان اه وقد ورد في الروايات ان سعما امره بذلك نفى الموطأ لما لك ان ابن عمر قدم الكوفة على سعد بن ابى وقاص وهو امير باقره عبد الله بن عمر بن الخطاب على الخفين فانكر ذلك عليه فقال له سعد س اباك اذا قدمت عليه فقدم عبد الله بن عمر عن ذلك حتى قدم سعد فقال اسألت اباك فقال لا تسأله لانه لا يهابه الخوف الى آخر ما في هامش اللامع وفيه تشكيك على هذه الروايات كلها ما روى عن ابن عمر من روايات المسح على الخفين مرفوعا وبسط في اجواب عنه في الادجز وحاصله ترجيح رواية البخاري او يقال ان رواية الرزق من مراسيل ابن عمر ومراسيل الصحابة معروفة معتبرة اه واما رواه الطبراني في مجمع الصغير عن ابى سلمة عن ابن عمر وسعد بن ابى وقاص رضى الله عنهما قال رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يسح على الخفين فانه وان كان صحرا في الرزق ورواية ابن عمر المسح وادخل الاحتمال الارسال الا انها رواية منكورة مخالفة لرواية الثقات قال الميوني سألت احمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن يعقوب بن اسحاق بن عمار عن سعد المسح اه اى فكيف يصح قوله رأينا فانه لو رآه لما أتى على سعد وقال المحافظ ويحتمل ان يكون ابن عمر انما أتى المسح على الخفين في المحضر لاني السفر اه قلت ولكن يشك عليه ما رواه الطبراني في الكبير عن حميد بن عمار عن الحسن العصباء عن نافع بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسح على الخفين للقيم يوم يسبغ وللسا فرتلته الام وليا يهين قال البيهقي رواه القطيعي من زيادته على مسند احمد وابو يعلى والبخاري والظهيراني في الكبير والواوسط ورجال البخاري والبيهقي ثقات وهذا الحديث لا يرد على ما اخترت من انه محتمل ان يكون مسحه من غيره والله تعالى اعلم **باب** قوله يسح على عمامته وبسط الكلام عليه في الادجز وفيه قال الجمهور منهم الامامة الثلاثة ان مسح العمامة لا يجوز حتى يسح الشعر بالماردا باه بعض الآثار الام احمد وداود وغيرهما مع الخلاف بينهم في التوقيت والشرايط وقال الامام محمد بن موطأ بلغنا ان المسح على العمامة كان فترك ولم يتبرض له الشيخ في اللامع ههنا لانه قد جعل الكلام على ذلك في الكوكب للدر المنفرد على سنن ابى داود

**باب** اذا دخل وجلبه الو قال شيخ المشايخ في التزاجم اى باب شرط المسح على الخفين ان يكون ادخل رجليه وهما طاهرتان وكتب الشيخ في اللامع قوله ادخلتها طاهرتين فلم ان ليس ظاهرا عن الحديث كاف في جواز المسح ولا يشترط جوار المسح كمال الطهارة وقت اللبس اه وفي هامشه اشار الشيخ بذلك الى جزئية خلافية بين العلماء وهي ان رجلا مثلاً عكس ترتيب نفس عليه اولاً ولبسها ثم اتم الوضوء فقالت الامامة الثلاثة انه لا يجوز له المسح وقالت الخفنية يجوز له المسح اه مختم قلت ذلكا برتبوا الامام البخاري يوافق الخفنية كما ترى

**باب** من لم يتوضأ من لحم المشايخ في تراجم الحديث الذي اخرجه المؤلف في هذا الباب لا يدل الا على عدم التوضؤ بعد كل لحم اشارة ولم يبق الباب لاجل هذا الحديث بهاب عدم التوضؤ مما مست النار كما فعله مالك وغيره من الحديث لانه لا يدخل فيه عدم التوضؤ بعد كل لحم الا بل والحديث لا يدل على ذلك بل الثابت بالحديث الاخر من جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالوضوء بعد كل لحم الا بل والحكمة في ابقائه لزوم التوضؤ بعد كل لحم الا بل زماناً ثم نسخته ان اهل المدينة كانوا قد اذوا من اليهود حرمة الا بل وكانوا عليه وكانوا طاهرين اعمادت بها فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم باكل لحومها وبقى حكم الوضوء بعد اكلها الى زمان استيناسا بهم ودفعوا للوحشة عنهم حتى يفتقروا للاحكام بالترجيح اه قال المحقق في حديث الباب ذكر السويق الا انه من باب الاول لانه اذا لم يتوضأ من اللحم مع وسومته فعدمه من السويق اولى ولعله اشار بذلك الى حديث الباب الذي بعده اه وانظروا عندى ان الباب الآتي جز من هذا فلا يشك بذكره كلف فيه كما سياتي في شهرهنا مسلمان خلافتان شهيرتان الاولى مسنة الوضوء مما مست النار وكان الخلاف فيها في السلف من الصحابة والتابعين معروفاً ثم استقر الاجماع على ان لا وضوء مما مست النار والخلاف فيه شاذ والمسئلة الثانية الوضوء من لحم الا بل قال احمد بالوضوء ومنه خلافاً للامامة الثلاثة قال المحقق نص المصنف على حمى اشارة ليندرج ما هو مشها وما دونها بالاولى واما ما فوقها فلعلة يشير الى استئناسا لحوم الا بل لان من خصه من عموم الجواز عدله بشدة وسومته فلهذا لم يقيد بكونه مطبوخاً وهو قول احمد مختصراً

**باب** من صمغ من السويق الو قال شيخ المشايخ في التزاجم هذا الباب من قبيل الباب في الباب لانه يستل على ما عقده الباب السابق مع فائدة اخرى وههنا كذلك لانه ثبت بهذا الباب عدم التوضؤ من كل السويق الذي عقده الباب السابق واستجاب المصنفة الذي علم منه فائدة اخرى وهو حمل الوضوء الوارد في السويق وسائر ما مست النار على غسل العجم واليد من حافظ هذا التقدير فانه يفتك في مواضع من البخاري واكثر المشرخ في امثال هذا المقام قد تحطوا كثيراً اه وكتب الشيخ في اللامع قوله مضمض ومضمضنا وقدم غير مرة ما يدلك على ان زيادة الباب ههنا لضعف الرواية مسئلة مستقلة فلا يبا في ذكره كتمت اشارة في هذا الباب تناسيل الابواب لانه متعلق بالترجمة السابقة اه وفي هامشه حاصل ما افاده الشيخ ان هذا الباب من قبيل باب في باب وهذا الاصل معروف مطرد في اصول التزاجم كما تقدم في الاصل السادس وعلى هذا يندفع ما يشك على الباب السابق انه رضي الله عنه ترميم بالسويق ولم يات له بحديث ويندفع ايضا ما يشك من ذكر حديث

ميوونة في هذا الباب وليس فيه ذكر السويق وبذلك يترجم شيخ المشايخ في التزاجم كما تقدم وقال السدي باب من مضمض من السويق اى وغيره كاللحم واشار بالاختصار على ذكر السويق الى ان حكم اللحم ونحوه من المأكولات في المضمضة يعلم من حكم السويق بالاولى ولذلك ذكر حديث اللحم في الباب تنبيهاً على ان المضمضة وان ترك ذكرها في حديث اللحم لکنها معتبرة حكماً بدلالة حكم السويق بالاولى اه وقال المحافظ وليس في حديث ميوونة ذكر المضمضة التي ترحم بها فقيل اشار بذلك الى انها غير واجبة بدليل تركها في هذا الحديث مع ان المأكول دم يحتاج الى المضمضة منه فتركبها لبيان الجواز وانا اذكر ما في ان في نسخة الفريسي التي بخطه تقديم حديث ميوونة هذا الى الباب الذي قبله فعلى هذا هو من تصرف المشايخ اه

**باب** يهضم من اللبن لعل الامام البخاري اشار بلفظ بل الى ما رواه ابو داود وباسناد حسن عن النبي انه عليه الصلوة والسلام شرب لبن فمضمض او يقال ان المصنف رضي اشار بلفظ بل الى ان قوله عليه الصلوة والسلام ان له دسومة يشير الى ان المضمضة للدسومة لا مجرد شرب اللبن فان شرب احد لبن ليس فيه دسومة كما هو المعروف في هذا الزمان من اللبن الذي يقال له "سيرة" لا يهضم منه وهو اللبن الذي اخرج منه الزبد وقد تقدم البسط في الاصل الثاني والثلاثين من الاصول المتقدمة على الابواب المترجمة بلفظ بل قوله وقضية قال المحافظ هذا احد الاحاديث التي اخرجها الامامة الستة غير ان ما جئة عن شيخ واحد وهو قتيبية وقد اخرج ابن ماجه هذا الحديث بلفظ الامر مضمضوا من اللبن والدليل على ان الامر للاستحباب حديث الشيخ باسناد حسن عن ابى داود انه عليه الصلوة والسلام شرب لبناً فلم يهضمه وان شرب لبناً فمضمض حديث ابن عباس ولم يقل احد بالوجوب حتى يقال بالشيخ اه قلت والشرايح عامة نقلوا استحباب المضمضة من اللبن ونقلوا عليه الاجماع وما يظهر لهذا العبد الضعيف ان في المسئلة ثلثة مذاهب للسلف كما بسطت في هامش الكوكب الاول الوجوب كما قال به بعض السلف مستدلين باحاديث الامم وروى عن ابى سعيد لا وضوء الا من اللبن لانه يخرج من بين فرث ودم وعن البيهقي حوه وانثا في الاستحباب وهو مذاهب الجمهور والثالث ترك الاستحباب واليه اشار ابن ابي شيبة في تبويب بلفظ من كان لا يتوضأ ولا يهضمه واخرج فيه عن طلحة سألت ابا عبد الرحمن عن الوضوء من اللبن قال من شرب من سائر المشايخ ابراهيم اه ما في هامش الكوكب مختصراً

**باب** الوضوء من التهور لم كتب الشيخ قدس سره في اللامع ودلالة الرتبة على هذا المعنى واخرته وذلك ان لما لم يعلم بما يخرج من فيه وقت الغسلة فادى ان لا يعلم بالخارج من اسنة اذا نام وردد فان الغسلة في النوم ازيد منها في الغسلة اه وفي هامشه ظاهر اسياق ان الامام البخاري نزه مبعثتين اولاهما اثبات الوضوء بالنوم والثانية عدم الوضوء بالغسلة والرواية بظاهرها لا تنزل على واحدة منها وظاهر كلام شيخنا ان جعل الترجمة مسئلة واحدة وهي الاولى والثانية بما قرره ظاهر وهو عدم الادراك بخروج الرزق وهو الموجب للوضوء في النوم وظاهر كلام شيخ المشايخ في التزاجم انه ايضا جعل الترجمة مسئلة واحدة لکنها هي الثانية اذ قال استدلال المؤلف بظاهرها الحديث فانه صلى الله عليه وسلم لما علل قوله فليتردد بقوله فان احد لم يمسح مع قرب التعليقات لصيرورة محدثا الى الذين علم ان الحديث لا يتحقق بالغسلة والامامة ترك التقليل الذي هو اقرب ذاهباً الى ما علل به وامثال هذه الاستدالات للمؤلف كثيرة فاحفظ فانه بينه ذلك اه وبها هو الاصل السادس والثلاثون من اصول التزاجم وحكى الكرماني عن ابن بطال في اثبات الترجمة انه لما اوجب عليه الصلوة والسلام قطع الصلوة لخلية النوم دل انه اذا كان النعاس اقل من ذلك ولم يقبل عليه انه معفو ولا وضوء فيه قال الكرماني واقول سماه النبي صلى الله عليه وسلم مصلياً حالة النعاس فعلم ان النعاس ليس بحديث وقال ذكر صلى الله عليه وسلم العلة الموجبة للقطع ان يخلط الاستغفار بالسبب فصار يتردد من لا يعلم ما يقول من سكر الخمر الذي ينهي عن مقاربة الصلوة فيها ومن كان كذلك لا يجوز صلوة اه مختم قال المحافظ وحمل المذهب على ظاهره فقال انما يقطع الصلوة لخلية النوم عليه فدل على انه اذا كان النعاس اقل من ذلك عني عنه اه وعلى هذا يشهد الجزآن من الترجمة واثباتها السندي ايضا لكن بطريق آخر قريب مما افاده شيخ المشايخ اذ قال كان المصنف استدلال بالحديث على ان النعاس لا ينفق الوضوء اذ لو كان ناقصاً لما منع الشارع عن الصلوة خشية السب بل وجب ان يذكر انه لا تصح صلوة مع النعاس لا انتقاض الوضوء فاذا لم ينفق به تعين ان يكون الانتقاض بالنوم اذ لا مساع للمقول بعدم الانتقاض اصلاً وفي تقرير مولانا محمد حسن الحكي ربه الله تعالى قوله الوضوء من النوم ولم يورد لهذا حديثاً لشدة فالتفتي فيه بالمشهرة وجاز ان يكون المراد باب حكم الوضوء من النوم اى نوم المصلي ونوم المسكن كما نعتى في عدم استرخاء المفصل فلما لم يكن النعاس ناقصاً كما ثبت بالحديث لم يكن نوم المصلي ايضاً ناقصاً بالقياس عليه اه وهو قريب جداً وعلى هذا يكون الترجمة جزءاً واحداً وهو نوم المصلي خاصة ويكون ذكر الغسلة كالدليل لانه يكون رأي الامام البخاري موافقاً لما ياتي من مذهب الخفنية ان النوم على هيئة الصلوة ليس يناقض شقاً قال المحافظ ظاهر كلام البخاري ان النعاس سمي نوماً والمشهور التفرقة بينهما وان من قرئت حواصه بحيث يسبح كلام جليسه ولا يفهم معناه فهو ناعس وان زاد على ذلك فهو نائم قوله والخفنة

بفتح المعجمة واسكان الفار قال ابن التين هي العنسة وانما كرر لاختلاف اللفظ كذا قال والظاهر انه  
 من الخاص بعد العام قال اهل اللغة خفق راسه اذا حركها وهو ناعس اه ولذا قال شيخ الاسلام  
 في شرحه الخفة منتبهي النعاس اه ماني يامش اللامح وبسط فيه بعد ذلك اختلافاً للمرة في نفس النوم  
 باب الوضوء من غير حدث كتب الشيخ قدس سره في اللامح انه يستحب ولا يجب  
 ذلكت اولى الروايتين على جزئين والثانية على ثابتهما يعني ثبتت نديك لتجد يدبغله عليه الصلوة  
 و السلام وجواز عدمه بتقريره عليه السلام والظاهر عندي ان المصنف اراد بذلك الروي من  
 قال بايجاب الوضوء لكل صلوة قال الحافظ بعدنا على عن الجمهور نسخ الوجوب لكل صلوة وذو هبلى  
 استمر الالوجوب قوم كما جزم به الطحاوي ونقله ابن عبد البر عن عكرمة وابن سيرين وغيرهما  
 واستبعده النووي وخرج في تاويل ذلك ان ثبتت عنه وجزم بان الاجماع استقر على عدم  
 الوجوب اه مختصراً من مامش اللامح

باب من الكلب كثر له لعل غرض المصنف التنبيه على ان عدم الاستئناس من الكلب  
 على من قال كابن بطال ان العذاب قد يكون على الصغار ايضا كما ذكر قوله الحافظ وذكر مستله  
 والمتعب عليه ص ٣٣٣ قوله عن مجاهد بن عبيد بن عمير وهذا الحديث من منقذات الدارقطني قال  
 القسطلاني في انتقاد الدارقطني على المؤلف اسقاط طائوس من السنن الاول وقال الترمذي بعد ان  
 اخبره رواه منصور عن مجاهد بن عبيد بن عمير والامشاح صح يعني المتضمن للزيادة قال الحافظ  
 اخراج البخاري الحديث على الطريقين يقتضي صحتهما عنده فيعمل على ان مجاهد سمعه من طائوس عن  
 ابن عباس ثم سمعه من ابن عباس بلا واسطة او لعكس ويؤيده ان في سياقه عن طائوس زيادة  
 على ما في رواية عن ابن عباس وصرح ابن حبان بصحة الطريقين معاً اه

باب ما جاء في غسل البول قال ابن بطال اراد المصنف ان المراد في الحديث من  
 البول بول الناس لا بول سائر الحيوان فلا حجة فيه لمن استدلى على العموم وكذا اراد الروي الخطابي  
 اذ قال فيه دليل على نجاسة البول كلها ومحصل الرد ان العموم في رواية البول مخصوص ببول رواية  
 اخرى كذا في الفتح وافاد شيخ المشايخ في التراجم ان مذهب البخاري في ذلك مثل المشايخ من نجاسة  
 بول الانسان دون ما يول كل جمه اه قلت ليس بهذا مذهبنا في بول بول بعض الشافعية نعم هو  
 مذهب مالك ورواية لاحمد واخرى لبخس وهو مذهب الشافعية واخفعية وفي التور الساروي ولم يذكر  
 سوى بول الناس هذا من فقه المصنف لما ان فيه ضمير يرجح الى صاحب لقبه وغيره من التنبيه  
 على ان بول الناس لا يبدان بغسل وليس الكلام في الالبوال الباقية وان فيها اختلافاً كثيراً اه  
 قوله اذا تبرز الحاجة لم قال شيخ المشايخ في التراجم التبرزون كان في متقائم العرف يحمل على  
 الغائط لكن الصحابي لما على فعله وهو الذباب الى الفضاء والذباب اليه قد يكون للبول ايضا  
 في النظر الى هذا العموم استدلى البخاري بالحديث على ثبوت الغسل من البول ومثل هذا الاستدلال كثير  
 شائع عند المؤلف اه قلت هذا هو الاصل الحسنون من اصول التراجم المتقدمة في الجزء الاول من  
 هذه التراجم ويكن عندي ان يقال ان البول لازم للبراز عادة وفيه قصة معروفة لاستاذ الاساتذة ملايوك  
 مؤلف نور الاوزار

باب (بلا ترجمه) وفي تراجم شيخ المشايخ ليس هذا الباب في كثير من النسخ والصحيح عدمه وكتب  
 الشيخ في اللامح و لعل زاد لفظ الباب ههنا نظر الى اطلاق البول ههنا فيعم كل بول يقيده بالانسان  
 في الاول ثم لا يتوهم ان الهني انما هو مختص ببول نفسه فلا يصير في بول غيره ولو انساناً ان الحكم في مثل  
 هذا الاتفاق بين رطل رطل اه وفي ما سنده حاصل ما افاده شيخ انه لما كان في بعض طرق الحديث  
 لفظ البول مطلقاً بدون التقييد ببوله نبي عليه لفظ الباب اشارة الى استدلاله من قال بالتحرز  
 عن الالبوال كلها وكذا على مولانا حسين على في تقريره اذ قال و لعله اقل لفظ الباب اشارة الى انه  
 ذكر في هذا الحديث لفظ البول بلا ضمير نفسه اه وبسط في ما مش اللامح اقول الشرح مبسوطاً وفي  
 آخره وقد عرفت مما سبق ان الشرح والمشاخ كلها اختلفوا في توجيه الغرض في هذا الباب على اقول  
 عديدة منها رأى شيخ المشايخ ان الباب ههنا لا يصح ومنها رأى القطب لنگوي ان للتنبيه على عموم  
 البول ومنها رأى شيخ الهند ان للتنبيه على كون البول موجباً لعذاب القبر قلت ولذا رقم الشيخ عليه  
 في الجرد الرابع في آخر تراجمه نقطة واحدة كما عرفت في الجزء الاول من هذه التراجم وهو عنده  
 علامته جيداً اذ بان ومنها رأى الحافظ ان للتنبيه على وجوب غسل ما انشئت من البول على المحل ومنها رأى  
 العلامة العيني ان للتنبيه على الاختلاف في السنن ومنها رأى الكرياني ان للتنبيه على وجوب غسل  
 البول والآوجه عند هذا العبد الضعيف ان للتنبيه على وجوب الاستنجاء اى الاستبراء والاستبراء للبول  
 الى آخر ما في الهامش

باب نزل النبي صلى الله عليه وسلم لما كان ادا من النبي صلى الله عليه وسلم بتنظيف المساجد وتطهيرها  
 ان نقصان عن النجاسات وان وقعت منعت ما كمن ومقتضاه ان البائل لم ينج عن على العوز لئلا  
 يكثر النجاسة ترجم المصنف حديث الباب تنبيهها على ان المقسدة اذ تزيد بالمنع لا تمنع فان البول  
 لا يمنع عاباً بعد شروع ولو امتنع فترى وان هرب بالزجر فغشوا نجاسة على بفق المسجد وفي تراجم  
 شيخ المشايخ غرض الباب ان اذا قبل امران متعارضان في كليهما مفسدة اخيرا هو نهما وكان الاهون

بمنه تركه حتى يفرغ لان تجس المسجد قد فرغ عنه فلا يفيد الهني طائلاً الا انزالاً واهلاً كما اياه مختصراً  
 وكتب الشيخ في اللامح لما كان التشديد في امر البول يقتضي ان يشد في مثل ما فعله الاعرابي وفتح لما  
 للاشارة ان من المعاصد ما يكثر من اثاره خوفاً من اثاره من اثاره فلو قطعوا على الاعرابي بولاً لربما  
 ادى الى تجسس سائر المسجد وتنجيس ثياب نفسه او كان ذلك مورثاً له مرضاً اه

باب صب الماء على البول في المسجد لعل المصنف اشار الى مسئلة خلافية  
 وهي ان الارض تطهر بصب الماء كما عليه الجمهور ويشترط له الحظر ايضا كما نقلوه عن الخفعية وان لم  
 يسع النقل عنهم نعم هذا قول المرزى اذ قال لا تطهر الارض الا بان تحفر ويجعل على ظاهرها تراباً يقيها  
 باطنها كما في الاوجز وتطهر بالمخفاف ايضا كما هو مذهب الخفعية واحداً قول الثالثة مع الخفعية ولا  
 يبعد ان يقال ان الغرض من صب الماء الزيادة في تنجيس المسجد وفي ما مش اللامح لم يترس  
 له الشيخ ههنا كراهية في هذا التقرير لانه لا يتعرض غالباً عما تقدم الكلام عليه فانه رحمه الله قد قرر على ذلك  
 في تقرير الترمذي المعروف بالوكب الدرر ثم اجمل الكلام مرة ثانية في تقريره في داود المعروف  
 بالدر المنفرد ونقله قوله صوبه عليه سجلاً من ما و ذلك لازالة النجس وفتح الوضوء وان كانت  
 تطهر بالبيس ايضا وان الماء حين جرى ذهب بالنجاسة عن هذا الموضع فظهر للصلوة والتميم بالبيس  
 لم تطهر الا للصلوة غير التيمم ولم يتبرهن الشيخ ايضا ببول الصبيان في اللامح لتقدم الكلام عليه  
 ص ٣٣٣ باب يهريق الماء على البول ليس هذا الباب في النسخ الهندية ولا في اكثر النسخ المصرية  
 او موجود في نسخة القسطلاني وقال سقط الباب والترجمة في رواية الاصملي والهروي وابن عساكر  
 وقال السندي هذا الباب ساقط عند كثير وسقوطه هو الوجه والله اعلم اه ولا يبعد عندي ان يكون  
 الغرض ان الحكم لا يخص بالمسجد قال الحافظ يستدل به ايضا على عدم اشتراط لغتوب الماء لانه لو  
 اشترط لتوقفت طهارة الارض على الجفاف وكذا لا يشترط عصر الثوب اذ قال الفارق قال الموفق في  
 المعنى بعد ان حكى الخلاف الاول الحكم بالطهارة مطلقاً لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشترط في  
 الصب على بول الاعرابي شيئاً اه وقال ابن عابدين ولو اراد تطهيرها (اي الارض) عابلاً يصيب عليها  
 الماء ثلاث مرات وتحتف في كل مرة بمخرقة طاهرة وكذا يوصى عليها الماء بكثرة حتى لا يظهر اثر النجاسة  
 كذا في شرح المنية والفتح وفي الهداية ثم لا يبدن العصر في كل مرة في ظاهر الرواية لانه هو المستخرج اه قلت ولا  
 يخفى ان حديث الباب ليس بوار على الخفعية بل هو يؤيدهم اذ قالوا بالطهارة اذ اصبل الماء بكثرة كما  
 تقدم في كلام ابن عابدين واما اشتراط العصر وغيره فقال في الدر المختار وهذا كله اى الغسل والحصر  
 ثلاثاً فيما ينص وتثليث الجفاف في غيره اذا غسل في اجانة اى غسل في غدير او صب عليه كثيراً  
 جري عليه الماء طهر بلا شرط عصر وتجنيف وتكرار غسل هو المختار به زيادة من ابن عابدين

باب بول الصبيان قال شيخ المشايخ في التراجم غرضه ان التطهير من بول الصبيان يحصل  
 باتباع الماء المنقوع ولا حاجة الى الغسل كما هو مذهب الشافعي اه قال الحافظ وبن ليحج ببول الصبايا  
 ام لا وفي الفرق احاديث ليست على شرط المصنف اه قلت الخلاف فيه مشهور والاصح من الاقوال  
 الثلاثة للشافعية التقريب و به قال احمد والثاني المنع فيها والثالث الغسل فيها وماها شان وبان  
 قلنا وما لك ولم يقل احد من الامة الاربعة بطهارة البول خلافاً لداود والنظا هري ثم التقريب لغونه بولها  
 اولسعة محرراً وخفف في الصبي لكثرة حبه والمخرج يجلب التيسير والعيني جعل الثالث اقوى قوله بصبي  
 واختلف في اسم هذا الصبي قال الحافظ والذي يظهر لي انه ابن ام قيس ويحتمل انه الحسن او الحسين لما ورد  
 في الروايات من بولها وقال العيني وانظر الاقوال عندي ان عبد الله بن الزبير اه قيل سليمان بن هشام  
 وابن هشام وبولاهم بالواقي جري النبي صلى الله عليه وسلم وقد نهب بعضهم به قد بان في حجر النبي اطفال  
 حسنة بن الحسين ابن الزبير بالواقي - وكذا سليمان بن هشام وابن ام قيس جاري الختام اه مختصراً من الواجز

باب البول قائماً وقاعداً كتب شيخ المشايخ في التراجم اى هو جازاً اثبت بالحديث الاول  
 والثاني بالطريق الاول وبهذا قرره الشرح وعندي ان غرض المؤلف من عقد الباب ليس الاثبات  
 جواز البول قائماً فكما قال يجوز البول قائماً ايضا ولا يخبر جوازه في القعود فقط قلت ما قالته شرح  
 هو الاصل التاسع عشر المتقدم في الجزء الاول من اصول التراجم وفي ما مش اللامح قال ابن بطلان توجيه  
 انه ما في ان دلالة الحديث على القعود بطريق الاول وقال الحافظ يحتمل ان يكون اشارة الى حديث  
 عبد الرحمن بن حسنة الذي اخبره السنن وغيره فان فيه بال رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً قلنا  
 انظر اليه يقول كما يقول المرأة الى آخر ما بسط الحافظ وهذا ايضا اصل مطر وعندهما لفظ كما تقدم في  
 الاصل الثامن والثلاثين من الاصول المتقدمة وتعب العيني على كلام ابن بطال والحاظ معاً ثم  
 قال والاحسن ان يقال لم يذكر القعود لشهرته وعمل الناس عليه اذ اشارة الى انه لم يجدي شرطه اه ولا  
 يدخل هذا في الاصل التاسع والثلاثين لان جواز البول قائماً متفق عليه والادبه عندي ان الامام البخاري  
 مال في ذلك الى مسلك من اباحه مطلقاً كسعيد بن المسيب وعروة بن الزبير وقال مالك ان كان في  
 مكان لا يبطأ به من شئ فلا بأس به والا فمكروه ومذهب الحنابلة كما في المعنى يستحب ان يقول قاعداً لئلا  
 يبرح شمس وفي نيل المأرب ولا يكره البول قائماً ولو تغيره حاجه بشرطين الاول ان يامن تلويناً والثاني  
 ان يامن ناظراً وقال عامة العلماء انه مكروه كراهية تنزيه العذر وهو مذهب الخفعية فلما كان في تقايف  
 اثبت جوازه ولم يذكر القعود دليلاً لكونه متفقاً عليه وزاد لفظ القعود في الترجمة لئلا يوهم افضليته فانه

في ترجمه بالبول قائما وذكر فيه حديث الباب ادهم استجابا بكونه فعله صلى الله عليه وسلم اه لمصاحبه  
باشم الامم بزيادة من الاوجه

باب البول عند صاحبه له وفي تراجم شيخ المشايخ الغرض من عقد الباب ان ما نقل عن صلى  
الله عليه وسلم انه كان اذا تبرز بعد في المذهب مخصوص بالناظر لا كشفا للورة من كلا الجانبين والاعند  
البول فيجوز ان يكون مستورا بالناظر وصاحبه خلفه اه قال الحافظ كان المعروف من عادة التمامد وحافظ  
عادة الشريعة فقبل لعلة اطلاق المجلس حتى احتاج الى البول فلما بعد لتقرر واستند في حقيقة ليستة من خلفه  
من روية من علمه بغيره وكان قد ادهم مستورا بالناظر ولعله فعله لبيان الجواز ثم جوفى البول وهو اخف من  
الناظر لاحتياجه الى زيادة التكشف ولما يقترن به من الراحة اه

باب البول عند سباطة قوم بغنم المهلة بعد ما هو مودة هي المهلة والكناسة تكون  
بغنا والدور يكون في الغالب سبلة لا يبرم فيها البول على البائل كذا في النسخ وبعض المصنف اشار بذلك  
الى ما ذكره الحافظ يحتمل ان اضافة البول الى القوم اضافة اختصاص لا ملك لانها لا تخلو عن نجاسة وبهذا  
يذهب ايراد من استشكله كون البول يوجب الجوارفعية اضرا ونقول انما بال فوق السباطة لاني اصل الجوارف  
وهو صريح رواية ابي عوانة في صحيحه وقيل يحتمل ان عليه الصلوة والسلام علم اذ هم بذلك بالمتفرغ اذ بغيره  
او لكون ذلك ما يتساح الناس به او لعلمه بشارهم اياه بذلك او لكونه يجوز لا لتصرف في مال امته لانه ادلى  
بالمؤمنين من انفسهم وبذا وان كان صحيح المعنى لكن لم يبعد ذلك من سيرته ومكارم اخلاقه صلى الله عليه وسلم  
اه لمصنف من النسخ وفي تراجم شيخ المشايخ قصد المؤلف اثبات ان البول على سباطة قوم غير محتاج الى  
الاستيطان منهم لان سباطة القوم غالبا يكون محللا للنجاسة فلا ضرر لهم بذلك اه

باب غسل الدم سكت المشرح عن غرض المؤلف ولا يبعد عندي ان يكون غرضه  
التبعية على انه لا بد للدم من غسله فهو متعين فيه وان كان الوارد فيه ايضا الفاظ النسخ والريش  
وغيرهما ففعل المصنف ذكره فيما بين روايتي النسخ والفرق تنبيها على انها لا يكفيان فيه والادوية ان تكون  
الترجمة شارحة لمحدث النسخ الوارد فيه وكتب شيخ في اللامع يعني بذلك انهم وان اختلفوا في نقص  
الوضوء بخروجهم من المصنفون على نجاستهم الرواية الاولى بغسل الثوب والثانية بغسل البدن اه وفي ما مشتهر به  
كذلك لانهم اختلفوا في مقدار ما يعنى من الدم وبسط فيه اختلفوا في ذلك وفيه ايضا لا يذهب عليك ان الامام  
البخاري ترجم بمعنى ذلك ثلاثة اوجاب لاولها والثاني في كتابه المحيض من باب غسل دم الحيض والثالث ثمانية  
ايضا باب غسل المحيض فلا بد من تفرق الاغراض في الثلاثة الى آخر ما بسط في ما مشتهر باللامع

باب غسل المني وفرقه اه كتب شيخ قدس سره في اللامع اما الجزء الاول من جزء الترجمة  
فثبت من لفظ الروايتين معا والثالث فيلظف بانجاسية وهو مطلق يعنى جنابة الرجل والمرأة واما الثاني  
منها فثبت تقياسا ان الصلوة لما جازت في الثوب لباني فيه اثر المني تجوز ايضا في الثوب الذي فرقه  
منه المني ولم يغسل وذلك بحصول المقصود فيها وهو تقليل النجاسة فان المني لما فيه من كثرة الاستلاء  
لم يعزم ازالته بالكلية بل عفي قليله وان كان نجسا وعلى هذا فلا يفتقر شيء من اجزاء الترجمة الثلاثة اه  
وفي ما مشتهر ذكر الامام البخاري في الترجمة الثلاثة اجزاء والاول منها ثابت بلامرية بخلاف الاخيرين واهله  
ايضا في اثباتها كلها فنقدوره واما المشرح فاختلغوا فيها كما سترى اما الجزء الثاني وهو الفرق فقال  
اكرهاني ان قلت احد حديث لا يدل على الفرق قلت علم من عدم الاكتفاء بالفرق والادوية باب حكم المني  
غسلا وفرقا في ان ابيها ثبت في الحديث وما اوجب منها اه قلت هذا هو الاصل التاسع والستون  
من اصول التراجم وقال الحافظ لم يخرج البخاري حديث الفرق بل اكتفى بالاشارة اليه في الترجمة على عادة  
لانه ورد في حديث عائشة ثم ذكر الروايات عنها في الفرق المروية في غير البخاري وهذا هو الاصل الثامن و  
الستون من اصول التراجم والعلامة يعنى تعقب على كلام الحافظ حسب عادته اشدا المتعقب وقال  
قوله كسفي بالاشارة الى كلامه اه الى آخر ما قاله ولم يأت بتوجيه لاشارة الترجمة بل مال الى ان لا يثبت منها  
الاجزاء الاول فقط وانت خبير بان توجيه شيخ يعني اثباته بالقياس اجمود هذا كله ولا يبعد ايضا ان يقال ان  
اضافة الفرق في الترجمة تنبيه على ان الوارد في الروايات من الغسل ليس للاعتزاز كما تقدم في الاصل الرابع  
والثلاثين من اصول تراجم واما الجزء الثالث وهو غسل ما يصيب من المرأة فلا يثبت ايضا عند بعض  
اكرهاني علم من الحديث غسل رطوبة الفرج ايضا اذ لا شك من اختلاط المني بها عند الجماع اذ ترجم بما جاز  
في هذا الباب وكسفي في ايراد الحديث ببعضه وكثيرا يفعل مثل ذلك او كان في قصده ان يعينف اليه ما يتعلق  
به ولم يفتقر له اه وقال الحافظ في هذه المسئلة حديث صريح ذكره المصنف في آخر كتاب الغسل من حديث  
عثمان ولم يذكره بهنا كانه استنبط من حديث الباب بان المني الحاصل في الثوب لا يجلو غالبا من حياطة  
ما المرأة ورطوبتها اه وما يظهر لهذا العبد الضعيف ان المراد في هذه الترجمة بقوله غسل ما يصيب من  
المرأة غير المراد من الترجمة اللاحقة في آخر الغسل باب غسل ما يصيب من فرج المرأة كما يدل عليه شرح  
الفاظ الترجمتين فالمراد بهنا بيان الغسل من مني المرأة وهناك غسل ما يصيب من رطوبة الفرج وعلى هذا  
لا يدعى المصنف ان الترجمة مكررة وهو الظاهر عندي من كلامه اشرح اذ قال واما الثالث فليفظ الحسابة  
وهو يعنى جنابة الرجل والمرأة وعلى هذا فاشباهتها بالحديث واضح بلفظ الجنابة والمني ويدل عليه ايضا  
الامام البخاري ذكر في هذا الباب روايات المني وذكر في الباب الآتي روايات الاكسال فلا مني فيها فليس فيها  
الاطوبة الفرق ثم لا يذهب عليك انهم اختلفوا في طهارته المني ونجاسته واهله ان نجس عند الحنفية قولوا واحدا

لكن يعنى قليله ويعنى فرقه يا بسره وكذلك هو نجس عند مالك ولا بد من غسله رطوبا ويا بسرا وعن ابي اسحق  
ثلاث روايات المشهور منها انه طاهر اه مختصرا

باب غسل الجنابة اذ غسلها لم يذكر الغرض بها بل الحقه بقياسا او اشار الى مرادها  
ابوداؤد وغيره ان خولته رمت قالت ليس في الاثوب واحد حديث وفيه كيفيك الماء ولا يضر كثرته و  
يحتمل ان يكون زيادة او غير ما من الاصل الرابع والثلاثين فلا يحتاج لاشباهتها الى دليل من ما مشتهر باللامع

باب ابواللابل اه وتقدم قريبا في باب غسل البول اختلاف الامة في ابوالابل ما يؤكل لحمه  
وظاهره بتوب المصنف انه مال الى طهارتها موافقا لمذهب الامام مالك خلافا للحنفية والشافعية والجمهور اه  
من ما مشتهر باللامع قوله والسرقة في بكرة المهلة واسكان الراد على فيه فتح اوله وكتب شيخ في اللامع  
ولا يمكن خلوه من البول على ان الدابة اذا بالت في محل فان رشاش بوله ينتفع على جواب هذا المحل واطرافه  
فلا يرب في كون بعض منه تحت قدمي ابي موسى والحجاب انه لم يصرح بصلوته ثم على غير شئ وهو المراد وانما كان  
صلى على شئ طاهر وبذلك يصح قوله بهنا ثم سواء فان السرقة متفق على نجاسته فاجتمعت اه وفي ما مشتهر دفع  
الشيخ بقوله ولا يمكن خلوه من البول ثم ما يرد على المصنف ان الترجمة في ابوالابل والاشارة في السرقة والادوية  
عندي في الجواب انهم لم يفرقوا بين ابوالابل والارواث في النجاسة فيصح الاستدلال باحدهما على الاخر وما جاز  
الشيخ قدس سره بقوله انه لم يصرح بصلوته على غير شئ بذلك اجاب عامة المشرح والادوية عندي في الجواب  
ان الظاهر ان الامام صلى في موضع كان السرقة تربة ما من عليه كان الاشكال بقرب السرقة ويدل على ذلك  
لفظ التورث في جامعة على مكان فيه سرقة وادوية في الدلالة لفظ البخاري والسرقة والبرية الى جنبه الى آخره  
ما بسط في ما مشتهر باللامع قوله من الرض الغنم كتب شيخ قدس سره في اللامع هذا لا يقوم حجة ايضا فان المدعى  
يثبت لواتيمته انه كان يصلى فيها على غير شئ اذ اتفقوا ان الارض تطهر باليس والنجاف ولا يقبل العقل ان  
يكون النبي صلى الله عليه وسلم يصلى عليها وهي مبلولة بالبول ما من ان الذي يتم من الرشاش اسرع ما يكون حفاضا  
ومثل هذا الجواب جار في الرواية الاولى ايضا اه قلت لم يتفرغ شيخ بقصة العرنيين لانه اشيع الكلام على الكوكب  
في باب ما جاز في البول ما يلوكله وبهذا الحديث مختصر سياقي خلافا في باب النجاسة ان شاء الله تعالى

باب ما يقع من النجاسة في السم والدماء كتب شيخ في اللامع ظاهر كلامه انه ذاهب  
الى ما ذهب اليه مالك من ان الماء لا ينجسه اختلاط نجس بالماء بغير احد واصفاه قتل الماء او كثر ودلالة كلام الزهري  
على هذا المعنى ظاهرة في كلامه مما قد عناه ان الريشة لما لم يكن في قوعها بالماء لتغيره لم ينجس لما ذكره ذلك كلام الزهري  
في العلاج معناه انه لو كان مطلق الاختلاط نجسا من دون اعتبار الغلبة لكان الدين نجس بملاقاة العلاج والعلاء  
البيان بذلك علم ان النجاسة متوقفة على غلبة احد واصف النجاسة والجواب اما عن كلام الزهري الاول فانه في المار  
الكثير مطلقا واما عن كلام حماد فان الريشة ليست نجسة اذ ليس عليها وكذا العظم فلا يمكن الاحتجاج بكلام الزهري  
الثالث ايضا انه لا عبرة بكلامه في النجاسة على ما عليه علم ثم ان دلالة الروايات على الترجمة  
حسب ما قصد المؤلف ظاهرة فانه قد قلنا ان النجاسة لا ينجس لان احد واصف لم يتغير لوقوع الغارة فيه وكذلك  
الاستدلال بطهارة المسك فان الامة قد اتفقت على طهارته مع انه في الاصل علم ان الحكم يتغير من الطهارة  
الى النجاسة وبالعكس بتغير الذات كذلك تتغير بعض الاوصاف فاما اذا لم يتغير بوقوع نجس في شيء من الاوصاف  
الشبهة فلا معنى لتغير الحكم عليه من الطهارة الى النجاسة والجواب للامام والشافعي وجهان في حكمها نجاسة  
الماء وان لم يتغير احد واصف ان التغير غير مختصر في ما ذكره من التغير قد يطرر في المني ولا ينجس به احد واصف  
الظاهرة وقد قلنا بذلك باعلام من المشرع وايضا فان تجد بالشارع على خلاف بين المذهبين فيه يدل على ان الامر  
غير موقوف على التغير مطلقا قتل الماء او كثر وانما هذا سبيل الكثير ونجس مادونه بملاقاة القليل من النجاسة ايضا اه  
وفي ما مشتهر قوله باب ما يقع قال الحافظ ان ينجسها ام لا اوله نجس الماء اذا تغير دون غيره وهذا الذي يظهر  
من مجموع ما اوردته المصنف في الباب من اثر حديث اه والمسئلة خلافا فيه شهيرة واختفت العلماء في ذلك  
على اقول كثيرة بل عنها مولانا عبدالحق في السعادية والتعليق للمجد الى خمسة عشر منها واشيع شيخ قدس سره الكلام  
على هذه المسئلة في الكوكب وادوية المذهب في ذلك مذهب الظاهرية ان العبرة لغلبة النجاسة ثم بعد ذلك  
مذهب مالك وهو رواية لاحد ان الماء طاهر بالم يتغير احد واصف والثانية لاحمد وهو مذهب الشافعي ان العبرة  
للفنتين والرابع مذهب الحنفية ان العبرة لرأي المبتدئ به كما بسط في الكوكب وتعمده بعضهم بسهولة العوام بعشر  
في عشر ومسئلة العلاج والريش بسط الكلام على اختلاف الامة فيها في ما مشتهر باللامع واهله ان الريش طاهر  
عند الامة الثلاثة فلا للشافعي واما العلاج والعظام ظاهر عند الحنفية ونجس عند الشافعي واحمد وفرق مالك  
بين المذبح وغيره والبسط في ما مشتهر وفيه ايضا المسئلة السمن في خلافا فيه شهيرة ومسلك الامام البخاري في  
ذلك على ما هو المشهور عند المشرح والمشايع ان السمن ونحوه مثل المار في ذلك لا ينجس بملاقاة النجاسة حتى يتغير  
احد واصف ولذا ينجس الماء والسمن بهنا وترجم في كتاب الصيد باب اذا وقعت الغارة في السمن الجاد والذائب ذكره  
ايضا حديث الباب ولا فرق عنده في الجاد وغيره وهو مذهب الزهري والاولى وسكاه الحافظ في نسخ رواية لاحمد  
والادوية عند هذا العبد الضعيف ان الرواية لاحمد في الكثير دون القليل كما بسطت الروايات المشبهة لاحمد في الاول  
والجمهور على المنقري بين الجاد والمساخ لما في رواية ابي داؤد وغيره عن ابي هريرة فرقا اذ وقعت الغارة في السمن كان جادا لقوة  
واجوابا وان كانا فلا تقويه ولا ينجس به رواية يهونه هذه الجملة كما بسطت في الاجزاء واما مولانا شيخ نور شاه الكشميري  
كما في نفي البخاري ان الظاهر من توبيل البخاري انه مال الى الفرق بين النجاسة الجادة والمالعة فالجادة اذا وقعت  
في الماء واخرجت من ساعته لم نجس بخلاف المالعة وقال هذه رواية غير مشهورة عن الامام كما في فتاوى شيخنا



ولذا ذكر حديث الغارة في باب الاداء ثم عقبه بآية يقول في الماء وهو نجاسة العتة او بسطى  
 البها مش ايضا الكلام على ذكر المسك في الترجمة السادسة البسط  
 باب المبول في الماء الذي انظر في تراجم شرح المشايخ لما ثبت في الباب السابق عدم تخيل الماء قليلا  
 كان او كثيرا لم يتغير طعمه او ريحه فنقص بعد هذا الباب ان قوله عليه السلام لا يجوز ان يمسك في الماء الدائم ليس لاجل  
 ان البول يفتضح تغيره بل لانه متى بان واحد بال آخر ثم آخر وهكذا الى ان يجزى النتن والفساد او قد سخن  
 الآخرون السابقون بسط الحافظ في وجه ذكر هذه الجملة في هذا الباب والجملة اتم قالوا لاحاجة في توجيه المناسبة فانه  
 جز من الحديث الآتي وفيه المناسبة سخن الآخرون زمانا والاولون خروجا فكذا لو عاوا آخر ما يفل فيه يكون  
 اول ما يخرج فيصاوت النجاسة اعضاء المتوضي اول ما يخرج وقال الحافظ الظاهر ان التوضي الى الزناد عن الاعرج  
 عن ابي هريرة انكسنة معمر عن همام عن ابي هريرة وسلك الشيخان فيها طريقا مخصوصا بالبخاري كلما يخرج عن حجة  
 الاعرج يذكر اول حديثه وهو سخن الآخرون ثم يذكر مقصوده بمسك كناية عن حديثه من صحيفته همام يذكر اسنم ثم  
 يقول فذكر احاديث منها هذا وهذا التوجيه لا يخرج عن هذا التوجيهات

باب اذا السقي على ظهله المصلى له وفي تراجم شرح المشايخ عرض المؤلف من عقد الباب ان  
 عرض الاشياء التي تمنع انعقاد الصلوة ابتداء في اثنائها لانفس الصلوة اه وكتب الشيخ قدس سره في المباحث ولا  
 الرواية على هذا المعنى غير واضحة لانه صلى الله عليه وسلم لعلا عاها ولم يعدها هناك لاجتماع من شددتها من لمودة  
 والاشيا طين ولكن ان يقال ان سلا جزور كانت قد جفت فلما بائى النجاسات صحت وضوحها على ظهره صلى الله عليه  
 وسلم فلم يعلم به النبي صلى الله عليه وسلم اذ الذي جعله فيها بل هو نجس او غيره واما السلا بنصبها فانها نجاسة في نفسها  
 حتى يعلم بفساد صلوة بالنظر اليها واما في صلوة صلى الله عليه وسلم فلم يدركها اذا القوة على ظهره فلم يفسد صلوة لذلك مضى  
 عليها واما الاثار فان نخل اذن عرقه هو ما دون الدرهم وكذلك في قول ابن المسيب الشعبي في الدم والنجاسة فلا  
 في ان من وقف على نجاسة اقل من قدر الدرهم فان صلوة جائزة واما مسكة التيمم والاستقبال فتعقب عليها بيننا  
 وبين هذين نعم اذا علم في اشارة الصلوة فان صلوة تعقد في التيمم ويستدبر في مسكة القبلة اه وفي ما مشرور  
 البخاري لم تقصد عليه صلوة قال الحافظ حله اذ لم يعلم بذلك وتماذى وحيت الصحة مطلقا على قول من ذهب  
 الى ان اجتناب النجاسة في الصلوة ليس بضرر وعلى قول من ذهب الى منع ذلك في الابتداء دون ما يطرا واليه  
 ميل المصنف وهو قول جماعة من الصحابة والشافعية وقال الشافعي واحمد يعيد الصلوة وتيدا ما ملك بالوقت فان  
 خرج الوقت فلا قضاء واجاب عنه الخطابي بان لم يكن اذ ذاك حكم نجاسة ما لقي عليه اجاب المتوضي بان عليه السلام  
 لم يعلم ما مضى على ظهره وانه تدرى بل كانت واجبة حتى تعاد على الصحيح اوله فلا تعاد ووجوب الاعادة فالوقت موح  
 واجاب عنه الشيخ قدس سره كما ترى وفي فيض الباري في مسك البخاري بالحديث نظر لوجه بسطه في ما مشرور

من ان الوقت قبل الامر بتطهير الثياب لما قال الحافظ في تفسير سورة المذثر اخبر ابن المنذر في سبب نزول قوله تعالى  
 وفيه يك نظير من طريق زيد بن مرتد قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يعلم في سجوده ان اى شئ وقع على ظهره بل هو طاهر نجس فذلك  
 بعد هذه الواقعة فانفصل الامراه من البها مش بزيادة واختصار قلت من اب الحافظ انه رحمه الله تعالى يكره ذلك  
 الخفية في غير حمله فانه رحمه الله لم يذكر رواية زيد بن مرتد بهذا ذكره في التفسير وفي تقريره مولانا محمد بن علي عن شيخه  
 الكسكوبي قوله بسلا جزور قيل في الجواب عنه ان الاسلام العصب والعمى الميتة طاهر ما كان فيه من الدم كان  
 قليلا معصوما لكن الظاهر ان ذلك لا شئ غلط ذلك السلا بالدم والبول وماه من الرجوع ثم وضع على ظهره عليه الصلوة  
 والسلام فأنق في الجواب انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم في سجوده ان اى شئ وقع على ظهره بل هو طاهر نجس فذلك  
 معنى في صلوة ولم يتحققها ثم لما رأى بعد الفراغ عن صلوة انه نجس اعاد صلوة وان لم يذكره الراوى ولم يوجد  
 التصريح انه لم يعد صلوة اه ولا يذهب عليك ان حديث الباب سياق في باب امرأة تطرح عن مصفى ثيابها  
 الاذى من ابواب السرة وقرئ في في المباح ايضا على بعض ابحاث الحديث فارجع اليه

باب البزاق والسحاط وسخوخة وفي تراجم شرح المشايخ اي لا يتنجس الثوب بما بل بها طاهر ان  
 وفي الاستدلال بتعليق الباب نظر ان الرواية لهذه العقصة الوجيهة وهو كان كافر في وقت الحمل وفي الاخذ بتلف  
 العلماء اه قال الحافظ والعرض من هذا التعليق الاستدلال على طهارة الرقيق وسخوخة وقد نقل بعضهم فيل لاجماع لكن  
 روى ابن ابي شيبة باسناد صحيح عن ابراهيم الخنمي انه ليس بطاهر وقال ابن حزم عن عثمان الغفاري وابراهيم الخنمي  
 ان اللعاب نجس اذا قارق الفم اه قلت وترجم ابو داود في سنه بالبزاق يصيب الثوب واخرج فيه حديث  
 ابي لفرقة قال يترق رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوبه وحك بعضه بعض واخرج عن انس مثله في حاشيتي  
 على البذل قال ابن رسلان قال ابن بطلان ان البزاق طاهر ولا علم فيه خلا قالوا لا اراى عن سلمان  
 الغفاري فانه جعله غير طاهر واحسن البصرى كرهه في الثوب تنزها الى احرافيه وسياق شئ من الكلام على  
 ذلك في باب من تسوك بسواك غيره من كتاب الجمعة قوله طول ابن ابي مريم اي ذكر الحديث مطولا وسياق  
 في باب حك البزاق باليد من المسجد قاله الحافظ قلت ليس هناك من ابن ابي مريم والاعجب من العلامه  
 العيني وتبعه القسطلاني اذ قال قوله طول اي طول هذا الحديث شيخه سعيد بن الحكم بن ابي مريم يعني ذكره مطولا  
 في باب حك البزاق باليد من المسجد اه وليس فيه عن ابن ابي مريم

باب لا يجوز الوضوء بالنبيذ بالمشايخ في المباح مقابلة النبيذ بالمسك وبين ان المراد  
 بالنبيذ ما لم يسكر وتخصيص الامام اياه مع ان ليس ما مطلقا لثبوت الرواية ولا يلزم تخصيص الكتاب  
 لان وقع تفسير المار المراد في الآية وهو لار المذكورون ههنا تابعيون لا يلزم على الامام اتباعهم لكونه مثلهم  
 ثم ان الحديث لا يدل على احد جزئي الترجمة وهو حرمة الوضوء بالمسك واما الوضوء بالنبيذ فان اريد

سكنا في الأصل

بالنبيذ ما بلغ حد الاسكار فظاير وان اريد ما لم يبلغه نفعه نوع خفاء ودخل مراد البخاري بايراد لفظ المسكر  
 ههنا وايراد الرواية المظهرة حكمه في الباب تعيين احد محتسب النبيذ فيكون موافقا لما اتفقت عليه لاجتفاف  
 من حرمة الوضوء بالنبيذ اذا اسكر واشتد ورمى بالزبد فقط اه وبسط الكلام في ما مشرور على شرح كلام  
 الشيخ وفيه ان الشيخ قدس سره لم يذكر في هذا الباب الا ما يتعلق بالبخاري واما الكلام على المسك فنهى فقها فقد  
 اشبهه الشيخ في الكوكب اشدا لبسطه وحاصل كلام الشيخ في المباح ان النبيذ والمسكر نوعان متقابلان وه  
 بزم القسطلاني وقال الكرمانى المراد به الاما لم يصل الى حد الاسكار او اواصل اليه ويكون محطف المسكر عليه  
 من باب عطف العام على الخاص وتخصيص بالذكر من بين المسكرات لان محل الخلاف في جواز التوضي به اه  
 وتبعه الحافظ وغيره في ذلك وانت خبير بان الذي بلغ حد الاسكار ليس يختلف فيه عند العلماء فالأدوية عندي  
 ان منها عموما وتخصصا من وجه فان بعض الانبيذة تختلف في جواز الوضوء ومنها وانت ترى ان لم يأت برأية  
 تدل عليه الا ما ذكر من بعض الاثار فلما قل ان يقول ان البخاري اثبت بالرواية ان النبيذ الذي بلغ حد الاسكار  
 لا يجوز الوضوء منه واما غيره من الانبيذة فيجوز الوضوء منه عند البخاري على الاصل التاسع والثلاثين من اصولنا  
 فتا لم يكن فيه ان الاثار الواردة في الباب يخالف ذلك الا ان في ما مشرور المباح اجيب عن تلك الاثار واذا فاده  
 الشيخ ان قول ابو داود المذكورين لا يلزم الخفية لان المعروف من قول الامام اذا جاء احد منكم عن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فعلى الراس والعين واذا جاء عن الصحابة اخترت ما لم يخرج عن اقرارهم واذا جاء عن التابعين  
 زاجمناهم اه لمخصا من ما مشرور المباح واما ما مشرور قدس سره الكلام على الوضوء بالنبيذ فقها وبسطه اشدا لبسط  
 في الكوكب الدرر وفيه النبيذ اقسام فموضوع التمر غير مطبوخ ولا امطر في جواز الوضوء وان لم يسلمه للمخالفون  
 كيف والاخبار فيه مستفيضة وقال النبي صلى الله عليه وسلم طيبة وما طهرو وهو ينادى الصم بصوت جهورى ان احتلطي  
 الطاهر بالماء لا يخرج من الطهورة سواء كان ذلك شئ من القصد به النظافة او لم يكن واما الخلاف واحتياج الاثا  
 اما هو في ثانيا اقسامه وهو المطبوخ الذي لم يبلغ حد الاسكار لكنه صار حلو واما القسم الثالث الذي صار اسكارا فلا يجوز  
 التوضي به عندنا ايضا الى اخره بسطه ودعا في ما مشرور الكلام على النبيذ واقسامه وفيه على قول الشيخ قدس سره  
 ان ليلة الجن كانت غير مرة ان ليلة الجن وقعت ست مرات الاولى هي الليلة التي قيل فيها انه اغتيل او  
 استظهر وكانت بمكة ولم يحضرها ابن مسعود والثانية كانت بمكة ايضا باحجون جبل بها والثالثة كانت باعلى  
 مكة وقد غاب النبي صلى الله عليه وسلم فيها في الجبال والرابعة كانت بالمدينة بقيق الغرقه وفي هذه الليالي  
 اثنت عشر من مسود من صلى الله عليه وسلم واخي مسه خارج المدينة حضرا الزبير بن العوام والسادسة  
 في بعض اسفارها حضرا بلال بن الحارث اه مختصرا قوله وذكره الحسن وابو العالوية قلت اما الحسن فاختلقت  
 الروايات عنه ففي رواية لوقصا بنبيذ وفي اخرى انه لا يابس به قال الحافظ فعلى هذا كراهية عنده على التنزيه  
 ولا يدعى ان اختلافه عن اختلاف انواع الانبيذة واما اثرها في العالوية فاصح دليل لما قلته من اختلاف انواع النبيذ  
 قال الحافظ روى ابو داود وابو يعيد بن طريق ابي خلدة قال سألت ابا العالوية عن رجل اصابته جنابة وليس عنده ماء  
 يغتسل به قال لا اه قال الشيخ في البذل وفيه زيادة ذكرها الدارقطني بعد قوله لا ذكرت له ليلة الجن فقال  
 انبذكم هذه النجسيتها انما كان ذلك زيب وماه وكذلك اخرجه البيهقي بلفظ قال يرى نبذكم هذا نجسيتها انما كان  
 ما يلقي فيه فترات فيصير حلو قال الشيخ في البذل وهذا يدل على ان ابا العالوية يجوز التوضي والاغتسال به ما دام حلو  
 رقيقا فاذا اشتد وخبث يحكم عليه بعدم الجواز اه قلت وبل هذا غير ما قلته الخفية

باب غسل المرأة اباها بالدم وفي تراجم شرح المشايخ عرض الباب اثبات جواز التوضي من  
 يد الغير وبعض فيه خلاف اه قلت ما فاده شرح المشايخ من الغرض تقدم هذا نصا في باب الرجل يرضى عاتبه  
 الا ان هناك لاعتادة بصلب الماء وههنا بالغسل وكتب الشيخ في المباح باب غسل المرأة ثم انظر اه معقودا لبيان  
 ان مس المرأة وان كان عاديا على الوضوء بالنقض الا ان مسه اياها وكذا مسها اياه جائز ان ولا يلزم من كون  
 لمس ناقصا حرمة لمس او كراهية ويمكن ان يكون ذلك تعريضا بالشافعي فيما ذهب اليه من اتقوا الطهارة  
 بمس المرأة من ان فاطمة رضيت الله تعالى عنها غسلت جرحه ولم يثبت اعادته الوضوء مع انه لو كان ناقصا لكان  
 له صلى الله عليه وسلم غديه عن مسها لوجود كثير من ليس في مسه الزم بمسها وقد علم من حبه صلى الله عليه وسلم  
 الدوام على الطهور ما هو مستغن عن البيان وهذا الزام عليهم والافقده كانت طهارته مستغضة عندنا بسيلان  
 الدم وعلى هذين الوجهين يحل اثرها في العالوية ووجه الاستدلال به انه امر بصيغة العموم وفيه النساء والرجال لو  
 كان لمس ناقصا او منهياعا لمنع النساء اه وفي ما مشرور اختلفوا في غرض المصنف بهذه الترجمة فقال  
 اكرمانى وتبعه العيني ان قلت ما وجه تعلق الباب بكتاب الوضوء قلت ان كانت النسيئة كتابا لظاهرة  
 بدل كتاب الوضوء فلا خفاء فيه والا فالمراد بالوضوء معناه اللغوي فيتناول رفع الحد ايضا والاصطلاح  
 فيكون ذكر الطهارة من البحث بالتبعية لكونها من شرائط الصلوة ومن باب النظافة وغير ذلك اه وقال الحافظ  
 هذه الترجمة معقودة لبيان ان ازالة النجاسة ونحوها يجوز الاستعانة فيها كما تقدم في الوضوء وههنا يظهر مناسبة  
 اثرها في العالوية لحديث سهل اه

باب السواك التي كان حقه في صفة الوضوء وحده ذكره ههنا لما قيل من نجاسة البصاق كما تقدم  
 في باب البزاق واستدل على طهارته بروايات السواك من استوك بسواك غيره وبداية عائشة بسواك  
 صلى الله عليه وسلم والوجه منه انه افراد اشارة الى استقلاله بدون اختصاصه بالوضوء وبسط الكلام على  
 ذلك في الاخر وفيه قال الشافعي انه سنة من سنن الوضوء واستحبه مالك في كل حال يتغير فيها الفم وقال جماعة هو  
 من سنة الدين وهو الاقوى نقل ذلك عن ابي حنيفة اه مختصرا وفي البذل قال ابن الهمام ويستحب في خمسة مواضع

اصفر الراس وتغير الرائحة والقيام من النوم والقيام الى الصلوة وعند الوضوء اه

باب دفع السموات الى الاكابر قال شيخ المشايخ في ترجمته مقصوده من هذا الباب اثبات فضيلة السواك ووجه دلالة الحديث انه كان من عادة صلى الله عليه وسلم اذا اتى بشئ يسير ان يحطيه من كان صغير السن من الحضار واذا اهدى اليه شئ ذو خطر ان يعطيه الكبير منهم واعطى السواك اولاً نظراً الى الظاهر الصغير فقليل لكبر منهم ففهم منه فضيلة السواك وكونه ذا خطر عند الشرا ه

باب فضل من بات على الوضوء عمل الامام البخاري اشار بالترجمة الى معنيين الاول ان الامر بالوضوء في الحديث ليس على الوجوه اشار الى بلقظ لفظه والثاني ان استنبات الوضوء ليس بماوركا هو ظاهر الحديث بل المقصود النوم متوضئاً وان كان توضع قبل ذلك واشار الى بلقظ من بات قوله لا تدبك الذي ارسلت قال شيخ المشايخ في الترجمة وفيه اشارة الى ان الفاظ الادعية يجب مراعاة خصوصياتها ولا يبدل لفظ بلقظ وان كان مرادها وقية اسرار ليس هذا موضع ذكرها اه وذكر القسطلاني في وجه المنع وجوبها من ان الاذكار توقيفية في تعيين اللفظ وتقدر الثواب فيما كان في اللفظ ليس في الآخر ولو كان يراد في الظاهر وقال المهلب انما لم تبدل الفاظ الصلاة صلى الله عليه وسلم لانها يتابع حكم وجوامع الحكم فلو غيرت سقطت فائدة الوضوء في البلاغة الذي اعطيهها صلى الله عليه وسلم اه ثم لا يذنب عليك ما قال الحافظ في برائة الاحتتام ختم البخاري كتاب الوضوء بحديث البراء بن ابي عتبة انه اخبره عن امر به المكلف في الميظنة وقوله في نفس الحديث واجلسن آخر ما تتكلم به فاشرح بذلك في ختم الكتاب والله الهادي للصواب اه وهذا على ما اختاره الحافظ في برائة الاحتتام من ان الامام البخاري يشير في آخر كتاب الى آخر حجية الرجل ويذكره الموت فبذلك اللذان الضعيف من ان الامام البخاري يشير في آخر كتاب الى آخر حجية الرجل ويذكره الموت فبذلك اللذان ذكرها الحافظ يشتر ان البية واصرحت بهما لفظ فان مات من ليلتك هو يوفى في الموت اه من هاشم الامام

### ٣٩ كتاب الغسل

بضم لغين اسم للاغتسال وفي الاصطلاح غسل البشرة والشعر وحقيقة جريان الماء على العضو والاشارة بذلك وامر اليبس وقال مالك يشترط فيه ذلك في آخر ما في هاشم الامام وقول الله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا الله كتب شيخنا في الامام والاصح ما فيها من المبالغة لا تصدق الاعلى الغسل اه وفي هاشم قال يعني اي غسلوا بدمهم على وجه المبالغة اه وقال الحافظ قدم الآية التي في سورة المائدة على التي في سورة النساء لرؤية ويري ان لفظ التي في المائدة ظاهر وفيه اجمال ولفظ التي في النساء حتى تغتسلوا فيه فترحم بالاغتسال وبيان للتفسير المذكور وعلى ان المراد بقوله تعالى فاطهروا فاطهروا

باب الوضوء قبل الغسل قال الحافظ اي استحبابه عند الجمهور وهل هو سنة مستقلة بحيث يجب غسل اعضاء الوضوء مع بقية الجسد في الغسل او يقتضي غسلها في الوضوء عن اعادته وعلى هذا يحتاج الى نية غسل الجنابة في اول وضوءه وانما تقدم غسل اعضاء الوضوء تشريفاً لها وتحصل له صورة الطهارة من الصغرى والكبرى كذا في الفتح قلت وهذا الاحتلاف الذي افاده الحافظ سيما في باب يستقل في باب من توضع الجنابة ثم غسل سائر جسده فالوجه عندنا ان مقصود هذا الباب مجرد ندى الوضوء قبل الاغتسال قوله وضوءه للصلوة قال الحافظ في المصنف شرحه بتأخير الرجلين في وضوء الغسل الى آخره وهو مخالف لظاهر الرواية عارضة فذكره في هاشم في استحباب تأخير غسل الرجلين وعن مالك ان كان المكان غير نظيف فاستحب تأخيرهما والا فالتقديم وعند الشافعية في الفضل قولان قال النودى اصحابنا وشهرهم انه لا يخل وضوءه اه وفي الفتح عن احمد ثلاث روايات كحديث عائشة وكحديث ميمونة والتساوي بينهما اه وفي الدر المختار فلما يفرغ من وضوءه ولو في جميع الماء قال ابن عابد بن هذا القول هو ظاهر اطلاق المتون وحديث عائشة وبه اخذ الشافعي وقيل يفرغ من وضوءه وهو ظاهر اطلاق الاكثر واطلاق حديث ميمونة وقيل بالتفصيل ان كان في جميع الماء فيؤخر والا فلا اه مختصراً

باب غسل الرجل مع اصحابه كتب شيخ المشايخ في ترجمته الى ابن جابر وفيه خلاف البعض قلت لم يجد اختلاف بعد في غسلها مع اصحابه في طهارة الرجل بفضل المرأة معروفة كما تقدم في باب وضوء الرجل مع امرأة فيمكن ان الامام البخاري اشار الى ذلك فان اغتسبا بها معا يلزم اغتسال كل منهما بغسل الآخر والوجه ان المصنف اشار بذلك الى جواز نظر المرأة الى عورة زوجها وعكسه قال الحافظ واستدل بحديث ابان الدودي على جواز نظر الرجل الى عورة امراته وعكسه ويؤيده ما رواه ابن جابر عن حديث عائشة انها سئلت عن الرجل ينظر الى فرج امراته فذكرت هذا الحديث معناه وهو نفي في المسئلة اه لكن يشك عليه ما في الشامل دالين ما به من عائشة رضي الله تعالى عنها قالت ما نظرت الى فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قط وفي هاشم الحفص قال يعني وفي رواية عنها ما رايت منه ولا راى مني تعني الفرغ وقال القاري في جميع الرسائل روى ابو بصير عن ابن عباس قال قالت عائشة ما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم احدنا من لسانه انتقفا مني الثوب على راسه وما رايت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا راى مني اورده ابن جوزي في كتاب الوفاء نقلا عن الخطيب اه قلت وليكن الحجج بينها بان النبي للزوجة قصه وانما رواية الاثبات محمولة على وجع النظر من غير قصد كما يكون في صورة الاغتسال معاً ثم قال السندي قوله انما النبي صلى الله عليه وسلم دلالة بلقظ على المعية حقيقة او دال على الحظ لا على القرآن واتحاد الاء لا يقتضي اتحاد زمان الاغتسال الا ان جعل الوادي في ثوبها والعتبة للمعينة لا العطف بل العطف يؤيد العطف وهو الاصل في الوادي الا ان يقال قد علم من سائر روايات الحديث ان لو اتع كان هو المعية فالاستدلال بالنظر اليه لا بالنظر الى هذا اللفظ فتأمل اه

باب الغسل بالصاع ونحوه لعلة اشارة الى ان تحديد الصاع الوارد في الاحاديث ليس بحتم بل المراد التقريب كما يدل عليه لفظ الحديث بانما نحو صاع ولذا ذكر في الترجمة ونحوه وهو الاوجه وتعمل اذ اراد الرجل من قال ان ذكر الصاع بيان للانا لا الما كما تقدم في باب الوضوء بالمد قوله وسبينا وبينها حجاب كتب شيخنا في اللامع ليس المراد الحجاب الساكن بل هو الماء كالغسل بحضورهما مفيداً بل المعنى بالحجاب هو سائر المقدار العورة فكانا يريان منها ما لم يكن عورة كالراس اه وفي هاشم قال الحافظ بن جبر والعتبة قال عياض ظاهره انها راى عليها في راسها واعلى جسدها مما يحل نظره للحرم لانها حالة ابى سلمة وانما سترت اسافل يديها مما لا يحل للمحرم نظره والالم يكن اغتسلها بوضوءها معني اه وفي الكفر وينظر الرجل الى وجه محرمة وراسها وصدورها وساقها وضوءها لا الى ثوبها وبطنها فذكرناه قوله من انار واحدا وانهم كانت معلومة صغارا فبذره متاسية لحديث ميمونة بلقظ ونحوه والا فليس في حديثها الصاع ولا نحوه كذا في الفتح ويكمل عندي انه ذكر حديث الاناء اشارة الى عدم تخصيص الصاع

باب من افاض على رأسه ثلثاً ولا يبعد عند هذا الضعيف ان عرض الترجمة الاشارة الى ان ذلك ليس بضرر بل يكفي اسالة الماء خلفاً لمن اوجبه كما تقدم في صيد كتاب الغسل قوله ابن سمام بالسبب المبهلة وتخييف الميم بينها الفخا في بعض النسخ من ابن سمام تحريف من النسخ وفي قوله ابن سمام بن جبر بن عم والده بن الحسين بن علي بن ابي طالب ثم هذه المنازعة غير المنازعة المتقدمة في الباب سابق وان كان المنازعة في كيبها حسن بن محمد بن الحنفية فان الاواني كانت في كمية الماء كما اشتر بها جوابه يقول ميكائيل صاع والثانية عن كيفية الغسل كذا في الفتح قلت وظاهر الجواب توجيه القصة فلا يبعد عندي انه ذكر قوله الماء لكثرة شدة ثقل

باب الغسل مرة واحدة وكتب شيخ المشايخ في ترجمته اي هو جائز في وقت والاستدلال بحديث الباب نظراً الى الظاهر ان الراوي لما قال افاض على جسده ولم يقيد به ثلثاً او غيره علم من ظاهره ان افاض مرة واحدة ومثل هذا في استدلاله كثير شاخ اه ويستفاد ذلك من الحديث اذ لم يقيد به بعد وقال في مرة واحدة كذا في الفتح وقال ايضا قال النودى ولا تعلم في استحباب التثنية خلافاً لما انفرد به الما وروى فانه قال لا يستحب تكرار الغسل في الغسل اه قلت والظاهر عندي ان الوارد في اكثر روايات المصنف لابن ابي شيبة ثنا ثقاته المصنف بالترجمة على ان التثنية ليس بواجب بل يجوز الاقتصار على مرة واحدة والوجه في وجه الدلالة عندي انها ذكرت غسل اليبس مرتين او ثلثاً ولم تذكر العدد في غير ما فلو كان العدد مبنياً ذكرته كما ذكرت في اليبس وقال السندي وجه الدلالة انها ذكرت كيفية الغسل بتامها فلو كان العدد مطلوباً لكانت ذكرته بتكميله للكيفية ولتعب على المتأخر من ان الواجب اقل العدد مختصراً

باب من يد اكل الحلاب والطيب في اللامع يعني بذلك ان الطيب غير مضطرب اليه وان ثبت استعماله صلى الله عليه وسلم اياه قبل الغسل وذلك لانتشاره الى اطراف الجسم وحاصل الترجمة ان هذا باب يذكر فيه جواز الاستبراء بالحلاب من غير ان يتقدمه طيب وجواز الاستبراء بالطيب وعدم الاستبراء فلما ذكر في الرواية ابتداءه بالحلاب علم جواز ترك الطيب وان الاستبراء بالطيب ليس واجباً وان كان جائزاً نظر الى ما ورد في غير هذه الرواية فانهم فانه عزيز اه وفي هاشم هذه الترجمة من جهات الترجمة اشتملت على المشايخ والشرح والحق انه لم يظهر بعد ما قصد الامام البخاري من ذلك قال الحافظ اشتمل المنازعة قديماً وحديثاً فبينهم من نسب البخاري الى اليوم فقال رحم الله البخاري من ذال الذي يسلم من الغلط سبق الى قلبه ان الحلاب طيب واهى معنى للطيب قبل الغسل وتبينهم من تناول الحلاب على غير المعروف في الرواية فقتال هو الحلاب بالحجم وشدة اللام هو ما اوردوا وتعبت به خلاف الرواية وبانه لا معنى للطيب قبل الغسل وتبينهم من شكك في التناول فقبل لم يرد البخاري بالطيب ما يعرف طيب وانما اراد تطيب اليبس بالزلة الوضوح فحصله اعداوا ما الغسل ثم الشروع في تطيب اليبس وقيل اشار البخاري الى ردماروي انه عليه الصلوة والسلام كان يغسل راسه بالخطمي ويكتفي بذلك فكانه ترجم بجزءين وثبتت احدهما ولم يثبت الآخر وهذا هو الاصل التاسع والثلاثون من اصول التزائم وقيل اراد بالحلاب ظرف الطيب والاول والثاني والمذكور في الحديث صفة التطيب بعد الاغتسال لا صفة الاغتسال وهو توجيه حسن نظراً الى ان البخاري لم يجمع طرق الحديث في باب ذلك وان في جميعها بيان صفة الاغتسال وقيل اشار بالترجمة الى حديث عائشة الذي بعد سبعة ابواب بلقظ كنت طيب رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الاحرام الحديث وفي بعض طرقه ثم طاف على نساءه ومن الاء الاغتسال فالترجمة بالتردد بين اليمين اي يد بالحلاب يعني ما اذا اغتسل وتارة بالطيب كما في بعض الاحوال وهذا حسن الاجابة عندي اه ما في الفتح مختصراً وكتب شيخ المشايخ في التزائم ان الحلاب معني الاء والثاني بمعنى المحلوب اي المخرج من عصارة وكان العرب يستعملون محلوب بعض البذور في ابدانهم قبل الاغتسال كما يستعملون الطيب قبل ذلك وقيل المصنف الى هذا المعنى انما في بقرته الاضمار للطيب اه وقال السندي قوله في الترجمة عند الغسل اي عند الفراغ منه وكذا في الحديث قوله اذا اغتسل اي فرغ والمراد بالحلاب عند المصنف نوع من الرطيب فالمقصود استعمال الطيب بعد الغسل ولا يخل كلام المصنف الاعلى هذا وان كان اصح ان المراد منه الاء لكن حمل كلام المصنف على المعنى المعروف بعيداً اه وفي الغيض ان في الحلاب يبقى اثره في ثوبه فينظرونه الطيب تقابل تضاداً فغيبه المصنف على انه لا باس بترج اللعين ان ظهر في الما وكذا الطيب عند الغسل قد يبقى اثره بعد الغسل فلا باس به ايضا اه قلت ياتي في هذا المعنى في باب من تطيب ثم اغتسل وبقي اثره الطيب اه خصائص من تلوح في باب المضمضة والاستنشاق كتب شيخنا في اللامع اي انها ثابتان باسنة ممن اتخذوا جوبها ومن ذاهب الى سببها اه وفي هاشم وبذلك يزم شيخ المشايخ في التزائم قال الحافظ استنبط البخاري علم وجوبها لان في رواية الباب الذي بعده في هذا الحديث ثم توضع وضوءه للصلوة فدل على انها الوضوء وقام الاجماع على ان

الوضوء في غسل الجنابة غير واجب والمضمضة والاستنشاق من تواجبه الوضوء فانه سقوط الوضوء سقطت الوضوء على ما روي من صحة غسله صلى الله عليه وسلم على الكمال اهـ ولتحقيقه يعني بان هذا الاستدلال غير صحيح لان هذا الحديث لا يعلق له بالحديث الآتي وفيه تصريح بالمضمضة والاستنشاق ولا شك انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتركها فدل على المواظبة وهي تدل على الوجوب اهـ وهذا الاختلاف مبني على اختلاف مسلكها فانها واجبان في الغسل عند الحنفية خلافا للشافعية وما على الحافظ من الاجماع على نوب الوضوء في الغسل مشكل لان فيه خلافا لداود الظاهري اذا وجب الوضوء في الغسل مطلقا وفي رواية لاحد لا يجوز الغسل حتى ياتي بالوضوء قبله او بعده وهو احد قولنا المشافعية كما في الاوحد المضمضة والاستنشاق في الوضوء سنة عند الامامية الثلاثة وعن احمد في ذلك ثلاث روايات الاولى مثل الجمهور والثانية وجوبها في التطهرين وهو المشهور والثالثة وجوب الاستنشاق وسنية المضمضة واما في الغسل فيها واجبان عند الحنفية واحمد وستان عند مالك والسني اهـ ما في الباب من زيادة

باب مسح الميلى بالسواك اهـ لم يتعرض عنه الشيخ في الامام لانه قد اجاب الكلام عليه في الكوكب الدرري بسط في الدر المنثور ونحوه شيئا في البذل في باب الرجل يدك يده بالارض في قول الشيخ هبنا تقريره في كتيبه حبيبا مولانا محمد يحيى الكاندلوي وقد اورد في جنة الفردوس عن شيخه وشيخنا مولانا شيخ رشيد احمد الكنگووي جعله اشرف مع النبيين والصديقين قال الاستاذ ادام الله علوه وجمده واقض على العالمين به ورفده فذا خلت اقول فقها الحنفية كثر الله جمعهم في جهارة المخرج والبيد في البقيت والحمد لله رب العالمين زوال اجرامهم من كرم بطارية اذ انزل جرمها وان لقيت منها راحة وسهم من ذمب الى ان يتال تطهر اذا الاذابي من اثرها ما يتعسر انزله وعل معنى الاختلاف ما اختلف فيه من حقيقة الراحة بل هي بالافصال اجزاء صفار من ذي الراحة التي لا تدرك بصغر او تكبير الهواء كبقية الراحة التي لا تدرك في البذل قلت وعل الامام البخاري اراد بالترجمة التسمية على هذا الاختلاف وروى ان مسح اليد لم يكن للتطهير بل للتطيق كما يدل عليه قوله في الترجمة تكون النقي واليه استشار الشيخ الكنگووي قدس سره في الكوكب فقال في رواية ميمونة بذه التي في الباب بهذا لذلك لم يبالغة في التطيق بازالة ما عسى ان يتبقى من اليد من الوضوء بعد زوال عين الغسل فيكون العدم الكماهية والتفرغ في غسل سائر الاعضاء لا سيما المضمضة والاستنشاق اهـ وقد كتبت مولانا محمد حسن الكنگي في تقريره مسح اليد بالتراب ثابت لكن في هذا الزمان تشبه بالهتوف الادلي تركه وكان الشيخ قدس سره قد يقول لا اعتبار لهذا التشبه اهـ

باب هل يدخل الجناب يدك اهـ كتب الشيخ في الامام نعم يجوز ذلك وان كان الادلي ان يغسلها والى هذا اشار بايراد الروايات والآثار الدالة على جواز الامرين كليهما ثم ان الغرض من طهارة الكف هو طهوريته وقد عرفت قبل ذلك ان الاستعمال لا يتحقق الا عند اقامة قرينة او ازالة حدث فاستدلنا بالهنا على عدم الفرق بين المستعمل في الغسل بدون ازالة حدث وبينها وكذا على عدم الفرق بين الظاهر والظهور وفي قوله تحتلف ايدينا لم يذكرنا ان غسل الايدي اولاً وكذا في الرواية الثالثة والرابعة من آثار واحد من الجنابة ولم يذكر تقديم غسل الايدي وبينها رواية تدل على استحباب غسل اليدين والام ان الوجوب عن الاستدلالات النجاشية ظاهرة باو في تدبيرها ذكرنا وفي استدلالنا رحمه الله وفي ما مشه قال المهلب اشار البخاري الى ان يد الجناب اذا كانت نظيفة جازلة ادخالها الا انما قبل ان يغسله لانه ليس شيء من اعضاها نجسا بسبب كونها جنباً اهـ والوجه عندنا ان غرض المصنف بيان جواز ادخال اليد وعلى ما روي عن ابن عمر قال من اغترن من مارو وجوبه فما لقي فهو نجس اخرجه ابن ابي شيبة وحكا عنه العيني ايضا وجميع بيته وبين ما رواه عنه البخاري بوجوه ولا تعارض بينهما عندنا لان اثر الجناب في الجنابة و اثر البخاري ظاهر في الحديث الاصح وفي معنى اباري من الفتاوى لا يمتنع من الامام احمد ان الجناب ان ادخل يده في الماء نجسه لكن الموقوف على من يذهبهم ان الماء طاهر لا يشكل فيه نعم على من الامام احمد اختلاف الروايات في ان الماء لم ينجس بمسح الايدي او مسح اليدين على استصحاب غسل اليدين والام ان الوجوب عن بقوله بل ولم يتعرض الشرح ولا المشايخ من لفظه بل وقال شيخ المشايخ في التراجيم غرض الباب ادخال الجناب يده في الاثار قبل الغسل اذا لم يكن على يده قدر غير الجنابة مع سنية الغسل لان الحديث الاول من الباب يشترط بطريق الدلالة جواز الادخال قبل الغسل والحديث الثاني ظاهر في الغسل وطريق الجمع بينهما على الاول على الجواز والثاني على السنية واما ثبوت الادخال قبل الغسل بالحديث الاول بطريق الدلالة ولان قول عائشة رضي الله تعالى عنها تحتلف ايدينا يدل على وقوع اتصاله في الاثار طاهر فاما لم يتنجس الماء بسقوط عسالة الجناب فيه ولم ينجس زمنه فالظاهر ان لا يجب الاحتراز من ادخال اليد فيه ايضا قبل الغسل اذ لا شيء غير الجنابة في اليد

قال الخطابي حمله ههنا فيما اذا كان يغترف من الاتار فاما اذا كان ضيقا كما تقدم فانه يغتفر عن يساره و يصب الماء مرة على يمينه اهـ وفيه على قول الشيخ والرواية وان كانت والله قال الحافظ اعترض من على المصنف بان الدعوى اعم من اليس واليمين ذلك في غسل الفرج بالنفس وفي غيره بما عرفت من شانه ان كان كسبه السنيان اهـ قلت والوجه من انه تقدم قريبا في باب المضمضة حديث ميمونة هذا وفيه فافزع ميمونة على يساره فغسلها ثم غسل فم هذا نص في افراع يمين على اليسار في غير الفرج ونظر المؤلف يكون على صحيح الروايات فيورد في غير مظانها تشبيها للاذاه

باب تفريق الغسل والوضوء كتب الشيخ في الامام يعني بذلك ثبات جواز التفريق بين اركانها فيورد على من ذهب الى فرضية الموالاة اهـ وفي ما مشه الظاهر في فرض الترجمة الردي على وجوب الموالاة وعليه في الشرح كلامهم وذكر الكافي في احتمال الآخر اذ قال ان قلت ما معنى الترجمة بل الموالاة ميمونة عدم وجوب الموالاة اذ بيان عدم دخول الوضوء في الغسل حتى لو كان محيا في اليد يمين لا يكفي الغسل بل ياتي مستقلا قلت لفظ الترجمة يحتملها والظاهر الاول اهـ محتمر وكتب شيخ المشايخ في التراجيم ثبت حديث ابان التفريق بين افعال الوضوء وثبت في الغسل ايضا بالمقاييس اذ لا فرق بينهما وايضا لا قبل بالفصل ولذا اعم قوله

ووضوء في الترجمة الى الغسل لان الثابت بالحديث ليس الا التفريق في الوضوء اهـ

باب اذا جامع مع شعرة عاده اهـ وفي تراجيم شيخ المشايخ مقصوده اثبات جواز ذلك مع سنية ان يتوضأ بين الجماعين وذلك ثابت بالاحاديث والاخره ويحتمل عندنا انه اشار الى ترجيح رواية النبي عند ابى داود وجعلها غسل واحد كما رجه ابو داود ويحتمل ايضا انه اراد الردي وجوب الوضوء على المعاد كما قال به الظاهرية وابن حبيب لما كفي ثم لا يذبح عليك ما قال ابن عابدن في بعض الشافعية بحكمة جماع من نجس ذكره قبل غسله اذا كان يمس فنجس كفي المستحاضة مع الجريان ويظهر انه عندنا كذا كما في ميمونة من المتفصح بانجاسة بلا ضرورة لا مكان غسله بجملة وهي المستحاضة وهي السلس فتأمل اهـ قوله ومن اهدى عشر نقره بذلك بشام ولم يتبع في زمانه وهو يانه جمع مع التسع مارية ورجائه كذا في الفتح قلت ولاريد ان ياتي عليه ولم يترجع في حياتها ثم تزوج سودة وعاشه رضي الله تعالى عنها بمكة ثم تزوج حفصة في السنة الثانية او الثالثة ثم تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان من السنة الثالثة من الهجرة وعاشت بعد ذلك ثمانية اشهر وتوفيت في آخر الربيعين في السنة الرابعة ولم يكن اذ ذاك في تكاثر عليه الصلوة والسلام الا ثلثة غيرها وباني السودة التسع غيرها وغيره فثبت بيقين بعده صلى الله عليه وسلم واخرين زكاه ميمونة في عمرة القنطرة من السنة السابعة من الهجرة كما بينته في رسالتي "حكايات الصحابة" بلفظ الاودنة

باب غسل المذي والوضوء اهـ وفي تراجيم شيخ المشايخ غرض الباب ما ذهب اليه بعض العلماء من ان المني يظهر بالفكر مخصوص به وليس في المذي الا غسله وايضا لا يجب فيه الاغتسال بل الوضوء فقط ويحتمل ان يكون غرض الباب ان جواز الاقتصار على استعمال الاحجار ليس لانها خارج المعتاد اعني البول والنفاس فاما ما في غيره فيجب استعمال الماء والغسل اهـ قلت تحتل الترجمة وجوبها عديدة فيحتمل ان يكون اشارة الى انه لا يكفي مسح كما قال باحدوا وشارة الى انه لا يكفي المحجمة كما هو رواية لما لك احدوا الى انه لا يجب استحباب ذكره بالغسل كما قال بعض المالكية وبعض الحنابلة كما في الفتح وبسط الكلام على هذه الاقوال في الاوجز وفيه علم ان العلماء بعد ما اجمعوا على ان في المذي الوضوء دون الغسل وعلى ان المذي نجس والاصناف فيها من يعتد به تختلفوا ههنا في ثلثة مسائل احدها الاكتفاء بالجر فلا يجوز عند بعض الحديثين اذ قالوا يتبعين الماء لغسله وقال عياض اختلف اصحابنا في المذي بل يجرى منه الاستنجاء كالبول او لا بد من الماء اهـ وعندنا الحنفية يجوز الاكتفاء على الحجر كما صرح به في البدائع وغيره وصححه النووي من الشافعية وقال الحافظ وهو المعروف في المذاهب كذلك لاكتفاء على الحجر ميمونة عن الامام احمد كما يظهر من كلامه في الشرح والكثير المسئلة الثانية بل يغسل موضع الجناسه فقط والذكر بتمامه فقط وهو رواية عن المالكية كما في الباجي اومح الاثني عشر ايضا وهو رواية عن الحنابلة كما في المنذوق والاول قول الجمهور كما قال الحافظ والمسئلة الثالثة ما على الطحاوي عن بعضهم وجوب الغسل بمجرد خروج المذي والجمهور ان كل من البول وغيره من نواقض الوضوء من عدم وجوب الوضوء على العوراه محتمر من الاوجز والبسط فيه لغسل الامام البخاري اشار في الترجمة بل بلفظ الوضوء مسته الى هذه المسئلة الثالثة واستدل الطحاوي بالجمهور بحدِيثه على بلفظ فيه الوضوء وفي المني الغسل

باب من تطيب شعره اغتسل اهـ لعل الغرض من ان الظاهر ان فيه اجناعه المال لكن ايج لغزوة النشاط في الجماع وفي التراجيم شيخ المشايخ غرضه انه لو لم يبالغ في ذلك وغيره عند الاغتسال حتى لا يذهب عنه اثر الطيب الذي كان قد استعمله قبل فلا بأس بل هو جائز ثابت الاصل اهـ ويحتمل ان نظر الى الباب السابق باب مسح اليد بالتراب لتكون النقي فاشارة الى ان بقا الطيب لا ياتي في الاغتسال ويحتمل ايضا ان قوله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا يشير الى المباعدة في الاغتسال فغيبه على ان ذلك لا ينافيه

باب تحليل الشعر اهـ قال الحافظ في باب الوضوء قبل الغسل التحليل ليس بواجب اتفاقا الا ان كان الشعر لمدا اهـ ولا يذهب عليك ان ههنا مسلكين احدهما التفريق بين الرجل والمرأة والجمهور منهم الامامية الثلاثة اذ لا فرق بينهما في نقض الصفاة وهي احدى الروايتين عن الحنفية والثانية عنهم وهو المرجح عندهم كما في ما مشه الكوكب مبسوطا التفريق بين الرجال والنساء في نقض الصفاة لرواية ثوبان عند ابى داود وانهم استفتوا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال اما الرجل فليشتر رأسه فليغسله حتى يسيلغ

اصول الشعر واما المرأة فلا عليها ان لا تنقذه معترف على رأسها ثلاث غرغرات كغيبها قلت والعجب من ابن ابي عمير  
 اذ قال طبراني حديث التفرقة بين الرجل والمرأة ولم ار من قال به اوه والمسئلة الثانية المتفرقة بين غسل  
 الجنابة والغسل في الغرض الصنفان فاجابوا وهم الامم الثلاثة ان لا تفرق بينهما وصحة الموقوف في مذاهبهم والرواية  
 الثانية عن احمد انها تنقذه في الجنين دون الجنابة كما في النيل وظاهره من المصنف من ترجمه الى قول احمد في  
 المسئلة الثانية اذ ترجم عنها بلفظ حتى اذا ظن ان قدر روي بشرة ثم وترجم في كتابه بلفظ غسلها بلفظ المرأة  
 شعرها ثم وهبنا مسئلة اخرى ثالثة وهي غسل ما استرسل من الشعر نفي الا وترجم قال المعنى وفي غسل  
 المسترسل من الشعر روايتان لاحد احد لهما يجب غسله وفي الثاني لا يجب وفي الثالث لا يجب وفي الرابع  
 قلت والمرجع عندنا الحنفية كما في الثاني يجب غسل المسترسل من الشعر ولا المصنف وعندي مختصرا لخمس من المالكية  
 في الجنابة صنعت مصنفوا لانهما في ما شئت في ما شئت الا ما في الامام البخاري اشار بالترجمة الى  
 المسئلة الثانية ثم ظهر لي في غرض الترجمة ان المؤلف اشار الى ان نقص الصفا ليس بواجب بل يكفي بل  
 اصول الشعر

باب من نوضاً في الجنابة التي تقدم في الباب الاول من كتاب الغسل الاختلاف في ان الوضوء  
 مستقلة او تقدم لاغصاء الوضوء والترجمة تويدا الثانية والاستدلال بالرواية خفية وقيل كان الايق بهذا  
 الباب حديث عائشة المتقدم بلفظ ثم غسل سائر جسده وقيل قرينة الحال والعرف يخص اغصاء الوضوء  
 وقيل الترجمة تعين المراد بالحديث ان المراد من قوله جسده اي ما خلا اغصاء الوضوء واذا احتار الحال فان البخاري  
 حمل قوله ثم غسل جسده على المجاز بقرينة قوله ثم غسل رجليه فان كانا داخلين في الجسد فاي حاجة الى  
 غسلها بعد وهذا اشبه بقصصات البخاري اذ من شانه الاعتناء بالاختفى اكثر من الاغصاء اه مختصرا من الغرض  
 واطال السندي في استدلال المؤلف بهذا الحديث على الترجمة وكتب شيخ المشايخ في ترجمه غرض المصنف  
 ان اعاد غسل سائر اغصاء الوضوء غير لازم والاستدلال بظاهر الحديث وفي الاوجز الوضوء في الغسل  
 اوجبه داود مطلقا وقال قوم اذا كان الغسل مما يوجب الجنابة والحديث وقال مالك والشافعي والوفيقية  
 ان الغسل يجزئها قاله القاري وقال ابن قدامة في المغني ان لم يتوضأ اجزاه بعد ان يتيمض ويستنشق  
 ويؤذي به غسل والوضوء وكان تاركاً للاختيار يعني يجزئ غسلها اذا توضأها غسلها اه وعنه رواية اخرى  
 لا يجزئ الغسل عن الوضوء حتى يأتيه غسل اوجبه وهو قول الشافعي اه وقال ابن العربي يجزئ الوضوء  
 اذا فرغ في الغسل اه والاوجه عند في غرض الترجمة ان في غسل الجسد يكون امر الابد على الفرج عادة  
 فانما المصنف بهذه الترجمة الى ان لا ينقض الوضوء

باب اذا ذكر في المسجد انه جنب ثم كتب الشيخ في الامام لعل المراد بذلك اثبات ابن التيمم  
 للخروج من المسجد وان كان ابا كما هو المشهور بين اصحابنا لكنه غير واجب وذلك لانه صلى الله عليه وسلم  
 لم يتيمم لخروجه من المسجد واما ان كان قصده الردعي من ذهب الى ذلك من الحنفية فيخرج ذلك لان النبي  
 صلى الله عليه وسلم علياً صلى الله عليه وسلم جازها الخروج والمرور والدخول في المسجد جنباً فكيف يقاس عليه غيره  
 ممن ليس بمنزلة نبيين اه وفي ما شئت قال الحافظ اشارة الى رد من اوجب ذلك كما نقل عن الثوري وحدث  
 وكذا قال بعض المالكية فيمن نام في المسجد فنامت عليه التيمم قبل ان يخرج اه قلت وهذه مسئلة كيون في جنب في  
 المسجد واما دخول الجنب في المسجد للعبور وغيره فمسئلة اخرى خلافية بسطت في الامام

باب نقض اليمين من غسل الجنابة الظاهر عند المصنف اشارة بذلك الى  
 رد روي من المنع عن ذلك قال الحافظ اورد الرافعي وغيره حديثاً ضعيفاً ما تنقضوا اليمين في الوضوء فانها  
 مرادح الشيطان قال ابن الصلاح لم اجده وقد اخرج ابن حبان في الضعفاء ودين ابن حاتم في الغسل ولو لم  
 يارضه هذا الحديث الصحيح لم يكن صالحاً لان صحته به اه وكتب شيخ المشايخ في ترجمه اي انه جائز وعند ابن  
 غرزة اثبات طهارة الغسالة اذا انقضت لا يتخلو عن اصابة الرمش بالبدن اه

باب من بدأ بشق رأسه في البداية بالرأس كونه اكثر شعثاً من بقية البدن واليمين مثل دابة في الطهور وغيره  
 واحتفت الحنفية في انزل يداً بالرأس وهو الاصح وظاهر الرواية قبل يديك باليمين ثم باليسر ويثب الرأس قبل شق الرأس ويثب  
 باليسر قال ابن عابدين في المغني ويبدأ بشق اليمين ان لم يكن على الله عليه وسلم كان يثب اليمين في طهوره وقال النووي في  
 شرح المذهب في بيان سنن الغسل والابتداء باليمين في غسل شق اليمين ثم باليسر وهذا متفق على استحبابه  
 وقال الرافعي في كلمات الغسل الرابع يغيب الما على راسه ثم على الشق اليمين ثم على الشق اليسر اه ويحتمل  
 عندي ان المؤلف نبه بهذه الترجمة على ان البداية بالوضوء كما روي من دابة عليه السلام ليس بواجب بل  
 يجوز البداية بالرأس ايضا

باب من اغتسل على ما واحد اه كذا في كتابه شيخ قدس سره في الامام فقد يذكر ان المستر  
 افضل وان كان خالياً كما يدل عليه تعليقه ولكن ان يكون ذلك حيث خاف ان يطبع عليه احد واما اذا من  
 كما في المغتسل فلا فليكون ذلك خلافاً لما هو المشهور بين علماءنا اه وفي ما شئت اعلم ان الامام البخاري ترجم  
 بهنا ترجمتين الاولى هذه والثانية الآتية بقوله باب المستر وعامة المشايخ والشرح كلهم ان المراد بالاولى  
 جواز الاغتسال عرياناً في الخوة مع فضلية المستر المراد بالثانية حرمة بحضور من الناس قال الحافظ في الترجمة  
 للعلوي قوله في خوة اي من الناس وهو تأكيد لقوله وحده وقال في الثانية لما فرغ من الاستدلال لا احد  
 وهو المترو في الخوة اورد الشق الآخره ونحوه قال غيره من الشرايح وقال شيخ المشايخ في الترجمة باب من  
 اغتسل عرياناً في الخوة والاولى المستر في ذلك لو تفتت ايضا ثم قال باب المستر في الغسل اي انه واجب

والاوجه عند هذا العبد الضعيف ان غرض الترجمة الاولى هو الذي افادوه وليس الغرض من الترجمة الثانية الشق  
 الثاني اي ايجاب عند الناس فانه معروف لا يحتاج الى اثباته ولا يخص بالغسل فان المترو بحضور من الناس  
 حرام مطلقاً وايضاً اذا اثبت المصنف فضلية المستر في الوضوء فاي فاقته بقيت الى اثبات المستر بعين  
 الناس فالوجه عند في غرض الترجمة الثانية اثبات فضلية المستر لا على البدن وان كان الغسل بالازار  
 كما يروي لروايات الموردة فيها وقال العيني لا خلاف في ان المستر افضل كما قال البخاري ويجوز ان يغسل  
 عرياناً في الخوة قال مالك والشافعي وجهاً للعلماء وروي عن ابن عباس انه لم يكن يغتسل في بحر ولا نهرا الا  
 وعليه ازاروا اذا سئل عن ذلك قال ان له عامراً وروي عن عطية مرفوعاً من غسل بئس في فضا فليجاء  
 على عورته ومن لم يفعل ذلك واصابه لم فلا يلومن الا نفسه ونص احمد فيما حكاه ابن تيمية على كراهة دخول  
 الماء بغير ازاراه محتمراً وانت جبر الفرق بين الغسل في الصحراء عرياناً وبين الغسل في السهم والابنية المعدة  
 لذلك كما اشار اليه الشيخ في تقريره بقوله كما يدل عليه تعليقه وهو قوله عليه الصلوة والسلام فان شئت ان تجي  
 من من الناس قال الموقوف من اغتسل عرياناً بين الناس لم يجز ذلك لان كشفنا للناس محرم وان كان  
 خالياً جاز ويستحب المستر وان كان خالياً وقال احمد لا يجزي ان يدخل الماء الا المستر اه وقال الكرماني قال  
 العلماء كشف العورة في الخوة بحيث لا يراه آدمي ان كان له حاجة جاز وان كان لغير حاجة فغيبه خلاف في  
 كراهته وتحرمة والاصح عند الشافعي ان حرام اه لمخفاً من ما شئت الامام واليسط فيه

باب المستر في الغسل عند الناس تقدم في الباب لسابق غرض هذه الترجمة  
 عند الشرايح وعند هذا العبد الضعيف اني رحمة رب العلي

باب اذا احتلمت المرأة قال الحافظ انما قيده بالمرأة ان حكم الرجل كذلك لمواقفة  
 صورة السؤال وللاشارة الى الردعي من منع منه في حق المرأة دون الرجل كما حكاه ابن المنذر وغيره  
 عن ابي بصير الخنثي اه قلت وهبنا مسلتان بسط الكلام عليهما في الاوجز انها احتلام المرأة ففي الاوجز  
 في سوال ام سليم وانكار عائشة عليهما بقولها انك هل ترى ذلك مرة فاحسبها انك لم تعلم لندرتها  
 في النساء مع حديثه من عائشة وقيل لا يتكلم كل النساء وتثابتهما اثبات في المرأة والرجوع عليه فقها الاعصا  
 ولم يخالف فيه الاطالفة من الغلاسة فقال ارسطاطاليس لا يمتنى لها غير ان دم الطهر لها فيه قوة التوليد  
 وقال ابن سينا ان لها رطوبة شبيهة بالمني لا يصدق عليه المنى لكن في الغلاسة والاطالفة ايضا  
 وجود المنى لها كذا في السعاية اه ما في الاوجز

باب عرق الجنب اه قال الحافظ تقدري الكلام بيان حكم عرق الجنب وبيان ان المسلم لا يجس اذا  
 كان لا يجس ففرق ليس بجس ومفهومه ان الكافر يجس فيكون عرقه نجساً ومسك بظاهرة بعض اهل النظر يقال  
 ان الكافر يجس لعين وقواه بقوله تعالى انما المشركون نجس واحباب الجاهل عن الحديث بان المراد ان المؤمن  
 الاعضاء لا يعتاد نجاسة انجاسة بخلاف المشرك لعدم تحفظه عن نجاسته وعن الآية بان المراد انهم نجس  
 في الاعتقاد والاستعداد ونحوه الجبور من سواح الكتابيات ولا يتخلوا المضايح عن العرق واغرب لعربي اذ  
 القول بنجاسة عرق الكافر في الشافعي اه مختصراً من الفقه وكذا في القولي القرطبي قال ابن المنذر اجمع  
 عدم اهل العلم على ان عرق الجنب طاهر وهو مذهب ابي حنيفة والشافعي ولا يحفظ عن غيرهم خلاف قولها قال  
 القرطبي الكافر نجس عند الشافعي وقال ابن حزم العرق من المشرك نجس اه فاني اغيب من نسبة نجاسة  
 بدن الكافر ان مالكة لعنه سبوه من الكتاب وفي ما شئت على البذل قال ابن رسلان قوله لمسلم ليس بجس و  
 كذلك الكافر عندنا وعند مالك وجهاً للمسلمين من السلف والمخلف ثم قال واغرب لعربي في الجنابة

باب الجنب يخرج اه قال الحافظ قوله وغيره بالجرى وغير السوق ويحتمل الرغ عطفاً على خروج  
 من جهة المعنى وقوله قال عطارة لعل هذه الافعال هي المرادة بقوله وغيره بالرفق في الترجمة اه وغرض الترجمة  
 عندنا شيخنا لئلا يجهل عدم وجوب الغسل على الفور فقد كتب على قوله قال عطارة لعل يعني بذلك ان الغسل لا يجب  
 له على الفور لاجاز الاشتغال بتلك الامور بقول عطارة فكان له الخروج الى الاسواق وغيره بالما جاز له تأخير  
 الاغتسال ثم ان السوق وغيره سواء في الحكم فكان اثبات جواز احدها اثباتاً جازاً لا خيراً يقال لما ثبتت  
 المطلقة ثبتت جوازها في اي فرد كان فيشيت الجواز في السوق وغيره اه وفي ما شئت قلت فانما نظر المصنف  
 اذ اذ تقوية ما في ابى داود في باب الجنب يوتر الغسل عن عائشة ربما اغتسل في اول الليل وربما اغتسل آخره  
 فقال غضيف الحديث الذي جعل في الامر مسعة وعلى هذا الاشكال في الاثر ولاني الرواية ولعل المستر في توبيه  
 المصنف بلفظ الجنب يخرج ويمشي ما حكى يعقوب برواية ابن ابي شيبة والبيهقي عن جماعة من الصحابة ذكر المعنى

اسماهم انهم كانوا اذا اجنبوا لا يخرجون ولا ياكلون حتى يتوضأوا اه  
 باب كيون في الجنب في البيت اه قال الحافظ قيل اشار المصنف بهذه الترجمة الى تضعيف  
 ما روي عن علي رضي الله عنه مرفوعاً ان الملائكة لا تدخل بيتاً فيه كلب ولا صورة ولا جرب رواه ابو داود وغيره  
 ثم قال ويحتمل ان يكون المراد بالجنب في حديث علي من لم يرتع حدثه كلب ولا بعوضه وعلى هذا فليكون بينه و  
 بين حديث الباب منافات لانه اذا تواتر نفع بعض حديثه على الصحيح اه قلت والوجه عند هذا العبد الضعيف اني  
 رحمة رب العلي ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى تقرير حديث علي بانه يمول على عدم الوضوء وذكر الشيخ  
 قدس سره في البذل على حديث علي رضي الله عنه قال الخطابي يريد الملائكة الذين يترون بالبركة والرحمة دون الملائكة  
 الذين هم الخفظة فانهم لا يقرنون الجنب وغيره ثم قيل انه لم يرد بالجنب بهنا من اصابته جنابة فخر المصنف



اني اذ ان حضور الصلوة ولكنه الذي يجنب فلا يغتسل ويتبادر به ويجده عادة فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلوغ على نساء في غسل واحد وقالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينام وهو جنب من غير ان يمس ما واه

٤٤ باب نوره الجذب ليست هذه الترجمة في نسخة الفتح وقال الحافظ هذه زائدة للاستغناء عنها باب الجذب يتوضأ ثم ينام ويحتمل ان يكون ترجم على الاطلاق وعلى التقيد فلا يكون زائدة اه قلت ولا يبعد عند هذا العبد الفقير ان صرح بجوازه لرفع توهم ان النوم اخرا لموت وحتم ان لا ينام جنباً ولما تقدم من باب النوم على الطهارة

٤٥ باب الجذب يتوضأ شعره ينهاه قال الحافظ قال ابن تيمية العبد جار الحديث بلفظ الامر وجاء بصيغة الشرط وهو متمسك لمن قال بوجوده وقال ابن عبد البر ذهب جمهورنا الى انه الاستحباب وذهب بل الظاهر الى ايجابه وسيط الحافظ الكلام على اختلاف النقلة في هذا الباب لانه في رواية الاستحباب وهم وقال نقل الطحاوي عن ابي يوسف انه ذهب الى عدم الاستحباب الى اخر ما في الفتح وكتب الشيخ في البذل ذهب جمهورنا الى استحبابه وعدم وجوبه وتسلوا الحديث عائشة رضي الله عنها صلى الله عليه وسلم كان ينام وهو جنب ولا يمس ما واه الى اخر ما بسط الشيخ وسيط الكلام على ذلك في الاوجز ايضا وفيه قال العيني ذهب طائفة الى ان الوضوء لما به الجذب هو غسل الاذي منه وغسل ذكره ويديه وهو التنظيف وذلك يسمى عند العرب وضوءاً قالوا وقد كان ابن عمر لا يتوضؤ عند النوم الوضوء الكامل الى اخر ما فيه

٤٦ باب اذا التفتي الختانان اجمع الشرح على ان المراد بالتقاءهما الايلاج ومجرد الالتقاء لا يجزى الغسل عند احد وهل هو مجازي عن الايلاج الا انه لا يلزم الايلاج ليس بجازعته والبسط في الاوجز وسيط الكلام على المسئلة في ما مش اللامع ايضا وفيه قال ابن العربي في شرح الترمذي هذه المسئلة عظيمة الموضع في الدين هامة في مسائل الدين وقد روي عن جماعة من الصحابة انهم لم يروا غسل الايمن الا انزل ثم روي انهم رجحوا عن ذلك ثم روي عن عمر انه قال من خالف ذلك جعلته نكالا وانعقد الاجماع على وجوب الغسل بالتقاء الختانين وما خالف في ذلك الا داود ولا يبيح اختلافه فانه لولا اختلاف ما عرف وانما الامر يصعب خلافاً لغيره في ذلك فحتم الغسل مستحب وهو احد ما للدين واجل علماء المسلمين معرفة وعدا وما به هذه المسئلة من خلاف فانها اصبحت اختلفوا فيها ثم رجحوا عنها واتفقوا على وجوب الغسل بالتقاءها وان لم ينزل ثم بسط ابن العربي في تضعيف رواية المار من المار وقال العبد من البخاري ان يساوي بين حديث عائشة في ايجاب الغسل وبين حديث عثمان وايلي في نفي الغسل الى اخر ما بسط في تضعيف حديث عثمان والي ثم اختلفوا في نيل الامام البخاري في ذلك هل الى قول داود او الى قول الجمهور كما هو رأي الشيخ اذ قال قوله هذا جودا وكذا يعني به الوجوب والاخر منسوخ لا معمول فان فعل التفصيل عند المة الحديث كثر ما يستعمل المعنى التوكيد والتشديد ولا يعنون به الزيادة على الغير في ما قد لا تتفق حتى يكون الاخر (اي المفضل عليه) جيداً واكيدا الى اخر ما بسط الشيخ واليه يشير كلام شيخ المشايخ في التراجيم اذ قال اى الغسل عند ذلك احوط اجتهاداً اى من حيث الاجتهاد عند المصنف هو الغسل الذي عقد الباب السابق لاجله وذكر الباب اللاحق انما هو محض الاعاطة بجواب ثم ترجم الراجح اه وذكره ابن العربي احتمالاً كما سياتي وهو الظاهر عند الحافظ ابن حجر وهو الاصح عندى لان الامام البخاري ترجم لالتقاء الختانين واورده في حديث ايجاب الغسل ولم يذكر فيه حديث الاكسال ثم لما ذكر حديث الاكسال لم يترجم عليه الا غسل ما يصيب من الفرج قال ابن العربي بعد ما تعقب على البخاري ويحتمل قول البخاري الغسل حوط يعني في الدين من باب حديثين تعارضاً تقدم الذي يقتضى الاحتياط في الدين اه يعني الايقان بشأن البخاري ان لا يخالف الاجماع ومعنى قوله احوط يعني ايجاب الغسل فيه للاحتياط كما وجب الوضوء في النوم للاحتياط وقال الحافظ بعد ما حكي قول ابن العربي المذكور وهذا هو الظاهر من تقرره فانه لم يترجم بجواز ترك الغسل وانما ترجم بعض ما يستفاد من الحديث من غير هذه المسئلة اه وتعقب عليه العيني وتعقب هذا العبد الفقير على كلام العيني كما بسط في ما مش اللامع اه مختصراً ومختصاً من ما مش اللامع

٤٧ باب غسل ما يصيب من فرج المرأة هذا الباب عند العبد الفقير غير ما سبق من باب المني وفرجه وغسل ما يصيب من المرأة فان المذكور في الباب السابق عند هذا العبد الفقير الى رحمة رب تعالى حكم مني المرأة كما سبق التنبيه عليه في الباب سابق ومقصود هذا الباب حكم بيان رطوبة الفرج كما يدل عليه الحديث الوارد في هذا الباب فانه مترجم في من جامع ولم ينزل قال المؤلف في رطوبة الفرج احتمالاً ان الجنب يطهر الى اخر ما بسط وفي الدر المنثور من فروع الحنفية في آخر باب الاستنجاء رطوبة الفرج طاهرة خلافاً لما وفيه ايضا في باب الاجناس وفي اجتناب اوج فترغ فانزل لم يطهر الا بغسله لتلوثه بانحس اه اي برطوبة الفرج قال ابن عابدين اى اللامل بليل قوله اوج واما رطوبة الفرج الخارج فطاهرة اتفاقاً وفي منهاج الامام النووي رطوبة الفرج ليست نجسة في الاصح قال ابن حجر في ترجمته واهي ايهين مترجمين لغزى والعرق يخرج من باطن الفرج الذي لا يجب غسله بخلاف ما يخرج مما يجب غسله فانه طاهر قطعاً ومن وراء باطن الفرج فانه نجس قطعاً ككل خارج من الباطن كالماء الخارج مع البول والقيء اه ثم برأه الاعتناء عند الحافظ لولا ان شره قد وعنده هذا الفقير الى رحمة تعالى لفظ وذلك الاخر عند الحافظ اجماع الى اخر الكتاب وعندى الى اخر ما يحويه تشخيذاً للاذيان الى الموت

### كتاب الحيض

بولثة سيلان وفي عرف الشرع دم يخرج من فرج المرأة بعد بلوغها في اوقات معتادة وذكر

الامام البخاري في الكتاب الاستحاضة والغفاس تبعاً وترجم بالحيف لكثرة ابوابه كذا في ما مش اللامع وسيط فيه الكلام عليه لغة واصطلاحاً

٤٨ باب كيف كان يد ١٤٤ حيض في هذا باب ثالث بلفظ كيف والغرض منه ظاهر وهو التنبيه على اختلاف الروايات في ذلك وهو ان يد من زمن آدم عليه السلام او من بني اسرائيل وكتب الشيخ في اللامع قوله وقال بعضهم كان اول ما ارسل لحوه ويكن الجمع بينهما حمل مطلق بحيض من سواء ومن عليها والكثرة انما نشأت من بني اسرائيل كما يدل عليه لفظ الارسل اه وفي ما مشه اختلفوا في الجمع بينهما على اقبال واما اختاره الشيخ هو مختار الحافظ قدس سره وهو الاصح عندى الى اخر ما بسط فيه من الاقوال ويؤيده ما في الفتح لدى الطبري وغيره عن ابن عباس وغيره قوله تعالى في قصة ابراهيم وامرأة قائمة فصحكت اى عاضت والعقصة متقدمة على بني اسرائيل بلاربيب دروي الحاكم وابن المنذر باسناد صحيح عن ابن عباس ان ابتداء الحيض كان على حوار بعد ان اهبطت من الجنة اه قوله وحديث النبي صلى الله عليه وسلم اكشبه بالمشقة في النسخ التي بايدينا قال الحافظ اى تشمل لانه عام في جميع بنات آدم فينتاول الاسرائيليات ومن قبلهن والمراد اكثر شواهدا اكثر قوة اه وقال العيني قال الكرماني في روى اكبر بالموحدة ومعناه حديث النبي صلى الله عليه وسلم عظم دايم واكثر شواهدا اه قلت وكان الامام البخاري ربح الرواية المرفوعة على قول بعضهم على اصول الحديثين درر قول البعض واما على اصول الموجهين فاختلفوا في الجمع بينهما كما تقدم قريباً

٤٩ باب الامه بالنعفساء اذ انفسن اى الامه المتعلقة بين قائل الحافظ وفي تراجم شيخ المشايخ اى الامه اذ ابراداً متمسكاً بالاطواف اه ويحتمل عندى في عرض الترجمة تجا وحكم الحيض والغفاس لقوله عليه الصلوة والسلام في حيض عائشة الغفست وفيه ان هذا المعنى سياتي قريباً في باب من سعى الغفاس حيفنا على ان هذه الترجمة ليست في النسخ المعروفة بل في الحاشية والظاهر حذفه والالم بيت للترجمة السابقة حديث وعلى ثبوت الترجمة يحتمل عندى ان يكون الغرض هو الامر بالاغتسال عند الاطعام ولا يقال ان الترجمة على هذا يكون من كتاب الحج لان الترجمة كما تتعلق بالحج تتعلق باحكام الحيض ايضا وامثال ذلك كثيرة في البخاري فسياتي قريباً في باب ترك الحائض الصوم وباب تقضي الحائض المناسك كلها في وسياتي اعتكاف المستحاضة في هذا الكتاب كتاب الحيض وكتاب الصوم ايضا وسياتي قريباً في هذا الكتاب كيف تهل الحائض وهو ايضا سياتي في كتاب الحج ايضا فلما كان للسائل تعلق بالكتابين ذكر الامام البخاري في موضعين

٥٠ باب غسل الحائض رأس زوجها كذا كتب شيخ في اللامع اورده الترجمة دفعلما عسى ان يتوهم من نجاسة الحكمة التي منعها عما معتت حرمة المصاحبة والحائض بها كما كانت تزعم اليهود ولقد عاهد في ما مشه وما فاده الشيخ واضح والمعنى ان قوله عز اسمه ولا تقربوا حتى يطهرن ليس لمراة فيه انتهى عن القران مطلقاً بل قربان خاص ويحتمل عندى ان الامام البخاري اشتد بذلك الى ردماروى عن ابن عباس انه دخل على ميمونة فقالت اى بنى مالي اراك شعثاً الرأس فقال ان ام عمار ترجمتني وهي الآن حائض فقالت اى بنى ليست بالحيفة باليد الحديث اخره ابن ابي شيبة كما في العيني فهو من الاصل الثالث عشر من اصول التراجيم ثم لا يذهب عليك ما قال الحافظ ان الحديث مطابق لما ترجم له من جهة الترجيل والحق يغسل قياساً وادشارة الى الطريق الآتية في باب مباشرة الحائض فانهما ترجمت في ذلك اه قلت وهذا الثاني متعين عندى فانه اصل مطرد من اصول التراجيم وهو الاصل الحادى عشر

٥١ باب قضاء الرجل في حجر امرأته كذا كتب شيخ في اللامع اورده الترجمة دفعلما عسى ان يتوهم من نجاسة الحكمة التي منعها عما معتت حرمة المصاحبة والحائض بها كما كانت تزعم اليهود ولقد عاهد في ما مشه وما فاده الشيخ واضح والمعنى ان قوله عز اسمه ولا تقربوا حتى يطهرن ليس لمراة فيه انتهى عن القران مطلقاً بل قربان خاص ويحتمل عندى ان الامام البخاري اشتد بذلك الى ردماروى عن ابن عباس انه دخل على ميمونة فقالت اى بنى مالي اراك شعثاً الرأس فقال ان ام عمار ترجمتني وهي الآن حائض فقالت اى بنى ليست بالحيفة باليد الحديث اخره ابن ابي شيبة كما في العيني فهو من الاصل الثالث عشر من اصول التراجيم ثم لا يذهب عليك ما قال الحافظ ان الحديث مطابق لما ترجم له من جهة الترجيل والحق يغسل قياساً وادشارة الى الطريق الآتية في باب مباشرة الحائض فانهما ترجمت في ذلك اه قلت وهذا الثاني متعين عندى فانه اصل مطرد من اصول التراجيم وهو الاصل الحادى عشر

جواز حمل عن الائمة الرابعة ثم حديث عائشة يناسب ظاهر الفاظ الترجمة واما على ما اخترت من عرضها  
تبعاً لابن بطال وصاحب التوضيح فيحتاج الى دقة نظر اشارة اليها صاحب التوضيح اذ قال وجهاً للمناسبة  
حديث عائشة ان ثيابها بمنزلة العلقاة والشارع بمنزلة المصحف لان في جوفه وعامله اذ عرضت البخاري  
بهذا الباب الدلالة على جواز حمل الحائض المصحف اهـ واليه اشارة شيخ قدس سره في ذكر مناسبة الازواج  
باب من سمي النفاس حيضاً كتب الشيخ في الملامح يعني بذلك انها معاً وان كان يترجمان من  
الرحم فلما جاز اطلاق النفاس على الحيض جاز عكسه لما فيها من الاشتراك المطلق اطلاق احدهما على الآخر  
والفرض منه ان اشتراكهما في تلك الصفة او هذا الاطلاق لا يقتضي اشتراكهما في جملته احكامهما بل لكل منهما  
احكام مختلفة نعم يشتركان في بعض الاحكام وفي الاطلاق المجازي لكل منهما ويمكن ان يكون قوله حيضاً  
مفعولاً ولاولاد النفاس مفعولاً ثانياً وعلى هذا المظان بقية الرواية للترجمة فاهرة والفرض منه دفع اشتراك  
احكامها بالاشتراك اسميها فصار حاصل ان ما ورد في الروايات من اطلاق اسم النفاس على الحيض فانه مجرد  
اطلاق اسم لا اشتراك بينهما في انهما خارجان عن الرحم وليس ذلك لكون احكامهما متحدة باسرها فشيء  
وفي ما مره حاصل كلام الشيخ ان ههنا اشتراكين الاول في عرض الترجمة ما هو والثاني في موافقة الترجمة للحديث  
فان في الحديث عكسه ولذا قيل ان الترجمة مقولوية والصواب باب من سمي الحيض نفاساً واطال الشرح في ذين  
الامرين باقوال مختلفة قال ابن بطال كان حق الترجمة ان يقول باب من سمي الحيض نفاساً قلنا لم يجد البخاري للنبي  
صلى الله عليه وسلم نصاً في النفاس وحكم وجهها في المدة المختلفة وسمى الحيض نفاساً في هذا الحديث فهم منه ان حكم  
دم النفاس حكم دم الحيض في ترك الصلوة لانه اذا كان الحيض نفاساً وجب ان يكون النفاس حيضاً لا اشتراكهما  
في التسمية من جهة اللغة ان الدم هو النفس ولزم الحكم لما لم ينص عليه ما نص وحكم للنفاس بترك الصلوة  
ما دام وهما موجوداً اهـ وقال الكرماني قال شارح التراجم ان قيل الحديث يدل على تسمية الحيض نفاساً  
لا العكس فاجاب ان تقديره من سمي حيضاً بالنفاس بتقدير حرف الجر وقد مره او من سمي حيضاً بالنفاس بتقدير  
تقدمه فقط اهـ وهذا هو مختار الشيخ وقال الحافظ قيل يحل على التقديم والتأخير والتقدير من سمي حيضاً بالنفاس  
ويحتمل ان يكون المراد بقوله من سمي من اطلق لفظ النفاس على الحيض فينطبق ما في الخبرين فكيف اهـ وعند  
هذا الصواب الفقيه الى ترجمة ربه العليا عن عرض الترجمة وادفع لاختلافه وهو اشتراكهما في الاحكام كما اشار اليه  
الشيخ في الملامح ونص بـ شرح المشايخ في التراجم اذ قال حاصل ما اراده البخاري ان اطلاق الحيض على النفاس  
والنفاس على الحيض مشاع فيهما بين العرب فكانت ما ثبتت من الاحكام للحيض ثابتاً للنفاس ايضا فلم يصرح  
بما صرح بالتفصيل في النفاس هذا عرض من حيث القصة فتدبراه وهذا هو عرض الترجمة عند ابن  
الامام البخاري لما لم يجد على شرطه احكاماً للنفاس اثبت بالترجمة ان احكامها متحدة لا اتحاداً للفظ والمعنى فان  
لفظ النفاس مشترك ومعناها اي الدم الخارج من الرحم ايضا متحد لا يقال ان بينهما اختلافاً في بعض الاحكام  
كما سياتي لان معناه ان ما ثبتت من الاحكام لاحدهما ثابتاً للآخر الا ما خصه دليل وهذا كقول صلى الله عليه وسلم  
في حديث يعلى بن امية اصنع في عمرتك ما تصنع في حجتك مع ان بينهما اختلافاً في بعض الافعال قال الحافظ  
قال الملب وغيره لما لم يجد المصنف نصاً على شرطه في النفاس ووجد تسمية الحيض نفاساً في هذا الحديث  
فهم منه ان حكم دم النفاس حكم دم الحيض ولتفتت بان الترجمة في التسمية لاني احكم اهـ وانت خبير بان لا يصح  
التعقب لان استدلال المصنف بهذه التسمية على الحكم فان الجامع الصحيح ليس من كتب اللغة حتى يقال انه  
الاديبان التسمية ففي ما مره الملامح على قول الشيخ وفيه شيء بالعدل اشارة بذلك الى انه اذا لم يكن بينهما اشتراك  
في الاحكام لم يبق اتحاد الاسماء فائدة ولذا قال العيني لافائدة في الترجمة واليه اشارة الحافظ بالتعقب على  
الملب وغيره وقد عرفت ما عند هذا الصواب ان الامام البخاري استدلل بذلك على اتحاد حكمهما وقد  
اجاد في الاستدلال فما ادق نظره رضي الله عنه

باب هبة شجرة الحائض كتب شيخ المشايخ في تراجمه يعني انها جائزة فيما فوق التاراد وانما  
تحت التاراد فلا يجوز خلافاً لبعض العلماء فانهم يجوزون ذلك مع النوى عن الفرج وموضع الدم اهـ قلت  
والاختلاف في المسئلة معروف بالروايات المذكورة في الباب تؤيد من قال بالانذار ومن عن مباشرة  
من السرة الى الركبة ففي الاوجز مباشرة الحائض على ثلثية انواع اهداها مباشرة في الفرج بالوطى وهو حرام  
بالنص والاجماع والثاني بالمباشرة بما فوق السرة ودون الركبة هو مباح بالاجماع والثالث الاستمتاع  
بما بينهما خلافاً للفرج والدرج مختلف فيما بين الائمة قال احمد ومحمد مباح ورجح الطحاوي من الحنفية بهذا الصواب  
في الفتح وتبعه غيره من ابن رسلان وصاحب التعليق المجد وغيرهما لكن الطحاوي في معاني الآثار رجه اولاً  
ثم رجع عنه ورجح قول الامام وقال ايضا في مختصره قال ابو جعفر يستمت من الحائض بما عدا منظرها ويجتنب  
ما تحته في قول ابى حنيفة وابى يوسف وبن تاخذاه وقال ابو حنيفة واماك والسائغ واكثر العلماء لا يجوزونها  
رويان عن ابى يوسف اهـ ما في الاوجز مختصراً

باب ترك الحائض الصوم اهـ قال الحافظ قال ابن رشيده وغيره جرى المصنف على عاداته  
في الايضاح المشكل دون الجلي وذلك ان تركها الصلوة كان جلياً من اجل ان الطهارة شرط لها والصوم  
لا يشترط لها الطهارة فكان تركها له تعدياً محضاً فاستحاج الى ذكره اهـ

ولا يبعد عندي ان يقال ان الصلوة لم يبق عليها فرضاً ولذا لم تقض بالصوم فرض عليها  
وتشبهه فتركت حينئذ فذكره المصنف تنبيهاً على ان تركها الصوم في هذا الوقت وان كان في الحديث ذكر  
الصلوة والصوم على شئت واحد

في تراجمه في تراجمه في تراجمه

باب تقضي الحائض المناسك كلها اختلغوا في عرض المصنف بهذه الترجمة وما  
افاده الشيخ قدس سره في الملامح يعني على ظاهر الفاظ الترجمة ولذا وجه الشيخ قدس سره الاشارة الى ان  
الباب الى ظاهر الترجمة واليه مال شيخ المشايخ في التراجم والحاصل انهم اختلفوا على اربعة اقسام الاول  
جواز مناسك الحج غير الطواف واليه مال الشيخ في الملامح وشرح المشايخ في التراجم الثاني جواز قراءة  
القرآن للحائض قاله الجمهور رشيد تبعاً لابن بطال وسلسلة قرارة القرآن للحائض والمحب خلافة  
تقدمت في باب قراءة القرآن بعد الحدث الثالث جواز الطاعات البدنية غير ما ثبتت منه من الطواف  
والصلوة والصوم نقده الحافظ عن البعض والرابع منبهاً عن الطواف خاصة كما في الباب السابق منها  
عن الصوم خاصة واليه مال العيني وبسط الكلام على ذلك في الملامح وها مشه اشداً بسط  
باب الاستحاضة وكتب الشيخ في الملامح اي اذا حكمه وفي ما مشه اشتراكه بذلك  
الى عرض المصنف بهذه الترجمة وتوضيح ذلك انه ورد في الروايات احكام مختلفة كثيرة كما بسطها ابو داود  
والطحاوي ولوب ابو داود وكل حكم ترجمة مستقلة من الغسل لكل صلوة والنجس بين السلوطين والغسل مرة  
عند انقضاء الحيض والغسل كل يوم مرة والغسل عند انقضاء الحيض خاصة وغير ذلك وذهب لي كل واحد من  
الاحكام المذكورة ذاهب من العلماء كما بسط في الاوجز وذهب جمهور الفقهاء والائمة الرابعة وجوب  
الغسل مرة عند انقضاء الحيض على الاختلاف بينهم في ان انقضاءه يكون بالعادة او بالتميز وعلى هذا فرض  
المصنف بالترجمة تأييداً لجمهور وحدة الغسل عند انقضاء الحيض خلافاً لما تقدم من الاحكام المختلفة  
لا يقال انه ليس في حديث الباب الاعتسار لانه سياتي المقترح بذلك قريباً في باب اذا عاضت في  
شهر ثلثت حيضاً فانه ذكر فيه هذا الحديث بعينه وفي آخره ولكن دعى الصلوة قدر الايام التي كنت تحيضين  
فبها تم غتسلي وصلى وهذا من باب المصنف المعروف وهو الاصل الحادي عشر من اصول التراجم هذا  
العرض هو وجب عندي في الترجمة ولا يبعد ايضا انه اشار بالترجمة الى سلسلة اخرى خلافة شبيهة بين العلماء  
لا سيما عند الحنفية والماكية وهي اعتبار العادة او التمييز باعتبار الاول واكثر الثانية والماكية  
على عكس ذلك والامان الشافعي واحمد اعتبر كليهما كما بسط في الاوجز بانها اعتبار العادة في المعتادة المحنة  
والتمييز في المميزة المحنة فان كانت معتادة ومميزة معا وتعارضت العادة والتميز فالشافعي رحمه الله  
عليه اعتبر التمييز واصل قولي احمد اعتبار العادة وعلى هذا فكان الامام البخاري اشار بالترجمة الى هذا الاختلاف  
واشار بالرواية الواردة في الباب الى دلائل الفرقين ولم يقض فيها شيئاً فكان الترجمة من الاصل الرابع  
من اصول التراجم واشار بلفظ "اذا انقبت" الى التمييز فان الاقبال والاداء عند منم الفاظ التمييز كما  
صرح به الترمذي وبلغف "ذهب قدراً" الى العادة فانه كالفرض على العادة والبسط في الاوجز ولا يشك عليه

ما سياتي قريباً من باب اقبال الحيض كما سياتي قريباً

باب غسل دهر الحائض كتب شيخ في الملامح دفع بذلك ما عسى ان يتوهم من مقايضة  
على المتى ان الامر فيه سهل ايضا والجامع كثرة الابتلاء والحكم بالتخفيف في المتى ثبت على غير قيا  
فلا يعدي اهـ قلت ما افاده شيخ قدس سره ظاهر وقد تقدم في باب غسل الدم من كتابه لوجود ان الامام  
البخاري ترجم بهذا المعنى في ثلثة مواضع وقد تقدم هناك الفرق بين الثلث ولا يبعد عندي ان العرض  
ههنا غسل عن الثوب وفيما سياتي في غسل الحيض غسله عن البدن كما يدل عليه روايات التي اورد بها  
الامام البخاري في البابين فان الروايتين الواردتين في الباب الاول نصان في الثوب والرواية الواردة  
في الباب الثاني كالصريح في البدن لقوله صلى الله عليه وسلم فخذى فرصة ممسك الحديث وفي الرواية  
التي قبلها فتنظري بها قلت تنبغي بها اثر الدم

باب اعتكاف المستحاضة كتب شيخ في الملامح يعني بذلك ان الاستحاضة لا تمنع  
شيئاً مما كان يمتنع من الحيض غير انها تتحاط في تكويت المساجد وغيرها وفي ما مشه اعتكاف المستحاضة  
مجمع عليه لم ارفيه اختلافاً ومع ذلك استحاج الامام البخاري الى توجيهه ان الظاهر من احكام المسبب يكون  
ذلك حراماً قال صاحب الدر المختار لا يجوز البول والقصد فيه ولو في اناء قال ابن عابدين قوله القصد  
ذكره في الاشباه مجتاهداً اما القصد فيه في اناء فلم اراه ويشيخ ان لافرق اي لافرق بينه وبين البول اهـ  
ومقتضاه ان لا يجوز اعتكاف المستحاضة قوله اعتكفت معه بعض نسائه قال ابن الجوزي ما عرفنا من الرواج  
النبي صلى الله عليه وسلم من كانت مستحاضة قال والظاهر ان عائشة اشارت بقولها من نسائه من  
النساء المتعلقة به وهي ام حبيبة ورد الحافظ في الفتح على قول ابن الجوزي هذا اثبت استحاضة بعض  
اهبات المؤمنين وبسط الكلام عليها في الفتح وكذا بسط الكلام عليه في الاوجز

باب هل تصلى المرأة في ثوب لثمة وكتب شيخ المشايخ في التراجم عرض الباب ثبات جواز  
ذلك لمكان اعتياد النساء قبل الاسلام بتبديل الثياب بعد انقطاع الحيض ولكن يرين ذلك واجاباه  
واما فاده الشيخ قدس سره ظاهر الحديث الوارد فيه لكن يشك عليه بتبديل المصنف عليه بلفظ ولا يبعد عندي  
اذ اشار بذلك الى حديث ام سلمة الماصفي في باب من سمي النفاس حيضاً والاتي في باب النوم مع الحائض  
بلفظ فاخذت ثياب حبيتي وبيد على ان ثياب الحيض كانت غير ثياب الطهر فانظروا انما لا تقص في  
ثياب الحيض وهو الاصل الثاني والثالثون من اصول التراجم ويصح بين الروايتين بان ام سلمة كانت لها  
ثياب حيضه وليست عند عائشة وقد وردت الروايات العديدة المصرحة بجواز الصلوة في ثياب  
الحيض في سنن ابى داود







قائمة الاطباء على ان الاطباء ايضا معترفون بان اكثر الامراض بل جعلها تكون من سوء مزاج في العروق اه  
 نعت وشيكل عليه ان الاستحاضة مشتق من حيض واسمين للمبالغة او التحول والحجاب واضح بان الاشتقاق  
 باعتبار المعنى اللغوي وهو سيلان واشتركا فيه واما باعتبار المعنى الشرعي فدان مختلفان ولذا فرق في  
 احكامها عند الشرع ونص عليه شارح عليه الصلوة والسلام بقوله سما ذلك عرق وليس بالحيضة اه  
 باب المرأة تحيض بعد الاقاضة كانت المسئلة فلانية شهيرة في زمن الصحابة كما  
 بسط في هامش اللامع من كتاب الحج والجمهورية ومنهم الائمة الاربعة على انها تخرج بعد الاقاضة قبل طوافي الصلوة  
 دروي عن عمر وابن زيد بن ثابت انهم امروا بالخائض بالمقام ثم ربح ابن عمر وزيد بن ثابت الى قول الجمهور  
 والامام البخاري ذكر المسئلة في الحيض وفي كتاب الحج على ما رواه لان المسئلة المشتركة بذكره في الموضوعين  
 كما تقدمت الاجاب لعدة في كتاب الحيض ايضا

باب اذارت المسئلة الطهر اختلفوا في عرض المصنف على اقوال بسطت في اللامع  
 وبامته وفيه تحققت ترجمة البخاري ثلثة اوجه عند ذلك الفقيه ولا بعد الاقاضة الثلاثة معا فان البخاري اوجز  
 الدقائق الكثيرة في التراجم الاول التنبيه على اختلافهم في اقل مدة الطهر وعلى هذا قيل البخاري على ما يظهر من  
 ظاهر سياق اثر ابن عباس الى انه لا تجد في ذلك والوجه الثاني في اللامع ان البخاري اشار الى رد قول المالكية  
 في مسئلة الاستظهار وهي مسئلة شهيرة لهم قال الموفق قال ما لك لا اعتبار بالعادة انما الاعتبار بالتميز  
 فان لم تكن مميزة استظهرت بعد زمان عادتها بثلاثة ايام ان لم تجاوز خمسة عشر يوما وهي بعد ذلك مستحاضة  
 ولا عبرة بالاستظهار عند الائمة الثلثة قال ابن رشد في البداية واما الاستظهار الذي قال به مالك بثلاثة  
 ايام فهو شئ الفرد به مالك واصحابه وفاهم في ذلك جميع فقهاء الامصار باعداوا ذمعي اه والوجه الثالث انه  
 على ما بسط في المسئلة كما يدل عليه قولها ياتيها زوجها والمسئلة فلانية شهيرة قال ابن رشد اختلفوا  
 في ذلك على ثلثة اقوال فقال قوم يجوز وطئها وهو الذي عليه فقهاء الامصار وهو مروي عن ابن عباس وغيره  
 وقال قوم لا يجوز وهو مروي عن عائشة وروى قال النبي والحكم وقال قوم لا يجوز ذلك الا ان يطول ذلك بها اه  
 وهو قول احمد وفي رواية الا ان يخاف زوجها العنت وان خاف على نفسه الوقوع في محذورها على الروايتين اه  
 من العيني والمعنى ويؤيد ذلك اوجه اثر ابن عباس في الترجمة وهذا اوجه الوجود الثلثة عندي لان الحكم في  
 الترجمة يشي بل ذكرها بلفظ اذا ذكر في الجواب اثر ابن عباس وايده بقوله الصلوة اعظم فكان رحمه الله استدلال  
 بجواز الصلوة على جواز الوطئ بالاولوية ولذا عقبه بحديث عائشة في قصة فاطمة المصريح بالصلوة واثبات  
 الترجمة بالاولوية معروف في الاصول اه ماني هامش اللامع وبسط الكلام على ذلك في اشد البسط ويحتمل في  
 غرض الترجمة وجها رابع وهو الاشارة الى مسئلة شهيرة خلافية وهي مسئلة الطهر المختل بسطها الفقهاء  
 وبحثها صاحب شرح اليونانية وقد ترجم لبيبي على اثر ابن عباس المذكور في الترجمة باب تيسير يومان تطهر يوما قال  
 ابن الترمذي في اللامع من مذهبنا الشافعي في مثل هذا الدم اذا قطع على خمسة عشر يوما ما دام دونها فكل حيض اه  
 وكذا لروى في مذهبه قولين الاول هذا والثاني ان ايام الدم حيض وايام النقاء طهر والقولان صحيحان عند الشافعية  
 ولكن الاول صحاح اكثر وهو مضمون الشافعي وسبب قول السحب والثاني ليس قول السلفين واللفظ قال النووي  
 وبالسلفين قال مالك واحمد وبالسحب قال ابو صنفية واستدل ابن قدامة بقول السلفين باثر ابن عباس هذا  
 واستدل الشافعية وبخليفة بان الدم يسيل تارة ويقطع اخرى والبخاري مال الى قول السلفين واستدل على  
 ذلك بحديث الباب ظاهر فان الاقبال والادبار يعين كل حال قليلا كان الدم اكثر وكذا النقاء وانما العلم

باب الصلوة على النفساء وسنتها كتب الشيخ في اللامع لما كان المتوهم ان يتوهم انها نجسة لما حكم  
 الشارع عليها ان لا تقضى ولا تقوم ولا تدفن مسجد ومن شرط الصلوة على الميت طهارته فلا يصح على النفساء  
 رد ذلك بان الصلوة عليها ثابتة والسنة في القيام على الحائض والنفساء وغيرهما القيام على وسط السرير  
 ليحصل استر عدم النجوش يومئذ ثم استعني بها عند وان النساء شقائق الرجال فاخذن حكمهم لارتفاع العارض  
 وفي امتهان الامام البخاري ذكر في الباب مسئلة من اهلها الصلوة على النفساء وهي التي ذكرها الشيخ في اللامع قال  
 الكرماني قيل وهم البخاري في هذه الترجمة حيث قلنا ان قوله "ماتت في بطن" معناه ماتت في الولادة بل معناه ماتت  
 مسبوقة وتلقب الكرماني والحافظ وغيرهما بان ليس وجه الازدواج صريحا في باب الصلوة على النفساء في كتاب  
 الجنازة في حديث الباب بلفظ ماتت في نفاها فالترجمة صحيحة اه قال الكرماني في كتاب صاحب شرح تراجم الابواب  
 فقه الابواب من الحديث اما طهارة جسد النفساء واما ان النفساء وان عند ما من التشبه فليس عليها حكم تشبه ليعتد  
 فيصل عليها كسائر المسلمين اه قال المعنى الصواب ان هذا الباب لا دخل له في كتاب الحيض وهو مروي في كتاب الجنازة  
 ومع هذا ليس له مناسبة اصلا بالباب الذي قبله ورعاية المناسبة بين الابواب مطلوبة واما قاده العيني يعيد  
 كما بسط في هامش اللامع والمسئلة الثانية ما ذكره الامام البخاري بقوله وسنتها سنة القيام في الصلوة على  
 الحائض والاشكال فيها اشدهم الاول لان حملها كتاب الجنازة وسياق في محله باب ان يقوم من الرضيل والمرأة  
 ويذكر فيه المصنف حديث حمزة بن اذخره ههنا بجره في غير محله ولكن التنصيص عنه بان يقال ان الامام البخاري  
 اراه ههنا التنبيه على انه لا فرق في ذلك بين النفساء وغيرها واليه اشار الشيخ قدس سره بقوله وغيرهما اما  
 الآتي في كتاب الجنازة فهو في محله لبيان مسئلة محل قيام الامام على جنازة الرجال والنساء المختلفة فيما بين  
 الائمة بسطها العيني وحاصله ان الامام يقوم من الرضيل والمرأة بحذاء الصدر في المشهور المرجع عندنا تخفيفه  
 ولما عني احمد والمرجع عنده ان يقوم الامام عند صدر الرضيل وتكبيره وهذا وسطها وقال مالك يقوم عند وسطه  
 وعند تكبيره وعند الشافعي يقوم عند راسه وعند غيرهما على ما هو المشهور مع الاختلاف الكثير في ذلك

باب (بلا ترجمه) كتب الشيخ في اللامع قوله وهي مفترضة اوردها مناسبة ذكر الصلوة عليها  
 والحاصل ان قرب الحيض لا يمنع جواز الصلوة فكان ذلك كالتنبيه للباب المتقدم الا ان بينها تفاوتان القرب  
 في الاول غير القرب في الثاني مع ان الاول معقود بذكر النفساء وهذا في ذكر الحيض والمفترضة امام المصنف مقصودة  
 في الاول دون الثاني والصلوة في الثاني حقيقة وفي الاول وعارض ذلك اذ في باب ههنا وفي هامشه  
 اختلفت نسخ البخاري في ذكر الباب وفي الشيخ التي بايدنا فيها باب بلا ترجمه وبسط الشارح ان ذلك من  
 اختلاف الرواية وليس الباب في رواية الاصمعي وغيره قال الحافظ وقع في رواية باب غير مترجم وعادة في مثل  
 ذلك المعنى بفضل من الباب الذي قبله ومناسبة له ان عين الحيض والنفساء طاهرة لان في صلبه الرحم  
 كان يصيبها اذا سجد ولا يضره ذلك ما قلت وما قال من المناسبة واضحة لكن المسئلة لم تنص على هذا من باب الصلوة  
 على النفساء فلا وجه عندي ان اراه بذلك اثبات الصلوة على الحيض ولذا عقبه بالباب السابق ولما لم  
 تكن الرواية نصا في ذلك لم يفتح بالترجمة بل اثبتها استنباطا فان المفترضة انما تكون نظير الجنازة  
 الموضوعه قامة وليست بصلوة ذلك من كلام الشيخ ايضا اه ولا يذهب عليك ان شيخ الهند رحمه الله رقم عليه  
 نقطتان ومودى يقتضيان كما تقدم في الجزء الاول في بيان جداول شيخ البندان الحديث الوارد في البابين  
 بالباب السابق وهو مودى كلام الشيخ في اللامع اذ قال فكان ذلك كالتنبيه للباب المتقدم وهو مودى كلام الحافظ  
 بوجه آخر وهو ايضا مودى كلام هذا السيد الفقيه كما تقدم قريبا شتم الحافظ سكنت عن براعة الاشتتام في كتاب  
 الحيض وهي عندي بالصلوة على النفساء واضحة ولا يقال انها ليست باخر باب لان الباب الآتي بعده  
 ملحق به ويمكن استنباطها بلفظ لا تقضى فانه شأن الميت وظهر منه قوله وهي مفترضة بحذاء مسجد صلى الله  
 عليه وسلم" وبل هي غير صورة الجنازة بحذاء الامام.

كتاب التيمم

التيمم تقبل من الامم وهو لغة مطلق القصد بخلاف الحج فانه قصد الى معظم ولذا اتفقت الائمة على وجوب  
 التيمم فيه لوجود معنى القصد الا على عن الادزاعي ولذا خالف اهل الصلوة والغسل عندنا قوله الآية  
 كتب الشيخ في اللامع لا يحسن الجمع بينها وانما هما مستحان فالآية مذكورة بتماها في بعض النسخ وفي اخرى وقع  
 الاكفاء بلفظ الآية فقط اه بزيادة قال الحافظ ذكر الآية في الكتاب ظاهر وان كانت نسخة الحاشية  
 باب قوله تعالى في تيمم مستقلة والمقصود منها تفسير اليميم في حديث عائشة ان المراد من آية التيمم آية الملة  
 اه ملخصا قلت ويشكل عليه انه لا يوجب حينئذ مناسبة الحديث الثاني بالباب ويشكل ايضا ان المصنف ترجم آية  
 النساء في كتاب التفسير وذكر في هذا الحديث اللهم الا ان يقال ان المقصود منه تفسير الصعيد الطيب في الآية  
 لكن يشك عليه ايضا انه سياتي مستقلا باب الصعيد الطيب الا ان يقال ان المقصود من كتاب مسئلة اخرى وهي ان  
 التيمم يزيل الوضوء مطلقا لما سياتي والادزاعي الكل ان المصنف اشار بذلك الى مبدء التيمم كما هو اوجه  
 في جميع كتابه ولا يخفى عليك ماني الادزاعي في حديث عائشة فانزل الله آية التيمم قال ابن العربي هذه معضلة ما  
 وجدت لها لها من دواء لاننا نعلم اى اليتيم عن عائشة رضى الله تعالى عنها الى آخرها بسط فيه من  
 اقوال العلماء في تعيين الآية المبهمة في حديث عائشة

باب اذا السجود ماء ولا تروا كتابا كتب الشيخ في اللامع الاستدلال بالرواية ظاهر فانهم لم  
 لم يعلموا حكم التراب كان التراب في حقه من حكم العدم والجواب انه يمتنع على ثبوت انهم لم يروا بالعادة ولم  
 يثبت وعدم الثبوت لا ينافي ثبوت العدم مع انهم لم يروا بالثبوت بعد الا انهم امراد لم يعلموا بالامران الحكم  
 واجب العمل بعد التبعيض ولم يبلغ بعده وفي هامشه المسئلة خلافية شهيرة معروفة بفاقد الظهور بسطها  
 الشيخ في البذل وسئل المصنف في هذه المسئلة الى قول الامام احمد ان يجاب لاداء بدون الغفصاء وكسسه عند  
 ابي صنفية وقال صاحبها يشبه بالمصلين وجوب ما تم يقضي وقال الشافعي في المرجع من اقوال الاربعة وجوب لاداء  
 مع وجوب لغفصاء وكسسه عند مالك اى لاداء ولا تقصاء وهو الصحيح من مذهبه وفي تراجم شيخ المشايخ باب اذالم  
 يجزى اى يمكن ان يصلى بغير وضوء وتيمم ولاعادة عليه وهذا هو مذهب المؤلف واثبت بظاهر الحديث لانه في  
 عليه وسلم لما شكوا النجوم اليه ما امرهم باعادة الصلوة اه

باب التيمم في الحضرة كتب الشيخ في اللامع اثبت في الصلوة مقارسة فان التيمم لما جاز في الحضرة  
 لم يتوقف على التيمم عند خوف نواته فالصلوة اولى بالجواز لانها اهم الا انه موقوف على خوف الغوات اه وفي هامشه  
 كتب مولانا محمد حسن المكي في تقريره اثبت في الحضرة ان الآية وردت في السفر فاشار الى انه قيد اتفاقا اه قلت  
 اختلفوا في جوازه في الحضرة عدم الماء بعد اتفاقهم على جوازه للمريض واختلفوا في الاول لندرة العذر بل لا شك  
 ان يكونوا مقيمين في الحضرة بدون ما دعا به ماني الهداية ان لا يجوز في الحضرة قدي جوازه بالمسافر وبن هو خارج  
 المصروف العيني جوازه عن الاسرار وقال هو مذهبا وعليه سني صاحب لدر المختار اذ صرح بان تيمم بعده ميلا  
 ولو مقبها في المصروف عليه سني الشيخ كلامه وتيمم عند الائمة الثلاثة لكنهم اختلفوا في وجوب الاعادة وعدمه وها  
 قولان لا حكمي في معنى والمرجع من قول الامام مالك عدم الاعادة وقال الشافعي بوجوب الاعادة كما بسط في الاجز  
 شهرا لا يذهب عليك ان اثر ابن عمر الذي علقه البخاري ليس فيه ذكر التيمم وهو موجود في رواية الموطأ  
 وغيره قال الحافظ ولم ينظر في سبب حذفه من ذكر التيمم مع انه مقصود بالباب اه وتلقبه العيني بان الذي يظهر في  
 انه من النسخ واستمر الامر عليه وليس له وجه غير هذا اه وتبعه الفسطلاني في ذلك والماجد عندي ان البخاري  
 عمدا فان تشيخه لاذ بان من دابة المعروف وكتابه ملو في ذلك واستند الحافظ في هذا الاصل كثيرا في كتابه

كما تقدم في الاصل الحادي عشر وهما يجب التنبه عليه ان الاجمعي المذكور في الرواية بل هو  
الاجمعي والتكبير بل هو صاحب حديث المرور في الصلوة وغيره مختلف عند اهل الرجال وفي الصحابة  
ومن آخره ابو جهم صاحب الانجانية وردت الروايات فيه ايضا بالتصغير والصواب انه بالتكبير والاول با  
كما بسط ذلك في الاوجز في حديث المرورين يدي المصلي اه ما في الهامش مختصراً

باب هل ينقح في يديه اه كتب الشيخ في اللامح لما كانت نيابة عن الوضوء يوم ان الاستيعاب  
بالتراب لعلة مشروطة في مكان في الوضوء يشترط استيعاب الماء لكل المغسول وفتح بان الاستيعاب ان كان  
مشروطاً الا ان استيعاب التراب سائر العضو لا يشترط ودلالة الرواية على هذا المعنى ظاهرة فان استيعاب  
التراب لو كان مقصوداً لما نفع النبي صلى الله عليه وسلم في يديه لانه ليقبل التراب وتقليل خلاف المقصود على  
هذا التقدير اه وفي هاشم في الترجمة امر ان الاول غرض المصنف بهذه الترجمة واجاد الشيخ قدس سره في  
وجه كما سترى والامر الثاني ان النسخ موجود في الرواية لفظاً فلم يوجب عليه الامام البخاري بلفظ بل المشعر  
الى التردد قال المحافظ انما ترجم بلفظ الاستيعاب لانه على الصلوة والسلام يحتل ان يكون شيئاً  
علق بيده الشريف او متقليل فله كثر ويحتل ان يكون لبيان الشريعة ومن ثم مكسب به من اجاب ان التيمم  
التراب زاعمان نفعه يدل على ان المشتري في التيمم الضرب من غير زيادة على ذلك فلما كان هذا الفعل يتكامل  
ذكره اوردوه بلفظ الاستيعاب اه وبه قال الشيخ في الترتيب الثالث واما في الرابع انه لا وجه له اذ قال  
وتوبيل البخاري ايضا ما لا يستقيم غير سدياه مختصراً ولا يبعد عندي ان اشار بلفظ بل الى ان ظاهر الحديث  
النسخ وقد ورد في فضل تراب العبادات روايات كثيرة منها احاديث عبار الجهاد ومنها قوله صلى الله تعالى عليه  
وسلم لعازل وعرف وجهك في التراب وغير ذلك من الروايات قال المحافظ والفرق بينهما ان التظيف مطلوب شرعاً  
والغبار لا يجاد واذا التقى فلما معنى لبقائه بخلاف الوضوء فالمقصود منه الصلوة فاستحب بقاؤه حتى  
يحصل المقصود فاقترنا اه وبهذا المعنى بعينه موجود في التيمم ولذا اشار اليه الامام البخاري بلفظ بل عند  
وفي تراجم شيخ المشايخ النسخ مستحب اذا تعلق بالاعضاء وعبار كثيرة تراجم المثلثة اه كما اشار الى الورد الثاني  
من الوجوه المذكورة في كلام المحافظ ويكن عندي وجه آخر ايضا يثبت بان البخاري وجهان نفعه صلى الله عليه وسلم  
في حديث الباب ليس لتراب التيمم لانه صلى الله عليه وسلم تيمم اذ ذاك في الحقيقة بل اراه كيفية التيمم ففتح نيل ان  
هذا لم يكن تراب التيمم حتى يعد مع تراب الغبار في سبيل الله فنه الامام بلفظ بل الى التردد في ان نفع تراب التيمم  
ايضاً لا وجه التردد كون هذا التراب اثر العبادات بخلاف التراب الذي اتفق بيده الشريف في الابدان  
فقال فانه لطيف اه لخصاً ما في هاشم اللامح وانا فاده الشيخ قدس سره من قوله فان استيعاب لتراب  
لو كان له يؤيده ما في الهامش وادمن حديث عمار بن ياسر بلفظ ولم يقموا من التراب شيئاً وفي هاشم على البذل

عن ابن رسلان يوهض منه ان يجوز التيمم وان لم يعلق بهما التراب وبه قال مالك والشافعية فلا قال الشافعي  
وهو اذ قال لا يجوز الا ان يعلق بالكف من التراب شيء اه وفيه ايضا عن ابن رسلان على قوله ثم نفعها  
فيه دليل على ما تقدم ان التيمم يجوز بدون الغبار اذ لو كان الغبار مطلوباً ما نفع فيه واجيب بان قوله صلى الله عليه وسلم  
باب التيمم للوجه والكفين في تراجم شيخ المشايخ من هاشم لؤلؤ في هذه المسئلة مشل  
ما يقوله اصحاب نظواه وبعض المجتهدين من ان التيمم للوجه والكفين فقط ولا يلزم مسح الى المرفقين خلافاً  
للجمهور وهم يقولون ان قوله انما كيفية في حصره في النسبة الى نفي التمرق فقط وليس معناه اثبات لفظة  
الواحدة مسح الكفين فقط بل يدل ما اوردته في الصحيح مرفوعاً صلى الله عليه وسلم ضرب ضربتين احداهما للوجه  
والاخرى لليدين الى المرفقين اه وفي هاشم اللامح اعلم ان الامة اختلفوا في التيمم في الموضعين الاول في  
عدد الضربات فقال الامام احمد التيمم ضربتين للوجه والكفين واليه يسيل البخاري كما جزم به في الترجمة الاولى  
هذه والثانية تاتي في آخر التيمم بالتيمم ضربتين وقالت الخنفية والشافعية التيمم ضربتان ولما كان روايتان  
كاملتين والثالثة المرجحة في فروع الضربة الواحدة فريضة والثانية ستة والموضع الثاني في مقدار اليد  
بجوان الكفان فقط عند احمد والشافعي في التيمم واليه يسيل البخاري والى المرفقين عند الشافعية والخنفية وبها  
روايتان لما لك اه

باب الصعيد الطيب اه قال المحافظ هذه الترجمة لفظ حديث بسط المحافظ في ترجمته كس في  
هاشم اللامح وفيه قال شيخ المشايخ في التراجم غرضه من عقد الباب اثبات ان التراب لرسم الماء عند  
عدم وجدانه فاذا تيمم يصلي بها ما اشار من الغرائض والنوازل ما لم يحدث كما هو حكم الماء وهذا ذهب الى حقيقة  
فلا قال الشافعي وغيره من الامة ومحل الاستنباط في حديث الباب قوله صلى الله عليه وسلم عليك بالصعيد  
فانه كيفيك لان الظاهر المتبادر من الكفاية ان يكون لرسم الماء والا كانت الكفاية ناقصة ان أطلق في  
الى الكمال اه قلت ويوضح مراد المصنف اي اذ اثار الحسن في الترجمة فهو فرض في وقائق الخنفية قال المحافظ وهو  
اصررت في مقصود الباب واشار المصنف بهذا اليه الى ان التيمم يقوم مقام الوضوء وهذه المسئلة واقف فيها  
البخاري الكوفيين والجمهور الى آخر ما في هاشم وفيه ما يجمع المحافظ في كلامه الكوفيين والجمهور تراجم منه واجمال  
نقل وتوضيح ذلك ان ههنا مسلمتين طالما يثبت فيها في النقل وبسطت في الاوجز الاولى ان التيمم بمنزلة  
الوضوء عند الخنفية واليه يسيل البخاري في كل وقت صلوة مفروضة والمسئلة الثانية ما قال الموفق دل العاصلي  
وبه قال مالك والشافعي والى لا بد للتيمم في كل وقت صلوة مفروضة والمسئلة الثانية ما قال الموفق دل العاصلي  
به ما اشار من الصلوة فيصلي الحاضرة ويجمع بين الصلوتين ويقضى النوازل ويتوعد قبل الصلوة بعد اذن  
الك والشافعي لا يصلي برفضين اه وفي الهادية يصلي تيممه ما اشار من الغرائض والنوازل اه قوله الامام عباس

بجلاء المحافظ اشار المصنف بذلك الى ان التيمم يقوم مقام الوضوء ولو كانت الطهارة به صنيعة لما ام ابن عباس  
وهو تيمم من كان متوضأه قوله على الصلوة كتب الشيخ في اللامح اراد بها ما فيه سياخ لا ما صار صياحاً  
يتاني مذمباً خفياً اه وفي هاشم قال العيني الصلوة بفتح حروفها واحدة السياخ قال صاحب لغات  
الصرح بفتح شوره (كندحك) اه وما يظهر من المحيط الا اعظم ان كندحك غير ما يقال لها في العربية كبريت وفي  
تقرير مولانا حسين على البخاري قوله الصلوة اي ان كانت الاضغاث عالمة والا فلا يجوز هذا في الصلوة التي ليست بها  
من جنس الاضغاث بل بالاحراق واليه مراداً اه قال المحافظ هذا لا يتعلق بقوله في الترجمة الصعيد  
الطيب اي المراد بالطيب الطاهر والاصح ان تيمم بجواز التيمم بالصلوة بحدث عائشة في شأن الهجرة انه قال  
صلى الله عليه وسلم اريت دار جركم بفتح ذال يعني المدينة قال وقدسى النبي صلى الله عليه وسلم المدينة طيبة فدل  
على ان صلوة داخل في الطيب ولم يخالف في ذلك الا اسحق بن راهويه فانه لم يجز التيمم بها اه وهو رواية عن  
احمد كما في المغني ولا يذهب عليك ان حديث عمران بن حصين هذا في باب علامات النبوة في الاسلام ايضا  
وبين سياخيهما اختلافات كثيرة وسيجي حديث ليلة التعريس وهل وقعت مرة ادا كثر فيه خلاف بسط في الاوجز  
وعندي الاوجه الثاني

باب اذا خافت المجدب على نفسه اه قال المحافظ مراده الحاق خوف المرض وفيه اختلاف  
بين الفقهاء بخوف العطش والاختلاف فيه اه والخلاف في تيمم المجدب للمرض كان في السلف لاسيا بين  
امير المؤمنين عمر بن الخطاب والحسن البصري وهو مقتضى قول ابن مسعود ولا اثم اختلفوا في الاعادة فلا يجزئها  
وما لك يجب عند الصالحين وماروا وياتان لا احد يجب عند الشافعي الحاضر دون المسافر كذا في هاشم على البذل  
صحة قوله تعالى ابو موسى فدعنا من قول عمار في هذا السياق واضح وهذا يدل صريحاً على ان سياق ابى داود  
وغيره قدما وتاخره واحد الحديث الآتي في الباب الآتي موافق سياق ابى داود وفيه ان ابن مسعود لما  
استدل ابى داود بالآية وسكت عليه ابو موسى فلم يذكر بعد ذلك قصته مع عمر فاصح ان ابى موسى ذكره ولا فقهته  
عمار مع عمر فلم يقبله عندنا وقال فلم تر عمر لم يقنع بقوله عما تكلف يستدل بالمر لم يقنع عمر عليه ولم يقبله  
فانما خرج الى الاستدلال بالآية فقال وعنا من قول عمار

باب التيمم ضربتين وقد تقدم ما يتعلق بهذه الترجمة في باب التيمم للوجه والكفين  
صحة باب (بما ترجمه) قال المحافظ كذا لاكثر بلا ترجمة وسقط من رواية الاصيلي اصلاً فعلى رواية جوسن  
جملة الترجمة الماضية وعلى الاول هو بمنزلة الفصل من الباب كتنظيره وليس في الحديث التبريح يكون العز  
مرة واحدة والاستدلال بعدم التقيد فان المرة الواحدة اقل ما يحصل به الامتثال اه وفي تراجم شيخ المشايخ  
بذال باب لا ترجمته له ولا يوجد في النسخ الصحيحة وهو الصحيح فمناسبة حديث الباب بترجمة الباب سابق باعتبار  
ان قوله عليه الصلوة والسلام عليك بالصعيد فانه كيفيك كما انه عام بالنسبة الى انواع الصعيد كذلك له  
عموم بالنسبة الى كيفية التيمم ويحتمل ان يكون بغيره او ضربتين فاقبل اه والوجه عندي ان المصنف اشار  
بذلك الى دفع اياد مشهور على الحديث السابق بان ان نزلت آية التيمم فلم تمسك وان لم تنزل فكيف عرف ان  
التراب بدله وما حصل ما اشار اليه البخاري انه لعده سمح قوله عليه السلام عليك بالصعيد فله على سائر البدن وقم  
على هذا الباب شيخ الهند فوراً شره مرقده نقطة واحدة التي هي علامة مذمت الترجمة تشيخاً للاذان وما ذكرته من  
المناسبة جديران يدل على في توجيه شيخ الهند فوراً شره مرقده شتم براءة الاختتام عند المحافظ في قوله فانه  
كيفيك فانه اشارة الى ان الكفاية بما اوردته والوجه عند هذا الفقير على الصلوة عليك بالصعيد فانه اشارة  
الى دخول العبارة "مئين مئى" الى انجام دنيا كيهل" ويحتمل ان تكون البراعة في قوله محترلاً ايضا فانه حالة  
دخول القبر فانه محترل عن الدنيا وما فيها

### كتاب صلوة

قال المحافظ قد تأملت كتاب الصلوة فوجدته مشتتاً على انواع تزيد على العشرين فوهت ان اذكر مناسبتها  
في ترتيبه تبلي الشروع في شرحها فاقول بدأ اولاً بالشرط السابقة على الدخول في الصلوة وهي الطهارة وسترورة  
واستقبال القبلة ودخول الوقت ولما كانت الطهارة تتشمل على انواع افرد بها كتاباً واستفتح كتاب الصلوة  
بذكر فضيلتها لتعين وقتة دون غيره من ارکان الاسلام وكان ستر العورة لا يختص بالصلوة فبدأ به بعموم ثم تنق  
بالاستقبال للزوم في القرية والناقلة الاما استثنى كسرة الخوف وناقلة السفر وكان الاستقبال يستدعي  
مكاناً فذكر المساجد ومن قايح الاستقبال ستره المصلي فذكر ما تم ذكره لشرطها في وجوب دخول الوقت وهو خاص  
بالقرية وكان الوقت يشترع الا اعلام به فذكر الاذان وفيه اشارة الى ان حق الوقت وكان الاذان اعلماً  
بالاجتماع الى الصلوة فذكر الجماعة وكان اقلها امام وماموم فذكر الامامة ولما انقضت الشروط وتوابعها ذكر  
صفة الصلوة ولما كانت الغرائض في الجماعة فذكر في خصوصه فذكر الجمعة والخوف وقدم الجمعة كالتيمم  
ثم تلا ذلك بما يشرع فيه الجماعة من النوازل فذكر العيدين والوتر والاستسقاء والكسوف واخره لاختصاصه بعبودية  
مخصوصة وهي زيادة الركوع ثم تلاه بما فيه زيادة سجود فذكر سجود التلاوة لانه قد يقع في الصلوة وكان اذا وقع  
اشتملت الصلوة على زيادة مخصوصة فلما بما يقع فيه نقص من عددها وهو قصر الصلوة ولما التقى ما يشرع فيه  
بجماعة ذكر ما يستحب فيه وهو سائر النوازل ثم للصلوة بعد الشرع فيها شرط ثلاثة وهي ترك الكلام وترك  
الافعال الزائدة وترك المعطوف ثم لذلك ثم بطلانها يختص بما وقع على وجه العبد فانقص ذلك ذكر احكامها  
ثم تقدم متعلق بالصلوة ذات الركوع والسجود فنعقب ذلك بصلوة لاركوع فيها ولا سجود وهي الجحزة اه

قلت لا ريب في ان المناسبات التي ذكرها الحافظ اجماعا وادبوا وادبوا مع ذلك تظهر في بعض المواضع بدت منظر  
مناسبة الذمما ذكره الحافظ مثلا ما ذكر من مناسبة ابواب السهو والادوية عندي انها مكتملة لا باب  
العسل في الصلوة فان الامام البخاري لما ذكر ابواب العسل في الصلوة بدأ بالاعمال الظاهرة ولما فرغ عنها  
عقبها بعمل القلب فترجم بباب تعقل الرجل الشئ في الصلوة فانه من عمل القلب ولما تعقل الرجل في الشئ لا بد  
من ان يقع السهو في الصلوة فترجم باب السهو في الصلوة ليس بابا يستعمل به في مرة المتكدر واعلم في جمل ابواب  
العسل في الصلوة ولذا ترى انه ذكر بعد باب اذا كلم وهو يعنى في باب الاشارة في الصلوة وهما من جملة  
ابواب العمل في الصلوة فلو كان ابواب السهو مستقلة بتبني هذا الباب غير مناسبين بالكتاب المذكورين في غير  
محلها وبكذا في مواضع اخرى في التنبيه عليها ان شاء الله في مواضعها من هاشم اللامع

باب كيف فرضت الصلوة وهذا باب فاس من ابواب المصدرة بكيفية وفي تراجم شيخ المشايخ  
اقول حديث الباب من حيث افادته انها فرضت في ليلة الاسراء الخمسين ثم تقرر الامر على الخمس شيئا كيفية  
من كيفية اه قلت وثبت ايضا من الحديث الثاني انها فرضت في ليلة الاثنين ثم استقر الامر على الاربع قال  
الحافظ استفتح كتاب الصلوة بذكر فرضيتها لتعين وقتها دون غيره من اركان الاسلام اه والادوية عندي  
ان الامام البخاري اشار الى مبدأ فرضيتها كما هو دأبه في اكثر احكام الاسلام وصرح بهنما بمبدأ الفرضية نفا  
دون اشارة لثبوتها بحديث المعراج نفا ولفظ الترجمة نص في ان الامام البخاري ذهب الى ان المعراج  
كان في ليلة الاسراء واختلف فيه مشهور ولذا جمعها في باب واحد ولما كان المقصود في ابواب الصلوة  
فصلها في بابين كما سياتي في باب الهجرة قال الحافظ هذا مصير من المصنف الى ان المعراج كان في ليلة الاسراء  
وقد وقع في ذلك اختلاف فقل كان في ليلة واحدة في ليلته صلى الله عليه وسلم وهذا هو المشهور عند الجمهور  
كما جميعا في ليلة واحدة في منامه وقيل وقتا جميعا مرتين في ليلتين مختلفتين احداهما يعظف والاخرى منامه وقيل  
غير ذلك والحكمة في وقوع فرض الصلوة ليلة المعراج انه لما قدس ظاهره وباطنه حين غسل بمارم بالامان  
والحكمة ومن شأن الصلوة ان يتقدما بطهورها من حيث ان تقوى الصلوة في تلك الحالة ويظهر أثره في  
الملا الأعلى ويصل من سكة من الانبياء وبالملكوت ولينا جاريه ومن ثم كان العمل في بيان جاريه على اه  
قوله وقال ابن عباس كتب شيخ المشايخ في تراجمه من سبعة مع ترجمة الباب باعتبار ان فرضية الصلوة كانت  
في اول الاسلام حتى بلغت في اقصى مراتبها لاشتهار وشاعت في بيوت الاقطار اه قال الحافظ ومناسبة  
لهذه الترجمة ان فيه اشارة الى ان الصلوة فرضت بمكة قبل الهجرة لان ابا سفيان لم يلق النبي صلى الله عليه وسلم  
بعد الهجرة الى الوقت الذي اجمع فيه بهر قل اه

باب وجوب الصلوة في كتب شيخ في اللامع قلت حاصل الترجمة امران وجوب السرد والاعتناء بال  
المحصل به السرد وبذا لا يخبره شعب وتقاصيل فيه على اكثرها ورودا وكل ابواب هذه الاقسام تفصيل لهذا الباب  
المعقود اولها فلا يعترض بتكرار بعض التراجم فانها تفصيل لاجمال هذا الباب والله اعلم اه وفي هاشم غرض  
الترجمة الروي المالكية اذا معروف عنهم كون الشترسة لا يبطل الصلوة بتركه منهم من فرق بين العائد  
الناسي وجزم الامام البخاري بالوجوب لقوة الدلائل في بقائه الثالثة الباقية اه وهذا هو الاصل السادس  
والاربعون من اصول التراجم ويحتمل انه اشار بالترجمة الى الاختلاف في قوله تعالى فذواريه يتكلم في ان الامر  
للو جوب او الندب كما في الادوية وفيه عن ابن رشد ومن حمله على الوجوب قال المراد به سر العورة ومن حمله على  
الندب قال المراد بذلك الزينة الظاهرة من الرواء وغير ذلك من الملابس التي هي زينة قالوا لذلك  
من لم يجد ما يستره عورة لم يتكلم في انه يصلي اه قوله ومن صلى متحفا في وفي تراجم شيخ المشايخ فترصد لاشارة  
الى ان يستره بالاحتجاب صلى في ثوب واحد لا يدل على ان وجوب اصل الصلوة مسلم ثابت في الشرع  
حيث لم يعرض الالبان الكيفيات من الالتفات والاشتمال والتوشيح وغيره ما قدس على هذا قوله ويذكر سلمة  
ابن الاكوع في اه قلت والادوية عندي ان هذا الجوز من الترجمة والآتي كلها من الاصل استين من اصول التراجم  
كما تقدم في الجوز الاول وفيه ان الشرح اضطر لوجوب في اثباتها بالحديث واتوا لذلك ولدفع التكرار عنها  
توجيهات عديدة فان هذه الترجمة ستاتي قريبا مستقلا وليست الترجمة عندي مثبتة بفتح الموصدة حتى يقال  
فيها ما قالوا بل هي مثبتة بكسر الموصدة لوجوب لثياب اه قوله ومن صلى في الثوب الذي سيجام فيه اه وكتب شيخ  
المشايخ في التراجم احتاج في هذا الباب الى هذا النوع من الاستدلال بالامارات والاشارة الخفية لانه لم يرد  
فيه نص يدل عليه اه قال الحافظ يشير الى ارادته الوداد والنسائي وغيرهما من طرق معاوية بن ابي سفيان انه  
سأل اخت ام حبيبة بل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في الثوب الذي يجام فيه قالت نعم اذ لم يرد فيه  
اذى وبما من الاحاديث التي تضمنتها التراجم بغير رواية صحيحة ولا التعليق اه قلت ويمكن عندي ان يستدل له  
بما سياتي من قوله عليه الصلوة والسلام او كلمك ثوبان والادوية عندي ان هذا الجوز ايضا مثبت لما سبق فضلا  
يحتاج لاثباته الى دليل وهكذا قوله امر النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يطوف بالبيت عريان فيشكل عليه بوجوب  
احدها عدم ثبوتها بالحديث والادوية في الباب والاشارة الى ان المسئلة من كتاب الحج ورسايتي في هذا باب  
لا يطوف بالبيت عريان وعلى ما اخترته في ذلك من انه ليس بمقصود بالذكر بل ذكره مبالغة في وجوب الثياب  
للصلوة فانه صلى الله عليه وسلم منع الطواف بالبيت عريانا والطواف بالبيت صلوة حكما فكيف بالصلوة حقيقة اه  
باب عقد الازار اي عند الصديق اذ لم يمكن الاشتمال ورسايتي في الفرق بينه وبين الباب الآتي اذا  
كان الثوب ضيقا قوله فقال له قال في الحافظ وقع في رواية مسلم انه عباد بن الوليد ورسايتي في ترتيب  
ان سعيد بن الحارث سأل عن هذه المسئلة ولعلها جميعا سألها ورسايتي عند المصنف في باب الصلوة بغير

سلك في الاصل والاصول بذكر الثياب

ردا عن ابن المنكدر فلعن السوال تعدد وقال في جواب ابن المنكدر قاصبت ان يراني اجماعا منك  
قاله رد من الاصح الجاهل اه وكتب شيخ في اللامع قوله اجماعا منك اي ممن ليس له تمييز بين الواجبات  
والسنة والمسحبات وغرض المؤلف من ايراد مثل هذه الروايات والآثار اثبات ان الصلوة جائزة  
في كل انواع الثياب وان ياتر بيه اذا كان قصيرا ويحجب على عاتقه ان كان صغيرا بحيث يعيد العقد  
على التقاء ويمكن ذلك منه ويحجب به ان كان فوق ذلك رعاية للاذكار فالادوية اه

باب الصلوة في الثوب الواحد ملتحفا لعله اشار بذلك الى رد ما روي عن ابن مسعود  
وغيره قال القليلين في ثوب واحد وان كان اوسع ما بين السماء والارض قال الحافظ كان الخلاف في منع  
جواز الصلوة في الثوب الواحد قديما ونسب ابن بطال ذلك لابن عمر ثم قال لم يتابع عليه ثم استقر الامر على  
الجواز اه قلت وعلى هذا زيادة تحفظا لمزيد الغلظة واصل الغرض من جواز الثوب الواحد نعم لا يذهب  
عليك ما في الادوية ان مراد ابن مسعود خلاف الافضل فقد روي عنه احمد انما كان ذلك اي الصلوة في  
الثوب الواحد انما كان ذلك اذا كان في الثياب قلته واما اذا وسع الله فالصلوة في الثوبين اذ كان ذلك  
روي عن ابن عمر ان قال فانه احتج ان تتزين له كما في البدائع فانها هراهما موافقان للجمهور

باب اذا صلى في الثوب الواحد في قال الحافظ حمل الجمهور هذا على الاستحباب الهني  
في الذي قبله على التنزيه وعن احمد لا تصح صلوة من قدر على ذلك فتركه جمل من الشرائط وعنه تصح بان لم يجد  
واجبا مستقلا اه

باب اذا كان الثوب ضيقا اشتد ما بين يدي ان كان الثوب لسا نوجب ما تقدم وان كان الثوب  
ضيقا فلا يجب وضع شئ على عاتقه سواء يعقد على التقاد على الحجر ولذا ذكر فيه الحديثين معا ولعل الفرق بينه  
وبين ما سبق من قوله عقد الازار ان صيق الازار له مراتب فان كان اوسع فلا اشتمال وان كان اوسط فلا  
على العنق ان يمكن فهو مقدم والاشترط واليه يشير ترتيب تراجم الثلثة وذكر فيها فليجعل على عاتقه لان  
ذلك لا يمكن الا في صورتين الاولى لا يمكن ذلك في الاثثار والبسط في هاشم اللامع

باب الصلوة في الجبة المشاهية في كتب شيخ في اللامع وذلك لان الاصل هو الطهارة  
والنجاسة تعارض فلا يعارض الاصل الا بدليل اه وفي هاشم اشار شيخ بذلك ان نظر الامام البخاري  
في الترجمة الى طهارة منسوجات الكفار وعليه حملت الشرح قاطبة وفي فيض الباري الظاهر ان نظره الى عقد  
يعني ان الثوب اذا قطع على طرفي غير طرفي العرب جازت الصلوة فيه وليس نظره الى مسئلة الطهارة و  
انجاسته كما فهموه اه والادوية عندي الاول لذكر الامام البخاري في الترجمة اثره الزهري وعلى قال يعنى المراد  
بالجبة المشاهية هي التي تشبه الكفار وانما ذكره بلغة المشاهية مراعاة للفظ الحديث وكان هذا غرودة  
تبرك والشام اذ كانت بلاد كفرة ولم تقع بعد وانما اولنا بهذا لان الباب معقود لجواز الصلوة في الثياب  
التي تشبه الكفار لم تحقق نجاستها اه وقال الحافظ وجه الدلالة من الرواية انه صلى الله عليه وسلم لم يساوم  
يسقطصل وروي عن ابي حنيفة كراهية الصلوة فيها الا بعد الغسل وعن مالك ان فعل يعيد في الوقت الى  
آخر ما بسط في هاشم اللامع في ثياب الكفار والعساق قوله ما يصح بايول كتب شيخ في اللامع معناه انه  
كان يلحق البول في صبغه ثم انهم يبيعونها بعد غسلها كما هو العادة فلا يتوهم نجاستها لم يظهر اثرها او يتيقن  
بعدم الغسل بعد ليقين بوجوب نجاستها اه قال الحافظ ان كان المراد نجاستها على ان كان يغسله قبل  
لبسه وان كان للبهن فالمراد ببول ما يولح له لانه كان يقول بطهارة اه وفي فيض الباري لعل المراد مسئلة  
بعلا غسل لان مذمبة نجاسة الاول والى اليه ما عند البخاري هل تشرب بوال الابل في الاستدلال منه على  
طهارته عنده في غير تغافل اه كذا في الاصل وفيه اجمال محتمل قال صاحب الفقيه ورايت اثر في المعراج  
ان عرضي الله تعالى الادان يني عن ثياب يمين وكانت تصنع بالبول تقام ابى وقال انك لا تستطيع لان  
النبي صلى الله عليه وسلم لم يمه عنه فكت عمر رضى الله عنه اه

باب كراهية التعري كتب شيخ في اللامع والرواية تثبت كراهية في غير ما ثبتت حكم  
فيها بالادوية اه وفي هاشم قوله في الصلوة وغيره بالذات في نسخ الموجودة عندنا من الهندية وكذا في نسخة  
الكرمانى وليس في نسخة المصرية ولا في الشرح المشتملة من الفتح والعيني والقسطاني لفظ "غيره"  
بل قالوا زاد كشيء مني والمحموي وغيره اه وعلى نسخهم يشك بكون الترجمة فان وجوب الصلوة في الثياب قد  
تقدم ولم تثبت فاقه بعده الى هذه الترجمة بخلاف وجوده وغيره اه فانه يفرق بينها اذا بالتحصيل والتعميم  
ولو يقال ان لفظ التعري في الترجمة ايضا عام من العورة وغيره لا يزيد تعميم الترجمة والفرق بين الترجمتين  
الى ان خرماني في هاشم اللامع من كلام الحافظ والعيني في تفصيل القصة وقال الحافظ مطابقة الحديث  
للترجمة يقول فاروى عريانا بعد وجوبه بعد النبوة والصلوة وغيره اه فلا اشكال بان القصة تسبل  
النبوة والادوية عندي ان المراد بما سبق من قوله وجوب الثياب وجوب ستر العورة وهما كراهية تعري  
سائر البدن كما يدل عليه عموم لفظ عريانا

باب الصلوة في القميص في كتب شيخ في اللامع يعني بذلك ان الصلوة جائزة في  
كل ما حصل به ستر العورة واما الثياب فان لم يكن ساترا بالفراده فان ساترا بفهم غيره اليه فكذلك  
جواز الصلوة به يتوقف علم فهم غيره من الثياب اليه وهذا حكم الجواز واما الاستحباب لمن وجد سعة فالتوضيح  
ان الملبوس كما دل عليه قوله اذا وسع الله فادوسه اه وفي تراجم شيخ المشايخ ان جواز الصلوة في الثياب  
لا يوافق مذمب مالك لان الثياب ليست نصف الغلظة لاكلها اه قلت ورسايتي في الكلام في هذا تقريرا

باب الصلوة في القميص في كتب شيخ في اللامع يعني بذلك ان الصلوة جائزة في  
كل ما حصل به ستر العورة واما الثياب فان لم يكن ساترا بالفراده فان ساترا بفهم غيره اليه فكذلك  
جواز الصلوة به يتوقف علم فهم غيره من الثياب اليه وهذا حكم الجواز واما الاستحباب لمن وجد سعة فالتوضيح  
ان الملبوس كما دل عليه قوله اذا وسع الله فادوسه اه وفي تراجم شيخ المشايخ ان جواز الصلوة في الثياب  
لا يوافق مذمب مالك لان الثياب ليست نصف الغلظة لاكلها اه قلت ورسايتي في الكلام في هذا تقريرا

وميل البخاري في مسئلة الفخذ الى قول الظاهرية فلا اشكال على مسلكه في ذكر الثياب فقط في الترجمة وانما افاده  
 الشيخ في الثياب وسبق الى نحو ذلك في لفتح مبينان على مسلكها فان مسلك الحنفية والشافعية ان الفخذ عورة  
 ثم كتب الشيخ في اللامع لعل الوجه في ايراد رواية ابن عمر ههنا ان الممنوع عن هذه الملابس هو المحرم فيكون  
 لبسها جائزا لغير المحرم ولا ينافي كراهية المرء عرفه والمحصن له فان ثبوت كراهيتها لبعض آخر اذ يقال ان جواز  
 لبسها للنساء كاف في ذلك ولا يعجزان يكون ايراد الحديث ههنا لان الازار والرداء الباقين بعد استئثار ما  
 استثنى من الالبسة من جملة الثياب التي جازت الصلوة فيها اه وفي هامشه ما افاده الشيخ من المناسبة  
 الطغ ما ذكرت الشرح من المطابقة قال المحافظ وموضع الحاجة من الحديث ههنا ان الصلوة تجوز بدون  
 القميص والسراويل وغيرهما من المحيط بالمرحوم باحتجاب ذلك وهو ما مور بالصلوة اه وفي تراجم شيخنا  
 مناسبتة بالترجمة من حيث جواز الصلوة في الثياب الغير المحيطة ايضا مع كون اهل الثوب واجدا اه وجزم  
 صاحب تيسير القاري ان الحديث لا يطاق الترجمة والوجه عندى الجواز في السراويل فقط من غير ثوب  
 فوقه من القميص وغيره مما سياتى في كتابه كج من باب من لم يجد ازارا فليلبس السراويل.

باب ما يستتر من العورة كتب الشيخ في اللامع قوله ما يستتر معروف او مجهول وعلى الاول  
 فالمعقول محذوف او كلمة من زائدة اه وفي هامشه اختلفوا في حد العورة فقال اهل الظاهر لا عورة من  
 الرجل الا القبل والدبر وقال الشافعي ومالك واحمد ما بين السرة والركبة وقال ابو حنيفة الركبة  
 ايضا عورة اه مختصرا قال المحافظ قوله باب ما يستتر من العورة اي خارج الصلوة والظاهر من تعريف المصنف  
 انه يرى ان الواجب ستر السوءتين فقط وانما في الصلوة فعلى ما تقدم من التقصيص واول احاديث الباب  
 يشهد اه قلت ولذا ذكر في هذا الباب احاديث ستر الفرج فقط وذكر في مساسيا في الاختلاف في الفخذ  
 وما راجع فيها عدم العورة فالركبة ادنى ان لا تكون عورة

باب الصلوة بغير رداء لا يجزى عندى في غرض الترجمة ان ظاهر قوله عليه الصلوة لاسلام  
 او كغيره ثوبين وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه افادوا في اللامع قوله ما يستتر معروف او مجهول وعلى الاول  
 القادر على الثوبين قد فقه حديث الباب بان معنى الله عنى في ثوب واحد مع وجدان الرداء وكتب شيخ  
 المشايخ في تراجمه قوله باب الصلوة بغير رداء اي هو جائز اه

باب ما يد كوفي الفخذ وفي تراجم شيخ المشايخ المذاهب فيه مختلفة فعند الشافعي والحنفية  
 الفخذ عورة وانما اختلف بينهما في الركبة والسرة وعند مالك الفخذ ليس بعورة والاحاديث في هذا الباب  
 متعارضة والقوة من حيث الرواية لما ذهب اليه مالك ووجه ارجح بين تلك الاحاديث ان الفخذ ليس بعورة  
 بالنسبة الى خاصة الرجل ومحارم اسراره اعنى الذين هم كثير الدخول عليه شديد التردد اليه وانما بالنسبة الى  
 العامة ومن يزور الرجل عن ابانه عورة يدرك على هذا التطبيق حديث دخول عثمان على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وستره فحده مع كشفه اياه عند ابى بكر وعمر واما ما ذهب اليه مالك من انه يجوز العلة والجالين واما بهم  
 الاقتصار على ادون الفخذ في الصلوة فلا شبهة في صحته عندنا لما روى من طرق كثيرة حتى حصل العلم الضرورى  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكفهم ولا امثالهم بستر الفخذ الى الركبة في الصلوة وههنا قاعدة دوى ان النسبي  
 صلى الله عليه وسلم قد بين لها وجهين من الصلوة سلة الحسنين وصلوة عامة المؤمنين وكمن اشياهم قد جوزها  
 في الشائبة وهى عن ابى الاوى واذا انت حفظت هذه القاعدة سهل عليك اكثر المواضع المتناقضة في باب  
 الصلوة اه وفي هامش اللامع قال السططاني قال الجمهور من التابعين وابو حنيفة ومالك في اصح اقواله الشافعي  
 واحمد في صح في روايته وابو يوسف ومحمد الفخذ عورة وذو حيد داود واحمد في رواية الى انه ليس بعورة اه وما  
 قال شيخ المشايخ من ذهب مالك ان الفخذ ليس بعورة عنده هو المعروف على السنة المشايخ لكن استولى  
 في كتب المذاهب الاول قال الدروري في الفقه المالكية هي من رجل ما بين سرة وركبة قال الدروري وعلى هذا  
 فلا يجوز للرجل ان يرى الفخذ من مشد وسط في هامش اللامع في مستدلات الجمهور وتقدم قريبا في باب  
 ما يستتر من العورة ان ميل البخاري ان العورة السوءتان فقط وان الفخذ ليست بعورة وقررا سند  
 استدلال البخاري بحديث زيد بن اسلم قال كان بنى الاستدلال كذلك في استنباط وضع الفخذ على فخذ  
 غيره لو كان الفخذ عورة ولو جامل كالفرج ونحوه فالوضع دليل على انه ليس بعورة ولم يرد الاستدلال بان  
 وضع الفخذ باعنا لان الاصل عدمه فانه باطل بشهادة العادة بالحائل في مثله فصار الاصل هو الحائل كما  
 لا يخفى اه لكن يجاب عن تقريره استدى بان حكم السوءتين في ذلك خلاف غيرهما فان كسب الفخذين بالحائل  
 جائز بخلاف السوءتين فانها محل الشهوة قوله صراحي صلى الله عليه وسلم في كتابه في اللامع اسناد  
 احسن اليه مجاز وانما كان الحسر بعد الدابة والنعطقة عند دخول ثمان رن لم تكن عن تجريد بل كانت تغطية بعد  
 ان كانت منطقة واستدل له بقوله فخذ على فخذى مبنى على ان الاصل في لفظ الفخذ ان يطلق عليها وليس  
 مبهامشي وانما اثبات الثوب فاثبات لامر زائد فيحتاج الى دليل والواجب ان وان كان الاصل كسب الفخذ  
 الملبوسة بالثياب لما لم تكن لها لفظ غير الفخذ لم تطلق الا الفخذ فان الفخذ وكذا غيرهما من الاعضاء لا  
 تتغير اسما بل اياها غير ما كانت قبل السترة ان القول بعدم كونها عورة مستلزم لاهمال الرواية القولية  
 فلا يجوز اه وفي تقرير مولانا محمد حسن المكي قوله حسر الحسر ما يكون بلا احتياط او المراد حسر القميص دون الازار  
 وفي هامش اللامع ايراد شيخنا ههنا الجواب عن الحنفية وغيرهم مما استدل به الامام البخاري على مسلكه ان الفخذ  
 ليس بعورة وما حصل ما افاده شيخنا ان الحسر لم يكن عن فقد كمد يديه عليه رواية مسلم وغيره بل فقط فاحسر  
 الى آخره باسب في هامش اللامع في شرح كلام شيخنا قدس سره

باب في كم تصلى المرأة من الثياب اجماعا على جواز الصلوة فيما يستر عورتها ولو كان  
 ثوبا واحدا مع الاختلاف بينهم في عورتها في القديم والاتفاق على عدم عورة الوجه والكفين الا في رواية عن  
 احمد ولا يتوقف على اربعة ثياب او ثلث كما قال بعض السلف وفي الاوجه عن مجاهد لا تصلى المرأة في اقل  
 من اربعة اذواب درع وخمار ومحفة وازار وعن عطاء انه قال تصلى في درع وخمار وازار قال ابن المنذر  
 انه محمول على الاستحباب وقال ايضا بعد ان عكى عن الجمهور ان الواجب على المرأة ان تصلى في درع وخمار  
 المراد بذلك تغطية بدنها وراسها فلو كان الثوب داسعا فخطت راسها بفضله جازاه لخصا وكتب  
 الشيخ في اللامع دلالة الحديث على الترجمة ظاهرة فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يلبس لمن تحت موطن  
 هذه ثياب احرام لاذ كان تقرير امته صلى الله عليه وسلم بالاكتفاء على ثوب لها بعد ما ستر عورتها اه وقال السندي  
 ما حاصله وجه الاستدلال ان الزمان كان زمان قلة الثياب فالغالب عدم الزيادة على الواحد ولو فرض  
 قالا احتمال باق قطعا وعدم سواد عليه الصلوة والسلام عن الثوب الزائد دليل الجواز اه قلت ويؤيده قوله  
 عليه الصلوة والسلام اولئك هم ثوبان

باب اذ صلى في ثوب له اعله اه كتب الشيخ في اللامع يعنى بذلك ان الصلوة جائزة  
 وان كان الاقدام على ما فيه اشتغال خلاف ما هو الاوى اه وفي هامشه وبذلك يجرم شيخ المشايخ في تراجمه  
 اذ قال اى لا تقصد صلوة ولكن تركه ادنى اه وكذا الجمهورين واصحابنا الاول المضية صلى الله عليه وسلم في صلوة  
 والثاني لكراهته صلى الله عليه وسلم ثم لا يذهب عليه ان في الرواية الموصولة فانها البتة وفي  
 المتعلقة اخاف ان تقتضى قال المحافظ ظاهره يدل على انه لم يقع له شيء من ذلك وانما خشى ان يقع وكذا في  
 رواية مالك في الموطا بلفظ فكا لعينتي فلتؤدول الرواية الاوى اه وبهذا يرجع الاوى الى الشائبة ويشكل عليه  
 عندى اهم قاطبة استدلوا بهذا الحديث على صحة صلوة من حصل له فيها فكر غير متعلق بالصلوة فان لم يتحقق  
 الالهار فكيف يصح الاستدلال فالوجه عندى في وجه التطبيق ان الالهار قد تحقق وهو اخف مما اشار اليه  
 صلى الله عليه وسلم بلفظ الاقتتان ولم يتحقق والمراد منه زيادة الاشتغال المستغرق فيه وهو لم يتحقق واصحاب  
 الشيخ في تقريره في داود اذ قال قوله شلتني اذ فعل شتلم يكن الا في عيب صنعة ربه تعالى غير انه قد نصا  
 ايضا نسبة الى مرتبة العليا فلا يستلزم شغلها بها ان يكون قد اشتغل عن حضوره في سجدة كما نشاهد  
 في كثير من الناس اشتغالهم بامر من ولا يعترى بذلك نقص في ادائها اه مختصرا

باب ان صلى في ثوب مصدب اه كتب الشيخ قدس سره في اللامع قوله لا تزال تصاديرها  
 فيه دلالة على جواز الصلوة ايضا وكذلك في الرواية الآتية وغيرها فاما فيه نوع كراهية وان كانت الصلوة فيه مما  
 لا ينبغي الا انها جائزة اه وفي تقرير مولانا محمد حسن المكي قوله تعرض في صلوتي ثم قال هذا ولم يرد صلوة ولا ام  
 بها إعادة صلواتها ان ذلك القرام كان في الجانب المقابل له ما لى الجانب الايسر فثبت ان الصلوة  
 الى التصاوير التي تكون باحد جانبيه او يكون هو جالما للتصاوير او الصليب بان يكون في ثوبه صمغية لكنها  
 مكره تحريما للتشبيه بعدتهم ولو كان خلفه فهو اخف كراهية اه وفي هامش اللامع عن المحافظ جرى المصنف  
 على قاعدته في ترك الجرم فيما فيه اختلاف وهذا من المختلف فيه وهذا مسمى على ان النبي صلى الله عليه وسلم لا  
 والجمهور ان كان الحنفي في نفسه اقتضاه والا لا يظهر حديث الباب لا يوجب جمع المصنفين الترجمة الا بالانسان  
 لان السترة وان كان والتصاوير مكره لم يلبسها ولم يكن مصدبا ولا يوجب عن الصلوة فيه صرحا والواجب ما اول فان  
 منع لبس بطريق الاوى واما ثانيا فلما حاق المصلي بالمصو لا شتر كما في ان كل انهما قد عيدين دون من تعا  
 طاماتا فالامر بالازالة مستلزم للنهي عن الاستعمال ثم ظهر لي ان المصنف اراد بقوله مصلي الاشارة الى ما ورد  
 في بعض طرق هذا الحديث كعادته وذلك فيما اخرج في اللباس في باب نقض الصور قالت لم يكن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يترك في بيته شيئا فيه تصاوير لان نقضه دول الحديث لان الصلوة لا تقصد بذلك لانه صلى الله عليه وسلم  
 لم يقطعها ولم يعدها اه قلت ذكر المحافظ اول ان مسئلة خلافية ولم يذكر تفصيلها وكذا لم يذكر بالقسط لانه  
 لا يعنى ويظهر اختلاف ماني هامش اللامع عن الشيخ اذ قال ما يجرم لبسه والصلوة فيه هو نوعان احدهما ان  
 لا تصح الصلوة فيه ولا عليه لان الظاهرة من النجاسة شرط وقد قاتت والثاني المنصوب بل تصح الصلوة فيه  
 على روايتين احدهما لا تصح والثانية تصح وهو قول ابو حنيفة والشافعي لان التحريم لا يتخص الصلوة ولا  
 النبي يعود اليها الى آخره وفيه عن الشرح الكبير ان عدم النجاسة اظهر الروايتين لاحد وفي موضع آخر من معنى  
 فاما الثياب التي عليها تصاوير الحيوانات فقال ابن عقيل يكره لبسه وليس يجرم وقال ابو الخطاب هو محرم  
 قال ويكره الصليب في الثوب اه وفي تقرير مولانا حسين على الجوابي مكره الصلوة بثوب فيه تصاوير الظاهرة غير المقطوعة

باب من صلى في فردج حوي بفتح الفاء وشد بدلا من المضمومة و آخره جيم هو القبا  
 المفرد من خلف والجمهور على الكراهية وعن مالك يعيد في الوقت كذا في فتح قيل اول من لبسه فرعون كذا  
 في التراجم وكتب الشيخ في اللامع قوله كذا كاره له وكان الوجود نزل في اشار الصلوة كما يدل عليه ما ورد من صلى  
 عليه وسلم الى النزوع بفور تسليمه عن صلوة ففدية دلالة على ان جواز الصلوة بجامع التحريم كما قالت الحنفية وان  
 الجرام يكون سببا للنعمة بجهة اخرى غير الحرمة وعرض المؤلف من ايراد الجواب لمختلفة اثبات ان الصلوة لا تقصد  
 في ثوب من هذه الامور واما كراهية والندب فامر ان احران والتعرض ههنا لنفس الجواز ويجوز مثل ذلك في



تأويل الثوب لاجرم ايضا وعلى هذا فلا يصح كونه محصفا او مرفقا ايضا لما ان كان انظارا لمسلطة جواز الصلوة  
في نفسها وقرائن الذمة عن الفريضة ولو لم يجامع مكرهه وتحريمه وقد عرفت ان ارتكاب مثل ذلك اذا كان للتعليم  
مغظت الكراهية اه وفي تقريره سولانا محمد بن اسحق رحمه الله قوله باب من صلى في بيتي من غير هذا اقتدارا بالفتوى  
سلي الله عليه وسلم ام لا فالجواب لان فعله عليه السلام بعضه وقع قبل التحريم وبعضه بعده وفعل الغير لا بد ان يكون  
بعده والتحريم كله اه وفي هامش اللامع وفي تراجم شيخ المشايخ قوله فتزعمه اي لا تقصد صلوة لكنه مكرهه لانه صلى الله  
عليه وسلم لم يعد الصلوة ولكنه نزعه كالكاره له مرفق في الكراهية

باب في الثوب الاحمر في تراجم شيخ المشايخ اي جائزة باكره ان كان الاحمر غير مصفوه  
وفي هامش اللامع قال انما يحظر من المصنف الاشارة الى الجواز والخلاف في ذلك من الحنفية فانهم قالوا بكبره و  
تا ولو احدث الباب بانها كانت حلة من برد وفيها خطوط حمراء قلت اختلفت الحنابلة ايضا في ذلك كما  
في هامش اللامع وفيه عن الحافظ ان العلماء في سبعة مسالك قلت الحنفية فيها ثمانية اقوال وفي الكوكب الدرر  
بعد الكلام على الروايات والمذهب في ليس الحجر والصفرة ان المرفق والمصنف ممنوع عنه الرجال مطلقا  
والحجر والصفرة غير ذلك فالفتوى على جوازها مطلقا لكن التقوى غير ذلك اه وبذلك في شيخ قدس سره في  
كثير من فتاواه كما في الفتاوى الرشيدية ان الفتوى على الجواز والتقوى في الاحتياط اه

باب الصلوة في السطوح والمنابر كتب شيخ المشايخ في تراجمه غرضه من عقد هذا الباب  
ان ما ورد في الحديث وجعلت في الارض مسجدا وطورا لا يقطن في لزوم الصلوة على الارض بل يجوز على غير ذلك  
كالمنبر والخطب ايضا اذا كان طاهرا اه قلت الا وجه عند هذا العبد المحقق ان هذا الغرض يناسب لترجمة  
الآية من باب الصلوة على الفراش والوجه عندى في الغرض من هذا الباب ما قال الحافظ من ان المصنف اشار  
بذلك الى الجواز والخلاف في ذلك عن بعض التابعين وعن المالكية في المكان المرتفع لمن كان اما ما ذكره الحسن  
وابن سيرين الصلوة على المنشب اه وقال الكرماني كره قوم السجود على العود اه وفي قوله قال علي بن عبد الله  
اختلفوا في شرح هذا القول فني شرح شيخ الاسلام كفت على بن مدين نحو استام از ذكر ابي حديث كره  
تحقيقه بغيره بل يترتب استاده بوجه وحاصله انه جعله من كلام ابن المديني وحمل لفظ اردت على صيغة المتكلم  
والاول لا يصح عندى والظاهر ان من كلام احمد بن حنبل ثم رأيت ان صاحب فيض الباري ايضا اتفق على ذلك  
اذ قال قوله انما اردت فاعلم احمد بن حنبل لا ابن المديني كما مره شيخ الاسلام بين السطوح اه قلت المراد  
بين السطوح شيخ البخاري الهندية فظيع فيها كلام شيخ الاسلام قدس سره في بين سطوح الكتاب واما الثاني في معنى  
لفظ اردت فهو كذلك عندى اي بصيغة المتكلم وقاله السدي اذ قال اردت بالخطاب اه ولم يتعرض شيخ  
هذا الكلام احد من الشرح الثلاثة الاماني الفتح اذ قال في الحديث جواز اختلاف موقف الامام والمأموم في الصلوة  
والسفل وقد مر ذلك للمصنف في حكاية عن شيخه على بن المديني عن احمد بن حنبل اه ويستأنس منه  
ان ذلك مقولته ابن حنبل لابن المديني واما مسئلة علو الامام عن القوم فني اللامع قوله قد قام عليه  
فيه جواز قيام الامام فوق القوم اذ لم تكن فوقية زائدة على مقدار مخصوص واختلفوا في تحديده والاصح ان  
ما دون الذراع لا كراهية وفوق ذلك يكبره وارتفعت الكراهية فيما نحن فيه لعارض التعليم ويصدق الافتاء  
لو كان الامام يقوم او يجلس على مقدار قامت الانسان وايضا فني الحديث دلالة على جواز الصلوة مع العمل الكثير  
كالمشي قدامه او اذ لم يكن ذلك يقبل اه وفي هامشه قال يعني وعن اصحابنا عن ابي حنيفة جوازها اذا كان لا  
مرغفا مقدار قامتة وعن مالك بن نجر في الارتقاء ليسير اه وقال الكافي بن جويري يعني احمد العلوي بقدر درجات  
المنبر وقال بعض المشافعية لو كان الامام على رأس منارة المسجد والمأموم في تعمر بمرح الانتداه اه وقال  
الشيخ المشهور في المذهب انه يكبره ان يكون الامام على من المأمومين سواء اذ غلبهم الصلوة او لم يردوه  
قول مالك والاصحاب للراي وروي عن احمد بن حنبل ان لا يكبره وقال الشافعي اختيار الامام الذي يعلم من خلفه  
ان يصلي على المرتفع اه قلت وما قال شيخنا في هذا لا يقتدر الجزم ان القضاة فضلا فليفتش وحاصل ما في البحر  
ان اختلافهم في ذلك في الكراهية لا العناء والى آخر ما في هامش اللامع

باب اذا اصاب ثوب المصلي اهراتك سكوتوا عن غرضه المصنف ولا يبعد عندى  
ان يكون الغرض دفع قومه ان محاذاتها اذا كانت مفسدة للصلوة عند من قال به فملا قاعة قومه بها اولي ان  
تكون مفسدة فدفعه بهذه الترجمة او يقال انه اراد الردي والفساد بالمحاذة لقول ميمونة رضي الله تعالى  
عنها وانا حاذره وفي تراجم شيخ المشايخ يعني لا بأس به ولا تعرض في لمس المنارة حتى تقصد صلوة اه

باب الصلوة على الحصير وفي تراجم شيخ المشايخ يعني انها جائزة ومناسبة لتعليق البيا  
مع الترجمة باعتبار ان المقصود من اثبات جواز الصلوة على الحصير فني لزوم الصلوة على التراب الذي يكن  
ان يتوهم من قوله عليه السلام جعلت في الارض مسجدا وطورا وقوله لا فح تريب تريب وتوس على  
ذلك باب الصلوة على الخمر الا ان اراد لفظ الخمر كونه واقعا في الحديث وقس على ذلك ايضا باب الصلوة  
على الفراش اه والوجه عندى ما قال الحافظ السكنته في ترجمة الباب الاشارة الى ما رواه ابن ابي شيبه  
 وغيره عن شرح بن بابي ان سأل عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على الحصير والله يقول وجعلنا جهنم  
للكافرين حصيرا فقالت لم يكن يصلي على الحصير فكان لم يثبت عند المصنف اوراهه شاذ مردودا لمعارضته ما هو  
اقوى منه كحديث الباب بل سياتي عنده من طريق ابي سلمة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي  
ببعضه يصلي عليه وفي مسلم عن ابي سعيد انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على حصيره اه قوله صلى جازي ابو بصير  
في السفينة انه تقدم في كلام شيخ المشايخ مناسبتة بالباب ومثله في كلام الشرح قال الحافظ الاستدلال

باب اول

باشر جازر بانها اشتركا في ان الصلوة عليها غير الصلوة على الارض اه وعلى ما عرفت من غرض الترجمة من خصوصية  
المحصير ان الجلس في الصلوة يكون غالبا على المحصر قوله وقال الحسن يصلي قائما في البيت في اللامع قوله لم يشق  
على اصحابك يعني بذلك لم يشق على الركب وبي الامر على ما هو العادة من الوحدة في العادات فما يشق  
على اصحابك يشق عليه عادة والحاصل ان المصلي في السفينة يصلي قائما ان قدره والافتقار وهذا مما اختاره اصحابنا  
وقال الامام جواز الصلوة في السفينة مما لا يشق عليه القيام اولاد ذلك لا قامتة السبب مقام السبب لاحكام  
عامية بعد بناؤها على غيرها ويمكن حمل كلام الحسن على مذمبه لانه ايضا اه ويقول صاحبين قال الجمهور وقال الامام  
يجوز فيها الصلوة قاعدا مع القدرة على القيام المشقة كالقصر في السفر ومعنى قول الحسن تدور معها عندى  
ان تدور الى القبلة لا ما قاله القسطلاني اي تدور مع السفينة حيث دارت اه وتبعه صاحب التيسير اذ قال  
في كروى بان سفينة آتجا كبردد بجانب قبله وغير قبله اه وتبعه شيخ الاسلام على ما في هامش التيسير ويؤيد  
مختارى ما في الفتح عن تاريخ البخاري عن الحسن يقول درني السفينة كما تدور اذ صليت اه ثم رأيت ان اهلنا  
محمد بن اسحق رحمه الله تعالى على ذلك في تقريره اذ قال قوله تدور معها في السفينة من القبلة فذرات الى  
القبلة وخالف السفينة اه وفي الدر المختار ويلزم استقبال القبلة عند الافتتاح وكما دارت قال ابن  
عابدن وانما لم الاستقبال لانه في حقه كالمبيت حتى لا يتطوع فيها موميا مع القدرة على الركوع والسجود

بمخلاف راكبل لدرية اه من هامش اللامع  
باب الصلوة على الخمر وقد عرفت في الباب السابق كلام شيخ المشايخ مما يتعلق بهذا  
الباب وكتب شيخ في اللامع اراد بذلك اثبات جواز الصلوة اذا كان المصلي بعضه على الارض وبعضه  
فوق البساط كما اراد بالاول اثبات الصلوة على غير الارض ولا شك ان المسئلة انما يحتاج الى بيان اه  
وفي هامشه قال الكرماني الخمر بعن المتقطعة وسكون الممسح به من سعف الخيل وتزول بالخطوط قال  
ابن بطال الخمر مصغرة فان كان كبير قدر طول الرطل او كبر فان يقال له حينئذ حصيره اه واما فاده شيخ قدس  
من الفرق بين الترجمة الطف مما ذكره الحافظ اذ قال كانه انزوا بترجمة تكون شيخا الى الوليد حديث  
مختصرا اه وانت خبير بان هذا الوجه لا يكفي ليراد الترجمة المستقلة وفيها فاده شيخ فائدة جليدة تناسب شان  
تراجم البخاري وقال الكرماني لا خلاف بين فقهاء الامصار في جواز الصلوة عليها الا ما روى عن عمر بن عبد العزيز  
ان كان لا يصلي عليها ويؤتي بتراب فيوضه على الخمر اه ولا يذهب عليك ان الامام التريز يوب ايضا  
بهذين الترجمتين فبواب اول باب ما جاز في الصلوة على الخمر وكتب عليه شيخ في الكوكب الدرر في هذا الموضع  
من عدم ادوية ذلك بناء على النبي صلى الله عليه وسلم كان في زمانه لم تقرب المساجد وكان اكثر صلواتهم على الخمر  
وليب ثانيا باب ما جاز في الصلوة على الحصير وكتب عليه شيخ هذا كبر من الخمر اذ هو مطلق والغرض في ذلك كذا ان  
الامر واسع وان كانت الصلوة على الارض اولي للتدليل فيه اه

باب الصلوة على القوارص كتب شيخ في اللامع لاشك في مغايرة هذه الترجمة لما تقدم  
فلا مجال ولا لغا واشت بايراد الاثر وفعال الصحابة ان الصلوة على الفراش جائزة اهم من ان يكون  
كله على الفراش وبعضه كما في السجدة على ثوبه وفي هامشه قال الحافظ كان يبيح الى الحديث الذي رواه  
ابوداؤد وغيره عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي في حفن وكان  
لم يثبت عنده اوراهه شاذ مردودا وقد بين ابوداؤد علمته اه قلت والوجه عندى ان غرض المصنف  
بالترجمة دفع ما يتوهم من قوله صلى الله عليه وسلم جعلت في الارض مسجدا وطورا تخصيص الصلوة بالارض  
فان اراد اثبات جوازها على غير الارض ولا يقال ان هذا الغرض حصل بالترجمة انما يقتضي لان فيها كان احتمال  
التخصيص بالحصير والخمر وهذا التخصيص يتقدم في البابين المذكورين ويخصصهما بالترجمة وفي  
المعنى لا بأس بالصلوة على الحصير والبسط من الصوف والشعر وسائر الطهارات وهو قول عوام اهل العلم  
الما روى عن جابر انه ذكره الصلوة على كل شيء من الحيوان واستحب الصلوة على كل شيء من نبات الارض ونحوه قال  
مالك الا ان قال في بساط الصوف والشعر اذا كان سجوده على الارض لم اربا القيام عليه باسا ولا يصح ان لا بأس  
بالصلوة على كل شيء من ذلك اه مختصرا قال الجعفي وما نقل عن مالك بن جعفر مشهور عند المالكية لعلى الامام  
رجع عنه اول اذ يكرهه لضعفه اه وتقدم عن عمر بن عبد العزيز انه كان يصلي على التراب اه ما في هامش اللامع  
مختصرا وتروم الامام التريز في تراجم المشايخ على نحو ما ترجم بها البخاري تقدم ذكر الترجمتين سابقا  
واما اثباته فبوجب بلفظ باب ما جاز في الصلوة على البسط وكتب شيخ عليه في الكوكب العلم ان كل الامنة  
سوى مالك جواز الصلوة على كل شيء طاهر يركب السجود عليه واما مالك فلم يجوز الا على ما هو منس الارض كالحصير فلا  
يجوز الصلوة على الجلود والصوف ويشل ذلك ثم علم ان من قاعدة المحدثين انهم لا يحلون المقيد على المطلق  
فيما وردوا بلفظين كالحصير فانه ورد بهما بلفظ البساط وفي الرواية الثانية بلفظ الحصير وهما وان كان  
المتعدد في الواقعة ايضا محتملا كغيره لا يباون بذلك في الواقعة الواحدة ايضا فهم يستعملون بذلك حكم  
المطلق كما استنبطوا من مقيد الحكم المقيد حاصله ان واقعة صلوة النبي صلى الله عليه وسلم في بيت ام سليم  
ظاهر بالوحدة وان كان يمكن التعدد ايضا لكنه لما بينه الراوي مرة بلفظ البساط وهو عام ومرة بلفظ  
وهو خاص علم بذلك مسئلة ان اه

باب السجود على الثوب كتب شيخ في اللامع هذا اثبات لاستناد ما ذكره اولاني  
التعليق فلا تكراره وفي هامشه حاصل ما فاده شيخ ان الغرض بيان ما ذكره تعليقا في باب الصلوة  
على الفراش وعلى هذا فزيادة قوله في شدة المحرم في الترجمة شرح لما تقدم في التعليق اجمالا والوجه عندى

في هامش اللامع

ان غرض المصنف بالترجمة الرد على الشافعية حيث قيدوا الجواز بالتوابع المتفصل لا المتفصل واستدل المصنف  
 بالاطلاق على العموم قال القسطلاني استدلالاً بالحديث ابو حنيفة وما لك واحمد على جواز السجود على التراب في  
 سدة الحروب واوله الشافعية بالمنفصل او بالمتفصل الذي لا يتحرك بحركته وفي تراجم شرح المشايخ اى  
 هو جائز وحديث الباب محمول عند الشافعي على ما اذا كان مفصلاً وعند الحنفية جائز مع الكراهة وما قال  
 القسطلاني من ان السجدة على كور العمامة جائز بلا كراهة عند الحنفية وذلك لانه اورد في حديثه حنفية  
 رحمه الله مقابلاً لمذهب مالك وهو الكراهة فهو اخطأ في نقل المذهب بل الكراهة عند الحنفية ايضاً  
 ثابتة بآثارها اى محققاً قلت صرح به في الدر المختار اذ قال يكره تنزيهاً بكون عمامة الابدع الى آخره  
 ما بسطه في بامش اللامع

**باب الصلوة في النعال** وهو ايضاً من جملة اللباس ولعل احتياج الاشياء الى جوازه  
 لان قولنا في فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى يشير الى انه لا يجوز لبسه في المسجد فلو جاز الصلوة  
 فيه بالواد او لما فيه من مخالفة لليهود وكما سيأتي في الباب الآتي وفي بعض الباري وقد علمت ان النعال  
 غير المداس المعروف الآن في بلادنا والصلوة في المداس ربما لا تصح لان القدم تبقى فيها معلقة ولا تقع  
 على الارض فلان السجدة ثم في الشافعي ان الصلوة في النعلين مستحبة وفي موضع آخر انها مكرهة تنزيهاً  
 الى آخرها في العيين

**باب الصلوة في الخفاف** في تراجم شيخ المشايخ عز من اشياء جواز الصلوة في الخفاف  
 رتب ما عسى ان يستبعد من جواز الصلوة فيها لكون خفافهم مثل النعال حيث كانوا مشغولين فيها في الطريق  
 والاسواق اهـ كذا في الفقيهين والادوية عندي ما قال الحافظ من انه اراد الاشارة الى حديث شداد  
 ابن اوس مرفوعاً قالوا اليهود فانهم لا يصلون في نعالهم ولا خفافهم فيكون استحباب ذلك من جهة تعدد  
 الخفاه اهـ وكتب شيخنا في البذل دل هذا الحديث على ان الصلوة في النعال كانت مأمورة لمخالفة  
 اليهود واما في زماننا فينبغي ان تكون الصلوة مأمورة بها حافياً لمخالفة المتصاري فانهم يصلون منتقلين  
 لا يخلعونها عن ارجلهم اهـ

**باب اذا سجدت السجود** سعيده المصنف هذه الترجمة والآية في محلها من كتاب الصلوة  
 في ابواب السجود وليست في نسخة المستمل ولذا رجع الحافظ الى هذا فقال كذا وقع عند اكثر الرواة هذه الترجمة  
 ولم يقع عند المستمل شي من ذلك وهو العوالب لان جميع ذلك سبباً في مكانه اللامع به وهو الجواب  
 صيغة الصلوة ولولا ان ليس من عادة المصنف إعادة الترجمة والحديث معاً لكان ان يقال مناسية  
 الترجمة الاولى لابواب سجدة الاشارة الى ان من ترك شرطاً لا يقع صلوة من ترك ركناً ومناسبة  
 الثانية الاشارة الى ان المحافة في السجود لا تستلزم عدم ستر العورة فلا تكون مبطله للصلوة وفي جملة  
 إعادة تأييد الترجمة هنا وفي ابواب السجود تحمل فيه عندي على النسخ بدل سلامة رواية استعمل  
 من ذلك وهو عظيم اهـ وفي العيين يمكن ان يتكلف ويقال ان للسجدة شرطاً كوجوه الارض وغيرها  
 فهي من شرط الصلوة من هذه الجهة ومن جهة التعديل والطمأنينة معدودة في صفة الصلوة اهـ وفي  
 هامشه وهو الاظهر عندي حيث يوجب ههنا اولاً باب اذا لم يتم السجود فكانه اشار الى ان تعليمه لسجود من  
 شرط الصلوة وثانياً باب يبيد ضبعيه فهذا ان كان من تمام السجدة لكنه اشار الى ان ليس من  
 شرط الصلوة ثم اذا بوب بوب اولاً باب يبيد ضبعيه اهـ وهذه هي صفة السجود فنقدتها في باب صفة  
 الصلوة بخلاف تبويبها في شرط الصلوة ثم بوب في آخره اذا لم يتم السجود واما آخره ههنا لانه من صفة  
 السجود ههنا كما كانت الاولى من صفاته وجود اهـ والادوية عند الفقهاء ان المؤلف ذكر هذا الباب  
 ههنا تنبيهاً على اتباع سنة صلى الله عليه وسلم في الصلوة في الخفاف مخالفة لليهود التي يحكم على تاركها  
 انه لو مات على غيره مات على غير سنة محمد صلى الله عليه وسلم فكانه تكلمه للهاب السابق ويحتمل ان يقال انها  
 تكلمة للهاب السابق بوجه آخر بان جواز الصلوة في النعال والخفاف معلق على ما اذا تم السجود واما اذا لم  
 يتم بان كانت القدم معلقة في السجدة ولم تقع على الارض فلا تصح ايقال ان هذا الباب تمهيد للباب  
 الآتي فنية اولاً على اهتمام السجود ثم ذكر سنته في ابدار الضبعين فلو وقع الابدان فلا ينافي زينة الصلوة

**باب يبيد ضبعيه** هو تقدم الكلام عليه في الباب السابق  
**باب يسبح الله الرحمن الرحيم** باب فضل استقبال القبلة كتب شيخ في اللامع يقال  
 ان البخاري رحمه الله تعالى يبدأ بالبسلة ما يكتبه بعد فترة لتعريفه في الكتابة والتأليف لاجل عاقبة يبيد  
 عنها اهـ وفي هامشه هذا هو المعروف على السنة المشايخ ولم اراه في الشروح لكنه وجبه ولذا ترى المصنف  
 طالما يذكر التسمية بين ابواب كتاب واحد كما ذكرها على باب فضل الصلوة في مسجد مكة ثم ذكر قربانته على  
 باب استعانة اليد في الصلوة وتقدم في مبدأ الكتاب الايمان بشي من تفصيل قال العيني لما فرغ من بيان  
 احكام ستر العورة بانواعها شرع في بيان استقبال القبلة على الترتيب لان الذي يريد الشرع في الصلوة  
 يحتاج اولاً الى ستر العورة ثم الى استقبال القبلة وذكر توابعها من احكام المساجد اهـ وكتب شيخ المشايخ  
 ثبت بحديث الباب بفضل لانه عليه الصلوة والسلام جعل الاستقبال خصلة واحدة من اخصال الميزة بين  
 المسلم وغيره الفارقة بينها اهـ قوله يستقبل باطراف رجله هذا في غير محل على الظاهر ولا يثبت بالرواية  
 مبيعه المصنف في محله من ابواب السجود قال الحافظ اراد بذكره ههنا بيان مشروعية الاستقبال بجميع  
 ما بين من الاعضاه وقال اسندي اي فلا استقبال لفضله مطلوب ههنا لكن اهـ والادوية عندي ان

هذه ليست ترجمة حتى يرد عليها الايراد المذكورة بل بيان للباينة في الاستقبال حتى يستقبل بروس  
 اصابع رجليه ايضاً والمقصود فيها سمي في محله بيان كيفية السجود ثم رأيت في تقرير المكي كتب نحوه اذ  
 قال هذا ليس بدخل في الترجمة بل هو زيادة للباينة في الاستقبال اي استقبال كل البدن حتى لطراف  
 رجليه ايضاً اهـ

**باب قبله اهل المدينة** كتب شيخ في اللامع اي ابن هو الرواية دالة على انها  
 بين المشرق والمغرب ثم قوله المشرق ان كان معطوفاً على قوله قبله فهو داخل تحت الباب والمعنى باب  
 ذكر المشرق اذ ليس قبله اهل المدينة وان كان مرفوعاً فهو ابتداء كلام والمعنى اما المشرق فليس مدار القبلة  
 على المشرق ولا على المغرب وانما القبلة البيت الى اي جهة وقعت اياها كان فترك ذكر المغرب وهو مردواً  
 على الظهور فان المشرق والمغرب لا يتفاوتان في هذا الحكم فذكر احداهما من ذكر الاخر وكثيراً ما يحذف  
 المعطوف لدلالة المعطوف عليه اور وفي هامشه هذه الترجمة من التراجم الصعبة قال العيني هذا الموضع  
 يحتاج الى تحرير قوي فان اكثر من تعدي بشره لم يقن شيئاً بل بعضهم ركب العبادة وخرط العقائد وقول  
 وبالله التوفيق ثم بسط في مختاره وما حصل ما ذكره المشرح ان ههنا بحثين الاول في اعراب المشرق بل هو  
 بالجر والضم والثاني في ذكر لفظ قبله في آخر الكلام بعد قوله ولا في المغرب فهو موجود في بعض النسخ  
 دون بعض اما على نسخة التي ليس فيها هذا اللفظ فلنفظ باب ممنون وقوله قبله اهل المدينة مبتدأ خبر ليس  
 في المشرق ويشكل على هذا تكبير لفظ ليس اذ حقه اذ ذاك لفظ ليست فاولوه بالاستقبال قال الكرماني في ديوان  
 المصنف ليس بان المراد بالقبلة المستقبل اي مستقبل اهل المدينة ليس في جهة المشرق والمغرب اهـ محققاً  
 وعلى هذا يكون لفظ المشرق مجروراً بالجملة وعلى الثاني يكون المراد بالمشرق اهل المشرق كقولك واسئل القرية  
 واما على النسخ التي يوجد فيها لفظ قبله فقوله ليس في المشرق جملة مستأنفة مبتدأ وخبر كما قالوا وعلى هذا لفظ  
 المشرق محتمل الجوز ويكون المراد من مشرق خاص وهو مشرق اهل المدينة خاصة وتصميم بالذكر لانهم كانوا  
 اذ ذاك مأمورين بالاسلام ويوضح المراد ما في بامش الكوكب في باب ما جاء من اهل المشرق والمغرب  
 قبله فارجح اليه لوشدوت ويحتمل ايضاً ان يكون المشرق بالضم على رواية الاكثر وهو بلد ركني عطفاً على  
 باب اي وباب حكم المشرق ثم حذف باب وحكم واقيم المشرق مقام الاول وهذا هو الذي اختاره الشيخ قدس سره  
 والادوية عندي ان قوله والمشرق ان كان بالجر فيكون المراد به المشرق الخاص كما تقدم وان كان بالضم فهو  
 على ما افاده الشيخ يكون عاماً لاهل المشرق كلها واما ما كان يفرض المصنف بالترجمة قوله ليس في المشرق ولم يفر  
 قبله اي لاهل المدينة وهو المقصود بالترجمة فكانه اراد بذلك الرد على المذهب الشافعي من المذاهب الثمانية  
 المذكورة في الادوية في باب النبي عن استقبال القبلة واستمسك بارها وهو مذهب ابي حنيفة صاحب المذاهب  
 قال ان التحريم مختص باهل المدينة ومن كان على سببها اماناً كانت قبلته الى الشرق او الغرب فيجوز للاستقبال  
 والاسناد باربعه وهو مشهور او غير فنية المصنف بالترجمة ان حكم النبي عام وقوله صلى الله عليه وسلم شرقاً  
 او غرباً خاص لاهل المدينة ولا شام لانه ليس قبلتهم في المشرق ولا في المغرب فتأمل فان خاطري ابو عذرة  
 فان كان صواباً من الله عز اسمه وان كان خطأ فليس ومن الشيطان اهـ ملخصاً

**باب قول الله عز وجل** وامن مقامه ابراهيم مصلى كتب شيخ في اللامع  
 اراد بذلك توكيد امر القبلة انها من التا لذي يجب اذا وردت هذه الآية لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم  
 بالصلوة خلف المقام فرض الاستقبال وايضا في عقد الترجمة دلالة على ان الآية ليست بموجبية  
 استقبال المقام اذ لو كان كذلك لما صلى في وجه البيت لان المقام يكون خلفه حينئذ ما اراد ان الامر في الآية  
 ليس بايجاب وانما هو استحباب وسنة اهـ وفي هامشه يشكل ترجمة الامام البخاري ترجم بالآية  
 المتضمنة للامر ثم اورد فيها الروايات التي لا تدل على استحباب المقام مصلى واجاب عنه الشيخ بجوابين ان  
 المصنف اشار بذلك الى توكيد امر الاستقبال الى الكعبة اذ لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم مع هذا الامر  
 فكان امره اكد من هذا الامر والثاني الاشارة الى ان الامر الوارد في آية الترجمة للندب وقال اسندي  
 يمكن ان يقال اشار باعادته الباب الى ان الامر مخصوص بركني الطواف اذ ان الندب حيث فصله  
 تارة وتركه اخرى اذ اشار الى ان المراد بمقام ابراهيم البيت او الحرم اهـ وقال الحافظ قوله واتخذوا  
 في روايتنا كسراً على الامر وهو احدى القرائتين والاخرى بالفتح على الخبر والامر على الوجوب لكن  
 انعقد الاجماع على جواز الصلوة الى جميع جهات الكعبة فدل على عدم التحصيص وهذا بناء على ان المراد بمقام  
 ابراهيم الحجر الذي فيه اثر قدمه وهو موجود الى الآن وقال مجاهد المراد بمقام ابراهيم الحرم كله والادوية  
 واستدل المصنف على عدم التحصيص ايضاً بصلوة صلى الله عليه وسلم داخل الكعبة فلو تعين استقبال  
 المقام لما صححت ههنا لانه كان حينئذ غير مستقبل وهذا هو السر في ايراد حديثي ابن عمر عن بلال في هذا  
 الباب اهـ والمقام في هذا الزمان في المحل الذي كان فيه زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما في بامش اللامع  
**باب التوجه نحو القبلة** كتب شيخ في اللامع قوله فحرف القوم دلالة على الترجمة  
 ظاهرة لان القوم كانوا يصلون في غير مقام صلوة النبي صلى الله عليه وسلم فعلم ان الاستقبال غير مختص  
 بمكان دون مكان بل يجب الاستقبال حيث كان المصلى اهـ وفي هامشه وعلى هذا فرض الترجمة ان  
 استقبال القبلة لا يتحقق بموضع صلى الله عليه وسلم بل في اي مكان كان المصلى وبذلك جزم الكرماني حيث  
 قال وكان تامة اي حيث وجد الشخص قال الله تعالى وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره اهـ وانت خبير ان هذا  
 الغرض من الترجمة لا يثبت بشأن تراجم البخاري وادولها الحافظ ومن تبته بقوله اي حيث وجد الشخص في سفر

او حصر والمراد بذلك في صلوة الغرضية كما يتبين ذلك في الحديث الثاني في الباب وهو حديث جابر بن  
الواويع عندي في غرض المصنف الاصح بشانه ان اراد بذلك وقع ما يتوهم من حديث ابى هريرة الذي ذكره  
في ترجمته ان استقبال القبلة يكفي في اول الصلوة عند التوجه فقط فدفعه بالروايات الواردة في الباب  
اذا استقبال القبلة في اثنا الصلوة وكذا النبي صلى الله عليه وسلم حتى في سجدة السهو وكذلك في  
حديث جابر انزل فاستقبل في السفر

**باب ما جاء في القبلة في تراجم شيخ المشايخ** ظاهر هذه الترجمة الاشارة الى ما ذهب  
اليه ابو بصير من ان المصلي لو اخطأ في تحري القبلة في بيته ظاهرا وصل الى غير القبلة فصلواته جائزة وليس  
عليه ان يعيد قدام القبلة في تحري القبلة والاستدلال بقوله عليه الصلوة والسلام من حيث انه عليه  
السلام اقبل على الناس بوجهه وانصرف من القبلة ومع ذلك بنى على صلوة ولم يستأنف فتأمل والحديث  
الاول من الباب ناظر الى الجزء الاول من الترجمة وهو قوله ما جاء في القبلة اي ما جاء في صلوة القبلة قبله  
ونزول آية واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى اي جعلوا مقام ابراهيم بيته وبين الكعبة في صلواتكم هذه الآية  
دالة على كون الكعبة قبله والاحاديث الاخرى ناظرة الى الجزء الثاني من الترجمة انه قال حافظ قوله باب ما جاء  
في القبلة اي غير ما تقدم اه والادوية عندي ان الباب في متعلقات القبلة وبه جزم السندى اذ قال قوله باب  
ما جاء في القبلة اي في متعلقاتها مقام ابراهيم وفيها مقام ابراهيم هي الكعبة اه ويحتمل ايضا ان يقال انها  
ترجمتان الاولى في بدال القبلة والثانية فيمن هي قال حافظ قوله ومن لم ير الاعادة في اصل المسئلة ان جعلت  
في القبلة اذ تبين خطاه فلا اعادة عند الكوفيين وعن مالك تجب الاعادة في الوقت لاجده وعن الشافعي  
يعيد اذا تبين الخطا مطلقا اه مخفرا قوله وقد سلم النبي صلى الله عليه وسلم في مناسبة هذا التعليق ان بناه  
على الصلوة والى ان في حال الاستدبار في حكم الصلوة قال حافظ قوله وافقت ربي في ثلاث قال حافظ  
مناسبة للترجمة ما قال الكري ان المراد من الترجمة ما جاء في القبلة وما يتعلق بها وقال ابن رشيدان تسقط  
الحديث بالترجمة الاشارة الى موضع الاجتهاد في القبلة لان عرضي الله تعالى عنه جهتي ان اختار ان يكون المصلي  
الى مقام ابراهيم الذي هو وجه الكعبة فاختار احد جهات القبلة بالاجتهاد وحصلت موافقة على ذلك فدل  
على تصويب اجتهادنا المجتهد اذ بدل وسنه اه قلت والامور التي وافق عرضي الله تعالى عنه فيها تبارك وتعالى  
قد وصلها بعضهم الى اكثر من عشرين ذكرها صاحب الجمل والسيوطي في تاريخه اختلفا كذا في ايش الكوكب قلت  
والسيوطي رسالة مستقلة سماها قطف الثمر في موافقات عمره في كتاب الحادي

**باب حدث البزاق** كتب شيخ في اللامح لما كان في من الكراهة الطبيعية ما يوجب ان ذلك لا يجوز  
عليه باثباته عن النبي صلى الله عليه وسلم اه وفي ما شتمه شيخ الامام البخاري من ههنا ابواب المساجد قال النبي من  
ههنا الى قوله باب ستره الامام خمسة وتسعون بابا كلها فيما يتعلق باحكام المساجد فلا يحتاج الى ذكر وجه المناهضة  
بها على الخصوص اه وفي تراجم شيخ المشايخ من ههنا شرح المؤلف في بيان احكام المساجد وتعلق بها جهات  
استقبال القبلة واحكامها اه واختلفوا في غرض المصنف بهذه الترجمة والمغايرة بينها وبين الترجمة الآتية  
قال حافظ قوله باليد اي سواء كان باليد ام لا وانزع الاستيعاب في ذلك فقال اي تولى ذلك بنفسه لا ان يشر  
بيده الخامة اه قلت والادوية عندي ان الامام البخاري نبه بالترجمة على الفرق بين البزاق والمخاطة والى  
على الاول باليد وقيد الثاني بالخصي واليه اشار حافظ اذ قال وجه المغايرة بين هذه الترجمة والتي قبلها من  
طريق الغالب وذلك ان المخاطة غالبا يكون لجرم لرج يحتاج في نزعها الى معالجة والبصاق لا يكون له ذلك  
فيمن نزع بغير آلة الا ان خالطه بلغم فليختم بالمخاط اه قلت وهذا هو الظاهر من مغايرة الترجمتين

**باب حدث المخاط بالخصي** وفي تراجم شيخ المشايخ غرض المؤلف من عقد هذا الباب ان ما ذهب  
اليه بعض العلماء من ان المخاط نجس وسكو اهنا الحديث حيث قالوا ان الله عليه السلام كان للتطهير للتطهير  
محتس الحديث ويحتمل ان يكون غرضه البطلان ذلك المذهب ومثل ذلك لغرض المؤلف في كتابه كثير اذ اورد في  
الباب لاجل هذه المناسبة وههنا توجيه آخر مطرد في اكثر المواضع وهو وجود التوجيهات عندي وهو ان  
دأب المصنف ان يورد حديثا واحدا متعدد الطرق مرارا متعددة ويعقد كل ترجمة بلفظ آخر واقع في ذلك  
الحديث ومقصوده ليس الاكثر طرق الحديث كما وقع في هذا المقام اه قلت وهذا هو الاصل السابع عشر  
من اصول التراجم قلت وما افاد شيخ المشايخ ويحتمل ان يكون غرضه البطلان ذلك المذهب هو ههنا  
من التابيعين قال ابن رسلان قال ابن بطال لا يعلم خلافا لاحد في ان البزاق طاهر الا ما روى عن سلمان  
الفارسي فانه جعله غير طاهر وحسن البصري كرهه في التوب تنزيهاه وحكى ابن العربي عن اخي نجاسة الريق  
كذا في ما شتم على البذل ثم ينقل على الروايات الواردة في الترجمتين قال الكرماني في حديث ابن عمر في الباب  
الاول هذا يدل على بعض الترجمة اذ لا يعلم منه ان حكمه كان بيده ومن المسجد قلت المتبادر اني العزم من سناد  
الحكم اليه صلى الله عليه وسلم ان كان بيده الشربة والمؤمن جعل القبلة جهرا ليقبلة سيد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اه قال حافظ قوله في جدار القبلة وفي رواية في جدار المسجد والمصنف في آخر الصلوة من طريق  
ايوب عن نافع في تسبلة المسجد وهو مطابق للترجمة اه وقال الكرماني في اول حديث الباب الثاني فان  
قلت عقد الباب على حكم المخاط والحديث يدل على حكم الخامة قلت لما كانا فصلتين طاهرتين لم يفرق  
بينهما اشعارا بان حكمهما واحد اه وقال العيني والادوية ان يقال وان كان بينهما فرق وهو ان المخاط  
يكون من الالف والخامة من الصدرك لذكر المخاط في الترجمة والخامة في الحديث اشعارا بان بينهما  
اشياء في اللزوجة وان حكمها واحد من هذه الحيثية ايضا اه قلت وهذا هو الاوجه ما ذكره الكرماني في تاريخه

مع زيادة من حاشي البذل قوله وقال ابن عباس لا تعلق لهذا الاثر بالترجمة على الظاهر ولذا اختلفت  
في توجيهه وكتب شيخ في اللامح اشارتي على الاثران الوصفي كراهة البصاق ليس هو التقدير اذ لو كان ربه  
هو التقدير لفرق بين رطبه ويالسه كما فرق ابن عباس بينهما في الفعل لذلك اه وحاصل ما افاده شيخ ان  
كراهة البصاق ليست لجرم والتقدير بل لاحترام المسجد ولذا يحكم عن المسجد مطلقا ولفظ تقرير مولانا محمد  
المكي رحمه الله تعالى ان المسجد فيجب عنه الياس ايضا وحصلت المناسبة بترجمة الباب اه وفي تقرير  
مولانا حسين على البيهقي رحمه الله تعالى التقدير انما من نجس اذ مناه ما يقدره الطبيعة والمخاط والبزاق  
من التقدير فلا حاجة الى بيان المناسبة اه ذكرني في ما شتم اللامح عدة توجيهات من الشرح وفي آخره  
والادوية عندي ان الامام البخاري نبه بالترجمة وبذكر التعليق على ازالة البزاق وغيره من المسجد مطلقا  
احترام المسجد كما تقدم في كلام الشيخ وكيفية البزاق اليد والمخاط وغيره ينبغي الحسنى ونحوه لشدة اللزوجة وهذا  
كله في الياس ولا بد من غسل الرطب لا لا يرد على ذلك وعلى هذا فذكر التعليق تنبيها على ازالة الرطب بل يرد

**باب لا يصبغ عن يمينه** اعلم ان الامام البخاري ترجم ههنا بخمسة تراجم متقاربة ينبغي  
لناظر ان يخرج بها وجوها تتناسب شأن تراجم البخاري وحسن الشيخ سكت عنها تبعا للشرح تشريحا لاوه ان  
الطالبين في هذا اذ اراها خمسة متقاربة فلا بد ان يتدبروا فيها وياقظوا لهذا العبد الفقير الى رحمة تعالى شانه  
ان الامام البخاري اشار فيها الى اباحتها لطيفة فالاول منها هذا الباب ونبه بذلك على مسئلة خلافية شهيرة  
وهي النهي عن البزاق الى اليمين بل يخص بالصلوة اذ يحرم خارجا ايضا وتبويه يشير الى ان مال الى الاول  
قال حافظ ليس في حديثي الباب التقييد بحال الصلوة وسيا في التقييد به في الرواية الآتية في الباب الذي  
يليه فخر المصنف على عادته في التمسك بما روي في بعض طرق الحديث وكان يحسب اني ان المطلق في الروايتين  
محمول على المقيد فيها وهو ساكت عن حكم ذلك خارج الصلوة وقد جزم النووي مطلقا في الصلوة و  
خارجها وفي المسجد وغيره وقد نقل عن مالك انه لا بأس به خارج الصلوة اه قلت ما قال حافظ ان البخاري  
ساكت عن حكم ذلك خارج الصلوة عجيب فانه قد جزم بنفسه ان البخاري حسب اني ان المطلق في الروايتين  
محمول على المقيد فكان الامام البخاري مال في ذلك عندي الى قول الامام مالك ولذا قيد الترجمة بالصلوة والثاني  
من تراجم باب ليصنع عن يساره او تحت قدمه اليسرى وحسن شيخ في اللامح نفاذ على التوجيه حيث قال قوله  
ولكن عن يساره او تحت قدمه اذ كان في غير المسجد ولم يكن الى يساره اصدرا وتحت قدمه اليسرى اذ كان  
في المسجد وكان عن يساره اصداه ويحتمل عندي التوجيه والادوية عندي ان هذا الباب الثاني مستدل  
بالامام البخاري الى مسئلة خلافية شهيرة بين النووي والقاضي عياض وذكر في البابين مستدل القاضيين  
قال حافظ وحاصل النزاع ان ههنا عمودين تعارضوا وهما قوله البزاق في مسئلة خطيئة وقوله صلى الله عليه وسلم  
ليصنع عن يساره او تحت قدمه فان النووي يجعل الاول عاما ويخص الثاني بما اذا لم يكن في المسجد الاضيق  
بجمله يجعل الثاني عاما ويخص الاول بمن يرد وفيها الى آخر ما بسطه حافظ فانظر عندي ان الامام  
بخاري اشار بهذه الترجمة الى مسلك من مسلك مسلك القاضي عياض ولذا ترجم بالعموم واشار بالباب  
الثالث وهو باب كفارة البزاق في المسجد الى مسلك من مسلك مسلك النووي لان لفظ الكفارة يشترط في مسئلة  
وايضا ذكر المصنف فيه حديث البزاق في المسجد خطيئة وهو نفس في كونه خطيئة وسببه ثم ترجمه بالعموم  
وفى الخامة في المسجد واشار عندي من مسئلة خلافية وهي جواز فيها في المسجد فاحسب بعضهم لم  
يعتولوا بذلك والاحاديث صريحة في ذلك ولذا ترجم به اثباتا بجوازه قال حافظ قال الجمهور يرد فيها في  
تراجم المسجد وحكي الروايات ان المراد بفتحها اخرجها من المسجد اصلا اه ثم ترجمها مسألا باب اذا بره البزاق  
فليأخذ بطرف ثوبه واشار به الى ان لفظ او في حديث الباب للتوجيه وهو محمول على ما اذا بره فكان  
اشار بالترجمة الى ان لا يصيب في التوب بدون الحاجة للتقدير قال حافظ ليس في الحديث التقييد  
بالمبادرة فكانه اني رايت في بعض طرق الحديث ذكرها بالحفظ كما ذكرني في اللامح وقال السندى  
اشار بهذه الترجمة الى ان الحديث المطلق المذكور في الباب محمول على التقييد بشبهه روايات لم يذكرها  
المصنف كونه ليس على شرط اه قلت وهذا هو الاصل الحادي عشر من اصول التراجم

**باب لا يصبغ عن يساره** اعلم ان الامام البخاري ترجم ههنا بخمسة تراجم متقاربة ينبغي  
لناظر ان يخرج بها وجوها تتناسب شأن تراجم البخاري وحسن الشيخ سكت عنها تبعا للشرح تشريحا لاوه ان  
الطالبين في هذا اذ اراها خمسة متقاربة فلا بد ان يتدبروا فيها وياقظوا لهذا العبد الفقير الى رحمة تعالى شانه  
ان الامام البخاري اشار فيها الى اباحتها لطيفة فالاول منها هذا الباب ونبه بذلك على مسئلة خلافية شهيرة  
وهي النهي عن البزاق الى اليمين بل يخص بالصلوة اذ يحرم خارجا ايضا وتبويه يشير الى ان مال الى الاول  
قال حافظ ليس في حديثي الباب التقييد بحال الصلوة وسيا في التقييد به في الرواية الآتية في الباب الذي  
يليه فخر المصنف على عادته في التمسك بما روي في بعض طرق الحديث وكان يحسب اني ان المطلق في الروايتين  
محمول على المقيد فيها وهو ساكت عن حكم ذلك خارج الصلوة وقد جزم النووي مطلقا في الصلوة و  
خارجها وفي المسجد وغيره وقد نقل عن مالك انه لا بأس به خارج الصلوة اه قلت ما قال حافظ ان البخاري  
ساكت عن حكم ذلك خارج الصلوة عجيب فانه قد جزم بنفسه ان البخاري حسب اني ان المطلق في الروايتين  
محمول على المقيد فكان الامام البخاري مال في ذلك عندي الى قول الامام مالك ولذا قيد الترجمة بالصلوة والثاني  
من تراجم باب ليصنع عن يساره او تحت قدمه اليسرى وحسن شيخ في اللامح نفاذ على التوجيه حيث قال قوله  
ولكن عن يساره او تحت قدمه اذ كان في غير المسجد ولم يكن الى يساره اصدرا وتحت قدمه اليسرى اذ كان  
في المسجد وكان عن يساره اصداه ويحتمل عندي التوجيه والادوية عندي ان هذا الباب الثاني مستدل  
بالامام البخاري الى مسئلة خلافية شهيرة بين النووي والقاضي عياض وذكر في البابين مستدل القاضيين  
قال حافظ وحاصل النزاع ان ههنا عمودين تعارضوا وهما قوله البزاق في مسئلة خطيئة وقوله صلى الله عليه وسلم  
ليصنع عن يساره او تحت قدمه فان النووي يجعل الاول عاما ويخص الثاني بما اذا لم يكن في المسجد الاضيق  
بجمله يجعل الثاني عاما ويخص الاول بمن يرد وفيها الى آخر ما بسطه حافظ فانظر عندي ان الامام  
بخاري اشار بهذه الترجمة الى مسلك من مسلك مسلك القاضي عياض ولذا ترجم بالعموم واشار بالباب  
الثالث وهو باب كفارة البزاق في المسجد الى مسلك من مسلك مسلك النووي لان لفظ الكفارة يشترط في مسئلة  
وايضا ذكر المصنف فيه حديث البزاق في المسجد خطيئة وهو نفس في كونه خطيئة وسببه ثم ترجمه بالعموم  
وفى الخامة في المسجد واشار عندي من مسئلة خلافية وهي جواز فيها في المسجد فاحسب بعضهم لم  
يعتولوا بذلك والاحاديث صريحة في ذلك ولذا ترجم به اثباتا بجوازه قال حافظ قال الجمهور يرد فيها في  
تراجم المسجد وحكي الروايات ان المراد بفتحها اخرجها من المسجد اصلا اه ثم ترجمها مسألا باب اذا بره البزاق  
فليأخذ بطرف ثوبه واشار به الى ان لفظ او في حديث الباب للتوجيه وهو محمول على ما اذا بره فكان  
اشار بالترجمة الى ان لا يصيب في التوب بدون الحاجة للتقدير قال حافظ ليس في الحديث التقييد  
بالمبادرة فكانه اني رايت في بعض طرق الحديث ذكرها بالحفظ كما ذكرني في اللامح وقال السندى  
اشار بهذه الترجمة الى ان الحديث المطلق المذكور في الباب محمول على التقييد بشبهه روايات لم يذكرها  
المصنف كونه ليس على شرط اه قلت وهذا هو الاصل الحادي عشر من اصول التراجم

**باب لا يصبغ عن يساره** اعلم ان الامام البخاري ترجم ههنا بخمسة تراجم متقاربة ينبغي  
لناظر ان يخرج بها وجوها تتناسب شأن تراجم البخاري وحسن الشيخ سكت عنها تبعا للشرح تشريحا لاوه ان  
الطالبين في هذا اذ اراها خمسة متقاربة فلا بد ان يتدبروا فيها وياقظوا لهذا العبد الفقير الى رحمة تعالى شانه  
ان الامام البخاري اشار فيها الى اباحتها لطيفة فالاول منها هذا الباب ونبه بذلك على مسئلة خلافية شهيرة  
وهي النهي عن البزاق الى اليمين بل يخص بالصلوة اذ يحرم خارجا ايضا وتبويه يشير الى ان مال الى الاول  
قال حافظ ليس في حديثي الباب التقييد بحال الصلوة وسيا في التقييد به في الرواية الآتية في الباب الذي  
يليه فخر المصنف على عادته في التمسك بما روي في بعض طرق الحديث وكان يحسب اني ان المطلق في الروايتين  
محمول على المقيد فيها وهو ساكت عن حكم ذلك خارج الصلوة وقد جزم النووي مطلقا في الصلوة و  
خارجها وفي المسجد وغيره وقد نقل عن مالك انه لا بأس به خارج الصلوة اه قلت ما قال حافظ ان البخاري  
ساكت عن حكم ذلك خارج الصلوة عجيب فانه قد جزم بنفسه ان البخاري حسب اني ان المطلق في الروايتين  
محمول على المقيد فكان الامام البخاري مال في ذلك عندي الى قول الامام مالك ولذا قيد الترجمة بالصلوة والثاني  
من تراجم باب ليصنع عن يساره او تحت قدمه اليسرى وحسن شيخ في اللامح نفاذ على التوجيه حيث قال قوله  
ولكن عن يساره او تحت قدمه اذ كان في غير المسجد ولم يكن الى يساره اصدرا وتحت قدمه اليسرى اذ كان  
في المسجد وكان عن يساره اصداه ويحتمل عندي التوجيه والادوية عندي ان هذا الباب الثاني مستدل  
بالامام البخاري الى مسئلة خلافية شهيرة بين النووي والقاضي عياض وذكر في البابين مستدل القاضيين  
قال حافظ وحاصل النزاع ان ههنا عمودين تعارضوا وهما قوله البزاق في مسئلة خطيئة وقوله صلى الله عليه وسلم  
ليصنع عن يساره او تحت قدمه فان النووي يجعل الاول عاما ويخص الثاني بما اذا لم يكن في المسجد الاضيق  
بجمله يجعل الثاني عاما ويخص الاول بمن يرد وفيها الى آخر ما بسطه حافظ فانظر عندي ان الامام  
بخاري اشار بهذه الترجمة الى مسلك من مسلك مسلك القاضي عياض ولذا ترجم بالعموم واشار بالباب  
الثالث وهو باب كفارة البزاق في المسجد الى مسلك من مسلك مسلك النووي لان لفظ الكفارة يشترط في مسئلة  
وايضا ذكر المصنف فيه حديث البزاق في المسجد خطيئة وهو نفس في كونه خطيئة وسببه ثم ترجمه بالعموم  
وفى الخامة في المسجد واشار عندي من مسئلة خلافية وهي جواز فيها في المسجد فاحسب بعضهم لم  
يعتولوا بذلك والاحاديث صريحة في ذلك ولذا ترجم به اثباتا بجوازه قال حافظ قال الجمهور يرد فيها في  
تراجم المسجد وحكي الروايات ان المراد بفتحها اخرجها من المسجد اصلا اه ثم ترجمها مسألا باب اذا بره البزاق  
فليأخذ بطرف ثوبه واشار به الى ان لفظ او في حديث الباب للتوجيه وهو محمول على ما اذا بره فكان  
اشار بالترجمة الى ان لا يصيب في التوب بدون الحاجة للتقدير قال حافظ ليس في الحديث التقييد  
بالمبادرة فكانه اني رايت في بعض طرق الحديث ذكرها بالحفظ كما ذكرني في اللامح وقال السندى  
اشار بهذه الترجمة الى ان الحديث المطلق المذكور في الباب محمول على التقييد بشبهه روايات لم يذكرها  
المصنف كونه ليس على شرط اه قلت وهذا هو الاصل الحادي عشر من اصول التراجم

**باب كفارة البزاق في المسجد** فعل المؤلف اشار الى ان العمومات في الباب لسابق مقيدة  
بالدفن وان لم يذكر في بعض الروايات فكان هذه الترجمة قيد لسابق فانظر عندي ان الامام البخاري اشار  
بالترجمة السابقة الى مسلك القاضي عياض وهذه الى مسلك النووي كما تقدم مفصلا  
**باب دفن الخامة في المسجد** سكتوا عن غرض المصنف ولا يبعد عندي ان اشار الى  
ان حكم الرق يخفى بالمسئلة كما في لفظة خارج المسجد فكانه تقييد وعموم الحديث والادوية استغفار  
يذهب الى مسئلة خلافية بين الجمهور والروايات كما تقدم ولا يذهب عليك ان ما في حديث الباب

فان عن يمينه ملكا ليس لمراد من كاتبة الحسنات فلا شك ان يكون الكاتب على اليسار ايضا بل المراد به الملك  
الموكل به وعلى اليسار قريبة كما ورد في حديث ابى امامة على ما رواه الطبراني في المعجم بين يدي الله و  
ملكه عن يمينه وقرينة عن يساره فلعن المصلي اذا تكلم عن يساره يقع على قرينة وهو الشيطان ولا يصيب  
الملك كذا في هامش الهندية عن النخعي الجارى والمعنى

باب اذا بدى البزاق لم تقدم الكلام عليه ايضا فيما تقدم قال المحافظ والمستشكل تنقيح  
في الترجمة بالمبادرة مع ان لا ذكر لها في الحديث فكان اشار الى ما في بعض طرق الحديث المذكور وهو ما رواه  
مسلم عن جابر بلقظ ويصيح عن يساره وتحت رجله ليسرى فان مجلت به بادرة فليقل بثوبه هكذا الحديث  
فاشار اليه بالترجمة وقيد العموم به اذ قال السندي اشار بهذه الترجمة الى ان الحديث المطلق في  
الباب محمول على تنقيح شهادة روايات لم يذكر بالمصنف لكونها ليست على شرطه

باب عظة الامام الناس لم يكتب الشيخ في اللامح قوله وذكر العقبلة اي هذا باب يذكر  
فيه القبلة الى اي جهة هي اه وفي هامشه علم اول ان الامام البخاري ترجم في الباب ترجمتين الاولى عظة  
الامام والثانية ذكر القبلة والادنى هي المقصود الاصل من عقدة الباب عندى خلافا لما عليه لشرح فقد  
قال المحافظ قوله وذكر القبلة بالجهر عطف على عظة واورد له للاشعار ربما سبب هذا الباب لما قبله والبعده

منه ما قال المعنى من ان الابواب السابقة كان فيها امر ونهى وتشديد ونهاية وهي كلها وعظ وهذا الباب  
ايضا في الوعظ اه والادوية عندى ان نية بذلك على اهم المصالح من حكم المسجد والجماعة ولذا ذكره في ابواب  
المساجد كانه نية بذلك على ان يبين لامام ان يلاحظ احوال المصلين ويشرحهم على تقاصيرهم في الصلوة بسط  
يشخ المشايخ في توجيه الله الابلغة في مصاحح الجماعة ذكرت في هامش اللامح واما الجواز الثاني من الترجمة  
وهو قوله وذكر القبلة فذكره استطرادا لينة بذلك قارى صحيح على ان لا يركب ما في حديث الباب من ذكر القبلة  
تائما فان جدير بناية التدبر لان ظاهر سياق الحديث بلقظ بن زون لى بهنا بالاستتمام البخاري يشرح  
ان قبلته صلى الله عليه وسلم ليست على الجهة التي توجه اليها وهذا المعنى ظاهر البطلان فنية بلقظ ذكر العقبلة  
في الترجمة على ان يتدبر طالع الحديث في معناه وقوله صلى الله عليه وسلم اني لاراكم من وراءى قال المحافظ  
قد اختلفت في معناه فبين المراد به علم ابا لوكى اذ بالآتمام اذ ان يرى من عن يمينه يساره بالفتاح يسير  
او كانت له عين خلف ظهره او كان بين كفتيه عيان مثل سم الحياط اذ ان هذا البصير اذ اراد كتحقيق خاص  
بصلى الله عليه وسلم انخرقت له فيه العادة وهو الصواب المختار قلت وهو الاوجه عندى على هذا فلا حاجة  
الى التمايزة معجزة صلى الله عليه وسلم كما يكون في القيمة في رواية البخاري في قوله صلى الله عليه وسلم اني لاراكم من وراءى  
في المرأة فيرى انشدهم فيها اه ملصقا من هامش اللامح وعلى هذا المعنى الاخير يناسب هذا الجواز لغيره باب اول المساجد

باب هل يقال مسجد بنى فلان كتب الشيخ في اللامح لما كان المسجد بيت الله تعالى  
دار عبادة اذ لم ذلك ان نسبتة الى غيره لعله يكون اشراكا به ولا اقل من كراهية ذلك واساءة الالاب  
فيه دفعه بايراد الرواية فكان امر ليس نهما اه وفي هامشه وبذلك جزم شيخ المشايخ في التراجم اذ قال  
اهتم المصنف باشبات ذلك لان كون المساجد مملوكة لله تعالى غير مملوكة للايديهم ان لا يجوز ان يفتها  
الى احد فلدفع هذا الوهم اثبت ان يجوز الاضافة لعلاقة ما من البناء او التولية والقرب اه قلت وترجم  
بذلك رواه ما روى عن بعض السلف كراهية ذلك قال المحافظ الجواز والمخالفة في ذلك بلاهم المعنى

لان كان يكره ان يقال مسجد بنى فلان ومصطفى بن فلان لقوله تعالى وان المساجد لله وللجماعة ان هذا صفة  
تميز لا ملك وانما اورد المصنف بلفظ الاستغناء لينة على ان فيه احتمالا لا يحتمل ان يكون ذلك قد علمه النبي  
صلى الله عليه وسلم بان يكون هذه الاضافة وتحت في زمنه ويحتمل ان يكون ذلك مما حدث بعده والاول  
اظهر اه قلت ولقوى الاحتمال الثاني ما قالوا في حديث ابن عباس الذي في ابواب العيد بلقظ حتى اتى العلم الذي  
عندوا كثره بن الصلوات قال المحافظ ان تعريفه يكون عندوا كثره بن الصلوات على سبيل التقريب للسامع  
والاذا كثره بن الصلوات محدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم اه فحتمل مثل ذلك في حديث الباب ايضا

باب القسمة وتعليق القنوة كتب الشيخ في اللامح لما كان قوله صلى الله عليه وسلم ان هذه  
المساجد لا يصلح فيها شي من الامور الناس او كما قال ظاهره يبيح كل امر من الامور بين ذلك ان المراد  
بالامور غير ما هو معتقد انهم ان حكم تخليق القنوة ثابت للشركة في العلة ولما فيه من القسمة ايضا وفي هامشه  
هذا وجود ما قاله المحافظ من ان الغرض ان يمشى ذلك من الامور المباحة ليس من اللغو الذي يبيح في المساجد اه  
لان كون الامور مفقورة اليها اي يبيح بشان المسجد نظرا على الروايات المتقدمة من كونها مباحة فقط وما افاد  
الشيخ من ان حكم تخليق القنوة ثابت للشركة اه قال المحافظ لم يذكر البخاري في الباب حديثا في تخليق القنوة فقال  
ابن بطال اعنفه وقال ابن التين انبىه وليس كما قال بل اخذه من جواز وضع المال في المسجد جامع ان  
كل منهما وضع لاخذ المحتاجين منه واشار بذلك الى ما رواه النسائي من حديث عوف الاعمى قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عاصا وقد طلق رجل قنوتك الحمد لله وليس هو على شرطه وان كان ساه  
قويا فكيف يقال ان غنله اه قلت حديث عوف هذا خرج ابوداود وابيضاه اخرج الترمذي من حديث ابى  
كان الرجل ياتي بالقنوة والقنوة نبتة في المسجد الحديث واستنبط منه الشيخ في الكوكيل لدرى تعليقه المرواح  
في المساجد والوجه عندى في ترجمة الامام البخاري ان استنبط ذلك بنشر الدرهم في المسجد فان الدرهم قريب  
من الدرهم في الكمية ولا فرق بين نبتة في القنوة ونشر على الفرائش كما استدلوا على جواز سبحة المعروفة باحوث  
عدا التسبيح وتحميد بالحصى وغيره قوله فاديت نفسي كتب الشيخ في اللامح هذا بيان لما حمل من النارية بمخاتة

لكثير من ماله لانه بين ذلك فلاسه واعداه لانه صلى الله تعالى عنه كان ذاما لبعده بسط الكلام عليه في هامشه  
وقه رد لما توهم بعض الشرح ان صار فقيرا اذ جعله مصرقا للركوة الى آخره ما فيه

باب من دخل المسجد في المسجد في تراجم شيخ المشايخ عرض من عقد هذا الباب بوجوه الكلام  
المباح في المسجد وذلك لدفع عسى ان يتوهم من عدم جوازه لانه مبني للطاعة ولما ورد في الحديث من النهي  
عن كلام الدنيا في المسجد وكتب الشيخ في اللامح قوله قلت نعم هذه هي الدعوة ووجه عقد الباب ما تقدم  
منا قرىبا اه وفي هامشه وقع الشيخ بذلك ما يرد على ترجمة الامام من ان انسان يدعى النبي صلى الله عليه وسلم  
حتى يثبت بالمحدث الدعوة طعام لان باطله ارسل مع انس اقرصا من شعير ليوسلها الى النبي صلى الله عليه وسلم  
كما سياتى في الرواية المقصدة في علامات النبوة فكيف يستدل بذلك الدعوة وحاصل توجيه الشيخ ان قول انس  
نعم ارسلني طعام داخل في الدعوة للطعام قلت او استدلال بطريق دلالة النص فان اذا جاز ان الطعام فيه  
فالرداء اليه اولى بالجواز وبذلك لا يراد الذي ذكره المحافظ اذ قال اورد في الامام البخاري حديث انس محمرا  
واورد عليه ان مناسب لاحد شق الترجمة وهو الثاني ويجاب بان قوله في المسجد متعلق بقوله صلى لا بقوله  
طعام فالمناسبة ظاهرة اه قلت ان كان تعلقه بطعام كانت المناسبة اظهر لان الطعام كان اذ  
ذاك موجودا في المسجد مع النبي اه

باب القضاء واللعان في المسجد في هامش اللامح علم ان المشرع قاطبة اورد وعلى الامام  
البخاري في قوله بين الرجال والنساء وجعلوا كلم حشوا وراى ان ليس يحشوا عندي بل هو متعلق بلفظ القضاء  
واذا شئت الجواز بين الرجال والنساء فثبتت بالاولى بين النوع الواحد من الرجال والنساء غاية ما فيه  
ان الامام البخاري ذكر بين النظر ومتعلقه لفظ اللعان معترضا ولا ضير فيه ثم عرض الامام البخاري بالترجمة  
الاشارة الى احتكاكهم في جواز القضاء في المسجد ولذا يعيد الترجمة في كتاب الاحكام في باب من قضى ولا ان  
في المسجد وبسط فيه المحاذير في ذلك ونقل عن ابن بطال القضاء مستحب في المسجد عند طائفة وقال  
ماك هو الامر القديم وبه قال احمد والحق وكبره طائفة ذلك الى آخره ما بسطه وحكى العسطلاني عن امامه الشافعي  
كرامة اذا اعده لذلك دون ما اذا التفتت له فيه حكومة اه وفي موضع آخر قال امامنا الشافعي احب الى  
ان يقضى في غير المساجد وفي الدر المختار ويقضى في المسجد ويحتمل مسجدا في وسط البلد يسيروا للناس قال ابن عدي  
قوله يقضى في المسجد به قال احمد وما لك في الصحيح عنه خلافا للشافعي ان القضاء يحتمل المشرك ويحتمل بالنس اه

باب اذا دخل بيتك في اختلاف في عرض الترجمة نفى تراجم شيخ المشايخ اي هو مخير يصلي في  
اي موضع شاء بعد الاستئذان للدخول وحصول الاذن او يصلي حيث امركن ينبغي ان لا يكون ذلك مقرونا  
بالقبض المنهي عنه اه وفي تقرير مولانا محمد بن لكي قوله حيث شاء ان غير اه بل البيت او حيث امر ان امره

بما كان معين ولا يجيب بعدم اه وما اذا اقر شريطة بكان اه قلت ويؤيده ما تقدم من كلام شيخ المشايخ  
قال المحافظ قيل مراد الترجمة الاستئذان من حذفت اذ انى بل يتوقف على اذن صاحب المنزل او يكفيه  
الاذن العام في الدخول فادعى على هذا ليست للشك اه وقال العيني همزة الاستعظام مقدرة بقتديره  
ايصلى حيث شاء او حيث امر وفي بعض النسخ هكذا همزة الاستعظام والمعنى على هذا والا لا يطابق الحديث  
الترجمة جميعا ولا يطابق الاجزاء الثاني وعن هذا قال ابن بطال لا يقتضى لفظ الحديث ان يصلى حيث شاء  
وانما يقتضى ان يصلى حيث امر لقوله ابن عدي ان اصلى فانه قال باب اذا دخل بيتك يصلى حيث شاء او حيث  
امر لا صلى الله عليه وسلم استاذن في موضع الصلوة ولم يصلى حيث شاء فيبطل حكم حيث شاء ويؤيده  
قوله ولا يتيسر اي لا يتخصص موضع يصلى فيه وهو بالجزم او الحاح والمعنى متقارب والاول اظهر اه قال  
المحافظ قال المهلب دل الحديث على ان الشرايق الاول باستئذان صلى الله عليه وسلم وقال ابن المنبر انما  
اراد البخاري ان المسئلة موضع نظر هل يصلى حيث شاء لان الاذن بالدخول عام في اجزاء المكان فايها صلى  
او جلس تناوله الاذن ويحتاج الى ان يستاذن في تعيين المكان لان صلى الله عليه وسلم نزل ذلك لظاهر  
الاول وانما استاذن النبي صلى الله عليه وسلم لانه صلى الله عليه وسلم صاحب البيت بكانه امان صلى  
نفسه فهو على عموم الاذن اه في تراجم شيخ المشايخ فان قيل الحديث لا يقتضى ان يصلى حيث شاء وانما يقتضى  
ان يصلى حيث امر قلت في بعض طرقه اشارة الى ان اعتبارا فوض الامر اليه صلى الله عليه وسلم في تخصيص  
المكان فلو صلى حيث شاء جاز لكونه ردا لامر الله تعالى اه

باب المساجد في البيوت لعله اشارة الى تقوية ماني ابى داود وغيره من اتخاذ  
المساجد في الدور وعلى احد القولين في معنى الحديث فقد ترجم الامام ابوداود باب بناء المساجد في الدور وذكر  
فيه حديث عائشة قالت امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ببناء المسجد في الدور والى المحلات والبيوت كما  
في البذل وكتب الشيخ في اللامح قوله وانا اصلى لقوى ذلك لان الامام اشدها مائتا من غيره فكان عليان  
يحضر المسجد لاجل حاله فاحب ان يجعل له النبي صلى الله عليه وسلم موضع يصلى فيه في مثل تلك الايام ويقول  
لهم ان لا ينظروه في يوم كذا اه

باب التيمم في دخول المسجد وغيره في تراجم شيخ المشايخ اي هو مستحب قال المحافظ  
قوله وغيره بانحفض عطف على الدخول ويجوز ان يعطف على المسجد لكن الاول ابيداه والوجه عندى الثاني  
اي في المسجد من المواضع المنبركة والغرض ان دخول المسجد ايضا داخل في عموم شانه كده  
باب هل يلبس ثوبا مشمورا كالحاهلية كتب الشيخ في اللامح وجه الاستدلال عليه  
بقوله صلى الله عليه وسلم لعن اليهود والنصارى لانهم لم يلبسوا الا ثوبا مشمورا كالحاهلية كتب الشيخ في اللامح وجه الاستدلال عليه



تسوية القبور بجزا الصلوة في هذا المكان لا ارتفاع وجه المشابهة غير ان التسوية تحصل بوجهين اما بنسب  
 العمر واخراج عظام الميت من هذا الموضع او بتسوية القبور حيث لا يبعد ولناظر فيزيه المشبه واذا كان  
 كذلك وجب في قبور المشركين بنسبها اصلا لكونهم محل الغضب فلا يناسب بقاها في المساجد ولا  
 كذلك في المسلمين فلا يضر بقاها عظامهم تحت اقدام المسلمين ووجه الكراهية وهو المشبه منتفقا فالاستلال  
 بالرواية يعم الكافر والمؤمن في ان الصلوة تنكره على القبور ولا تقتضي بالنسب للكفار اصل بالرواية الثانية  
 فانهم فانه مقتضى فضل تفكر وحاصل الاحتياج بذلك الاثنا الموردة ههنا ان الصلوة في مثل تلك لا كونه  
 جائزة مع الكراهية التحريمية فان عمر رضي الله عنه لم يحر بالاعادة وانما امر بالاعتقاد عن القبور فلم ان الصلوة  
 في المقبرة جائزة اذ لم يسجد الى القبور وان لم يخل عن كراهية الله وفيها مشقة العلم اولان هذه الترجمة وانما تتسا  
 من مشكلات التراجم والبرهان لا يشيخ بقوله فانهم فانه مقتضى فضل تفكر وقال يعين لم ارشادها ههنا شيئا اصيل  
 ولا روي في غير هذه وثانها ان لفظه ههنا ليس للاستفهام عند جميع الشراح والمشاخ بل هو بمعنى قد عليه  
 بنى الشيخ قدس سره تقريره والوجه عندى انه على معناه الاصلى الى الاستفهام فانه اصل مطرد من اصول التراجم  
 وهو الاصل الثاني والثلاثون تقدم فيه ان الامام البخارى طالما ترجم بهذا اللفظ تنبيها على ان للناظرين هناك  
 مجالا للنظر والفكر وهو كذلك ههنا عندى فان ظاهره في الباب جواز نيش القبور واتحاد محلها مسجدا وبغض  
 حديث الباب في بناء مسجد صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فيه خلاف الاوزاعي فعل الامام البخارى اشار الى خلاف  
 داوى منه الى مستدر بل بلفظ بل وهو ان قبورهم موضع عذاب فانه صلى الله عليه وسلم لما مر بالبحر قال لا تدخلوا بيوت  
 الذين ظلموا الا ان يكونوا بائنين ههنا ان يدل عليهم بيوهم فكيف قبورهم اهد وسيا في قريبا وبوب عليه الامام البخارى  
 باب الصلوة في موضع الخسف والعذاب فالا وجه عندى ان الامام البخارى نية بلفظ بل على هذه الامور وتامنا  
 ان قوله في الترجمة وما يكره معطوف على قوله بنى نيش عند الشرح كلفهم وجوه جزئية مستقلة من الترجمة ولما رواه  
 ان هذا الجزء من الترجمة لا يثبت بالحدوث الثبوت بالترخيص عند الشرح والظاهر عند هذا العهد الفقير الى رحمة الله  
 ان هذا ليس بترجمة حتى يحتاج لاشارة لاسيا في قريبا باب كراهية الصلوة في المقابر فان كانت هذه ترجمة بل  
 التكرار وايضا لا يثبت هذا بالحدوث واشارة بجزء الاصل فالظاهر عندى انه معطوف على لفظ قول  
 النبي صلى الله عليه وسلم داخل تحت الامام فكان بمنزلة الدليل ومثبتة بكسر الموحدة للترجمة السابعة كما بسط في  
 الاصل استين من اصول التراجم المتقدم في الجزء الاول فكانه اثبت جواز نيش القبور بقوله صلى الله عليه وسلم  
 وكراهية الصلوة في المقابر فكانه قال بجواز نيش قبور المشركين لان الصلوة في المقابر كراهية ووجه ولا حرمه بقبور  
 المشركين فلا بأس بنسبها اهد مختصرا قوله اربعة وعشرين ليلة كتب الشيخ في اللامع فيه دلالة على ان الجمعية  
 لا تجوز في القرى لان اول جمعة صلاها النبي صلى الله عليه وسلم في بيئنا كما هو مسلم الفريقين وكان وجب جمعة  
 بمكة فلولا ان الجمعية لا تجوز في القرى لما تركه صلى الله عليه وسلم اهد قلت ما افاده شرح لامرية فيه كما بسط في باب  
 اللامع لكن في الحديث اشكال آخر قوي وهو ان الورد في حديث الباب اربع وعشرون ليلة وسيا في  
 بهذا السندي في باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة بلفظ فاقام بهم اربع عشرة ليلة وبسط الكلام  
 على الاختلاف في الجزء الثاني من اللامع في كتاب الجمعية وفيه وما قال الشيخ ابن القيم من قيامه صلى الله عليه  
 وسلم في قبا اربعة ايام فقط تاتي عن روايات البخارى فان فيها روايتين احداهما رواية اربع وعشرين  
 الثانية اربعة عشر وصوبها حافظ قلت والادق بالروايات رواية اربع وعشرين لان اكثر الروايات على  
 ان صلى الله عليه وسلم دخل قبا يوم الاثنين وخرج عنها يوم الجمعة وهذا لا يتفقان الا على اربع وعشرين  
 بعدم عد يومى الدخول والخروج ولا يتفقان على رواية اربع عشرة بوجه من الوجوه الى اخرها بسط فيه

باب الصلوة في مرابض الغنم  
 صلى الله عليه وسلم الصلوة في المرابض كما تدل عليه رواية ابى داود عن البراء ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم سئل عن الصلوة في مبارك لابل فقال لا تغتسلوا في مبارك الابل فانها من الشياطين وسئل عن الصلوة  
 في مرابض الغنم فقال صلا فيها فانها بركة كانت قبل بنا المساجد

باب الصلوة في مواضع الابل كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان الذي ورد من النهي  
 عن الصلوة في مبارك الابل ليس على عموم ولا مبني على علة في نفس ذات الابل الوجه في ذلك يلزم من  
 تشويش القلب وتفرق البال فلا يضر لو اطمأن بوضع من اسباب الطمأنينة كما في الروايات المدروسة فانها لا  
 تنكح وتقوم بعدا تقادها ولا تنقر على صاحبها بعد ان اتمتها ويستوى في جواز الصلوة بعد تحصيل الطمأنينة وكراهيتها  
 عند عدم اطمئنان الواحد والكثير فصح الاحتجاج بقول ابن عمر براهلة على جواز ذلك الامر في رواه واجزاء  
 الصلوة في مبارك الابل اذا اطمأن منها كما اطمأن منها اهد وفيها مشقة عرض الامام البخارى بالترجمة واضح  
 وهو الروى على مسلك الامام احمد اذ قل بقضا الصلوة في مبارك الابل لرواية البراء المتقدم في الباب السابق  
 قال حافظ كان المصنف اشار الى ان الاحاديث الواردة في التفرقة بين الابل والغنم ليست على شرط كونها  
 من الشياطين لو كان ذلك مانعا من صحة الصلوة لا متنع منه في جعلها امام المصلي وكذلك صلوة راكبها  
 وقد ثبت ان صلى الله عليه وسلم كان يصلي النافلة وهو على بعيره اهد مختصرا وقال السندي غرض الترجمة  
 ان النهي عن الصلوة في المعادن وهي مواضع اقامتها عند شرب الماء فخاص بالمعادن فلا يقاس عليها  
 غير ما من مواضع الابل اهد قلت وفيه ان النهي لم يرد بلفظ المعادن فقط بل في حديث جابر بن عبد الله  
 وحديث البراء عند ابى داود بلفظ مبارك الابل وفي حديث اسيد عند الطبراني مناخ الابل وفي حديث عبد الله  
 ابن عمر عند احمد بن ابل قال حافظ ولذا بول الامام البخارى بلفظ المواضع لانها تشمل والمعادن اخص

وقد ذهب بعضهم الى ان النهي خاص بالمعادن دون غير ما من الاماكن التي تكون فيها الابل وقيل هو  
 بادا مطلقا فقد صاحب المعنى عن احمداه

باب من صلى وقد اهد تنور لم يكتبه الشيخ في اللامع يعني بذلك ان المصلي اذا لم يزل صلوة  
 الا انه فان صلوة جائزة الا انه اذا كان فيه شبه بعيدة الاضمار فانها حينئذ لا تخلو عن كراهية وان سقطت  
 عن ذمته اهد قال حافظ اشار به الى ما ورد عن ابن سيرين انه ذكره الصلوة الى التنور اهد والمعروف على  
 السنة المشايخ ان الامام البخارى ارا بالترجمة الروى عن الحنفية حيث كرهه الصلوة اليها قال القسطلاني  
 كرهه الحنفية لما فيه من التشبه بعبادة المذكورات اهد وفي الشرح الكبير يكره ان يصلي الى نار قال  
 احمد فاذا كان التنور في قبلة لا يصلي اليه الى اخرها في هامش اللامع وفي تراجم شيخ المشايخ غرض المؤلف  
 من عقد هذا الباب دفع توهم من توهم انه لا تجوز صلوة الرجل وقدمه تنور للتشبيه بالجوس وفي منزل  
 المصنف بالرواية نوع عقاب لا يخفى وكوجوبه ان كون النار قدام المصلي لو كان غير مرمى عند الله و  
 مفسدا لصلوة لما ساء ذلك في حق حبيبه ونبية ولما احضرها قدام نبية صلى الله عليه وسلم اهد وكتب الشيخ  
 في اللامع ثم ان استدلاله بالرواية لا يخلو عن لطافة ما افاده اظهر بذلك ان وجه التشبه اذا كان خفيا  
 لا يدرك فانه لا يكون مورثا للكراهية ووجه ارتفاع سبب الكراهية فان الذي امامه تالا وصورة او قبر  
 فستره لم يبق بعد السترة بعيدة الاضمار فلذلك النار الغائبة عن الابصار كما رويها النبي صلى الله عليه  
 وسلم فانها لم تفسد المشبه لاسنتارها ومن ههنا يعلم حال التنور الذي ذكره في الترجمة فان من صلى  
 وقدمه تنور فان صلوة خالية عن الكراهية لارتفاع العلة وعلى هذا حكم النار وغيره وعلى هذا لم يكن صلوة  
 صلى الله عليه وسلم ما نحن فيه اي من الصلوات المكروهة واما ما اجاب بعضهم بعد تسليم سبب الكراهية ان  
 ذلك كان اضطرارا من صلى الله عليه وسلم لا اختيارا فبعد ان النار لو لم تكن في اختياره فان صلوة كانت  
 في اختياره فلو كانت فيه كراهية لاسيما التحريمية لاصدبا فانهم اهد وبسط في هامش كلام الشرح في وجوب استدلال  
 شخم يشكل على البخارى ما تقدم من باب الصلوة في المصلب والمصور وما سياتى من باب الصلوة في البنية  
 قال الكرا في باب الصلوة في البنية ان قلت ما وجه الجمع بينه وبين ما تقدم من باب من صلى وقدمه نار  
 من جواز الصلوة وعدم كراهيتها قلت حكم التماثل غير حكم سائر المعبودات لانها بالنسبة مستقلة اذا صور تحريم  
 سوا تصديا لا بخلاف النار مثلا فان عبادتها محرمة اولان التماثل شاعلة عن الحضور في الصلوة كما  
 سبق في باب من صلى في ثوب له اعلام من حديث خصية ابى جهم وقال ابن بطال لا تتعارض بين البابين لان  
 الاول كان بغير الاختيار وما في هذا الباب كقول عمر ان لا تدخل كنا نسك فانما ذلك على الاختيار والاختيار  
 دون حرورية تدعو اليه اهد قلت وهذا الاخير جمع بينهما جمع من الشرح والعجب من حافظه ان يعقب على باب  
 يقول ان الاختيار وعدمه في ذلك سواء وتقدم تعقيب شيخ قدس سره ايضا على هذا الجواب وايضا لو كان  
 بهناك بدون الاختيار فكيف استدلال به الامام البخارى على جواز صلوة من صلى وقدمه تنور فالوجه عندى  
 في الجواب ما بدأ به الكرا في كلامه وهو التفرقة بين التماثل وغيره اهد مختصرا من هامش اللامع في باب الصلوة في البنية

باب كراهية الصلوة في المقابر قال حافظ كان المصنف اشار الى ان اوله الحمد واودد  
 التري في ذلك ليس على شرطه وهو حديث ابى سعيد الخدرى مرفوعا الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام  
 واستنبط من قوله في الحديث ولا تتخذوا قبورا ان القبور ليست محل للعبادة فتكون الصلوة فيها مكروهة اهد  
 قلت واختلفوا في جواز الصلوة في المقبرة فذهب احمد الى تحريم الصلوة في المقبرة ولم يفرق بين المنبوشة  
 وغيرها ولا بين ان يفرش عليها شي امل ولا بين ان تكون بين القبور لو في مكان مغزوعها وذو سبب بوجهية  
 الى كراهية الصلوة في المقبرة وفرق الشافعي بين المنبوشة وغيرها ولم يركبها بالصلوة في المقبرة باسا  
 وعلى كراهية الصلوة في المقبرة كقول الجمهور ذهب اهل الظاهر الى تحريم الصلوة في المقبرة الى اخره  
 باسطة في الاوجه

باب الصلوة في مواضع الخسف كتب الشيخ في اللامع اي انها جائزة مع كراهية  
 وذلك لما فيها من الاستقرار والتكفي في تلك لا كونه وقدمنا ان لا نقر فيها اهد قلت ولعل تقوية لما في  
 ابى داود عن عمر بن نهران ان صلى في ارض بابل قال السندي ما حاصله وجه الاستدلال بان توهم فيها  
 مقيدا بالكاء والصلوة على هذه الصفة منتشرة عادة بل ربما يخل بالقراءة وغيرها وايضا البكاء والتفكر  
 في حال المعذبين يفتح التفكير في امور الصلوة فينبغي ان تنكره الصلوة في هذا المكان اهد قال موفق قال احمد  
 كره الصلوة في ارض الخسف لانها موضع مسخوط عليه اهد وفي لفظ طوى على المراد منها كل محل حل بغير غضب  
 كارض ثود وابل ودبار قوم لوط اهد وبسط الكلام في هامش اللامع على شرح هذا الباب

باب الصلوة في البيعة كتب الشيخ في اللامع لعل المراد بذلك انها جائزة فيها بدون كراهية  
 اذا لم تكن فيها معصية كالاشراك بالله والنقاص وغير ذلك وجائزة مع كراهية ان كان فيها  
 شيء من هذه الامور ومطابقة الآثار والروايات بهذا المعنى واضحة فان وجود النقاص يرد وجهها فيه صار  
 سببا للعلم اولئك ثم يصير سببا لمن شاركهم في العبادة ثم وان كانت اللعنة الواردة على الصائغين او فر  
 منها على العاين من مسلك المسلمين اهد واختلفوا في الصلوة في البيع والكنائس قال الطحاوى تنكره الصلوة  
 في سائر مجال الشياطين الى ان قال وبهذا يعلم كراهية الصلوة في البيع والكنائس لما فيها من التماثل فتكون  
 ماوى الشياطين اهد وظهر كلام الشافعي ان الكراهية عامة وان لم تكن فيها تماثل وقال موفق ولا بأس  
 بالصلوة في الكنيسة المنظمة لرخص فيها بحسن وعمر بن عبد العزيز وغيره يكره ابن عباس والملك لکنائس

من اجل الصوره لخصاً من هاشم اللامع وذكر فيه تحت هذا الباب عدة اجاث خارج اليه لوشئت  
 باب ( بلا ترجمه ) قال الحافظ كذا في اكثر الروايات بغير ترجمه وقد سقط من بعض الروايات وهدد  
 قرنان ذلك كالفصل من الباب فله تعلق بالباب الذي قبله والجامع بينهما الجزع من اتحا والقبول مساجد  
 وكانه اراد ان يبين ان مثل ذلك مذموم سواء كان مع تصوير ام لا اذ بهنذا جزم لعيني وعلى هذا فكان عرض الترجمة  
 السابقة الكراهية لاجل الصوره خاصه واشارة الى التميم والادجه عندي ان الباب السابق لما كان  
 مختصاً بالبيعة وهي مسجد النصارى اراد بذلك ادخال مسجد اليهود فيها من كاشير اليه الروايات ان الواحدة  
 في الباب ولعل وجه حذف الترجمة عدم كون الروايتين نصوصاً فيه وانما سجانه وتغاليق في ترجمه في  
 قدس سره على هذا الباب المنقطتين وهو اشارة الى ان الحديث الذي فيه يتعلق بالباب السابق كما تقدم  
 في الجزء الاول

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم جعلت لي الارض الحرام قال الحافظ واداره ههنا  
 يتم ان يكون اراد ان الكراهية في الابواب المتقدمة للبيوت للتحريم لعموم قوله جعلت لي الارض مسجداً اي  
 كل جزء منها يصلح ان يكون مكاناً للسجود ويصلح ان يبنى فيه مكان للصلاة ويحتمل ان يكون اراد ان الكراهية فيها  
 للتحريم وعموم حديث جابر مخصوص بها والاول اولى اه

باب نوه المرأه في المسجد في ترجمه شيخ المشايخ اي هو جائز وان كان احتمال ورودها  
 لكن المذهب ان المرأة اذا حاضت في المسجد خرجت ولا يحرم عليها النوم ابتداءه قلت الادجه عندي  
 ان معنى الله تعالى عن مال الجواز النوم في المسجد وافرود ذكر المرأه وقد مر ما فيها من احتمال كشف العورة  
 والطمث فكان بعد عن الجواز فثبت جوازه بالحديث قال العسطلاني بعد ذكر الحديث وفيه بيته من لا يمكن  
 له في المسجد سواء كان رجلاً او امرأة عندنا من الفتنة وفي الشرح الكبير للرد ورجحنا مسجد كسبي لرجل للمرأة  
 فيحرم عليها او كبره ولو تجردت للعبادة لانها قد تفضي وقد يلتمزها احد من اهل المسجد فيتعلم العبادة محصية  
 وظاهره المحرمه ولو كانت تجوز الارب للرجال فيها لان كل ساقطة لها لاقطه اه

باب نوه الرجال في المسجد في ترجمه شيخ المشايخ اي هو جائز من احتمال الاحتلام اه قلت  
 وقد ورد في كثر النعمان برواية عمه عن جابر قوما لا ترقوا في المسجد وفي اخرى ضربنا بصيب كان في يده  
 وقال قوما لا ترقوا في المسجد فلعن البخاري اشار الى الجواز بروايات الباب والمسئلة خلافة نفي هاشم  
 البندية والجواز قول الجمهور وروي عن ابن عباس كراهية الامن بريد الصلوة وعن ابن مسعود مطلقاً  
 ذلك التفسير بين من لم يكن فيكده وبين من لم يكن فيباح كذا في نسخة اه وفي العيني ويقول مالك بن  
 احمد قلت قد روي الامام الترمذي ايضاً بهذه الترجمة قال الشيخ في الكوكب بهذا استدلاله من جواز النوم  
 في المسجد والاولى التحريم اذا اضطر اليه الى آخره بسطه وفي هاشم فقد عده صاحب الدر المختار فيما  
 يكره في المسجد النوم بغير المتكف اه

باب الصلوة اذا قدم من سفر غرضه ظاهر وهو التيمية على هذا الادب الذي كان محرراً  
 من عادة الشريفة صلى الله تعالى عليه وسلم ليزوره الناس الذين يسمون قدومه صلى الله عليه وسلم يسمون  
 الى زيارته صلى الله عليه وسلم كما يشهد اليه لفظ البخاري في غزوة تبوك ونظف كان اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد  
 فيركع فيه ركعتين ثم جلس للناس الحديث وتعلقه بالمسجد ظاهر لعيني وغالب الابواب في هذا الموضوع فيما  
 يتعلق بالمسجد يحتاج الى زيادة طلب وجوه المناسبات فيها اه وقد عاهد المصنف هذا الباب في كتاب  
 الجهاد والمناسبة السفر

باب اذا دخل احدكم المسجد اتفه خمسة اجاث الاول في حكم هذه الصلوة هي سنة او  
 مستحبة عند الامم العربية فلان للظاهر اذا وجد بها الثاني بل تحقق بين اراد المجلس او تعم لكل سواء  
 بريد المجلس او يدعى مجتازاً بالاول قال مالك دهاث في قالت الجهور والثالث هل تقوت بل المجلس ام لا  
 فقوت بل المجلس عمداً وبالجولس الطويل سابقاً عند الشافعي واحد ولا تقوت مطلقاً عندنا تحففة والمالكية  
 الرابع اقبل ركعتان عند الاممة الرابعة لا تجزي بالاقبل منهما مع صفة المتطوع بركعة واحدة عند الشافعي واحد  
 الخامس هل تجوز في الاوقات المكرهه ام لا في الاول قال الشافعي وبالثاني قالت الاممة الثلاثة الا ان  
 الامام احد من ذلك الداهل عندنا تحففة نفي ذلك خاصة هو مع الامام الشافعي كما بسطت هذه المسئلة  
 كتاب في الاوجز اه من هاشم اللامع فكان الامام البخاري اشار الى الكل بلفظ الترجمة

باب الحدت في المسجد قال الحافظ اشار البخاري الى الرد على من منع الحديث دخول  
 المسجد وجعله كالجانب اه قلت لو كان ذلك الغرض لبوب بالحديث في المسجد ويحتمل ان يكون المقصود  
 جواز الحدت وهو ثابت بالحديث اذ كراهية المحرمان عن دعاء الملكة وهذان الوجهان اظهر عندي ويل يجوز  
 اخراج الرشح في المسجد اختلافاً فيه فعلى الاوجز قال النووي في شرح المهذب لا يحرم للانسان ان يخرج  
 الرشح من دبره فيه وقال السرورج وها عندنا كرهه اه قال الدردير منع اخراج رشح في المسجد كرهه  
 وان لم يكن به احدهاه وقال ابن عابدين لا يخرج فيه الرشح واختلف فيه السلف فقيل لا بأس به وقيل يخرج  
 اذا احتاج اليه وهو الالص اه

باب بنيان المسجد كتب الشيخ في اللامع اشار بايراد الآثار والرواية المخالفة لها بحسب  
 الظاهر الى ان تنقيش المسجد وتخصيصها يكره اذا كان فخراً ورياً وسبباً للمصلين واشتغال بهم كما  
 هو مقتضى الآثار ولا كراهية فيه اذ لم تكن لاجل ذلك كما هو محل صنيع سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه

وسبط في هاشم الكلام على شرح كلام الشيخ قدس سره والايادات والاجوبة عنها في تشييد المساجد  
 دعهه فارجح اليه لوشئت التفصيل والظاهر عند هذا العبد الضعيف ان عرض الترجمة امران الاول الاهتمام  
 لبنائه حتى انه عليه الصلوة والسلام قدم تعبيره في اول دخوله المدينة على كل الابنية وقد ورد الامر لبنائه  
 في الدور عند النبي داود كما تقدم في باب المساجد في البيوت والامر الثاني التوقي عن الترخف في بنائه وعلى هذا  
 لا تكرار بما سياتي من باب من بنى مسجداً وحمل الحافظ هذا الباب على بناء المسجد النبوي خاصة والباب  
 الآتي على الفضل في بنائه وعلى هذا يشكك اشراش وابن عباس في هذا الباب اللهم الا ان يقال ذكرها استطراداً  
 وتنبهها على الاحتراز والتوقي عن الترخف ووافق الحافظ العلامة العيني في عرض الترجمة وسكت عن  
 وجه مطابقة هذين الاثرين وقال في غيرهما مناسبتة بالترجمة ظاهرة

باب التعاون في بناء المسجد كتب شيخ في اللامع اشار بذكر الآية في الترجمة الى ان  
 تعبير المشركون غير مقبول اذا كان مبنياً على صفة الاشرار وهو كونه تعظيماً لا يهتم او فخراً وادياً وسعته  
 فذلك من فعل من المسلمين مثل تعلم بان طلب في تيمير المسجد ومعاونته صيتاً وميابة كان غير مقبول منه  
 فاما اذا عاون في تيميره فله تعالى فانه لا يغيره ولو كان المعمر مشركاً ويدل عليه تقرير النبي صلى الله عليه وسلم  
 سلمى امته على الصلوة في الحرم وكان من بناء المشركون فانهم اه وفي هاشم سكت عن عرض المصنف  
 بالترجمة الا قال العيني اشار بهذا الى ان في ذلك اجراً ومن زاد في عمله في ذلك زاد في اجره اه وبهذا ظهر  
 لكنه ليس فيه شيء يلحق بشأن ترجم البخاري ولا يبعد عندي ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى امرين  
 الاول انه ينبغي التعاون في بنائه للمصلين فيه كغيره لان بنائه حتى مشترك عليهم اجمعين لاعلى المتولى فقط  
 والثاني دفع ما يوتهم من قصصه بناءه صلى الله عليه وسلم الشريفة اذ ساءم بني النجار ارض المسجد قالوا  
 لا نطلب منه نافي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعمله الا بالاشمن وهذا يوم عدم جواز التعاون في بنائه فدفعه  
 المصنف بهذه الترجمة اه واما ذكر الآية فلعله اشارة الى الاحتراز عن احوالهم وقد ورد في الحديث داود فرغاً  
 نبئت عن زيد المشركين قوله يدعون الى النار اجادوا في اللامع توجيهه وحاصله ان تعلم موجب وان  
 ارتفع لاجل الاجتهاد وقوله تعالى لو لا كتاب من الله سبق لمسك الآية بسط في هاشم الكلام اشد البسط نلت  
 وقوله لقتله الغنة الباغية قال صاحب تاريخ الخميس عن خلاصة ابو فان يجوز العاصم كان وزير معاوية  
 فماتل عمارة امسك عن القتال وتاب على ذلك خلق كثير فقال له معاوية لم لا تقبل قال قلتنا هذا الرجل وقد  
 سمعت رسول الله تعالى عليه وسلم يقول لقتله الغنة الباغية قال له معاوية اسكت نحن قتلناه وانما قتله على  
 واهل بيته وفي رواية قال قتلتهم ارسلوا اليها فقتلنا فبلغ ذلك علياً فقال ان كنت انما قتلته فاجب على الله  
 عليه وسلم قتل حمزة ربه حين ارسل الى قتال الكفار اه مختصراً

باب الاستعانة بالبخاري والصناع لعم المهملة جمع صانع وذكره بعد  
 البخاري من العام بعد خاص وحديث الباب يتعلق بالبخاري فقط ومنه توخذ مشروعية الاستعانة بغيره من لصاع  
 عدم الفرق وكانه اشار بذلك الى حديث طلق بن علي قال نبئت المسجد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان  
 يقول قلوبنا يماي من الطين فانه احسبكم له مساً واشدكم له سكباً رواه احمد اه ويحتمل ان يكون اشارة الى رد وارد  
 في كثر النعمان جنبوا صناعكم مساجدكم

باب من بنى مسجداً قال الحافظ اي ما من المفضل اه وتقدم ما يتعلق بهذا الباب في باب  
 بنيان المسجد ويورد على حديث الباب من قوله نبى الله له مثل احسنه بعشر مثالبها وجمع بوجوده الاول ان قبل  
 نزول الآية والثاني انه لا ينبغي الزيادة والثالث ان المقصود بيان المماثلة فقط الرابع بان المثلية  
 باعتبار الكمية والعشرة من حيث الكيفية والخامس بانه محمول على العدل والائتية من قبل المفضل وغير ذلك  
 من الاقاديل كما بسط في هاشم اللامع صلاً باب ياخذ بنصول النبيل في عرض الترجمة ظاهر وهو الاذ  
 والتنبية على الاخذ بنصول السلف بجرح احد ايسه كما نبه عليه الشيخ قدس سره في الترجمة الآتية فعلى سائى  
 الشيخ هذه الترجمة توطئة للترجمة الآتية وهو الادجه عندي

باب المردى في المسجد كتب الشيخ في اللامع لعل المراد بذلك ان المردى في المسجد جائز اذا لم  
 يكن مخزاً الى مفسدة كالامرار بالمسلمين وتلويت المسجد اذا اعتاد الناس ذلك ويحتمل ان يكون ذلك  
 اشباتاً لما ذهب اليه الشافعي من جواز دخول الجنب في المسجد على جهة المرور ووجه الاستدلال اطلاق  
 اللفظ وهو الجنب وغيره والجواب انه لم يقيد بهتاً لكونه معلوماً اذ من المعلوم ان المتعفن باكل النوم او  
 الذي يسيل دمه لا يجوز له دخول ما يفرضه من تلويث المسجد مع ان اللفظ باطلاً مثل بلهما فالتمس ان الحكم على الشيء  
 بالجواز وعدمه كثير ما يتبين على النظر اليه في نفسه ولا ينظر الى ما يعتريه من عارض مشتب خلاف هذا الحكم كما في كثير  
 من المباحات المحرمة لاجل عارض اه وفي هاشم اختلف في عرض المصنف بالترجمة واما قاده شيخ قدس سره  
 لا يساوي الاحتمالين من كلامه اوجه عندي مما قالته الشراح في عرض الترجمة قال العيني اي هذا باب في بيان  
 جواز المرور بالنسب في المسجد اذا مسك نصاله وفي هذه الترجمة نوع قصور على ما لا يخفى اه وتبعه العسطلاني ولم يذكر  
 الايراد بوجوه فتوى المراد بالقصور لم يذكر في الترجمة مسك النصل والايراد عندي ساذجاً ناشأ بالعرض الذي اختار العلامة العيني على هذا  
 نحو الترجمة سابت فاجوبه عندي في عرض الترجمة تقدم في كلام شيخ من اول الاحتمالين فان الحديث السابق  
 لما كان مثبت من جواز المرور وشبه الامام البخاري مستقلاً كون المسئلة خلافة فانه يكره عندنا تحففة ان  
 يترا المسجد طريقاً قال صاحب الدر المختار وكره تحريمياً اتخاذه طريقاً لغير عذر وصرح في الفتنة بعسقه باقتيلاً  
 قال ابن عابدين وفي التعبير بالاتحاد اي االى ان لا يعسق مرة او مرتين اه من هاشم اللامع ثم لا يشكك عليك

باب بنيان المسجد كتب الشيخ في اللامع اشار بايراد الآثار والرواية المخالفة لها بحسب  
 الظاهر الى ان تنقيش المسجد وتخصيصها يكره اذا كان فخراً ورياً وسبباً للمصلين واشتغال بهم كما  
 هو مقتضى الآثار ولا كراهية فيه اذ لم تكن لاجل ذلك كما هو محل صنيع سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه

باب بنيان المسجد كتب الشيخ في اللامع اشار بايراد الآثار والرواية المخالفة لها بحسب  
 الظاهر الى ان تنقيش المسجد وتخصيصها يكره اذا كان فخراً ورياً وسبباً للمصلين واشتغال بهم كما  
 هو مقتضى الآثار ولا كراهية فيه اذ لم تكن لاجل ذلك كما هو محل صنيع سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه

ويذكر بما سياتي من باب خوفه والمهر في المسجد فان التوجيه مسافعا كما سياتي هناك ان شاء الله تعالى في  
باب الشعر في المسجد وقد ورد في النهي عنه في عدة احاديث كما في رواية ابى داود ورواه  
وعلى الغرض ان جاز عند الضرورة قال العيني مراد البخاري الاشارة الى جواز الشعر المقبول في المسجد  
وذكره المحافظ بقوله يمتثل وحديث الباب سياتي في كتاب بدر الخلق وفيه التصریح انه كان في المسجد به  
تحصل المطابقة

باب اصحاب الحجاب في المسجد الحجاب بكسر الحاء المهملة جمع حرية يعنيها قاله القسطلاني  
كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان امثال هذه المباحات التي تجرى فيها عبادة لا يمتنع في اتیان من باب  
في المساجد بل يمكن عادة العامة ولا مفرقا بالمسلمين او متعمنا لمفسدة اخرى اه وفي هامشه عن تقرير  
الملكى هذا كان بقصد الجهاد ولم يكن في المسجد غيرهم واما الامر بما سلكه لضعف ذلك من اجتماع الناس و  
المسلمين مخافة الاذية اليهم ولا اشارة الى هذا الفصل الباطن اه ويظهر من كلام المحافظ غرض الترجمة انهم لا  
يؤمنون باخذ الفصول كما تقدم لانهم حينئذ في شغل والجرح في المروءة اقرب من هبنا لا تدفع الجرح في المروءة  
باب ذكر البيوع والشراء في تراجم شيخ المشايخ غرضه اثبات جواز التملك بالايجاب والقبول للبيوع  
في المسجد باحضار البيوع فيكون مثل التملك كسائر الكلمات المباحة في المسجد لكن في دلالة الحديث المخرج  
في الباب على ذلك نوع خفاء لانه صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر البيوع والشراء في المسجد لانه صلى الله عليه وسلم  
ليست مما نحن فيه لكن خص المؤلف نظر الى مجرد ذكر البيوع والشراء جازمه صلى الله عليه وسلم والايجاب والقبول بلا  
احضار البيوع ليس الاكراه البيوع والشراء فيجوز ان كان هذا من وجه وبها من وجه آخر ومنه هذه الاستدلال كثير  
في البخاري اه قلت وهذا هو الاستدلال بالعموم وهو الاصل المحسوس من اصول التراجم قال المحافظ مطابقة  
الحديث للترجمة بقوله ما بال اقوام يشترطون فان فيه اشارة الى القصة المذكورة وقد اشتملت على بيع وشراء  
وعقود واولاد وودهم بعض من تملك على ذلك الكتاب فقال ليس فيه ان البيوع والشراء وقفا في المسجد فلانما ان  
الترجمة معقودة ببيان جواز ذلك وليس كما نحن للفرق بين جريان ذكر الشئ والاخبار عن حكمه فان ذلك حتى  
ويروى من مساندة العقد فان ذلك يعنى الى اللفظ المسمى عنه اه فقد ورد في معنى مباينة العقد في كثير من  
الروايات نفي رواية عند ابى داود وعمر بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهي عن  
الشراء والبيوع في المسجد حديث قال اسدي قوله باب ذكر البيوع اه ذكر مسأله نبه على ان ما ورد في النهي عنه هو  
فعل البيوع والشراء في المسجد واما ذكرها وذكر ما يتعلق بهما من العلم فليس منهي عنه اه قوله ذكرته ذلك قال اسدي  
المشهور على الاستسنة بالتشديد كما نبهنا على ما عدا من كونه متدينا الى المغفولين والمخفف لا يتعدى اليها فلهذا  
مشددا ولكن مقتضى المشدود صلى الله عليه وسلم كان عالما بالامر قبل الالائه تسمية او غفل عنه فذكرته عاشره  
الا انه بذلك اعنى له بها فالوجه ان يقرأ خففا ويحذف والايصال اى ذكرته ذلك واعلم ان ذلك ل  
من ضمير الجار والمجرور محذوف اى له وهذا هو الموافق للروايات اه وهو الاوجه عندى وبسطوا في الكلام  
عليه لاسيا القسطلاني اذ جمع كلام المحافظ والعيني وغيرهما

باب التقاضي والملازمة في المسجد قال العيني وهو مطابقة الحديث بالترجمة في التقاضي  
ظاهرة واما في الملازمة فوجهين احدهما ان كعبا لما طالب بدينه في المسجد لازم ابن ابي هريرة ان خرج النبي  
صلى الله عليه وسلم ونفس بينهما وثانيتها ان هذا الحديث ياتي في باب الصلح وفي باب الملازمة وفيه تعريض الملازمة  
اه مخفرا قلت قد ورد كما في لکن جنبوا مساجدكم صبيانكم وجماعتكم وشراكم وبيعكم وخصوماتكم ورفع اصواتكم  
الحديث فلعن الامام البخاري اشارة بالترجمة الى جواز شئ من ذلك اذ لم يتقاضوا والله تعالى اعلم وسياتي  
في كتاب الخصومات باب في الملازمة وباب التقاضي ولا يشكك التكرار فان المؤلف ذكرهما بهما من حيث  
احكام المساجد وفيها ياتي كونهما من باب الخصومة

باب كس المساجد اشارة لامام البخاري بذلك كله الا ما ورد في بعض طرق الحديث من جاز عند  
العيني وابن خزيمة فثبت كل اجزاء الترجمة كما ذكره المحافظ والعيني وعلى الغرض ان ما في ابى داود ورواه  
ان الحصة لتناشد الذي يخرجها من المسجد مقيد بعدم الضرورة ولا يبدل فيه الكفاية وكتب الشيخ  
في اللامع تحت لفظ الحديث فاتي قوله فصل في فضيلة هذا الفحل الذي اوجب له هذا الاعتناء  
من النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا التسمية بقوله الباب اه يعني غرض الترجمة التسمية على فضل كس المسجد  
حتى لا يعد غفيرا محقرا هذا الفعل في ابن اناس وبه يزم ابن بطال والبسط في هامش اللامع

باب تحريم تجارة الخمر في المسجد كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان تسمية مثل هذه  
الاشياء المستندرة المحرمة كالخمر والخمر في المسجد لا باس بها اذا كان سببا على غرض صحيح من بيان  
المسئلة وغيره اه وبذا ظاهرا وبه يزم عامة الشرايح وقوله ثم حرم تجارة الخمر وفي تراجم شيخ المشايخ لما  
كان حرمة الربا لكونه عقدا متعمنا لمفسدة ووجد النبي صلى الله عليه وسلم تجارة الخمر مشاركة للربا في عقب  
لذلك قراءة الآيات المذكورة بترجم تجارة الخمر مخفرا قال عياض كان تحريم الخمر قبل نزول آية الرابطة  
طولية فيعمل ان صلى الله عليه وسلم اخبر بترجمه بما بعد اخرى تكديرا ولعله حضر مجلس من لکن بلنه تحريم تجارة  
الخمر فيها قبل ذلك كذا في هامش اللامع عن الكرابي قال المحافظ ويحتمل ان يكون تحريم تجارة الخمر فيها متأخر عن  
وقت تحريم غيرها اه قلت وظاهر لفظ الترجمة يشير اليه

باب الحد للمسجد كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان للعتوى وغيره ان يحل للمسجد  
تقديم عليه سواء كان بشره من مال المسجد اذا اقتصر اليه اومن مال نفسه او بالاستيحاء اذ ان يخدم المسجد

حداهتسا باعلى الله تبارك وتعالى فان كل ذلك جائز لا يضر فيه اه وفي هامشه اجاد شيخ في استنباط  
المسئلة الجديدة بشأن تراجم البخاري وهذا يوجد ما ذهب اليه الشرايح في غرض الترجمة قال المحافظ  
كان غرض البخاري بايراد اثرا بن عباس في اشارة الى ان تعظيم المسجد بالخدمة كان مشروعا عند الامم  
السابقة حتى ان بعضهم وقع منه نذر ولده لخدمته ومناسبة الحديث بالباب من جهة مهمة تبرع ملك  
المرأة باقامة نفسها في خدمة المسجد لتقريب النبي صلى الله عليه وسلم اه وفي تقرير مولانا محمد حسن الملكى قوله محررا  
اى فاذا تم الولد لا يجب عليه لخدمته بما قال ابوه بل هو مختار فيه في شريعتنا وكان وجوبها عليه في شريعة من  
قبلنا وجعل الرجل نفسه ادا بنة او عبده ادا بغيره خادم المسجد جائز مستحسن لكن الاجير لا يثاب  
بخدمته المسجد بل يتعلق ثوابه الى المستاجر والعبادة اذا كانت فرض عين او فرض كفاية كالامامة والتعليم  
القرآن لا يجوز اخذ الاجرة به بل يحرم لكن المتأخرين افتوا الآن على جوازه واذا كانت مستحبة يجوز اخذ الاجرة  
بها لکن يتعلق ثوابه الى المستاجر اه

باب الاسير والغريم في تراجم شيخ المشايخ دلالة حديث الباب على جواز ذلك ظاهر الحديث  
الذي في الباب الثاني لهذا الباب نظير ذلك ولهذا ينبغي ان يقال ان باب في باب وبهذا يمتثل ما يشك في نقد  
المؤلف ذلك الباب بباب الاعتقال اذا سلم ان يناسب ايراده في كتاب الغسل لانهما قائل اه وقال العيني  
الاسير ظاهر واما الغريم فبالتقاس لانه كالاسير في يد صاحب الدين اه

باب الاعتقال اذا سلمه كتب الشيخ في اللامع هذا من ابواب التي زادها تنبيها على ان الحد  
الذي في الباب الثاني لهذا الباب نظير ذلك ولهذا ينبغي ان يقال ان باب في باب وبهذا يمتثل ما يشك في نقد  
المؤلف ذلك الباب بباب الاعتقال اذا سلم ان يناسب ايراده في كتاب الغسل لانهما قائل اه وقال العيني  
الاسير ظاهر واما الغريم فبالتقاس لانه كالاسير في يد صاحب الدين اه  
باب الاعتقال اذا سلمه كتب الشيخ في اللامع هذا من ابواب التي زادها تنبيها على ان الحد  
الذي في الباب الثاني لهذا الباب نظير ذلك ولهذا ينبغي ان يقال ان باب في باب وبهذا يمتثل ما يشك في نقد  
المؤلف ذلك الباب بباب الاعتقال اذا سلم ان يناسب ايراده في كتاب الغسل لانهما قائل اه وقال العيني  
الاسير ظاهر واما الغريم فبالتقاس لانه كالاسير في يد صاحب الدين اه  
باب الاعتقال اذا سلمه كتب الشيخ في اللامع هذا من ابواب التي زادها تنبيها على ان الحد  
الذي في الباب الثاني لهذا الباب نظير ذلك ولهذا ينبغي ان يقال ان باب في باب وبهذا يمتثل ما يشك في نقد  
المؤلف ذلك الباب بباب الاعتقال اذا سلم ان يناسب ايراده في كتاب الغسل لانهما قائل اه وقال العيني  
الاسير ظاهر واما الغريم فبالتقاس لانه كالاسير في يد صاحب الدين اه

باب الخيمة في المسجد للمرضى وغيره قال المحافظ اى جوازه قوله فاذا سعد بغزو  
كتب الشيخ في اللامع لم يكن دمه سائلا حين ضربت له خيمة والامام خيموا له في المسجد لتلويته بل كان دمه  
منقطعاً فسأل مرة ولا يجد ان يكون المسجد المذكور مهبطا للموضع المعد للصلوة عند سفر الخندق لا المسجد  
المنوي ولا المسجد الاصطلاحي اه

باب ادخال البعير في المسجد في تراجم شيخ المشايخ اى جوازه اذا وجد سبب داع اليه و  
ركوبه صلى الله عليه وسلم في الطواف كان في مرة القضا وسبب ذلك نحو ذكوره عليه السلام من المشركين ان  
يكيد وكيداً ولم يمتكنوا منه بسبب ركوبه عليه صلوة والسلام اه وكتب الشيخ في اللامع يعني بذلك انهم  
يؤمنون عن لمافية من احتمال تلويث المسجد فاذا احتج الى ادخال شئ من الدواب فيه او حصل الامن من بول وروث  
كونه در با فلا باس اه واشارة الشيخ بذلك الى ان لفظ العلة في الترجمة معناه المحاجة قال المحافظ قوله لعلته  
اى المحاجة ونهم منه بعضهم ان المراد بالعلة الضعف فقال هو ظاهر في حديث ام سلمة دون ابن عباس ويحتمل  
ان يكون المصنف اشارة بالتعليق المذكور الى ما اخرجه ابوداؤد من حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم قدم مكة وهو  
يشك في الحديث اه قال العيني بعد ذكر ما ذكره المحافظ ومع هذا كله لتقدير العلة بالضعف لا وجه له لاننا قلنا انها  
عم تتناول الضعف وان يكون طوافه على بعيره ليراه الناس كما جاء عن جابر انه لما طاف على بعيره ليراه الناس  
وليس لوه فان الناس عشوه اه من هامش اللامع

باب (غير ترجمه) في تراجم شيخ المشايخ هذا الباب وقع بلا ترجمة ومناسبة حديثه مع ابواب سابق باعتبارها  
ان خروج الرجلين من الصحابة كان بعد تحمها عن النبي صلى الله عليه وسلم لئلا في المسجد فيستنبط منه جواز التملك  
والتمتع في المسجد وكتب الشيخ في اللامع ربما يخفى مناسبة الباب والجواب ان اه وفي هامشه الاشارة بيان  
غرض الباب لم يتيقن له عارض فترك البياض بعد قوله والجواب ان واقاد والذى المرجوم عند الدرس ان راس  
عصا كل واحد منها كان شبيها برأس البعير فذلك الحق الامام البخاري بباب ادخال البعير وهذا توجيه لطيف لکن  
لم يجد شئ من الكتب انهما كانا شبيها برأس البعير وفي تقرير مولانا محمد حسن الملكى قد تعلق بقدره الله تعالى  
في رأس عصا ابوهما نور المصباح يشيان بضوءه فلما اترقا ضلقت في رأس عصا الآخر ايضا مصباح فثبت من

جواز خروج المصباح من المسجد للظلمة كادخال البعير فيه وفي تقريره الآخر وجه المناسبة ان الطواف في المسجد عبادة فاعطى بركته البعير لعذر المرض ليسهل له المرور في المسجد فكذلك الخروج من المسجد بعد انقضاء الصلوة والتأخر عنه عليه الصلوة والسلام عبادة ومروى في المسجد فاعطى بركته النور لعذر الظلمة فكذلك اعطى في الاول بركة العبادة البعير اعطى في الثاني النوراه وبسط الكلام على وجه المناسبة في هامش اللامع وفي آخره وعلم من هذا كله كما يظهر من اقوالهم انهم اختلفوا في وجه المناسبة على احد عشرة قولاً الاول توجيه الوالد قدس سره والثاني والثالث ما تقدم انفا عن تقرير المكي والرابع ان المناسبة باسباب سابقين بل باسباب لمساجد مطلقا كما اشار الى قوله عز اسمه ومن لم يجعل الله لورا الآية الخامس الاشارة الى ان من يخرج لله تعالى في المسجد جعل الله لورا من بين يديه السادس اشار الى حديث ابى داود وغيره بشر المشائين في الظلمة الى المساجد بالنور التام يوم القيمة وهو مختار الحافظ السابغ اشارة الى قوله عز اسمه سيؤجرهم يوم القيمة يوم القيمة لا يفتقر الى انتظار الصلوة العشاء السابعة في الاصل كان البخاري اراد وضع ترجمته لمن لم يتفق له انما بشر بيان التفصيل لمجرد العقود في المسجد الحادي عشر جواز التحدث في المسجد اهـ وروى على هذا الباب شيخ الهند (ت) نقطة واحدة وهو اشارة الى ان المصنف ترك الترجمة تقصدا لترتيب الجمل لا هذا

باب الحوخته والممر في المسجد كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك جواز المرور فيه عند عدم مانع من الجنبه وغيره وجه الاستدلال كانت عليه اصحاب الحوخته من المردوفيه ولم يكن الامر بسبل الحوخته سحبا بجواز المرور والاما خصص عنه ابو بكر لكونه احد من افراد الامه بل يعلم بذلك مزيدا اختصاصا له بالامه الصغرى فيكون اشارة الى الامه الكبرى مع ما يظهره في ذلك من زيادة شرف ومنهية اهـ والظاهر عندى ان الممر اسم ظرف عطف تفسير الحوخته فانها قد تكون صغيرة جدا تكفي للوقوف وقد تكون كبيرة كغير الناس منها وعلى هذا فكان الامام البخاري اشار عندى بلفظ الممر الى ان المراد بالحوخته المعنى الثاني اى الباب الصغير وعلى هذا فلا يشك على الامام تكرار الترجمة فانه تقدم قريبا باب المردوفيه المسجد فلو جعل الممر مصدرا لمساكنها عليه عامة الشرايح وعليه بنى الشيخ تقريره يلزم تكرار الترجمة فالظاهر عندى ههنا جواز فتح الباب في المسجد عند الحاجة اليه كما يدل عليه الاستثناء الالى برفعا لما يتيم من نسخة قوله حدثنا محمد بن سنان الحديث من معتقدات الدارقطني والاستعداد عليه انها يجوز في الواو عن قوله عن بسر وظهر من كلام الحافظ ان البخاري مرص بتخليط حذف الواو ولذا اردوا الحافظ على الدارقطني انتقاده على البخاري لكن التصحيح ههنا حذف الواو وان كان صحيحا في نفس الامر اذ هو ان محمد بن سنان رواه بحذف الواو وليست الواو في فتح الشروح والمصريه

باب الابواب والغلق للكعبة في اللامع اناد بذلك دفع ما عسى ان يتوهم من كبرية غلق باب المسجد كونه عادلا على موضوعه بالنقض اذ المسجد حق مشترك فيه فلا يستبد به احد منهم فيغلقه ويده على غيره فربما يتوهم بان ذلك جائز اذا كان متقننا لفاضة من صون متاع المسجد وحفظ ما فيه من الاثاث ودلالة الرواية والاشارة على هذا المعنى ظاهرة وكان مسجد بن عباس في الطائف بناه حين نقل اليها وفيه بامش قوله الغلق بالمعجم واللام المفتوحين المغلق وهو ما يفتق به الباب وفسره شيخ الاسلام بالغلق وفي فيض الباري الغلق ترجمته روك يعنى نقل يا بلاني يا محتجى اهـ قال العيني اى هذا باب في بيان اتخاذ الابواب للكعبة وغيره من المساجد لاجل صونها عملا لا يصلح فيها ولاجل حفظ ما فيها من الايدي العادية ولهذا قال ابن بطال اتخاذ الابواب للمساجد واجب وعلل الوجوب بما ذكرناه اهـ قلت ولا يجد عندى ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى ان ذلك لا يدخل في قوله عز اسمه ومن ظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه الاية الى آخره باسطنى هامش اللامع

باب دخول المشرقة في المسجد قال العيني اى هذا بانه بيان جوازه وفيه خلاف فعندنا يجوز مطلقا وعند المالكية المنع مطلقا وعندنا ثمانية التفصيل بين المسجد الحرام وغيره اهـ قلت وفيه خلاف الامام محمد كما بسط الشامي وعن احمد بن روايتان لا يجوز مطلقا ويجوز بان الامام واما الحرم فلا يجوز له الدخول بحال كما في المعنى

باب رفع الصوت في المسجد قال السندي يحتمل انه يذكره الحديثين اشار الى تفصيل بانه ان كان بلا ضررة فلا يجوز وان كان بضررة يجوز والى ان ممنوع بضررة اذ بلا ضررة فلذلك بادى على الله عليه وسلم الى قطع الاختصاص بينهما الموجب لرفع الصوت في المسجد قطعا لرفع الصوت فيه وصارت هذه المسألة بمنزلة الانكار على رفع الصوت والله تعالى اعلم وفي تراجم شيخ المشايخ اى هو كونه دلالة على ان يقع من المشرقة في الدر المختار كراهية رفع الصوت بذكره المتفق اهـ وفي البذل في باب كراهية انشاد الفاتحة يجوز في مالك البحث العلمي وجوزه ابو حنيفة وغيره يستثنى من ذلك عقد النكاح فيه اهـ وفي تراجم شيخ المشايخ واخذ الاول من الباب بحسب الظاهر حديث موقوف ومثل هذا عند المؤلف لعلم المرفوع ولما ذكر فيه لفظ مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد خالف سلم في امثال هذا الحديث قريبا من ثلاثين حديث ولم يحكم برفع تلك الاحاديث اهـ وقال الحافظ قوله لا وجبتكما زاد الاسماعيل جلدأ ومن هذه الجهة يبين كون هذا الحديث له حكم الرخ لان عملا يتوعد بها بالجلد الاعلى مخالفة امر نوثيقى اهـ

باب الحلق والحلوس في المسجد كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان ما ورد من النهي عن الحلق فانما هو بحيث يحل بامر الصلوة ويشغلهم عنها فانما كان الاجتماع لغيره من استماع خطبة او وعظ فلا يضر شيئا كما تشبه الروايات واشتات الروايات اياه مبنى على ان جلوسهم للوعظ انما كان حلقا لا صوفيا وذلك لما فيه من

التوجه التام والاقبال البالغ الى الواعظ فيكون البغ في العظة مع انه فيه تقربا اليه وفي الاصطفاق يقتضى تقرب بعض دون بعض وقد وقع المقترح ايضا في الرواية الثالثة فكان كالقربة في جلوسهم للاستماع الخطبة في الروايتين المتقدمتين اهـ قلت وقد ورد النهي عن التحلق في عدة روايات منها ما رواه مسلم عن جابر بن سمرة قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وهم حلق فقال ما لي اراكم عريين الحديث فلا معاوضة لانه انما ركع تحلقهم على ما فائدة فيه ولا منفعة بخلاف تحلقهم حول كما افاده شيخنا في هامش اللامع

باب الاستلقاء في المسجد في تراجم شيخ المشايخ ثبت في الباب جواز الامرين الاستلقاء ووضع الرجل على الرجل الذي يهيئ عنه في حديث آخر فانما يقال ان هذا مانع للنهي او يقال ان النهي محمول على ما اذا كان الازار صيقا نجاف فيه انكشاف العورة اهـ وكتبنا شيخنا في اللامع قصد بذلك ان ما ورد من النهي عن الاستلقاء في المسجد فانما هو محمول بكشف استراذاهن منه فلا يضر فيه اهـ قلت والوجه عندى ان الامام البخاري اشار بقوله ومد الرجل في الترجمة كما في نسخة الى ما اختاره شيخنا في البذل ان وضع الرجل على الرجل وهو مستلق على نوعين اما ان يكون الرجلان ممدودتين وبسوطتين على الارض فيضع احدهما على الاخرى ففي هذه الصورة مأمون عن النكشاف واما ان يكون احدي الرجلين مقبوضه ويضع الرجل الاخرى على ركبة الرجل المقبوضه فعلى هذا اذا كان لباس الازار يحتمل ان تنكشف عورتها فانه محمول على هذه الهيئة واما اذا كان عليه سراويل فلا يحتمل كشف العورة فيجوز اهـ فالحاصل ان الشرايح في ذمها الى اقول خمسة الاول انه منسوخ والثاني ان النهي اذ شئ كشف العورة والجواز عند الامم منه وهو مختار الحافظ والثالث ان النهي عند جميع الناس والجواز في الخلو الرابع النهي عند صيق الازار والاباحة عند سعتها وهو مختار شيخ المشايخ والخامس مختار شيخنا في البذل كما تقدم وهو مختار الامام البخاري عند هذا الفقير اهـ من هامش اللامع محققا

باب المسجد يكون في الطريق كتب الشيخ في اللامع اراد بذلك اشبات ان المسجد حق العامة كالطريق فلكل منهم ان يحل بعضه سجدا اذ لم يضر العامة الا انه يمكن لكل واحد منهم ايضا ان يمنع عن ذلك وان لم يكن له ضرر فيه والحاصل ان الطريق بعد ما لم يكن ضيقا فلكل من العامة اشياء في الما يضر بالعامه سواء كان ما يحد منه نفسه خاصة او للناس عامة وايضا فكما ان لكل منهم حق الاحداث فكذلك لكل منهم منع عند الاشياء لكل فيه اهـ قال الحافظ وبنار المسجد في ملك امرأته بالاجماع وفي غير ملكه ممنع بالاجماع وفي المباحات حيث لا يضر باحد جائزا فلا يضر بعضهم كراهية وتقلد عبد الرزاق عن علي وابن عمر عن ابي داود البخاري الروى عليه اهـ من هامش اللامع

باب الصلوة في مسجد السوق كتب الشيخ في اللامع اى المواضع المهيآت للصلوة التي ليس بها حكم المساجد وهي ما جعله الواقف لله تعالى خاصة وثبت له حكم المسجد بشرائط المعروفة في النفقة والقربة على ان المراد بالمسجد هذا الاصطلاحى قوله على صلوة في سورة اذ لو كان المراد فيه هو المسجد الاصطلاحى لما انتقص اجره من صلوة المسجد اهـ واليه يظهر ميل شيخ المشايخ في التراجم وفي هامش اللامع اختلف الشرايح في غرض المصنف بالترجمة وحاصل ما افادوا في ذلك عدة اقوال الاول مختار شيخنا في اللامع من ان المراد بالمسجد في الترجمة غير الاصطلاحى وهو الذي اختاره الكرامى والثاني الرمدى الحنفية حيث قالوا بامتناع المساجد في الدلالة كجوز من الناس فتعقب عليه الحافظ بان الذي في كتبنا الحنفية انكر اهـ لا يجوز الثالث مختار ابن بطال ان المراد بالمسجد في الترجمة المسجد الاصطلاحى وردى ان الاسواق شر البقاع فحشى البخاري ان يتوهم انه لا يجوز الصلوة في الاسواق فاستدل بحديث الباب انه اذا جازت الصلوة في الاسواق فزادى كان اولى ان يجزى فيه مسجد للجماعة الرابع مختار الحافظ من ان حديث الاسواق شر البقاع الذي اخرجه البزار في مسنده لا يصح استناؤه ولو صح لم يمنع وضع المسجد في السوق لان بقعة المسجد تكون بقعة غيره اهـ خصوصا قوله وصلى ابن عون في مسجد قال القسطلاني لا ذكر فيه للسوق والله اعلم بوجه المناسبة وكذا انكرها العيني وقال الحافظ اشارة الى ان لا يتوهم اجدان احتجار السوق بين المسجد فان ثبت الجواز محجرا على ما في اللامع من غرض الترجمة فانما ظاهروا في تراجم شيخ المشايخ ان المناسبة باعتبار ان يدل على ان ابن عون صلى في مسجد وادار المسجد وادور عليه ان صلى ابن عون في مبيته ليس بشئ لان صلوة كان من حيث كونه مسجدا وهذا القدر من المناسبة اوردوا

تطبيقات الابواب بل بادي من ذلك اهـ

باب تشبيك الاصابع كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان النهي عنه ليس بتحريم بل اذ جعل بما قيمته من الاعراض والاشغال عن التوجه الى الصلوة التي تخرج من بيته لاجلها مع انه في صلوة مندرج منه فلا يشك واما في غير هذا فلا يضر اهـ قال الكرامى لعن مراد البخاري جواز التشبيك مطلقا لانه اذا جعل فعله في المسجد ففي غيره اولى اهـ وبه جزم الحافظ واليه ميل شيخ المشايخ في التراجم وقال ابن بطال وجه ادخال هذه الترجمة معاوضة ما ورد في النهي عن التشبيك في المسجد وقد ورد فيه مرسل مسندة من طرق غير ثابتة وقال ابن الميزان في غير ذلك ان ليس بين هذه الاحاديث تعارض اذ النهي عنه فعله على وجه العبث والذي في الحديث انما هو مقصود التشبيك جمع الاسماء على بان النهي مقيد بما اذا كان في الصلوة او قاصدا لها واحاديث الباب الدالة على الجواز خالية عن ذلك وقال العيني اختلف العلماء في تشبيك الاصابع في الصلوة وكراهية ذلك في صلوة وهو قول مالك رضي في ذلك ابن عمر دابة سلم وكانا يشبان في الصلوة وفي الدر المختار في كرويات الصلوة فرقة الاصابع وتشبيكها ولو منتظرا لصلوة ولا يكره خارجا بحاجته قال ابن عابدين يعني ان تكون الكراهية تحريمية وفي حاشيتي على البذل ان ابن عمر رضي عنهما على مراتب الاول في الصلوة وهو اشكر كراهية لانه ينافى الصلوة والثاني المنتظر الصلوة وهو اخف من الاول لكن يكره لحديث الباب (يعنى حديث كعب بن عجرة مرفوعا عن ابى داود) صلى احدكم فلا يشك بين اصابعه



الثالث في المسجد بعد الصلوة وهو مباح لمحدث ذي اليد والرايح في غير المسجد وهو اولى بالاباء وداود  
 من مطلق المنع عنه في المسجد محمول على ما قبل الصلوة اهن من ماش الاصح وفي المغني يكره التشبيك في الصلوة  
 باب المساجد التي على طرف المدينة كتبت الشيخ في اللامح قصد بذلك ان يبين  
 مواضع نزول النبي صلى الله عليه وسلم في ذهابه الى مكة واياها عنها ليترك بالصلوة والدعاء فيها ومناسبة  
 باب المساجد ظاهرة اه والشرح سكتوا عن غرض الترجمة والا وجه عندي ان اثبت جواز الاستبراك بمشاهد  
 الانبياء والصالحين استدلالاً بفعل ابن عمر وتحريره ودعا لما يتوهم من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 نفا في عنة كان في سفر فضلى الغداة ثم اتي على مكان فجعل الناس ياتون ويقتولون صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال عمر انما تلك اهل الكتاب لانهم تتبوا آثار انبياءهم واتخذوها كنائس ويسعون من عرضت له الصلوة ليليل  
 والا فيمنع اه ووجه صحيح قول عمر رضي الله عنه اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول في حجة الوداع  
 وكلا الامرين مامون من ابنه ووليه جواز الاستبراك حديث عثمان بن مسعود رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 ليحذره صلى الله عليه وسلم واجابته النبي صلى الله عليه وسلم لان ذلك فوجوه للتبرك بانثار الصالحين وغير ذلك من الآثار والاشياء  
 بسطت في هامش اللامح قوله والمواضع التي قال في القسطلاني اى ولم يجعل مساجدهم وذكره ابن خزيمة في السنة  
 وبسط الشيخ الكلام على هذه المواضع في اللامح خارج الميه لوشئت

باب ستره الاحاديث في تراجم شيخ المشايخ لما ذرع من احكام المسجد شرع في احكام الستره  
 وغرض المؤلف من عقد هذا الباب ان ستره الامام كانت للعلماء مع ستره الامام ليريدوا ان يبقوا في ايامهم بذلك الاشارة  
 الى ما قاله الشافعي في معنى قول ابن عباس صلى الله عليه وسلم اني ابي الى غير ستره ليس على ما ينبغي بل معناه  
 اني غير جدار يكون هو ستره وان كانت العزرة ستره له لانه ثبت من تتبع احواله صلى الله عليه وسلم في صلوة  
 في الصلوة ان ما صلى الا العزرة تكون بين يديه ولذلك استشكل استدلال ابن عباس بذلك لان عدم انكاره  
 يجوز لكون صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ستره وستره القوم ستره الامام بل الظاهر هو هذا فانهم يمكن  
 توجيه قول الشافعي الى غير ستره اى الى غير ستره جدار دون طلق الستره فلا مخالفة بين قوله وقول الاخرين اه  
 وسئل الباب خلافاً في هامش على البذل اجموعاً على ان المأموم لا يحتاج الى ستره بعد ستره الامام واختلوا في  
 ان الامام ستره لمن خلفه او سترته ستره لمن خلفه قولان للمالكية كما قال الدردير ومختار الحنفية الثاني في كافي ابر  
 الرائق ونص عليه حدوده في قوله الثاني في كافي في معنى وثمة اختلاف في المراد من الصف الاول فعل الاول بجر  
 لانهم ورهينة وبين سترته وعلى الثاني يجوز لان الامام حامل بينه وبين سترته كذا قال الدردير اه وفي الفتاوى  
 الرشيدية يستثنى من الصلوة في المقابر ان فيها لا بد من الستره لكل واحد من الامام والمأمومين وقوله في غير  
 له في غير ستره اقل ستره جدار فان كان ستره في كافي المشايخ وبوجه صحيح في الصلوة الى غير الستره خلافاً لما اشتهر

المؤلف قال المحافظ ودفع عند مسلم بعرفة قال النووي يجب ذلك عن انهما قضيتان وتغيب بان الاصل  
 عدم التردد ولا سيما مع اتحاد المخرج فالحق ان شاذاه ولا يخفى عليك ان الترجمة لفظ حديث للطبراني كما تقدم في الاصول  
 باب قد ذكره يندبني في وفي تراجم شيخ المشايخ غرضه من اثبات ذلك ان لا يتجاوز المصلي عن  
 هذا القدر السلبي الى تعيين الطريق على الناس والموضع الذي يكون من التقدم الى موضع الجبهة وثبت  
 ان كان بين موضع قيامه صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ثلاثة اذرع فاذا كان كذلك فمقرباً يبقى بين مصلاه  
 موضع سجوده وبين الجدار ممر اشارة اه وكتب شيخ في اللامح الظاهر ان المصلي على زينة القائل والمراد المسافة  
 الواقعة بينهما هي المسافة بين موضع سجوده والجدار ولان من حمله على المعقول دابة وحل الرواية لا تساعد  
 عليه والمراد بالمصلي جملته ما يكون من مقام المصلي الى موضع سجوده فالمقصود على الوجهين جميعاً بيان ما بين  
 الجدار وموضع الجبهة من الارض والمراد بقوله ممر اشارة اى يمكن لها المرد على عشرة ودفنة وفي الرواية  
 الآتية لا تكافؤ سهولة وسعة المدراء ان كان بحيث يمكن فيه مرد الزهيلة والصغيرة ولا يمكن ممر الكبيرة  
 والسببية في معنى راجع الى غير ما رجع اليه الاثبات وان بنى الامر على ان تخمين من الكل حسب ظنة او انه تقريب  
 فقط فالامر سهل من ان يجاب اه قال المحافظ لفظ المصلي بكسر اللام ويحتل الفتح وتغيب عليه المعنى بقوله  
 هذا احتمال اخذه من كلام الكرماني ثم رد عليه واقترح القسطلاني على كسر اللام وهذا كله في الترجمة واما في الحديث  
 فبالتحقيق لا غير والا وجه عندي ان الامام البخاري اشار في الترجمة حيث بوب المصلي بكسر اللام الى اختلاف بين  
 العلماء في ان هذا المقدار بين الستره وبين موضع السجود وبينها وبين موضع القيام وبالاول قالت الجوهري والثاني  
 قال بعض المالكية ولذا قال ينبغي ان يكون المشرب بينه وبين الستره وهو قائم فاذا رجع تاجر بثلاثة اذرع قال  
 وابتاخر وان كان عمداً لكمة لمصلوة اجمع بين الحديثين لكن قال السدي هذا بعيد ما وجه ان يحمل المصلي على موضع  
 السجود واما في بعض الروايات من لفظ موضع القيام فنصف من الرواية اه قلت وسئلته عن المصلي  
 محتفظة ضفي الوجود اختلوا في قدركم ينبغي ان يكون بين المصلي والستره ومحمولة ان مالكا لم يجد في ذلك حدا  
 الا ان ذلك بقدر ما يركب فيه ويسجد ويخيم من دفع من يري بين يديه وقدره في فروع الائمة الثلاثة بقدر ثلاثة  
 اذرع اهن من هامش اللامح

باب الصلوة الى الحبة كتبت شيخ في اللامح لما كان النبي عن السجدة الى ما يلزم فيه تشبيهه  
 الاصنام يقتضي ان لا يجوز الصلوة الى الحربة والعزرة وغيرهما من السلاح لتعظيم بعض الفرق اياها وذلك بان  
 المؤثر في النبي عنه ما تعقت عليه طائفة ممن يعتد بها واشتهر امر عظمته ولا يبالى بفعل من لا يبالى بمن الجبله و  
 اورد لذلك عدة الجواب دفعا للفرق بين افرادها وكبيرها وصغيرها فعلى هذا لوصل الى البقرة لا تكون كرامة مثل  
 كرامة المصلي الى النار لا شتهر عبادتها فوق شتهار عباداة البقرة وتعظيم النار في قلوب اهلها فوق عظمتها البقرة اه

كاتبه

وفي هامشه هذا اقصى ما يوجه به ترجمة المصنف بحيث يناسب شأنه والا فالشرح قاطبة سكتوا عن غرضه  
 ثم بسط في شرح كلام الشيخ وتاميه وفيه ولا يبعد عندي ان الامام البخاري اشار بذلك في مقدار الستره طولاً  
 وترجم بالحربة والعزرة اشارة الى انه لا تحديده في ذلك قصراً وطولاً فلو ترجمه باحد هالاهم تحديده بذلك  
 المقدار الى آخر ما بسط ثم لا يخفى عليك ان هذه الترجمة سيما في كتاب العيد بلفظ باب الصلوة الى الحربة  
 يوم العيد ولا يشك التكرار كما سيأتي هناك فان الغرض مختلف

باب الصلوة الى العزرة تقدم ما يتعلق بهذا الباب من الغرض في الباب السابق وقال المحافظ  
 واعترض عليهما فيها تكراراً فان العزرة هي الحربة لكن قد قيل انما يقال لها عزرة اذا كانت قصيرة ففي ذلك  
 جهة مغايرة اه قال القسطلاني العزرة لفتح العين المهمله والنون والزاي وهي اقصر من الحربة اذ الحربة الرمح  
 المرفوض والعزرة مثل نصف الرمح اه وفي هامش الهندية عن الخبر الجارى مطابقة الحديث الثاني للترجمة باعتبار  
 ان الترجمة بشارته للحديث والا فالصلوة غير مذكورة اه وكتب الشيخ في اللامح قوله ومعنا عكازة او عصا او  
 عزمة لم يذكر تمام الحديث وهو ان كان يركبها اذ صلى وبه تثبت المطابقة اه قلت وهبنا اشكال آخر وهو ان  
 الرواية شك في العزرة والمجواب ان من عادة المصنف الاستدلال بكل المحتمل وهو السادس والعشرون اهل

الستره

باب الستره بمكة كتبت شيخ في اللامح لعل المراد به ان الستره لما كانت غير مأمور بها  
 لمن صلى في المطاف المحرم كان لمؤتمهم ان يتوهم ان الستره غير مأمورة بها في الحرم مطلقاً وفي ذلك يوم  
 لا نهامندوبه في الحبل والحرم وكيفية وغير ما غير ان سقوط تاركه في المسجد المحرم مبنى على ضرورة المخرج اه وبسط الكلام  
 عليه في هامشه وفيه قال المحافظ قال ابن المنير انما خص البخاري كنهه بالذخائر في ان الستره تلبسها النبي ان يكون تلبسها الكعبة  
 فلا يحتاج فيها الى ستره قال المحافظ الذي اظن انه اراد ان ينكت على ما ترجم به عبد الرزاق في مصنفه باب  
 لا يقطع الصلوة بمكة شيء واخرج فيه حديث كثيرين كثيرين عن ابيه عن جده قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في مسجد  
 الحرم ليس بينه وبين ستره اخوه اصحاب السنن ورجالهم موتوقون الا ان معلول فاراد البخاري التنبه على مصنف هذا الحديث  
 وان لا فرق بين مكة وغيرها بهذا هو المعروف عند الشافعية وعن بعض الحنابلة يجوز ذلك في جميع مكة اه قلت هو المخرج عندهم  
 بل جميع الحرم كذلك كما في معنى اه مختصراً وترجم عليهما بنبيه في المنتقى باب دفع المار والماعلين الاثم والرضعة في ذلك  
 للطايفين بالبيت وذكره الشافعي عن بعض الحنفية كما بسط في هامش اللامح

باب الصلوة الى الاسطوانة كتبت شيخ في اللامح لما كان النبي عن الصلوة بين السورى يوم  
 ان ذلك لعله في لغز لا سطوانة اورد بالفتح ذلك باثبات جواز الصلوة اليها ان ليس لنفسها دخل في النبي النبي صلى الله عليه وسلم  
 على ان فيه لفظاً معين الصوف او اضراباً للمارة حتى لا يجوز الصلوة بينها اذا لم يكن شيء من هذين ثابتاً بجواز الباب  
 الآتي اه قال ابن بطال لما تقدم انه صلى الله عليه وسلم صلى الى الحربة كانت الصلوة الى الاسطوانة احدى  
 لانها اشد ستره وهي المحفوظ عن الرافعي انه اشار بذلك الى ان الاول للمنفردان يصلي الى السارية اه ولا يبعد  
 عندي انه اشار بالترجمة الى استحباب الستره في المساجد والبيوت ايضا خلافاً لما يتوهم من كلام عامرة الغفباء  
 تخصيص ذلك بالصحرى كما بسط في هامش اللامح

باب الصلوة بين السورى في تقدم بعض ما يتعلق بهذا الباب من كلام شيخ في الباب السابق  
 ولا يبعد عندي في غرض الترجمة ان اثران عمر المتقدم لما كان يومهم عدم جواز الصلوة بين الاسطوانتين حتى اذا  
 الى السارية وقد بذلك وقيد به جماعة اشارة الى الاختلاف في ذلك اختلف العلماء في هذه المسئلة وعلمت النبي  
 بعد اتفاقهم انه جائز عند الشافعية ففي هامش على البذل قال صاحب المنهل كرامة هدية مطلقاً للمنفرد والجماعة عند  
 المالكية وعن احمد كرامته للمأمومين والغيرهم وعن الكوفيين الا بامة مطلقاً وعن الشافعي كرامته للمنفرد و  
 الجماعة اه واما وجه النبي فقال ابن العربي وذلك اماناً لفظ الصوف اولاً في موضع صلوة بين المؤمنين  
 اولاً في موضع حج النعال اه اولاً في محل الشياطين كما قال الدردير اولاً في المارة كما تقدم في كلام شيخ اد  
 تقدم استوار سورى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كما في الكوكب اه من هامش اللامح

باب (بغير ترجمة) في تراجم شيخ المشايخ هذا الباب لا ترجمه له فهو كفضل الباب الاول من اذ شرع لمقام  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه فيهم منه صلى الله عليه وسلم صلى بين العمودين وكان بينه وبين الجدار الذي قبل  
 وجهه قريباً من ثلاثة اذرع اه قلت هو الاصل العشرون من اصول التراجم وقال المحافظ كذلك لا لا ترجمه  
 وفضلها قبله لانه ليس فيه ذكر السورى بل بيان المسافة بينه وبين الجدار اه وهو مختار المعنى وقال الكرماني  
 فصل هذا الحديث لانه لا يدل صريحاً على الصلوة بين السوريتين لكن المراد منه ذلك لما علم من سائر الاحاديث  
 اولاً ان الموضع المذكور من كونه مقابلاً للباب قريباً من الجدار يستلزم كونه بين الاسطوانتين اه ولا يبعد عندي  
 ان الصلوة بين السوريتين جواز الصلوة في كل البيوت بقوله وليس على احدنا بأس في ذلك وايضا في الاستبراك وترجم على الباب  
 في تراجم شيخ الهند قد سره (رمز) فقطة واحدة وهو اشارة الى ان المصنف ترك الترجمة لفظه لقرين  
 وشحبه الاذنان -

باب الصلوة الى الراحلة في قال المحافظ المذكور في الحديث الراحة والرطل فكانت تحت ابي  
 بالراحة بالمعنى الجامع بينهما ويحتمل ان يكون اشارة الى ما ورد في بعض طرقه عندنا في داود وكان يصلي الى بعيره  
 واحتج الشجر بالرطل بطريق الاولوية ويحتمل ان يكون اشارة الى حديثه على رواه النسائي قال رأيت يوم بدر  
 واما فينا انسان الانام الرسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان يصلي الى شجرة يدعو حتى اصبح اه قلت اشار الامام  
 الجعلافي بذلك في خلافة شهيرة بسطت في الادجز وفيه وعلم ما سبق ان الصلوة الى البعير والذابة لا يستحب عند

اشافعية والمالكية ولا بأس به عند المناجاة والحنفية اه قوله اذا هبت الركاب الشرح كلهم على ان معناه ما جئت وكتب الشيخ في اللامح قوله اذا هبت اي ذهب الى المرعى ولا يتطابق ما ذكره في الحاشية بين لسقوط ان المراد ما جئت وتحررت لانه اذا كان امرهم كذلك لم تستقم الصلوة فيه ولا يفيد وضع الرجل امامه في وضع التشويش انما هي ايجابها اه

باب الصلوة الى السري قال الحافظ اور عليه لاسماعيل بن الحديث والى على الصلوة على السري لالى السري ثم اشار الى ان رواية مسروق عن عائشة دالة على المراد لان لفظة كان يصلي والسرير بينه وبين القبلة كما سياتي في ذكرها في هذا الباب اجاب لكرها في عن صل الاعتراف بان حروف البحر تتناوب بمعنى قولنا ارجع الى السرير على السرير الذي قبل ذلك ان وقع في بعض الروايات على السرير قال الحافظ ولا حاجة الى المحل المذكور فان قولها فينوسط السرير على ما اذا كان فوقه ادخل منه وقد بان من رواية مسروق عنها ان المراد الثاني اه وتنعيبه المعنى واختار اختيار الكرماني في جزمه بسندى وبسطه لكنه اور انه لا تعلق حينئذ باب الصلوة والادوية عندي ما قال الحافظ لان الترجمة من ابواب السرية فلو صارت الترجمة الصلوة على السرير كما قاله لم يبق من ابواب السرية اه من هاشم اللامح

باب ليرد المصلي فيه ثلاثة مذاهب رخصته عندنا الحنفية تركه اولى ومدوب عند الجمهور حتى صلى ابن رسلان الاجماع عليه وواجب عند الظاهرية لفضل المصنف اراد على الاول وذكر لفظ الحديث بلفظ الامر لاحتمال القولين الآخرين وانما هو ان ميلنا الى الوجوب وقال القسطلاني قوله باب يرد المصلي اي تدبا اه

باب اشوا الماراه سكت الشرح عن فرض الترجمة ولا يبعد عندي ان المصنف اراد شرح لفظ الحديث بان المراد ما ذكره عليه اي من الائم وادوية منه ان اراد ترجيح احد القولين من ان الامر بالرفع لمصلي المصلي والمصلي المار قال الحافظ قال ابن بطال هل المقابلة تحل يقع في صلوة المصلي من المرد ادل في الائم عن المار الظاهر الثاني اه وقال غيره بل الاول انظر لان اقبال المصلي على صلوة اولى من الاشتغال بدفع الائم عن غيره وقد روي في شيبه عن ابن مسعود ان المراد بين يدي المصلي يقطع نصف صلوة وردك ابو نعيم عن عمر بن الخطاب ان المصلي ما ينقص من صلوة بالمؤدين يرد ما صلى الا الى شئ يستره من الناس فبدان لا تفران مقتضاها ان الائم تحل بصلوة المصلي ولا يختص بالماراه

باب استقبال الرجل للرجل قال الحافظ اي بل يكره ادلا او يفرق بين ما اذا لهما اولوا في هذا التفصيل شرح المصنف وجمع بين ما ظاهره الاختلاف من الاثرين الذين ذكرهما عن عثمان وزيد بن ثابت ولماره عن عثمان الى الآن وانما اربعة في مصنف عبد الرزاق وغيره من طريق بلال عن زرارة ان رجلا من ذلك وفيه عن عثمان انما على عدم كراهية ذلك فليتأمل الاحتمال ان يكون فيما وقع في الاصل تصحيح اه وتنعيبه العيني اذ قال لا يلزم من عدم رويته ان لا يكون منقولا عنه فليس بسد يد زعم تصحيح الاحتمال الناشئ عن غير دليل اه وقال ايضا المنصه في الحديث استقبال الرجل المرأة فقليل هما سوار وقيل للمرييا باسا فالرجل بالاولى ثم قال اكثر العلماء على كراهية الاستقبال بالوجه اه وفي المعنى يكره ان يصلي مستقبلا وجه انسان لان عمر رضي الله تعالى عنه ادب على ذلك اه

باب الصلوة خلف النساء كتب الشيخ في اللامح اراد بالخلف معنى عم من معناه المشهور كما يعلم من الرواية الموردة في هذا الباب اه وفي هاشمه قال الحافظ كما اشار الى تعقيب ما ورد في الائمة من النبي عن الصلوة الى التائم وكره ذلك الصلوة الى التائم وظاهر تعرف المصنف عدم الكراهية حيث يحصل الا من من الالباء اه ولا يكره عند الحنفية كما نقله ابن عابدين عن شرح المنية وعن احمد ثلاث روايات كذا في الكراهية مطلقا مكره مطلقا والكرهية في الصلوة خاصة دون التطوع ثم يشكك عندي ان الامام الجلسي استدل بالحديث ههنا على الصلوة خلف التائم وظاهره انها كانت مستدرة حتى يتم الاستدلال على الخلف وقد استدلل به في الباب السابق وظاهره انها كانت مستقبلة حتى يتم الاستقبال ويتردد الاشكال على نظر من كلام الحافظ اتحاد الروايتين والادوية عندي انها قمتان مختلفتان فان ظاهر سياتي الاول انها كانت تعقب كما يشير اليه قولها وانا مضطجة على السرير فتكون الى الحاجية وظاهر ان اعتراف الحاجات يكون في البيضة وفي الرواية الثانية انها كانت راقدة والنوم المندوب يكون متوجها الى القبلة فلا بد ان يكون مستدرة عنده صلى الله عليه وسلم وهذا هو الادوية عندي في مطابقة الروايتين بالترجمة كما اشار اليه الحافظ عندي بقوله قد يفرق بين كونها قائمة او قاعية واما على اتحاد الروايتين فيجب ان يجاب بان من ادب المصنف المعروف الاستدلال بكل احتمال كما تقدم في الاصول اذ يقال ان الاستدلال في الماضي بقولها اكره ان يستقبل ههنا بفعلها من الرقود امامه صلى الله عليه وسلم الى آخر ما بسط في هاشم اللامح

باب التطوع خلف المار كتب الشيخ في اللامح لعل المراد بذلك ان ما شتهر من نفض الصلوة بمحاذاة المرأة فانما هو حيث اشتركا تحريمه وادار فانما اذا كان الرجل يصلي صلوة لنفسه فلا بأس بوقوعه في جنب المرأة او خلفها ويكن ان يكون غرضه اثبات مذهب اليراشافعية رحمه الله تعالى من ان صلوة الرجل لا تقصد بوقوعه في جنب المرأة او خلفها حيث لم تقصد صلوة صلى الله عليه وسلم وايا ما كان فاستدلاله مبني على ان يكون الحكم في كونها مصلية عينه عند عدمه وهو في حيز الخفاء اه فحقه اذ في هاشمه واصل ما افاده الشيخ ان في الترجمة احتمالين الاول جواز كون المرأة امام المصلي بغير اشتراكها في الصلوة والثاني ان ارادوا مسئلة المحاذاة المعروفة بالحنفية وارشادها بقوله ويكن اي يكون في الادوية عندي الاول لا تقصد بيا باب الصلوة خلف التائم وكهون واغلا في

ابواب السترة ولعله ترجم بذلك لما فيه شئ من الاختلاف قال الموفق وكبره ان يصلي وامامه امرأة تعصى لقول صلى الله عليه وسلم اخر من حيث اخر من الله تعالى واما في غير الصلوة فلا يكره تحريك الستة وان كانت عن يمينه او يساره لم يكره وان كانت في صلوة اه ويكن ايضا ان الامام البخاري ترجم بذلك دفعا لما يتوهم من روايات اقطع برور بان استقرها امام المصلي اولى بالقطع فبهذه الوجوه ترجم الامام بذلك عندي واما مسئلة المحاذاة فلا تعرض لها في الترجمة ولا في ما اورده من حديث الباب ومحلها ماسيا في من باب المرأة وحدها تكون صفاء في باب من قال لا يقطع الصلوة شئ لا يعني عليك ان قد سقط في بعض نسخ الهندية من سهلوكا لفظ قال فعليه باب من لا يقطع له وهو موجود في نسخ الشرح في تراجم شيخ المشايخ فرفض المؤلف من عقد هذه الابواب الى آخر الكتاب الاشارة الى ان المرأة غير قاطعة بصلوة اه ويشكك ان ظاهر حديث عائشة شتهرتنا بالحد والكلام ههنا لقطعان فكيف الترجمة اللهم الا ان يقال ان الوارد في احاديث لقطع العلة باند شيطان وبها يتم المرأة وغيره فلما ثبت عدم القطع في احد ما ثبت في الآخرين ولذا استدلل به الزهري في الحديث الثاني ولذا عقبه البخاري وقال القسطلاني بعد حديث عائشة اذا كانت المرأة لا يقطع الصلوة مع ان النفوس جعلت على الاشتغال بها فغيرها من الكلب والحمار وغيرهما كذلك بل اولى اه وبسط في الغيض في معنى القطع الوارد في الاحاديث وانكر شيخنا وانا وليها حيث قال لا تأدلى في احاديث القطع وكلها على ظاهرها الى ان ياتيها ما قال وما صلدان لملوكها قطع وصلها المناجاة بين العبد والرب تبارك وتعالى كما يقتضي اثنان فيقول الثالث بينهما فهو قاطع لمن اجابها في باب اذا حمل جاريدة صغيرة لم يكتب الشيخ في اللامح اراد بذلك لرد على من زعم بان تقاض الطهارة بمس المرأة ولو صغيره ولا يلزم بذلك تسليم الانتقاض بمس الكبيرة اه وفي هاشمه ما افاده الشيخ محتمل لكن فيه ان يكون اذا أخذ ابواب الوضوء من كتاب الطهارة وقال ابن بطال اراد البخاري ان عملها اذا كانت لا يضر فمرد بها بين يديه لا يضر لان حملها اشدهن مردها كذا في لفظ وهو الاو اورد عندي ان المصنف يصد وان لا يقطع الصلوة شئ لا سيما المرأة ولذا ذكر عدة ابواب مختلفة كلها يؤيد عدم القطع وفي الغيض فيه مستثنان الاول مسئلة حل الصبي والثانية مسئلة ثياب الصبي ثم بسطها قال القسطلاني فعند صلى الله عليه وسلم بليان الجواز وهو جاز لنا وشرح مستمر الى يوم الدين وهذا مذموبا وذم بسبب ايجافه واحمد وادى المالكية نسخة بتخرجه في الصلوة الى آخر ما بسطه ويقال له ما قال ابن عبد البر لا علم خلافا ان مثل هذا مكره فيكون امانا لنا فلهذا واما منسوخا الى آخر ما بسطه في الاو وفيه ايضا عن الدر المختار كبره حل الطفل وما وروى في حديثه ان في الصلوة شغلا وبسطه ابن عابدين وما وروى في الحديث من نسبة المرنج والوضوء اليه صلى الله عليه وسلم بجاز وذلك لان الصبية قد اغتصب صلى الله عليه وسلم والنسب بقربه فاذا سجد جارت وتخلقت باطرافه الى آخر ما بسطه في هاشم اللامح

باب اذا صلى الى فراش قال الحافظ اي يكره ام لا وحديث الباب يدل على ان لا كراهية قال العيني تحت الحديث الاول مطابقة الحديث بالترجمة ظاهرة عند التأمل ولكن اعترض فيه ان كيف دل على الترجمة التي يكون المصلي منتقيا الى الفراش لانه قال اذا صلى الى فراش وكلمته الى لانها الغاية وجيب بان الترجمة ليست ممنوعة للاعتراف فان المتعلق بالاعتراف قد تقدم والذي قصده البخاري بيان صحة الصلوة ولو كانت الخافض بجنب المصلي ولو اصابتها ثياب لكون الخافض بين المصلي وبين القبلة اه وتعبيره بقوله الى اهم من ان يكون بينه وبين القبلة فان الانتهاء ليعقد على ما اذا كانت امامه او عن يمينه او عن شماله اه بزيادة من لفظ وقال السدي كان المصنف حمل على ان الفراش كان في حذاء المصلي امامه لاني جازية كحديث الثاني وهو وانما الى جنبه لا يوافق الترجمة والله تعالى اعلم اه

باب هل يغمز الرجل امرأته قال الحافظ في الترجمة التي قبلها بيان صحة الصلوة ولو اصابت المرأة بعض ثياب المصلي وفي هذه الترجمة بيان صحبتها ولو اصابتها بعض جسده اه قال العيني في نعم اذا غمزها فلا شئ يترتب عليه من نسا والصلوة اه ويشكك عليه زيادة لفظ بل في الترجمة والحديث في مطابقة الباب ولا يبعد ان يقال ان اشارة الى اشكال وهو ان المس ينقض الوضوء عندهم

باب المرأة تطرح عن المصلي قال الحافظ قال ابن بطال هذه الترجمة قريبة من التراجم التي قبلها وذلك ان المرأة اذا نالت ما على ظهر المصلي فانها تقصد الى اخذه من اي جهة لكنها تتناولها فان لم يكن هذا المعنى اشدهن مردها بين يديه فليس بدونها اه وفي هاشم اللامح قد تقدم باب اذا نعت على ظهر المصلي قد روي ولا يوجب التكرار لان المنظر ههنا كصحة الصلوة بمساحة النجاسة كما يدل عليه سياق الترجيم ههناك والمقصود ههنا اثبات عدم قطع الصلوة برور المرأة فاشية المصنف جهات مختلفة ودلائل عديدة اه ثم بر اعسة الاختتام عندي في قوله قد رويهم صريح يوم بدر ثم سمعوا الى القليب لم يذكر البراعة ههنا الحافظ قدس سره كما نهبت عليه في مقدمته اللامح

### كتاب مواقيت الصلوة

قال الحافظ المواقيت جمع ميقات وهو مفعال من الوقت وهو المقدار المحدود للفعل من الزمان والمكان اه ومناسبة ما سبق وكذا الكلام على الملابس بين ابواب كتاب الصلوة تقدم في اول كتاب الصلوة في باب مواقيت الصلوة وفضلها اختلفت نسخ البخاري في ذكر عنوان الكتاب والهاب كما يظهر من نسخ الحاشية والادوية عندي نسخة كتاب مواقيت الصلوة وفضلها باب مواقيت الصلوة والصغير في فضلها راجع الى الصلوة فالكاتب مشكك على بيان مواقيت الصلوة وعلى فضائل الصلوة وعلى هذا لا يخفى

الى توجيهات في بيان المناسبة بين الابواب الكتاب ثم قوله باب مواقيت الصلوة بعد ذكر كتاب المواقيت  
 لا تكرار فيه فان المقصود بالباب عندى بيان مبدأ المواقيت كما هو دأب المصنف فانه يشير في ادراك اكثر  
 الكتب الى مصدر هذا الحكم نفا او اشارة كما لا يخفى على من احسن النظر في تراجم البخارى وعلى هذا يكون باب  
 المواقيت متضمنا لامرين بيان المبدأ وبين الفضل وهذا هو الوجه عندى ويحتمل ان يكون الغرض من بيان  
 الفضل فقط فيكون قوله وفضلها عطفًا لتفسيرها وبين الفضل ظاهر من الحديث فان جبريل عليه السلام نزل  
 لتعليمها عشر مرات في يومين وبذلك الغاية الاهتمام بذلك وقال شيخ المصنف في التراجم انما عطف باب مواقيت  
 الصلوة لان المراد بكتاب المواقيت كتابها مطلقا وبابها المواقيت من حيث انها شرعت بالوحي ام بالاجتهاد  
 وادرج المصنف في كتاب مواقيت الصلوة ابوابا دالة على فضائل الصلوة اه فاشترج المصنف ان بابها  
 ذكرت استطرادا وتبعها تشكيلا على تقسيم اوقات الصلوة عدم التوازن والتناسب فيها فان الوقت فارغ  
 من الصباح الى الظهر ثم تنوالت الى ثلث الليل ثم لاصلوة الى الصباح طول الليل وتكلموا على الحكم  
 في ذلك بوجوده كثيرة ولا ريب في ان حكم الله تبارك وتعالى في احكامه وتنوعها كثيرة لا تدرجها القوة البشرية  
 وانما تكلموا عليها بما بلغت اليها من فهمهم وارتقت اليها قوتهم الفكرية وتكلموا على حكم تقسيم المواقيت مشايخ عديدة  
 منهم الرازي في التفسير الكبير وشارح المنهاج وشارح المتحافى قدس سره في المصالح العقلية والادوية عند  
 ذلك المبتدئ بالسيات المتعريف بالمقاصد ان الله عز وجل لم يخلقنا الا للعبادة فقط كما حصره في قوله  
 عز اسمه وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وكان حق ذلك صرف الاوقات كلها في العبادات واهما  
 الصلوة كالملكوت فان مهم القائلين والرايين والساجدين الى يوم القيامة لا سيما ان الاجر من عباد الله  
 يصل اليها في كل ساعة ونفس في صورة النفس والصحة والروية وقوة البطش والشي وغير ذلك  
 من الايات المتواليه في كل ساعة فقد صدق عز اسمه وان تعدوا نعمته الله لا تحصوها ولا مراد ان عدد  
 منافع نعمته واحدة الضامن لعدم تعالي خارج عن الطاعة البشرية فكان حق ذلك ان تقوم في الطاعة في  
 كل ساعة من ليل ونهار لكن ارحم الراحمين لما ارادنا عجزنا واصتدنا الى المنام والمعاش وغير ذلك من الحوائج  
 من علينا بتقسيم الملوك نجعل من كل واحد منها نصفا لحق العباد ونصفا لنا نحن فان الحوائج تختلف فان  
 لبعضها يتحقق بالليل وبعضها يتحقق بالنهار ولذا لم يوجب في النصف من كل منهما صلوة وادرج في النصف الاخر  
 من كل منهما صلوات وكان حق ذلك ان يعرف هذا النصف تماما في الصلوات ولذا قال اهل الاصول  
 ان العزيمة في كل صلوة ان يودي في تمام الوقت فكان ينبغي ان يودي كل صلوة من اول وقتها الى آخر وقتها  
 ارحم الراحمين من عليهما مرة اخرى اذ قيل من جميع الاوقات عدة ركعات تؤدى في وقت يسير الا ان الطابع  
 لما كانت على احوال مختلفة فبعضها متقاربة متساوية في احوالها يطلب منهم وبعضها مستعدة مجتهدة بعدد  
 صرف اوقاتهما في احوالهم بالكم غايية سعادتهم ونسبي مامولهم فرض الله عز وجل ركعات عديدة رعاية  
 للاولين ومن عليهم ويشرع للآخرين النوافل المخصوصة في اوقاتهم الخاضعة لتبليها لما انتقص من اوقاتهم  
 فشرع بمقابلة الظهر الصغرى بمقابلة العصر الاشراف كما يروي اليه حديث على في المشاكل اذ قال اذا كانت الشمس  
 من ههنا كبسيتها من ههنا عند العصر صلي ركعتين واذا كانت الشمس من ههنا كبسيتها من ههنا عند الظهر صلي ركعتين  
 الحديث ومقابل العشاءين التجدد في اخر الليل ومن رحمة الواسعة ان الصغرى اذا كانت في طرفها عبادة  
 كيف بفضلهما ما بينها كما دل عليه النصوص الكثيرة من الايات والاحاديث قال عز وجل ان الصلوة طرقي النهار  
 وزلعا من الليل ان احسنات يذبحن السيئات وفي الدرر بردية احمد عن ابى هريرة قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فيما يذكر عن ربه تبارك وتعالى اذ ذكر في بعد العصر وبعد العشاء ركعتان فبما بينهما فضائل  
 حتى ورد عن ابن عباس مرفوعا انما على صبيباكم اول كلمة بلا اله الا الله ولقنوهم عند الموت لا اله الا الله فان  
 من كان اول كلامه لا اله الا الله واخر كلامه لا اله الا الله ثم عاش الف سنة لم يسئل عن ذنب واحد ذكر  
 ابن الجوزي اياه في الموضوعات متعقب كما في رسالتي فضائل الذكر عن اللاتى وغيره. قال ابن عابد  
 في بيان كراهية السر بعد العشاء والمعنى فيه ان يكون اختتام الصغرى بالعبادة كما جعل ابتداءها بالصغرى ما بينها  
 من الزلات ولذا ذكره الكلام قبل صلوة العشاء وتمامه في الابداده ولذلك نذب عندى في النظر والتأخير  
 في العصر ليكونا في طرفي الوقت الذي هو حقه تعالى وايضا منتظر الصلوة يكون في حكم الصلوة فلا تنظر الصلوة  
 الاخرى بيد مصليا في سائر وقتها عز اسمه ولا يجل ذلك نذب عندى في جليل المغرب وانا خير العشاء ولولا ضعف  
 الضعيف وسقم السقيم لآخره الى شرط الليل ليمضي جميع وقتها تعالى ومن ههنا يظهر معنى قوله صلى الله عليه وسلم  
 اعتموا بهذه الصلوة فانكم فضلتم بها على سائر الامم فان ظهر كونها صلوة لنا ان نبادر بها تنويها بشانها فينا  
 بها في اول اوقاتنا اهتما بها لكن النبي صلى الله عليه وسلم جعل كونها صلوة لنا علة لنا خيرنا بهذا الاستقيم الا  
 بالنظر الدقيق على ما قلنا من ان الاصل فيها كان ادائها في آخر وقتها تنع في آخر النصف من وقتها عز اسمه  
 فتعنى الاهتمام بها ان تؤدى في اصل وقتها وهو آخر الوقت للمباح وبهذه الوجوه الجديدة قلت ادلا  
 ان هذه الحكمة اولى عندى من الاقوال الاخرى التي ذكرت في ذلك لانه يظهر من ذلك معنى الروايات الاخرى  
 وبطابقه الاصول ويظهر منه وجه تعيين الظهر والمغرب وانا خير العصر والعشاء وغير ذلك من المعاني الطيبة  
 التي تظهر عندنا على في الروايات اه من ههنا المصنف قوله ان جبريل عليه السلام نزل فصلى لولا ان كتب الشيخ  
 في اللامع بين مالك في مواقيت الصلوات والصلوات وادوره ههنا مختصرا اه وفي ههنا قوله بينه  
 باك هذه سبقة قلم ليس ذلك في رواية مالك اصلا نعم ذكر تفصيل ابوابه واداه فلا يدان له في الحديث  
 الادراك الحوات العديدة لا يبان المواقيت وقال العيني من سبقة الحديث بان علم منه ان الصلوة لها

ادوات اذ صلاها خمساً اه  
 في باب قول الله عز وجل منيبين لولا ان الله تبارك وتعالى  
 ذكر ترك الصلوة بلفظ الاشراف حيث قال اقيموا الصلوة ولا تكونوا من المشركين ذكركم اشراكا او  
 فعل المشركين ودلالة الرواية على هذا المعنى من حيث ان جعل الصلوة جزء الايمان وانتفاء الجزاء هو انتفاء لكل  
 من حيث كونها واجبا عنه ما من ان جزئها كمال من الايمان لا مطلقا والاشراف في الآية اثبات ان فعل  
 المشركين او هو شرك دون شرك اه ونحو ذلك قال السدي وفي ههنا المصنف في هذه الترجمة عدة اجناس  
 الاول في عرض الترجمة والادوية عندى ان الامام البخارى اشار بذلك الى روايات وردت في كبر تارك الصلوة  
 كما في مسلم وغيره بين الرجل وبين الكفر ترك الصلوة وغير ذلك من الروايات وهذا هو الاصل الحادى الاول  
 من اصول التراجم وهو اصل مطرد وكثير الوقوع في البخارى وقال الحافظ وبه الآية مما استدلى به من يري كفى تارك  
 الصلوة لما يقتضيه معناه اه والثاني مناسبة هذا الباب بالكتاب فان كان الكتاب كتاب مواقيت الصلوة  
 وفضلها كما اشترته فانما نسبة بالمراد الثاني من الترجمة والاصح وان كان الكتاب كتاب المواقيت فقط فتوجب  
 المناسبة ان الوارد في الباب واقوموا الصلوة وقال قتادة قامة الصلوة المحافظة على مواقيتها وهوها  
 وركوعها وسجودها كما في الدرر دالة على توجيه المصنف في ذكر هذا الباب وامثاله استطراد والثالث مناسبة  
 الحديث بالترجمة فيها كلام شيخ قدس سره اوضح واجود وقال الحافظ ومناسبة الحديث ان في الترجمة  
 اقتران لفظي الشرك باقامة الصلوة وفي الحديث اثبات التوحيد باقامتها اه مختصرا  
 في باب البيعة على اقامة الصلوة من قول قتادة  
 في باب الصلوة كفارة مناسبة الحديث بالباب ظاهرة واما بالكتاب بفضلهما ايضا ظاهرة  
 واما بالمواقيت فيجوز ان يقال ان اشارة الى ان كونها كفارة مقيد باقامتها في اوقاتها كما يشترط الحديث  
 الثاني لكن يشكك عليه ان هذا المعنى سياتى قريبا في ترجمة مستقلة بالصلوات الخمس كفارة لخطايا اذا صلاها من  
 وقتها الى وقتها ان يقال ان الغرض فيما سياتى عدم التقييد بالجماعة  
 في باب فضل الصلوة لوقتها قال العيني كان الاصل ان يقال فضل الصلوة في وقتها لان  
 الوقت ظرف لها ولذا ذكره هكذا وجهان الاول حروف الجر يقام بعضها مقام البعض والثاني الاصل في فضل  
 الام في قوله تعالى فليعلموا ان الصلوة مستقلة لوقتها وقال القسطلاني قوله باب فضل الصلوة لوقتها اي في وقتها  
 او على وقتها اه قلت ولا يبعد عندى ان الترجمة شارحة للحديث بان على في الحديث بمعنى اللام اذ لفظ  
 على يوجه تقدم الصلوة على وقتها اذ الشئ يكون خارجا عنه -  
 في باب الصلوات الخمس ههنا بحثان الاول الفرق بين هذه الترجمة وبين ما سبق من باب  
 الصلوة كفارة قال الحافظي اخص من الترجمة السابقة لان الاولى يتناول الخمس وغيرها والادوية عندى ان  
 قوله اذ صلاها من وقتها ليس بفساد بين الترجمتين لان هذا القيد وان لم يذكر في السابق نفا لكنه ملحوظ معنى  
 لذكره اياها في كتاب المواقيت واللام بين لذكره وجه ههنا فالغرض عندى بهذه الترجمة ان الصلوة كفارة سوار  
 فعلت بالجماعة وبغيرها وعلى هذا الفرق واضح والبحت الثاني ان تمثيله صلى الله عليه وسلم بالنسب في المنبر  
 ظاهره عسلى خطايا سوارا كانت صغيرة او كبيرة وانفقوا على ان امثال هذه الاعاديث مقيدة بالصغائر  
 لنصوص الاخرى من القرآن والاعاديث خلافا للترجمة عندى ان امثال هذه الاعاديث مقيدة بالصغائر  
 قدس سره في الكوكب الكلام عليه وما صله ان مراتب الغسل متفاوتة جدا فمنها ما ليس له سقوط الغرض  
 لوجوبها وبغيرها ولو طهر او من غاسل يهتم باغتساله بالصابون وغيره واخر منهم يدعى الحمام فلا يخرج منه في  
 اقل من نصف يوم اخرهم نساء وادنى تحصيل النقافة لا وان شاهده يعني فذلك بالوضوء يحصل الرضاة الاولى  
 وبالصلوة معه الدرجة الثانية وبالطوبة الدرجة الثالثة واجاب عنه السدي بجواب آخر وهو لطيف جدا  
 وما صله ان اثر الصغائر يكون على ظاهر البدن كما يدل عليه حديث خروج المعاصي عن اعضاها والوضوء واثر الكفاة  
 يكون على الباطن كما في حديث الاخر ان المؤمن اذا ارتكب معصية تحصل في قلبه نقطة سودا وانما ان الغسل يذهب  
 بدون الظاهر دون الباطن فذلك الصلوة تكفر ويكفر عندى ان يجاب عنه ثانيا ان الدرن ولو كان على ظاهر  
 البدن تتقادت مراتبه جدا فان الدرن لو كان بمثل التراب والحما وغير ذلك يزول بمجرد الغسل بدهته لكنه  
 ان كان قارا مثلا لا يزول عن البدن اصلا لا بمجرد الغسل ولا بالصابون حتى يلبس عليه شئ آخر يزول كالنقط الصفا  
 بمنزلة الاول والكتبا بمنزلة القار لا تزول الا بمريل خاص لذلك وهو التوبة والندم اه من ههنا المصنف  
 في باب في توضيح الصلوة عن وقتها لعل اشارة انه داخل في وعيد قوله تعالى فخلعت من يوم  
 خلقت اضوا الصلوة ولذا يلى الس على الفرق بين تعليمه ونفس السلف وتعلقه بفضل الصلوة ظاهر بالمواقيت  
 بان التوضيح هو التاخير عن الوقت ولا يبعد ان يكون غرض المصنف بيان المراد بالاصطلاح في الآية فليعلموا  
 في ان المراد بالتوضيح التاخير عن وقت الجواز وعن الوقت المستحب وعلى هذا فلا استدلال يتوقف على فعل امر او  
 بنى اسمية والمشهور انهم يؤخرونها عن الوقت المستحب ومال الحافظان ابن حجر والعيني وتبهما القسطلاني انهم  
 يؤخرونها عن وقت الجواز وبسط في ههنا المصنف الكلام على حديث الباب  
 في باب المصلى يتأخر ربه قال الحافظ ومناجاة الرب جل جلاله ارفع درجاته فينبغي المحافظة على  
 الغرض الفنى في وقتها تحصيل هذه المنزلة اه وبه تحصل المطابقة بالمواقيت والفضل معا وقال الكفاة في مناسبة  
 بكتاب المواقيت ان اوقات الصلوة اوقات المناجاة مع الله سبحانه وتعالى اه وقال القسطلاني مناسبة

بفضل الصلوة بان المناجاة لا يتحقق الا اذا كان اللسان معبراً عما في القلب ولذا قالوا الصلوة بالقلب لا هي اقرب الى العقوبة اه

باب الابرار بالظهر في كتيب الشيخ في اللاح تصد بذلك لرد على الشافعي في استحباب تعجيل الظهر مطلقاً ثم لما كان الشافعي رحمه الله تعالى على تعجيل بانه الاصل والتاخير حيث ورد في بعض النسخ الاصل من بعد عقد الرد على ذلك بابا على عدة وهو تعجيل في السفر فان الناس في السفر جميع ولا يتياب اه وفي هاشم لا يجزئ عندي ان الامام البخاري مع الاشارة الى ما افاده شيخنا ايضا ان روي وقيد بها بعض العلماء اعادة الابرار اذ لم يقيد ترجمته بشئ من ذلك القيد وقد قال القسطلاني قوله ابراراً وبالصلوة اي اخروا صلوة الظهر عند شدة الحر وعند اعادة صلواتها مسجد الجماعة حيث لا تظلمتها في بلد حار لاني بلد معتدل ولا من يصل في بيته مفرداً ولا جماعة مسجد لا ياتهم غيرهم الى آخر ما قاله نا طاق الترجمة يرد على هذه القيد وكلها ثم لا يذهب عليك ان الامام البخاري قدمه على اول وقت الظهر في البيهنا في قوله لا يهتم به وقال الحافظ قدمه لان لفظ الابرار يستلزم ان يكون بعد الزوال لا قبله كما اشار الى اول وقت الظهر او اشار الى حديث جابر قال كان بلال يرضون الظهر اذا وضعت الشمس اي ما انت اه وانت غير بان هذا بعد قول العيني لان الامام يترجم باول وقت الظهر قريبا لنهاية نامة الى الاشارات والوجه عندي ان تقديمه للاشارة الى الباب السابق فان المصلي اذا كان بينا جرحه فلا بد ان لا ينجس في شدة الحر لان المناجاة في شدة الحر لا توثق لذة وشوقاً وتقدم قريبا باب الصلوة في موضع العذاب فكما لا ينبغي الصلوة في موضع العذاب اجدر ان لا ينبغي في وقت يظهر فيه اثر العذاب لان شدة الحر من فزع جهنم الى آخره

باب الابرار بالظهر في السفر تقدم في الباب السابق من كلام شيخنا ما يتعلق بهذه الترجمة وهو ان الابرار ليس لاجل صعوبة الناس في الاجتماع لانه لو كان كذلك لا يندب في السفر لمحصل الاجتماع فيه من قبل وقال بعض الطلبة في الدرس ان غرض المصنف كما يظهر من ادب الباطل استدلال المحققين بحدوث الباب على المثليين غير صحيح لانه كان في السفر وفي السفر لما يجوز جميع التاخير فالتاخير في التناول اولى بالجواز قتال فانه محتمل فان الاستدلال بحمل مطر وعند البخاري

باب وقت الظهر عند الزوال في اللاح اورد المؤلف من الظهر اول وقتها ومن العصر آخر وقتها ولم يبين اول وقت العصر ولا آخر وقت الظهر والظاهر ان لم يبين ذلك لشي من روايات المثل او المثليين على حسب شرطه ولا يجدر ان يكون ذلك اشارة منه الى ما ذهب اليه المحدثون والشافعي رحمه الله تعالى من جواز الجمع بين الظهر والعصر في وقت احدهما وذلك لانه بين اول ان الصلوة كانت على المؤمنين كما يتوالت ولا وجه للتوقيت بعد جواز الجمع بينهما الا بان يحيل الوقت مشترك بينهما فكان الوقت من الزوال الى المغرب كما هو للظهر فكذلك للعصر اه بسط الكلام عليه في هاشم اللاح اشتد البسط وفيه قال الحافظ اشار بهذه الترجمة الى الرد على من زعم من الكوفيين ان الصلوة لا تجب باول الوقت اه قلت ما قال الحافظ ان ترجمة الامام اشارة الى هذه المسئلة بعيد جداً ولا ادري كيف كتبه الحافظ مع جلالة قدره ولا تعلق للترجمة ولا الشئ مما اورد في الترجمة بتلك المسئلة اشارة ولا دلالة والظاهر ان اشار بالترجمة الى رد الطائفتين الاخرتين احدهما من جواز صلوة الظهر قبل الزوال كما هو مقبول عن بعض السلف من الصحابة وعن احمد واسحق مثله في صلوة الجمعة والطائفة الثانية من قال ان اول وقت الظهر اذا صار الفجر قد اشرك بعد الزوال والجمهور على الزوال الى آخر ما في الهامش ويحتمل ان الغرض ان الصلوة في الابرار مندوب واصل الوقت يحصل بالزوال والله سبحانه وتعالى اعلم بمراد العباد

باب تاخير الظهر في العصر اختلفوا في غرض الامام بالترجمة قال الحافظ اشار البخاري الى اثبات القول بالمشرك الوقتين والى انتقال الفاصلة بين الوقتين اه الاول مذهب المالكية ويقولون بالفاصلة مذهب داود وبعض الشافعية قلت ما قال الحافظ في غرض الترجمة الجزر الثاني من صحيح والاول مشكل ولذا اشار الى رده العيني اذ قال والمراد ان لما فرغ من صلوة الظهر دخل وقت صلوة العصر وليس المراد ان جمع بينهما في وقت واحد اه والوجه عندي ان اشار الى رد كليهما من الاشتراك والفاصلة وقال السندي لا ينبغي ان لا دلالة في لفظ الحديث على التاخير جواز ان ما فعله يكون من باب التقديم وكان اشار بهذه الترجمة الى توجيه الحديث بانه لا يحيل على الجمع بين الصلوتين في الوقت حتى يقال يمكن ان يكون من باب التقديم او من باب التاخير بل يحيل على تاخير الصلوة الاولى الى آخر وقتها ومنها اه الثانية فعلاً وهذا التاويل في الحديث هو الذي اعتمده كثير من المحققين وهو اقرب ما قيل فيه اه وبولدي اختاره شيخ المشايخ في التراجم

باب وقت العصر تقدم في الباب السابق ان اول وقتة آخر وقت الظهر قال الحافظ لم يكن حديث اول وقت العصر بالمش على شرطه ذكر ما يستنبط منه ذلك بطريق الاستنباط اه واختلفوا في ان حديث عائشة دليل تعجيل العصر ولنا خبره قال الطحاوي لا دلالة فيه على تعجيل لاحتمال ان الحجرة كانت قصيرة الجدار فلم تكن تحجب عنها الا يقرب غروبها فيدل على التاخير لا على التعجيل وادروا عليه بان هذا يتصور مع اتساع العرصة وقد عرف انهم لم تكن متسعة ورد بان الابرار يمكن ان يتوجه لو كانت الجدران رطوية وقد ثبت انها كانت صغيرة جدا وبذلك ان حمل الضوء على ما يأتي من رؤس الجدران ولو اريد بالضوء الداخل من باب الحجرة فان بابها كان غروباً يبدل منه ضوء الشمس وكلما يكون اقرب الى الغروب يكثر الضوء فيه

ولا يخرج منه الا قريبا لغروب كما هو ظاهر في حديث لاديل الحديث الاعلى غاية التاخير وقد بسط في هاشم اللاح الكلام على اتساع العرصات لان الحجرات كانت كلها جنب المسجد ومساحة المسجد كانت مفتوحة الى المسجد اكثرها كانت جهة الشرق من المسجد ومساحة المسجد كانت سبعين ذراعاً فلا بد ان يكون اتساع الحجرات شرقاً وغرباً والا فلا يمكن بنا عدة الحجرات في جهة الشرق فضلاً عن اكثرها اه

باب اثنتي عشرة من فانت العصر ههنا عدة اجازت الاول ان الامام ترجم بترجمتين الاولى هذه والثانية انتم من نرك العصر وادروا عليه بالتركيب والتكرار ومودى ما قال الحافظ ان ابن حجر والعيني ان المراد بالفوات تاخيرها عن وقت الجواز بغير عذر وهذا لا يخفى لدفع ايراد التكرار لان الثانية اصرح في العسر وقال شيخ الاسلام الفرق بينهما ان الترك نص في العمد دون الفوات ويحتمل ان الامام فرق في العنوان والتعريف فقط دون المراد رعاية للافظار الروايتين اه والوجه عندي ان المراد في الترجمة الاولى الفوات بدون العمد لتقابل بالترجمة الثانية وهو الذي اراد الامام لترمذي اذ ترجم على الحديث الاول باب ما جاء في سهو عن وقت صلوة العصر والى ما اخترته مال السندي اذ قال المتبادر من الفوات ان لا يكون باختيار من العبد فعلى هذا قوله فكانما تترجمه وماله اشارة الى ما فاته من الخير وهو المناسبت يحل المصنف الفوات في مقابلة الترك لكن على هذا الشكل اضافة الاثم على الفوات الا ان يراد بالاثم ما يلحقه من العسر ولو بغير الفوات الفصل او يقال ان لفظ الاثم مجاز عن الاسف وغيره بلفظ الاثم اشارة الى ان هذا الاسف يكون في الآخرة ويحتمل الثاني في معنى الفوات واختلفوا فيه على قولين التاخير وترك الجماعة او الترك نسياناً وغير ذلك بسطت في هاشم اللاح والثالث في تخصيص العصر بذلك قال الحافظ ظاهر الحديث التغليب على من تقوته العصر وان ذلك يخص بها وذكر العيني وجه تخصيص العصر وقال ابن عبد البر يحتمل ان يكون الحديث خرج جواباً لسائل عن صلوة العصر فلما بين ذلك الحاق غيرهما من الصلوات والبحث الرابع في اعراب لفظاً اه لانه في الحديث الاول والبحث الخامس احتجاج الخوارزمي من الحديث الثاني كما بسط في هاشم اللاح

باب اثنتي عشرة من نرك العصر تقدم الكلام عليه في الباب السابق

باب فضل صلوة العصر قال الحافظ اعلم على جميع الصلوات الا الصبح كما يظهر من حديثي الباب ويحتمل ان المراد ان العصر ذات فضيلة لا ذات فضلية وتعبه العيني وقال لو قال باب فضل صلوة العصر والعصر كان اولى وانما خصص العصر للاكتفاء كقولنا تعالي سرابيل تعقيم الحراي والرد ايضا اه قلت لكن فضل الفجر سبياً قريبا فلا وجه عندي ان اراد الاشارة الى خلافة شريعة وهي ان الوجود المذكور في البابين السابقين مخصوص بالعصر او خرج مخرج السؤال كما تقدم فاشارة بهذا الباب الى القول الاول من التخصيص

باب من ادرك ركعة من العصر يشك على الامام البخاري ان ترجم بادررك الركعة وذكر الحديث بادررك السجدة قال الحافظ كان اراد تفسير الحديث وان المراد بالسجدة الركعة اه والوجه عندي ان الامام البخاري اشار الى مسئلة خلافة وهي ما قال المؤلف ان مدرك الركعة في آخر الوقت مدرك للصلوة وهل يدركها بادررك ما دون الركعة فيه روايتان احدهما لا يدركها باق من ذلك وهو مذهب مالكة الثانية يدركها بادررك جز منها اي جز كان وهو مذهب ابى حنيفة وللشافعي قولان كالمذمومين اه فانظر به عندي ان الامام البخاري اشار بذكر هذه الرواية في هذا الباب الى ان ما ورد في الروايات من لفظ الركعة ليس باحتراز ثم مطابقة حديثي التمثيل بالباب بان مدرك آخر الجزر كدرك الكل ولذا تم لهولاء ذلك مدرك الركعة الاخيرة بسط في فيض الباري وكتب الشيخ في اللاح المناسبة بالترجمة من حيث ان الاستيعار شامل للوقت الى الغروب فمن ان قبيل الغروب بحيث يمكن له ان يعد اسمه في العالمين كان دخلاً عليهم وذلك لان العادة في المستاجر ان لا يسموا الكرام ان ينظر والى العملة وقت فراغهم من العمل فمن وجدتهم ثم اذا وجب اجرتهم وان كان قدرا في بعد الاخرين بكثير والله تعالى اعلم اه وبسط الكلام عليه في هاشم

باب وقت المغرب وفي تراجم المشايخ تحت قوله في الترجمة قال عطار في مناسبة التعليق بترجمة الباب باعتبار ان يدل على ان آخر وقت المغرب متصل باول وقت العشاء لان الجمع في الخبر معمول عند المؤلف على الجمع في الصورة ولو كان بعد المراد من ههنا جزم الحافظ اذ قال اشار بهذا الاثر الى ان وقت المغرب يستدلى العشاء اه قلت فعلى هذا يكون رداً على من قال بعدم امتداد وقت المغرب كما هو مشهور مذهب الشافعي ومالك ففي الاوجز واول المغرب مجمع على انه من الغروب وآخره عند امتداده الثلثة ووهي قالت الحنابلة الى غروب الشمس وهو احد قول الشافعي ومالك وقالوا في قولها الثاني لا وقت له الا وقت احد وهو ان ينظر ويصلي ثلاث ركعات اه قوله كانوا اذا كان النبي صلى الله عليه وسلم لم يخط كلام الشرح في شرفه وما ظهر من كلامهم ان فيه احتمالات منها ما قال الكرماني شك من الراوي اي قال كانوا يصليونها بغلس او كان يصليها بغلس وهما متلازمان فانه عليه الصلوة والسلام كان معهم وهم كما نواهم وخرج الحافظان ابن حجر والعيني هذا المعنى ومنها ما قال ابن بطال ان فيه حذفين احدهما خبر كانوا وثانيهما الجملة باسرها بعده اي كانوا مجتمعين او لم يكونوا مجتمعين كان عليه السلام يصليها بغلس ومنها ما قال ابن التين ان كان تامة بمعنى حضر وفيه حذف واحد جدا واي حضر واولم يحضر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس ومنها ما قال ابن المنير يصليها بغلس كانوا مجتمعين او كان عليه السلام وحده فحذف مجتمعين من الاول وحده من الثاني



لا يدل على المنع مطلقا بل يدل على منع الغلبة وعلته النهي ان العشاء لغة اول ظلام الليل ومبدؤه من غروب  
المشقق فيومهم ان وقت المغرب من غروب المشقق وايضا فيه الانتباس من صلوة العشاء وايضا لفظ  
صلوة المغرب لفظ شرعي يروي والعشاء اعرابي لم يخصا قلت ايضا في اطلاق لفظ العشاء على المغرب محظوظ شرعي قوي ولا يتناول الاحكام فان  
الاحكام التي وردت في النصوص للعشاء يوم ابراهيم في المغرب للانتباس في الاسم بخلاف اطلاق العتمة على العشاء كما سياتي  
في الباب الآتي وليس لفظ العتمة اسم صلوة اخرى غير العشاء فلا انتباس فيه

باب ذكر العشاء والعقمة ككتب الشيخ في الملاحق تصد بذلك ان النهي تنزيه والا فقد  
ثبت جواز اطلاق اللفظين معا في الاخبار والآثاره وفي ما مشه قال الحافظ غير المصنف بين هذه الترجمة  
والتي قبلها مع ان سياق الحديثين الواردة فيها واحد وهو النهي عن غلبة الاعراب على التسميتين وذلك  
لان لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم اطلاق اسم العشاء على المغرب وثبت عند اطلاق اسم العتمة على العشاء  
فقد روي في الترتيبين بحسب ذلك اه قلت وايضا اطلاق العتمة على العشاء ليس محظوظ شرعي كما  
تقدم قوله ويذكر عن ابى موسى فيه دليل على ان ذكر المصنف بصيغة التمرير لا يكون للضعف فقط  
بل لوجوه فانه يخرج المصنف حديث ابى موسى هذا قريبا في باب فضل العشاء وقد تقدم في مقدمة الملاحق  
في خصائص الكتاب البسط في ذلك

باب وقت العشاء قال الحافظ روي عن قال يسمي بالعشاء اذا مجلت وبالعتمة  
اذا خرت اه وانكره يعني بان الترجمة لا تدل على ذلك وقال بل الغرض بيان الوقت المستحب  
في الاجتماع وغيره وبه جزم السدي اذ قال قوله باب وقت العشاء في بيان المختار من وقت العشاء  
وفيهم من الحديث ان المختار عند اجتماعهم اول الوقت هو اول الوقت وعند تفرقهم المختار آخر الوقت  
واوسطه بل وقت اجتماعهم فوافق الترجمة الحديث وان دفع انه لا يفهم من الحديث وقت العشاء اصطلاحا

باب فضل العشاء قال الحافظ لم يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ما ينظر احد من اهل الارض  
غيره فعمل في هذا في الترجمة حذف اي باب فضل انتظار العشاء قلت عندي مثل كلامه هو فضل العشاء وتعقب  
كلام الحافظ اذ قال ان كلامه ان افضل لانتظار العشاء لا للعشاء فتقول مطابقة للترجمة من حيث  
ان العشاء عبادة قد تحققت بالانتظار لها من بين الصلوات وبهذا ظهر فضلها اه وقال السدي  
الفضل هو ما روي في الحديثين من مدح اهل العشاء والتناء عليهم وتبشيرهم عند انتظارهم اه وفي ترجمته  
شيخ المشايخ تحت قوله ما ينظر احد من اهل الارض لانه الظاهر ان مراده عليه السلام ان الصلوة في  
هذا الوقت مخصوص بهذه الامة ويحتمل ان يكون معناه انكم مخصوصون بهذا الانتظار لانه كان في ادل الآيات

ولم يكن يصلي الصلوة الا في مواضع عديدة والاسباب بترجمة الباب هو الاول اه قلت وعلى ما افاده  
شرح المشايخ من الاحتمال الاول لا تكرار لهذا الباب بما سياتي من باب من جلس في المسجد منتظرا لصلوة  
صبي قوله قيل ان يفتشوا الاسلام فيه دليل على ان هذه النقصه غير الاتية في حديث ابى موسى الآتي فانه  
كان في آخر الاسلام عين قدم من العتمة في السنة السابعة اه من يفيض ثم قال في باب نوم قبل العشاء  
في حديث ابن عباس ان هذه الواقعة متاخرة جدا فان ابن عباس جاء في السنة الثامنة الى آخره قال  
وهو باب ما يكره من النوم قال الحافظ قال الترمذي كره اكثر اهل العلم النوم قبل صلوة العشاء  
ورخص بعضهم فيه في رمضان خاصة قال الحافظ فلعله روي من خصه بمرضان اه

باب النوم قبل العشاء لمن غلب كتب الشيخ في الملاحق يعني ان النهي لمن لم يغلب عليه النوم  
ومن غلب عليه فله رخصة في النوم ثم ان غير المغلوب انما يكره النوم له اذا غاف فوات الجماعة بالنوم والا  
فلا يكره له ايضا اه قال الحافظ في الترجمة اشارة الى ان الكراهية مختصة بمن تغافل في ذلك مختارا وقيل  
ذلك مستقفا ومن ترك انكاره صلى الله عليه وسلم على من رقد ولو قيل بالفرق بين من غلبه النوم في مثل هذه  
الحالة وبين من غلبه وهو في منزله مثلا لكان متجها اه والاوجه عندي ان الامام البخاري اشار بالترجيحين  
الى الجمع بين مختلف ما روي في النوم قبل العشاء والنهي عنه وجمع بينهما بوجوه منها ما اشار اليه الامام البخاري  
ومنها ما قال الحافظ ناقلا عن الترمذي من الرخصة في رمضان خاصة كما تقدم ومنها ما قال الحافظ ومن  
نقلت عنه الرخصة قيدت عنه بما اذا كان من يوقظه واعرف من عاداته ان لا يستغرق وقت الاحتياط بالنوم  
وهذا جيد ومنها ما قال الحافظ على ما قبل وقت العشاء والكراهية على ما بعد دخولها من الملاحق

باب وقت العشاء في نصف الليل كتب الشيخ في الملاحق يعني بذلك وقتها المستحب ثم  
اختلف الروايتين بالمصنف والثالث مبني على اختلاف الترجمةين وتقريب الامر وعلى اختلاف ارادة  
المشروع والغرض اه وبهذا جزم الشرح من ان المراد الوقت المختار وما دقت الجواز فهو الى الصبح  
وقال الاصطفي من الشافعية وقت الجواز في نصف الليل وبعده قضاء الاداء فلا وجه عندي ان مسلک  
الامام البخاري هو مسلک الاصطفي وهو قول الشافعي وما لك كما في الاوجز ويدل عليه ظاهر الترجمة كما جزم به  
الكرمانى اذ قال ان ظاهر ما مشر لذلك ولذلك لم يأت بشي من الآثار والحديث يدل على الامتداد الى طلوع  
الفجر وقال الحافظ لم ار في امتداد وقت العشاء الى طلوع الفجر حديثا صحيحا ثبت اه وعلى هذا فلا حاجة عندي  
لتوجيه الترجمة ولو سلم صرفها الى مذبح الجهور فيمكن توجيهها بما يستنبط من كلام العلامة السدي وهو  
ان الغاية في الترجمة دخلة في الغيا وكانه ثبت بالترجمة جوازها الى ما بعد المصنف وثبت ذلك في حديث  
الباب بلفظ آخر العشاء الى نصف الليل ثم صلى فلما تم صلاته في الايام بعد المصنف فادركت لاداء بعد المصنف استدل بالطلوع الفجر

لعدم القابل بالفصل فان المذاهب في آخر وقت العشاء ثلثة الى الثلث والى النصف والى  
طلوع الفجر كما في الاوجز وترجم بلفظ الى نصف الليل رعاية للفظ الحديث او اورد فيه قتال فانه  
لطيف اه من هامش الملاحق

باب فضل صلوة الفجر الحديث هذه الترجمة من التراجم المشككة وهي عديدة في  
البحاري تقدم بعضها منها باب من بدأ بالحلاب والطيب وياتي البعض الاخر وفي هذا الباب  
يشكل لفظ الحديث ولا يظهر له وجه وجيه وليس هذا اللفظ في نسخة الكرماني فقال وفي بعضها باب  
صلوة الفجر والحديث ولم تظهر مناسبة لفظ الحديث وقد يقال الغرض منه باب كذا ويا باب الحديث  
الوارد في فضل صلوة الفجر اه قال الحافظ ولا يخفى بعده فالظاهر انه وهم يدل عليه انه ترجم حديث  
جبريل ايضا باب فضل صلوة العصر بغير زيادة ويحتمل ان كان فيه باب فضل صلوة الفجر والعصر فتحت الكلمة  
الاخيرة اه وتعقب عليه يعني وقال كلام الكرماني اوجه من ادعاء الوهم واحتمال التحريف بعيد جدا فان  
قلت ما وجه خصوصية هذا الباب بهذه اللفظة دون سائر الابواب الذي يذكر فيها فمنا كل الاعمال قلت  
يحمل ان يكون وجه ذلك ان صلوة الفجر انما هي عقيب النوم والنوم اخلاص الموت فينبغي ان يجتهد  
المستيقظ على اداء صلوة الفجر شكرا لله تعالى على حياته اه وفي حاشية الهندية عن البخاري الجاهلي  
اقرب الوجوه ان يقال اراد البخاري بيان ان فضل صلوة الفجر معلوم من حديث مشهور ولو عند بعض  
ذكرة مزيد الاهتمام بشانه وماده الشيخ في الملاحق باب فضل صلوة الفجر ويا باب الحديث فيكره اشارة  
الى عظم منقبة الحديث الوارد في هذا الباب اه هذا اقرب الوجوه المذكورة عندي والمعنى بيان فضل هذا  
الحديث الوارد في الباب لما فيه من اشارة الردية يوم القيمة وفي تقرير الحكمي قال قدس سره الاقرب عند  
ان الحديث عطف على فضل والمراد بكلام الناس يعني باب الكلام في هذا الوقت اي بعد الفجر بل يكره ام لا فثبت  
فصح مجرد الآية انه يكره لان ذلك الوقت وقت تبيح وقد روي في الكراهية الاحاديث اه وفي فيض الباري  
هذا من عادات المصنف ان الحديث اذا شتم على فائدة ويريد ان يبينه عليه فان يكره في الترجمة وان لم يناسب  
سلسلة التراجم واسمها انجازا فتقول والحديث اي الحديث بعد العشاء وان لم يناسب ذكره هنا لانه عطف  
الترجمة لفضل صلوة الفجر ولا مناسبة بينه وبين الحديث بعد العشاء الا انه لما كان مذكورا في الحديث  
ذكرة انجازا وقد اضطررت في توجيهه الشارحون ولم ياتوا بشي اه قلت وقد سخر في خاطري هذا توجيه منذ زمان وبت  
تبعث لذلك طرق احاديث جبريل في سالف الزمان ولم اجد فيها نصرا يكون هذا الكلام بعد العشاء فلو ثبت فهذا  
اقرب الترجمة والافهم ان يقال ان من ادب البخاري الاستدلال بكل احتمال على ان كونه بعد العشاء اقرب  
شدة ضور البدر اذ ذاك وهو كان ملحوظا في التسمية اه من هامش الملاحق

باب وقت الفجر الظاهران الغرض من بيان اول الوقت ومن الباب الآتي بعده آخر وقت  
وواصل ما قال الحافظ في الحديث الاول ان اذا لم يكن بين الفجر عن السور وبين الصلوة الا قدر قرآءة تحسين  
آية علم منه ان اول وقت طلوع الفجر كسب الشيخ في الملاحق قوله قد تحسين في ذلك لانه على تقليد النبي صلى الله عليه وسلم  
بالصلوة وهو المراد في الباب من بيان اول الوقت والمراد في الباب اعم من وقت الفجر الذي كان النبي  
صلى الله عليه وسلم يصلي فيها اه

باب من ادرك من الصلوة ركعة غرضه بيان آخر وقت الفجر كما تقدم في الباب سابق  
باب من ادرك من الصلوة ركعة غرض الترجمة ظاهر من ان لفظ الفجر والعصر في الروايات  
ليس للعصر وقال الكرماني الفرق بين البابين ان الاول فحين ادرك من الوقت ركعة وبذلك بين ادرك من نفس  
الصلوة ركعة وقال الحافظ اشار المصنف في الترجمة الى لفظ مستقل وقد وضع لنا بالاستقراء ان يفتح ما يقع في  
تراجم البخاري بلفظ الحديث لا يقع فيه شي منائر لفظ الحديث الذي يورده الا وقد ورد من وجه آخر  
بذلك المغاير نصا فلهذا دره اه

باب الصلوة بعد الفجر بيان للاوقات المنهية والاوجه عندي ان المصنف نبه بلفظ تفتح  
في الترجمة انه هو المراد بالروايات الواردة بلفظ الشمس وتشرق فالترجمة شارحة  
باب لا تتحرى الصلوة قبل غروب الشمس كتب الشيخ في الملاحق كان بعضهم لما ذهب  
الى ان الاحرام انما هو التحري بصلوة للطلوع والغروب لا مطلق وقوع صلوة في زمن الوقتين نية في ذلك  
وقد بين قبل ذلك حجة من ذهب الى عموم النهي عن التحري والوقوع اه ما افاده شيخ قدس سره وادخل فيهم خلقا  
في الصلوة في الاوقات المنهية على احوال بسطت في الاوجز ولا يذنب عليك ان الامام البخاري فرق بين الترجمةين ذ  
اطلق الترجمة الاولى اي الصلوة عند الطلوع وقيد الثانية اي الصلوة عند الغروب بالتحري ولم يترخص لذلك  
احد من الشراح ولا المشايخ سوى العلامة السدي مع ان الاحاديث الواردة في الترجمةين على نسق واحد  
من اطلاق النهي في الصلوةين معا وكذا التحري ورد فيها معا فكيف غاير الامام وتنبه لذلك السدي لكنه سعى  
بانحاء الترجمةين اذ قال اما التحري فنقل المراد منه مطلق المقصد الى الوقتين لاجل ايقاع الصلوة فيهما بانها على  
ان الصلوة اختيارية فمن يفعلها فيها يقصد جاهلها فتوافقت الاحاديث على اطلاق النهي الى ان قال  
على هذا فذكر التحري في احدا بين دون الآخر المجر والمفتن والادلة على ان التحري لا يدخل في النصوص ويمكن  
ان يقال ذكر التحري في العصر لان العصر وقتها صلى الله عليه وسلم صلى بعد ما يختلف الفجر لكن هذا لا ينافي اتحاد  
فانها في الباب سواء اه ولا يظهر لهذا البسطة بالسياط ان المصنف فرق بين الترجمةين عمد اذ قصد اذقته  
نظره وعموم اجتهاده لان الصبح لم يرد فيها على شرط البخاري ما يباين النهي نصا بخلاف النهي بعد العصر فانه

صح عند البخاري فيه ما ينافي في الاطلاق انتهى كما سيأتي تريبا في باب ما يصلى بعد العصر فاطلق المؤلف في الصحيح  
 وقيد النبي بعد العصر بالتحري في الروايات واشارته الى ان الراجح عنده في الصحيح مسلک الجمهور  
 في الاطلاق انتهى وترجع عنده في العصر مسلک بعض الظاهرية ان النبي مقيد بالتحري قال المحافظ لا يكره  
 الصلوة بعد العصر والعصر الا ان قصد بصلوة طلوع الشمس وغروبها والى ذلك شيخ بعض اهل الظاهرية  
 ابن المنذر اه وبرد على المؤلف ايراد روايات التحري في الباب الاول وايراد روايات الاطلاق في الباب  
 الثاني والنجواب عنه واضح وهو انه اشار بالترجيح الى ان روايات التحري في الصحيح مضمومة على الاطلاق  
 كما ان الاطلاق الروايات في العصر مقيد بالتحري تكون الترجمة مشارة كما هو اصل مطر والبخاري  
 قال فان خاطري ابو عذرة فان كان صوابا فمن الله وان كان خطأ فمني ومن الشيطان والامام  
 البخاري منه بري اه من ما مش اللامح

صحيح باب من لم يكن الصلوة الا بعد العصر والعصر ككتاب شيخ في اللامح وكان يولاه لم يبلغهم  
 رواية النبي عن الصلوة عند الاستواء اه قال المعنى عرض البخاري بهذا الباب رد قول من منع الصلوة عند  
 الاستواء اه وفي تراجم شيخ المشايخ به قال مالك مطلقا والشافعي في يوم الجمعة اه وكذا حكى المحافظ من مالك  
 ان لم يكن مع ان روى حديثه الصوابي لانه لعله رأى عمل اهل المدينة على الابهة عند الاستواء اه

صحيح باب ما يصلى بعد العصر من الغواصت وعونها اه قال المحافظ قال الزين في صحيحه  
 برادى احوال ما له سبب من النوازل اهدى المعنى وقال بل المراد من ذلك دخول صلوة الجنازة اذا  
 حضرت في ذلك الوقت وصحرة الاستدانة والنهي الواروي في هذا الباب عام يتناول النوازل التي لها سبب  
 والتي ليس لها سبب اه قلت فكل من المشارحين في صحيح البخاري على مسلكه فان عندنا في صحيحه في اللامح  
 المنهية من النوازل ما كانت ذات سبب ولا يجوز عند المحققين كما بسط الاختلاف في ذلك في ما مش اللامح والاول  
 وما مش الكوكبي في تراجم شيخ المشايخ غرضه من عقد هذا الباب الاشارة الى توجيه ما روى عن عائشة رضي الله تعالى  
 عنها من ان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدرك الركعتين بعد العصر بانه كان ذلك تقصيرا لراتية الظهور  
 قولها ما لم تكن ركعتي سلم بل كان عليه السلام اذا فاتته راتية الظهور اوتيته صلوة اخرى صلاها بعد العصر كمن هذا  
 التوجيه لا يثبت في آخر ما حديث الباب اه قوله شافعي ناس به ككتاب شيخ في اللامح فيه دلالة على جواز القضاء  
 في ذلك وقت غير ان السنن لما لم تكن مقضية لعدم الوجوب ليس لاحد تقصيرا في الاوقات سيما المكره وبه تم ان  
 الركعتين من خصوصيات النبي صلى الله عليه وسلم ومن صلى من العمارة فانما صلى عملة فله عليه السلام على المشايخ  
 مع انه لم يكن تشريفا وكان يصليها يوم عاشوراء لابتدائها اولاني يومها اه وفي ما مش اللامح اجماع شيخ قدس سره  
 في هذا الكلام المحقق الوهيز البديع الاشارات الى سببها ابحاث طولية الاذيال جدية بالباب الاول منها  
 اثبات الترجمة وجواز القضاء في اوقات النبي الثاني ما يتوهم من احاديث الباب وجوب قضاء السنن  
 والنوازل الثالث جواز قضاء السنن وغير ما في الاوقات المنهية الرابع ان هاتين الركعتين من خصوصيات  
 صلى الله عليه وسلم فلا يقاس عليه غيره انما مس الجواب عما روى من الاشارة في جواز الفعل بعد العصر لساوس  
 ان هاتين الركعتين الواردين في الباب اختلفت الروايات في اثباتها وتبينها بسط الكلام على هذه المباحث  
 في ما مش اللامح

صحيح باب التكبير بالصلوة في يوم عظيم اشكل على الترجمة بوجوب الاول ان المطابقة لغزل بريدة  
 لا الحديث والثاني ان في الحديث تكبير العصر لاطلاق الصلوة والترجمة مطلقه والجواب ان القرينة على  
 ان قول بريدة بكونها بالصلوة كان في وقت دخول العصر في يوم عظيم فامر بالتكبير حتى لا يتوهم خروج الوقت  
 ونعيم باشارته ان بقية الصلوات كذلك اه من المعنى فحتم آ وسلك السندي مسلكا آخر اذ قال لعله  
 اراد بالصلوة اي في الترجمة العصر فقط وقد استدلل على ذلك بالحديث المرفوع بالنظر الى استنباط  
 العمارة في وجهه فان بريدة قد استدل بكونه كبر والى الحديث المرفوع استدلل به عليه فليست هذه الترجمة  
 مبنية على قول بريدة كما زعمه الاسماعيلي اه وكتب شيخ في اللامح قوله بكونه بالصلوة ان كان المراد بالصلوة  
 صلوة العصر فالمطابقة بالترجمة ثابتة بنوع مقايسته وعموم حكمه بوجوب الصلاة وان لم يكن المراد بالصلوة الا  
 المطلقة فالمطابقة بينها وصحة غير ان الاحتجاج على دعوى التكبير بالصلوة بقوله صلى الله عليه وسلم من ترك  
 صلوة العصر مفتقر الى المقايسة وتعدية الحكم بعموم الصلاة اه

صحيح باب الاذان بعد ذهاب الوقت كتب شيخ في اللامح اي للقضاء والغواصت وهذا اذا كانت  
 صلوة جماعة واما العذر المنفرد فالادب له اخفاء فعله لما فيه من اساءة فان اظهر وقت الصلوة اجترأ و  
 شتماعة فلا يستحب له التاخير الا حيث لا يطالع عليه احداه قال المحافظ وفي الحديث ما ترجم له وهو الاذان  
 للفاضة وبه قال الشافعي في القديم واحمد وقال في الجديد لا يؤذن وبه قال مالك اه وبالاولى قلت المحققية  
 كما في المعنى.

صحيح باب من صلى بالناس جماعة في قال المحافظ قال الزين بن المنير انما قال البخاري بعد ذهاب  
 الوقت ولم يقبل مثله من صلوة فائسة للاشارة بان ايقاعها كان قرب خروج وقتها لا لغواصت التي جعل  
 يوجبها وشهرها اه قال المحافظ وبما سبب قضاء الغواصت بالجماعة قال اكثر اهل العلم الا ان الحديث مع انه اجاز  
 صلوة الجمعة جماعة اذا كانت الى آخر ما بسط في ما يستفاد من الحديث قوله في العصر قال المحافظ قال  
 الكرماني فان قلت كيف دل الحديث على الجماعة قلت اما انه يحتمل ان في السابق اختصارا وامس اجزاء  
 الراوي لغاظة التي هي العصر والحاضرة التي هي المغرب جرحي واحدا ولا شك ان المغرب كانت بالجماعة كما

معلوم من عادتته قال المحافظ وبالاحتمال الاول جزم ابن المنير وهو الواقع في نفس الامر ويؤيده رواية الاسما

بلغف فصل بنا العصر اه مختصرا  
 صحيح باب من صلى صلوة في تراجم شيخ المشايخ مقبولة عدم وجوب الترتيب بين الوتينية  
 والغواصت على خلاف مذهب ابي حنيفة اه قلت الظاهر عكسه والمسئلة خلافية فعند الشافعي لا يجب  
 الترتيب مطلقا ويجب عند احمد مطلقا وعندنا الحنفية وما لك يجب الى خمس صلوات لا بعد ما كتب شيخ  
 في اللامح قوله فيصلى اذا ذكره ولا يجيد الا تلك الصلوة اوردته اشارة الى ما روى في بعض الروايات  
 ان من فاتته صلوة فان عليه نقضها ومثلها بان ذلك منسوخ ولا يجب عليه الا صلوة واحدة فقط ليس  
 ذلك اشارة الى دفع مذهب من ذهب الى وجوب الترتيب وذلك لان المذكور منها الوجوب بغور  
 الذكر والذكر يقتضي سابقية النسيان ولا شك ان الترتيب ساقط بالنسيان فليس في هذا الحديث ما يدل  
 على مثبت وجوب الترتيب والحجة له ما روى المؤلف بعد ذلك فان النبي صلى الله عليه وسلم فاتته  
 الصلوات لبرات فلو لم يكن الترتيب واجبا لربما تركه في بعضها اه وبسط الكلام عليه في ما مش اللامح  
 اشتد البسط قال المحافظ يحتمل ان يكون البخاري اشار بذلك الى التقصيف ما وقع في بعض طرق حديث  
 ابي قتادة عند مسلم بلغف فاذا كان الغد فيصليها عند وقتها فان بعضهم زعم ان ظاهره اعادة المقضية  
 مرتين عند ذكره وعند حضورها مثلها من الوقت الا في آخر ما بسط في ما مش اللامح ولا يجد عندي  
 ان اشار الى رد قول الامام احمد اذ قال فيمن ترك صلوة سنة يصليها ويجيد كل صلوة صلاها وهوذا ذكر  
 لما ترك من الصلوة كما في المعنى فينا يرويه... قول النخعي في الترجمة واما عند الحنفية والمالكية فيسقط  
 الترتيب بعد خمس صلوات ويسقط بالنسيان عندنا واحمد ولا يسقط عند المالكية

صحيح باب قضاء الصلوات الاولى قالوا في قال السندي اي مراعاة الترتيب في القضاء  
 اذا تعدد وكان استدلل عليه بالحديث لانه اذا روى الترتيب بين القضاء والاداء فبالاولى ان يراعى  
 بين القضاء وبين اه قال المحافظ هذه الترجمة غير عنها بعضهم بقوله باب ترتيب الغواصت وقد تقدم نقل  
 الخلاف في هذه المسئلة ولا يبرهن الاستدلال بل من يقول بوجوب ترتيب الغواصت الا اذا قلنا  
 ان افعال النبي صلى الله عليه وسلم المجردة للوجوب الهام الا ان يستدل له بعموم قوله صلواتكم كما رايتهم في صلى  
 وتقدم عن السندي ان اثبات الترجمة بالاولوية والمسئلة الترتيب بين الغواصت مختلف فيها فيجب عند  
 الامة المشايخ وقان الشافعي لا يجب

صحيح باب ما يكره من السجود في الحديث النبي عن الحديث بعد العشاء فكانه اشار بالترجمة  
 الى ان النبي عنه السجود مطلق الكلام فكان الترجمة شارة للفظ الحديث ثم استثنى منه السجود في الخبز  
 فترجم باب السجود في القعدة والخير قال ابن المنير لفظه يدل على عموم الخبز لكنه خصه بالذكر توجيها بذكره و  
 تنبيها على قدره ثم استثنى منه ثانيا بباب السجود في الاهل والضيف كتب شيخ في اللامح ان ابن المنير قطع البخاري هذا  
 الباب من باب السجود في القعدة والخير لان الخبز يتحقق للطاعة وبهذا النوع من السجود  
 خارج عن أصل الضيافة والصلوة المأمور بها فقد يكون مستغنى عنه في حقها فليفتى بالسجود في المأزاد المتردد  
 بين الابهة والمذهب اه من ما مش اللامح

صحيح باب السجود في القعدة والخير اه تقدم ما يتعلق بهذه الترجمة في الباب السابق ولا يشك في تكراره  
 بما تقدم من باب السجود بالعلم لانه كان تحريضا وتوجيها بان العلم وهبنا للاستشارة عن النبي فلا تكرار

صحيح باب السجود في القعدة والاهل والضيف كتب شيخ في اللامح يعني بذلك ان جواز السجود غير متوقف على كونه  
 وعظا وذكر ان يجوز غير ذلك ايضا والمكره ما كان سببا لغوت صلوة الغواصت وتقدم عن المحافظ في الباب  
 السابق ما يتعلق بهذه الترجمة مذهب قوله ولا ادري هل قال دأمر في وقادم قال الكرماني قوله وقادم كقولك  
 على اي وعلى امرأتى والثاني في اقرب لفظا اه وعلى هذا يكون المقام دأمر في الشك وهو مختار لولا انما في قوله في  
 العيض ولا يذهب عليك ما في حاشية نسخة البندرية من نقل كلام الكرماني بلغف عطف على امرأتى او امي  
 وهما في اقرب لفظا في تحريف من التقديم والتاخير فانقلب الامر في تقرير المسئلة وقدم عطف على امرأتى ان شك  
 في مجرد قوله دأمرأتى لا غير فعلى هذا يوجبون بشكوك وهذا هو الاوجه عندى اه وقال المعنى قوله وقادم بالرفع عطف  
 على امرأتى على تقدير ان يكون لفظ امرأتى موجوبا فيه والا فهو عطف على امي اه قوله وان ابا بكر تعشى لولا  
 تراجم شيخ المشايخ في هذا الحديث تقدم وتاخير لان اكله رضي الله تعالى عنه وحسنه في ليلة يمشي ان يذكر قبل  
 قوله فليجوز اوصارته اكثر وما وقع في الحديث من قوله تعشى ابو بكر عند النبي صلى الله عليه وسلم فقري الكلام ان  
 يقال ان قول الراوي ثم لبث حتى صليت العشاء تفصيل لما سبق من قوله تعشى ابو بكر اه وبسط الكلام عليه  
 في اللامح وما مرته فارجح اليه لو شئت اه قوله وكان بيننا وبين قوم عقداي عهدا وانه لمضى الاجل فما والى  
 المدينة ففرقنا اثني عشر رجلا امي ميزنا ووجعنا كل رجل من اثني عشر رجلا ففرق مع كل رجل منهم اناس  
 والله تعالى اعلم كم مع رجل هكذا شره القسطلاني وسخوه في المعنى والفتوح  
 ولم يتصل بعد ما قالوا اجماعا في اللامح اذ قال لمضى الاجل دعان قتلهم فبعث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اثني عشر رجلا لقتالهم مع كل منهم رجال فاكوا اه وهذا  
 احسن وادبه ووضح كني ما جدته في الشرح قتال شهر سكت المحافظ عن بيان براعة الاختتام  
 بهنا والظاهر عندى ان البراعة في قوله ومضى الاجل والله سبحانه وتعالى اعلم.

### كتاب الاذان

الاذان لغة الاعلام قال الله تعالى واذان من الله ورسوله واشتقاقه من الاذن بمعنى الترخيب وهو الاستماع  
وشرعا الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ مخصوصة قال القرطبي الاذان على قلة الفاظ مشتق على مسائل العقيدة  
لانها بدأ بالكبرية وهي تتضمن وجود الله وكماله ثم ثنى بالتوحيد ثم بالنبوة ثم بالرسالة ثم دعى الى الطاعة  
المخصوصة عقب الشهادة بالرسالة لانها لا تعرف الا من جهة الرسول ثم دعى الى الصلوة وهو العقار الظاهر  
ثم اعادة وتوكيد ويحصل من الاذان الاعلام بدخول الوقت والدعاء الى الجماعة واظهار شعار الاسلام  
والحكمة في اختيار القول له دون الفعل سهولة القول وتيسره لكل احد في كل زمان ومكان اهـ

باب بدء الاذان وقوله تعالى اذناديتم في كتب الشيخ قدس سره في اللامع ولما ثبت الاذان  
بالآية كان له بدرايضا وان لم يذكر فيها صراحة وكذلك في الآية الثانية مع ان هاتين الايتين من  
غير ذكر البعد كآية المناسبة بين الآيتين والسرعة في البعد في الآية اوه وفي هاتين  
كلام المشرح ان الآيتين تشير الى البعد ايضا قال المحافظ في الآية الاولى يشير بذلك الى ان ابتداء الاذان  
كان بالمدنية وقد ذكر بعض اهل التفسير ان اليهود لما سمعوا الاذان قالوا لقد بعثت يا محمد شيئا لم يكن فيما مضى  
فتركت هذه الآية وقال ايضا في الآية الثانية يشير بذلك ايضا الى ابتداء الجمعة كان بالمدنية  
واختلف في السنة التي فرض فيها فالراي ان ذلك كان في السنة الاولى وقيل بل كان في الثانية وروى  
عن ابن عباس ان فرض الاذان نزل مع هذه الآية اهـ وعلى هذا فيكون فرض الامام بذكر الجمعة وايراد الآيتين  
المدنيتين الاشارة الى ترتيب شرعيته بالمدنية روى في بعض الروايات من شريعة ليلة الاسراء  
بسببها حافظ مع الكلام عليها اهـ فتمت في كل شيء على آية الجمعة عامة ولا بعد عندي ان يكون  
اشارة الى ماروي عن ابن عباس ان فرض الاذان نزل مع هذه الآية كما تقدم عن المحافظ

باب الاذان من حيث معنى تحتل ان يكون النظم من هذا الباب تفسير لفظ الاذان في الحديث  
فانه اعم فتكون الترجمة شارحة ويكن ان يقال ان الغرض الرد على من قال بالترجم من الشافية والمالكية  
خلافا للحنفية والمجانبه قال بعض لفظ معنى معدول من اثنين اثنين ولا اشكال في النسخة التي لم يكره فيها  
هذا اللفظ واما في نسخ المشهورة فالتكرار للتوكيد غاية لرواية الطيغاسي او يقال ان الاول لافادة  
التشديد لكل الفاظ الاذان والثاني لكل افراد الاذان اهـ

باب الاقامة واحدة في لعل المصنف اشار به الى تفسيره في الحديث لان الاقامة  
من الواحدة من الرفع وروى من قال ان الاقامة كالاذان كما قال به الحنفية وروى المالكية في قولهم  
بافراد الاقامة حتى في لفظ قد قامت الصلوة

باب فصل التاذين قال المحافظ راعى المصنف لفظ التاذين لوروده في حديث الباب  
قال ابن المير التاذين يتناول جميع يعذر من المؤذن من قول وفعل وسيرة والظاهر ان التاذين ههنا  
اطلق بمعنى الاذان اهـ والواحد عندي ان الباب الآتي في باب فلابد في الاذان ان لا يثبت فعل التاذين  
بحديث الباب لعمارة اشارة فانه يثبت بهذا اشارة وبالآتي لعمارة فانه يثبت بهذا اشارة  
في الباب الآتي بهذا الباب لعمارة

باب رفع الصوت بالنداء تقدم ان عندي باب في باب وكتب الشيخ في اللامع قوله فيقول  
عمر بن عبد العزيز اذن اذا نحا اشارة الى ان المراد بالرفع في الرواية والترجمة هو الذي لا يورث  
الجمعة والحنونة في الصوت وهو الرفع البالغ الى حد يتعب صاحبه بل المراد الرفع الغير المتعب اهـ وقال  
المحافظ الظاهر ان عات عليه من التطريب الخروج عن الخشوع لانه بناه عن رفع الصوت وقال بعض  
قال الدرودي لعل هذا المؤذن لم يكن يحسن ما الصوت اذ الرفع بالاذان فله وليس ان بناه عن رفع الصوت  
اهـ قال العيني كان يطرب في صوته وتغنم ولا ينظر الى ما الصوت فاهه بالسماحة والسهولة بترك التطريب  
ويصوته اهـ والواحد عندي ان التطريب يكون مانعا عن رفع الصوت فاهه بتركه ليكون اعمق في  
الصوت واما فاده الشيخ قدس سره اهـ وروى في الترجمة والرواية الا ان تمام اثره المذكور في ابن ابي شيبة  
يدل على ان تكبيره كان على التطريب اهـ من هاتين اللامع

باب ما يجب بالاذان من النداء قال المحافظ قال ابن المنير قصد البخاري بهذه الترجمة  
والمتين قبلها استيعابا لثبات الاذان فالادى فيها فضل التاذين والثانية فيها الشهادة بالنداء والشهادة  
حقن الدمار اهـ

باب ما يقول اذا سمع النداء قال المحافظ لم يحرم المصنف بالجواب لقوة الخلاف في  
ذلك كما سياتي في كتابه الشيخ في اللامع تحت قوله فلو اتمش ما يقول المؤذن فيه تغليب والافنى المحلطين  
ليس الجواب مثل قوله اهـ وفي هاتين وهذا الموضع عند الامامة الرابعة قال الزرقاني تبعا للمحافظ وهو المشهور  
عند الجمهور وقيل بفتح جينا فله ابن عابد بن بعض وهو وجه لبعض المجانبه وبعض المالكية كما في الواجزة  
قال المحافظ قال ابن المنير تحت ان يكون ذلك من الاختلاف المباح فتارة يقول كذا وتارة يقول كذا اهـ  
قال العيني اصح ما حديث اصحابنا على ان اجابة المؤذن واجبة وبه قال ابن وهب من المالكية وهو مذموم  
الظاهرة وقال الامامة الثلاثة مستحبة وهو اختيار الطحاوي اهـ وفي الدر المختار يجب وجوبه وقال المحلوي  
ندبا اهـ

باب الدعاء عند النداء قال المحافظ اي عند تمام النداء لرواية مسلم بلغة قولوا مثل  
ما يقول ثم صلوا على ثم صلوا الله في الوسيلة وكان المصنف لم يقيد به ذلك ابتداء لاطلاق الحديث  
واستدل بحديث الباب الطحاوي على ان الاجابة المعروفة ليس يوجب اهـ قلت ولعل الية من المصنف  
واجاد في ذكر هذا الباب بعد الباب السابق

باب الاستهزاء في الاذان في الشرح سكنوا عن عرض الامام ويحتمل عندي في عرض الترجمة  
ان اراد بيان جواز الاستهزاء لذلك خاصة او مطلقا فلان قال ان القرعة منسوخة او يقال ان ذلك  
من قال بجواز الاكثر من مؤذن واحد قوله وبذلك في لعل رضي الله عنه ذكره لتعيين معنى الاستهزاء لان  
الشرح اختلفوا في معناه بل هو الاكثر اذ الترامي بالسهبام قوله فاقرب فربهم سعد كتب الشيخ في  
اللامع القرعة منسوخة عندنا لاشبات الحكم والاطاعة القلب ودفع تهمة ابو يعقوب نفسه فلا اهـ وترجم  
الامام البخاري لهذه المسئلة في مواضع من صحيحه منها ههنا ومنها ما سياتي من باب بل يقرع في الغنمة  
ومن باب القرعة في المسئلة ومن باب القرعة بين النساء وغير ذلك وانت خبير بان هذه الموضع كلها  
من القرعة التي لم يكرها الحنفية ولم يترجم الامام البخاري بقرعة قالت الحنفية ههنا في موضع ما من كتابه  
فهل هذا مصير من ايضا الى ان القرعة في المسئلة لتقليد لاشبات الحكم فتأمل اهـ في اللامع  
باب الكلام في الاذان وفي تراجم شيخ المصنف يعني ان الكلام لا يقطع الاذان كما يقطع الصلوة  
فان التقى الكلام في الصلاة لا يباينها وكتب الشيخ في اللامع لا بأس به عندنا ايضا ما لم يخل بالمقصود وهو الاعلام  
بان يوقع بكلامه بينه وبين غيره من افادته ودلالة الرواية عليه في قوله فعل هذا من هو غيره من فانه لما فعل  
صلى الله عليه وسلم دام به كان حجة بجواز الكلام في اشياء فانه لا شك في كونه كالا اهـ وفي هاتين ليس مراد  
الشيخ بقوله لا بأس بالاجابة كما يوجه ظاهر اللفظ لان المعروف في كتب الفقه الكراهية قال النووي  
التكلم في الاذان يختلف بين الامامة فكمه الامامة الثلاثة ورضي فيه الامام احمد والى اخره في الواجزة اهـ

قوله وقال لا بأس ان يصحك في قول بعض من هذا غير مطابق للترجمة لان الضحك ليس بكلام اهـ قال  
المحافظ قيل مطابقة للترجمة من جهة ان الضحك اذا كان بصوت قد يظهر منه حرف مفهم او اكثر فتفسد الصلوة  
ومن منع الكلام في الاذان اراد ان يساويه بالصلوة اهـ وفي هاتين الهديته واذ كان الضحك صحيحا فافاد  
بالطريق الا انه اهـ ثم انه اورد في تفسير القاري ان قوله في الحديث الصلوة في الرحال صارت الاذان اذ  
ذاك كلف يصح الاستعمال من على الترجمة وتخلص من جعل الكلام في الترجمة على العموم من كلام المؤذن  
او السامع فحديث ابن عباس يدل على كلام السامع وقول سليمان وحسن على كلام المؤذن اهـ

باب اذان الاعشى اذا كان له من يتخذه كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك انه لا يصير في اذانه  
اذ لم يفت المقصود وهو الاعلام في الوقت فانه من كونه في ما اخبره الشقة بالوقت كان بمنزلة غيره اهـ وفي  
هاتين ونقل النووي عن ابى حنيفة وادوارد ان اذان الاعشى لا يصح والنقل عن الحنفية غير صحيح بل مفسر  
ابن عابد بن بعد كراهية كما في الواجزة اهـ

باب الاذان بعد الفجر قال المحافظ قال ابن المنير قدم المصنف ترجمة الاذان بعد الفجر  
على ترجمة الاذان قبل الفجر من مقتضى الترتيب فكذلك لان الاصل ان لا يؤذن بعد الفجر فان هذا الباب  
على الاصل واشار ابن بطال الى الاعتراض على الترجمة بانه لا خلاف فيه بين الامامة واما الخلاف في مجاز  
قبل الفجر والذي يظهر لي ان مراد المصنف بالترجمتين ان يكون المعنى الذي كان يؤذن لاجله قبل الفجر  
غير المعنى الذي كان يؤذن لاجله بعد الفجر وان الاذان قبل الفجر لا يقتضي بعين الاذان بعده وان اذان  
ابن ام مكتوم لا يقتضي قبل الفجر اهـ

باب اذانه قبل المصروف قال المحافظ اي ما حكمه بل هو مشروع ام لا واذ شرع بل كتحية به  
عن اعادة الاذان بعد الفجر اولاد والحديث الاول يدل على الاول والثاني على خلافه ولذا عقب به اهـ وعندي  
غرض الترجمة الاشارة الى مصلحة الاذان قبل الفجر فقد بينت الرواية المصلحة وكتب الشيخ في اللامع  
وانت تعلم ان لم يكن للصلوة والاكتفى به ولم يؤذن ابن ام مكتوم وانما نقل بسنية طسور والتهجد  
لترك العمل في روزه فالحفاظ الراشد في علم ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجعل سنة وانما فعله ما وافق  
وفي هاتين ثم علم انهم بعد اجماعهم على انه لا يجوز تقديم الاذان قبل الوقت في غير الفجر اختلفوا في الاذان الفجر  
قبل الوقت فاباهه المالكية مع الاختلاف فيما بينهم في مقدار التقديم ففعل لا يؤذن لها حتى ياتي السدس  
الافجر وهو الاظهر قاله الباجي واليه ذهب العفاضي واحمد وابو يوسف وقال ابو حنيفة وعمر لا يؤذن  
بما حتى يطلع الفجر وكره احمد الاذان قبل الفجر في شهر رمضان خاصة كما في الواجزة في آخره بسط في اللامع

باب كونه بين الاذان والاقامة كتب الشيخ في اللامع تحت حديث الباب الغرض من وضع  
الترجمة ان الفصل لا بد من بين كل اذنين ولو قليلا كيف وان وقت المغرب اقصر الاوقات واولها  
بالتمجيل في امر الصلوة فيه فلما ثبت الفصل في فقهه اهـ اولي اهـ وفي هاتين نقل المحافظ لعل البخاري اشار  
بذلك الى رواية الترمذي عن جابر بلغة اجل بين اذانك واقامتك قدما فيخرج ذلك من كل احد حديث  
واسناده ضعيف فكانه اشار الى ان التقدير بذلك لم يثبت اهـ والواحد عندي ان الامام البخاري اشار  
بذلك الى تقوية معنى ما في حديث الترمذي لانه اذا كانت بين كل اذنين صلوة فلا بد لها من وقت يؤدى  
فيه فلا بد من ان يفسرغ الاكل وغيره من حاجته فهذا عندي من الاصل المحادي والاربعين من  
اصول الاستراجم اهـ

باب من انتظر الاقامة قال الحافظ اورده لاحتمال ان يكون هذا خاصا بالامام لان المأموم مندوب الى احراز الصلوة الاول ويحتمل ان يشترك الامام في ذلك من كان منزله قريبا من المسجد

باب بين كل اذانين صلوة لم يسه قال يعنى ليس فيه تكرار لان المذكور قبل بعض اول عليه حديث الباب وههنا ذكر لفظ الحديث اه والظاهر عندي انه اشارة الى ان ما ورد في الروايات من الروايات القولية والفعلية ليس على الوجوب لقوله من شاروا بي ان الخلاف في التطوع قبل المغرب في باب

باب من قال ليؤذن في السفر مؤذنا واحدا كقول الشيخ في اللامع وذلك لان الاحتياج الى تكرار الاذان انما هو لا يمتثل بالناس في جوانب الامصار ولا كذلك في السفر فانهم يجمعون ثم فيكفي باذان واحد اه وفي ما مره والى عكسه مال شيخ المشايخ في تراجمه اذ قال قيدا السفر اتفاقا وعرضه من عقد الباب ليعنى

وجوب اجتماع المؤذنين في الاذان كما هو معمول اهل الحرمين اه وقال الحافظ كما اشار الى رد ما ورد في مصنف عبد الرزاق ان ابن عمر كان يؤذن الصبح في السفر ذائبا وهذا مضمير منه الى التسوية بين الحضر والسفر في انه لا يكثر الى آخر ما ذكره وظاهره ان الحافظ حمل الترجمة على عدم التكرار في اذان الصبح في السفر وقال شيخ الامام

ان عرض الترجمة الاكتفاء على الاقامة فقط في السفر ولما لم يكن هذا مضميا للمصنف بوب عليه باب من قال هكذا والاه عندي في عرض الترجمة انه اشار بالترجمة الى دفع ما يترجم من حديث مالك بن الحويرث الا في الباب الا في بلفظ اذا انما ترجمتها فاذا ما ترجمتها فقد توهم بعض العلماء بذلك الى اذان كل واحد منهما في السفر قال الحافظ قال ابن القصار اراد به الفضل والافاذان او احدهما جزئيا وكان فهم منه انه امره ان يؤذنا جميعا اه قلت

والى غير تبويب النسائي اذ بوب على لفظ حديث اذنا بيا ب اذان المنفردين في السفر وعلى لفظ ليؤذن لكم احدكم باب اجترار المرأ باذان غيره في الحضرة

باب الاذان للمسا فراد اذا كانا جماعة قيل اشارة الى استحباب الاذان وان كانوا جماعة ويظهر من كلام الحافظ غرضه انه مال الى قول مالك انه لا يؤذن في السفر الا بحديث الذي عليه الامير الامية التكاثر الى مشروعية الاذان لكل من المنفرد والجماعة والاه عندي الرد على قول مالك كما يدل عليه قوله في الترجمة وكذلك بعرفة وجميع لم يذكر لها حديثا وكانه اشار بالاول الى حديث حابر

السفر المنفرد اه قوله وكذلك بعرفة وجميع لم يذكر لها حديثا وكانه اشار بالاول الى حديث حابر الطويل في مسلم وبالثاني الى ما سياتي في ارج اه من لفتح قلت والظاهر عندي كما تقدم ان عرض الترجمة الرد على قول مالك ويؤيده هذا الكلام فان مالكا قال في الجمع وعرفه ان كان هم الامام فالاذان والاقامة والافاذان فقط فكان المصنف رأى انها للجماعة لا للامام عليه قوله بالابطح قال الحافظ هو موضع معلوم خارج مكة وفهم بعضهم ان المراد بالابطح موضع جمع لذكره لها في الترجمة وليس بذاك بل بين جمع والابطح

مسافة طويلة وانما اورد هذا الحديث لانه يزيل في اصل الترجمة وهي مشروعية الاذان والاقامة للمسا فراد اه وقال يعنى مطابقة ظاهرة لان فيه الاذان والاقامة اه وسكت عنه القسطلاني وانته حيزه

باب هل يتبع المؤذن فاه ههنا وههنا وفي تراجم شيخ المشايخ غرضه اثبات ان الاذان غير يلحق بالصلوة في الاحكام ولا يشترط فيه الاستقبال وهذا يحقق المناسبة بين الترجمة والآثار الواردة فيه اه وهو الاصل الثامن والعشرون من اصول التراجم وكتب شيخ اللامع تحت قوله في الترجمة ويذكر عن يلال انه جعل اصعبية في مناسبة للترجمة من حيث ان اذوال الاصبح في الاذان يعنى على رفق

الصلوات فان الالتفات على وصول النداء الى من في يمينه او يساره ثم اورد في تبعية ذكره احواله وذكره وضوءه وعدم وضوءه وعلل المراد بالحج والسنة (داحي في الترجمة) هو الاول والمعول به فلا يخالف قوله قول غيره والترجمة في قوله يتبع فاه ههنا وههنا فان ابا حنيفة لم يمتنع الى جعل فيه ههنا وههنا الا اذا جعل بلال فاه ههنا وههنا كما يدل عليه لفظ الشيخ اه وظاهر كلام الحافظ ان ذكره في الآثار لا يثبت الالتفات بحيث قال ايراد البخاري قول عائشة في الترجمة للاشارة الى اختيار قول يعنى ومالك والكونيين لان الاذان ليس من جملة الاركان فلا يشترط فيه الطهارة واستقبال القبلة ولا يشترط الخشوع الذي ينافيه الالتفات كما يشترط ويستحب في الصلوة ولا تختلف نظر العلماء فيها اوردوا بلفظ الاستغناء ولم يحرم بالحكم اه مخلصا وفي تقريره المكي قوله قال ابراهيم لا بأس في اذوال الكلام في آداب الاذان قال بذلك ايضا

او مناسبة ان الوضوء ايضا معين في رفع الصوت الذي هو معين في التبليغ لان الوضوء يرفع الكمال معين استيقاظ المؤذن من النوم للاذان اه والاه عندي ما اشار اليه شيخ من قوله ثم اورد في تبعية ذكر احواله فان ابواب الاذان كانت تتم بهذا الباب وسيذكر المصنف من ابواب الاذان الاحكام بجماعة فذكر في هذا الباب الاحكام المتفرقة من الاذان كما سئل شقي اه من ما مش اللامع مختصرا

باب قول الرجل فانتنا الصلوة اه قال الحافظ موقع هذه الترجمة وما بعد ما من ابواب الاذان والاقامة ان المراد عدا جابة المؤذن يحتمل ان يدرك صلوة كلها وبعضها لا يدرك شيئا فاحتج الى جواز اطلاق الفوات اه قلت لا يجدان يقال ان المصنف شرع بعد احكام الاذان الاقامة والجماعة وغيرهما من الآداب قوله ذكره ابن سيرين في تقريره المكي اي فوت كما يكون نمازته بسبب ناراض هو يتكلم

بمعنى فغية اشاعة معصية واطهارها اه والاه عندي ان فيه نسبة تقصير الفوات الى الصلوة

باب ما اوردكتم فصلوا اه لعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى المسبوقة يدرك اول صلوة او اخرها والثاني مدرك الركوع مدرك للركعة ام لا وفانت اول الجمعة بالفضل

باب ما اوردكتم فصلوا اه لعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى المسبوقة يدرك اول صلوة او اخرها والثاني مدرك الركوع مدرك للركعة ام لا وفانت اول الجمعة بالفضل

باب ما اوردكتم فصلوا اه لعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى المسبوقة يدرك اول صلوة او اخرها والثاني مدرك الركوع مدرك للركعة ام لا وفانت اول الجمعة بالفضل

باب ما اوردكتم فصلوا اه لعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى المسبوقة يدرك اول صلوة او اخرها والثاني مدرك الركوع مدرك للركعة ام لا وفانت اول الجمعة بالفضل

باب ما اوردكتم فصلوا اه لعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى المسبوقة يدرك اول صلوة او اخرها والثاني مدرك الركوع مدرك للركعة ام لا وفانت اول الجمعة بالفضل

باب ما اوردكتم فصلوا اه لعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى المسبوقة يدرك اول صلوة او اخرها والثاني مدرك الركوع مدرك للركعة ام لا وفانت اول الجمعة بالفضل

باب ما اوردكتم فصلوا اه لعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى المسبوقة يدرك اول صلوة او اخرها والثاني مدرك الركوع مدرك للركعة ام لا وفانت اول الجمعة بالفضل

باب ما اوردكتم فصلوا اه لعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى المسبوقة يدرك اول صلوة او اخرها والثاني مدرك الركوع مدرك للركعة ام لا وفانت اول الجمعة بالفضل

باب ما اوردكتم فصلوا اه لعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى المسبوقة يدرك اول صلوة او اخرها والثاني مدرك الركوع مدرك للركعة ام لا وفانت اول الجمعة بالفضل

بسطة الكلام عليها في الاوجز فارحح اليه لو شئت

باب صحتى يقوم الناس اه في تراجم شيخ المشايخ اظهرت اذيات هذه الترجمة ان يقال ان قوله اذراوا الامام جواب يعنى يقومون اذراوا والامام اه قال الحافظ اورد الترجمة بلفظ الاستغناء لان قوله في الحديث لا تقوموا بهي عن القيام وقوله حتى تردني تسويخ للقيام عند الروية ومن ثم اختلفت اللفظ في ذلك وفي التسمية يقومون عند الحنفية على جى على الصلوة وعند احمد عند قامت الصلوة وعند الشافعي بعد الفراغ من الاقامة وعند مالك في بدر الاقامة اه وبهذا المذهب في القسطلاني الا ان فيه عن ابى حنيفة انه يقوم عند جى على الصلوة وعند احمد اذ قال جى على الصلوة اه

باب لا يقوم اه الى الصلوة مستعجلا اه سكتوا عن عرض الترجمة والظاهر عندي انه اشارة الى قوله تعالى اذ اذرى للصلوة من يوم اجعته فاسعوا الآية فان بين الآية والحديث تمايزا يحل لظاهره قال الحافظ وجه الجمع بينهما ان المراد بالسعى العمل الذي هو السطاعة لاسمى الدنيا كالبيع والصناعة وتبيل المراد بالسعى في الآية المعنى وفي الحديث العدا اه

باب هل يخرج من المسجد لحدث كتب الشيخ في اللامع يعنى بذلك ان ما ورد من النهي عن الخروج بعد الاذان فالمراد به غير ضرورة واما عند الضرورة فقد ثبت منه صلى الله عليه وسلم بنفسه اه وفي ما مره وبذلك جزم شيخ المشايخ في التراجم وجميع من الشرح والعجب انهم سكتوا عن تقييد الامام الترجمة بالانفهام مع ان رواية الباب صريحة في جواز ذلك اذ اشار بلفظ بل الى ان فيه احتمالا فهو من الاصل الثاني والثلاثين من اصول التراجم اه وذلك لان الوارد في الحديث الجنابة وهي مما لا بد لها من الخروج لانه لا يستطيع معها الصلوة فهل تدخل في ذلك علته اخرى غير الجنابة ام لا

باب اذا قال الامام مكانكم انتظروا في تراجم شيخ المشايخ اي ينبغي ان ينتظروه ولا يقبوا مقامه اما ما اورد ولا يتفرقا من مواضعهم اه وكتب الشيخ في اللامع يعنى انه اذا خرج لاجل الضرورة فان لهم انتظاره اذا كانوا على رصدة من عوده سوا كانت على قوله او على شئ من القرآن واما اذا ذهب ولا يدري بجاله فان لهم ان يصلوا ويؤتمهم غيره اه وبهذا ذكره الشرح في قوله الحديث وما يظهر لهذا العبد الضعيف ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى مسئلة اخرى وهي انهم لم يستلغوا اعدا انتظاره قيا واد الصلوة في هذه الصورة تقصد عندنا الحنفية اذ يقولوا خاليا كما بسط في الفروع وكذا عند مالك فالامام البخاري يكون ممن قال انهم يمكنون قيا منتظرين الا ان حديث البخاري ليس فيه ودخل صلى الله عليه وسلم في الصلوة اه

باب قول الرجل ما صلينا كذا في اكثر النسخ وفي نسخة الحافظ باب قول الرجل لعنني صلى الله عليه وسلم ما صلينا في تراجم شيخ المشايخ الاستقام باثبات ذلك لاجل ما ذهب اليه بعض العلماء من كراهية التكلم بشي فانتنا الصلوة او ما صلينا كما سبق مثل ذلك لكن لو استدلل على ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم ما صلينا كما

اسب لانه صلى الله عليه وسلم صرح بلفظ ما صلينا اه قال الحافظ قال ابن بطال فيه رد لقول ابراهيم الغنمي يكره ان يقول الرجل لم اتصل والذي يظهر لي ان البخاري اراد ان يبين على ان قول الغنمي ليس على اطلاقه واوراد عليه مطلقا لضعفه كما انضج بالرد على ابن سيرين في ترجمة فانتنا الصلوة ثم ان اللفظ الذي اوردته المؤلف وقع الغنمي فيه من قوله صلى الله عليه وسلم لمن قول الرجل لكن في بعض طرقه وتورع ذلك من الرجل ايضا وهو عرفة وهذه عادة معروفة للمؤلف اه والاه عندي ان الترجمة في قوله صلى الله عليه وسلم والمشهور في النسخ قول الرجل ما صلينا وهو ثابت بلامرية واما قوله لعنني صلى الله عليه وسلم فلا يثبت في اكثر النسخ لكنه موجود في نسخة الحافظ فايراد الحافظ مبنيا على نسخة

باب الامام تعرض له الحاجة اه قال الحافظ قال ابن المنير خص المصنف الامام بالذكر مع ان الحكم عام لان لفظ الخير يشتر بان المناجاة كانت حاجته صلى الله عليه وسلم لانه لو كان الحاجة للرجل لقال انس بن مالك ورجل ينادي النبي صلى الله عليه وسلم اه وهذا ليس بلازم وفيه غفلة عما في مسلم بلفظ قال رجل لي حاجة والذي يظهر لي ان هذا الحكم انما يتعلق بالامام لان المأموم اذا عرضت له الحاجة لا يتبعه بغيره من المأمومين بخلاف الامام اه قوله ورجل ينادي النبي صلى الله عليه وسلم اه قلت على ان هذا الرجل وذكر بعض الشراح ان كان كبيرا في قوله فاراد ان يتألف على الاسلام ولم اتف على مستند ذلك قيل ويحتمل ان يكون ملكا ولا يخفى بعده اه واخذت اخرجه البخاري في الاستيذان ولم يتعرض فيه الحافظ لاجل حاله على ما سبق وفي بعض هذه وقعة واحدة وما توهمه الفاظ الترمذي انها كانت عادة له فقد علل البخاري واما الرجل فلم يدركه الشارحان وقد وجدت اسمي في الادب المفرد فليبرح له فانه هم الى آخر ما قال قلت قد راجعته ولم اجده في اسم بل فيه في باب سخاوة النفس عن انس في قصة واقعت الصلوة وجار اعرابي فاخذ بثوبه فقال انما يعنى من حاجتي يسيرة واخاف انساها فقام معه ثم فرغ من حاجته الحديث

باب الكلا اه اذ اقيمت الصلوة قال الحافظ غرض الترجمة الرد على من كرهه مطلقا اه وقال يعنى تحت حديث الباب السابق قال صاحب التلويح في جواز الكلام بعد الاقامة وان كان ابراهيم الزهري وتبها الحنفيون كرهوا ذلك قلت انما كرهه الحنفية الكلام بين الاقامة والاحرام اذا كان لغير ضرورة واما اذا كان لامر من امور الدين فلا يكره اه

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

باب وجوب صلوة لجماعة كتب الشيخ في اللامع وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله محاصاة اه في تركها اه وفي ما مره قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده



لكن اطلق الوجوب وهو اعم من كونه وجوب عين او كفاية الا ان اثر الحسن يشتر كونه وجوب عين لما عرفت من عبادته انه يستعمل الآثار في التزامه بتوضيحها وتكميلها اهـ وما قال انه اعم من كونه وجوب عين او كفاية بما قولان للعلماء فانهم اختلفوا في ذلك على خمسة اقوال الاول انها شرط لصحة الصلوة والثاني فرض عين والثالث فرض كفاية والرابع سنة مؤكدة والخامس مندوب الى آخره باسبغ في تعيين القائلين في هامش اللامع

باب فضل صلوة الجمعة قال المحافظ اشار ابن المنير الى ان ظاهر هذه الترجمة بينا في الترجمة التي قبلها ثم اطال في الجواب ويكفي منه ان يكون الشيء واجبا لا يتا في كونه ذاتية ولكن الفضائل تتفاوت فالمراد منها بيان زيادة ثواب الجمعة على ثواب الغداه

باب فضل صلوة الظهر في جماعة كتب الشيخ في اللامع استدلال المؤلف على دعاه بما ورد في الباب من الروايات بسبب على ان الحكم في سائر الصلوات لما كان كذلك فان صلوة الغداه لا يها بذلك لما فيها من المشقة وشهوات الملأمة وغيره من الامور الموجبة للفضل وايضا فان في الروايات دلالة على ان الفضل والمزيد كثيرا ما يبينان على الامور العارضة والاسباب التي رتبة فتريد الفضيلة للغير لكثرة الاسباب الموجبة لزيادة الفضل فيها اهـ وفي هامشه في تطابق الروايات الواردة في الباب خفا جدا ولذا وجه المشايخ المتطابق بوجه مختلف منها ما قرره الشيخ قدس سره وهو ايضا وجبه ومنها ما في تراجم شيخ المشايخ ان هذا الباب باب في باب فلا اشكال في ربط الحديثين الاخيرين مع الترجمة فتريد هذا وهذا اصل من اصول التزام وهو الاصل السادس ومنها ما قال الكرماني ان صلوة الجمعة انما كثر فيها للمشقة الحاصلة منها والمشى الى الجماعة في العجرا شق من غير بالملزمة ومصداقه المكروه فيكون الاجرا كثر الى آخره باسبغ في هامش اللامع

باب فضل التهجد الى الظهر والليل يعني التبرير المتكبر الى كل شيء اراد المبادرة الى اول وقت الصلوة وعبادة نسخ البخاري هكذا وفي بعضها باب فضل التبرير الى الصلوة وهذه النسخة اعم واشمل ولا منافاة بينه وبين حديث البراد انه عند اشتداد الحر والتبرير هو الاصل وهو عزيمة وذاك رخصة اهـ

باب احتساب الاشارة قال المحافظ اي الى الصلوة وكان لم يقيد بالتشمل كل شيء الى كل صلاة والاحتساب وان كان اصله العدة يستعمل فانما في معنى طلب تحصيل الثواب بنية خالصة اهـ وغرض الترجمة ظاهرا وهو التبرير على نية حصول الاجر والثواب عند كل عمل كما مر حوا ذلك في قوله عليه الصلوة والسلام من قام ليلة القدر اياما او احتسا با فان للاستحسان الاجر والثواب تائيدا او قويا في محل المشاق وازداد الاشارة الى المطالع كما هو ظاهر والوجه عند هذا العبد الضعيف في اتصال هذا الباب بالباب السابق ان العادة في التبرير توجب المحطات وتعيد بها التقاعد من شمس وهو خلاف الوفاق والسكينة المأمورة في قوله صلى الله عليه وسلم

اذا اقيمت الصلوة قلاتا توها تسعون واتوا بانتمشون عليكم السكينة فنية ان نف با اتصال هذه الترجمة على اقتراب الاقدام كونه موجبا لكثرة الثواب فقد ورد في حديث طويل ثم خرج الى الصلوة لم يرفق قوله ايمنى الاكتب الله عز وجل له حسنة ولم يصف قدمه اليسرى الا حط الله عز وجل عنه سيئة فليقترب احدكم الى المسجد الحديث

باب فضل صلوة العشاء في الجماعة قال المحافظ اورده في الحديث الدال على فضل العشاء والغير فتمثل ان يكون مراد الترجمة اثبات فضل العشاء في الجملة او اثبات فضيلتها على غيرها والظاهر الثاني وهو وجه ان العشاء ثبوت فضيلتها كما تقدم وسوى في هذا بينها وبين العشاء وسماوى الافضل يكون فضل العشاء

في الفتح بافضل من غذا الى المسجد ومن راح قال المحافظ بهذا الاكثر موافقا للفظ الحديث ولا يدرى بلفظ يخرج بدل غذا وعلى هذا فالمراد بالغدو الذهاب وبالروح الرجوع اهـ قلت هذا هو اللامع بدقائي البخاري فكانت اشار بذلك الى تقوية معنى حديث ابن داود عن ابي بن كعب في قصة رجل بعير الدار عن المسجد قال ما احب من منزلي الى جنب المسجد الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل عن ذلك فقال اردت يا رسول الله ان يكتب لي القبول الى المسجد ورجوعي الى ابي اذ رجعت فقال اعطاك الله ذلك كله انطاك الله ما احتسبت كله اجمع اهـ

باب اذ اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة كتب الشيخ في اللامع اراد بذلك انه ليس في هذا المكان غير المكتوبة وذلك لما ورد في كثير من الروايات تأكيد سنة الفجر من التاكيد في امر الجماعة حتى ان كثيرا من العلماء قال بوجودها فطريق العمل بهما ان يأتي باسبغ في غير ذلك المكان اذ لم يخف نوات الجماعة جميعا بين المنقبتين وحرارا نكتة المكثرين كيف وقد ورد في الرواية استثنا بقوله المكتوبة الفجر اهـ والمسئلة فلا تية شبهة ذكر وانها تسعة مذاهب بسطت في البذل ومذاهب الامة الاربعة كما في الواجيز ان من لم يسئل كعتى العجرا اقيمت الصلوة فلا يصليها عند الشافعي واحمد مطلقا وعند مالك يصليها خارج المسجد ان يتبين ان يدرك الامام في الركعة الاولى وعند الامام في حنيفة يصليها ما لم يخف فوت الركعتين معا اهـ من هامش اللامع قال في حديث الترجمة اعلم من حديث الباب لانه يشمل الصلوات كلها وحديث الباب يختص بالصلوة فيقول ان يقال الامام في حديث الترجمة عهدية فيفتقان من حيث اللفظ واما من حيث المعنى فان الحكم في جميع الصلوات واحد اهـ قلت او يقال ان الترجمة شارحة بان بين وجه الانكار او يقال ان الاختلاف كان في الفجر فقط واما غيرها فانفقوا على ان لا يصلي فيها الا المكتوبة

باب حد المريض ان يشهد الجماعة كتب الشيخ في اللامع لما كان حالة المرض والضعف تستدعي ان لا يجوز للمريض حضور المسجد خوفا من ان يزداد مرضه فيتلوث المسجد ونحوه بان المريض يجوز له بحضور المسجد به العسار والتكويث واما مجرد الاحتمال والوهيم فلا يعتبر به ولا يمكن ان يراد عدم المريض في وجوب حضوره في المسجد لانه لم يذهب احد من الفقهاء الى وجوب حضوره حين لا يمكن له المشى برجليه من غير اعانة اثنين مع انه لو كان بحضوره اذ ذاك واجبا يلزم ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم ترك الواجب لانه لم يشهد المسجد في كثير من صلوات ايام مرضه اهـ وفي ما مشى خلفوا في ضبط هذه الترجمة والغرض منها قال المحافظ قال ابن التين تبعا لابن بطال معنى الحديث الوحدة وقد نقله الكسائي قال والمراد منها ان يحض على شهود الجماعة قال ابن التين ويصح ان يقال جد كسب الحزم وبه الاجتهاد في الامر لكن لم يصح اعدا رواه بالجميم وقد ثبت ابن ترقول رواية بالجميم وعزاها للقاسبي وقال ابن رشيد انها المعنى لا يجيد ايضا ان يشهد مع الجماعة فاذا جاز ذلك الحد لم يستحب له شهودها قال ويمكن ان يقال معناه باب الحد الذي للرجل ان يخذل يديه بالعمية في شهود الجماعة اهـ وفي تراجم شيخ المشايخ الحد منها من الحد التي باب فضل تكلم امرئ به اهـ والوجه عندى في غرض الترجمة يحض على حضور الجماعة الى ذلك الحد

باب الرخصة في المطر والعللة ان يصلى في رحله كتب الشيخ في اللامع دلالة الرواية الاولى على هذا المعنى ظاهرة واما الرواية الثانية فانها ظاهرة منها وان كان توقف الاجازة على مجموع العلتين المذكورتين فيهما الا ان النظر في الروايات يقتضي ان كلا من العي وانظمت والسبيل مستقل في افادة الرخصة في القعود والجماعة او يقال ان معنى قول عثمان ان يكون الظلمة والسبيل وقد عرفت انك يا رسول الله ترخص في مثل ذلك ان يتخلف من الجماعة واني عجمي وقد علمت ايضا حوا القعود عند العذر مثل الاعي كليف لي وقد اجتمعت لي علتان موجبتان للرخصة اهـ وفي ما مشى دفع الشيخ بذلك ما يوجهه ظاهر لفظ الحديث من ان مدار الرخصة مجموع العلل الثلاثة من الظلمة والسبيل والمعنى مع ان هذه الثلاثة كل واحد منها علة مستقلة في الرخصة عند الفقهاء كما بسطها اصحاب الفروع ثم بسط في الاعذار المسقطه للجماعة

باب هل يصلى الاله اكبر بمن حضره غرض الترجمة واضح وهو ان مقدم من قوله صلى الله عليه وسلم صلوا في الرجال ليس على الايجاب بل على الاباحة ونحو ذلك قال جميع الشارح وفي تراجم شيخ المشايخ مقصوده انه يترك الجماعة والحظية لعذر المطر او يصلى بالجماعة ويخطب بمن حضره ولو كان قليلا اهـ قلت بقية ما شئتم يتبرهن له احد منهم وهو ان المصنف لم قيد الترجمة بلفظة بل الدلالة على التردد والوجه عندى انه اشار بذلك في مسئلة خلافية شهيرة وهي ان اصحاب الاعذار المرضية للجماعة واجبة بان تتخذ جميع جمعة

وهل يعتبر بحضورهم الخطية ام لا ولذا تارة الامام البخاري الصلوة بالخطبة قال الموفق ما كان شرط اوجوب جمعة فهو شرط لا تغفاد بالمتى صلوا بجمعة مع اختلاف بعض شرطها لم يصح ولو فهم ان يعملوا ظهرا وحكي عن مالك ان كان لا يجلس المطر عذرا في تتخلف عنها وقال ابو حنيفة والشافعي يجوز ان يكون العبد والمسافر ما يهاهونهم مالك في المسافر فاما المريض ومن حبه العذر من المطر والخوف فاذا تكلف حضورها وجبت عليه والتعقدت به ويصح ان يكون اما يفيها لان سقوطها عنهم انما كان لمشقة السعي فاذا تكلفوا وحصلوا في الجماع زالت المشقة فوجب عليهم كغيرها بل الاعذار اهـ وعلى هذا للترجمة من الاصل الثاني والثالثين من اصول التزامه نية بلفظ بل على ان فيه مجالا للناظر اهـ والجواب الثاني للترجمة اعني قوله وليل يخطب يوم الجمعة في المطر لعل شربة بفعل ابن عباس وقد عزاها الى النبي صلى الله عليه وسلم كونه في يوم الجمعة مفرغ في رواية ابن عليه كما صرح به المحافظ في باب الكلام في الاذان كتب الشيخ في اللامع قوله باب هل يصلى الامام بمن حضره دلالة الرواية الاولى على هذا المعنى من حيث ان ابن عباس لما زاد في النداء قوله الصلوة في الرجال عن بعضهم فلم يحضر عملا بالرخصة ولم يعمل بها آخرون عملا بالعمية فحضروا فكان صلوتهم بهم في الصلوة بمن حضره واما الرواية الثانية فتثبت المدي من حيث ان اباسعيد الخدرى حضر الصلوة معه فلم يحضر البعض وقد علم ايضا ان كان يحض

باب فضل من خرج الى المسجد ومن راح قال المحافظ اي يصليها جماعة اهـ ولم يترخص هو ولا غيره من الشارح عن غرض الترجمة وجوب على حديث الباب ابو داود ويا فضل القعود في المسجد وكتب الشيخ نورا شمرقه في البذل صنيع البخاري يدل على انه محل الحديث على القعود لا انتظار الصلوة واما صنيع المؤلف ابو داود فيدل على ان القعود في المسجد عنده عام سواء كان لا انتظار الصلوة او بعد الفراغ من الصلوة للذكر وتلاوة القرآن وغيره من العبادات ويمكن ان يقال ان البخاري زاد قوله فضل المسافر ليدل على ان القعود فيه لا انتظار الصلوة وغيره يقتضي الفضل اهـ وقلت تقييد البخاري الترجمة بانتظار الصلوة واضح من الروايات الواردة في ذلك وعليه يدل لفظ الحديث الملم يحدث فانه اذا حدث لم يكن منتظرا للصلوة

باب فضل من خرج الى المسجد ومن راح قال المحافظ اي يصليها جماعة اهـ ولم يترخص هو ولا غيره من الشارح عن غرض الترجمة وجوب على حديث الباب ابو داود ويا فضل القعود في المسجد وكتب الشيخ نورا شمرقه في البذل صنيع البخاري يدل على انه محل الحديث على القعود لا انتظار الصلوة واما صنيع المؤلف ابو داود فيدل على ان القعود في المسجد عنده عام سواء كان لا انتظار الصلوة او بعد الفراغ من الصلوة للذكر وتلاوة القرآن وغيره من العبادات ويمكن ان يقال ان البخاري زاد قوله فضل المسافر ليدل على ان القعود فيه لا انتظار الصلوة وغيره يقتضي الفضل اهـ وقلت تقييد البخاري الترجمة بانتظار الصلوة واضح من الروايات الواردة في ذلك وعليه يدل لفظ الحديث الملم يحدث فانه اذا حدث لم يكن منتظرا للصلوة

كبار الروايات

هم في العود فلا يصح لهم... باب ٩٢ باب اذا حضر لطعام...

باب ٩٣ باب اذا حضر لطعام... باب ٩٤ باب اذا حضر لطعام...

باب ٩٥ باب اذا حضر لطعام... باب ٩٦ باب اذا حضر لطعام...

باب ٩٧ باب اذا حضر لطعام... باب ٩٨ باب اذا حضر لطعام...

باب ٩٩ باب اذا حضر لطعام... باب ١٠٠ باب اذا حضر لطعام...

باب ١٠١ باب اذا حضر لطعام... باب ١٠٢ باب اذا حضر لطعام...

باب ١٠٣ باب اذا حضر لطعام... باب ١٠٤ باب اذا حضر لطعام...

باب ١٠٥ باب اذا حضر لطعام... باب ١٠٦ باب اذا حضر لطعام...

باب ١٠٧ باب اذا حضر لطعام... باب ١٠٨ باب اذا حضر لطعام...

قلت وهذا هو الاصل الرابع والثلاثون من اصول التزاهم... باب ٩١ باب اذا استودع في القراء...

باب ٩٢ باب اذا استودع في القراء... باب ٩٣ باب اذا استودع في القراء...

باب ٩٤ باب اذا استودع في القراء... باب ٩٥ باب اذا استودع في القراء...

باب ٩٦ باب اذا استودع في القراء... باب ٩٧ باب اذا استودع في القراء...

باب ٩٨ باب اذا استودع في القراء... باب ٩٩ باب اذا استودع في القراء...

باب ١٠٠ باب اذا استودع في القراء... باب ١٠١ باب اذا استودع في القراء...

باب ١٠٢ باب اذا استودع في القراء... باب ١٠٣ باب اذا استودع في القراء...

باب ١٠٤ باب اذا استودع في القراء... باب ١٠٥ باب اذا استودع في القراء...

باب ١٠٦ باب اذا استودع في القراء... باب ١٠٧ باب اذا استودع في القراء...

باب ١٠٨ باب اذا استودع في القراء... باب ١٠٩ باب اذا استودع في القراء...

باب ١١٠ باب اذا استودع في القراء... باب ١١١ باب اذا استودع في القراء...

خص بالتصحيح عليه ويحتمل ان يكون من باب الاكتفاء وهو ذكر احد الشيخين المشركين في الحكم اذا كان المذكور  
مزية اده وتعب العيني كلام الحافظ في التفتيح فارجع اليه لوشدت

باب امامة العبد والمولى قال الحافظ المولى العتيق قال ابن المنير لم يفتح بالجوهر لكن لوح  
به لا يراه اوله ثم قال والى صحة امامة العبد ذهب جمهورهم وخالف مالك فقال لا يوم الاحرار الا ان كان قارنا  
وهم لا يقرن فيؤمهم الا في الجمعة لانها لا تجب عليه قوله ولد العيني والاعرابي والى صحة امامتها ذهب جمهورهم  
خلا فاما مالك وعلته عنده غلبة الجبل انه قول من المصنف قال العيني ظاهره يدل على جواز القراءة من المصحف  
في الصلوة وبه قال ابن سيرين واجازه مالك في قيام رمضان وكبره العيني وفي مفسدة عندنا في حذيفة لانه  
عمل كثير وعندنا في يوسف وعمر بن زلفان المنظر في المصحف عبادة ولكنه يكره لما فيه من التشبه باهل الكتاب به  
قال الشافعي واحمد بن حنبل في ما شمس اللاحق واما اثره على ما في الباب ليس بنصف في الباب لما فيه من الاحتمالات  
قال السرخسي في مسبوطة ليس المراد بحديث ذوانه ان كان يقرأ من المصحف في الصلوة تمام المراد بان  
حالته ان كان لا يقرأ جميع القرآن عن ظهر القلب والمقصود بيان ان قراءة جميع القرآن في قيام رمضان  
ليس بغيره اه وعناه ان كان يقرأ بعض القرآن لا كله ويحتمل ان يكون المعنى ان يقرأ من القرآن اي  
الآيات منه لا سورة كاملة في ركعة كما ان هذين الطريقين معروفان عند القراء فبعضهم يقرأون في كل ركعة  
سورة قصيرة وبعضهم الركعات المتفرقة ويحتمل ايضا ان يكون المعنى ان كان ينظر في المصحف بعد الركعة  
اذ انما عليه ثم يقرأ بعد ذلك في الصلوة وهذا الطريق ايضا معروف لاسيما الحفاظ الذين لم يكن عندهم من  
يفتح عليهم اه وهذا التوجيه لا يخرجه عن المشايخ في تراجمه اه قوله والغلام الذي لم يحتمل كتب الشيخ  
في اللاحق ولا يصح استدلاله بجموع قوله صلى الله عليه وسلم اقرهم لانه لو سلم بجموعهم لزم جواز امامة الكافر والمراة و  
المجنون مع ان احدا لا يقول بذلك انهم يقتصرون على عموم القرينة كذلك خصه اي الصبي منه والجمعة في تخصيصه  
المقصود الواردة في عدم كليفه اه وفي هاشمته والمسئلة خلافية قال العيني ظاهره يتناول المرأه وغيره  
ويضم منه ان البخاري يجوز امامته وهو مذهب الشافعي ايضا ومذهب ابى حنيفة ان الهكوتية لا تصح خلفه  
وبه قال احمد وسحق وفي المغفل روايتان عن ابى حنيفة وبالجواز في المغفل قال احمد اه قال الموفق لا يصح  
امامه البالغ بالصبي في الفرض وبه قال مالك الى آخر ما قال

باب اذا لم يتيقن الامام وادعوا من خلفه كتب الشيخ في اللاحق لفظ تمام مشير الى ان ذلك  
في الامور الزائدة على نفس الصلوة من سمن والمستحبات واما اركان الصلوة وشروطها فان اخلل الامام  
بشيء منها يستلزم اخلال بصلوة من خلفه ولعل المؤلف لا يقول الا بالقالة الشافعية من ان فساد صلوة  
الامام لا يستلزم فساد صلوة المايين وعلى هذا فالتمام على عمومهم ولا يتعيدهم جادون اركان الصلوة وشروطها  
والله اعلم اه وفي هاشمته والمسئلة خلافية شهيرة قال العيني مذهب الشافعية ان صلوة الامام اذا سجدت  
انفسه صلوة المقتدى وعند الحنفية تعد صلوة المقتدى ايضا ويقول الشافعي قال مالك واحمد اه قلت هذا  
هو المعروف على السنة المشايخ واصح ان ذلك متفق عليه عندهم في مسئلة محدث فقط لا في غيرها وفيه  
التفصيل ثم بسطها فارجع اليه لوشدت

باب امامة المفتون والمبتدع قال الحافظ قوله المفتون اي الذي دخل في الفتنة  
فخرج على الامام ومنهم من فسره بما هو اعلم من ذلك اه وقال العيني المفتون هو من فتن الرجل فهو  
مفتون اذا ذهب المرد وعقله ثم ذكر ما تقدم عن الحافظ وتعب عليه حيث قال هذا التفسير لا ينطبق الا على  
الفاتن لانه الذي يدخل في الفتنة ويخرج على الامام وكان ينبغي للبخاري ان يقول باب امامة الفاتن اه كتب الشيخ  
في اللاحق قوله خلف المحدث وهو الرجل المشبه بهن والمشايع بين جواز الصلوة خلفه لكونه رجلا والكرامة  
يشبهه بالنسبة فان امامته مفسدة وقوله في الحديث ولو حبشني دلالة على الترجمة من حيث ان حبشني لا  
يكون اماما الا بالانقلاب والجور وان ينصبه غيره للامامة وكل من حبشني امرنا باطاعته ومن جمله ذلك  
الصلوة خلفه فكانت الصلوة خلف الفسقة جائزا وهو المراد بالمفتون والمبتدع اه قال الكرماني  
المحدث مفتون في تشبهه بالنساء كما ان امام الفتنة والمبتدع كل واحد منهما مفتون في طاعة فلما تشبه  
معنى الفتنة تشبههم الحكم فكريت امامتهم الامن ضرورة اه والبسط في هاشم اللاحق

باب يقوم عن يمين الامام بحذائه كتب الشيخ في اللاحق قوله سواء تاكيد لقوله بحذائه  
لكل ما يتوهم انه مجاز والا فالحداثة تستلزم مساواتها في المقام ودلالة الرواية على ذلك من حيث ان  
المذكور فيها قوله جلتي عن يمينه واشتات انه كان مختلفا عنه قليلا اشبات لامرأته والاصل في لفظ عن  
يمينه هو المحاذاة وهو الذي اختاره الامام وقال صاحباه بصير ورأه قليلا ولا يحاذيه سوا اه وفي هاشمته  
في الباب بسئلان اولاهما ان كان المأموم واحدا يقوم عن يمين الامام قال الشافعي هو قول الامامة  
اشتات فان قام على يساره لا يتصل عندهم وقال احمد انها تبطل والمسئلة الثانية بل يساوي المأموم  
الامام او يتأخره شيئا كما اشار اليه الشيخ في آخره لقول وميل الامام البخاري الى الاول كما هو في ترجمة  
وهو مذهب الحنفية والمالكية والثاني في مذهب الشافعي اه

باب اذا قام الرجل عن يسار الامام قال الحافظ وعن احمد تبطل وعند الجمهور لا تبطل اه  
وسياقي مثل هذه الترجمة والحجاب عن التكرار هناك

باب اذا لم يبق الامام ان يؤمر به قال الحافظ لم يجزهم بحكم المسئلة لما فيه من الاحتمال لانه  
ليس في حديث ابن عباس ان يصرح بان صلى الله عليه وسلم لم يبق الامامة كما ان ليس فيه ان يؤمر به في

ايضا فراه منه موقف المأموم ما يشره بالثاني واما الاول فالاصل عدده وهذه المسئلة مختلف فيها والاصح  
عندنا شافعية لا يشرط لصحة الاقتداء ان يؤمر الامام الامامة وذهب احمد الى ان يؤمر في الفريضة دون  
النافلة اه قال العيني وعندنا في حق الرجال ليست بشرط وفي حق النساء شرط وقال الشافعي ومالك  
ليست بشرط اه

باب اذا طول الامام وكان للرجل حاجة قال الحافظ هذه الترجمة عكس التي قبلها لان  
في الاول جواز الامام لمن لم يبق الامامة وفي الثانية جواز قطع الامامة بعد الدخول فيه واما قوله في الترجمة فخرج  
فيصغر ان يخرج من القدوة ومن الصلوة رأسا ومن المسجد قال ابن رشيد الظاهر ان المراد يخرج الى  
منزله فصلى فيه قال الحافظ وليس الواقع كذلك فان في رواية النسائي ان نصف الرجل فصل في ناحية المسجد  
وهذا يمتثل ان يكون قطع الصلوة او القدوة لكن في مسلم فانحرف الرجل فلم يمسح على راسه اه وهذا الخبر يروى  
اختره شيخ المشايخ في تراجمه قال العيني واختلف الامامة فيمن دخل مع امام في صلوة ففصل بعضها بل يجوز له  
ان يخرج منها عند الشافعية واليه مال البخاري بجواز ان يقطع القدوة ويتم صلوة منفردا وعند الحنفية  
والمالكية لا يجوز وعن احمد روايتان اه

باب تخفيف الامام في القيام اه كتب الشيخ في اللاحق اشار بذلك الى جمع ما ورد في صلوة  
صلى الله عليه وسلم من الفاظها بما في مخالفة فيما بينها فقد ورد انه كان اخف الناس ان كان خفنا من صلوة في تمام  
الجمع ان التخفيف في القيام بالاقصار على مقدار السنة في القراءة والاطمات في الركوع والسجود ويمكن الجمع  
بينهما بان كان اخذا باقل مراتب الاطالة فهو تمام من جهة اتيان الواجبات على وجهها وتخفيف باعتبار ما فوقها  
من مراتب اه وفي هاشمته التوجيه الاول واخرج صديرا بالفاظ الترجمة بان يتعلق التخفيف القيام وتعلق  
الاطمات الركوع والسجود ودرعامة السنة لمخوفة في كليهما لكن التوجيه الثاني لا يناسب الترجمة فانها مقيدة  
بالتخفيف بالقيام والاطمات بالركوع والسجود ولو يقال هذا في الترجمة الاتية باب الایجاز في الصلوة واما ما  
كان اولي الهم الا ان يقال ان الشيخ قد سهر اراد بذلك الجمع بين الروايات لا شرح الترجمة وهذا هو الفرق  
عندي بين هذه الترجمة والترجمة الاتية المذكورة آنفا ان الایجاز باعتبار اقل مراتب الكمال والاكمال باعتبار  
مراعاة الآداب فلما كثر ثم قال الكرماني فان قلت الحديث دل على اجزاء الاول قلت الواو في تمام مجيء مع  
كان قال باب التخفيف بحيث لا يفوت شي من الواجبات فهو تفسير لقوله في الحديث فليجوز اه فالترجمة على هذا  
شارحة ومخصص لعموم قوله فليجوز قال الحافظ والذي يظهر لي ان البخاري اشار بالترجمة الى بعض ما ورد  
في بعض طرق الحديث كعادة والادب عندي الترجمة شارحة فهو من الاصل الثالث والعشرين وعلى ما ذكره  
الشيخ من الاصل الخامس وعلى ما افاده الحافظ من الاصل الحادي عشر اه مختصرا

باب اذا صلى لنفسه فليطول ما شاء كتب الشيخ في اللاحق لما كان الباب الاول يرد التطويل  
كان متوهم ان يتوهم كراهية التطويل مطلقا سواء صلى لنفسه او مع غيره او ما يراه والحديث بعده اه وفي  
ها مشرو عليه عامة الشرح وعلى هذا المعنى قوله في الحديث فليطول ماشا اي بقدر ماشا ولا يبعد عندي ان  
يكون قوله ماشا مفعولا والمعنى فليطول اي جزر ماشا وما ورد عن انس عند مسلم وغيره انه صلى الله عليه وسلم  
اذ قال سبح الله من حمده قام حتى يقول قداوم ثم يسجد ويقعد بين السجدين حتى يقول قداوم وعلى هذا  
ففي الترجمة اشار به الى مسئلة خلافية وهي تطويل ركس قصير كما ذكرت في هاشمته على البذل فارجع اليه  
لوشدت وتطويل القومة مندوب عندنا لما لم يسهل الموفق وفي البذل عن الشوكاني اختار النووي  
جواز تطويل الركس القصير بالذكر خلافا للمخرج في المذهب الى آخر ما قال وسياتي عليه في باب تمام الركوع

باب من شك امامه اذا طول له في تراجم شيخ المشايخ الغرض منه انه لا يدخل في الغيبة  
مشرو باب الایجاز في الصلوة واما ما تقدم الكلام عليه قبل ما بين قال الحافظ ثبتت هذه الترجمة  
في بعض نسخ وسقطت في البعض وعلى تقدير سقوطها فمناسبة الحديث من جهة ان من سلك طريق النبي  
صلى الله عليه وسلم في الایجاز والاطمات لا يشكي منه تطويل اه

باب ما يصح من الصلوة عند الجاه الصبي قال ابن المنير لستم السالفة بتعلق بقدره على ذلك هو صلوة غير المأموم  
لكن حيث يتعلق بشي يربح البركة في الفتح وكتب تحت الباب السابق روى ابن ابي شيبة ناكرا في الصحابة يرون ويؤدون في صلوة  
غير العلة في تخفيفه ولهذا علق المصنف هذه الترجمة بالاشارة الى ان تخفيف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن لهذا السبب  
لصحة من الوسوسة بل كان يخفف عند حدوثه من تخفيفه كسبب اه والادب عندي ان الامام البخاري اشار  
بذلك في مسئلة خلافية شهيرة وهي اطالة الركوع للحجابي قال الخطابي استدلوامنه على جواز تطويل الركوع اذا  
احس باقبال الرجل الى الصلوة ليدركها منهم لانه اذا ما ازاحذف منها بسبب بقاء الصبي كان المكث بسبب سماعي  
الربا اذ قال الحافظ وتعبه ابن المنير بان التخفيف تقيض التطويل فكيف يقاس عليه الى آخر ما بسط في  
ها مشرو اللاحق وفيه ايضا قال الحافظ وفي المسئلة خلاف عندنا شافعية وتقصيل واطلاق النووي عن الغيبة  
استحباب ذلك وفي التجريد للحجابي نقل كراهية عن الجديده وبه قال الاوزاعي ومالك ابو حنيفة وابو يوسف  
وقال محمد بن حنبل ان يكون شركا اه وفي العيني قال احمد ينظر ما لم يشق على اصحابه اه

باب اذا صلى ثمر اه حوما قال الحافظ قال ابن المنير لم يذكر جواب اذا جريا على عادة في ترك  
الجمعة بحكم مختلف فيه اه قلت هذا اصل مطروود وهو الاصل الخامس والاشارة في المسئلة خلافية  
مبني على جواز اقتدار المقتض خلف المتقل فان معاذ ما صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فكانت كما افترض  
معه ثم اذ صلى مع قومه فلا بد ان يكون متفخرا على قول من قال ان صلوة مع النبي صلى الله عليه وسلم كانت فرضا

ومن من اقتدار المفترض خلف المتفعل حل صلوة معاذ مع النبي صلى الله عليه وسلم على التسفل في صلواته  
في صحة اقتدار المفترض خلف المتفعل وفي الاوجز تحت قوله صلى الله عليه وسلم انما جعل الامام ليؤتم به قال في  
الاستدكار زاد من في الموطأ عن مالك فلا تخلعوا عليه فغيبه حجة لقول مالك والى حنفية ان من خالفته  
نية امامه بطلت صلوة المأموم اذا اختلف اشهد من اختلاف النيات التي عليها مدار الاعمال اه وقال  
الابان في شرح مسلم وفيه رد على الشافعي والمحدثين في قولهم بصحة صلوة المفترض خلف المتفعل اه وعن احمد  
روايتان والحق انهما اكثر صحابه المنع اه مختصراً من هاشم اللامع

ص 98 باب من اسمع الناس تكبير الامام كتب الشيخ في اللامع فيه تصريح بان ابكر لم يكن اماماً  
حتى يلزم الاتمام بالمأموم كما تقدم شئ منه اه قال المحافظ ذكر فيه حديث عائشة والشاذ فيه قوله ابو بكر  
يسمع الناس التكبير وهذه اللفظة مفسرة عند الجمهور لما يقوله في الرواية الماضية وكان ابو بكر لم يصل  
بصلوة النبي صلى الله عليه وسلم والناس يصلون بصلوة ابى بكر اه مختصراً

ص 99 باب الرجل يأتى بالامام فكتب الشيخ في اللامع قوله وياتم الناس بالمأموم اى في اتساع  
الافعال والا فالانتم حقيقة بالامام لا غير اه وفي تراجم شيخ المشايخ هذا الباب بحمل معنيين احدهما ياتم بالامام  
ويا تم الناس بالمأموم يعنى انهم يسمعون منه التكبير ويكون الامام في الحقيقة ولكل واحد وثانيهما ياتمونه  
حقيقة وذمب المؤلف الى كلا الاحتمالين في امامته صلى الله عليه وسلم لا يلى بكره وامامة ابى بكر لقوم وما  
قال به احمد من كونه صلى الله عليه وسلم مقتدياً بالابى بكر فاحتمال ثالث لم يقل به المؤلف اه وفي كلام شيخنا  
محل وتوضيحه ان في قصة ابى بكر ثلاث احتمالات الاول ان الامام في الحقيقة جميع الناس كان النبي صلى الله  
عليه وسلم واما ابو بكر فكان مبلغاً ومسمعاً للناس تكبيره لا غير والاحتمال الثاني ان كان النبي صلى الله عليه وسلم  
اماماً لا يلى بكر فقط واما ابى بكر كان اماماً بالتبعية الناس والثالث الذي اختاره الامام احمد ان كان اللام في هذه  
العقيدة ابى بكر لم يذمب البخارى الى هذا الاحتمال ولذا لم يتعرض له في كتابه بل ذهب الى الاحتمالين الاولين وشارح  
الى الاول بالباب لسابق باب من سمع الناس تكبير الامام وشارح الى الثاني بهذا الباب والاول قول الجمهور  
والتاني قول الشافعي قال المحافظ ولم يفتح البخارى باختاره في هذه المسئلة لان بدا بالترجمة الدالة على ان  
يقوله وياتم الناس بالابى بكر في مقام المبلغ شئ بهذه الرواية التي اطلق فيها اقتدار الناس بالابى بكر وشرح  
فاهم را بظاهر الحديث المعلق فيمن ان يكون يذمب الى قول الشافعي ويرى ان قوله في الرواية الاولى يسمع  
الناس التكبير لا يعنى انهم ياتمونه به الى آخر ما قال قلت وصنيع البخارى في تفسيره التبعين اذ يوجب الاولى  
يقوله باب من سمع الناس وهذا على ما هو المشهور من ادب المصنف مما لا يرضاه كما تقدم في الاصل الثالث  
وترجم بالثاني بباب الرجل ياتم وهو الية مال العيني اذ قال والذي يظهر من هذه الترجمة ان البخارى يسئل الى

ذمب الشافعي في ذلك وما يورد ان يسئل البخارى الى ذمب الشافعي كونه صدر هذا الباب بالحديث المعلق تارة  
صريح في ان القوم ياتمون بالامام في الصنف الاول ومن بعدهم ياتمون به اه

ص 98 باب هل ياخذ الامام اذا شك في الامام البخارى لم يجرم فيه شئ والا وجه عندي انه نية بلفظ  
بل في الترجمة على الاختلاف في ذلك ولم يجرم لقوة الاختلاف فيبوس الاصل الثاني والثلاثين والعجب ان المحافظ  
ان قال بهذا الاصل كما تقدم في الاصول ومع ذلك لم يذكره ههنا بل قال اور وفيه حديث ذى الريدتين في اسبو  
وسيا في الكلام عليه في موضعه الى آخر ما قال والمسئلة خلافه شبيهة لكثيره الفروع من جزم الامام وشك  
اخبار الواحد والثلاثين خلفا كتب الفروع وخصها كما في الاوجز اذا شك الامام لا يرجع الى قول المأمومين في يتقن  
لقولهم وهو ذمب الشافعية واما عند مالك اذا سلم الامام ويح من خلفه فان صدقته كمل صلوة وسجد السهو وان  
شك في خبره سأل عدلين وجازهم الكلام في ذلك وان يتقن كمال على يقينية وترك العدلين وذهاب نحو ابنة  
كما في المغنى من سج به اثان يترجم بقولها لزمه الرجوع سواء غلب على ظنه صواب قولها او لان لم يرجع بطلت صلوة  
وان سج به واحد لم يرجع الى قوله الا ان يغلب على ظنه فيعمل بغلبة ظنه لا بتسليمه لا صلى الله عليه وسلم لم يرجع الى  
قول ذى الريدتين وعده وذهاب الحنفية كما قال ابن عابدين ان كان الامام على يقين لا يعيد بقولهم وان كان  
في الشك يعيد بقولهم فلو استيقن الواحد بالنعقان وشك الامام والقوم اعادوا احتياطاً اذا استيقن عدلان  
واخبره بذلك اه مختصراً

ص 99 باب اذا شك الامام في الصلوة قال المحافظ اى هل تقصد اوله والآخر والجزء اللذان في الباء  
يدلان على اجزائه والمسئلة خلافه شبيهة قال العيني قال اصحابنا اذا شك في الصلوة فارتفع بكاء فان كان  
من ذكر اجزائه او ان لم يقط صلوة وان كان من وجع في بدنه او مصيبة قطعا وبه قال مالك في قول الشافعي  
البيكار والائنين وانه يطل الصلوة اذا كانت حرفين سوا ركبي الدنيا والاخرة الى آخر ما بسط في هاشم اللامع  
ص 100 باب تسوية الصلوة اه قال المحافظ المراد بتسوية الصلوة اعتبار القائلين بها على سمت  
واحد او يراو بها سداً للحمل الذي في الصنف اه كتب الشيخ في اللامع والحجة عليه عموم قوله سوو الصلوة  
والطاقة فلا يتقيد بقيد ولا يخص بوقت وايضا قوله اني اراكم خلف نظري يقتضي الاهتمام بتسوية الصلوة اذا  
وقعت ناظرة الامام عليهم اه اشار الشيخ بذلك الى تطابق الروايتين بالترجمة فان الترجمة بلفظ عند الاقامة  
ويعد بها وليس واحدهما في الروايتين فاجاب الشيخ قدس سره بان استدلاله بالعموم وهذا هو الاصل الثاني  
من اصول التراجم وجعل المحافظ الترجمة من الاصل الحادي عشر اذ قال اشار بذلك الى ما في بعض النسخ كما  
نسخي مسلم صلى الله عليه وسلم قال عندما كان ابى بكر وفي حديثه انس في الباب الذي بعد هذا قيمت الصلوة  
فان قيل علينا فقال الحديث اه ثم تسوية الصلوة وليس بشرط في صحته عند الامم الثلاثة

وقال احمد من صلى خلف الصلوة وعده بطلت صلوة قال المحافظ واخر ابن حزم بن جزم بالبطان ونازع  
عن ادعى الاجماع على عدم الوجوب الى آخر ما بسط في هاشم اللامع

ص 101 باب اقبال الامام على الناس اه سكتوا عن غرضه والا وجه عندي انه اشارة الى ان  
الامام اذا توجه الى القبلة ثم اعرض عنه للتسوية فليس هذا باعراض عن التوجه الى القبلة الذي مشروعه  
ويحتمل انه تنبيه للامام على ان من آذبه التعرض للتسوية ولا يتوجه ان التسوية من المأمومين وليس من وظائف الامام  
ص 102 باب الصلوة الاولى قال المحافظ المراد به اى الامام مطلقاً وقيل اول صلوة تمام على الامام لا ما تخلد شئ  
كمقصورة وقيل المراد به سبق الى الصلوة ولو صلى آخر الصلوة قاله ابن عبد البر قال النودي القول الاول  
هو الصحيح المختار واليه اشار البخارى اه فكان البخارى اشار بالترجمة الى روايات ابن عبد البر  
لان لا يتفق حينئذ حجة الى الاستسها

ص 103 باب اقامة الصلوة من تمام الصلوة قال المحافظ قال ابن رشيد انما قال البخارى في الترجمة  
من تمام الصلوة ولفظ الحديث من حسن الصلوة لانه اراد ان يبين ان المراد بالحسن ههنا وان لا يعنى بلانها  
المعنى من الترتيب بل المقصود منه الحسن الحكمي بدليل حديث انس وهو الثاني من حديثي الباب اه قلت  
ويحتمل عندي انه اشارة الى ان لفظ الاقامة في الحديث الذي استدل به بعض الظاهرية على وجوب التسوية  
هو بمعنى التمام فقد قال ابن دقيق كافي في فتح قديو خدم قوله تمام الصلوة الاستسها لان تمام شئ في عرف  
امرئ اذ على حقيقة التي لا يتحقق الا بها وان كان يطلق بحسب الوضع على بعض ما لا تتم الحقيقة الا به اه

ص 104 باب الشك من له يتم الصلوة قال المحافظ قال ابن رشيد اور وفيه حديث انس ما كتبت  
شئاً الا انكم لا تقبضون الصلوة وتعتب بان الانكار قد يقع على ترك السنة فلا يدل ذلك على حصول اللام  
ثم جاب عنه المحافظ باجوبة عديدة والا وجه عندي ما قال السندي في الجواب بانه اخذ الوجوب من صيغة الامر  
في قوله سوو او نحوه لا يفيد مطابقة هذا الحديث بالترجمة ودلالة عليها بل يصير الدليل على الترجمة حديث  
سوو ونحوه لا هذا الحديث الا ان يقال قد لا تكون الترجمة للاستدلال بالحديث عليها بل لبيان ما يوضح  
في محل الحديث بدلائل اخر فنهنا بالترجمة افاد ان انكاره محمول على انكاره على الواجب لا على انكاره على  
ترك السنة بدليل سوو او صوفو فم نحوه وقد يقال ان الحديث يدل على ان ترك اقامة الصلوة خلاف ما كان  
عليه امر النبي صلى الله عليه وسلم والاصل فيه هو انما شئتم الى آخر ما قال قلت حاصله ان الاصل في المخالفة الاثم  
وحاصل التاويل الاول ان الترجمة شارحة

ص 105 باب النزاع المنكب بالمنكب في تقرير مولانا حسين على الفجائي عن شيخنا الكنگوي علم ان تصبو  
العراق الكندي والمنكبين من الجانيين الالبعض الناس بتكلف وبيد غير سببية الصلوة والخصم فالمراد  
القرب والمخافات في الكندي وكذا المراد في المنكبين الاترى الى من لم يكن قدماه مساويين (اسه  
يقدمي صاحب) وكذا المراد من الصاق القدم اه وههنا قال الجمهور ان المراد شدة القرب والصاق  
الحقيقي قال المحافظ المراد بذلك المبالغة في تعديل المصنف وسد غلله اه وبهذا قال العيني والنسباني  
وايدع عندي الامام البخارى في الترجمة اذ ترجم بالزاق المنكب والقدم لان حقيقة الصلوة لا يتصور  
في المنكب الا ان يكون كل الصلوة مساوي القامة وكذا الصاق القدم لا يمكن الا ان يكون كلهم متساوي  
الاقدام وبان ممسغان عادة فترجم بها البخارى اشارة الى انه لا يمكن فيها المبالغة في القرب كما في اذ  
لا الصلوة الحقيقية ثم ذكر حديث الثعالب تعليقا للاشارة الى ان ما هو المراد في الاولين هو المراد في الثالث  
لا محاذ وسياق الروايات الى آخر ما بسط في هاشم اللامع

ص 106 باب اذا قام الرجل عن يسار الامام اه قال المحافظ تقدم اكثر لفظ هذه الترجمة قبل نحو  
من عشرين بابا بل ليس ههنا لفظ خلفه وقال ههنا لم تقصد صلواتها بدل قوله تحت صلوة ولم يبين احد من  
الشارح على محله هذه الاعادة والذي يظهر لي ان عليها مختلف لاختلاف الجوابين فقوله لم تقصد صلواتها  
اى بالعمل الواقع منها لكونه خفيفاً وهو من مصلوة الصلوة ايضاً وقوله تمت صلواته اى المأموم ولا يضر  
وقوله عن يسار الامام اولاً مع كونه في غير موقفة ولانه معذور بعدم العلم بذلك الحكم اه وفي تراجم شيخ  
المشايخ هذا الحديث اى حديث ابن عباس اخبره المؤلف في مواضع ويستنبط منه في كل موضع يتعلق  
بذلك لموضع من الاحكام وقد اكثر مثله في كتابه ههنا ويهدى على قوة اجتهاد المؤلف فانه استنبط كل  
جزئى من الحديث مع قلته الصحيح منه ومطلب هذا المقام يتعلق بمسئلة الجماعة فان سنة القيام اذا  
كان المأموم فرداً واحداً ان يقوم عن يمين الامام ومع ذلك لو قام عن يساره لم تقصد صلواته اه وفي  
الغيض الوجه في التكرار ان المقصود اولاً كان بيان موضع الامام والمأموم فقط وذكر مسئلة التحول كما اذا  
وههنا هى المقصودة اذ يقال ان المقصود في الاولى بيان العمل لطيف والكثير ههنا بيان تمامية الصلوة مع  
ان بعضها صلوية على خلاف ترتيب موضع المأموم حتى حوله عنه اه وبسط في نقل كلامهم تمامه يظهر  
اختلاف آراهم في الفرق بين الترجمة ولم يتفق على الجرح شئ من ذلك بل يظهر لهذا العبد الفقير الى  
رحمة ربه الكريم ان عرض الترجمة مختلف جداً ولا شائبة للتكرار لاختلاف عرض الترجمة وان قاربت  
الغاها فبوس الاصل الثاني والعشرين وما ذكره من الفرق بينها بحمل اصحابها على العمل الكثير لوجع لا يناسب  
المقام لان مسئلة العمل الكثير محلها باب العمل في الصلوة تاتى في محلها وليس ههنا العمل احكام الصلوة  
والامامة والاقتدار ونحوها فانها تظهر عندي ان مقصود الترجمة اشارة الى مسئلة العمل في الصلوة ههنا  
الاولى ههنا بيان موقف الامام والمأموم اذا كان واحداً وان من خالف موقفة تصح صلوة عند الجمهور خلافاً



للام احمد اذ قال انه قد صلوة فبذره المسئلة هي غرض الترجمة الاولى عندي ولذا ترجم فيها المقصد صلواتها واما هذه الترجمة الثانية فغرضها عندي تقدم المأموم على امامه ولذا قيد هذه الترجمة بلفظ خلفه ولم يذكر هذه اللفظة فيما سبق لان كان مسئلة اخرى لا تعلق بها خلفه وبذره كانت متعلقة بالتقدم على الامام فقيد الصلوة فيها بخلفه قال الموفق السبتي ان يعق المأموم خلف الامام فان وقفوا قد اتم الصلوة وبعده قال ابو صيفيه والشافعي وقال مالك نصح الى آخره بلسان غرض الترجمة الاولى تأييد الجمهور ورد على الامام احمد في مسئلة الموقف وغرض الترجمة الثانية تأييد الجمهور ورد على قول مالك في مسئلة التقدم على الامام في صحتها باب المرأة وحدها تكون صفا قال الحافظ ابي في حكم الصف وبهذا يندفع اعتراض الاسماعيلي حيث قال الشخص الواحد لا يسمى صفا واقل ما يقوم الصف باثنين اه كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان الصبي كما يقيم في الصف عند توحده وكونه ليس معه غيره فالمرأة ليست كذلك بل تقام خلف الرجال سواء كان معها من النساء او انفرادت اه وفي ما مشته قال الحافظ هذه الترجمة لفظ حديث اخبره ابن عبد البر من حديث عائشة مرفوعا المرأة بعد ما صفا اه وهو الاصل الاول من اصول الترجمة قال الحافظ قال ابن رشيد الاقرب ان البخاري تقدم ان يبين ان هذا مستثنى من عموم الحديث الذي فيه لا صلوة لمن خلف الصف يعني انه مختص بالرجال والحديث المذكور اخبره ابن حبان وفي صحته نظرا في آخره ما قال ثم المسئلة اجماعية قال ابن عبد البر في الاستدكار لا خلاف في ان سنة النساء اقيام خلف الرجال ولا يجوز لمن القيام معهم في الصف ومع ذلك لو قامت بجنب الرجل اختلفوا في صحة الصلوة وهي مسئلة لمحاذاة المعروفة عند الجمهور اجازت صلواتها وعندا الحنفية تعد صلوة الرجل دون المرأة اه مختصرا

باب ميمنة المسجد والامام قال الحافظ كان اشار الى ما اخبره النسائي باسناد صحيح عن البراء قال كنا اذا صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم اجبتنا ان نكون عن يمينه ولا يداوينا ساكن من عاتقه مرفوعا ان الله وملكته يصلون على ميامن الصوف اه وقال يعني اي هذا باب في بيان ان ميمنة المسجد والامام هي المأموم اذا كان وحده اه قلت وفيه انه قد تقدم موقف المأموم الواحد في باب يقوم عن يمين الامام اه وكان في قلبى من سالف الزمان ان غرض الامام بذلك بيان اتحادها فدعا لما يتوهم من ان ميمنة احد هما ميسرة الآخر لان وجه المسجد الى الامام ثم رأيت ذلك في تقرير الملكى تحت قوله في الحديث عن ميمنة اليمين ميمنة وميمنة المسجد ايضا وليس المراد ميمنة المسجد الحقيقية فانها ميسرة الامام اه وقال السندي قال الكرماني دلالة على يمين المسجد لان الامام يمينه قال السندي لان وجه المسجد الى الكعبة كوجه الامام لان المساجد بنيت متوجهة اليها ولا تعتبر المواجبة بين الانسان والمسجد حتى يتقلب الامر بالعكس واليسطي في ما مش اللامع

باب اذا كان بين الامام وبين القوم حائط اشار الامام البخاري الى مسئلة خلافية كثيرة المفروغ اشار الى بعضها الامام فيها ذكر في الترجمة من الآثار وهي مواضع الاقتدار باعتبار المكان والمعروف على السنة المشايخ وهو الذي اشار اليه الشافعي في الميزان ان اختلاف المكاتب عن الاقتدار عند الحنفية بخلافهم والحائل مانع عنهم بخلاف الحنفية وظاهر تجويب البخاري ان كيبها لا يمتنع الاقتدار قال الحافظ ابن حجر والعيني ما في الباب يدل على ان ذلك جائز وهو مذموب المالكية وقال ابو صيفيه لا تجزبه الا ان تكون له صفة مستقلة في الطريق اه قال القسطلاني اذا جمعها مسجد وعلم بصلوة الامام بسبع تكبيرات وتبين جائز عند الشافعية وقال الموفق ان كان بين الامام والمأموم حائل يمش روية الامام اذ من وراءه فغنية روايتان احدهما صحيح والثانية لا يصح الى آخره بلسطي في ما مش اللامع

باب صلوة الليل هذه الترجمة من اصعب التراجيم كونها في غير محلها قال القسطلاني كذا في رواية المستحى وعده ولا وجه لذكره ههنا لان الابواب ههنا في الصلوة الليل بخصوصها افرد لها المصنف كتابا مفردا في هذا الكتاب اه قال الحافظ ولم يبرح عليه اكثر الشراح وهو وجه السياق ولما كانت الصلوة بالليل يتخيل انها نائمة من اقامة الصلوة ترجم بها واوردا عنده فيها فاصلوة الليل بخصوصها فلها كتاب مفرد في آخر الصلوة وكان السنة وقع فيها تكبير لفظ صلوة الليل وهي الجملة في آخر الحديث الذي قيد نظر الراوي انها ترجمة مستقلة فهدرنا بلفظ الباب وقد تكلف ابن رشيد توجيهها بما حاصله ان من صلى بالليل ماموفا في الظلمة كانت فيه مشابهة بمن صلى وراء حائل وابدع من قال يريد ان من صلى بالليل ماموفا في الظلمة كان من صلى وراء حائل ثم نهرني احتمال ان يكون المراد صلوة الليل جماعة فحذف لفظ جماعة والذي في ابواب التهجيد انها صلوة الليل كيميبتها في عدد الركعات ونحو ذلك اه وفي تراجم شيخ المشايخ ان المؤلف اورد هذا الباب في هذا المقام لان فائدة جواز الجماعة في النوافل على خلاف مذموب الحنفية وذلك لان صلوة التراويح لم تكن في ذلك الوقت من الموكدات بل كانت كسائر المتوافل والسنن فلما جوز رسول الله صلى الله عليه وسلم الجماعة فيها علم منه تجزيتها في كل نفل وان كان الافضل اداؤها في البيوت مفردا فترجعا عن شبهة الرياء اه ولا وجه عندي ان الامام البخاري لما ثبت في الباب السابقة صحة الاتمام بحيلولة الجدار ونحوه اثبت بهذا الباب مراد بوجه آخر وهو الاقتدار في الليل فانه يدل على صحة الاقتدار في الظلمة مع انه لا يبري فيه المؤتم الامام فثبت ذلك مراد الاول بالالتزام ولذا افرد له بابا لثبوت بالالتزام دون النص وهذا هو الذي قاله ابن رشيد وغيره وليت شعري كيف جعل الحافظ بعيدا عن اجد يبريل اجد ريشان البخاري لدقته في الاستنباط وعلى هذا لا يرد على المصنف ايراد الترجمة على غير محلها اه من ما مش اللامع وبسط فيه الابحاث العقبية المناسبة بالمقام

باب ايجاب التكبير واقتتاح الصلوة كتب الشيخ في اللامع اراد بالتكبير الاقتتاح فيكون الاقتتاح

لازها وصار المعنى باب بيان اقتتاح الصلوة بما هو اه وفي ما مشهنا عدة ابحاث الاولى في معنى كلام الامام البخاري في الترجمة فان ظاهر سياقه انه ترجم بترجمتين ايجاب الاقتتاح وظاهر مقصده انه اراد بيان وجوب تكبير الاقتتاح فادولوا كلامه بوجهها ما افاده الشيخ وهو واضح المراد بالتكبير الاقتتاح وقوله والاقتتاح كان عطف تفسيرية منها ما قاله الشراح قال الحافظ الظاهر ان الواو عاطفة اعلمى المضاف وهو ايجاب واما على المضاف اليه والاو او ان كان المراد بالاقتتاح الدعاء لانه لا يجب والذي يظهر من سياقه ان الواو يمتنع مع وان المراد بالاقتتاح الشروع في الصلوة اى اقرارا قال وتعبه العيني فقال لا نسلم ان الواو ههنا عاطفة بل الواو ههنا اما بمعنى الباء والمعنى ايجاب التكبير باقتتاح الصلوة واما معنى لام التعليل اى لاجل اقتتاح الصلوة اى اقرارا قال قلت والوجه عند هذا العبد الفقير اى رتبة ربه العزيز ان الواو عاطفة وقوله اقتتاح الصلوة تنبيه على ان لما فرغ من مقدمات الصلوة اراد ان يفتتحها فقال اقتتاح اهولة كما ترجم ابو داؤد على صفة الصلوة بقوله باب تفريع استقتاح الصلوة وترجم هكذا النسائي وذاك ابن ماجه وهذا شايع عند المحققين وير عليه انه كان ينبغي له حينئذ ان يقول باب اقتتاح الصلوة وايضا بالتكبير لان تكبير الترجمة ايضا داخل في صفة الصلوة ولذا تجد عندي ان اشار بذلك لتقديم والتاخير كداه في بدائع التراجيم التي تزجج قول الحنفية في مسئلة خلافية وهي ان تكبيره الاقتتاح ركن الصلوة كما قال به الجمهور او شرط لها كما هو عن الحنفية فلا يبعد ان الامام البخاري ايضا مال الى انه شرط مقدم على الصلوة ولذا بدأ بايجاب التكبير

وشئى باقتتاح الصلوة اه وبسط الكلام فيه اشدا بسط

باب رفع اليد بين في التكبير الاولى في كسب الشيخ في اللامع لا يقدم الرفع على التكبير ولا يؤخره عنه دلالة الرواية عليه لكون الرفع في الرواية قد وقع ظر فالافتتاح اجزا له وايضا ما كان فالافتتاح بينهما ثابته اه قلت الاوجه عندي ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى مسلتين خلافتين الاولى رفع اليد عند اقتتاح الصلوة اشار اليها بالجوز الاول من الترجمة من قوله رفع اليدين في التكبير الاولى وبالترغ وان كان جمعا عليه عند الجمهور حتى يحكى عليه الاجماع ومع ذلك فغنية اختلاف معروف من ان سنة عند الجمهور وفرض عند ابن حزم لا تجوز الصلوة الا به ردوى الوجوب عن داؤد وغيره قال ابن عبد البر كل من نقل عنه الوجوب لا يبطل الصلوة بتركه الا في رواية عن الاوزاعي وقيل لا يستحب حكاها الباجي عن كثير من المالكية فاشار البخاري باول الترجمة التي تأييد الجمهور وردا على من انكره والمسئلة الثانية هي التي اشار اليها الشيخ وهي مقارنة الرفع والتكبير وهي ايضا خلافاية فالمرج عندنا الحنفية تقديم الرفع وحكى المعنى عن الحنابلة رواية واحدة وهي المقارنة والاصح عندنا الشافعية والمالكية ايضا المقارنة

باب رفع اليد بين اذا كبره قال الحافظ قد صفت البخاري في هذه المسئلة جزوا مفردا اه قلت والمسئلة من اشهر المسائل الخلافية بسط الكلام عليها الشيخ قدس سره في البذل اشدا بسط من دلائل الفرقتين والكلام عليها والجواب عن اوله القائلين بالرفع وشئى من الكلام على ذلك في الاوجز وبسطه في بيان وجوه الترجيح لعدم الرفع باثني عشر وجها فارجح اليه لوشنت

باب الى ابن برفغ يديه قال الحافظ لم يجزم المصنف بالحكم كما جزم به قبل وبعد جري على عادته قوة الخلاف فيه لكن الاربع عنده محاذاة المنكبين لانقصاره على ايراد دليله اه وبه جزم العيني في الاوجز تحت قوله في حديث ابن عمر رفع يديه حذو منكبيه قال الزرقاني وبهذا اخذ مالك والشافعي وذهب الحنفية الى حديث مالك بن الحويرث وفيه تيمحاذي بها اذنيه اه قلت فمن في مختصر عبد الرحمن وفضا لمبارخ الميدان عند الاحرام حتى تقابل بالاذنين اه وكذا كلام الباجي يدل على ان مالكا يوافق الحنفية الى آخره فغنية وحقق فيه ايضا ان هذا الخلاف لفظي كما نقل عن ابن الهمام وغيره

باب رفع اليد بين اذا قاهر من الركعتين غرض الترجمة ومطابقة الحديث بالترجمة ظاهرة قال الشيخ قدس سره في البذل هذا الحديث اخرجه البيهقي والبخاري ومسلم والوداؤد وغيرهم قال في الجوز المعنى بعد ذكر هذا الحديث وفيه زيادة على ذلك وهي الرفع عند القيام من الركعتين وهي زيادة مقبولة ولم يقل بها الامام الشافعي فان ترجمه من القول بزيادة الرفع عند الركوع والرفع منه لزم منه من القول بزيادة الرفع عند القيام من الركعتين

باب وضع اليمنى على اليسرى قال العيني الكلام في وضع اليد اليمنى في الصلوة على وجهه الاول في اصل الوضع فعندنا يفيض به قال الشافعي واحمد والمشهورون مالك انه يرسله والثاني في صفة الوضع وهي ان يضع بطن كفه اليمنى على رسته اليسرى فيكون الرسخ وسط الكف وفي الدرارية لا قد كوعه الايسر كفه الايمن وبه قال الشافعي واحمد والثالث في مكان الوضع فعندنا تحت السرعة وعندنا الشافعي على الصدر اه وفي البذل عن الشوكاني في ذم جمهور الشافعية هو ان الوضع يكون تحت صدره فوق سرتة وعن احمد روايتان اه مختصرا قلت ومما اخرج في تحت السرعة كما عند الحنفية

باب الخشوع في الصلوة كتب الشيخ في اللامع لعل المراد بالخشوع والسجود ودلالة الرواية الاولى على الترجمة من حيث اداة السجود بلفظ الخشوع في الرواية الاولى ويمكن ان يكون على حقيقة معناه فالمراد بالسجود في الرواية الثانية هو الخشوع كونها متلازمتين فان السجدة وهو وضع الجبهة على درجات المسكنة والخشوع وفي ما مشه ما افاد الشيخ من التوجيه الاول يشكك عليه ان الترجمة تكون في غير محلها فان ابواب السجود والتي في قلبها فالصواب هو التوجيه الثاني ولا يبعد عندي ان الامام البخاري ذكر بالخشوع مقصدا بابوا الرفع المذكورة تنبيهها واشارة الى سلك من اختار عدم الرفع في المواضع المذكورة كونه اقرب الى السكون وهو الخشوع واما حكم الخشوع فقال الحافظ قد كفي النوى الاجماع على ان الخشوع ليس بواجب ولا يرد عليه قول القاضي حسين ان هادفة الاخشين اذا انتهت الى حد يذهب معه الخشوع بطلت الصلوة بجواز ان يكون بطلا لاجماع اسابق

باب ايجاب التكبير واقتتاح الصلوة كتب الشيخ في اللامع اراد بالتكبير الاقتتاح فيكون الاقتتاح

والمراد بالاجماع انه لم يصرح احد بوجوده الى آخر ما بسط في هامش اللامح

في كتابه باب ما يقرب بعد التكبيرة كتب الشيخ في اللامح اورد فيه روايتين الاولى بيان ما يبدا فيها جهرا والثانية ما فيها المبدوء سرآ وهو الدعاء اه وفي هامشه اختلفوا في عرض المصنف وعامة الشرح على ان العرض بيان الدعاء في الاستسماح وقال شيخ الهند قدس سره في ترجمه ان المؤلف مرة يصرح بالترجمة لكن غرضه لا يكون ظاهر العبارة بل ما ثبتت بالاستسماح او بالاشارة جليا كان ادخليا يظهر مقصوده بعد التامل في احاديثنا ومن لم يتامل وقع على الظاهر يقع في الشكف والتخطي ثم قال بعد ذكر بعض امثلة وكذا قال باب يقول بعد التكبير وادخل فيه حديث الكسوف ايضا فاشكل التوفيق فنكفوا والوجه عندنا ان بعد التامل في احاديث الباب يفهم ان عرض المؤلف من هذا الباب اشياء التوسع في دعاء الافتتاح وتركه راسا وعدم تعيين الدعاء المخصوص لزوما وان الدعاء ثابت بعد التكبير مستملا ومنفصلا وحيداً ينطبق جميع الاحاديث المذكورة في الباب وليس غرض من هذا الباب تعيين الدعاء اه والوجه عندي ان عرض المصنف بهذا الباب اشارة الى مسئلة خلافية شهيرة وهي ان دعاء الاستسماح مندوب عند الجمهور منهم الامة الثلاثة على الاختلاف بينهم في تعيين الدعاء خلافا للامام مالك اذ لم يقل بدعاء الاستسماح وقال باستسماح الصلوة بالقراءة لمحديث ابي هذا من الاصل الرابع من اصول التراجيم لم يحزم الامام في الترجمة بشئ وادنى في الباب الروايتين المتتصين

استدل بها الفرقان اه

في كتابه باب ديفير ترجمة كتب الشيخ في اللامح قوله فقام فاطال القيام فيه الترجمة فان الثابت بفعله صلى الله عليه وسلم هذا طالع القيام فجاز ان يطيل القيام عم من ان ياتي فيه بالقراءة او الدعاء ويمكن ان يقال ان الباب معقود ببيان ما يقرب بعد الافتتاح لكنه افر الباب ههنا لان الروايتين الاولين ولتا على ما يقرب بعد الافتتاح صراحة وههنا ما ثبتت الحكم الابقرية المقام وعلى هذا فالروايات الثلاثة باسراداة على ما يقرب بعد التكبير ولا يجد ان يقال ان الباب معقود ببيان ذكر الشا قبل القراءة لا غير اه وفي هامشه قال الحافظ قوله باب كذا في رواية الاصمعي بلا ترجمة وسقط من رواية ابي ذر وغيره وعلى هذا مناسبت حديث الكسوف غير ظاهر للترجمة وعلى تقدير ثبوت لفظ باب فهو كالفصل من الباب الذي قبله فلهذا لم يعلق قال الكرماني ان دعاء الافتتاح مستلزم لتطويل القيام وحديث الكسوف فيه تطويل القيام فتسالي الى آخر ما قال ولا يجد عندي ان الامام البخاري ترجم ما يقرب بعد التكبير وذكر بعد ذلك ثلاث روايات احدهن في الفاتحة والثانية في الدعاء ولما كانت الفاتحة واجبة والدعاء سنة قدم الاولى على الثانية والرواية الثالثة في نعم السورة ولما كان نعم السورة بعد الفاتحة حتماً فضل بينها في الباب تنبها على ان السورة عن الفاتحة والثالثة داخله فيما يقرب بعد التكبير وترجم صاحب التيسير على حديث الكسوف باب العمل في الصلوة ثم قال لم يذكر في بعض النسخ الترجمة اصلا وفي بعضها ذكر الترجمة المذكورة وهو ايضا لا يسبب اه قلت لان باب العمل في الصلوة ياتي في محله ثم هذا الباب لم يذكره شيخ الهند قدس سره في الجرد الرابع الذي جمع فيه الابواب بلا ترجمة

في كتابه باب رفع البصر الى الاله في الصلوة كتب الشيخ في اللامح في الباب الآتي باب رفع البصر الى السماء وما كان جواز الرفع الى الامام يجوز الرفع الى السماء وكونها متقاربين وفي جهة دفع ذلك بان مناط الجواز هو الحاجة واصلاح الصلوة لكن الغالب في رفع البصر الى الامام لما كان هو الاصلاح وفي رفعه الى السماء غيره طلق الامام وانهي فيها مع ان الرفع الى السماء لو كان مفيداً كما نبى صلى الله عليه وسلم حين استنظر تحويل القبلة جاز والرفع الى الامام لو لم يكن مفيداً كما ان الرفع الى الامام لم يكن جازاً ثم ان رفع البصر الى الامام قد يجب لعارض كالاسم اتم بغيره فانه لا بد له من الرفع الى الامام ليكون من حاله على بصيرة سيما اذا لم يكن معه غيره اه وفي هامشه ظاهر كلام الشيخ انه عمل البابين على الجواز والكرامة وهو ظاهر سياتي البابين لا ذكر في الاول رفع البصر الى الامام وفي الثاني رفعه الى السماء على منوال واحد ولما ذكر في الاول روايات الاباحة وفي الثاني روايات الكرامة فكلام شيخ قدس سره واضح جدا لكن الالوه عندي ان الامام البخاري اشار في الباب الاول الى مسئلة خلافية كونهما جديرتا جمع البخاري وهي ما قال الحافظ قال ابن ابي عمير لما ملك ان نظر المصلين يكون الى جهة القبلة وقال الشيخ في تفسيره ان يظن ان موضع سجوده لان اقرب الى الخشوع اه وهو منسب له حكما في المعنى واما المسئلة الثانية وهي التي اشار اليها بالباب الثاني وهي النظر الى السماء فقد قال ابن بطال اجمعوا على كرامة رفع البصر في الصلوة واختلفوا في تاريخ الصلوة في الدعاء فذكره شرح وطائفة واهمازة الاكثرون قال الحافظ واذن ابن حزم فقال بسط الصلوة الى آخر ما بسط في هامش اللامح في تراجم شيخ المشايخ فقد هذا الباب لما تقرر ان الاولى ان ينظر المصلي في صلواته الى موضع سجوده ومع ذلك يورى الى امامه ولم ينظر الى ذلك الموضع لم تقصد عليه صلوة والحديث المعلق مناسبت بترجمة الباب باعتبار انه يدل على ان صلى الله عليه وسلم نظر قدسه في صلوة ولم ينظر الى موضع سجوده فيعاس عليه لما موم اذا نظر الى امامه وقدم غير مرة ان البخاري ربما يعقد الترجمة لامر خاص من بين اهل

بطلان مراده اشياء ذلك العام اه مختصراً وهذا هو الاصل الثامن عشر من اصول التراجيم

في كتابه باب رفع البصر الى السماء اه تقدم الكلام عليه في الباب السابق

في كتابه باب اللاتفات في الصلوة كتب الشيخ في اللامح هذا ايضا تعيين وتفسير لما تقدم قريبا من الاحتقاقات المذكور من قبل المرخص فيه هو الذي يتضمن اصلا والافوا اختلاس شيطان يتعص به اجره و ثوابه وفي هامشه والالوه عندي ان الامام البخاري اطلق الترجمة ولم يحزم فيه بشئ لوسع الاختلاف

في حكم اللاتفات وذكر فيه روايتين الاولى والى على منسح كونه اختلاسا من الشيطان والثانية على الجواز لنظره على الله عليه وسلم الى التخصيص فالترجمة عندي من الاصل الرابع من اصول التراجيم وقال الحافظ لم يبين المؤلف حكمه لكن الحديث الذي اوردته دال على الكرامة وهو اجماع لكن الجمهور على انها للتشريف وقيل يحرم الاضرورة وهو قول اهل الظاهر وبسط الكلام على انواع اللاتفات في الاوجز وما صلا ان اللاتفات ثلاثة انواع الاولى بالنظر وهو جاز عند الكل لكن الاولى تركه لانه ينافي الخشوع والثانية في تحويل الوجه هو كونه عند الكل الاضرورة والثالثة تحويل الصدر مفسدا عند الحنفية والشافعية وقالت المالكية كما في المشرح الكبير ان اللاتفات بيضا وشمالا ولا يجزئ جده حيث بقيت رجله للقبلة بلا حاجة والا فلا كرامة وعندنا بله كما في نيل المآرب محل الكرامة اذا كان اللاتفات بلا حاجة تخوف ومرض والمراد باللاتفات الذي يكره ولا يتصل به الصلوة اذا لم يستدر بجملته ويستدر بالقلبة ويطلبها استدر بالقلبة حيث شرط استقبالها اه

في كتابه باب هل يدعتق لاهر ينزل به قال الحافظ الجاهل بين جميع ما ذكر في الترجمة حصول التامل

المغائر الخشوع وان لا يدعتق الا اذا كان لغير حاجته اه

في كتابه باب وجوب القراءة للامام والمأموم الخ كتب الشيخ في اللامح استدلال على دعاه بان لو اوزر مطلق عن تعيينه بشئ من الصلوات او المصلين ثم ان الحسن وذر فذهبا الى ايجاب القراءة في ركعة من الغرضية والحنفية في اثنتين وماك في الثلاثة والشافعية في الاربعة وهو الذي قصد المؤلف اشياء وانت تعلم ان غير ثابت نعم غاية ما ثبت انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فيها كلها ونحن لا نشكر ذلك وانما النزاع في اجابت كينيتها فكان دواعي القراءة كدواعي الاذان والاقامة وغيرهما من حسن فليعلم ان ثبات القراءة ركن تقصد الصلوة بعد دعائها وفي هامشه ووجه شيخ قدس سره توجيهها كلياً لفظان الترجمة بالروايات بان الامام البخاري اخذ في هذا الباب الاستدلال بالعموم وهو اصل مطود وهو الاصل المحسوس وعلى هذا لا يمكن ان الى التوجيه في الروايات وادراك الاحتمالات كما ذكره المشرح ونقل عنهم في هامش اللامح قال الالوه عندي ان هذا الباب بمنزلة الكتاب لا بواب القراءة الآتية كلها فاسيا في من الابواب شرح وتفصيل لهذا الباب بمنزلة الباب في الابواب وهذا مما لا بد منه للملهم وادواعي بعض الابواب الآتية من ان لا حاجته لهذا الباب كما قالوا في باب القراءة في المغرب وفي باب الجهر بالمغرب وغير ذلك من الابواب فانها ليست بابوا مستقلة بل تفصيل للقراءة في الصلوات كلها وما يجر وما يمانت وقال القسطلاني قوله باب وجوب القراءة لانه هذا مذهب الجمهور خلافاً للحنفية حيث قالوا لا تجب على المأموم اه وليت شعري كيف صدر هذا الكلام من مثل العلامة القسطلاني فان عدم وجوب القراءة على المقتدي مذهب الجمهور منهم الامة الثلاثة غير ان الفهم مع الاختلاف بينهم في مذهب المقتدي ولا تحيل لقراءة على المقتدي الا في قول واحد من اقوال الامام الشافعي كما بسط في الاوجز من قروم فذكر قول العلامة القسطلاني في هذا مذهب الجمهور خلافاً للحنفية فان جمهوره اسلم من هو على مسك وان كانت الترجمة قسدية ثم لا يذهب عليك ان الامام البخاري ترجم بوجوب القراءة مطلقاً ولم يوجب في صحيحه ترجمة الفاتحة الكتاب خاصة مع تحريمه رواية عبادة بن الصامت الآتية قريبا ومن عادتته المعروفة انه يترجم على رواية واحدة عدة ابواب لمسائل مختلفة فظاهراً صريحاً انه مال في تلك المسئلة الى قول الحنفية ان الغرض مطلق القراءة وهي رواية لاهم والآخرى له وهو منسب لاما بين مالك والشافعية ان الغرض قراءة الفاتحة خاصة وقال مولانا العلامة الشيخ انور في الغرض عم المصنف في الترجمة بالانواع كلها وجهره ولم يتكلم في حق المقتدي بحرف واخاه مع ان جملة الخبر ومخط النظر هو ذلك لا غير وبذا يدل على ان في النفس من شئ ولو كان هناك منصف لكن له صنيح المؤلف رحمه الله وشفاه في هذا الباب فانه مع شغفه بايجاب الفاتحة المقتدي لم يمد يداي اشياء سبيلاً وذلك لان قوله صلى الله عليه وسلم لا صلوة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب لم يعمم عنده دليل على ايجاب والجمهور على عادتته الى آخر ما بسط

في كتابه باب القراءة في الظاهر قال الحافظ هذه الترجمة والتي بعد ما يحتمل ان يكون المراد بها اشياء القراءة فيها وانها تكون سرآ اشارة الى من خالف في ذلك كما بن عباس ويحتمل ان يراد به تقدير المقر واد تعيينه والاول اظهر كونه لم يتقرر في البابين لا يخرج شئ مما يتعلق بالاحتمال الثاني اه وفي الغرض ان المصنف لما لم يجد ليل الفرق بين الفاتحة والسورة ترجم على نفس القراءة الفاتحة وغيره سواء وكتب الشيخ في اللامح دلالة الرواية على الترجمة على تقدير نسخ العشي ظاهرة وعلى النسبة المكتوبة في المتن وهو قوله صلواتي العشاء فالمدعى حاصل بالقياس فلما ثبت القرآن في العشاء ثبتت ايضا في الظاهر اذا قائل بالفصل وما نقل عن ابن عباس انه كان لا يرى القراءة في الظاهر والعصر ضعيف او مول ثم انظر ان سعداً ذكر في كلامه الصلوات الخمس باسرها من صلوة الفجر صلواتي العشي وصلواتي العشاء غير ان الرواة اختلفوا في رواية قطعة من بينها ولم يمتدوا كلامه اه قال الكرماني قوله صلواتي العشي يريد بها صلواتي الظاهر والعصر بيطاق الترجمة لكن الجمهور على ان العشي من المغرب الى العتمة والعشاء بالسكر والمدثلة والعشاء من المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وعامة الشرح ذكروا المطابقة بلفظ العشي ولم يذكر المطابقة بلفظ العشاء مع ذكرهم اياه في اختلاف النسخ اه من هامش اللامح

في كتابه باب القراءة في العصر تقدم الكلام عليه في الباب السابق وعلى ما يؤخذ من الترجمة تصريحا اشارة

في كتابه باب القراءة في المغرب قال الحافظ المراد تقديرها لا ثباتها كونهما جهرية بخلاف ما تقدم في

باب القراءة في الظاهر من ان المراد اشياء اه

في كتابه باب الجهر في المغرب قال الحافظ اعترض ابن المنير على هذه الترجمة والتي بعد بان الجمهور

لا خلاف فيه ويوجب لان الكتاب موضوع لبيان الاحكام من حيث هي وليس هو مقصور على الخلافيات اه  
صحيح باب الجهر في العشاء قال المحافظ قدم ترجمة الجهر على ترجمة القراءة عكس ما صنع في المغرب ثم لم يصح  
والذي في المغرب اولي ولعله من النسخ اه وتعليقه العيني كذا به فقال المقصود الاظم بيان الحكم لا  
الترتيب في الابواب وايضا راعى المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله لانه في الجهر ورعاية  
المناسبة مطلوبة اه

صحيح باب القراءة في العشاء بالمسجدة لعل غرض الترجمة الرد على قول الامام مالك حيث كره الصلاة  
في الغريضة يعني في المشهوره لكن اشكل عليه ان الثابت بالحديث فعل الصلوات والحديث المعروف ليس فيه  
المسجدة في الصلوة قال المحافظ قال ابن المير لاجمة فيه على مالك لانه ليس مرفوعا ومغفل من رواية ابى الا  
عن معتز بهذا الاسناد بلفظ صليت خلف ابى القاسم فجد بها خرجه ابن خزيمة اه قلت الا وجه في الاستلال  
قوله خلف ابى القاسم صلى الله عليه وسلم فان هذا اللفظ كالصريح في الصلوة الا انه ليس فيه تصريح بصلوة العشاء  
الا ان يقال ان رضى الله تعالى عننا ادى الى الاتباع فيكون اشارته الى فعله صلى الله عليه وسلم  
صحيح باب القراءة في العشاء قد تقدم في باب وجوب القراءة على الامام والمأموم ان الاوجه عند  
ان الابواب الآتية تفصيل لهذا الباب لكن منه على ذكر

صحيح باب يطول في الاوليين ثم قال المحافظ اى من صلوة العشاء ذكر فيه حديث سعد وقد تقدم الكلام  
عليه هناك ووجهه ههنا اما الاشارة الى احدى الروايتين في قوله صلواتي العشاء او العشي واما لما احتج العشاء  
بانظر والعصر لكون كل منهن رباعية اه

صحيح باب القراءة في الفجر قال المحافظ كان المصنف قصد بيراد حديثي ام سلمة وابى برة في هذا الباب  
بيان حالتي السفر والحضر ثم ثلث بحديث ابى هريرة الدال على عدم اشتراط قدر معين اه وايضا قال في  
الباب الآتي قوله قلت ام سلمة روى المصنف في باب طواف النساء من كتاب الحج ونظف قالت شكوت  
الى النبي صلى الله عليه وسلم اى اشكى فقال طوني وراى الناس وانت راكبة قالت فطفت حينئذ والنبي صلى الله  
عليه وسلم الحديث وليس فيه بيان ان الصلوة حينئذ كانت الصبح ولكن تبين ذلك من رواية اخرى اوردها  
بعده ابواب نظف فقال اذا ثبتت الصلوة لمصح فطوني واما ما خرجه ابن خزيمة بلفظ قالت وهو يقرأ في العشاء  
الآخرة فتشاذى ان قال نعرف بهذا اندفاع الاعتراض الذي حكاه ابن التين عن بعض المالكية حيث انكر  
ان يكون الصلوة المذكورة صلوة الصبح فقال ليس في الحديث بيانها قال المحافظ بور الحديث الصحيح  
بغير حجة اه مختصرا

صحيح باب الجهر بقراءة صلوة الفجر قال المحافظ قال ابن رشيد ليس في حديث ام سلمة نص على ما ترجم  
من الجهر بالقراءة الا انه يؤخذ بالاستسناط من حيث ان قولها طفت وراى الناس يستلزم الجهر بالقراءة لانه لا يمكن  
سماها للطائف من وراهم الا ان كانت جهرية ثم ذكر البخاري حديث ابن عباس في قصة سماع الجهر القرآن  
والمقصود منه ههنا قوله وهو يصلى بالصبح صلوة الفجر فلما سمعوا القرآن استمعوا له وهو يظن ان الجهر ثم ذكر حديث  
ابن عباس ايضا قال قرأ النبي صلى الله عليه وسلم في يومه المناسبة من مقدم من اطلق قرأ على جهر لكان  
يقع بخصوص تناول ذلك الصلوة الصبح فيستفاد ذلك من الذي قبله فانه يقول هذا الاجمال ههنا مفسر بالبيان  
في الذي قبله لان الحديث بها وحدث الى ذلك ابن رشيد ويمكن ان يكون مراد البخاري بهذا ختم تراجم القراءة  
في الصلوات اشارة منه الى ان المعتمد في ذلك هو فعل النبي صلى الله عليه وسلم وان لا ينبغي لاحد ان يغير شيئا  
ما صنع اه

صحيح باب الجمع بين السورتين في ركعة اه كتب الشيخ في الامع يعني بذلك ان فرض القراءة ساقط  
كيفية قرأ لاطلاق قوله تعالى فاترؤا ما تيسر من القرآن فلا يتقيد بشئ من القعود ونعم الاستحباب والسنية  
شيان آخران لا يكره ثبوتها في بعض دون بعض بالروايات اه وفي ما مشهده افا ده الشيخ قدس سره واضح  
وفيه حمل للترجمة على امر متفق عليه وكان عمل عليه المحافظ ايضا نقله عن ابن المير اذ قال ان جميع ما استدلى به  
البخاري محمول على بيان الجواز واختاره العلامة العيني ايضا فتكون الترجمة من الثامن عشر من اصول التزجيم  
ولا يبعد عند هذا العبد الضعيف ان الترجمة من اصل آخر معروف من اصول التزجيم المتقدمة في الجهر الاول  
وهو الاصل الثالث عشر فقد ترجم ابن ابى شيبة في مصنفه باب من كان لا يجتمع بين السورتين في ركعة واخرج  
فيه عن عكرمة بن خالد قال كان ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث لا يجتمع بين السورتين في ركعة ولا يجازي سورة  
اذا ختمتا حتى يركع واخرج عن ابى عبد الرحمن ان كان لا يقرن بين السورتين في ركعة وغير ذلك من الاثار المذكورة  
في ما مشهده نفع فرض المؤلف بهذه الترجمة هو الرد على هذا وهو الاصل الثالث عشر ثم ذكر المصنف في الترجمة  
اربع مسائل الاولى هذه اعني اجمع بين السورتين في ركعة وفي خلافة قال العلامة العيني في حديث انس بن جواز اجمع  
بين السورتين في ركعة واحدة واليه ذهب ابو حنيفة ومالك والشافعي واحمد في رواية اه قلت لا بأس بالجمع بين  
السورتين في اثنان عند احمد وفي المكتوبة عنه روايتان الكلاية وعدجها كما في المعنى وقال ابن عابدين عن عبيد بن  
اذ قال احب ان يقرأ سورتين بعد الفاتحة في المكتوبات ولو فعل لا يكره وفي التوافق لا بأس به اه والمسئلة  
الثانية القراءة بالتخريم وعامة الشراح على ان هذا الجهر من الترجمة لا يثبت بشئ من الروايات ولا الآثار الا ان  
يثبت بالاحتجاج او بجموع قول قتادة كل كتاب الله ويكون عندي ان يقال ان لما فرق السورة في الركعتين بخلاف  
ابن يقرأ في الاولى بالاداء وفي الثانية بالاداء فوجد القراءة بالتخريم بهذا الوجه الى آخر ما بسط في ما مشهده  
وفيه ايضا قال المؤلف لا يكره قراءة اخر السور وادواتها في احدى الروايتين والرواية الثانية يكره اه

وعندنا الحنفية كرهه كما في الدر المختار المسئلة الثالثة قراءة سورة قبل سورة قال المحافظ ان خلاف الاولى  
عند مالك والشافعي وعن احمد والحنفية ان كرهه والمسئلة الرابعة القراءة بادل سورة قال العيني لا خلاف  
فيه ولا كراهية ان كان القطع لعذر وان لم يكن لعذر فلا كراهية ايضا عند الجمهور وعن مالك في المشهور كراهية  
ويعني ههنا المسئلة الخامسة والسادسة لم يذكرها الامام في الترجمة وذكر ان في قول قتادة الا ان الامام  
البخاري لم يصرح بهما في الترجمة وبما لفرق سورة واحدة في الركعتين وترويد سورة واحدة في الركعتين الى  
آخر ما بسط في ما مشهده

صحيح باب يقرأ في الاخرين بغناحة الكتاب كتب الشيخ في الامع لعل المراد ان يثبت فرضيتها فيها  
وهو غير ثابت الا السنية اه وفي ما مشهده افا ده الشيخ واضح فان المسئلة خلافة شديدة بسطت في الاوجه  
وجعلتها ان القراءة واجبة في ركعة واحدة فقط عند زفرم وحسن وغيرهما وفي ركعتين في المشهور عن الحنفية وهو  
رواية عن الامام احمد وفي ثلاث ركعات على ما نقل عن مالك وفي اربع ركعات عند الشافعية وهو الصحيح عند  
الحنابلة ولا يبعد في عرض الترجمة ان تكون اشارة الى مسئلة اخرى خلافة ايضا وهي الزيادة على الفاتحة  
فيما بعد الاوليين وعليه عمل المحافظ الترجمة وكذا العلامة العيني وتوضيح اختلاف فيها ان الامة الثالثة كرهوا  
قراءة شئ بعد الفاتحة في الاخرين وثالثه المغرب لرواية ابى قتادة المذكورة في الباب ولما شفى فيه قولان  
القديم مع الجمهور والمجدي استحباب سورة في الاخرين ايضا كما في الاوجه فتكون الترجمة ردا عليه اه

صحيح باب من خافت القراءة في الظهور والعصى والمسئلة وفاقية قال المحافظ ودلالة حديث  
خياب روى للترجمة واضحه اه

صحيح باب اذا سمع الامام الآية اى لا يضره ذلك قال المحافظ اى في السرية خلافا لمن قال يسجد  
للسهوان كان سائيا وكذا لمن قال يسجد مطلقا اه  
صحيح باب يطول في الركعة الاولى والمسئلة خلافة بين العلماء قال الشيخ قدس سره في السدل  
والمدبب عندنا ما في الهداية وطيل الركعة الاولى من الفجر على الثانية اعانة للناس على ادراك الجماعة وركعتنا  
الظهر سواد وهذا عند الجعيفه وابى يوسف وقال عمدا حجة ان يطيل الركعة الاولى على غيرها في الصلوات كلها و  
حديث الباب محمول على الاطاعة من حيث التنازل والتعوض اه وفي ما مشهده افا ده الشيخ ان يطول الركعة الاولى  
مسلم كان يقرأ في الظهر في الاوليين بقدر ثلاثين آية ولذا يوجب ابن حمان السبب الذي من اجله يطول الاولى  
ثم ادعى ان طول الاولى يكون للترتيب وغيره قاله ابن رسلان وفي المعنى يستحب ان يطيل الركعة الاولى من كل  
صلوة يلحقة القاصد للصلوة وقال الشافعي يكون الاوليان مستساوين ووافقنا ابو حنيفة في الصبح ووافقنا  
الشافعي في بقية الصلوات اه قلت وفي شرح الاتقان وسين ان يطول من تسن له السورة قراءة اولى على

ثانية للتتابع اه وفي حاشية الجعيفي قوله من تسن له السورة وهو الامام والمفرد اه قال النذوي في شرح  
صحيح باب جهده الامام بالتامين كتب الشيخ قدس سره في الامع ان قصد اثبات سنية الجهر  
دانه هو الحق غير ثابت بما ذكره في الباب وان قصد جواز الجهر كجواز الاسرار فثبت ههنا وثبت سنية  
الاخيار بما ذكره غيره من جملة الحديث ثم ان مقصوده بقوله آيين دعا الملك ان دعا الملك الاسرار والجهر جائزين فيه  
كجوازيهما في سائر الادعية الماثورة وغيره ما قلنا لا يجوز في شئ من الصلوات الجهرية ولا السرية ان يرفع  
صوته بالدعاء وان كانت صلوة لا تقصد ايضا بذلك فيلزم ان يكون الحكم بين الدعاء وآيين غير مفرق  
حسب استدلالكم واما ما في المسجد بتا بين ابن الزبير ومن معه فليس يستلزم جهرا به لان الجملة والجملة وهو  
اضطراب الصوت وتحرك من جهة الى جهة وهو حاصل بالاسرار والجهر كليهما فلما دلالة على تعليم الجهر وقوله  
وكان ابو هريرة ينادى الامام بالوايهض حجة على المدعى ايضا لان الظاهر من عدم المسارعة به حتى لا يحصل  
التوافق لمن خلفه فلما تقوى الموافقة بالاسراع في الجهر فكذلك هو فانت في الاسرار ايضا لان الامام اذا قصد  
الانقراض من سجدة كان المؤمنون غير ملتفتين به في وقت قوله اياه واذا تاني فيه ولم يتحمل كما هو ظاهر  
منه ان الامام كان يتخفي اذا صاحجه عند جهره به الى شئ من ذلك فان تأمينة مسوم معلوم فاذا قال الامام يقول  
المؤمن ايضا ولا يلزم فوات المطابقة وليس المأموم مشتغلا في شئ من القراءة وغيره ما حتى يحل ذلك ببطا بقية به  
بل هو فارغ منصف الى امامه فاذا سمع يؤمن اخذ في التاني ما اذا من الامام سررا فلما موم منقطة الفوات  
اذا اسرع الامام في تقصيره ولم يتأن فامر ان لا يتعجل وكذلك قوله ان ابن عمر لا يدعه ويصنعه ليس نصافي الجهر  
بل يحتمل كلاهما واما ان لو اخفاه لما سمعه نافع فامر صبي على محض توهم لان كثير من التسبيحات والثناء والتشديد  
وغير ذلك كان معلوما للصحاب والمجاهدين صلى الله عليه وسلم بها فكذلك التاني علم به نافع وان لم يجره الجهر  
بل كان ذلك بتعليم منه في خارج الصلوة مع ان من نفس الامام في الصف ودون من يسمع في اسراره ايضا  
اذا لم يسر اذ في مراتب الاسرار بل اخذ واسطها واما اذا اخذ باقص مراتبها الداخلة في ادنى الجهر فلا شك ان سميته  
بعض من يليه من الصف الثاني ايضا فلا يبعد ان يكون ابن عمر يسره هذا الاسرار ويسمعه ويعلم به نافع وغيره  
من هو قريب بابن عمر ولعل هذا هو منشأ اختلاف بين لفظي الرواة فانه صلى الله عليه وسلم لما سره اسرار دخل  
في ادنى الجهر غيرهم بعضهم بالجهر لما راي ان صوته في التاني فوق صوته بالقراءة في السرية ومن راي ان صوته  
بالتاين ادنى من صوته بالقراءة في الجهرية عمره بالاسرار ولا يضر لو ثبت انه صلى الله عليه وسلم جهر بالتاين  
حتى سمع غير من في المصنف المتقدم مع انه لم يثبت ذلك لانه لو ثبت من ذلك لكان سبيله بسبيل سماع  
الآية احيا تاني الصلوة السرية فلما لا تثبت سنية سماع الآية لا تثبت سنية الجهر بالتاين واما تعويل  
المؤلف في احتجابه بالرواية الموددة في الباب فامر مطرب عجاب لانها لا تدل على مدعاها بوجه ودل استند

الاشرف في بيان ان يطول في الركعة الاولى

بذلك الحديث بان المأمور به مطلق القول وظاهره الجهر وانت تعلم انه قد ورد في غير ذلك ولا ذكر ان صلى الله عليه وسلم كان يقول مع ان الجهر لم يكن مراد فيه ولا ثباته تعلم يمكن ان يكون احتجاجه بجموده صلى الله عليه وسلم فقولوا لا يتناول الجهر والاسرار فلا يتقيد باحد متناو به وهذا مع ان لا يستلزم مرعاه وهو اثبات الجهر برفوع بان المطلق كثيرا ما يتقيد بالنصوص الاخرى التي تقيد به مع ان الامم بهذا الاهتمام ومزيد الاعتناء بيقيني ان الامم غير جارية اذ لو كان جارية لم تكن الموافقة مظنة فوات مع ان قد ورد في بعض طرقه اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آيين علمهم ليس بهم سماع ثمانية الامام والامام على امر على خمسة الفاشحة كون اثنا عشر مسموعا فلا يعقتر الى ابداع علامته وكذلك قول ابن شهاب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول آيين غير مثبت للمروا اذا قيل فيه على الجهر والقول لا يساوي الجهر وسلسلة الجهر بالتامين خلافة شبيهة وعلتها ان الامام جبر بالتامين في الجهرية عندنا وهو القول القديم للشافعي وسير عندنا حنفية وهو القول الجدي للشافعي وبه تألت المالكية كما قال الساجي وبهذا المناسبات عينه في الامم كما في الادوية عن كسب فروجهم من هاشم اللامح وفي تراجم شيخ المشايخ انت تعلم ان ما وقع في حديث الباب من قوله واذا قال الامم لا يدل على ترجمة الباب ظاهرا ولهذا استدلت بهذا الحديث من قال بان التامين للمأموم دون الامام وقال الشافعي رحمه الله تعالى انه اذا قال الامام هذا اللفظ فاسمعا التامين فانه هو ايضا يقول ذلك يستحسن كمن ان توافقه في زمانه وكان المؤلف اشار بعد الترجمة الى ان الحديث محمول على هذا المعنى ومثله لا يستحسن من البخاري اه

في حديث باب فضل التامين قال المحافظ اورد في رواية الاعرج لانه مطلق غير مقيدة بحال الصلوة قال ابن المنير واي فضل اعظم من كونه قوليا سيما لا كلفه فيه ثم قد ترتب عليه المنفعة اه وهو خدمه مشروعية التامين لكل من قرأ الفاتحة سوا كان داخل الصلوة او خارجها بقوله اذا قال احدكم كن في رواية مسلم من هذا الوجه اذا قال احدكم في صلوة فعمل المطلق على المقيد في رواية همام عن ابي هريرة عن ابي سلمة اسنادها اذا من القاري فانما انبأ يمكن عمله على الاطلاق فيستحب التامين اذا من القاري مطلقا لكل من سمعه من مصداق غيره ولكن ان يقال المراد بالقاري الامام اذا قرأ الفاتحة فان الحديث واصدا خلت الفاظه اه قلت وحمل الترجمة على الاطلاق فيؤخذ بتوقفي لرواية ابي داود فان آيين مثل الطابع على الصحيح الحديث بطوله

في حديث باب جهرا للمأموم بالتامين كتب الشيخ في اللامح والكلام فيه مثله في مقدم اه وفي هامشه تقدم في اول باب اسبق ان نقلت المذاهب اختلفوا في ذكر قول الامام الشافعي الجدي والقديم والعجب عن عامته الشرايح الشافعية من المحافظ والسفطاني والنووي في شرح مسلم لم يترسوا التفسير القولين اما قال المحافظي الفتح الجهر للمأموم ذهب ليد الشافعي في القديم وعليه الفتوى وقال الرافعي قال الاكثر في المسئلة قولنا اللامح الجهر واختلفت الكلام في شرح المذهب للنووي ثم ذكر في هاشم اللامح توفيق هذا الاختلاف الى ان قال وقد بسطت في ذلك لان نقلة المذاهب من المشايخ اختلفوا في نقل قول الامام الشافعي الجدي والقديم وانظر في بعدوان اصل اختلاف القولين في الامم الجدي والسرد والقديم الجهر والامام فالعريف من مذهبه الجهر في القولين اه قال العيني قال ابن المنير مناسبة الحديث للترجمة من جهة ان في الحديث الامر بقول آيين والقول اذا وقع به الخطاب مطلقا عمل على الجهر ومتى اراد به الاسرار وحديث النفس قيد بذلك قلت المطلق يتناول الجهر والاختفاء وتخصيصه بالجهر والعمل عليه حكيم فلا يجوز وقال ابن رشيد قد خذ المناسبة من جهة انه اذا قال الامام فقولوا فاقبل القول بالقول الامام انما قال ذلك جبرافكان الظاهر الاتفاق في الصفة قلت هذا بعد من الاول واكثر تسفان ظاهرا للكلام ان لا يقول الامام كما روي مالك لا تقسم ولا تقسمه تثنى المشتركة وقوله انما قال ذلك جبر لا يدل عليه معنى الحديث اصلا فكيف يقول فكان الظاهر الاتفاق في الصفة والحديث لا يدل على ذات التامين من الامام فكيف يطلق الاتفاق في الصفة وهي معنية على الذات التي آخرها بسط ثم قال ويمكن ان يوجد وجه لمناسبة الحديث للترجمة وهو ان يقال انما ظاهرا الحديث فانه يدل على ان المأموم يقبلها وهذا النزاع فيه واما ان يدل على جهره بالتامين فلا يدل ولكن يستأنس بما ذكره قبل ذلك وهو قول ابن الزبير في قوله خيرا اه

في حديث باب اذا ركع دون الصلوة قال المحافظ كان اللامح ايراد هذه الترجمة في ابواب الامامة وقد سبق بها ترجمة المرأة وصدقا يكون صفات ان قال وقال ناصر الدين ابن المنير هذه الترجمة مما فوز فيها البخاري حيث لم يأت بجواب اذا اشكال الحديث واختلف العلماء في المراد بقوله ولا تقدر اه

في حديث باب اهتمام التكبير في الركوع في تراجم شيخ المشايخ المراد بالتمام الاتيان به من غير ان يحذف كما شاع ذلك في امة بني امية وسبب اهتمام المؤلف بعقد الابواب في بيان اتمام التكبيرات في الركوع والسجود والحجسة هو تماهون بني امية في ذلك كما يدل عليه التاريخ اه وكتب الشيخ في اللامح قوله في الركوع النظر المتعلق بالتمام او بالتكبير وايضا كان فانرض من ان لا يحذف التكبير هذا قابل ياتي به كما هو بالمد والشدة واداء الحروف من مخارجها ودلالة الرواية على هذا المعنى من حيث انه قال فيها اني آخرها بسط في طريق الاستدلال فارجح اليه لو شدت اه محققا انه هاشم اختلفوا في عرض الترجمة على اقول وما اختاره الشيخ ههنا من العرض لطيف جدا فانه اقرب بلغظ الاتمام في الترجمة ووافق بقول الفقهاء في تكبيرات الانتقال واليه يظهر ميل المحافظ اذا قال قوله اتمام التكبير اي مد بحيث يهتدي بتامه وتال المعنى قال انكر ما في المراد من الاتمام ان يهدى التكبير الذي هو لانتقال من القيام الى الركوع بحيث يتهدى في الركوع بان تقع ارادة كبريه او اتمام الصلوة بالتكبير في الركوع او اتمام عدد تكبيرات الصلوة اه والظاهر عند هذا العهد الضعيف ان عرض الامام البخاري بالترجمة الرواية ابي داود وذكره المحافظ احتمالا اذا قال ولعله اراد بلفظ الاتمام الاشارة الى تضعيف مارواه ابو داود عن حديث عبد الرحمن بن ابري قال سليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فتم التكبير فان هذا الحديث ضعيف كما صرح به امة الحديث كما بسط في هاشم اللامح

في حديث باب اهتمام التكبير في السجود كتب الشيخ في اللامح الكلام فيه مثله فيما تقدم بحمل ان يراد في ابوابه بالتمام نفس اتيانه بالتكبير فان اتيان التكبير اتمام له كما ان تركه تقصير به فلا يقتصر الى تكلفه الاول اولى اه

في حديث باب التكبير اذا قام من السجود والفرغ منه على قياس ما عرفت في ابواب البقرة قوله صليت اي انظر خلف شيخ هو ابو هريرة روى في ثمانين وعشرين تكبيرة لان كل تكبيرة خمس تكبيرات في كل ركعة فثلاثون تكبيرة سوى تكبير الاحرام وتكبيره القيام من التشهد الاول وفي الثالثة سبع عشرة وفي الثانية احدى عشرة ففي الصلوات خمس اربع وتسعون تكبيرة اه من العسطلاني

في حديث باب وضع الاكف على الركب الظاهر ان اشار الى الرواية التي رويها عن ابن مسعود في حديثه تعالى عنه من التطبير قال العسطلاني قال الترمذي التطبير مسنوخ عندنا بل علم اختلاف بينهم في ذلك كما روي عن ابن مسعود ومن صحابه اتم كانوا يطبقون ادهن على ارجلهم لم يبلغه نسخا واستبعد ان كان كثير الملازمة صلى الله عليه وسلم لانه كان صاحب لعنه يلبسه اياها اذا قام واذا جلس او غلبها في ذراع فكيف يحتمل عليه امر وضع يديه على ركبتيه ولم يبلغه نسخ اه وبهذا ذكر الشيخ قدس سره في الميزان ثم قال فالصواب ان يقال ان قال بجواز كلا الامرين على التخيير والدليل عليه مارواه ابن ابي شيبة عن علي قال اذا ركعت فان شئت قلت بهذا المعنى وضعت يديك على ركبتيك وان شئت طبقت واستاده حسن فهذا ظاهره ان كان يرى التخيير كما قال العيني اه

في حديث باب اذا لم يتم الركوع قال المحافظ افراد الركوع بالذكر مع ان السجود مثله لكونه افروه بترجمة تاتي وفرغ مسبقا صفة الصلوة على ترتيب الركعة واكتفى من جواب اذا ما ترجم به بعد من امر النبي صلى الله عليه وسلم الذي لم يتم ركوعه بالاعادة اه وهذا على مسلك الشافعية والادوية عندنا ان المصنف ترك الجواب لقوة الخلاف في ذلك فان المسئلة خلافية معروفة ومن ادب المطرف في الكتاب عدم اجزوم بالحكم لقوة الخلاف كما تقدم في الاصل الخامس والثلاثين والمحافظ بنفسه ذكر هذا الاصل لكنه تركه ههنا رعاية لمسلكه اه قال العيني قوله ما صليت قال بعضهم هو نظير قوله صلى الله عليه وسلم ليس فيك من فضل قلني هذا يرجع انتهى الى الكمال لان حقيقة الصلوة واليه ذهب ابو حنيفة ومحمد علافا لابي يوسف والشافعي واحد ثم بسطوا اختلاف في ذلك وذكر اختلاف المالكية فيما بينهم في هذه المسئلة الى آخرها بسط في هاشم اللامح

في حديث باب استواء الظهور في الركوع قال المحافظ في هذا الحديث موصولا في باب سنة الجولوس في التشهد واد بفتح الباء والصاد والمهملتين اي انا لله وسيا في هذا الحديث موصولا في باب سنة الجولوس في التشهد واد ابو داود ومن وجه آخر عن ابي حميد وثوري عن ابي حنيفة ومن وجه آخر تم مذهب غيره غير مقتضى راسه هو لا صالح بجمه اه قلت وفيه وجه آخر تم يعتدل فلا يصب راسه ولا يفتن وهذا المعنى الترجمة هي من الاصل الحادي عشر وهو الاشارة الى بعض طرق الحديث كتب الشيخ في اللامح قوله ثم هصر ظهره وهو يستقيم اسطوان الظهر ولذا ذكره ههنا اه وفي تقرير المكي قوله ثم هصر اي كسر صلبه الى جانب البطن حتى يستوي ظهره والرأس والجبهة وعلى هذا تكون الترجمة شارحة

في حديث باب حد اعتاد الركوع في كتب الشيخ قدس سره في اللامح يعني بذلك حد الاستحباب لا السنة والاقبال واجب والفرغ يتا ديان بدون المذكور في الرواية ايضا اه وفي امشه ما نأده شيخ داخ فانه لم يقل احد من الامة ان هذا المقدار الذي ذكر في الحديث فرض بل قالت الشافعية ان القبول الاعتدال معسفة للصلوة قال العسطلاني قد اختلفت هل الاعتدال ركع طويل او قصير والمرجح عندنا ان في تفسيره تبطل الصلوة بتطويله اه وقال الدردير الثالث عشر طر نيئة في جميع الاركان وهي استقرار الاعضاء قال الدسوقي علم ان القول بفرغيتها صحح ابن الحاجب والمشهور في المذهب انها سنة وقيل فضيلة اه قال الموفق يجب ان يطعن في ركوعه ومعناه ان يكثف اذا بلغ صدر الركوع قليلا وقال ابو حنيفة اطمانتة غير واجبة اه فعلم من ذلك كله ان مقدار الفرغ عند القائلين بالفرغية ايضا هو المكثف لا التقليل والاعتماد على ذلك سنة واشار اليه الشيخ في كلامه اه مختصرا قال المحافظ قوله وعدا تمام الركوع ووقع في بعض الروايات عند الشافعية وغيره ههنا باب اتمام الركوع تفصل عن ابواب الذي قبله باب وعندنا باقين اجمع في ترجمة واحدة الا انهم جعلوا التعليق عن ابي حميد في اثنا ههنا اختصاصه بالجملة الاولى ودلالة حديث الهرا على ما بعدا ومطابقة حديث البراء لقوله عدا تمام الركوع من جهة انه دل على تسوية الركوع والسجود وغيرهما وقد ثبت في بعض طرقه عند مسلم تطويل الاعتدال فيؤخذ منه اطالة الجمع اه مختصرا قال السندي لا يخفى ان المساواة بين هذه الامور لا تدل على الاعتدال في الركوع اذ يمكن تحفظها بلا اعتدال وكان مدار الدليل ان بعض هذه الاشياء معلومة بالتطويل قطعاً مساواة الباقي تفي بالمطلوب اه

في حديث باب احوال النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا يتم ركوعه بالاعادة قال المحافظ قال ابن المنير هذه من التراجم الحنفية وذلك ان الجهر لم يقع فيه بيان ما نقصه المصنف لكثرة صلى الله عليه وسلم لما قال له ثم اركع حتى تطمئن راكعا آخر ما ذكره من الاركان اقتضى ذلك تسويةها في الحكم لتساويها في العمل فرددتها فكل من لم يتم ركوعه او سجوده مور بالاعادة قال المحافظ ووقع في حديث ربيعة بن ابي شيبة في هذه الصفة دخل من فضل صلوة خفيفة لم يتم ركوعها ولا سجودها فالظاهر ان المصنف اشار بالترجمة الى ذلك اه قلت فكان المصنف اشار بهذه الترجمة الى وجه امره صلى الله عليه وسلم بالاعادة

في حديث باب الدعاء في الركوع قال المحافظ ترجم بعد هذا باب الدعاء في السجود وساق فيه حديث الباب فقيل الحكمة في تخصيص الركوع بالدعاء دون السجود مع ان الحديث واصدا قصد الاشارة



الى الروي على كره الدعاء في الركوع كما كره اما الشيخ فلا خلاف فيه فاهتم بهنا بذكر الدعاء لذلك اه قلقت وتفصيل مذموب مالك بارواه الوداد وحديثنا القليلي قال قال مالك لا بأس بالدعاء في الصلوة في اولها واسطه وفي آخره في العزيمة وغيره قال الشيخ في البذل وفي المدونة قال مالك لا بأس بان يدعو الرجل بجميع حوائج في المكتوبة حوائج دنياه وآخرته في القيام والجلوس والسجود قال وكان يكرهه في الركوع وقال في محل آخر قلت لابن القاسم ارأيت مالك حين كره الدعاء في الركوع كان يكرهه العتيق في الركوع قال لا اه مختصراً

باب ما يقول الامام ومن خلفه في تفرير المكي قوله في الحديث قال اللهم ربنا ذلك الحمد يعني بيننا واذ جمع صلى الله عليه وسلم بينهما كان من خلفه ايضا جمعها وكذا روى عن ابي حنيفة اجمع ايضا رواية لكن اكثر احاديثه التقسيم ولذلك عارض التقسيم مذموب المشهوراه وتوضيح الخلاف في ذلك كما في الاجزاء المفرد بجمع بينهما على المشهور عند الامامية الرابعة حتى قال الحافظ على الطحاوي وابن عبد البر الاجماع عليه واما الامام فيأتي بهما عندنا في داود والي يوسف ومحمد وقال ابو حنيفة ومالك ياتي الامام بالتسليم فقط واما الموقوف فيأتي بالتسليم فقط عندنا جمهور خلافا للشافعي اذ قال بجمع بينهما فاذا وضخ ذلك فنامته الشرايح على ان الامام البخاري وادق اشفا في ذلك في ان الامام والموقوف كل واحد منهما يجمع بينهما وعلى ذلك ان ليس في الحديث ذكر الموقوف فاجابوا عنه بوجوه قال الكرماني في دلالة الحديث عليه بانها صلوا كما رأيتوني صلى وقال الحافظ اجاب عنه ابن رشيد بان اشار الى التذكير بالمقامات لتكون الاحاديث عند الاستنباط نصب عيني المستنبط فقد تقدم حديثنا جملة الامام يوم تم به وحديث صلوا كما رأيتوني صلى ويمكن ان يكون قاس الماموم على الامام لكن فيه ضعف اه والوجه عند هذا العبد الضعيف ان الباب الآتي وهو باب فضل اللهم ربنا ذلك الحمد جزء من الباب السابق على الاصل سابق من اصول الترتيب فيمنه لا يرد احدنا لم يذكر في الباب ما يقول الموقوف ويؤيد ذلك ان الحافظ قال اول باب في فضل اللهم ربنا ذلك الحمد ثبت لفظ باب عندنا باذره والاصلي والراجح عنده انه يكون مسك الامام البخاري في الامام اجمع بينهما على مسك الشافعي ومن واقفة واما الموقوف فيأتي بالتسليم فقط على مسك جمهور خلافا للشافعي وعلى هذا يناسب ذكر الباب الثالث بابا بلا ترجمه ايضا لانه لا يتعلق به بعض التمجيد لكن لعلنا فاهرا باب ما يقول الامام ومن خلفه في القومة فكان الامام البخاري ذكر اولها لا يقول الامام والموقوف ثم فضل باب بلا ترجمه ماورد في الروايات في القومة وليس معمول به فكانه فصل بالها بين بين المعتاد وغير المعتاد وانا ذكر القنوت فيه فليس في الشيخ الشهيرة كما اقره الشرايح دلالة على نسخة القنوت لا يناسبه حديثه رافعة بن رافع الورد في هذا الباب ووجه في تفرير الاماميين على البخاري بانهم من اطلاق عدم القنوت فالقنوت في حديث واقفة وهو ممة في غيره اه وبلا ترجمه لطيف على ثبوت القنوت في الترجمة وعلى هذا يزول اليرادات عن الاجواب في الروايات في الفاظ التمجيد ولذا اختلفت الاممة في الراجح من الفاظنا نحن في فضله اللهم ربنا ذلك الحمد وعندنا كما بله ربنا ذلك الحمد والواد وفي رواية اللهم ربنا ذلك الحمد اي بدون الواد والمعروف في متون المالكية ربنا ذلك الحمد وكذا عند الشافعية قال ابو بصير فضله ربنا ذلك الحمد على المعتاد اه قال ابن ابي عمير في الممدى اما اجمع بين اللهم والواد فلم يصح اه وتعب عليه الزرقاني والحافظ في الباب الآتي اذ قال وفي رواية التمجيد ذلك الحمد باثبات الواد فقيه روى ابن القيم اه

باب فضل اللهم ربنا ذلك الحمد تقدم ما يتعلق به من الكلام في الباب السابق  
باب بلا ترجمه تقدم بعض ما يتعلق به ايضا فيما سبق قال الحافظ كذا يجمع بين ترجمته والاصلي فخره والراجح اثباته لان الاحاديث المذكورة فيلذ دلالة فيها على فضل اللهم ربنا ذلك الحمد لا يتكفل فلا يذون ان يكون بمنزلة بعض من الباب الذي قبله وذلك ان لما قال اول باب ما يقول الامام ثم ذكر فيه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم ربنا ذلك الحمد اسطره والى فضل ذكر هذا القول بخصوصه ثم فصل بلفظ باب لتكبير الترجمة الاولى قاور بقية ما ثبت على شرطه ما يقال في الاعتدال كالقنوت وغيره اه وفي ترجم شيخ المشايخ قوله باب القنوت هذا الباب قد وجد في كثير من نسخ غير مترجم وفي بعضها باب القنوت وعلى كلا التقديرين مناسبتة ما سبق باعتبار ان ما ذكر في الحديث يدل على قرينة القنوت بعد مسح الله من جمده فهو ايضا ذكر فيها بعد الركوع في القنوت كما كان مسح الله لمسحه ايضا ذكر فيها اه وقرم على هذا الباب في ترجم شيخ الهندي كما تقدم في الجزء الاول من (سنن) اعني فقط اه  
وهي اشارة الى تحصيلها اذ كان

باب الطمانينة حين يرفع رأسه من الركوع في رواية الاكثرين الطمانينة وفي رواية لكثيبي باب الطمانينة وهي الامام والوجود في اللغة اه قاله العيني والمراد بها السكون وحدها باب الحركة التي قبلها كذا في الفتح وتقدم في باب حد تمام الركوع الاختلاف في ان الاعتدال ركن طويل او قصير فتذكر  
باب يهوى بالتكبير حين يسجد في محل النقص منه شرح الحديث فقد قال الحافظ تحت قوله في الحديث ثم يكبر حين يسجد فيه ان التكبير ذكر الهوى فيبتدئ به من حين يشرع في الهوى بعد الاعتدال الى حين يتمكن ساجدا اه قوله وكان ابن عمر قال الحافظ استشكل ايراد هذا الاثر في هذه الترجمة واجاب ابن المنير بما حاصله ان لما ذكر صفة الهوى الى السجود القولية اردنا بصغته الفعلية وقال اخوه اراد بالترجمة وصف حال الهوى من فعل ومقال اه قال الحافظ والذي يظهر في ان اثر ابن عمر من جملة الترجمة فهو مترجم به لا مترجم له والترجمة قد يكون مفسرة لمحل الحديث وهذه منهاه واختار القسطلاني والعيني التوجيه الذي سكاه الحافظ عن ابن المنير وكذا شيخ في الامام قوله كان ابن عمر في ذلك لانه كان ثقيلا لا يجلد ركبته الا بتعسر فكان يستعين بيديه وذكره في الباب من حيث ان كلالها متعلق بكيفية السجدة اه وعلى هذا يكون الترجمة من الاصل الثامن عشر ولا يرد على ذلك شيء لاداصل مطرد

باب فضل السجود ولم يذكر فضل الركوع لانه لم يشرع مستقلا وفي هامش الامام البخاري انما ركعت الصلاة بغيره خاصة بما مفردا اشارة الى حديث ابي هريرة روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد والوجود وجودا مستقلا في جميع اجزاء الصلوة وهو في سجدة السكادة عند اجمع وفي سجدة الشكر والسجدة عند الآيات كما ترجم به الوداد وعند الثقلين بهما ولم ارم من تعرف بذلك احد من اشراف الامامية من القسطلاني اذ قال قوله حرم الشرايع النار هذا موضع الترجمة واستشهد له ابن بطال حديث اقرب ما يكون العبد من ربه اذا سجد وهو واضح وقال تعالى والسجدوا لله وقال بعضهم ان الله تعالى يباهي بالمساجدين من عبده لمنكته المقربين الحديث

باب بيدي صعيده قال الحافظ تقدم قبيل ابواب القبلة انه وقع في كثير من النسخ وقوعه في اثنين الترجمتين هذه والتي بعدها هنا واعيد امهنا وان الصواب اشتباهها هنا وذكرنا توجيه ذلك بما يفتي عن اعادة اه قلت وقد تقدم البسط في ذلك هناك

باب يستقبل باطراف دجلية القبلة قال القسطلاني هذا الباب والذي قبله ثبتا في الفرع كاصل وفي كثير من الاصول وسقطا في بعضها قال الكرماني انها ذكر امرة قبل بقبول استقبال القبلة وتعبت بانه لم يذكر هناك الا الاول والى الباب الثاني فلم يذكر هناك بترجمة فلها كان الصواب اشتباهها قلت هو كذلك لان المصنف ذكره هناك لتعليقا لا ترجمته كما تقدم الكلام عليه هناك

باب اذ الربيتم سجدة ذكر الامام البخاري فيه الحديث الذي تقدم في باب اذ لم يتم الركوع وتقدم الكلام هناك على المسئلة

باب السجود على سبعة اعظمه قال الحافظ لفظ المتن الذي اوردته في هذا الباب على سبعة اعضاء لكنه اشار بذلك الى لفظ الرواية الاخرى وقد اوردنا من وجه آخر في الباب الذي يليه اه كتب الشيخ في اللامح ووضع تمام البجته مستلزما لوضع الالف ويتطرق النقصان في الصلوة لولم يوضع الالف لان فيه نقضا بوضع البجته مع انها صحيحة اه اجاد الشيخ الكلام على احاديث البابين وادار بذلك الى اجمع بين ما يفسره احتلا هنا وذلك انه صلى الله عليه وسلم ذكر في الحديث الاول سبعة اعضاء وعد منها البجته فقط وفي الثاني ذكر هذا اللفظ وادار بلفظ البجته الى الالف وهو عظم مستقل غير بجمته فكيف اشار الى صلى الله عليه وسلم بلفظ البجته الى الالف واجاب عن الشيخ بان وضع تمام البجته مستلزما لوضع الالف ايضا فان اعلان لم يوضع الالف لا بد ان يرتفع شيء من افعال البجته فكانه صلى الله عليه وسلم اشار بالاشارة الى الالف الى ان تكلم ووضع البجته يكون بوضع الالف فنسبه واه قال الحافظ قوله على البجته وفي الحديث الآتي اشار بيده على الفه وعند النسائي في آخر الحديث قال ابن طاووس وضع يده على جبهته وامرنا على الفه وقال بهذا واحد فخره رواية مفسرة قال القرظي هذا يدل على ان البجته الاصل في السجود والالف تبع وقال ابن دقيق العيد قيل معناه انها جملة كصنوع واحد والاكسات الاعضاء ثمانية قال وفيه نظر لانه يلزم منه ان يكتب على السجود على الالف كما يكتب على السجود على بعض البجته وقد اخرج بهنذ لابي حنيفة في الاكتفاء بالسجود على الالف اني قال وجود الاكتفاء على بعض البجته قال به كثير من الشافعية ونقل ابن المنذر اجماع الصحابة على انه لا يجوز السجود على الالف وحده وذمب جمهوره الى انه يكره على البجته وحدها وعن الازد اصح وغيره يجب ان يكتبها وهو قول الشافعي ايضا اه قال العيني اصح بالحديث احمد واصح على انه لا يجوز من ترك السجود على شيء من الاعضاء سبعة وهو الاصح من قول الشافعي وكان البخاري مال الى هذا القول ولم يذكر الالف على هذا الحديث وذكره في الحديث الآتي قريبا واختلفوا في السجود على الالف بل هو فرض مثل غيرهم ثم بسط الاختلاف في ذلك وحاصله انه يجوز السجود على البجته عند جمهور خلافا لحدودنا الاقتصار على الالف دون البجته فلا يجوز الا عند ابي حنيفة اه وفي هامش الكوكب السجدة واجبة على الاعضاء السبعة الواردة في الحديث عند الشافعية في اظهر قوله ليه ورفرد رواية لاحد وفي الاخرى له وبه قال مالك والحنفية لا يجب غير الوجه ثم في الوجه هل يجب اجمع بين البجته والالف ام لا تختلف الى آخر ما فيه

باب السجود على الالف سيما في الكلام على الفرق بين هذا الباب والآتي في اب الآتي  
باب السجود على الالف في الطين في ترجم شيخ المشايخ المقصود بهذا الباب بان تاكد السجود على الالف ايضا لان النبي صلى الله عليه وسلم اتمم به حتى لم يتركه في حالة الخرج اعني الطين لولم يكن متاكدا لتركه في مثل هذه الحالة اه وقال الحافظ هذه الترجمة اخص من التي قبلها وكانه يشير الى تاكد السجود على الالف بانه لم يترك سجود الطين الذي اشر فيه اه قلت لاشك ان غرض هذه الترجمة هو ذاك كما يترجم به المشايخ لكن الترجمة السابقة من باب السجود على الالف الظاهر منها ان الغرض هو الاشارة الى الاختلاف في الاكتفاء بالالف والافلا وجه لها وتقدم قريبا اختلاف الاممة في ذلك

باب عقد الشياطين وسد هوائها علم ان الامام البخاري ترجم بثلاثة ابواب الاول باب عقد الشياطين الثاني باب عقد الشياطين ليست في محلها حتى قال بعضهم ان ذلك من النسخ ذكره بابين من ابواب الشياطين هنا وذكر وترجمتين من ابواب صفة الصلوة في ابواب الشياطين وهما باب اذ لم يتم السجود وباب بيدي صعيده والوجه عندي ان ذلك كل من لطائف البخاري ودقة نظره المعروفة تشبيها للاذقان والغرض من ذكر هذا الباب ههنا ان ماسيا في من الهوى عن كف الشياطين محمول على الاذن لكشف اما اذا خاف كشف العورة فلا يلزم عقدها لان الغرض اهم من استحيات قال الحافظ قوله باب عقد الشياطين لانه يشير الى ان الهوى الوارد عن كف الشياطين في الصلوة محمول على غير حالة الاضطراب ووجه ادخال هذه الترجمة في احكام السجود من جهة

ان حركة السجود والرفق منه تسهل مع ضم الثياب وعقد بالامع ارسالها وسد لها اشار الى ذلك من غير  
 اه الا وجهه عندي انه ذكره في ابواب السجود لان الكشف اقرب في السجود لما فيه من ابدار الصنيعين ونجاني  
 المدين فكان رضي الله عنه ذكر الثياب ههنا مخافة ان لا يباي احد باتمامه ايتها ما باشتمال الثياب وعدم  
 الكشف فذكر في الموضوعين المسلمين ايتها ما بها السكنا يقصر احد في احداها ايتها ما بالآخر ثم ذكر الامام ثانيا  
 باب لا يركب شفرة وثالثا باب لا يركب ثوبه الزم وفرقا على عادته ايتها ما بسجل واحدها قال الحافظ المروزي  
 شعر الرأس ومناسبة هذه الترجمة لاحكام السجود من جهة ان الشعر يسجد مع الرأس اذا لم يكتف او يلف وجاء  
 في حكمة النبي من ذلك ان غرزة الشعر يتعد عليها الشيطان حاله الصلوة كما جاء في سنن ابى داود انه ثم لا يركب  
 عليك ان المصنف ذكر في باب لا يركب ثوبه حديث ابن عباس المذكور في الباب الماضي وسياق الحديث في  
 الباطن على نسق واحد مع ذلك اطلق الامام الترجمة الاولى وقيد الثانية بقوله في الصلوة ولم ار من شبه  
 على ذلك الفرق والوجه عندي ان النبي عن كفت الثوب عند الامام مطلقا سواء قبل الصلوة او بينها لكونه  
 مقدما للشيطان والنبي عن كفت الثوب عنده مقيد بالصلوة فكانه مال في ذلك خاصة الى ما جاء في الدرر الذي  
 فقد قال النبي في باب السجود على سبعة اعظم تحت قوله صلى الله عليه وسلم لا يركب شفرة ووثباً فيه كراهته كفت الثوب  
 والشعر وظاهر الحديث النبي عن في حال الصلوة واليه مال الدرر في خلاف ما عليه الجمهور فانهم كرهوا ذلك للمصلي  
 سواء قبل في الصلوة او قبل ان يدخل فيها واقتفوا على ان لا يفسد الصلوة احسن ما مش اللامع  
 ٤٠٤ ٤٠٤ باب لا يركب شفرة تقدم الكلام عليه في الباب السابق وكتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان تقدم  
 من جوار عقد الثياب ومنها فانما هو حيث خاف كشف الستران الفرض ايم وما اذا من ذلك فاد لا يركب شفرة  
 لما فيه من ترك الشفرة والالتفات الى النية ومنع الثياب وما يكتف عن السجدة اه وفي تراجم شيخ المشايخ اي لا  
 يصلي الصلوة بهذه الهيئة لان استحب ان يصلي الرجل في الهيئة المعتادة مستحسنة عنده وهيئة كفت الشعر وجهه  
 وشده على الرأس هيئة غير معتادة للعرب بل عادتهم ارسال الشعر وههنا اسرار رقيقة لتبين عنها نطق والبيان  
 ٤٠٥ ٤٠٥ باب لا يركب ثوبه في الصلوة تقدم الكلام عليه وفي القول الفصح لولا ان فرادس احمد رحمه الله  
 ثم في وضع مسئلة النبي عن كفت الثياب عقيب عقد الثياب وشده بايمار الى النبي عن الكفة فيما اذا كان الثوب  
 قاسماً مسترسلاً على البدن اما اذا كان الثوب ضيقاً لا تستك على البدن الا باشد والعقد فيه ولو ترك غير مشدود  
 انكشفت عورته في الركوع والسجود فالعقد متعين البتة حتى لا يتدور عورته اه

٤٠٦ ٤٠٦ باب الاستسباب والدعاء في السجود تقدم الكلام على هذه الترجمة فيما تقدم من باب الدعاء في الركوع  
 ٤٠٧ ٤٠٧ باب المكث بين السجدة تليق اي الجلوس بين السجدة من قدر الاعتدال وهو ثابت بقوله صلى الله عليه وسلم  
 ثم سجدة ثم راح رأسه هيئة وهل يقبل بين السجدة شيئا من الدعاء وتختلف بين العلماء قال الموفق استحب عند  
 ان يقول بين السجدة رب اعف عني رب اعف عني رب اعف عني بمراد او واجب من مرة وقال في موضع آخر المشهور عن  
 احمد انه واجب وفي رواية انه غير واجب وهو قول اكثر الفقهاء اه قلت ولم يذكر هذا المذكور صاحب شرح الاقناع في  
 البذل تحت حديثه وكان يقول بين السجدة اللهم اعف عني قال القاري هو مجمل على المنظر عندنا اه  
 ٤٠٨ ٤٠٨ باب لا يفتش ذراعيه في السجود قال الحافظ قال ابن المنيذر انك لا تفتش الذراعين من حديث  
 ابى سعيد وصح من حديث ابن ابي عمير انك لا تفتش الذراعين من حديث ابى سعيد يعني ان النساء في حديث  
 ابن ابي عمير والذي يظهر انه اشار الى رواية ابى داود فانه اخرج حديث الباب بلفظ ولا يفتش بدنه بسط اه  
 ٤٠٩ ٤٠٩ باب من استوى قاعداه في تراجم شيخ المشايخ المقصود من الباب اصالة اثبات جلسة الاستراحة  
 وهي التي تكون في الاتراي ابعد الركعة الاولى او بعد الثالثة اه وفي ما مش اللامع واقتفوا في النهوض في الفردل يقوم  
 على صدور قدميه او يجلس او لا يقوم والى الثاني مال الامام البخاري في البذل قال مالك والبرصيفي واصحابه  
 يتنهض على صدور قدميه ولا يجلس وبه قال احمد والمروزي عن روايتان كما في المعنى قال احمد اكثر الاحاديث على هذا  
 لا يجلس اه قال النبي في حديث الباب وليل لمذهب الشافعية على ندية جلسة الاستراحة اه وقال البخاري  
 لو كانت هذه الجلسة مقصودة لشرع لها ذكر مخصوص اه

٤١٠ ٤١٠ باب كيف يعتمد على الارض وهذا سادس ابواب المبدوءة بلفظ كيف وكتب الشيخ في اللامع  
 تحت قوله واذا رفق رأسه في السجدة الثانية ثم جازيان كيفية الاعتماد وان بعد رفق الرأس من السجدة وبعد  
 الجلوس وان على الارض لا على شيء من جسده فكان مما نقلا للترجمة اه وفي ما مشه هنا توجيه لمطابقة الحديث  
 بالترجمة فانهم اوردوا على الحديث بانه لا يوافق الترجمة قال الحافظ ان قيل ترجم على كيفية الاعتماد وفي الحديث  
 اثبات الاعتماد فقط اجاب الكرماني بان بيان كيفية مستفاد من قوله جلوس واعتماد على الارض ثم قام فكانه  
 اراد بكيفية ان يقوم معتدلاً عن جلوس لا عن سجود وقيل يستفاد من الاعتماد وان يكون باليد والاعتدال من  
 اعتماد المراد به الاستقامة وهو باليد اه ولا يبعد عندي ان غرض المصنف بالترجمة ليس بيان كيفية بل كلفظ  
 كيف تنبها على اختلافهم في بيان كيفية الاعتماد وغرض الترجمة اثبات الاعتماد على الارض عند النهوض كما  
 نبهت على ذلك في مقدمته اللامع من ان الامام البخاري طالبا ليشير بلفظ كيف الى مجرد الاختلاف في كيفية  
 بدون اثبات كيفية وسلسلة الاعتماد على الارض عند النهوض عن السجود والاشهاد ايضا خلافة شبيهة والمعروف  
 على السنة المشايخ ان الاعتماد على الارض عند النهوض يستحب عند الشافعي ومالك ولا يستحب عند الحنفية  
 وليس كذلك بل الاعتماد على الارض مندوب عند الشافعي فقط دون الائمة الثلاثة ذكر صاحب السعادية  
 ذكر لفظه المالكى ابن ابى ريد في رسالته تسجد للشائنة كما فعلت اولاً ثم تقوم من الارض كما انت معتاد اعلى  
 يدريك لا ترجع جالساً لتقوم من جلوس اه وظهر ان مذهب مالك في الاعتماد مثل مذهب الشافعي وفي

مثل ذهبنا لكن المشهور انك عن كفت اصحابنا ان مذهبهم فيها كذبنا اه كلام السعادية قلت وهو كذلك  
 كيس الاعتماد على الارض مندوباً مستقلاً عند المالكية لكن مستحب عندهم في الرفق من السجدة تقديم الركبتين  
 وتأخير اليدين فيقوم من ذلك من توهم انهم قالون بندبية الاعتماد على الارض ومذهب الحنفية في ذلك ما في الدرر  
 انه يركب النهوض على صدور قدميه بلا اعتماد وقوله قال ابن عابدن قال في الكفاية اشهد اني خلاف الشافعي في  
 موضوعين احدهما يعتمد على ركبتيه عندنا وعندنا على الارض والثاني الجلوس الخفيفة اه وقال الموفق بعد ذكر  
 القولين لاحدى جلوس الاستراحة وعلى كذا الروايتين يتنهض الى القيام على صدور قدميه معتدلاً على ركبتيه قال القاري  
 لا يركب ثوبه اذ لا يعتمد على الارض سواء يجلس للاستراحة او لا يجلس وقال مالك والشافعي السنة ان يعتمد على يديه  
 في النهوض اه مختصراً من ما مش اللامع

٤١١ ٤١١ باب يركب وهو يتنهض من السجدة تليق قال الحافظ ذهب اكثر العلماء الى ان المصلي يشترع  
 في التكبير او غيره عند ابتداء الخوض او الرفق الائمة اختلفت من مالك في القيام الى الثالثة من التمشيد الاول فردد  
 في المواضع ابى هريرة وابن عمر وغيرهما انهم كانوا يكبرون في حال انياهم دي ابن وهب عن ابن التكري بعد الاستواء  
 اولى وفي المدونة لا يكبر حتى يستوي قائماً وجهه بعض اصحابه بان التكبير الافتتاح يقع بعد القيام ينبغي ان يكون هذا  
 نظيره من حيث ان الصلوة فرضت اولاً ركعتين ثم زيدت الرابعة فيكون افتتاح المزيد لا افتتاح المزيد كما ينبغي  
 بهذا الكلام ان يستحب رفع اليدين حينئذ لتكتمل المناسبات ولا تامل منهم به اه وقال الحافظ ايضا ما مقصود بالياً  
 فالمشروع الى هيريرة اه انه كان يكبر حين يقوم ولا يؤخره حتى يستوي قائماً كما تقدم من المواضع واما ما تقدم  
 في باب ما يقول الامام ومن خلفه من حديثه بلفظ واذا قام من السجدة تليق قال احمد كبر فجلس على ان المعنى اذا  
 شرع في القيام قال ابن المنير اجري البخاري الترجمة واثر ابن الزبير جري التبيين حديث الباب لانها ليست صحيحة  
 في ان ابتداء التكبير يكون مع اول النهوض اه قلت وهذا الفرض المعنى الرد على المالكية هو الالوه عندي وما نقل الحافظ  
 من اشكال ابن رشيد من تكرار هذه الترجمة بما سبق باب التكبير اذا قام من السجود وبسط الكلام في توجيهه لا يحتاج  
 اليه عندي وذلك لاختلاف الفرضين في الموضوعين فالفرض ههنا كما عرفت آتفاً هو الرد على المالكية والغرض من  
 الباب السابق هو بيان تكبيرات الانتقال كما يظهر من سياق التراجم ههنا وتقدم في الاصول ان الاتحاد في  
 الاقفاض اختلاف الاغراض لا يسمى تكراراً وهو الاصل الثاني والعشرون

٤١٢ ٤١٢ باب ستة الجلوس في التشهد كتب الشيخ في اللامع وسنة عندنا للرجل في التشهد من غير  
 ما يوسنة للمرأة فيها وقال المعنى على قوله جلسة الرجل اذ انحدر عند الحنفية ولا يصح هذا الاقفاض لجلسة الجلوس  
 على تزييب اليه اصحاب التورك فان جلسته عند هؤلاء يقارب جلسة المرأة عندنا والاشهاد اه وفي ما مشه بعد  
 نقل عبارة المعنى والظاهر عندي ان في عبارة المعنى سقوطاً من الكتاب لان ذلك الكلام يخالفه كلام المعنى  
 فيما ياتي قريباً من قوله واما جلوس المرأة فهو التورك عندنا اه والظاهر ان ههنا مسلمتين احدهما التورك  
 بين الرجل والمرأة فالفرق بينهما مسك الحنفية والحنابلة بخلاف المالكية والشافعية فانهم لم يفرقوا بينهما  
 والمسئلة الثانية ستة الجلوس عندنا الاقفاض مطلقاً في جميع الصلوات والتورك مطلقاً عند مالك والاعند  
 الشافعي واحد فاجمع بينهما بان السنة عند الشافعية في الجلوسات بين الصلوة كالحنفية وفي الجلوس الاخرى  
 كما المالكية وعند احمد الاقفاض في الجلوسات كلها كالحنفية الا في صلوة فيها تشهدان فيتورك في الثاني منها والامام  
 البخاري ترجم ستة الجلوس ولم يحكم في الترجمة بشيء بل ذكر فيها الروايتين فالظاهر ان الترجمة على الاصل الرابع  
 من اصول التراجم ويحتمل ان يكون من الاصل الخامس والشافعيين قال الحافظ قال ابن المنير عن هذه الترجمة  
 ستة احكام دي ان هيئة الجلوس غير مطلق الجلوس والتمفرقة بين الجلوس للتشهد الاول والاخر وبينها وبين  
 الجلوس بين السجدة وان ذلك كله سنة وان لافرق بين الرجال والنساء وان ذلك العلم بحق عمله اه قتال  
 الحافظ وهذا الاخير انما يتم اذا ضم اتمام الدرر الى الترجمة اه والظاهر عندي ان غرضه من اثره ان لافرق  
 بين ذلك في الرجال والنساء كما قال به الشافعية وفي تقرير المعنى قوله ففتية تعلم ان جلسة الرجل للمرأة ايضاً  
 جائز وهو الغرض للجاري اه شتم اختلفوا في ان ام الدرر هذه كبيرة او صغيرة اما الكبيرة فهي صحابية اسمها  
 خيرة بنت ابى هريرة والصغيرة تالعية اسمها بجمجمة واختلفوا ايضا في ان قوله وكانت فتية من قول البخاري  
 او من كلام مكيول الى آخره باسبطي في ما مش اللامع خارجاً الى لوشنت

٤١٣ ٤١٣ باب من لم ير التشهد الاول واجبا في العلم ان الامام البخاري ترجم للتشهد الثلاثة ابواب الاول هذا  
 واستدل به بانه صلى الله عليه وسلم قام الى الثالثة ولم يرجع الى الجلوس فلو كان فرضاً لابد من الرجوع اليه بهذا  
 واضح جداً ولما كانت المسئلة كالا جماعية جزم بالحكم فيها ولم يلبقت الى الخلاف لشذوذه كما سيطر في الاقفاض  
 من ان التشهدين معانسة مؤكدة عند مالك ولا يذهب عليك ان سجدة السهو عندهم يجب بترك السنة المؤكدة  
 وعن احمد الايجاب فيها والصواب في مذهبه ان التشهد الاول واجب يبطل الصلوة بتركه عمداً ويسجد السهوي السهو  
 والثاني ركناً في المعنى واما عندنا فتحي فالتشهد الثاني عنده من الاركان الاول من الاجزاء التي تجزئ سجدة السهو  
 وعندنا حنفية الثاني واجب وكذا الاول في ظاهر الرواية وقيل الاول سنة والمعروف الاول والواجب عندنا  
 ما يجزئ سجدة السهو اذ عرفت ذلك فظهر لك ان ترجمة الامام توافقت الائمة الرابعة فاذ لم يقل احد منهم انه فرض  
 وركن من اركان الصلوة وما على عنهم من الوجوب في ذلك كالحنفية والحنابلة فهو وجوب دون وجوب المعنى  
 في الترجمة عن الوجوب الذي بمعنى الفرض لكن بقي حينئذ انه اذ لم يكن ركناً فرضاً فماذا حكمه فترجم لذلك  
 الترجمة الثانية باب التشهد في الاولى ولم يفصح في ذلك بحكم على عادته المعروفة كما في الاصل الخامس الذي  
 لكنه في فيها رواية تدل على حكمه وهو وجوب سجدة السهو وهو مذهب مالك في الاعتماد مثل مذهب الشافعي وفي

رواية بحد السهو لما كان حكم التشهد الآخر غير الاول عند الجمهور فزوله ترجمة ثالثة ولم يذكر فيها ايضا حسا  
على الاصل المذكور لكنه ذكر ما على نسق الترجمة الثانية اشارة منه الى ان حكمها عنده واحد وان فيها رواية  
بالحفاظ التشهد بحد وكيفية لفائدة اه ماني هامش اللاح

باب التشهد في الاولى كتب الشيخ في اللاح اي بيان حكمه اذا ترك المصلى ما يفعل والبا بالمعقود  
قبل ذلك انما كان المقصود من بيان ان التشهد ليس ركنا للصلوة لقوت بعونه فلا تكرار وايضا نفى هذا الباب  
ولانه على ان السجود والسجود واحد لا يتكرر بترك السجود وترك الواجبين فان التشهد لما كان واجبا والقعدة الاولى  
واجبا وتركتها لم يسجد الا بحدتين لا اربعا علم ان السجود غير متكرر بترك السجود ولو عقد الباب لهذا كان البعد  
من توهم التكرار اه قلت وهو واضح لكن الباب حينئذ يكون من ابواب السهو الالهية بعد ذلك لان ابواب  
صفحة الصلوة فانها بمن محل التوبيخ ان المقصود وهو الذي تقدم في كلام الشيخ قدس سره وعلى ما اخترت كما  
تتبع في الباب السابق لا اشكال في الترجمة الثالثة ولا شائبة للتكرار فيها اه

باب التشهد في الاخرة كتب الشيخ في اللاح دلالة الرواية عليه من حيث ان المذكور فيها غير  
مفيد بالاولى والاخرة فلا يتقيد بشئ منها بل يثبت في كل جلسته ثبتت عنه صلى الله عليه وسلم طويلا اه وقد  
عرفت فيما سبق عرض الامام البخاري بافراد هذه الترجمة عندي اشارة الى اختلافه في حكم التشهدين وذكر الحفاظ  
التشهد فيه تعدد لفائدة ولا تختص هذه الالفاظ بالخير بل يتم التشهدين ومع ذلك تقييد الامام البخاري  
الترجمة بالتشهد الاخير اشارة الى بعض طرق على الاصل الحادي عشر وذكر تشهد ابن مسعود في هذا الباب مصير  
منه الى اختياره اه

باب الدعاء قبل الصلاة كتب الشيخ قدس سره في اللاح اشارة بزيادة لفظ قبل الصلاة  
في الرواية التي في المتن الاخر وان كان المذكور في الرواية مطلقا اه وفي هامش قال الكوفي الحديث يدل على ان الدعاء كان في الصلوة  
قدالة على الترجمة من حيث ان كل مقام ذكره مخصوصا بفتحين ان يكون مقام بعد الفراغ من كل وهو اثر الصلوة او علم من شأنه  
الذي في الباب بعده اه وتعب عليه كما قلنا بان ما قال الكوفي ان كل مقام ذكره في نظر لان الفتحين الذي ادعاه لا يفسر به  
ان قال والذي يظهر ان البخاري اشار الى ما ذكره في بعض طرق الحديث تعيينه بهذا المعنى فقد وقع في بعض  
طرق حديث ابن مسعود بعد ذكر التشهد ثم يتبع من الدعاء ما اشار اه مختصرا وعلى هذا فيكون الترجمة من الاصل كما  
عشر وقال النووي استدلال البخاري صحيح لان قوله في صلوة يوم جيبها من مظانها هذا الموضع اه قلت وهذا هو الاصل  
المعسوم من اصول الترمذي قال الحافظ ويحتمل ان يكون سوال ابي بكر عن ذلك كان عند قوله لما علمم بتشهد  
ترجمته من الدعاء ما اشار ومن ثم اعقب المصنف الترجمة بذلك اه يعني ومن ثم ذكر البخاري بعد  
ذلك باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد اه الى آخره بسط في هامش اللاح

باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد تقدم بعض ما يتعلق بهذا الباب في الباب السابق  
قال الحافظ يشير الى ان الدعاء السابق في الباب الذي قبله لا يجب وان كان قد ورد بصيغة اللاح  
ابن حزم فقال بوجودها في التشهد الاول ايضا شتم الايدى هب عليك ان الامام البخاري رحمه الله تعالى  
لم يترجم بعد التشهد بالصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكر في هذا الباب ايضا حديثا يتفق بها  
ولا يقال ان حديثه لم يكن على شرطه فانه يترجم بها في كتاب الدعوات ويذكر فيه حديث كعب بن عجرة وفيه  
صلوة التشهد واخرج ايضا بمحاها حديث الخدري اللهم الا ان يقال انها ليست بواجبة عنده في الصلوة  
في واجلة في عموم الادعية في الصلوة وذكر ما بهنا كان يوم الاجاب والمسئلة خلافة شهيرة بين الامنة  
قال الموقف الصلوة في التشهد واجبة في صحيح المذهب وهو قول الشافعي وعن احمد انها غير واجبة وهذا  
قول مالك والشافعي واصحاب الرأي قال ابن المنذر هو قول اهل العلم الا الشافعي اه

باب من لم يحسم وجهه وناقده حتى صلى كتب الشيخ في اللاح الظاهر ان المراد اثبات ان  
المسح وعدمه كلاهما جائز ويمكن ان يكون المقصد اثبات عدم الجواز بمعنى ان الترك على حاله هو الاول والمعنى على  
الاولى ان المسح في التشهد الثاني ليس بواجبا بل هو المستدل بالاستدلال بها على كل من المرادين اه وفي هامشه قال  
ابن المنير ما صلح ذكر البخاري المستدل واصله وكل الامر فيه نظر المجتهد بل يوافق المجتهد او يخالفه وانما  
نقل ذلك لما يتفرق الى الدليل من الاحتمالات لان بقا اثر الطين لا يستلزم نفى مسح الجبهة اذ يجوز ان  
يكون مسحا وبقا اثر بعد المسح ثم بعد ذلك عدة احتمالات قال وفي قوله رأيت الخديدي اشارة الى انه  
يوافق على ذلك ومن ثم لم يتفق اه قلت في قوله اشارة الى انه يوافق ان المعروف في اصول الترمذي  
ان الترجمة من باب بن قال كذا اشارة الى ان المصنف لم يره وقد تقدم فانية في اصول الترمذي فحرقه  
قول الخديدي ليس بجوابه انه واقف لاحتمال انه ذكر قوليه ان من في الترجمة كما اشار اليه ابن المنير من ان  
الامام ذكر المستدل وهو الخديدي ودليله وكل الامر فيه الى المجتهد وتقدم في باب السجود على الالف في الماء  
والطين اختلاف الامة في ذلك اه

باب التسليم قال الحافظان ابن جرير واليعنى اي في آخر الصلوة وانما لم يشر الى حكمه بل هو واجب  
ام سنة لوقوع الاختلاف فيه لتعارض الأدلة قال اليعنى واختلاف العلماء في هذا قال مالك والشافعي و  
احد اذا انصرف المصلى من صلوة يقرأ بلفظ التسليم فصلوة باطله وذهب ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد الى  
ان التسليم ليس بجزء من صلوة بل هو تسليم فلو تركه لا تبطل صلوة اه مختصرا

باب يسلم حين يسلم الامام ثم قال الحافظ قال ابن المنير ترجم بلفظ الحديث وهو منقول  
لان يكون المراد ان يتبدي السلام بعد ابتداء الامام له فيشرع فيه قبل ان يتمه الامام ويحتمل ان يكون المراد

من الامام يتبدي السلام اذا اتمه الامام فلما كان محتويا للامر من كل انظر فيه الى التمهيد اه قال الحافظ ويحتمل  
ان يكون المراد ان الثاني ليس بشرط لان اللفظ يحتمل التصورين فابها فعل المأموم جاز وكانه استأذن  
ان يتبدي ان لا يتأخر المأموم في سلامه بعد الاتم متشائما بعبارة وغيره ويدل عليه ما ذكره من اثر ابن عمر  
اه وهذا الاخير جزم العلامة اليعنى وقال في هذا عن ابي حنيفة روايتان في رواية يسلم بعد سلام الامام في  
رواية يسلم مع الامام وقال الثاني في يسلم بعد فراغ الامام من التسليم الاولى اه قلت وقد تقدم حكم  
المستقدم على الامام في باب متى يسجد من خلف الامام وتقدم بهنا ان المشهور عن المالكية ان المقارنة  
في السلام مقعدة وعند الشافعي واحمد كرهه

باب من لم يرد السلام على الامام كتب الشيخ في اللاح يمكن ان يكون المراد بذلك  
بيان حكم من لم يرد السلام بتسليمه واكتفى بلفظ التسليم وتخصيص الامام بالذكر لان من تركه فهو منواه  
الترك فصار المعنى ان من لم يرد في تسليمه احد ما كتفى بجزء اللفظ ولم يفهم المراد به ولا عين لم يعلم فهاذا  
حكمه ثم ثبت بالطلاق الرواية وعدم تقييد التسليم فيها بشئ من النيات وغيره بان صلوة جائزة لا تقصد  
واما ان ترك ذلك سنة او مستحبا فامر آخر غير متعرض به بهنا والله اعلم ولعل معنى قوله واكتفى  
بتسليم الصلوة على هذا التقدير اذ لم يتو بتسليمه الا يخرج من الصلوة لا غير اه وفي هامشه عرض  
الترجمة عندي واضح لا غبار عليه والجب ان المشايخ والشرائح اختلفوا في عرضة على اقول مع وضوح  
عرض البخاري بذلك وهو ان اراد الرد على من قال بتسليمه ثالثة رد على الامام لرواية ابي داود عن حمزة  
قال امرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان نرد على الامام واخرج مالك في الموطاع ان ابن عمر اذا قضى تشهده وارا  
ان يسلم قال السلام عليكم عن يمينه ثم يرد على الامام فان سلم عليه احد من يساره روعليه وبسط في الاوزان مذهب  
الامام مالك والفتنار وجهه وتخصيص السلام للمأموم اه وقال الحافظ اور البخاري فيه حديث عتيان واعتماده  
في صلوة قوله وسلمنا عليكم فان ظهره اتم سلواته بسلامه وسلامه اما قاعدة وهي التي تحلل بها من الصلوة واما في اخرى  
معها يحتاج من سجدة تسليمة ثالثة على الامام بين التسليمتين كما تقول المالكية ان دليل خاص والى رد ذلك اشار البخاري  
وقال ابن بطال انه قد رد على من يوجب التسليم الثانية وقد نقله الطحاوي عن الحسن وفي هذا الظن بعداه قلت  
والبعد ظاهر فان التسليمتين اثنا من خلفه صلى الله عليه وسلم في روايات عديدة ذكرها العين عن عشرين صحابيا فكيف يمكن ان  
يرد عليه البخاري واجب من اقال الكوفي ان يرد عليه التسليم الثانية التي بها تحلل الصلوة وان يردا في النيات  
من سلام علينا وعلى عباده الصالحين المتداول لانا اه فانه لا تعلق له بالترجمة بقوله باب من لم يرد السلام اللهم  
الا ان يقال انما اشبهت بعد ذلك الثالث واكتفى في العمل على رواية ابي داود المذكورة بالتسليم الاولى في الصلوة اذ تسليمة  
النيات اه

باب الذي بعد الصلوة سكتوا عن عرض المصنف بذلك ويحتمل عندي ان يكون غرضه  
الرد على من كرهه لبعض بين المكتوبات والروايات بالاوراد ومن الروايات الواردة في ذلك على الفراغ  
من الروايات كما بسط البحث في ذلك شارح المنية وغيره ويحتمل ايضا في عرض الترجمة ان اراد بذلك  
دفع ما توهم به بعض الخلف من الادعية الواردة في دير الصلوة محمولة على ما قبل السلام قال ابن القيم وغيره  
يحتمل قبل السلام وبعده وكان شيخنا يترجم ان يكون قبل السلام فرجعة فقال ويرك شئ من كبره ليجوز ان اه ولذا  
ترجم الامام بلفظ الذكر بعد الصلوة وادرفيه حديث الدرر ايضا تنبيه على ان المراد من بعد الصلوة ويحتمل ايضا ان  
الامام اشار بلفظ الذكر في الترجمة وادرفيه حديث ابن عباس مع بلفظ التكبير الى ان المراد من مطلق الذكر لا  
تخصيص التكبير ولذا اضمر انكر ماني قول ابن عباس في الحديث بان تكبيرة ابي بكر الله اه من هامش اللاح وبسط  
فيه الكلام على حديث الباب اشد البسط وما يجب التنبيه عليه ان ربح الايدي في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة  
اكثر بعض العلماء وليس بوجبه فانه ثابت في الروايات الكثيرة كما بسط في اعلان شيخنا الشيخ القحطاني واثبت السنن  
للعلامة النيسابوري ومحمد الزبيدي في رسالة ربح اليمين بعد الصلوة المطبوعة على اخرا المنقح طبع في الهند وشيخنا  
القحطاني في عبارته وصيغة مساة باستحباب الدعوات عقيب الصلوات وفيها عن ابن اسحق في عمل اليوم والليلة  
برواية ابن مرفوعا من عبد بنسب كعبية في دير صلوة يقول اللهم الحديث وفيها عن ابن اسحق في الاعمال انه حديث  
صنيف كتبه يعلى به في الفضائل ويقيه ما اخرج ابن ابي شيبة في مصنفه عن الاسود العامري عن عياض قال صلويت  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم العجر فلما سلم انخرق ورفغ يديه ودعا الحديث ولا يخفى ان الامة الحديث ذكره  
ان رواية الضعيف مع الضعيف توجب الارتفاع من درجة السقوط الى درجة الاعتبار وقال السيوطي في فض  
الوعار في احاديث ربح اليمين في الدعاء اخرج ابن ابي شيبة عن عبد الله بن الزبير في حديث طويل ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لم يكن يربغ يديه حتى يفرغ من صلوة رجاله فعات اه وذكر فيها اقوال العلماء عن نصوص الامة  
الارضية ثم قال يقتض من ذلك كله ان الدعاء ودير الصلوات مسنون ومشروع في المذاهب الاربعة قوله بعد رسول  
صلى الله عليه وسلم ومثله بعد فوعا عند شيخنا والجمهور خلافا لمن اوقفه كذا قال الحافظ ثم ربح الصوت بالذكر لم يقبل احد  
من الامة وادفعها الى ابن حزم واوله الشافعي بان كان التسليم كذا في هامش الهندية

باب يستقبل الامام كتب الشيخ في اللاح اراد بذلك اثبات ان ذلك جائز لا ضير فيه واما اثبات  
المداومة عليه وانه سنة فغير مقصود وهبنا وان كاصحها في نفسه اه وفي هامشه ترجم الامام بربك تراجم مسلسلة  
كلها يتعلق بسلسلة واحدة وهي مسلسلة الجوس بعد الصلوة فترجم اول باب يتقبل الامام اذا سلم واشار بذلك  
الى جواز كما اختاره الشيخ اذ اني نديه كما اختاره بعض المشايخ ولعل الشيخ قدس سره اختار الجواز لان الامام اذ في تجزئين  
الاستقبال الى الناس والتحول الى اليمين او الشمال كما سبنا في مفصلا فترجم لاحد الصورتين الاخرى في تعزيرها

هذا في الاصل وفي شرحه كبره في قوله القوي وجماعه

ليس المراد به الاضراف للاداء بعد الصلوة لا يكون بعد سنة فانه لم يكن باستقبال الناس بل بالاضراف الى  
 اليمين واليسار وما جازين لفظ الاستقبال فالمراد بالاضراف مجاز لان في الاضراف ايضا بعض الاستقبال بل المراد  
 به (اي في الباب) الاستقبال السام الى الناس بعد الصلوة لا مر كما نوهض والترغيب في شئ او نحو اه وهذا  
 هو المراد عندي ثم بسط فيه الكلام في حكمه الاستقبال وكيفية الانحراف من الشرح وكتب الفتحة وفيه وعلم  
 من هذا كله ان الامام عند ظهر العلماء يخبر في الجلس بعد الصلوة سوا يكلم مستقبل الغم او على يمينه او يساره و  
 الثالث اربع عنده كتحفة كما في معنى التوضيح والثاني عند اكثر اشياء فنية كما في الشيخ وهو تحت الامام اسمه  
 من باشاش الامام مختصراً

باب مكلف الامام في مصلا بعد الصلاة هذه الترجمة هي الثانية من التراجيم الاربعة  
 كتبها الشيخ في الامام قصد بذلك اثبات ان ما ورد في النهي عنه فانما هو تنزيه وادب ومع ذلك فلو سلم هناك  
 فان صوته جازية صريحة والاستلال بالرواية على هذا المدعى ظاهره وفي ما مشتهر حاصل ان افاذه الشيخ ان المنوع  
 في موضع الغرض جازي لا بأس به وما ورد من النهي ادب وبيان للادى وعلى هذا فالترجمة مستأنفة لا تقع بها بما  
 سبق ولا وجه عند هذا العبد الضعيف انها مستأنفة بما سبق كما ثلثه والرابعة والغرض ان ما تقدم من استقبال الغم  
 ليس بواجب حتى لو كنت على حال مستقبل القبلة فهو جازي وعلى هذا ذكر المنوع في مكانه استظهاراً لانه لا يمكن  
 مستقبل القبلة وشرحه كما حافظ هذه الترجمة بوجه آخر اذ قال باب مكلف الامام في جواز استقبال الغم في كل موضع  
 ما تقدم ثم ان المكلف لا يتقيد بحال من ذكره او ادعاء او تعليم او صلوة نافذة ولهذا ذكر في الباب مسئلة تصحيح الامام  
 في مكانه وادوات غير بان تقدر المكلف بعد الانحراف بهذا المقدار اشكل فان الوارد في الروايات من الامة دير  
 الصلوة يزيد على هذا المقدار كثير وقال العيني هذا باب في بيان مكلف الامام ولم يبين انما هو مكلف بل هو مستحب او  
 كرهه لاجل الاختلاف فيه بين السلف فاكثر العلماء على كراهية الامام ان يكون مكلفاً وهو قول الشافعي واهل الشام وقال  
 ابو حنيفة كل صلوة يتقبل بعدها يقوم وما لا يتقبل بعدها كالعصر والجمع فوجوه وقال ابو حنيفة يتقبل في  
 الصلوات كلها ليتقبل المأموم ان لم يبق عليه شئ من سجود السهو ولا غيره اه ثم المنوع في المكان الذي صلى  
 فيه القبلة ظاهر صحيح البخاري ان لا بأس بذلك عنده قال العيني الجمهور على ان الامام لا يتلوع في مكان الذي صلى  
 فيه القبلة وكرهه ابن عمر الامام ولم يرد به بأس غيره وعن القاسم ان الامام اذا سلم فوات ان يتقبل في مكانه وذكر  
 ابن السني ان قول الشيبان من باشاش الامام مختصراً

باب من صلى بالناس فذكر حاجته فتخطاها هذه هي الثالثة من التراجيم الاربعة كتبها الشيخ  
 في الامام اثبت بذلك ان النهي عن التخطي في الجمعة وغيره سوا وان النهي عنه اذا وجد منه وكان في غير حاجته و  
 اما عند الحاجة فلا اه وفي ما مشتهر ان افاذه الشيخ واضح وظاهر والغرض على ما تقرر فيما سبق انها مستأنفة بما سبق  
 ان الملك المذكور سوا كان مستقبل الغم او نحوها الى جهة ليس بواجب بل مندوب ان لم يكن له حاجة فان كانت  
 سجدوا واخرجه من المسجد سوا وذكر الخطي في الترجمة لزيد افاذه وفي النهي ذكر بالشيخ قدس سره من ان النهي عنه  
 يتقيد بمحتاج الامام او غير حاجته بل يتقيد بالضرورة او الحاجة الى آخر ما بسط في باشاش الامام

باب الانفتاح والانعواف هذه هي الرابعة من التراجيم الاربعة اختلف العلماء في ان المراد  
 بذلك الذهاب الى حاجته او الجلوس في المسجد نحو اهل اليمين والشمال والاختلاف في ذلك واضح وبما يظن ان  
 عامته انفتحوا على الجلوس بعد الصلوة ولذا سوا وبني الصور الثلاثة من الاستقبال والتوجه باليمين  
 وشمالاً ولا يجوز ان الامام ترجم لستعلاء ذلك اشكال فالغرض عندي ان الاستقبال المذكور فيما سبق  
 ليس مستحب بل هو واجب نحو ما في اليمين او الشمال كنهى لما اختلفوا في المراد بالاضراف ترجم له بترجمة  
 مستقلة والقرينة على ما تقرر ان الامام البخاري جمع في الترجمة بين الانفتاح والانعواف فكانه اشترط  
 ان المراد بالاضراف ههنا هو الانفتاح وهو الانحراف جالساً كما في رواية حديثه الى اذ اذ ان صلى الله عليه وسلم  
 سلم على يمينه وعن يساره ثم انفتح كالتقال التي رتبته فقام الرجل الذي ادرك معه التكبيرة الاولى الحديث وهذا  
 كان صلى الله عليه وسلم ان يخلع انفتاحاً كان جالساً اذا هب الى بيته وعلى ذلك عمل الشيخ ابن تيمية احاديث الاضراف  
 اذ ترجمه لابل باب الانحراف بعد السلام وقد علمت فيها الى آخر ما بسط في باشاش الامام

باب ما جاء في التوم التي والمبصل ههنا عدة اجاث الاول في ذكر هذه الترجمة ههنا دون ابواب  
 المساجد قال حافظ هذه الترجمة والتي بعد ما من احكام المساجد واما التراجيم التي قبلها فكلمة من صفة الصلوة  
 لكن مناسبة هذه الترجمة من جهة ان صفة الصلوة على الصلوة في الجماعة ولهذا لم يفرق بعد كتابه الاذان  
 بكتاب لانه ذكر فيه احكام الامامة ثم الصفات ثم الجماعة ثم صفة الصلوة فلهذا كان ذلك كلفه متطفاً  
 بعينه وبعضه واقضى فضل حضور الجماعة بطريق العموم مناسب ان يورد فيه من قام به عارض كل التوم ومن لا يجب  
 عليه ذلك كالصبيان ومن سدد له في حاله دون حاله كالسائر فذكر هذه التراجيم فتمت صفة الصلوة اه الاذ  
 عندي ان الامام البخاري ذكر هذه الابواب بمنزلة مسائل شتى في آخر ابواب الصلوة ولما كانت هذه الابواب مقننة  
 لمسائل عديدة من الصلوة وغيره افراداً بالذكر والجموع والاشياء في ان الامام ذكر في هذا الباب مسئلة او لاها بقوله  
 ما جازي التوم التي لم يشر بذلك عندي الى الاختلاف في جوازها كل هذه الاشياء وهذه المسئلة لم يكن من باب  
 الصلوة لكنه ذكرها تبيناً للمسئلة الآتية لاستنباطها من احاديث الباب ولذا جمعها في باب وافروه مما سبق قال  
 الكوفي التوم ونحوه من السجوات حلال بالاجماع وبني تحريمها عن اهل الظاهر لانهما من صفة الجماعة وهي عندهم  
 فرض عين الى آخر ما بسط في باشاش الامام والمسئلة الثانية التي اشار اليها في الترجمة بقوله وكول النبي صلى الله عليه  
 عليه وسلم لا يخلع خلفه ولا يمشي خلفه الا في الصلاة فذكره بعينه في الترجمة وفي الاثر ما في  
 النووي من ان يمشي خلفه ان يمشي خلفه وسلم وجمهوره على ان عام لكل سجده واجتنب الثلثة ان الامام ذكر في  
 الترجمة الكراهة ويسأل في حديثه قال حافظ اشارته الى ما وقع في بعض طرق حديثه جازي بقدره واه وسلم من  
 رواية يحيى العطار عن ابن جريح خلفه من كل هذه المسئلة التوم وقال مرة من كل التوم واليسل والكراهة وهذا هو  
 من قول بعضهم ان تاسل على اليسل ويميل ان يكون استنباط الكراهة من عموم المنعزات فانه يدخل فيها ودخولها لان رخصة  
 اشتراطها لا يخلع الا في الصلاة من اجزائه قال حافظ لم يراعيه بالجموع وغيره مما ذكره ما يجوز من كلام  
 المعصومي في بعض طرق حديثه جازي سلم خلفه فقلت الجماعة الحديث اه وعلى هذا فالترجمة اذ اذ انشأ عنها  
 في حاله اجوع والحاجة فغيرها بالادى او يقال ان الامام البخاري اشار بذلك الى ان عموم روايات ابواب التوم

بجاءه وغيره فيكون الترجمة من الاصل بخسنيين وعلى احواله الشرح تكون مركبا من الاصل الحادي عشر والثاني  
 عشر الى آخر ما بسط في باشاش الامام

باب وضوء الصبيان الو كتب الشيخ في الامام قوله وضوء الصبيان اي ان ثابت سنة وان لم  
 يكن واجبا عليهم والحاجة عليه قوله نعمت وقضات وغير ذلك وهي يجب عليهم غسل والظهور والحاجة عليه  
 قوله على كل مسلم وضوءهم الجماعة والعديد والجماعة وادناه ما يتوهم من قوله صلى الله عليه وسلم صلوا  
 مساجدكم الصبيان الحديث ان الصبيان لا يجوز لهم حضور المسجد والعلى وغيرهما ان حضورهم لا بأس به اذا  
 وقع الامن من الكوث والحاجة عليه الرواية الادنى والرابعة والخامسة والسادسة وكل ذلك بين يدي تفكر  
 وصحة فهم اي دنيا باب في بيان صفوهم كيفية والحاجة عليه قوله فصعفت عليه انا و التيمم وقول ابن عباس قلت  
 في الصنف اه ولسط الكلام على ذلك في باشاش الامام اشد البسط وفيه ان هذا الباب ايضا عندي من مسائل شتى  
 ولذا افروده مما سبق ولذا ذكر في مسائل شتى من وضوءهم وحضورهم الجماعة وغير ذلك قال العيني الترجمة مركبة  
 من ستة اجزاء اه قلت فاذ اذ اذ قوله وتكفيهم عليهم غسل والظهور واحداً والمظاهر انها اشان والمراد من الظهور  
 ابو حنيفة بل بالفضل فكون الترجمة مركبة من ستة اجزاء وقوله وضوءهم الا وهو عند هذا العبد الضعيف ان  
 الامام البخاري اشار بذلك الى مسئلة خلافية وهي التي اشار اليها الشيخ قدس سره بقوله كيف نفوه فهم فبانهم  
 اختلفوا في الصبيان ان يجعل لهم صفوهم مستقلة او يدخلون في صفوهم الرجال قال الشافعي في  
 قول مالك انه ليقف خلف الامام الرجال ثم الصبيان ثم النساء وبعض اصحابنا ان يلقوا على ان يلقوا  
 بين كل رجلين من الصلوة منهم اه الى آخر ما بسط الاختلاف من كتب لغرض في باشاش الامام

باب خروج النساء الى المساجد الو كتب الشيخ في الامام قوله في دلالته على ان جواز خروجهن مقيد  
 بعدم الفتنة كيف ما كان فلما كان لغسل والبسبب لارتقاع الفتنة جازي وجوب فيها فاذا كانتا بسببين  
 للفتنة كما نشأ به في زماننا لم يجز احضورهن فيها ايضا اه قال العيني لما كان في هذا الباب خلاف بين الامة لم يفرق  
 بيني والاشياء اه قلت فتقيد الامام البخاري الترجمة بالليل والغسل بشيئين جازي وجوب ههنا العبد ولذا قالت الشارح ان الامام  
 اشار بالترجمة الى ان المطلق من الروايات في هذا الباب مقيد بذلك العبد واستنبط منه الشيخ قدس سره عدم الفتنة بطريق  
 جازي وهو انما اشار به جواز خروجهن من البيت عن خروجهن في هذا الزمان مطلقاً لما نشأ به من الفتنة الشهيرة الى آخر ما بسط في  
 باشاش الامام من اختلاف العلماء في هذه المسئلة من كتب لغرض والشرح

باب صلوة النساء خلف الرجال كتبها الشيخ في الامام في ذلك من مقابله خلفهم الرجال وله اذ في الترجمة  
 في لفظه على وجهين فان الظاهر ان النساء ان يركبن الرجال لا يمكن الا ان يركبنهم فلو كان مقبداً او سطاً لم يتصور ذلك اه  
 قال العيني في ترجمته بيان ان صلوة النساء خلف صفوف الرجال لان النبي صلى الله عليه وسلم خرج من الرجال استر  
 الى آخر ما قال قلت وعلى ما يكون الباب من الاصل الحادي والاربعين اشارته الى ما ذكره من حيث اخبرني انه  
 هو ابو حنيفة وحديثه وقال بسند صحيح في الجماعة خلفه صفوف الرجال ويحتمل ان يقال المراد اقتداء النبي بالرجال  
 في الصلوة ولعل هذا هو وجه ذكره في هذا الباب مرتين في الكتاب كما في بعض اشراخه في صلوة على ما ذكره الصنف ووجه على  
 من اقتداء النبي بغيره قلت وذكر في نسخة اخرى ان في بعض النسخ ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتصل بالرجال في  
 صلوة باب سرعة الاضراف للنساء من الصلوة كتبها الشيخ في الامام هذا مشير ايضا الى منعه من عند الفتنة اه وفيه  
 هذا ايضا عندي من الاصل الحادي والاربعين اشارته الى ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يفرق بين صفوف النساء وشرها قال العيني في ترجمته  
 الجماعة الا البخاري اذ قال في ترجمته ان في آخر الصفوف تكون سرعة الخروج قال حافظ في ترجمته بالجمع لان طول ان في بعض النسخ ان  
 في سبيل الاسراع بخلاف العتار فانه يفضي الى زيادة الخطية فلا يضر المكث اه

باب استئذان المرأة زوجها في الظاهر عندي ان الترجمة شارة لثني المراد في الحديث الاستئذان للصلوة  
 لا غير لما تقدم في باب خروج النساء الى المساجد ليل من حديثه في بعض طرقه فوالله انما اذا استاذتكم نائمكم ليل الى المسجد  
 فاذا لم يكن في بعض طرقه في ذلك ثم راحة الاستئذان في قوله الخروج الى المسجد خروج ان مناجاة ربه فان اصلها في قوله  
 اي ليلته في لغة الخروج وعندي ان الخروج الى المسجد خروج الى بيت الله وهو بيتي ليلته او يقال ان الخروج الى مناجاة ربه هو الخروج الى  
 بيت الله عز وجل ان في ابواب التراجيم البخاري وقد تضمنت نظرية اوضح اجازة الامام البخاري في قوله يخرج من صدره ليلتين  
 بعد صفة منظره واما في آخر الموهومي حافظه ليلتين من اكاره ليلتين بالمدسة المذكورة جازي ما مشتهر عن  
 سائر انظر لهذا الجرح احسن الاجزاء وياك الله في طوبى واذن ما شراب به ويتلو ويجوز الثالث ان اشارته قال اوله  
 كتاب الجمعة والحمد لله اوله واخره الصلوة والسلام على رسول سيدنا واولادنا محمد وآله وصحبه وسائر اولادنا

كتاب الجمعة

قال حافظ بن علي المشهور قدس سره وكل من الغراب والجماع اكسر واختلف في التسمية بذلك  
 مع الاتفاق على انه كان يسمى في الجاهلية العروبة بفتح العين ونم الالف في ذلك لان كمال الاختلاف جمع  
 فيه دليل على عدم جمع فيه قيل كعب بن لوى كان يجمع قوله فيذكرهم ويأمرهم بتعظيم الحرم وقيل ان تهيأ هو  
 الذي كان يجمعهم وقيل لاجتماع الناس للصلوة فيه وهذا جزم من حزم فقال انه اسم اسلامي الى آخر ما قال  
 حافظه وقال ايضا ذكر ابن القيم في الهدى يوم الجمعة الثمين وتكلم في خصوصية اه واختلف في مهذا في ترجمتها  
 قال حافظ الاكثر على انها فرضت بالمدنية وهو مقتضى ما تقدم من ان فرضيتها بالآية المذكورة وهي مدنية  
 وقال الشيخ ابو حنيفة فرضت بكرة وهو غريب اه قلت اشار حافظ بقوله مقتضى ما تقدم من ان البخاري  
 ترجمه باب فرض الجمعة لقول الله تعالى اذا نودي للصلوة الآتية وانت خير بان الاستدلال بالآية على  
 مهذا في ترجمته مشكل جداً لانه لا خلاف بين العلماء في انه صلى الله عليه وسلم دخل المدينة يوم الجمعة وصلها  
 اول يوم ادخل في مسجد بني سالم والآية نزلت بعد ذلك بزمان لان الاذان لم يكن بعد شروعه وهذا  
 لا مرار فيه ولذا ذكر السيوطي الشافعي في الاتقان هذه المسئلة انما نزلت عن الحكم الى آخر ما بسط  
 في باشاش الامام

باب فرض الجمعة لقول الله تعالى اذا نودي للصلوة الآتية تقدم في كلام حافظه ان  
 فرضيتها بالمدنية وفي ترجمته المشايخ اثبت فرضية الجمعة بالآية بطريق الامام اه وفي بعض علم من الجمعة  
 فرضت بكرة ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم من اقامتها فيها حتى ورد المدينة فنزل في ثياب اربعة عشر يوماً  
 بولي الجمعة اقامتها في بني سالم ملة من المدينة ونقل حافظ في التلخيص ان الجمعة فرضت بكرة اه ولذا سموا بولي



كتب الشيخ في الامام اراد بالسعي المشي والعمل لامعناه العرفي والمراد بالذكرا عم من الصلوة ونحوها ونحوها فشرحه  
بدلالة النص كونه اسم اه وفي تقريره المسمى الذي هو معنى الذهاب والسئل والعودة الى الصلوة معنى منى عن اخبار  
الصيغة فلذا فسره بلامضار والذهاب لسلا يتوهم معنى العودة اه قال السدي استدلى على الوجوه تارة  
بان شرع الاذان للفرق وتارة بان ايجاب السعي اليها فرع وجوبها الى آخره بسط وتال الحفظ الغرضية  
قبل بترك السعي فان تحريم المباح لا يكون الا للوجوب وقيل بلفظ الامر اه

باب فضل الغسل يوم الجمعة كتب الشيخ في الامام اي باب ذكر ان الغسل فيه افضل  
واما قوله في الترجمة ان السعي هو يوم الجمعة فالدال عليه قوله كل محكم وهو دال ايضا على عدم غسل على النساء  
لان وجوبه على من عليه الجمعة وليست على النساء صلوة الجمعة فلا يكون عليهن غسل ايضا اه وفي هامشه وجه الشيخ  
قدس سره ترجمة البخاري بذلك لتدل على حكم الغسل بخلاف ما قال الحافظ اذ قال عن ابن المنير لم يذكر الحكم  
لمدق فيمن اختلف واقتصر على الغسل لان معناه الترجمة فيه وهو القدر الذي يتحقق الاذلة على ثبوت اه  
قلت وذكر الغسل اشارة الى حكمه وهو عدم الوجوب وهو قول الجمهور خلافا للظاهرية القائلين بالوجوب و  
يمكن الاعتراض على الحافظ عن ابن المنير بان الغسل لا يدل على الحكم فانه سيوجب به الغسل الجمعة مع فرضيتها  
وتقدم باب فضل الجماعة مع توجيهه بباب وجوب الجماعة فلاجل ذلك وجه الشيخ الترجمة وادها الى قول الجمهور  
والمسئلة خلافية شهيرة بسطت في الواجب وجعلتها واجب عند الظاهرية وهو قول مالك واحمد وسنة  
عند الامامية الرابعة مؤكدة او مسندة قولان وهما مسئلة اخرى وهي انهم اختلفوا على الغسل لليوم حتى يجيب  
على النساء ايضا وللصلوة فيجب على من يجب عليه الجمعة بسطت هذه المسئلة ايضا في الواجب وسيبها المنصف  
تريبا بباب هل على من لا يشهد الجمعة غسل له قوله وهل على من لا يشهد الجمعة او على النساء قيل اشار الى عدم  
وجوبه على الصبيان بلفظ الحكم فان يخرج الصبي خيرا والنساء لان الفروض تجب عليهن في الاكثر بائس بالاعتقاد  
وقيل عموم لفظ احدكم ينشأ من الصبي والنساء لكن حديث ابى داود ولفظ الجمعة على امرأة ولا يصح مخالفة لكنه  
ليس على شرطه فذكره بلفظ اذ يقال لفظه في حق النساء لاحتمال وقوعهن في العموم المذكور لكن عموم النهي في  
مستحسن من حضور النساء جدا بالليل يخرج حضورهن الجمعة اه مختصا من الفتح والعيني

باب الطيب للجمعة قال الحافظ لم يذكر المنصف مكره لوقوع الاحتمال فيه اه قلت الظاهر هو  
بوقوع الاختلاف فيه فان بعض اهل الظاهر قال بوجوبه قوله واما الاستئذان والطيب فانه علم في كتب الشيخ  
في الامام وذلك لان تقريره المتقدم وهو قوله واجب يدل على الوجوب واذا وصل الى غسله ولم يغسل  
عن اخرى وعدم اشراكها جميعا في خبر واحد وتعليق من الطيب بالوجوه ان الخبر بعد غير ما تقدم فيكون  
التقدير وان يستين وان يس طيبا ان وهذا فضل وعلى هذا لا يشترط الوجوب اه وبسط في هامشه الكلام عليه

باب فضل الجمعة اور وفي حديث مالك عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه وفيه اباحت كثيرة  
من ان يغسل لمن يروح الى الجمعة او عام وهل يكفي غسل الجنب للجمعة وابتداء ساعات التكبير من الصبح  
او الزوال وهل العيد يتحقق بالقبض والاضل في الضعفاء الا بالاول واليوم وحكم غسل يوم الجمعة بسطت في  
الواجب خارج الميوشنت قال الحافظ مفتقني الحديث مسادة المباروري الجمعة للمتقرب بالمال ذكرا  
جمع بين عبادتين بدنية ومالية وهذه خصوصية للجمعة لا لغيرها من الصلوات اه

باب (بغير ترجمة) قال الحافظ هو افضل من الباب الذي قبله ووجه تعلقه به ان فيه اشارة  
الى الرد على من ادعى اجماع اهل المدينة على ترك التكبير الى الجمعة لان عمر رضي الله تعالى عنه انكر على عدم التكبير  
بمخض من الصحابة ووجه دخوله في فضل الجمعة ما يلزم من انكار عمر فانه لا يوافق في ذلك لما انكر عليه اه قلت  
ليس بوجوبه ولا يكون هذا جوازا لتشكال المالكية اذ قالوا ان التكبير من الصباح لم يعرف بل يتل تأييدا للملكية  
بذكر الحديث بلفظ الروح ويحتل عندي ان الغرض بيان فضل الجمعة بالامراة الغسل ورم عليه شيخ الهند  
رمزته (قطعة واحدة)

باب الدهن للجمعة قال الحافظ اي استعمال الدهن ويجوز ان يكون بفتح الدال فلا يحتاج  
الى تقديره اه ثم لامناسبة الحديث الثاني بالباب فقيل استعمال الدهن بعد غسل الرأس معناه وقيل مذكور  
في بعض طرقه اه من الفتح والعيني قلت اذ يقال ان الدهن داخل في المطيب مع ان هذا الحديث الحديث الثاني قد  
باب ما يلبس احسن ما يجود وجه الاستدلال من الحديث تقريره عليه السلام لاصل التيمم وقطر الماء  
على تلك الصلوة وهو محتار الشيخ في الامام اذ قال قوله فلبستها يوم الجمعة اه ذكرا ذلك تقريره لما قاله عمر بن الخطاب  
لم ينكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم وانما انكر لاجل كونها حرا فعمل ان تخصيص الجمعة بشئ من ثياب الجمعة لا بأس  
وتعقب الداودي على الحديث بان ليس فيه دلالة على الترجمة واجاب ابن بطال بان كان مجهودا عند من ليس  
احسن ما يجود وعلى هذا تكون الترجمة من الاصل التاسع والاربعين والوجه عندي ان الترجمة من الاصل الحادي  
والاربعين اشرف ذلك الروايات تدل على لبس احسن الثياب ولا يذهب عليك ان الامام ترجم عليه ههنا  
باب طيب احسن ما يجود وفي العيد باب التيمم فيه وسيا في الكلام عليه ههنا قال الدرردي بن عبد حميد ثياب و  
ههنا الابيض ووعتقا بخلاف العيد فينبذ فيه الجديد ولو اسوداه وبسطه الدرردي

باب السواك يوم الجمعة يتحقق عندي ان الغرض الرد على من ادعى وجوب السواك يوم الجمعة  
واسئل عليه بالحديث بان اذا لم يجب في الليل مع شدة اهتمار عليه سلام له فادى ان لا يجب في الجمعة اذ  
لم يوجد فيها اهتمام مثل الليل ولو يده ايضا ان المنصف لم يذكر في هذا الباب السواك يوم الجمعة خاصة  
بل ذكر الحديث السابق بالعموم وبسط الكلام على مطابقة الاحاديث بالباب في الامام وها مشه

باب من شوك بسواك غيره كتب الشيخ في الامام اورده ههنا اشارة الى انه لا ينبغي لان يترك  
الاستياك بل ميتوك ولو بسواك الغير نعم لا بد ان يكون باذن ودولاه اه وعندى هذا وجه مما قاله العيني بقوله  
كانه يشترط ان يواز ذلك والى طهارة ريقه بن آدم خلافا للفتوى اه وانت خير بان لو كان غرض المنصف بيان طهارة  
لكان محله كتاب الطهارة فالوجه ما افاده الشيخ

باب ما يقرب في صلوة الظهر قال الحافظ قال ابن المنير ما في قوله ما يقرب الظاهر انها موصولة لا  
استقنابية اه وتعليقه العيني بقوله لا مانع من ان يكون استقنابية اه وقال ابن المنير مناسبة الباب  
لما قبله ان ذلك من جملة ما يتعلق بغسل يوم الجمعة لاختصاص بعضها بالمواظبة على قرارة ما بين السورتين اه  
من الفتح وغرض الترجمة عندي الرد على من كره سورة السجدة في الفريضة قال العيني قال ابن بطال ذهب  
اكثر العلماء الى القول بهذا الحديث وهو قول الكوفيين والشافعي واحمد وقاوا هو سنة واختلف قول مالك  
فروي عنه انه لا بأس ان يقرأ الامام بالسجدة في الفريضة وروي عنه انه كرهه للامام ذلك الى آخره ما قال

باب الجمعة في القرى والمدن كتب الشيخ في الامام اي ما اذا حكمها ترك تعيين الخبر لكان الاختلاف  
فيه واور في الباب ما يستدل به كل من الفريقين ولان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمر اهل العوالي ولا غيرهم ممن  
كان من اطراف المدينة من اهل القرى مع ان الجمعة قد فرضت في مكة فليس ذلك الا لان الجمعة لم تكن واجبة  
ولا يجرى مجزئتهم لوقا موبها واما قرية جوفى فيجب عليهم اثبات انها كانت قرية وما يدل على مرام الحنفية قوله كنت  
تنتاب الجمعة مع ان لو كانت واجبة لم يكن للتأويل معنى وقد ثبت ايضا انهم لم يكونوا يجيئون مكة فليس ذلك  
الاعدم وجوبه على هؤلاء ثم حد القرية ان يكون فيه خمسة آلاف من المسلمين والكافرين والنساء والصبيان  
اه قد جعل شيخ الكلام في هذه الابحاث الطويلة الذيول كدأ به الشريف في هذا التقرير المنيف استحالة العمل فيهما بين  
واكتفا على بسط من الكلام في المكوك الدرر وبسط شئ من الكلام في هامشه الامام وفيه المسئلة من الشهر  
المسائل الخلافية والمشهور على السنة الناس ان الحنفية لا يجوزون الجمعة في القرى بخلاف غيرهم وهذا من  
قلته المنظر على مسالك الامامية الرابعة والسبعين الحافظ اذ قال في هذه الترجمة اشارة الى خلاف من خص الجمعة  
بالمدين دون القرى وهو من عن الحنفية اه وظاهره ايضا يوم ان الحنفية متفردون بمش الجمعة في القرى وليس  
كذلك فان المسئلة اجماعية عند الامامية في ان الجمعة ليست كسائر الصلوات تقام في كل المواضع بل لا بد لها من نوع  
من المدينة مع الاختلاف بينهم في تفاصيل هذه المدينة كما بسط في الواجب والى التفريق بين القرى مال الامام البخاري  
ايضا كما يدل عليه صنيعة فيما ياتي في باب من ابن يوتي الجمعة اذ ذكر فيه اثر عطاء اذ كنت في قرية جامعة فعملت القرى  
بعضها جامعة وبعضها غير جامعة وقد قال امام والابو في الموطن اذ انزل الامام بقية تجب فيها الجمعة والامام سائر  
فان اهل تلك القرية وغيرهم يجيئون معه فان جمع الامام بقية لا تجب فيها الجمعة فلا بد له وللاهل تلك القرية الى آخر  
ما قال لعلم بذلك ان القرى على نوعين عند مالك وهو كذلك عند بقية الامامية الرابعة وكذا فروغ الشافعية ايضا متظافرة  
على التفريق بين القرى كما بسط في الواجب اه

باب هل على من لا يشهد الجمعة غسل كتب الشيخ في الامام بلفظ الاستقبال لاحتمال  
الواقع في حديث ابى هريرة عن علي بن ابي طالب في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
بين ما حكم يخرج من المسجد والتفدية في حديث ابى سعيد بن جبير عن النبي عن من النساء  
بالليل يخرج الجمعة وعرف بهذا وجها يراى هذه الاحاديث في هذه الترجمة وقوله في الترجمة قال ابن عمر انها الغسل  
قد تقرر ان الآثار التي يوردونها البخاري في التراجم تدل على اعتبار ما تضمنته عنده فهذا مصير من ان الغسل للجمعة  
لا يشترع الا من وجبت عليه الجمعة اه وهذا اصل مطرد معروف من اصول تراجمه وهو الاصل الرابعون والغرض عندي  
ان الامام اشار الى مسئلة خلافية وهي ان الغسل لليوم وللصلوة كما تقدم الاشارة اليه في باب فضل الغسل يوم الجمعة  
ويعجزم شيخ المشايخ في تراجمه وقال الاحاديث في هذه المسئلة ناخرة الى كلا الاحتمالين لان تعلق ابن عمر والحديث  
الاول من الباب مرجحان في ان الغسل للصلوة والاحاديث الاخرى ظاهرة في انه لليوم وكذا قال الشافعي ان سنية الغسل  
ليوم لكن ينبغي تقريره من الصلوة والصلوة به لا تخلف حدثت على جميع الاحاديث اه قال ابن عابد بن كورد للصلوة  
هو الصبي وهو ظاهر الرواية وهو قول ابى يوسف وقال الحسن بن زياد لليوم ونسب الى محمد واثر الخلاف في الجمعة  
عليه وفيه حديث بعد الغسل وصلى بالوضوء نال الغسل عند الحسن بن عباد بن يوسف وكذا من غسلس قبل المغرب  
صلى به نال عند ابى يوسف لعنه الحسن الى آخره بسط اه من هامشه الامام

باب الرخصة ان لم يحضر الجمعة في المطر قال الحافظ به قال الجمهور ومنهم من فرق بين قليل المطر  
كثيره وعن مالك لا يخص تركها بالمطر اه

باب من اين توفى الجمعة وعلى من يجب له كتب الشيخ في الامام يعني الوجوب المستفاد من  
سلك الآية لمن هو وماذا عهده فالجاء والجرور متعلقان بالاثنيان والوجوب ثم قوله في قرية جامعة دال على ان  
الجمعة ليست في القرى وقوله وكان انس في قصره معناه انه كان في فناء البصرة فكان يحضر البصرة احيا نا  
ولا يحضر با احيا نابل تيمم الجمعة حيث هو وانما جازله ذلك لكونه في فناء البصرة واما ان لم يكن قصره من فناءها  
فمعناه انه كان يحضر الجمعة في البصرة احيا نا ولا يحضر با احيا نابل صلى الظهر حيث هو في قصره وذلك لعدم وجوب  
الجمعة نعم اذ حضرها اجزاة عن الظاهره وبسط الكلام في هامشه اشهد بسط وفيه هامشه المسائل الخلافية  
وهي وجوب الجمعة على من في خارج المصر الى آخره بسط في هامشه الامام قوله وقال عطاء اذ كنت في قرية جامعة  
زاد عبد الرزاق فيه قلت لعطاء ما القرية الجامعة قال ذات الجماعة والامر والقاضي والدور والجمعة الاخذة  
بعضها بعضا مشجدة اه وها عين مذهب الحنفية والسجدة من المنصف رحمه الله اه حذف تلك القطعة اه

بعضها بعضا مشجدة اه

قوله احسانا بفتح الهمزة في تقرير المكي اي ياتي الى جامع البصرة فيصلي الجمعة فيها واحيانا لا يصلي الا ياتي الى جامع البصرة فلا يصلي الجمعة فيها او معناه احيا ناصلي الجمعة في قصره واحيا ناصلي الجمعة في قصره قال وراوا البخاري المعنى الاول دون الثاني اه قلت وذلك لان تجريب البخاري بلغض من اين توتى الجمعة يوافق المعنى الاول دون المعنى الثاني ثم كتب في هامش تقريره فاعلم ان الجمعة ليست بواجبة في القرى عندنا خلافا للشافعي فان قيل الجمعة لا يجوز اصلا فكيف صلاها الناس في قصره في الزاوية قلنا جواز الجمعة في القرى كان مذهب النس على خلاف مذهبنا وكذا على خلاف مذهب الشافعي وهو جوبها في القرى ثم الحديث ساكت من انه صلى المنظر في قصره او صلى الجمعة في قصره فان كان الاول ثبت مذهبنا وهو عدم وجوب الجمعة وان كان الثاني ثبت مذهب الشافعي وهو وجوبها في القرى اه وهذا من غاية سامة الشيخ رعاية لمذهب الشافعية والافتقار لرائد الشافعي يوافق الشافعية قطعيا كما يدل عليه تجريب البخاري من اين توتى الجمعة والا فان كان النس يصلي الجمعة في قصره ليراد الامام البخاري بهذا الاثر في هذا الباب فان معناه قطعيا اننا قد يحضر الجمعة في البصرة فتصليها ليراد الاجر والمثوبة وقد لا يحضر لعدم وجوبها في القرى وهذا صحيح وقال عن اليرادات التي اشار اليها الشيخ في كلامه اه

باب وقت الجمعة اذا زالت الشمس اه قال المحافظ بزم بهذه المسئلة مع وقوع الخلاف فيها لضعف دليل المخالف عنده اه وهذا اصل معروف مطرد من اصول الترتيم وهو الاصل السادس لابن ابي عمير واختلف في ذلك شهير قال النووي قال مالك والبصيرفة والشافعي وبما هير العلماء لا يجوز الجمعة الا بعد الزوال والنس ولم يخالف في هذا الا ابن ابي عمير وسحق فجزاها قبل الزوال اه من هامش الامام محققا

باب ١١٥ اشتد الحرج يوم الجمعة كتب الشيخ في الامام هذا تخصيص منه على ان الجمعة لا تخالف المنظر في استحباب الابراد عند شدة الحر وهذا هو مختار الامام رحمه الله تعالى اه وفي هامش لم يحزم الامام البخاري بالحكم في الترجمة لاختلف العلماء في ذلك عندني لكن يظهر ميله في ذلك من الروايات الواردة في الباب من زمانه الى المتفرقين في الهدى والجر فعدم الجزم في الترجمة عندي من الاصل الخامس والثلاثين من اصول الترتيم وما يظهر من ميله في المسئلة هو الاصل الرابعون والاربعون من الترجمة من الترجمة من الاصل الثامن والاربعون اه اذ قال المحافظ عن ابن المنير نحا البخاري الى مشروعية الابراد بالجمعة ولم يبيت الحكم بذلك لان قوله يعني الجمعة يحتمل ان يكون قول التابعي مما فهمه ويحتمل ان يكون من نقله فروع عنده لما قبلنا بالنظر لانها انما تظهر اذ زيادة اهدى عن المنظر وايد ذلك قول امير البصرة لانس وهو ايه اه قلت اختلف العلماء في وقت استحباب الجمعة فقيل الدر المختار بالجمعة كان نظرا اصلا واستحبابا في الزمانين لانها خلفه قال ابن عابد بن قول اصلا اي من جهة اصل الوقت وقوله استحبنا في الزمانين اي الشتا والصيف اه قلت ويجوز قولهم قالت المالكية كما قال الدرودين وقال الموفق في تعليقه في اول وقتها في الشتا والصيف فهو انظر الابراد شق على المحاضرين الى آخره قال والى ذلك ميل الشافعية فقد حكى العسطلاني ان سيد الابراد بانظر في شدة الحر فيقطر حار بالجمعة الى آخره ما بسط في هامش الامام

باب المشي الى الجمعة في تويب المصنف عندي ثلاثة اوجه الاول ما افاده شيخ في الامام تحت قوله في الحديث من اعيرت قدامه ولا تله على استحباب المشي ظاهر فان الاعتبار لا يتصور ورواه وكفى هذا فيكون المراد من الترجمة والاية المشي دون الركوب والوجه الثاني ان يكون المراد بالمشي ضد العدو وعلى هذا يكون قوله تعالى كالتفسير للمشي وتوضيح المراد بالمشي وعليه حمل ابن المنير والثالث ان تكون الترجمة مركبة من جزئين الاول المشي ضد الركوب والثاني عدم العدو وهو المراد بقوله تعالى وعلى هذا يكون وقوله الله تعالى مستأنفا جزئيا للترجمة مستقلا اه من هامش الامام قوله وهو مسافر فخلية ان يشهد قال المحافظ له استحبابا لما روي عنه بنفسه ان الجمعة على مسافر وهو اجماع اه وبسط العيني الاختلاف في ذلك وحكى عن الغني عدم جواز السفر بعد الشتا ليلة الجمعة واما السفر قبل الزوال فجزاه جماعة منهم مالك وفي شرح المهذب لا يصح تحريمه واما السفر بعد الزوال فلا يجوز عند مالك واحمد وجزاه البصيرفة اه

باب لا يفرق بين اثنين يوم الجمعة في تراجم شيخ المشايخ قد فسره المتفرقون بوجهين احدهما تحظى المرقاب والثاني المجلس بين الاثنين الذين هما اخوان او صدقان وايقار الوحشة بينهما بهذا الفعل وكذا فسر الشراح وزادوا في ذلك وجها ثالثا وهو ان يخرج احدهما والقعود مكانه اه وترجم للمصنف الباب الاتي قال العيني قال صاحب التوضيح اختلف العلماء في تحظى فذهبنا الى ان يكون قدامه فريضا لا يصح بالالتحظى فلا يكره ونقل ابن المنذر كراهية مطلقا من احمد وعن مالك كراهية اذا جلس امامه على المنبر ولا بأس به قبله وعند اصحابنا الحنفية لا بأس بتحظى والدروس الامام اذا لم يولد الناس وقيل لا بأس به اذا لم يولد الامام في تحظى

باب لا يقسم المسجد باختصاصه قال المحافظ اه في شرحه اه كتب شيخ في الامام قوله قلنا كان عثمان وكثير الناس اه والناس وان كانوا اكثر من اثنين في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكره في الامام بل كره الاصلوة العمرية في زمنه ان يخلعوا عن حضور الجمعة من انفسهم فلم يمتح الى الاذان الثالث وكان عثمان رضي الله تعالى عنه حيا فاجتزأ الناس في ايامه على ما يكرهوا عليه في ايام عمر واهل المؤمنين سندا في وقته ونشأوا من ماني امور الدين فزادوا ثانيا الى آخره ما قال

باب المؤذن الواحد يوم الجمعة في تراجم شيخ المشايخ يعني ما صار معمول بين سلال في

الحسين وغيرهما من المؤذنين يوم الجمعة وفي سائر الايام المؤذنين مجتمعين راضعين واصواتهم ما كان ذلك على عهد علي عليه الصلوة والسلام بل كان يؤذن هناك مؤذن واحد واما ما صار معمول الناس بعد من البدعات المحسنة وهلم ما يؤذن امره صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ان شرب زيدا النبي صلى الله عليه وسلم في يوم الجمعة في قصره اه كتب الشيخ في الامام الحسن العلماء تعدوا المؤذنين عند الضرورة اه وفي هامشه اشار بهذه الترجمة الى الرواية من قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ ارتقى المنبر وجلس اذن المؤذنون وكانوا ثمانية واحد بعدوا صوتهم فاذنوا الثالث تام فخطب من قال به ابن حبيب اه قلت هذا وجه مما قاله شيخ الاسلام في شرحه ان الغرض دفع توهيم كون الاذان اشارة في زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم بل كان من زمن عثمان اه وانت خبير بان هذا المعنى قد ظهر من الباب السابق نصا فلا وجه لتوهمه وسئلة تعدوا المؤذنين بسطة في الواجب وما حصل ما فيه اذا اذن اشان معا فتمت قوم وقال الشافعية لا يكره الا ان حصل منه توهيم وقال الموفق لا يستحب الزيادة على المؤذنين الا لامامة اه وفي البداية اه اذا اذن المؤذنون قال في هامشه المؤذنون بلفظ الجمع اخرجوا للامام مخرج العادة فان المتواتر في اذان الجمعة اجتماع المؤذنين بلفظ اصواتهم الى اطراف المصر وفي المسألة عن ابن عابد بن الاخصوية للجمعة اذ الغرض تحميص الامام الى الاعلام اه محققا

باب يحجب الامام على المنبر اذا سمع النداء كتب الشيخ في الامام مع يفي ان النبي صلى الله عليه وسلم بعد خروج الامام وقيامه من مقامه انما يؤهل المؤمنين والمستمعين للامام فانه يحجب الاذان لان الكلام لم يكره عليه وذلك لان خطبة خطاب مع القوم فلا يكون كلامه حراما ايضا اه ولو يدركه فبعد المصنف الترجمة بلفظ الامام قال المحافظ في هذا الحديث فيه ان الخطيب يحجب المؤذن وهو على المنبر اه من هامشه وبسطه في الكلام على المباحث الفقهية

باب المجلس على المنبر عند التاذين قال المحافظ اشار ابن المنير الى ان مناسبة هذه الترجمة الاشارة الى خلاف من قال المجلس على المنبر عند التاذين غير مشرع وهو من بعض الكوفيين وقال مالك والشافعي والمجوز بوجوه اه قلت هو مسنون عند الحنفية على الاختلاف فيما بينهم من انه للاستراحة ولا انتظار الاذان وعلى الثاني لانس في خطبة العيد كما في كتب الفقه

باب التاذين عند الخطبة غرض الترجمة عندي تنبيه على ان الجمعة مستثنى مما تقدم من بابكم بين الاذان والاقامة ويؤيده ما ذكره في الفريض في الباب السابق كان التاذين يوم الجمعة حين يكس الامام يعني به ان اذان يوم الجمعة كان على خلاف ما سائر الايام فحسب ان سائر الايام كان يقدم شيئا وفي الجمعة كان يتصل بالخطبة بدون مكث طويل بعده اه محققا

باب الخطبة على المنبر في كتب شيخ في الامام قوله كان جازع يقوم عليه في ايراد الرواية في هذا الباب اشارة الى ان المنبر سنة لا واجب فان مقامه على الجذع وان كان منزها فلهن تركه لم يكن لغرضه في الجوز العمل عليه بل الشرك انما كان لان المجلس على المنبر للوعظ وغيره اه من وكذا التمام عليه الخطبة افيد وانما على عدم التسخ الخطبة في العيدين وغيرها قائما ولو لم يغير جازع اه وكتب الشيخ في الكوكب اراد بذلك دفع ما عسى ان يتوهم من كونه بدعة او من عادة الجبابرة والتمكين اه قال العيني والمصنف لم يقيده بالجمعة اشارة الى ان سائر الخطب كذلك اه وغرض الترجمة كما يظهر من كلام المحافظ ان المصنف اشار بها الى ما قال ابن بطال ان كان الخطيب هو الخطبة سنة ان الخطيب على المنبر وان كان غيره يخطب بين ان يقوم على المنبر او على الارض فاراد البخاري ان هذا التفصيل غير مستحب اه

باب الخطبة قاسما سنة عند الامام وواجب عند مالك وشروطه عند الباقر كذا في الفتح

باب استقبال الناس الامام اه اذا خطب كتب شيخ في الامام هذا اذا لم يحل استقباله لانه يتسوية الصفوف بان اعتادوا فلا يفتقر الى زيادة وقت فيها اول من يركب بعد الخطبة صلوة واما اذا لم يعتادوا باقاة الصفوف الا بملكف ومزيد اهتمام فليس لهم استقباله الا اذا لم يكن بعد صلوة كما في العيدين اطلقت لعل المصنف اشار الى مذهب المالكية اذ قالوا بوجوب الاستقبال الى الامام بحيث يغيره من حيثهم التي كانت الى القبلة كما بسط الدرودين وحكى الموفق اجماع الامنة الاربعة وغيرهم على استقبال ذلك قلت وفي الكبيرى بعد ما حكي استحبابه عن الامام لان الرم الامم انهم يستقبلون القبلة للحرج في تسوية الصف الى آخره ما قال

باب من قال في الخطبة بعد الشاء اه بعد الحمد لم امرن للترجمة وادعى اما قاله المحافظ عن ابن المنير يحتمل ان يكون من موصولة والمراد به النبي صلى الله عليه وسلم كما في احاديث الباب ويحتمل ان يكون شرطية والوجوب محذوف اي فقد اصاب السنة وعلى التقديرين ينبغي للخطيب ان يستعملوا تأسيما واتباعا قال المحافظ وكان البخاري لم يحد في خطبة عليه السلام يوم الجمعة حديثا على شرطه فاقصر على ذكر الشاء وتوهم قال العيني ويشكل عليه ان المصنف ترجم بذلك في خطبة الكسوف ايضا وذكر خطبة كما في حديث الباب ولم يوجب لذلك في العيد ولا الاستسقاء ولا يبعد عندي في الغرض ان ظاهره لفظ ما بعد ينبغي ان يكون منكرا لما اذ يستلزم تقاسم الحمد وانتباه وقد ورد في الروايات من الادعية بلفظ لك الحمد جدا واما مع ذلك لك الحمد جدا فالما مع علودك ذلك الحمد جدا لا ينبغي له وغير ذلك من الادعية وكلمة اما بعد يقال لها فصل الخطاب واول من تكلم بها فيقول داود عليه السلام وقيل يعقوب عليه السلام وقيل يعقوب بن قحطان وقيل كعب بن لوى وقيل سبحان بن داود وقيل قيس بن مائة

باب المقعدة بين الخطيبين يوم الجمعة قال المحافظ قال ابن المنير لم يصرح بحكم الترجمة لان مستند ذلك الكهف ولا يجوز له اه قال المحافظ ولا اختصاص بذلك لهذه الترجمة فانه لم يصرح بحكم غير ما س من احكام الجمعة وانظر اه يقول بوجوبها اه وجزم العيني بالاول فيقول عندي ان يكون الغرض الرواية على النبي صلى الله عليه وسلم بعض الشافعية ان المقصود ليعلم سوا كان بالسكوت او الجوس او الكلام

في حكاية باب الاستماع الى الخطبة في تراجم شيخ المشايخ قد ثبت بحديث الباب ان مسكته يستمعون للخطبة فان سبغ الناس بالطريق الاولى لان الناس مكثفون بالعادات اه وسبغاً في قريبا باب الانصات يوم الجمعة فاشار المصنف الى ان كليهما واجب يستمع ان كان قريبا ويصنع ان كان بعيداً

باب اذا اراد الامام رجلاً جاهلاً وهو يخطب قال الحافظ في الباب الآتي عن ابن المنير ان الامام بالركعتين يتقيد بروية الامام الداخل في حال الخطبة بعد ان يستعصره بل صلى ام لا وذلك كغيره خاص بالخطيب واما حكم الداخل فلا يتقيد بشي من ذلك بل يستحب له ان يصلي تحية المسجد فاشار المصنف الى ذلك كغيره بالباب والباب السابق مع ان الحديث فيها واحد اه وفي تراجم شيخ المشايخ في الباب الآتي حاصل هذا الباب ان علي من جاء في هذا الوقت ان يصلي ركعتين وحاصل الباب السابق ان علي الامام امره بها وكان شغله بالخطبة بمنزلة الاستماع بالامور الاجنبية فالفرق واضح فلا يتوهم التكرار اه

باب من جاء والامام يخطب ان تقدم الكلام عليه في الباب السابق والمسئلة خلافية ففي باب الكوكب اختصوا في تحية المسجد للدخل من الخطبة فقال بها الشافعي واحمد ويحيى ويستحب ان تجوز فيها قائله النوني وقال القاسمي قال مالك وابوصيفة وجهمور السلف من يصحبه واتباعه لا يصليها اه وابسط في الاوجز

باب رفع المديين في الخطبة قال الحافظ في الاشارة الى ان حديث عمارة الذي اخرجه مسلم في التكرار ذلك ليس على الاطلاق فقيده مالك الجواز بزيادة الاستسقاء اه قال العيني الاشارة الى ان المراد بالرفع في الباب المذكور في حديث الباب الكراشي في الصلوة بطلانها عند المراء بالمد في الحديث الرفع فنكون الترجمة شارحة

باب الاستسقاء في الخطبة قال الحافظ وهذا احد صور الاستسقاء مشروع اجماعاً اه قلت وهو من دلائل الحنفية في ان الاستسقاء ليس بصلوة مستقلة

باب الانصات يوم الجمعة في قال الحافظ اشار بهذا الى الرواية التي جعل وجوب الانصات من خروج الامام اه وتقدم شي من الكلام على ذلك في باب الاستماع قال العيني الجديد يصح من قولي الشافعي انه لا يكره الكلام وبين الانصات وبه قال الثوري وداود في التميمي انه يكره وبه قال مالك وابوصيفة واهل حنابلة ومجتهدا

باب الساعة التي في يوم الجمعة بلغت الاحوال فيها التي هي كما جزم به القاري وذكر الحافظ اثنين واربعين وتبعه الشيخ في البذل وفي الاوجز المشهور واحد عشر والاشهر اثنان قال ابن القيم اربع هذه الاقوال قولان تضمنتها الاحاديث الشارحة واحد ما اخرج من الاخر الاول انها من جلوس الامام الى انقضاء الصلوة كما في حديث ابى موسى رواه مسلم والقول الثاني انها بعد العصر وهو قول عبد الله بن سلام وهذا ارجح القولين الى استرا بسط في الاوجز

باب اذا انقضاء الناس عن الامام اه كتب الشيخ في الامام في قوله من بقي ولا بد على ان ان فرسخ لم يرد وكان رواه علي من ذهب في تعيين اقل عدد الجماعة باربعين رجلاً وعندنا بقية الجماعة اقل من ذلك

باب الشرع فيها ولو كلفه ما قبل الشرع فلا بد ان يبيح اثنان سوى الامام اه وفي ما مشه قال الحافظ في الاوجز انه لا يشرع بالجماعة الذين تنفخهم الجمعة الى تمامها ليست بشرط في صحيتها بل بشرط ان يتبع منهم بقية ما لم يخرس البخاري لعدد من تقوم بهم الجمعة لان ما ثبت من شرط جملة من العلماء فيه خمسة عشر قولا بسطت في ما مشه الاصح فنفذنا في حقيقته ثلاثة مع الامام وعندنا صهيبة الاثنان مع وعدنا الشافعي اربعون بالامام وعن

احد في المشهور عندنا ثمانون رجلاً وعندنا مالك اثنان عشر غير الامام كما قال الدوير وفي تراجم شيخ المشايخ قد فسره قوله وتروك قائماً جمهور المفسرين لقيامه في الخطبة فمناسبة الحديث بالترجمة باعتبار ان خطبة الجمعة بها حكم الصلوة فلما تم عليه السلام خطبته مع خروج من المسجد كان هذا حكم الصلوة ايضا واما انفسه لقيامه في الصلوة فلا اشكال وهذا الحديث صحيح على الشافعي حيث شرط الاعتقاد والجمعة حضور اربعين رجلاً ومن ههنا شرط مالك حضور اثنى عشر رجلاً فانهم اه

باب الصلوة بعد الجمعة وقبلها قال الحافظ ما عاصله كان اشار الى ان لا فرق بين النظر والجمعة في ذلك وتقدم البعدية لمشورتها صريحاً وفي تراجم شيخ المشايخ حديث الباب ساكت عن اثباته ان قيل بجمعة وقال القسطلاني انه يعلم راتية قبل الجمعة من حديث الباب بالقياس على راتية الظهر اه والمؤلف اعترض على حديث الباب لان راتية قبل الجمعة قد علم سنيتها سابقاً صريحاً من حديث جابر ان دخل رجل يوم الجمعة والبنى صلى الله عليه وسلم يخطب الحديث اه قلت وعلى القول الاول يكون الترجمة من الاصل الثالث والخمسين وعلى القول الثاني يكون من السابع والعشرين وقال الحافظان ابن حجر والعيني في مناسبة الحديث بالباب

كان اشار الى ما وقع في بعض طرق حديث الباب عن ابن عمر انه كان يعيّن الصلوة قبل الجمعة ويصلي بعد ركعتين وعلى هذا يكون الترجمة من الاصل الحادي عشر واكثر ابن القيم الرواية قبل الجمعة والجمهور منهم الامة الاربعية على اثباتها كما بسط في الاوجز

باب قول الله عز وجل فاذا قضيت الصلوة الآية قال الحافظ اشار بذلك الى ان الامر في قوله فانشره وادابته المايحة للوجود لاستغابهم في حواجبهم خلافا للادوي وبعض الظاهرية اه

باب القائل بعد الجمعة سكتوا عن عرض المصنف والاوجه عندى ان تأييد ما في الترجمة السابقة من عدم وجوب الانتشار والابتزار. ثم براءة الاختصاص نية عليها الحافظ بقوله ثم يكون القائله وهو كذلك عندى فان النوم اخو الموت.

### ابواب صلوة الخوف

عنها الجمعة لان كلامها بدل الصلوة المكتوبة الا ان التغير في الاول اخف اه من الفتح قلت ومنها ثمانية ابواب لطيفة لا بد لطلاب الحديث النظر فيها بسطت في الاوجز واشير اليها في ما مشه الاصح والقول للعدو وحل

واضربهم في الارض الآية وفي تراجم شيخ المشايخ حملت الحنفية هذه الآية على السفر وقيد الخوف عند عمر الثمانين وحدث في رحمة الله عليها على الظاهر وهو جري المؤلف على ذلك هو الظاهر من سياق كلامه اه قلت يشكل عليه في الشافعية على اباة القصر دون الوجوب بقوله تعالى فليس عليكم جناح لتكليف يقال انهم حملوا على الخوف وفسر الآية صاحب الجليلين وغيره من الشافعية بالسفر وسبغ في التفسير الكبير وذكر في تفسيره ثلاثة اقوال لكن لم ينسب قول الخوف الى الشافعية وكذلك المحدثين في الشرح الثلاثة من الفتح والعيني والقسطلاني ثم الظاهر عندى ان المصنف اختار من صور صلوة الخوف الصورة التي ذكرت في حديث ابن عمر حديث النبي

وهذه الصورة اقرب الى قول الحنفية لانهم ذكروا هذا الحديث في مستدلاهم والله تعالى اعلم

باب صلوة الخوف من جلاله وركبنا كتابه الشيخ في الامام يعني اذا اشتد الخوف فلم يقدر على السجود واما في حاله ادائها كما شرعت واما ذكرت في الآية فيصلون فرادى رجالاً او ركباً تا يؤمون بالركوع والسجود واما في حاله القتال فلا تادى بل تؤخر اه وفي ما مشه قال الحافظ قيل مقصوده ان الصلوة لا تسقط عند العجز عن النزول من الدابة ولا تؤخر عن وقتها بل تصلى على اي جهة حصلت القدرة عليه بدليل الآية اه والوجه عندى في عرض الترجمة انها اشارة الى تفسير قوله عز اسمه فان ختم فرجالاً او ركباً تا ان المراد بقوله رجالاً قائله لا ماشياً

وروى عن اباح الصلوة ماشياً كما قال به احمد وبه قال الشافعي في المطلوب كما سياتى في فان لفظ الرجال يطلق على المشاة ايضاً كما في سورة الحج يا توك رجالاً وعلى كل ضامر الآية فنية الامام البخاري بالترجمة على ان المراد في آية صلوة الخوف بالرجال القائلون ولذا قال راجل قائم وذكر فيه اثر جاهد اذا احتملوا قايماً وايده بالمرحوم فليصلوا قايماً او ركباً تا تامل ويؤديه ما قال الحافظ وفي تفسير الطبري بسند صحيح عن جاهد فاقتم فرجالاً

او ركباً تا اذا وقع الخوف فليصل الرجل على كل جهة قائماً او ركباً تا اه لكن في هذا الغرض ان سياتى في قريبا باب صلوة الطالب والمطلوب ويكون المقصود بان ماسياً في مقيد بركباً تا فاجوز ان حالة الركوب ههنا لا على كونه ماشياً

باب يحرس بعضهم بعضاً قال الحافظان ابن حجر والعيني قال ابن بطال كل هذه الصورة اذا كان العدو في جهة القبلة لا يتركون والحالة هذه بخلاف الصورة الماضية في حديث ابن عمر قال الطحاوي ليس هذه بخلاف القرآن بجزان يكون قوله تعالى ولتأت طائفة اخرى اذا كان العدو في غير القبلة وذلك

بزيادة صلى الله عليه وسلم ثم بين كيفية الصلوة اذا كان العدو في جهة القبلة اه وفي النقص لم تحصل هذه الترجمة فان الحرسة مرمية في الصفات كلها ولا اختصاص لها بصفة دون صفة ولقائل ان يقول ان ترجمته بذكر الحرسة في متن الحديث فبهذه الترجمة نظراً الى لفظ الحديث الاشارة الى مسئلة او دفناً مغلظة ثم ان الصورة المذكورة انفع فيما لو كان العدو والقبلة اه وسكت عن عرض الترجمة صاحب التيسير وشرح الاسلام وغيرهما من اهل هذا العبد الفقير ان الامام البخاري لم يرد بالترجمة صورة خاصة بل نية بالترجمة على امرهم في صلوة الخوف

سنداً عليه لفظ الحديث يحرس بعضهم بعضاً وهو ان ما ورد في الروايات الكثيرة من الاقبال الى السجد بالاباء فيها الى مواضع خاصة وان الالتفات فيها اختلاس من الشيطان وان الله تعالى لا يزال مقبلاً ما لم يلبثت وغير ذلك فصلوة الخوف مستثناة من هذه الامور فان الغرض من شرعيتها ان يحرس بعضهم بعضاً فلو صلى احد غير ملتفت الى شي اخر ضاعت فائدة هذه الصلوة التي ابيحت فيها الافعال الكثيرة من الهسي وغيره وشرعت على غير مية الصلوة كلها حتى امر في الآية بحمل السلاح في الصلوة تدافعاً عن الحنفية ووجوباً عند الاخرين وغير ذلك من الامور الكثيرة اه من ما مشه الاصح والبسط فيه

باب الصلوة عند مناهضة الحصون في تراجم شيخ المشايخ اي يجوز الصلوة بالاباء عند ذلك لم يقدر على الصلوة بالركوع والسجود ولا يفي التكبير فقط عند ما لم يقدر على ذلك ايضاً بل يؤخرها ويقوم بها اه قلت ظاهر صريح المؤلف وما اورد فيه من الاشارة والرواية يدل على ان راي راس الحنفية ان تؤخر الصلوة فعلى ما مشه الاصح تحت قول الشيخ ولا يجوز الصلوة في حاله القتال عندنا اه وهذا

معروف من مذهب الحنفية ان صلوة المسايقة لا تجوز عندهم ولا يجوز عند الامم الثلاثة ماشياً مع الكراغر قال المؤلف اذا اشتد الخوف وانتم القتال فقيم ان يصلوا كيفما امكنهم رجالاً او ركباً تا ولا يؤخرون الصلوة عن وقتها وهذا قول اكثر اهل العلم وقال ابو صيفة لا يصلى مع المسايقة الى اخرها بسط فيه من الاوجز ولا يذب عليك الفرق بين صلوة المسايقة وبين صلوة الطالب والمطلوب فان الثانية مختلفة بينهم كما سياتى

باب صلوة الطالب والمطلوب سركبنا في تراجم شيخ المشايخ اي الذي يطلب العدو ويبدو عقبه او يطلب العدو ويأتي عقبه ان ادركته الصلوة يصلى بالاباء ان لم يقدر على الركوع والسجود اه واختلفت الامة في صلوة الطالب والمطلوب قال القسطلاني قد اعفوا على صلوة المطلوب ركباً واختلفوا في الطالب فشق الشافعي واحمد وقال مالك يصلي ركباً اذا خاف فوت العدو وان ترك اه وكذا قال العيني وغيره واما عند الحنفية فتجوز صلوة المطلوب ركباً فقط دون الطالب ولا تجوز عندهم الصلوة ماشياً بحال الى اخرها بسط في ما مشه

الاصح وظاهر صريح البخاري انه ايضاً يجوز الصلوة ماشياً ولذا لم يوجب ههنا ماشياً كما تقدمت الاشارة اليه قوله صلوة شريصين بسط كتب الشيخ في الامام وكانوا قد صلوا على ظهورهم واكثر على من نزل منهم ثم ان قصته لم تستوف حتى يعلم بل كان طالباً او مطلقاً ثم ان الاحتجاج بما وقع للسائرين الى بني قريظة فترام لتوقه على ثبوت انهم صلوا ركبين ولم يثبت وانما ثبت انهم صلوا في الطريق والظاهر صلواتهم تا لا اذ لو كانوا قد صلوا ركباً تا يؤمون لما اطلع على ذلك اصحابهم الذين اكرهوا عليهم وقالوا لم يرد منا ذلك ووثبت منهم انهم صلوا ركباً تا فكذلك ذلك على اجتهالهم امره وابعاده الصلوة بعد ما ولسم لهم لم يؤمروا بذلك وكان سقوط فرض الوقت عنهم بذلك لا ينافي لخطابهم في فهم بعض ما دروا النص فكانوا غاطسين في الاجتهاد فوقع صلواتهم حسب ادى اليه رايهم اه قلت هو كذلك

فاني لم اجد في الشرح قصة صلوة مفصلة الا ما قاله العيني عن ابن بطال انه قال طلبت قصة شرحه لهما  
 لا يتبين بل كانوا طابطين او مطولين الى آخر ما ذكر في هامش اللامع قلت ان كانوا مطولين فالجزء الثاني  
 من الترجمة ثابتة نضا والا فبالولوية قوله لا يصلين احد العصر الا في بني قريظة قال الحافظ قيسل في  
 الاستدلال بان بعضهم اخروا الصلوة فلما سوغ لهم الترخير عن الوقت المفروض سارع لهم ترك اتمام الاركان  
 والانتقال الى الايام وقيل صلى بعضهم على الدواب وهذا ثبت لكان امين في الاستدلال قال الحافظ لم يرد في  
 روايه المترجم يصلونهم ركبا اه قلت وايضا لا يوافق ذهب احدلان الذين اباحوا صلوة الطالب ركبا قيدا  
 الاباحه بخوف فوت الحدوكما قال به الاوزاعي ومالك واهل حنابلة والاشعري عن الرقة كما قال بلشفي  
 ولا يوجد في من كتبها منهم لا يذهب عليك ان في الحديث اشكالا قويا وهو ان وقع مبهنا بلفظ العصر وكذا وقع  
 في جميع الشرح عند البخاري ووقع في جميع الشرح عند مسلم النظم مع اتحاد سندهما وقد ادعى مسما ابو يعلى ويخون  
 دامنا صحاب المخازي فالتفقوا على انها العصر وبسط الحافظ في نقل كلامهم وقد جمع بعض العلماء باحتيال ان بعضهم  
 قبل الامران صلى الظهر وبعضهم لم يصلها فقليل للثاني ما في مسلم وللاول ما في البخاري وجميع بعضهم باحتيال ان يكون  
 طائفة منهم راحت بعد طائفة فقليل للطائفة الاولى الظهر والثانية العصر الى آخر ما بسط في هامش اللامع

باب التكبيرة والغسل بالصبيحة اه قال الحافظ بتقديم الكاف في الاكثر وفي بعضها بتدوير الموحدة  
 ورواها في رواية اخرى الى ان صلوة الخوف لا يشترط فيها التخيير الى آخر الوقت كما شرط من شرط في صلوة  
 شدة الخوف عند التمام المقابلة ويحتمل ان يكون للاشارة الى تعيين المبادرة الى الصلوة في اول وقتها قبل  
 الدخول في الحرب والاشتغال بالمراد واما التكبيرة فلان ذكر ما ذكر عند كل امره من عند كل حدث سروراه  
 قلت لا يجد عندى استثنائه ما ورد في ابني داود في باب فيما يوم من الصمت عند اللقاء من كتابه ليجاد من النبي عن  
 رغب الصوت عند القتال بلغظ كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يكرهون الصوت عند القتال والله سبحانه وتعالى  
 اعلم ثم برأه الاحتكام سكت عند الحافظ ولعله نظيره فان قوله يقتل المقابلة نص في ذلك

### كتاب العيدين

اي لفظ والاضحى وذكر في الاوجز وهاشم اللامع ههنا عدة مباحث لطيفة في اشتقاق وفي مبدؤ وفي حكمه  
 وفي شرائط وفي كونه من خصائص هذه الامامة وفي ان احدهما افضل من الآخر كما من شارح التخصيص غير صحيح  
 من باب ما جاء في العيدين والتعجيل بينهما قد تقدم في الجملة باب ما يليس احسن ما يجد وذكر  
 المصنف في البابين حديثا واحدا لكن لتباين السبب اذ ذكر ههنا بلفظ اربع هذه جعل بها للعيد وفي الجملة لا يشترط  
 هذه فليست يوم الجمعة الحديث وهذا مشعر الى ان لا بأس في شراء الثياب للعيدين كالثياب الجمعة فيسبب فيها المشقة  
 قبل ذلك كما يشير اليه في التعقيب في الجمعة ههنا بلفظ اربع هذه جعل بها فتأمل فانه لطيف وخطري ابو عزة اه من  
 باش اللامع

باب الحجاب والذوق يوم العيدين في تراجم شيخ المشايخ اي اللعب بهما في جملة مباح في يوم العيد  
 بهذا الحديث وقد استحسن بعض العلماء ذلك اخبارا لشوك المسلمين وتوهم واشتغالا باعداد آلات الحرب اه قال الحافظ  
 الخراب جمع حرب والذوق جمع ذوق وهو الرمز ومراد البخاري الاستدلال على ان العيدين يومين من الانشطة لا يتغير في غيره اه  
 من باب سنة العيدين لاهل الاسلام في تراجم شيخ المشايخ سنة ههنا بمعنى الاستئذان يعني باب  
 استئذان العيدين لاهل الاسلام وما يباح لاجلها مما يحظر في سائر الايام اه وكتب شيخ في اللامع قوله بذاعين انما  
 المؤلف يراود الحديث في هذا الباب الى ان يوم العيد يجوز فيه كل ما هو في السلام من المباحات من اللعب  
 وما فيه تعقل ما لم يكن انما اه قال الحافظ قوله باب سنة العيدين اه كذا لاكثر وزاد ابو ذر عن الحموي في اول الترجمة لانه  
 في العيد قال ابن رشيد ربه تعميما وكان في اللعب في العيد فيناسب حديث عائشة ويحتمل ان يوجد بان الطاهر  
 بعد صلوة العيد يؤخذ من جوار اللعب بعد بطريق الامري او اشارة الى ان الدعاء لا يشترط ولم يصح نية في الامانة  
 حديث عائشة للترجمة التي اتفق عليها الاكثر فقليل من قوله وبذاعين لا يشاعره بالنسبة الى ذلك ويحتمل ان يكون المراد  
 ان تقديم العبادة على اللعب سنة اهل الاسلام او حمل السنة في الترجمة على المعنى اللغوي اه مختصر قال العيني واما  
 ذكر قوله لاهل الاسلام ايضاحا ان سنة اهل الاسلام في العيد خلاف ما يفعله غير اهل الاسلام بل هو ايضا اه قلت يعني  
 كون العيدين سنة لاهل الاسلام يعني بذاعين ما يدلمان في السنن واللفظ لا يبي داود عن انس قال قدم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم المدينة وهم يومان يعبون فيها الحديث وفيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله قد ابدلكم بها  
 خير منهما يوم الاضحى ويوم الفطر

باب الاكل يوم الفطر قبل الخبز وجم ذكر المصنف فيه حديثا مشتبها للترجمة نصا ثم ذكر بعده باب  
 الاكل يوم النحر ولم يذكر فيه الحكم نصا فاختلغوا في ان يرض المصنف استحباب الاكل بعد العيد كما عليه الجمهور واختلفوا  
 ورأى شيخ في اللامع ان البخاري اراد بالترجمة جواز الاكل قبل العيد كما سياتي وقال الحافظ في باب الاكل يوم النحر  
 قال ابن المنبر ما حصل لم يقيد المصنف الاكل يوم النحر بوقت معين كما قيده في الفطر ووجه ذلك ان في احاديث التبا  
 لم يقيد ذلك بوقت قال الحافظ لعل المصنف اشار بذلك الى تضعيف ما ورد في الترمذي وغيره من مفاتيح يوم الفطر  
 ليوم النحر من استحباب البداية بالصلوة يوم النحر قبل الاكل اه وسيل القسطلاني الى ان الامام البخاري اراد موافقة القوم  
 في الاكل بعد النحر الى آخر ما بسط في هامش اللامع وفيه وذهب الفقهاء في ذلك ما قاله الموقر السنة ان اكل في الفطر  
 قبل الصلوة ولا ياكل في الاضحى حتى يصلي وهذا قول اكثر اهل العلم منهم مالك وداود والشافعي وغيرهما لانهم فيه خلافا لانا قال احمد ان  
 لا ياكل فيه حتى يربح اذا كان له ذبح واذا لم يكن له ذبح لم ياكل ان ياكل اه وفي الدار المختار سبب تأخير اكله عنها وان لم يكن في الحج

باب الاكل يوم النحر تقدم الكلام عليه في الباب السابق وكتب شيخ في اللامع اي ان لا بأس في الاكل  
 لمن تصد الغنمية ان يكون اول طعام من الغنمية ودلالة الرواية على الترجمة من حيث ان صلى الله عليه وسلم لم يترك  
 على البردة اكله والطعام وانما اكله عليه وتوعد ذبيحة من الاضحية ولو كانت في الاكل نوع كراهته لروى عليه ايضا  
 اه وفي تقريره في باب الاكل يوم النحر في اي وقت هو فاشتبك في الحديثين من تقريره صلى الله عليه وسلم اذ قيل  
 الصلوة جائز لمن الاكل من الشك مستحب المنك يكون الا بعد الصلوة فالاكل مستحب ايضا كان بعد الصلوة اه

باب الخبز وجم الى المصلي بغدير صنبور في تراجم شيخ المشايخ يعني ما كان في زمانه عليه الصلوة لاهل  
 هو اخروج الى المصلي بلا منبر واما ما شارح بعد ذلك في زمان بنى امية من حمل المنابر لانه الى المصلي في يوم العيد  
 فهو امر محدث واستدل المؤلف على ذلك بلفظ العهد الحديث اعني قوله ثم يصرف فيقوم مقابل الناس لانه لو كان  
 هناك منبر لقال فيرعى المنبر ومع ذلك فقد ورد في بعض الطرق انه عليه الصلوة والسلام خطيب يوم العيد  
 على رجليه لعل ذلك ليس على شرط المؤلف ولهذا لم يورده واكتفى على ظاهر الحديث اه قال الحافظ يشترط في ما ورد في  
 بعض طرق حديث ابن سعيد وهو ما اخبره احمد وغيره قال اخبر مروان المنبر يوم عيد ويدا بخطبة قبل الصلوة فقام  
 اليه قيل فقال يا مروان فالت سنة الحديث اه

باب المشي والركوب الى العيد في تراجم شيخ المشايخ قد استشكل بنبوت جواز الركوب من احاديث  
 الباب ولعل جار في بعض الروايات والا فلا حاجة لاشتبك ذلك بحديث الباب وقد نقل الشارح القسطلاني وجهه  
 جواز الركوب بعد وهو الاستدلال بلفظ وهو يتكلم على بلال نعم بعد اه قال الحافظ وذكر المصنف في هذه الترجمة ثلاثة  
 احكام الاول صفة التوجه بالمشي والركوب ولعله اشار الى تضعيف ما ورد في الترمذي عن علي بن رضى سنة ان يخرج  
 الى العيد ماشيا لكن ليس في حديث الباب ما يدل على الركوب الا ان يستنبط من قوله وتوعد على بلال الحكم الثاني الصلوة  
 قبل الخطبة والروايات فيه ظاهرة وانتكف في اول من غير ذلك فرواية مسلم صريحة في انه مردان قيل وسبغة الى ذلك  
 عثمان وقيل معاوية وقيل زياد الحكم الثالث كون صلوة العيد لغير اذان ولا اقامة وليس في الاحاديث ما يدل عليها  
 حديث ابن عباس في الاذان ولعله اشار الى بعض ما ورد في الروايات من لفظ بغير اذان ولا اقامة في مسلم  
 وابي داود والنسائي ولفظ نفسى بغير اذان ولا اقامة اه قال السندي والذي يظهر ان محط الترجمة هو قوله بغير  
 اذان ولا اقامة فالقسود بيان الفرق بين الجمعة والعيدين بالمشي والركوب الى الجمعة معلق بالنداء وكذا الصلوة  
 تكون باذان واقامة بخلاف العيدين فان السعي اليها بلا نداء وكذا الصلوة وحيد لا تكرار بالترجمة الثانية فان قوله صلوة  
 قبل الخطبة ليس مقصودا اه مخلصا قلت وهذا على نسخة السندي وغيره فان في نسخة باب المشي والركوب الى العيد و

الصلوة قبل الخطبة بغير اذان ولا اقامة واما على نسخة الهندية التي ما يدينها فلا يراد  
 باب الخطبة بعد العيد تقدم بعض ما يتعلق في الباب السابق ويشكل ههنا التكرار كما تقدم في  
 كلام السندي قال الحافظ وهذا الباب ما يرجع رواية الذين اسقطوا قوله والصلوة قبل الخطبة من الترجمة السابقة  
 وهم الاكثر وقيل اعاده ايتها باشارة كونه في السابق تبناه ولعل المقصود من هذا الباب الرد على ما احده بنو امية  
 ومناسبة الحديث الثالث بالترجمة بان من تمة الخطبة قاله اكرمانى وجرم به الحافظ ويعد ما قال العيني مطابقة  
 للترجمة تاتي بتكلم من ان الترجمة مشتقة على العيب والمراد من صلوة العيد والاشارة بالحدث الى ان صلوة العيد  
 ركعتان اه قال الحافظ واما حديث البراء فظاهره يخالف الترجمة لان قوله اول ما يند به هو مشعر بان وقع قبل  
 الصلوة وهذا الكلام كان من الخطبة فيستلزم تقديم الخطبة على الصلوة والجواب ان المراد ان صلى الله عليه وسلم  
 سئل العيد فخطب فقال هذا الكلام قال ابن بطال غلط النسائي اذ يوجب عليه الخطبة قبل الصلوة وخفى عليه ان العرب  
 قد تفتح المستقبل مكان الماضي وكذا عليه السلام قال اول ما يكون به الابتداء في هذا الصلوة التي قد سأل عنها اه

باب ما يكره من حمل السلاح في اللامع اشتبك اشارة اكرامه في يوم العيد بالرواية  
 سبب على تعدية الحكم بوجود العللة وهو الزحام فان السلاح في الترجمة لا يؤمن عليه الهلاك اه وفي هامشه قال الحافظ  
 هذه الترجمة تخالف في الظاهر الترجمة المتقدمة وهي باب الحرب والذوق لان تلك دائرة بين الاباحة والسند  
 على ما دل عليه حديثها هذه دائرة بين الكراهة والتحريم ويصح بينهما حمل السلاح في الاصل على وقوعها بالبدية وحدثت منه  
 السلامة من الايداء والحالة الثانية تحمل على وقوعها من حملها بطر أو شرا ولم يحفظ حال حملها وتجربيد بان اصابتها  
 احد من الناس ولا يسا عند المراهمة اه ولا يظهر لهذا العيد الفقهاء ان التخالف بين الترجمتين اهلا ولا تتحقق لاحداهما  
 بالآخرى فالعرض من الاولى اللعب بهما يوم العيد ولا تتعلق بالمصلي ورض هذه الترجمة اخذ السلاح معد في المصلي  
 لصلوة العيد ولذا ترجم اول يوم العيد وههنا جعلها في العيدين في المصلي اه

باب التكبيرة للعيدين في اللامع تحت قوله من ذبح قبل ان يصلي في يوم العيد دلالة على الترجمة  
 حيث كان التقديم بالذبح منبها عنه والبداء بالصلوة مأمورا بها وذلك لما في الاشتغال بالذبح من تأخير  
 الصلوة فعمل ان التكبيرة مندوب ثم ان هذا امر لا يتناول الامن كان مصليا منهم فاما من لم يصل كما هل القرقي فانهم  
 يجوز لهم ان يعجزوا قبل ذبح اهل المصن صلواتهم لان اهل القرية ليست لهم صلوة حتى يحل اشتغالهم بالصلوة  
 ولان النبي من التقدم بالتعبية على الصلوة ليقبض وجود الصلوة وحيث الصلوة لا تقدم فيضون متى شاء قبل صلوة  
 اهل المصن بعد ما وانه تعالى اعلم اه وقرب منه ما قال الحافظ ان ابن حجر والعيني من ان لا ينبغي الاشتغال في يوم  
 العيد بشي غير التكبيرة بالصلوة والنحر والبراء ومن لا يرض ان لا يفعل قبلها شي غير ما يقتضيه ذلك التكبيرة اليها اه

باب فضل العمل في ايام التشريق قال الحافظ قال ابن بطال المراد بالعمل في ايام التشريق  
 التكبيرة فقط لانه ثبت انها ايام اكل وشرب وعباد وعبادة وهو ما في الحرب وغيره وثبت تحريم صومها فدل على تقريرها  
 لذلك مع خفض على الذكر المشرووع من فيها التكبيرة فقط ومن ثم اقتصر المصنف على التبا المتخلفة بالتكبير وقال



أكثر اني اعلم لا يتصرف في التكبير بل المتبادر منه ان المتكبر من الرمي وغيره لانه لو صل على التكبير وعده لزم التكبير  
 باسباب الآتي اهد وزج الحافظ قول ابن بطال واحاب عن التكرار بان الترجمة الاولى لعقل التكبير وانما في الترجمة  
 وصفتها واداء تكبير العمل المجل في الاولى بالتكبير المصرح به في الثانية فلا تكرر اراه قال القسطلاني في ايام التشرية الثلاثة  
 بعد يوم النحر وقيل يوم النحر ايضا من ايام التشرية لان نجوم الاضاحي كانت تشرق فيها في وقتها وقد ادوا لها انما فصل  
 بعد ان تشرق الشمس فصارت تبعاً ليوم النحر ومن قول الجاهلية تشرق شمير كما نغيره حينئذ فاجازهم يوم النحر منها انما  
 هو لشهرته بلقب خاصه و هو يوم العيد وانما هو في الحقيقة تبع له في التسمية اهد قال ابن رشد في البداية لا خلاف  
 بينهم في ان ايام التشرية ثلاثة بعد يوم النحر الاماروي عن سعيد بن جبير انه قال يوم النحر من ايام التشرية اهد  
 قوله وكان ابن عمر ابو هريرة يخرجان في اولها ما بعده لا يناسب الترجمة الا ان المصنف كثيرا ما يضيف الى  
 الترجمة اشياء لا وادى مناسية وقول الحافظ النظار انه اراد تساوي ايام التشرية في ايام العشرة من الاعتدالي  
 والادوية يمكن ان يكون يوم النحر عند المصنف داخل في ايام التشرية ويوم النحر داخل في ايام العشرة ايضا ثبتت

المناسبة والاشاعلم

باب التكبير ايامه حتى تقدم بعض ما يتعلق به في الباب السابق من كلام الحافظ وقال ايضا قال  
 الخطابي تكبير في يوم النحر من ايام الجاهلية لان يوم النحر من ايام التشرية في يوم النحر وهو في يوم النحر  
 عن النووي في عشرة اقوال لعلمائها منها قول للشافعي انها من صيغة معرفة الى عصر آخر ايام التشرية اهد قال القسطلاني  
 يصح من مذهب الشافعية ان استحباب يوم الصلوة وضاد لفظا ووجاهة لكل فصل تقيم او مسافر ذكر ادائه من صح مخرجه  
 الى عقب عصر آخر ايام التشرية ونصه المالكية بالفرق بين يوم النحر من ظهر يوم النحر الى آخر صبح اليوم الرابع  
 قال المؤلف المشروح عند انما التكبير لعقب الفرض في الجماعات في مشهوره من صح معرفة الى عصر آخر ايام التشرية  
 اهد وقال الامام ابو حنيفة ان من صلوة النحر يوم عرفه الى عقيبه لعصر يوم النحر فيكون بعد ثمان صلوات وقال صاحب  
 ان نعيم عقب صلوة العصر من ايام التشرية اهد من هاشم اللامع والادوية

باب الصلوة الى الحربة يوم العيد تقدمت هذه الترجمة في ابواب السيرة والظاهر عند  
 ان المصلي لما لم يكن ميمنا في زمنه صلى الله عليه وسلم ويكون الصلوة في الصحراء فيه الترجمة الى اجتهام السيرة  
 في صلوة العيد وليست الحربة بمقصودة ههنا بخلاف ما تقدم بل الغرض اتخاذ السيرة باي شيء كان والفتية الحربة  
 في الترجمة رعاية لفظ الحديث

باب حمل العنزة اذ الحربية بين يدي الامام يوم العيد كتب الشيخ في اللامع وهذا بمنزلة  
 الاستشارة مما تقدم من استحباب السلاح مع ما فيه من التنبية على الجواز واليمن فان السبب في النهي عنه  
 لما خوف الهلاك جازا فخذ السلاح معه اذا حصل الامن منه بسبب مثل ان يتقدم بالحق على القوم فان

فان استقدم على الامام متقدم على القوم كونه خلفه اهد قال الحافظ اذ في ترجمته ليشتر بمغايرة الحكم لان الاولى تبين  
 السيرة المصلي لا يشترط فيها ان توارى جسده والثانية تثبت مشروعية الشيء بين يدي الامام بانه من السيرة  
 قلت والادوية عندي ان الترجمة من الاصل الرابع عشر من اصول التراجيم فان عمل السلاح بين يدي الملوك في  
 العبيد وغيرهما لما صادر وديناهم في زمن البخاري اشار بالترجمة الى ما فقهه وان ذلك كان في الاصل اتخاذها  
 لسيرة فجعله السلطين وديناهم لا غير العز والجاه فقد اخرج ابو داود عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان اذا خرج يوم العيد ايام الحربة فتوضع بين يدي المصلي قبض اليها وكان يفعل ذلك في السفر من ثم اتخذها الامام  
 اهد من هاشم اللامع

باب خروج النساء والحبيص المصلي وقدم الكلام على المسئلة في باب شهو والحاقن العبيد  
 من كتاب الحبيص ولا يشكل التكرار فيها تقدم مناسبة الحبيص وههنا مناسبة المصلي

باب خروج الصبيان الى المصلي قال الحافظ قال ابن المنيبر ان المصنف في الترجمة قوله  
 ان المصلي على قوله صلوة العيد يعلم من يتا في صلوة ومن لا يتا في اهد قال الحافظ وليس في الحديث بيان  
 كونه صبيبا لكن اشار على عاوية الى ما ورد في بعض طرق بلفظ ولولا ما كان من الصغر ما شهدته اهد  
 باب استقبال الامام الناس في قول الحافظ قال ابن المنيبر ما حاصله ان اعادة هذه الترجمة بعد  
 ان تقدم نظيرها في الجملة لرفع احتمال من يتوهم ان العيد يتألف الجمعة في ذلك وان استقبال الامام في الجملة يكون  
 ضروريا لكونه يتخطب على منبر بخلاف العيد فانه يتخطب فيه على رجليه فاراد ان يبين ان الاستقبال سنة على كل حال  
 ويمكن عند في عرض المصنف الاحتراز عما سياتي في ابواب الاستسقاء من باب استقبال القبلة في الاستسقاء ففقيه  
 يبدأ بالخطبة ويتوجه الى القبلة ويتقبل بالاداء

باب العلاء المصلي في تراجيم شيخ المشايخ علم ان ثبت في الروايات الصحيحة انه ما كان صلى الله عليه وسلم  
 علم في صلوة ولما كان في لفظ الحديث يمكن ان يكون في ما صلى الله عليه وسلم في لفظه لانه لا يرد عليه في اشارة الى الجواز بتقرير  
 ابن عباس فانه ذكره بلا تكرار عليه اهد وقال الحافظ ظهر في الحديث انهم جعلوه لمصلحه شيئا يعرف به وهو المراد  
 بالعلم اي الشيء المشاخص اهد

باب موعظة الامام النساء قال الحافظ اي اذا لم يسمع الخطبة مع الرجال اهد ولا يبعد عندي  
 ان المصنف اشار الى ان هذه لم تكن خطبة بل موعظة فقد قال القاضي عياض ان وعظ النساء كان في اشارة الخطبة  
 وان ذلك كان في اول الاسلام وان خاص به صلى الله عليه وسلم وتعبه النووي برواية الباب بان كان بعد الخطبة  
 كما بسطه الحافظ -

باب اذا لم يكن لها جلباب في قول الحافظ كبر الحزم وسكون اللام ومعه من قال ابن المنيبر بولائه

اللقا وما في الحديث قال الحافظ الذي يظهر لي ان هذه لما فيه من الاحتمال فيتم ان يكون العباسي اي تغير ما من جس  
 ثيابها وتحويل ان يكون المراد كثر كبا مهباني ثوبا وقيل انه ذكر على سبيل المبالغة اي يخرج عن كل حال ولو  
 اقتضين في جلباب اهد

باب اعتزال الحبيص المصلي قال الحافظ كان اعادة هذا الحكم للاهتام به وقد تقدم مضمونا الى  
 الباب المذكور في كتاب الحبيص اهد قال يعني واعتزال الحبيص المصلي اختلغوا فيه فقال الجوهري هو من تنزيهه سببه العيانية  
 والاحتراز من مقارنة النساء للرجال من غير حاجة ولا صلوة وانما لم يحرم لانه ليس بمسجد اهد قال النووي في ابواب الفرج  
 من اصحابنا من بعض اصحابنا انه يحرم المكث في المصلي على الحائض كما يحرم المكث في المسجد والاصواب لا دلالة  
 وقد تم في الكلام عليه في كتاب الحبيص

باب النحر والذبح يوم النحر بالمصلي في تراجيم شيخ المشايخ يعني انه هو السنة واما ما يفعله  
 الناس من زماننا من النحر والذبح في دورهم ومنازلهم بعد الرجوع من المصلي فهو امر محدث وصدر عنهم تهادنا و  
 محاسنا اهد قال الحافظ قال ابن المنيبر عطف الذبح على النحر في الترجمة وان كان في الحديث ورد بان الذبح والذبح في  
 ان لا يثبت ان يجمع يوم النحر في تكبير احداهما ما يخرجهما عنهما في الذبح ويقيم اشركهما في الحكم قال الحافظ ويحتمل ان  
 يكون اشارة الى ما ورد في بعض طرق بواو الجمع كما ياتي في كتاب الاضاحي اهد قلت وفي هذا العمل المصنف اشار  
 بالترجمة الى ان نطقه ليس بشك لا يرد في التوزيع اهد من هاشم اللامع

باب كراهه الامام والناس في خطبة العيد اهد قال الحافظ في هذه الترجمة حكمان وظن  
 بعضهم ان فيها تكرارا وليس كذلك بل الاول اهم من الثاني ولم يذكر المصنف الجواب استغناء بما في الحديث و  
 وجهه من حديث البراء ان المراجعة الصادرة بين ابني بردة وبين النبي صلى الله عليه وسلم واليه على الحكم الاول وسوال  
 الي بردة عن حكم العتاق والى الحكم الثاني اهد

باب من خالف الطريق اذا رجع يوم العيد قال الحافظ قال الترمذي اخذ بهذا العلم سمي  
 للامام وبه يقول الشافعي والذي في الامم يستحب للامام والمأموم وبه قال اكثر الشافعية وبالنسبة قال اكثر اهل العلم اهد  
 قال يعني جمهور العلماء على استحباب ذلك وقال ابو حنيفة يستحب له ذلك فان لم يفعل فلا حرج عليه اهد قال الحافظ  
 واختلف في معنى ذلك على اقول كثيرة اجمع في منها اكثر من عشرين قوله الى آخره باسبغني هاشم اللامع

باب اذا خاتمه العيد يصلي ركعتين كتب الشيخ في اللامع وهذا عندنا على الاحتجاب التقل  
 لاحقية القضاء واما انش فانما كان يصلي كونه في فناء البصرة ووجهه لمن جرت تعدد الصلوة اي جوزه في المكنته  
 مستدرة واما قول عطاء فانها دسنة لا يجب تسليمه كذلك ما قاله عمر بن الخطاب والاحتجاج بالرواية لعموم قوله ايام عيد  
 من غير تفصيل يقوم اهد وفي ما سطره ههنا مسئلتان مختلفتان طالما يلبس احداهما بالآخرى فقلته المذاهب حلا

قوت صلوة العيد للامام والمؤمنين بهم لعرض وليست بمراد البخاري ذكرها ابو داود في سنة وترجم عليها باب اذا لم  
 يخرج الامام للعيد من يوم يخرج من الغد وادور فيه حديث بعض الصحابة انهم جاؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم في يوم  
 انهم لا يلبسوا بالباس فامرهم ان يلبسوا واذا اصبوا ان يعدوا الى مصلاهم وقال الشيخ في المبذل بعد بسط الكلام  
 على الحديث والى ذلك ذهب لابن ابي عمير واحمد وابو حنيفة وصاحبه اهد لكن على الطحاوي ذلك ذهب الى يوسف  
 وعده وقال وعافهم في ذلك اخرون فقالوا اذا فاتت الصلوة يوم العيد حتى زالت الشمس من يوم لم يعمل بعد ذلك  
 في ذلك اليوم ولا فيما بعده ومن قال بذلك ابو حنيفة اهد واما المسئلة الثانية وهي فوات العيد بمعنى عدم شركته  
 في الجماعة اي عدم اركبها وبه المسئلة هي مراد الامام في الباب كما يدل عليها الآثار الواردة في الباب وهي ايضا  
 خلافة عند الامم فعلى الادوية للمالكية اربع روايات والرائج منها اذا فاتت العيد ينوب له صلوة العيد فذل لاجتماع  
 نيكه مع الجماعة وعند الحنابلة ليس لمن فاتته العيد قضاء بها لوجه قبل الزوال وبعده على صفتها لكن شرح الحديث  
 قاطبة فلو انهم قضوا الاربعه وقالت الشافعية تشرع للمنفرد والعيد والمرأة والمسافر فلا تتوقف على شروط  
 الجماعة واما عندنا فحنفية فعلى الدر المختار ولا يصليها وعده ان فاتت مع الامام اهد

باب الصلوة قبل العيد وبقد هاهنا كتب الشيخ في اللامع اي انها تكره في المصلي قبلها وبعدها  
 ولا تكره بعدها في غيره اهد قال الحافظ لم يحرم بالحكم لان الاثر يحتمل ان يراد في الراتية وعلى المنع قبل ولو كونه وقت  
 كراهية اولاهم من ذلك ويؤيد الاول الاقتصار على العقب واما الحديث فليس فيه ما يدل على المواظبة فيجب ان يتصامم  
 بالامام دون المأموم او بالمصلي دون البيت وقد اختلف السلف في ذلك فذكر ابن المنذر عن احمد: قال  
 الكوفيون يعملون بعد ما قبلها والبصريون يعملون قبلها لا بعدها والمدنيون لا قبلها ولا بعدها وبالاول قاله الحنفية  
 وبالثاني قالت جماعة وبالثالث قال احمد واما مالك فتعد في المصلي وفي المسجد روايتان وعند الشافعي يجب  
 للامام ان لا يتقبل قبلها ولا بعدها واما المأموم فخالف له في ذلك اهد من هاشم اللامع مختصرا ثم برأه الاختتام  
 عندنا الحافظ في قوله لم يعمل قبلها ولا بعدها وعندنا العبد الفقير الى رحمة تعالى ان الخروج الى المصلي العيد يشبه بالخروج  
 الى مصلي الجنازة وايضا فيه خروج الى القضاء الذي هو محل المقابر

ابواب لوتر

قال العلامة العيني المناسبة بين ابواب لوتر وابواب العيد كون كل واحد من صلوة العيدين والوتر واجبا فيهما  
 باسنة اهد قال الحافظ لوتر بالكسر الفرد والفتح الشاروني لغة مراد فان وقال ابن التين اختلف في لوتر  
 في سبعة اشياء في وجوده وعدده واشتراط الغنية فيه واختصاصه بقراءة واشتراط طهنت قلبه وفي آخر وقته و  
 صلوة في السفر على الدابة قال الحافظ وفي قضاءه والقنوت فيه وغير ذلك تبلغ ستة عشر بسطها الحافظ

بواب اول

باب ما جاء في الوتر قال الحافظ ولم يتفرعن المصنف حكمه لكن افراده عن التهجيد والتطوع يعني انه غير مطبق بها عنده ولولا انه اورد حديث الوتر على الدابة لكان اشارته الى انه يقول بوجوده اه والمسلية خلافة فتدلالة الثلث وصاحبي ايجيفة سنة وعند الامام ابى حنيفة واجب والنظر ان المصنف مال في ذلك الى التسع من الوحدة الى احدى عشر ركعة ولذا ذكر في الباب الروايات المختلفة وكانه رجع قول الشافعية في الوتر موصولا ومفصولا وهو مذموم احمد وعند الامام مالك الوتر ركعة واحدة لكن لا بد له من تقدم شفع عليه ويكره الاقتصار على الواحدة وعند الحنفية ثلث ركعات بسلام واحدا وكس ولا شطط قال ابن العربي وهو قول مالك في الصيام الى آخره بسط في ما مش اللامع من دلائل الحنفية وغيره بالكتاب والاصح قولهم ركعة واحدة اى مضمومة الى اثنتي عشرة ركعة واحدة ثم نسخ بالهني عن البيهقي فلا يجب ارجاع جميع الروايات الى الثلث ولا يجوز ارجاعها اليه عن تكلف مستغنى عنه اه وفي ما مشه نفي ما افاده الشيخ لاحابته الى تاويل روايات وحدة الوتر كلها فان الاتار بواحدة كان اولها ثم نسخ

باب ساعات الوتر كتب الشيخ في اللامع اى في اى ساعة يصلى الوتر ودلالة الرواية على هذا المعنى لوورد لليل مطلقا ولما ورد انه انتهى وتره الى السحر ولما رواه ابى هريرة ان يوتر قبل النوم فاذا مجموع الثلث جواز الوتر اى ساعة شاء من الليل غير انما امرنا ان نجعل الوتر آخره يسهل من الفرض لم يجر تقدما على فرضه لعنه اه وفي ما مشه قال الحافظ محصل ما ذكره ان الليل كله وقت الوتر لكن اجوعا على ان ابتداءه مغيب الشفق بعد صلوة العشاء ولكن يطلق بعضهم ان يدخل بدخول العشاء الى آخره ما قال قلت هبنا مسلمان ابتداء وقت الوتر انما العشاء اى الاولى فغيبه قولان كما قال الحافظ قائل الموفق وقت ما بين العشاء وطلوع الفجر الثاني فلو اوتر قبل العشاء لم يصح وتره وقال ابو حنيفة ان صلاة قبل العشاء ناسيا لم يعبه وخالفه صاحباه قال لا يعيد وكذلك قال مالك والشافعي واما الثانية فنحن الحنفية اخروا وقت الوتر الى طلوع الفجر وهو رواه الشافعي واحمد وقال الدردير وقت الوتر حتى يطلع الفجر وهو رواه ابو حنيفة اي لما جازى وهو وجه الشافعية والحنابلة اه محضرا ولا يعيد عندي في فرض المصنف ان ما ورد في بعض الروايات من قوله واشبه وتره الى السحر حتى مات كما في رواية لابى داود ويوم ان آخر فعله صلى الله عليه وسلم الوتر اى السحر فهو ناسخ للاولى فدفعه المصنف بالهني ليس يترج

باب ايقاظ النبي صلى الله عليه وسلم اهله بالوتر كتب الشيخ في اللامع ان مداومة الايقاظ للوتر وتوكيد الامامية باليس في شئ من النوافل من اظهر امارات الوجوب اه وفي ما مشه وتوبيخ البخارى بالايقاظ خاصة بشيخه ايضا الى انه لم يترجيب الى وجوب الوتر فقد ذهب الى قريب من ذلك قال الحافظ كما تقدمه قبل منتهى البخارى حكمه لكن افراده عن ابواب التهجيد والتطوع يقتضي انه غير مطبق بها عنده ولولا انه اورد حديث الوتر على الدابة لكان اشارته الى انه يقول بوجوده اه وانت جدير بان مجرد توبيخه بالوتر على الدابة لا يدل على انه لم يروج يوح امارات العديدة الدالة على انه يرمى بوجوده فانه يحتمل انه رضى الله عنه من القول بوجوده يترجم اداه على الدابة وينزل بمنزلة المعصومي السفر فانهم صرحوا بوجوب الوتر على النبي صلى الله عليه وسلم مع ادائه اياه على الدابة وفي المشكوة عن ابن عباس وابن عمر انها قالوا لا وتر في السفر سنة فلما نزل من ان البخارى مع قوله بوجوده يرسه التفتيح فيه في السفر اه

باب لبعض اهل العلم اخص صلواته وتوابعه اختلف اهل العلم في الذي يوتر من اول الليل ثم يقوم من آخره فزاد بعض اهل العلم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بقص الوتر وهو الذي ذهب اليه السحن وقال بعض اهل العلم انه لا يقص وتره ويدع وتره على ما كان وهو قول مالك واحمد وغيرهما وهذا الصح الى آخره بسط في ما مشه اللامع في باب ما مشه على الدابة كتب الشيخ في اللامع محله عندنا المنزورة الهجرة للصلوة المفروضة على ظهر الدابة من خوف الثلث بعد داو سيع وغير ذلك اه وهذا ايضا من المسائل الخلافية في ابواب الوتر بسط في ما مشه اللامع والادجز قال الزرقاني استشكل بان من خص الله صلى الله عليه وسلم وجوب الوتر عليه تكليف صلاها ما كتبنا واجب بان محل الوجوب المحض بدل ايتاره صلى الله عليه وسلم ركبنا في السفر وهذا مذموم مالك ومن وافقه والقائل بوجوده صلى الله عليه وسلم مطلقا قال تميمي بخصوصية وبعد لا يخفى انه قلت ولا حجة فيه على الحنفية لانه قالوا ان الوتر كان قبل الاجاب سببا فيمكن محله على ذلك وقت الى آخره بسط في ما مشه اللامع قال الحسين ارجح بحديث الباب مالك والشافعي واحمد ان للسافر ان يصلى الوتر على دابة وكان مالك يقول لا يصلى على الراحلة الا في سفر يقصوه الصلوة وقال الشافعي قصير وطويله في ذلك سواء وقال ابو حنيفة وصاحبه لا يجوز الوتر الا على الارض اه مختصرا

باب الوتر في السفر قال الحافظ اشار بهذه الترجمة الى الردى من قال انه لا يس في السفر وهو يقول عن الصحاك اه وكذا قال العيني

باب القنوت قبل الركوع وبعدة قال الحافظ قال ابن المنير اثبت بهذه الترجمة مشروعية القنوت اشارته الى الروى على من روى عنه انه بدعة كما بين عمر ولم يقيد في الترجمة بصح ولا غيره مع كونه مقيد في بعض الاحاديث بالصح واوردها في ابواب الوتر اذ من اطلاق النس كذا قال ويظهر لي انه اشار بذلك الى قوله في الحديث الرابع كان القنوت في الفجر والمغرب لانه ثبت ان المغرب وتر النهار فاذا ثبت القنوت فيها ثبت في وتر الليل بما صح ما بينهما من الوترية اه قلت لكن الظاهر من صحيح الامام البخارى انه قائل بقنوت الوتر وليس بقائل بدوام القنوت في الفجر ولذا اورد الباب في ابواب الوتر ولم يورده في ابواب الفجر مع كون الرواية المصرفة بقنوت الفجر عنده واثره بحديث انس كما سياتي في كلام الشيخ فان قنوت الفجر الذي كان بعد الركوع كان في شهر فقط فاي قنوت كان قبل اربع الذي لم يقيد به زمان فتأمل اه من ما مشه اللامع كتب الشيخ في اللامع اما القنوت في الفجر فكان في السنة زلت ولا حجة في القول بشيخه بل هو معمول عندنا زلت فلاننا في مذهبا لوورد في شئ من الروايات انه صلى الله عليه وسلم

قنوت في الفجر وبعد الركوع الى آخره ايام حياته لا نقول كذلك اذا نزلت بالمسلمين نازلة ثم ان رواية اس هذه مصرفة بما اختاره الاحناف فانه لما سئل عن القنوت في الصبح اجاب عنه بانه بعد الركوع ثم لما سئل اخر واطلق السؤال عن التقييد بشئ من الصلوات كان الظاهر منه السؤال عما هو المعمول دائما فاجاب ان قيل الركوع وهو قنوت الوتر المعمول به في كل سنة فاخره على كل سنة على الش با اجاب به ادلا انه بعد الركوع فقال كذا في علم بفتح انس هبنا ان قنوت الفجر الذي هو بعد الركوع كان لعرض والدوام انما هو على قنوت الوتر الذي هو قبل الركوع وانما علم اه وفي ما مشه اختلف العلماء في القنوت في عدة مسائل الشيرة منها اربعة الاولى في قنوتهم في قنوت الوتر بل يقرأ ام لا فتد مالك واجازه الشافعي في احد قوله في النصف الاخر من رمضان وعند الحنفية وانما بله يكون في جميع السنة والثانية اختلفوا في قنوت غير الوتر مشروعه عند الشافعية والمالكية في الفجر خاصة في جميع السنة وعند الحنفية والحنابلة مشروعه عندنا نازلة والثالثة اختلفوا في محل فخذ الشافعية والحنابلة بعد الركوع مطلقا وعند المالكية قبله مطلقا واما عندنا الحنفية فقنوت الوتر قبل الركوع وقنوت الفجر بعد الركوع كما اختلفوا في الفاظ القنوت وهو مبسوط في الفروع اه مختصرا ثم برأه الاعتقاد سكنت عنه الحافظ والظاهر عندي انه في قوله يدعى على مثل ودكوان

**ابواب الاستسقاء**

هبنا سبعة اجازت لطيفة الاول في لغة والثاني في سببه والثالث في بدأ شرعية صلوة الرابع في مكها وال خامس في وقتها والسادس في مختار الامة في كيفيةها والسابع في تكرار صلوة اذا لم يطروا بسطت هذه المباحث كلها في الادجز و ما مشه اللامع اما بد شرعية فهي الاوار السابعة شرعت في رمضان سنة ست من الهجرة وفي هذه السنة من مجمع البحار وفيها صلوة الاستسقاء فطر السبعة ايام حتى قال حوايينا في هذه السنة ذكرها صاحب التلخيص وصاحب التلخيص وذكره الحافظ عن ابن حبان

باب الاستسقاء وخروج النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ قوله تخرج اى الى المصلى كما سياتي في المشروح به وذا وفيه صلى ركعتين اه وقال القسطلاني قوله تخرج اى الى الصحراء اه وهو الادجز ما قدره الحافظ رجلا منه من قول المصلى لما سياتي في كلام الحافظ بنفسه في باب الاستسقاء في المصلى من الفرق بين الترتيبين اذ فرق بينهما بالعموم والخصوص وقد لفت فقهاء الامصار على مشروعية صلوة الاستسقاء وانها ركعتان الاما روى عن ابى حنيفة انه قال يبرزون للدعاء والمفزع وان خطب لهم فحسن ولم يعرف الصلوة هذا المشهور عنه ونقل ابو بكر الرازي عنه التخيير بين المصلح والترك وكذا ابن عبد البر الاجماع على استحباب الخروج الى الاستسقاء والبروز الى ظاهر المصلى من مكي العظمى عن ابى حنيفة ايضا انه لا يستحب الخروج وكذا استنبه عليه بقوله في الصلوة اه من الفتح وقد وردت الروايات في الاستسقاء بدون الصلوة كما في الادجز فاربح اليه لو شئت والخروج الى المصلى مستحب عندنا ايضا كما تقدم

قوله الحافظ على المراتي وغيره ويستحب الخروج للاستسقاء ثلاثة ايام للتابع اه وكذا في الدر المختار

باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اجعلها سنين قال الحافظ وجه ادعاء ابواب الاستسقاء التبيخ على انه كما شرع الدعاء بالاستسقاء للمؤمنين كذلك شرع الدعاء بالقطب على الكافرين ويكن ان يقال ان المراد ان مشروعية الدعاء على الكافرين في الصلوة تقتضي مشروعية الدعاء للمؤمنين فيها فتثبت بذلك صلوة الاستسقاء خلاقا لمن انكره اه وبالاول شرح العيني وكذا في المشروح في ترجمه واجاد السندي فقال ذكره لانه دعاء المخطوط على من يستحقه فعليه اشارة الى انه لا بد من النظر في الاستسقاء الى ابلية من يدعى لهم اه قوله اللهم اجعلها سنين كتب الشيخ في اللامع فقنات جميعا المؤلف لما ذكره استاذه اياها جميعا والاشارة ارفع من ان يخفى عليه مثل ذلك فكان وقوعه وعار السنة في مكة ودعوة ليوه المسلمين كانت بالمدينة اه وهذا المراد معروف على الامام البخارى اوردته شيخنا السهراي في شرح ابي داود والبيهقي وكذا في شرح كهم كهم ذكره في حديث ابن مسعود الا في باب اذا استسقى المشركون بالمسلمين ولو يد الشيخ ما قال العيني في الباب المذكور تحت قوله فحاله ابوسفيان انه كان يحمله قبل الهجرة لقول ابن مسعود بالبشنة الكبرى يوم بدر ولم يقبل ان اباسفيان قدم المدينة قبل بدرا اه ثم لا يذنب هبنا ان الادجز عندها العبد الفقير الى الله العنان ان هبنا اربعة وقائع معروفة الاولى دعاء صلى الله عليه وسلم على تريت بشكة قبل الهجرة بعد طهرهم على ظهره صلى الله عليه وسلم سلا جزوا المذكور في حديث ابن مسعود وفيها دعاء لعيسى بن مريم عليه السلام ودعاء على مفر خاصة بهذا الدعاء ايضا في القنوت وهي بالمدينة سنة اربع من الهجرة وكان بدرا القنوت في هذه السنة والوقعة المشهورة خروج صلى الله عليه وسلم للاستسقاء الى المصلى وكان في رمضان سنة ست من الهجرة والرابعة دعاء في خطبة الجمعة المذكورة في حديث انس وكان يحد منه من فزوة تبوك وقد اختلف في هذه الاوقات كلام الشرح وادخلوا قصة في قصة اخرى مجرد اتحاد الفاظ الدعاء والله سبحانه وتعالى اعلم

باب سؤال الناس الاماها قال الحافظ قال ابن رشيد لو اهل تحت هذه الترجمة حديث ابن مسعود الذي قبله لكان او صح ما ذكره النبي ويظهر لي انه لما كان من سأل قد يكون سلما وقد يكون مشركا وقد يكون من المغرقتين وكان في حديث ابن مسعود المذكور مشركا مناسب ان يذكر فيها بعد ما يدل على اذا كان الطلب من المغرقتين كما سببه ولذلك ذكر لفظ الترجمة عاما لقوله سؤال الناس الى ان قال وقد اعترض الاما ساعلي فقال حديث ابن عمر فارح عن الترجمة اذ ليس فيه ان احد سأل ان يستسقى له ولا في قصة العباس واجاب ابن المنير عن حديث ابن عمر بان المناسبة تؤخذ من قوله في يستسقى الغمام بوجهه لان فاعله محذوف وهم الناس وعن حديث انس هبان في قول عمر بن الخطاب انك بنيتك دالة على ان اللام دخل في الاستسقاء وقال ابن رشيد حتى ان يكون ارجح الترجمة الاستدلال بطريق الاولى لانهم اذا كانوا يسألون الله فيسئله فارجح ان يقدموه للسؤال اه

اه من الفتح وقال فيما سياتي في من باب اذا استشفعوا الى الامام الخ قال ابن المنير تقدم له باب سوال الناس  
الامام الخ والفرق بين الترجمة ان الاول لبيان ما على الناس ان يفعلوه اذا احتاجوا الى الاستسقاء والثانية  
ليبين ما على الامام من اجابة سوالهم اه

٣١٥ باب تحويل السرداء في الاستسقاء قال المحافظ ترجم لسته وعية خلا فالمن لغاه ثم ترجم بعد  
ذلك لتبعية كما سياتي وقال ايضا استحباب لشافعي في الجديد تنكب من الرادح التحويل وعن ابى حنيفة وبعض  
المالكية لا يستحب شئ من ذلك واحب الجهم ايضا ان يقول الناس تحويل الامام وقال الليث والابو يوسف  
يقول الامام وحده (فانك) ذكر ابو اقرن ان طول رداه صلى الله عليه وسلم كان ستة اذرع في ثلاثة اذرع  
وطول ازاره اربعة اذرع وشبر من في ذراعين وشبر كان يلبسها في الجمعة والعيد اه

٣١٦ باب استسقاء الرب عن وجعل قال المحافظ هكذا وقعت هذه الترجمة في رواية العمري وحده  
خالية من حديث ابن اشر قال ابن رشيد كان بها كانت في رقة مفردة فاجعلها الباقون وكان وضعها ليصل تحتها  
حديثا واليق شئ بها حديث عبد الله بن مسعود المذكور في ثمانى باب من الاستسقاء واخر ذلك ليصح له التغيير في بعض  
سنده كما جرت في عادتة غالباً فذا عن ذلك عاقب وانشأ علم اه قلت ولعل الغرض من الترجمة الاشارة  
الى البحث الثاني من المباحث السبعة المشار اليها في اول كتاب الاستسقاء ففى ما شى الامام من الاوجز الثاني  
في سببه وتقدم عن القارى سببه حاجته الناس بسبب قلة الامطار ويكون ذلك لكثرة المعاصي غالباً والى اشرار  
الجنارى في صحيحه اذ قال باب استسقاء الرب عز وجل الخ وفي كتابه لزيد بن ابراهيم في حديث طويل عن ابن عمر  
مروعا ولم ينعوا زكاة مواهم الامنوا العطر من السماء ولولا اليها لم يطرخوا ونحو ذلك من الروايات التي ذكرت  
في الاوجز اه

٣١٧ باب الاستسقاء في المسجد الجامع كتب شرح في الملامح اراد بذلك اثبات ان الاستسقاء  
هو الدعاء فقط وليس شئ من الصلوة والتحويلة وغيرها واخطا في الاستسقاء اذ لو كان كذلك لم يتركها النبي  
صلى الله عليه وسلم مع ان كفى بهنا بالدعاء فقط دون ان يحول رداه لصلى صلوة وايضا فقد الباب ولما يتوهم  
من كرامة الاستسقاء في المسجد الجامع لانه محل ذكر ودعاء لا عرض حواج ونوية بانه دعاء ايضا لا يتخص للدنيا  
بل فيه منافع اخروية كثيرة اه وفي ما شى وهذا على مسلك الامام ابي حنيفة وقال المحافظ اشر به هذه الترجمة الى ان  
الخروج ليس بشرط في الاستسقاء لان المحفوظ في الخروج المبالغة في اجتماع الناس وذلك حاصل في المسجد الاكظم  
بنا على المعهود في ذلك الزمان من عدم تعدد الناجح بخلاف ما حدث في هذه الاعصار اه وانت ترى ان ما افاده  
الشيخ اوجر ما قاله المحافظ لان المحفوظ في الخروج لما كان المبالغة في الاجتماع وذلك حاصل في المسجد الاكظم فاني  
حاجته بقيت الى الخروج ثم قال المحفوظ وقد ترجم له المصنف بعد ذلك من كفى بصلوة الجمعة في الاستسقاء  
وترجم له ايضا الاستسقاء في خطبة الجمعة فاشار بذلك الى انه انفق وقوع ذلك يوم الجمعة اندرجت خطبة الاستسقاء  
وصورتها في الجمعة اه

٣١٨ باب الاستسقاء في خطبة الجمعة الخ كتب الشيخ قدس سره في الملامح لما كان بعض ما يرد  
اولا يرويه ايضا وقد من زيادة انه لا يشترط له الاستقبال وان كان دعاء فائما تو او فتم وجهه انما لم يكن  
الاستقبال واخطا في الاستسقاء كيف يدخل في الصلوة وتحويل الرداء وغيرهما من الامور اه وقد عرفت قريبا قال  
المحافظ في هذه الترجمة الثلاثة والوجه عندى ان الامام البخارى اشر بهذه التراجم المختلفة الى انواع الاستسقاء  
ففى الاوجز في مسلك شافعية لها ثلث مراتب ادناها بالدعاء مطلقا فرادى ومجتمعين وادسها بالدعاء خلف صلوات  
وخطبة الجمعة واعلاها بصلى بهم ركعتين اى على الهيئة مخصوصة المتقدمت في اول ابواب الاستسقاء وهكذا فى  
مسلك الحنابلة ففى معنى قال القاضى الاستسقاء ثلاثة اهزم ثم ذكر نحو ما تقدم ولا يبعد عندى ان الامام قيد  
الترجمة بقوله غير مستقب القبله وذا لما يتوهم من روايات استقبال القبلة في دعاء الاستسقاء ان صلى الله عليه  
وسلم استقبالها ههنا ايضا فقد عرفت بذلك من ان الاستقبال لا يكون في خطبة الجمعة اه من ما شى الملامح قوله ان  
رجلا دخل المسجد وادرو صاحب التفسير بانه عليه الصلوة والسلام مع كمال رافته وشفقته على الناس لم  
يبتدى بالاستسقاء وايضا لم يستد له احد من اهل المدينة حتى جاز رجل من اهل البادية واجاب بانه عليه السلام  
وكذلك اهل المدينة ببركة صحبته كانوا فى حالة الرضا والتوكل على قصى مراتبه واهل البادية لم يلبغوا الى هذه  
المرتبة فالجواب للاستسقاء اه معربا

٣١٩ باب الاستسقاء على المنبر لاشارة الى ان المنبر ان كان موجودا فلا بأس به بخلاف ما ياتي  
في باب الدعاء في الاستسقاء عن عبد الله بن يزيد بن عبد الله بن غير منبر واختلفت الامة في ذلك فعند الحنفية والمالكية  
يحظ على الارض وعند الشافعية والحنابلة على المنبر كما فى الاوجز عن كتب فرعون وفى البذل قال ابن القيم  
فلا واني لمصل سعد المنبر من حج والافعى القلب منه شئ اه

٣٢٠ باب من اكتفى بصلوة الجمعة في الاستسقاء قد عرفت قريبا ما قال المحافظ في هذه الترجمة  
الثلاثة وقال ايضا اورد فيه الحديث المذكور وفيه تعقب على من استدلى بلم يقول لا تشرع الصلوة  
للاستسقاء لان الظاهر بالقيمة الترجمة اه قلت وهذا التعقب مبنى على مسلك شافعية وغيرهم فانهم ياولوا  
بهذا التاويل وليس للحنفية ان يلبسوا بهذا التاويل

٣٢١ باب الدعاء اذا انقطعت السبل الخ في تراجم شيخ المشايخ اى كما ان الدعاء يطلب المطر  
الذى هو من رحمة الله مشرور عند قحط وحسبه كذلك الدعاء مشرور عند كثرة وطغيا لرفع مغزته عن  
عباده قال المحافظ قول من كثرة المطر ظاهره ان الدعاء بذلك متوقفت على سبق السقيا وكلام الشافعي في الا

لواقفة وزاد انه لا يسن الخروج للاستسقاء ولا الصلوة ولا تحويل الرداء بل يدعى بذلك في خطبة الجمعة اولى انما  
الصلوة وفى هذا تعقب على من قال من الشافعية انه ليس قول الدعاء المذكور في اشارة خطبة الاستسقاء لانه  
لم ترد به السنة اه قلت قوله ليس قول الدعاء الخ كذا فى نسختي الفتح من الميرمية والخيرية والظاهر ان فيه تحريفا  
والصواب بدله لست والظاهر ان المراد بقوله من قال من الشافعية هو الامام ابو اسحق الشيرازى فقد قال النووى  
في شرح المهذب واما قول المصنف يعنى ابا اسحق الشيرازى في التنبية في اشارة دعاء الاستسقاء فطلب المطر اللهم  
حوالينا ولا علينا فما انكره عليه وانما يقال هذا عند كثرة المطر وحصول الضرر بها كما صرح به فى الحديث وفى  
عليه اشافعى والاصحاب جهم الله اه

٣٢٢ باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداه الخ قال المحافظ انما عبر عنه  
بلفظين مع صحة الخبر لان الذى قال فى الحديث ولم يذكر انه يحول رداه الخ كمن ان يكون هو الراوى عن انس  
اذ من دون فلاجل هذا التردد لم يحرم بالحكم وايضا فسكوت الراوى عن ذلك لا يقتضى نفى الوقوع واما  
تعيينه بقوله يوم الجمعة فليبين ان قوله لينا معنى باب تحويل الرداء الى الاستسقاء اى الذى يقام للمصل  
اه قلت وبهذا الفرق يندفع توهم التكرار وتقدم في الباب السابق اختلافا فى حكم تحويل الرداء وفى تراجم  
شيخ المشايخ قوله باب ما قيل الخ يعنى له ايضا اصل وكل من التحويل وعدس ثبوت عن النبي صلى الله عليه وسلم  
اه وليس فى الحديث ذكر الجمعة قال المحافظ وهذا السياق مخمف جدا وسيا فى مطولا من الوجه المذكور  
بعلافتى عشر بابا وفيه تحصيل على المنبر يوم الجمعة اه وبهذا فى المعنى ولا يبعد عندى ان يقال ان الترجمة شارحة  
لفعل الامام اشر بالترجمة الى ان ما ورد من انه لم يحول فهو فى الجمعة

٣٢٣ باب اذا استشفعوا الى الامام الخ تقدم كلام المحافظ في باب سوال الامام الناس من الفرق بين  
الترجمتين وكتب الشيخ قدس سره في الملامح قوله اذا استشفعوا الخ اى استسوا منه وطلبوا ان يدعوا لهم اه  
وفي الدر المختار الاولى في خروج الامام معهم وان خرجوا باذنه او بغيره اذنه جاز اه

٣٢٤ باب اذا استشفعوا بالمشركون بالمسلمين عند الخط قال المحافظ قال ابن المنير ظاهرا  
هذه الترجمة شيخ اهل الذمة من الاستسقاء بالاستسقاء كذا قال ولا يظهر وجه المنع من هذا اللفظ اه ويشكل بان  
الترجمة اعم من الحديث لان الاستسقاء كان عقب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم واجب بان الجاهل مع غيرها من المصنوع  
منهم والذمة للمؤمنين في التماسهم بهم الدعاء لهم ايقال ان هو الظاهر وقد راجعهم بشرط ان دعاهم ولم  
يجمعهم الى ذلك اصلا ويكن اذ راجعهم مسلمين رجوعهم عن الباطل او وجود نفع عام للمسلمين شرع دعاهم  
لهم تحذف جواب اذ اوجود هذه الاحتمالات ودلالة فيما وقع من النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القصة على مشروعية  
ذلك لغيرة اذ ان الظاهر ان ذلك من خصائصه لاطلاع على المصلحة في ذلك بخلاف من دعاه صلى الله عليه وسلم من الامة اه

٣٢٥ باب الدعاء اذا اذكو المصل الخ في تراجم شيخ المشايخ كان غرضه جمع الدعاء عند كثرة المطر في هذه الاوقات  
وامثالها وذلك لان المطر رحمة من الله تبارك وتعالى فطلب اسكاه مطلقا ليس بمناسب بل المناسب يتجلب  
منافعه واستدفاع مضاره وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا

٣٢٦ باب الدعاء في الاستسقاء قاسما قال المحافظ اى في الخطبة وغيره قال ابن بطال الحكمة فيه كونه  
حال خشوع واناية فيناسب القيام وقال غيره القيام شتارا لاعتقار والاهتمام والدعاء اهم اعمال الاستسقاء تناسبه  
القيام ويكن ان يكون قاصدا ليراه الناس فيقتدوا بها بصلوات

٣٢٧ باب الجهر بالقراءة في الاستسقاء كتب الشيخ في الملامح وهو ما ذهب له الامام ايضا فانه قال  
ان الصلوة وان لم تكن داخلية في الاستسقاء لكن الامام ان صلى جهر بالقراءة اه قال العلامة الحسينى في فوائد الحديث  
الجهر بالقراءة في الاستسقاء وهو ما جمع عليه الفقهاء اه

٣٢٨ باب كيف حول النبي صلى الله عليه وسلم ظهره الى الناس وهذه هى الترجمة السابعة بلفظ كيف  
كتب الشيخ قدس سره في الملامح اراد بالكتابة ههنا بيان بعض احواله لانه على اى كيفية كانت التحويلة فيصح  
ايراد الرواية التي فيها بيان وقت التحويلة متى كانت نعم ان تحوله ظهره كان قبل الدعاء اه قال المحافظ وقد استشكل  
لان الترجمة لكيفية التحويل والحديث والى على وقوع التحويل فقط واجاب لكراني بان معناه حوله حال كونه اعملا  
ابن المنير قبل كيف على الاستسقاء فقال لما كان التحويل المذكور لم يتبين كونه من ناحية اليمين او اليسار اذ جاز الى  
الاستسقاء عن قال المحافظ والظاهر ان لما لم يتبين من الخبر ذلك كان يقول هو على التحويل لكن المستفاد من الخارج انه  
التفت بجاذبه اليمين لما ثبت انه كان يجوب اليمين في شانه كذا ثم ان محل هذا التحويل بعد فراغ الموعظة واردة الدعاء

٣٢٩ باب صلوة الاستسقاء ركعتين مجردة عن الابدل من صلوة باضافة الباب او عطف بيان او سقوط  
بمقداره كذا فى نسختي قال القسطلاني اراد به بيان كيدتها واشار اليها بقوله ركعتين اه والمسئلة وفاقية ان اسنة  
ان يصلى الامام ركعتين واختلفوا في صفتهن بل فيها تكبيرات الزوايام وايضا الخطبة قبل صلوة اوجدها وغير ذلك بسط  
في ما شى الملامح

٣٣٠ باب الاستسقاء في المصلى قال المحافظ هذه الترجمة اخص من الترجمة المتقدمة اول ابواب وهي  
باب الخروج الى الاستسقاء لانه اعم من ان يكون الى المصلى ووقع في رواية هذا الباب تعيين الخروج الى الاستسقاء  
الى المصلى بخلاف تلك فناسب كل رواية ترجمتها اه

٣٣١ باب استقبال القبلة في الاستسقاء قال المحافظ اى في اشارة الخطبة التي تقع من اجله في  
المصلى اه وقال القسطلاني باب استقبال القبلة اى في الدعاء في الاستسقاء في اشارة الخطبة الثانية وهو نحو  
كما قال النووى في دقايقه اه مخمفا

باب رفع الناس ايدهم مع الاحكام قال حافظ قدس سره تعننت هذه الترجمة الرواية من زعم انه يكتفي بدعاء الامام في الاستسقاء اه قال القسطلاني قال اصحابنا المشافعية وغيرهم السنة في دعاء القحط ونحوه من رفع الارض ليجعل نهر كعبه الى السماء وهي صفة الربوبية وان سأل شيئا يجعل بطونها الى السماء والحكمة ان القصد رفع البلاد بخلاف القاصد حصول شئ او تقاضا لا يقبل بحال ظهر السيطن وذلك نحو صنيعة في تحويل اداء اشارة الى ما يسأل وهو ان يجعل بطن السحاب الى الارض ليصير في من المطر اه

باب رفع الامهات في الاستسقاء قال حافظ ثبتت هذه الترجمة في رواية الجوهري المستعمل قال ابن رشد ومقصوده بتكرير رفع الامام به وان كانت الترجمة التي قبلها تعننت لتعقيد قاعدة زائدة وهي انه لم يكن يفعل ذلك الا في الاستسقاء وقال وكثير ان يكون قصد التنصيص بالقصد الاول على رفع الامام به كما قصد التنصيص في الترجمة الاولى بالقصد الاول على رفع الناس وان اندرج معه رفع الامام قال ويجوز ان يكون قصد بيزه الكيفية رفع الامام به لقوله حتى يرى بياض الغيب انتهى وقال الزين ابن المنير بمحصله لا تكرار في هاتين الترتيبين لان الاولى لبيان اتباع المأمومين الامام في رفع اليدين والثانية لاشارة في اليدين للامام في الاستسقاء وفي تراجم شيخ المشايخ المقصود من هذه الترجمة انجات ان الى ما يرفع بالامام يديه والمقصود من الترجمة السابقة اثبات اصل الرفع فلا تكرار اه وهذا التوجيه تقدم في كلام ابن رشد

باب ما يقال اذا مطرت اه قال حافظ يتبين ان تكون ما موصولة او موصولة او استغناوية وتولد قال ابن عباس كسب المطر قال ابن المنير مناسبة حديث عائشة لما وقع في حديث الباب لم يرفع قوله صيبا قدم المصنف تفسيره في الترجمة وهذا يقع كثيرا في قول ابن ابي عمير وهو المناسبات ان الصيب لما جرى ذكره في القرآن قرن باحوال كبروية ولما ذكر في الحديث وصف بالنفع فاراد ان يبين بقوله ابن عباس انه المطر وان يتبع الى تابع وصار اه قلت وعلى الاول هو من الاصل المجازي والسبعين من اصول التراجيم وهو ان الامام المجازي شرح الالفاظ القرآنية المناسبة للحديث قال حافظ في مسدء كتاب الانبياء جرت عادة ان الحديث اذا دررت فيه لفظة غريبة وقعت او اصلها ونظيره في القرآن ان يشرح اللفظة القرآنية بتفسير الحديث وتفسير الحديث مما اه وبه الاصل قد اضيف على الاصول السبعين المذكورة في المقدمة بعد الطبع الاول

باب من تمطر في المطر اه قال حافظ لعله اشار الى ما اخرج مسلم عن انس قال حسر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم جثا على ركبتيه وقال لا نزل المطر الا بحديث محمد به وكان المصنف اراد ان يبين ان تحاد المطر على لحيته صلى الله عليه وسلم لم يكن اتفاقا وانما كان قصدا فلذلك ترجم بقوله من تمطر اي قصد نزول المطر عليه لانه لو لم يكن باقتياله لنزل من المنبر او لما وكف السقف لكنه تبادى في خطبته حتى كثر نزوله بحيث تحاد على لحيته صلى الله عليه وسلم وفي تراجم المشايخ قوله باب من تمطر اي اخذ المطر على جسده وهذه سنة عند الشافعية وقال البعض اذا مطر اول مطر اه

باب اذا هبت الرياح قال حافظ قيل وجه دخول هذه الترجمة في ابواب الاستسقاء ان المطلوب بالاستسقاء نزول المطر والرياح في الغالب يعقبه وسياتي في الايضاح ما يبيح عند سببها في اواخرها يدرى ان عن عائشة وفيه اقبل وادبر وتوجه به اه وبهذا في العيني وفي تراجم شيخ المشايخ من السنة ان نظره عليه علامات الخوف ويبادى الاستسقاء من نزول العذاب الى ان يطر كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك عند نعيم اه

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم نصرت يا نصيبا قال ابن المنير في هذه الترجمة اشارة الى تخصيص حديث انس الذي قبله باسمي الصبا من جميع انواع الريح لان تقديته نصر بالان يكون مما يسرها دون غير ما يتحمل ان يكون حديث انس على عمومها اما بان يكون نصرا لمتراخر عن ذلك لان ذلك وقع في غزوة الاثراب واما بان يكون نصرا له بسبب الهلاك اعدائه ونحوه من جهو بها ان تهلك اعداء من عصاة امتة وهو كان بهم رؤفا جيا صلى الله عليه وسلم وايضا قالوا لطف السحاب وتوجه في المطر في الغالب يفتح حينئذ اه

باب ما قيل في النزول والايات قال حافظ قيل لما كان هبوب الريح الشديدا وجب الخوف لبعضه الى الخشوع والابانة كانت الزلزلة ونحوها من الآيات ادلى بذلك لاسبابها وقام في الخبر على ان اكثر الزلازل من اثرها الساعة وقال ابن المنير وجه ادخال هذه الترجمة في ابواب الاستسقاء ان وقوع الزلزلة ونحوها يفتح غالبا مع نزول المطر وقد تقدم نزول المطر على حقيقة الاداء المصنوع من ان لم يثبت على شرط في القول بالزلازل ونحوها شي اه ويل يصلي عند وجودها تخلف فيه قال الموق قال اصحابنا يصلي للزلزلة كصلوة الكسوف وقال اصحاب الراي الصلوة لسائر الآيات حسنة لان النبي صلى الله عليه وسلم علل الكسوف بالآية من آيات الله وقال مالك الشافعي يصلي بشئ من الآيات سوى الكسوف لانه صلى الله عليه وسلم لم يصلي غير الكسوف محضرا من هاشم اللامع

باب قول الله تعالى وتحتلون ذر قلمه انكم تكذبون قال ابن عباس في تفسيره انكم تكذبون انتم تكذبون وقال حافظ هذه الترجمة في ابواب الاستسقاء لان هذه الآية من قولوا الاستسقاء بالانوار اه كتب الشيخ في اللامع قوله رزقكم اي حطكم وتسلم اه وفي ما مر ذكره في التفسير القسطلاني ايضا ان قال لرزق بمعنى المشركي لغة اواراد شكر رزقكم الذي هو المطر وفيه ضمار انكم تكذبون بطبعه وتقولون مطرنا نوبؤا كذا وتجعلون حطكم وتغيبون من القرآن تكذبون به اه قال حافظ قوله قال ابن عباس انكم تكذبون ان يكون مراده ان ابن عباس قرأ بالذکر ويشبهه مراده سعيد بن منصور ان ابن عباس كان يقرأ وتجعلون حطكم انكم تكذبون وروي عن ابن عباس قال مطرنا نوبؤا كذا وتجعلون حطكم انكم تكذبون من على الآية

ترويض زيد بن خالد وفي اخره فانزلت هذه الآية فلا تسم بمواتح النجوم الى قوله تكذبون وعرف بهذا مناسبة الترجمة واثر ابن عباس لحديث زيد بن خالد وقد روي عن ابن عباس المعلق من هاشم بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه على التفسير وقيل في القارة المشهورة حذف تقديره وتجعلون حطكم وقال الطبري المعنى تجعلون الرزق الذي وجب عليكم به اشكر تكذبون به اه

باب لا يدعى حتى يعجز المطر الا الله قال حافظ عقب الترجمة المنافية بهذه لان تلك تعننت ان المطر انما ينزل بقضائه وانما لا تاثير للكوكب في نزوله وقضية ذلك انه لا يعلم احد متى يجيء الا هو اه قلت والظاهر عندي انه اشار به الى رومن قال ان القول بتاثيره ممنوع والقول لكونه اداة على المطر وعلامة عليه لا بأس به فاشارة البخاري بهذا الباب الرواية وسياتس هذا ما قاله حافظ تحت حديث الباب قوله وما يدري احد الا زاد الله اسماءه الا الله وفيه روي عن زعم ان نزول المطر وقتا محينا لا يخلف عنه اه ثم براهمة اقتسام كتاب الاستسقاء في قوله باي ارض تموت فاهربه جزم حافظ قدس سره كما تقدم في مقدمته اللامع

### ابواب الكسوف

ذكر في الاوجز منها عشرة مباحث مفيدة مبسوطا وعنه في هاشم اللامع مختصرا الاول في ذلك والثاني ما زعمه اهل البيت من انه لا حقيقة له والثالث ما هو المشهور في ايام الجاهلية ان يكون لحديث تغير في الارض من موت او حشر والاربع في حكمه وفوائده ذكرت منها عشرة في الاوجز الخامس في زمن وقوع الكسوف في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وآسادس فيما قال اهل البيت ان الكسوف لا يكون الا في الثامن والعشرين والتاسع والعشرين السابع في تعدد الكسوف ووجوهه في زمرة صلى الله عليه وسلم الثامن في صلوة الكسوف وكيفية وقبها وجه القراءة وسر بادائها بالجاهلية ونحوها بعدا وغير ذلك من المسائل التاسعة في خسوف القمر والعاشر في صلوة خسوف القمر والالحاث المتعلقة بها بسطت في الاوجز وحملت في هاشم اللامع خارج المية لوشئت وسياتي بعض هذه المباحث في ابواب لا تبيح ان الله تعالى

باب الصلوة في كسوف الشمس قال حافظ اي مشروعيها وهو امر متفق عليه لكن اختلف في الحكم فاجوبوا على انها سنة مؤكدة ومرح بوجوهها بوجوبها ولم يره لغيره الا ما حكى عن مالك انه اجزا مجزئة اه وفي هاشم اللامع في سنة غير مؤكدة في فروع الحنفية وعلى غيرهم الوجوب ثم قال حافظ ابتداء البخاري ابواب الكسوف لاعاد المصلحة في الصلوة بغير تقيد بعنف اشارة منه الى ان ذلك يعطى اصل الامتثال وان كان البقاء على الصلوة بخصوصية عنده ففصل وهذا قال اكثر العلماء اه قلت بل لم يوجب تعدد الركوع مطلقا وذكر في باب الصلوة احاديث مطلق الصلوة بل بدأ بحديث التبركة وهو مستدل بحنفية قال القسطلاني قوله صلى الله عليه وسلم لا تسلموا ولا تسلموا ولا تسلموا على ابنا كسلوة السانلة وحمدا من حيان وابيض من الشافعية على المعنى كما كانوا يصليون في الكسوف وتقبه العيني بان

عمل ابن حبان والبيهقي على ان المعنى كما كانوا يصليون في الكسوف بعيد وظاهر الكلام يبره الى آخره اه مختصرا في كتبها آيات من آيات الله كسب في اللامع وذلك لا ياتي في وقوعها على سلب ما بينه اصحاب البيت من الارض وغيره فان الآية هي العلامة وهما تدلان على كمال قدرته ونعمته ما يمكنه من سلب النور كما كيف اه وفي هاشم وقد تقدمت الاشارة في البحث الثاني من الابحاث المتقدمة في اول الباب ان ابن العربي والبيهقي وغيرهما يطلوا قال اهل البيت على ذلك في الاوجز الى آخره في هاشم اللامع

باب الصدقة في الكسوف قال حافظ اورد فيه حديث عائشة من رواية هشام بن عروة عن ابي هريرة ثم اورد به حديث ابن شهاب عن عروة ثم بعد ما بين من رواية عمرة عن عائشة وعند كل منهم ما ليس عند الآخر وورد الامر في الحديث التي اورد بها في الكسوف بالصلوة والصدقة والذكر والدعاء وغير ذلك وقد قدم منه الاهم فالاهم ووقع الامر بالصدقة في رواية هشام دون غير ما تناسب ان يترجم بها و لان الصدقة تالية للصلوة فلذلك جعلها تحت ترجمة الصلوة بالكسوف اه

باب النداء بالصلوة جامعة في الكسوف كتب الشيخ في اللامع قاس عليه صلواتي العبيدين فقال فيها بالنداء ولكن الحنفية لم يعدا هذا الحكم فيها لان الكسوف قلما يتبينه لكل احد الا اذا اشتد فاما العبيد فلا يخفى بوجهها ولدت صلواتها على احد مع انه ورد في بعض الروايات انه لم يكن صلوة العبيدين اذان ولا اقامة ولا شئ فنقول هذا لا شئ ينبغي كل شئ وتوليم الصلوة جامعة شئ لا محالة اه وفي هاشم ظاهره ان اذاه الشيخ قدس سره ههنا هو تفرق الامام الشافعي بذلك فيما بين الامم الاربعة وهو الظاهر من اجرة كتبه لفروع الى آخر ما ذكر في نصوص الفروع وقوله جامعة قال حافظ هو بالنصب فيها على الحكاية ونصب الصلوة في الاصل على الاغراء وجامعة على المجال اي احضر والصلوة في حال كونها جامعة وقيل بردها على الصلوة مبتدأ وجماعة خبره ومنها ذات جماعة وقيل جامعة صفة والخبر حذف تقديره فاحضروها اه قال ابن عبد البر رجع العلماء على ان صلوة الكسوف ليس فيها اذان ولا اقامة الا ان الشافعي قال لو نادى مناد الصلوة جامعة ليخرج الناس بذلك الى المسجد لم يكن بذلك باس اه من هاشم اللامع

باب خطبة الامام في الكسوف ذكرني في هاشم اللامع ما يتعلق بصلوة الكسوف ست مباحث الاول في كتبها وقد تقدم والثاني في وقتها والثالث في كيفيةها والرابع في جهز القراءة وسر بادائها والباقي في الآسادس اهم تختلفوا في الخطبة بعد ما قال الشافعي واسنوية الخطبة بعد ما خلا فالامم الثلاثة وصاحي الى صنيعة اذ قالوا الخطبة بعد ما كما بسط في الاوجز اه ودليل الجوهري ما قال العيني ان النبي صلى الله عليه وسلم امرهم بالصلوة والتكبير والصدقة ولم يأمرهم بالخطبة ولو كانت سنة لا أمرهم بها ولا صلوة كان يفعلها المنفرد في بيته فلم يشرع بها خطبة وانما خطب صلى الله عليه وسلم بعد الصلوة ليعلبهم عليها فكانه محقق به وتدل خطبته بما



للها بل ليرد عن قولهم ان الشمس كسفت لموت ابراهيم وقال بعضهم (اي المحافظ) والعجب ان ما كاردى صوته  
 به شام هذا وفيه المنعرج بالخطية ولم يعل به اصحابه فقلت ليس يجب ذلك فان ما كانا وان كان قد رويها  
 فيه وعلها بما قلنا فلم يعل بها اهل في الفيض الخطية فيه عندنا وانما كانت خطية صلى الله عليه وسلم من خطيب  
 العامة لمن متعلقات الصلوة كما يعلم من سياق البخاري اه قوله اشبه السنة كتب الشيخ في اللامع  
 فيه دلالة ظاهرة لمذنب اللام فان عودته يحدث عن غيره وانه تابعي واخوه عبد الله هذا صلى الله عليه  
 ولا يمكن ان تقدم على القوم والجم دون ان يفتي ام صولة الكسوف كيف هي وقد كانت موحدة من الصحابة  
 ولم يتقبل من احد منهم انكار على ما نعلم ولو انكروا عليه لنقل كما نقل انكار اخيه الاصغر منه سنا وعلما فكان ذلك  
 حجة قوية على انهم سوا ذلك منه واستحوه واما انكار عوده فان ميناه وانه من عايشة ما خلف صلوة ابن الزبير  
 فظن انه خلف السنة مع ان عايشة لم تكن حين الصلوة الا في حجرتها فلا تدري الام على ما عليه في نفس الامر  
 وقد روي غير ما من شهدا لوجهه وتحرى نقل النبي صلى الله عليه وسلم فيها كما هو مذكور في روايات ابى داود ولم يتقوا  
 الاما اختاره الاحناف رضي الله عنهم ومع ذلك كله هي مترددة في رواية القصة فقد روي عنها اربعة روايات  
 ستة فهذا دل على انها لم يتكلم عندنا باحد الامرين والاما المتعلقت الروايات عن علم انهما ترددها  
 في تعيين عدد الركوع دون كل واحد من الروايتين على حسب ما تخرج عندنا من الاحتمال حين روايتها لتلك الرواية  
 والله تعالى اعلم وبسطي في مسند في تأييد كلام شيخ قدس سره

باب هل يقول كسفت الشمس ترجم الامام البخاري بلفظ قال الذين من الميراثي بلفظ الاستعجاب  
 اشعارا منه بان لم يترجم عنده في ذلك شي قال المحافظ ولعله اشار الى ما رواه ابن عميرة عن الزهري عن عروة  
 قال لا تقولوا كسفت الشمس ولكن قولوا خفت وبذا موقوف صح رواه سعيد بن منصور عنه واخره مسلم عن يحيى  
 بن يحيى عن ابن الاكاد في الصحيحين في لفظها بلفظ الكسوف في الشمس من طرق كثيرة والمشهور في استعمال الفقهاء  
 ان الكسوف للشمس والخسوف للقمر واختاره ثعلب وذكره جوهري اذ اضع قول يتعين ذلك وعلى عياص عن  
 بعضهم كسبه وقله لثبوته في البخاري والقمر وكان هذا هو الاسرى استشهاده للمؤلف في الترجمة وقيل يقال في كل منها  
 وجابت الاحاديث ولا يمكن ان يكون كسوف لغيره لولا ان كسوف الشمس لا يكون كسوف القمر او ان كسوف الشمس  
 خفت او كسفت لانها تتغير ويلقبها انفس ساخ وكذلك القمر ولا يلزم من ذلك انها مترادفة الى اخر ما في  
 هامش اللامع وفيه مال العيني الى ان الاستفهام في الترجمة ليس للشمس والاشارة والاولى عندي ان الترجمة من  
 الاصل الثاني واذا ثبت ان اشار بلفظ في الترجمة الى مجرد الاحتمال الناشئ من قول عروة والمقصود استعمال  
 كل من اللفظين في كل منهما كما افاده الشيخ قدس سره اذ قال قوله فقال في كسوف الشمس والقمر فيه الترجمة  
 حيث ذكر الراوي اول لفظ الكسوف لهما ثم ذكر بلفظ لا يحسبان نعم جواز اطلاق اللفظين معا وان كان الغالب  
 في القمركسوف كما روي في الآية وفي الشمس الكسوف والاشارة علم ثم ذكر الامام رضي الله عنه في الترجمة  
 الآية الشريفة قال المحافظ في ايراد هذه الآية احتمالا ان احداهما ان يكون اراد ان يقال خفت القمر  
 كما جاز في القرآن ولا يقال كسف واذا خفت القمر بالشمس اشعر باختصاص الشمس بالكسوف الثاني  
 ان يكون اراد ان الذي يتحقق للشمس كالذي يتحقق للقمر وقدس في القرآن بالبخاري القمركسوف الذي كسفت  
 كسفت

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يخوف الله عباده له قال المحافظ تحت حديث  
 الباب فيه روي من يزعم من اهل الهيبية ان الكسوف امر عادي لا يتأخر ولا يتقدم اذ لو كان كما يقولون لم يكن  
 في ذلك تخويف ويصير بمنزلة الجزر والمد في البحر وقد روي ذلك عنهم ابن العربي وغيره واهل العلم بهاني حديث  
 ابى نوح الا في حيث قال فقام فرعا يخشى ان يكون الساعة تالوا فلو كان يخوف بالحساب لم يقع الفرع ولو كان  
 بالحساب لم يكن للامر بالعتق والصدقة والذكر معني وما نقص ابن العربي وغيره انهم يزعمون ان الشمس  
 لا تكسف على الحقيقة وانما يحول لقمر بينها وبين اهل الارض عند اجتماعها في المعقدين الى اخر ما بسطها اعقده وامن تلك  
 والروايات فارجح اليه لو شئت قال المحافظ قال ابن تيمية العبدور بما يعتقد بعضهم ان الذي يذكره اهل الحساب  
 ينا في قوله يخوف الله عباده وليس بشي لان شدة الافعال على حسب العادة والاعمال خارجة عن ذلك وقدرة  
 حاكمة على كل سبب فانه لا يتقطع ما يشاء من الاسباب والمسببات لبعضها عن بعض واذا ثبت ذلك فالعلماء  
 بالصدقة واعتقادهم في عموم قدرته على فراق العادة وان يفيض ما يشاء اذا وقع شي غريب حدث عندهم الخوف  
 لقوة ذلك الاعتقاد وذلك لا يمكن ان يكون هناك اسباب تجري عليها العادة الى ان يشاء الله خريفها وحاصلها  
 ان الذي يذكره اهل الحساب ان كان حقا فليس لغيره لا ياتي في كون ذلك نحو فاعباد الله تعالى اعد قوله تابعه شئت  
 بسط الكلام على ذكر من قال يخوف ومن لم يعل لما فيه من الرد على ما تقدم من اهل قول الهيبية انه امر عادي  
 فلا تخويف فيه وبسط شيخ قدس سره في اللامع في توضيح هذه المتباينات لاختلاف نسخ البخاري في ذكر قوله تابعه  
 اشعث فغنى الشيخ التي بايدينا ذكره بعد ذكر متابعه موسى درج المحافظ لتقديمه باختلاف ذلك يخيف موضع  
 المتابعة وبسط الكلام على ذلك المحافظان ابن حجر والعيني وسكت عنه الكرماني ونقص الغسطلاني كلام المحافظ  
 ذكر في هامش اللامع فارجح اليه لو شئت

باب المتعوز من عذاب القبر قال المحافظ قال ابن المير مسانية المتعوز عن الكسوف  
 ان قلته النهار بالكسوف تشابه ظلمة القبر وان كان نهارا والشيء بالشيء يذكر بخلاف من هذا كما يخاف من  
 هذا فيحصل الاتعاب بهذا المتكسب بما يجني من غائلة الآخرة اه قلت او لما ان عذاب القبر ادعى اليه صلى الله عليه  
 وسلم اذ ذلك كما يشبه حديث الباب وبه جزم المحافظ في باب ما جاز في عذاب القبر من كتابه ليجاز في ذلك عليه  
 عدم من عذاب القبر في الرطبين يعذبان في كبر النسيئة والبول فان ظاهرا ان كان في مقدم المدنية وغير ذلك

من الروايات التي ذكرها البخاري في باب عذاب القبر ومن ذلك جزم المحافظ بان عذاب القبر على النبي  
 صلى الله عليه وسلم في سنة الكسوف واوّل ما خلف ذلك وقال فان شئني المتعاضد  
 باب طول السجود في الكسوف قال المحافظ اشار بهذه الترجمة الى المراد من انكره واستدل  
 بعض المالكية على ترك اطالته بان الذي شرع فيه التطويل شرع تكراره كالقيام والركوع ولم تشرع الزيادة  
 في السجود فلا يشرع تطويله وهو يتناس في مقابلة النص وهو فاسد لا يعتاراه وقال الغسطلاني واختلف في احتجاب  
 اطالته السجود في الكسوف ووجه الرافعي عدم اطالته كسائر الصلوات وعليه جمهور اصحابنا لاشافعي ووجه النووي تطويل  
 وقال انه المختار بل الصواب وعليه المحققون من اصحابنا اه قلت وبهذا يستحب التطويل عند الامامة المشاهدة اباقية  
 مالك احمد والحنابلة كما بسط في الاوجز عن متونهم

باب حديث الكسوف جماعة في قال المحافظ اي وان لم يحضر الامام الاربعة في يوم لهم بعضهم وبه قال  
 الجمهور عن الثوري ان لم يحضر الامام صلوا فرادى اه واتفق عليه العيني بقوله قلت اذ لم يكن الامام حاضر كيف يصليون  
 جماعة لو فليس بوجبه فان المحافظ رحمه الله قبه الامام بقوله الاربعة ولم يفت الامام را سوا في هامش اللامع وادابها  
 بالجماعة سنة عند الجمهور الامامة الاربعة وقال بعضهم لا تشرع لها الجماعة اه وقال العيني قال صاحب الذخيرة من اصحابنا  
 الجماعة فيها سنة وبصلى بهم الامام الذي صلى الجمعة والعديد في المرغيبا في يومهم فيها امام بهم باذن السلطان  
 ولا يصليون في مساجد من يصلون جماعة واحدة ولو لم يقبها الامام صلى الناس فرادى اه

باب صلوة النساء مع الرجال قال المحافظ اشار بهذه الترجمة الى رد قول من منع ذلك  
 وقال يصليان فرادى وهو مقبول عن الثوري وبعض الكوفيين في المدونة تفصيلا للمرأة في بيتها وتخرج المتأخر عن  
 اشافعي يخرج الجميع الا من كانت بارعة الجمال اه وقال العيني والوصيفة يرى خروج العجائز فيها غير النبيين ورا  
 صفوف الرجال وعند ابى يوسف ومحمد يخرج من جميع الصلوات لعموم الهيبية فلا يخفى ذلك بالرجال اه

باب من احب العتاقة في كسوف الشمس العتاقة بفتح العين المهملة فيه بالكسوف نظرا  
 الى لفظ حديث اورده في الباب والا فذلك حكم يخوف كما يأتي في كتابه التفت بلفظ كنا نؤمر عند الخوف بالعتاقة  
 قال الغسطلاني ولم يفتقر العتاقة ادب من باب التشبيه بالاعتق على الاواني الظاهر الثاني لقوله تعالى وانما نرسل  
 بالآيات الاتخافا واذا كانت من التوقيف فهي داعية الى التوبة والمسارة الى جميع افعال البر الكلى على قدر طاقته  
 وما كان اشدا يتوقع من التوقيف التاراجاه الشد بالشيء يتقى به النار لانه قد جاز من اعتنق رتبة مؤمنة  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من النار من لم يقدر على ذلك فليعمل بالحديث العام وقوله عليه الصلوة والسلام  
 الا ان النار دون شئ ثمرة ديا فتمن بوجه البر ما كتمه قاله ابن الجوزي اه

باب صلوة الكسوف في المسجد لعله اشارة الى رد ما يروى عنهم من بعض الروايات من الخروج الى  
 المسجد ويصلون فيه ذلك على انها تخالف في بذا صلوة العيد والاستسقاء ثم ليس في الحديث ذكر المسجدين  
 من قوله بن ظهري انما يخرج اذا كانت لاصفة بالمسجد وقد روي في حديث الباب عند مسلم بلفظ فخرجت في نسوة بين ظهري  
 المسجد المسجد الحديث

باب لا تكسف الشمس لموت احد ثم هذا هو البحث الثالث من المباحث المذكورة في اول  
 كتاب الكسوف قال المحافظ قال الخطابي كانوا في الجاهلية يعتقدون ان الكسوف يوجب حدوث تغير في الارض  
 من موت او هز فاعلم النبي صلى الله عليه وسلم انه اعتقاد باطل وان الشمس والقمر خلقان مسخران لله تعالى ليس لهما  
 سلطان في غيرهما ولا قدرة على الدخ من الغيبها وفيه ما كان النبي صلى الله عليه وسلم عليه من الشفقة على امته  
 وشدته يخوف من ربه تبارك وتعالى اه

باب الذكر في الكسوف صنع المؤلف ظاهرا في انه اراد عقدة الترحيم على جميع ما ورد في الاحاديث  
 من العبادات والمعالجات لدفع الكسوف وقد تقدم ما قال المحافظ في باب الصدقة في الكسوف ودر الامر في الاحاديث  
 التي اوردها في الكسوف بالصلوة والصدقة والذكر والدعاء وغير ذلك وقد تقدم منها الامم فالاجم اه

باب الدعاء في الكسوف قال المحافظ وورد الامر بالدعاء ايضا من حديث ابى بكر وغيره ومنهم  
 من عمل الدعاء والذكر على الصلوة لكونها من اجزاها والاول اول لان جميع منهما في حديث ابى بكر حيث قال صلوا  
 وادعوا اه وهو الظاهر من الترجمة اذ المصنف ترجم لكل واحد منها على حدة

باب قول الامام في خطبة الكسوف اما بعد قال المحافظ ذكر فيه حديث اسما مختصرا مطلقا  
 وقد تقدم سطو الامم هذا الوعد في كتاب الجمعة اه قلت سكوتوا عن عرض الترجمة والاولى عندي في العرض ما تقدم في  
 كتاب الجمعة وذكر هذه الترجمة ههنا ايضا انها ما ابشأها وتبينها على ان هذه اللفظة تكون في كل خطبة صلى الله  
 عليه وسلم من الجمعة والكسوف وغيرهما

باب الصلوة في كسوف القمر قال المحافظ اورده في حديث ابى بكر من وجهين مختصرا وسطو نا  
 وليس في المختصر ذكر العمارة بالتفصيل ولا بالاحتمال والجواب انه اراد ان يبين ان المختصر بعض الحديث المطول  
 وبه تحصل المطابقة وحكي ابن العنبر ان وقع في رواية الاصيل كسفت القمر بدل الشمس وهذا التغيير لا معنى له وكان  
 عسرت عليه مطابقة الحديث بالترجمة فظن ان لفظه غير فيه جوازي ما ظنه صوابا وليس كذلك اه وذكر  
 الغسطلاني كلام ابن العنبر ولم يتعقب عليه بشي بل قال روي ابن ابي شيبه هذا الحديث بلفظ كسفت الشمس  
 اذ انتم وفي رواية شميم كسفت الشمس والقمر اه قال العيني اشار الكرماني الى المطابقة بان مترددة الصلوة في كسوف  
 الشمس في معنى معرفة الصلوة في كسوف القمر من ذلك فصل الاستسقاء بذكر احداهما عن الآخر قلت هذا ليس بسيد يتم  
 ذكر العيني كلام المحافظ المتقدم وتعقب عليه فارجح اليه لو شئت ثم ذكر في هامش اللامع في خواتم القمركسوف الاول

ان الخسوف وقع مرتين في زمنه صلى الله عليه وسلم واكسوف لم يقع الا مرة واحدة كما قال العشادي وفي شرح الاحياء ان الخسوف وقع في السنة الرابعة في جمادى الآخرة ولم يشهد ان صلى الله عليه وسلم جمع له الناس وفي سيرة ابن حبان ان التعريف في السنة الخامسة وكذا في تاريخ الخميس والبحث الثاني في صلى الله عليه وسلم صلوة اكسوف فقال مالك لم يشهدنا ان صلى الله عليه وسلم صلى في الاكسوف الشمس وبعث ابن القيم وحكي القلي عن الدراقطني بسنده عن ابن عباس ان صلى الله عليه وسلم صلى في اكسوف الشمس والقرآن ركعتين في اربع سجود وسنده جيد ولما عدلنا السنة الرابعة فعندنا الخفية وكذا لما كية صلوة اكسوف كسائر النواقل بدون تكرار الركوع وبدون الخطبة الا ان الجماعة كروية فيها عند مالك وغيره سنة عند الخفية وعند الشافعي هي كصلوة الكسوف بتكرار الركوع بالجماعة جهرا وكذا عند احمد الا انها تختلف في الخطبة بعد ثابته عند الشافعي دون احمد فخصنا من هاشم الامام

باب صب المراءاة على راسها الماء الذي ليس هذا الباب في نسخة المحفوظ ولا العسطلاني ولا في المصرية التي عليها حاشية السدي ثم هو موجود في نسخة العيني قال العسطلاني وقع في رواية المستملي باب صب المراءاة على راسها لم يبدل قوله بل بالركعة الاولى في الكسوف الطول ثابت في رواية الكشيبي والمحوى الظاهر ان المصنف ترجمها واغنى ايضا ليدكر لها حديثا كعادته فلم يفتق فغم بعضهم الكتاب بعضها الى بعض فوقع الخط ووقع في رواية الى علي ابن شبيب عن ابن عمر في ذكر باب صب المراءاة اولاد قال في الحاشية ليس فيه حديث ثم ذكر باب ركعة الاول الطول وادرو فيه حديث عائشة هذا وكذا في مستخرج الاسماعيل قال المحققين جعفر بن علي هذا الذي وقع من صبيح شيوخ ابى ذر من اتقصار بعضهم على احدى الترجمتين ليس بجيدا ما من اتقصر على الاولى وهو المستملي فخطا محض اذ لا تعلق لها بحديث عائشة واما الاخران من حيث انهما هذا الترجمة اصلا وكانها استشكلها فحذفها باه قلت ذكر الترجمة من غير ذكر حديث صل مستق من اصول التراجم المذكورة في المقدمة وهو الاصل السابع والعشرون فارجع اليه لو شئت

باب الركعة الاولى في الكسوف اطول قال العسطلاني والركعة الثانية اطول من الثالثة وهي اطول من الرابعة قال ابن بطال لاختلاف الركعة الاولى بقاياها وركوعها اطول من الركعة الثانية بقاياها وركوعها واقصر على ان القيام الثاني وركوعه فيها اقصر من القيام الاول وركوعها فيها واقصر من القيام الاول من الثانية وركوعه وسبب هذا الخلف في معنى قوله وهو دون القيام الاول بل المراد به الاول من الثانية او يرجح ابى الخليل فيكون كل قيام دون الذي قبله ورواية الاسماعيل بلغة الاولى قالوا في الطول بدل قوله الاول والاول اطول تعيين هذا الثاني اخصر

باب الجهر بالقراءة في الكسوف قال الخافض ان ابن حجر والعيني سوا كان للشمس والقمر قلت فغنى هذا بل المصنف الى الجهر فيها ومن استدلاله بعبوم اللفظ فان لفظ الكسوف يستعمل فيها كما تقدم والمسئلة فغنية فتدبر في يوسف بجبر وبه قال احمد وقالت الامة الثلاثة بالسري كسوف الشمس وبالجهر في الكسوف وقول محمد بن خلف فيه قال النووي ذمها بذهب مالك وابي حنيفة وجوه الفقهاء انه يسرى الكسوف ويجهر في الكسوف وما حكاه النووي عن مالك هو المشهور عنه بخلاف ما حكاه عنه الترمذي من الجهر قال المازري ما حكاه الترمذي عنه رواية شاذة قلت ويقال عن مالك روايتان والمشهور السري البسيط في الاجرة هاشم الامام وقال الخافض تحت الحديث الاول استدلاله على الجهر فيها بالنهار وجملة جماعة ممن لم يرد ذلك على خوف القوم من جيران الاسماعيل روى هذا الحديث من وجه آخر فقط استسنت الشمس الحديث اهدت جماعته باختتام سكت الخافض عنه والظاهر عندي ان وقت الكسوف يشبه ما يراه الميت في القبر اول ما يوضع فيه من بقية ضوء النهار فغنى المشكوة برواية ابن ماجه عن جابر رضي الله عنه اذا دخل الميت القبر مثلت له الشمس عند غروبها والحديث ولذا توذ علي الصلوة والسلام عند الكسوف من عذاب القبر ويقال ان المعروف عندهم ان الكسوف يكون لموت عظيم فانه وان كان باطلا عند الشرع لكنه مذكور

### ابواب سجود القرآن

قال الخافض كذا للمستملي وغيره باب ما جاز في سجود القرآن وسننا اهدت قلت وكذا في الشيخ الهندية التي بايدينا قوله وسننتها في هاشم الامام لم يغير من الشرح لغير هذا اللفظ في الترجمة نصا وما يظهر من كلامهم انهم حلوه على اثبات كون سجدة سنة روى عن علي بن ابي طالب وجوبه وكذا في شرح المشايخ في تراجمه وهذا الغرض ليس بوجوه عندي بوجهين الاول ان الامام البخاري لم يترقب في الباب شيئا يتناسب هذا المعنى والثاني ان الامام البخاري اشار في هذا المعنى فيما سياتي في باب من رآه ان الله تعالى لم يوجب السجود فلورا واثبات السنة بهما استدلوا اذ جازت نالوا عندي في عرض الترجمة ان المراد بالية معناها اللغوي اي طريقتها وعلم من الرواية انها بعد قراءة الآية كما يدل عليه لفظه فجدولنا قال العسطلاني في سجود تمام الآية بوجوه فاهم بغيره وكين ان يقال ان المراد به بدو سنيها ومترجمتها فالترجمة حينئذ من الاصل التاسع والخمسين من اصول التراجم وعلم من الحديث ان هاشم الامام بسجدة سورة انجم قال الخافض فادام المصنف في رواية اسرائيل الآتية في تفسير سورة انجم اول سورة انزلت فيها سجدة وبها هو السري في بداية المصنف في هذه الابواب بهذا الحديث واما سورة اقرأ وان كان اول سورته ولا فيها ايضا سجدة لكن اسبق منها واليهاد ما يقتضيه نزل بعد ذلك اهد

باب سجدة تنزييل السجدة قال الخافض قال ابن بطال اجوز على السجود فيها واما المختلف في السجود ساني الصلوة كما تقدم في باب ما يقرا في سورة انجم من كتاب لجنة من مذهب مالك انكره ان يقال الامام بسجدة في الرواية والثاني المسلمة في باستقلال الخافض وقد اختلف لعلي بن ابي بكر في قوله تعالى في زيادة جود في العرض وتيل لمحنية تحميط على المصلين في شية اعتمدت في الغوام انها فرض الى آخرها بسط من الرد على تلك وجوه وفي ما مر

عن البخاري لم يذكر في الحديث انه صلى الله عليه وسلم سجد فيها ام لا فلما استغاد ذلك من تسمية السورة بتزليل السجدة ارجع الى ان الترجمة شارحة للحديث ويكون اشارة الى ما جاء في طريقه لغيره اه

باب سجدة ص الظاهر ان المصنف رحمه الله نال الى السجود فيها لان في الرواية سجود صلى الله عليه وسلم قال الامام العيني فعلى صلى الله عليه وسلم اول من قول ابن عباس وتدرى ابن المنذر عن علي بن الغزالم ثم انجم واقرأ ولم يتزبل وكذا ثبت عن ابن عباس في اختلافه الاخره من الحج واختلافوا في عدد سجود القرآن على اثني عشر قولا بسطت في الاوجز والمعروفة منها الاربعة الاول والثاني من مذهب الخفية والثالث في قولها انها اربع عشرة سجود والاربعم اختلفوا فيها بينهم في سجدة ص فقالت بها الخفية والمالكية ولم يقل بها الشافعية وهما روايتان عن احمد في السجدة الثانية من الحج اذ قالت بها الشافعية والحنابلة ولم يقل بها الخفية والمالكية والمذهب الثالث من مذهب الامام مالك المعروف عندنا قال بحد عشر سجدة باسقاط الثانية من المفصل وثانية الحج وهو القول القديم الشافعي والاربع المعروف المشهور في شروح الحديث من مذهب الامام احمد اذ قال في خمس عشرة سجدة يعني مع سجدة ص وثانية الحج كان المعروف في متون الحنابلة موافقة للشافعية

باب سجدة الجهر اسقطها مالك في ظاهرها والرواية والشافعي في التقديم اذ قال ليس في المفصل سجدة وكذا قال جماعة وكذا ساقوا في المذهب الثاني من المذهب العشرة في السجود واسقطوا انجم خاصة ابو بكر في المذهب الخامس واقدم مذهب الامة الرابعة في الباب السابق

باب سجود المسلمين مع المشركين كتب الشيخ قدس سره في الامام اراد بذلك اثبات انه لا يوقت السجود على الطهارة والاستدلال بالرواية من حيث انه ذكر فيها سجود المشركين ومن الظاهر انهم لم يكونوا على وضوء ولم يهجم النبي صلى الله عليه وسلم عنه وايضا فان المذكور فيها سجود المشركين والمسلمين ولم يذكر فيها ان المسلمين كانوا على وضوء او على غير وضوء فيستوى الامران فيها اهد وفي هاشم قال الخافض قوله كان ابن عمر يسجد على غير وضوء وكذا لاكثر الرواة وفي رواية الاصل يحذف غير الاول اذ لم يوافق ابن عمر احد على جواز السجود بلا وضوء الا شيبه اهد قلت وظاهر ترجمته البخاري انه ذهب ايضا الى جواز السجدة بلا وضوء وقال السدي الادان اختلاط المشركين بالمسلمين لا يفرق في سجود المسلمين مع المشركين بحسب متوضي وقوله كان ابن عمر يفرق بينهما في ذلك بل كان ابن عمر لا يوجب وضوء السجود فكيف يفرق اختلاط المشركين بحسب ولم يرد اختيار قول ابن عمر الاستدلال عليه وسجود المشركين من ضرورة ان فعل المشرك ما كان الصورة السجود لا معناه فلا وجه للاستدلال باه قال الخافض اعترض ابن بطال ان اراد البخاري الاحتجاج لابن عمر بسجود المشركين فلا حجة فيه لان وجودهم لم يكن على وجه العبادة وان اراد الرواية على عمر بقوله والمشرك بحسب فهو اشبه بالصواب واجاب ابن رشيد بان مقصود البخاري تأكيد مشر وعبية السجود بان المشرك قد اراد على السجود مع عدم اهلية فالمتاهل لذلك احرى ويؤيده له حديث بان لم يسجد

حق عليه اهد وما ذكره الشرح بهنا في سبب سجود المشركين من قصص الغرائق بسط الكلام عليه شيئا في البدل وفي العبد اهل الامام نازح اليه لو شئت وفيه الذي اتقاه في الكون الذي اتقاه في المشايخ في تراجمه اذ قال ذكر المنزلة في هذه الاقضية اجري على سنان صلى الله عليه وسلم من قبل الشيطان الكلمات المشهورة فلذلك سجود المشركين معه حيث زعموا انه لا اختلاف بعد ذلك بيننا وبينهم لانه شئ على اهل البيت لانه لعقصة عند الحديث بل الحق ان هذه الكلمات ما جرت على سنان صلى الله عليه وسلم والقصة موضوعة كما قال الذهبي وغيره من الحديث وكيف ينظر شمل هذا بكرم المرسل خير المخلوقات انه تسلط عليه الشيطان حاشا جناه عن نسبة امثال هذه الواجبات ثم حاشا هذا وقد قال الله تعالى في حق عامة اصحابه ان عبادي ليس لك عليهم سلطان فطاعتك سيد البشر واشتيع المشفق يوم المحشر الذي اتم الله به فقال لعمر ك يا حبيبي بل الحق ان المشركين انما سجدوا للخفية جلالة وجهه وتره الى آخرها بسط في هاشم الامام

باب من قرأ السجدة ولم يسجد قال الخافض يشير بذلك الى الرد على من احتج بحديث الباب على ان المفصل لا يسجد فيه كما لكية اذ ان الجهر بخصوصها لا يسجد فيها كما في ثوران ترك السجود فيها لا يدل على تركه مطلقا لاحتمال ان كان اذ ذاك بلا وضوء او يكون الوقت وقت كراهية او ترك لبان الجواز وبه جزم الشافعي اهد وعلى هذا فتكون الترجمة شارحة بان عدم سجوده صلى الله عليه وسلم كان لعراض وايضا فيه تأييد لظاهر الرواية عن الخفية ان وجوبها على التراخي ورواية التتارخانية على الفور شاذة كما في الغنيص وكين ان يقال ان عرض المصنف ان سجدة سواء كانت واجبة او سنة ليست على الفور وحديث الباب استدلاله بان لم ير السجدة واجبة كما استدلاله الزقاني عليه كما في الاوجز ان وجوبها على ما تقدم من الوجوه في كلام الخافض

باب سجدة اذا السماء انشقت فيعرض على المالكية لا يرضونهم في المفصل سجدة كذا في الغنيص باب من يسجد سجود السقاري اشارة الى سلة خلافة ما ستاتي في ظاهر لفظ الترجمة ان كل مؤلف في مسلك الحنابلة والمالكية وبه جزم الخافض اذ قال في الترجمة اشارة الى ان الفاري اذ لم يسجد سجود السامع اهد والصحيح من مسالك الامة الرابعة ما في هاشم الامام اذ قال لجملة ان سجدة واجبة عندنا الخفية على الثاني والسامع مطلقا ولا واحد سوا فصل السامع لا يوازيه الثاني بل الامام اهد لا يذكر عندنا الخفية في المخرج عن جزم كما في ترجمه لان السجدة ليست بواجبة عند من لم يمتد مسالكها في فصلها فقلوا انها سنة للسامع وذلك في السجدة على السامع مشروط بثلاثة شروط الاستماع اي تصد السامع واليه الثاني الامة للسامع وحده التالي وكذا عند المالكية مع شرط رابع ان لا يقصد سلا وتسمع السامع اه

باب ادوحاه الناس اذا قرأوا الاهاه السجدة كتب الشيخ في الامام لعقد بذلك اثبات ان السجود حتم لا يترك لعذر والذي ترجم بعد ذلك بهذا العنوان لا يعين فالعرض من بيان الحكم لم يجد موضعا للسجود للترجمة ما اذا يفعل بل يؤخر الى وقت غير وقت هذا ويسجد على ظهره او يسقط عنه على حسب اختلافهم في ذلك واهم

تعيين احدى الاحتمالات تركها لغيرها ولا يظهر من الرواية المذكورة ثمة شيء في هذا وهذا واضح جيد والى  
 ابن الشرح كلهم مكتوب عن عرض الترجمة ههنا وكذا سكتوا عن بيان الفرق بين الترجمتين اه  
 باب ١٣١ باب من رأى ان الله عز وجل له يوجب السجود اشار الامام البخاري بهذه الترجمة الى  
 المسئلة المختلفة الشهيرة في سجدة التلاوة بل هي واجبة ام لا وكان الامام البخاري لم يوافق قول من انكر الوجوب ولذا  
 ترجم بلفظ من رأى كما قالوا في مثل هذه التراجم كما تقدم في الاصل الثالث من اصول التراجم وبسط الكلام على المسئلة  
 في الاوجز والى اصل انها واجبة عند الحنفية وسنة موعدة عند الشافعية والحنابلة وتفصيلا ارسنه قولان  
 مشهوران للمالكية وعن احمد انها واجبة في الصلوة لا خارجها اه من باب ما لا يباح  
 باب ١٣٢ باب من قرأ سجدة في الصلوة فسجد بها اشار الامام البخاري بهذه الترجمة الى مسئلة خلافة  
 شهيرة وهي قراءة السجدة في الصلوة بسط الكلام عليها في الاوجز والجملة انها جائزة بلا كراهة عند الشافعية الا انهم  
 قالوا لا يقصر بقراءة السجدة في غير جميع جمعة والاكتفيل صلوة لوسجد عالما تحريمه وعند الحنابلة مكرهه في السرية  
 ذلك الجهرية فلو قرأ السجدة عند الحنفية كما في الدر المختار كرهه للامام ان يقرأها في مخالفة ونحوه وعبد الا ان  
 تكون بحيث تؤدي ركوع الصلوة او سجودها واما مذنب المالكية فقد تقدم في باب سجدة تنزيل السجدة  
 باب ١٣٣ باب من لم يجد موضعا للسجود اذ تقدم الفرق بين هذا الباب وبين ما سبق من باب زواله عن  
 قال الحافظ اي اذا فعل قال ابن بطال لم يجد هذه المسئلة التي سجود الفريضة اذا كان هناك سجود الفريضة فيجوز  
 مثله في سجود التلاوة واختلف السلف فقال عمر رضي الله تعالى عنه سجد على ظهر اخيه وبه قال الكوفيون واهل حنبل  
 عطا يخرجه في ركوعه قال مالك والجمهور وظاهر صحيح البخاري انه يذهب الى انه يسجد بقدر استطاعته ولو على ظهر اخيه  
 اه من باب ما لا يباح شتم برأه الا حتمت سكنت عند الحافظ ولا يسجد عندي ان يقال انه سجود طوطى الى الارض شبيه  
 باليهبوط الى القبر ويقال انه يستأنس من قوله ما يجد ما كانا ناه فغنية اشارة الى كثرة الاموات حتى لا يجرحوا الذين

### ابواب تقصير الصلوة

ههنا خمسة ابواب في حكم القصر والثاني في المسافة التي يقصر فيها والثالث في السفر الذي يقصر فيه  
 والرابع في الموضع الذي يبدأ منه القصر والخامس في مقدار الزمان الذي يقصر فيه المسافر اذا قام في موضع بسط  
 الكلام على هذه المباحث في الاوجز وسيأتي أكثر هذه المباحث في ابواب الآتية  
 باب ١٣٤ باب ما جاء في التقصير وهو يعقلم حتى يقصر قال الحافظ في هذه الترجمة اشكال لان  
 الاقامة ليست سببا للقصر ولا القصر غاية الاقامة تقيل انه انقلب اللفظ والمعنى كم يقصر حتى يعقلم وقيل كم  
 مدة تقسيم يقصر وعددا ايام المذكورة سبب لمعرفة جواز القصر فيه فيها اه من الفيض ثم الترجمة مشتتة على  
 جزئين الاول قوله ما جاء في التقصير لعل المصنف اشار به الى حكم التقصير من كونها واجبا او مباحا فان المسئلة خلافية  
 جيزة كما ستاتي ولما لم يكن له حديث عند المؤلف على شرطه لم يورده بل اشار في الترجمة الى الاختلاف وادبر منه  
 اه اشار به الى سبب القصر كما هو وادب في جميع كتابه ونحو الثاني من الترجمة هو قوله وم يقصر حتى يقصر واشار بذلك  
 الى مسئلة اخرى خلافية ايضا وهي اختلافهم في المدة التي اذا نوى المسافر الاقامة فيها لزم الاتمام اما المسئلة  
 الاولى ففي ما مش اللامع اختلفوا في حكم القصر بالحنفية فقالوا بوجوبه قولوا اصداء واختلفت الروايات عن الامام  
 الشافعي واشتهر بالانحصار والاتمام افضل وكذلك اختلفت الروايات عن الامام مالك فزوى عنه اشبه انه  
 فرض واشهر بان سنة عنه وكذلك اختلفت الروايات عن الامام احمد فزوى عنه انه فرض وعنه سنة وعنه  
 انه افضل وعنه في اوجب العافية عن هذه المسئلة واما المسئلة الثانية اعني سبب القصر فالذي يظهر لهذا  
 العبد الضعيف وبه يجمع الادلة ان الصلوة فرضت ليلة الاسراء ركعتين الا المغرب ثم زيد يعقلم الهجرة الا  
 الصبح ثم بعد ان استقر فرض الرباعية نصف منها في السفر عند نزول قوله تعالى واذا حضرتم في الارض فليس عليكم  
 جناح ان تقصروا في الصلوة قال الحافظ ذكر ان الاثر ان تقصروا كان في السنة الا بعد الهجرة فزوى عنه غير ان ذلك كان فيما قبل الهجرة  
 في رجب الاثر من سنة الثانية ذكره الدلايل في بعض الروايات واما من لم يسمع الاثر في السنة الثانية فيقول ان الاثر في السنة  
 العلماء في ذلك في اربعة عشر قولا وذكر العيني في شرح البخاري اختلاف الاقوال في ذلك على اثنين وعشرين قولا لا يتركها خفيا  
 قال ابن رشد في البداية المشتهر منها ما هو عليه فقهار الامصار ولهم في ذلك ثلاثة اقوال احدها مذنب مالك الشافعي  
 انه اذا ازمع المسافر على اقامة اربعة ايام اتم والثاني مذنب ابي حنيفة والثوري انه اذا ازمع على اقامة ثمانية عشر  
 يوما اتم والثالث مذنب احمد وادوان اذا ازمع على اكثر من اربعة ايام اتم اه وذلك بان يذوي الاقامة الى  
 احدى وعشرين صلوة وفي فيض الباري العلم انه لم يبلغ حديث مرفوع في تحديد مدة القصر الى مرتبة الصحة وحديث  
 ابن عباس في فتح مكة ومدة الاقامة فيه تسعة عشر على اختلاف فيه وحديث ابن شاذان في حديث الباب في جهة الوقوع  
 ومدة الاقامة فيها اه قلت وانظروا ان المصنف في هذه المسئلة الى ما ذهب اليه ابن عباس  
 باب ١٣٥ باب الصلوة بمعنى قال الحافظ ان ابن حجر والعيني لم يذكرهم المسئلة لقوة الخلاف فيه اه قلت  
 اختلفوا في القصر يعني وعرف ان السفر والشك عند الجمهور منهم الا ثلثة ابي حنيفة والشافعي واحداه  
 للسفر ولذا قالوا لا يقصر الصلوة اهل مكة يعني وعرف ان لاتقصر مسافة القصر واما عند الامام مالك فالسجود على  
 الاستسنة بل في اكثر الشروح ان القصر عنده للشك للسفر وهو صحيح كما بسط في الاوجز عن فروع المالكية  
 وفي ما مش اللامع الاوجه عندي ان القصر عند مالك ايضا للسفر كما مرح به في الموطا لكن في هذه من سفر المسئلة الشرعية  
 ولذلك لا يقصر اهل مكة بركة واهل منى يعني عنه لا يقيمون في اوطانهم ولو كان القصر للشك عنده ليقصرون اه  
 من جهة الوداع

باب ١٣٦ باب كراهة اداء النبي صلى الله عليه وسلم في حجة قال القسطلاني في تبايح الحافظ تحت حديث  
 الباب قوله لصح ربيعة اي من ذى الحجية وخرج الى منى في الثامن فعلى بركة احدى وعشرين صلوة من اول ظهر  
 الرابع الى آخره الثامن هي اربعة ايام لمفظة وهذا موضع الترجمة وان لم يصرح في الحديث بعناية فانها  
 معروفة في الواقع والامداد (اي في الترجمة) اقامة الى ان توجه الى المدينة وهي عشرة ايام سواء كما مر في حديث ابن  
 باب ١٣٧ باب في كراهة تقصير الصلوة في هذا هو البحث الثاني من المباحث الخمسة المشار اليها في اول الباب  
 فقيل الاوجز اختلف العلماء في مقدار السفر المبيح للقصر على ما قاله الزرقاني في نحو عشرين قولا قال الحافظ في من  
 المواضع التي اشتهر فيها الخلاف جدا فحكى ابن المنذر وغيره فيها نحو اثنان وعشرين قولا وبلغ العلامة العيني الاقوال  
 فيها الى اثنين وعشرين قال ابن عبد البر في الاستذكار ذهب مالك الشافعي الى ان الصلوة لا يقصر بالمسافر الا  
 في مسيرة اليوم السام بالميل والسير وهو قول احمد وسحقه وقدره مالك باربعة برد وثمانية واربعين ميلا وقال  
 الشافعي ستة واربعون ميلا والامام سفيان قال الكوفيون وا ابو حنيفة واصحابه لا يقصر المسافر الا في المسافة  
 البعيدة المحتاجة الى الزمان لا في الاقوال بالصلوة اقل ذلك ثلاثة ايام لا يقصر مسافر في اقل من مسيرة ثلاثة ايام و  
 قالت طائفة من اهل الظاهر يقصر الصلوة كل مسافر في كل سفر قصير كان او طويلا وثلاثة ايام اه وهكذا ذكر العلامة  
 ابن رشد في البداية قال الشوكاني وعند ابن حزم ميل واحد وهو اقل ما قيل فيه اه مختصر من الاوجز

باب ١٣٨ باب يقصر اذا خرج من موضع بهذا هو البحث الرابع من المباحث المتقدمة وسئل المؤلف الى  
 مسلكت الجمهور والغرض من الترجمة تأكيد الجمهور والردي على ما نقل عن عطاء وبعض الكوفيين كما سياتي في تال الامام  
 مالك في موطاه لا يقصر الذي يريد السفر الصلوة حتى يخرج من بيوت القرية اه قال الزرقاني في هذا يجمع عليه في  
 الحاشية عن العملي وبه قال ابو حنيفة والشافعي والجمهور وقال الشوكاني قال ابن المنذر اجتمعوا على ان من يريد السفر  
 يقصر اذا خرج من بيوت القرية التي يخرج منها واختلفوا فيما قبل الخروج من البيوت فذهب الجمهور الى انه  
 لا بد من مغادرة جميع البيوت وذهب بعض الكوفيين الى انه اذا اراد السفر صلى كعتين ولو كان في منزله ولم يترك  
 من قال اذا ركب قصر ان شاره وفي البذل عن العيني عندنا اذا فارق بيوت المعمر يقصر وقال الشافعي في البلد  
 يشترط مجاوزة السور لا مجاوزة الامة المتصلة بالسور خارجة ورجع الرافعي القول الاول اه مختصر من الاوجز  
 وحكى عن مجاهد اذا بدأ السفر بالنهار لا يقصر حتى يدخل في الليل وكذلك العكس قال العيني وعن عطاء وسليمان بن موسى  
 انها كما يشيخان القصر في البلد من نوى السفر اه قوله فلما رتب قبل لانه وهذا يجمع عليه عند الامم الاربعة واهل الحديث  
 كما في الاوجز عن ابن عبد البر

باب ١٣٩ باب يصلى المغرب ثلاثا في السفر قال الحافظ الامام المصنف ان الاحاديث المطلقة كان  
 يصلى في السفر ركعتين محمولة على المقيدة بان المغرب بخلاف ذلك اه

باب ١٤٠ باب صلوة التطوع على الدواب اه العلم ان في الصلوة على الدابة خلافات من ههنا  
 نعم الغرض والنقل وعلى كليهما بل يعجزوا السفر وعلى كليهما يتخص بالضرورة ام لا وايضا يشترط استقبال القبلة  
 عند التحريم ام لا هذه الصور كلها طويل الباع سيما في الكلام على بعضها في ابواب الآتية ان شاء الله تعالى وفي  
 الاوجز قال الباجي واكثر العلماء على جواز تغل المسافر بالليل والنهار على رحلته وعلى الارض وبه قال مالك ابو حنيفة  
 والشافعي وابن حنبل اه قال الحافظ قال ابن شاذان في الرخصة على الرحلة فيمكن ان يكون ترجم باعم يعني يحكم  
 بالقياس ويمكن ان يستفاد ذلك من اطلاق حديث جابر المذكور في الباب قال الحافظ وقد تقدم في ابواب  
 الوتر قول ابن المنبر انه ترجم الدابة تشبيها على ان لا فرق بينها وبين البعير في الحكم اه قوله حيث ما توجهت قال  
 الحافظ وقد تقدم مضمون هذه الاحاديث فقهار الامصار الا ان احمد بن حنبل واما في استقبال القبلة بالبعير  
 حال ابتداء الصلوة اه وذكر الباجي الامام الشافعي مع احمد بن حنبل وكذا ذكر اهل الفروع من الحنفية اشراط  
 الاستقبال عند الشافعي والنظا ههنا وهم لان الحافظ علم بمذنب لم يذكر الاستقبال الا ان احمد في المعنى ان يمكن  
 اقتسامها الى القبلة فغيره روايتان احدها يلزمه والثانية لا يلزمه اه وكذا في الغرض عند احمد روايتان كما  
 صرح به المعنى وفي شرحه في الاتباع يجوز ترك القبلة في حالتين الحالة الاولى في شدة الخوف فرضا كانت او  
 نفلا والحالة الثانية في النقلة في السفر اه وفي الاوجز لکن مما يجيب العينية عليه ان قوله حيث توجهت به قيد  
 احتراز لا يجوز الصلوة على الدابة الا الى حيث توجهت به فلو صلى الى غير ما توجهت به وادبته لا يجوز صرح به صحاح  
 الفروع من المالكية والحنابلة والحنفية كما بسط في الاوجز

باب ١٤١ باب الابعاء على الدابة قال القسطلاني تحت حديث الباب اي يشير برأسه الى الركوع وسجود  
 من غير ان يضع جبهة على ظهر الرحلة وكان يومي بالسجود انقص من الركوع تمييزا بينها اه وفي المعنى قال ابن عبد البر  
 اجبوا على انه جائز لكل من سافر سفر يقصر فيه الصلوة ان يتطوع على دابته حيثما توجهت يومي بالركوع والسجود اه  
 وقال في موضع آخر فان كان على الرحلة في مكان واسع بدور فبني كيف شاء ويجوز من الصلوة الى القبلة والركوع  
 والسجود فعلى استقبال القبلة في صلوة وسجد على ما هو عليه ان يمكن ذلك لا ذكره كابل السفينة اعطاهم العيني في  
 الباب السابق من مذنب شافعية حيث قال وجزم اصحاب الشافعي بترخيص الماشي في السفر بالتغفل  
 الى جهة مقصده الا ان مذنبه اشتراط استقبال القبلة في تحريمه وعند الركوع والسجود ويشترط كونها على الارض  
 اه لم اجده بعد

باب ١٤٢ باب ينزل للمكثوبة تخصيص لعموم الروايات السابقة قال الحافظ قال ابن بطال اجمع  
 العلماء على اشتراط ذلك وانه لا يجوز لاحد ان يصلي الفريضة على الدابة من غير عذر حاشا ما ذكره في صلوة شدة الخوف

باب ١٤٣ باب صلوة التطوع على الحمار قال الحافظ قال ابن رشد يقصده انه لا يشترط في التطوع

دراية ان تكون الداية طاهرة الفضلات بل الباب في المركوبات واحد بشرط ان لا يماس النجاسة اقلت  
بذات على مسك قال الطهارة فضلات المالكين في البول في المسنة خلافية تقدمت في كتاب الطهارة وفي ترمذ لم يشرح على باب ذلك بعد  
انظروا على الداية اما البيان الاسانيد المستكررة للحديث في هذا الباب فايراد لفظ البخاري الترجمة لكونه واردا  
في الحديث واما زيادة اهتمام بذلك لان البخاري جريد الرحمة قريب من الشيطان سمي ان يتوهم فيه انه لا يجوز  
ان فلت عليه الى آخرها بسطت قلت اولان البخاري قاطع للصلوة كما ورد في الروايات وعلى ما افاده شيخ المشايخ من  
الاحتمال الاول يكون الترجمة من الاصل السابع عشر من اصول التراجم وعلى الاحتمال الثاني ان يكون من اصل  
الثاني والعشرين وفي فيض الباري اختلف العلماء في ثبوت صلوة صلى الله عليه وسلم على البخاري مع اتفاقهم على جوازها  
واما ترجمته المصنف فبنيته على اثرنا اه قلت وفيه ان الاستدلال بالموقوف ليس من دأبه الشريفة

باب من لم يتطوع في السفر بصلوة وقيلها كتب الشرح في الاصح الظاهر ان اراد  
بذلك عدم التاكيد والافتقار عند تمام ويمكن ان يكون المراد ان لم يكن يتطوع السنن القبلية بعدية  
وان كان يتطوع غير ما من نافلة الاشراف والتهجد وغير ما اه وفي ما هشته علم اولان الروايات في صلوة التطوع  
في السفر مختلفة جداً يظهر من الروايات الكثيرة ان صلى الله عليه وسلم كان يتطوع في السفر وفي كثير منها صلى  
الله عليه وسلم لا يتطوع في السفر فاراد البخاري بهاتين الترجمتين هذه والآية بعد الجمع بين مختلف ما ورد  
في ذلك وثاناً بيان نسخ البخاري مختلفة في ذكرها بين الترجمتين في لفظ قبلها في نسخ الهندي لفظ قبلها موجودة  
في البابين وعليه في نسخ كلامه وعلى هذه النسبة فاجمع بين الروايات المختلفة ان روايات الاثبات سببية على  
غير الروايات وروايات النفي على الروايات سوار كانت قبلية او بعدية ويشكل على هذا ذكر كعتي الفخر في الترجمة  
الثانية قول بان ذكرها بمنزلة الاستثنا يعني ان النفي في الروايات القبلية لما عدا كعتي الفخر فانها تكدتها مستثناة  
عن ذلك والنسبة الثانية حذف لفظ قبلها عن البابين معا وعلى هذه النسبة بنى الحافظان ابن حجر والنعني  
شرحها وعلى هذه النسبة لا اشكال في ذكر كعتي الفخر في الباب الآتي لانها ايضا من جملة غير البدر ولذلك  
رجح الحافظ هذه النسبة وعلى هذا فاجمع بين الروايات المختلفة ان النفي محمول على السنن البعدية والاثبات على  
السنن القبلية وهبتها نسخة ثالثة ذكرها العسطلاني اذ قال بعد الترجمة الثانية وسقط عندنا في الوقت و  
ابن عساكر والاصل لفظ في غير الصلوة وقيلها اه شتم قال الحافظ نقل النووي ان العلماء اختلفوا  
في التسليم في السفر على ثلاثة اقوال المنع مطلقاً والجواز مطلقاً والفرق بين الروايات والمطلقة وهو سبب  
ابن عمر وغفلوا قولاً رابعا وهو الفرق بين الليل والنهار في المطلقة وخامسا الفرق بين البعدية وغيره وازداد  
في الاوجز قولاً سادسا وهو محض تارة بن القيم في الهدى وهو المتطوع بالوتر وكعتي الفخر دون غيرها من الروايات  
ذكر في بعض قولاً آخر قال محمد بن الحسن ساراً ويصليها ان كان نازلاً وحكي في الاوجز عن النووي احتجاجاً

الروايات عن المشايخ والجمهور

باب من تطوع في السفر لجهت تقدم الكلام عليه في الباب السابق

باب اجمع في السفر بين المغرب والعشاء لم يتعرض احد من الشرح ان المصنف في الترتيب  
غير سياتي فجمعين فذكر جمع لغزيرين مطلقاً وفرق بين العصرين في بابين كما سترى وايضا قدم جمع العشاءين على العصرين  
ولا يبعد عندي ان اشار بتعيينه اسياقين الى مسلك في الجمع بين الصلوتين من ان يجوز عنده الجمع بين العشاءين  
مطلقاً سواء كان جمع تقديم او تأخير واما العصرين فجوز فيها الجمع تأخيراً لا تقدماً فهذا ذهب سابع سوى المذاهب  
السته المشهورة في الجمع بين الصلوتين الاول لا يجوز الجمع الزماني والاحاديث محمولة على الجمع الصوري وهو يذهب  
الحق في الثاني لا يجوز مطلقاً وهو يذهب الثاني في هذا الثالث يجوز اذا جده السير قال مالك والاربع يجوز الجمع  
تأخيراً لا تقدماً وبه قال ابن حزم والجمهور في جواز ايراد به تطيع الطريق قال ابن حبيب المالكى والسادس ان  
كروه كما روى عن مالك اه مختصراً من الاوجز

باب هل يؤذن او يقيم اذا جمع بين المغرب والعشاء قال الحافظ قال ابن رشيد  
ليس في حديثي الباب تفصيل على الاذان لكن في حديث ابن عمر منهما يقيم المغرب فيصليها ولم يرد بالاقامة لنفس  
الاذان واما اوقاف المغرب وعلى هذا فكان مراده بالترجمة بل يؤذن او يقيم على الاقامة وجمع حديثه انفس مفسراً  
بحديث ابن عمر ان في حديث ابن عمر زادنا قال الحافظ ولعل المصنف اشار بذلك الى ما ورد في بعض طرق حديث  
ابن عمر كما في الدر المنثور بل يظن وكان لا ينادى بشي من الصلوة في السفر وقال المصنف ان فعل الراوي لما اطلق لفظ الصلوة  
استفيدة من المراد بها التامة باركانها وشراؤها وسننها ومن جعلتها الاذان والاقامة اه قلت ولا جيل  
عدم كون حديثي الباب نصاً في الاذان زادنا المؤلف في الترجمة لفظه بل كما هو دأبه في امثال هذه الابواب  
شتم لم ار المذاهب في هذه المسئلة في الشرح التي بايدنا ولا في المتن والاختلاف في صلوة المزدلفة وعرفة

معروف مصرح وهو ايضا جمع سفر فعمل المذاهب هناك هو المذاهب ههنا

باب يؤخر الظهرا الى العصر هو تقدم بعض هذا الباب الآتي بعده في باب الجمع بين العشاءين وقال  
الحافظ في اشارة الى ان الجمع التام بين المصنف يتحقق من الرجل قبل ان يدخل وقت الظهر اه

باب اذا ارسل بعد ما ازغت الشمس في قال الحافظ اورد فيه حديثه نزل المذاهب قبله وفيه فلما  
ازغت الشمس قبل ان يرسل صلى الظهر ثم ركب كذا في الظاهر فقط وهو المحفوظ عن عقيل في الكتب المشهورة ومقتضاه  
ان كان للجمع بين الصلوتين الا في وقت الثانية منها ويرجع من الى جمع التقديم ثم بعد ذلك اثبت الحافظ الزيادة  
التي فيها جمع التقديم تاسيد المسلك فارجع اليه لو شئت لكن التحقيق انه لم يثبت في جمع التقديم حديث كما قرأه ابو داود  
نسخه وبسط الكلام عليه في البذل

باب صلوة القاعد كتب الشيخ في اللامح ايراد هذه الابواب ههنا المناسبة ان تلك العوارض كذا  
تعرض للمصلي وهو مسافر او لا ههنا معا اي السفر والمرض من اسباب التفتيح فناسب اصدفها الاخر اه وقلنا  
الحافظ اورد المصنف في ابواب تقصير ابواب الجمع لانه لتقصير بالنسبة الى الزمان ثم ابواب صلوة المعذور قاعداً لانه  
لتقصير بالنسبة الى بعض صور الافعال وجمع الجميع الرخصة للمعذور اه والاوجه عندي ان ذكر الجمع بين الصلوتين  
لتكملة ابواب تقصير الصلوة في السفر واما ذكر صلوة القاعد فان الكثرة منها للنوافل ويتصرف فيها الاجر في تقصير  
بالنسبة الى الاجر وذكر صلوة القاعد المعذور كما سياتي فلتكملة صلوة القاعد اه قوله ومن صلى تأمراً في هذا  
الحديث اشكال وهو انه لا يصح عليه على الفرض ولا النقل اما الاول فلان الفرض لا يصح قاعداً بدون العذر فلتصالح نصف  
الاجر واما المعذور فلا يتصرف اجره بل يعطى كالمعذور واما النقل فلا يصح تأمراً بدون العذر عند الجمهور حتى قال الخطابي  
وابن عبد البر وغيرهما جمعت الامم على المنع من ذلك فوجوه الحديث بعدة توجهات كما في الكوكب واه مشه وحمل  
السندی على بيان الضابطه اذ قال فالوجه ان يقال ليس بالحديث بسبب كون صلوة القاعد الصلوة وفسادها وانما هو  
بيان لتفصيل احد الصلوتين يصحيتان على الاخرى وصحتها تعرف من قواعد الصلوة من خارج في مثل الحديث انه  
اذا صحت الصلوة قاعداً فهي على نصف صلوة القائم فنياً كانت او ظناً وكذا اذا صحت الصلوة قائماً فهي على نصف  
الصلوة قاعداً في الاجر وقوله ان المعذور لا يتقص من اجره ممنوع الى آخره ما قال

باب صلوة القاعد بالاجماع قال الحافظ ليس في الحديث ذكر الايام لتقليل كاره صحف قوله  
تأماً يعني بنون على اسم الفاعل من النوم فظنه باباً يعني بوجهة مصدر ادماً فلهذا ترجمه بذلك قال الحافظ  
ولم يصيب في لفظه ان البخاري صحفه والظاهر ان المصنف مال الى مسلك لما كلفه من انه يجوز له الايام اذا صلى  
لفلاً قاعداً مع القدرة على الركوع والسجود اه والاوجه عندي ان المصنف اشار الى جواز الصلوة جالساً  
بالايماء عند عدم القدرة على الركوع والسجود واستدل عليه بجوازها تأماً بالايام فثبت جواز الايام قاعداً بالطريق  
في ضيفاً باب اذا هو يطبق قاعداً صلى على جنب لعله اشار بذلك الى ان الصلوة مضطجاً مقيدة بعدم  
القدرة وهو ليس كالقعود في النوافل قال الحافظ قوله وقال عطاء اذ لم يقدمه مطابقتاً للترجمة من جهة ان  
الاجماع بينهما ان العابر عن اداء فرض يتقل الى فرض دونه ولا يترك وهو حجة على من زعم ان العابر عن القعود  
في الصلوة تسقط عنه الصلوة اه

باب اذا صلى قاعداً شمر صحه اه قال الحافظ في هذه الترجمة اشارة الى الرد على من قال من فتح  
الغريفة قاعداً بعجزه عن القيام ثم اطاق القيام وجب عليه الاستيناف وهو حكي عن محمد بن الحسن وفي ذلك  
على ابن المنيذر قال اراد البخاري بهذه الترجمة دفع خيال من تخيل ان الصلوة لا تتبع فيجب الاستيناف  
على من صلى قاعداً ثم استطاع القيام وقال ابن بطال هذه الترجمة تتعلق بالغريفة وحديث الهاتين بالانفلة  
ووجه استنباطه ان ما جاز في النافلة القعود لغيره لانه من القيام وكان عليه الصلوة والسلام ليعوم  
فيها قبل الركوع كانت الغريفة التي لا يجوز القعود فيها الا بعدم القدرة على القيام ادلى اه قال الحافظ  
والذي يظن ان الترجمة ليست مختصة بالغريفة بل قوله صح يتعلق بالغريفة وقوله او مدخفة يتعلق  
بالنافلة وهذا الشق مطابق للحديث ويؤخذ ما يتعلق بالشق الآخر بالقياس عليه اه مختصراً ثم البراعة في  
قولها وان كنت تأمة مضطج وبه جزم الحافظ قدس سره

### كتاب التهجد

قال المصنف في التهجد يتقطن النوم بالليل والنوم لمنه اه تجنب عن النوم اه ولا اختلاف بينهم ان بدء  
فرضية التهجد كان بزول سورة المزمل واختلف في نسجتها متى وقع كما ذكره البخاري في باب ما نسخ من  
قيام الليل وقوله تعالى يا ايها المزمل الآية قال الحافظ في الباب المذكور كانه يشير الى ما اخرج مسلم عن عائشة قالت  
ان الله افترض قيام الليل في اول هذه السورة فقام بنبي الله صلى الله عليه وسلم والصحابي حول حتى انزل الله  
في آخر السورة التحفيف فصار قيام الليل تطوعاً بعد فرضية ولم يذكره البخاري كونه على غير شرطه ومقتضى ذلك  
ان النسخ وقع بمكة لان الاجاب مقدم على فرض الخمس ليلة الاسراء وكانت قبل الهجرة بالكثر من سنة وعلى  
اشافعي عن بعض اهل العلم ان آخر السورة نسخ قيام الليل الا ما تيسر منه ثم نسخ فرض ذلك بالصلوات الخمس  
الى آخرها بسط في باب ما نسخ اللامح

باب التهجد بالليل اه اختلفوا في فرض الترجمة قال الحافظ قصد البخاري اثبات مشروعية  
قيام الليل مع عدم التعرض لحكمه وقد اجتمعوا الاشدوا من القدام على ان صلوة الليل ليست مفروضة على الامم  
واختلفوا في كونها من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم وسياتي تفريغ المصنف بعدم وجوبه على الامم تريباً  
والاوجه عندي ان المصنف اشار بهذه الترجمة الى الاختلاف المشهور في تهجد صلى الله عليه وسلم بل كان واجبا  
عليه او مندوباً كما يدل عليه توجيهه بالآية الشريفة وكذا الفقهاء لما كانوا يسكنوا الآية الشريفة على اختلاف بينهم في معنى  
قوله نافلة لك نجعل البخاري الآية ترجمة لتبنيته على الاختلاف في معناه فغير معناه انها كانت واجبة عليه  
صلى الله عليه وسلم ثم نسخ نصارت نافلة اي تطوعاً لان الله تعالى عطفه ما تقدم من ذنبه وما تأخر فكل طاعة ياتي  
بها سوى المكتوبة يكون زيادة في كثرة الثواب فلهذا سمي نافلة واما الذين قالوا انها كانت واجبة عليه قالوا  
معنى كونها نافلة لك اي فرضية زائدة لك خصصت بها من بين الامم اه من ههنا اللامح

باب فضل قيام الليل قال الحافظ اورد وفيه حديث ابن عمر في روياه وكان المصنف  
اه حديث صريح في هذا الباب فاعتني بجدية وقد اخرج في مسلم حديثه الى هريرة افضل صلوة



بغير الغريفة صلوة الليل وكان البخاري توقف فيه للاختلاف في وصله وارساله وفي رفعه ووقفه اه  
 ١٥١٥ باب طول السجود في قيام الليل قال القسطلاني اي للدعاء والتضرع الى الله تبارك وتعالى  
 اذ هو ابلغ احوال التواضع والتذلل ومن ثم كان اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجداه ولا يهدان يكون  
 اشارة الى ردهن قال ان افضل في النهار كثرة السجود في الليل طول القيام لكن يشك عليه انه ساقط قريبا  
 باب طول القيام في صلوة الليل فلا وجه ان اشارة بالترجمة الى تعيين احد الاحتمالين في هذه السجدة المذكورة  
 في حديث الباب بانها كانت سجدة الصلوة لا بعد ما سجدة مفردة وهي هذا يكون الترجمة شارحة وفي الغرض ان  
 النسي في بوب على الحديث بان تلك السجدة الطويلة كانت سجدة لاني ضمن الصلوة قلت وهو بعيد عن الصواب  
 بل كانت من اركان الصلوة اما السجدة المفردة فاستحبها الشافعية في اوقات مختلفة بان سجدها حتى شاربها  
 في غير موضع اشكر ايضا قلت ولا اصل لها عندنا نعم في كتب في سجدة الشكر قالان ولا بد من القول بالحوار اما  
 ما عاتبها الناس بعد الوتر والوتر فتح عن ابن الكيبي شرح المنية اه وقال الشيخ في الزيل وكونها سجدة  
 الصلوة يعني على لفظ الحديث الذي اتفق عليه الشيخان والناظر رواية ابى داود ودرويش ورواه في الحديث في  
 سجده هو فهو مثل سجدة اشكر وسجدة الصلوة الى آخره ما قال -

١٥١٦ باب ترك القيام للمريض قال القسطلاني اي ترك قيام الليل للمريض اه قوله اشك في حال الحفاظ  
 اي مرض ولم اتفق في شيء من طرق هذا الحديث على تفسير هذه الاشكاية وقال ايضا اشك في الواصل القائم بن الورد  
 مطابقة حديث جندب (ثاني حديث الباب) للترجمة وتجدد ابن التين فقال احتباس جبريل ليس ذكره في  
 هذا الباب في موضع انتهى وقد ظهر سابقا بكلمة المتن وجه المطابقة وذلك ان اراد ان يبين على ان الحديث احد  
 لا تخارجه وان كان السبب مختلفا لكنه في نفسه واحدة اه مختفرا والى هذا الاشكال والجواب اشارة الى ما  
 في تراجمه وتقدم في الاصل التاسع والعشرين من اصول التراجم المذكورة في المقدمة قال القسطلاني تحت حديث  
 جندب هذا الحديث قد رواه مشبه من الاسود بلفظ آخر اخبره المصنف في التفسير قال قالت امرأة يا رسول الله  
 ما اري صاحبك الا اباطعك قال في الفتح وهذه المرأة فيما يظهر في غير المرأة المذكورة في حديث سفيان لان  
 هذه عبرت بعونها صاحبك وتلك عبرت بعونها شيئا منك وهذه عبرت بعونها يا رسول الله وتلك عبرت بعونها  
 يا محمد وسياق هذه يشير بانها قالته توجعا وتأسفا وتلك قالته شامتا وهنكاه اه

١٥١٧ باب تحريض النبي صلى الله عليه وسلم على قيامه الليل لم قال الحافظ قال ابن التين اشك في  
 الترجمة على ابن التين والتحريض يعني الايجاب فحديث ام سلمة وعلى بن ابي طالب جهنم لادول وحديث عائشة رضي الله تعالى  
 عنها والثاني قال الحافظ لم يؤخذ من الاحاديث الاربعة نفي الايجاب ويؤخذ من الحديث من حديث عائشة  
 توجهها كان يدع العمل وهو يحبه لان كل شيء احبه استلزم التحريض عليه لولا ما عارضه من شية الا ان من احد القسطلاني  
 عنهما حافظه ليس ان يكون قوله على قيام الليل اعم من الصلوة والقراءة والذكر والشكر وغير ذلك فينبغي ان يكون قوله  
 من حفظه على من على العام اه وقال الحافظ وتقدم حديث ام سلمة والكلام عليه في كتاب علم قال ابن التين ان الذي  
 فهم ان المراد بالقيام الايقان الصلوة للمجرب والاختيار بانزل ذلك الخبر لان كونه تارة الى النهار ولا يؤتى الى آخره ما قال  
 فتقدم في اول باب التحريض على قيام الليل المصنف بعد وجوبه على الامم اه وتقدم بيان الاختلاف هناك

١٥١٨ باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم حتى تراه قد ما اه قوله المصنف في الغرض من هذه الاشكاية التوقية وكسر الراء من  
 الورد وسقط هذا اللفظ من بعض الروايات قال القسطلاني وغيره والمؤمن من الترجمة عندى ان ما تقدم في الباب  
 السابق من قوله من غير ايجاب ليس بمعنى تارة المسالات فانه صلى الله عليه وسلم بالاه حتى ترم قدماه او يقول ان ما ساقى  
 من الكراهية في المشي في العبادة حيث كان محتملا للملأ اما اذا فلا

١٥١٩ باب من ناه عن الصلاة عند السجدة في غرض الترجمة ان ظاهر قوله عز اسمه والاسرار يستغفرون  
 وادور من الروايات من تزودت في الثالث الاخر من الليل يشبه الى ان النوم في هذا الثلث يكون خلاف الاولى  
 فدفع المصنف بهذا وكاتبه شيخ في الاصح وقوله ينام سدره فيه الترجمة لان المراد بالسدر السدر الاخر ولا  
 يكون الاسرار اه وبسط الكلام على هذا الباب في ما مشه

١٥٢٠ باب من تسهر فله يوم حتى صلى الصبح قال الحافظ في الباب السابق تحت حديث عائشة عافاه  
 السر عندى الا انما قال ابن التين قولها الا انما تسهر فله يوم حتى صلى الصبح في حديث آخر فان كنت يقظا  
 حديثي والا تسهر وتغيبه ابن رشيد بان لا مزودة محل هذا التاويل لان السياق ظاهر في النوم حقيقة وظاهر في اللذة  
 على ذلك ولا يلزم من انه كان ربما لم يتم وقت السحر هذا التاويل فدار الامر بين كل النوم على مجاز التشبيه او كل التيميم على  
 اداة التخصيص والثاني في الريح واليهييل البخاري لان قدر ترجم بقوله من نام عندا سحر ثم ترجم عقبه بقوله من تسهر فلم يتم  
 فاو الى تخصيص رمضان من غيره فكان العادة جرت في جميع السنة ان كان ينام عندا سحر الا في رمضان فانه  
 كان يتشغل بالسحر في آخر الليل ثم يخرج الى الصلوة الصبح عقبه وقال ابن بطال النوم وقت السحر كان ليعمل النبي  
 صلى الله عليه وسلم في الليالي الطوال وفي غير شهر رمضان كما قال ويحتاج في اخراج العياي القصار الى دليله اه في  
 ١٥٢١ باب طول الصلوة في قيامه الليل وفي نسخة الحافظ طول القيام في صلوة الليل وهو الاصح

الرواية لكن العجب عن الحافظ اذ قال ان الحديث موافق لطول الصلوة لا طول القيام فقال قوله ثم من فاه  
 بالسواك اشكل اذ قال هذا الحديث في هذه الترجمة فقيل من اتاح وقيل كان يراها للترجمة فخط الكاتب وقيل  
 اجملة المنية وقيل اشار الى ما فيه من الاهتمام والتهيؤ والتخفيف لا تهيؤ وقيل الترجمة في قوله قام وكان معلوما من اية  
 صلى الله عليه وسلم طول القيام ورج هذا التوجيه الى فلو قيل ادا به اختصار حديثه مدققة الذي رواه سلم انه صلى  
 مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ البقرة وآل عمران والنساء في ركعة وكان اذا قام بآية فيها تسبيح سبح ثم رفع ما

خارجي اول

قام ثم قام نحو ما ركع الحديث فله صلى الله عليه وسلم حتى تكلم الليلة كلها فيقضي تلك طول الصلوة وانما ذكره كونه  
 على غير شرط فانما ان يكون اشار الى ابن الليلة واحدة او نه باصديقه مدققة على الاخر وفي تقرير مولانا محمد بن ابي  
 قوله في شوش فيه الترجمة لان شوش العلم يحصل به شرع الدماغ واليقظ الذين يسبل مهمما طول القيام وقال العلامة  
 السندي ما حصل من تيمم بهذا وهو ارب فلا بد ان يتيمم بالطول وهو اصل من امره ما مش الاصح مختصرا  
 ١٥٢٢ باب كيف صلوة الليل اه وهذا باب ثامن من التراجم المصنفة بلفظ كيف وهذه الترجمة تقتضي على  
 جزئين الاول الكيفية والثاني في عدد ركعات صلوة الليل فالحديث الاول يطابق الجزء الاول منها والاصح انما بقية  
 الجزء الثاني واشتغلت الروايات في عدد الركعات ففي الاول جز من الهامى تحت حديث عائشة ودرويشا ممن  
 احدهما ان كان صلى الله عليه وسلم تكلمت صلوة بالليل لانه لا صلوة بالليل فمرة كانت تجبر ماشا بدت منى وقت  
 مرة كانت تجبر ماشا بدت منى صلى الله عليه وسلم في غيره وانما قالت انه صلى الله عليه وسلم لا يزيد في رمضان ولا  
 في غيره على احدى عشرة ركعة تزيده صلوة المعتادة الخالصة وان كان ربما يزيد في بعض الاوقات على ذلك فتقدم في  
 تلك الرواية الاخبار عن غالب صلوة صلى الله عليه وسلم وذكرت في هذه الرواية اكثر ما كانت تهيى الصلوة صلى الله  
 عليه وسلم في الغلب الوجه الثاني ان يكون صلى الله تعالى عنها تقصد في بعض الاوقات الاضمار عن جميع صلوة  
 في ليلة وتقصدي وقت ثمان الى ذكر نوع من صلوة في الليل وجميع صلوة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل في  
 رواية عائشة خمس عشرة مع الركعتين الخفيفتين وكفى العجز فاشته كانت تجبر بالامر على وجوه حتى وصله ان  
 يكون ذلك على قدر ما سبب لسؤال اه

١٥٢٣ باب قيامه النبي صلى الله عليه وسلم بالليل لم قال الحافظ في الاصح انما من الترجمة ان قيام  
 الليل مسنون من النبي صلى الله عليه وسلم والامة جميعا اه وفي ما مشه كما يدل عليه لفظ الترجمة وما نسخ من قيام الليل  
 بالاطلاق بعد ذكر قيام النبي صلى الله عليه وسلم وهو ظاهر حديث عائشة عند مسلم قالت ان انما من قيام الليل  
 في اول هذه السورة يعني يا ايها المرسل فقام صلى الله عليه وسلم وصاحبها حتى انزل الله في آخر هذه السورة  
 التحفيف فصار قيام الليل نطقا بعد فرضية بهذا الحديث ايضا بظاهرة عيم النبي صلى الله عليه وسلم والامة وقد  
 تقدم الخلاف في ذلك في اول كتاب التهجيد قال الحافظ استغنى البخاري عن ايراد هذا الحديث كونه غير شرط بما اخرج  
 عن انس يعني حديث الباب فانه يدل على ان كان ربما نام كل الليل وهذا دليل المتطوع الى آخره اسطى باش اللامع  
 ثم يشك على الترجمة التكرار ما تقدم من باب تحريض النبي صلى الله عليه وسلم على قيام الليل من غير ايجاب اللهم  
 الا ان يقال انه محمول في حق الامم بدون الترض عن حاله صلى الله عليه وسلم

١٥٢٤ باب عقدة الشيطان على قافية الراس اه كتب شيخ في الاصح ان الظاهر ان الشيطان  
 يعقد على قافية كل نام فمن صلى اشكث عقده ومن لا فلا اه قلت يشك قوله في الترجمة اذ لم يصح لان الحديث عام  
 واصيب بان المراد بعقد العقدة ان يصل واختار الحافظ في مراد المصنف ان عقدة الشيطان مقيد لم يصح  
 العشارى المراد بالصلوة المنغية صلوة العشاء ويؤيده ثاني حديثي الباب وتعبت العلامة العيني على ان  
 اذ قال لا تزيته لتقيد بالاعشار فقط اه الحديث يدل على ان العقدة يكون عند النوم سواء قبله او لم يصح  
 ثم ذكر الروايات الدالة على العموم وبال القسطلاني الى قول الحافظ وبال صاحب القليبي الى ان البخاري  
 مال الى وجوب التهجد فالمراد صلوة واخذه من كلام ابن العربي في شرح الترمذي قد اختلف الناس في صلوة  
 الليل وبال البخاري الى وجوبها وتعلق بقوله صلى الله عليه وسلم يعقد الشيطان للحديث قلت وفيه خلاف  
 تصرح البخاري بما سبق قوله من غير ايجاب

١٥٢٥ باب اذا ناه ولم يصح بال الشيطان في اذنه قال الحافظ هذه الترجمة ليستى وعدده  
 ولهاقين باب فقط وهو بمنزلة الفصل من الباب وتعلقه بالذي قبله ظاهر اه كتب شيخ في الاصح قوله باب  
 اذا نام ولم يصح المراد بالصلوة المكتوبة دايرة الرواية لما فيه من ذكر النوم ليلة جمعا وان كان الجواز المذكور  
 بهنالم يترتب على ترك التهجد على كونه ترك المكتوبة اه وفي تقريره انما قوله ولم يصح يعني الصلوة مطفقا بالتهجد  
 ولا المكتوبة وانما قلنا كذلك لان حديث بال الشيطان انما هو في الغرض لاني ايهيكن النوم الكذاي يستلزم  
 فوت التهجد ايضا فذلك جعل الحديث اعم من التهجد والغرض ورب بول الشيطان في اذنه على فوت كلهما بانوم و  
 ان كان هو في الحقيقة مر تباعلى فوت الغرض فقط الى آخره فامية واختلف في بول الشيطان فعلى حقيقة  
 اذ لا مانع من لان الشيطان يأكل ويشرب ويكذب وقيل كناية عن سدا شيطان اذن الذي ينام عن الصلوة حتى  
 لا يستذكر وقيل معناه ان لا يسمعه بالا هليل فوجب سماعه عن الذكر وقيل هو كناية عن ازدياد الشيطان به وقيل  
 معناه ان الشيطان استولى عليه واستخف به حتى اتخذ كالكثيف المعد للبول اذن عادة المستغف بالشيء بول  
 عليه وقيل هو من معزوب اللغاة عن القيام ثقيل النوم كمن وقع البول في اذنه فتقل اذنه وفسد حسه من غير ان يلمس  
 ١٥٢٦ باب الدعاء والصلوة من آخر الليل اه وفي رواية الى ذهاب الدعاء في الصلوة وليس في  
 الحديث ذكر الصلوة قال الحافظ زاد يونس في روايته ولذلك كانوا يفتنون صلوة آخر الليل على اوله اخرجها  
 الدارقطني وهذه الزيادة تظهر مناسبة ذكر الصلوة في الترجمة ومناسبة الترجمة التي بعد هذه اه اهل اهل اهل

١٥٢٧ باب من ناه اول الليل واحيي اخره قال القسطلاني بالصلوة او القراءة او الذكر ونحوها  
 اه وقال الحافظ تقدم في الباب الذي قبله ذكر مناسبة الحديث بالباب اه  
 ١٥٢٨ باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بالليل في رمضان وغيره بعد اشارة الى ان ما ورد  
 في حديث عائشة المراد بالتهجد ولذا اذ غلب في اوجه وايضا ذكر في الترجمة في رمضان وغيره فان التواضع والكون

في غير رمضان وكتب الشيخ في الامام وما ينبغي التنبه لان عائشة لم تذكر هبنا الاما كانت عادة في صلوة الليل  
 ورواه عليها فاما ما وقع احيا تاودا وكصلوته بالقوم في رمضان ليمان في غير متر من به نضيا ولا اثباتا وذلك  
 كثير في الكلام فلا يمكن الاحتجاج بمقابلة هذه انه صلى الله عليه وسلم لم يزد في تلك الليالي الا ثلاث ايضا فاذا  
 ورد بعد ذلك عدد العشرين في شيء من الروايات ولو منسوبة لم يكن مخالفا لتلك الروايات الصراح فوجب  
 قبولها لعدم مخالفتها وفيها ما افاده الشيخ واضح جدا ولذلك ترى المحققين باسرها بيرون بصلوة  
 الليل منقروا ويقام رمضان في الاوجز قال الكوفي في التقوا على ان المراد بقيام رمضان التراويح وجرم  
 المتورى الى آخر ما بسط فيه

باب فضل الطهور وبالليل والنهار وفضل الصلوة عند الطهور ما قاله في ذلك  
 في رواية المشيخية وغيره بعد الوضوء واقتصر بعضهم على الشق الثاني من الترجمة وعليه قهر الاسماعيل واكثر الشراح  
 والشق الاول ليس بظاهر في حديث الباب الا ان كل على ان اشار بذلك الى ما ورد في بعض طرق الحديث من حديث  
 بريدة عند الترمذي فان خزيمة بلفظنا اصحابي حدثت قط الاقوضات عندها ولا حرم من حديث ما حدثت الا  
 قوضات وصليت ركعتين فدل على ان كان يقرب المحدث بالوضوء والوضوء بالصلوة في اي وقت كان اه  
 قوله معتد في تعليقك الفصل بيمين الاول وقوله بجملة قبل الموت والثاني في دخول بال قبل صلى الله عليه وسلم  
 ودرج الى ان كان الرواية كانت في النوم وقوم الانبياء روي فيه ايضا فضيلة ليل بالامة ودمية بين يدي النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان من عادته في الميمنة فاتفق مثله في المنام ولا يلزم من ذلك دخول النبي صلى الله عليه وسلم  
 لانه في مقام التايح اه مختصرا وفي الاوجز تحت قوله عليه الصلوة والسلام رايت اكثر اهلها النساء الحديث حملة  
 اشاه ولى الله المحدث الدعي على الرواية المشائية فقال في ذكر عالم المثال دلت الاما حيت على ان في العالم وجودا  
 غير محض يمش فيه المعاني باجسام مناسبة لها في المصفة يتحقق هناك الاشياء قبل وجودها في الاصل الى آخر  
 ما قاله وما جاب شيخ المشايخ عن الاشكال الثاني في تراجمه بالعبس واصلده ان تخييل قال عن احساس  
 نفسه ومنزلة فاربع اليه لوشئت التوضيح

باب ما يكره من التشديد في العبادة قال الحافظ قال ابن بطال انها يكره ذلك خشية  
 الملان المغضى الى ترك عبادة اه وتقدمت الاشارة الى هذا الباب في باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم  
 حتى ترم قدامه

باب ما يكره من ترك قيام الليل لا يجد عندي ان يكون اشارة الى ان الفتور والملال  
 المذكور هو الغاية التقوى والافجوا لتواني والتكاسل والترك لا جله كرهه غير محض في قال الحافظ قوله باب  
 جهاد ما يكره في اي اذا اشتر ذلك بالاعراض عن العبادة واما احسن ما معتب المصنف هذه الترجمة بالتي  
 جيلان الحاصل منها الترتيب في لزومة العبادة والطريق الموصل الى ذلك لا اقتصاد فيها لان التشديد فيها  
 قد يؤدي الى تركها وهو مذموم اه واجاد صاحب العنق بجملة طويلا يستنبط منه ان الامام خلافة الخاتم كما في  
 قوله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وقد صلى عليه السلام حتى ترم قدامه والحرص والتقصير والطمان ايضا  
 ثلاثة الاقوياد والضعفاء والادواسا فلنوع منها يميل الى انا سب طبعه فارجع اليه لوشئت تومينه

باب (بغير ترجمة) في اها مش عن العيني ان المطابقة بترك التشديد اه فكانه رجوع الى ما سبق الا  
 عندي ان الحاصل من ملاحظة الترتيبين السابقين الاعتدال وهذا الباب كالنص فيه اوقافا اشارة الى سبب  
 الباب السابق فان الاكثر روي سبب لترك والادوية من ان يقال ان هذا الباب لا يشتمل ما ورد في فضل التجمد  
 من الروايات المتقدمة وتبني هذا الباب الى المدونة على كعتي الفجر والباب الاتي من قبل باب في باب

باب فضل من تعارض من الليل المتار اليقظة مع صوت والتقلب على الفراش ليلا مع كلام  
 والمراد في الحديث استيقظ لان قال من تعارض فقال فحطفت العقول على التعارض وتعمل ان تكون الغاية تفسيرية لما  
 صوت به المستيقظ لانه قد يصوت بغير ذكر شخص افضل المذكورين صوت ما ذكر من ذكر الله تعالى وهذا هو السر في  
 اختياره لفظ تعارض دون استيقظ وانا يتفق ذلك لمن تعود الذكر اه ومناسبة الحديث الاول للباب ظاهر واما الحديث  
 الاخران فمنا سببها خشية واكتفى العلامة العيني على المناسبة بفضل صلوة الليل فقط وتبين عندي ما تقدم قريبا  
 ان باب في باب

باب المد اومة على ركعتي الفجر اي شدة اهتمامها وسياق حكمها في باب مستقلا

باب الطمينة على الشق الايمن في اختلافه في عدة اقول احدا بسنة واليه ذهب المشايخ  
 واصحابه واثباتي مستحب روي ذلك عن جماعة من الصحابة والثلث انها واجب مفترض وهو قول ابن حزم  
 الرابع انها بدعة ومن قال بمن الصحابة عهد الله بن مسعود الخامس انه كرهه روي ذلك عن الغنمي وملك السليمان  
 انها خلاف الاولى روي ذلك عن الحسن السابع انها للفصل بين كعتي الفجر وبين الفريضة وهو على عن المشافعي  
 والثامن انها لا تستمر وهو مؤدى قول الحنفية والتاسع بالنقل عن ساداتنا الصوفية انها كانت للنزول عن  
 العرش الى الفراش وفيها مش النبيل قال ابن العربي قال ما لك باس بالم فريضة افضل واحدا ليعلمه ولا يمتد اه  
 واشتد ابن القيم كونهما بعد الوتر قبل السنة

باب من حدثت بعد الركعتين في ركعتي الفجر في الامام يعني بذلك ان العبادة ليست  
 بواجبة ولا مؤكدة اه وفيها ما شئت بذلك استجبت الامم على عدم الوجوب وعلوا الوارد بذلك في حديث اميريرة  
 عندنا في داود وغيره على الاحتجاب وقائمة ذلك لراحة والششاط لصلوة الصبح على هذا فلا يستحب ذلك الا بتجدد به  
 جزم ابن العربي الى آخر ما بسط في ما شئت اللامع

باب ما جاء في التطور همتي معني قال السدي اي مطلقا ليل او نهار فقط واما ليل فمفني  
 عن البيان او قد بين سابقا اه والمسئلة خلافية وقد اختلفت كلام الشرح ونقله المذاهب في ذكره سلك  
 الامة هبنا وذلك لان هبنا مسلتين طالما اختلفت احداها بالاشري الا ولي مسئلة النبي عن البتراء  
 اتفقت فيها الحنفية والمالكية في انه لا يجوز التنقل بركعة واحدة ويجوز عند الشافعية والمحنابلة والشائية  
 مسئلة الافضل في ركعات التطور فالافضل عند الشافعية والحنا بدة معني معني مطلقا ليل كان او نهارا  
 وتجوز الزيادة على الركعتين عندهما واما عند المالكية فالتشيتي متعين بكرة الزيادة عليها وعند الحنفية فالافضل  
 عند الامام ابي حنيفة اربع اربع في الليل وعند صاحبيه في النهار اربع اربع وفي الليل معني معني اذا عرفت ذلك فترجمة  
 البخاري تحتمل ان تكون هبنا تالافضل فتكون موافقا للشافعية مخالفا للحنفية والمالكية وتحتمل ان تكون هبنا عن  
 الاقل من الركعتين فتكون موافقا للحنفية والمالكية مخالفا لغيرهم

باب الحديث بعد ركعتي الفجر اشار بذلك الى الردي على من كرهه وقد نقله ابن ابي شيبة على سبيل  
 ولم يثبت عند كذا في الفتح وفي الغنيض في باب من تحدث بعد الركعتين كرهه الحنفية حتى قال بعضهم انه لو تكلم بعد سنة  
 الفجر لعيدوا ورايت في المدونة ان الكا كرمه الله تعالى بعد سنة الفجر لم يكن يخرف عن القبلة حتى يصلي العرش  
 ولم يكن يتكلم فيها اه وقال الدردير كرهه الكلام قبل طلوع الشمس لا قبل صلوة الفجر اه واخرج البيهقي عن مالك  
 ادركت الناس وما يتكلمون حتى تطلع الشمس

باب نقاه ركعتي الفجر اشار بذلك الى انها ليستا بواجبتين خلافا لمن قاله واستدل عليه  
 باطلاق التطور عليه في الحديث

باب ما يقرأ في ركعتي الفجر كتب الشيخ في الامام دلالة الرواية على هذا المعنى من حيث انها لما  
 كانتا حقيقتين لا تكون القراءة فيها الاقلية ما كانت وان تعين السورة اه وفيها ما شئت قال السدي لم يذكر  
 في الباب ما يدل على تعيين المقر في ركعتي الفجر بل ذكر ما يدل على تخفيف القراءة فيها فذلك قيل كلمة ما استقامية  
 عن مصفة القراءة اي هي طويلة واقصيرة قال الحافظ اشار بذلك الى خلاف من زعم انه لا يقرأ في ركعتي الفجر الا  
 عن ابي بكر الاعمى والبراهيم بن علي بن ابي ابيد بن القراءة واقصر عليه لانه لم يثبت عنده على شرط تعيينه في ركعتي  
 وتختلف في القراءة فيها لا يتقدم بها على غيرها احد الا القراءة فيها كما ذهب اليه جماعة منهم ابن ابي عمير وابن ابي عمير  
 من الظاهرية الثاني يخفف القراءة فيها بام القرآن خاصة روي ذلك عن عبد الله بن عمرو بن العاص وهو مشهور  
 مذهب مالك الثالث يخفف بقراءة ام القرآن وسورة قصيرة رواه ابن القاسم عن مالك وهو قول الشافعي الرابع  
 لا بأس بتوليد القراءة فيها روي ذلك عن يحيى وعن ابي حنيفة ربا قرأت فيها حزين من القرآن وهو قول ابي حنيفة  
 الى آخر ما بسط في ما شئت اللامع

باب لتطور بعد المكتوبة قال الحافظ هبنا اولها بعد المكتوبة ثم ترجمته بعد ذلك بما قبله فبكرة  
 اه ولم يذكر الحافظ وجهه ولعله لما كره ما بعد فانتا لانه يكره في العيني ان ذكر ترجمة البعدية مع ان في  
 الحديث العقليية ايضا شدة اهتمامها ومن باب الاكتفاء باحدهما اه

باب من له يتطور بعد المكتوبة قال الحافظ اورد فيه حديث ابن عباس في الجمع  
 بين الصلوتين ومطابقة للترجمة ان الجمع يقتضي عدم التحلل بين الصلوتين بصلوة رابعة او غيرها فيديل  
 على ترك التطور بعد الاولى وهو المراد واما التطور بعد الثانية فسكوت عنه وكذا التطور قبل الاولى اه

باب صلوة الصبح في السفر اختلفت الروايات جدا في صلوة الصبح اثنان ونصفا  
 واداء الامام البخاري اربع في هذه الروايات وتعدد التراجم كما ترى وكتب الشيخ في الامام قصد المؤلف بايراد  
 الروايتين المشتهرة بها والناحية اياها ودفعنا ليوهم من تعارض الروايات وحاصلان الصبح والاشات  
 راجعان الى شيئين فالمشيت هي الصلوة مطلقا الذي فناه الراوي هو الادم اوداها على وجه الاعلان  
 ثم ان زيادة لفظ في السفر في الترجمة اشارة الى توجيهه آخره لفظ هذا التعارض بان الحنفية في حديث ابن عمر  
 هو الدوام عليها في السفر وهي المشتهرة ايضا في حديث ام هانئ فصار الحاصل انه كان يصليها في سفره احيانا  
 ولا يصليها احيانا ناه قلت وتبين ان المصنف اراد اثباتها في السفر فذكر حديث ابن عمر الدال على الصبح بان  
 حيث قال لا اخاله ثم ذكر بعده حديث ام هانئ المشتهر اياها بالجزم

باب من لم يصلي الصبح في الامام يعني في الامام قوله من لم يصلي الصبح في الامام  
 التاكيد واه واسعا اي عدم الصلوة اذ رآه واصحها كعتي في الامام قوله من لم يصلي الصبح في الامام  
 الاحتمالين شرح الترجمة شرح البخاري ولا جمل اختلاف الروايات فيها اختلفت اقوال السلف والامة في حكمها  
 فبلغت ستة الاول انها مستحبة واختلف في عددها قيل اقلها ركعتان واكثرها ثمانية عشر وقيل اكثرها اثنتان و  
 قيل ركعتان وقيل اربع ركعات وقيل لاحدا اكثره والقول الثاني انها لا تشرع الا لسبب الثالث لا يستحب  
 اصلا الرابع يستحب فعلها تارة وتركتها تارة بحيث لم يواظب عليها وهذه احدى الروايتين عن احمد الخاضع  
 صلواتها والمواظبة عليها في البيوت السادس انها بدعة صح ذلك عن رواية مروية عن ابن عمر اه فخصا من  
 الفتح وبسط الكلام عليها في الاوجز وذكر فيه مسالك الامة عن كتب فروعهم وجملة هانئ الامة الاربعة متفقة على  
 استحبابها الا ان المرزج عند متأخري الحنا بلة من روايتي الامام عدم المدونة واما عند المالكية فتنتا كصلوة الصبح  
 واقلها ركعتان وعند الشافعية سنة مؤكدة وعند الحنفية فندب اربع فصاعدا الى آخر ما بسط في ما شئت اللامع  
 وفيها ايضا صلوة واحدة عند الفقهاء والمحدثين واما عند مشايخ اسلك هي صلواتان الاولى صلوة الاشراف  
 والثانية صلوة الصبح الى آخر ما فيه

**باب صلوة الضحى في الحضور** تقدم بعض ما يتعلق برسابقا وانظار عندي ان الامام بقوله قاله عثمان انه غير الرجل الضم المذكور في حديث انس الآتي والافلا وجه لذكره ههنا الى ان الحافظ جزم بان العفة الآتية لعثمان لتوافق ترجمة الباب ودرجته الشيخ في الامام اذ كتب قوله قاله عثمان يعني بذلك ان يشير الى اسناد غير ما هو مذكور ههنا وقال القسطلاني قوله رجل من الانصار قيل هو عثمان بن مالك او بعض عمومة انس وقد يقال ان عثمان عم انس مما زاد كونها من الخبز فكيف كل منهما من بطن امه ومطابقة الحديث الاول من الباب من حيث انه عمله على المعنى مما بين الروايات كما تقدم او لما فيه من صوم ثلاثة ايام علامة لمحضرو او الوتر على النوم فان في السفر لا حاجة اليه لما فيه من سهو ليل عادة على ان السفر مظنة التحفيف (من الفح) **باب المراكبة** قيل العظمى قال الحافظ ترجم اولاً بالرواية التي بعد المكتوبة ثم اورد ما يتعلق بما قبلها اهـ استغوا في الرتبة قبل العظمى بل هي ثمان اذ رتبة فنية المصنف بالرجوع الى الروايتين وذكر في الباب حديث الرتبة استغوا او كونه مستلماً لبعض الامم وحلته الخلف ان الروايات ليست بمؤكدة عند المالكية غير كعتى العفر والامة الثالثة - اباية متفقة على تاكيد الرواية المعروفة لعرف الغرض والاختلاف بينهم الا في الرتبة العقبية للظهر فانها ركعتان عند الشافعي واحمد وهي اربع ركعات عند ابى حنيفة وصاحبه وهي رواية عن الشافعي غير صحيحة

**باب الصلوة قبل المغرب** لعلمنا مندوب عند المصنف اذ ذكر على صريح الترجمة السابقة ان الروايات الواردة فيه ليست كالروايات التي فيها قال الحافظ لم يذكر المصنف الصلوة قبل العصر وقد ورد فيها حديث لابي هريرة مرفوعاً يعظم رحم الله امره اصيل اربعاً قبل العصر اخرجه احمد وابو داود والترمذي لكن ليس على شرط البخاري اهـ والمتطوع قبل المغرب مختلف عند الامم فحق ما مشى الكوكب واختلف في السلف ايضا وذهب بعض الصحابة والتابعين الى الاستحباب الجمهور وهم الامم الاربعة على عدم الاستحباب لا ما حكى الترمذي عن احمد بن اسحاق فلعله رواية عنه وصرح اصحاب لفردوس من المالكية والشافعية بكونها مستحباً وظاهر كلام احمد انها جائزة وانما اختلفت الرواية عن الحنفية في الابعاد والكرهية اهـ لمختصاً وقتهم توجب المصنف كل اذنين صلوة في كتاب الاذان

**باب صلوة النوافل جماعة** كتب الشيخ قدس سره في الامام وعلمنا الحنفية ترجم اهـ لم يوردوا من الجماعة الاما ثبتت كالسوف والعديد وفي النوافل التي لم تثبت الجماعة فيها لا يجوز التمسك بها والاجتماع فيها نعم يرخص في قيام اثنين وثلاثة وذلك لانه ثابت كما ورد في صلوة صلى الله عليه وسلم مع انس وامه وسليم وغير ذلك وذلك لان في رخصة الصلوة بالجماعة لزوم مفاسد فلا يقدم عليها الا لو فرض مع ان بعض من يري خلافه وهو قوله صلى الله عليه وسلم افضل صلوة المرأى في بيته ويعتد ذلك عند الشافعي والاجتماع على امام معين ولو في بيت احد منهم اهـ والمسئلة خلافية فحق المنه في حديث انفكاك قدمه صلى الله عليه وسلم ولقطة فاتيانه لغوه فوجدناه في مشرقة ناسية شيخ جاسا قال نعمنا خلف الحديث قال صاحب المنه ولما احدث على جاز الجماعة في النافلة ولو كثر وتقدمه المالكية في غير التراويح والعيد ونحوها بان تكون الجماعة قليلة كالاشنين والثلاثة وان يكون المكان غير مشتهر وذهب الحنفية الى الكراهية مطلقاً الا في التراويح والوتر في رمضان وذهب الحنابلة والشافعية الى الجواز مطلقاً الا ان الشافعية قالوا بالانفراد في التراويح والعيد ونحوها اهـ قلت والصحيح في مذممة الحنفية تقدم في كلام الشيخ قدس سره

**باب التطوع في البيت** اشار الامام البخاري بالترجمة الى اختلاف آخر في ان المراد بالصلوة في حديث الباب النوافل فقط او يدخل فيه الفرائض ايضا

**باب فضل الصلوة في مسجد مكة والمدينة** لم يذكر في الترجمة بيت المقدس لما سيورب مستقلاً وانظار ان شذو الحال للصلوة فثبتت المطابقة فلا يشك بان الحديث ليس فيه فضل الصلوة ثم اورد المصنف الباب في ابواب التطوع يدل على ان الفضل للتطوع وحيل الاعم ودره قال الجمهور فلا يطغى وي اخصه بالفرض قوله الامام البخاري في الاستسناة ثلثة اوجه تفصيل كل واحد منهما والتساوي بسط في الاوجز واورد في تراجم شيخ المشايخ على الامام الغزالي اذ قدر في المستثنى منه المساجد جماعة وقال اذ جرد عندي العموم من المساجد والمقابر والاماكن المقدسة

**باب مسجد قباء** قال الحافظ اي فضله وقبار يعظم القاف ثم موعدة مسدودة هو على ثلثة ايام من المدينة وسمى باسم برهناك وهو اول مسجد اسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم اهـ

**باب من ابى مسجد قباء** قال الحافظ اراد بهذه الترجمة بيان تقييدها ما اطلق في التي قبلها لانه قيدتها في الموت بخلاف المرفوع ناطق اهـ والغرض عندي من الترجمة اذ لا بأس في تخصيص بعض الايام ببعض القربات او يقال المقصود بيان سبب تخصيص ابن عمر ذلك في الحديث الماضي

**باب اثنيان مسجد قباء** وكذا ما شيا قال الحافظ افرده هذه الترجمة لاشتمال الحديث على حكم آخر غير ما تقدم وقال ايضا في فوائد الحديث وفيه اشارة الى ان النبي عن شذو الحال لغير المساجد الثلاثة ليس على التحريم ونقبت بان حبيبه صلى الله عليه وسلم قبا اذ كان لمواصلة الانصار ولقد فقد جاههم وحال من تأخر منهم عن حضور الجمعة معه وهذا هو السر في تخصيص ذلك بالسبت اهـ

**باب فضل ما بين القبور** والمتبر قال الحافظ لما ذكر فضل الصلوة في مسجد المدينة اراد ان يبين على ان بعض بقاع المسجد افضل من بعض وترجم بذكر القبور واورد الحديثين بلفظ البيت لان احمر صار

**باب مسجد بيت المقدس** اي فضله وانظر عليه الحافظ ولم يتر عن من ان المصنف ترجم على المسجدين الاولين بفضل الصلوة كما تقدم ولم يذكر الصلوة ههنا ولا يبعد ان يكون رأيه المقرب بينه وبينها كما نقل الحافظ عن ابن المنذر انه قال من نذر ثمان احدين هذه الثلاثة يجب الى الحرمين واما الاقصى فلا يثبت جابر بن رطل المصنف صلى الله عليه وسلم اني نذرت ان شيخ الله عليك كنه ان صلى في بيت المقدس قال صل ههنا ثم براعة الاختتام عندي وكذا عند الحافظ في قوله حتى تقرب الشمس

### ابواب العمل في الصلوة

اجمعت الامة على العمل لكثير مفسد للصلوة والقليل من ليس بفاسد ولم ترد في الروايات ضابطة تفصل بينهما فائمة الحديث روى الله عنهم يذكر في الروايات الواردة في فعل بعض الاعمال غير المأذون عنها في الصلوة والروايات التي وردت في الاعمال المأذون عنها ونذا ذكر الامام البخاري ابواب مختلطة في هذا المعنى وعند هذا السبب الضعيف من ههنا الى كتاب الجناز جميع ابواب داخلة في هذا المعنى وابواب السجود داخلة في ذلك كما ساد ونحوه هناك واختلف الفقهاء في الحد الفاصل بين القليل والكثير فخذنا الحنفية فيه جسده قول اصحاب المالك انظر من بعيد في فاعله ان ليس في الصلوة واثنان ان ما يعمل عادة باليدين كثير وان عمل بواحدة كالنعميم وشذو السراويل وما عمل بواحدة قليل وان عمل بها كل السراويل ليس بالقسوة الى آخر ما بسط في ما مش الامام

**باب استعانة اليد في الصلوة** قال الشيخ اراد به وضع اليد على شيء في الصلوة اذا كان ذلك في امر الصلوة كما وضع يدي على صلى الله عليه وسلم يده على رأس ابن عباس وقيل اذنه واداه فترجم بما ذكره مستنبطاً من في استعانة المصلي بما يتقوى به صلوة وقيل بقوله اذا كان من امر الصلوة لانه اذا استعان بها في غير امر الصلوة يكون عبثاً والعبث في الصلوة مكروه اهـ قال الحافظ ظاهر هذه الاشارة (المذكور في الترجمة) يخالف الترجمة لانه مقيدة بما اذا كان العمل من امر الصلوة وهي مطلقة وكان المصنف اشار الى ان اطلاقها مقيد بما ذكره في نزع العبث ويكفي ان يقال لها تعلق بالصلوة لان دفع ما يؤذي المصلي يعين على دوام شؤنه لمطلوب في الصلوة ويدخل في الاستعانة - التعلق باليدين عند التقبيل والاعتماد على العصا ونحوها وقد خص في بعض السلف الى ان قال قال ابن بطال استنبط البخاري من انه لما جاز المصلي ان يستعين بيده في صلوة فيما يخصه فيكون كانت استعانة في امر نفسه ليتقوى بذلك على صلوة اذا احتاج اليه اولي اهـ قوله ان ان يك جلدوا ليس من الترجمة كما توجه الى اسماعيل وتب مغلطاي حيث قال ان يستثنى من قوله اذا كان من امر الصلوة بل هو من بقية اثره على كذا رواه مسلم بن ابراهيم احد مشايخ البخاري بسنده بلفظ كان على من اذا قام الى الصلوة فكيف ضرب بيده اليمنى على راسه الا ليس فلان ذلك حتى يركع الا ان يك جلدوا او يصيح قوماً (من الفح والحنيني)

**باب ما ينهى عن الكلام في الصلوة** قال الحافظ في الترجمة اشارة الى ان بعض الكلام لا يبي عنه اهـ وفي الواجب الامة الاربعة بعد ان اجتمعوا على ان يتكلم في صلوة عالماً عادلاً ولا يبرأ بصلاح صلوة من صلوة فاسدة كما نقل عليه الاجماع ابن المنذر وغيره اختلفوا في اوزاع الكلام التي لا تقصد الصلوة وحول الكلام في المعنى حتمت اقسام الى آخر ما بسط في الواجب من كتب فروع الامة الى ان قال والحاصل ان الكلام في الصلوة باذنه المتقدمه مفسد للصلوة عند الحنفية والراجح عند الامام احمد وعند الامة الثلاثة قليل الكلام لا يفسد بالتفصيل المذكور قبل فخذنا الامام احمد في الراجح عند بعض اصحابه والمشهور من الامام مالك انه لا يفسد ما قبل التكلم بصلوة الصلوة وعند الشافعية قليل التكلم ناسياً لا يبطلها بشرط ان لا يبطله بغيره اهـ لمختصاً

**باب ما يجوز من التسييم** والحمد لله قال الحافظ قال ابن عمر عليه قتيه بالرجال لان ذلك عنده لا يشوع للنساء وقد اشعر بذلك بتوجيه بعد حديث قال بالتحقيق للنساء ثم اثباته بنسخ من الحديث قبل انما قال بالجد مجامع الذكر والنساء ان الحديث مختصر تقدم في باب من دخل يوم الناس من ابواب الامة وسمى في آخر ابواب السهو

**باب من سعى قوماً او سلهم في الصلوة** كذا كتب الشيخ في الامام يعني بذلك ان الصلوة لما كانت يفسد الكلام يتوقف فسادها على كون اللفظ كما من سعى رجلاً او سلم عليه وهو غير مخاطب بل مفسد للصلوة لان الكلام لم يتحقق فاما التسمية فقد تحققت في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم رب الوليد بن الوليد ما اسلم فحق قول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اهـ وفي ما مشه قال الشيخ لم يبين في الترجمة حكم الباب ما هو لا يشبهه الا امر فيه تنبيه الظاهر الجواز وفيه نظر لان هنا منسوخ فقد كان ذلك مقراً عند من من منهم صلى الله عليه وسلم عن ذلك وامرهم بما يقولون فسخ هذا ذاك اهـ واختلف في جواز الدعاء للمعين كما بسط في ما مش الامام وفي تراجم شيخ المشايخ يعني ان السلام على مواجته رجل يفسد الصلوة لكن اذا كان على غير مواجته كما يكون قولنا في الصلوة السلام عليك ايها النبي فليس يقطع للصلوة اهـ

**باب التصديق للنساء** قال القسطلاني تحت حديث الباب هذا ذهب الجمهور للامرية في رواية بلغظ فليج الرجال ولصق النساء خلفاً فالملك حيث قال الشيخ للرجال والنساء جميعاً واما قوله التصديق للنساء اي من شاهن في غير الصلوة وهو على جهة الالزام اهـ

**باب من رجع القهقري في صلوة** قال الحافظ يشير بذلك الى حديث سهل الماضي قريباً فغيره فرج ابو بكر بيده فمداه ثم رجع القهقري واما قوله او تقدم فهو ما تقدم من الحديث ايضا ويحتمل ان يكون المراد حديث سهل ما تقدم في الجمعة من صلوة صلى الله عليه وسلم على المنبر ونزوله القهقري اهـ مختصراً

**باب اذاعت الاهل ولدها** كذا كتب الشيخ في الامام والاستدلال بالرواية على المدعى من حيث

ان عدم اجابتها صار سببا لا جارية دعائها عليه تعلم ان لم يكن محققا في تمام صلواته اذ لو لا ذلك لما استجيب دعائها لعدم كونها مطلوبة بحجابه الدعاء حينئذ وانت تعلم ما فيه اه وحاصل ما في العنق من ان حرجيا كان محققا واذا برر بصبي والالم يبره لكن باب الدعاء بغيره بالشرع فيمكن اجابة الدعاء مع كون المسئلة عدم الاجابة سيما اه قال الحافظ تحت الباب بل يجب اجابتها ام لا واذا وجبت هل تبطل الصلوة ادلا وفي المسئلة خلاف ذلك حذف المصنف جواب الشرط اه قال العيني وفي الحديث دلالة على ان الكلام لم يكن ممنوعا في الصلوة في شريعتهم ولذا ايجبت دعوة امر عليه وقد كان الكلام مباحا ولا في شريعتنا ايضا فالآن قد لا يجوز المصلي اذا دعته امره او غيره بان يقطع صلواته لكن العلماء يستحبون ان يخفف صلواته ويكسب بوجوبه اه وفي الدر المختار ويجب قطعها لا فاشتهه لعلها لا تفسد الصلاة بل استغاثه الذي لم يفعل اه وفي شرح الاقناع لا تجب اجابة الابوين في الصلوة بل محرم في الفرض ويجوز في النفل اه لمخلص من مامش اللامع واما اجابة النبي صلى الله عليه وسلم في الصلوة فواجبة عند الجمهور من العلماء ففي الاوجز تحت قوله نأدى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بن كعب الحديث صرح به جماعة من النقول بل تبطل الصلوة بهذه الاجابة ام لا تختلف عند الفقهاء وصرح جماعة بان الصلوة لا تبطل بذلك وهو المعتمد عند الشافعية والمالكية وعند الحنفية تختلف اه مختصرا قوله احمى وصلواته قال مولانا شيخ الهند رحمه الله تعالى وفي ادب المفرد انه قال في نفسه لا تلطم بلسانه فاندفع الانطباع اه من العنق -

باب مسمى المحصى في الصلوة قال الحافظ ترجم بالصبي والمتمن الذي اوردته في التراب لينبه على ان قوله به وادار بذلك ايضا ما ورد في بعض الطرق بلغة الصبي كما اخرج مسلم وقال الكوفي ان ترجم بالصبي لان الغالب ان يوجد في التراب فيلزم من تسوية مسح الصبي قال الحافظ وفي رواية ابى داود وبلغت فان كنت لا بد فاعلا فواحدة تسوية الصبي اه مختصرا -

باب بسط الثوب في الصلوة قال الحافظ بومن جملة عمل البس في الصلوة اه

باب ما يجوز من العمل في الصلوة قال الحافظ في غير ما تقدم اه

باب اذا انفلتت الدابة في الصلوة كتب الشيخ في اللامع تحت قوله اورد في حديث الباب والى ان كنت ان ارجع اه اثبات المدي بهذه العقصة باعتبار قيامها عليها فانه لما جازت اتمامها اياها جازت ترك الصلوة ايضا اذا عاف ان تغفلت فلا تنبى عليها يدها وفي هامشه وعلى هذا اثبات الترجمة يكون بالقياس وهذا الميرك صلواته وما يظهر من بعض الطرق انه ترك صلواته فلا شات او صح في الحديث في كتابه لا بد في باب قوله صلى الله عليه وسلم يد اوله تسرا ويهوى في ترك الصلوة ثم الامام البخاري ترجم بقوله اذا انفلتت ولم يدرك جوارها وذكر فيه اثباته الدلال على ترك الصلوة وحديث الكسوف الدلال على الاستمرار في الصلوة وحديث ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من عوف كماله في الصلوة ونفس رداية سواد ترك الصلوة كما تقدم وعادة الامام البخاري الاستدلال بما جزمتمون كما تقدم في اصول الموضوعات فلا يدع عند هذا العهد للضعيف المتبلى بالسيئات ان الامام البخاري ترك الاجابة بغيره في اشارة الى التفتيش في ذلك من ان المشي القليل غير مفيد كما في حديث الكسوف والكثير مفيد كما هو مروي اثر فتادة تناقل الى آخره بسط في هامش اللامع من حيث العقدة وشرح الترجمة من تقرير المكي وغيره وحديث عائشة ثانيا حديث الباب الاستدلال منه بالتقدم والاشارة واغربا لكرهه فيقال وجه تعلقه بها ان فيه ذم تسيب الدواب مطلقا سواء كان في الصلوة او خارجا كذا في الفتح

باب فايحوز من البصاق والمنفق في الصلوة قال السندي كنه ما يحتمل ان تكون استهنامية اي اي يتم يجوز من اتمام البصاق والمنفق او موصولة اي باب القسم الذي يجوز منها لكن فيه ان ما ذكره في الكتاب فان علم منه في البصاق ما يجوز وهو اني اليسار واللا يجوز لكن لم يعلم في المنفق ذلك فالوجه ان يحل المنفق عطفا على ما يجوز على البصاق اي وباب المنفق او يحل ما موصولة ومن في قوله من البصاق بيان في بعبارة الجواز في مقابلة الصفا ولا في مقابلة حرمة الاخر ما في مامش اللامع قال الحافظ وجه التسوية بينهما انهما من كل جهاتهما فان وهما اقل ما يتألف منه الكلام واشارة المؤلف الى ان بعض ذلك يجوز وبعضه لا يجوز فيحتمل انه يرى المقررة فيما اذا حصل من كل منهما كلام مضموم ام لا والفرق بين ما اذا كان حصول ذلك محققا فنقله لا فلاه واختلف الفقهاء في المنفق في الصلوة فلهه طائفة روى ذلك عن ابن مسعود وابن عبيد بن جراح وهو قول مالك والى يوسف واحمد قيل هو بمنزلة الكلام يقطع الصلوة روى ذلك عن مالك في المدونة وقيل المنفق ان كان يسبح فهو بمنزلة الكلام يقطع والا فلا وهو قول ابى حنيفة ومحمداه كذا في العنق وفي العنق في البحر قولان قبل ان كان المنفق سجدا فسد الصلوة والا لا بد ان كان مسبويا انسبا والا لا اه وفي مامش اللامع عن العيني وقد فسر المنفق في الحديث بقوله انك وبهذا استدلال يوسف على انه لا يفسد صلواته خلا فاجابا بان كان ثم نسخ اه قلت يشكل عليهما هذه العقدة كانت ستة عشر من الحجارة والمنفق كان قبله كغيره فلا وجه عندى في اجواب ان التاؤه بذكر التاؤه لا يفسد كما هو معروف في العقدة والله سبحانه وتعالى اعلم

باب من صفتى جاهلا من الرجال لم يذكر الحديث في الترجمة وادار بقوله فيه يسلم بن سعد بن ابى عديته الذي بعد ما بين وسياتي في آخر باب من ابواب السهو بلفظ التقصيف ونسبته للترجمة من جهة انه لم يرمم بالعادة اه من الفتح وهذا هو الباب الخامس من ابواب التي لم يذكر فيها حديث مسد كما تقدم في الجوز الاول من جداول شيخ الهند قدس سره

باب اذا قيل للمصلي لقد صلا وانتظى في اللامع هو عند ما فسده ذلك المصلي الا ان يكون عمله مستندا الى عمله وناسخا منه ولو بهذا العلم العمل له في الصلوة وحل المصنف مسك فيه بعمومه واطلافة المقام يقتضي التفصيلا وتقيضا اه مختصرا وفي تراجم شيخ المشايخ استنباط المؤلف مستصحب عند الشراح لاحتمال امر النساء اهل بترهون

في الصلوة وحده عندي ان ادب البخاري ان يستدل بكلامه على الحكم وهذا في كتابه كثير ويوم هذا قيل اه ١٠٠٠  
على مطرد من اصول التزم وقال السندي لا يلزم منه ان يقال له ذلك في الصلوة سمي يقال لا دلالة في حديثه على ذلك بل هو عام من القول في الصلوة او خارجها والمقصود ان مراعاة المصلي في الصلوة حال غيره واطاعة بعض او امره في الصلوة لا تبطل الصلوة اه وبه جزم الحافظ اذ قال قال الاسماعيل كانه في مخاطبة النساء ووقعت بذلك دين في الصلوة وليس كما ظن بل هو في قول ابن قتيل ان يدخل في الصلوة قال الحافظ الجواب عن البخاري انه لم يصرح بكون ذلك قبل ابن قتيل ومن ادخل في الصلوة بل مقصود يحصل بقوله ذلك من اجل الصلوة واخراجها والذي يظهر اه صلى الله عليه وسلم وصاحبه بنفسه وبغيره بالاستقرار المذكور قبل ان يدخل في الصلوة ليدخل فيها على علم ويحصل المقصود من حيث استقراره الذي امر به فان فيه استقرارا للمرجل ومن لا يراه تقدم الرجال عليهم وحصل مراد البخاري ان الاستقرار ان كان شرعا جازا والا فلا اه وتعليق العلامة العيني على كلام الحافظ ثم قال الظاهر ان من مع الناس في الصلوة وان كان يمكن ان يكون هذا القول ابن عند شره من في الصلوة مع الناس اه

باب لا يورد السله في الصلوة قال الحافظ في اللامع المتعارف لانه خطاب آدمي وتخلف فيما اذ ارده بلفظ الدعاء ان يقول اللهم اجعل علي من سلم على السلام اه قال الحافظ تحت الثاني من حديث الباب ومن فوائد هذا الحديث كراهية ابتداء السلام على المصلي وبه قال عطار وما لك في رواية وقال في المدونة لا يكره وبه قال احمد والجمهور وقاواير واذ افرغ من الصلوة او جوبها بالاشارة وسيا في الاختلاف في الاشارة في اوله والجمهور

باب رفع الايدي في الصلوة قال الحافظ بعد ذكر الحديث يؤخذ من ان رفع اليدين للاداء في الصلوة لا يبطلها ولو كان في غير موضع الرفع لانها هيئته استسلام وضوء وقد قرأ في الصلوة على المصلي لم يترك ذلك

باب المحصى في الصلوة لعده ترجم بلفظ الحديث لكان الاختلاف في معناه من اختصار القراءة او الكوع والسجود ووضع اليد على الخامة او الاعتناء على المحصر

باب تفكر الرجل المشي في الصلوة قال الحافظ قال المهلب المتفكر امرت بالب لا يمكن الا حتر ازمة في الصلوة ولا في غير ما جعل الله للشيطان من سبيل على الانسان ولكن يفتقر الى حال في ذلك فان كان في امر الآخرة والدين كان اخف مما يكون في امر الدنيا اه قوله اني لا جرحي في قول الحافظ روى صالح بن احمد بن حنبل من طريق يمام بن عمر رضي الله تعالى عنه صلى المغرب فلم يقرأ فلما انصرف قالوا يا امير المؤمنين انك لم تقرأ فقال اني حدثت نفسي وانا في الصلوة بغير جرحي من المدينة حتى دخلت الشام ثم اعادوا عاذا القراءة اه قلت وبطل ما قيل في معنى قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الصلوة واجاد الشيخ في تفسيره ما جاز ان تقرأ سورة في كل صلاة حتى ياتي بشانه ما حصد ان الصلوة في العلم بضروري وهو في مرتبة الفناء ويجوز ان يمشي في مرتبة العلم بصلواته فلا تنافي في ذلك عليك الشرح قاطبة فتحت ابواب العمل على هذا الباب داستا فتوا ابواب السهو مستقلة والا وجه عند الفقهاء المتعدي ان الامام البخاري ذكر ابواب السهو في هذا الباب وهو تفكر الرجل في الصلوة فان التفكر قد يعنى السهو او ابواب العمل فتشبهت الى ابواب الجواز فلا يشكك بالباين الا تسعين قبل الجواز من باب اذا كم وهو في رواية الاشارة في الصلوة فانها من ابواب العمل

باب ما جاء في السهو في الصلوة قال الحافظ السهو الغفلة عن شيء ذي ذهاب القلب في غيره وفيه بين السهو والنسيان وليس شي واختلف في حكمه فقالت الشافعية مسنون كذا وعن الحنفية واجب كذا وعن المالكية السهو للنقص واجب ودون الزيادة وعن الحنابلة التقصيل بين الواجبات غير الاركان فيجب لتركها سهو وبين السنن القولية فلا يجب

باب اذا حصل حسنا قال الحافظ قيل اراد البخاري التفرقة فيما اذا كان سهوا بالنقصان والزيادة ففي الاول يسجد قبل السلام كما في الترجمة الماضية وفي الزيادة يسجد بعده اه قلت وهذا ينبغي على نسخ الحافظ فان فيه باب اذا صلى حسنا فسجدتين بعد ما سلم وليست هذه الزيادة في النسخ الهندية فالظاهر عندى انه اشار بذلك الى مسئلة خلافية بين الجمهور والحنفية اذ قالوا فيه بالتقصيل بين الجبوس في الرابعة وعدمه قال الشيخ في المبذل تحت حديث الباب قال الشوكاني والحديث يدل على ان من صلى حسنا ساهيا ولم يكسب في الرابعة ان صلواته لا تقصد وقال ابو حنيفة والثوري انها تقصد ان لم يكسب في الرابعة وقال ابو حنيفة فان كسب في الرابعة ثم صلى حسنا فانه يعيىف اليها ركعة اخرى وتكون الركعتان لثالثة والى العمل بمضمون الحديث ذهب الجمهور الى آخره بسط في المبذل وفيه وتاويل الحديث عن الحنفية انه عليه الصلوة والسلام كان قد قدما تشهد في الرابعة يدل قول الراوي صلى الظهر حسنا والظهر اسم جميع اركان الصلوة ومنها العقدة واما قام الى الخامسة على ظن انها الثالثة حملها لعله عليه السلام على ما هو اقرب الى الصواب اه مختصرا

باب اذا سلم في ركعتين لم يمس في الحديث ذكر الثلاث قال الحافظ ورد التسليم في الثلاث عند سلم في حديث عمران بن حصين وسياتي في البحث في كونها قصتين اولاه قلت لعله معنى على ان هذا قصة عمران عند البخاري واحد

باب من له ريتشهد في سجد في السهو في قال الحافظ اي اذا سجد بها بعد السلام من الصلوة واما قبل السلام فاجوز على انه لا يبيد التشهد واختلف فيه عن المالكية واما من سجد بعد السلام فكل المتردى عن احمدات يشهد وهو قول بعض المالكية والشافعية اه وعند الحنفية يشهد مطلقا وتعليق العلامة العيني كلام الحافظ فقال بعد ذكر كلامه لم يشتر البخاري الى هذا التقصيل اصلا في الترجمة ولا في الحديث واما اوله وبه في الترجمة الاشارة الى بيان من لا يري التشهد فيها وهو مذموم بن سيرين وابن ابي ليلى وغيرهما فانهم قالوا من علي السهو يسجد ويسلم ولا يشهد اه مختصرا



باب ١٣٥ باب يكبر في سجدة السهو قال الحافظ اختلف في سجود السهو بعد السلام هل يشترط له تكبير أو لا  
 او يكفي في تكبيرة السجود فاجابوا على الكفران وهو ظاهر غالب الاحاديث وهي القرطبي عن مالك انه لا بد من تكبير الا حذرا  
 ورواه رواية ابى داود وفيه تكبير ثم كبر وسهو واستلهم ابو داود والى شذوذها اه  
 باب ١٣٦ باب اذا لم يدركه صلى في الغبار من عرض المؤلف من هذه الابواب عديدة الاشارة الى  
 جميع ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالسهو ونبيه على كل جزو باب مستقل كما تقدم في باب حكم الخطا  
 بالمص من ابواب القبلة وهو الاصل السابع عشر من اصول التزجيم ولا يجدها ان يكون اشارة الى مذنب  
 الحسن البصري وطالفة من السلف حيث قالوا بظاهر حديث الباب وقالوا اذا شك المصلي فلم يدر زاد او نقص  
 فليس عليه الاستدانة فقط وعند الجمهور لزوم البناء على اليقين او التحري  
 باب ١٣٧ باب السهو في الفرض والتطوع قال الحافظ اى هل يفتقر حكمه ام يتجدد الى الثاني ذنب  
 الجمهور وقال في ذلك ابن سيرين وقادة فانها قال لا يجوز في التطوع وهو اخذه من حديث الباب من جهة  
 قوله واذا صلى اى الصلوة الشرعية وهو اعم من ان يكون فريضة او نافلة اه بزيادة من القسطلاني  
 باب ١٣٨ باب اذا كلف وهو يصلي اى قال الحافظ في الترجمة الآتية قال ابن رشد هذه الترجمة اعم  
 من كونها مرتبة على استدعاء ذلك او غير مرتبة بخلاف الترجمة السابقة فان الاشارة فيها لازمت من الكلام  
 واستاء في مرتبة اه على هذا فلا تكرر بين الترجمتين والاولى هي المقصود بهما الاستماع وفي الآتي الاشارة  
 باب ١٣٩ باب الاشارة في الصلوة تقدم الكلام عليه كتب الشيخ في الامام وكانت اشارة النبي صلى الله عليه  
 وسلم اياك بعد اخذ خلفه في الصلوة فصحت الترجمة اه وفي هامشه قال الحافظ شذوذ الترجمة قوله فاخذ الناس  
 في التفتيح فانه صلى الله عليه وسلم وان كان انكره عليهم لكنه لم يامرهم باعادة الصلوة وقال يعنى ويمكن ان يؤخذ  
 من قوله التفتيح اى ابو بكر لان الالتفات في معنى الاشارة اه ولشذوذها اذا استدلت على الترجمة بفعله صلى  
 عليه وسلم وهو مناسب لدرجة نظر الامام البخارى قدس سره ايضا وانظر ان الشرح لم يأخذوا بذلك فهم  
 فعل صلى الله عليه وسلم على ما قبل الصلوة ونبيه الشيخ قدس سره بتوجيه على ان فعله صلى الله عليه وسلم كان بعد  
 الشروع في الصلوة ثم علم انه كان حتى باتين الترجمتين ان تذكر قبل ابواب السهو في ذيل ابواب العمل فلذا اخرجت  
 ان ابواب العمل انتهت الى كتاب البخارى كما تقدم. شتم المراجعة عند الحافظ في قوله اشارة اليهم جلسوا  
 والاولى عندي في قوله وهو شاك فان المرض ذكر الموت ويحتمل ان يكون في قوله في بيته فان البيت يطلق على القبر  
 كما تقدم قريبا في حديث ما بين يدي ومبرى روضة الحديث وفي رواية ابى داود من كتاب الفتن كيفية  
 كذا اذا كان البيت بالوصيف.

### كتاب الجنازة

قال الحافظ الجنازة بفتح الجيم لا بفتح جازاه بفتح واكسر لفتان قيل باكسر لغتش وبالفتح للميت ولا  
 يقال لغتش الا اذا كان عليه الميت وبسط الكلام على لغة في الادرز وفيه الاوزار شرعت صلوة الجنازة  
 بالمدينة المنورة في السنة الاولى من الهجرة فمن مات بسكة المكرمة لم يصلى عليه اه وفي الانتاج على من صلى  
 هذه الامتة وفي هامشه لكن يخالفه ماروي ان آدم على نبينا وعليه الصلوة والسلام لما توفي اى له جنات وكفن في الجنة  
 ووزنات الملائكة فغسلته وكفنته في وتر من الشباب وتقدم ملك منهم فعلى الى آخره افديه  
 باب ١٤٥ باب ما جاء في الجنازة ومن كان آخر كلامه اه قال السندي عطف على الجنازة مستزلة  
 التفسير نصرا للمعنى باب ما جاء فيمن كان آخر كلامه وقيل مراده بقوله من كان هو ذكر حديث رواه ابو داود والحاكم  
 الاحاديث الباب على من كان آخر كلامه الاله الا الله وطرح حملان يحيل قوله لا يشرك بالله كناية عن التوحيد  
 بالقول وبى جملة عالمية فتعبد مقارنه الموت بالتوحيد باللسان وطرح تلك المقارنة هو ان يكون آخر كلامه  
 لا اله الا الله وهذا مسلما دقيق لتاويل الاحاديث الباب معنى ما ذكره في تاويلها عن عمل قوله دخل الجنة صلى  
 ودخله ولو بالآخرة وهو بعيد الى آخره بلسط العلامة السندي قال الحافظ اشهد بهذه الترجمة الى حديث يعنى  
 لكن لم يكن على شرطه فاستشهد عليه بحديث الباب وحديث يعنى اخرج مسلم من حديث ابى هريرة بلفظ اعزوا  
 موتاكم لا اله الا الله اه والتفتيح على تعيين احد ما قبل الدفن للمحضر والشا في بعد الدفن والاولى لاختلاف فيمن  
 قال النودى تحت الحديث المذكور اجمع العلماء على استحبابه وحمل النودى هذا التفتيح على تفتيح المحضر والنوع الثاني  
 تحلف بين الامتة فعلى الدر المختار لا يفتن بعد تعليمه وان فعل لا يبي عنه اه مختصرا وفي المعنى فاما المتلقين بعد  
 الدفن لم يجد فيمن احرم شيئا والاعلمية لامة قول الى ان قال واما احتمال القاضى وابو الخطاب ثم ذكر مستدبانى  
 ذلك من رواية الطبراني  
 باب ١٤٦ باب الالباب اتباع الجنازة علم ان الشرح قاطبة حملوا الترجمة على المشى خلف الجنازة  
 قال الحافظ ياتى الكلام على اتباع الجنازة في باب فضل اتباع الجنازة في وسط كتاب الجنازة وهو من بابها ثبات في حديثه فلا  
 تكرر اه قلت وهذا ليس الصحيح عندي بوجهين الاول ان الميت لم يغسل ولم يكفن بعد وسياتي بيانها مفصلا  
 في الابواب الآتية فيكون ذكر المشى خلفه في غير محله والثاني لان الفضل اتباع الجنازة سياتي في محله بعد الغسل  
 والتكفين وغيرهما فالوجه عند العبد الضعيف ان عرض الترجمة ههنا الابهام والا سراع في تجزئ الميت  
 فالام بالاتباع محمول على السبى لاجله كما يقال يبعث السلطان وعلى هذا المعنى حل القسطلاني حديث

باب كونه مخالفاً لمسلكه اذ قال قالت الشافعية حديث الباب محمول على الاخذ في طريقها واسمى الاجلها  
 كان الامام البخارى اشركه به بالترجمة الى ما ذكره ابو داود في باب غسل الجنازة من حديث طلحة بن البراء  
 بلفظ اتى لارى طلحة الا قد حدثت فية الموت فاذا فوني به وعجوا فانه لا ينبغي ليحيفة مسلم ان تجس بين ظهري ابى داود  
 باب ١٤٧ باب الدخول على الميت اى قال الحافظ قال ابن رشد لما كان الموت سبب تغير ما حسن  
 اى كان ذلك مظنة للنع من كشفه حتى قال السنخى ينبغي ان لا يطلع عليه الا الغاسل له ومن يديه فترحم روا  
 على قوله واشار الى جوازه اه قال العيني الاستدلال من الحديث بقوله مسجى فان كشفه بعد التسجية كالكشف بعد  
 التكفين اه قال السندي كان البخارى اراد بالترجمة ان يكون مدرجا حقيقة اذ في علم المدرج والمقصود  
 ان لا ينبغي الدخول عليه بلا ستر خشية ان يطلع منه على ما يكره الاطلاع عليه فلا يشك ان دخول ابى بكر كان قبل  
 التكفين قبل غسل فلا يوافق الترجمة اه

باب ١٤٨ باب الرجل يتبع اهل الميت بنفسه قال يعنى قوله ينبغي الى اهل الميت اى يظهر  
 موته لبيهم وانعى من باب فعل يفعل ليعلم فيهما وذكر الحافظ في قوله ينبغي احتمال الضم ايضا اذ قال اذنى  
 بعنم اوله ثم ذكر معناه فارجع اليه لوشدت وغرض الترجمة كما يظهر من كلام الحافظ اثبات جواز التعمى وان ليس  
 ممنوعاً كذا على ما كان عليه اهل الجاهلية من ان يجت رحباً على الجاهل يرمى الناس ويحتمل ان يكون الغرض  
 ان ما در من ابى عن النبي ليس يطلع خلفاً لما فعل عن حذيفة من ان اذا مات احد يقول لا تجزوا احد اوله  
 تؤم ان هذا من ابى اهل الميت وادخال المسارة عليهم وحاصلها ان محض الاعلام لا يكره فان زاد على ذلك  
 فلا في شرح الانتاج ولا باس بالاعلام بموته بل يستحب تصد كثره للمصلين بخلاف لى الجاهلية وهو اللذاه  
 بورت شخص وذكر ما ثره ومفاخره اه وبه يزم الشيخ في الامام كما سياتي في الباب الآتى وقال القسطلاني و  
 الادب على النبي عن النبي على ما يظهر فيه تبرم اولى فعله من الاجتماع له وعلى الاكثر من على ما وجدوا يحزن  
 دون ما عدا ذلك فزال كثير من الصحابة وغيرهم من علماء يقولون اه ويشكل مطابقة حديث النخاشى بالترجمة  
 فان النخاشى كان غريباً ليس له اهل المسلمين في دار نادى يحتمل ان يكون في المدينة له قارب كما يظهر من بعض الروايات  
 وقال العيني المطابقة بغيره والتمنى

باب ١٤٩ باب الاذن بالجنازة كتب الشيخ في الامام يعنى بذلك ان مجرد الاعلام غير منى عنه وانما يرمى من  
 اعلام ما كان على حسب الجاهلية والافلا كراهية في مجرد الاعلام الخالى عن شواى الجاهلية اه والاولى عند  
 زوال العبد الضعيف ان الترجمة الاولى متعلقة باخبار الموت وبه متعلقة باخبار التعمى ليصلى عليه لا سيما المقعد  
 واليكبر قال الحافظ هذه الترجمة تقاربتى قبلها من جهة ان المراد بالاولى الاعلام بانفس وبهذه الاعلام بانفس  
 وبالغير وقال ابن المنير هذه الترجمة مرتبة على اى قبلها لان لى اعلام لم يتقدم له علم بالميت والاذن

اعلام من علم بتبديده امره وهو حسن اه واختاره العيني والقسطلاني قلت لكن لم يعلم من الحديث ان الصلوة  
 والسلام على من قبل قوله عن ابن عباس مال الحافظ الى ان هذه الفقرة غير الفقرة المذكورة في حديث ابى هريرة كذا  
 باب ١٥٠ باب فضل من مات له ولد قال الحافظ قال ابن المنير عبر المصنف بالفعل ليعلم بين مختلف  
 الاحاديث الثلاثة التى ادرد بالان في الاول دخول الجنة وفي الثاني المحب من النار وفي الثالث تقييد بلولوح  
 بتقد القسم وفي كل منها ثبوت بالفعل ثم ذكر المصنف في الترجمة اوله وفي الحديث ذكر الثلاثة لما ورد في  
 بعض الطرق وذكر احوال خبره الطبراني في الاوسط عن جابر بن سمرة والترمذى عن ابن مسعود وذكر في الحديث  
 باب ١٥١ باب قول الرجل للمرأة اصبرى قال الحافظ قال ابن المنير غير بقوله الرجل ليومح ان ذلك  
 لا يخص بالنبي صلى الله عليه وسلم وعبر بالقول دون الموعظة ونحوها كون ذلك الامر يقع على القدر المشترك من  
 الوعظ وغيره قال وموضع الترجمة من الفقرة جواز مخاطبة الرجال النساء في مثل ذلك بما هو امر معروف او  
 عن منكر او تفرقة وان ذلك لا يخص بجزء دون شاة لما يترتب عليه من المناسك الدينية اه

باب ١٥٢ باب غسل الميت ووضوئه كتب الشيخ في الامام اراد بايراد الرواية ههنا اثبات ان غسل  
 الميت ليس بتنجس فايراد الاتار لهذا المعنى ظاهره وفي هامشه قال الحافظ نقل النودى الاجماع على ان غسل  
 الميت فرض كفاية وهو ذبول شديد فان الخلف مشهور عند المالكية حتى ان القرطبي رجع في شرح مسلم انه  
 سنة ولكن الجمهور على وجوبه اه وقال العيني هذه الترجمة مشتملة على امور الاول في غسل الميت هل هو فرض  
 او واجب او سنة فقال اصحابنا هو واجب على الاحياء والسنة واجماع الامتة وفي شرح الوصير الغسل و  
 التكفين والصلوة فرض الكفاية بالاجماع وكذا نقل النودى الاجماع على ان الغسل فرض كفاية وقد اكره بعضهم  
 على النودى فقال هو ذبول شديد قلت هذا ذبول شديد من هذا القائل حيث لم ينظر الى معنى الكلام فان معنى  
 قوله اى القرطبي سنة اى سنة مؤكدة دهي في قوة الوجوب اه وبسط الكلام على المسئلة في الاوجز  
 فارجع اليه لوشدت ثم ليس في الحديث ذكر الوضوء قال العيني قيل اليهود من الغسل هو مع الوضوء اه وفي  
 الفقه قيل المراد وضوء الغاسل وان لم يكن له ذكر لكن غسل الميت لا يمكن بدون الغاسل فكانه ذكره في الاشارة  
 الى بعض طرق الحديث بلفظ ابدان بما منها وضوءها فكذلك اراد ان الامر بالوضوء ليس بجزء  
 بل مع الغسل اذ ان الوضوء لا يجزئ الا على الامم بالوضوء بل بالوضوء اه قلت والظاهر عندي  
 ارجاع الضمير الى الغاسل المفهوم من لفظ الغسل لانه اجدر بداء بخارى كانه اشار الى رواه في الغسل  
 من غسل الميت ووضوء من علمه وقد اختلف العلماء في الغسل والوضوء كما ذكره الحافظان ابن حجر والعيني في اثر  
 ابن عمر الآتى وبسط الكلام على المسئلة في الاوجز ما فاده الشيخ قدس سره من ان غسل الميت ليس للتفتيح  
 داشاره الى مسئلة خلافية شهيرة من ان غسل الميت تعبدى او للظاهرة وفي الاوجز تخلعوا

في غسله وتفرغ على ذلك خلاف بينهم في فروع مختلفة عديدة ففي الشرح الكبير من فروع المالكية غسل  
تؤثر المظانفة قال الدرسي كونه تعديا هو قول مالك وشبهه وكونه للمظانفة لم يقل به الا ابن شعبان اه  
ابن عابد بن آدمي مؤيد في الموت كسائر الجوامع وهو قول المشايخ امكن من خصائصه تطهير بالخل كراهة قوله  
ابن عمر قوله في ذكر هذه الآثار يبين ان الغسل المذكور تعبد لان المؤمن يتعبد في الغسل وقال ابن يونس  
من قوله حط وقال يعني مطابقتا للترجمة فخذ من موضعين الاول من قوله حط لان احتياط يستلزم الغسل  
والثاني من قوله ولم يوضا فانه يدل على ان الغاسل ليس عليه وضو اه

باب ما يستحب ان يغسل وتقرأ قال الحافظ قال ابن المنير يحتمل ان يكون ما مصدرية او موصولة  
والثاني انهما كذا قال وفيه نظر لانه لو كان المراد ذلك لوقع التمييز اي لمن يغسل اه قلت لعل الغرض من التعريب  
الاشارة الى رومن قال ان الوتر انفق وانه الى السبع لا بعد ذلك ففي الاوجز اذا حصل الانقار لم يكن كاست  
العسله الثالثة مسخية وان حصل باربع اوست كانت الخامسة والسابعة مسخية ثم بعد السبع فاقصوه  
الانقار دون الايتار اذا ايتار شتى نذبه للسبع فلا تندب التاسعة اذا حصل الانقار شيان وكذا اه

باب يبدا بيمينها من الميمت قال الحافظ اي عند غسله وكانه اطلق في الترجمة ليشعر  
بان غير الغسل ليجري به قياسا عليه اه ولا يجد عندي ان يكون الغرض ان العبرة ليمان الميمت لا الغاسل  
باب ما وضع الوضوء من الميمت قال الحافظ اي يستحب البداية بها اه ولا يجد عندي  
هذا العبد الضعيف ان يكون اشار به الى الرد لما على عن ابى تلابيه من انه يبدا بالرأس ثم بالجمجمة كما في  
الفتح ويحتمل ايضا بيان شرف مواضع الوضوء اذ يبدا بها والحكمة فيه تجديدها لثمة المؤمنين في ظهور  
اثر الخلة والتجمل

باب هل تكفن المرأة في اقل الرجل قال الحافظ قال ابن رشيد اشار بقوله بل الى  
تردوده في المسئلة فكانه ادما الى احتمال اختصاص ذلك بالنبى صلى الله عليه وسلم لان المعنى الموجود فيه  
من البركة ونحوها قد لا يكون في غيره ولا سيما مع قرب عبده بعرقه الكرم ولكن الظاهر ان قوله قد نقل عن  
الاتفاق على ذلك لكن لا يلزم من ذلك التعقب على البخاري لانه انما ترجم بالنظر الى سياق الحديث وهو قابل  
لا احتمال وقال ابن المنير نحوه وزاد احتمال الاختصاص بالمحرم اذ يمكن ان يكون في مثل انزال النبى صلى الله  
عليه وسلم وجده من تحقق النظافة وعدم نفرة الزوج وغيرها ان تلبس زوجته لباس غيره اه وهى  
من ههنا بداية ابواب التكفين كما يظهر من كلام الحافظ في الباب الا ترى ان التكفين في هذه الابواب  
كلها من جهة الغسل وبه الترجمة ليست بمستقلة بل لما كان في احاديث الغسل هذه المسئلة تارة عليها  
بفضل بل كفن الوضوء وفيها من الامام والوجه عند هذا العبد الضعيف ان ابواب الكفن لم تشرع بديل بدلها

باب كيف الاشعار للميت ولذا ترى ان الشرايح كلهم قالوا في الباب الا ترى ان يفتق شعر المرأة اى من الغسل  
فهو ميتا من ابواب الغسل واما هذا الباب باب هل يفتق المرأة فليس من ابواب الكفن بل من الاصل الثاني و  
الاربعين لما كان في حديث ام عطية مسئلة لطيفة وهي تفتق المرأة في انزال الرجل نية بالترجمة على ذلك  
وزاد مقتضى الاشارة الى الاحتمال كما جزم به الشرايح ولو ذكر الامام البخاري في هذا الباب حديث حفصة  
عن ام عطية لدخل الباب في الاصل السادس وكان الوجه لكنه لما لم يذكر فيه حديث حفصة بل ذكر حديث  
محمد بن ام عطية لا يدخل في الاصل السادس لما قال الحافظ ان البداية بالميا من ومواضع الوضوء

ما زادته حفصة في روايتها عن ام عطية على انها محمد اه  
باب يجعل الكافور في الاخرة قال الحافظ قال ابن المنير لم يعين حكم ذلك لاحتمال  
صعوبة اجمل للوجوب والندب اه واشكل ذكر هذا الباب في ما بين ابواب الكفن واجاب عن الحافظ عن ابن  
المنير بان الغرض تقديمه يحتاج اليه الميمت قبل الشروع في الغسل او قبل الفراغ منه ليتبرع غسله ومن جملة  
ذلك الحنوط قال الحافظ ويحتمل ان يكون اشار بذلك الى خلاف من قال ان الكافور لا يفتق بالحنوط ولا يجعل في الماء  
وهو من الاوزاعي وبعض الحنفية ويحتمل في الماء وهو قول الجمهور ولفظه الاخرة صفة موصوف محذوف فيتمثل  
ان يكون التقدير الغسل وهو الظاهر ويحتمل الخرقه التي هي الجسدها واستقى القسطلاني على توجيه الزين ابن المنير  
ولم يتوصل اليه المعنى على ما اخرته لا اشكال على الترجمة اصلا منهم اذ قال الكافور في الغسله متفق عليه عند  
الامة الاربعة كما مرح بذلك في الاوجز عن كتب فروعهم وتقدم الخلاف للفتي في كلام الحافظ

باب نقص شعر المرأة له قال الحافظ اي قبل الغسل اه قلت فهذا اشكاله ان  
الترجمة الاولى على اى الحافظ ولا اشكال على ما اخرته كما تقدم وكتب الشيخ قوله باب نقص شعر المرأة ليعني  
بذلك جواز النقص وتركها صفا فراهه وفيها مسئلة لعل الشيخ قدس سره استنبط ذلك بان الامام البخاري  
ذكر في الباب قول ابن سيرين بلغظ لا بأس وادرك في الباب حديث ام عطية بلغظ فنقصه وهذا فعل منهن  
لا هو صلى الله عليه وسلم بذلك ولا يذهب عليك ان ههنا مسلتين الاولى نقص الشعر عن الغسله ذكرها  
البخاري في هذا الباب ولا خلاف فيه بين الامة والمسئلة الثانية شعرها ذكرها البخاري فيما ياتي قريباً في باب  
بل يجعل شعر المرأة ثلثة قرون

باب كيف الاشعار للميت من ههنا عند هذا العبد الضعيف بداية ابواب الكفن كما تقدم  
قال الحافظ انما افرد به الترجمة لقوله في هذا السياق وزعم ان الاشعار لعقبتها فيه وفيه اختصار والتمتد به  
فدعم ان معنى قوله اشعرتها اياه لعقبتها وهو ظاهر اللفظ لان الاشعار ما على الجسد من الشياح اه قوله غسله  
بسوا الحافظ في الفتح الكلام على مسي ابنت وكذا في الاوجز والاكثر على انها زين وقيل اهم كلشوم وبالابواب

باب كيف الاشعار للميت من ههنا عند هذا العبد الضعيف بداية ابواب الكفن كما تقدم  
قال الحافظ انما افرد به الترجمة لقوله في هذا السياق وزعم ان الاشعار لعقبتها فيه وفيه اختصار والتمتد به  
فدعم ان معنى قوله اشعرتها اياه لعقبتها وهو ظاهر اللفظ لان الاشعار ما على الجسد من الشياح اه قوله غسله  
بسوا الحافظ في الفتح الكلام على مسي ابنت وكذا في الاوجز والاكثر على انها زين وقيل اهم كلشوم وبالابواب

شرح الترمذي الى المجمع بينهما وبسط في ذكرها صاحب الخميس ايضا اه من ههنا البذل

باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ استدلال بالحديث على ضعفه  
امرأة خلافا لمن منه فقال ابن القاسم لا يعرف الضفر وعن الاوزاعي والحنفية يرسل شعر المرأة خلفها  
على وجهها مفرقا اه قال الشيخ في البذل وعندنا الحنفية يسدل شعرها بين ثدييها من الجانبين جميعا تحت  
الخمار ولا يسدل شعرها خلف ظهرها وعندنا الشافعي يسدل خلف ظهرها ولنا ان ضفرها وشعرها والقبابها  
خلف ظهرها من باب الزينة وهذه ليست بحال الزينة ولا حجة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ذلك اه وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها

باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ استدلال بالحديث على ضعفه  
امرأة خلافا لمن منه فقال ابن القاسم لا يعرف الضفر وعن الاوزاعي والحنفية يرسل شعر المرأة خلفها  
على وجهها مفرقا اه قال الشيخ في البذل وعندنا الحنفية يسدل شعرها بين ثدييها من الجانبين جميعا تحت  
الخمار ولا يسدل شعرها خلف ظهرها وعندنا الشافعي يسدل خلف ظهرها ولنا ان ضفرها وشعرها والقبابها  
خلف ظهرها من باب الزينة وهذه ليست بحال الزينة ولا حجة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ذلك اه وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها

باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ استدلال بالحديث على ضعفه  
امرأة خلافا لمن منه فقال ابن القاسم لا يعرف الضفر وعن الاوزاعي والحنفية يرسل شعر المرأة خلفها  
على وجهها مفرقا اه قال الشيخ في البذل وعندنا الحنفية يسدل شعرها بين ثدييها من الجانبين جميعا تحت  
الخمار ولا يسدل شعرها خلف ظهرها وعندنا الشافعي يسدل خلف ظهرها ولنا ان ضفرها وشعرها والقبابها  
خلف ظهرها من باب الزينة وهذه ليست بحال الزينة ولا حجة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ذلك اه وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها

باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ استدلال بالحديث على ضعفه  
امرأة خلافا لمن منه فقال ابن القاسم لا يعرف الضفر وعن الاوزاعي والحنفية يرسل شعر المرأة خلفها  
على وجهها مفرقا اه قال الشيخ في البذل وعندنا الحنفية يسدل شعرها بين ثدييها من الجانبين جميعا تحت  
الخمار ولا يسدل شعرها خلف ظهرها وعندنا الشافعي يسدل خلف ظهرها ولنا ان ضفرها وشعرها والقبابها  
خلف ظهرها من باب الزينة وهذه ليست بحال الزينة ولا حجة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ذلك اه وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها

باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ استدلال بالحديث على ضعفه  
امرأة خلافا لمن منه فقال ابن القاسم لا يعرف الضفر وعن الاوزاعي والحنفية يرسل شعر المرأة خلفها  
على وجهها مفرقا اه قال الشيخ في البذل وعندنا الحنفية يسدل شعرها بين ثدييها من الجانبين جميعا تحت  
الخمار ولا يسدل شعرها خلف ظهرها وعندنا الشافعي يسدل خلف ظهرها ولنا ان ضفرها وشعرها والقبابها  
خلف ظهرها من باب الزينة وهذه ليست بحال الزينة ولا حجة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ذلك اه وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها

باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ استدلال بالحديث على ضعفه  
امرأة خلافا لمن منه فقال ابن القاسم لا يعرف الضفر وعن الاوزاعي والحنفية يرسل شعر المرأة خلفها  
على وجهها مفرقا اه قال الشيخ في البذل وعندنا الحنفية يسدل شعرها بين ثدييها من الجانبين جميعا تحت  
الخمار ولا يسدل شعرها خلف ظهرها وعندنا الشافعي يسدل خلف ظهرها ولنا ان ضفرها وشعرها والقبابها  
خلف ظهرها من باب الزينة وهذه ليست بحال الزينة ولا حجة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ذلك اه وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها

باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ استدلال بالحديث على ضعفه  
امرأة خلافا لمن منه فقال ابن القاسم لا يعرف الضفر وعن الاوزاعي والحنفية يرسل شعر المرأة خلفها  
على وجهها مفرقا اه قال الشيخ في البذل وعندنا الحنفية يسدل شعرها بين ثدييها من الجانبين جميعا تحت  
الخمار ولا يسدل شعرها خلف ظهرها وعندنا الشافعي يسدل خلف ظهرها ولنا ان ضفرها وشعرها والقبابها  
خلف ظهرها من باب الزينة وهذه ليست بحال الزينة ولا حجة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ذلك اه وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها

باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ استدلال بالحديث على ضعفه  
امرأة خلافا لمن منه فقال ابن القاسم لا يعرف الضفر وعن الاوزاعي والحنفية يرسل شعر المرأة خلفها  
على وجهها مفرقا اه قال الشيخ في البذل وعندنا الحنفية يسدل شعرها بين ثدييها من الجانبين جميعا تحت  
الخمار ولا يسدل شعرها خلف ظهرها وعندنا الشافعي يسدل خلف ظهرها ولنا ان ضفرها وشعرها والقبابها  
خلف ظهرها من باب الزينة وهذه ليست بحال الزينة ولا حجة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ذلك اه وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها

باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ استدلال بالحديث على ضعفه  
امرأة خلافا لمن منه فقال ابن القاسم لا يعرف الضفر وعن الاوزاعي والحنفية يرسل شعر المرأة خلفها  
على وجهها مفرقا اه قال الشيخ في البذل وعندنا الحنفية يسدل شعرها بين ثدييها من الجانبين جميعا تحت  
الخمار ولا يسدل شعرها خلف ظهرها وعندنا الشافعي يسدل خلف ظهرها ولنا ان ضفرها وشعرها والقبابها  
خلف ظهرها من باب الزينة وهذه ليست بحال الزينة ولا حجة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ذلك اه وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها  
وفيها مسئلة في حديث ام عطية لان ذلك كان فعلها

في الحديث ان الثوب اذا اصابه نطفة الرأس اولى من طليه لانه كذا في العيني وبذلك جزم الموفق مستنداً  
 بحديث الباب قال ابن عابدين ما لا يستر البدن لا يكتفي عند الضرورة ايضاً بل يجب ستره بغيره نحو حشيش  
 ص ١١٩ باب من استعد الكفن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ قوله لم يبد  
 ضبط في روايته بفتح الكاف على بناه الجوهول وعلى الكسر على ان فاعل الانكار النبي صلى الله عليه وسلم وانما قيد  
 الترجمة بذلك ليشير الى ان الانكار الذي وقع من الصحابة كان على طلب البردة فلما اجزم بعذره لم يتركوا  
 على ذلك فيستفاد منه جواز تحصيل ما لا يدل عليه من كفن ونحوه في حال حياته بل لم يمتح بذلك قبره بحيث  
 سياتي في اه قال القسطلاني قال اصحابنا لا يندب ان يعبد لنفسه كفناً سلباً بما سب على اتخاذها اي لا على سب  
 لان ذلك ليس محققاً بالكفن بل سائر الاحوال كذلك ولان تكفينه من مال واجب وهو مما سب عليه كل حال الا ان  
 يكون من جهة صل وارثي صلاح فحسن اعداده كما بهنا ولو اعد له قبراً يدين فيه فينبغي ان لا يكرهه لانه لا اعتبار  
 بخلاف الكفن قاله الزركشي وكتب الشيخ في الامع ثم ان الاعداد وان ثبت في الكفن ولم يثبت في القبر فلا  
 يحسن اعداد القبر الا اذا نوى فيه ان يدين فيه من مات من اهله وذلك لان الموت في هذا الموضع المعلوم غير  
 معلوم ولا ذلك الكفن فانه يمكن اخذه مع حياضه شاء اهله وفي هاشمته عن ابن بطال قد حضر جماعة من اصحابنا  
 قوبرهم قبل الموت وتعبوا بن المنيبر بان ذلك لم يقع من احد من الصحابة ولو كان سباً لكثر فيه اه وفي الخبر  
 ويغير قبره لنفسه ذليل بكره والذي ينبغي ان لا يكرهه هاشمته نحو الكفن بخلاف القبر قال ابن عابدين لقوله تعالى وما  
 تدري نفوس باي ارض تموت

ص ١٢٠ باب اتباع النساء الحنابلة قال الحافظ قال ابن المنير فصل المصنف بين هذه الترجمة وبين  
 فصل اتباع الجنائز بترجم كثيرة تشبه بالترجمة بين النساء والرجال وان افضل يتبع بالرجال دون النساء  
 لان النبي يقضي العزيم والكرامة وافضل يدل على الاحتجاب ولا يجتمعان واطلق الحكم هنا لما يتفرق البيوت الاحتمال  
 ومن ثم اختلف العماني في ذلك ومحل النزاع انما هو حيث تومن المفسدة اه تلت لو كان كذلك لكان حقه  
 ان تذكر قريباً منها لتعيين كالمستثنى من الاول ثم الظاهر في غرض المصنف بالنظر الى الرواية التي اورد بها في الباب  
 ان النبي للتزنية ويؤيده ان المصنف ذكر في سياها في باب زيارة القبور عدم انكاره صلى الله عليه وسلم على  
 الزارة لكن اتباع الجنائز امر اخير الزيارة ولذا ذكره ههنا رواية المنع في الآية رواية الجواز وفي هاشمته  
 عن العيني قال القرطبي ظاهر الحديث يقتضي ان النبي للتزنية به قال الجوهول وعن أبي حنيفة لا ينبغي ذلك في النبي  
 قال النووي مذنب صحابته ان يكرهه وليس يبرأ من الحديث قال القاضي قال الجوهول من اتبعها ما جازاه علماء  
 المدينة واجازاه مالك وكرهه للشافعية قال في الدر المختار ويكرهه خروجهن تحريماً قال الشافعية على الصلوة والسدم  
 ارجح من زورات غير اجازات التي اخبرنا فيه قلت اختلفت الروايات في ذلك عن مالك كما في الاودج وقال العيني  
 لم يبرأ من اجازة الحكم بل يجوز اذ لا اختلاف لعلماء فيه لان قول ام عطية يحتمل ان يكون نهي تحريم او نهي تنزيه وقد  
 يدور في الباب احاديث تدل على اجوازها مخفراً

ص ١٢١ باب احد المراه على غير زوجها قال الحافظ قال ابن بطال الاحاد بالجملة امتناع  
 المرأة المتوفى عنها زوجها من الزينة كلها من لباس وطيب وغيره باكل ما كان من دوابي الجماع والجماع اشارة  
 للمرأة ان تحل في غير زوجها ثلاثة ايام لما يغلب من لونه الحزن ويحرم من الموضع وليس ذلك واجبا لئلا يفتن  
 على ان الزوج لو طأها بما يجمع لم يحل لها منه في تلك الحال وسيأتي في كتابه لطلاق بقية الكلام على مباحث  
 الاحاد وقوله في الترجمة على غير زوجها ليم كل بيت غير الزوج سوار كان قريباً او اجنبياً دلالة الحديث لظاهرة  
 ولم يقيد في الترجمة بالموت لانه يخص به عرفاً ولم يبين حكمه لان الحذر على عدم التحريم في اشياء واقف يقضي  
 اثبات المشروعية اه قوله في نحو هذا مما يشكل جداً كما قال الحافظان ابن حجر والعيني قال شيخنا ابن  
 فيه اشكال لان زينة ثلاثة اشياء عبد الله المكي وعبيد الله مضرأ وابو احمد مشهور بكينته واسم عبد الله الصحيح وانا  
 يكن ان يكون مراده الاول لان نقل واحد وكانت زينة اذ ذاك صغيرة جداً لا يراى ان يكون المراد الثاني لان مات  
 بالحبشة لفرانيا ولا الثالث لانه توفي بعد ما اجزم به ابن عبد البر ونحوه واقرب الاحتمالات ان يكون عبد الله  
 الذي مات نصرانياً على بعد فيه فان قلت مثلها لا يحزن على من مات كما فرأ قلت ذاك الحزن بالجملة والطح نعت  
 فيه لا عام به وقيل يحتمل ان يكون اخا زينة من امها اذن الرضا اه

ص ١٢٢ باب زيارة القبور قال الحافظ اي مشروعيةها وكان لم يصحح بالحكم لما فيه من اختلاف كما سياتي  
 وكان المصنف لم يثبت على شرط الاحاديث المصرحة بالاجواز وقد اخرج مسلم من حديث بريدة وفيه نسخ النبي عن  
 ذلك ولفظه كنت يتيكمن عن زيارة القبور فزوروها وازادوا وازادوا والنساء من حديث انس فانها تذكر الاخرة  
 قال النووي اتفقوا على ان زيارة القبور جائزة كذا اطلقوا وفيه نظر لان ابن ابي شيبة وغيره روى عن ابن عمر  
 والبراء بن عتيق والاشعبي والكرامة مطلقاً حتى قال الشعبي لولا ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يزلت قبر النبي ففعل من طلق اراد  
 بالاتفاق ما استقر عليه الامر بعد ما لا وكان هو لا ولم يبلغهم النسخ ومقابل هذا قول ابن حزم ان زيادة القبور  
 واجبة ولو مرة واحدة في العمر ولو راد الامره واختلفت في النساء فيقولون في عموم الاذن وهو قول الاكثر  
 وحله ما اذا امتن الفتنة ويؤيد اجواز حديث الباب لانه صلى الله عليه وسلم لم يترك على المرأة فبؤدها  
 عند القبر وقيل الاذن خاص بالرجال وللجواز للنساء وبه جزم شيخ ابواسحاق في المذهب اه وفي تراجم شيخ المشايخ  
 ميل المصنف الى جوازها للنساء اه وفي هاشم المشكوة عن اللغات قوله فزوروها واختلفت في النساء  
 واختلفت في النساء في الرخصة انما هي للرجال واما النساء فباقيته على النبي التي في زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم  
 وترجم الرخصة للرجال والنساء اه قلت والاشعبي في العموم هو مذهب مالك والشافعية وهو الصحيح من

ان يكون فيه كذا قال ووجهه بان عبد الله بن ابي كان مفراط الطول وكان النبي صلى الله عليه وسلم معه في  
 الحيات وقد اعطاه مع ذلك قميصه لكيمن فيه فلم يلبثت الى كونه سائر جميع بدن اوله ولتعب بان حديث  
 والى ان كفن في غيره فلا يتنقض الحجته بذلك واما قول ابن رشيدان المكفوف الاطراف لا اثر له في غير مسلم  
 بل المتبادر الى الذهن انه مراد البخاري كما فهمه ابن التين والمعنى ان الكففين في القميص ليس ممنوعاً  
 سواء كان مكفوف الاطراف او غير مكفوف اه واما اختياره الشيخ قدس سره في الامع في توجيه الترجمة بولائها  
 ولذا قال ابن التين انه اشبه ورجح الحافظ ايضا كما ترى والقسطلاني ايضا وكتب الشيخ في الامع ودلالة  
 الحديث عليه باعتبار ان المذكور في الحديث مطلق عن التقيد بجزء الكففين باي فردية او يقال ان قميصه  
 صلى الله عليه وسلم لا يكون مكفوفاً او غيره فيثبت الحكم في الاخر قياً وقوله وبالبسة قميصه وهذا  
 محل اثبات الثالث من الترجمة (وهو قوله ومن كفن بغير قميص) وهو جواز الكففين من غير قميص  
 ولكنه يراد عليه ان منافق الرواية المتقدمة واللواقع ايضا فان كفن فيه انما كان قبل الدين لا بعده كما هو  
 مصرح في موضعه والجواب انه عطف على قوله في الامع قوله نعمت او يقال المعنى على المعنى اي كان له  
 وعلى هذا لا يصح استدلال المؤلف على ما استدلل عليه من الكفن في غير القميص فاما ان يقال ان استدلاله  
 مبني على مجرد اللفظ وان كان المراد به غير ما هو الظاهر المقصود وذلك لان الراوي لم يورد ذلك  
 الا وقد جاز عنده الكفن بغير قميص او يستظهر في ذلك بالباب لو اورد بعده اه وفي هاشمته قد تقدم قريباً  
 في كلام الحافظ ان المستعمل لم يذكر الترجمة الاثنية بل ذكر حديث عائشة في كفن صلى الله عليه وسلم من غير  
 قميص في هذا الباب فعلى هذا اثبات الترجمة بحديث عائشة واضح واما فاده الشيخ من ان استدلاله مبني  
 على مجرد اللفظ فيكون الترجمة على هذا من الاصل السادس عشر وهو الاستدلال بل المحتمل ويحتمل عندي ان  
 يكون من الاصل الثامن كما تقدم في المقدمة وفي تراجم المشايخ قوله ان ابن خزيمة في هاشمته  
 القول لان قوله اني استغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم صريح في المنع عن الاستغفار باو كدا وجه  
 واطبعه والاشعبي صلى الله عليه وسلم اعوت بمعاني القرآن فما معنى قوله عليه السلام انما بين خيرتين والاشعبي عندي  
 في حل هذا القول من صلى الله عليه وسلم ان من باب يلقى الخاطب المتكلم بغير ارادة لكونه موعظاً بالرجال لا اجابة  
 ذلك عند المتكلم وهذا التصريح في الكلام من صنائع البلاغة المقررة في موضعه قد يراه قوله في ثانياً حديث الباب  
 بعد ما ذكرنا لا ينبغي عليك ان يخالف الروايات قال السدي وكلف بعضهم في التوفيق بما لا يدع الايراد عليه  
 اه واليسط في هاشم الامع فاربح اليه لو شئت

ص ١٢٣ باب الكفن بغير قميص قد تقدم ان هذه الترجمة سقطت للمستعمل لكنها ثبتت للاكثر كما قال  
 الحافظ وسئل المصنف في الكفن خلافة شميرة بسطت في الاودج وجملة ان الكفن ثلاثة فالكف  
 عن روايتي واحمد وداران والقميص عند الحنفية الا ان القميص لا يكون كقميص حتى ذي الكلبين والداران  
 وكفن المندوب عند مالك خمسة اقواب ثلثة فالكف والقميص والعامة وقال الموفق الكفن في القميص  
 واللفافة جائز غير كروه واما افضل الاول قال احمد ان جعلوه قميصاً فاحب الي ان يكون مثل قميص الخ  
 كان ودخا رخص ولا يزر عليه القميص اه قال الدرسي وبل كقبط القميص ويجوز له اكم ام اوله والظاهر الاول اه  
 قال الحافظ واجاب بعض من خالف بان قولها ليس فيها قميص ولا عمامة يحتمل لغوي وجودها جملة ويحتمل ان يكون  
 المراد لغوي المعدود والاشارة خارجة عن القميص والعامة وقال بعض الحنفية معناه ليس فيها قميص اي  
 حديثه وقيل ليس فيها القميص الذي غسل فيه وليس فيها قميص مكفوف الاطراف اه

ص ١٢٤ باب الكفن بلا عمامة قال الحافظ كذا لاكثر والمستعمل الكفن في الشيايب السبعين والادل ولي  
 لسلاطة الترجمة بغير فائدة فقد تقدم ما في هذا المعنى (من الاحتمالات) في الباب الذي قبله اه وقد عرفت  
 فيما سبق انه لم يقل باستحباب العمامة الا المالكية

ص ١٢٥ باب الكفن من جميع المال كتب الشيخ في الامع قوله انحوط من جميع المال وكذا قوله الجوهول  
 اورد بهما للدلالة على المراد بالكفن في قولهم الكفن من جميع المال ليس هو الثوب الذي يكفن فيه فقط بل  
 المراد كل ما يغفر اليه في تكفينه من اجرة العسال والحاقر وقيمة الارض والحنوط وغير ذلك اه وفي هاشمته قال  
 العيني ما ترجمه البخاري من ان الكفن من جميع المال هو قول الجوهول قال الحافظ قوله من جميع المال اي من اس المال  
 وكان المصنف راعى لفظ حديث مرفوع وادبهذا اللفظ اخرج الطبراني في الاوسط من حديث علي واسناده  
 ضعيف وذكره ابن ابي حاتم في اعلم من حديث جابر وعلى عن امية ابن اسنكر قال ابن مسنود قال بذلك جميع بل  
 اعلم الرواية شاذة عن خلاص بن عمر قال الكفن من الثلث وعن طاؤس عن ابن اشعث ان كان قليلاً اه

ص ١٢٦ باب اذ المر يوجد الا لثوب واحد قال الحافظ اي اقتص عليه ولا ينتظر بدنه ارتقاب  
 شيء اخر اه قال العيني وفي المبسوط ولو كفنوه في ثوب واحد فقد اساءوا لان في حياته يجوز صلواته في اثار واحد  
 مع الكرامة كذا بعد الموت الاعداد المضرورة بان لم يوجد غيره وسئل حمزة ومصعب رضيا الله عنهما من اضرورة  
 ص ١٢٧ باب اذ المر يوجد كفن الا ما يوارى سائمة او قد هيه اه قال الحافظ اي رأسه مع بقية  
 جسده القديمة او لعكس كانه قال ما يوارى جسده الاراسه اذ جسده القديمة وذلك بين من حديث الباب  
 حيث قال خرجت رحله ولو كان المراد ان يعطى رأسه فقط دون سائر جسده لكان تغطية العورة اولى  
 ويستفاد منه انه اذا لم يوجد سائر البسة ان يعطى جميعه بالاذخر فان لم يوجد فيما تيسر من نبات الارض مثالي  
 الملبس واما استحباب النبي صلى الله عليه وسلم الكفنين في ثياب البني ليست سائبة لانهم قتلوا فيها  
 انتهى وفي هذا الجزم نظير الظاهر انه لم يجد لهم غير ما كما هو مقتضى الترجمة اه وفي هاشم الامع قال ابن بطال

فربيه في صيغة وعنه احمد روايتان كما في الاوجز وفي الدر المختار ولا بأس بزيادة العبور قال ابن عابد  
بل تنذب كما في البحر من المجتبى وترار في كل اسبوع كما في مختارات النوازل والافضل يوم الجمعة والجمعة والجمعة  
والاثنين والجمعة فقد قال محمد بن واسع الموثق يعلمون بزوارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده وفي  
شرح الاقناع وسحب الاكثر من الزيارة وان يكثر الوقوف عند قبره لا يغيره بفضل الله

ص ١٤١ باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يعذب الميت ببعض بكاء اهله قال الحافظ  
قوله اذا كان النوح بهذا التقيد من المصنف لطلق الحديث وحمل منه رواية ابن عباس المقيدة بالمعضية  
على رواية ابن عمر لطلقة كما ساء في الباب ومنها وتفسير من لبعض المصنف في رواية ابن عباس باذ النوح ويؤيده ان  
المخوذ بعض البكاء والجمعة وقوله اذا كان النوح في يومه انه يعقبة الحديث المرفوع وليس كذلك بل هو كلام  
المصنف قاله تعقبا وهذا الذي جزم به هو اصدالا في تاول الحديث المذكور وادخل في ضبط قوله  
من سننه فلا كثر في موضعين يعنى الملهمة وتشديد النون اي طريقتة وعادته وضبط بعضهم بفتح الملهمة بعد  
موصدان الاولى مفتوحة اي من اجله واختلعا في الترتيب بينهما منهم من رجع الاول ومنهم التجاري على راي  
الحافظ حيث استشهد بالحديث الذي فيه لا ادل من سنن القائل منهم من رجع الثاني واكثر الاول وهو افضل  
اذ قال داي سنة للميت انه ثم اختلف العلماء في توجيه الحديث على اقول عديدة بلغيا في الاوجز الى اربعة عشر  
قولا اهد بان الحديث على ظاهره مطلقا وهو راي مسرود ابنه قال الحافظ منهم من حمله على ظاهره وهو بين من  
قصه عمر مع صبيبه كما اخبره البخاري انه الثاني لا مطلقا قال الحافظ ويقابل بولاه قول من رد هذا الحديث  
وعارضة بقوله تعالى ولا تزوروا زواجره روي ذلك عن ابى هريرة الثالث ان الباء للمحال لا يعذب  
حال بكاءهم عليه والتعذيب عليه من ذنب لا بسبب البكاء الرابع ان خاص بالكاره والقولان لاي الثالث الرابع  
عن عائشة قال السيوطي ان خاص من كان النوح من سننه وطريقته وعليه البخاري السادس ان نين  
ادعى به وهو قول الجمهور وسياتي المبسط فيه في آخر الاقوال السابع ان من لم يوص بتركه فتكون الوصية بذلك  
واجبة قال العيني والنوادي حاصلا ليجاب الوصية بترك البكاء والنوح وهو قول داود وطائفة الثامن التقيد  
بالعصاة التي يكون بها عليه وهي مذمومة شرعا كما كان اهل الجاهلية يقولون يا امرئ النسوان يا ميثم الاولاد  
يا محراب الدرهم يمدون بها ويوجع بطنه بطنه ذلك وهو اختيار ابن حزم وطائفة التاسع ان المراد بوجع  
الملائكة له بما يندب به اهل كما في رواية اذا قالت الساعة واعضده وانامراه واكاسياه جذا للميت  
وتقبل رانت عند ما انت ناهر بانها كاسياها انما شر قال الحافظ وحكي الاكراه في تفصيله آخره وهو قوله  
بين حال البرزخ وحال يوم القيامة فيقول له تعالى ولا تزوروا زواجره على يوم القيامة وهذا الحديث  
مشبه على البرزخ ويؤيده قوله تعالى واقفوا فنته لا تصيبين الذين ظلموا انكم خاصة الآية فانها دالة على جواز  
ذوق التعذيب على الانسان بما ليس فيه تسبب كذلك يمكن ان يكون الحال في البرزخ الحادي عشر على قوله  
بالعباد تالم الميت بسبب بكاء اهله عليه على وجه مذموم كما يتألم بسائر المعاصي الصادقة عنهم ويلقب بالمال  
الصالحه الكاسية منهم الثاني عشر ان المراد بالميت المحقر مجازا وبالتعذيب التعذيب في الدنيا اي المحقر  
يتألم بكاء اهله عليه الثالث عشر وهو قريب بالقول الحادي عشر ان المراد تالم الميت بما يقع من اهل من  
الناسية وغيره وهو اختيار الطبري ووجه ابن المربوط وابن تيمية وجماعة من المتأخرين واستشهدوا بالحديث  
قوله بنت مخزوم ذكر في الاوجز والفرق بين هذا وبين ما سبق ان تالم الميت في القول السابق كان لا تكاب  
الحي مصيبة وفي هذا تالمه وبكاهه لتألم الحي في قول الرابع عشر تألم ان الراوي سمع بعض الحديث ولم يسمع  
بعضه وان اللام في الميت لمعجود معين كما قالت عائشة انما رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيوتة الحديث  
قلت هذا اخر ما نظرت عليه من اقول العلماء وقد عرفت ان الجمهور على القول السادس حتى قال ابو الليث سمرقندي  
ان قول عامر بن ابي سلمة وكذا انقله النووي عن الجمهور قالوا وكان معروفا للقدماء حتى قال طرزة بن العبد  
اذ امت فالتعني بانها اهل بكاء وشقي على الجيب يا امة مبدية قال العيني هو امع الاقوال قلت وفيه تحففة  
كما في الدر المختار وكذا عند الشافعية كما في شرح الاقناع شتم ذكر في الاوجز من البكاء على الميت  
وهي التي اشار اليها البخاري فيما سياتي بقوله وما يخص من البكاء عن كتب فروع الامة الاربعة فهو جاز على  
المذاهب الاربعة من غير نذب وهو البكاء مع تعدد محاسن الميت ومن غير شامة وهو رفع الصوت برزة  
واما البكاء معها اذ مع احدتها فحرام عند الجمهور اه قوله لعقول الله عز وجل قوا انفسكم واهل بيوتكم نار وجه الاستدلال  
لما ذهب اليه من هذه الآية ان هذا الامر عام في جهات الوقاية ومن جعلها ان لا يكون الاصل مولعا بالمرتكب لئلا  
يجري اهل عليه بعده او يكون قد عرفت ان لاهله عادة يفعل امره منكم واهل بيوتهم عنه فيكون لم يبق لنفسه ولا  
اهله وقس على هذا وجه الاستدلال من حديث كلهم راع هبة قوله لم يعاقب اللبنة المشهورة تعريف على عثمان بن  
بشر في تلك الليلة قال الكرماني يروي ان هذه البنت هي ام كلثوم امرأة عثمان وعثمان في تلك الليلة بالشرع جارية  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فلم يجبه حيث شغل عن المريعة المحقرة بها اه لكن لم يرض به الشيخ قدس  
سره في تقريره ورجح بان معناه لم يترتب الليلة ولو صغيرة وجزم ابو طلحة بعدم الذنب ففعلت ماصليا  
ومال الطحاوي في مشكله الى ان فيه تقييفا والصواب لم يقاود اي لم يزار غيره الكلام لانهم كانوا يكرهون  
الحديث بعد العشاء والبسط في اللاحق وبامته

ص ١٤٢ باب ما يكره من النياحة على الميت قال الحافظ قال ابن المنير ما موصولة ومن  
لبان مجلس والتقدير الذي يكره من جنس البكاء وهو النياحة والمراد كراهية التحريم قال الحافظ ويحتمل ان  
يكون ما مصدرية ومن تبصينية والتقدير كراهية بعض النياحة اشلال ذلك بن المربوط وغيره وفصل بين قامة

ع حميد بن ابي بعض النياحة لا حرم وفيه نظر الى آخر ما قاله ظاهر المعنى ان النياحة مكرهة مطلقا الا ان  
بالصوت فيه ايضا فنقل حرب عن احمد كلا ما يدل على اباحة النوح والتدب وظاهر الاخبار تدل على الحرمة  
الى آخر ما قال واختار صاحب الفريض القول الثاني حيث قال ومن ههنا تبصينة عندي وذلك لانه لا يدعون  
بعض مراتب لنياحة تحت الجواز وان لم يقدروا على تحديدها لما قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم الا عمن عن  
بعضها كنياحة ام الاربع لجاير حين استشهد ولذا صرح الشرحي ان المسئلة فيه عندنا ان يعوض الى راي العيني  
به ثم لا يدمن الفرق بين الاستماع والرضا فالذي اقول هو الاغراض في بعض الاحيان مع اخبار عدم الرضا وهو الذي  
اراده النبي صلى الله عليه وسلم في الباب الا في اه مخفرا قال الموفق النذب تعدد محاسن الميت بلقظ النذر مثل  
قولهم ارحم الراحمين والنياحة حتمش الوجوه وشن الجيوب والدعاء بالويل والشجوراه قوله ان كذا على ليس كذب  
على احد يشك بان وجه الشبه يكون اقوى في المشبه به اجاب عنه السندي بوجه الاول ان الكاف للمناجاة يعني  
المساواة والمطلوب من نفي المساواة اثبات الاشدية الثاني معناه ليس مثله في السهولة وما يكون اقل سهولة  
يكون اكثر شدة الثالث يمكن ان يجعل وجه الشبه خفة الائم اي ليس مثله في خفة الائم وما يكون اقل خفة  
يكون اكثر شدة الى آخر ما قال

ص ١٤٣ باب (بلا ترجمه) قال الحافظ سقط من رواية ابى ذر كريمة على شيوته فهو بمنزلة الفصيح من الساب  
الذي تله كما تقدم تقريره وعلى التقديرين فلا بد من قطع بالذي قبله وقد قدمت توجيهه في اول الترجمة  
قلت ولعل الحافظ اشار بذلك الى ما تقدمه عن ابن المربوط وغيره كما تقدم في ابواب السابق فان سمعاه  
ان لبعض انواع النياحة جازز والحديث الذي اخبره المصنف في هذا الباب يشعر بذلك وادخله في  
الفريض وقضى ان المصنف رحمه الله يدان بشيء الى المستثنيات الا انه لم يتكلم بها كونه غير منبسطه فدل على  
ان ترك الترجمة قد يكون بهذا المعنى ايضا وهو من عليه شيخ الهند في ترجمه رزقت تقطعان وهو اشارة الى  
ان الحديث الذي اردوه فيه يتعلق بالباب السابق

ص ١٤٤ باب ليس هنا من شق الجيوب قال ابن المنير افر هذا القدر بترجمة ليشعر بان المعنى الذي  
حاصله التبري يقع بكل واحد من المذكورات لا مجموعها قال الحافظ ويؤيده رواية لمسلم بلقظ اوشق الجيوب  
او دعوا الى آخره من الفتح

ص ١٤٥ باب رثاء النبي صلى الله عليه وسلم اشكل على الترجمة ان الرثاء هو ذكر محامد الموتى وما  
في الحديث ليس كذلك بل فيه التحزن والتوجع فلا يدخل تحت الترجمة وواجب بان هو المقصود يعني رثاءه صلى الله  
عليه وسلم لم يكن المعجود بل كان تحزنا فلا ياتي في رثاءه في سنن احمد عليه السلام من المراتي اه لغصا  
ص ١٤٦ باب ما ينهى من الخلق عند المصيبة قال الحافظ تقدم الكلام في باب ما يكره من لسان  
اي من كون لغة موصولة او مصدرية ونظير تبصينة او بيانية) وتقدم الكلام ايضا على الحكمة في تبصيره  
معلق دون ما ذكره في الباب الذي قبله اه

ص ١٤٧ باب ليس هنا من ضرب الحدود تقدم في باب ليس مناسن شق الجيوب ان المصنف افرد  
الترجم اشارة الى ان التبري يتعلق بكل جزء لا بالجموع

ص ١٤٨ باب ما ينهى من السويل ههنا الترجمة على قياس ما عرفت لكن ليس في الحديث ذكر الويل فكان  
اشارة بذلك الى ما ورد في بعض طرق عن ابن ماجه كذا في الفتح ولم يرض به العيني وقال دعوى ايجابية لازمة لويل

ص ١٤٩ باب من جلس عند المصيبة قال الحافظ لم يسمع المصنف بحكم هذه المسئلة ولا اتي بعد لان كلامها  
قال طرزيج الا الاول فلو كان من فعل النبي صلى الله عليه وسلم والثاني من تقريره وما ياتى اخره بالفضل ارجح غالباً والثاني  
فلا بد من ايش في الصبر وازبر للفسخ فخرج ويحل فعله صلى الله عليه وسلم المذكور على بيان الجواز ويكون فطرية في تلك الحالة  
الاول وقال ابن المنير ما فهمه موق هذه الترجمة من الاعتقاد في الاحوال هو المسلك الا ان من صيبت بمصيبة  
عظيمة لا يفرط في الخزن حتى يقع في الخبز من علمه ويشق وغيره ولا يفرط في التجديج يعنى الى العسوة ولا يستحقاق بقدر العسوة  
فيقتدى به صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة بان مجلس المصاب جلسته خفيفة يوتار وكيفية تقهر عليه تخاليل الحزن ولو زان بان  
المصيبة عظيمة اه وفي الدر المختار وبما جلس لها اي لغزيرة في غير مسجد وقال ابن عابدن لا بأس ههنا على حقيقة  
لان خلافه الاول كما صرح به في شرح المنية وفي الاحكام من خزنة الفتاوى المجلس في المصيبة ثلاثا على ايام حال جاز  
الرخصة فيه ولا مجلس النساء قطعاً اه قال ابن عابدن وما في الجرح من صلى الله عليه وسلم جلس لما نزل جعفر وزيد بن عازرة  
داناس ياتون ويعزونه اه يجاب عنه بان جلوسه صلى الله عليه وسلم لم يكن مقصودا للترزية اه

ص ١٥٠ باب من يظهر هونته عند المصيبة تقدم الكلام عليه في ابواب السابق وقوله في الترجمة  
وقال محمد بن كعب بن زهير عن الظاهر تفسير قوله عز اسمه في سورة الماعارج اذامسه اشترجوعاً ويؤيده ما قال الحافظ  
روي ابن ابي عمير في تفسير سورة سأل عن القاسم بن محمد قول محمد بن كعب هذا اه وقال العيني مطابقة للترجمة من حيث  
المقابلة وهي ذكر الشئ وايضا وهو وذلك ان ترك اظهار الحزن من القول بحسن ودين الحسن واظهاره مع الجورج قولى سسى و  
وهن سسى اه وتبعه العسطلاني ولم يترجم الحافظ وجه المناسبة وكتب الشيخ في الامام العيني بذلك وادخله في الامام  
في اخبار الحزن عالم يقل سوز ولا سار الظن بالكرم تعالى وان كان لذى لم يظفره على الناس فغفل كثير ودلالة الرواية على  
الترجمة ظاهرة بحال المرأة اه واما مناسبة الآية بالترجمة فهو ما قال ابن المنير ان قول يعقوب لا يعنى ان لا يكثر سقى  
ولا ترض الله وادق مقصود الترجمة اه

ص ١٥١ باب الصبر عند المصيبة الاولى قال الحافظ اي هو المطلوب المباشرة بالصلوة والترحم ههنا  
تظهر مناسبة ايراد اخرج في هذا الباب اه وفي الفريض قال ابن المنير ان المصائب لمفترات مطلقا صبر عليها اذلا



بكونها تعديبا ولا فرق فيه بين الصبر وعدمه ثم يحرم من تكليف الاجوراه وسيا في بسط الكلام عليه في مباحثها على ما في...

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم انا بك لعن ونون قال حافظ سقطت هذه الترجمة والاثر في رواية اخرى وثبتت لها قنن وحدث ابن عمر كان المراد به ما رواه المصنف في الباب الذي بعده هذا ان حفظ ان...

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم انا بك لعن ونون قال حافظ قال ابن المصنف سقطت هذه الترجمة والاثر في رواية اخرى...

باب القياض للجماعة قال حافظ اذ امرت على ان ليس منها ما قام من كان معها الى ان توضع بالارض نياتي في ترجمه مفردة...

باب هل يفتل اذ اتاه للجماعة سقط هذا الباب والترجمة من رواية المستمل ونهت الترجمة دون الباب لرفقة قال حافظ قلت وتقدم في الباب السابق ان هذا الباب تكللته بترجمة اخرى...

باب من تبع جنازة فلا يقعد حتى لو وضع عن هنا كالميراث قال حافظ كان اشار بهذا الى تزيين رواية من روى في حديث الباب حتى توضع بالارض على رواية من روى حتى توضع في الخندق...

باب من تبع جنازة فلا يقعد حتى لو وضع عن هنا كالميراث قال حافظ كان اشار بهذا الى تزيين رواية من روى في حديث الباب حتى توضع بالارض على رواية من روى حتى توضع في الخندق...

باب من تابع جنازة فلا يقعد حتى لو وضع عن هنا كالميراث قال حافظ كان اشار بهذا الى تزيين رواية من روى في حديث الباب...

باب حمل الرجال الجماعه دون النساء في ما في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال حافظ قال ابن المصنف سقطت هذه الترجمة...

باب السرايع والعشرين

عائدي اول

كان المصنف قد سبق من باب اسرعة بالجماعة كهيئة المشي واكتتبه اه قوله وقال ابن قال حافظ قال ابن المصنف سقطت هذه الترجمة...

باب قول المصنف وهو على الجمعاة قد هو في يشكل على المصنف تكرار الترجمة بما سياتي بعده في باب كلام الميت على الجماعه...

باب من تبع جنازة فلا يقعد حتى لو وضع عن هنا كالميراث قال حافظ كان اشار بهذا الى تزيين رواية من روى في حديث الباب...

باب من تبع جنازة فلا يقعد حتى لو وضع عن هنا كالميراث قال حافظ كان اشار بهذا الى تزيين رواية من روى في حديث الباب...

باب من تابع جنازة فلا يقعد حتى لو وضع عن هنا كالميراث قال حافظ كان اشار بهذا الى تزيين رواية من روى في حديث الباب...



باب ١٥٩ ... باب ١٦٠ ... باب ١٦١ ... باب ١٦٢ ...

باب ١٥٩ ... باب ١٦٠ ... باب ١٦١ ... باب ١٦٢ ...

باب ١٦٣ ... باب ١٦٤ ... باب ١٦٥ ... باب ١٦٦ ...

باب ١٦٧ ... باب ١٦٨ ... باب ١٦٩ ... باب ١٧٠ ...

باب ١٧١ ... باب ١٧٢ ... باب ١٧٣ ... باب ١٧٤ ...

باب ١٥٩ ... باب ١٦٠ ... باب ١٦١ ... باب ١٦٢ ...

باب ١٦٣ ... باب ١٦٤ ... باب ١٦٥ ... باب ١٦٦ ...

باب ١٦٧ ... باب ١٦٨ ... باب ١٦٩ ... باب ١٧٠ ...

باب ١٧١ ... باب ١٧٢ ... باب ١٧٣ ... باب ١٧٤ ...

باب ١٧٥ ... باب ١٧٦ ... باب ١٧٧ ... باب ١٧٨ ...

باب ١٧٩ ... باب ١٨٠ ... باب ١٨١ ... باب ١٨٢ ...







ليس بغيره ولا صلى الله عليه وسلم لم يظهر منه كراهية لما انخره الرجل بان امر انكسرت نفسها واشار الى ما رواه ابو داود ومحمد بن  
الفيحاء اخذت اسنت في سنن ابي جابر في عادية في الترجمة بالمعنى الشرط والحق ما يوي الى ذلك ولو من طرف حتى انه  
قال ابن بطال وكان ذلك والله اعلم لما في موت العجاة من خوف حرمان الوصية وترك الاستعداد للمعاد والتوبة وغيره  
الاعمال الصالحة وفي مصنف ابن ابي شيبة عن عائشة وابن مسعود عن العجاة في راحة المؤمن واسف على العاجز وقال بن ابي  
سعيد البخاري اراء بهذه الترجمة ان من مات نجاهة فليست تدرك ولده من اعمال البر ما يكتسب منها ما يوجب له الجنة كما وقع في حديثها  
وقيل عن احد وجهين الشافية كراهية موت العجاة ونقل النووي عن بعض القدماء ان جماعة من الانبياء واصحابهم لما اوتوا ذلك  
قال النووي وهو محبوب للمؤمنين قلت وبذلك يجتمع القولان اه

باب ما جاء في قبر النبي صلى الله عليه وسلم والى بكر وسهرا قال حافظ قال ابن رزيق قال بعضهم  
مراده بقوله النبي صلى الله عليه وسلم المصدر من قبره قبره والاظهر عندي انه اراد الاسم ومعقود به بيان صفته من كونه مسنودا  
او غير مسنود وغير ذلك مما يتعلق ببعض قول مسنود قال حافظ اي مرتعا نادوا بوعيم في المسترح وقبري بكر وعمر كذلك استدل  
علي ان المسحوب عليهم القبور وبقول ابى شيبة وماك واحمد وكثير من الشافعية وادعى القاضي حسين اتفاق الاصحاب عليه و  
تعقب بان جماعة من قدماء الشافعية استجوابوا المسحوب كما نص عليه الشافعي ويزعم الماوردي وآخرون قول سفيان الثوري  
لا حية كما قال ابى شيبة لا احتمال ان قبره صلى الله عليه وسلم لم يكن في الاول مسنودا حديث ابى داود وقال القاسم بن محمد قلت على  
عائشة قلت يا امرئ كسفي في من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه فكشفت عن ثلثة قبور لا مسنودة ولا طنة  
مسبوطة ببطون العرصة الجوار وهذا كان في خلافة معاوية فكانها كانت في الاول مسنودة ثم لما بني جدار القبر في اماره عمر بن  
عبد العزيز على المدينة من قبل وليه بن عبد الملك صيرها من قبلة القبلة وتقدروا ابو بكر الا جرى في كتابه صفة قبر النبي صلى الله  
عليه وسلم من عظيم بن بسطام المديني قال رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم في اماره عمر بن عبد العزيز فرأيت مرتعا نحو من  
اربعة اصابع ثم اختلفت في ذلك في ايها افضل لاني اصل الجواز في محققا

باب ما ينهى من سب الاهوات كتب الشيخ في الالمع المراد بالسب المنهي عنه ما لم يتقن منفعته ومبيته  
كسما و لم يعلم بحاله احد حتى يتبين نفعه وما لا ينفذ ولا يجديه وكذلك من كان من اجل الصلاح والحق فذكره بساوة  
ليضه في آخره ويروى فانما مات ونقل من خصال نجات عليها اتباع الناس اياه فيها فان ذكر شره واما كان من جوارحه  
لاضير فيه لان ذكره يرد عنهم من اتبعه فانه يفتل عنه لانه يتابعهم به لم يكن الاضيق بهم في غير اولاد الاشارة الى ان مطلق ذكره ليس  
الموتى غير منهي عنه اورد عقبيه باب ذكر شره الموتى اه قال حافظ قال ابن المنير لفظ الترجمة يشتر بانقسام السب الى منهي  
وغير منهي ولفظ الجرح مضمون منهي عن السب مطلقا والجواب ان عمومه مخصوص بحديث انس السابق حيث قال صلى الله عليه وسلم  
من ذنبناكم بالخير والشر وحببت ولم ينكر عليهم ويحتمل ان اللام في الاموات بعدية والمراد به المسلمون لان الكفار ما يقرب اليهم  
بسيهم وقال القرظي في الكلام على حديثه وجبت تحيل اجوبة الاول ان الذي كان يحدث عنه بالشر كان مستظهرا لبيكون باب  
لا يظنه فغاسق او كان منافقا ويأثم به على مني على ما بعد الفتن والجوارح القليلة لانه من يسيه ويتأثم به يكون ابي العام متأنفا  
فيكون ناسحا وهذا ضعيف الى آخره باسط

باب ما جاء في سب الشهداء الموقر تقدم في الباب قبله شرح ذلك ما فيه كفاية وحديث الباب اورد به هنا محققا  
وسما في مطلقا في تفسيره اشهر قال حافظ وفي تقريره مولانا محمد حسن الملقب باب النبي عن سب الاموات بهذا الباب  
اشارة الى ان الاموات اشهر استثنى عنه كما هو دأبه في اكثر الابواب اه قال حافظ في الباب المتقدم عن ابن رزيق وما كان  
المقتن بشير بالعموم اتمه بالترجمة التي بعده اه وتقدم مثل من كلام الشيخ ايضا لفظه براءه الاحتكام عند حافظ في قوله فزلت تبت يدا  
ابى سب وبمن القاب معناه الهلك قلت وكذا في الباب الاخر وهو لفظ الموتى فيهم بحال كتاب بحسب الزكوة ذكره لعمري

### كتاب الزكوة

قال حافظ ولاكثر الرواة باب بدل كتاب وسقط ذلك لاني دخلت في باب ولا كتاب اه قال النبي انما ذكر كتاب الزكوة  
عقبة صلوة من حيث ان الزكوة ثالثة الايمان وثانية الصلوة في كتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الذين يؤمنون  
بالغيب ويعتقون الصلوة وماررهم ينهقون واما السنة فقوله صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على خمس الحديث اه وذكر في  
الاوزن في سب كتاب الزكوة عدة اجابات مفيدة لطيفة ينبغي امرجة ايضا الاول ان الزكوة لغة النماء وترجمته التطهير  
اصنافا وشرها بالاعتبارين معا اما الاول فلان اخرجها سبب النماء في المال واما الثاني فلانها طهرة للنفس من رذيلة الجبن الثاني  
اختلفت لفظ الصلوة لغوفا للامنة العربية في تعريفه شرعا وكنتي بهنا على ماني فروع الخفية اخضا لافني الدر المختار في شرح  
تكميل جرمال عند الشارح وهو ربيع عشر نصاب حولى من مسلم فقير غير بائس ولا مولاه مع قطع المنفعة عن المملوك من كل  
وجبه نذ تعالى اشكاله ماني الدر المختار انها لا تجب على الانبياء اجماعا بذلك صرح غير واحد من العلماء وذكر في الاوزن سبب  
عدم وجوبها عليهم اربع في علم الزكوة وقد اجماع الكلام عليها الشيخ ابن القيم في الهدى وكذلك في مشافهة الدخولى في حجة الله سبحانه  
انحاس في بدر فريضتها وسياتي في الباب الآتي

باب وجوب الزكوة وقول الله عز وجل واقيموا الصلوة في اشارة بهذا الباب الى بحث انحاس  
وهو بدر فريضته الزكوة قال حافظ ذهب الاكثر الى انه وقع بعد الهجرة فنتين كان في الثانية قبل فرض رمضان وجزم ابن الاثير  
في التاخر ان كان في السنة وفيه نظر فقد ورد في حديث ضماد بن خبابة وفي حديثه وندب العتيس وغير ذلك ذكر الزكوة  
عنه وجه الخط الشيخ المؤلف مؤلفه على مسودة هنا عبارة ولفظ قد سؤعبت النظر الى هنا على الشرع الثلاثة من الفتح و  
العمي والمعتضلان في جمادى الاولى سنة تسع واربعم بعد ثمانية وثلثي دلت وكن بعد ذلك لبد الصنف وكثرة  
الاختلاف ترك النظر بالانضمام على بعض من الشرع ١٣٣٥

وكن يمكن تاويل كل ذلك وادعى ابن خزيمه في صحيحه ان فرضها كان قبل الهجرة ووقع في تاريخ الاسلام في السنة الاولى  
فرضت الزكوة والمعتاد انها فرضت بمكة اجلا ومينت بالمدينة تعصيلا وفي شرح الاقناع فرضت في الثانية بعد الزكوة  
واختلفوا في شهرتها والمشهور في شوال من السنة المذكورة اه من باسئ اللامع ولا يبعد عندي ان يكون مختارا بخلافه  
هو ما اختاره ابن خزيمه وهو ان فرضتها قبل الهجرة اذكر قوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكوة الآية وهي في سورة المزمل وهي  
كافية على القول المشهور وذكر في اختلاف في باسئ اللامع في سب كتاب البيهقي وايضا ذكره المصنف فيه حديث ابى سفيان في  
قصة هرقل قال حافظ تحت قول البخاري في سب كتاب الصلوة حديثه بوسفيان في حديث هرقل فقال يا من لا يتق الله  
عليه وسلم بالصلوة اه من هذا طرف من حديث ابى سفيان المتقدم موصولا في بدر الوحي والقائل امرنا هو ابى سفيان ومناسبته  
لهذه الترجمة ان فيه اشارة الى ان اباسفيان لم يلق النبي صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة الى الوقت الذي اجمع فيه بهرقل فقال  
يتبنا لم يرحل من كان يرحل بطريق الحقيقة اه

باب البيعة على اياتها المذكورة قال حافظ قال ابن المنير هذه الترجمة انخص من التي قبلها بتعريفها  
ان بيعة الاسلام لا تتم الا بالانضمام الى الزكوة وانها ناقصة بعدة من اجل بيعة فهو انخص من التي قبلها بالانضمام  
بيعة النبي صلى الله عليه وسلم وليس كل واجب واجب بيعة وموضع تخصيص الابهام والاغشاه بالزكوة حال بيعة  
قال واتبع المصنف الترجمة بالية معتقدا بحكمها لانها تضمنت ان لا يدخل في التوبة من الكفر وبئال اخوة المؤمنين في  
الدين الامن اقام الصلوة وآتوا الزكوة اه قلت والا وجه عندي ان فيها موصو صان وجب لان بعض المحضال الواردة  
في روايات البيعة ليس بايجاب كيفية الشارح على ان لا تحدث الرجال الا همرا كما في الدر المنثور والبيعة على ترك السؤال ووسطه  
السوط ونحو ذلك -

باب اشرفها في الزكوة قال حافظ قال ابن المنير هذه الترجمة انخص من التي قبلها بتعريفها  
انما مانع الزكوة والتعويض على عظيم عقوبة في الدلالة خرة وتبري من غير منة لقوله انك كس من الله شيئا وذلك مؤذون في  
رجال واما ما تقدمت الواجبات بتقوات المشوات والعقوبات فمما شدت عقوبته كان ايجابه اكد مما فيه مطلق العقوبة و  
عبر المصنف لانهم يشتمون تركها سجدا وكلمة والله اعلم اه والا وجه عندي ان الغرض من الترجمة بيان نوب الخصال من حيث  
التعذيب اي باي نوع من العذاب يعذب واحاديث الباب دلت عليه

باب ما ادى زكوة فليس بكنز كسب الشيخ في الالمع يعني بذلك الرواية مضمرة بان له اجازة  
في بيع ما دون خمس اواق من غير ان يودي زكوة بها نعم ان كل نوع من جميع الذهب داورق غير مني عنه اه قال السندي قوله  
نقول النبي صلى الله عليه وسلم انما ينظر الى ثمنه دعوى ان ليس كل كنز اذ باعتبار ان اداوى من الزكوة به وهو بها هو  
وما تجب فيه الزكوة سواء كان في اليد او في الحساب حال ما لا يجيب فيه الزكوة وان لا صدقة فيه بل هو كالمال صاهبه كذا في الدر  
منه الزكوة بعد وجوبها الاخر ما بسط في باسئ اللامع وفي تراجم شيخ المشايخ قوله ما ادى زكوة من هذه المسئلة كانت مختلفة

فيها بين الذي ذر وساخر الصحابة فاوردوا كان منهم من قوله تعالى والذي يكنزون الذهب والفضة هو ان الواجب الفسان  
كلها ومن اخرج شيئا منها فهو داخل تحت الوعيد بخلاف ساخر الصحابة فان لم يذمهم ان بعد انفاق قدر الواجب اخرج  
الغنى من الفقير لا يواخرها في فليس بكنز ونحوها من الحق الذي انعقد عليه الاجماع واما ما ذهب اليه ابو ذر رضي الله عنه  
فشيبة نشأت من عمل قوله تعالى على انفاق المال قول ليس فيما دون خمسة اواق يذيل على ان المال لا يجيب فيه  
الزكوة ومناسبته مع الترجمة ظاهر اه وقال حافظ قوله قبل ان تنزل الزكوة هذا مشعر بان الوعيد على الاكثر  
وهو محسوس ما فضل عن اجماعه من المواصلة به كان في اول الاسلام ثم نسخ ذلك بغير الزكوة فاما فتح الغنوة وقد ردت  
نصف زكوة فعلى هذا المراد ينزل الزكوة بغيرها ومقاديرها لا لانزال الصلوة والله اعلم اه من الفتح

باب انفاق المال في حقه قال حافظ في الباب السابق تحت حديث ابى ذر واما اورد ابو ذر  
لا حقت لتقوية ما ذهب اليه من ذم انكسار المال وهو ظاهر في ذلك الا انه ليس على الوجوب ومن ثم عقبة المصنف  
بالترجمة التي عليه وادعى الحديث الدال على الترجمة في ذلك بوم اوله من ان عاديته الوعيد مضمون على من لا يودي الزكوة  
واما حديث صاحب لان لي اصابها فجعل على الاولوية لان جميع المال وان كان مباحا لكان مما يوجب منه وفي ابي سبته  
خطرا في اخرها قال والد وجه عندي ان الغرض من الترجمة الاشارة الى ان ما درس الروايات في تعريفه الاتفاق مطلقا  
فالمراد منه انفاق في حقه كما في حديثه الباب لا الانفاق مطلقا ونحو المعنى واضح من الترجمة ايضا

باب الرياء في الصدقة قال حافظ قال ابن المنير يختم ان يكون مراده ابطل اه يا الصدقة في حقه من  
حب الهمة والشا من الخلق بحيث لا يصدق بها ووجه الاستدلال من قوله ان الله تعالى شبه مقارن الممن والاذى  
للصدقة بانفاق الكافر المرائي ومقارن الرياء من مسلم اجمع من مقارن الايثار اه قال حافظ بعد نقل كلام ابن رزيق في  
وتبين ان يقال لما كان المشبه به اقوى من المشبه وابطال الصدقة بالممن والاذى قد شبه بابطالها بالرياء شبها  
باب لا يقبل الله صدقة من غلول في قال حافظ قوله قوله تعالى قول معروف قال ابن المنير  
المصنف على عادة في رياء راعى على جعل ذلك في الآية ان الصدقة لما يتبها سبيته الاذي غلبت والغلول الذي ان قلنت  
الصدقة ابطل بطريق الاولى لان جعل المعصية الاحقة للطاعة بعد تقربها بطول الطاعة فكيف اذا كانت الصدقة بطريق المعصية

باب الصدقة من كسب طيب في ليس بهذا الباب في بعض النسخ فقد قال حافظ وقع هنا مستطلي و  
المشبهى باب الصدقة من كسب طيب اه وعلى هذا فتحو الترجمة التي قبله في باسئ اللامع ويكون كالمعنى قبلها في الاقناع والآية  
كن تزويد عليها بالاشارة الى لفظ الحديث الذي في الترجمة ومناسبته لادى قبلها  
من جهة مفهومها الخالفة لانه لا يخلو قد على ان الله لا يقبل الا ما كان من كسب طيب فنعلم ان ما ليس بطيب لا يقبل واخلول  
فمن افراد غير الطيب فلا يقبل والله اعلم واما قول المصنف لقوله تعالى ويربي الصدقات في فقد اعترضه ابن السنين وغيره  
بان تأثير الصدقة ليس علة كون الصدقة من كسب طيب بل امر على نكس ذلك وكان لا يبين ان يستدل بقوله تعالى انفقوا

من هيات ما كسبت وقال انكر ما في بعض الصدقات وان كان من ان يكون من الكسب طيب ومن غيره كسبه الصدقة  
التي من الكسب طيب بقرينة السياق نحو ولا يتيموا الخبيث من متفقون اه باختصار من العنق

١٩٤ باب الصدقة قبل الصدقة قال ابن المنير مقصوده بهذه الترجمة ان يثبت على المتصدق من الصدقة بالصدقة  
لما في المسارعة اليها من تحصيل النوازل المذكورة لان التسليم بها قد يكون ذرية الى عدم القابل لها الا ان لم يقصد الصدقة  
الا بمصادرة المحتاج اليها وقد خالف الصادق انه يسبق فقد انفردوا المحتاجين الى الصدقة فان قيل ان من اخرج صدقة مثلاً  
على نيته ولو لم يبرهن عليها فالحجاب ان الواجب ثواب المجازاة والفضل والناوي ثواب الفضل فقط والاول اذ اح  
قلت ما افاده الشرح بانظاره في مفهوم الترجمة ولا يوجد عندى ان يكون اشارة الى مسئلة فقهية خلافية وهي ان من  
وجبت عليه صدقة العطر وهو فقير اذ قد توت عماله كما هو مذموب الامة الشلثة فلان المنفعة كما سياتي في هذا الفقير يجب  
عليه صدقة العطر ويجوز اذ لم يبرهن في ان يقدم الاعطائين ان يرد عليه الصدقة عن نظيره فاما في صدقة العطر  
فيه ان المصنف سبب صدقة العطر بما يستقله على ان لا يوافق هذا لتوجيه الروايات الواردة في الباب

١٩٥ باب اتقوا النار ولو بشق تمرة قال ابن المنير وغيره جمع المصنف بين مذهب النجاشي والاشعري في  
كله على الاحت على الصدقة قليلاً وكثيراً فان قوله تعالى انما لهم فيها قليل المنفعة وكثيراً ويشهد قوله لا يملك مال امرئ مسلم  
الا من طيب نفس فانه يتناول القليل والكثير اذ لا يملك القليل دون الكثير ولا يوجد عندى ان يكون فيه العينا اشارة الى  
مسئلة فقهية وهي ان من لم يفيض عنده الا بعض صاع بل يجب عليه صدقة العطر اذ فيه وجهان لاحكام في المعنى فكان فيه  
تاسيراً للايجاب فاما

١٩٦ باب فضل صدقة الشحيح الصحيح هو كسب الشحيح في الاصح يمكن ان يراد بالشيخ كونه منقطع الشح  
لغرض الخواجة لان اريد بالشيخ من كان شيخ طبعاً لم يكن ايضا والعطفية في هذا الاخير جزء لما ان يشهد عليه ولا فاسي  
ترب من الشاهد في ما مر قال انكر ما في الشح بخل مع حرص وقيل هو علم من اقبل وقيل هو الذي لا يوصف الا بالزهد وقيل  
الطبع اه والظاهر عندى ان الصحيح هو الذي يعبر عنه في مساندا الهندية بمصنف بنجوس وقال شيخ المشايخ في تراجم المراد بالشيخ  
بهنا المحتاج الى المال اه من هاشم الاصح قال الحافظ قال ابن المنير ما لمصلحة مناسبة الآية بالترجمة ان معنى الآية التذير  
من التسوية بالانفاق استنباطا لاجل الاحتياط في المباداة بالصدقة قبل هجوم المنية ونوات  
الاسنية والمراد بالصحة في الحديث من لم يرض في مرض خوف فيصدق من انقطاع المن من الحجة ولما كانت مجاهدة النفس  
على اخراج المال مع قيام مانع الشح والاعلى صحة الصدقة وقوة الرغبة في القرية كان ذلك افضل من غيره وليس المراد ان يفسر  
الشيخ هو السبب في هذه الفضلية اه

١٩٧ باب (بلا ترجمته) قال الحافظ كذا لاكثر بسقط لاني درغلي رواية هي من ترجمة فضل صدقة صحيح وعلى رواية  
غيره فهو بمنزلة بعض من اورد رديه المصنف قصه سؤال اذ ارجع النبي صلى الله عليه وسلم منه ايتهن اسرع نحو قوله ووجه

١٩٨ باب (بلا ترجمته) قال الحافظ كذا لاكثر بسقط لاني درغلي رواية هي من ترجمة فضل صدقة صحيح وعلى رواية  
غيره فهو بمنزلة بعض من اورد رديه المصنف قصه سؤال اذ ارجع النبي صلى الله عليه وسلم منه ايتهن اسرع نحو قوله ووجه  
تعلقه بما قبله ان هذا الحديث تضمن ان الاشارة والاستكثار من الصدقة في زمن القدرة على العمل سبب للمحاق باليسر اتمه  
عليه وسلم وذلك الغاية في الفضلية اشار الى هذا الاثر ابن المنير وقال ابن رشيد ووجه المناسبة ان اثنين في الحديث ان المراد  
ببول اليد المقتضى للمحاق به البول وذلك انما يتحقق بالصدقة في حال الصحة وبذلك يتم المراد اه  
قوله فلما بعد قال الحافظ قال ابن الجوزي هذا الحديث غلط من بعض الرواة والعجب من البخاري كيف لم يبين عليه  
ولا صحاب التابعين ولا علم بفساد ذلك الخط في فاه فسرته وقال نحو سورة من اعلام النبوة وكل ذلك وهم وانما في زيب  
وتعلق مخطى كلام ابن الجوزي فجزم به ولم يشبهه له اه وقال الحسين قال ابن سعد قال ابو ابي بصير هذا الحديث في دلل سورة و  
انما هو زيب بنت جش بنود نساءه بحدوثه في فاه فسرته سورة الى ان توفيت في خلافة معاوية في شوال  
سنة اربع وخمسين اه وكتب شيخ في الاصح فيه اختصاراى كذا قلنا ان المراد به ظاهره فدر من فكانت سورة الطول يدان قازا  
ما ت زيب قبل اكل علفان المراد انما كان ابو جعفر فلما ان زيب ولاحا الى تقليط الرواية ثم ان الرواية دالة على ان  
الحقيقة اولى ولو كان الهماز متخارفاً لالما على الكلام على حقيقة لان الهماز اى استعمال طول اليد في اكرم كان مستاراً  
ايضا وبطلان كلام في ما مر من كلام الشرح والى وقوع الاختصار في الحديث ما لشيخ مشايخنا في تراجمه

١٩٩ باب صدقة العلاء نية اه قال الحافظ سقطت هذه الترجمة المستسلى وثبتت للباقيين وبه جزم الامام السعدي  
ولم يثبت فيها لمن يشبهها حديث وكان اشار الى ان لم يصح فيها على شرط شيخى اه وبه جزم الحسين قلت ويحمل عندى ان المراد بالباقيين  
بعده الابواب الثلاثة ثبتت حديث المتصدق فاسر باعتبار فعله وفضده والعلاءية من حيث ما لا يجردون فيها بينهم فامل  
وهو الاصل الثاني وانحس من اصول التراجم

٢٠٠ باب صدقة السمسرة تقدم بعض ما يتعلق به في ابواب السابق ثم انهم اختلفوا في فضلية اخفاء الصدقة  
واعلم انما ذكر في هاشم الاصح فارجع اليه ووثقت وقد اقتصر المصنف في هذا الباب على الحديث المعلق على الآية على اني  
الشيخ ابي يدينا بخلاف نسخة ابي ذر كما سياتي في ابواب الآتي

٢٠١ باب اذا تصدق على غنى اه اي تصدقته مقبوله وسقط لفظ باب في رواية ابي ذر قال عقب قوله في  
ابواب السابق فهو خير لكم الآية وهو المتصدق بواو العطف كذا قال العسطلاني وقال الحافظ وعلى ما في رواية ابي ذر يحتاج الى مساندة  
بين ترجمة صدقة السمسرة وحديث المتصدق ووجه ان الصدقة المذكورة وقعت بالليل بقوله في الحديث فاصحابه يتدقون بل تقع  
في صحيح مسلم المتصرح بذلك لقوله لا تصدقن الليلة فدل على ان صدقة كانت سرا وقال ايضا تحت الحديث وفيه دلالة على ان  
الصدقة كانت عندهم مخفية باهل الحاجة من اهل الخير ولذا تعجبوا من الصدقة على الاصناف الثلاثة وفيه ان نية المتصدق  
ان كانت صالحة قبلت صدقته ولو لم تقع المتوقع واستجاب اعادة الصدقة اذ لم تقع المتوقع وبها في صدقة التطوع وتختلف  
الغنى في الاجزاء اذ كان ذلك في زكاة الفرض ولا دالة في الحديث على الاجزاء ولا على المشغ ومن ثرورد المصنف الترجمة بلفظ  
الاستسجام ولم يجرم بالحكم بزيادة من اعطط في قال ايضا ابوابه فلا تجزي على غنى وان صدقة فقيراً فلا تاتي بسنية ومحدث

قالا شق ولا يجب عليه الا عادة اه وقال الموفى عن احمد في ذلك روايتان وكذا عن ابي اسحق قولان احدهما يجوز وهو  
قول الحسن واني حنيفة واثاني لا يجوز وهو قول الثوري واني يوسف والحسن بن صالح اه

٢٠٢ باب اذا تصدق على ابنته وهو لا يشعر قال الحافظ قال ابن المنير لم يذكر جواب الشرط اختصاراً  
وتقديره جازاً لا يميز عدم شعوره كالاخيه وعبر في هذه الترجمة بيني اشعور وفي التي قبلها بيني العلم لان المتصدق في  
الاسابقة بذل وسعة في طلب اعطائه الفقير فاختار اجتهاده فاسب ان يتخفى عنه اعلم واما هذا فاشتر المتصدق غيره فاسب  
ان يتخفى عن صاحب الصدقة اشعوره وقال العسطلاني قوله ذلك ما اخذت يا معسر لانك اخذت محتاجاً اليها واما  
اسما على اشعور وسلم لا بد من عموم الفقراء اما ذون التوكين في العرف اليهم وكانت صدقة تطوع اه قال الحافظ  
استدل على جواز دفع الصدقة الى كل اصل وفرع ولو كان ممن تلمزمه نفعته ولا حجة في انها واقعة حال فاحتمل ان يكون  
معناً كان مستقلاً لا يلزم اياه بغير نفعته اه والمسئلة خلافية قال الحسين العنق العلماء على ان الصدقة الواجبة لا تسقط  
عن اولادها اذا ولدوا له وحاشا لفظه قال ابن بطال وعليه حمل حديث معمر وعنه ان الشافعي يجوز ان يهدى بالاولاد بشرط ان  
يكون غارماً واذ نازحاً فيحمل حديثه من على ان كان متلبساً باحد من المؤمنين اه وفي الغنيص في الهداية المتصدق على ابنة لا يبر  
ولاح كالمال الفرق بين الغنيص والابن والفرق عندى انهم اداروا الفقراء والغنى على العلم فقط دون الواقع بخلاف تحقيق الاصول  
والفروع فانهم يوجبون ان لا تصدق من غيرهم فينبغي ان يدار على الواقع واما يدار على العلم فبما تصدق الاطلاع على حقيقة امان المصنف  
رحم الله فذهب الى الاطلاق لعل لا فرق عنده في الصورتين اما حديث فلا يرد على الحنفية لانه لا دليل عليه في ان صدقة  
كانت فريضة او نافلة فان كان الثاني فلا شك اه ايضا

٢٠٣ باب الصدقة باليمين قال الحافظ اى حكر او باب بالتزوين والتقدير اى فاعلمه او يرب نبيها اه والغرض  
من الترجمة على نقل الحافظ عن ابن رشيدان المقصود بهنا الاعطائه بنفسه متقابل الترجمة الآية وبه جزم شيخ مشايخنا الامام  
في تراجمه قوله في الرجل يصدقه اه قال الحسين يمكن ان يوجه المطابقة وان كان بالتصدق ان الاطلاق لا يحل الصدقة لا تصدق  
بهنا الى من يحتاج اليها ان يهدى بيمينه لفضل اليمين على الشمال اه وقال السندي كان المصنف ذكر هذا الحديث لانه اشارة الى  
بايمينه فيمر لانه لا يطلق هذا الحديث ثم هو مندوب مطلوب حديث ما تنفق بيمينه حيث يدل على ان الانفاق وظيفة اليمين والاشد

٢٠٤ باب من امر خادمه بالصدقة قال ابن المنير فائدة قوله ولم يتناول بنفسه التسمية على ان ذلك مسا  
يشترط ان قوله في الباب قبل الصدقة باليمين لا يلزم منه المنع من اعطائها بغيره وان كانت المشارة اولى اه من العنق  
وقال الحسين قال صاحب التلويح كان البخاري اراه هذه معارضة مارواه ابن ابي شيبه عن عباس بن عبد الرحمن المدني  
قال فسلطان لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يهدى اليه احد من اولاد المسلمين بيده ويعين العظماء بنفسه وفي الترجمة  
الجوزي بسند صالح عن ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يملك لغيره ولا صدقة التي تصدق بها اليه احد من اولادى  
يتولاهم بنفسه اه قال الحسين الذي يظهر من كلامه ان المتصدق بنفسه والما هو بالصدقة عنه كالمات في الابواب على ما يشير اليه  
ما ذكره في ابواب الى آخر ما قال

٢٠٥ باب لا تصدق الا على من ظهر غنى اه قال العسطلاني لفظ الترجمة حديث رواه احمد بن حنبل وعطاء بن  
ابى هريرة به وذكره المصنف تعليقا في الوصايا اه قلت واستدل به الحنفية على انه لا يجب صدقة العطر الا على من يملك  
المصنف فانه لا يثبت الصدقة على من يملك الصدقة بل يثبت الصدقة على من يملك الصدقة فانه لا يثبت الصدقة على من يملك  
في مقتضى منها سواء كان ذلك لغناه او لادائه مستقاراً لانه من تصدق وهو محتاج اذ ابله محتاج لم يقع تصدقه هذا هو المعنى وان كان  
ناذراً عنه في حصة وعلى هذا في قوله نهدى عليه سلباً يخالف قوله اوال العلماء انما اجري الرضى ظاهره فهو من رأى المولود لا  
يجب اتباعه اه قوله الان لا يكون معروفاً بالمعبر قال الحافظ بومن كلام المصنف وكلام ابن ابي عمير وبه اتمت بقية حديث  
فلا يخفى به وكان المصنف اراد ان يخفى به علوم الحديث الاول والظاهر ان محتسب المحتاج ويحتمل ان يكون عاماً او يكون لغة  
الان يكون كل من المحتاج اذ من تلمزمه النفقة او صاحب الدين معروفاً بالصبر ويقوى الاول التثليل الذي مشى به من نقل  
الى بكره والافضال اه

٢٠٦ باب الممان بما اعطى اه قال الحافظ هذه الترجمة ثبتت في رواية كشيخة بنى وعده بغير حديثه وكذا مثله  
الى باره سلم من حديث ابي ذر فاعلم انما هو بحكمهم الشرع من اعتبار الممان الذي لا يطيح شيئاً الا من به الحديث ولما لم  
يكن على شرطه اقتصر على اشارة اليه ومنااسبة الآية بالترجمة وانحته اه

٢٠٧ باب من احب تعجيل الصدقة هه يومها قال ابن المنير ترجم المصنف بالاستسجام وكان يمكن ان  
يقول كرامة تبييت الصدقة لان الكرامة مركبة في الخبر وسحاب استسجام مستنبط من قوله ساق الخبر حيث اسرع في القول  
واقصته فخرى على عارته في اشارة الى الامم اه من العنق قال الحسين الصدقة علم من ان يكون من الصدقات المفروضة  
او من صدقات التطوع فعلى حال خيار البر عاجله اه والظاهر عندى ان اشارة الى مسئلة فقهية خلافية وهي ان يجب  
الزكاة على الفور او على التراخي قال الموفى وتجب الزكاة على الفور فلا يجوز تأخيرها خارجا مع القدرة عليه اذ لم يخت ضرره وبهذا  
قال الشافعي وقال ابو حنيفة لا تأخير لان الامر باه باسطق فلا يتعين الا من الاول لانها بدون غيره وانا ان الامر بالاطلاق  
يقضى الفور الى آخر ما قال وفي الدر المختار وانما شرطها على التراخي وقيل فوري وعليه الفتوى فيما تم تأخيرها بطلانها  
فما ذهب اليه قال المدد ويرجع لقرتها على الفور اه فالظاهر عندى ان العام البخاري اشار الى هذه المسئلة ولم يثبت  
هو بنفسه الى ذلك كما هو ظاهر قوله باب من احب كما تقدم في الاصل انما ثبت من اصول التراجم

٢٠٨ باب التحريض على الصدقة والشفا عنة فيها قال الحافظ قال ابن المنير جمع التحريض والشفا عنة في  
ان كانهما افعال واحدة المحتاج ويفترقان في ان التحريض منه اه الترجيب بذكره في الصدقة من امره والشفا عنة فيها  
معنى السؤال والشفا عنة لاجابة التي ويفترقان بان الشفا عنة لا تكون الا في غير خلاف التحريض بانها قد تكون غير تحريض اه

٢٠٩ باب الصدقة فيما استطاع على المراد بوبنير ظهر غنى لا يعني عليك ان ههنا حديثين احدهما ان تقدم

في الصدقة ما كان من ظهره في الدنيا في ما شره ابدا وفضل الصدقة جهدا لمثل واحد في الدنيا متفق عليه وبينها تفاوت  
في الظاهر ولذا جمعوا بينهما بان الفضيلة متفاداة بحسب الاشخاص وقوة التوكل وضعف اليقين ولذا ترجم ابو داود  
في الحديث الاول باب الرضا يخرج من مال وعلى الثاني باب الرخصة في ذلك وكذا الامام البخاري ترجمه اول باب الصدقة  
الاعن ظهره ثم بعد ذلك ترجم باب الصدقة فيما استطارع والظاهر عندى في معناه اى وكان يترجم على كاسين وكان المتأخر  
لهذا الباب حديث جهدا لمثل كمن لم يكن على شرطه اشار الى هذا الباب والحديث الذي اخبره المصنف بهما يتشابه هذا المعنى  
فان مراتب الاستطاعة بحسب اختلاف احوال الاشخاص متفاداة جدا فمنهم من يستطيع انفاق اكل ومنهم دون ذلك

باب الصدقة تكلم الحطيطية عرض الترجمة واضح ظاهر  
باب من تصدق في الشراء سله قال الحافظ اى بن جرير بثواب ذلك اول قال ابن ابي  
لم يثبت الحكم من اجل قوة الاختلاف فيه قال الحافظ وقد تقدم البحث في ذلك ستون في كتابه لا بيان في الكلام على حديث  
انعام العبد حسن اسلامه وان لا مانع من ان الشرايعيف الى حسنة في الاسلام ثواب ما كان صدر منه في الكفر  
تفضلوا حسنا انه تقدم الكلام عليه في باب حسن اسهام المرء من كتاب اليمان وقال القسطلاني قد استعملت على مسافة  
بذات يترجم على التواضع مولية لان الكافر لا يصح منه في حال كفره عبادة لان شرطها النية وهي مستعدة منه وانما يكتب  
ذلك الخير بعد اسلامه تفضلا من الله مستغنا الى اخر ما قال وقال العيني وذهب ابن بطال وغيره من المحققين الى ان الله  
على قلبه اياه

باب اجر الخاد اذا تصدق قال الحافظ قال ابن العربي اختلفت السنن في ما اذا تصدقت  
المرأة من بيت الزوج فتم من اجهازه كمن في الشئ اليسير الذي لا يؤبره ولا يظهره المتفان وتهم من حمل ما اذا  
منه لا يبرهن الا بالمال بوضا البخاري ذلك قيل لترجمة بالمرءه كقولن ذلك عمولا للعادة وانما التمييز بينه وبين غيره  
بغلظة المرأة والعبء والوزن المنفعة على عيال صاحب المال في مصاحبه لانا اتفاق على الفقراء بغيره من  
بين المرأة والخدم فقال المرأة لها من مال الزوج والنظر في بيتها فجاز لها ان تصدق بخلاف الخادم فليس له تصرف في  
متاع مولاه فيشترط الا ان تصدق والى الفرق بين الخادم والمرأة اشار الامام البخاري بالترجمة الآتية

باب اجر المرأة اذا تصدقت لم يثبتها بالمرءه كما تذهب الساب السابق فقيل ان فرق بين المرأة  
والخادم بان المرأة بان تصدق في بيت زوجها بما ليس فيه انا والمرءه بذلك في الغالب بخلاف الخادم وانما يزيد  
على ذلك ما رواه المصنف في البيوع من حديث همام عن ابي هريرة بغلظة اذا تصدقت المرأة من كسب زوجها من غير امره  
لما تصدق به من الفتح

باب قول الله عز وجل فانما من اعطى الا قال ابن الميراد في هذه الترجمة بين ابواب الترميز في  
المصدرة في غير ما بالمعمود والخاص بها الترميز في الاتفاق في وجوه البرهان ذلك موعود عليه بخلاف في العاقل زيادة على  
الثواب الا اجله وفي تراجم شيخ المشايخ اشارة الى توجيه الآية بان قوله تعالى نسيسره اليسير عمولا على اليسر الدنيا وى  
ايضا وهو ايضا محتمل الآية اه

باب مثل المتصدق والنجيل قال الحافظ من ابن المنير قام بتمثيل في خير ابواب مقام العبد  
على تفصيل المتصدق على الجليل فاستقى المصنف بذلك عن ابن عثيمين الترجمة مقاصد الخير على تفصيل اه

باب صدقة الكسب والتجارة كذا ارد هذه الترجمة مقتض على الآية بغير حديث وكان استدل  
الى ما رواه شعبة عن الحكم بن مجاهد في الآية ايها الذين آمنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم قال من التجارة اكله اخرج البخاري  
 وغيره وقال ابن المنير لم يقيد الكسب في الترجمة كما في الآية استخار عن ذلك ما تقدم في ترجمة باب الصدقة  
من كسب طيب اه من الفتح وقال العيني اشار بالترجمة الى ان الصدقة يجتهد بها افكانت من كسب حلال ولم يذكر الحديث  
اكتفا بالآية اه ويحل عندى ان الامام البخاري اشار بهذه الترجمة الى وجوب الزكاة في مال التجارة كما قال به الامام  
الرابعة لما روى ابو داود عن حديث سمرة بن جندب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يامر ان يخرج الصدقة من ماله  
نحوه للبيع وفي البذل قال الشاذلي زكاة التجارة ثمانية بالاجماع كما نقله ابن المنذر وغيره ولم يخالف فيها الا ما لا يبرهنه نقلا  
لا تجب الزكاة في البيع والتجارة ولا غيرها اه وعلى النوى من داو ولا تجب الزكاة في العروض مطلقا اه ولم يذكر المصنف  
حديثه الى داود المذكور لعدم كونه على شرطه استدل عليه بالآية ويستنبط على الدقة من الحديث الآتى بقوله صلى الله عليه  
باب على كل مسلم صدقة اى على سبيل الاستحباب المتأكد وهو في المال سوى الزكاة الا على سبيل  
الندب وما كان الاطلاق كما قاله الجمهور كذا في القسطلاني

باب من ركب الصدقة من الزكاة والصدقة لم يكتب شيخ في الامام ان ما قاله بعض العلماء من ان  
لا يبرهنه قدر نصيب في اعطاه فقير واحد فانما مرادهم بذلك ما هو الاول ولا يتفقون اجمالا وفي ما مشه قال الحافظ قال  
ابن المنير ضعف الصدقة على الزكاة من عطف العام على الخاص واستدل به الى الرد على من كره ان ينفق على شخص احد  
قدر نصيب وهو على غيره الى حنيفة وقال محمد باس به اه وتعبه العيني فقال لست شعري كم من ليلة سهر هذا القائل حتى طر  
بذالك الكلام الذي تفر الاسماع وكيف يدل ذلك على الرد على ابي حنيفة اه ولم تحصل انا ايضا بعد ان كيف يكون هذا على  
من كرهه اعطاه قدر نصيب او احد فان العطفية الواردة في الحديث هي مشاة واحدة وهي ليست بنصيب واحد او وجه صدقة  
ان الامام البخاري لم يشر الى الرد على اصحاب اشارة بالسؤال بقوله قدكم يعطى الى هذا الاختلاف الواقع فيما بين الامام فذهب المصنف  
في ذلك الى الدر المنثور وذكره اعطاه فقير نصبا او اكثر الا اذا كان المدفوع اليه يدونا وكان صاحب عيال بحيث وفره عليهم  
لا يحسن كذا ولا يفضل بعد دية نصيب اه وقال الموفى والمذنب انه لا يبرهنه زيادة على ما يحصل به النسيء جدا قول الشاذلي  
ويقال واثنى وقال اصحاب ابراهيم يعطى الفقير اذا كان محتاجا اليها ويكره ان يراعى على المساكين وانا اعني لو كان سبعا  
انما تارة كاجمع بين الاثنين في النكاح اه وقال ايضا المراد بالفقير المحتاج من الفقير والصدقة المستغنية

باب من بلغت عنده صدقة بذت ففاضت في الامام قدوس في الحديث ما ترجم به وقد ارد  
الحكم الذي ترجم به في باب العرض في الزكاة وهذا هنا فقال ابن بطال هذه غلظة من تعقبت ابن رشيد وقال بل هي غلظة من  
نظير الغلظة واشار الامام البخاري الى ان حكمه يستفاد بطريق الاستنباط وذلك ان جبر كترية بتاتين اوعشرين ودرهما فضل  
بذات من بلغت صدقة بنت ففاضت وليست عنده الا حقة ان يرد عليه المصدق اربعين ودرهما وربع شيئا وهو بالعكس فلو  
ذكر المصنف الذي ترجم به لما اتم هذا المصنف اه مختصرا وقال القسطلاني قيل جرى في ذلك على عادة في تشييد الا زمان بحلو  
حديث الساب عن موضع الترجمة اكتفا بذكر اصل الحديث في موضع آخر حيث اطالب عنه وقيل غير ذلك وقال ايضا  
والخير في الاثنين والدرهم سوار كان مالكا او ساعيا وفي الصدور والنزول مالكا في الامم اه قلت والمسئلة غلظة  
كما بسط في الاوجز قاله ذلك في الهوط على رب المال ان يتجاهل ولا حرج ان يعطيه قيمتها اه وعند الشاذلي واخذ  
الاختصاص في النزول والصدور رب المال وعندنا العبرة بالقيمة وكبير على الصدور فلا يجبر على النزول ولا يبرح  
باب زكاة الغنم قال الزين ابن المنير حذف وصف الغنم باب كثر وهو ثابت في الخبر لان الغنم لا يبرح  
هذا المفهوم او ترويه من جهة تغاض وجه النظر فيه عنده وهي مسئلة غلظة فشيعة الرارح في مقهور المصنف انها  
ان كانت تناسب الحكم مناسبة العلة مجلو لها اعتبرت والا فلا ولا شك ان السوم يشتر بجهة المولية ودور المشقة

ومن اجمعهم رايان انهما ان ملك تسعين درهما او قيمتها من الذهب او وجودها يحصل به الكفاية على الدوام من كسب او حيازة  
او تحوها فاذا لم يكن محتاجا حرمت عليه الصدقة وان لم يملك شيئا وان كان محتاجا جازت له الصدقة وان ملك نصبا وهو  
قول مالك والمشافى وقال اصحاب الراى الغنى الموجب للزكاة هو المانع مما اخذها وهو ملك الغنم اه مختص من عدة مواضع  
وقال السندي قول باب قدر كم كثر ما يذكر المصنف في الترجمة اشياء ويستخرج بها احاديث فربما لا يتيسر له استخراج الاحاديث  
الا لبعضها ومن هذا الباب من هذا القليل فان الحديث الذي ذكره لا يوافق الا ابا جبر الاخير من الترجمة وهو من اعطى شاة ودرهما يقال  
انما اكتفى في الخبر الاول بان ما ورد في الشرع المقدور صدقة عليه لعدم ذكر حديث له الاصل عدم التحديد في ذلك الا بالشرع فاذا  
لم يرد في الشرع فالوجه القول بالاطلاق اه مختص من امس الاصح

باب زكاة الواسق قال الحافظ اى الغنمة يقال ورق بنخ اوار كبريا وكبر الراى وسكونها قال ابن ابي  
عكاكست الغنمة هي المال الذي يكثر ووراء في ايدى الناس ويروج بكل مكان كان ادى بان يقدم على ذكره كفاصيل الاموال  
الزكوية اه

باب العرض في الزكاة كتب شيخ في الامم ليقين ان من وجب عليه زكاة شئ من الغنم قد ان يودي  
قيمة ذلك المقدار الواجب من غير هذا المصنف الواجب ولا يتعين هذا الشئ عليه اه وفي ما مشه قال الحافظ اى جواز اخذ  
العرض وهو يتبع المهلة وسكون الراى بعد اجمعه والمراد به احد المقدرين وقال العيني قال ابو عبيد العريض ما عدا الجيوان و  
العقار والمكيل والموزون وفي الصحاح العرض المتاع وكل شئ يورث من سوا الدرهم والدنانير فانها عين اه وقال الحافظ  
قال ابن رشيد وان البخاري في هذه المسئلة الحنيفة مع كثرة من الغنم لهم لكن قاده الى ذلك الدليل اه قلت ما قال من قوله  
مع كثرة من الغنم الحنيفة لا يقيد من الغنم في تراجم البخاري فان مخالفة لغير الحنيفة في تراجم ليست باقل من مخالفة لاجم  
وسئلة الساب غلظة قال العيني الاصل ان دفع القيمة في الزكاة جائز عندنا وقال النورى يجوز اخراج العروض في الزكاة اذا  
كانت قيمتها وهو قول البخاري واهدى الراديين عن احمد واما زان حبيب دفع القيمة اذ اراه حسن لسالكين وقال مالك و  
اشافى لا يكون وهو قول داود وطعنا قوله واما ما نقله من تراجم شيخ المشايخ استعمال بعض محققاته باق  
يقال معناه انه اشترى بمال الزكاة الادراع والاعتد لوقتها في سبيل الله فقد سقطت زكوة والاصل الكلام على ما ان اخر  
قوله على الترجمة اه وفي تقريره لا يبرهنه على قوله فتمس اى وقعت في سبيل الله ولا زكاة في الوقت وكان الحال على ان رواه  
واعتره بالجملة فذهب من ذكها فلو لا انها على زكوتها لامن اجزائها بل من قيمتها بنشت الاستبدال اه وقال العيني مطالعة  
الترجمة من حيث ان ادراع ماله واعدته من العرض ولو اذنت وقتها لا يطاعها في وجوب الزكاة والاصل منه صرفها في سبيل الله  
لذاتى اهد مصارف الزكاة المشائية المذكورة في قوله تعالى انما الصدقات الية اه

باب لا يجتمع بين هتفق اى قال الحافظ قال الزين ابن المنير لم يقيد المصنف الترجمة بقوله خشية  
الصدقة واختلف نظر العلماء في المراد بذلك اه وفي تراجم شيخ المشايخ ذهب الشافى ان الصدقة على الشاة ولا عبرة

هتلك وقال ابو حنيفة العبرة بملك الغنى والحديث عن عائشة اني اذ كنت بين المتصدقين حتى يمشى مجموع قد انصفا  
واخذت الزكاة ولا يفرق بين جميع حتى يتكلم بالوليفة كما ان يكون شاة من شاة بمسعة ياخذ من شاة واحدة ولا يبا  
منها حتى ياخذ من كل اربعين شاة وعند الحنيفة اذا كان شخصين لم يملك واحد منها دون الغنم والجمع من غنم  
نصبا فاجمع المصدق حتى ياخذ من الصدقة بل يتركها ولا يفرق المصدق بين جميع يعنى اذا كان لشخص واحد شاة من شاة الغنم  
ومع ذلك في موضع آخر نقله عن بعضنا من لا ياخذ منها شاة بل ياخذ شاة واحدة لان الملك واحد اه قلت وسئلة الغلظة  
غلظة شبيهة بسط في الاوجز ومختصرا في تراجم شيخ المشايخ وكذا بسط في تراجم شيخ المشايخ على هذا الباب وعلى ابا لآق  
استد بسط فاقبح المي رشنت

باب ما كان من حطيطين اى بسط الكلام عليه في الامم وما مشه خارج المي ثم ان غلظة الجوارى في الماشية  
تقط عند مالك واحمد وفي كل شئ عند الشاذلي والاصل ان مالك لا يجبل زكاة في الغلظة حتى يكون كل واحد منهما صاحب نصيب  
ولا عبرة بغلظة الجوارى عند الحنيفة كما تقدم في كلام شيخ المشايخ

باب زكاة الابل عرض الترجمة واضح لا يحتاج الى بيان بخان المسئلة اجماعية ولو سلم هذا الجوارى في تراجم شيخ المشايخ  
اى من واد البلاد والجرى من البلاد كل القسطلاني اى من واد القرى والمدن وكذا قال اذا كنت تودى عرض الله عليك في  
نفسك وماك خلاصا على قيم في بيك ولو كنت في اهد مكان اه في بعض قول من رواه الجوارى فاجتونا في العرف  
اه سات سمعت به اراه اه

باب من بلغت عنده صدقة بذت ففاضت في الامم قدوس في الحديث ما ترجم به وقد ارد  
الحكم الذي ترجم به في باب العرض في الزكاة وهذا هنا فقال ابن بطال هذه غلظة من تعقبت ابن رشيد وقال بل هي غلظة من  
نظير الغلظة واشار الامام البخاري الى ان حكمه يستفاد بطريق الاستنباط وذلك ان جبر كترية بتاتين اوعشرين ودرهما فضل  
بذات من بلغت صدقة بنت ففاضت وليست عنده الا حقة ان يرد عليه المصدق اربعين ودرهما وربع شيئا وهو بالعكس فلو  
ذكر المصنف الذي ترجم به لما اتم هذا المصنف اه مختصرا وقال القسطلاني قيل جرى في ذلك على عادة في تشييد الا زمان بحلو  
حديث الساب عن موضع الترجمة اكتفا بذكر اصل الحديث في موضع آخر حيث اطالب عنه وقيل غير ذلك وقال ايضا  
والخير في الاثنين والدرهم سوار كان مالكا او ساعيا وفي الصدور والنزول مالكا في الامم اه قلت والمسئلة غلظة  
كما بسط في الاوجز قاله ذلك في الهوط على رب المال ان يتجاهل ولا حرج ان يعطيه قيمتها اه وعند الشاذلي واخذ  
الاختصاص في النزول والصدور رب المال وعندنا العبرة بالقيمة وكبير على الصدور فلا يجبر على النزول ولا يبرح

باب زكاة الغنم قال الزين ابن المنير حذف وصف الغنم باب كثر وهو ثابت في الخبر لان الغنم لا يبرح  
هذا المفهوم او ترويه من جهة تغاض وجه النظر فيه عنده وهي مسئلة غلظة فشيعة الرارح في مقهور المصنف انها  
ان كانت تناسب الحكم مناسبة العلة مجلو لها اعتبرت والا فلا ولا شك ان السوم يشتر بجهة المولية ودور المشقة









اذل يجوز عندهم الامس والشمير اه قلت ويخرج منه المصارع الكمال عند الامم الثلاثة لان المقدار صاع من كل فئ  
 عندهم وكذا صاع كل من الزبيب عند صاحب الامم الى حنيفة وهي رواية عن الامم وعليه الفتوى وفي رواية اخرى  
 رخصت صاع منه ثم قال المحافظ كان البخاري اراذلت في هذه التراجم الاشارة الى ترجيح التغيير في هذه الاوضاع  
 قلت توضيح ما في الاوجز انهم اختلفوا في ان الغنمة اذ في هذه الاحاديث للتغيير والتبديل وهو العاقل ان يشهد  
 ذهب قوم الى انها تجب من هذه الاشياء على التغيير وقوم ذهبوا الى ان الواجب عليه بوجوب قوت المبلد وقوت المكلف اذا  
 لم يقدر على قوت البلد والثاني في مذهب مشايخي مالك والاول في مذهب الحنفية والحنابلة واليه يظهر ميل البخاري على  
 راي المحافظ لكن الاوجه عندى في عرض البخاري ان اشارة بذلك الى الترتيب بين هذه الاشياء ودوران الاولى في الترتيب  
 من بين الاطعمة المشيرة ثم في الاطعمة ثم الترتيب على ترتيب التراجم على خلاف الترتيب المذكور في كتب الشافعية  
 فشرح الاقناع فظن ان الاصل البر فاشير فالترتيب فالزبيب ويزيد بنظر في بقية الجبوب كالذرة والحب وغيره  
 وعلل رضى الله عنه قدم الشيفر على بقية الاطعمة كونه منصوصا بخلاف غيره من الاطعمة فتأمل فانه وقت وقاطر الاوجه  
 شهد ان المصنف رحمه الله ترم على جميع الاوضاع الواردة في الاحاديث بترجمة مستقلة ولم يترجم للاقتطاع تحريكه  
 الاقطر وهو دليل على ان كون الحديث عند البخاري ليس بدليل على انه معمول به عنده قال المحافظ كان لا يراه مجزما في حال  
 وجدان غيره كقول احمد وعلما الحديث على ان من كان يخرجه كان قوته اذ ذاك اول يقدره في غيره وقطع الحديث بانه عند  
 الشافعية فيه خلاف اه مختصرا قلت والمسئلة خلافية شهيرة بسطت في الاوجز جملتها ان يجوز عند مالكية صاع من  
 اقطر اذا كان من الغلب العوت صرح به الدردير وغيره والمشهور من الشافعية في ذلك قولان احد ما مشي قول مالك الثاني  
 انه لا يجوز والمشهور في شرح الحديث عن الامم احمد عدم جوازه لكن يظهر من كلام الموفق عن ابي حنيفة ان الاجزاء مطلقا  
 والثاني ان الاجزاء بشرط كونها غالب القوت وعدم وجدان غيره وعندنا ان الحنفية تجزئ اخرجها باعتبار القيمة اه مختصرا  
 باب الصدقة قتل العبد قال ابن التين اى قيل خروج الناس الى صلوة العيد وبعده صلوة  
 العجر وقال ابن عيينة في تفسيره عن كرمته قال يقدم الرسل زكوة يوم الغفر بين يدي صلوة فان الله يقول قد افلح  
 من تركي وذكر اسم ربه فصلى ولا ين خزيمة بسنة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن هذه الآية فقال نزلت في  
 زكوة الغنم اه من الفتح

باب صدقة الغنم على الحس والمملوك اه قال المحافظ في تفسيره انما تقدم من باب صدقة الغنم على  
 العيد وغيره اه واهاب ابن رشيد باسمايين اهداهما ان يكون اراذلت في معارضة العموم في قوله والمملوك المغموم قوله  
 من مسلمين واما ان الصدقة العبد من حيث هو مال لا من حيث هو نفس وعلى كل تقدير فيستوي في ذلك مسلمهم وكافرهم  
 وقال ابن الميرغنية من الاولى ان الصدقة لا تجزئ على كافر ولها قيد باقوله من المسلمين وعرضه من هذه الميمية من  
 تجب عليه او انه بعد وجود الشرط المذكور لذلك استثنى عن ذكره فيها اه قلت ويحتمل ان يكون الا بالاولى للمسلمين  
 وبهذه الوجوه الصدقة على المملوك معاملة كالميتة ثم على السيد المملوك او يعاقب ان المراد بالاولى عدم كونها  
 على الكافر وبهذه تميم المملوك سواء كان المخدم او المتجارة كما يظهر من الاثر الذي ذكره بعده واستدل بهذه الترجمة صاحب  
 العرفان الذي هو في البخاري الحنفية في ايجابها على الكافر قوله في التجارة اه قال العسطلاني هذا قول الجمهور وقال الحنفية  
 لا يلزم السيد زكوة الغنم من عبادة التجارة اذ لا يلزم في مال واحد زكوة تان اه قوله بل لفظ يوم اويومين هو مذهب احمد  
 ورواية مالك والآخرى لا يجوز التقديم اهلا وهو مذهب ابن ترمز والمشهور من الشافعية جوازه من بدر رمضان والحنفية  
 يجوز مطلقا بعد وجود سبب الوجوب وهو انصاف ما في الاوجز

باب صدقة الغنم على الصغار اه المسئلة خلافية فخذ الجمهور من مال الصغار ان كان موسرا  
 ولا يملك من عليه نفقة وقال ابن حزم في مال له ان كان موسرا والاستطقت وقال محمد بن الحسن بن علي الاب مطلقا وقال  
 ابن السيب لا يجب على الصغار مطلقا في الاوجز ثم براعة الاعتناء عند المحافظ تقدم في مقدمته الامم في بيان  
 خصائص الكتاب اذ قال وفي آخر الزكوة صدقة الغنم ولها دخل في الاخرية من جبهه كمن يفتق في آخر رمضان كقوة  
 لما مضى اه وعند الفقهاء في قوله يركي الى بيتهم فان بيتهم من مات ابوه

## كتاب المناسك

المناسك جميع منسك يقع السين وكسرها وهو المتعبد يقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت ابورايج  
 كلها مناسك والمناسك المذبح والسيك والذبيحة وجعلها منسك والمنسك ايضا الطاعة والعبادة وكل ما تقرب به الى  
 الله عز وجل والمنسك امرت به الشريعة والوضع ما نهت عنه وانسك العباد اه قال المحافظ في المقدمة وتختلفت  
 النسخ في العموم وانما قيل الاخر وكذا اختلفت الرواية في الاحاديث وترجم عن كتاب المناسك لعماد بن ابي اسحاق  
 وما يتعلق بها وكان في النسخ من كتب حجاز بالمدينة الشريفة فذكر ما يتعلق بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وما يتعلق بحرم  
 المدينة ونظري الى يقال في تعقيب الزكوة بانها ان الاعمال لما كانت بدنية محضة ومالية محضة وبدنية مالية معا ترهبها  
 كذلك فذكر الصلوة ثم الزكوة ثم الحج ولما كان الصيام هو الركن الخامس المذكور في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 عقب بذكره واما اخره لا من التزك والترك وان كان عملا ايضا لكنه على النفس على الجسد فلهذا اخره والا لو كان  
 عملا على الترتيب الذي في حديث ابن عمر تقدم الصيام على الحج لان ابن عمر كثر على من روى عنه الحديث بتقدم الحج على  
 الصيام وهو ان كان دردين ابن عمر من طريق اخرى كذلك فذكر محمول على ان الراوي روى عنه بالمعنى ولم يبدئ به  
 عن ذلك والله اعلم اه وقال العيني لما كان الحج اشراك مع الزكوة في كونها عبادة مالية ذكره عقب الزكوة فان  
 قلت فعلى هذا كان بيتي ان يذكر الصلوة عقب الصلوة لان كلاهما عبادة بدنية قلت نعم ان القياس يقتضي ذلك ولكن  
 ذكرت الزكوة عقب الصلوة لانهما ثمانية الصلوة وثانثه الايمان في الكتاب والسنة اه قلت وكرت في مسبو

كتاب الحج في الاوجز كما بناه في عشرة اجاث عظيمة طويلة الاول في معنى الحج لغة والثاني في تعريفه شرعا والثالث في سبب  
 الوجوب وهو البيت ولذا لا يجب في العمر الا مرة والاربع اختلفوا في وجوبه في الغور كما قال مالك واحمد وابو يوسف وجمهور  
 اصحاب الرواية من الامم الا اعظم اولى التراجم كما قال به الشافعي ومحمد وفيه البحث بن زمان الحج معياره واظرف واخماس  
 اختلفوا في مبدد زعمه ذكره وفيه احد عشر قولها منها انه فرض قبل الهجرة وهو ثلث ذوا المشهور منها قولان سنة ست وسنة تسع  
 بسطت في الاوجز واما في سبب تأخيره صلى الله عليه وسلم الحج الى السنة العاشرة عند جمهور القائلين بغيره فتمت قبلها  
 واسبغ في ان الحج بل كان واجبا على الامم السابقة ام لا واثامن في حكم الحج ومعاكمه واثامن في نفاذ البيت كما  
 في تكليف الحج لمخطا بديان الاحاديث الواردة في تكليف السيدات وهذه الاجاث لا يسبغها الا بوجوه من هاشم الامم  
 باب وجوب الحج وفضل الحج كتبه الشيخ في الامم والاشارة على الوجوب ظاهرة ولا يفتي بعض  
 من حيث انه غير فيها من تركه بل يفتي الكفر ودلالة الرواية على الوجوب في قول الشافعية بين يديه صلى الله عليه وسلم ان فضيلة الله  
 على عباده انه وولده على افضل من حيث انه وجبت فيه الاستئناس مع انما عاينته الى اثبات كل جز من اجزاء الترجمة على دو  
 في الباب بل الذي لا يدمنه الثبات المجموع باجموع اه قلت وهو اصل مطرو عن اصول التراجم وهو الاصل والمحدثي والثلاثون  
 ولا وجه عندى ان اثبات الغنم بالآية يكون الحج لله تبارك وتعالى ولذا قدم بخير في قوله صلى الله عليه وسلم ان الله اشارة الى امرته  
 شرذمة الحج حيث نسبوا ذلك الى نفسه الكريم حسا حسنة وقال السندي هذه الآية وكذا الحديث لا فائدة بوجوب الحج  
 اصالة والفضلية تبعها الا في وجوب تكلم بالفضلية لظن ذلك اذ المصنف في الترجمة بالفضلية عن الوجوب اه قلت وسنبط  
 بعض من الحديث ايضا ما نقلت في الآية فان في نسبة الغنم الى الله تعالى مع ان الغنم كلها لله تعالى ولا على منزلة  
 وشرافها واما احاديث البخاري في الحج فيسبغها في بودمرا في بلل بيمينه كقائه على شؤبه است

باب قول الله تعالى يا قوم رجالا وعلى كل ضابطه ما احاطت به الايمان ان المصنف اورد ان الرضلة  
 ليست شرط قال ابن القصار في الآية ديس تابع لما ملك ان الرضلة ليست من شرط اسبيل فان الخالف يزعم ان الحج واجب  
 على الرامين وهو خلاف الآية اه وفيه نظر فقد روى العسقلاني قال ما كان لا يركب فانزل الله يا قوم رجالا الآية فصارهم  
 بالزاد ورض لهم في الركوب والمتردد روى عن ابن عباس انما ترضي اشدي على ان لا يكون حجت ماشيا لان الله يقول يا قوم  
 رجالا وعلى كل ضابطه ما احاطت به الايمان وقال المحافظ ايضا تحت الحديث وعرضه من الرد على من زعم ان الحج ماشيا  
 افضل لتقديره في الذكر على الركاب فيمن ان لو كان افضل لفعلة النبي صلى الله عليه وسلم قاله ابن الميرغنية وقال غيره مناسبة  
 الحديث للآية ان ذاك الحليفة نج غنم والركوب مناسب لقوله وعلى كل ضابطه ما احاطت به الايمان ليس في الحديثين شئ مما يترجم  
 الباب به ورواها فيها الاشارة الى ان الركوب افضل فوجدت جواز المشي انتهى وقال ابن المنذر اختلفت في الركوب  
 والمشى في الحج اه افضل فقال الجمهور الركوب افضل فعلى النبي صلى الله عليه وسلم وكذا روى عن علي الدار والاشارة الى  
 فيمن المنفعة وقال ابن حزم بن راهويه اشئ افضل لما فيه من ثواب ويحتمل ان يقال يختلف باختلاف الاحوال والاشارة الى ان  
 وفي تراجم شيخ المشايخ استدل بعضهم على اولوية الذهاب ماشيا بتقديم قوله يا قوم رجالا وعرض المصنف بايراد  
 حديث روى صلى الله عليه وسلم الاشارة الى ما ذهب اليه الجمهور من مساواة المشى بالركوب اه وقال الدردير  
 فضل ركوب في الحج على المشى لا تدخل عليه الصلوة والسلام اه

باب الحج على المرحل اه قال المحافظ بلغع الراد وسكون المبهلة وهو للبعير كالسنة لغيره  
 اشار بهذا الى ان التقشف افضل من الترتيق اه وفي تراجم شيخ المشايخ عرضت اثبات اولوية الركوب على الرحل  
 كما كان عادة صلى الله عليه وسلم ولركوب سوى هذا الطريق طريقان اخران هما ممولان الهمم وهما الشدند والشبيري  
 هما ايضا جائزان لكن الاولى الرحل اه وقال الدردير فضل ركوب على المشى والحنفية وقال الدسوقي في شرحه قوله  
 مقبب اى ركوب على قتب فقد حج عليه الصلوة والسلام على قتب عليه طييفة دي كسا من شعر سادى اربعة دراهم  
 واعتقب بل صغير على قدر اسناسم اه قلت ويحتمل ان يقال ان المصنف اشارة الى رواداه البزار حج النبي صلى الله  
 عليه وسلم واهما بمشاة من المدينة الى مكة الحديث فانه منكر ضعيف الاسناد كما في جزمه اوداع دي رسالة دهميرة  
 بهذا العهد الضعيف في صفته حجة النبي صلى الله عليه وسلم من اول خروجه صلى الله عليه وسلم من المدينة المنورة الى امين روجه  
 اليها مع فوائده العلمية واحكام نغية وبحوث تاريخية وتحقيقات حديثية مع اولاني سنة تسعين وثلاثين بعد الف من الهجرة  
 بالمطبعة الهندية واثانيا ما خروف اكدية بمطبعة دارالعلوم ندوة العلماء بمبعضه واثالثا بمطبعة بيرود

باب فضل الحج المبرور قال العسطلاني اسم مفعول من المبرور يقال برئت حجك وجموعته  
 بنفسه وبشيء لمحمول يقال برئت حجك فهو مبرور اه وفي الفتح المبرور المقبول قيل الذي لا يحاط به شئ من الاثم ووجه المنوى  
 وقال القرطبي الاقول اى وكرت في تفسيره متقاربة المعنى وهي ان الحج الذي ذفبت احكامه ووقع موقعا لما طلب من المكلف  
 على الوجوه الاكل والشراب والحج والتمسك من حديث جابر قالوا يا رسول الله ما يرجع قال اطعم الطعام واشتار السلام وفي  
 اسناده ضعف فلو ثبت لكان هو المستحب دون غيره اه

باب فرض هواقيت الحج والعمرة اى المواقيت المكانية وهي حج ميقات مفال من وقت الجود واستحرمها  
 لمكان اشاعا ومعنى فرض قدر واجب وهو ظاهر بعض المصنف وان لا يميز الاحرام بالحج والعمرة من قبيل الميقات ويترك ذلك  
 وهو ما سببا في حيث قال ميقات اهل المدينة ولا يبيون قيل ذى الحليفة وقد نقل ابن المنذر وغيره الاجماع على الجواز  
 فيه نظر فقد نقل عن سحن وداود وغيره عدم الجواز وهو ظاهر جواب ابن عرويه القياس على الميقات الزماني فقد اجمعوا على  
 انه لا يجوز التقدم عليه وقرن الجمهور بين الزماني والمكاني فلم يجزوا التقدم على الزماني واما زواني المكاني وذهب طائفة الحنفية  
 وبعض الشافعية الى ترجيح التقدم وقال مالك يكره اه من الفتح والعسطلاني وفي الاوجز قال لا يان احرام قبلها بيسر كروان  
 احرام قبلها بغيره فظاهر المبرور انما بانه ظاهر الاحتصان بجواز الفحى لولا جرم كراهية التقرب وفيه ايضا الفرق بين التقريب  
 والبعيد وان احرام يقرب الميقات فانه لا يقصد الا الحاقه التوقيت لانه لم يستدم احراما واما من احرام على البعيد من كان له



غرضنا في استقامة الاحرام وفيه ايضا معنى قال مالك واحرام من المواقيت افضل وقال ابو حنيفة والشافعي يفرقون  
 الاحرام من المواقيت وضمة واعتدادي ذلك على نخل الصمغ فانهم احرام من قبل المواقيت الى اخرها بسط في الاجزاء وقال  
 اعطى من اهلنا من اهلنا في ذلك على نخل الصمغ فانهم احرام من قبل المواقيت الى اخرها بسط في الاجزاء وقال  
 الى من اهلنا من اهلنا في ذلك على نخل الصمغ فانهم احرام من قبل المواقيت الى اخرها بسط في الاجزاء وقال  
 تسعة بلا سوات وفي من جعل نفسه كالميت سلب اعتباره والاعتقاد بغيره فافهمنا فافهمنا فافهمنا فافهمنا  
 قلت وعلى ما ذكرنا حافظ في معنى الغرض الواضح في الترجمة من الاستقامة والاحكام والاحكام والاحكام  
 الترجمة بيان مشروعية المواقيت ومشروقيتها عند هذا العبد الفقير من معرفة ما يحرم في جزية الواو دفعه ومصدر  
 مشروعية المواقيت من معرفة ما يحرم عليه الامام محمد وحكامه عن عامة المشركين وقسمه عليه ويشكل عليه منهم طائفة  
 اهلنا في الاجزاء التي تتألف من عام الحديبية بغير احرام من المواقيت بتاويلات واذ لم يكن التوقيت الا في عام حجة او اذ كان في عام  
 الى المواقيت القريبة والبعيدة اه

باب قول الله تعالى وتزودوا له قال حافظ قال مقاتل بن حيان لما زنت قام رجل فقال يا رسول الله  
 يا محمد نادنا فقال تزودوا له فربك من الناس وغيرنا تزودوا له فقالوا له انما هو ان يترك ما في يده من المال  
 واليه مال العسقلاني في ذلك قوله وتزودوا له ما يكف عن الناس ولما امرهم بنادوا له انما هو ان يترك ما في يده من المال  
 غير انما هو ان يترك ما في يده من المال قال المهلب في هذا الحديث من العفة ان ترك ما في يده من المال  
 مدح من لم يسأل الناس انما هو ان يترك ما في يده من المال فان ترك ما في يده من المال في يومه او في ذلك  
 وفي هذا الحديث من العفة ان ترك ما في يده من المال فان ترك ما في يده من المال في يومه او في ذلك  
 ان في تيسير المصنف هذا الباب بين ابواب المواقيت اشارة الى ان التوقيت ان كان مطلوبها في سائر سفر الحج كونه في ما بين  
 المواقيت أكد

باب مهمل اهل مكة للحج والعمرة قال في هذا المصنف الميم وفتح ابوابه وتشهد الامام موضع الابل  
 واصدر في الصوت لانهم كانوا ينفون اصواتهم بالنسبة عند الاحرام ثم اطلق على نفس الاحرام اسما عاديا قال ابو حنيفة هو مهمل  
 بمعنى الابل لانها كانت تخرج من مكة الى مكة والاحرام اه قال السندي كان نبيه بنده بترجمة على ان سوق الحديث لم يأت  
 في هذه المواقيت كقولنا انما هو ان يترك ما في يده من المال فان ترك ما في يده من المال في يومه او في ذلك  
 وجعلوا مواقيت العمرة لابل مكة اذ في كل حديث احرام عارضة بالعمرة من التيمم الى ان قال فحدث عارضة لابل مكة في الحديث  
 ففان هذه الترجمة انما للاعتراف على الجمهور اه وفي الغرض ان المصنف لم يفرق بين مواقيت الحج ومواقيت العمرة ولا في  
 عنده وغير العمومات اه قلت هو مسلك حافظ ابن القيم على خلاف مسلك الجمهور فانهم اتفقوا على ان مواقيت الحج والعمرة  
 اهل مكة الاحرام على ذلك الموقوف وغيره من اختلاف فيما بينهم في فضل ابقاع الاحرام كما بسط في جزاء العمرة

باب ميقات اهل المدينة بينة ولا يهلوا قبل ذي الحليفة بالمهلة والفا مضمرة اهل مكة  
 بينة وبين مكة ما شاميل غير ميقاتين قال ابن حزم وقال غيره بينها عشر اهل وقال النووي بينها وبين المدينة ستة اميال  
 وروى من قال بينها ميل واحد وبها مسجد يعرف بمسجد الشجرة خراب وبها بئر يقال لها بئر اهل مكة من نخل ثم قال حافظ قد  
 تقدمت الاشارة الى هذا في باب فرض المواقيت واستنبط المصنف من ايراد الخبر بصيغة الخبر مع ارادة الامم تعين ذلك  
 وايضا لم يتفق على احد من مع النبي صلى الله عليه وسلم ان احرم قبل ذي الحليفة ولو اتعنت المواقيت لبادروا اليه لانه  
 يكون اشق ليكون اكثر اجرا اه وفي بعض مواقيت المسئلة اما المسئلة في اهل المدينة خاصة فينبغي ان تكون كذلك عند  
 الحقيقة ايضا وارجح ان يكون خلفا فاسألهم فان اهل المدينة لما كان ميقاتهم اياهم فلا حاجة لهم الى تقديم الاحرام مع ان  
 في احرامهم سبقا لهم تاسي بالنبي صلى الله عليه وسلم بخلاف غيرهم فان لهم في التقديم مالا بالعزيمة وما ديا في الاحرام مع الايلكا  
 عليهم مما تقدمت له ايضا فانما اه قلت وقد تقدم اختلاف العلماء في هذه المسئلة في باب فرض المواقيت وان  
 المصنف مال في هذه المسئلة على مسلك الجمهور كما تقدم في ما تقدمه على المسئلة في اهل المدينة خاصة فينبغي ان تكون كذلك عند  
 الى ان البخاري ممن لا يرى تقديم الابل قبل المواقيت اه وقال العسقلاني انما هو ان يترك ما في يده من المال  
 من ذلك اه

باب مهمل اهل الشام وابل اهل نجد ترجم المصنف على كل ميقات من المواقيت بترجمة  
 مستقلة استيعافا لجميع اجزاء الحديث قال صاحب الغني قد علمت من عادة المصنف ان الحديث اذا كان عند طرف  
 عديدة يكره مرة بعد مرة بترجم عديدة واوله جديدة اه

باب مهمل من كان دون المواقيت قال العيني اراد من كان وطنه بين المواقيت وكذا اه وكتب  
 الشيخ في الاصح تحت قوله فهدى من اهل مكة او ما في مكة وذلك ان يكون خارج الحرم وان كان اقرب اليه من مكة اه وفي  
 ما شئت هذا مسلك الحنفية قال صاحب الدر المختار من كان داخل ميقات فمقاتله المثل الذي بين المواقيت والحرم قال ابن  
 فالحرم حدثني حقه كالميقات لا فاقا فلا يدخل الحرم الا محراما اه وما يقهر من كتب لغرض ان المسئلة خلافه وان على الاحرام  
 عليها غير واحد من نقلة المذاهب قال الموقوف من كان منزله دون المواقيت فمقاتله من مواقيت يعني اذا كان مسكن اقرب  
 الى مكة من المواقيت كان ميقاته مسكنه فذا قول اكثر اهل العلم فيقول مالك والشافعي واصحاب اليرموك ومن مجاهد قال  
 يسئل من مكة اه من ماش الاصح وفيه بعد بسط عن كتب فروع الامة ففهم من هذا ان ما فاده اشرح هو مسلك الحنفية  
 وفي خلاف الامة الشافعية اذا اوجب الاحرام من مسكنه ومن على المسئلة اجماعية فقد ذل ثم ذكرت فيه اشكال الصلابة  
 السندي على مسلك الحنفية واجواب عنه فارجع اليه وشتت

باب مهمل اهل اليمن قال العسقلاني تحت حديث الباب هذا الحديث وان اطلق فيه الى  
 ميقات اهل اليمن ليملك من المراتب ميقات تها من خاصة فان تجد ابين ميقات اهلها ميقات تجد الحجاز بدليل

ان ميقات اهل نجد قرن فاطم ابين داريد بعينه وهو تها من خاصة اه  
 باب ذات عرق لاهل العراق اختلفوا فيمن وقت لاهل العراق ميقاتا فنفى العسقلاني ان تلك  
 المواقيت كلها وقتها النبي صلى الله عليه وسلم اذ فليل نعم وقبل غير ذات عرق فانها وقتها عمر والاصحاب هو الاول نعم  
 اشهر بعينها في زمن عمر فنسبت اليه اه وفي الاجزاء قال ابن رشد بعد ما حكى الاجماع على المواقيت الاربعة ذي الحليفة  
 ومخض وقرن وميقات اهل العراق فقال جمهور الفقهاء ميقاتهم من ذات عرق وقال الشافعي والشافعي والشافعي  
 ان الهم من يعقبن كان احب واختلفوا فيمن وقتهم فقالوا طائفة عمر وقالت طائفة بل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال حافظ قال ابن المنذر لم يجد في ذات عرق حديثا ثابتا انتهى لكن الحديث بجوع اطرق يعقوب كما ذكرنا واما اهل العراق  
 اهل العراق لم يمتحن يومئذ فقال ابن عبد البر في غنمه لان النبي صلى الله عليه وسلم وقت المواقيت لاهل النوى  
 قبل الفتح لكنه علم ان سيق فلا فرق في ذلك بين ايام الاحرام اه

باب الصلوة بذي الحليفة هكذا في نسخة التي بايدينا من الهندية وفي نسخة بخط غيره ترجمه فقال  
 حافظ كذا في الاصول بغير ترجمة وهو منزلة بعض من الابواب التي قبله ومناسبة لها من جهة دلالة حديثه على استحباب  
 صلوة ركعتين عند ارادة الاحرام من المواقيت وقد تروى عليه بعض الشارحين نزول البطار والصلوة بذي الحليفة وحكي  
 القطب ان في بعض نسخ قال وسقط في نسخة ساعنا لفظ باب وفي شرح ابن بطال الصلوة بذي الحليفة اه قلت  
 ما حكى عن ابن بطال هو الموجد في نسخة وانما هو عند ذي الحليفة على نسخة التي بايدينا ان المصنف ترجم بذلك لمان المعروف في  
 الروايات ان عليه الصلوة والسلام احرم بصلوة ركعتين بل كانت فرضا وانما تختلف فيها للتبني على ذلك يوب  
 بالصلوة مطلقا لانها المحقق وبسط الكلام عليها في رسالتنا بجزء من اجزاء الوداع وفيه قال النووي في استحباب صلوة ركعتين  
 عند ارادة الاحرام لصلواتها قبل الاحرام ويكفي ان نافلة وهذا مذهبنا ومذهب العلماء كافة الا ما حكاه القاضي وغيره عن  
 الحسن البصري انما استحباب كونه بصلوة فرض اه

باب خروج النبي صلى الله عليه وسلم على طريق الشجرة قال عياض هو موضع  
 معروف على طريق من اراد الذهاب الى مكة من المدينة كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج منه الى ذي الحليفة فثبت  
 بهما اذ اخرج بات بها ايضا ودخل على طريق المعرس بفتح المراء المشقة وهو مكان معروف ايضا وكل من شجرة داهية  
 على ستة اميال من المدينة لكن المعرس اقرب قال ابن بطال كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك كما فعل في العيد  
 يذهب من طريق يريح من اخرى فقد قال بعضهم ان نزول هناك لم يكن فانما كان اتفاقا لا بدح ان كان قصدا لئلا  
 يدخل المدينة ليلا ولعنى فيه وهو ليرك به كما سياتي في الباب الذي بعده اه ما قاله حافظ في الفتح وفي الغني علم  
 ان الشجرة صارت اسما بالغلبة لذى الحليفة ويقال لها الان برعى وهذا غير على ان اهل طالب ولفظ الراوي شجر  
 بالفتح بين الشجرة وذى الحليفة ثم المعرس موضع قريب منها ولكن لا تميزان لاندراس الرسوم والمعالم والذي ينبغي ان  
 اولها ذوا الحليفة ثم المعرس ثم يعقبن تلك المواضع كلها متقاربة كما ذكره السهوي في الوفا اه ولا يذهب علمك  
 ان الطريق المعروفة من المدينة الى مكة اربعة امدان الطريق السلطاني والثاني النصارى والثالث القرقي والرابع الشرفي و  
 الطريق السلطاني هو طريق الشجرة ولما جرى صلى الله عليه وسلم مكة من طريق النصارى فمخرجه جزء من اجزاء الوداع

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم العقيق واد مبارك قال حافظ العقيق واد مبارك  
 العقيق بينة وبين المدينة اربعة اميال واورده في حديثه في ذلك وليس هو من قول النبي صلى الله عليه وسلم لكن روى  
 ابو حنيفة عن عدي بن مسعود عن عائشة فورا تخيموا بالعقيق فان مبارك كان اشار الى هذا قوله تخيموا بما رجعهم والمواقيت  
 هناك اه وقال السندي كان امدان قوله وحكاية عن غيره وروى في وقت الحديث الترجمة وسقطان القول المذكور في الحديث  
 الذي هو قول النبي صلى الله عليه وسلم اه قلت وعندي انه نبيه بذلك على متمسك قوله صلى الله عليه وسلم انه واد مبارك من اركان فوفا  
 من الوحي قوله كل عمرة في حجة اختصوا في معناه كما في الشرح وفي تراجم شيخ المشايخ معناه اهل بهذين السكتين على خلاف ما حكاه  
 به اهل الجاهلية من عدم تجوز الكلام في الشرح قبل معناه الصلوة في هذا الوادي ثوبه ثوب حجة وعمره اه

باب غسل الخلق ثلاث حركات من الغياب قال الاسماعيلي ليس في حديث الباب ان الخلق كان  
 على الثوب كما في الترجمة وانما فيه ان الرجل كان يتنصفا وقوله له غسل الطيب الذي يك يوضع ان الطيب لم يكن في ثوبه وانما كان  
 على يده ولو كان في ثوبه كان في ثوبها لغاية اه والجماع ان النجاسة على عادية يشترط ان لا يكون في بعض الطرق وسياق في حديث  
 الاحرام من وجه آخر يلفظ عليه يمتنع فيه افرسفرة والخلق في العادة انما يكون في الثوب الى اخر ما في ماش الاصح قال السندي  
 قوله غسل الطيب الذي يك النظار اهل المراء الذي يجسدك فالذلة على الترجمة بقياس الثوب على الجسد وليس المراد في الحديث  
 الذي يوجب اذ نزع الثوب كمن في ذلك والحاصل ان الروايات وان وردت بوجوه الطيب بوجوه ايضا لكن المأمور بالفسخ  
 الذي كان يبدن واما ما كان منه الثوب فيمكن النزوع فيه والله تعالى اعلم اه وفي ماش الاصح علم انهم اختلفوا في مسئلة الطيب  
 للمحرم وتحت في باب الامة فيه كما بسطت في الاوجز من كتب فروعهم ان الطيب بما يتقي جرمه بعد الاحرام ممنوع مطلقا عند  
 الامام مالك وهو سواد على البدن والشباب ومباح مطلقا عند الامام شافعي وادرسوا ان على البدن وعلى الثوب والطيب  
 بطيب ذي جرم مباح على البدن دون الشباب عند الامام ابو يوسف فهذا هو الصحيح من مسالك الامة وانما عرفت ذلك  
 فقد ظهر لك ان اهل العلم اجماعا في هذه المسئلة الى مسلك الامام اعظم والي يوسف اذ ترجم اول باب غسل الخلق في ذكره  
 حديث صفوان ثم ذكر باب الطيب عند الاحرام وذكر فيه حديث عائشة رضي الله عنها قالت قال انظر الى رجلين من الطيب ثم قال  
 حافظ قوله باب الطيب عند الاحرام انا بهذه الترجمة ان يبين الامام غسل الخلق في الحديث الذي قبله انما هو بالنسبة  
 الى الشباب لان الحرم لا يلبس شيئا منه الا عفران كما سياتي في ابواب الذي بعده واما الطيب فلا يمتنع استعماله على البدن اه  
 باب الطيب عند الاحرام قد تقدم ما يتعلق به من الكلام في ابواب السابق قوله وما يلبس اذا اراد الخ  
 الظاهر انه يلفظ على الطيب فيشك بوجوهين الاول ان سياقيا قريبا مستقلا والثاني ان من حيث انه لا يتعلق بالرواية وان كان











شرب ما زرم قائما ويشعر اليه ثانيا حديثه الباب وقال حافظ قال ابن بطال وغيره ارادوا بخاري ان شرب ما زرم  
 ميسن الحج وفي المصنف عن طائفة قال شرب نبيضا سقاية من تمام الحج اه والظاهر عند ابن عمر بن الخطاب  
 فضل ما زرم وثبته ايضا بالشرب قائما وما قاله وتبعه فيه غيره ان الامام البخاري لم يثبت عنه في فضل زرم  
 حديث الخبيث وادى حديثه يكون اصرح من حديث الباب في فضل فانه استدلاله على كون فضل من ما زرم  
 فني مقدره المبدأ وقد وردت لما زرم فضا في احاديث كثيرة واجمع العلماء على ان ما فيها افضل مما في الدنيا الا ما  
 من اصابعه صلى الله عليه وسلم ومن ما زرم افضل من ما زرم ايضا فمتفقوا فيه منهم من قال لا ذهب اهل التحقيق الى  
 كون افضل منه اخذوا من ادعى في قصة المعراج من غسل الملكة صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بماء فلو كان ماء  
 اكون افضل منه لحي به كما يعني اه و زرم الزقاني في شرح المواهب وقال واليه يؤول قول العارف الرباني  
 وتوقف السيوطي فيه الى آخره ايضا في ما شرب الاصح: ويأتي في كتاب الاشارة باب الشربة باب الشربة قائما ويأتي في الكلام على السنة  
 هناك ان شاء الله تعالى.

باب طواف القارون قال حافظ اي هل يستحب بطواف داءدلا بدعي طوافين اه قلت الاول  
 مذنب الاثمة الاثلاثه والثاني مذنب الامام الاعظم الى حنيفه واكوفين ناهم قالوا بالبدع القارون من طوافين وسين قال  
 السندي قوله فانما طوافا واحدا فاره انما اتفقوا ومن الطوافين الذي هو لها فيها السبعون على احدثها  
 الاول والثاني وسبب الامم كذا بل هم ايضا طوافا الطوافين الاول والثاني جميعا وذلك مما خلافت فيه  
 وقد جاءه صريحا عن ابن عمر في صحيح مسلم عنه وبأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم قابل بالعمرة ثم ابل بالحج الى ان قال  
 وطاف رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين مرة من مكة الى ان قال وخر بيه يوم اخر وامن وطاف بالبيت فحل مثل  
 ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادى وساق الهدي من الناس ثم ذكر من عاشه انها اخبرت بمثل ذلك وسيأتي  
 هذا الحديث في الكتاب ايضا في باب سوق الهدن فالمراد كما سبق انهم طافوا بالركن طوافا واحدا وليس بقون طوافا للركن  
 طوافين والله تعالى اعلم وبسط العلامة السندي ايضا الكلام على حديث ابن عمر ثاني حديثه الباب اشد بسط فنه دره  
 وبسط الكلام على طوافا واحدا في الاوجز من التاويلات العديدة ولا وجه عندى في التاويل ان صلى الله عليه وسلم  
 طاف بالبيت من الاحرامين الحج والعمرة طوافا واحدا بخلاف ما قيل ان طوافها طوافين وسين.

باب الطواف على وضوء اورد فيه حديثه فاشته ان اول شئ لا وليس فيه دلالة على الاشارة  
 الا اذا انعم الله عليه وسلم فذا معنى مناكم اه من الفتح والمسئلة خلافه قال الموفى الطهارة من المحدث  
 والمنجاسة شرط لصحة الطواف في المشهور عن احمد وهو قول مالك والثاني ومن احمان الطهارة ليست شرط  
 هذه قال ابو حنيفة واختلف اصحابه في تعال بعضهم هو واجب وقال بعضهم هو سنة اه وده صاحب الباب في واجبات  
 الطواف الطهارة عن المحدث مطلقا كذا في جزمه او ادع قوله ودلان ان تقدم هذا الحديث ايضا في باب من  
 طاف بالبيت اذ تقدم ذكره عن تعيينها حافظان ابن حجر والهيبي وقال حافظ لم اقف على تعيينه من قال الاعتقادي  
 بن عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف اه فتأمل

باب وجوب الصفا والمروة في الحج عذري اه اشار بذلك الى مشروعية توجهم عدم الجواز منه  
 كان من امرها بليته كما سيأتي في الباب لا في قلت لانس كرم يكون اسمي اه وقال حافظ اي وجوب اسمي بينها استفاد  
 من كونها اجراما شفاؤها قال ابن المنير نفعي هذا يكون الغرض بيان الوجوب واختلف اهل العلم في هذا فاجمروا على  
 ان ركن التيمم الحج اربع من ابى حنيفة واجبه بغيره بالدم و قال الثوري في الناس لا في العباد وروى قال عطاء وعنه  
 اذ سنة لا يجيب بركه شئ واختلف عن احمد كنهه الاقوال اثنائه اه من الفتح والاصح عند الامام احمد شئ واما مالك  
 ان ركنه في الاوجز

باب ما جاء في السعي بين الصفا والمروة اه قال حافظ اي في كيفيةه وموضع الترجمة من حيث  
 قوله وكان سعي بين الصفا والمروة اه

باب تقضى الحائض المناسك كلها اه قال حافظ جزم بالحكم الاول لقرع الاخبار التي ذكرها  
 في ايات ذلك واورده المسئلة الثانية مورد الاستفهام للاحتمال وكذا اشار الى ما روى عن مالك في حديثه الباب  
 بزيادة ولا بين الصفا والمروة قال ابن عبد البر لم يقدر احد عن مالك الا بيمين يميني قلت فان كان يميني يحفظ فلا  
 يدل على اشتراط الوضوء لسعي ان سعى يوقف على تقدم طواف قبله فاذا كان الطواف مستحبا امتنع لذلك لا لا اشتراطه  
 ولم يذكر ابن المنذر عن احد من السلف اشتراط الطهارة لسعي الا عن الحسن بن عمر بن يحيى في رواية من الحائض ايضا قال  
 ابن بطال كان البخاري فهم ان تور عليه الصلوة والسلام عانته فعلى ما يفعل الحاج غير ان لا تطوف بالبيت ان لها  
 ان تسعى وهذا قال واذا سعى على غير وضوء قال حافظ وهو توجيه جيد لا يخالف توجيه الذي قدمته وهو قول الجمهور

باب الاهلال قال الاعتقادي الذي دخل مكة متمقا واجام على ان يهل مكة والتمتع بنفسه كذا وهو الصريح  
 من سائر اجراء العلماء المتعمق بها والتمتع الذي دخل مكة متمقا واجام على ان يهل مكة والتمتع بنفسه كذا وهو الصريح  
 مذنب بشافية ولد ان يحرم من جميع بقاع مكة لاسائر الحرم لقوله عليه الصلوة والسلام حتى اهل مكة من مكة فليس باليهما  
 غير ممن هو بها فان فارق بينها اجرم خارجا ولم يعد اليها قبل الاوقوف اساوره وروى سائر المواقف فان  
 عاد اليها قبل الاوقوف سقط الدم والفضل ان يحرم من باب داره وسواها اذ المقيم بمكة الاحرام بالحج مفروا ام اراد  
 القران فيقانه فاذا قال تحفية من دورية ابله اذ حيث شانه الحرم الا ان اجرامه من المسجد فضل فغنيته المسجد وقال  
 المالكية ومالك الاحرام للحج المقيم بمكة كذا وسواها ان من اهلها او مقبلاها وقت الاحرام والمستحب له ان يحرم من المسجد  
 لفعل سلف وقال المراد من الحائض والفضل من المسجد فسا وان احرم من خارج الحرم جازوا دم عليه فاعادها  
 وقال حافظ المصنف كذا اشار الى الخلاف في ميقات المسكي قال النووي الصريح ان مكة نفسها قبل ولما سائر الحرم وروى قالت

في طواف ام سلمة هذا بل هو طواف الافاضة يوم اخذ طواف الوداع بسط الكلام عليه في الاوجز وفي جزمه اورد  
 قال ابن القيم قال ابن حزم طواف ام سلمة ذلك اليوم والتمتع على غير ما ذكره في رواية سلم وشيخ عليه انها حسنة  
 رواه صلى الله عليه وسلم بطور كافي رواية الموهبة بلفظ نطفة رسول الله صلى الله عليه وسلم حنيفة بسط الى جانب البيت بغيره بطور كافي رواية  
 قال حافظ في هذا الحديث ايضا في حديثه صلى الله عليه وسلم يوم اخذ بكه والصلاب والوهبة كذا في حلف الوداع كذا بسط الشيخ  
 ابن القيم مدلا به صرح حافظ في الفتح و زرم في المبدأ والمبدأ في صرح في رواية النساء في اه بزيادة من الاوجز  
 في باب من صلى ركعتي الطواف خلف المقاهر اثبت المصنف في الباب سابق جواز ركعتي الطواف  
 في اي موضع شاء وبهذا الباب اشار الى ما هو الافضل كما تقدم ايضا في كلام حافظ ثم حديثه الباب فاهر فيما ترجم له  
 وفي حديثه جاز بطور كافي عند سلم طاف ثم تلاوا اخذوا من مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم عند المقام ركعتين قال ابن المنذر  
 احتلت قرأتان تكون صلوة ركعتين خلف المقام فزنا كذا في العلم على ان الطواف تجزئه ركعتا الطواف حيث  
 شاء والا شيا ذكره مالك في ان من صلى ركعتي الطواف الواجب في الحج بغيره اه من الفتح قال الاعتقادي والمقام هو حجر  
 الذي فيه اترقى ابراهيم خليل ابراهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلام وقد صح في البخاري وغيره ان عمر قال يا رسول الله انما مقام  
 ابينا ابراهيم قال نعم الحديث اه وقد تقدم تيميم المصنف في كتاب صلوة بقوله باب قول الله عز وجل واخذوا من  
 مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم وكذا تقدم الكلام على ما يتعلق بها

باب الطواف بعد الصبح والعصر في ما يظهر من الآثار وما يات المذکور في الباب في فرض  
 بطور كافي ان من طاف بعد صلوة الصبح والعصر لم يصح اذ في ركعتي الطواف او يتنظر خروج وقت الصلاة قال حافظ  
 ذكر فيه اتملا مختلفة ويظهر من مسنده ان حنيفة التوسعة وكذا اشار الى ما رواه اصحاب سنن من حديثه جيز بن معلم  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا بني عبد مناف من ولي منكم من امرنا شيئا فلا يمنن احداهما بالبيت وصلى  
 اي ساعة شاء الحديث وانما لم يخرجه لانه ليس بشرط اه وبهذا سئل ان الاول في الطواف بعد الصبح والعصر والثاني  
 تحية الطواف في ذلك الوقتين. اما الذي نهي اجماعه قال الجاهلي جواز الطواف بعد صلوة الصبح والعصر لا يلزم فيه خلافا  
 اه وقال ابن عبد البر وكذا الثوري اه والثانية خلافه قال ابن المنذر رخص في الصلوة بعد الطواف في كل وقت جهرا وصحيا  
 ومن بعدهم ومنهم من كره ذلك بعموم النهي عن الصلوة بعد الصبح والعصر وهو قول عمر والثوري وطاعة وذهب المسية  
 مالك وابو حنيفة اه

باب المبرهن بطواف زكيا قال حافظ اورد فيه حديثه ابن عباس وحديثه ام سلمة والثاني  
 ظاهره انهم لم يقولوا في اشكلى واما حديث ابن عباس فالمصنف حمل طوافه صلى الله عليه وسلم راكبا على ان كان عن  
 فتكهي وشار بذلك الى ما ترجمه ابوداؤد ومن حديث ابن عباس ايضا بلفظ تقدم النهي صلى الله عليه وسلم كذا وهو ينسب  
 فطاف على راحته ووقع في حديثه جاز عند سلم ان صلى الله عليه وسلم طاف راكبا ليراه الناس وليس اوه وكذا قال مالك  
 فعل ذلك لانه من حينئذ دلالة فيه على جواز الطواف راكبا لغير عذري اخر ما قال وسئلة الطواف راكبا حنيفة  
 فقي جزمه جواز ادعاه وهل اشكلى واجب او مندوب قال ابن القيم لم يثبت في فضل وفي مناسك القاري واجب بل الموقوف  
 لا يلزم بين اهل العلم خلافا في صحة طواف الركاب اذ كان له عذروا الطواف راكبا او محمولا لانه عذره فهو كلام اخرى انه  
 لا يجوز به وهو احدى الروايتين عن احمد والثانية يجوز به وهو قول مالك وروى قال ابو حنيفة الا انه قال يعيد باوام  
 بمكة فان رجع جبهه يدم وانشاءت يجوز به ولا شئ عليه وهو مذنب وشافعي ولا خلاف في ان الطواف راكبا  
 افضل اه قلت وما على الموفق من مذنب الى حنيفة هو المخرج من مذنب مالك انه يعيد باوام مكة فان رجع عليه  
 دم كما قاله الثوري والبسط في الاوجز

باب سقاية الحاج قال يعني السقاية بكسر السين ما بين الماء واما السقاية التي في قوله تعالى  
 اجعلتم سقاية الحاج فهو معناه سقاية في قوله تعالى اجعل السقاية في محل الضمير الآية مشربة الملك وقال ابو جبري في  
 الذي كان الملك يشرب فيه وقال ابن التير سقاية الحاج ما كانت ترض تشبهه الحاج من الزبيب المنبؤ في  
 الماء وكان يبيعها عباس بن عبد المطلب في الجاهلية والاسلام وعن عطاء سقاية الحاج زرم وقال الازرق كان  
 عبد مناف يجمع الماء في السقاء والقرب الى مكة ويسكب في حياض من ادم بفناء الكعبة للحاج ثم يخذل ابنه باسم  
 ثم عبد المطلب فلما حضر زرم كان يشرب الزبيب فيمنده في ماء زرم ويسقي الناس ثم صلى السقاية ولده عباس  
 فلم يزل يديه حتى قام الاسلام وادى رسول الله صلى الله عليه وسلم معومى اليوم الى الجاهلية اه قلت في عرض  
 الترجمة عندى وجانب الاشارة الى بيان مشروعيةه في الاسلام وان كان من امر الجاهلية واما الاشارة الى  
 الاختلاف الذي سكاه يعني اذ قال طائفة من الشرب من سقاية العباس من تمام الحج وروى ابن شيبه  
 عن اسباب من عبد الله ان امره ان يمشى بالمشركين سقاية العباس ويقول ان من تمام السنة ومن شرب  
 منها سعدت جبهه واره بوسيد من خلفه ومن اهل مكة لم يكن يشرب من النبيذ في الحج وكذا روى خالد بن ابي بكر ان حج  
 مع سالم الا يمشى بيه يشرب من نبيذ السقاية اه

باب ما جاء في شرفه اه قال حافظ كذا لم يثبت عنه في فضله حديثه على شرطه مره وقد وقع  
 في مسلم من حديثه ابى ذر بن ابي عامر عن نوات الطياسي وشفاه سمع في المستدرک من حديثه ابن عباس مره فوا  
 ما زرم لما شرب له رماله لم يوقن الا انه اختلف في ارساله ووصله وارساله صح ولشاهد من حديثه جاز هو  
 اشهر من اخرجه الشافعي وابن ماجه ورواه ثقات الاعداء بن المومل المكي بل ان قال حافظ قد رجعت في ذلك  
 جزمه وانشاءه علم وصحت زرم كثر تباعا قال زرم من اي كثر وعن جاهد لانه مشتبه من الهزيمة وهي الغزوة المعقه  
 في الارض وغير ذلك من الاقوال نقلها حافظ اه وكتبه الشيخ في الاصح قوله فشرطه وهو قائم فيه الترجمة حيث يصح  
 وشرب قائما ولم يغير زرم اذ لا يغيره فشاغ شره تيا ما معتقدا وفي ما شته طاهر كلام الشيخ اذ كل الترجمة على

المحفية وانتفق الفريقان على ان انفض من باب المنزل وفي قول للشافعي المسجد وعند مالك واحمد من خوف  
هدوني الاوجز عن مالك واحمد واحمد من اكل لادم عليه اهد

باب ٢٢١ من يركب في يومه القروية على غرض المصنف بذلك التنبية على مسلك جمهور  
من استجابوا بسنن وقال الامام الاربيبة وقول ضعيف فاشافعي ان يركب في الاوجز اولان الامام اذ ذكروا  
لا يوجبون على صلوة الظهر ذلك اليوم بسنن فاشافعي بقوله انظر حديث يركب في الاوجز في غير منى وان  
كان الاستباح افضل كما في الفتح فاذا اراد المصنف التنبية على الجواز فغير منى وقال الحافظ ايضا قال ابن المنذر في قد  
ابن الزبير ان من السنة ان يصلي الامام الظهر والعصر والمغرب والعشاء ويصلي في كل صلاة من غير ان يركب  
ولا يحقظ عن احد من اهل العلم ان اوجب على من تخلف عن منى ليلة التاسع شيئا ثم روى عن عائشة انها لم  
تخرج من مكة يوم التروية حتى دخل الليل وذمب ثلثاه

باب ٢٢٢ في الصلوة بسنن كسب في اللامع اشار بذلك الى انه لا يتم المسافر اذا لم يعزم الاقامة  
فمن عشر يوم الى اخره وفي ما مشتهر علم ان الامام البخاري ترجم بهذه الترجمة في موضعين الاول في كتاب الصلوة  
في ابواب التعمير والثاني في بابها وذلك عند الإشارة الى اختلاف العلماء في ان التعمر بمنى كان للسفر كما  
قال في الجهور وان للسك كما قال في بعض السلف وعلى ذلك عن الامام مالك ايضا قال الحافظ واختلفت سلف  
في تعيم منى بل يعمر يومها من التعمر بها للسفر والسك واختار الشافعي مالك اه وقال يعنى قال ابن بطال يفتي  
العلماء على ان الحاج القادم مكة يعمر الصلوة بها ويصلي في سائر المشاهد لانه عندهم في سفر واختلفت العلماء في صلوة  
المنى بسنن فقال مالك يتم بمكة ويعمر منى وكذلك منى يفتي بها ويقصرون بمكة وعرفنا ذلك من الامام والشافعي و  
اسحاق وقالوا ان التعمر سنة المومئ وانما يتم منى وعرفنا من كان يقيمها فيها وقال اكثر اهل العلم منهم الامام  
لا يعمر اهل مكة بسنن وعرفنا لاننا سألنا القضاة عن ذلك وما حكوا من ان التعمر عند مالك للسك لا يصح  
كما بسنن الا وجوز بل التعمر عنده ايضا للسفر كما مر في الموطأ الا انه في المشاهد عند مالك من مكة الى منى في كل صلاة  
منها ما حال المزدلفة ثم على منى ثم الى مكة سفر او اذ ذكرك لا يعمر بل مكة ويصلي في مكة منى عند مالك وكان القصر  
للسك يعمر يومها ايضا من ماشى اللامع قوله في حديثه صلى من اربع ركعات متقبلة ان يتصل معنيين كما  
ينظر من الاشياء الا ان الله على فعله يعني ليلة منى ركعتين بدل الاربع اوشى عدم قبول الكل لخالفه فله عليه الصلوة  
والسلام فتمت قبول الشافعي منها

باب ٢٢٣ في صور يوهى عن مكة يعني بعرفة وادروني حديث ام الفضل وترجم له في كتاب المعوم منظره  
الترجمة سواراه من الفتح واختلفت الامم في ما بسنن في الاوجز قال ابن الهمام صوم عرفة لغير الحاج مستحب ولما حاج  
كان ينعقد عن الوقوف والدعوات فالمستحب تركه وقيل يكرهه وهي كراهية تنزيه اه وقال ابن حجر صوم الحاج  
خلافه لا يراهى وان لم ينعقد كما قال النووي وهو اللامع عند الشافعية وكروه عند المالكية كما قال الدردير وطلب  
المركب افضل كحديث ام الفضل ويحب الفطر عن يحيى بن سعيد القصارى

باب ٢٢٤ في التلبية والتكبير اذا غدى من منى الى عرفات قال الحافظ في شرحه في مشروعيةها وعرفته  
بهذه الترجمة الروي من قال يقطع الحرم التلبية اذا اراد الى عرفات وهو مذموم مالك والمسئلة خلافة شبيهة بسنن  
في الاوجز بسنن يعنى الحرم باج التلبية وحديث البخاري ان الفضل واسامة كيهما قال مالك بن ابي عمير سلمى حتى  
رى حجرة العقبة حجة الجهور يومئذ بوصيفة واشافعي واسامة بن ابي الى روى حجرة العقبة مع اختلافهم في ان يقطع مع روى اول  
حصاة او عند تمام الرمي فذهب الى الاول الجهور والشافعي واحمد وبعض الشافعية وقالت طائفة يقطع اذا دخل الحرم  
وهو ذمب ابن عمر بن ابى اياد والتلبية اذا خرج من مكة الى عرفات وقالت طائفة يعطى اذا اراد الى الموقف وفيه قال مالك  
وقته بطلان الشمس يوم عرفة اه ولا يجد عندى ان المصنف اشار بزيادة التلبية في الترجمة الى ان التلبية ليست بركن  
اذا ذكرك كما يوهى ما نقل عن ابن عباس فقد قال الحافظ روى ابن المنذر باسناد صحيح عن ابن عباس انه كان يقول لبيك  
شمالا فان كنت حاجا فلبى بى اى ملكك وابدعك ان ترى حجرة العقبة اه وانما علم ثم الترجمة بظاهرا كمررة  
لانها سياتى بعد عدة ابواب وسياتى التوجيه هناك ان شاء الله تعالى

باب ٢٢٥ في التهجير بالرواح يوهى عرفته كسب شيخ في اللامع اى عدم التهجير فيه بعد الزوال اه وشرع  
سكتوا قاطبة عن غرض الامام البخاري للترجمة والادب عند هذا العبد المبتلى بالسينات المعترف بالتقصير ان الامام  
البخاري اشار بذلك الى مسئلة حمة شبيهة خلافة وهي وقت الوقوف بعرفة واشار بالترجمة الى مذموم الجهور وهو ان  
سبذ من وقت الزوال خلافا لالامام احمد كما سياتى واختلفوا في اخر وقت كسب بسنن الاوجز وفيه قد عرفت من ذلك  
البحث انهم اختلفوا في فرض الوقت للوقوف على ثلاثة اقوال الاول قول الامام احمد ان من الغزلى ليجوز كما في معنى وغيره وانما  
قول الامام مالك ان سبذ من الغروب الى الفجر ولو ساءت كما قال الدردير واما الوقوف بناهوا فواجب بغير بالدم ويدخل  
وقت الزوال وانما قول الامام ابن حنيفة واشافعي ان من زوال عرفة الى فجر النحر وقد سبذ بعضهم الاجماع على ذلك  
واما وقت الوجوب فانهم اختلفوا على قولين الاول الجمع بين الليل والنهار في اى وقت منها يحصل وهو قول الامام مالك  
كما صرح به الدردير وغيره وهو مختار صاحب الروض المربع وبه جزم النووي في مناسكه واشافعي قول المحففة وعامة  
المخالفين ان الواجب امتداد الوقوف الى بعد الغروب كما جزم به القارى والمخفى وغيره ما اذا وقت بالنهار وان لم  
يتحقق له الوقوف بالنهار فلما امتداد في الليل اه لمخصا فانظر عندى ان الامام البخاري اشار بهذه الترجمة الى وقت  
الوقوف وبذا اختلفت يناسب ما سياتى من باب الوقوف بعرفة الا ان الترجمة بهذا اللفظ التهجير يناسبه فندبر  
قوله عليه حمة محصرة لعله كان سبعا عنده كما هو ذمب الشافعي واحمد وكروه عندنا محففة للطيب عند مالك

باب ٢٢٥ في الوقوف على الدابة بعرفة قال الحافظ واستدل بحديث الباب على ان الوقوف  
على ظهر الدواب مباح وان النهى الوارد في ذلك محمول على ما اذا جمعت بالدابة اه قلعل المصنف اشار به الى ان  
رأى هذا الموضع مستثنى من النهى كما في الاوجز نقلنا عن منسك ابن الهيثم كره الوقوف على ظهر الدابة الا في حال الوقوف  
بعرفة بل هو افضل للامام وغيره اه وفي الاوجز اختلف اهل العلم في ايها افضل الركوب او تركه بعرفة فذهب جمهور  
الى ان افضل الركوب كونه صلى الله عليه وسلم وقف راكبا وذهب الآخرون الى ان استحباب الركوب يختص بمن  
يحتاج الناس الى التعليم منه ومن الشافعي قول ابن سوار كذا في الفتح وقال النووي في شرحه سلم في مذموم ثلثاه اقوال  
اصحاب الركوب افضل وانما في تركه افضل والثالث هما سوار وقال الموفق الافضل ان يفت راكبا كما فعله صلى الله  
عليه وسلم قبل الراجل افضل لانه اختلف على الراجلة ويحتمل التسوية وهكذا في المشرح الكبير وفي شرح اللباب يعقد  
راكبا وهو افضل والاكمل اه

باب ٢٢٦ في الجمع بين الصلوتين بعرفة في النبيل اختلف في ذلك في النبيل اختلف في ذلك في النبيل اختلف في ذلك في النبيل  
الى ان ذلك الجمع المذموم من كون سائر الصلوتين مالك بروي لثان في ذلك فذهب جمهورنا الى ان ذلك الجمع المذموم  
احد خاص من النبيل قلت وكذا عندنا بما تلى قال الموفق ويجوز الجمع لكل من بعرفة من منى وغيره اه وعند بعض  
المخالفين لا يجمع بينهما الا مسافر وعليه الموفق بقوله لان النهى صلى الله عليه وسلم يجمع مع من حضره من المشركين وغيرهم  
ولم يجمع بترك الجمع كما مرهم بترك التعمر من قال المتوفى فاما سفره فاما حاصل من فروعهم ان يجمع للسك عند الصلاة  
التي شافعي خلافا للشافعي فقط واوجب من الحافظ حيث عزا ذمبه الى الجهور وهذا من ذمب المعروف فم اخذوا  
ايضا فقال ابو حنيفة يختص الجمع من صلى مع الامام حتى وصل الى الظهر وعده اجماعه بدون الامام لا يجوز وخالفه  
صاحبه فقالوا المنفرد ايضا كالاتي الاثنته كذا في القسطلاني وقال ابن عابد بن عبد الامام يجمع ست شروط وقالوا  
لا يشترط الا الاحرام وفيه قالت الامم الثلاثة اه

باب ٢٢٧ في قصر الخطبة بعرفة قال الحافظ في المصنف تعمر الخطبة بعرفة انها حافظ الحديث وقد  
اخرج مسلم الامم باقتصار الخطبة في اثنا حديث عمار اخرج في الحج اه قال الموفق دانسته ان يعمر الخطبة ثم  
يركع الى الموقف ثم ذكر حديث ابن عمر وفيه ثم خطب الناس ثم راح فوقف على الموقف قال ابن عبد البر في كتابه  
لا خلاف فيه بين علماء المسلمين اه واختلفوا ههنا كما في جزر حجة الوداع في ان هذه الخطبة خطبتان عند الجهور  
منهم محففة واشافعية والمالكية ولم اجد النص بذلك في فروع المخالفين غير ما تقدم عن ابن القيم في قوله خطبة  
خطبة واحدة ولم يكن خطبتين جلس بينهما ويديه اه قال الموفق ويخطب الامام خطبة اه

باب ٢٢٨ في التعجيل الى الموقف لم يذكر الاكثرون في هذه الترجمة حديثا بل الترجمة سقطت من  
بعض الروايات لكن قال ابو ذر انه رأى في بعض النسخ عقب هذه الترجمة قال ابو عبد الله اى الموقوف هذه  
ما اى المذكور قبل يذكر هناك كى لا يريد ان يؤخذ في هذا الجمع معاد فان وقع ما يوجب المستكرهات لم يجز  
ان هو امدان سادية او منية وما ذكره له مما سوى ذلك في غير قصد وهو نادرا لوقوع اه من القسطلاني في كتابه  
عليه ما في البخاري من الروايات المكررة متساو سندا كما تقدم بحث في ذلك في مقدمة اللامع

باب ٢٢٩ في الوقوف بعرفة اى دون غيرها فيما دونها او فوقها كذا في الفتح  
باب ٢٣٠ في السمع اذا وقع من عرفات اى صغته قال العلامة العيني مطابقة للحديث المترجمة  
في قوله كان سير العنق فاد صغته سيره اذ ادخ من عرفة اه ثم بسنن في تفسيره العنق وفي آخره من انواع سير  
الاول والدواب العنق وهو سير سهل سبط من فية الدابة عقبها للاستئانة وهو دون الاسراع اه وقال الحافظ  
قال ابن خزيمة في هذا الحديث دليل على ان الحديث الذي رواه ابن عباس عن اسامة انه قال فمألت ناقه رافة  
يد احمى الى جمعا محمول على حال الزحام دون غيره قال الحافظ اخرج ابو داود وسما في المصنف بعد باب  
وقال ابن عبد البر في هذا الحديث كيفية السير في الدرع من عرفة الى مزدلفة لاجل الاستقبال للصلوة لان المغرب  
لا تقبل اللامع العشاء بالمزدلفة فيجمع بين المصلتين من الوقار والسكينة عند الزحمة ومن الاسراع عند عدم الزحام

باب ٢٣١ في النزول بين عرفات وجمع اى نقصان الحاجة ونحوها ليس من المناسك قال الحافظ  
باب ٢٣٢ في امر النبي صلى الله عليه وسلم بالسكينة ثم اورد فيه حديث ابن عباس  
وقدم الجمع بينه وبين حديث اسامة قبل باب في كلام الحافظ عن ابن خزيمة فكن به على ذكره ولكن عندى  
في فرض الترجمة ان يقال ان الموقوف في الترجمة تولدوا اشارت بهم بالسكينة لانهما هما المشركان الى بيان جواز الاشارة بالسوط  
واما الامر بالسكينة فكا التوطئة له والله اعلم

باب ٢٣٣ في الجمع بين الصلوتين بالمزدلفة المسئلة اجماعية قال الحافظ واستدل بالحدِيث  
جمع التاخير وهو اجماع بمزدلفة كنه عند الشافعية وطائفة بسبب اسفر وعند الحنفية والمالكية بسبب السكينة  
وفي جزر حجة الوداع وهذا الجمع جمع عند الحنفية والمخالفين والمالكية كما بسنن في الاوجز واجل في النبيل خلافا  
لشافعية اذ قالوا الجمع لسفر قال النووي في شرحه مسلم يصح عند اصحابنا اذ يجمع للسفر فلا يجوز الا مسافر سفر  
يلتصق بسنة القصر اه قلت وفيه قال بعض المخالفين كما في الاوجز وفي قول للشافعي لطلق السفر قول الصلوة  
اماك قال الساجي قال مالك لا يصلى حتى ياتي مزدلفة واستدل على ذلك بهنا وقال ابن حبيب من صلى قبل  
المزدلفة بلا عذر يذم به قال ابو حنيفة قال الحافظ وكان جابر يقول لصلوة الا يجمع اخرج ابن المنذر باسناد  
صحيح ونقل عن الكوفيين وعند ابن القاسم صاحب مالك وجوب الاعادة وعن احمد ان صلى اجزاء وهو قول ابى يوسف  
والجمهور من جزر حجة الوداع

باب ٢٣٤ في جمع بينهما ولهم يتطوع قال الحافظ لم يتفق بينهما ثم قال بعد ذكر الحديث ويستفاد منه انه

ترك متعلق عقب المغرب وعقب العشاء... لم يتصل منها بحكاه العشاء فانها...

باب من اذن واقار لسلك واحد... بالمراد من اذنه واذن من اذنين...

باب من قد رجع عن اهلته... بفتح القاف وكسر الراء... ثانياً في قوله في اول الترجمة...

باب متى يدفع من جمع... قال المحافظ اي بعد الوقوف...

باب التكبيرة والتكبير عند اداء... في الحديث ذكر التكبير فيقول...

باب من تنبغ بالعمرة الى الحج... في صفة الحج الى الوصول الى...

باب ركوب البدن لقوله والبدن... باب البدن يوم تولد تعالى...

باب من ساق البدن معه... استسنة في الهدى ان يساق...

باب من اشترى من الهدى... ليس بشرط وقال ابن بطال...

باب من اشعر وقلد يدي الخليفة... ان لا يشعر المحرم ولا يقلد...

باب قتل القلائد للبدن... وتدرج ان اهلها جميعاً...

باب اشطار البدن... ان يكون الغرض منه استتبه على...



شتم في الاشارة ثمة مباحث كما بسط في الاوجز الاول في تفسيره والثاني في حكمه والثالث في المنع...  
عنه الثاني في نفيه خلاف مشهور فذهب الجمهور منهم الى ان السنة وقال ابو يوسف وجمعه  
اربعين سنة كما في البدائع وفي الهداية هو مكره عندنا في حنيفته وعندنا حسن واما اجتهاد الثالث ففي الاوجز  
حاصل مذاهب الامة في ذلك ان الاشعار في الاصل والمبقر مطلق عندنا في حنيفته والحنابلة واما عندنا في المالك في الاصل  
قولان المرزح او اشعار مطلقا والثاني التقييد بالسنام وفي المبقر ثلثة اقوال الاشباه والمعنى المطلقان والثالث  
المرزح عندنا في اشعار ذات السنام واما عندنا في حنيفته فلا اشعار في المبقر مطلقا واما المنع فلا اشعار فيه اجماعا بل يحرم  
عند الجمهور وظهر صريح الامام البخاري انتقاص الاشعار باهل دون المبقر وضعه باليدون وذكر في الباب سابقا  
اليدون بمقابلة المبقر وانه سبحانه وتعالى اعلم

باب من قلدهم بغير اذن... قال المحقق في بيان ما قلدهم بغير اذن...  
باب من قلدهم بغير اذن... قال المحقق في بيان ما قلدهم بغير اذن...  
باب من قلدهم بغير اذن... قال المحقق في بيان ما قلدهم بغير اذن...

باب تقليد الغنم... قال العسقلاني في قولنا...  
باب تقليد الغنم... قال العسقلاني في قولنا...  
باب تقليد الغنم... قال العسقلاني في قولنا...

باب التقليد من الغنم... قال العسقلاني في قولنا...  
باب التقليد من الغنم... قال العسقلاني في قولنا...  
باب التقليد من الغنم... قال العسقلاني في قولنا...

باب الجلال للبدن... قال العسقلاني في قولنا...  
باب الجلال للبدن... قال العسقلاني في قولنا...  
باب الجلال للبدن... قال العسقلاني في قولنا...

باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...

باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...

ففي روضة المحتاجين... قال العسقلاني في قولنا...  
ففي روضة المحتاجين... قال العسقلاني في قولنا...  
ففي روضة المحتاجين... قال العسقلاني في قولنا...

باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...

باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...

باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...

باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...

باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...

باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...  
باب من اشترى هديه من الطريق... قال العسقلاني في قولنا...

وما يصدق اي بيان المراد من الآية اه وتعبه العيني بان الذي في معظم نسخ باب بعد قوله تعالى وهو غير عندنا  
 وقيل قوله ما يوكل من الهدى ثم قال واين العطف في هذا وكل واحد من ابواب ترجمة مستقلة وانما هو ان  
 ثم يجرى في الترجمة الاولى عدتها يطا بقها على شرط اه وتعبه العيني على كلامه فاربع انه وشئت - قلت  
 فعل السوية التي فيها باب مستقل المترجمة وسابقة عذري بمنزلة وكتاب لا فعال التي تعمل في سني منها اكل الهدى و  
 اكلت المشا رالية في الآية بقوله ثم يقضوا نعمتهم ومنها الطواف المشا رالية بقوله وسيطوا بالبيت العتيق ومنها  
 ذكر الله في هذه الايام بالرى المشا رالية بقوله واذا ذكروا الله في ايام معلومات على ما قيل وقال المحافظ وقوله عن  
 ابن عمر يوكل من الهدى عن ابن شيبه عن ابن سيرين بعنا ه قال اذا عطيت البدنة او كشرت اكل منها صاحبها  
 ولم يبد لها الا ان تكون تدرها او جزاء صيد وهذا القول احدى الروايتين لاحد وهو قول مالك وذا والافدية الذي  
 والرواية التي عن ابن عمر والى كل الامم هي المتطوع والتمتع والقران وهو قول الحنفية بنا على مسلم ان دم المتع  
 والقران دم نسك لادم جبره اه وفي ما مشاهير قلت اختلفت لغة المذاهب في بيان ما يوكل من الهدى  
 كما سطر في الاوجز وذكره بعد نقل الاقوال المختلفة وحصل ما سلف ان المذهب عندنا ما لم لا يوكل  
 من الهدى الا ادم المتع والقران والتمتع وبه قالت الحنفية ومشهور مذهب مالك انه يوكل من كل هدى  
 يقع على الاثلاثه جزاء الصيد وذية الاذى ومانذرهما كمين واما عندنا شافعية فلا يجوز اكل شي من الهدى الا ما  
 حتى دم المتع والقران ويجوز اكل من المتطوع مع وجوب تصدق بعض لحمه وهذا المذهب في الهدى الذي  
 يقع على ما عطف في الطريقة فنية ايضا خلاف مشهور بين الامم واما ما كتبت احدى المسكتين بالافرى  
 على لغة المذاهب ففى الاوجز بعد نقل الاقوال المختلفة واما ما كتبت احدى المسكتين بالافرى  
 ولا رفته سواء كانوا انبياء وانقر عندنا شافعية واهم وجوز غيرهم اذا كانوا فقرا واما عندنا مالك فيجوز للفقراء  
 مطلقا سواء كانوا انبياء وانقر عندنا شافعية ولا يجوز لصاحبه ولو فقرا ولا لرسوله ولا يجوز له الا امر  
 لاحد ان ياكل ولان يفترقه على الناس بل على بينة وبينهم واما عندنا حنفية فيجوز للفقراء سواء كانوا فقرا ام لا ولا  
 يجوز لافنيا مطلقا الى آخر ما سطر فيه من الدلائل

باب الذبح قبل الحلق وفي الحديث فكسبه يعني الحلق قبل الذبح ووجه الاستدلال ان  
 السؤال عن ذلك قال على ان اسائل عرفان الحكم على عكسه قاله المحافظ وفي جزئية او ادع تحت حديث  
 الباب عدة اجاب وفي البحث الرابع في اختلاف الامة في الاعمال المذكورة فاعلم ان بعض يوم احرارته  
 امم الرى ثم الذبح ثم طواف الاضحية وهذا الترتيب هو المسنون عند كافة العلماء وهذا الترتيب  
 عندنا شافعية واهم وصاحبى الى حنفية فمن قدم شيئا من هذه او اخر فلا دم عليه عديم كونه الترتيب غير  
 هو عليه الصلوة والسلام افضل ولا حرج واما عند الامامين الهمامين الى حنفية واما مالك فمما يفتى في بعض  
 واجب وفي بعضها سنة من خلاف الترتيب لاجب عليه دم ومن خالف الترتيب المسنون فقد اساء ولامد عليه مذنب  
 مالك على ما قال الدسوقي ان تقديم الرى على الاخير من الحلق والطواف واجب بغير دم واما تقديم الحلق  
 او تقديم الشى على كل واحد من الاخيرين او تقديم الثالث على الرابع فتسقط لارتبسته اوجب في اثنين واندني  
 اربعة اه ومذهب الحنفية قال ابن عابدين الطواف لا يجب ترتيبه على شى من الثلاثه واما ما يجب ترتيب  
 الثالثه الرى ثم الذبح ثم الحلق كمن المفرد لا ذبح عليه فيجب عليه الترتيب بين الرى والحلق فقط اه

باب من لم يدرك رأسه عند الاحرام وحلق قال المحافظ اى بعد ذلك عند الاحلال اه  
 وليس في الحديث ذكر الحلق واجاب عنه المحافظ بما سياتى واصل ما فاذا ه الشيخ في الاصح مقصود البخارى  
 من الترجمة ان الحلق ليس بشرط لان الوارد في الحديث ذكر كل الحلق اه وقال المحافظ قيل اشار به  
 الترجمة الى اختلاف من لم يدرك رأسه عليه الحلق او لا تنقذ ابن بطال عن الجمهورتين ذلك حتى عن الشافعية وقال  
 ابن الرامى لا يتعين بل ان شاقصاه وهذا قول الشافعية في الجديه ليس لا اول دليل صريح داعى ما  
 سياتى في اللباس عن عمر بن حفص راسه فيحلق وليس في حديث الباب تعرض بالحلق الا انه معلوم من  
 حاله صلى الله عليه وسلم وان حلق راسه في حجه اه قلت وكذا قال النودى في مناسكه انه لا يلزم الحلق على  
 المذهب الصحيح عندنا شافعية نعم ما حكى ابن بطال وغيره من مذاهب الجمهور ليس بصحيح والصحيح انه مذنب مالك  
 فقط وهو غير بينها في الجديه يصح من قولى الشافعية وهو مذنب الحنابلة والحنفية كما في ما مشاهير الاصح وقد  
 تقدم حكم التلبيد وبعض ما يتعلق به في باب من اهل الجديه وسياقى التلبيد بالتلبيد في كتاب اللباس  
 وذكر المصنف هناك قول عمر بن حفص فيحلق ولا تشبهوا بالتلبيد وتقدمت الاشارة اليه في كلام المحافظ و  
 سياتى هناك شرح هذا الحديث من كلام شيخنا قدس سره في الاصح

باب الحلق والمقصود عند الاحلال قال المحافظ قال ابن المنير انهم البخارى بهذه  
 الترجمة ان الحلق نسك بقوله عند الاحلال واما يصح عند الاحلال ليس بوفس المحتل وكان استدلال على ذلك  
 بدعوى منى الله عليه وسلم لغا غله والدفار يشتر بالشباب والثواب لا يكون الا على العبادة على المباحات و  
 كذلك مقتضى الحلق على المقصود بشرط ذلك لان المباحات لا تتفاضل والقول بان الحلق نسك قول الجمهور الا  
 رواية مصنفه لاشافعية انه استبانته محطوره محطوره وقال النودى في شرح المذهب ظاهر كلام ابن المنذر وغيره  
 انه لم يقل بان الحلق نسك الا شافعية وهو على كل حال لو لم يثبت الحلق والتفريق في الحج ذممة في ظاهره مذنب وهو قول مالك  
 والى حنفية واشافعية ومن لم يدرك رأسه من جزئية او ادع فعلى هذا لفرض من الترجمة الاشارة الى انه من نسك قال بعض  
 ان تصدق بخزى في الحج والعمرة معا الا ناروى عن ابراهيم الخنسى ان قال اذا حج الرجل اول حج حلق وان حج مرة اخرى  
 احسب حلق وان شاقصه واكف اغضاه فليس ان يكون الغرض من الترجمة الرد على هذا القول

باب تصدق الملتصق بعد العمرة اى عند الاحلال منها كذا في العتق ونبيه ايضا قوله كين ايقصر  
 ذممة بخزى من الحلق والتقصير للترجمة وتبين التفصيل الذي تدسه ان كان بحيث يقطع شعره فالاولى له الحلق في الحج اه وكذا على من اغنى  
 قال العيني على من ابراهيم الخنسى عندنا من اى شيبه تذكر ما تقدم بعضه في باب السابق وفي آخره فان كان مستصفا حلق وانما هو ان  
 هذا الكلام من ابراهيم ليس على سبيل الوجوب بل الفضل والاستحباب الى آخر ما نيه

باب الشى يارة يوره المحذور الخ قال المحافظ اى زيارة الحاج البيت للطواف به وهو طواف الافانته  
 وسبب ايضا طواف الصدر وطواف الركن اه قلت وفي مختصر تحليل كره ان يقال طواف الزيارة او زيارته صلى  
 الله عليه وسلم قال الدردير ان الزيارة تشتر بالاستنقاء ولعل هذه بالنسبة لازمة السابقة واما الا ان فاما فتكحل  
 في التقويم اه كذا في جزئية او ادع قلت وشاره الامام البخارى بهذه الترجمة الى افضل اوقات طواف الزيارة وهو يوم  
 قال الموفى ولما الطواف وقتان وقت فضيلة ووقت اجزاء فاما وقت الفضيلة فيوم احر بعد الرى والآخر  
 الحلق فان اخره الى الليل فلما بس لما روى ان النبى صلى الله عليه وسلم احر طواف الزيارة الى الليل واما وقت الجواز  
 فاوله من نصف الليل من ليلة الحخر وبهذا قال الشافعية وقال ابو صفيحة اوله طلوع الفجر من يوم الحخر واخره آخر  
 ايام الحخر وهذا معنى على اول وقت الرى واما آخر وقته فالتحج بان نسك ليعمل في الحج فكان اخره محذورا كالوقوف  
 والرعى واهم ان اخر وقت غير محذوران حتى اتي به مع غير خلاف واما اختلاف في وجوب الدم فيقول الناطقان  
 في ما بعد ايام الحخر طوافها فمما يلزم دم كما لو طاف ايام الحخر فاما ما لو طوف والرعى فانها لما كانا موقوتين كان لهما  
 وقت يكونان بواحدة وليس كذلك الطواف فانه حتى اتي به مع اه وفي الدر المختار الطواف في يوم النحر اول  
 افضل وفي يوم من ايام النحر الثلاثة واجب فان اخره من ايام النحر وليا يها منكره تحريما وجب لكونه واجب

باب اذ احرى بعد ذاهسى الخ قال المحافظ ولم يبين الحكم في الترجمة اشارة من ان الحكم يرجع  
 اخرج مقيد بما قبله او انما سمي فمقتضى اختصاصها بذلك اولى ان يفتى باليستزم ربح وجوب القضاء او الكفارة  
 وكان اشراط الغنيمان واجهل الى داروه في بعض طرق الحديث واما قوله اذ احرى بعد اسمى فتترع من حديث  
 ابن عباس في الباب قال رميت بعد ما سميت اى بعد دخول المساء وهو يطلق على ما بعد الزوال الى ان يشهد الغلام  
 فلم يتبين كون الرى المذكور كان بالليل اه قال العلامة العيني الترجمة مشتقة على حكمين احد هارى جرة العقبة  
 بالليل والاخر الحلق قبل الذبح اما الاول فقد ارجح العلماء على ان من رمى جرة العقبة من طلوع الشمس الى الزوال  
 يوم النحر فقد صاحب سنبها ووقتها المختار وهو ان من رمى بها يوم النحر قبل الغنيم فقد رها في وقت لها ان لم  
 يكن ذلك مستحالا واختلفوا في من اخر رميها حتى غابت الشمس يوم النحر فدى من مالك انه كان يقول مرة عليه دم  
 وجهه لا وقال النورى من اخرها عادالى الليل فغلبه دم وقال ابو صفيحة والشافعية يرميها من الغد ولا شى عليه وقد  
 اساءوا وتركها عادلا وناسيا وقال ابن قدامة ان اخر جرة العقبة الى الليل لا يرميها حتى تزول الشمس من بعد  
 وبه قال ابو صفيحة وقال الشافعية ومحمد بن عيسى ليل القول ولا حرج اه وفي ما مشاهير اختلفت في وقت الرى في هذا  
 اليوم بداية ونهاية قال الموفى لرمى هذه الجرة وقتان وقت فضيلة ووقت اجزاء اما وقت الفضيلة فبعد  
 طلوع الشمس واما وقت الجواز فاوله من نصف الليل من ليلة النحر اى عند احد وبذلك قال الشافعية ومن احمد  
 يجوزى بعد الفجر قبل طلوع الشمس وهو قول مالك واصحاب الرامى وقال النورى والغنيم لا يرميها الا بعد طلوع  
 الشمس اه هذا التفصيل في وقت الرى بداية واما نهايته فقد تقدم في كلام العيني واما المسئلة الثانية المشتقة  
 عليها الترجمة فقد تقدم في ابواب السابق مفضلا وسياقى اختلافهم في وقت رى ايام التشرى في باب  
 رى اجمار شربيا

باب الفتيا على الدابة عند الجمرة قال المحافظ هذه الترجمة تقدمت في كتاب العلم  
 لكن بلفظ باب الفتيا وهو واقف على الدابة او غير ما ثم قال بعد ابواب كثيرة باب سوال الفتيا عند رى اجمار  
 واورد في كل من الترجمتين حديث عبد الله بن عمر المذكور في هذا الباب ومثل هذا لا يقع له الا نادرا وقد  
 اعترض عليه لا سيما على ما ليس في شى من الروايات عن مالك انه كان على دابة بل في رواية يحيى بن يعقوب  
 عن ابن جلس في حجة الوداع فقام رجل ثم قال الاسماعلى فان ثبت في شى من الطرق ان كان على دابة  
 فيعمل قوله جلس على اذ ركبها وجلس عليها قال المحافظ وهذا هو المتعين فقد اردت رواية صاحب جردان  
 فقط وقف على رحلته دى بمعنى جلس والدابة تنقل على المركب من ناقة ورسول وحملوا ذات ثبت في الرحلة  
 كان الحكم في البقية كذلك الى آخر ما سطر قلت ولعل الغرض من الترجمة ان وظيفة هذا الوقت وان كان الحلق  
 باليداع وغيره لكنه لا يشترط باهم منه كالتبليغ والتبليغ فلا بأس به والمراد ان الكلام في المناسك جائز لاني في العبادة  
 كما شرع به المحافظ ترجمة كتاب العلم فهو مناسب لهذا المقام واستدل الشافعية بلفظ خطيب لوارد في بعض  
 طرق هذا الحديث على الخطبة المشروعة عديم في هذا اليوم وعلم غيرهم على التعليم قال الالى ترجم البخارى بالفتيا وهذا  
 يدل على انها لم تكن خطبة قال الزرنانى واختلفوا في خطبة الحج شبيهة كما سياتى في الباب الا ترى

باب الخطبة اى هاهنى اى مشرعبتها فلان قال ابن المنير انهم البخارى هذه  
 الاثني احاديث الباب فان نية التقييد بالخطبة بعرفات وقد اجاب ابن المنير كما سياتى واما منى اربعة  
 يوم الحخر وثلاثة ايام بعده وليس في شى من احاديث الباب المقترحة بغير يوم الحخر وهو الموجود في اكثر  
 الاحاديث حديث ابراهيم بن زياد والى امامته كلاهما عندنا في داود وحديث جابر عندنا عندنا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يوم النحر الحديث واما قوله في حديث ابن عمر ان قال ذلك معنى فهو مطلق فعلى المقيد فينتج  
 يوم النحر ففعل المصنف اشار الى ما ورد في بعض طرق حديث الباب كما عندنا من طريق ابى حرة النخاشى  
 عن عمار قال كنت اخذ ابراهيم ناذ رسول الله صلى الله عليه وسلم في اوسط ايام التشرى فذكر نحو حديث ابى بكره

هذا الكلام من ابراهيم ليس على سبيل الوجوب بل الفضل والاستحباب الى آخر ما نيه

فقره في اوسط ايام التشرقي يدل ايضا على وقوع ذلك ايضا في ايام الثاني او الثالث في حديث سراد بنسنت  
 نيمان عن ابي داود وخطبنا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الروس الحديث قال ابن المنير ادا وبنجارى الروس من  
 زهر ايام الخمر لا خطية فيه للمهاجر وان المذكور في هذا الحديث من قبيل وصايا العامة لا على اذ من شتم الحج  
 فادوان يبين ان الراوى قد سماها خطية كما سمي النبي وقتت في عرفات خطية وقد تفقوا على مشروعية  
 الخطية بعرفات فكانه ان الخطية فيه بالمتفق عليه اه وفي جزر حجة الوداع علم انهم اختلفوا في تفصيل خطية  
 الحج فالاولى منها يوم السابع من ذي الحجة عند الجهور خلا فالزوا لم يقبل بذلك بل بخطبه عنده ثلاث متواليات  
 اولها يوم التروية وكذلك الخطبة عند الحنيفة والمالكية ايضا ثلاثة لكنها ليست بمتواليات اولها من ايام السابع  
 بعد صلاة الظهر والثانية في اليوم التاسع بعرفة قبل صلاة الظهر والثالثة في اليوم الحادى عشر منى بعد صلاة الظهر واما  
 عند الشافعية فالخطبة اربعة الاثنان الاولتان هما اللتان قال بهما الحنيفة والمالكية والثالثة يوم النحر والرابعة يوم الثاني  
 عشر واما الحديث بله فلم يجد التفرقة في فروغ خطبة يوم السابع كمن الشارح ذكره واما ما تقدمت له الشافعية في الخطبة  
 الاربعة اه قوله بعرفات لا ينافي الترجمة والوجوب ما تقدم في كلامه بالحفاظ واجاب عنه السنذرى بجوابين آخرين  
 احدهما بان يقال ان يوم منى يشمله ايضا تخليبا او باعتبار ان ايامه يوم منى يكون معنى اه

باب ٢٣٣ من رمى جمرة العقبة وهو يعقبه قال الحافظ ولا تعرف فيه خلافاه قلت في ذلك  
 على كل حال في الاجماع ما في الحسن برواية ابن ابي شيبة متوفى على حسن السبى ويروى عندهما جملات كلها ولا يوثق  
 شيئا لهم الا ان يقال انهم لم يلقوا الا خلافا لشدوذه او يقال ان المراد ما قاله القارى في شرح اللباب  
 ولا يثبت عندها في جميع ايام الرمي للدعاء بل يدعى بلا توقف وفي المحلى السر في الوقت والدعاء بعد الايام  
 دون العقبة ان يقع الدعاء في وسط العبادة قيل انها وقعت في عمرانس فكان في الوقت هناك قطع السبيل  
 على الناس وعامة اهل العلم على الثاني واخذ الاول يعني وقوع الدعاء في وسط العبادة كما نفاها من التيمم وصلى  
 الهداية وقال ابن حجر المكي وما قالوا من منى محل هذا باعتبار ما كان ووعلى بالمتقولي بالقبول مقارنا لظهورها  
 لم يجداه من جزر الحج فيمكن ان يقال ان المصنف اذ يقول ولم يقف الرمي على نقل من الحسن قوله قاله ابن عمر  
 سياتى في موهل في الباب الذي بعده وعندنا من حديث عمرو بن شعيب عن ابي عبد بن جده قوله اه من الفتح

باب ٢٣٤ اذ رمى الجمرة يقوم مستقبل القبلة ويسهل قال الحافظ المراد بالجمرتين  
 ما سوى العقبة وهي التي يدا بها في الرمي في اول يوم تم تغيير الخيرة في كل يوم بعد ذلك وقوله يسهل يعني اول وسكون  
 الهلابة اي يقصد يسهل من الارض وهو المكان المصطب الذي لا ارتفاع فيه اه وكتب في الاصح يعني بذلك  
 انه يستقبل القبلة للدعاء بعد رمى الجمرة فلا يخالف ذلك ما تقدم من ان يجعل الكعبة على يساره وقت الرمي  
 قلت وما فاذا وضعت واجهك ولم تفرض له الشارح فلهذا رواه واختلفت الآثار في مقدار القيام عند رميها فكان  
 ابن مسعود يعقب عنده بقراءة سورة البقرة ثم يركع وعن ابن عمر بقراءة البقرة عند رميها وعن ابن مسعود  
 يوسف وكان ابن عباس يعقب بقراءة سورة البقرة ولا يركع في ذلك عند العلماء واما ابو ذر ورواه  
 وان لم يقف ولم يدع سلا حرج عليه عند اكثر العلماء الا ان الثوري ناهى استحباب ان يطعم شيئا او يهرق دما من  
 ماش الا مع عن العيني وفي جزر الحج عن الزرقاني يطيل القيام فيها الا انه في الاول اكثر اه

باب ٢٣٥ رفع اليد بين عند الجمرة الدنيا والوسطى قال ابن المنذر لا علم احد انكرفه بين  
 في الدعاء عند الجمرة الا ما حكى عن مالك اه ورواه ابن المنير بان الركن لو كان هنا سنة ثابته فاضى عن اهل المدينة  
 وعظمى روى عنه عن ابن المنير بان الركن لو كان هنا سنة ثابته فاضى عن اهل المدينة  
 اهل المدينة والراوى عن ابن شهاب عالم المدينة ثم اشام في زمانه من علماء المدينة ان لم يكن فوا بولار والله  
 المستعان اه وفي الهداية ويرى يد يقول عليه الصلاة والسلام لا ترنخ الايدي الا في سبع مواطن وذكر من جعلها  
 عند رميها والمراد عن الايدي بالدعاء اه

باب ٢٣٦ الدعاء عند الجمرة اي وبيان مقدره كما في الفتح والادوية عن ابي ابيان ان  
 المندوب مجرد طول لا تحديه بسورة البقرة او المسلمين او يوسف نحو ما تقدمت نزيهاه قوله قال الزهري اه  
 قال الحافظ هو بالاسناد المصدر به اباه ولا اختلاف بين اهل الحديث ان الاسناد ويشم هذا السياق موهول  
 وغاية اذ من تعديدهم على بعض الاسناد واما اختلفوا في جواز ذلك والركب كما في تعالي هذا الحديث من مرسى  
 الزهري قال الحافظ بعد ما بسط الكلام عليه واذا تكلم الرمي في غير ذنبا في هذه العجائب اه وتعبه العلامة العيني كما  
 بسطه العسطلاني -

باب ٢٣٧ الطيب بعد رمى الجمرة والحلق قبل الافاضة قال الحافظ مطابقة الحديث المترجم  
 من جهة انه صلى الله عليه وسلم لما افاض من مزدلفة لم يكن عائشة مسابرة وقد ثبتت ان اسمر ابا انى ان رمى جمرة  
 العقبة فذل ذلك على ان تطيبها له وقع بعد الرمي واما حلق قبل الافاضة فانه صلى الله عليه وسلم حلق رأسه منى لما  
 برح من الرمي واخذه من حديث الباب من جهة التطيب فانه لا يقع الا بعد الحلق والحلق الاول يقع باجر من  
 ثلثة الرمي والحلق والطواف فلولاه حلق بعدان رمى لم يطيب اه قلت كذا قال الحافظ وتعبه العلامة العسطلاني  
 وهو يمينى على انه حلق قوله والحلق قبل الافاضة جزرا مستقلا والمعنى ان الحلق يكون قبل طواف الافاضة فعلى هذا يكون  
 الترجمة مستمدة على جزئين كون الطيب بعد الرمي والثاني كون الحلق قبل طواف الافاضة ولما لم يكن الحديث الذي ترجمه  
 المصنف في الباب مطابقا لجزر الثاني من الترجمة استاج الحافظ قدس سره لا شابة الى الترجمة كما ترى وانها برهان قوله  
 والحلق معطوف على الرمي والغرض من الترجمة بيان ان التطيب يكون بعد الرمي والحلق كليهما وقبل طواف الافاضة  
 وثبوت حديث الباب ظاهر كما لا يخفى هكذا افاده العزيز مولانا الحامد انعام الحسن رئيس تبيين والدعوة ثم رأيت  
 العلامة العيني اختار هذا المعنى فعلى هذا مسئلة الباب اعنى هل الطيب بعد الرمي والحلق موافق لمذهب جمهور العلماء  
 لما ملك واما على راي الحافظ اعنى هل الطيب بعد الرمي فقط فلا يخفى احد من الامة الاربعة على الرابع عندهم و  
 ذلك لانهم اختلفوا في اتمل الا صغر بما يحصل فند ما ملك اتمل الا صغر يحصل بالرمي فقط وبالحنق بعد الرمي اه  
 الحنيفة وها قولان للشافعية واحدهم عن ابي ذر وعنها في الرمي والمناك للثوري انه يحصل بالاشنين من الرمي  
 والحلق والا فافضة فاي اشنين منها في بها حصل اتمل الا صغر يحصل اتمل الثاني يعمل الباقى من الاثنا وقد تقدم

وقال ايضا واستدل به على اشتراط رمى الجمرات واحدة واحدة بقوله كبير من كل حصاة ودعا في ذلك عطاء  
 وصاحب ابو صيفة فقال لورى السبع دفعة واحدة اجزاها اه قلت وما عساه كما نفا من موافقة الحنيفة بتبليط  
 فليس بصواب ففي الهداية ولورى سبع حصيات جملة فبذره واحدة لان المنصوص عليه تعرق الافعال اه ناه  
 وتقدم ما قال بعضهم ان الرمي اما تشرع حفظا للتكبير وان تركه وكبر اجزاها حكاها ابن جرير عن عائشة وغيرها  
 فيكون المنصوص من الترجمة الرد عليه بان التكبير من الرمي لا بدون قوله قاله ابن عمر في ان الواو روى اكثر  
 روايات ابن عمر الآتية فغظا اثر كل حصاة لا المعية الا ان يقال انما سياتى بعد ما بين كبير كرامى بحصاة كل حصاة  
 على المعية وعلوه الغرض من الترجمة من ان المعية هو المرنج وهو تحت رالامة الاربعة -

باب ٢٣٨ من رمى جمرة العقبة وهو يعقبه قال الحافظ ولا تعرف فيه خلافاه قلت في ذلك  
 على كل حال في الاجماع ما في الحسن برواية ابن ابي شيبة متوفى على حسن السبى ويروى عندهما جملات كلها ولا يوثق  
 شيئا لهم الا ان يقال انهم لم يلقوا الا خلافا لشدوذه او يقال ان المراد ما قاله القارى في شرح اللباب  
 ولا يثبت عندها في جميع ايام الرمي للدعاء بل يدعى بلا توقف وفي المحلى السر في الوقت والدعاء بعد الايام  
 دون العقبة ان يقع الدعاء في وسط العبادة قيل انها وقعت في عمرانس فكان في الوقت هناك قطع السبيل  
 على الناس وعامة اهل العلم على الثاني واخذ الاول يعني وقوع الدعاء في وسط العبادة كما نفاها من التيمم وصلى  
 الهداية وقال ابن حجر المكي وما قالوا من منى محل هذا باعتبار ما كان ووعلى بالمتقولي بالقبول مقارنا لظهورها  
 لم يجداه من جزر الحج فيمكن ان يقال ان المصنف اذ يقول ولم يقف الرمي على نقل من الحسن قوله قاله ابن عمر  
 سياتى في موهل في الباب الذي بعده وعندنا من حديث عمرو بن شعيب عن ابي عبد بن جده قوله اه من الفتح

باب ٢٣٩ اذ رمى الجمرة يقوم مستقبل القبلة ويسهل قال الحافظ المراد بالجمرتين  
 ما سوى العقبة وهي التي يدا بها في الرمي في اول يوم تم تغيير الخيرة في كل يوم بعد ذلك وقوله يسهل يعني اول وسكون  
 الهلابة اي يقصد يسهل من الارض وهو المكان المصطب الذي لا ارتفاع فيه اه وكتب في الاصح يعني بذلك  
 انه يستقبل القبلة للدعاء بعد رمى الجمرة فلا يخالف ذلك ما تقدم من ان يجعل الكعبة على يساره وقت الرمي  
 قلت وما فاذا وضعت واجهك ولم تفرض له الشارح فلهذا رواه واختلفت الآثار في مقدار القيام عند رميها فكان  
 ابن مسعود يعقب عنده بقراءة سورة البقرة ثم يركع وعن ابن عمر بقراءة البقرة عند رميها وعن ابن مسعود  
 يوسف وكان ابن عباس يعقب بقراءة سورة البقرة ولا يركع في ذلك عند العلماء واما ابو ذر ورواه  
 وان لم يقف ولم يدع سلا حرج عليه عند اكثر العلماء الا ان الثوري ناهى استحباب ان يطعم شيئا او يهرق دما من  
 ماش الا مع عن العيني وفي جزر الحج عن الزرقاني يطيل القيام فيها الا انه في الاول اكثر اه

باب ٢٤٠ رفع اليد بين عند الجمرة الدنيا والوسطى قال ابن المنذر لا علم احد انكرفه بين  
 في الدعاء عند الجمرة الا ما حكى عن مالك اه ورواه ابن المنير بان الركن لو كان هنا سنة ثابته فاضى عن اهل المدينة  
 وعظمى روى عنه عن ابن المنير بان الركن لو كان هنا سنة ثابته فاضى عن اهل المدينة  
 اهل المدينة والراوى عن ابن شهاب عالم المدينة ثم اشام في زمانه من علماء المدينة ان لم يكن فوا بولار والله  
 المستعان اه وفي الهداية ويرى يد يقول عليه الصلاة والسلام لا ترنخ الايدي الا في سبع مواطن وذكر من جعلها  
 عند رميها والمراد عن الايدي بالدعاء اه

باب ٢٤١ الدعاء عند الجمرة اي وبيان مقدره كما في الفتح والادوية عن ابي ابيان ان  
 المندوب مجرد طول لا تحديه بسورة البقرة او المسلمين او يوسف نحو ما تقدمت نزيهاه قوله قال الزهري اه  
 قال الحافظ هو بالاسناد المصدر به اباه ولا اختلاف بين اهل الحديث ان الاسناد ويشم هذا السياق موهول  
 وغاية اذ من تعديدهم على بعض الاسناد واما اختلفوا في جواز ذلك والركب كما في تعالي هذا الحديث من مرسى  
 الزهري قال الحافظ بعد ما بسط الكلام عليه واذا تكلم الرمي في غير ذنبا في هذه العجائب اه وتعبه العلامة العيني كما  
 بسطه العسطلاني -

باب ٢٤٢ الطيب بعد رمى الجمرة والحلق قبل الافاضة قال الحافظ مطابقة الحديث المترجم  
 من جهة انه صلى الله عليه وسلم لما افاض من مزدلفة لم يكن عائشة مسابرة وقد ثبتت ان اسمر ابا انى ان رمى جمرة  
 العقبة فذل ذلك على ان تطيبها له وقع بعد الرمي واما حلق قبل الافاضة فانه صلى الله عليه وسلم حلق رأسه منى لما  
 برح من الرمي واخذه من حديث الباب من جهة التطيب فانه لا يقع الا بعد الحلق والحلق الاول يقع باجر من  
 ثلثة الرمي والحلق والطواف فلولاه حلق بعدان رمى لم يطيب اه قلت كذا قال الحافظ وتعبه العلامة العسطلاني  
 وهو يمينى على انه حلق قوله والحلق قبل الافاضة جزرا مستقلا والمعنى ان الحلق يكون قبل طواف الافاضة فعلى هذا يكون  
 الترجمة مستمدة على جزئين كون الطيب بعد الرمي والثاني كون الحلق قبل طواف الافاضة ولما لم يكن الحديث الذي ترجمه  
 المصنف في الباب مطابقا لجزر الثاني من الترجمة استاج الحافظ قدس سره لا شابة الى الترجمة كما ترى وانها برهان قوله  
 والحلق معطوف على الرمي والغرض من الترجمة بيان ان التطيب يكون بعد الرمي والحلق كليهما وقبل طواف الافاضة  
 وثبوت حديث الباب ظاهر كما لا يخفى هكذا افاده العزيز مولانا الحامد انعام الحسن رئيس تبيين والدعوة ثم رأيت  
 العلامة العيني اختار هذا المعنى فعلى هذا مسئلة الباب اعنى هل الطيب بعد الرمي والحلق موافق لمذهب جمهور العلماء  
 لما ملك واما على راي الحافظ اعنى هل الطيب بعد الرمي فقط فلا يخفى احد من الامة الاربعة على الرابع عندهم و  
 ذلك لانهم اختلفوا في اتمل الا صغر بما يحصل فند ما ملك اتمل الا صغر يحصل بالرمي فقط وبالحنق بعد الرمي اه  
 الحنيفة وها قولان للشافعية واحدهم عن ابي ذر وعنها في الرمي والمناك للثوري انه يحصل بالاشنين من الرمي  
 والحلق والا فافضة فاي اشنين منها في بها حصل اتمل الا صغر يحصل اتمل الثاني يعمل الباقى من الاثنا وقد تقدم

باب ٢٤٣ من رمى جمرة العقبة وهو يعقبه قال الحافظ ولا تعرف فيه خلافاه قلت في ذلك  
 على كل حال في الاجماع ما في الحسن برواية ابن ابي شيبة متوفى على حسن السبى ويروى عندهما جملات كلها ولا يوثق  
 شيئا لهم الا ان يقال انهم لم يلقوا الا خلافا لشدوذه او يقال ان المراد ما قاله القارى في شرح اللباب  
 ولا يثبت عندها في جميع ايام الرمي للدعاء بل يدعى بلا توقف وفي المحلى السر في الوقت والدعاء بعد الايام  
 دون العقبة ان يقع الدعاء في وسط العبادة قيل انها وقعت في عمرانس فكان في الوقت هناك قطع السبيل  
 على الناس وعامة اهل العلم على الثاني واخذ الاول يعني وقوع الدعاء في وسط العبادة كما نفاها من التيمم وصلى  
 الهداية وقال ابن حجر المكي وما قالوا من منى محل هذا باعتبار ما كان ووعلى بالمتقولي بالقبول مقارنا لظهورها  
 لم يجداه من جزر الحج فيمكن ان يقال ان المصنف اذ يقول ولم يقف الرمي على نقل من الحسن قوله قاله ابن عمر  
 سياتى في موهل في الباب الذي بعده وعندنا من حديث عمرو بن شعيب عن ابي عبد بن جده قوله اه من الفتح

باب ٢٤٤ اذ رمى الجمرة يقوم مستقبل القبلة ويسهل قال الحافظ المراد بالجمرتين  
 ما سوى العقبة وهي التي يدا بها في الرمي في اول يوم تم تغيير الخيرة في كل يوم بعد ذلك وقوله يسهل يعني اول وسكون  
 الهلابة اي يقصد يسهل من الارض وهو المكان المصطب الذي لا ارتفاع فيه اه وكتب في الاصح يعني بذلك  
 انه يستقبل القبلة للدعاء بعد رمى الجمرة فلا يخالف ذلك ما تقدم من ان يجعل الكعبة على يساره وقت الرمي  
 قلت وما فاذا وضعت واجهك ولم تفرض له الشارح فلهذا رواه واختلفت الآثار في مقدار القيام عند رميها فكان  
 ابن مسعود يعقب عنده بقراءة سورة البقرة ثم يركع وعن ابن عمر بقراءة البقرة عند رميها وعن ابن مسعود  
 يوسف وكان ابن عباس يعقب بقراءة سورة البقرة ولا يركع في ذلك عند العلماء واما ابو ذر ورواه  
 وان لم يقف ولم يدع سلا حرج عليه عند اكثر العلماء الا ان الثوري ناهى استحباب ان يطعم شيئا او يهرق دما من  
 ماش الا مع عن العيني وفي جزر الحج عن الزرقاني يطيل القيام فيها الا انه في الاول اكثر اه

من غير اه

باب ٢٤٥ من رمى الجمرة يقوم مستقبل القبلة ويسهل قال الحافظ المراد بالجمرتين  
 ما سوى العقبة وهي التي يدا بها في الرمي في اول يوم تم تغيير الخيرة في كل يوم بعد ذلك وقوله يسهل يعني اول وسكون  
 الهلابة اي يقصد يسهل من الارض وهو المكان المصطب الذي لا ارتفاع فيه اه وكتب في الاصح يعني بذلك  
 انه يستقبل القبلة للدعاء بعد رمى الجمرة فلا يخالف ذلك ما تقدم من ان يجعل الكعبة على يساره وقت الرمي  
 قلت وما فاذا وضعت واجهك ولم تفرض له الشارح فلهذا رواه واختلفت الآثار في مقدار القيام عند رميها فكان  
 ابن مسعود يعقب عنده بقراءة سورة البقرة ثم يركع وعن ابن عمر بقراءة البقرة عند رميها وعن ابن مسعود  
 يوسف وكان ابن عباس يعقب بقراءة سورة البقرة ولا يركع في ذلك عند العلماء واما ابو ذر ورواه  
 وان لم يقف ولم يدع سلا حرج عليه عند اكثر العلماء الا ان الثوري ناهى استحباب ان يطعم شيئا او يهرق دما من  
 ماش الا مع عن العيني وفي جزر الحج عن الزرقاني يطيل القيام فيها الا انه في الاول اكثر اه

باب ٢٤٦ من رمى جمرة العقبة وهو يعقبه قال الحافظ ولا تعرف فيه خلافاه قلت في ذلك  
 على كل حال في الاجماع ما في الحسن برواية ابن ابي شيبة متوفى على حسن السبى ويروى عندهما جملات كلها ولا يوثق  
 شيئا لهم الا ان يقال انهم لم يلقوا الا خلافا لشدوذه او يقال ان المراد ما قاله القارى في شرح اللباب  
 ولا يثبت عندها في جميع ايام الرمي للدعاء بل يدعى بلا توقف وفي المحلى السر في الوقت والدعاء بعد الايام  
 دون العقبة ان يقع الدعاء في وسط العبادة قيل انها وقعت في عمرانس فكان في الوقت هناك قطع السبيل  
 على الناس وعامة اهل العلم على الثاني واخذ الاول يعني وقوع الدعاء في وسط العبادة كما نفاها من التيمم وصلى  
 الهداية وقال ابن حجر المكي وما قالوا من منى محل هذا باعتبار ما كان ووعلى بالمتقولي بالقبول مقارنا لظهورها  
 لم يجداه من جزر الحج فيمكن ان يقال ان المصنف اذ يقول ولم يقف الرمي على نقل من الحسن قوله قاله ابن عمر  
 سياتى في موهل في الباب الذي بعده وعندنا من حديث عمرو بن شعيب عن ابي عبد بن جده قوله اه من الفتح

باب ٢٤٧ اذ رمى الجمرة يقوم مستقبل القبلة ويسهل قال الحافظ المراد بالجمرتين  
 ما سوى العقبة وهي التي يدا بها في الرمي في اول يوم تم تغيير الخيرة في كل يوم بعد ذلك وقوله يسهل يعني اول وسكون  
 الهلابة اي يقصد يسهل من الارض وهو المكان المصطب الذي لا ارتفاع فيه اه وكتب في الاصح يعني بذلك  
 انه يستقبل القبلة للدعاء بعد رمى الجمرة فلا يخالف ذلك ما تقدم من ان يجعل الكعبة على يساره وقت الرمي  
 قلت وما فاذا وضعت واجهك ولم تفرض له الشارح فلهذا رواه واختلفت الآثار في مقدار القيام عند رميها فكان  
 ابن مسعود يعقب عنده بقراءة سورة البقرة ثم يركع وعن ابن عمر بقراءة البقرة عند رميها وعن ابن مسعود  
 يوسف وكان ابن عباس يعقب بقراءة سورة البقرة ولا يركع في ذلك عند العلماء واما ابو ذر ورواه  
 وان لم يقف ولم يدع سلا حرج عليه عند اكثر العلماء الا ان الثوري ناهى استحباب ان يطعم شيئا او يهرق دما من  
 ماش الا مع عن العيني وفي جزر الحج عن الزرقاني يطيل القيام فيها الا انه في الاول اكثر اه

ان الطيب داخل في التحلل الا صغر عند الامنة الثلثية دون المالكية وكذا الصيد غير داخل فيه عند المالكية فهذا هو الصحيح  
 المذهب ان شار المالك في الاوجز في عدة مواضع من كتب فروعهم  
 باب طواف الوداع قال المحافظ قال النووي طواف الوداع واجب يلزم تركه دم على الصحيح  
 عندنا وهو قول اكثر العلماء وقال مالك وداود وهو سنة لا شيء في تركه انتهى وفي جزاءه قال الزرقاني الوداع يقع  
 الوداع يسمى طواف الصدر يقع الدليل انه يصدر عن المبيت اي يرتج المية وفي الوداع الوداع اسم للتوديع كسلام وكلام  
 وقال ابن عديم خمسة اسماء طواف الصدر وطواف الوداع وطواف الالفانعة وطواف الواجب وطواف آخره بعد المبيت  
 واختلف في المراد بالصدر الذي هو الرجوع عندنا هو الرجوع عن افعال الحج وعندنا ما في الرجوع الى اهل بيته  
 عليه ان طواف الصدر ثم قام بكنة مشغل لم يلزمه الاعادة عندنا خلافا له واشتغافا في حكم هذا الطواف على قولين الاول  
 الوجوب وهو قول الامنة الثلثية والثاني انه سنة وهو قول مالك وداود اهـ

باب اذا حاضت المرأة بعد ما افاضت اي بل يجب عليها طواف الوداع الميسر والواجب على من  
 يرم ام لا وقد تقدم معنى هذه الترجمة في كتابه يفيض بلفظ باب المرأة يفيض بعد الافاضة قال ابن المنذر قال عاصم  
 انعتابا ليس على الحائض التي قد افاضت طواف وداود وروينا عن عمر وابنه وزيد بن ثابت انهم امروا بالمقام اذا كان  
 مانعا لطواف الوداع ثم قال وقد ثبت رجوع ابن عمر وزيد بن ثابت عن ذلك وبقى على ما قلناه من ثبوت حديث عائشة  
 بذلك الى ما تضمنته احاديث الباب اهـ قلت فاجيبهم الامنة الاربعة على سقوطه عن الحائض

باب من صلى العصر يومه النحر بالابطح وفي جزاءه الوداع افاض صلى الله عليه وسلم يوم النحر  
 الى المحصب فنزل هناك صلى بها الظهر الى العشاء وردد ردة وقد جمعت الامنة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك السنوي ولا يصلي الظهر بين بل يصلها بالمنزل المحصب وغيره ووصلها بالمسجد  
 وكان تاركا لافضل اهـ ويشكل على هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الظهر الى العشاء في المحصب  
 وايضا مرع استحباب الصحاب المفروض من كتب الامنة الاربعة فما وجه تخصيص الامام البخاري العصر في الترجمة مع ان  
 ابتداء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراح اللهم الا ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اردى في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديث الباب ولهذا التوجيه نقلا كما لا يخفى على من  
 اشترى في التراجم ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بدار على ما يستقاه من الوداع وفيه وفي شرح السهاب بعد ذلك افضل  
 ان يصلي في الظهر الى العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كـ  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الري مطلقا اهـ من الوداع فعلى هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب المحصب كتب الشيخ في الامام والمراد بالمحصب والابطح والبطح وذي طوى وفيه في كتابه  
 بهذا واهـ وفي ما شق قال المحافظ اي ما حكم النزول به وتدخل ابن المنذر الاختلاف في استحبابه مع الاتفاق في انه  
 ليس من المناسك اهـ وبسط الكلام على الاختلاف في ذلك في الوداع مع ذكر الروايات المتعلقة في هذا الباب وفيه قال  
 النووي في شرح مسلم ذهب الشافعي ومالك والجمهور استحبابه اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم واختلفوا  
 الراشدون وغيرهم وجمهور على ان من تركه لا شيء عليه وقال ابن عديم قد اختلفت السلف في التحصيب بل هوسنة  
 او منزل اتفاق على القولين وفي المردونة استحباب مالك لمن يقدر به ان لا يدع النزول بالابطح وروى عن لا يقتدى بتركه  
 اهـ قلت واستحبابه عندهم مفيد بقيد من قال الدرر بهذا فان كان غير متعجل ولم يكن رجوعه يوم الجمعة والا فلا يندب به وفي  
 البداية كان نزول النبي صلى الله عليه وسلم تقدا وهو الاصح حتى يكون النزول به سنة وقال الشيخ في الكوكب النزول فيه ليس ما  
 يتعلق بالحج وانما هو سنة مبيحة فماتم التحصيب ليس بشيء اريد به في الحج وحيث ما تم التحصيب سنة فالمراد  
 على افراس الحج وعلية اهـ قلت وظاهر ما ذكره المصنف من الروايات انه ذهب الى انه لا ينزل اتفاقا

باب النزول بذي طوى قيل ان يدخل مكة والنزول بالبطحاء التي بذي الحليفة قبل  
 ان يدخل المدينة والمعصوم بهذه الترجمة الاشارة الى ان اتباعه صلى الله عليه وسلم في النزول بمنزلة ما تحصى بالمحصب  
 وقد تقدم الكلام على مكان النزول الى مكة في اول الحج والنزول بطحا الذي بذي الحليفة صريح في حديث الباب اهـ من الفتح  
 قلت تقدم في اول كتاب الحج باب من اين يدخل مكة واليه اشار المحافظ في كتابه وقد تقدم ايضا باب من اين يخرج  
 من مكة والوجه عندي ان اشار بذلك الى ان النزول بالمحصب الذي في الباب السابق ليس من المناسك فان  
 عليه الصلوة والسلام نزل بذي طوى ابعها الذي بمكة وبذي المدينة بهذه المنازل كلها سواء قلنا وكتب  
 الشيخ في الامام قوله بطحا الذي بذي الحليفة لما كان المتبادر من بطحا هو المحصب وكان المقصود اثبات ان  
 نزول ابعها التي بذي الحليفة على قرب المدينة سنة ايضا بين بزايده الموصول ما هو مراده بالبطحاء اهـ وفي  
 ما مشه قال العيني واحترزه عن ابعها التي بين مكة ومضى وابعها التي بذي الحليفة محررودة عند بل المدينة  
 وغيرهم بالمعنى اهـ ومطابقة الحديث الاول بالترجمة ظاهر لكن لا مطابقة بين الحديث الثاني وبين الترجمة كما  
 قال العلامة العيني اذ في ذكر المحصب دون ذي طوى ولم يتعرض له المحافظ ولا العسقلاني نعم تعرض له العيني في كتابه

باب من نزل بذي طوى اذا رجع من مكة قال المحافظ تقدم الكلام على النزول بذي طوى  
 والمبيت به الى الصحيح لمن اراد ان يدخل مكة في اول الحج والمعصوم بهذه الترجمة مشروعية المبيت بها ايضا لارجح من  
 مكة وغنى للوادي فظن ان بل المبيت بالمحصب جعل ذا طوى بوجهه غلظته والى يقع المبيت بالمحصب في ليلة  
 التي في يوم المنع من مني فيصح سارا الى ان يبيت في ذي طوى فينزل بها ويبيت فهذا الذي يدل عليه سياق حديث  
 الباب اهـ قلت وقد تقدم في اول كتابه في باب من بات بذي الحليفة حتى يصبح وهو الذي اشار اليه  
 المحافظ في كتابه

باب التجارة ايها الموسر له قال المحافظ اي جواز ذلك والموسم بفتح الميم وسكون الراء  
 وكسر الميملة وقال للزهري في ذلك لانه علم بجنته اي اناس مشتق من السمة وهي العلامة ثم قال تحت حديث  
 الباب واستدل على جواز البيع والشراء للمسكف قياسا على الحج والجامع بينها العبادة وهو قول الجمهور من مالک  
 كراهة ما زاد على المحابة كما تجزى اذ لم يجد من يكفنيه وكذا كراهة عطاء ومجاهد والزهري ولا يرب ان خلاف الاولى والآية  
 المتألفتنا الجناح ولا يلزم من نفيه لغيره الاولى مقابلته وانشاء علم

باب الادلاج من المحصب قال المحافظ في رواية لابي ذر الوداع بسكون الدال والهاء  
 تشديدا فان بسكون سيرا دل السيل وبالتشديد سير آخره وهو المراد منها المقصود والرسول من مكان المبيت  
 بالمحصب محراب الوداع في نقعة عائشة ويحتمل ان تكون الترجمة لاجل رحيل عائشة مع غيرها لا عمارا فانها ولت  
 محرم اول للسيل وقصد المصنف التنبيه على ان المبيت ليس بلازم وان السير من هناك من اول السيل  
 جائز اهـ زاد العسقلاني في قول ان كلاس الغفلين يستعمل في سيره ليس كيف كان والاكثر من على الاول اهـ

### ابواب العمرة

في نية الزيارة وقيل القصد وقال الرابع العمارة ليقض الحجاب والاعتبار والعمرة الزيارة التي فيها عمارة  
 الودع والنية في الشريعة للقصد المحض اهـ وفي الفتح قيل انها مشتقة من عمارة المسجد الحرام اهـ وفي المشرع  
 زيارة البيت الحرام كبقية فاعنه وشروط مخصوصة اهـ ما في الوداع وفي الدر المختار هي احرام وطواف وسى  
 وعلق او تقصير فلا حرام شرط وتعلم الطواف ركع وغيرها واجب اهـ من باش الملاحم لمخصا

باب وجوب العمرة وفصلها قال المحافظ جزم المصنف بوجوب العمرة وهو متابع في  
 ذلك المشهور عن ابي نعيم واحد وعشرون من اهل الاثر والمشهور عن المالكية ان العمرة تطوع وهو قول الشافعية وروى  
 ابن عباس وعطاء وهما في ان العمرة لا تجب على اهل مكة وان وجبت على غيرهم اهـ وفي ما مش الامام واختلفت  
 نقلة المذاهب في بيان مسالك الامنة في ذلك وسئل ذلك لاختلاف الروايات عنهم الى اخر ما فيه وعند الشافعية  
 فيه ايضا قولان اشهرهما السنة وفي مراتق اصلاح العمرة سنة قال المحطادى اي مؤكدة على المذهب  
 وصح في الجوهرة وجوبها اهـ قلت لفظ الترجمة هنا نظير ما تقدم في اول الحج من قوله باب وجوب الحج وفضل  
 وتقدم الكلام هناك في اثبات الفضل وما هو الا وجه عندي ثم لا يشك قوله وفضل فان بعضنا لا ياتي بالوجوب  
 بل الوجوب مستلزم لفضل كما تقدم هناك من العلامة السندی فارجح المية

باب من اعتمر قبل الحج اي بل تجزى العمرة ام لا اهـ من الفتح وكتب الشيخ في الامام سى  
 بذلك ان ما ورد من النبي عن تقديم العمرة على الحج فانما هو ادب وارشاد لما هو افضل لان في تقديم العمرة  
 على الحج منقضة فوات الحج بعد المسانة في العادة وكثرة المشاغل العالقة عن المعاودة ولعل لا يوفق  
 حادوة فانما يخرج من الحج وهي فضيلة اولى بالتقديم والمبادرة اليها من العمرة وهي سنة واما الجواز  
 لو قدمها عليها غير مستكبر ولا مبرهن على عدمه كيف وقد تقدم النبي صلى الله عليه وسلم عمرته على حجة وهذا يحتاج  
 بغيره صلى الله عليه وسلم انما يتمه كان فرض الحج قبل عمرته فاما عند من قال انه فرض في السنة الثانية فلا يمكن  
 ان يستدل بغيره اهـ وفي ما شق تحت قول الشيخ ان ما ورد من النبي في افراس الوداع وعن سعيد بن المسيب ان  
 رجلا من الصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى عمر بن الخطاب فشهد عنده انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في المرض الذي قبض فيه ينهاي عن العمرة قبل الحج قال المحطاني في مساندة الحديث مقال وقد اعتمر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم عمرتين قبل حج والامر الثاني بالمعروف لا يترك بالامر المظنون وجواز ذلك جارح من اهل العلم  
 وقد بحث ان يكون النبي عنده اختيارا واستحبابا دانه انما امر بتقديم الحج لانه اعظم الامرين واهمها وقد عصور  
 والعمرة ليس لها وقت موت اهـ وكذا في الوداع عن ابن عبد البر قال هو امر مجمع عليه لاختلاف بين العلماء  
 فيه اهـ

باب كراهة اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم اختلفت الروايات فيه والمعروف انه صلى الله  
 عليه وسلم اعتمر اربع عمرات نفي سنن ابى داود عن ابن عباس قال اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع عمر  
 عمرة المدينة والثانية حين قاطعوا على عمرة من قابل والثالثة من الجعرانة والرابعة التي نزل نبع حجة كما  
 في حديث الباب عن انس رضي الله عنه مع الغلظ مختلفة وفي بعض اشتملت الرواية في تعدد بيدها بضعهم  
 لم يعدوا عمرة المدينة لعدم تمايزها وبعضهم لم يعدوا عمرة الجعرانة كونهما في سواد الليل ومنهم من لم يعد العمرة  
 مع حجة لعدم تمايزها بجمع هذاه عبارات التي ذلك اختلفت اهـ قلت وقد مضى على ابن عمر عمرة الجعرانة ولذا كره  
 هو ومولاه نافع فقد خرج البخاري من طريق ابوب نافع قال لم يعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجعرانة ولو  
 اعتمر لم يحف على عبد الله وخرج مسلم من طريق ابوب نافع قال ذكره عن ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
 الجعرانة فقال لم يعتمر منها قال النووي في المحمول على نفي علمه اي انه لم يعلم ذلك وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 اعتمر من الجعرانة والاثبات مقدم على النفي وقد ذكر سلم في كتاب الحج اعتمار النبي صلى الله عليه وسلم من الجعرانة  
 عام حين من رواية انس اهـ من جزاء عمرات النبي صلى الله عليه وسلم وقال المحافظ اورد في الباب حديث عائشة  
 وابن عمر في ان اعتمرا لبعاء وكذا حديث انس وختم بحديث البراء انه اعتمر مرتين واجتمع بينه وبين احاديثهم انه لم يعد  
 العمرة التي قرنها بحجة لان حديثه مفيد يكون ذلك في ذي القعدة والتي في حجة كانت في ذي الحجة وكان لم يعد ايضا  
 التي سدها وان كانت وقعت في ذي القعدة اذ عادها ولم يعد عمرة الجعرانة بخلافها عليه كما نعتت على غيره اهـ خر  
 ما قال في جزاءه الوداع بعد بسط الكلام فالحاصل ان من قال اعتمرا لبعاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ايضا لان فيها ثبتت





تحت قول نزلت هذه الآية لفتنا ظاهره ان مخصوص بالانصار دروى الحاكم وابن خزيمه في صحيحها كانت تزيش  
بالحسن وكانوا يدعون من الابواب في الاحرام والانصار وسائر العرب لا يدخلون منها الحديث تعلم ان سائر العرب  
يدعون ذلك الا قريشا اه وقال حافظ ابن الزهرى السبب في تصنيفهم ذلك فقال كان تاس من الانصار اذا ابوا  
بالعرة لم يكل يقيم وبين السامى وكان الرجل اذا اهل بيت له عابته في بيته لم يدخل من الابواب من اجل السقف ان  
يجول بينه وبين السامى وانفتحت الروايات على نزول الآية في سبب الاحرام الاما اخرجه عبد بن حميد باسناد صحيح  
عن الحسن قال كان الرجل من المهاجرين يقيم بالمشي يبيعه فحسب عن ذلك فلا ياتي قريشا من قبله حتى ياتي الذي كان  
هم يتبع ذلك من باب الطيرة وغيره جعل ذلك سبب الاحرام وخالفهم محمد بن كعب القرظي فقال كان الرجل  
اذا عكف لم يدخل منزله من باب البيت فنزلت اخرجه ابن ابي حاتم باسناد ضعيف

باب السفر قطع من العذاب قال ابن المنير اشار بابراد هذه الترجمة في اواخر  
ابواب الحج والعمرة ان الاقامة في الابل افضل من الحجادة اه وفيه نظر لا يخفى لكن يحتمل ان يكون اشار بابراده  
في الحج الى حديث عائشة بلغظ اذا قضى احكم حجه فليجئ الى اهله اه

باب المسافر اذا وجد به السيل ويعجل الى اهله نحو كعب بن اشرف في الامام يبنى بذلك  
ان ما ورد من النبي ان يطاول في السير فانما هو ما لم يعطر اليه ولم تلقه الدابة فانما اذا فلكا كراهته اهر من العج وذي امته  
اختلعت نسخته في لفظ هذه الترجمة معنى نسخة وتعمل الى الابد على هذا كما هو في نسخة نيل الجليل وفي  
نسخة العيني يعجل بدون الواو قال العيني قوله يعجل الى الابد جواب اذا وفي رواية يعجل بالواو والجواب حينئذ  
تقديره ما ذم يعجل من الابد من التعجيل فيرى يعجل بفتح التاء من باب التعجيل وقال السندي جمل يعجل حال  
وجواب اذا مقدر اني فاذ يعجل الى الحج بين الصلوتين ولا يحسن جعل جملة يعجل جواب اذا كما لا يخفى اه تلت  
يا به نسخة نيل الجليل وعلى هذه النسخة في نسخة تقيده وهو اوجه ما فالتا الشرح من ان النقص بيان الحج بين  
الصلوتين بل الظاهر ما فاده الشيخ داودي الذي اشار اليه الشيخ جو مقدم في باب امر النبي صلى الله عليه وسلم  
باسكينة عند الافاضة اي الناس عليكم باسكينة الحديث اه من ايش الامام مختصرا

باب المحصر وجزاء الصيد في نسخة ابواب المحصر وجزاء الصيد قال العسقلاني في بيان  
احكام المحصر واحكام جزاء الصيد الذي يترى اليه المحرم وقوله تعالى بالرغم على الاستيلاء انما هو عطف على المحصر  
وبيان المراد من قوله تعالى في اه قوله وقال عطاء قال حافظ وفي اقتصاره على تفسير عطاء اشارة الى ان اختار  
المقول بتيمم الاحصار وهي مسئلة اختلاف بين الصحابة وغيرهم فقال كثير منهم كل احصار من كل عابس جسما خارج  
من عدد ومن غير ذلك اى اخر ما قال قال العسقلاني في باب ما تعلق المحصر من الصحابة وغيرهم حتى ان النبي بن  
رجلا لدرج ما به محصر اخرجه الطحاوي وابن حزم باسناد صحيح وقال الائمة المشيئة الاحصار بالواو والآخر ما قال  
قلت وهو كذلك الا ان الامام احمد والشافعي قالوا لا يشترط عند الاحرام يجوز له التعلق بالمرض كما بسط في اللمعة  
وفيه على العيني في شرح الهداية عن الاستيعالي داود ترمى واكرمانى اهم اختلافوا في الاحصار في اثنين وستين  
موضعاً ثم بسطها وانقصر في الادجز منها على عشرة مواضع مما لا يدرك من مخرجها لما نظري الحديث وفي الغني  
ثم اعلم ان الحكم في الاحصار عندنا ان يبيح وما يذبح بالحرم ويؤاخذ به ان يذبح يوم كذا فاذا جاز ذلك قيل في مقام  
المحصر ويعتق من قائل ودم الاحصار لا يتعدى عندنا بالزمان يجوز ذبحه قبل يوم الحفر وان تعيد بالمكان فلا يذبح الا في  
الحرم وقال الشافعية ان الاحصار يختص بالعدو ولا يتعدى دم الاحصار عندهم بالمكان ايضا ولا يجب عليه الاعتناء  
واصل النزاع في عمرة المحصرية فقال الاحناف ان النبي صلى الله عليه وسلم قضا ما من قائل ولذا سميت عمرة الاعتناء  
على ان في السير ان تادي في الناس عند ذبح عمرة الاعتناء ان يذبح معك من كان راقد في عمرة المحصرية وقال  
البحاريون الاعتناء فيه معنى الصلح سميت به لانه ما يحرم عليها من قائل وليس مقابلاً للاداء ان الشافعية لما لم يكن  
عندهم الاحصار بالمرض اضطر والى اقامة باب اخرجه الاشراف في الحج فالمرض من قبل ويشترط عليهم حيث يستثنى في نسخة  
نما عوا الاحصار استغنى عن هذا الباب ووافقت البخاري على ذلك ايضا فم يخرج حديث الاشراف في كتاب الحج وغيره  
في كتاب الزكاة اه وقال العيني مذهب ابي حنيفة ان دم الاحصار يتوقف بالحرم لا يوم الاخر بالطلاق والنسب وعند  
ابن يوسف ومحمد يتوقف بالزمان والمكان وهذا يختلف في المحصر بالحج واما دم المحصر بالعمرة فلا يتوقف بالزمان بالاختلاف  
بينهم اه

باب اذا احصر المحصر قبل الغرض من الرد على من قال ان التعلق بالاحصار خاص بالحج بخلاف المعتد  
فلا يتعلق بذلك بل يستمر على احرامه حتى يطوف بالبيت لان السنة كلها وقت للعمرة فلا يخفى فواتها بخلاف الحج  
وهو محرم عن مال كذا في نسخة قلت هذا نقل مذهب مالك عامة نقله المذاهب من شرح الحديث والفتاوى وكذا  
في الهداية وفيه وقال مالك لا يتحقق لانها لا تتوقف اه وايضا يظهر لهذا المعنى الغير ان التعلق عن مالك ليس بصحيح لا يوافقه  
ما في كتب فروع بل ما عايناهم من بعض ائمة من العمرة الى ان يربط في الحاشي للاسبغ في قوله في قوله تعالى ان عباس  
قال حافظ كذا روايته في صحيح النسخ وهو يقتضى صحت كلامه بعبارة قوله تعالى ان عباس  
هذا الكتاب ولا يبيح الاسباغ ولا يؤتمن لهما انهما اتقوا من الحديث على ما اخرجه البخاري وقد بحث عنه الى ان يسرا الله  
ابو توفى عليه فقرا في كتاب الصحابة لابن اسكن فذكر حافظ حديثا طويلا فارجع اليه لو شئت

باب الاحصار في الحج قال حافظ قال ابن المنير اشار بابراد هذه الترجمة في اواخر  
ابواب الحج والعمرة ان الاقامة في الابل افضل من الحجادة اه وفيه نظر لا يخفى لكن يحتمل ان يكون اشار بابراده  
في الحج الى حديث عائشة بلغظ اذا قضى احكم حجه فليجئ الى اهله اه

سنة بنيمك وبما بينه بعد ذلك شيئا من النبي صلى الله عليه وسلم في حق من لم يحتمل له ذلك وهو صاحب  
واشده تعالى اعلم اه

باب ما يلحقه من المحصر قال حافظ اشار بقوله في المحصر الى ان هذا الترتيب يخص مجال  
من احصر وقد تقدم انه لا يجب في حال الافتقار في باب اذا رمى بعد ما امسى او صبح قبل ان يذبح اه قلت  
وقد تقدم اختلاف الائمة في الترتيب في باب الذبح قبل الخلق وقال العسقلاني تحت حديث المسور وفي  
الحديث ان المحصر اذا اراد ان يذبح يذبح وقال مالكية لا يذبح عليه اذا عطل اه وفي جزاء حجة الوداع اشلفت  
نقله المذاهب في بيان وجوب الغضاء والهدى للمحصر والصواب ما في الادجز من كتب فروعهم اهم اختلافوا في ذلك  
على ثلاثة اقسام اولها ان من احصر من العمرة يلزمه الغضاء والهدى وهو اظهر الروايات عن احمد وهو مذهب حنفية  
فما على بعضهم من الحنفية انه لا يذبح عليه عند يسبح الا في الغضاء عليه وعلى الهدى وهو قول الشافعي ورواية  
عن احمد والشافعية لا قضاء عليه ولا يذبح وهو احاديث الروايات عن احمد وهو الصحيح من مذهب مالك الا انه قال لو كان  
سائق الهدى يجره يداه من جزاء حجة الوداع

باب من قال ليس على المحصر بدل في قال حافظ اى قضا ما لم يذبح من حج او عمرة اه قال يعنى  
في البناءية المحصر بالحج يجب عليه قضاء حجة وعمرة وان كان محصر العمرة يجب عليه قضاء عمرة لا غير وهو قول عمر بن  
الخطاب وزيد بن ثابت وابن مسعود وابن عباس وغيرهم ذكرنا سابقا في الادجز وقال الموفق لا قضاء عليه (اي عنك)  
وه قال مالك والشافعي وعن احمد ان عليه الغضاء وبه قال ابو حنيفة اه من ايش الامام وتقدم تحقيق المذاهب في الباب  
السابق في المحصر بالعمرة واما المحصر بالحج فقال العسقلاني في تحت قول البخاري فانما من حصره عذر او غير ذلك فان كان لا  
يرجع الى ما لا يعفى وبذا في السفل واما القرض فان ثابت في ذمته فيرجع لامه في سنة اخرى والفرق بين حج السفل الذي يفسد  
بالجماع الواجب قضاءه وبين السفل الذي يوفى عنه بسبب الاحصار المتقصر وهو مذهب الحنفية اذا عطل لزمه الغضاء  
سواء كان قرضا او غنما اه تلت واما على العسقلاني من مذهب الشافعية كذا في الاثار لعمال الابرار في نقد الشافعية  
وقال الموفق في احكام المحصر من يلزمه الغضاء ان فات الحج فيه روايات ان احدها يلزمه من فات بها المطلق والشافعية  
لا تجب لان سبب الغنات المحصر اشبه من لم يجد طريقا اخرى بطلت تخلف اه واما مذهب مالكية فقال السندي ولا يسقط  
عن المحصر الذي قتل بخرديه وعلقه بفضل عمرة الغرض المتعلق بذمته من حجة الاسلام وانذر مضمون او عمرة اسلام واما  
التعلق من حج او عمرة فلا قضاء على من حصره في اذ كان يتعلق قبل الغنات واما ان يتصل بعد الغنات

لزمه الغضاء اه من السندي

باب قول الله فمن كان منكرا منكم هربنا قال حافظ اى باب تفسير قوله تعالى كذا وقوله فزعم  
كلام المصنف استفاد من ادا المكررة وقداشرا الى ذلك في اول باب كفارت الايمان قال حافظ واقرب  
ما دقت عليه من طريق حديث الباب الى التفرغ ما اخرجه ابو داود عن كعب بن عجرة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ان شئت فانك نسيتك وان شئت فنعمت ثلاثة ايام وان شئت فاطعم الحديث اه قلت والاختيار في  
صورة العذر جمع عند الائمة الاربعة فلا يفتى بعض السلف ان الدم مقدم وهو غير في غيره واما بدون العذر فاندوم  
عذابي حنيفة متعين وعند مالكية فيه ايضا غيرهما قولان للشافعية وانما كما بسط في الادجز قوله اما المعصوم  
مشلية ايام كما هو عند الجمهور وقال الحسن وغيره عشرة كما في الادجز قال العيني اما تفصيله في تفسير  
وهو محذوف تقديره واما الصدقة فهي اطعام ستة مساكين واما النسك فانه شاة اه

باب قول الله اصدقه قال حافظ ايشير به الى ان الصدقة في الآية مبهمة فسرها السنة وبهذا  
قال جمهور العلماء وعن الحسن موم عشرة ايام والصدقة على عشرة مساكين دروى عن عمر بن الخطاب  
لم يقل بذلك احد من فقهاء الامم اه

باب الاطعام في الهدية نصف صاع قال حافظ اى لكل مسكين من كل شيء يشير بذلك ان الرجل من فرق في  
ذلك بين الحج وغيره اه وفي الادجز ابواب في الاطعام لكل مسكين نصف صاع من ايشي كان في الكفاة قحما او شعيرا او تمر او قولا مالك  
والشافعي وعند حنيفة خمسة عشر مسكنا ذلك ما في الحج وان الواجب من شعير والتمر صاع اه وفيه ايضا وقال الموفق يعنى كل مسكين مالا يبرش ما  
بقية الاصناف نصف صاع لكل مسكين من كل شيء يشير به في بعض احوال كذا في نسخة حنيفة وهو المصنف لا وزن له في النسخ في جميع اه

باب النسك شاة قال حافظ اى النسك المذكور في الآية قال عياض كل من ذكر النسك في هذا  
الحديث مفسرا فانما ذكره شاة وهو اطلاق في بين العلماء قال حافظ بيكر عليه ما اخرجه ابو داود عن كعب بن  
عجرة ان اصحابه اذى خلق فامر النبي صلى الله عليه وسلم ان يذبح بقرة ويطير الى في حديث كعب ان صلى الله عليه وسلم  
امر ان يعتدى فاندى بقرة وكذا في رواية بعد بن حميد فاندى كعب بقرة وسعيد بن منصور نقل ان كعب بن عجرة  
ما صنع ابوك قال ذبح بقرة قال حافظ فبهذا الطريق كلها تدعى شاة وقد اختلفت عليه في الواو اسطر الذي بينه  
وبين كعب وقد عارضها ما هو اصح منها من ان الذي امر به كعب وفعل في النسك انما هو شاة واجاب ابن بطال  
بقوله فقال اخذ كعب باربع الكفالات ولم يخاف النبي صلى الله عليه وسلم فيها امره به من ذبح الشاة بان فاتق  
ذرا وفتيان من ايشي بايسرا لاشيا فله ان ياخذ باربعها قال حافظ فوزع ثبوت الحديث ولم يثبت لما تقدمته والله  
اعلم اه باختصار وتفسير

باب قول الله من وجعل فلان فث قال العيني قوله فلم يرفث بضم الفاء وكسر باو ونحوها المشهور في  
الرواية وعند اهل اللغة يرفث بضم الفاء من باب نصر يفرث بضم الفاء صاحب المثنى فيكون من باب

منه يعزب ويرث بنتها من باب علم يعلم والمرث بفتح الفاء الاسم والمصدر باسكان الفاء والمراد به عند الجمهور الجمع في قول تعالى... ويراد به الخش والجماع قيل المراد به ذكر ذلك مع النساء لا مطلقا...

باب قول الله تعالى ولا فسوق ولا جدال في الحج قال القسطلاني في تجل المعانيظ ولم يذكر في الحديث... فاستدل قريش وارقتت المجادلة ودفع المنع بعينه اه

باب جزاء الصيد وحواكم قال القسطلاني في نزول هذه الآية ان ابا اليسر قتل حمار وحش... هذه الترجمة اشارة الى انه لم يثبت على شرطه جزاء الصيد حديث مرفوع في رواية غيرنا... ان هذا الباب بمنزلة الكتاب وقال القسطلاني ايضا تحت قوله...

باب اذا صاد الحلال فاهدى للمحرم هو تقدم ذكره في الباب السابق وقال صاحب الفقيه ذنب جماعة من السلف الى انه لا يلزم المحرم مطلقا... بشرط ما لم يصد له ويجوز عندنا ما لم يشرا ويصير عليه سواء صيد او لا...

باب اذا راى المحرمون صيدا فميمحل حلال فمضحكوا تعيما من عروض الصيد مع عدم الترخيص... ان المصنف اشارة الى الاختلاف في هذه المسئلة ولم اجد ما ذهب اليه الا في رواية في هذه المسئلة صريحا...

باب لا يعين المحرم الحلال اه اي بعض ولا قول قيل اراد بهذه الترجمة الرد على من سرق من اهل الرأي... الهدي واذ قتل المحرم صيدا او دل عليه من تشه فلعينه الجزاء والدلالة الموجبة للجزاء ان لا يكون المدلول عالما بالكان...

باب لا يشترط المحرم الى الصيد اه قال القسطلاني في تحريم ذلك ولم يترخص لوجوب الجزاء في ذلك... من يديه ابو صفيحة بما اذا لم يكن الاصطيد بدونه واختلفوا في وجوب الجزاء على المحرم اذا دل الحلال على الصيد...

باشارة اخرى غير ادعاء عليه وتساؤل الكوفيين واحمد وسماق يعين المحرم ذلك وقال مالك وداود في الامانة عليه الى آخره...

باب اذا اهدى للمحرم حمارا وحشيا حيا كتب الشيخ في الامع تصد بذلك ان كان حيا فما ورد في بعض الروايات من الايقاف الدلالة على انه انما يرسل اليه بعد ذبحه... هذه كانتا تفصيل وبيان لما ينبغي ان يحكم عليه الروايات وان لم يكن الرواية الموردة...

باب لا يعصن شيئا حراما من غير ان يصدق عليه من غير ان يصدق عليه من غير ان يصدق عليه من غير ان يصدق عليه من غير ان يصدق عليه من غير ان يصدق عليه من غير ان يصدق عليه...

باب لا يحل القتال بمكة اه قال القسطلاني في تحريم ذلك ولم يترخص لوجوب الجزاء في ذلك... من يديه ابو صفيحة بما اذا لم يكن الاصطيد بدونه واختلفوا في وجوب الجزاء على المحرم اذا دل الحلال على الصيد...

باب لا يحل القتال بمكة اه قال القسطلاني في تحريم ذلك ولم يترخص لوجوب الجزاء في ذلك... من يديه ابو صفيحة بما اذا لم يكن الاصطيد بدونه واختلفوا في وجوب الجزاء على المحرم اذا دل الحلال على الصيد...

هذا هو المتن في نسخة اخرى

اشتمى في الامم وقال العقلاء لا يجوز القتال بكرة حتى يوحى من الكفار قبل ما يجزى من قتالهم ولفظ النوى  
 والاعتقالات واقامة الحدود ونحو اشتمى وماكلم المحرم كغيره فيقام فيه الحد ويستوفى فيه العصاص سواء كانت الجناية  
 في المحرم لم يشترط منه فيه بل هي التي يخرج من اخرج اقتضت منه واجتنبوا لاقامة حد يقتل فيه يقتل  
 ولا حرج فيه لان ذلك كان في الوقت الذي اقبل عليه وسلم اقبلت واختلفت المناهوا اذا كانت الجناية في  
 انفس خارج المحرم ثم نجأ وانما اذا كانت في المحرم او فيها دون انفس في المحرم او خارج فلا خلاف فيه بل يقتض عند  
 الامة الاربعة بسلب العلامه السنديه الكلام على هذه المسئلة وروى عن النبي الامام والهادي فارجع اليه

باب ٢٣٧ من المجاهدة للمحرم قال الامام في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 كل المحرم لا المباح وقال النوري ان افراد المحرم الجاهل لغير حاجته فان تضمنت قطع شرفي حرام قطع الشرف  
 وان لم تضمن جازت عند الجمهور وكرهها مالك ومن احسن فيها الغدي وان لم يقطع شرفه ان كان للضرورة جاز  
 قطع الشرف وجب الغدي ونحو اهل الظاهر الغدي بشرط الراس وقال الداودي اذا لم يكن مسك المحرم بغيره خلق  
 لم يجز قطع اهل المحرم اما الجاهل او لم يقطع شرفه من غير فدية في قول الجمهور فان احتاج الى قطع شرفه  
 قطع وعليه الغدي وبهذا قال مالك وابوصفيته والشافعي وقال صاحب ابوصفيته يتصدق بشئ ولنا قوله قلنا في كتابه ان  
 مكرم مضافا الى من راسه الآية اه وفي الهداية عليه دم عند ابوصفيته وقال عليه صدقة اه من الاوز

باب ٢٣٨ تزويج المحرم قال الامام في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 لم يشتر عند النبي عن ذلك ولان ذلك من انفسه وقد ترم في النكاح باب نكاح المحرم ولم يرد في الابد  
 هذا الحديث و مراده بالنكاح التزوج بالاجماع على اشياء نكاح والعمة بالجماع وقد اختلف في تزويج ميونة بالجمهور  
 عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها بوجوه من وجهه عن عائشة ابى هريرة وجار من ميونة نفسها  
 ان كان صلايا ومن ابى رافع مشددا وكان الرسول اليها واختلف العلماء في هذه المسئلة فجمهور على منع حديث عثمان  
 لا ينجح المحرم ولا ينجح غيره وسلم وقال عطاء وعكرمة وابن الكوفة يزوج المحرم ان تزوج كما يجوز له ان يشترى اجارية لولي  
 وتقتب بان قياس في سارضة السنة فلا يعتبره اه قلت وعد العلماء العيني ابراهيم النخعي والنوري الصانع محنفية

باب ٢٣٩ ما يمتنع من الطيب للمحرم قال الامام في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 ذلك وانما اختلفوا في اشياء بل تعدية اولها والحكمة في منع المحرم من الطيب ان من ودعي الجماع ومقدمة التي  
 تقتض الحرام وبان ياتي حال المحرم فان المحرم اشبع غيره اه وتقدم اختلاف الامة في مسئلة الطيب للمحرم في  
 باب غسل المصروع ثلاث مرات كولا للبلس المحرمة توبوا بارس اوزعفران اي مصوبغا بورس اوزعفران واورس  
 بفتح او او وسكون الراء بنت اصغر نصيبه الشيب ومطابقة للجماع من حيث ان المصروع بها يزوج له راحة  
 كالطيب قاله العيني والمصطفى في الشرح في البذل وذلك لانها من الطيب لا ينجح بها الرجل المحرم بل يشيل  
 الرجل والمرأة اه وفي الاوز قال العيني اطلق حرمة جماعه منهم مجاهد وشام مالك في رواية فانهم كانوا لو نوب  
 سه درس اوزعفران لا يجوز لبسه للمحرم سواء كان مسولا او لم يكن لاطلاق الحديث واليه ذهب ابن حزم نظائر  
 وفي الغرم جماعه منهم النوري وابوصفيته ومالك و احمد والشافعي فانهم اجازوا اللبس ان كان غسليا اه وقال ابان بن  
 هبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لبيس المحرم ثم با مصوبغا بوزعفران او درس دون سائر انواع الصباغ والقتل  
 لباس المحرم ايضا فان كان مصوبغا فنجب المصوبغا بالزعفران والاورس بفتح الراء والسناء الى آخره ما قال  
 اه من الاوز قلت فاني عن هذين الثورين اجماعى نعم اختلفوا في المصروع كما بسط في الاوز وغيره ولم يترسخ للمصغر

باب ٢٤٠ من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 اجابته هبنا وبها قاله في حق المحرم داماني حتى غيره شيئا في كتاب النكاح وكتاب العباس  
 باب ٢٤١ الاحتساب للمحرم قال الامام في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 اجابته ان يقتل من الجناية واختلفوا فيما عدا ذلك وكان المصنف اشار الى ما روى عن مالك اذكره  
 للمحرم ان يظن راسه في الماء وروى في الموطن نافع ان ابن عمر كان لا يلبس رأسه وهو محرم الامن احتلام  
 اه وفي الاوز قال ابان بن عيسى النخل للبر وجاز للمحرم ان كان غير ضرورة واهه رواية ابن القاسم وفي المدونة قال  
 ابن العباس لا ارى باسأ ان وجد المحرم حيا ان يلبس راسه الماء اه وقال ابان في الامكال اجاز له الجمهور  
 كما قال عمر بن الخطاب لا يلبس الماء الا اشعثا وتؤول عن مالك مشد وتؤولت عنه النكاح ايضا اه مختصرا

باب ٢٤٢ ليس الخفين للمحرم اذ الله يجد المتعدين قال الامام في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 وفي حديث الباب اباح حديدا بسطت في الاوز منها ان واحدا لتعدين لا يلبس الخفين المقطوعين وهو قول الجمهور  
 وعن بعض الشافعية جوازها وكذا عند الحنفية ومنها ان اجازة لبس الخفين مشروط بالقطع وبه قالت الامة المشقة وعن  
 الامام احمد في مشهوره لا يلبسها بل يجرسها لا يقطع ومنها ان المراد باللبس هبنا والمراد بها في الوضوء عند الجمهور وبها  
 انظر انما تيان في بيان مقدم وعندنا الحنفية المراد باللبس هبنا معقد الشراك وهو المفضل الذي في وسط مقدم  
 بخلاف المراد في الوضوء اه من هاشم المصنف مختصرا

باب ٢٤٣ اذ الله يجد الازار لفليليس السراويل من غير ان يعتق وبها ذهب الشافعية و  
 احمد وقال الحنفية ان لبسه لم يفتق عليه دم لان لبس الخيط من مخلوقات الاحرام والعذر لا يسقط حرمة تنجب  
 عليها كبر كما وجب في الحلق في الاذى وقال المالكية ومن لم يجد الازار فليليس سراويل غلية الغديه وكان حديث ابن عباس  
 بذلك يلبس مالك كما في الموطن اه من القسطلاني في حديثه في مسئلة الازار والفقهاء واحد وهو قوله صلى الله  
 عليه وسلم من لم يجد الغنظين فليليس الخفين ومن لم يجد الازار فليليس السراويل وقد غاير الامام البخاري في سياق الترتيبين  
 كما ترى قال الامام في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك

باب ٢٤٤ من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك

التي قبلها لقوة دليلها وقصر الخلف بان الحديث لم يلبس خفين على من لبس به اه قلت اشار الى اذ الله يجد الازار  
 الخلف في ما في الموطن قال يحيى سئل مالك عن ما روى عن ابى بصير عن ابى بصير عن ابى بصير عن ابى بصير عن ابى بصير  
 فقال لم اسمع بهذا ولا ارى ابى بصير لم يسمعه الا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلبس الازار فليليس السراويل في ما يمتنع  
 من لبس الخشب اى لا يلبس المحرم ان يلبسها ولم يمتنع فيها كما استثنى في كفتين اه قلت واما فاده اما فاذ الله قد سره  
 من قوة دليل المسئلة الشافية لم تحصله فان سماق الحديثين في المسلمين واحد وهو لم يلبس الاذى الا ترى لا تقا لامة  
 متى قبولها بخلاف الشافية اذ قال الامام مالك ان الحديث لم يلبس على الا وجه عند هذا المصنف ان لبس الخفين لمن لم يجد  
 الخليلين لما لم يكن واجبا لم يجزم باللبس لان من لم يجد الخليلين يباح له ان يشي ما فانيا واما من لم يجد الازار فليليس عليه ان  
 يلبس شيئا محرمه اكتشف فجزم بالحكم بتوليد لبس السراويل وبها يفسر في تباير السراويلين واه

باب ٢٤٥ لبس السلاح للمحرم قال الامام في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 لبس السلاح اجاز مالك والشافعي عن السلاح المحرم في الحج والعمرة وكرهه الحسن اه ومطابقة الحديث لم يمتنع من تقطر  
 من قوله لا يدخل مكة مسلحا اه لانه لو كان لبس السلاح للمحرم غير جائز مطلقا عند الضرورة وطهره بالما قاضي اهل مكة بهذا  
 اه من القسطلاني في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 باب ٢٤٦ دخول المحرم واهة بعين اجازها قال الامام في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 هنا البديهيون المحرم اه قال القسطلاني في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 اراد الحج والعمرة والمشهور عن الامة المشقة الوجوب اه وفي الاوز لا يجوز له ان يدخل مكة غير محرم اجازها لم يمتنع من تقطر  
 اجازها من تكره وتول من الخطاين وتوهم ما خلفوا في غيرهما والمرجع عند الشافعية في اجازة وجوبه عن المالكية والحنابلة  
 ولا يجوز عطا حنفية وهو المرجع عند الحنابلة والمالكية وهو رواية عن المالكية والشافعية في الاصلح و  
 غاية احتياطهم في ذلك بلبسه عليه الصلوة والسلام يوم الجمعة مغفرا على راسه وان لم يعلم ان مكة لم تكن حراما ولم يذكرها صرح  
 به النبي صلى الله عليه وسلم في خطبة فليت الاحتياط به الى آخره بسط في الاجاب عن استدلال المصنف وقال البهذي و  
 من من لا يجوز ذلك على من ان مشار ذلك الاحرام بوجوه مكة وقد اعدت له تلك السابعة اه وقال القسطلاني  
 تبسحا لما يفظد واستدل بقصة النبي صلى الله عليه وسلم على جوازات من احدثوا القصاص في حرم مكة وقال ابو صفيته لا يجوز  
 وتادل الحديث بان كان في الساعة التي اجبت له الى آخره بسط في الاجاب عن استدلال المصنف وقال البهذي و

باب ٢٤٧ اذ الله يجد الازار لفليليس السراويل من غير ان يعتق وبها ذهب الشافعية و  
 احمد وقال الحنفية ان لبسه لم يفتق عليه دم لان لبس الخيط من مخلوقات الاحرام والعذر لا يسقط حرمة تنجب  
 عليها كبر كما وجب في الحلق في الاذى وقال المالكية ومن لم يجد الازار فليليس سراويل غلية الغديه وكان حديث ابن عباس  
 بذلك يلبس مالك كما في الموطن اه من القسطلاني في حديثه في مسئلة الازار والفقهاء واحد وهو قوله صلى الله  
 عليه وسلم من لم يجد الغنظين فليليس الخفين ومن لم يجد الازار فليليس السراويل وقد غاير الامام البخاري في سياق الترتيبين  
 كما ترى قال الامام في حقه من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك

باب ٢٤٨ من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك

باب ٢٤٩ من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك

باب ٢٥٠ من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك

باب ٢٥١ من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك

باب ٢٥٢ من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك

من اجابته ما لم يمتنع منها او يتاح له مطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك



باب ٢٣٩ الحجب والنذر عن الميت والرجل - حج عن المرأة قال العلامة العيني اي ذوات في بيان حكم الحج عن الميت وفي بيان حكم النذر عن الميت وقوله والرجل بالرجل عطف على الحج وفيما قبله اي في بيان حكم الرجل حج عن المرأة فالترجمة مشتقة على حكمين اهل كتب الشيخ في الامتناع فقننت الترجمة ثلاثه - اجزاء جواز الحج عن الغير وثبوتها عن الرواية ظاهر ويقاس عليه سائر النذور لانه كان نذرا عليها فلما جازت نذرا حج عنها جازت حجها عن النذور واما حج الرجل عن المرأة فجازته بالمرحوم الا في الحج عن الرجل افضل من حج المرأة للابن في زيادة المناسك بسنة الثانية فلما اجزت حج المرأة عنه كما ذكر في الرواية يكون حج اولي بالحواراه قال القسطلاني وكان ينبغي ان يقول والمرأة حج عن المرأة ليطابق حديث الباب واما حج الرجل عن المرأة فاستنطق ذلك من قوله اقتضوا الله ان يثبتوا حجها فانها تطالب بالحج والنساء فالرجل الحج عن المرأة واما حج عن غيرها واما قول المحافظ ابن حجر في قوله والرجل حج عن المرأة فنظرا لفظ الحديث ان المرأة سالت عن نذر كان على ايها فكان حج الترجمة ان يقول والمرأة حج عن الرجل ثم قال والذي يظهر لي ان البخاري اشار بالترجمة التي رواه شعبة عن ابى بشر في هذا الحديث فانه قال فيه اني رجل يمشي على الله عليه وسلم فقال ان احببت نذرت ان حج الحديث وفيه ناقصا انما هو الحق بالقبض فلا يخفى ما فيه فان حديث الباب انما هو ان امرأة من جنينة قالت ان اي وكيف يقال بالمطابقة بين ترجمة حديثي المذكور في باب آخر والاصل ان المطابقة انما تكون بين الترجمة وحديث الباب فليتأمل ان قلت ايراد القسطلاني في صحيحه لا شك فيه ولكن قوله ان المطابقة انما تكون الترجمة في ذلك العلامة العيني وهو غير مسلم بل هو اصل مسطر من اصول الترتيم والعلامة العيني تارة في هذا الاصل و مرة يرويه اشهدا كما بسط ذلك في اصل الحادى عشر من اصول الترتيم شرحا لظاهر حديثي ان الترجمة مشتقة على جزيين ... الاول الحج المنذور عن الميت قال العيني ومطابقتها للحديث للترجمة في قولها ان ابي نذرت ان حج عن نذرت الميت وهو مطابق للجزء الاول من الترجمة اه قلت والمسئلة خلافية قال الموفق حتى توفي من وجب عليه الحج ولم يحج وجب ان يحرم من جميع ما له الحج به ويحرم سائر ما من تعريض او بلا تعريض و قال الشافعي وقال ابو حنيفة وما لك يسقط بالموت فان وصى بها فهو من الثلث ويستتاب من بلده او من الموضع الذي ايسر فيه و قال الحسن والصحاح وما لك في المنذور قال الشافعي نعم عليه حجة الاسلام يستاجر من حج عنه من الميتات لان الاحرام لا يجب من دونة وانا ان الحج واجب على الميت من بلده فوجب ان يتوب عنه من ان العتق يكون على دفع الاداء وكذلك الحكم في حج المنذور والعقبان واهل الاجزاء الثاني جواز الحج الرجل عن المرأة وثبوتها عن الرواية بالطريق الاول كما تقدم في كلام الشيخ في المسئلة الجماعية قال الموفق ويجوز ان يوجب الرجل عن المرأة والمرأة عن الرجل لا يلزم فيهما معا الا ان ابن صالح فانه ذكره حج المرأة عن الرجل اه ثم لا يذهب عليك انه ذكر في الاجزاء في مسئلة الحج عن الغير عشرة اجزاء مفيدة فتهتم فارتفع اليه.

باب ٢٤٠ الحج عمن لا يستطيع الثبوت على الراحلة فلا فاما لك في ذلك لمن قال لا حج احد من احد مطلقا كان عمره ونقص ابن المنذر وغيره الاجماع على انه لا يجوز ان يستحب من يقدر على الحج فغضه في الحج الواجب واما النفل فيجوز عند ابى حنيفة فلا فاشافعي وعن احمد وروايتان اه من النفل وقال العيني تحت حديث الباب فيه جواز الحج عن غيره فاذا كان معصوبا ورواه ابو حنيفة واهل صحابه والنوري والشافعي واحمد وحق وقال مالك والليث والحسن بن صالح لا حج احد من احد الا عن ميت لم يحج حجة الاسلام واصل ما في نذهب مالك ثلثة اقوال مشهورها لا يجوز وثانيتها يجوز من اولادها ثانيا يجوز ان وصى به وعن الغنى وبعض السلف لا يصح الحج عن ميت ولا من غيره وهي رواية عن مالك واهل اصحابه وفي بعض هذه مسئلة اخرى ويقال بها مسئلة المعصوب اه قال ابن رشد واما جوبه باستطاعة النياية مع العجز عن المباشرة فعند مالك واهل حنيفة لا يلزم وعند الشافعي يلزم على من يذم به الذي منه مال بقدر ان حج به عنه غيره فاذا لم يقدر جوبه به ان حج عنه غيره وهي المسئلة التي يعرفونها بالمعصوب وهو الذي لا يثبت على الراحلة اه قال ابن ابي عمير وفي المشهور عن ابى حنيفة انه لا يلزم (الاعلى والمقعد والمعصوب اي الضعيف على ما في الفتاوى) الحج قال في البحر وهذا عند ابى حنيفة في ظاهرها الرواية وهو رواية عنهما وقالا في ظاهرها رواية ابو حنيفة انه يجب على جوارا اذا ملكوا الزاد والراحلة ومونة من يرفعهم ويضعهم والخلقات المذكور في من وجد الاستطاعة وهو معذور اما ان وجدها وهو صحيح ثم طرأ عليه العذر فلا تفاق على الوجوب اه مختصرا وقال الشيخ في الكوكب قوله يا رسول الله ان ابى شيخ كبير فوفى ان الحج لم يكن وجب عليه واما ما كان ذلك مستناه وان كان جائزا ان يكون الحج فرض عليه ثم ضعف اه قلت وعلك قد عرفت ما سبق ان ههنا مسلتين احداهما وجوب الحج على من لا يستطيع الثبوت على الراحلة وهي التي يقال لها مسئلة المعصوب والثانية النياية عن المعصوب ذكرنا شرائط هاتين المسلتين في بيان ما يتقاولن احدهما ونظف الترجمة نفس في ان المراد ههنا الثانية

باب ٢٤١ حج المرأة عن الرجل قال القسطلاني وفي الحديث دليل على جواز المرأة ان حج عن الرجل خلافا من زعم انه لا يجوز مطلقا بان المرأة تلبس في الاحرام باللبس الرجل فلا حج عنه الرجل مثله اه وتقدم قبل باب ان قول الحسن

باب ٢٤٢ حج الصبيان قال المحافظ اي مشروعية وكان الحديث الصريح فيه ليس على شرطه وهو ارواه مسلم عن ابن عباس قال رعت امرأة صبيها لها ثلثة ارباع قال نعم ذلك اجزائا ابن بطال في صحيحه انه القوي على سقوط الفرض عن الصبي حتى يبلغ الا ان اذاج به كان له قولا عند الجمهور وقال ابو حنيفة لا يصح وجوه ولا يلزم من حج الصبي من محضوات الاحرام وانما حج به على جهة التدريب وشذبه بعضهم فقال اذا حج

اصبى اجزاء ذلك عن حجة الاسلام اه قلت انقل عن المحنفية غير صحيح ففى الاجزاء في مباحث حج الصبي الشافعي هي بسند صحيح لا ولا تجرى عليه احكام الحج ويجب فيه الضحية ودم الجبران دسار احكام البان كما قال الجمهور والشافعي في ذلك ابو حنيفة اذ قال لا يلزم شئ من محضورات الاحرام وبذلك توهم من قال ان حج الصبي لا ينعقد عندهم كما بسط في الاجزاء واما ما في بعض ادعاءات الصبيان كلها معتبرة عندنا نعم تقع نفلا عنه وعليه حجة ثانية بعد البلوغ اه

باب ٢٤٣ حج النساء اي هل يشترط فيه قدر زاد على حج الرجال اولاه قال المحافظ وكذا العيني ثم قال تحت اثره مطابقة للترجمة من حيث ان فيه حج النساء ولكن فيه زيادة حج الرجال وهو الاحتياج الى اذن من يتولى امرهن في خروجهن اه قوله لا يلزم وادعوا بدلالة الشيخ على اشياء اعطى السندي الكلام عليه وذكر الفرق بين المنذور والجاهل ما قال المحافظ انه شك من الراوى

باب ٢٤٤ باب من نذر المشى الى الكعبة قال المحافظ اي وغيره من الاماكن المغفرة هل يجب عليه لو نذر بذلك اولادها وجب فتركها ذرا او عاجزا ما يلزم وفي كل ذلك اختلاف بين اهل العلم سيما في كتاب المنذور قوله دامه ان يركب وادعوا بل الظاهر بالحديث وحديث عقبة الا في نقلا من غير من المشى فلا يهدى عليه دسار الغنم لهم في هذه المسئلة اقول الاول رد على من ادعى من نذر المشى الى بيت الله تعالى فجز عنه اذ يشي ما استطاع فاذا جازركب واهدى شاة وهو قول عطاء وحسن ورواه قال ابو حنيفة وكذا ان ركب وهو غير عاجز ولا يكره من يمينه كمنه حكاها الطحاوى وقال الشافعي الهدي في هذه احتياط وحجته قوله صلى الله عليه وسلم فتركب وتبته وقل ان لا يكون حج مرة اخرى ثم يشي ما ركب ولا يهدى عليه وهو قول ابى عمر والشافعي وغيرهما وقل ان لا يشي يهدى ما ركب وعليه الهدي وهو رد على ابن عباس ايضا وروى عن الغنى وهو قول مالك حج عليه الامر من المشى والهدي احتياطا من العيني وقال القسطلاني انما نفي لو ترك المشى ليعذر او لغيره جزءه من لزوم الدم فيها والاشتم في الثاني اه وفي الاجزاء شرح اللباب وركب في كل الطريق او اكثره ليعذر او بلا عذر عليه دم وان ركب في الاقل وكذا في المسئلة تصدق بقدره من ثيمه اشاة اه وفي تفسيره يروى انما نفي المشى من نذر عبادة مثل المشى ينعقد النذر في غير ما ركب وان كان معذورا فيسقط بدمه واما النذر عا نيا فلا يجب وليس فيه دم لانه ليس من عبادة يعني ان المشى من عبادة مفروضة حيث يفرض الحج على من لم يكن لهم راحة بخلاف المشى عا نيا فانه ليس بعبادة مفروضة ههنا ما بسط الامتناع قلت وفي هذه المسئلة اجابا كثيرة بسطت في الاجزاء

### باب فضائل المدينة

ديان روايات كثيرة من هذا الباب في كتاب الاعتصام في او اخر البخاري في باب ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحسن على اتفاق اهل اسم واما جميع عليه احرمان مكة والمدينة وما كان بهما من مشا النبي صلى الله عليه وسلم المباحسين والاضمار ومصلحة النبي صلى الله عليه وسلم والمنبر والقبور الشريف قال المحافظ المدينة علم على البلدة المعروفة التي اجريها النبي صلى الله عليه وسلم ودفن بها وادعوا لطلقت تبارك والى انهم انها المراد فاذا اراد غير هذا فلا بد من قيد وكان اسمها قبل ذلك يثرب قيل سميت بئر بئر ابن قانين من ولد ارم بن سام بن نوح لانه اول من نزل بها قيل فيه ذلك ثم سماها النبي صلى الله عليه وسلم طابة وطيبة كما سياتي في باب مفرد كان سكا هنا المعانيق ثم نزلها طائفة من بني اسرايل قيل ابراهيم موسى عليه السلام ثم نزلها الاوس والنخزرة لا تقرب اهل اسباب بسبب العلم اهنا ما بسط الامتناع

باب ٢٤٥ باب حرم المدينة كسب الشيخ في الامتناع اي اشياء انها محترمة ودلالة الرواية الثانية على هذا المعنى غير خافية الا ان يقول ان اقامة النبي صلى الله عليه وسلم هناك وبناء المسجد فيها الى غير ذلك مما يدل على حرمتها اه وفي ما بسطه وبذلك جزم عامة الشرايع قال العيني باب في بيان فضل حرم المدينة اه وتبوه القسطلاني وسكت عنه بخلافه وادعوا بهذا بعد الفقهاء الامام البخاري اشار به الى مسئلة خلافة شبيهة وهو اختلافهم في ان حرم المدينة حرم مكة او حرمها كحرمها لم يحرم الامام بالحكم في الترجمة كما ذكر في المسائل المتخلف فيها عند الامامة وكذا في اسائل التي اتخلفت نية الروايات ولم يترجعه عندهم اعدائها واهل اصحابها معروفا من اصول المتقدمين في المقدمه بسط الام على المسئلة في الاجزاء مع بسط الدلائل قال العيني بعد حديث انس حج به المشافعي ذلك واهل احمد واهل حنيفة والمدينة لها حرم فلا يجوز قطع شجرها ولا اخذ صيدها ولا كونه لا يجب الجزاء عندهم خلافا لما في ذلك فانه قال يجب الجزاء وكذلك لا يمكن سلب من فعل ذلك عندهم الا عند الشافعي في التقديم وذلك من اصحابه في المدينة صيدا فخذله وقاتل النوري وابن المبارك وابو حنيفة وابو يوسف وعدهم للمدينة حرم كما كان مكة فذابح احد عن اخذ صيدها وقطع شجرها وادعوا عن الحديث المذكور بان صلى الله عليه وسلم راد بذلك بقا زينة المدينة ليستطيقوا بها والفقهاء بذلك كمنه صلى الله عليه وسلم من دم الطام المدينة وقال بنابر زينة المدينة على ما رواه الطحاوى باسناد صحيح ثم ذكر الطحاوى دليل على ذلك من قوله صلى الله عليه وسلم يا ابا عمير يا ناسل النضير الى آخره بسط العيني ههنا ما بسط الامتناع مختصرا على ما في المصنف ههنا اربعة احاديث ورتبها ترتيبا حسنا ففى حديث انس الصريح يكون المدينة حرما وفي حديثه الثاني تخصيص النبي من قطع الشجر ما لا يبينه الا وادعوا وفي حديث ابى هريرة بيان ما اجلس من حرجها في حديث انس حيث قال كذا وكذا النبي في ذنابنا بين الحرمين وفي حديثه على زيادة تأكيد التحريم وديان ما يوجبها

باب ٢٤٦ فضل المدينة والحقا تتفق الناس اي الشرايعهم وراعى في الترجمة لفظ الحديث وتقرينه اراؤكم الشرايع من الناس ظاهرة من تشبيهه ابو حنيفة والمراد بالمشى الاخراج ولو كانت الرواية تنهى بالعتات عن نفل الناس على عمومهم وقد ترجم المصنف بعد ابواب المدينة تنهى بالمشى اه من الشيخ وقال العيني قلت محمولا لفظ تنهى

من معنى فذلك تسدوا هذا المقدير والاحسن عندي ان يكون هذا اللفظ من المتقنية بالغات والمعنى ان المدينة  
 متقني الناس تبتى خيارهم وتطرد شرارهم ويناسب هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم ان المدينة كالكثير من تقني قهنتها  
 وتضع عليها داما قلنا ناسب هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم من حيث ان حاصل المعنى يؤول الى اذكري اوان  
 كان لفظها من بيت من المعنى باغاها قلت والوجه عندي ان قال العيني سلا يوجر لمرجعة بما في من باب المدينة  
 متقني الخبث لكن كلامه اقل ويشير الى ان الرواية في الترجمة ايضا بلغظ الفاعل على هذا فلتا ويل للترجمة مسامح بان  
 يقال ان الخبث غير الخبث اه من هاشم الاتساع وادوم منه ان يقال في دفع النكر الى ان الغرض من الترجمة ههنا  
 هو اثبات فضل المدينة وجوهرتها بالوجه الاول من الحديث بقوله امرت بقرية تاكل القرى كما هو ظاهر وما قوله  
 في الترجمة وانما متقني الناس ذكره استطلاحا بوجوده في حديث الباب واما الترجمة الثانية لانه لا يتصور من المعنى  
 خاصة وكتب الشيخ في الاصح قوله وانما متقني الناس ولا يستلزم فيها اناس ان لا يبقى فيها احد من موافقين باقي  
 بل هي تدوم عليهم وتبقى مع ذلك بقية منهم فيها فمحقق كمال هذا المعنى في وقت المهدى ومضى عليه السلام اه

باب المسد بينة طاب الله طريقه اه من اسماها اذ ليس في الحديث انها لا تسمى بغير ذلك وردى مسلم من  
 حديث جابر بن سمرة مرفوعا ان النبي صلى الله عليه واله الطيب والطيب لغتان بمعنى واشتقاقا من اشى لطيب  
 وتبين بهارة ترتيبها وتبين عليها ساكنها وتبين من طيب لعيش بها وتبين بعض اهل العلم وفي طيب ترتيبها وجوانها  
 وتبين شدة على صحة هذه التسمية لان من اقام بها يجد من ترتيبها ويحبها نارحة طيبة لا تتكا وتوجد في غير بلاد المدينة  
 اسما غيرها وذكرها مارواه عمر بن شبة في اخبار المدينة من رواية زيد بن اسلم قال قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 للمدينة عشرة اسما هي المدينة وطابة وطيبة والمطوية والسكنية والدار وجارية ومجودة وخميرة وشرب  
 اه مختصرا من النسخ قال العسطلاني في اسما كثيرة وكثرة الاسماء تدل على شرف المسمى وذكره عا ساسا سوى ما تقدم  
 عن المحافظ وقال ايضا ولله والاسمى حيث قال لترية المدينة نعمة ليس كما همدن الطيب بل هو عجب من الاعجاب  
 اه وكتب موهبا عبد المحي الكوفي في مقدمته الهداية همدية اربع وتسعون اسما مسبوطة في وقار الوفا وكثرة الامم تدل  
 على شرف المسمى وكيفية كونه مسكنا سعيدا مطلقا صلى الله عليه وآله وسلم وقد ناله اه قلت ولا يبعد عندي ان المقصود من  
 ذكر هذه التراجم اخبار حرم المدينة ومن احب شيئا اكثر من ذكره

باب لا ياتي المدينة تشيئة لانه في حجر الارض ذات الحجارة السود والمدينة ما بين حرمين عظيمين  
 احدهما شرقية والاخرى غربية اه من العسطلاني قلت قد تقدم في باب حرم المدينة ان الغرض من عندي الاشارة  
 الى مسلكه خلافية وهي بل المدينة حرم كالمكة ام لا وتقدم الخلاف فيه هناك ولعل الغرض من الترجمة ههنا بيان  
 هذا الحرم من حيث واقع في الاحاديث فقد تقدم في الباب المذكور حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال حرم ما بين لاجي المدينة على ساني قال المحافظ وفي رواية مسلم وحسين بن احمد في رواية محمد بن ابي  
 داود في رواية رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة بريء بريء الحديث ووقع في حديث جابر بن عبد الله  
 واما حرم المدينة ما بين حرمين اه من النسخ

باب من رغب عن المدينة اي فهو مذموم او باب حكم من رغب عنه اه من النسخ  
 باب الايمان يا دار الى المدينة بفتح اوله وسكون الهجزة وكسر الراء وتضع بعد  
 نأى وعلى ابن التين عن بعضهم فتح الراء وقال ان الكسر هو الصواب ومعناه يفضم ويحتج اه من النسخ قلت لعل  
 الغرض من فضل المدينة لا يحصى بزمانه صلى الله عليه وسلم بل هو في جميع الازمنة قال المحافظ قوله كما تارة لاجية  
 اي انما كما تنتشر من حجر باي طلب ما تعيش به فاذا راعها شئ رحبت الى حجر كما كذلك الايمان انتشر في  
 المدينة وكل مومن من نفسه سائق الى المدينة لمحبته في النبي صلى الله عليه وسلم فيشمل ذلك جميع الازمنة لانه  
 في زمن النبي صلى الله عليه وسلم للعلم من وفي زمن الصحابة والتابعين واما فيهم لانتشارهم بعد  
 ذلك لزيارة قبره صلى الله عليه وسلم والصلاة في مسجده والتبرك في مشاهد آثاره وانشاء اصحابه اه ثم لا يخفى  
 عليك ما افاده الشيخ قدس سره في الاصح قوله يار زاني المدينة ظاهرا تشيئة لانه لا يبقى في المدينة شئ من حين  
 خروجه الى البلاد وهو في مراد اهل المعنى انه ينتشر منها الى البلاد ثم ياتي في زمان لا يبقى مومن الا وهو في المدينة و  
 ذلك لما علم ان المدينة آخر السبلاد خرابا وليس ذلك الا ببقاء الايمان فيه اه قلت ما افاده الشيخ فهو جليل عظيم جدا

باب اشهر من كاد اهل المدينة قال المحافظ اي اناد باهلها سورا والكلية المكر والمحيطة في  
 المسارة اه وبسط الشرح في شرح حديث الباب  
 باب اطهار المدينة قال المحافظ بالمدرج علم بعينين وهي الحسون التي تبني بالحجارة وتبين هو  
 كل بيت مرسط قد ذكرنا من بكار في اخبار المدينة مع ما كان بها من الاطعام قبل حلول الادمس واخر رج  
 بها ثم ما كان بها بعد حلولهم واطال في ذلك اه

باب لا يدخل الدجال المدينة اور وفيه اربعة احاديث وحاصل ما في هذه الاحاديث  
 اعلامه صلى الله عليه وسلم ان الدجال لا يدخل المدينة ولا الرعب من اه من النسخ وقال العسطلاني قوله لا يدخلها  
 الطاعون اي الموت الذي القاشى اي لا يكون بها مثل الذي يكون بغيرها كالذي وقع في طاعون حمواس و  
 الجارف وقد ظهر انه تعالى صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فم يتعلق قط انه دخلها الطاعون وذلك ببركة دعاءه صلى الله عليه  
 وسلم اللهم صل على اهل المدينة

باب المدينة متقني الخبث اي تطرده وتحزبه وقد تقدم ما يتعلق بهذا الباب في باب  
 فضل المدينة وبسط الكلام على حديث الباب في الاوجز وكذا في الكوكب الدرر وفي جذب القلوب قوله متقني  
 خبثها ينسب الاحياء والاموات فتستل من بفتح اه اعادنا الله منه

باب (بغير ترجمة) هو كالفصل من الباب السابق كذا هو لكثير من سقط من رواية ابي ذر في الحديث  
 فان مناسبة الاول لسياق السابق من جهة ان تصنيف البركة وكثير ما يقتضى تعقيب ما يضا وما تناسب  
 معنى الخبث ومناسبة الثاني من جهة ان حسب الرسول صلى الله عليه وسلم للمدينة يناسب طيب ذاتها وابلها كذا  
 في هاشم الهنديه من الشروح وقد رمز عليها شيخ الهند في تراجمه رمز بنت نقطة واحدة وهو اشار الى  
 ان الترجمة تركت لعقد المترين وشيئا لا يذبان

باب كراهية النبي صلى الله عليه وسلم ان تعزى المدينة بضم التاء اي تخلفوا  
 واعزيت المكان حجلة خالها دلا في زمان تعزى بغيرها اي تخلفوا وتصير عزاء وهو العنقا من الارض الذي لا ستره به  
 اه من العسطلاني قال المحافظ ترجم البخاري بالتعليق في العنقا باعتبار ما لا تار بقوله صلى الله عليه وسلم  
 سلكتم كلبكم انتم وترجم ههنا بترجمي لقول الراوي نكره النبي صلى الله عليه وسلم ان تعزى المدينة وكان  
 سنى الله عليه وسلم ان تعزى في مخاطبتهم على التعليل المستلزم لهم كونه ادعى لهم الى الموافقة اه

باب (بغير ترجمة) وهذا ايضا كالفصل مما تقدم وهو الاصل العشر من اصول التراجم المتقدمة قال  
 المحافظ والباب مشتمل على حديثين واثروا لكل منهما تعلق بالترجمة التي تسبق حديث ما بين يتي ومنبري في اشارة  
 الى الترجمة في سكنى المدينة وحديث عائشة في قصة وعك ابى بكر بلال في دعاءه صلى الله عليه وسلم للمدينة بقوله  
 اللهم سمعها وفي ذلك اشارة الى الترجمة في سكنى باينا واثره في وعاءه لان يكون في ذاتها غير اه في ذلك وفي  
 ذلك مناسبة كراهية صلى الله عليه وسلم ان تعزى المدينة اه وجماعة الاختتام في قول عمر رضي الله تعالى عنه  
 واجل موتي في بلد رسولك فاهرة وبه جزم المحافظ اللهم نحن ايضا ندعوك بها فاستجب لنا بحرمته سيد المرسلين  
 صلى الله عليه وسلم

## كتاب الصوم

قد تقدم في ميد الكتاب الحج وجوه المناسبة بين الحج والصوم وغيرهما قال العيني في وجوه المناسبة لعمارة  
 اربعة بدنية تحض وهي الصلوة والصوم والية تحض وهي الزكاة ومركبة منها هو الحج وكان مقتضى الحال ان يذكر  
 الصوم عقب صلوة كونهما من واحد لكن ذكرت الصلوة عقبها لما ذكرنا (كما تقدم في ميد الحج) ثم ان  
 غالب المصنفين ذكروا الصوم عقب الزكاة فلما مناسبة بينهما والذي ذكره البخاري من تفرقة الصوم وذكره سنة  
 الاخير هو الادب والنسب لان ذكر الحج عقب الزكاة هو المناسب من حيث اشتغال كل منهما على بذل المال  
 ولم يبق للصوم موضع الا في الاخير اه قلت وما اورد العيني على عامة المصنفين اجاب عنه ابن عابد في مسند  
 كتاب الصوم اذ قال علم ان الصوم من اعظم ارکان الدين به تفرغ النفس الامارة بالسوء وان مركب من اعمال يعقب  
 ومنه منع عن المأكل والمشرب والمناجاة عامة يومه وهو اهل الحاصل غير ان اشتغال التكليف على النفس فاستغنت  
 المحكمة الالهية ان يبدأ في التكليف بالاصح وهو الصلوة ثم يتبعها بالصوم وهو الزكاة وثبت  
 بالاشق وهو الصوم واليه وقعت الاشارة في مقام المدح والترتيب والتخشين والاحتشاشات والمقتدات  
 والمقتدات والعاملين والصلوات وفي ذكر ما في الاسلام واقام الصلوة وايتاء الزكاة وصوم شهر رمضان  
 فاقدمت امة الشريعة في مصنفاتهم بذلك اه وذكر في ميد كتاب الصوم من الاوجز عشرة ابحاث مفيدة باليسب  
 وفي هاشم الامام مختصرا منها ما قال ان بدأ الصوم من زمن آدم عليه السلام قال تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب  
 على الذين من قبلكم قال صلى الله عليه وآله وسلم ان الصوم عبادة تديت ما على الله تعالى امت من افترضها عليهم  
 وامننا من فضيلة رمضان نزلت في السنة الثانية من الهجرة في شعبان كما في تاريخ الخميس وجمع الجواهر والدرر المختار  
 وفي تفسير روضة الديان ان افترض الصيام بعد خمسة عشرة سنة من النبوة بعد الهجرة بثلاث سنين اه وعن  
 ابن عباس بعث الله تعالى نبيه بشهادة ان لا اله الا الله فلما صدق زاد الصلوة فلما صدق زاد الزكاة فلما صدق زاد  
 الصيام فلما صدق زاد الحج اه كذا في الاوجز

باب وجوب صوم رمضان قال المحافظ كذا لاكثر وللمنفى باب وجوب رمضان وفقد وقد  
 ذكر ابو الجوزي الطالقاني في كتابه بعض تراجم رمضان سنين اساء وذكر بعض الصوفية ان آدم عليه الصلوة والسلام  
 لما اكل من الشجرة ثم تاب فارتوب توبة ما بين في جسده من تلك الاكلة ثلثين يوما فلما صفا جسده منها تيب عليه ففرض  
 على ذرية صيام ثلثين يوما قال اي فقط ذبا في تاريخ اليعاقبة الى ثبوت السنة فيه الى من يعين قوله في ذلك وهيات وجدان ذلك  
 قوله وقول الله تعالى في اشارة بذلك اني مبدأ فضيلة الصيام وكان لم يثبت عنده على شرط في شئ تاورد ما يشير الى  
 المراد فانه ذكر في نسخة الحديث حديث حمزة الداعي ان لا فرض الا رمضان حديث ابن عمر وعائشة المتضمن للامر  
 بصيام عاشوراء وكان المصنف اشارة الى ان الامر في روايتها محمول على الذب بدين حصر الغرض في رمضان وهو في الآية  
 لانه تعالى قال كتب عليكم الصيام ثم بين شهر رمضان وقد اختلفت اسلف بل فرض على الناس صيام قبل رمضان اوله  
 وهو المشهور عندنا فنية انه لم يجب قط صوم قبل صوم رمضان وفي وجه وهو قول المحققين اول فرض صيام عاشوراء فلما  
 نزل رمضان نسخ الى آخره اه من النسخ قلت وقد بسط الكلام على درجات فضيلة الصوم وتفاصيل شريعية من  
 ابتداء الامر الى ما استقر عليه في كتاب التفسير من لاسع الدراري قوله كما كتب الآية وفي الاوجز اختلوا بل كان صوم رمضان  
 شرعا من قبلنا فقال جماعة ان الله تعالى فرض صيام رمضان على اليهود والنصارى اما اليهود فانها تركت هذا الشهر وصات  
 يوم من السنة زعموا انه يوم فرعون وكذبوا في ذلك ايضا لان ذلك اليوم يوم عاشوراء على لسان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اما النصارى فانهم صاموا رمضان فصاوا فيه الحرام الذي حله في وقت لا يتغير ثم كانوا يعدون  
 زيدي فرادوا وعشرا ثم بعد زمان اشكوا عليهم فنذر سبعا فرادوه ثم جاء بعد ذلك ملك آخر فقال ما بال هذه السنة



يرسل الى مع صوليلة اثلاثين من شعبان اصحوا معظريه وكره الصوم في يوم الشك انتهى عنه وان حال دونه اى  
 دون بل رمضان بان كان في المطلع ليلة اثلاثين من شعبان نيم او قطاي غيره وكذا وان ظاهرا المذهب يجب  
 صور حكاظنيا احتياطاً بنية رمضان قال في الاضواء هو المذهب عند اصحاب وشره وصفاً في التصانيف  
 ودواعج الخلف وقالوا نفوس احمد تمل عليه احد مختصر من الاوجز وها مش الامح قول فان علم عليكم فاقدروا  
 وفيه ثلاث تاديات اعدا ما قال الائمة الثلثة والجمهور معناه قدروا له تمام العدد والثلثين وما يريخ هذا في  
 الروايات الاخر المصرفة بهذا المعنى وادى ما نشر الحديث بالحديث وثانيتها قالت طائفة معناه فيقولوا وقدروه  
 تحت اسبابه قال احمد وغيره ممن يجوز صوم ليلة نيم من رمضان وما فيها معناه قدروه بحسب منازل نقل  
 ابن العربي عن ابن سريج ان هذا خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم وان قوله فاكموا العدة خطاب العامة الى آخر  
 ما بسطه الشيخ في البذل

باب ٢٥٤ في شهر ابيد لا يفتصان قال حافظ كذا ترجم بعض هذا الحديث وهذا القدر لفظ حديث  
 الباب عند الترمذي وقد اختلف العلماء في معنى هذا الحديث فبعضهم من حمل على ظاهره فقال لا يكون رمضان ولا ذاك  
 الاثني عشر يوماً من دونه ولا يوجد في الشهر في رده قوله صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وانظروا لرؤيته  
 الحديث فان لو كان رمضان اياماً اثني عشر يوماً لم يكن في هذا حديثهم من تاول في معنى لا يفتصان في قوله صلى الله عليه وسلم  
 ترجمه الباب عن احمد وسحاق ثم قال واذ ان القول مشهور عن السلف وقد ثبتا منقولين في اكثر الروايات في  
 البخاري وذكر القرطبي ان في نسخة اقول انها من معناه لا يفتصان في عام بعيد وهو العام الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم  
 تلك المقالة وتبين المعنى لا يفتصان في الاحكام وبهذا جزم البيهقي وقيل المعنى الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم  
 كان تسعة وعشرين متكاملة غير ناقصة عن مكملها اذا كان اثني عشر وثقل لا يفتصان في نفس الامر كما حال دون رؤيته  
 الهلال مانع ولا يفتي بعده وقيل لا يفتصان معاني سنة واحدة على طريق الاكثر الا غلب وان ندو قوس ذلك و  
 اعدل ما تقدم لانه ربما وجد قوسها ودفعها كلها منها تسعة وعشرين ايام من السنة مختصراً

باب ٢٥٥ في قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تكذب ولا تخضب قال حافظ بانون فيها والمراد بالاسلام  
 الذين يحضرون عند تلك المقابلة ويحرمون على اكثرهم والمراد نفسه صلى الله عليه وسلم ثم قال حافظ ولا يرد على ذلك ان  
 كان نيم من كذب ولا تخضب لان الكفاية كانت نيم قليلة نادرة والمراد بحساب هبتا حساب نجوم وتيسيرها ولم يكونوا  
 يعرفون من ذلك ايضا الا ان الزبير يفتي بحكم بالصوم وغيره بالرؤية لربح الحج عنهم في معناه حساب التيسير والتمتع  
 في الصوم ولو عدت بعد من يعرف ذلك في ظاهر السباق يشترع في تطبيق الحكم بحسب اصلا ويؤتمر قوله فان علم  
 عليكم فانها العدة اثني عشر ولم يقل تسعوا اهل الحساب وانكته فيكون العدد عند الاما يستوي فيه المكثرون في قوله  
 والفراسع بهم وقد ذهب قوم الى الرجوع الى اهل التيسير وهم الروافض ونقل عن بعض الفقهاء انوا لغتهم قال البخاري

واما عن سلف الصالحين عليهم السلام ان يزيه وهو مذهب باطل فقد ثبت الشريعة عن الخوض في علم النجوم ونبينا  
 حدس وتبين وايضا لا يعرف الا العقل اه مختصر قلت وما قال حافظ نقل من بعض الفقهاء انوا عدل اشارة الى  
 مذهب الى العباس ابن سريج من الشافعية كما تقدم في باب اذا رايتم الهلال فصوموا تحت قوله صلى الله عليه وسلم فان  
 علم عليكم فاقدروا له من المعاني ان الله فعل المصنف اراد بهذه الترجمة الردي المعنى ان شئت من تلك المعاني الذي  
 اختاره ابن سريج واداد بالباب الا في الردي المعنى ان شئت الذي اختاره الامام احمد والله اعلم

باب ٢٥٦ لا يتقدم رمضان بصوم يوم او يومين قال حافظ فيهم اوله ونحو ثانياه ويجوز ثانياه  
 اى المكلف اى لا يتقدم رمضان بصوم يوم يومين بقصد الاحتياط فان صوم مرتب بالرؤية فلا حاجة الى التكلف  
 واكتفى في الترجمة عن ذلك بترجمة اخرى اه تقدم في الباب السابق بيان الغرض من هذا الباب  
 باب ٢٥٧ في قول الله احل لكم ليلة الصيام الحلال فثمة والمراد بهذه الترجمة بيان ما كان الحال عليه  
 قبل نزول هذه الآية ولما كانت هذه الآية منزلة على اسباب تتعلق بالسيام بحسب ما المصنف قد تعرض لها في  
 التفسير ايضا كما سياتي في يومه من حائل ما استقر عليه الحال من سبب نزولها ابتداء مشروعية الصوم وهو المقصود  
 في هذا المكان لا يدخل في هذه الترجمة مقدمة لآبواب الصوم من الفتح

باب ٢٥٨ في قول الله وكلاوا واشربوا الآية قال حافظ وهذه الترجمة سمعت لبيان اجزاء الاكل وغيره الذي  
 ايج ليدان كان ممنوعا من الغرض من الترجمة بيان سنن الصوم بذكر تفسير الآية وذلك لان لما ذكرنا في  
 السابقة جملة في ابواب السابقة المتعلقة باحكام الصيام ناسب ذكر تفسير الآية لكونها جملة

باب ٢٥٩ في قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يفتصان من صحوا كما اذا ان بلال قال لعن ومطبوقة  
 حديث الباب للترجمة من حيث ان معناه ومعنى الترجمة واحد وان اختلف اللفظ قال ابن بطال ولم يصح عند  
 البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم لفظ الترجمة فاستخرج معناه من حديث عائشة وقالت صاحبنا فتزوج نية نظر من  
 حيث ان البخاري صح عنده لفظ الترجمة وذلك انه ذكر في باب الاذان قبل الخبر حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم ان قال لعن من احدكم او احد منكم فان بلال من صحوره فلو خرج ابو عبد الله في هذا الباب كان امثل

باب ٢٦٠ في تعجيل الصوم كسب الشيخ في الامح وفي بعض النسخ باب تأخير الصوم واوجه على الاولى تعجيل  
 سهل في صحوره حيث تسحر قبله صلى الله عليه وسلم فلم يمتد ذلك ولما جاز التبعين ساعة جاز ساعات لعدم المفرق  
 وحصول المقصود وهو التقوى على العبادات في النهار حتى لا يفتصم الصوم واما على النسخة الثانية فاجوز تسحر صلاته  
 عليه وسلم حيث كان تراخيا اه وبسط الكلام عليه في هاشم من كلام الشراخ قلت وهاصل ما افاده شيخنا ان الترجمة  
 ان كان تعجيل الصوم فالغرض بيان جوازه ووجوبه في فعل الصيام وان كان الترجمة ان تأخير ما المقصود بيان اجازته  
 ووجوبه في فعله صلى الله عليه وسلم وسلك صاحبنا بعض هبتا مسلما آخر اذا قال معنى تعجيل هبتا السرورة نفيه

الكل يفرغ من صحوره بالجملة ولا يطول فيه وليس مقابلا لغيره فلا يرد ان التأخير مستحب فان تعجيل هبتا باعتبار  
 الاكل والتأخير مستحب وقت الصوم اه  
 باب ٢٦١ في كراهية بين الصوم وصلوة الفجر اى ان يتأخر الصوم وابتداء الصلوة لان المراد بتقدير  
 الزمان الذي ترك فيه الاكل والمراد بفعل الصلوة اول الشرع فيها كما قال ابن المنير وقال المهدي غيره  
 في الحديث تقدر الاوقات باعمال البدن وكانت الحرب تقدر الاوقات باعمال قلوبهم قد طلب شاة وقد تخر  
 جزو فعل زيد بن ثابت عن ذلك في التقدير بالقرأة اشارة الى ان ذلك الوقت كان وقت العبادة بالسلامة  
 دو كوا لا يقدرون بغيره بل يقال مثلاً قدر ربه او قلت نفس ساعة وقال ابن ابي عمير في اشارة الى ان وقتها  
 كانت مستخرجة بالعبادة وفيه تأخير الصوم لكونه في المقصود الى آخر ما في النسخ قلت والادوية عند ان الغرض  
 من الترجمة الاولى جواز تعجيل الصوم لتقريره عليه الصلوة والسلام وفيه استحباب تأخيرها وبين منتهى التأخير  
 والله اعلم

باب ٢٦٢ في بركة الصوم من غير اجاب اه قال ابن الزبير ابن المنير الاستدلال على الحكم انما يفتقر اليه  
 اذا ثبت الاختلاف او كان متوقفاً على ما جاز الامر به احتاج ان يبين ان ليس على ظاهره من الاجاب قال حافظ  
 وقد نقل ابن المنير الاجماع على نية الصوم وقال ابن بطال في هذه الترجمة غفلة من البخاري لا قد خرب بعد هذا  
 حديث ابي سعيد ايم اراد ان يوصل عليه صل الى اخره لعل غاية الوصال الى الصوم وقت الصوم قال والمفسر يفتي  
 على الجملة قال حافظ وقد اتقاها جماعة بعده بالتسليم وتعبه ابن المنير في الحاشية بان البخاري لم يترجم على عدم  
 مشروعية الصوم وانما ترجم على عدم اجاب اه واخذ من الوصال ان الصوم ليس بواجب وحيث نهاهم النبي صلى الله عليه  
 وسلم عن الوصال لم يكن على سبيل تحريم الوصال وانما هو يجرى ارشاد لتسهيله اياه بالاشفاق عليهم وليس في ذلك اجاب الصوم  
 ولما ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يفتي في استحباب نية الصوم قال حافظ والاشفاق الذي  
 يظهره ان البخاري اراد بقوله ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يفتي في استحباب نية الصوم في حديث ابي هريرة الا في بعد خمسة وعشرين با  
 فغني بعد النبي عن الوصال انه وصل بهم يوم ما ثم يروى ما رواه الهلال فقال لو تأخرت عنكم فذل ذلك ان الصوم ليس بحكم ولا كان  
 حتماً وصل بهم فان الوصال يستلزم ترك الصوم اه قلت لكن الوصال المذكور في حديث ابي هريرة الذي اشار اليه حافظ  
 انما كان من صلى الله عليه وسلم لم يفتي في استحباب نية الصوم في الروايات قائل

باب ٢٦٣ اذا نوى بالنهار صوماً لم يذكر المصنف اجاب اه وذلك لكان الاختلاف فيه فعدا ما لا يجوز  
 مطلقاً لافرضه ولا لفتاؤه عند الشافعي واهم يجوز ان يفتي دون الواجب وعندنا بتخييفه يجوز ان يفتي في رمضان والندم  
 حين ولا يجوز الواجب الغير المعين كفتاؤه رمضان والندم المطلق كما بسط في الاوجز وهاهنا من المصنف الى الجواز  
 مطلقاً لانه لم يذكر اجاب في الترجمة وما ورد في الباب من الآثار وغيرها كما بسط في الجواز مطلقاً ولا قرينة تدل على التفرقة  
 بين الفعل والواجب

باب ٢٦٤ في الصائم يصعب جنباً قال حافظ اى صل ليح صومه ام لا وهل يفرق بين الصائم  
 والناهي اذ بين الفرض والتطوع وفي كل ذلك خلاف للسلف والجمهور على الجواز مطلقاً نصارت المسئلة  
 كما جعس بعد ما كانت كثيرة الاختلاف وذكر العلامة المعنى فيها سبب اقول كما ذكر في هاشم الامح

باب ٢٦٥ في الجاهلية للصائم اى بيان مكملها وصل المباشرة التقدير المشتمل في الجاه  
 اوج اوله يومك ليس بجاه مراد بهذه الترجمة وقوله يحرم عليه فيها واخرج عبد الرزاق عن مسروق قال سألت  
 عائشة ما كمل للرجل من امراته ما كملت كل شئ الا الجاه قوله كان يقبل دياراً شراً لتقبل اخص من المباشرة  
 فهو من ذكرا العام بعد الفحص

باب ٢٦٦ في القبلة للصائم اى بيان مكملها واقترنت الروايات في مسألة القبلة للصائم  
 ولذا اختلف العلماء في ذلك سلفاً وخلفاً كما بسط في الاوجز وفيه قال عاصم بنهم من اجاب على الاطلاق وهو قول  
 جماعة من الصحابة والسابعين واليه ذهب حماد اسحاق وداود وهم من كرهها على الاطلاق وهو قول مالك بنهم من كرهها  
 للشاب واجاب الشيخ وهو مذهب ابي حنيفة والشافعي وروي عن مالك بنهم من اجاب في النفل ومنها في الغرض  
 وهو رواية ابن وهب عن مالك الى آخر ما بسط في هاشم الامح قلت هذا فيما اذ قبل وسلم واما اذا نزل فيظفر  
 عند الامة العربية وان اذى يعط عند مالك واحمد ولا يعط عندنا والشافعي كذا في الاوجز

باب ٢٦٧ في احتساب الصائم كسب الشيخ في الامح اى انه لا يضر بصومه ودلالة الرواية عليه ظاهرة  
 ولما لم يتقصد الصوم بغسل الجاه لم يتقصد بغسل سوى ذلك ثم ان الآثار التي ذكرها هبتا تدل على الترجمة  
 بنوع من القياس ودلالة النص فان القاء الثوب المبلول على الجسم ودخول الحمام وقطم القدر والاشئ والضعفة  
 والتمير والسند من وقم الاثا والمهور مار والاستيك والكل لما جاز للصائم وهي مظنة لتعود الشئ الى اهل نادى ان  
 يجوز له نفس فان امره ان اختلف لاسيا اذا كان لا يستقر على البدن كما هو ظاهر في الغسل ثم انظر ان الحمام المذكور  
 في اثر الشئ اريد به البار وقوله يفتصم وبيها وجه انه لو كان متقصدًا متعملاً ظهر عليه صومه والا في فيه الاخفاء اه  
 وبسط الكلام عليه في هاشم وفيه قال حافظ تحت الباب اى بيان جوازه قال ابن الزبير ابن المنير اطلق الغسل  
 ليشتمل الاضغاث المسنونة والواجبة والمباشرة كما يشير الى ضعف ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انما اخرج  
 في الرزاق وفي استناده ضعف واعتمده التحفة فكرهوا الاحتساب للصائم اه وتعبه المعنى اذا قال بلغ غرض  
 في الاوجز رواية عن ابي حنيفة غير محتمد والمذهب المختار انه لا يكره ذكره كسب عن ابي حنيفة اى آخر ما بسط  
 في هاشم الامح

باب ٢٦٨ في الصائم اذا اكل او شرب ناسياً قال حافظ اى هل يجب عليه الغضار اوله وهي



مسئلة خلاف مشهورة وذمها بمجهور الى عدم الوجوب وعن مالك يميل صومه وعليه القضاء قال عياض بن  
هو المشهور عنه وهو قول شيخه ربيع وجيشه اصحاب مالك لكن فروا بين العرض والغن وقال الداودي لعل مالكا  
لم يبلغه الحديث او ادله على ربح الاثم قوله وقال عطاء بن منسى هذيل الاثرين للترجمة من جهة ان المغلوب  
بموت الماء حلقه او ان باب الاختيار له في ذلك كالتاسي اه وكتب الشيخ في اللمعة قوله لم يملك رده بما سمي  
على انه لم يفرق بين الحضا والانسيا والفرق بينهما ثابت ولو اريد بقول الحسن لاشي عليه نفي القضاء و  
الكفارة وافق المذهب وتول مجاهد لاشي عليه كذلك فنعني القضاء والكفارة كما هو المذهب اه وبسط الكلام  
عليه في امته وفيه والاصح المسئلة فقد قال الموقف لا يفرق بالمضمضة بغير خلط وان تمضمض او استنشق فسبق  
الماء الى حلقه من غير قصد ولا اسراف فلا شئ عليه وبه قال الاودائي والشافعي في اللمعة قوله مالك وابوصيفة  
يفطر الى آخر ما بسط في الدلائل قوله ان دخل صفة الزايب في قوله العسقلاني في تالته الائمة الاربعة  
وقال الحافظ نقل ابن المنذر الاتفاق عليه لكن نقل غيره عن اشهب انه قال احب الى ان يقضى حكاه ابن التين اه  
قوله ان جامع تاسيا والاختلاف في هذه المسئلة شهير بسط في اللمعة ابن رشد اذا جامع تاسيا صومه  
فان الشافعي واباصيفه يقولان لا قضاء عليه ولا كفارة وقال مالك عليه القضاء دون الكفارة وقال احمد وابن

الشافعي عليه القضاء والكفارة اه  
٢٥٩ باب السواك الرطب واليابس وفيه الغرض اختار المصنف مذهب الحنفية ولم يفرق بين  
ما قبل الزوال وما بعده اه وكتب الشيخ في اللمعة وحاصل استدلاله بالاثار والروايات انها مطلقة فلا تتعدى بغير  
الصائم اه وفي امته قال الحافظ اشار به في الترجمة الى الرد على من كره الصائم الاستياك بسواك الرطب لما كتبه  
والشافعي وقد تقدم قبل باب قياس ابن سيرين السواك الرطب على الماء الذي يتضمض به ومنه تظهر النكتة في ايراد  
حديث عثمان في صفة الوضوء في هذا الباب فان فيه ان تمضمض واستنشق وقال ومن توشأ وضوءي هذا ولم يفرق بين  
صائم ومفطر اه قلت وقياس ابن سيرين الذي اشار اليه الحافظ في ما تقدم في باب اغتسال الصائم قال ابن سيرين  
لا بأس بالسواك الرطب قبل الصائم قال والماء الرطب وانتم تمضمض به اه واختلف العلماء في مسئلة السواك للصائم  
على ستة اقول ذكر في ما مش اللمعة وحاصل مذهب الائمة الاربعة انه لا بأس به مطلقا قبل الزوال وبعده سواء  
كان رطبا او يابسا وهو مذهب الحنفية قال العسقلاني قال النووي في شرح المذهب انه المختار اه وعندنا شافعي  
كروه بعد الزوال مطلقا وسحب قبل الزوال مطلقا كان او يابسا وعندنا مالك يكره الرطب دون غيره مطلقا  
قبل الزوال وبعده ومذهب الحنابلة جواز يابس فقط قبل الزوال ويكره بعد الزوال مطلقا

٢٥٩ باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اذا وضأ فليس يستنشق بمخوخة  
وسرخار وقد تكسر الهمزة على كذا في العسقلاني وهذا الحديث بهذا اللفظ من الاصول التي لم يصلها البخاري  
وقد ختمه سلم الى هريرة ورويناه في مصنف عبدالرزاق وقول المصنف ولم ييسر الصائم من غيره تال  
لنعيناه وهو كذلك في اصل الاستشاق كما ورد في الصائم من غيره في المبالغة في ذلك كما رواه اصحاب  
ومحمد بن خزيمة وغيره عن يعقوب بن مبرور ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يبالغ في الاستنشاق الا ان يكون  
صائما وكان المصنف اشار بالاراء التي احسن عقبه في هذا التفصيل اه من اللمعة قوله وقال الحسن بن ابي بصير  
ما وجدته ابن ابي شيبة بنحوه والسعوط يفتح السين وقد تقدم ما يصيب من الدرر في اللمعة قوله العسقلاني قال  
الحافظ قال الكونون يجب القضاء على من استعط وقال مالك والشافعي لا يجب الا ان وصل الماء الى حلقه اه  
قلت وبه قال احمد كما يظهر من كلام الموقف وفي الدرر المختار حجتان او استعط في اللمعة شيئا فشيئا فقط قال ابن عابد بن  
وعدم وجوب الكفارة في ذلك جواز بل يجب القضاء فقط اه من ما مش اللمعة وكتب الشيخ في اللمعة وكذلك  
لا يملك قول الحسن لا بأس بالسعوط وذلك لانه كان صحيحا في نفسه الا انه لما تعذر التمييز بين وصوله الى الحلق  
وعدمه اقيم ادخال السعوط في المخزوم مقام الوصول الى الجوف لانه سببه ومقتضى اليه لا يفرق بين ذلك  
في الدماغ بل يتعطل الى الجوف اه مختصرا قوله فان اورد ربيع العلك فهو كسب الشيخ في اللمعة بل المراد بربطه  
ما نشأ منه بعد ادخاله في الفم وليس فيه شئ من اجزاء العلك ولا يفسد به الصوم فاما ان قصد به ما اختلطت  
به اجزاء العلك فغير مسلم ان الصوم لا يفسد وذلك لما قلنا قبل من الهداية من قوله عليه الصلاة والسلام افطر  
ما دخل رواده ابو يعلى الموصلي في مسنده ولا شك ان داخل وليس ما هو معقول كالريق والمخاط فيفسد به الصوم اه  
وفي ما مشه هو كذلك فقد كفي الحافظ عن ابن المنذر رخص في مضغ العلك اكثر العلماء ان كان لا يتجلب منه شئ فان  
تجلب منه شئ فزاد رده فاجبور على انه يفطر الى آخر ما بسطه شمس لا يذهب عليك ان المصنف لم يذكر  
في هذا الباب حديثا مسندا ولم يترجم له الشراح ههنا وذكره شيخنا في الجهد والالتفات في بيان التراجم  
الغير المجردة اي التي ليس فيها حديث مسند لكن ذكر في الترجمة آية او حديثا او اثرا كما اشير اليه في اصل السابغ  
والعشرين من اصول التراجم المذكورة في المقدمة وفيه ان المصنف مرة يذكر تحت الترجمة آية او حديثا  
(غير مسند) او قوله من الصحابة والتابعين والاعلى الترجمة فالترجمة مثبتة بذلك واكتفى المصنف بذلك اما  
لان حديثا على شرط ليس عنده او قصد المترجم الى آخر ما تقدم وايضا تقدم الكلام عليه في الفائدة الثانية وكذا في  
الفائدة الرابعة من الفصل الثالث من كلام الشراح وغيره في مقدمة اللمعة نفي الفائدة الثانية عن الشيخ  
محمد الدين ليس مقصود البخاري الانتصار على الاحاديث فقط بل مراده الاستنباط منها والاستدلال بالابواب اراد  
ولهذا المعنى اضل كثيرا من الابواب عن استناد الحديث واقصر فيه على قوله فان عن النبي صلى الله عليه وسلم  
كذلك وقد ذكر المتن بغير استناد وقد يورده مملعا وانما يفعل ذلك لانه اراد الاحتجاج للمسئلة التي ترمم ههنا  
اشارة الى الحديث كونه معلوما وقد يكون مما تقدم وربما تقدم ترياقا في كثير من ابواب الاحاديث الكثيرة وفي

في كتاب الاصول

١٥١

بعضها ما فيه حديث واحد وفي بعضها ما فيه آية من كتاب الله وبعضها لاشي فيه البتة وقد ادى بعضهم الى  
ذكر عمدا وغرضه ان يبين ان لم يثبت عنده حديث بشرط في المعنى الذي ترمم عليه ومنه وقع من بعض من نسخ  
الكتاب ضم ما لم يذكر فيه حديث الى حديث لم يذكر فيه باب فاشكل فهمه على الناظر فيه الى آخر ما بسطه من كلام الحافظ  
(٢٥٩) باب اجماعهم في رمضان انه اي عاذا عالما وجبت عليه الكفارة وفي اللمعة قال الزرقاني  
وفيه ايجاب القضاء والكفارة وهو قول الائمة الاربعة والجمهور واستقط القضاء بعضهم لانه لم يرد في خبر ابي هريرة  
ولا خبر عائشة ولا في نقل الحافظ لهما ذكر القضاء واجيب بان ما روي عن طريق يعرف مجموعها ان لهذه الزيادة اصلا يصح  
لاحتجاجه وعن الازدعي ان كثر ليعتق اوله لمعنى اليوم وان صام شهرين دخل فيها قضاء ذلك اليوم اه ورسال  
ابن رشد شذوهم فلم يوجبوا على المفطر عمدا باجماع الائمة الا القضاء فقط اه تكت وهم اشعي والشمسي وموسى بن جبير  
كذا في المعنى قوله ويذكر عن ابي هريرة ومحمد بن اسحق الاربعة وصحة ابن خزيمة قال السندي سالت عمدا اشعي بخارج  
عن هذا الحديث فقال ابو المطوس اسمع يد من المطوس لا تعرفه غير هذا الحديث وقال البخاري في التاريخ ايضا تفرد  
ابو المطوس بهذا الحديث وادري سح ابو هريرة ام لا قال ابن بطال اشار بهذا الحديث الى ايجاب الكفارة  
على من افطر باكل او شرب تاسيا على اجماع واجماع بينها انتهاك حرمة الشهر بما يفسد الصوم عمدا وقرر ذلك  
الزمين ابن المنيرة ما ترجمه بالجملة لانه في حديث المسند وانما ذكر آثاره لانه لا يفرق بين ان افطر باكل او شرب  
بعضي واحد قال الحافظ والذي يظهر ان البخاري اشار بهذه الآثار الى ان ايجاب القضاء يختلف فيه بين السلف وان  
افطر باجماع لا بد فيه من الكفارة واشترى حديث ابي هريرة الى ان لا يصح كونه لم يجرم به عنه وعلى تقدير صحة نظاه  
يقوى قول من ذهب الى عدم القضاء في الفطر باكل او شرب في ذمته زيادة في عقوبة لان مشروعية القضاء  
تقتضي ربح الاثم لكن لا يلزم من عدم القضاء عدم الكفارة فيما ورد فيه الامر بهما وهو اجماع والفرق بين الانتهاك  
باجماع والاكل نهاره بل يصح العاقب المذكور اه من اللمعة قوله وبه قال ابن مسعود وسعد بن جبلة بن طريق المنيرة  
ابن عبد الله البكري قال حدثت ان عبد الله بن مسعود قال من افطر يوما من رمضان من غير علة لم يجزه صياما لانه  
حتى يلقى الله فان شاع فمقر له وان شاع عذبه كذا في العسقلاني

٢٥٩ باب اجماعهم في رمضان وهو ان لم يكن له شئ في ذلك الحافظ قوله فكيف فرأى به لانه صار واحدا  
وفيه اشارة الى ان الاعسار لا يسقط الكفارة عن الذمته اه قلت وهو قول الحنفية وملك والمشهور من قول احمد ان  
يسقطها قولان للشافعي

٢٥٩ باب المجامع في رمضان هل يطعمون يعني ام لا ولا مفاة بين هذه الترجمة والتي قبلها  
لان التي قبلها اذنت بان الاعسار بالكفارة لا يسقطها عن الذمته لقوله فيها اذا جامع ولم يكن له شئ فقد روى عليه  
فليس كغيره فانما تترددت بل المادون له بالتصريف في نفس الكفارة ام لا وعلى هذا يتناول لفظ الترجمة اه من اللمعة  
واختلف العلماء في المسئلة التي ترمم المصنف بها عنى صرف الكفارة الى عياد الفقراء وفي شرح الاقناع ولا يجوز  
للفقير صرف كفارته الى عياله وانما قوله صلى الله عليه وسلم في اخبر اطعمه اهلك نفى الام كمال الرافعي كما ان ما  
اخبره بقره مره له صدقة وفي ذلك اجوبة اخر ذكرتها في شرح المنهاج وغيره اه وكتب الشيخ في الكوكب قوله فاطمه  
الملك تفرقت الا ذوال في تاوله فقال بعضهم عانا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذكنا من خصوصياته وقال بعض انما  
اراه ان يوتيه اهل تسقط النفقة عنه ذكنا الرجل يوتي اهل كل يوم صاعا منه واستدل هؤلاء بخارج اهل الكفارة اهل  
كما قالوا في الزكاة وقال الامام الهمام ان معناه انك لما لم تجد ما يفضل عن نفقة اهلك وليس عليك ادا كفارتك على  
الغور ذكنا كفارتك على ذمتك تودها متى قدرت عليها واحرف هذه في نفقة اهلك اه وذكر اختلاف الائمة وبقية  
توجيهات الحديث في ما مشه وفي ما مشي على البذل عن الازدعي حمله الائمة المشتهة على تأخير الكفارة او ان خصوصية  
وعن احمد ان الكفارة تسقط عن المفطر بهذا الحديث اه وبسط الكلام على معنى الحديث ونقته في البذل ورسال  
الحافظ قد علمت في (ابن سيرين السباب) بعض المتأخرين ممن ادركه شيئا فنكحهم عليه في المجلد في جمع فيها الفائدة  
وقائدة اه فشم المصنف ترجم بلفظ بل اشارة الى الاختلاف في ان اطعامه اهل ذكنا كفارة او بطريق تقديم  
اجابة على الكفارة الواجبة في الذمته اذ لا يجب على الغور ادا لسقاط الكفارة راسا كما قال بعضهم

٢٥٩ باب الحجامة والتقي للمصنف قال الحافظ اي هل يفسد انما ادا صومها الصوم اذ لا تال  
ابن المنيرة بين التقي والحجامة مع تغايرها عاداته لتفرق التراجم اذ انظها خبر واحد فضلا عن خبرين وبما صنع ذلك  
تجدد في ههنا اخرج والخراج لا يقتضي الاضطرار وقد ادعى ابن عباس الى ذلك كما سياتي ولم يذكر المصنف كذا  
ولكن زياده بالآثار المذكورة يشعر بان يرى عدم الاضطرار ولذا عقب حديث انظر اطعامه والحجامة حديث انه  
صلى الله عليه وسلم حججه وهو صائم وقد اختلف السلف في المسئلة اما التي تذهب بالجمهور الى الشفرة بين من سبقه  
فلا يفطر ومن تبعه فيفطر الى آخره ذكر من الاختلاف وحيلة اختلف فيه ان الحجامة مفطر للحجامة والحجامة عند احمد  
بجلافة الحجامة والائمة المشتهة واما التي بغيره فلا يفطر عند الاربعة والجمهور حتى صلى عليه اجماع لكن فيه خلاف لبعض  
السلف كالازدعي وابي ثور واما الاستسقاء لم يفطر عند الاربعة مطلقا وقال ابو يوسف بشرط ان يفطر وهو رواية  
عن احمد اه لمصنف من الازدعي

٢٥٩ باب الصوم في السفر والافطار في اي اباة ذلك وتخيير المكلف فيه سواء كان رمضان  
او غيره اه من اللمعة وفي الازدعي اختلفت روايات الحديث في هذا الباب ولذا اختلف الفقهاء في ذلك على قول  
ثم ذكر فيه سبعة اقوال بالتفصيل وقال الحافظ قالت طائفة من اهل الظاهر لا يجزى الصوم في السفر عن اهرفض  
بل من صام في السفر وجب عليه قضاءه في المحضر وذهب اكثر العلماء وذهب مالك والشافعي وابوصيفة الى ان الصوم  
يفضل لمن توى عليه ولم يشق عليه وقال كثير منهم المفطر افضل عمدا بالرضعة وهو قول احمد والازدعي واسحق وقال آخرون

مطلقا وقال آخرون ان فضلها ايسرها وهو قول عمر بن عبد العزيز اه مختصرا

باب اذا صاهر اياما من رمضان هو اي هل يباح له الفطر ولا وكانه اشار الى تضعيف  
ماروي عن علي بن ابي طالب وهو يروي عن غيره في ذلك قال ابن المنذر روى عن علي باسنا وضعيف وقال ابو بكر  
وغیره ان من استهل عليه رمضان في المحرم ثم سافر بعد ذلك فليس له ان يفطر لقوله تعالى من شهد منكم الشهر فليصمه  
قال وقال اكثر اهل العلم لا فرق بينه وبين من استهل رمضان في السفر ثم ساق ابن المنذر باسناد صحيح عن ابن عمر  
قال قوله تعالى من شهد منكم الشهر فليصمه فليس له ان يفطر لقوله تعالى من شهد منكم الشهر فليصمه  
المذكور في هذا الباب من الفقه قلت وذهبنا سلكنا اقران اشاراتهما بالحفاظ اهداهما ما اتى بالحفاظ استدلال  
بالحدیث علی انه لو نوى الصيام من الليل واصل صائما فله ان يفطر في انشاء النهار وهو قول الجمهور وفي وجه  
لشأنه ليس ان يفطر واما اشار اليه بقوله هذا فكذلك لو نوى الصوم في السفر واولى الصوم وهو مقيم ثم  
سافر في انشاء النهار فله ان يفطر في ذلك النهار مستدرا للجمهور وقال احمد واسحق باجواز واخاره المزني محججا بهذا الحديث

قلت اه انما يدل على ذلك ما روي في يوم الذي خرج فيه من المدينة وليس كذلك فان بين المدينة والمدن والقرى والبلد والريف  
قلت وقوله تعالى من شهد منكم الشهر فليصمه فليس له ان يفطر لقوله تعالى من شهد منكم الشهر فليصمه  
وهو قولنا من شهد منكم الشهر فليصمه فليس له ان يفطر لقوله تعالى من شهد منكم الشهر فليصمه  
باب (بغير ترجمه) قال الحافظ كذا لا يشر بغير ترجمه وسقط من روايته النسفي وعليه ما لا بد ان

يكون الحديث الى الدرر والمذكور فيه يتعلق بالترجمة (اي السابعة) ووجه ما وقع من انظار اصحاب النبي صلى الله  
عليه وسلم في رمضان في السفر بغير ترجمه ولم ينكر عليهم فدل على اجواز وعلى روقول من قال من سافر في شهر رمضان  
عليه الفطر اه فدل على اجواز فصل الباب السابق وهو الاصل والعشرون من اصول الترمذ كما تقدم مبسوطا في الجزء الاول و  
ترجمه شيخ الهند في المجموع الرابع من جملة واحدة فكان رأي الشيخ في ان المصنف ترك الترجمة بقصد  
التعميم وتشهيره لاذ كان ينبغي ان يكون يوسيا فضلية الصوم في السفر لا اختياره صلى الله عليه وسلم الصوم من شدة المحر  
وانه اعلم من هذا هو الاصل الخامس والعشرون كما تقدم

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لمن ظلل عليه في اشارة بهذه الترجمة الى ان سبب  
تولده صلى الله عليه وسلم ليس من البرص الصيام في السفر ما ذكر من المشقة وان من روى الحديث مجردا فقد اختصر بقصد  
اشارته الى اعتبار شدة المشقة بين حديث الباب والذي قبله كما حصل ان الصوم من قولي عليه افضل من الفطر  
والفطر من شق عليه الصوم اذ عارض من يقول الرخصة افضل من الصوم وان من لم يتحقق المشقة بغير بين الصوم والفطر  
اه من الفتح وقد تقدم الخلاف في هذه المسئلة في باب الصوم في السفر والافطار

باب لو يجب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في اشارة بهذا تأكيد ما اعتمده من  
تأويل الحديث الذي قبله وانما يعمل على من بلغ حاله يجدها وان لم يبلغ ذلك لا يجب عليه الصيام ولا الفطر والاول  
عنده ان الفرض من الترجمة هو الاشارة الى اذ هو محرر العيب على من لا يافذ ما يجوز والاول في تناول

باب من انظر في السفر ليراك انما من كان الحافظ ايا كان من يقتدى به واشار بذلك  
الى ان الفضيلة للفطر لا تخص بين اهل الصيام او من يحب والرياء او من به الرخصة عن الرخصة بل يمتنع بذلك من  
يقدر على الصيام من رغب في شئ من الامور المشقة ويكون الفطر في حقه في تلك الحالة افضل فضيلة البيان اه

باب وعلى الذين يطيقونه فداية في قوله قال الحافظ بعد ذكر الانارة المذكورة في الباب واقفقت  
بهذا الخبر ان قوله وعلى الذين يطيقونه فداية منسوخة وخالف في ذلك ابن عباس ذهب الى انها محكية لكنها معصومة  
بالشيخ الكبير وهو وسياي بيان ذلك والوجه فيه في كتاب التفسير ان اشار الله تعالى اه قوله نسيت ان تصدقوا الآية قلت في  
ابن عباس كيف يكون شحا ويكن اجواب عندي بان الشيخ وقع فامروا بالصوم وعلى هذا نسخ ما روى عليه الصلوة والسلام

باب متى يقضى قضاء رمضان هو قال العسقلاني في روى في القضاء الجي حتى الاداءات التي  
فاذا قضيت الصلوة اي اريت اه وقال الحافظ واما الاستفهام هل يتعين قضاءه متابعا ويجوز متفرقا بل يتعين  
على الفور ويجوز على التراخي قال ابن الميزان المصنف الترجمة استقنا ما تناقض الادلة لان ظاهر قوله تعالى فداية  
من ايام آخر يقضى التراخي لسدق ايام اخر سوا كانت متتابعة او متفرقة واقضى ما يقضى التتابع اما الفطر في القضاء  
بصفة الاداء فظاهر صريح عائشة يقضى ايشا للمبادرة الى القضاء لولا ما منعها من ان يفطر قال الحافظ ظاهر صريح ابن عباس  
يقضى جواز التراخي والتفرقة ما اورد في الترجمة من الاشارة كعادته وهو قول الجمهور ونقل ابن المنذر وغيره عن علي وعائشة  
وجوب التتابع وهو قول بعض اهل الظاهر اه من الفتح قوله وقال سعيد وصله ابن ابي شيبة والمراد بصوم العشرة الاول  
من ذي الحجة ما سئل عن صومه والحال ان على الذي سأل قضاء من رمضان لا يبلغ حتى يبدأ برضاهن اي بقضاء  
صومه وهذا يدل على المشي على الاول اه من العسقلاني وقال الحافظ وظاهر قوله جواز الفطر بالصوم لمن عليه دين  
من رمضان لقوله لا يصح فانه ظاهر في الارشاد الى البداية بالاهم والاكثر وقد روى عبد الرزاق عن ابي هريرة ان رجلا  
قال لان على ايام رمضان ان الصوم يعسر فلو قال لا ابدأ حتى اشد ثم تقوى ما شئت روى عن علي انه نهى عن  
قضاء رمضان في عشر ذي الحجة وسانده ضعيف اه قوله ويدكر من ابي هريرة في وهو قول الجمهور واليه مال العلماء والاول  
(اي روى عن النبي) هو مذهبنا بغيره واليه يرجع المصنف كما ترى

باب الحائض تتراخ الصوم هو قال ابن الميزان الترجمة لم تقم على حكم القضاء والتتابع حديث الباب  
فان ليس فيه تفرقة لذلك قوله يقضى الصيام قال العسقلاني ومقتضى الراي ان يكون ما سئل في حكمه لان كل ما عسب  
تركه بعد ذلك الامور الشرعية التي على خلاف القياس لا يطلب فيها وجه الحكمة بل يولى امره الى تعالى لان افعال الله  
لا تخذ عن حكمه ولكن غالبها يخفى على الناس ولا تدركها العقول لكن فرق الفقهاء بعدم تكرار الصوم فلا يخرج في قضاءه في الصلوة  
في غير ذلك وقال امام الحرمين كل شئ ذكره من الفرق ضعيف اه وبسطة في الفتح

باب من فات وعليه صوم قال العلامة العيني اي يذاب في بيان حكم الشخص الذي مات طاعا  
ان عليه صوما ولم يتعين الحكم لاختلفت العلماء فيه اه قال الحافظ وقد اختلفت السلف في هذه المسئلة ناجزا للصيام  
عن الميت اصحاب الحديث وعلني ان في التقديم بقول علي صحة الحديث كما نقله البيهقي وهو قول ابو زر جافة  
من محدثي اشارة فقيه وقال الشافعي في الجديه وملك والوصيفة لا يصام من الميت وقال احمد واسحق لا يصام من  
الانزال آخر ما قال اه قلت وفي الوفا والمالك عن ابن عمر لا يصوم احد من احد ولا يصلي احد من احد قال الزرقاني  
باجتماع في الصلوة ولو تطوعا عن الميت وفي الصوم عن الحي خلافه نگاه ابن عبد البر وغيره واما الصيام من الميت  
فذلك عند الجمهور منهم مالك والوصيفة والشافعي في الجديه واحد وذهب طائفة من السلف واهم في رواية وشا  
الى انه يتوب واورث ان يصوم من دينه الميت ووجه النووي حديث صحيح عن عائشة مروفا عن ذكر حديث  
الباب وبسط العلامة العيني بيان المذاهب فاذا ذلك تذكر سنة مذاهب الفقهاء كما بسط في الاحمد

باب متى يحل فطر الصائم هو قال الحافظ عرض هذه الترجمة الاشارة الى ان هل يجزئ مساك  
جز من اللين يتحقق معنى البهرا م لا وبقا برصين يعنى ترجم الشافعي في هذه الترجمة لكن محسدا ما  
حصل تحقق غروب الشمس اه

باب يفطر بها تيسر بالجماء وغيرها قال الحافظ اي سوا كان وعده ومخلوطا ولعله اشار  
الى ان الامر في قوله من وجد فليقر عليه ومن لا يفطر في المار ليس على الوجوب وهو حديث اخرجه الحاكم عن انس  
مروفا والترذي وابن حبان من حديث سلمان بن عامر وقد شد ابن حزم فاوجب الفطر على التمر والافطى الماهام  
قال العسقلاني في روى الترجمة ان صلى الله عليه وسلم كان يفطر قسرا على رطبات فان لم يكن لعل فترات فان  
لم يكن حساسات من ماره

باب تجميل الافطار قال ابن عبد البر حديث تعيين الافطار وتاخير السحور صحاح متواترة  
اه من الفتح قلت وتاخير الفطر من صبيح اليهود والنصارى كما في حديث ابي هريرة عن ابي داود وانظر اهر عندي ان  
الفرق من الترجمة ارد على ما روى عن بعض الصحابة كان موسى الاشرقي من تاخير الافطار كما في سنن ابي داود

باب اذا اخط في رمضان شوط لعل الشمس قال الحافظ اي يجب عليه قضاء ذلك اليوم اول  
في سلة خلافية واختلف قول فقهاء العلماء في هذه المسئلة ذهب الجمهور الى اجاب القضاء وجاهل ترك  
القضاء عن مجاهد وحسن واهم في اسحاق واحمد في رواية وقال ابن ابي عمير لم يوجب مالك القضاء اذا كان في صوم نذر  
اه مختصرا من الفتح قلت وفيما اذا فطر بظن ان الشمس قد غربت ثلاث مسائل كما ذكرها ابانجي وهي كلها خلاص  
الامسك والقضاء والكفارة بسط الخلاف في الاوجز وفيه ايضا ما وجب الكفارة فخذ الخفية فيه تفصيل  
واختلاف بسط اهل الفروع ففى الدرر المختار وشراو الفطر بظن اليوم سيما والحال ان الفطر طاعت والشمس لم تقرب  
وكيفي الشك في الاول دون الثاني عملا بالاصل فيها ولو لم يتبين الحال لم يقض في ظاهرها رواية والمسئلة متفرع الى  
سنة وثلاثين محلها المطولات اه

باب صوم الصديان اي هل يشرع ام لا وهو على ان لا يجب على من دون البلوغ واستحب  
جماعة من السلف منهم ابن سيرين وغيره وقال به الشافعي انهم يومون به للترتيب عليه اذا طاقه وعده اصحابه  
بالسبع والعشر والصلوة وعده اسحق بن عمار عشرة سنة واحمد في رواية بعشرين وقال الا اذا طاق يوم  
ثلاثة ايام تباعا لا يصنع نيهن على الصوم الاول قول الجمهور والمشهور عن المالكية انه لا يشرع في حق الصبي  
ولقد كتلف المصنف في التقب عليهم بايراد اثر عمر بن عبد الرحمن لانه انقضى ما بعدت منه في معارضة الاحاديث وروى  
الاهل المدينة على خلافها ولا عمل يستدل به الا ترى من العمل في جده مع شدة تحريمه وادوار الصغاية في زمانه وروى  
ابن الماجنون من المالكية فقال اذا طاق الصديان الصيام الامومه فان افطروا فغفر عنهم القضاء اه من الفتح

باب الوصال هو قال الحافظ هو ترك في نياي الصيام لما يفطر بالنهاية بقصد يخرج من امسك انفاقا  
ويش من امسك جميع الليل والوجوه ولم يجرم المصنف بحكمه شبهة الاختلاف فيه اه وفي الاوجز قال الزاوي واليهي  
لكراهية عند مالك والجمهور من قولي عليه وغيره ولو اوى الصوم النهي وتبين للترقيم وهو الصريح عندنا فقيه اه في  
عاشية شرح الانتواع فانها يشرع عندنا فقيه والشرع عندنا كما وانما جازاه الوصال الى السحور صباح عندنا وهو  
داخرا كما قال المؤلف وواصل مكرهه تنزيها عندنا فقيه كما في الدرر المختار وبسطة في الاوجز

باب التنكيل لمن اكثرا لوصال قال الحافظ التنقيح بالاكثرت قد يفهم منه ان من تكل منه لا تكال عليه  
لان التنكيل من مغلطة لعدم المشقة لمن لا يزم من عدم التنكيل ثبوت اجوازه

باب الوصال الى السحر اي جازاه وقد تقدم ان قول احمد وطلحة من اصحاب الحديث وقتدم  
توجيه وان من اشارة فقيه من قال انه ليس بواصل حقيقة اه قلت فانظر ان ميل المصنف الى مسلك الجنازة

باب من اشتم على اخيه ليفطر هو قال الحافظ هذه الترجمة اول ابواب التطوع بدأ المصنف بها  
بالحكم صوم التطوع بل يزم تمامه بالذوق فيه ام لا ثم ارد بعبارة البراءة على ما اختاره من الترتيب اه وقال العلامة الجني  
في الباب الاقاي (اي باب صوم شبان) وهذا الباب اول شروعه في التطوعات من الصيام اه وقال العسقلاني قوله

باب من اشتم على اخيه هو اي اذا كان في صوم التطوع ولم ير عليه اي على هذا المعنى فضا عن ذلك اليوم الذي نظر  
فيه وقوله اذا كان اذق له اي اذا كان المقسم عليه منذورا بغيره ومفهوم عدم اجواز وجوب القضاء على من تعد  
بغير سبب اه من العسقلاني ومغضا وقال الحافظ وذكر فقيه حديث ابن ابي عمير في قصة ابي الدرر وسلمان فانما ذكر  
لم يلم بقى في الطريق التي ساقها كما ساقه واما القضاء فلم اقف عليه في شئ من طرق الا ان الاصل عنده وقد  
اقره اشارة ولو كان القضاء واجبا لبيد له مع حاجته الى البيان وكان يشرع الى حديث ابي سعيد قال صنعت النبي

باب من اشتم على اخيه هو اي اذا كان المقسم عليه منذورا بغيره ومفهوم عدم اجواز وجوب القضاء على من تعد  
بغير سبب اه من العسقلاني ومغضا وقال الحافظ وذكر فقيه حديث ابن ابي عمير في قصة ابي الدرر وسلمان فانما ذكر  
لم يلم بقى في الطريق التي ساقها كما ساقه واما القضاء فلم اقف عليه في شئ من طرق الا ان الاصل عنده وقد  
اقره اشارة ولو كان القضاء واجبا لبيد له مع حاجته الى البيان وكان يشرع الى حديث ابي سعيد قال صنعت النبي

منه ان العبد اذا كان في سفر في شهر رمضان...

صلى الله عليه وسلم لما نزلوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاك وتحرك وتكلمت بك انظر  
وتم مكانه ان شئت اخرجه البهيقي وهو يدل على عدم الايجاب اه قلت والمسئلة خلافية شبيهة لاقضنا عليه  
عدواته في عدم مطلقا لاختلافه اذ وجدوا القضا مطلقا وعن المالكية لاقضنا في الغفر عدواته لاختلافه  
ففيه عدمه القضا

باب صوم شعبان قال الحافظ اي استحبابه وكان لم يفرغ بذلك لما في عموم من التحصيص وفي  
مطلق من التقييد كما سياتي بيانه ثم ذكر الحافظ بعد ذلك حديث اختلاف الروايات واقوال العلماء في ان المراد من  
شعبان كل واحد الكسرة

باب ما يذكر من صوم النبي صلى الله عليه وسلم وافطاره قال الحافظ المراد المقصود قال ابن المنيه  
لم يفتي المصنف الترجمة التي قبل هذه النبي صلى الله عليه وسلم والفتيا فيهم الترجيب للائحة في الاقتصار به في الكسرة  
الصوم في شعبان وقد بيده الترجمة شرح حال النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك اه

باب حق الصنف في الصوم قال ابن المنيه وقال حق الصنف في الغفر لكان اوضح لكنه كان لا يفهم منه  
تعيين الصوم فينتاح ان يقول من الصوم وكان ما ترجم به اخره واوجزاه من الفتح

باب حق الجسم في الصوم اي على المقصود والمراد بانها المطلوب اهم من ان يكون مندوبا او واجبا  
فانما واجب فيصنف بما في ذات الصنف وليس مرادها من الفتح

باب صوم الدهر هو اي هل يشترط اوله قال ابن المنيه فيصنف على الحكم متراض الاولة واحتمال ان يكون  
عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما لما طلع النبي صلى الله عليه وسلم عليه من مستقبل حاله فيسقط به من في معناه ممن يتفرغ بسرد  
الصوم وبقية غيره على حكم احوال الصوم كما سياتي في ايجاده من حديث ابن مسعود فوعا من صام يوما  
في سبيل الله باعده الله درجة من النار من الفتح وشيكل ادخال هذه الترجمة بين ابواب المحقق فقد تقدم باب حق الصنف  
وباب حق الجسم وسياتي بعد ذلك باب حق الاهل فاعلم وقد اجاب عنه بعض المترجمين اني واجهوا بان الامام البخاري اشار  
بذكر هذه الترجمة في الاصلية بين هذه الابواب الى ان النبي صلى الله عليه وسلم من صوم الدهر لاجل حق الجسد واختلف العلماء في صوم الدهر  
قال المصنف في ذلك نية استحبابه لا لطلاق الاولة ولا لصدق الله عليه وسلم قال من صام الدهر شققت عليه  
جهنم هكذا وعقد بيده اخرجه احمد والشافعي في نيات فافضرا اذ فرقت من كره صوم الدهر والواجب او المندوب قال  
السبيكي وجماعة يقولون ان علمه ان يفوت عقابا جازما وان علم ان يفوت عقابا مندوبا لم يوجب من الصيام كره وان كان يقوم  
مقامه فلا اه وفي المعنى قال الاثر من قول ابى عبد الله شمس قد قول ابى موسى من صام الدهر شققت عليه جهنم فلا يفوتها  
يفتحك وقال من قال هذا فان حديث عبد الله بن عمر وان النبي صلى الله عليه وسلم كره ذلك وما فيه من الاحاديث قال  
ابن السبكي انما يكره اذا اوشق فيه يوم العيدين وايام التشريق لان احمد قال اذا انظر يوم العيدين وايام التشريق  
رجحت ان لا يكون بذلك باس وروي نحو هذا من مالك وهو قول الشافعي والذي يقوى عنده ان صوم الدهر كرهه  
ان لم يعم هذه الايام لما فيه المشقة والضعف وشبهه النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك قال ابن ابي عمير  
صوم الدهر لا يعينه ولا يعير به على العباد على مخالفة العادة اه قال الحافظ اني كرهته صوم الدهر مطلقا ذهب  
الحق وابن العربي من المالكية واهل الظاهر في رواية ميمونة وشذذ ابن حزم فقال يحرم دروي ابن ابي شيبة باسناد  
صحيح ان بلغ عمره ان رجلا يصوم الدهر فأتاه فغلاه بالدره وعين يقول كل يا دهرى اني قال في ذلك من آخره اني اوجزه  
وتلو النبي صلى الله عليه وسلم فان دخل فيه حرم صوم الدهر وغيره من المندوب والفتنة وذهب احمد الى استحبابه  
لمن قوى عليه ولم يفوت فيه حقها في ذلك ذهب الجمهور الى آخر ما بسط في الفتح

باب حق الاهل في الصوم قال الحافظ قوله رواه ابو حنيفة يعني حديث ابى حنيفة في قصة سلمان  
والى الدرر التي تقدمت تبين نية ابواب وفيها قول سلمان لابي الدرر وان لملك عليك حقا وقره النبي صلى الله  
عليه وسلم على ذلك اه

باب صوم وانظار يومه قال العيني اي في بيان فضل اه واليه ميل الحافظ كما سياتي في الباب الثاني  
باب صوم داؤد عليه السلام قال ابن المنيه في ترجمة صوم يوم داؤد في يوم بالذكر لثبته على  
اضطحية واخره صيام داؤد عليه السلام بالذكر لاشارة الى الاقتصار به في ذلك اه من الفتح وقال الحافظ في باب  
حق الاهل في الصوم اختلف المجوزون في صوم الدهر بالشرط المتقدم بل هو افضل واصح يوم وانظار يوم فخرج جملة من العلماء  
بان صوم الدهر افضل لانه اكثر مما يكون اكثر اجرة وبذلك جزم الغزالي اولاد قومه بشرط ان لا يرغب عن الاستبان  
يصل الصوم جوا على نفسه فاذا من ذلك فالصوم من افضل الاعمال فالاستكثار منه زيادة في الفضل قال الحافظ وتعبه  
ابن دقيق العيد ثم بسطه وذهب جماعة منهم المتولي من الشافعية الى ان صيام داؤد افضل وهو ظاهر الحديث بل يرى  
نعم ان فرض ان شخصه لا يفوت شئ من الاعمال اصح بالصيام اصلا ولا يفوت حقا من الحقوق لم يبعد ان يكون في حقه  
الزجر والى ذلك اشار ابن خزيمة وعلى هذا يختلف ذلك باختلاف الاشخاص والاحوال والى ذلك اشار الغزالي  
اخيرا وادشر علم اه من الفتح لخصا

باب صيام البهيض ثم قال الحافظ قال الاسماعيليين وابن بطال وغيرهما ليس في الحديث الذي  
اورده البخاري ما يوجب الترجمة لان الحديث مطلق في ثلاثه ايام من كل شهر والبهيض مقيدة بما ذكره ابي حنيفة بان البخاري  
جاء في عادته في اليماني ما روي في بعض طرق الحديث وهو ما رواه احمد والنسائي وابن حبان وفيه قول صلى الله عليه وسلم  
لا يراني ان كنت صائما نعم الغرة اي البهيض وهذا الحديث اختلف فيه على موسى بن طلحة اختلفا كثيرا بينه وبين الغزالي وفي  
بعض طرقه عند النسائي ان كنت صائما نعم البهيض ثلاث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة فكان البخاري اشار بالترجمة  
الى ان وصية ابى هريرة بذلك لا تخص به اه وكتب الشيخ في اللامع ثم ان ايراد المؤلف ما روي في الرواية والى ذلك

صلى الله عليه وسلم لما نزلوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاك وتحرك وتكلمت بك انظر  
وتم مكانه ان شئت اخرجه البهيقي وهو يدل على عدم الايجاب اه قلت والمسئلة خلافية شبيهة لاقضنا عليه  
عدواته في عدم مطلقا لاختلافه اذ وجدوا القضا مطلقا وعن المالكية لاقضنا في الغفر عدواته لاختلافه  
ففيه عدمه القضا

باب صوم شعبان قال الحافظ اي استحبابه وكان لم يفرغ بذلك لما في عموم من التحصيص وفي  
مطلق من التقييد كما سياتي بيانه ثم ذكر الحافظ بعد ذلك حديث اختلاف الروايات واقوال العلماء في ان المراد من  
شعبان كل واحد الكسرة

باب ما يذكر من صوم النبي صلى الله عليه وسلم وافطاره قال الحافظ المراد المقصود قال ابن المنيه  
لم يفتي المصنف الترجمة التي قبل هذه النبي صلى الله عليه وسلم والفتيا فيهم الترجيب للائحة في الاقتصار به في الكسرة  
الصوم في شعبان وقد بيده الترجمة شرح حال النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك اه

باب حق الصنف في الصوم قال ابن المنيه وقال حق الصنف في الغفر لكان اوضح لكنه كان لا يفهم منه  
تعيين الصوم فينتاح ان يقول من الصوم وكان ما ترجم به اخره واوجزاه من الفتح

باب حق الجسم في الصوم اي على المقصود والمراد بانها المطلوب اهم من ان يكون مندوبا او واجبا  
فانما واجب فيصنف بما في ذات الصنف وليس مرادها من الفتح

باب صوم الدهر هو اي هل يشترط اوله قال ابن المنيه فيصنف على الحكم متراض الاولة واحتمال ان يكون  
عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما لما طلع النبي صلى الله عليه وسلم عليه من مستقبل حاله فيسقط به من في معناه ممن يتفرغ بسرد  
الصوم وبقية غيره على حكم احوال الصوم كما سياتي في ايجاده من حديث ابن مسعود فوعا من صام يوما  
في سبيل الله باعده الله درجة من النار من الفتح وشيكل ادخال هذه الترجمة بين ابواب المحقق فقد تقدم باب حق الصنف  
وباب حق الجسم وسياتي بعد ذلك باب حق الاهل فاعلم وقد اجاب عنه بعض المترجمين اني واجهوا بان الامام البخاري اشار  
بذكر هذه الترجمة في الاصلية بين هذه الابواب الى ان النبي صلى الله عليه وسلم من صوم الدهر لاجل حق الجسد واختلف العلماء في صوم الدهر  
قال المصنف في ذلك نية استحبابه لا لطلاق الاولة ولا لصدق الله عليه وسلم قال من صام الدهر شققت عليه  
جهنم هكذا وعقد بيده اخرجه احمد والشافعي في نيات فافضرا اذ فرقت من كره صوم الدهر والواجب او المندوب قال  
السبيكي وجماعة يقولون ان علمه ان يفوت عقابا جازما وان علم ان يفوت عقابا مندوبا لم يوجب من الصيام كره وان كان يقوم  
مقامه فلا اه وفي المعنى قال الاثر من قول ابى عبد الله شمس قد قول ابى موسى من صام الدهر شققت عليه جهنم فلا يفوتها  
يفتحك وقال من قال هذا فان حديث عبد الله بن عمر وان النبي صلى الله عليه وسلم كره ذلك وما فيه من الاحاديث قال  
ابن السبكي انما يكره اذا اوشق فيه يوم العيدين وايام التشريق لان احمد قال اذا انظر يوم العيدين وايام التشريق  
رجحت ان لا يكون بذلك باس وروي نحو هذا من مالك وهو قول الشافعي والذي يقوى عنده ان صوم الدهر كرهه  
ان لم يعم هذه الايام لما فيه المشقة والضعف وشبهه النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك قال ابن ابي عمير  
صوم الدهر لا يعينه ولا يعير به على العباد على مخالفة العادة اه قال الحافظ اني كرهته صوم الدهر مطلقا ذهب  
الحق وابن العربي من المالكية واهل الظاهر في رواية ميمونة وشذذ ابن حزم فقال يحرم دروي ابن ابي شيبة باسناد  
صحيح ان بلغ عمره ان رجلا يصوم الدهر فأتاه فغلاه بالدره وعين يقول كل يا دهرى اني قال في ذلك من آخره اني اوجزه  
وتلو النبي صلى الله عليه وسلم فان دخل فيه حرم صوم الدهر وغيره من المندوب والفتنة وذهب احمد الى استحبابه  
لمن قوى عليه ولم يفوت فيه حقها في ذلك ذهب الجمهور الى آخر ما بسط في الفتح

باب حق الاهل في الصوم قال الحافظ قوله رواه ابو حنيفة يعني حديث ابى حنيفة في قصة سلمان  
والى الدرر التي تقدمت تبين نية ابواب وفيها قول سلمان لابي الدرر وان لملك عليك حقا وقره النبي صلى الله  
عليه وسلم على ذلك اه

باب صوم وانظار يومه قال العيني اي في بيان فضل اه واليه ميل الحافظ كما سياتي في الباب الثاني  
باب صوم داؤد عليه السلام قال ابن المنيه في ترجمة صوم يوم داؤد في يوم بالذكر لثبته على  
اضطحية واخره صيام داؤد عليه السلام بالذكر لاشارة الى الاقتصار به في ذلك اه من الفتح وقال الحافظ في باب  
حق الاهل في الصوم اختلف المجوزون في صوم الدهر بالشرط المتقدم بل هو افضل واصح يوم وانظار يوم فخرج جملة من العلماء  
بان صوم الدهر افضل لانه اكثر مما يكون اكثر اجرة وبذلك جزم الغزالي اولاد قومه بشرط ان لا يرغب عن الاستبان  
يصل الصوم جوا على نفسه فاذا من ذلك فالصوم من افضل الاعمال فالاستكثار منه زيادة في الفضل قال الحافظ وتعبه  
ابن دقيق العيد ثم بسطه وذهب جماعة منهم المتولي من الشافعية الى ان صيام داؤد افضل وهو ظاهر الحديث بل يرى  
نعم ان فرض ان شخصه لا يفوت شئ من الاعمال اصح بالصيام اصلا ولا يفوت حقا من الحقوق لم يبعد ان يكون في حقه  
الزجر والى ذلك اشار ابن خزيمة وعلى هذا يختلف ذلك باختلاف الاشخاص والاحوال والى ذلك اشار الغزالي  
اخيرا وادشر علم اه من الفتح لخصا

باب صيام البهيض ثم قال الحافظ قال الاسماعيليين وابن بطال وغيرهما ليس في الحديث الذي  
اورده البخاري ما يوجب الترجمة لان الحديث مطلق في ثلاثه ايام من كل شهر والبهيض مقيدة بما ذكره ابي حنيفة بان البخاري  
جاء في عادته في اليماني ما روي في بعض طرق الحديث وهو ما رواه احمد والنسائي وابن حبان وفيه قول صلى الله عليه وسلم  
لا يراني ان كنت صائما نعم الغرة اي البهيض وهذا الحديث اختلف فيه على موسى بن طلحة اختلفا كثيرا بينه وبين الغزالي وفي  
بعض طرقه عند النسائي ان كنت صائما نعم البهيض ثلاث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة فكان البخاري اشار بالترجمة  
الى ان وصية ابى هريرة بذلك لا تخص به اه وكتب الشيخ في اللامع ثم ان ايراد المؤلف ما روي في الرواية والى ذلك

صوم يومه





بمجرد رموه في كل مسجد الامن تلمذ الجمعة فاستحب له ان يمشي في الجوامع ويشترط مالك لان الاعتكاف عندنا ينقطع بجمعة  
ويجب بالشرع عند مالك ونحوه طائفة من السلف كالزهري بالجامع مطلقا ونحوه حديث ابن ابي عمير بن ابي اسحاق  
الشلالته وعطاء بن رباح بن ابي اسحاق بن ابي بصير بن ابي مسعود المديني واتفقوا على انه لا حد لكثرة واختلاف في اقله  
٢٤٤ باب المختص ترجع المعتكف قال الحافظ اي مشط وتهدئة ثم قال وفي الحديث استخرا  
الرجل امرأته برضاها وفي الخراج راسه دلالة على اشتراط المسجد للاعتكاف وعلى ان من اخرج بعض بدنه من مكان حلف  
ان لا يخرج منه لم يحنث حتى يخرج عليه ويمتد عليه اه

٢٤٥ باب المعتكف لا يدخل البيت الاحتجاجه كان المصنف اطلق على وفق الحديث ثم قال بعد  
ذكر الحديث زاد السلم الاحتجاجه الانسان ونسب الزهري بالبول والخط وقد اتفقوا على استثنائها واختلافوا في غيرها من  
الاجامات كاللاخل والشرب وفي رواية عبد الله بن داود عن عائشة قالت استسأمت على المعتكف ان لا يورد مرفقا ولا يشهد  
بمنارة الحديث وروي عن النبي والحسن البصري ان شهدا المعتكف جنازة او عادوا مرفقا اخرج لجمعة بطل اعتكافه  
قال الكوفيون وابن المنذر في الجملة وقال الشافعي وسحاق ان شرط شيئا من ذلك في ابتداء الاعتكاف لم يبطل الاعتكاف  
بفعله اه من المرفق قلت ومجوز الاشتراط عند ابتداء الاعتكاف قال احمد وانكره الامام مالك صرح به في موطنه ولم يورد  
في عاصم ذوق احتجته بل فيها ما يوجب خلافه الا ما حكى صاحب الدر المختار وغيره بشرط وقت النذر ان يخرج عبادة  
مريض وصلاة جنازة ذلك الى آخر ما بسط في الاوجز

٢٤٦ باب غسل المعتكف قال الحافظ في الاوجز قال البراء بن عازب قال اذ كان في غيبوبة النبي صلى الله عليه وسلم  
نعم شئت الرخ في رواية ابى ذر كما في البيهقي وغيره اه قال العلامة العيني لم يورد ولم يذكره كذا في الحديث اه  
٢٤٧ باب الاعتكاف ليلا عرض الترجمة يحنث عندى وجوبا منها ان يقال انه روي عن قال ابن الاعكاف  
عشر كما حكاه ابن القاسم عن مالك وذهبنا ما اختلف فيه اهل الاصول ان من نذر اعتكاف ليلة لم يرض فيه النهار  
ايضا ام لا ومنها وهو لا يورد عندى ان الغرض الاشارة الى انه لم يورد الاعتكاف من غير صيام ام لا لان اهل ليس  
فرضا الصوم والمسئلة خلافه يجوز عندنا ضحية وانما ليلة ولا يجوز عندنا حنفية والمالكية وسياق في رواية باب  
باب من لم يرضي المعتكف صوما وذكر فيه حديث الباب ولا يشك عليه بالاعتكاف لما اشار اليه الحافظ بقوله وترجمه هذا  
الباب يستلزم للثانية لان الاعتكاف اذا ساء ليلا يحنث به لا يستلزم صحته بغير صيام من غير عكس اه

٢٤٨ باب اعتكاف النساء قال الحافظ اي حكمه وقد اطلق الشافعي كراهية في المسجد الذي يقضى فيه  
الجمعة وروى حديث الباب وقال ابن عبد البر لان ابن عيينة زاد في الحديث ان استاذن النبي صلى الله عليه وسلم  
في الاعتكاف بقطعت ان اعتكاف المرأة في مسجد جماعة غير جائز بشرط حنفية بعتكاف المرأة ان يكون في  
مسجد بيتها وفي رواية لم يورد الاعتكاف في المسجد زوجا وبه قال احمد انه روي في صحيحه ثم يردله قال الحافظ  
هو مستند بهذا على ان مبدء الاعتكاف من اول النهار وهو قول الاوزاعي والليث والثوري وقال الامام ابو بصير  
يدخل قبيل غروب الشمس وادوا الحديث على انه دخل من اول الليل ولكن انما تحلى بنفسه في المكان الذي اعد له لنفسه  
بعد صلاة الصبح اه قلت وهذا التوجيه ذكره النووي وغيره ايضا لكن رده العلامة السندى مسبوفا واول المراد بصيغة  
عشرين ايتها للاعتكاف اه وبسط الكلام على المسئلة في الاوجز وفيه استدلال من قال يدخل بعد الصبح وهو احد  
قولي احمد اه وكذا بسط الكلام على الحديث شيخنا دونا تاصيل احمد لها بالمدنى في بدل الجمهور

٢٤٩ باب الاضحية في المسجد قال الحافظ ذكر فيه الحديث الماضي في الباب قبله بعبارة وتقدمت  
مما مر في الباب الذي قبله اه وقال هناك وفي الحديث جواز ضرب الاضحية في المسجد وان الاضحية لثلاثة  
في المسجد اه واهل يجوز اعتكاف المرأة في المسجد فقد تقدم في الباب الذي قبله

٢٥٠ باب هل يجوز المعتكف نحو حجة الى باب المسجد ارد هذه الترجمة على الاستنباط لاحتمال الحنفية  
ما ترجمه ولكن تقييده ذلك باب المسجد مما لا يتأتى فيه الخلاف حتى يتوقف عن حكم فيه وانما الخلاف في الاشتغال  
في المسجد بغير العبادة اه من النسخة قال العيني ولم يذكر جواب الاستنباط اه

٢٥١ باب الاعتكاف وخروج النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه عشرين كان اراد بالترجمة  
تاويل ما وقع في حديث مالك من قوله كما كانت ليلة احدى وعشرين وهي الليلة التي يخرج من اعتكافه وصحبه  
وقدمت توجيه ذلك وان المراد بقوله بصحبه النبي صلى الله عليه وسلم انما هو قوله تعالى لم يلبثوا الا اشية وضحاها  
فاضت بالنعيم الى العشي ورويتها وكل من سئى متص شئى فهو مضان ليه سوار كان قبله ابعده اه قلت وحديث  
مالك الذي اشار اليه في تقدم في باب الاعتكاف في العشر الاخر وكذا في الاصح هناك قوله وهي الليلة  
التي يخرج من صحبته اه بعد اراد بذلك انه كان يكون خارجا في تلك الليلة لانه يخرج فيها لان الخروج انما هو ليلة  
احدى وعشرين لا بعد الغنصا بها والدون في يوم احدى وعشرين وكذا يجب التاويل في قوله اذا كان ليلة احدى وعشرين  
بان اظهاها فيها دونها لا دونها اذ لو كانت اهل قد دخلت تبس الحظية وكانت الحظية والاربعين في ليلة زمان لا ثم الاعتكاف  
العشر الاخر باقرا من ليلة احدى وعشرين فيض المعتكف معتكفا قبل ونول الليلة لا بعده اه وبسط الكلام عليه  
في ما مر من كلام الشراخ ولا يخفى عليك ان بيننا اشكالين الاول تماثل الروايات في وقت خطبة النبي صلى الله عليه وسلم  
بل كانت في ليلة احدى وعشرين كما في رواية مالك اذ في صيغة عشرين كما في رواية الباب ويمكن ان يجاب عنه بان  
في هذه الرواية اجمالا وليس المراد من قوله فخطبنا البعدية المتصلة بل هي للترجيح كما يوضحه الرواية الاخرى التي فيها في باب  
تحري ليلة القدر فان الحديث واحد والعصاة واحدة والاشكال الثاني في خروج النبي صلى الله عليه وسلم صيغة عشرين لان  
الظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم اعتكف الليالي مع الايام فحينئذ لا بد من الخروج بعد الغروب والواجب عند توجيه الحديث  
ان يحتمل على ان اراد الاعتكاف الليالي دون الايام وتبيناهم على نقل الثاقم كذا يستفاد من السنن وهذا غاية

ايضا هذا المقام فتشكر

٢٥٢ باب اعتكاف المستحاضة كتب الشيخ قدس سره في الاصح انما يصح الى منبذ هذا الباب لما ان  
ظاهرة عدم الجواز لما في اعتكافها من احتمال تلوينها مجد ولذلك فهي من العلم يدخل في المسجد وتيل صبيها مساجدكم  
العصيان والجمين وواصل الدفن ان لا بأس في اعتكافها فيه اذ لم يحنث عليها فتنه وتصل الامن من التلوين بنوع  
معالجة اه وفي ما مر تقدم هذا الباب في كتاب بعض تقدم هناك شئى من الكلام عليه اه

٢٥٣ باب زيادة المرأة زوجها في اعتكافه كتب الشيخ في الاصح دنع بذلك ما يظن من عدم جواز زيادتها  
ايه كعكسه لما ان المعتكف قد منع عن الجماع ودوا فيه وبما يعنى اليه في الجملة وواصل الدفن ان الحرة مستقلة  
بالجماع وما يعنى اليه وليس من لزوم الزيارة الا فضائس الجماع نعم اذا غلب على الظن انها تعنى اليه حرم اه

٢٥٤ باب هل يدرى المعتكف عن نفسه قال الحافظ اي يدنع وقد روي عن نفسه اي بالقول بفعل  
وقد روي الحديث على الدفن بالقول فيمنع به الفعل وليس المعتكف باشد في ذلك من المعنى اه قلت الظاهر ان  
الغرض اشارة لدفع وان منع الى ذلك لان حاله الاعتكاف وكون الجماع ممنوعا وان كان كافي للدفع لمن كان  
ان يدنع كما في عليه الصلوة والسلام وفي القصد في قال الامام الشافعي ان قوله عليه الصلوة والسلام ذلك تعميم سا اذا  
حدثنا محامنا ادنا على الطريق ان يقول اي تعنى حتى لا يتهم اه

٢٥٥ باب من خرج من اعتكافه عند الصبح كتب الشيخ في الاصح ظاهره انه لم يشترط تمام اليوم الى  
ليلة الخروج كما هو عند الجمهور بل جواز الخروج في الصبح نظرا الى ظاهر ما روي في الحديث وقد عرفت المراد به فيما تقدم في مبدأ  
ابواب الاعتكاف اه قلت ويحتمل ان المصنف اشار بهذه الترجمة الى ان المعتكف لو خرج من معتكفه المخصوص و  
ارسل نحو ما دنا قال الى البيت قبل تمام الاعتكاف فلا بأس به وقال الحافظ هو محمول على ان اراد الاعتكاف الليالي فقط  
دون الايام وسبب من اراد ذلك ان يدخل قبيل غروب الشمس ويخرج بعد طلوع الغر فان اراد الاعتكاف الايام فاصفة  
فيدخل مع طلوع الغر ويخرج بعد غروب الشمس فان اراد الاعتكاف الايام والليالي معا فيدخل قبل غروب الشمس يخرج  
بعد غروب الشمس ايضا وقد وقع في حديث الباب فلما كان صبيحة عشرين ففتلنا متاعنا ونوشتر بهم بهم فكفوا الليالي  
دون الايام وحده الملبس على نقل الثاقم وما يتحتمون اليه من الاكل والشرب والنوم اذ عاجته لهم بها في ذلك اليوم  
فانذاك المساء خرجوا فاه تلت واما فاده الحافظ من ان اراد الاعتكاف الليالي دون الايام ليس بوجبه عندى لان  
هذا المعنى تقدم قريبا في ترجمة مستقلة وهي باب الاعتكاف ليلا اللهم الا ان يقال ان الغرض من صوم معتكاف اهل  
تسا دون النهار وهو جواز عندنا نعم واحمد ولا يجوز عندنا مالكية وحنفية والمقصود منها بيان وقت الخروج لمن

استلزامه من ايام الاعتكاف

٢٥٦ باب الاعتكاف في شوال قال الحافظ ذكر فيه حديث عمر عن عائشة وقد تقدم في

باب اعتكاف النساء وقال الحافظ هناك في اعتكافه في شوال وسئل عن النوافل المتتارة اذا قامت تعنى بها  
واستدل به مالكية على وجوب قضاء العمل لمن شرع فيه ثم اطله ولا دلالة في ما سئلت الى آخر ما بسط فيه الحافظ  
استنباط المسائل اه قلت وترجم الامام مالك في موطنه بقضاء الاعتكاف وذكر فيه حديث الباب وبسط الكلام  
على المسئلة في الاوجز وفيه قال المؤلف ان لوى اعتكاف مدة لم تلمزم فان شرع فيها فله انما بها لا يخرج منها  
متى شاء وهذا قال الشافعي وقال مالك تلمزم بالنية مع الدخول فيه فان قطع لزم قضاءه وقال ابن عبد البر يحنث  
في ذلك الغنصا ويترجم الغنصا عند جميع العلماء قال وان لم يدخل فيه فاقضاه سحبت ومن العلماء من اوجب وان لم  
يدخل فيه واجب بما روي عن عائشة فذكر حديثه الاحبية ثم تعقب المؤلف على قول ابن عبد البر وحكاية الاجماع بخلاف  
اشافعي وغيره وفي الهداية بعد نقل اختلاف الروايات في اشتراط الصوم ناعكاف و عدمه وشتر فيه ثم قطع  
لا يلزم الغنصا في رواية الاصل لا غير معتكف ثم بين القطع بسطه في رواية الحسن (اي رواية اشتراط الصوم) يلزمه  
معتكف بايوم كالعوم اه وبسط الكلام عليه في الدر المختار كما في الاوجز وفيه دلالة مقدار العشر فينبغي ان يجيب الغنصا  
اذا اشرف على غسل ابي يوسف شئى قضاء ما بقى من العشر كما لو نذر العشر يلزمه كذا مستأبده وهو عند بعضه قضى باقية على  
المسألة يعنى قضاء يوم احدى واستقلال كل يوم بنفسه اه مختصرا

٢٥٧ باب من لهر على المعتكف صوما قال الحافظ وباشترط ان يعصم قال ابن عباس وابن عمر  
وغيرهما وابد قال مالك وحنفية واختلف عن احمد واثن واج عياض باه صلى الله عليه وسلم لم يحنث الا بصوم وفيه نظر  
لاعتكاف صلى الله عليه وسلم في شوال الى آخره ما في الفتح قلت وتبين المذاهب ما بسط في الاوجز ان الصوم شرط للاعتكاف  
مطلقا عند الامام مالك النفل والواجب فيه سوا حتى ان من لا يصوم بغير الصبح اعتكافه ولا يشترط مطلقا في المشهور  
عند احمد ورواية واحدة ولا يشترط في النفل في ظاهر الرواية ويشترط في رواية الحسن واما اعتكاف سنة فزمج ابن عبد البر  
الاشترط وان يحرم عدمه والمتون سكته عند اه مختصرا من الاوجز

٢٥٨ باب اذا نذر في الجاهلية ان يعتكف شهرا سلمه اى يلزم الوفاء بذلك ام لا والمسئلة  
خلافية فخذنا بانه نذر الجاهلية صحيح خلافا لامة السنن فالامر بالايقار محمول على الاستحباب عند الجمهور وعلى الوجوب عند احمد  
كذا يستفاد من الشرح

٢٥٩ باب الاعتكاف في العشر الاوسط قال الحافظ ان ابن عمر وعائشة كانا اشار بذلك الى ان الاعتكاف  
لا يختص بالعشر الاخير وان كان الاعتكاف فيه افضل اه

٢٦٠ باب من اراد ان يعتكف شهرا لله ان يخرج قال الحافظ اورد فيه حديث عائشة وقد  
تقدمت مما مر وفيه اشارة الى الجزم بان لم يدخل في الاعتكاف ثم خرج منه بل ترك قبل الدخول فيه وهو ظاهر لسياق



في مسين الله مكسب وذكر بعد ذلك في الترجمة الآتية وسنة الرزق قوله كان بها جراً وفي الرواية الآتية لهما نصف اجرة  
واختلفوا في وجوب الجمع بينهما كما في الشرح والادوية عندى ان الاول محمول على الاتفاق من مال اعطاه الزوج وكلها يابا والثاني  
محمول على الاتفاق من مال لم يملكها يابا من اعطاه للعرف في البيت ويؤيده تفسيرا في مسياتي الحديثين اذ يقال ان الاول محمول  
على الطعام ويؤيد في تعريفها والثاني على غير الطعام فيكون مشتركا بين الزوجين تعرفنا

باب من احب البسط في الرزق اي التوسع فيه وجواب من تحذرت تقديره ماني الحديث وهو ليس  
رشد ويستفاد منه جواز هذه المحبة خلافا لمن كرهها مطلقا اه وفي الاثار لاسان الابرار يستحب ترك التبسط في الكسب بلا عار  
اه قلت فلا ينافي في هذا حديث الهم جعل رزق آل محمد قوتا

باب شري الذي صلى الله عليه وسلم بالنسبة قال ابن بطال ان شرا بالنسبة جاز بالاجماع قال المحافظ  
لعل المصنف يفتي ان اعدائهم ان صلى الله عليه وسلم لا يشترى بالنسبة لا شادين فان ادفع ذلك فتبين اه قلت هذا ليس  
بجواب من يهوى رداية ابي داود ومن عباس قال اشترى النبي صلى الله عليه وسلم من يريهيا وليس عنده شئ فارتفع  
فيه فباعه فصدق بالربح على ارض بنى عبد المطلب وقال لا اشترى بعد ما شيا الا وعندي منه فلا وجه عندى ان الامام  
البخاري لم يأت في هذا الحديث وسما في كتاب الاستقراء باب من اشترى بالدين في قول المحافظ في شرحه انه يشترى الى  
مصنف ما جازم ذكر الحديث المذكور وقال انه يترجمه على ما ذكره في قوله صلى الله عليه وسلم في هذه الترجمة المذكورة هيبت  
اجدر بالبيع الى حديث ابي داود بتعيينه هذه الترجمة بشر ان صلى الله عليه وسلم لا يشترى الا في كتاب لا يستقر في بيان جواز  
الشراء بالدين وادور الامام البخاري في هذه الترجمة حديث عائشة ان كان في آخرها ان صلى الله عليه وسلم  
فلا يمكن ان يقال ان حديث ابي داود موخر من قصة النبي فان المحافظ وقع في الترخيز في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه  
مربوطة الى آخره ماني ما شئ اللامع قوله وقد سمعت يقول اخذت الشرايع في تعيين القائل وبسط الكلام عليه في هذا الموضع

باب كسب الرجل وعمله بينه قال المحافظ قد اختلف العلماء في فضل المكاسب قال المارودي  
اصول المكاسب الزيادة والتجارة والصناعة والاشبه بمذموب شئ ان اطمعها التجارة قال والاربع عندى ان طمعا  
الزراعة لانها اقرب الى التوكل وتتمتع النوى بحديث المقدام الذي في هذا الباب وان الصواب ان اطمع كسب كان  
يعمل اليد قال فان كان زراعا فهو طيب المكاسب لما يشتمل عليه من كونه على اليد لا ينفك عن العمل ولا ينفك عن العمل ولا ينفك  
ولا يذنب في العادة ان يوك من غير عرض قال المحافظ فوفق ذلك من عمل اليد ما يشتمل من اموال الكفار بالجهاد وهو مكسب  
النجى صلى الله عليه وسلم وادعاه وهو اشرف المكاسب لما فيه من اعلا نعمته الله فذلالا وكلمة اعدائه والمنع الاخرى فان  
دفع لم يملك بيده فالزراعة في حد نفسه لما ذكرنا قال المحافظ واخبر ان ذلك يختلف المراتب وتختلف باختلاف الاحوال  
والخاص من الموضع وفي الاثار في لغة الشافية راجع الى التجارة عندنا نعم لان الصعوبة في حصولها كالتسوية  
بها اه قال بعض في بفضائل الزراعة والغرض من كتاب المزارعة واستدل بحديث الباب بعضهم على ان الزراعة افضل المكاسب

واختلف فيه فقال المروزي افضلها الزراعة وتيسر الكسب بايديه والصناعة وتيسر التجارة وانما الاحاديث تدل على فضيلة  
الكسب بايديه ودعى الحكم في المستدرک من حديث ابي بردة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الكسب الاطيب قال  
عمل الرجل بيده كل من يزرع يزرع الا انما قال في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم  
ان يزرع المصنف للاشارة الى المكاسب كلها فالانواع الثلاثة المذكورة ثابتة في روايات الباب فالتجارة في الحديث الاول لانها كانت حرفة العسدين  
رضي الله عندهما والزراعة فيسقتا من ثانی في حلاله الباب بلغة كانوا على انفسهم وكانت حرفة الاغصان والزراعة واما الصناعة  
فيسقتا من الحديث الثالث من عمل داود عليه السلام والنوع الرابع الامارة وهو ثابت من حديث ابي هريرة لان يحق  
احكم الحديث واما عدم الجهاد المكاسب فليس واضح عندى بل الظاهر ان الجهاد ليس كسب نعم في حصول مال لكن العمل  
فيه ليس لاجل تحصيله والافضل سببا اخرا كما تصدق وابية والميراث اللهم الا ان يقال ان الناس في الجهاد فضلا  
لعمل خلاف الارث وغيره فانه لا دخل فيها للعمل وعلى هذا فيمكن ادخال الجهاد في المكاسب وعندى ان الصناعة ليست من  
الاصول بل هي دخلة عندى في التجارة فاصول المكاسب عندى ثلاثة التجارة والزراعة والامارة تقدم في كلام المحافظ  
الاختلاف في الفضل بينها وفي الجوارح الفضل الكسب بعد الجهاد والتجارة ثم الصناعة اه وبسط الكلام  
عليه في ما شئ اللامع في باب المزارعة

باب السهولة والسماحة في الشرى والبيع اه قال المحافظ يحتمل ان يكون من باب اللفظ انشر  
مرتباً وغير مرتب ويحتمل كل منهما لكل منهما اذا سهولة والسماحة متقاربان في المعنى تعطف احدهما على الآخر من التاكيد  
المعنى وهو ظاهر حديث الباب والمراد بالسماحة ترك الصلابة ونحوه لا المكايسة في ذلك اه قلت في قول المحافظ  
متقاربان في المعنى قال القسطلاني تعقبه المعنى بانها متقاربان في المعنى فلا يصح ان يقال من استاكيد اللفظ  
لان التاكيد اللفظي ان يكون الموكد والمؤكد لفظا واحدا من مادة واحدة كما عرف في موضعه اه

باب من انظر هو سزا قال المحافظ اي فضل من فضل ذلك وعلمه وقد اختلف العلماء في هذا الموضع  
ففضل من عنده مؤنة ومؤنة من تلمذت نفعته وقال الثوري واهم وحاق من عنده محسن درهما وقبيلها من الذب  
فهوموسر وقال الشافعي قد يكون اشخص بالدرهم غنيا كسبه وقد يكون بالالف فقيرا مع منصف في نفسه وكثرة عياله  
وقيل المومر والمعسر برهان الى العرف فمن كان حاله بالنسبة الى مثله يعد ليارا بنوموسر وكسبه وهذا هو المعتمد  
واقبله المناهوني من جوز له المسئلة والاخذ من الصدقة اه وكتب الشيخ في اللامع والظاهر ان المراد بالمومر ميمنا  
القادر على اداء ما عليه من الدين وانظاره ان يداينه حتى ياتي بالثمن من بيته وانما وزعته ان يفتل منه رديه وزيده  
وانظار المعسر لانه حتى يفتق الله عليه شئ وانما وزعته ان يفتل منه رديه وزيده اه قلت في هذا الذي افاده الشيخ قدس سره  
واوجه عندى ما قاله المحافظ وغيره ولا يبعد عند هذا العبد الضعيف ان الامام البخاري شبه بالترجمة على ان في انظار المومر ايضا  
ابا ونعا لما توهم ان تاخير المومر في الاداء دخل في مصل النفي وهو ظلم فانظاره اعانة على ظلمه فكيف الا جرح عليه

باب من انظر معسرا قال القسطلاني وهو الذي لم يجد وناه اه سكت الشرايع عن منظر الترجمة  
ولا يبعد عندى ان يقال لما كان المعسر عاجزا عن الاداء فالائق بحاله انما وزد الابرار وليس كسب نفع في جرد الانظار  
فاشترى المصنف بالترجمة الى دفع التوهم وذلك لان في الانظار ايضا تخفيفا وان كان اولى بالنسبة الى المعسر والابرار  
وقال المحافظ في مطابفة الحديث بالترجمة قوله تجاوزوا عنه ويدخل في لفظ التجاوز لا نظرا لوضعية وحسن التقاضي اه  
باب اذا باين البتيعان وهو ليكهما هو بنج المومر ونشد يد التختانية اي الهالك والمشتري اي اذا  
انظر البائع والمشتري ماني المبيع من العيب وجواب اذا محذوف اي يورك به فانيه او نحو ذلك ولم يذكره البخاري كقضاء  
بماني الحديث اه من الفح والعيني قوله هذا ما اشترى محمد رسول الله من العداوة علم ان تفتيح البخاري هذا يخالف رواية  
الترذي وغيره قال المحافظ لهذا وقع هذا التعليق وقد وص الحديث الترذي والسني وغيرهما فانفقوا كلهم على ان الهالك  
النبي صلى الله عليه وسلم والمشتري العداوة عكس ما هبنا نعتيل الذي وقع بهنا مقولوب وتين هو صواب وهو من الرواية  
بالمعنى لان اشترى وباع بمعنى واحداه ونحوه في القسطلاني وراو وعلمه في المصباح على تعدد الواو في جندة فظلا  
تعارض واجاد الشيخ قدس سره الكلام على ذلك في الكوكب لدرى اذ قال قوله اشترى من البيع كان بيع معاينة فيصح  
على كل من المتقارفين اطلاق البائع والمشتري وسبب ذلك التكلف ان العلماء يتفقون على ان النبي صلى الله عليه وسلم  
لم يبيع بعد الهجرة شيئا دامرا به البيع باءا المقدين واما مساواة العروضة فكان جاريا ولا يلزم فيه شئ وما قيل ان  
اشترى هبت بمعنى باع فلا ينافي بينه وبين الشرط وتكون الصكبة العداوة فان ذلك كان انكسب هو العداوة لان  
البائع حينئذ وكان النبي صلى الله عليه وسلم صاحب هك وكان عنده لاعداءه

باب بيع المخلوط من المسمى المخلوط بكسر الميم المترابطة من الانواع المنقرضة والجمع بفتح الميم وسكون  
الميم ضربا يخلط ويش هو كمن من الخيش لا يعرف اسمه والغالب في مثل ذلك ان يكون فيه اكثر من جيدة وفائدة هذه  
الترجمة ان توهم من توهم ان مثل هذا لا يجوز بيعه لاختلاف جوده بروية لان هذا المخلوط لا يصدق في البيع لانه يميز ظاهر فلا يعد  
ذلك ميبا بخلافه فخلط في ادمية يرى جيدا ويخفى ريبا هه من الفتح قلت فكان هذه الترجمة بمنزلة الاستثناء من الترجمة السابقة وهي باءا  
بين المبيعان والمعنى ان المخلوط اذا كان ظاهره اى من اشترى له حابته الى بيان ما فيه من الجيد والردى ثم لا يعلق هذه الترجمة بالربو اى  
بيع الصلح بالصالحين كما هو معمول بين الناس ان ابتداء اربابها لربوا بعد ما بين

باب ما قيل في الصلح والحج اذ قال المحافظ كذا وقعت هذه الترجمة بهنا وفي رواية ابن اسكن بعد  
خمس ابواب وهو المقتضى لتوالي ترتيب الصناعات اه وقال العيني بعد ذكر قول المحافظ قلت توالى التزم انما هو اعم  
والبخاري لا يوافق غالبا في رعاية التماس بين الابواب اه وقال السندي قوله باب ما قيل في اهل كسبها الصلح بان  
كانت وقت النبي صلى الله عليه وسلم وقررهما على ذلك اذ هو من الامور المحيطة الله قلت ولعل غرض المصنف الروى على  
قول كبرهية به في اخره كما ذكره في الاثار لاسان الابرار وفيه كسب المكاسب والذبال والذباغ والقصاب والمخاقن

كرد اه وقد اخرج ابو داود من حديث عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انى وهبت نحاسي خلا ما داوان  
يبايرك به فانيه نقلت لها لتسليمها وما ولاصانها ولا نصابا وذلك لان الحديث ضعيف لان في سننه ابا جده  
وهو مجبول كما في التعريب وقال المنذرى في طرته محمد بن اسحاق وقد تقدم الكلام عليه اه والادوية عند هذا العبد الضعيف  
ان الامام البخاري لم يذكر هذه الترجمة بهنا من حيث الصناعات حتى يقال انه ذكرها في غير محلها بل هذه الترجمة نظير لبيع  
المخلوط من التمر وكان المصنف اشار بذلك الى جواز بيع اللحم مع العظام ونعا لما توهم ان من يبيع اللحم لا يجوز له ان  
يدخل العظام في الوزن لان اللحم مع العظام كالمخلوط من التمر بل في هذه الترجمة ترق من الترجمة الاولى لان روى القم  
هو من جنس التمر الاصل والعصبة والعظم ليسا من جنس اللحم ومع ذلك يباعان مع اللحم وما يظهر من كلام الشيخ قدس سره  
في اللامع ان الغرض من الترجمة بيان جواز بيع اللحم مع نلبسه بالدم اه من ما شئ اللامع ثم الترجمة شتمت على جزئين  
الحمام والجزار والمذكور في الحديث واحدهما اى الجزار فان القصاب هو الجزار كما قال الشرايع وحاصل افاده الشيخ  
قدس سره في اللامع ان اشيات الجزار اشيات من الترجمة بطريق المقايسة وقال العلامة العيني مطابفة للترجمة في قوله  
لخادم القصاب قال القطراني الحمام هو الجزار والقصاب على قياس توهم عطار وتماز للذي يبيع ذلك فهذا كما رأيت  
جس الحمام والجزار والقصاب بمعنى واحد على هذا يحصل المطابفة بين الترجمة والحديث اه ثم ذكر العيني الفرق بين  
هذه الاشياء بحسب العرف

باب دايه حق الكذب والكمتمان اى من البركة ذكر فيه حديث حكيم بن حزم المذكور قبل ما بين  
وهو اصح فيما ترجم له اه من الفتح

باب قول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا الاية تدرسا في غيره فيه حديث ابي هريرة الماضي في  
باب من لم يبال من حيث كسب باسناوه وممنه وهو بعيد من عادة البخاري ولا سيما مع قريب لعبد ولعل اشار بالترجمة  
الى ما اخرجه السنائي من وجه آخر عن ابي هريرة مرفوعا ياتي على الناس زمان يا كونا الربوا من لم ياكله اصابه من غباره حتى يفتق  
قلت وعلى نحو ما يشفى يمكن ان يجاب عن عدم ذكر الحديث انه بمنزلة الكتاب لا ابواب الربوا فالمصنف بدأ من ههنا ابواب  
الربوا فلا حاجة الى الحديث

باب اكل الربوا وشاهدة اى بيان حكمهم والتقدير باب اتم اذم اه ثم ساق البخاري في الباب  
حديثين حديث عائشة وحديث سمرة قال ابن التين وليس فيها ذكر كاتب الربوا وشاهده واجيب بان ذكرها على  
سبيل الامايق لا عانتها للاعلى على ذلك وايضا فقد نعتن حديث عائشة نزول اخر لبقرة ومن جملة ما فيه قوله تعالى  
واصل الله البيع وحرم الربوا وفيه اذا تلاه بقرتين الى اجل سمي فاكبته وفيه واشهد واذا تلاه بقرتين فامر بالكتابة والاشهاد  
البيع الذي اهد فانه النبي عن الكتابية والشهادة في الربوا الذي حرمه وعن البخاري اشار الى ما روى في حديث مسلم  
من جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل الربوا وهو ككلمة وكاتبه وشاهده اى من الفتح

٢٥٠ باب في الأسواق التي كانت في الجاهلية في جواز استياعها قال بن بطال فلهذه الترجمة ان واضح  
 المعنى وانما الجاهلية لا تنتج من نفع الطاعة فيها من القسطنطيني  
 ٢٥١ باب في شئى الابل الهيم قال القسطنطيني الهيم بكسر الهمزة والميم المذكور ويقال لا تقي هي وهي الابل التي  
 بها الهيم وهو ارضية الاستسقاء تشرب منها اه وقال يعنى قيل الهيم دار يكون معها الجرب وهذا ترجم البخاري ثم لا بل  
 الهيم والجر وفي كتاب الابل للفريرين قيل دار الهيم فخور الدار جهنم فاخذ الابل حتى تهلك اه وكسب الشيخ في اللامع يعني  
 بذلك ان بيع المعيب جائز نافذ ولو من غير الهيم العيب الا ان المشتري خيارا اذا اطلع على العيب اه وقال المحافظ في  
 الحديث جواز بيع الشئ المعيب اذا بيته الباطح ورضي به المشتري سواء بينه الباطح قيل العقدا وبعده لكن اذا خربى له  
 عن العقد ثبت الجبا للمشتري اه وبكذا قال العيني وزاد وليس يلا من الغش وانما ابن عمر فرضي بالبيع التزمت فضحت  
 الصفة فيه اه قوله الهيم المتخالف ان قال ابن ابي عمير الهيم الهيم فاصحابهم فانظروا في الجاهلية في الجاهلية في  
 عن هذا بان البخاري لما رأى ان الهيم من الابل كاذبي قاله الفريرين فيسئل (وقد تقدم) شبهها بالرجل الهيم من الغش  
 فقال الهيم المتخالف كاذب الهيم المتخالف القصد في قياها وتعودها ودورها هيم الشمس كالحجر باه اه من يعنى في  
 العيني اى الذى يخفى في مشيه فبذاعيب اه وقال القسطنطيني قوله الهيم المتخالف كاذب يريد ان يهادوا الجوزون وقال  
 بعد نقل اعتراض ابن ابي عمير المتقدم واهاب في المصاريح بان لم لا يجوز ان يكون كبازل ويزل ثم قليت صمته هيم لتصح  
 اليا كما نفع جميع ايضاه قوله لا عدوى اه قال المحافظ قال الخطابي لا عرف للعدوى هنا معنى ثم بسط في توجيه اه  
 والوجه عند هذا الجواب الصنيف ما مال اليه شيخنا المشافه الهيم في التزاجم ان قال الوجه الموافق لمذهب الفقهاء في هذا  
 الحديث ان ابن عمر كان له رذاه الابل بكلم العيب وكان له اسماها فتردى في امره فزوى مرهنا هينا وخافت عدواها  
 فخرم على رذاه الابل العدوى ثم ذكر حديث لا عدوى فاسمك من الرواه  
 ٢٥٢ باب في بيع السلاحي في العتقة اه كسب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان كرايته البيع انما هو اذ لم يامن ان  
 تستعمل هذه الاسلحة في العتقة وانما اذا من فلا اه قال المحافظ كان المراد بالعتقة ما يقع من الجرب بين المسلمين لان في  
 بيعه اذ كان امانة من الشراء وهذا محله اذا اشتبهت احوال فاما اذا احتققت ابا على فبيعت للظلمة التي في جانبها حتى لا يأس  
 الى ان قال وكان المصنف اشار الى خلاف الثوري في ذلك حيث قال بيع سلاحيه لمن شئت ثم قال المحافظ وقد استشكل  
 مطابقة الحديث للترجمة قال الاسماعيلى ليس في هذا الحديث من ترجمة اليا بشئ اى انما يسط في ما شئ اللامع من كلام  
 الشراح ومن تقارير شيخنا الكسبي والوجه عند المصنف ما ان قول الثوري ورد قول ابن عمر وانما ذكر قوله  
 لسان الاختلاف لا يختاره وثبت في الحديث بيعة زمن القتال وهو زمن العتقة  
 ٢٥٣ باب في العطار وبيع المسك كسب الشيخ في اللامع خصه بالذكر كما فيه من مظنة عدم الجوا  
 لما انه دم في الاصل اه وفي ما مشته قال المحافظ ليس في حديث الباب سوى ذكر المسك وكان تحت به العطار لا يشترط فيها  
 في الجاهلية والهيبة وفي الحديث جواز بيع المسك وانما يطهره لانه صلى الله عليه وسلم دم ورجع فيه وفيه الروي من ك  
 في مقول من حسن المبرى وعطار وغيرهما ثم انقض هذا الخلاف واستقر الاجماع على طهارة المسك وجواز بيعه اه  
 ٢٥٤ باب ذكر الحجاج من المصنف رحمه الله ذكره هينا باعتبار كونها من الحوت والافليس هون البيوع  
 وسياتي في ايضا الروايات فيه في محله من كتاب الامارة وكتاب الطب قال العلامة العيني ولما ذكر في باب موكل الروا  
 الهيم من ضمن الدم الذي هو الهيم واهاهه التحريم عقد هذا الهيم هينا وفيه حديثان يدلان على جواز الهيم واهاهه  
 تذكره هايدل على ان الهيم المذكور فيه انا منسوخ كما ذهب اليه البعض وانما هو محمول على التزيم كما ذهب اليه آخرون  
 وهذا الذي يذكر هينا هو الوجه لا ما ذكره بعضهم (المحافظ) لا ما لا طائل تحته اه ذيل المحافظ في عرض الترجمة ايضا الى الجواز  
 اذ قال ولا يريم من كونها من المكاسب الدينية ان لا تشتريه فالكساح اسود حلالا من الهيم ولو قوطا انسان على تركه  
 لا من ذلك هم اه  
 ٢٥٥ باب التجارة فيما يكره ليلسه للرجال والنساء كسب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان المکره من تجارة  
 تجارة ماكره الانتفاع به مطلقا كما يكره للنساء وغيرهن ويمكن الانتفاع به فلا كرايه فيه فدللت الرواية الاولى على هذا  
 المعنى من حيث ان الثوب المذكور فيه لما يكرهه الانتفاع به للنساء لم يكره بيعه وكذلك الرواية الثانية فان الثوب ذا  
 التصدير وان لم يكره ليلسه كما هو الاله جواز الاستعمال بعد قطعه بحيث لا تسلم الصور او تتبدل اه وبسط في اتمه الكلام  
 على مطابقة احاديث الباب بالترجمة  
 ٢٥٦ باب صاحب السلعة احق بالسموه بفتح المهملة وسكون الاداي ذكره قديمين للمتن وقال بن بطال  
 لا خلاف بين العلماء في هذه المسئلة وان تناول السلعة من مالك او وكيل ادلى بالثوب من طالب شرها قال المحافظ لكن  
 ذلك ليس بواجب نسيان في نفعه بل جاز ان صلى الله عليه وسلم يراه في قوله بعينه باذنية الحديث اه من النفع  
 ٢٥٧ باب في جواز الخيار قال صاحب العيوض وقد كان يحظر بالبان ان في تراجمه سورت ترتيب فانه قد تعرض الى  
 كيفية الخيار قبل تقرر عقبته والذي شيا دراني الذين ان يترجم ادلا على نفس البخاري ثم الى سائر كيفية تبيين آخرا  
 ان المصنف حمل الخيار في البيع اصلا وعدمه ترجحا على خلاف نظر المحققين فاذا كان الخيار عنده اصلا لم يراه اية الى تقدير كونه  
 مفروفا عنه ودخل في فروع اه قلت فالصنف رحمه الله يترجم من هيننا مسئلة الخيار وبسط الكلام على انواع الخيار  
 في الاورد وفيه قال ابن قدامة في الشرح المثير ان الخيار في البيع على سبعة اقسام ثم بسطها والمعروف في كتب الفقهاء المحففة  
 نكاحات فحالات خيار الشرط والروية والمصيب ممن في بشرط وغيره ما ذكره من ذلك فقد ذكره ابن نجيم ثلثة عشر وفيه اللغات  
 ان الخيارات بنت سبعة عشر فوات قال المحافظ الخيار طلب غير الامر من من امضاه البيع او من غير خيار ان خيار الجس في  
 الشرط والكلام هنا على خيار الشرط والترجمة معقودة عيان مقاداره وليس في حديث الباب بيان لذلك قال ابن المنبر بعد  
 اخذ من عدم تحديده في الحديث انه لا يتعين بل ينوون الامر في اى الحاجة لتفاوت السلع في ذلك ويجوز ان يكون مراد البخاري

سكان الأرياف والقرى

٢٥٨ باب في موكل الربوا كسب الشيخ في اللامع ودلالة الآية عليه من حيث ان موكل الربوا ممن على ما يعقل  
 الاكل من عدم الترك المأمور به في الآية اه وفي ما مشته اجماع الشيخ قدس سره في وجه الاستدلال وسكت عن الشرائع به  
 بعض آهني الاذكياء حيث قال انه لا يجد من جودة طبع الامام البخاري انه استدلل بعوم قوله تعالى وذر ما بقى من الربوا  
 فان الامر بالترك كما يلى على ترك الآخذين والاحطى ايضا اى يترك ادرا ما بقى عليه من الربوا من الاصول المطردة لبخاري  
 الاستدلال بعوم دليل المحتمل اه  
 ٢٥٩ باب في يمنح الله الربوا الآية قال ابن المنبر مناسبة حديث الباب لترجمة انه كما تفسر الآية لان  
 الربوا الزيادة والمحق المنقوص يقال كيف يتبع الزيادة والمنقص فان وضع الحديث ان اختلف الكاذب وان زاد في المسال  
 فان يحق البركة فكذلك قوله تعالى الله الربوا اى يحق البركة من البيع الذي فيه الربوا اه مختصرا من النفع  
 ٢٦٠ باب ما يكره من المصلحة في البيع اه اى مطلقا فان كان كذا يابى كرايته تحريم وان كان صدقا فكذا  
 تزيمه وفي الحسن من حديث تيس بن ابي مزة ع رفوعا يا معشر اتجار ان البيع يحضره الغنو واختلف شيوخه بالصدقة  
 وقال المحافظ تحت حديث الباب وقد نقض بان السبب المذكور في الحديث خاص والترجمة عامة لكن بعوم  
 مستقادم قوله في الآية وانما هم اه من النفع  
 ٢٦١ باب ما ياتى في الصواع اه قال ابن المنبر فائدة هذه الترجمة وابعدهم السنين على ان ذلك كان في زمن  
 صلى الله عليه وسلم واذ روى العلم به فيكون كالتص على جواره واما عدها يوفى بها بقبائس قال المحافظ تحت حديث الباب  
 والعرض منه قوله واعدت ربا صواعا وقد قدما انهم ربهط من اليهود في خدمته جوارم صاعا الصاع ولو كان غير مسلم و  
 يوفى منه ان لا يريم من دخول العساق في صنفه ان ترك معاملتها صاجها ولو تناطا با اراذل الناس مثلا ومن المصنف  
 اشار الى حديث اذ الناس الصاعون والصواعون وهو حديث مضطرب الاستناد اثره احمد وغيره اه وقد تقدم  
 شئى من الكلام في باب الصاع والجزا وفي الاثار لا عمل الا براكه جماعة كسب الصواع اه وفي ما مشته كذا في الروضة  
 قال الاضفى لانهم كثيرا ما يفعلون الوعد ويعقون في الربوا ببيعهم المصوغ اكثر من وزن قال الاسودى وهو جرم جرم اذ  
 الاصح في الشهادات ان الصاع ليس من اهل الحرف الدينية وقد سحر ان اهل كسبهم فهو دون الصاع وقد سحر ان  
 كرايته في الحكاية فلام ان الكرايه في الصاع عسى الى آخر ما ذكره فالوجه ان الامام البخاري اشار الى تلك الروايات  
 بقوله في الترجمة ما قيل اه من باش اللامع (فألكة) بسط العلامة الديري في نية التحيد ان اسما صاحب حرف من الصعابة  
 والتابعين والعلما المشهورين فقال كان مراد من العاص جزا واو ذلك المزيرين العوام وكان ابو بكر بن ابي ابي بكر  
 عثمان وطلحة وعبد الرحمن بن عوف وكان مراد لا رضى الله عنهم جميعا الى آخر ما بسط  
 ٢٦٢ باب في ذكر القنين والحداد قال المحافظ قال ابن دريد امس القنين الحداد ثم صار له صانع عند العرب  
 قينا فقال الزجاج القنين الذى يصنع الاسنة والتبين ايضا الحداد وكان البخاري اعتمد القول الصاعرا الى الصاعير فيها  
 وبين في الحديث الذى اوردته في الباب الا ذكر القنين وكان تحت الحداد في الترجمة لا شرا كرايه في الحكم اه وتعب عليه  
 العاصم العيني فقال لا يحتاج الى هذا التعلل والوجه ان القنين يطلق على معان كثيرة يطلق على العبد والامة تعطف  
 الحداد على القنين يعلم مراده من القنين هو الحداد اه وتبعه القسطنطيني وحمل اعطف تفسيره يا قد مررت نيا سائق ان فرض  
 المصنف بهذه الترجمة بيان جواز هذه الحرف ولا يجد عندى ان الامام البخاري اشهد بالترجمة الى ما سياتى في تزيين في باب  
 العطارش بليس اسو كسب كرايه الحداد بيقرب بينك اه هذا هو وجه قياحه مرنة الحداد وايضا يخرج الروادون رطلها  
 الى ابي على الشريعة سلم وعليه فاقم من حديثه فقال ما لى ارى عليك عليه اهل النار والحديث وهذا ايضا هو ان الحداد صاع  
 محلية اهل النار وفيه الامام البخاري بالترجمة والحديث على كونها من حرف بعض الصعابة رضى الله عنهم جميعا وقد كنت قينا  
 في الجاهلية انما استدلل بعقدنى الجاهلية لان كان حرمانا طلب الواجب بعد ما سلم وانظر ان كان يطلب مناجرة  
 علمه لانه علمه فيها اه وفي ما مشته انما اراه شيخ قدس سره ظاهر من لفظ الحديث والاختيار رضى الله تعالى عنه كان قينا في الاسلام  
 ايضا فقد ترجم الامام البخاري على حديث الباب في كتاب الامارة باب في الجاهلية من نفسه من مشرك في ارض الحرف قال المحافظ  
 اورد فيه حديث خباب وهو اذ ذلك سلم في حرمه من بين واى وهو مشرك الى آخر ما قال  
 ٢٦٣ باب في الضيافة قال الخطابي في احاديث هذه الاواب دلالة على جواز الامارة وفي الجاهلية معنى ناله لان  
 الغالب ان يكون الضيف من عند الضيف فيتعين فيها الى الصنف الاله وكان القياس ان لا يصح اذ لا يتبرها هاهنا من الاخرى  
 غالبا لكن اشارت اقره لما فيه من الارفاق واستقر على الناس عليه وفيه دلالة على ان الضيافة لا تنال في المروة اه  
 ٢٦٤ باب في النساء بالزمن والهمله وآخرة هيم وهو المالك من المصنف الادا تحت جواز اه وعده من  
 الحرف الدينية كما تقدم في باب ما قيل في الصواع عن الاثار وفيه ايضا ولا يكره كسب الفاصد والمالك اه  
 ٢٦٥ باب في اخبار بالزمن المشددة والجمع ولا يي زمن كسب الشيخ البخاري كسب الامور والخصيف الجيم وفي آخرة ما قال  
 المحافظ ابن عمر والاول اشبه ببيان عقبة الترجيم وفي العيوض لما دخل المصنف في بيان الصانع والحرف ذكر اخبار  
 والصواع والنساج اه  
 ٢٦٦ باب شئى الا اهاه الحرام بفسله بنصب الحوام على المنعولية وسقط لغيره الى ذرف لفظ الامام فهو اعم  
 قال المحافظ وفي بعض الروايات شرا الحوام بنفسه اى الرمن وفائدة الترجمة رفع توهم من يترجم ان تعامل ذلك يقتضى  
 المروة اه من القسطنطيني  
 ٢٦٧ باب شئى الدواب والحمل على وفي رواية الى ذرف بنسبتين من عطف الخاص على العام لان الدواب  
 في الاصل موضع لكل ما يد على الارض ثم استعمل عرفا فكل ما يشئ على اربع دوي يتناول الحير وغيره وليس في حديث الباب ذكر الحمر  
 وكان اشار الى اى ايتها على الحكم بالابل لان حديث الباب انما فيها ذكر بغيره ولا اختصاص في الحكم المذكور بجمادى دون دابة اه من  
 النفع والقسطنطيني



بقوله لم يجره اختياره اي لم يجره المصنفين الاخره و اشار الى ما في الطوق الآتية بعد ثلثة ابواب من زيادة جهام و يكثر  
ثلث مراتك لما لم يكن الا زيادة ثابتة ابقى الترجمة على الاستقبال كما دونه اه قلت وتعب على الاحتمال انما في بطلان  
الشيء و قال لان نظفة كم موضوعه عدد و العدوى في مدة الخيار لا في تغييره المصنفين الاخره و احتلوا في مدة الخيار فندم في  
والثانية موقفة بثبوتها ايام و اكثر ما كالتوقيت في ثلثة ايام بغير زيادة مثال ذلك شئ يحسبه فلدايه مثلا والثوب يوم  
او يومان و مهابية جمعة و لدايه شهر و قال ابو يوسف و محمد و احمد و ابن ابي عمير و ابن ابي عمير و ابن ابي عمير و ابن ابي عمير  
الى الوت الذي يشترط ان اه لمخصا من الفتح

باب اذا اذبحه يوقت الخيارات كسب الشيخ في الامتاع اي يلجوا ببيع ارباب ذلك اثبات ان الرواية لما كانت  
مطلقة عن ذكر المدة فافضل بين مدة و مدة مما لا يجوز فيكون تأييدا لمذهب من لم يوقت الامتاع ثم ذكر الشيخ قدس سره  
ان الجواب عن ذلك مسلك المحققين قال العلامة العيني لم يذكر جواب الاستقبال لما فيه من الخلاف اه و قال انما نظما اذا لم يبين  
البائع او المشتري و تباختيار و اطلاقه بل يجوز ببيع و كان اشار بذلك الى الخطا في حد ذاته لا في مدة الخيار فلو اختلف العلماء  
في تلك المسئلة كما تقدم في الباب السابق ثم قال فان شرطها اذ اذبحها اختيارا مطلقا فقال الاوزاعي و ابن ابي عمير و باطل  
و ابي حنيفة و قال الثوري و الشافعي و اصحاب الراي يجل ببيع ايضا و قال احمد و سفيان و الذي شرط اختيارا ابا و لم يذكر  
المحافظة فبها ما كمل في و في الاذبحه قال ابا حنيفة و لم يقر المدة لم يجل ببيع و حكم في ذلك بمقدار ما تخترت تلك  
السلعة في غالب العادة و قال ابو حنيفة و الشافعي يجل العقداه و هو الراجح عندهما كما قال ابو حنيفة و الرواية الثانية عند  
ما تقدم في كلام المحافظ و بسط في الاذبح

باب البيعان باختيارهما ليعتق قايه قال في اي خيارا لم يجل بالتحريم و قد تقدم  
اه من الفتح و قال ابو حنيفة و الشافعي و اصحاب الراي يجل العقد بالايجاب و الفتح و لم يقلوا بما لم يجل  
الا ان يجل عند الشافعي بالتحريم و ابن ابي عمير و ابن ابي عمير و ابن ابي عمير و ابن ابي عمير و ابن ابي عمير

باب اذا اذبح احداهما صاحبه بعد البيع حاصل الترجمة ان خيارا لم يجل بالتحريم و قد تقدم  
المختلف فيه فورد على احدى الروايتين لاحسن ان يبيح الخيار الى الجلس بعد اختياره ايضا و كتب الشيخ في الامتاع هذه الترجمة  
تتمثل محققين اهداهما ان المتبايعين اذا كان لهما خيارا بشرط نقد و ببيع و انعقد سبب دان تاخر المسبب و الحكم  
الى ما يصح ساقا الخيار او انقضاه الامتاع و هذا اذا اريد موقوفه او يجره اهداهما الاخر شرط الخيار و انما يراد بالترجمة ان المتبايعين  
انما قال احداهما لصاحبه في اشارة المتبايعين اخذ لنفسك القبول اذ اردت اختيارا ببيع و القبول اذ اردت ان يبيع و اجب حينئذ  
و حيث الحكم و هو الملك غير متعلق و هذا اذا قل قوله و يجره اهداهما الاخر في هذا المعنى فمضى قوله في الرواية فتبايع على ذلك  
فقد وجب البيع مختلف باختلاف معنى قوله و يجره اهداهما و اختار الشرايع الاحتمال الثاني من هذين الاحتمالين

باب اذا كان البايح بالخيار اذ كان اذ اذبحه من غير اختياره في المشتري و دون البايح فان الحديث قد  
ينتهي في ذلك و قال في موضع آخر قال الثوري يبيح خيارا بالمشتري و يقدر في عشرة ايام و اكثر و يقال ان الفرو في ذلك  
باب اذا اشتري شيئا فوهب من ساعته كتب الشيخ في الامتاع كذا في ساق على الهبة اي ببيع كالمعاملة

باب اذا اشتري شيئا فوهب من ساعته كتب الشيخ في الامتاع كذا في ساق على الهبة اي ببيع كالمعاملة  
بينة المشتري تبين قبضه فكذا ببيع و انما منه ابو حنيفة رحمه الله تعالى فوله عليه الصلوة والسلام لا تباع ما ليس عندك و يرد  
ابن ابي عمير و يعطى بقبضه و قد قال ابن عباس اسب كل شئ مثلته ان العدة و كون البايح مضمنا الهلاك في شئ  
ان العقارات فوجب تميم الحكم و لا يجد ان يقال و الله اعلم بحقيقة الحال ان عرض البايح رحمه الله تعالى انما يبيح  
بخصوصها بل المقصود بيان بعض المقررات الاجازة قبل القبض كالعقود و الهبة على ما في البيع مطلقا على راي طائفة  
كما ذكره رحمه الله فان من جزئيات ببيع البايح و لو قبض البايح و اشتم و المشتري ببيع و ان كان مشروطا بكونه على  
اشتم الاول على ما ذكره في باب الاتاكة و في هذا فلا يفرق انما بين عرض البايح على التاديل الذي ذكرنا من خيارا و الهبة  
و انما علم و بسط في ما ذكره في شرح كرام شيخ قدس سره قلت فقه عمر في الامتاع لما كان مخالفا من قال بغير الجلس  
او في المصنف بهذه الترجمة و اشار الى الجواب بان سكوت البايح على كفي و اشتم بانه صلى الله عليه وسلم لم يكن ربح في المقر  
لما في خياره و واجب عندنا انما نقدر انما في حقيقته و ادواته في البيع و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم  
في باب الاتاكة و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم  
المشترى في ذلك الشئ و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم  
بينة الامتاع و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم  
باب ما يكره من الخيارات قال في البيع قال المحافظ كذا في ساق على الهبة اي ببيع كالمعاملة و كتب الشيخ في الامتاع  
اي ببيع ان شرطه المشتري ان يبيح المقصود المشهور في الحديث اه قلت لكن الخداع حرام مني و المصنف الجليل يبيح  
البيع كما سياتي في كونه حراما و منها من قال ايحي تحت ذكر ما يستحقه من الحديث و من الحديث و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم  
فانها لم يمتنع سوا ذلك و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم و اشتم  
القيمة و ان كان و قد فلا و قيل السرس و من و ادوا العقد باطل و من مالك ان كانا عارفين بتلك السلعة و سحرها وقت البيع  
لم يفسح ببيع كثيرا ان الغبن و قليلا فان كان احداهما يفرط بذلك ففسخ البيع الا ان يريد ان يبيح و لم يجد مالك عدو ثبت  
بؤ لا خيارا و الغبن بالمعنى المذكوراه و قال المتطاولي قوله اذا بايت لفلان لاهلته و استدل به احمدان و يرد بالغبن الفاحش  
لمن لم يعرف قيمة السلعة و منه بعض الخبايا بثلث القيمة و قيل بغيرها و اجاب الشافعي و حنيفة و الجمهور بانها واقعة حين  
و حكاية حال فلا يبيح دعوى النعم فيها عند اعادة و ذكر في الاذبحه ههنا عدة ابحاث فغيبه فارتب عليه

باب ما ذكر في الاسواق قال ابن بطال اراد بذكر الاسواق اهاه المتاجر و دخول الاسواق لا يبيح و  
الغفلة و كان اشار الى ما لم يثبت على شرط من انها شرط الباق و يوجد في قوله و هو الذي يجره و هو الذي يجره و هو الذي يجره  
ان ابو حنيفة و سلم قال اسب الباق الى الله المسجد و بعض الباق الى الله الاسواق و اسناده حسن قال ابن بطال  
و يفرغ على الغالب و لا يفرغ سوق يترك فيها اكثر من كثير من المساجد اه قوله و عارجل بالبيع كتب الشيخ في الامتاع

خيارا

و كانت على قرب من تجارات من الخيول و غيرها فبعض ارباب ههنا وفيه الترجمة اه و بسط في ما ذكره الكلام من كلامه و اشتم  
باب كراهية الصنعة الصنعة في السموق و في صنعة المحافظ اسحب بالسين الهبة فقال السحب بغير الهبة  
انما الهبة بعد موصدة و يقال فيه السحب بالصاد الهبة بدل السين و هو ربح السموت و انضمام و ادور و المصنف فيه  
حديث عبد الله بن عمر و في صنعة النبي صلى الله عليه وسلم و الغرض منه قوله و لا تحسب في الاسواق اه قلت و حاصل انه  
اذا كراهية من نهي كونه صنعة و صلى الله عليه وسلم و هو مشكل لان كثيرا من المباحات ليست من صنعة عليه الصلوة والسلام  
اهم الا ان يقال ان ذكره في مقام المدح فمقتضاه ان مقابلة ما يذم و يكره قوله يا ايها النبي ان قال العلامة السدي  
لمد يكون حكاية مما نزل الله تعالى عليه في القرآن او غيره اذ لا يمكن ان يحط بمصطفى الله عليه وسلم في التوراة ممتنع نزلت  
التوراة اه

باب الكيل على البائع و المعطى قال المحافظ اي مؤنة الكيل على المعطى بائعا كان او موني دين او  
غير ذلك و يتحقق الكيل في ذلك الوزن فيما يوزن من سلع و هو قول فقهاء الاصحاب و كذلك مؤنة وزن الشئ في المشتري  
الانقضاء و هو على البائع على الاصح عند الشافعية اه قال العيني قال الفقهاء ان الكيل فالوزن فيما يكيل و لو نكح من  
المبيعات على البائع و من عليه الوزن و الكيل فعليه ابرة ذلك و هو قول مالك و ابى حنيفة و الشافعي اه و في الهداية و  
اجرة الكيل و انما الكيل على البائع انما الكيل على البائع و معنى هذا انما يبيع مكالمة و كذا اجرة الوزن و  
الوزن و العداد اما المقدم فالمدكور رواية ابن ابي عمير عن محمد بن ابي سارة عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي بصير  
الويل على البائع اه و منقر من ابي اسحاق و كتب الشيخ في الامتاع تحت الباب و دلالة الرواية عليه ظاهرة في الاول  
فقد كتبه في معنى ما في الثانية في قوله عليه الصلوة والسلام لم يجره بغير القوم و كان هذا المعطى و لما كان في الترجمة ذكر الكيل  
ان يذكر الآية التي ذكر فيها الكيل فقال و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى  
و لا يجوز ان اول الآية و هو قوله تعالى اذا نكحتم الناس بغير الكيل قد يكون من المشتري و الا فلا يصح ان معنى قوله  
انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى  
و قوله صلى الله عليه وسلم انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى و انما كالمعطى  
اه و بسط الكلام عليه في ما ذكره

باب ما يبيح من الكيل قال المحافظ اي في المبيعات اه قلت ههنا يوجب بل الاذبحه و اشتم ان  
المراد من الكيل في الاتفاق على الامتاع و العيال كما يدل عليه حديث الباب و ذكره المصنف ههنا تبعا و استدلوا قال المحافظ  
قال ابن بطال الكيل مندوب اليه فيما يبيح المرعى لبياله و معنى الحديث اخراجه كليل معلوم يبلغكم الى المدة التي تقدمت مع  
ما وضع الله من البركة في ما يبيح المدينة بدعوة صلى الله عليه وسلم و قال ابن ابي عمير و اشتم ان يكون هذه البركة التسمية  
عليه عند الكيل اه و يشتم على الحديث و ارد من قوله صلى الله عليه وسلم لا توكي فيوكي الله عليك و اشتم من عارضة  
ان مدح شرايعه فقلت من حديثه قال على كليل فمضى و بين الشرايع ههنا بوجوه

باب بركة ما صلى الله عليه وسلم ايروا المصنف هذه الترجمة عقب التي قبلها بشرح بان  
البركة المذكورة في حديثه المقدم بقية بما اذا وقع الكيل بعد النبي صلى الله عليه وسلم و صاعده و قيل ان يتعدى ذلك الى  
ما كان و انما قالوا لاني ما يبيحها اه من الفتح قال العسطلاني قوله يعني اهل المدينة و انما كالمعطى و انما كالمعطى  
تعارفوا في المدينة زادوا و انفس و هو الظاهر لا بد انما في المدينة تارة و الى اهلها اخرى و لم يصفه عليه الصلوة والسلام  
الى نفسه لزيادة فدل على عموم الدعوة الى كل من يبيعها بعهده عليه الصلوة والسلام و قال ايضا تحت قوله اللهم بارك لهم في  
صالحهم و دعهم و قد استجاب الله دعاء رسوله و كثيرا ما يكتفى من كلفه من غير المدينة و عدت  
شاهدت من ذلك العجز عن الوصف و هو علم من اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم في نبي ان يتخذ ذلك لكيلا رجا ببركة  
عليه الصلوة والسلام و الا ستعان باهل البلد الذين دعا لهم عليه الصلوة والسلام اه

باب ما يكره في بيع الطعام و الحسوة قال العسطلاني اي ما يكره في بيع الطعام تبين قبضه و ما يكره  
في الحسوة اه قال المحافظ الحسوة بجمع الهبة و مسكون الكاف حسب السلب عن ابي حنيفة و حديث الباب للحسوة و ذكره  
المصنف استنبط ذلك من الامتاع الطعام الى الرمال و من بيع الطعام قبل استيقاضه فلو كان الاحتكار حراما لم يراى يولد  
اليه و كان لم يثبت عنده حديث عمر بن عبد الله مرغوا لا يحكر الا فالحق انما يبيع من لم يجره و اجزاء الطعام الى الرمال لا يستكره  
الاحتكار و اشتم انما كالمعطى اسب كل طعام من البايح و اشتم الغفلة من الاستنارة و حاجته الناس اليه و يتحمل ان يكون التجاري اراد  
بالترجمة بيان تعريف الحسوة التي هي عنها في غير هذا الحديث و ان المراد بها قدر ما يبيع في بيعة الهبة نقات الاحاديث  
التي فيها تمكين الناس من شراء الطعام و نقله و لو كان الاحتكار ممنوعا لكانت البيعة او يبيحهم عند نقله الا ان  
يتجهون اليه و اذا فعلوا ايديهم من شراء الشئ الكثير الذي هو مقتضى الاحتكار و كل ذلك مشروطا بالاحتكار انما يبيح في حالة  
مخصوصة بشرط مخصوصة اه من الفتح و في تراجم شيخ المشايخ ان قلت ليس في احتكارها بذكر الحسوة قلت اراد ان يبيح  
الطعام لا يباس بالامن على خارجة كعدم قبضه و نحوه كانه ليقول ما يكره في بيع الطعام و ما يكره من الحسوة و نحوها اه قلت  
و احتلوا انما يكره فيه الاحتكار قال النووي قال صاحبنا الاحتكار المحرم هو الاحتكار في الاوقات خاصة و هو ان يشتري الطعام في  
وقت الغلاء التجارية و لا يبيعه في حال بل يذره ليعلو ثمنه فانا اذا جاره من قرية اراد اشتراؤه في وقت الرخص و ادخره او ابتاعه  
في وقت الغلاء و حاجته الى الكد و ابتاعه ليعيبه في وقت تليس باحتكاره و لا يحرم فيه و اما غير الاوقات فلا يحرم الاحتكار فيه  
بكل حال و هذا تفصيل مذمينا و قال ابن العربي قال مالك الاحتكار في كل شئ اذا اضر بالناس الا انما كالمعطى و ما  
عند الاحتكاره في المنعني قال الاخير سمعت ابا عبد الله يسأل عن ابي شئ الاحتكار قال اذا كان من قوت الناس فهو  
الذي يكره و في الدوا احتكاره احتكار قوت البشر كقوت البقر و كقوت الدوا و كقوت البقر و كقوت الدوا و كقوت البقر و كقوت الدوا  
يعظم لم يكره قال ابن عابد بن قوله قوت البشر قول ابى حنيفة و محمد و عليه الفتوى و عن ابى يوسف كل ما يباع باعامة يبيح

نعم استكراه من عمد استكراه في الشياخ وقد كثر في كتبهم من الرزق وودوا لا مسلا وسما وتولم في يده  
 لغير ما به بان كان البديع في قول لا يكون محكرا بحسب غلة ارضه لانه خاص من لم يتبع برحق العامة الا ترى ان لان البديع  
 هكذا ان البديع اه وفي الهدى والكلام في الاستكراه في موضعين احدهما في تفسير الاستكراه وما يصير به شخص محكرا او الشا في بيان  
 حكمه اما الاول فهو ان يشترطها في مصر وميتن عن مبيد وذلك بغير باناس وكذلك الاستكراه من مكان قريب على علمه  
 الى المصروف وذلك المصروف في البديع يكون محكرا وان كان مصرا كبيرا لا يغيره لا يكون محكرا وبوجه ان المصروف ما من  
 مكان بعيد ومبدا لا يكون استكراه ومن ابي يوسف انه يكون استكراه الى ان قال والاستكراه بغيري في كل ما يغير بالعامر عند  
 ابي يوسف قوما كان اولادهم محكرا بغيري الاستكراه في وقت اناس وعلق الرواب من الحنطة والشعير والتمن والعتت  
 اني آخرها بسط في الدلائل ثم ذكر المصنف في الباب اربعة احاديث والرايع حديث عمر ومطابقة للترجمة لما  
 فيه من اشتراط قبض المشتري من الربوي في المجلس فانه داخل في قبض الطعام بغير شرطه وقد استعمله ابن بطال في  
 للترجمة وقد نقل في ترجمته باب بيع ما ليس عندك وبمعنى البيع المراد عن البخاري اذ من البيع وقال العلامة السبيني  
 مطابقة للترجمة من حيث ان فيه اشتراط القبض للربويات وفي الترجمة ما يشترط اشتراط القبض للطعام وزعم ابن بطال  
 ان لا يطابق بين الحديث والترجمة اه ولا اشكال عندى لما قال المحافظ والمعنى والمطابقة بقية الاحاديث نظيرة  
 في ٢٤٣ باب بيع الطعام قبل ان يقبض اه قال المحافظ لم يذكر في حديثي الباب بيع ما ليس عندك كان  
 لم يثبت على شرطه فاستنبطه من النبي عن ابي بصير تولى القبض ووجه الاستدلال منه بطريق الاولى وحديث النبي عن  
 بيع ما ليس عندك اخبره اصحاب السنن من حديث حكيم بن حزام بلغظ قلت يا رسول الله اني ابيع الرجل نيسا لاني لبيع  
 ليس عندى ابيد منه ثم اتاه من السوق فقال لا تبع ما ليس عندك اه وفي البذل قال المحافظ في مجموعي ان لا يجوز  
 بيع الطعام قبل القبض وقال مالك يجوز فيه قال السبيني يجوز بيعه العقار وقال الشافعي كل شئ يشترط قبض الطعام لا يجوز فيه  
 وقال احمد لا يجوز للمكاتب والموزون ويجوز غيرهما اه وكذا ذكر العلامة السبيني وفي بعض ما علم من اختلاف المذاهب  
 انها جوفى ابيد خاصة لاني سائر المتفرقات لا يجوز والهبة والمصدق قبل القبض كما في النهاية والبر عن محمد  
 ولنا ترى ان باب المتون لم يعنى المسئلة الا في البيع فعلى الهداية من اشترى شيئا مما يتقن ويجوز لم يجز له بيعه حتى  
 يقبضه ويجوز بيع العقار قبل القبض عند ابي يوسف وقال محمد بن جرير اه  
 في ٢٤٤ باب من رأى اذا اشترى طعاما جزا فانه قال المحافظ اني لاني لبيع من يبيعه قبل ان يؤدبه  
 الى رده فذكر في حديث ابن عمر في ذلك وجوه اربعة اخرجها في مجموعي بالجزاف والاشارة بالبراء  
 الى المصروف اما الاول فلما ثبت من النبي عن بيع الطعام قبل قبضه فذلك في المكاتب واما الثاني فلان الايراد الى الرطل  
 خرج حرجه الغالب وفرق مالك في المشهور بين الجزاف والمكيل فاجاز بيع الجزاف قبل قبضه وبه تنال  
 الاوداوي وادعى وادعى لهم بان الجزاف مري فتكفى فيه التخليه والاستيفاء انما يكون في مكاتب او موزون وفي الحديث  
 مشروعية تاديب من يتعاطى العقود الفاسدة واقامة الامام على الناس من يراى الا وهم في ذلك والاشارة الى انهم اختلفت  
 ورض الترجمة عندى رد على المالك فانه فرق بين الجزاف والمكيل بخلاف الجمهور  
 في ٢٤٥ باب اذا اشترى مائة او اقلها قال العلامة السبيني ولم يذكر الجواب لمكان الاختلاف ولكن تصدق بالترجمة  
 بان ابن عمر يراى على اختياره مذهب ابي بصير وهو ان اباك في الصورة المذكورة من مال المبتاع وقال ابن بطال اختلف  
 العلماء في ذلك المبيع قبل قبضه فذهب ابو حنيفة والشافعي الى ان ثمنه ان تلف من المبتاع وقال احمد اصح من المشتري  
 واما مالك ففرق بين الشياخ والحيوان فقال ما كان من الشياخ والطعام قبل قبضه فثمنه من المبتاع واما الدواب والحيوان  
 والعقار فذهب الى المشتري اه قلت وما على ابن بطال من مذهبنا بل هو صحيح كما في كتب فروج من ين المالك في قوله  
 وما على القسطلاني من موافقتهم لمذهب الحنفية والشافعية ليس ببيد ثم اورد المصنف حديث  
 عائشة في قصة البقرة قال يبي مطابقة للترجمة من حديث ابن جرير ان اولادنا على بقره لانه من المالك عليه وسلم  
 لما اخذنا ثمنه من ابي بكر فقولوا قد افترقا بها ما من الذي يوكنا به عن ابي بصير تركه عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 على الجزا الثاني وهو قول ابي بصير فبغير الاعلام ان حكم الموت قبل القبض ثم يبيع عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 قال المحافظ قال ابن المنير مطابقة للحديث بالترجمة من جهة ان البخاري اورد ان يفتق انتقال الثمن في الدابة وهو ان المشتري  
 بنفسه لعقد فاستدل ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم قد افترقا بها ما من وقد علم انه لم يقبضها بل ابقاها عند ابي بكر ومن المعلوم انه  
 ما كان ليقبضها في ضمان ابي بكر لم يقبضه مكارم فاعلم ان يكون الملك له واعتما على ابي بكر من قبضه من قبل المحافظ وعند  
 تسعت في هذا وليس في الترجمة ما على ان ذلك فان دلالة الحديث على قولنا فوضعه عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 قوله اومات قبل ان يقبض فهو وارد على سبيل الاستفهام ولم يجزم بالحكم في ذلك بل هو على الاحتمال فلا حاجة لتعميد الممتس  
 نعم ذكره في ترجمته من صدر الترجمة مشرا اختيارا ما دل عليه فذلك صحيح الى ابداء المناسبة والله الموفق اه ثم لا يذهب  
 عليها ان لفظ الترجمة في نسخ المندية بلفظ فوضعه عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 الشرح الحنفية الكبريات والفتح والسبيني والقسطلاني والسندى كتبت بحسبى على ما من المندية قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 نسخ الموجودة واما المنقول عن فقيه ضار اومات مكان قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 بل لفظ فوضعه عند ابي بكر اومات وكذا في الفتح اه قلت وقد تعرض لى ترجمته مولانا محمد حسن المكي كما في ما من الشياخ فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 ايه ووثقت وفي بعض من نسخ اخرى فضاغ بدل فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 اما في تلك الترجمة التفسيرية حكم ميناغ المبيع قبل قبضه وحاصل الترجمة على ما فهمنا من ان المبيع ان المبيع ان ملكه قبل قبضه  
 بل يملك من مال المالك او المشتري فاجوز ان لا يملك قبل قبضه المشتري بل من مال المالك ووجه من مال المشتري  
 قولنا اومات اي فان مات المشتري قبل القبض فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 المصنف لم يتعرض الى تلك المسئلة بل الى المسئلة اخرى وهي ان المشتري اذا اشترى المبيع ثم وضعه عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر

ان يبيعه وهو عند المالك والذي يفرق بين ترجمته وبين قولنا عند ابي بكر لان المصنف لم يفرق بين قولنا عند ابي بكر وقولنا عند ابي بكر  
 اليه الشراعتين بل يفرق على نسخة فضاغ ثم قولنا اومات المراد من موت احد المتعاقدين دون المبيع لان لا يقال فيه  
 مات بل ملك فبين ان لا يعلق الترجمة بما ذهب اليه شارحون اه والادوية عند هذا الحد الضعيف ان ترجمته الامام البخاري تمت الى قوله  
 فوضعه عند ابي بكر والمقصود بجواز ترك المبيع عند ابي بكر وبذلك المعنى واضح من حديث عائشة واما قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 فليس يجوز للترجمة بل فرغ على الترجمة مسئلة مستانفة لمكان اختلاف العلماء في ذلك وبين مختاره في تلك المسئلة  
 باثر ابن عمر فلا حاجة الى اثبات هذه المسئلة من الحديث وبسط الكلام على ذلك في ما من الشياخ  
 في ٢٤٦ باب لا يبيع على بيع اخيه اه قال المحافظ اورد في حديثه ابن عمر في حديثه ابن عمر في حديثه ابن عمر في حديثه ابن عمر  
 الى ما ورد في بعض طرقه عند مسلم بلفظ لا يبيع الرجل على بيع اخيه ولا يخطب على خطبة اخيه الا ان ياذن له وزعم ايضا باسوم  
 ولم يفرق في حديثي الباب وذلك اذ كان في بعض طرقه ايضا وهو اخبره في المشروط من حديثي الى هيرية  
 بلفظ وان يستامر الرجل على سوم اخيه اه قلت اذ القيد في الترجمة بشرط الحديث وكذا المراد بالسوم شرح معنى الحديث  
 فانهم اختلفوا في معنى ابيد ابيد في هذا الحديث على ثلاثة احوال في معناه والمعروف اذ اشترطوا كما قال ابن حبيب اذ السوم  
 كما قال الامام مالك وبذلك اختلفوا في هذا الحديث كما بسط في الاوجز واهل في ما من الشياخ  
 في ٢٤٧ باب بيع العزاة اذ اورد الامام البخاري في هذه الترجمة اشتراط بيع المزايدة وانه لا يبيد في النبي من  
 ابيد على بيع اخيه اه قال المحافظ لما تقدم في الباب قبل النبي عن السوم اورد ابن حبيب موضع التحريم من قوله وادعوا صحتي في الباب  
 الذي قبله (واشار بذلك الى ما قاله قبل ذلك) وذهب الى اشتراطه ابن حبيب اذ اشترطه ابن حبيب اذ اشترطه ابن حبيب اذ اشترطه ابن حبيب  
 صرحا فلا خلاف في التحريم وان كان ظاهره في وجهان للشافعية ونقل ابن حبيب اشتراطه الركون من مالك وقال ان لفظ  
 الحديث لا يدل عليه وتعقب يانه لا بد من امرين موضع التحريم في السوم ان السوم في السعة التي تبيع فيمن يبيعها لغير  
 انما كما تقدم ابن حبيب في حديثه ان السوم المحرم ما وقع فيه قدره في ذلك ثم قال وورد في البيع فبين يدي حديثه من  
 ارسل الله عليه وسلم باع مسلما وقد عاهدت اخرا احد اصحابه لسن موطا ولا تخمرا وكان المصنف اشار بالترجمة الى  
 تصحيح ما ترجمه البرازين النبي عن بيع المزايدة فان في اسناده ابن حبيب وهو ضعيف ثم اورد المصنف حديثه  
 في بيع الدر والبر والاعراب على ثمان ليس فيه المزايدة واجاب ابن بطال بان شرا بغيره قوله في الحديث من  
 يشترى مني قال فخره من لا يذو يستعصي بالفسخ الذي باعه عليه مختصرا واجاب شيخنا المودودي في ترجمته من تعقب  
 الاسماعيل بان استدل البخاري على جواز المزايدة بهذا الحديث اقتداءا بغيره فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر فبذلك يوافق قولنا عند ابي بكر  
 لا يكون بالمزايدة وايضا فان النبي صلى الله عليه وسلم لما اراد ان لا يبيد لانه قولنا يبيع من قبله كما يجوز في ابي عقروا بعض  
 فلورا اصد من احدا كانت بلفظ فاهرة فلم يجز النبي صلى الله عليه وسلم الا ابيد اه  
 في ٢٤٨ باب الجش اه بفتح الجيم ودون بفتح الجيم قال المحافظ وكذا المعنى عن المغرب يعقبت ويروي يكون  
 قال المحافظ ويروي اللفظ تغية الصية واستثارة من مكانه بصاد وادى اشترط الزيادة في ثمن السعة من لاريه شراها بلفظ  
 غيره فيما سمي بذلك لان الشا بغير الصية في السعة وبيع ذلك بواحدة البائع فيثمنه كان في الاثم وبيع ذلك بغير المبيع  
 فيخص بذلك الشا بغيره وتخصيصه بالبائع كما في حديثه بانه اشترى سعة باكثر مما اشترى به لغيره فبذلك كما سمي في الحديث  
 في ذلك لباب قال ابن بطال اجمع العلماء على ان الشا عاص بلفظ واختلفوا في المبيع اذ اذن على ذلك ونقل ابن المنذر عن  
 طائفة من اهل الحديث فسأوه ذلك المبيع وهو قول اهل النظر ورؤية عن مالك وهو المشهور عندنا بانه اذ اذن ذلك  
 بواحدة البائع او صنفه والمشهور عندنا للمالك في مثل ذلك ثبوت الخبر ووجه ما شافعية قياسا على المصرفة والاصح  
 عندنا صحة المبيع مع الاثم وهو قول الحنفية اذ من الفتح وفي الفتح هذا المبيع لا يجوز عند المصنف اصلا وورد النبي عن قتلت النبي  
 لا يستلزم السطون وانما فانما ترى من عبد الصحابة اي من الامانة ان النبي اذا ورد في محل يملك بعضهم على انكره بعضهم على  
 السطون فلا يفتي فيه على كل ذوا في محل كذا وانما نام البخاري يملك على الجملان في انما موضع وقيل موضع يكون النبي وروى في  
 حمل المصنف على الجواز بل يبيد على كل من يفتي عليه النبي صلى الله عليه وسلم قوله وهو قد عاص باصله اذ اراد المصنف من نقل تلك الجوزيات  
 ان النبي لا يجوز له ان يبيد على كل من يفتي عليه النبي صلى الله عليه وسلم قوله وهو قد عاص باصله اذ اراد المصنف من نقل تلك الجوزيات  
 في ٢٤٩ باب بيع الغر وحيل الحملية بفتح الميم وادى اشترط الزيادة في ثمن السعة من لاريه شراها بلفظ  
 عطف الخاص على العام والمشترط في ابي حنيفة فروا بالتخصيص عليه قال القسطلاني قال المحافظ ولم يذكر في الباب بيع الغر فربما  
 وكان اشرا الى ما ترجمه احمد بن حنبل قال النبي صلى الله عليه وسلم من اشترى غر او حيلة سلم من حديث ابي هريرة اه واذ  
 القسطلاني فانه لما كان حديثه الباب في النبي عن بيت حبل الحملية وهو نوع من انواع بيع الغر ذكر الغر الذي هو عام ثم  
 عطف عليه حبل الحملية من عطف الخاص على العام كما مر في حديثه على ان انواع الغر كالتبويب لم يذكر منها الا حبل الحملية من باب التبيين  
 بزعمه مخصوص معلول بعلية على كل نوع توجد فيه تلك العلة اه قلت وانما يفرق بين الغر هذا باب التبريم فيما بعد  
 فضول وامثلة له قال المودودي النبي عن بيع الغر من اصول المبيع فيدخل تحته مسائل كثيرة جدا اه واختلفوا في معنى بيع  
 حبل الحملية على اربعة احوال شبيهة كما في الشرح والكلوك لدرى واما  
 في ٢٥٠ باب الملا مسئلة اه وسياق بعده باب بيع المنا بده وها من يورع لها بلية المعروفة المنهى عنها في  
 الاسلام بسط الكلام عليها في الاوجز وكذا في غير ذلك المحافظ اختلف العلماء في تفسير الملاسة على ثلاث صور وهي اوجه لشافعية  
 اصحابنا على ان ثوب مطوي او في ظلمة فيلسه المستام فيقول لصاحب الثوب ابيك بكذا بشرط ان يقوم مسك مقانظر  
 ولا يخارك اذا نظرت وبذا موافق لتفسيرين الذين في الحديث الثاني ان يحيط بنفسه بسا بغيره صديقه واكثره انما لسانه يحيا  
 ايس شرط في قطع خيال المجلس وغيره وبيع على التاويلات كلها مطلق واختلفوا في المنا بده ايضا على ثلاثة احوال وهي اوجه  
 اولى فبعض اصحابنا يحيط بنفسه بغيره في الملاسة وهو الذي في التفسيرية الحديث الثاني ان يحيط بنفسه بسا بغيره صديقه وانما لسانه يحيا  
 ليعيار واختلفوا في تفسيره لفظ ثوب كما وقع تفسيره في الحديث وتدل هو بدها خلاصة واهم في قوله قال المودودي

بين اهل العلم خلافا في نشأته بين البيهقي الى آخره باسبغ في الاخير وما مش الامام

باب بيع المنايا في حق تقدم الكلام عليه في الباب الذي قبله

باب البيهقي في حق تقدم الكلام عليه في الباب الذي قبله... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع...

باب ان شاء رد المصراة في قوله وفي مذهبنا يسكن الامام على انه اسم فعل ويجوز العطف على المادة المحوطة... ان المتر مقابل الحلية في قوله وفي مذهبنا يسكن الامام على انه اسم فعل ويجوز العطف على المادة المحوطة...

باب بيع العبد الشرافي في حق جواز بيعه بين عليه اذ من الفتح وكتب مولانا محمد بن ابي غفران... ان الامام في قوله وفي مذهبنا يسكن الامام على انه اسم فعل ويجوز العطف على المادة المحوطة...

دون العلم لا يتحقق بالمعقود منها وهو الاستغناء وتطلب لولد والمقصود من العلم الاستغناء... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع...

باب البيهقي في حق تقدم الكلام عليه في الباب الذي قبله... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع...

من يبايعك فتشاور في حق امره وانما كاهن قال البخاري وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا استخبر احدكم فانه... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع...

باب من كره ان يبيع حاضرا لباد باجر قال البخاري في حق نفي ذلك بالسمار... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع...

باب لا يشترى حاضرا لباد بالسمرة في حق انما قال البخاري في حق نفي ذلك بالسمار... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع...

باب البيهقي في حق تقدم الكلام عليه في الباب الذي قبله... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع...

باب البيهقي في حق تقدم الكلام عليه في الباب الذي قبله... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع... انما لا يتحقق ان يكون مفسرة ولا يحفل ببيان النبي وتبني النبي بالبيع...







البحر الذي اوردوه تعرض للبيع وانتفاع جلود الميتة مطلقا قبل الدباغ وبعد شهر من مزهله لانه يرى وكان اختيار  
 البخاري من البيع قال صاحب الغنيص تحت الباب وبذا يبيع لا يجوز عندنا كما في الهداية اذ قلت والمسئلة خلافية قال  
 يعني قال الطحاوي قال الليث لا بأس ببيع جلود الميتة قبل الدباغ لان النبي صلى الله عليه وسلم اذن في الانتفاع بها وبيع  
 من الانتفاع قال ابو جعفر فليكن من احد من فقهاء الجوز ببيع جلود الميتة قبل الدباغ الا ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن في الانتفاع بها وبيع  
 الميتة والعتوى بالاصحاب بعد اربعين لان ابن شهاب ذاك عنده صحيح وقد ذكر ابن عبد الحكم عن مالك ما يشبه مذنب ابن شهاب  
 في ذلك قال ابن شهاب جلود الميتة قبل الدباغ لم يملكها الا بعد ان يذبحها فيلحق بها من جلود الميتة قبل الدباغ  
 وبعده وهو جلود الميتة قبل الدباغ اه قلت وبسط الكلام على حديث الباب والابحاث المتعلقة به في الاوجز وذكر فيه  
 عن النجاشي اختلاف العلماء في بيع الميتة اذ قال كافي في حاشي الملامح واما ما ذهب اليه من ان الميتة لا يملكها الا بعد ان يذبحها  
 بالذباغ جميع جلود الميتة الا انك لا تملكها الا بعد ان يذبحها بالذباغ واما ما ذهب اليه من ان الميتة لا يملكها الا بعد ان يذبحها  
 عنه واهدي الرواية عن مالك لا يبيع من جلود الميتة الا بعد ان يذبحها بالذباغ واما ما ذهب اليه من ان الميتة لا يملكها الا بعد ان يذبحها  
 والمشهور في مذنب مالك انه يبيعها جميعا الا ان يذبحها بالذباغ واما ما ذهب اليه من ان الميتة لا يملكها الا بعد ان يذبحها  
 عليه لاني اه من حاشي الملامح

٢٩٤ باب تكل الخنزير يرمي قال الحافظ اي بن يشرع كما شرع حرم اكله ووجه دخوله في ابواب البيع الاشارة  
 الى ان ما يربطه لا يجوز بيعه وقال ابن السكيت في بعض الاشياء لا يبيح الخنزير الا ذكرا لم يكن فيه ضراوة قال ابو جعفر في الجواز  
 تكله مطلقا اه زادوا يعني عن ابن السكيت ذنبه يذبحه يذبحه في دار الكفر وغيره ما يملكه من تكله تكله قال الحافظ  
 يعني ان يبيح الخنزير من الميتة لان مال عندهم ونحن نبيها عن التعرض الى اموالهم اه قوله وقيل الخنزير قال القسطلاني  
 اي يامر بالعدم ما بلغه في حرم اكله وفيه بيان ان الخنزير لا يبيح عليه السلام انما يبيح حكمه في الشريعة المحمدية وادنى اطلاقه  
 المنتفع به لا يباح اتاناه وذا موضع الترجمة على ما لا يخفى اه

٢٩٥ باب لا يذبح شجر الميتة ولا يبيع قال العلامة يعني قوله وذكره في الجوز والاولد وفي المغرب وذك  
 من لحمه ودمه ما يوجب منه وقول الفقهاء وذك الميتة من ذلك وقال ابن الاثير لودك بودم لحم ودمه الذي يستخرج منه  
 وفي بعض اشتم كان مفصلا من لحمه وما كان داخل في لحمه فهو ذك اه وقال الحافظ تحت حديث الباب ووجه تشبيهه ببيع  
 المسلمين الخنزير يبيح اليهود المذابح من لحم الاشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن في بيعها كالمذابح وبيع  
 الطير فانظر ان اشركها في كون كل منها صار بائني من تناوله نفسا هكذا حكاها ابن بطال عن الطبري واقره وليس يباح بل كل  
 حرم تناوله حرم بيعه وتناول الجمل والاسباع وغيرهما حرم اكله انما يتا في بعد ذبحه وهو بالذبح يصير ميتة لا ذكاة قال  
 واذا صار ميتة صار نجسا ولم يجر بيعه قال ابو داود في الامم غير وارد هذا قول الجمهور وان خالف في بعضه بعض الناس اه وقال  
 القسطلاني في بيعه فان اشركه يبيح اليهود المذابح وكل حرم تناوله حرم بيعه نعم المذابح لا يستباح ليس بمرام  
 ان الدرعا عليهم انما هو مرتب على المجموع اه وفي الدر المختار ولا يبيح اكله وذك الميتة لان عين النجاسة معنى  
 لا يذبح به جلوده يستبيع به في غير مسجد قال ابن عابدين ظاهره انما يتا في باب البيع انفسا اذ لا يملك الانتفاع به فضلا  
 واما ذك الميتة المتشبه بيه فاني يبيح البخاري عن جابر مرفوعا ان اشترى من الخنزير الميتة احدث بولوه اه قلت وسيا في  
 هذا الحديث في باب بيع الميتة والاصنام

٢٩٦ باب بيع التصاوير التي ليس فيها روح وما يكره من ذلك قال الحافظ اي من الاتحاذ والبيع  
 او المصنعة او ما هو اعلم من ذلك والمراد بالتصاوير الاشياء التي تصور ثم ذكر حديث ابن عباس مرفوعا ووجدوا لثقل  
 به على كراهية الميتة وغيره وفتح اه وفي الغنيص وعلم ان سلة نعل التصوير سلة اخرى واما سلة المصورات فبعضها يبيح  
 ابن ابي عمير في البيع عن ابي بصير وبنه في عدة سطور فراجعها اه

٢٩٧ باب شح يده التجارة في الخمر قال الحافظ تقدم نظير هذه الترجمة في ابواب المساجد كبيع المسجد هذا  
 اعلم من تلك اه

٢٩٨ باب اشترى من باع حرا اى عالما متعبا والظاهر المراد بالحر من باع حرا اى يكون اعلم من ذلك  
 يدخل من الموقوف اه من البيع وقد ترجم المصنف على هذا الحديث ايضا في الاجارات باب ان من منحه اجر الا بغير

٢٩٩ باب امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يرضى ببيع ارضيههم من كتب شيخ في الملامح هذا المصنف لان  
 النبي صلى الله عليه وسلم انما امرهم ان يرضوا ببيع ارضيههم من كتب شيخ في الملامح هذا المصنف لان النبي صلى الله عليه وسلم  
 لما امر النبي صلى الله عليه وسلم اليهود ببيع ارضيههم انهم لا يملكونه ومن ذلك ما لا يخفى على المتفطن والاشهد اه وبسط في المذاهب الكلام  
 عليه وفي الغنيص علم ان النبي صلى الله عليه وسلم لما جعلوا قبلهم ان يبيعوا المنقولات من اموالهم واما الارضي فهي نذر ورسول كذا في كتب  
 السير عامه وليكن ان يكون ارضيههم ببيع الاراضي ايضا كما في ترجمة البخاري اه وفي حاشي الغنيص قلت وفي مذكرة اخرى عندي  
 عن شيخنا الامام محمد بن ابي بكر بن ابي عمير قال في ترجمته المصنف بهمة لا يفتعل منها شي اه  
 قال القسطلاني قوله في المصنف اي حديثه المروي في باب اخراج اليهود من جزيرة العرب من كتاب الجهاد ولفظه فيما نحن في  
 المسجد فربما النبي صلى الله عليه وسلم فقال انظروا لي يهود فربما حتى يفتل بيت المدراس فقال اسلموا اسلموا واطمئناوا الارض  
 نذر ورسول والى ارضان اعلمك هذه الارض من يبيدكم بماله شيئا فليبيع قال الزكري في ترجمته وغيره ان اليهود هم بنو النضير والظاهر  
 انهم بقايا من اليهود وفتلوا بالمدينة بعد حصار بني قينقاع وقرية النضير وقال الحافظ وعقل انكره في من الاشارة الى  
 هذا الحديث فقال انما ذكر البخاري هذا الحديث بهذه الهيئة مقتضيا لان لم يثبت الحديث المذكور في شرطه والصواب ان  
 اكتفى هنا بالاشارة اليها لا اتحاد ترجمتها عنده فترجمه هكذا الحديث على صورته لغير فائدة تامة كما هو الغالب من عاداته و  
 قال يعني انكره ما حصل على ما لا يخفى من ان ذكره لا يدخل في كتاب البيوع ولهذا سقطت في بعض النسخ اه قال ابن حجر  
 والجب ان ترجمة البخاري هنا على بيع اليهود وارضيههم ولم يذكر فيه الا حديث ابي هريرة وليس فيه لارض ذكره لان يكون اخذ

قال الحافظ

ذلك بطرق العموم من قول من يبيدكم بماله شيئا والمال اعلم من الارض فتدخل فيه وهذا الباب ساكت من بعض النسخ اه  
 ونظر من كلام يعني ان عليه السلام اعلم من الارض من كل شي ودخل فيه الارضون وارضيههم بالذباغ والاول ذك بولوه لانه يفتل  
 لهم فامرهم ثانيا ببيع كل شئ غير الارضين

٢٩٥ باب بيع العبيد بالعبد والحياوان بالحياوان نسجئة قال القسطلاني اي حكم ببيع العبيد بالعبيد  
 وفي نسخة بيع العبد بالانسان وقوله والحياوان بالحياوان من عطف العام على الخاص اه قال الحافظ وكان ايراد العبد جنس  
 من يستعبد فيه مثل الذك والاشياء وذلك ذكره صفة اذ اشار الى احوال حكم الذك حكم الاتي في ذلك لعدم الفرق  
 قال ابن بطال فتكون في ذك ذنبه يذبحه بالذباغ والاشياء من شرط ما لك ان يذبحه بالذباغ والاشياء من شرط ما لك ان يذبحه بالذباغ  
 وذنبه اذ لا يذبحه بالذباغ لان الميتة لا يذبحها الا بعد ان يذبحها بالذباغ والاشياء من شرط ما لك ان يذبحه بالذباغ  
 وبيع العبد بغيره اذ اكثر شيئا وفي حاشي الملامح وسلسلة بيع الحياوان بالحياوان نسجئة خلافية شهيرة بسطت في الاوجز  
 وحاصل ما فيه ان يبيح الحياوان بالحياوان نقدا ويجوز مطلقا عند الامم العربية مع اتحاد الجنبس واختلاف وصفه فضلا كان او لم يكن  
 واما اذا كان يبيح نسجئة فيجوز كذلك عندنا نسجئة ويجوز عندنا ملك باختلاف الجنبس لا باجاده الا انزل اختلاف اصفا  
 والمناخ المقصودة في الحياوان منزلة اختلاف الجنبس ومنع الامام ابو حنيفة واحمد ببيع الحياوان بالحياوان نسجئة مطلقا  
 لحديث حمزة بن ابي اسحق عن النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع الحياوان بالحياوان نسجئة رواه الحنيفة ومحمد الترمذي وبسط الكلام على الرواية  
 الواردة في الاوجز من حاشي الملامح قوله وقال ابن سيرين لا بأس ببيعهم قال الحافظ روى سعيد بن منصور عن اذ كان  
 لا يري باس بالحياوان بالحياوان يذبحها بالذباغ نسجئة ويكره ان تكون الدرهم نقدا والحياوان نسجئة اه وفي الغنيص  
 قلت ان بيع الدرهم بالدرهم نسجئة حرام بالاجماع اه يشرح احدتهم ماراد به ابن سيرين والوجه عندي ان يقال ان قوله  
 نسجئة يتعلق بالبيع والبيعين دون بيع العبد والعرف فهو مطلق ولا يرب في جواز بيع الدرهم بالدرهم والذي مرنا اي قوله  
 ابن سيرين اولى من ان يحل على ما لا يخفى لاجماع اه

٢٩٦ باب بيع الرقيق قال الحافظ هذا بيان في حكم بيع الرقيق ثم قال مطابقة الحديث للترجمة من حيث  
 انه صلى الله عليه وسلم لم يبيح من يبيح اسبي لما قالوا انما تعيب اسبي فخره الا ثمان والاشمان لا تجوز الا بالبيع واسبي فيه  
 الرقيق وغيره اه

٢٩٧ باب بيع العمد بوجه هو المعلق عمته بموت سيده كان يقول بعده اذا مضت فانت حراه قال  
 الحافظ وقد عاهد المصنف هذه الترجمة في كتابه العتق ومنزب عليها في نسخة الصغرى وصارت احادها في نسخة في بيع  
 الرقيق وقولها واضح اه واورده المصنف في هذا الباب حديثين ومطابقة الحديث الاول للترجمة ظاهرة ولما عرفت  
 اشالي فقال الحافظ وجوز قوله في هذا الباب عموم الامم العربية اذا زنت فينقل ما اذا كانت مدبرة او غير مدبرة فيكون  
 منه يجوز بيع المدبر في الجملة اه وفي الغنيص تقدم من التقبيل على ان المصنف ترجم على جواز بيع المدبر مع الاشارة  
 الى ان بيع المولى صلى الله عليه وسلم كان من قبل التفرقة وذا وجب ان لا يكون يبيع جازما عنده ففانتهت تراهه وليكن ان  
 يقال ان اصله جواز البيع وانما اشترى بوجهه بغضه فقط بدون استفسار منه اه وسلسلة بيع المدبر خلافية شهيرة  
 ففي حاشي الكوكب وايضا ان المدبر المقيد وهو من قال له المولى ان مت في مرضي هذا اسفري هذا فانت حريه زعيمها  
 والمدبر المطلق كذلك عندنا نسجئة واحمد ولا يجوز بيع المدبر المطلق عندنا حنيفة وملكه الا لا يجوز عنده اذا كان المولى مدبره  
 قبل التدبير كذا في الميزان وبسط فيه دلل الحنفية في ذك

٢٩٨ باب هل يسافر بالجارية هكذا قيل بالسفر وكان ذلك كونه مغلقة للامانة والمباشرة فانها اهل البيع و  
 قال يعني اي هل يسافر بالجارية اى اشترى ما قبل ان يستتر بها ثم ذكر ما تقدم عن الحافظ وقال ايضا ولم يذكر جواب صل  
 لمكان الاختلاف فيه اه قلت ونسبته بالكتاب بغير حنفية وليكن ان ابطال كما يستأنس من كلام يعني المذكور  
 ان السفر بالجارية قبل الاستبراء حرم ومنع عن اشترائها فيكون هذا السفر من متعلقات البيع والاشراء

٢٩٩ باب بيع الميتة والاصهار اى حريم ذلك والميتة ما زالت عنه الحياة لا ذكاة شرعية وقيل ان الميتة  
 وغيره الاجماع على تحريم بيع الميتة وسبب من ذلك اسمك والجراد احسن البيع وقال القسطلاني قال ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 وفرق بينهما في النهاية فقال اوشن كل ما ربه مملوك من جواهر الارض او من خشب او من الحجارة كالعورة الا ان يبيح ويحرم  
 فيبدها وهم العورة بلا حشيشة قال وطلق اوشن على فريضة من قال في شرح الحديث حرم بيع الاصنام عدم المنفعة المباحة  
 فيتعدى الى سدوم الانتفاع شرعا فيها حرام ما دامت على صورتها فلو كسرت واكمن الانتفاع برضاها جلا بغيرها عند الشافعية  
 وبعض الحنفية نعم في بيع الاصنام والصور المتخذة من جواهر نفيس ووجه عندنا الشافعية بالصحة والمذهب المنته مطلقا وراجع  
 عامرة الاصحاب اه

٣٠٠ باب ثمن الكلب اه قال القسطلاني بعد ذكر الحديث قوله في من الكلب المعلم وغيره مما يجوز اقتنائه  
 اولا وهذا ذنب الشافعي واحمد وغيرهما وعلته بئس عندنا نسجئة مطلقا وعند غيره من لا يري نجاسة النبي صلى الله عليه وسلم  
 بقله والاشياء لا تفتل ولو قتل كلب سيده او ماشية لا يذبحه قيمته وقال ابو حنيفة وصاحبه وسجنون من الكلب  
 اى منقذ بها جوارحها واما ثمنها من حيوان منقذ به حياصة واصطفاوا وقال للمالكية لا يجوز بيع الكلب المشي من اتحاده بالثمن  
 ورود النبي صلى الله عليه وسلم في اتحاده واما المذاهب في اتحاده ككلب سيده ونحوه فلا يجوز بيعه على المشهور وشبهههم جاز ببيع ولم يقو هذا  
 الشهير عندنا في غير ذلك اه وقال القسطلاني في ترجمته ذنب مالك جواز اتحاده الكلب وكراهية بيعه اه ثم براءة الانتقام مسكت  
 عنها الحافظ وجعل البيوع والاهارة واحدا فقال وفي آخر البيوع والاهارة حتى اجلاهم عرمة او لا يذبحه عندنا في قوله فامرنا  
 كسرت فان الموت ايضا بازم الذات فان كسرت كسرت قاتل وقذيل الحافظ كسرت والذاب في موضع اذ قال في آخره لفظ  
 كسرتا صومعة اه ولا يبيد ايضا ان يكون البراهمة في قوله شدم فان يتبادل الذك ويقتل فتا مل



المسمى ولم يختلف العلماء في مشروعيتهما الا ما نقل عن ابي بكر الاصم من انكاره في قول القسطلاني وفي في القصة اعلم على الاثر من شفقت ابي حنيفة بنى نعم يعيب الى نصيب وفي الشرح حق ملك قهرى فثبت للشرك القديم على المحاول فيما ملك جوضن اه وبسط في الاوجز الكلام على الابحاث المتعلقة بالشفقة وفيه قال الموفق الشفقة تثبت على خلاف الاصل الذي انترجك المشركي بغير رضا منه واجبار على المعادفة لكن اثبتها الشرع المصلي راجحة فلا تثبت الا بشرط اربعة اعدا ان يكون الملك شاغرا غير مقسوم فاما الجارية فلا شفقة له اي عند ادهم به قال مالك والشافعي وقال النوري واصحاب الرأى الشفقة بالشرك ثم بالشرك في الموطوع ثم بالجوارى ثم ما سطر في باسح الامم وسألت في هذه المسئلة في باب مستقل قوله سلم في الشفقة كذا في نسخة الحاشية وكذا هو في نسخة الحاشية المعينة لهما في غير هذا من مشروعه

باب الشفقة فيما له يقسمه اه قال القسطلاني في اي في المكان الذي لم يقسم وقال بعد ذكر الحديث وهذا الحديث اصل في ثبوت الشفقة وقد اخرج من طريق ابي الزبير عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم بالشفقة في كل شرك لم يقسم ربة وادخله لا يملك لان جميع حتى يؤذن مشركه الحديث والرابعة تائيد الرابع وهو المنزل والحاظ البستان وقد تضمن هذا الحديث ثبوت الشفقة في الشارع ومصدره يشعر بثبوتها في الموقوفات وسيا قد يشعر بانقطاعها بالعقار وما فيه العقار ومشهور مذمب المالكية والشافعية وانما يذهب تخصيصها بالعقار لان اكثر انواع ضرر المراد بالعقار الارض وتوابعها المنتهية فيبالدوام كالبناير وتوابعه الداخلة في مطلق البيع من الابواب والروثوف المسيرة وجرى الطاحون والاشجار فلا تثبت في موقوف غير تابع ويشترط ان يكون العقار قابلا للتقسيم واستزابه كما اذا كان لا يقبلها او يقبلها بجزء كالحمام او نحوها وفي الفتح قد اذعن جرحها في كل شئ مالك في رواية وعن احمد ثبت في الجهاد دون غيرهما من الموقوفات مشهور بذهب مالك كما سبق تخصيصها بالعقار وخرج بقوله في الحديث في كل شرك الجار ولو لم يصح فلا فالشفقة حيث اثبت بالجوارى المصالح ايضا اه مختصر من القسطلاني

باب عرض الشفقة اي بل يتصل بذلك شفقة ام لا وسيا في كتاب ترك الخصال من زيد بيان لذلك اه من الفتح وكتب شرح في الامم قوله قال الحكم اذا اذن له في هذا يخالف مذمب الحنفية فانهم يجوزون للشفقة ان يطالب ولو تقدم من الاذن بالبيع ولا يضر في مخالفة الحكم لمذهب الامام لان تابعي مثل داود يخالف مذمب قول الشعبي لانهم لم يجز الاسترداد بعد ما باع البائع باذنه وفي ما شئت قال الشعبي قال النوري واسحق واحمد رواية وانها بريئة ان احد الشركيين اذا عرض عليه الاخر فسلمه باخذ مسقط حقه من الشفقة وردي ذلك عن الحكم بين منية ايضا وقال العياشي قال ابو حنيفة ذلك والشافعي لا يسقط حقه بذلك بل لان ما يخذ بعد البيع لان الشفقة لم تجب بعد ما تم العقد فليس له بعد ما يبيع بعد ما يبيع له ولا يسقط حقه اذا جيب اه ففي المسئلة عن احمد روايتان كما في المغني اذ قال قد اختلف فيه عن احمد قال مرة تبطل شفقة وتقال مرة لا تبطل الى اخر ما في ما سطر الامم قوله قال الشعبي من بيعت ثم قال الموفق الشيخ في المذهب ان حق الشفقة على الفور ليس عليه احمد فقال الشفقة بالموثقة سعة يعلم وهذا قول الاوزاعي والشافعية والشافعي في احد قوليه وعلى من احمد رواية ثانية ان الشفقة على التراضي لا يسقط ما لم يوجد من مائة على الرضا من عفوا ومطالبة بقسمته ونحو ذلك وهو قول مالك وقول الشافعي ان ان مالكا قال ان تقطع بمعنى سعة وعنده بعض مدعي يعلم ان مالكا قال ان تقطع

باب اي اجوارا ثوب هذه الترجمة يوافق الحنفية كما سياتي في كلام القسطلاني قال المحافظ كانه اشار بهذه الترجمة الى ان لفظ الجارية في الحديث الذي قبله ليس على مرتبة واحدة اه وفيه لا يرد ان ابي ابي ادم الجار الجار المصلي واراد به موافقة الحنفية واحمد على الحق في الاخرى غير ان الحديث الذي اخرج ليس الماني في حقوق العامة دون الشفقة والشافعي علم اه قال القسطلاني في اشارة الى ان المؤلف يخبر بمذمب كوفيين في استحقاق الشفقة بالجوارى لكنه لم يترجم له وانما ذكر الحديث في الترجمة الادنى وهو دليل شفقة الجوارى والعقبه بهذا الباب ليدل بذلك على ان الاثر جوارى حق من الاثر كونه ليعبر في الترجمة بان غرضه الشفقة واستدل النوراني بايراد الجارية حديث الجار الحق يسبقه على تقوية شفقة الجارية وبالجملة ما سطر ابو سليمان الخطابي مشغلا عليه واجاب شارح المشكوة بان ايراد الجارية في ذلك ليس بجدة على الامام الشافعي ولا في الخطابي وقد وافق في سنة النبوي الخطابي في ذلك لا اذ كان كذلك ولا وجه للتشديد على الامام الى سليمان الذي لان الحديث كان في سنة النبوي كحديثه اه تشتم بمائة الامة كما سطر في حديثنا في الشارح لا تبطل لبيع والامارة واحدا وعنده هذا العبد الضعيف البراعة في هذا الجارية في حديثنا في قوله اللهم اجر من انصارك ومن ادعية صوة الجارية اللهم ان فلان بن فلان في ذمتك ذيل جوارك فقد من فتنة القبر وعذاب النار كما تقدم في المقدمة مسبوبة

كتاب الجارية

قال المحافظ الجارية كسرا وعل المشهور وهي لغة الانثى واصطلاحا ملك منفعة رتبة بوض اه العلم ان التملك على نوعين بالعين والاشاء ما يتعلق بالمنفعة وكل واحد منها اما بوض او بغير عوض فتملك العين بالعوض هو البيع وبغير عوض هو الهبة وتملك المنفعة بعوض اجارة وبغير عوض اجارة كذا يستفاد من الهداية وهو اشبه بسط الكلام على مباحث الاجارة صاحب الهداية وقال الكلام في هذا الكتاب يقع في سبع مواضع ثم ذكرها وقال ايضا الاجارة جائزة عند عامة العلماء وقال ابو بكر الاصم انها لا يجوز والقياس ما قاله لان الاجارة بيع المنفعة والمنافع للمال معدومة والمعدوم لا يملك لبيع فلو جاز اجارة لبيع الى ما يوفى في استحقاق كضمانه لبيع الى ايمان وفودنه مستقبل فان لا يسيل الى تجزئ بالاعتبار المحال ولا باعتبار المال فلا يجوز اجارها راسا كلما استحسننا الجوارى بالكتاب سنة والسنن والجماع الى اخر ما بسط

باب استئجار الرجل المصالح اه قال القسطلاني في اشارة الى قطع وهم من لعنة الله ولا ينبغي

استئجار المصالحين في الاعمال والخدم لان استئجارهم كلاما من المير وقول الشافعي في الاستئجار في السلم والاربع على الاستئجار واشتراك في ذلك الى قصة موسى عليه الصلوة والسلام مع امية شيب في سقيه المواشي ومن لم يستعمل اي من الاثني من اراده اي لا يفيض المولى المولى على العمل لا بد له من الاثني وهذا الجوارى من جملة الترتيب وقد ساق لكن منها حديثا اه قال المحافظ قال الامام علي بن ابي طالب في الحديثين جميعا معنى الاجارة وقال المداودي ليس حديث الخازن الا من من هذا الباب لان لا ذكر للاجارة فيه وقال ابن التين وانما اراد البخاري ان الخازن لا يشئ في المال وانما هو جدير وقال ابن بطال انما اراد في هذا الباب ان من استؤجر على شئ فهو من فيه وليس عليه في شئ من ضمان ان نشد او تلف الا ان كان ذلك بتفويضه وقال اكرام في دخول هذا الحديث في باب الاجارة للاشارة الى ان هذا الحديث انما يقرب لا يبرئ صاحب المال وانما دخول الحديث الثاني في الاجارة لفظا من جهة ان الذي يطلب العمل انما يطلبه عابا بتفويض الاجارة التي شرعت للعامل والعمل المطلوب العمل على العمل العبدية في جميعها وتقررت في وجهها ولا يتم منها كما قال الله تعالى والعاقلين عليهما قد فخر في الترجمة من بهية طلب الرعي ان يستعملها النبي صلى الله عليه وسلم على الحديث او غير ما ذكره في هذا على ذلك اجرة معلومة اه قلت ولا يجد عند هذا العبد الضعيف ان ادخل الحديث الثاني في الباب من حيث ان عليه العمل علامة تكون في غير خارج فقد ورد حديث الباب عند ابي داود ومن زيادة قوله صلى الله عليه وسلم ان اخرتم عندنا من غلبه شئ لا يدين غلبه عندنا ما نأده الشيخ قدس سره وقد ذكره اذ قال ثم ان الادب في ذلك ان لا يستعمل الطالب على ما فيه منفعة الخيانة وشبهة عدم القيام بالامر الذي يتطرب ران لا ياتي به وجه وليس المراد ان كل طالب عمل لا يستعمل كيف ولو كان المراد ذلك لاشد باب الاعمال والاجارات فان الاجراء تعلقا بتمام العمل اجراء الا اذا طلبوا وانهم اذا ذلك من نفسهم مع ان يوسف عليه السلام طلب العمل من نفسه حيث راي انه قوى على ذلك فقال جعلني على خزائن الارض اني حفيظ عظيم وقد سأل بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الامامة فقال جعلني امام قومي فقال انت امامهم واقتد باصنفهم اه وذكر في ما شئت من الروايات ما يدل على تأييد كلام الشيخ قدس سره

باب ربح الغنم على امر اريط قال المحافظ على معنى الباء والى السببية او المعادفة وتبين انها لا لظرفية كما سنين اه وقال القسطلاني في اريط جمع قيراط وهي نصف الدانق ونصف عشر الدينار او جزء من اربعة وعشرين جزءا وقال بعد ذكر الحديث وقال ابو حنيفة في اريط اسم موضع بركة وصحوا ابن الجوزي كان ناصر وايد من القسطلاني بان العرب تعرف القيراط قال ابن جرير في الاربع الاول لان ابن كبة لا تعرف بها مكانا يقال له قيراط اه وقال بعضهم لم يكن العرب تعرف القيراط الذي هو من المنقذ ولذا قال عليه الصلوة والسلام كما في الصحيح يتقون لربنا يركب فيها القيراط لمن لا يلزم من عدم معرفتهم بها اري القيراط بالمعنيين الذين هما الموضع وكذا ما من المنقذ ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف ذلك اه قلت ولعل المصنف اشار بهذه الترجمة الى منية هذا العمل كونه نخل جميع الانبياء عليهم الصلوة والسلام وقال القسطلاني في ما شئت من صلوات الله وسلامه عليهم ربح الغنم قبل الغنم ليحصل لهم العز من رعيها على ما يكفون من الاعمال بما رتبهم ولان في غنمها زيادة العلم والشفقة لانهم اه اذروا على شفقة الرعي ودونوا عنها اسباب الضار

الاربعى الخافضة وعلما واختلاف طباها وقادت لغونها وعرفه من قبلها واصحابها الى نقل من مرعى الى مرعى ومن مرعى الى مرعى فرغوا بضعفها واصفوا بقاها فبو قوطه لتعريف سياستها اهمم وخص الغنم لانيها ضعف من غير ما في ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك بعد ان اشرف خلق الله ما من المتواضع والقرع بمنة عليه اه

باب استئجار المصالحين عند الغنم ورقة قال المحافظ هذه الترجمة مشفرة بان المصنف يرى بان استئجار المصالحين حراما كان او ذميا لان الغنم لا يستأجر الى ذلك كقصد جود سلم كفي في ذلك وتدرى عبد الرزاق عن ابن جرير عن ابن شهاب قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم على عمل يعلون بها على خير من رعيها فدعا النبي صلى الله عليه وسلم بغير فدفعها اليهم الحديث وفي استنباهه بعقبة معاملة النبي صلى الله عليه وسلم بغيره على ان يزولها وادب استجاره الدليل المشرك لسا جار على ذلك نظرا لان ليس فيها تفرغ المقصود من استئجارهم وكان ذلك من بين الحديثين مضمونا الى قوله صلى الله عليه وسلم الا لا تستعين بشرك اشره سلم واصحابه من فاراد جمع بين الانبياء ما ترجم به قال ابن بطال عامة الفقهاء يحرمون استئجارهم عند الضرورة ويحرمون ذلك من المذمة بهم وانما المصنف ان اجراء المسلم نفسه من المشرك مما فيه من اذلال المسلم اه

باب اذا استأجر جارا يجعل له في كسبه ما يشاء من ثمنه في الاصل يعين بذلك ان الاستئجار وان كان مستقما على زمان العمل الا ان الاجرة لا تجب الا اذا اتى بالمعقود عليه فكان في تقديم الاستئجار على وقت العمل منتهى يوم منتهى ما فيه من حبس الا بغيره بل ما تامله العقد من الزمان كما في صورة المسئلة المذكورة في الرواية فان الدليل الذي قد جسس من عملها من ذلك فادروا مولف الرواية الدلالة على جواز هذا التقديم وما يتوهم من الحبس بغير عوض يقابل مدفوع بان مجرد عدة منها جميعا ولو سلم كونه حسبا فالاجرة مقابلة بالعمل والحبس كسبها كيف كان الحبس اه وفي ما شئت ما نأده الشيخ قدس سره لطيف فنته دره وفي بادى الراى ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى المسئلة فلا فيه شميرة كما ساق وقال الامام علي بن ابي طالب في اجراءها استأجرها على ان لا يعمل الا بعد ثلث بل الذي في اجراءها استأجرها جراه ابدأ في العمل من وقته لتسليمه لا عليه ما يراها ويحفظها الى ان يتبها لها الخروج قال المحافظ ليس في ترجمة البخاري ما لا يبرئ بل الذي ترجم به هو ظاهر القصة ومن قال بطلان الاجارة اذ لم يشرع في العمل من حين الاجارة هو محتاج الى دليل اه وبسط الكلام في ما سطر الامم خارج اليه واما المسئلة الخلفية المشهورة في المغني ولا يشترط في مدة الاجارة ان تكون العقد ولو اوجره سنة خمس وهما في سنة ثلاث وشهر رجب في الحرم صح وهذا قال ابو حنيفة وقال الشافعي لا يصح الا ان يستأجرها من هي في اجارة نفعية قولان اه وقال القسطلاني في باب اذا استأجر جارا وجواب اذا قول جار ثم قال قال يعنى جوارى عند مالك واصحاب بعد ايام او ايام الا ان كان في الاجرة وختلوا فيما اذ لم يقمده فانها له مالك وابن القمام وقال الخطيب لا يجوز لانه لا يردى العيش الا او قياسه ان يستأجره من مدة معلومة قبل مجئ السنة بايام كان يقول ابو حنيفة الدرر بسنة بعد عشرة ايام لمذهب الشافعية عدم الصحة لان منغفيتها اذ ذلك غير مقدرة التسليم في الحال فاشبه بغيره



على ان يسلها غدا ويختلف اجارة الذمة فانه يجوز فيها تاجيل العمل كما في السلم فلو آجرت سنة استخيره مستاجر اولي قبل انقضائها مما لا يفتقر الى اتمام العقد من اجارة المدينين مع اتحاد المستاجر فهو كما لو آجره بوقت واحد بخلاف ما لو آجره بوقت واحد بعد العقد واتحاد المستاجر وقال اخفية اذ قال في شعبان مثلا اجريك واري في اول يوم من رمضان جاز مطلقا لان العقد يتجدد بحدوث المنافع وهو ذهب المالكية اه وفي الغنيص تحت الترجمة ويقال له في العقد الاجارة المعنوية والعقد فيها يكون في الحال والعمل في المال ولترجيح الهداية للعقد بين الاجارة المعلقة والمعاصرة الى آخره ما قال

باب الاجارة في الغزو قال حافظ قال ابن بطال استجاره لاجل الغزوة وكفاية مؤنة العمل في الغزو وغيره سواء تهيؤ وتجهل ان يكون اشراى ان الجهاد وان كان القصد بتفصيل الاجارة في تلك الاستئانة بمن يخدم الجهاد وكيفية كثير من الامور التي لا يتطابقها بنفسه اه قال صاحب الغنيص يعني ان الغزو يكون خاصا لله تعالى فهل يقع فيه الاجارة والجواب انها تقع وان حبط الاجر فهو الاجارة الى آخره فقرة ودمه اه

باب من استاجر اجيرا فبين له الاجل اى هل يقع ذلك ام لا وقد مال البخاري الى الجواز لان ما حج ذلك فقال قوله تعالى انه ولم يقع مع ذلك بالجواز لان وجوب الدلالة من ان لم يقع في سياق الغنيص المذكورة بيان العمل وانما فيه ان موسى آجر نفسه من الدال المدين ثم انما تم الدلالة بذلك اذا قلنا ان شرط من قبلنا شرط لثاذا ورد شرطنا بتفويضه كالالمهلب ليس في الآية دليل على جواز العمل في الاجارة لان ذلك كان معلوما بينهم وانما حذف ذكره لعلم به وتعبه ابن المنبر بان البخاري لم يرد جواز ان يكون العمل مجهولا وانما اراد ان يقتضيه العمل باللفظ ليس مشروفا وان المتبع المتفاد لا يظن ان يكون المصنف اشراى حديث عقبة بن النضر بضم النون وتشديد الهجاء قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان موسى آجر نفسه ثمان سنين او عشر اشراى على عفة فزعم وطعام بطنه اخره ابن ماجه وفي اسناده ضعف فانه ليس فيه بيان العمل من قبل موسى اه

باب اذا استاجر اجيرا على ان يفتق حاشيا ككتب الشيخ في الامع قصد بذلك بيان ان الاستجار كما يجوز بتعيين الاجل وان لم يتعين العمل كما تقدم فكذلك هو جائز بتعيين العمل وان لم يتعين الاجل الذي يفرغ فيه من عمله وكل نوعي الاستجار معمول بهما شرعا وعرفا اه وبهذا حالنا في الاجارة على نوعين الاجارة بين الاجل وتزعم له سابقا بقوله وبين له الاجل والنوع الثاني من الاجارة ترجم له البخاري بهذه الترجمة قال المؤلف الاجارة على منزلة احد هاتين بيده على مدة اشراى ان يفتق على معلوم كبناء سائط وخياطة قميص فاذا كان مستأجرا عمل كالجوان جازية او جهازا لان له ان يتقدر زمانه به وان لم يكن العمل كالدور والارض لم يرد الا على مدة ومضى تعددت المدة لم يرد تقدير العمل وبهذا قال ابو حنيفة واشناخي لان الجمع بينهما يزيد باغرا لان تعدد المدة من العمل في انقضاء المدة فان استعمل في بقية المدة فقد زاد على ما وقع عليه العقد وان لم يعمل كان تارك العمل في بعض المدة الى ان يسطر المؤلف من بعض المدة

باب الاجارة الى نصف النهار اى من اول النهار وترجم في الذي بعده الاجارة الى صلوة العصر والتقدير ايضا ان الابتداء من اول النهار ثم ترجم بعد ذلك باب الاجارة من العصر الى الليل اى الى اول وقت الليل قبل ما هو البخاري اثبات صحة الاجارة الى كل معلوم من وقت ان اشراى ربح ضرب المثل بذلك ولا يجازا ما اقره وحتم ان يكون الغرض من كل ذلك جواز الاستجارة من النهار اذا كانت معينة ونحوها ثم من يومهم اكل المعلوم ان يكون يوما كاملا او من بعض قول ما لنا اكثر مما داهل عطاء بسط الكلام عليه في الامع وهاهنا

باب اجارة العصور تقدم بعض ما يتعلق به من الغرض وغيره في باب السابق وذكر فيه حديث ابن عمر عن طريق مالك عن عبد الله بن دينار وليس في سياقه التصريح بالعمل الى صلوة العصر وانما هو حذف ذلك من قوله ثم انتم الذين تعلمون من صلوة العصر فان ابتداء العمل المظانفة عند انقضاء العمل المظانفة التي قبلها ثم في رواية ابوب في ابواب قبلة التمرح بذلك اه من الفتح

باب اشهر من منع اجارة الاجير اورد فيه حديث ابى هريرة وقد تقدم في باب انتم من باع حرا في كتاب البيهقي قال حافظ اخره ابن بطال بهذا الباب عن الذي بعده وكان من ذلك هنا نسبة اه وبهذا حال الصبي وكتب الشيخ في الامع ان الظاهر ان العمل يراوه هو آخر ابواب المشقة لا وسطها الا انه وسطها في ما يمكنه وفي الاشارة الى ان الاجارة تجب على المستاجر شيئا من ثمنها حسب ابيان الاجير من المعقود عليه شيئا من ثمنها فاعادة وان كانت جارية بان الامير لا يطلب الاجرة الا بعد معنى اليوم اذا اشترى حسب ما تقرر في الامع ان ان يطلب قبل انقضاء اليوم واما حتى ان لو عمل ثلثي اليوم وترك العمل بعد ذلك او لم يترك كان له وقتان يطلب ثلثي الاجرة وذلك لم يورد الباب قبل باب الاجارة الى نصف النهار لانه لو منع هناك لم يرد جواز اجارة اليوم اذا فرغ من العمل ولو نصف يوم فلو طلب لاق من ذلك لا يجوز حتى يفرغ من عمله فذنه بايزاره الهاب هيتا يعلم ان لا مرة فيه لفرغ ولا لثانين انقصت من المعقود عليه كما في عمل نصف اليوم اذا كانت الاجارة عمل اليوم بل الواجب هو كل جزء من الاجرة على ادا كل جزء من العمل الا ان المطالبة ساقتة ونحوها لخرج الوارث في المطالبة كل آن اه وذكر في هامش الامع ما يليه

باب الاجارة من العصر الى الليل قال حافظ اورد فيه حديث ابى موسى وقد مضى سنه دمنه في المواقيت وشيخه ابوكريب المذكور هناك هو محمد بن العلاء المذكور هنا اه وبهذا في معنى قلت كذا ثم اخبر هناك مختصرا وهما مطولا وقد تقدم الكلام على الاحاديث المذكورة في مقدمته الامع ثم لا يخفى على من عرفت اني صديقي ابى موسى وابن عمر من الثمانيين كما ذكر في هامش الامع في المواقيت وكذا في الكوكب وهاهنا واختلف المشور في محلها فاجاد جماعة منهم شيخنا الكسكبي اى جمعها في قضية واحدة واليه مال الخطابي كما سلكه عنه القاري

بخاري اول

وكذا ابن ابي عمير كما عناه عن حافظ ومال جماعة من اشراى الى ان يفتق منهم الماخوذ ابى جواد قال اما وقع من مخالفة بين صديقي ابى عمرو ابى موسى فظاهر بها انها قضيتان ومال بعضهم يجمع بينهما فتفتق من هاهنا والكوكب

باب من استاجر اجيرا فترك اجرة اه قال المشطاني قوله فعل فيه المستاجر في التجارة والزرارة فزاد فيه اى ربح ومن عمل اه بومن باب معصية العام على الخاص اه فزاد حافظ لان العامل في مال غيره اعم من ان يكون مستاجرا او غير مستاجر ولم يذكر المصنف الجواب الاشارة الى الاستعمال كعادته وقد تعقب المهلب ترجمة البخاري بان ليس في الغنيص دليل لما ترجم له وانما ترجمه في اجريه ثم عناه وعلى سبيل التبرع وانما الذي كان يلزمه قدر العمل فانه قلت وقد تقدم هذا الحديث في كتاب البيهقي في باب اذا اشترى شيئا من غيره وبه اذنت من جواز بيع المعقود كما تقدم هناك وهو سوا قال العيني قال الخطابي استدلال بالحديث احمد على ان المستودع اذا تجر في مال الوديعه ورجع ان الربح انما يكون لرب المال قال وبهذا يدل على ما قال وذلك ان صاحب الفرق انما تبرع بقطعة وقرب به الى الله عز وجل وقد قال ان اشترى بقره او تصرف من في امره لم يملك به فلا يستحق عليه ربحا الا ان يشترى به ان قد تصرف بهذا المال على الميراث او غيره وانما الذي ذهب اليه اكثر الفقهاء في المستودع اذا تجر في مال الوديعه والمضارب اذا عاقبت رب المال فزاد في ما ليس صاحب مال من ربحه شيئا وعند ابى حنيفة المضارب مناس لرب المال والربح له ويتصدق به ولو منعت عليه وقال الشافعي بان كان اشترى سلعة بعين المال فباعه باطل وان كان بغير عينه فاسلعة ملك المشتري وهو مناس لعمال وقال ابن بطال وانه ان تجر في مال غيره فاعطاه فطاعة يطيب له الربح اذ راس المال الى صاحبه سواء كان خاصا للمال او كان ودية عنده متقدما فيه فما قول مالك والثوري واليوسف وسبب مالك والثوري انه لم يرد له ويتصدق به وقالت طائفة من المال ويتصدق بالربح كله ولا يطيب له منه شيئا هذا قول ابى حنيفة ومحمد وزفر وقالت طائفة الربح لرب المال وهو مناس لما تعدى فيه هذا قول ابن عمر وبه قال احمد واسحاق اه مختصرا وفي الغنيص قوله باب من استاجر بغيره ان يكون الربح للعامل او للمالك وقد مر من الهداية ان الربح في البيع المفسد يطيب هاهنا لان ربح في ثمنه ولا يطيب للمشتري فان ربح في البيع ووجه الفرق ذكره صاحب الهداية اه مختصرا

باب من اجر نفسه ليعمل على ظهره فتصدق منه ككتب الشيخ في الامع المانع هذا الباب لما في ظاهره انه لا يجوز للمدين من توبين مسلم نفسه واذ لا له اياها وليس المؤمن ان يذل نفسه فدفعه بان ليس بمذنب سياف في تركه مذنب المسلمة وهي اشنع منها بكثير وكما ان في تركه الاكساب مذنب المسلمة في الدنيا فكذا في ترك الصدقة مذنب الافلاس والاخرى اه وفي هامشه ما فاده الشيخ قدس سره وافصح ويحمل عندي انه ترجم بذلك لما يرد من ظاهر الروايات العديدة ان مثل هذا التكلف للصدقة مما لا ينبغي وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى وغير ذلك من الروايات التي اخرها وذكر في هامش الامع وفي الغنيص اى من آجر نفسه فاكسب شيئا فاستغنى من شئ

فتصدق به اه

باب اجر السمسرة اه يقع السمينين الهلبيين بينهما ثم ساكنة اى الدلالة قال المشطاني وقال العيني وسمسار بكسر الهمزة والفتحة واللام وفي المغرب السمسرة مصدر وهو ان يوكل الرجل من الحاضرة لقادته فيبيع لهم ما يبيعون به وفي الدر المختار السمسار هو الدال على مكان السلعة وصاحبها قال ابن عابد بن لافق لغة بين السمسار والدول وقد سمرها في القاموس بالتوسط بين البائع والمشتري ورتق بينهما الفقهاء فاسمسار هو اذكره المؤلف والدلال هو المصاحب للسلعة اه قال حافظ كان المصنف اشراى الى الروي من كرسها وقد تقدم ابن المنذر من الكوفيين اه قلت اخذه حافظ من الآثار المذكورة في ابواب وتعقب عليه العلامة العيني فقال بعد ذكر كلامه لم يقصد البخاري بهذا الروي احد وانما نقل عن جواد المذكورين انهم لا يردون بأسا بالسمرة وطريقة الروايات كما تقدم في كتابنا في اختلاف العلماء فيه ككتابنا في الامع وهاهنا في غير ذلك من حيث كونه اجرة السمسرة فالاولى من جهة اخرى كجهازة الاجرة لم تجز وتقول ابن عباس في ظاهره اطلاق اجارة معلوما كانت الاجرة او جهازة وكان نزول منزلة المضارب فانه لا يعلم في المضارب مقدار الربح ما يوجد ذلك في اجارة ولو لم يقل ابن عباس في ذلك انه عدة من باعها اياه ما زاد على ذلك القدر المعلوم من ثمنه لم يكن مخالفا للمذهب ايضا اه وذكر في هامشه اختلاف العلماء فيه قال المشطاني قوله قال لا يكون له سمسارا وهذا موضع الترجمة فان مفهومه جواز ان يكون سمسارا في بيع الحاضر لما هو من شرط الجهاد ان يكون الاجرة معلومة وبهذا الحديث سبق في باب النبي صلى الله عليه وسلم ان الربح انما يكون للغير والربح لرب المال وان كان من جهة البائع او المشتري وتقول في هذا النوب فزادوا على كذا وبه الاجارة فاسدة عند الفقهاء الاجرة فستحق اجرة المثل على ما هو المسلمة في الاجارة الفاسدة وقوله المسلمون عند شروطهم اى من زعم كرسها تتحمل قواعدا شرعية فيتعلم الايضاه بها اه من الغنيص

باب هل يوجر الرجل نفسه من مشرك اه اورد فيه حديث خباب وهو اذا سلم في مكة حاسب ابن داهل وهو مشرك وكان ذلك بركة وهي اذ ذاك فاحرب واطلع النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك واقره ولم يجرم المصنف بالحكم استعمال ان يكون الجواز مقيدا بالضرورة او ان جواز ذلك كان قبل الاذن في قتال المشركين ومنها يترجم وتبين الامر بعدم اذعان المسلم نفسه وقال المهلب كره اهل العلم ذلك بالضرورة بشرط ان يحدوا ان يكون مملوكا يبيع المسلم له والواطران لا يبيعه على ما يورد في رواية المسلمين وقال ابن المنبر استقرت المذاهب على ان العسائر في جوارحهم يبيعون على اهل الذمة ولا يعد ذلك من الذمة بخلاف ان يخدمه في منزل بطريق التبعية اه من الفتح وفي اثنى لا تجوز اجارة مسلم لذي ثمنه من غير ان يحدوا في رواية الاخرم فقال ان آجر نفسه من الذي في خدمته لم يرد وان كان في عمل شئ مما هو وهاهنا وتقول في الاخر تجوز وانه عقد يقضى بين مسلم عند الاكراه فواذ لا له له استخدامه فانما آجر نفسه من في عمل معين في الذمة كخياطة ثوب وتصارته جازية فلو خلاصت لعلمه لان عليا رضي الله تعالى عنه آجر نفسه من يهودى سبق له كل ولو بقره وانه يبيع النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فلم يكرهه وكذلك الانصاري اه قلت وحديث ابواب قد سبق في باب ذكر العقين واحدا من كتاب البيهقي

باب ما يعطى في الرقبة على احياء العرب قال حافظ والاحياء بالفتح جمع حي والمراد به طائفة من العرب













تلك بعض اهل النظر على جواز المساقات الى ابن جبرول وجبرول الفقهاء على انها لا تجوز الا الى اهل معلوم وقالوا هذا الكلام كان  
جوازا لما قبلوه حين ارادوا ان يخرجوا منها فقاروا نعل فيها ونكف النصف فكيف يجوز ان نعل فلما ثبت لمصلحة اجابهم الى الابقاء ودققه  
على مشيئة بعد ذلك عالمهم على المساقاة الى آخر ما بسط في هامش الاصح وانا قد اشرقت قدس سره في الاصح فائدة متعلقة  
بشرح الحديث لم يتبرهن بها الشرح واما وفيها حيث قال قوله اجملي اليهود والنصارى من قد ورد في اكثر الروايات والآيات  
ذكر اجملا اليهود ولم يذكر النصارى الا تقييلا ذلك كقوله اليهود وقلة النصارى وان ثبت طوبى لهم كان هامشهم على الاشتقاق  
والمنفاق والتكسب بارز الاصل في ذلك واكثر مما ذكرنا في النصارى اه

باب ما كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يواسى بعضهم بعضا ككتاب شيخ قدس سره في  
الاصح اشار بذلك الى اهل الروايات المذكورة في الباب وفيها ما يتوهم من النصارى بين روايات الجواز والحرمة بان اجملي  
عن المزارعة والاجاب انما يتوهم في المراساة لان اجملي تحريمه وفي هامشه وهو كذلك فان التقاليد بجواز المزارعة  
محمول روايات الشيخ على ذلك في الجواز بعد ذكر روايات الشيخ قال النصارى ويشبه ان يقال في هذا ان اجملي في ذلك قد اختلف  
باناس كثيرة وجود الارض كما هي من بيع المار ودراجا المشهورة فيها منها اصلا اختلفت اه وقال في المار والمراة بالمواساة المشاركة  
في المال بغير مقابل اه

باب كسب الارض بالنذر هب والغضبة ان كان اراد بهذه الترجمة الاشارة الى ابن ابي ابي اورد عن  
كرار الارض محمول على ما اذا كريت شي بجول وهو قول الجوزي في شي ما يخرج منها ولو كان معلوما وليس المراد ان يبيع عن كراها  
بالذهب او الغضبة وبلغ ربيعة فقال لا يجوز كراها الا بالذهب او الغضبة وداغف في ذلك ما دوس وطالفة قليلة نقلا  
لا يجوز كرا الارض مطلقا وذهب اليه ابن حزم وادج بالاصح في ذلك وحدث الباب والى على ما ذهب اليه  
الجوزي وقد اطلق ابن المنذر ان المعصية بجواز كرا الارض بالذهب والغضبة ونقل ابن بطال اتفاق فقهاء الاصحاب  
عليه من النسخ وقد تقدم اختلف في المسئلة في باب المزارعة بالشر ونحوه ويمكن عندى ان يقال في فرض الترجمة ان المصنف  
اشار الى بيان افضلية كرا الارض اى المزارعة كما يشير اليه قول ابن عباس رضى الله عنهما وقد تقدم اذ في فضل المكاسب  
في سيرة كتاب البيوع من باب كسب الارض وعلم بيده

باب (بغير ترجمة) قال حافظ ابو كلف من الباب الذي قبله ولم يذكر ابن بطال لفظ باب وكان مناسبة  
لرسن قول الرسل فانهم اصحاب زرع قال ابن المنذر وجهه انه نية به على ان احدث اجملي عن كرا الارض انما هي على التزوير لاصل  
الايجاب لان العادة فيما يخرج عن عليه ابن آدم ان يبيع استراة لا يتقاع به ويقاع ارض هذا الرسل على الزرع حتى في البجعة وليس  
على ان مات على ذلك ولو كان يتصدق كرا الارض لعظم نفسه عن المحرص عليها حتى لا يثبت هذا المقرر في ذهنها المشهور اه  
قلت ولم يذكر شيخنا في هذا الباب في جواز المار والادوية عندى ان الامام البخاري رحمه الله تعالى نية بهذا على فضل النرس كونه  
قلا بجملة ولا تعلق بالحديث كرا الارض قوله وانشرا تجده الاقرشيا او انصاريا ككتاب شيخ في الاصح واما قال ذلك لانهم

اولا انما اعطيت بحسب علمه ولم يعلم بان هذه حرفة كثيرة من سواهم ايضا اه  
سنة باب ما جازى في الفرس ذكر فيه حديث سهل بن سعد ان كرا الارض اه وعلم منه انها قد كرا في  
اربعانها وذكر فيه حديث ابي هريرة وعرضه منه وقوله وان نحو من الانصار كان يشترطه فان المراد بالمثل في الاراضى  
لمزارعة والفرس من النسخ وكتب شيخنا في الاصح قوله واما ما كتبه في الاشارة الى وجه الاستاذ وهو حديثه على السغب  
والغضاة اه قلت اجملا شيخ قدس سره في دفع ما يمكن ان يتوهم من ظاهر اللفظ حرص الصحابة رضى الله عنهم اذ هم الله تعالى  
عن ذلك فنية الشيخ على ان الفرج كان لا يملك الاحتياج وكتب شيخنا ايضا قوله وكان يشترطه على اموالهم فيه الترجمة حيث علم اشتغال  
اصحابه فيه فضل وبتزويره صلى الله عليه وسلم عليه جازاه اه  
واما براءة الاصنام عندا حافظه قوله في المسئلة من مقالة تلك الى يومنا هذا شيئا وعندي في قوله وانشرا الموعود ايضا  
في آية الاحكام وايضا في قوله ليس على ثوب غير ما فاذكفن الضرورة فتدبر

### كتاب المساقاة

كلمة في النسخ الهندية وكلمة في النسخ الكرمانى والعيسى والعسطلاني وليس هو في نسخة الشيخ وهو الادوية عندى وفي نسخة  
الشيخ عهد التسمية في الشرب وقوله اشترى رجل وجلس من الماء الآية قال حافظ كذا لا يروى في نسخة في اول كتاب  
المساقاة ولا يروى فان التراجم التي فيها تعلق باجاء الموات وبسط العيني في اختلاف النسخ ثم قال المساقاة  
هى المعاملة بثلثة اهل المدينة ومفهومه النوى هو المشرى وهى معاقدة دفع الاشجار واكرود الى ان يتوهم باصلاحها  
على ان يكون لهم معلوم من ثمرها ولا بل المدينة نقات يتحصون بها كما قالوا المساقاة معاقدة والمزارعة هى بيرة وللإجارة  
بيع والمضاربة مقاربة اه وذكر في الاوجز نية عقدا يحاث الاول في نيتها وتقدم شي من ذلك والثاني في تعريفها عند  
الفتاوى وانشأت في طلبها بجوار العلماء من السلف واختلف على اجملة حتى حكى غير واحد من فقهاء المذاهب الاجماع على  
ذلك ولا شك ان الاجماع معتقب كما بسط في الاوجز وفي المعنى قال ابو حنيفة وزفر لا تجوز المساقاة قال ابن رشد  
وعده اجماعهم الامة اشكته وصاحبها الى ضيقة في جوازها حديث ابن عمر في معاملة اهل خيبر واما ابو حنيفة ومن قال بقوله  
فقد تم مخالفة ذلك الاصل من ان حكم بيع اليهود ويهود كحكم اهل اجماعهم على انهم مبيد ويحكم ان يكون اقرم على انهم  
اهل ذمة الى آخر ما بسط في الاوجز اربع ما في الدرر ان المساقاة مستثناة للضرورة من امور خمسة ممنوعة  
اجماس ان العقالين يجوزها اختلفوا في جوازها فقالوا واكدوا بان يكون الا ان اعمل فقط وقال الشافعى في النسخ والكرم  
نقط وقال مالك تجوز في كل اصل ثابت كرايان والربون واما شبه ذلك الى آخر ما في هامش الاصح

باب في الشرب بكرة بجملة والمراد بالحكم في تسعة الماء وقوله عياض وقال ضبط الاصطلاح باعهم والارل  
الى قال ابن النير من ضبط بعضهم اراد المصدر وقال غيره المصدر مثلث وقرئ مشاربون شربا لعم شربا والشرية  
في المال ما كسر الضبط والحظ من الماراه قوله وجلسنا من المار كل شي كتب شيخنا في الاصح يبنى ذلك واقتد علم ابن كان

شيء فهو من الماء كونه اصل الاشياء بالزبان فان خلق السموات والارض من الماء وتخصيص النسخ  
بالماء في الآية على هذا التقدير يبنى على انهم المقصودون بالذكر ههنا وان لم يكن الحكم يخص بهم اه وذكر في هامشه الاختلاف  
في تفسير هذه الآية قوله زاتا غدا قال حافظ هو مترشح من قوله تعالى هذا هذب فزات اه وفي سورة العنق  
وفي النجلاء هذب فزات شديدة العذوبة وفي اجمل فزات كرم هذب اه والادوية عندى انه يبيح الى قوله تعالى  
واستقينا ماء فزات لان الواجب ههنا بالنسخ ما استرا اليه اجملا فزات هو بالفتح قال العلامة العيني ومن عادة الامام البخاري  
ان اذا ترجم لفظ في شي يذكر فيه ما يناسب من الافظاظ حتى في القرآن ويفسر بكثيرة وهو انما تقدم في مقدمه الاصح في  
بيان خصائص الكتاب

باب من رأى صدقة الماء وهبته له كذا في نسخة حافظ وليس في النسخ الهندية التي بايدينا  
قال حافظ كذا لا يروى للشافعى ومن رأى الى آخره جلد من الباب الذي قبله وغيرهما باب في الشرب ومن رأى اراد  
المصنف بالترجمة الرومى من قال ان الماء لا يملك اه ككتاب شيخ في الاصح قوله فقال في الاصح انما يروى في قوله تعالى  
الترجمة حيث صار لا يجوز باحرازه الماء كيف ما كان هبة او مشرا او تحصيلها من البئر بنفسه مستندا بالانصاف فيه وادى من  
غيره وكما جازت الهبة والصدقة فيه مشرا كما يجوز منقسما اه

باب من قال ان صاحب الماء احق بالماء قال ابن بطال لا خلاف بين العلماء ان صاحب الماء  
احق بما فيه حتى يردى قلت وانا من اختلف على القول بان الماء يملك وكان الذين ذهبوا الى انه يملك وهم الجمهور  
هم الذين لا خلاف عندهم في ذلك والمراد بالفضل في حديث الباب ما زاد على الحاجة ولا حرج من ابي هريرة لا يبيح فضل  
ما بعد ان يستغنى عنه وكذا حافظ الاستثناات في مصداق المار الذي لا يجوز منه وبسط الكلام عليه في الاوجز

باب من حضر ثوبا في ملكه ثم كتب الشيخ في الاصح انما اورد ههنا لما ان المالم يعين الساقط في  
البئر كونهما في ملكه يكون لفضل اختصاص بالماء ايضا كونه قد حصل بسعيه وفي كذا فلا يفضل عليه غيره اذ لم يفضل الماء  
من حاجته ولم ينسخ عنه ان يرض احد في ملكه ثم يجب له بذل الماعون اذا منظر اليه اعاده وفي هامشه اجابوا في حديثه  
في توجيه ذكره في هذا الكتاب بعد الافظاظ ان هذا الباب كتاب الديات وسياقي فيه باب المعدن جبارا والبئر  
جبارا في آخر ما بسط فيه وقال ابن المنير الحديث مطلق والترجمة مقيدة بالملك وهو احدى صور المطلق وقد سوطا يعنى  
لان اذ المصنفين انما حفر في غير ملكه فالذي يحفر في ملكه اخرى بعدم ايمان اه واني المتفرقة بين الحفر في ملكه وغيره ذهب  
الجوزي وخالف الكوفيون اه من النسخ وسياقي التفصيل في الديات ان شاء الله

باب الخصومة في البئر والقضاء فيها قال حافظ اورد حديث مختصا وسياقي في تأمير في التفسير  
وفي الايمان والنذور وغير موضع اه وقال العلامة العيني مطابقة الحديث بالترجمة من حيث ان صلى الله عليه وسلم حكم  
في البئر المذكورة بطلب البينة من المدعى وبين المدعى عليه عند جبر المدعى ان اقامة البينة اه

باب ما يجرى من بين الاعضاء من الماء اى الفاضل من حاجته ويدل عليه قوله في حديث الباب  
ورب كان لا يفضل ماء بالطريق لمنعه من ابن ابي اسيل قال ابن بطال فيه دلالة على ان صاحب البئر اولى من غيره  
منها ما جازى فاذا جازى ما جازى لم يجر له من غير سبيل اه وقد ترجم المصنف بذلك بعد اربعة ابواب من رأى ان  
يخوض احق بما جازى اه من النسخ

باب مسكوا الانهار السكونية المهمة وسكون الكفاف السد والغلق قاله في النسخ كتب شيخنا في  
الاصح اراد بذلك اثبات جواز اسد المان فاهره الكفاية لما فيه من اشتراك العامة وكذا من محض فضل تعالى  
على عباده فلا يفتى حصة على احد دون احد ولا يوجب عليك ان الكلام ههنا وفي ما بين بعده انما هو في الاشارة الى  
ليس من مملوكة لاحد ولا يجرى بغيره بل هى من الله تعالى اه وبسط في هامشه الكلام في تفصيل انواع المياه  
ومحك ذنبيه ايضا اختلفوا في اسم هذا الرسل اختلفا كثيرا بسط اجملا في جبر العيني ونفسه العسطلاني اذ قال قوله  
من انصار زواجرى في الصلح قد شهد بدرا واسمه قيل حميد فها خريه ابو موسى المدنى في الذيل قال وها مردودا في بعض  
رقه ان شهد بدرا وليس في البئر من احد اسمه قيل هو ثابت بن قيس بن شماس كاه ابن بشكو ان في البهات لا در  
بيل هو عاين بن ابي ثينة وقيل ثعلبة بن عاين قال ابن ابي عمير الى آخر ما بسط فيه

باب شرب الاعلى قبل الاسفل كذا في نسخة الشيخ وهو الادوية عندى وفي نسخة  
فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقى الماء الاسفل قال العلامة الشرب من نهر ايسل فيملوك يقدم الاسفل  
فالاعلى والواحد للاسفل حتى يستغنى على وحده ان يلقى الماء الارض حتى لا تشرب ويرجع الى الجدار ثم يطلقه اه من النسخ وقال  
العسطلاني وتا في صفة ارسال الماء من الاعلى الى الاسفل في الباب للات ان شاء الله تعالى اه قال حافظ في غيره واما ما  
صلى الله عليه وسلم على النصارى في حال غضبه مع نبيه ان يحكم اجماع وجوعضبان لان النبي صلى الله عليه وسلم على اجماع من بخفاء  
والغلط والبنى صلى الله عليه وسلم ما من عصمة من ذلك حال السخط اه من النسخ

باب شرب الاعلى الى الكعبين قال حافظ يشير الى ما حكاه الزهري من انه قد روى ذلك كما سيأتي في آخر  
الباب اه قال العسطلاني تحت حديث الباب وكان اول امره ان يسار بعض حقه فلما لم يرض الاضارى تنقضى الحكم  
وحكم به واما قول ابن الصغار وغيره ان المالم يقبل تخضع ما حكم به اولاد وبق من تاريخ امره ان سيق في اكثر من حقه عقوبة  
لانصارى لما كانت العقوبة بالاموال فنية نظرا لسيات الحديث ياتي ذلك لاسيما قوله واستوى ليربحة في حرم الحكم  
كما في رواية شيخنا في بعض من تفسيره مجموع الطرق قد دل على انه امر الزهري وان يترك بعض حقه وتانيا ان سيق فيه  
قوله انكر ما في تبعا العسطلاني ليس قوله واستوى ليربحة من كلام الزهري انما عادت الادوية شى لان الاصل في الحديث ان  
ان يتركه وادعاه حتى يرد ما بين ذلك ولا يثبت الادراج بالاحتمال اه وفي بعض قوله حتى يربح الماء الى الجدر تحت  
(ردون) وقد روى الفقهاء بالكعبين ثم انهم لا يذكرون تفصيل الاعلى والاسفل في كتبنا فتنبه حتى وجدت مسئلة من محمد بن  
ابيه البيان للاتقاني في جواز اقدم من ابن ابي عمير من الحديث عليها نقل عن محمد بن ابي بكر بن ابي العرفان جري العرف











تفاني باب المظالم والنصب من الاصل السابع والعشرين

باب الظلم ظلمات يوم القيامة... والظلمات جمع ظلمة وهو خلاف النور... والظلمة جمع ظلمة وهو خلاف النور... والظلمة جمع ظلمة وهو خلاف النور...

باب الاتقاء والحذر من دعوة المظلوم... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب من كانت له مظلمة عند الرجل... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب اذا احلله من ظلمة فلا رجوع فيه... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب اذا اذن له او احلله له... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب اذا اذن له او احلله له... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب اذا اذن له او احلله له... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب اذا اذن له او احلله له... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب قول الله تعالى وهو الد الخصاص... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب اشتهر من خاصه في باطل... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب اذا اخصص خبر اى ذم من اذا فاصم... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب قصاص المظلوم اذا وجد مال ظالم... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب ما جاء في المسائل... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب لا ينعى جار جاره ان يغتر بحشبه... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب صب الخمر في الطريق... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب اذنت الد ورواها... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب الابار على الطريق... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب اهل الصلوة الاذى... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...

باب الغرقة والعلية المشرفة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة... والظلمة المظلمة...



كتب شيخ رحمه الله في الامام على العزفة على الباب الصغير والعلية على المكان الذي فيه العزفة سلم عن استكار  
 والمقصود بذلك بيان جوازها وفتح ما يتوهم من كراهته لما فيه من الاطلاع على عورات الجوار واحكام غير ان الجواز  
 مشروط بما اذا لم يضرب الجوار والمارة اه وفي ما مشه تال القسطلاني عن اكرهاني العلية مثل العزفة وقال الجوهري العزفة  
 العلية هو من العطف المتعسيري اه قال العيني المشرفة من الاشراف على الشيء وهو الاطلاع عليه فيعلم من كلامه  
 انها على اربعة اقسام الاول علية مشرفة على مكان على سطح اثنى عشر مشرفة على مكان على غير سطح اثنى عشر مشرفة على مكان  
 على سطح الاربع غير مشرفة على مكان على غير سطح قال ابن بطال العزفة على السطوح مباحة ما لم يطلع منها على حرمة احد  
 قال العيني الذي ذكره ابي العلية على السطح غير المشرفة فيعلم منها انما اذا كانت مشرفة على مكان غير مباحة وكذلك  
 اذا كانت على غير سطح وكانت مشرفة ولم اراد من سراج البخاري حقيق هذا الموضع اه وفي الدر المختار لا يمنع الشخص من  
 المتصرف في ملكه الا اذا كان المتصرف جاره من غير ما بينه من ذلك حتى يفتح الجار من فتح الطاق وهذا جواب لما مشأه استأمانا  
 وجواب ظاهر الرواية عدم المنع مطلقا ودرجته في الفتح الى آخره في ما مشأه الامام

باب من عقل بعيرة على البلاط او باب المسجد قال المحافظ البلاط يفتح الموصدة وهي حجارة  
 مفروشة كانت عند باب المسجد وقوله او باب المسجد هو بالاسْتِطْنَاءِ من ذلك واشاره الى ما ورد في بعض طرقه وادوية  
 طرفا من حديث جابر في قصة جمله وعرضه هنا قوله تعلقت الخيل في ناحية البلاط فانه يستفاد منه جواز ذلك اذا لم يحصل به  
 ضرر اه كتب شيخ في الامام دلالة الرواية عليه من حيث ان المراد بناحية البلاط هي الطرف الداخل في البلاط وان  
 اريد بها الخارج منه فلا يتأهل عليها من حيث ان لم يقبل على طرفه المتصل بها كان البعير على سعة من الدخول على البلاط  
 ولعله جلس عليه او وقف اه وتعرض لهذا الاشكال والجواب عن العلامة العيني وما افاده شيخ اوضح منه والاسط. وفي  
 العيين البلاط كانت حجارة مفروشة من المسجد الى السوق تسمى بالبلاط وكان يقبل فيه انتفاعا بارس غير مملوكة اه

باب الوقوف والبول عند سباطة قوه قال المحافظ وجاز البول في السباطة وان كانت تقوم  
 باعيانهم لانها اعدت للنقا والتجاسات والمستقرات اه  
 باب من اخذ الغصن وما يوذى الناس في الطريق فرحمي به قال القسطلاني في ابي ثواب من  
 اخذ الغصن وفي رواية من اخذ الغصن في الذي يوذى المارين اه وقال المحافظ وينظر في هذه الترجمة وفي التي قبلها بشارة  
 الجواب وهي امانة الاذى وكان تلك اعم من هذه لعدم تعقيدها بالطريق وان تساوي في فضل عموم المزاول وفيه ان قيل بخير  
 يحصل به كثير لا يجر قال ابن المنير لما ترجم به سلبا لم يتحمل ان الرمي بالغصن وغيره مما يوذى تعرف في تلك الترجمة غير انه شيخ  
 فلا دان بين ان ذلك لا يثبت لما فيه من انبذ اليه وقدر في سلم من حديثه اني برزة قال قلت يا رسول الله دئني على  
 على قطع في قال انزل الاذى عن طريق المسلمين اه قلت والادوية عند هذا العهد الضعيف ان الغرض مما تقدم هو ما افاده  
 المحافظ رحمه الله من بيان الجواز وان ليس تصرفا في ملك الغير والغرض من هذا الباب عند جوهري ان الغرض والاقواب  
 والخط من ان يقال ان المقصود من الباب سابق بيان امانة الاذى السطوح على الطريق والمقصود من هذا الباب ان  
 الاذى يقطع على الطريق فقد قال المحافظ وروى حديث ابي هريرة بلفظ غصن شوك وفي حديث انس عند احدان شجرة  
 كانت على طريق الناس توذيهم الحديث فقال

باب اذا اختلفوا في الطريق الميسر على وزن مغفان من الاتقان لا من الموت والمعنى ان كثير فيه  
 الاتقان قال صاحب الفروع وقال المحافظ الميسر يسير وسكون التمامية بعد امشاة ومدن الاتقان واليسر زائدة قيل  
 الميسر اعظم الطريق الذي اتفقوا عليه من الناس بها وقيل هي الطريق الواضحة وهي العارة قوله وهي الرحية تكون في دور  
 مصير منه الى انقطاع هذا الحكم بالصورة التي ذكرها وقد وافقه الصحاح على ذلك فقال لم نجد لهذا الحديث معنى اول من  
 حمل على الطريق التي يروا ابتدائها في اختلف من يبتدئها في قدرها كبدل غيرتها المسلمون وليس فيها طريق مسلوكة وكذا  
 يعطيه الامام لم يحميها الا اذا كان يجعل فيها طريقا للمارة وتوخذ ذلك وقال غيره مراد الحديث ان اهل الطريق اذا اترضا على  
 كان لهم ذلك وان اختلفوا جعل سبعة اذ من الى آخره في كتب شيخ قدس سره في الامام يعني اذا اهدم البيوت التي كانت  
 على الطريق ثم اراد المالك بناؤها ولم يعلم كم كان الطريق في الاصل يجعل سبعة اذ من اه

باب النهي بخير الاذن صاحبها في صاحب الشيء المنهوب. وبنيهم بعضهم المنون فعلى من النهب وهو  
 اخذ المراد ليس وجهها هو غير جائز ومفهوم الترجمة انه اذا اذن حاز وحمله في المنهوب الماشح كالطعام يقدم فقولك  
 منبم ان يافذ ما عليه ولا يجذب من غيره الا برضا او ذكره مالك وجهه النهب في ثمار العرس لانه انما يملك ان صاحب  
 اذن له من غير ان يافذه فظاهرا يقتضي التسوية والنهيب يقتضي خلافها وانما يملك على اذ علق المديك على احميل ملكه لغني  
 سمعة اختلف فلذلك كرهه اه من الفتح وقال العلامة العيني اختلف العلماء في ما يفتقر روس العصبان وفي الاطراس  
 فتكون فيه الهبة فذكره ما كان والاشياء وما جاز الكوفيين اه

باب كسر الصليب وقتل الخنزير وفيه اشارة الى ما نقله من كسر الصليب لا يمين لا فعل ما يولاه  
 وقد خبر عليه الصلوة والسلام بان يمسى عليه الصلوة والسلام سيفه ويهدى الخنزير كان مقروفا لشرط نبينا صلى الله عليه وسلم  
 كما سيأتي في تقريره ولا يخفى ان كسر الصليب اذا كان مع المحارمين اذ لا يملك اذا جاز بالحد الذي هو عليه فاذا لم يجاز  
 وكسره سلم كان متحدا به من الفتح وفي العيين تحت الباب قلت لا طرد ان يكون كسره الصليب بعد انزول الغسل على اليد  
 عليه سلم الاضام في فتح مكة وكذا يمكن ان يكون وضع الخنزير ناظرا الى منصبه المشربح الذي ترك النبي صلى الله عليه وسلم هذا الجوار  
 والمؤذن جاز وفوضه اليه بامر من يولاه بوجهه اه قوله كما سقطها قال العلامة السندي في تنبيه على اذ لا ياتي فينا على ان يني  
 مرسل ايضا وان كان نبيا في الواقع بل ياتي فينا على ان حاكم واداد هذا التنبيه وضوحا وصدقه لولا سقطها اذ من يجب نياها بحيث  
 الى ان يوصف بكونه عدلا بخلاف من يجب ما كما فهم اه

باب هل تكسر الدنانير كسرا الدال جمع دون الحب وهو الحامية فارسي مرعب والذنان في كسر الدنانير

اي التي فيها الفريضة وفي سلة اهاب قسيس فان كانت الادوية بحيث تراق واذا افسدت طهرت وينبغي به ان يحسن  
 اطلاقها ولا يهازل وقال ابو يوسف واحمد في رواية ان كان الدنانير لم يمسلم لم يضمن وقال محمد واحمد في رواية يضمن  
 لان الامانة بغير كسر مكنته وان كان الدنانير لم يمسلم لم يضمن بل خلافت لانه مال متقوم في فتحه وقال الشافعي  
 واحمد يضمن لانه غير متقوم في فتحه لم يمسلم كذا في حق الذي وان كان الدنانير لم يمسلم بل خلافت ومن مالك زكي المحرر  
 لا يظن المراد ان يخرج من فيه اه من القسطلاني قوله فان كسر سنانهم قال ابو ظن ابي يضمن ام لا لا اضمن واصليب  
 نعم وفان يخرج من تحت راسه من خمس وغير ذلك واما المظنون فهو يضمن المظن اذ من آيات الملاءمة وهو قوله  
 وقد يفتح طاره واما لا يفتح بخشبه فبينه وبين ما تقدم فهو عموم وقال اكرهاني المعنى او كسر شيئا لا يجوز الا انتفاع  
 بخشبه قبل كسره كانه الملاءمة يعني فيكون من العام بعدا لخاص قال في المحرر ان يضمن حتى اى كسر اذ لا يملك عدله شيخ  
 بخشبه احد في الهداية من كسر سلم برهنا او طبلا او ذوا او مزمارا فهو ضمان ويصح هذه الاشياء جائز وبها عدا في حذيفة  
 وقتل صاحبها ولا يضمن هل يضمن بها وقيل لا خلافت في الذي يضمن به لانه لا يملك العزفة والولد الذي يباح ضرب  
 في الواس يضمن بالهكاف من غير خلافت وقيل الفتوى في الضمان على قوتها في ذكره كالمعنيين قوله فانخذت من ماله  
 بشكل عليه ما سيأتي من حديث عائشة في كتاب بدر فخلقت بلفظ حشرت العيني على الله عليه وسلم وسادة فيها تماثيل كانها  
 فرقة فجار فقام بين ابابين وقيل يتغير وجه الحديث ويصح منها ما لا يضمن من المكي فقال قوله مرة في اى وسادة كبيرة وقول  
 عائشة فانخذت من ماله فخلقت بالاسود الصغيرة التي قطب بالابابين وتكلمت من موضع الى موضع فان التماثيل فيها  
 جائزة واما التماثيل التي في تلك المنزقين قد صارت مكسرة منقطة فانك تخلات هذه المنزقة الكبيرة فانها فيها  
 سالمة اه قلت وسيا في كتاب اللباس في باب ما وجب من التمسك به حديث عائشة فخلناه وسادة وفي ما مشه وفيه دليل  
 نعم قال ان المنزقة الملائكة مخصوص بغير لبانها كما مر في ابوابه وبسطها في الحاشية الكلام عليها فيها من مؤلف احمد  
 بهذا فانها كان فيه من تصادم من بساطه يسقط فراش يفسد او وسادة فلا بأس بذلك واما كرهه من ذلك في  
 استروا ينصب نعبا وهو قول ابي حنيفة والعامر من نقابها من ههنا الاصح وسيا في حق من الكلام عليه في كتاب

اللباس ان شارة الله  
 باب من قتل دون ماله وفي نسخة المذخور قاس بدل تس قال اكرهاني قوله دون ماله اى ماله و  
 قال الطرمي دون في مصها طرف مكان يمين تحت ويستعمل السببية على المحارم ووجهه ان الذي يقا تل ماله انما يجلبه  
 خلافا وحدث ثم يقا تل عليه وجوابه من مذهب و لم يذكره كفايا في الحديث قاله العيني وقال ايضا قيل لا صلابة بين  
 الحديث والحديث لان لمقا لانه لا يستلزم القتل والشهادة مرتبة على القتل قلت تهر ذكرت ان تقدير الترجمة من  
 قاس دون ماله فقتل فما ذكره فاجوابه ان الترجمة في الحديث على لفظ تس لانه يستلزم المقابلة وقيل ايضا ما دبر  
 اذ قال في الحديث في هذه الايجاب واجب بان يملك ان الانسان ان يبيع من نفسه على طلبة ولا يملكه ولا يملكه في اطلاق  
 ان يبيع في اطلاق ما ذكره قال المحافظ في رواية لا يذود ويزن من اريد له بيزن فقتل نفس فهو شهيد وكان الجواز  
 اشار الى ذلك في الترجمة بتعبيره بعنا قاس اه وسيا في كتاب السندي كتبه في هذا التفسير كان المنزوق في جواز تس  
 من تصدق الممال بغير حق سوار كان الممال قليلا او كثيرا وهو قول الجمهور في حقه وقال بعض المالكية لا يجوز ان يطلب  
 الممال الخفيف قال الطرمي سبب الخلاف عندنا بل الاذن في ذلك من باب تغيير المملوك فلا يفتقر الى المال بين القليل والكثير  
 اذن باب وضع المترجمت الاحمال اه وقد جاهد في بيان انكته العلامة السندي حيث قال قوله في الحديث من تس دون  
 ماله كانه من ماله فيقوم بمحق الممال والذبح عند فقيل ذلك واما الذي يقتل من غير ربح عن الممال فلا يقال لانه  
 تس دون ماله فاشترى في الترجمة حيث قال من قاس الى هذا والله تعالى اعلم

باب اذا كسر قصعة او شيئا غليظا اى يضمن انش او القيمة او القسعة بفتح القاف انما من  
 قوله فان كسر احدى الهبات والمؤمنين هي صفة كرادوه اوهوا وود انسانى او قصعة رداه الدار قطنى وان ما به او ام سلمة  
 رداه المطبوخ في الاوسط واستاده امح من اسناد الدار قطنى وهو ارجح ما ورد في ذلك وقيل بتعدد قال القسطلاني والمبسط  
 في الفتح واستشكل على الحديث بانها لا تكون في الشيء بشرا فان كان مشا به اجزاء كالدرهم وسائر المشيات والقصعة انما  
 هي من المتقومات والجواب ما كاهه بسبقى بان القصعين كالتا العيني على الله عليه وسلم في بيت زوجته فتا قبله كاسرة جعل  
 القصعة المكسورة في بيتها وجعل قصعة في بيت صاحبها ولم يكن ذلك على سبيل الحكم بل نعم اه من القسطلاني والاسط  
 في الفتح مع بيان اختلاف الامنة في الضمان بالمثل او القيمة خارجا عن الاصل

باب اذا هدر حياضها فليضمن مثلها خلافا من قال تزوم القيمة من الماكية وغيره قلنا في الفتح وقال  
 ابن عابد بن ابيهم دار غيره بغير امره وبغير امر اسلطان حتى يتقطع عن داره ضمن ولم ياتم بخره ما جاز في معازة ومع صاحب  
 طعام له افقره كراهيم يضمنه ولا يضمن عليه اه شهد البراءة في قوله وكسر او صومعة وانزله ههنا المحافظ والادوية عدى في قوله

## كتاب لشركة

بكتا في نسخة الفتح والعيني ونسخة الامامية واما في متن الفتح الهندي وكذا في نسخة القسطلاني ففيها باب لشركة في الطعام  
 والشهيد قال المحافظ والشركة بفتح الباء وكسر الراء وكسر الراء وسكون المراد وقد تحذف الاء وقد يفتح اوله مع ذلك فهي  
 اربح فقات وهي لغة الاختلاط وشرعا يحدت بالاتحاد بين اثنين فصاعدا عن الاختلاط فحصول الربح وقد تحصل بغير  
 قصد كالارث وقال العيني وهي على نوعين شركة الملك وهي ان يملك اثنان او ثلثة او اربعة او خمسة او ملكا باه استيلاء  
 او استئجارا لهما فيربح فكل شركه ملك وكل واحد منهما يضمن في قسط صاحبه والنوع الثاني شركة العقد وهي ان يقول  
 احداهما شركتني في كذا في على اربعة انواع معاوضة وعنان. وقيل وشركة وجوه وبانها في الفروع وذكره العلامة  
 القسطلاني في تعريفه كل واحد من هذه الاربعة



كفر فبشرى له في هديه لانه اهدى عنه عليه الصلوة والسلام متطوعا من مال ومخيل ان يشرك في ذواب هدي واصفوك  
بينها اذ كان متطوعا وقال القاصي عياض عندي انه لم يكن شريكا حقيقة بل اعطاه هدايا كبراهم محتمرا وكسبا شريفا  
في الاصل ولا يجوز للشرك في الهدى عندنا لوقوعه معينا منه بنية العتق في رواية ابي ابي بصير في الهدى الذي اتاه  
بين ابي بصير وكان فيه ما في هدي نفسه فكان لا يشرك في الهدى كونه منها ومشركا بينها لاني هدي النبي صلى الله عليه وسلم  
او المعنى ان يشرك في اجر هديه في الذبح وغيره من حاجج المتعلقة بالهدى وفي هاشم في المسئلة تفصيل في الهدى انما  
صح ان يشرك في هديته شريك القرية لان ذلك جائز في الهدى لانه في الهدى من الاصل والمبسوط ان اشرك  
بهدية لم يشرك فيها مسته بعدا وجها لنفسه خاصة لا يسعه لانه اذا وجبها صار لكل واجبا بعضها بما يجب اشرك  
وبعضها بما يجب فان فعل خليه ان يتصدق بالهدى المتطوع من النفاصل في ذلك والمتفرقة بين الهدى والهدية فيقول  
اشرك في الهدى في الهدى المتطوع وهو مقتضى حديث الباب اهد من هاشم الاصح محتمرا

باب من عدل في عشرة من الخلف تقدم الكلام عليه قريبا لكن من على ذكر شتم البراءة عند الحافظ في قوله  
افترق بالعقب وعندنا العبد الضعيف في قوله فرمى رجل وكذا في قوله لقي العدو وكذا في قوله ما انبراهم كما تقدم في  
المقدمة خارج المية

## كتاب الزهن

كرواني نسخة العلامة العيني في نسخة الحافظ والعسقلاني كتاب في الزهن في المحضر وقول الله عز وجل قال العسقلاني  
وكشيتني كتابا لربن وغيره في ذهاب كتاب (وكذا في نسخ الهندية) وفي نسخة المقررة على الميروي كتابا لربن  
باب لربن في المحضر ولا يربن بنو بابه ماجارهم والربن لغة الثبوت ومنه الحاله الربانية التي اشتهر وقال الامام ابو حنيفة  
ومن كل نفس ما كسبت ربهينة وشرا جعل عين متوجهة بدين يستوي منها عند العذر فانه يطلق ايضا على العين  
المربونة تسمية للمفعول باسم المصدر اذ قال الحافظ وقوله في المحضر اشارة الى ان التقويد بالسفر في الآية تسرع  
للغالب فلا مفهوم له لانه لا يشترط على مشرعية في المحضر ومجوز قوله في المحضر انما يقيد (في الآية) بالسفر لانه من غلبة  
الكتاب وخالف في ذلك مجاهد والضحك فقال لا يشترط الا في السفر حيث لا يوجد الكتاب وبه قال داود واهل الظاهر وقد  
استدل البخاري الى ما روينا في بعض طرق كذا وقد تقدم في باب شرا النبي صلى الله عليه وسلم بالنسيئة في اهل كل صبيح من  
بنا الوجه بلغة ولقد روينا في بعض طرق كذا وقد تقدم في باب شرا النبي صلى الله عليه وسلم بالنسيئة في اهل كل صبيح من  
لربن في المحضر

باب من وهن درعه عرض الترجمة واضح

باب رهن السلاح قال الحافظ قال ابن الميزان لما ترجم من السلاح جده من الدرعه والدرعه ليست بسلاح  
حقيقة وانما هي آلة تسمى بها السلاح ولهذا قال بعضهم لا يجوز تخليتها وان قلنا يجوز تخليتها السلاح كسيف ثم قال بعد  
ذكر الحديث قال ابن بطال ليس في قولهم رهنك الائمة دالة على جواز الرهن السلاح وانما كان ذلك من محالين  
الكلام المباحة في الحرب وغيره وقال ابن الميزان ليس فيه ما يوجب له لانه لم يقصدوا الا تخليته وانما هو جواز رهن  
السلاح من الحديث الذي قبله اهد وقال العيني المطابقة بين الحديث والترجمة في قوله وكذا رهنك الجرح  
ظاهر الكلام وان لم يكن في نفس الامر حقيقة الرهن بهذا المقدار كاف في وجه المطابقة وقال ابن الميزان وانما يجوز بيع  
ورهنه عن من يكون له ذمة او عهد بالعتاق وكان كعبد وكنت ما عاين عليه من ان لا يعين على الهدي عليه وسلم  
فانقص عبده بذلك واجيب بان لو لم يكن متدا عند رهن السلاح عند اهل العبد ما عرضوا عليه اذ لو عرضوا عليه  
لم تجز عاقبتهم لاسترابهم وانهما ما ارادوا من كيدته الى آخر ما فيه اهد من الفتح

باب الرهن هر كوب ومحلوب هذه الترجمة لفظ حديث اخرجها ابي بكر ومعه اهد من الفتح والعيني و  
في الحديث حجة لمن قال يجوز زهره من الانتفاع بالرهن بالركوب والمحلوب اذا قام بمصحة ولو لم ياذن له المالك فيقول  
احد اصدق وطاعة من السلف وذهب الجمهور الائمة المشيئة الى ان لا يتفق المرهون من الرهن شي بل الغلام كالمسك  
للرهن عليه مؤن ودلوا حديث الباب بوجه ذكر في هاشم الاصح بالوسط

باب الرهن عند اليهود وغيرهم قال العسقلاني مراد المؤلف جواز معاملة غير المسلمين وان كانوا  
ياكون اموال الربوا كما اشر الله تعالى عليهم ولكن مباهتهم وكل طعاهم اذون لما فيه باهة الله وقد ساقهم النبي صلى الله  
عليه وسلم على خير كما مر اهد

باب 1151 اختلاف الرهن والرهن في اي في اصل الرهن كان قال رهنه كذا فانكرا وفي قدره  
كان قال رهنه الارض بنجار فقال بل وعدا او تعيينه كذا العبد فقال بل الثوب او قدر المرهون بكبشة فقال  
بل بعشرين قوله ونحوه كاختلاف المتعين قاله العسقلاني وقال ايضا المدي هو من اذا ترك ترك والمدي عليه هو من اذا  
ترك لا يترك بل يجره وبراءة الاحتكام عند الحافظ رحمه الله في قوله ادسك اطلاق لهم في الاخرة الآية وعندى يمكن  
ايضا في قوله لقي الله وهو مقبان

## كتاب العتق

بكذا في نسخة العيني وفي نسخة الهندية في العتق بدون لفظ كتاب وكذا في نسخة الفتح والعسقلاني قال الحافظ  
كذا لاكثر زاد بن بنويه بعدا بسملة باب وزاد المستحق بسملة كتاب العتق ولم يقل باب والعق بكسر الميم ازالة  
المالك يقال عتق عتقا عتقا بكسر اوله وفتح وعتا ق وعتا قة قال الازهرى يوشق من قولهم عتق الفرس اذا سبق و  
عتق الفرس اذا طار لان الرقيق يتخلص بالعتق ويذهب حيث شاء اهد وقال العيني هو لغة العتقة وفي الشرع عبارة

عن قوة شريعية في مملوك وهي ازالة الملك عنه والرق منعت شرعية يثبت في محل منجزه عن المنقذات الشرعية بسلبه  
الهيئة العتق والشهادة والتزوج وغير ذلك والعتاق اقيات العتق عند ابي يوسف ومحمد وعندنا في صيغة اقيات  
الفعل المقتضى الى حصول العتق اهد وذكر ابن عابدن الاختلاف في معناه لغة وشرعا ثم قال عتق في الفتح هذا المقام بهما شيئا  
باب في العتق وفضلته وقول الله تعالى ثم بالرق على الاستيناف وبالجر عتقا على الجور والسابق  
قال العسقلاني قال العيني تحت حديث الباب مطابقة للترجمة ظاهرة لانه يخرج عن فضل عظيم في العتق اهد وفي الفتح  
الحديث ان عتق الذكر فضل من عتق الانثى خلافا لمن نقل عتق الانثى محتمرا بان عتقها يستدعي ميرورة ولدها كما سوا تزوجه  
حرا وعبد بجلات الذكر ومقابلته في الفضل ان عتق الانثى بما يستلزم ضياعها ولا في عتق الذكر من المعاني العامة ليس في  
الانثى كصلاحيته للعتق وغيره مما يصح للذكر دون الاناث اهد

باب 1151 الرقاب افضل اي العتق وقوله في الحديث اعلمنا باننا باعين الممثلة للاكثر وشيئين باعين  
المجربة ومعناها متقارب وفي رواية لسلم اكثر انما وهو بين المراد قال النووي حله وانشاء علم فبين المراد العتق رتبة  
واحدة اما لو كان مع شخص الف درهم مثلا فاراد ان يشترى به رتبة يعقبا فوجد رتبة نفيسة او رقتين مفضولتين  
فارقبتان افضل قال وهذا جلات الاصلية فان الواحد اسميته فيها افضل لان المطلوب هنا تلك الرتبة وهناك  
طبيب اهد قال الحافظ والذي يظهر لي ان ذلك يختلف باختلاف الأشخاص فرب شخص واحد اذا عتق اشترى بالعتق  
واشترى به اعانف ما يحسن من الفتح عتق اكثر عددا منه ورب محتاج الى كثرة اهد ثم تفرقة على المحادج الذين يتفقون  
به اكثر مما يتفق به طبيب اهد ثم كذا من الفتح

باب ما يستحب من العتاقه بنح العين ووجه من كسر ما والمراد العتاق وهو لزوم العتاق وقوله  
في الكسوف ادلايات بلفظه وفي بعض الروايات بغير الف واو للتوزيع والشك وقال الكراخي في بعض اوار وبمعنى  
بل لان عتق الآيات على الكسوف من عتق العام على الخاص وليس في حديث الهاب سوى الكسوف وكان اشار  
الى قوله في بعض طرق ان الشمس والقر آياتان من آيات الله اهد من الفتح

باب اذا عتق عبد ا بين اثنتين او ا هت بين الشركاء قال ابن الميزان اراد ان العبد كرامة  
لا يشترطها في الرق اهد 1152 اشار الى روقل بن رابويه ان هذا الحكم يخص بالذكر وهو خطأ وادعى ابن ترمذ ان لفظ عبد  
في اللغة يتناول الامرة وفيه نظر ولعل المراد المملوك وقال القرطبي العبد المملوك الذكر في اصل وضعه والامر اسم لونه في لفظه  
وس ثم قال ان هذا يتناول الانثى وخالف الجمهور ثم علم ان مسلة الباب يعني العتاق العبد المشرك خلافا لغيره  
انفقوا على ثمانية اقول وحاصل المذهب فيه ان الرق اذا عتق بعض مملوك عتق كل في الحال بغير استعارة عند الائمة الثلاثة و  
صاحبي ابي حنيفة وقال الامام الاعظم رحمه الله يستعني في الباتى وان كان العبد مشركا بينهما فاعتق احدهما نصيبه فقال الامام ابو حنيفة  
الشرك الا يخرج من ثلثه اموالين نصيبه او يسمي والاولا لهما في التبعين او يفرم الاول فالاول ويستعني العبد وقال  
صاحبا وبس لاله الضمان مع اليسار والمسماية مع العتاق ولا يربح العبد على العتق شي واولا العتق في التبعين في قوله  
الائمة المشيئة في المشهور عنهم ان كان الاول موسرا ليرزم والاولا له والا فاعتق منه ما عتق ولا يستعني بهذا اذ قلنا معنى  
على اختلاف آخروان العتاق بجزء عند الامام ابي حنيفة ومن دافعه مطلقا يعني في حالي اليسر والعسر وليس بجزء  
مطلقا عند صاحبه ومن دافعه بجزء في حاله العسر دون اليسر في المشهور من اقول الائمة المشيئة الباتية وهذا تفصيل  
المذاهب الائمة الستة والافني المسئلة اقول آخر فقد ذكر النووي فيها عشرة مذاهب والعيني على البخاري اربعة عشر  
مذاهبا وفي الازهر عشرين مذاهبا اهد من هاشم الاصح

باب اذا عتق نصيبا في عبد وليس له في قال الحافظ اشار البخاري هذه الترجمة الى ان المراد  
بقوله في حديث ابن عمر والاعتق من عتق اي والا فان كان العتق لامل لا يبلغ قيمة بقية العبد فقد تجزعت اجزاء  
الذي كان ملكه وعتق اجزاء الذي يشركه على ما كان عليه اولا الى ان يستعني العبد في تفصيل القدر الذي غلبت به باقية  
من الرق ان تولى على ذلك فان عجز نفسه استمرت حصته المشرك موقوفة وهو مصير منه الى القول بصحة المحدثين جميعا  
وحكم برف الزيادة من عتاقها قوله في حديث ابن عمر والاعتق من عتق وقد تقدم بيان من جزم بانها من جملة الحديث  
وبيان من توقف فيها او جزم بانها من قول نافع وقوله في حديث ابي هريرة فاستعني به غير مشقوق عليه الى آخر ما قال  
قلت كذا قال الحافظ في فرض الترجمة وعندى ليس كذلك بل الفرض عندي ان الامام البخاري رحمه الله اشار بذلك  
الى الردى من انكر استعارة وهو مذنب الائمة المشيئة وقد اعترف بهما فظ حيث قال بعد قول البخاري تابة حجاج  
ابن حجاج ثم كان اشار بهذا الى الردى من زعم ان الامام البخاري في هذا الحديث غير محفوظ وان سعيد بن ابي عروبة تفرده كما يظهر  
له برواية جرير بن حازم بموافقة ثم ذكر ثلثة تابعوا على ذلك اهد فانهم

باب الخطاء والنسيان في العتاقه والطلاق في قال الحافظ ونحوه اي من التعلقات لا يقع  
شي منها الا بالقتل وكان اشار الى رواية عن مالك اذ يقع الطلاق والعتاق عاذا كان اخطا ذكر ان كان اناسيا  
وقد اكره كثير من اهل مذهبه وقوع الخطا في الطلاق اذ عتق ان يراد ان يلفظ شي غير ما يفسق لسانه اليها واما  
النسيان ففي ما اذا حلف ونسي اهد وفي هاشم الاصح اختلف الائمة في فروع تاتين المسلمون كما بسط في شرح  
البخاري والادجز والمضى وجملة ما في العيني قال اصحابنا طلاق الحلفي والناسي واهنازل واللاعب والذي يظن به من غير قصد  
واضح وفي التوضيح قد اختلف العلماء في الناسي في يمينه بل يزم حنث ام لا على قولين احدهما لا يوجد في الناسي وبقوله  
اصحابنا واليه ذهب البخاري في الباب واثنيها وهو قول الشعبي وطاوس من الخطا في الطلاق فليتمه وفيه قول ثالث يحنث  
في الطلاق خاصة قال احمد وذهب مالك واكثر من ان يحنث في الخطا ايضا وادعى ابن بطال ان الا شهرين لثانفي  
اه قال الحافظ واختلف السلف في طلاق الناسي فكان الحسن يراه كالمعز ان اشترى فنتال الا ان نسي وعن عطاء ان كان  
لا يراه شيئا وهو قول الجمهور وكذلك اختلف في طلاق الخطي فذهب الجمهور الى ان لا يقع عن الخطي يزمه الطلاق اهد

قال العيني، ما حكى طلاق الغائط والناسي فانه واقع وهو قول عطاء والشافعي في قول وسحاق وما كمل والكوفيين انه قال  
ان فوقه خلاف من احمد ان اذا راد ان يقول زوجة العتقي ما سبق لسنة فقال انت طالق او انت حرة انه لا يطلق فيه  
الى آخر ما بسط في هامش الامام وفي الميزان في قوله صلى الله عليه وسلم ثلاث جدهن جدار الحديث يدل على ان من تلفظ هكذا  
بعظنا كالحاق اطلاق اوجه اذعان وقع من ذلك انى الطلاق نقدا قال بذلك الشافعي والمحقق وغيرهم وخالف  
في ذلك احمد وماك فقال انه يقتصر اللفظ الصريح الى النية اه قوله ولا عتاقة الاوجه انه قال القسطلاني في النونية وعجبه  
رضا و مراده بذلك اثبات اعتبار النية لانه لا يظهر كونه لوجه الله تعالى الامام القاسم وفي حديث ابن عباس مرفوعا كما  
في النظر الى اطلاق الاعددة ولا عتاقة الاوجه الله اه وكتب الشيخ في الامام يرويه ما ذهب اليه المحققين من نفاذ العتق ولو  
للشيطان او العتق وجوابه ما مر من المصنف نفسه من جواز صدقة المشركين واعطاء قيم فانما اثبت مش جواز الامتثال منهم من اتم  
ليسوا بل نية واحكام حتى يكون عليهم وجه الله تعالى اه قوله لكل امرئ ما نوى اه قال الحافظ اشار المصنف بهذا الاستدلال  
الى بيان ان الصلوات الشرعية من حديث الاعمال بالبنيات وتحليل ان يكون اشار بالترجمة الى ما روي في بعض الطرق كعادته وهو ان  
الذي يذكره ابن الامام في الاصول كثيرا بلفظ رجع الله عن ابي الخطاب والنسائي وما استكره عليه اقره ابن اجرة الا انه بلفظ  
وضع بدل رجع اه وكتب الشيخ في الامام وجوابه معرف من ان المرفوع هو الاسم لاجزاء الفعل اه وبسط الكلام على ذلك في  
هامش الامام في آخر كتاب الامان

باب اذا قال لعبيد هونك هو لله قوله وتوى العتق اي صح قوله والاشهاد في العتق  
ليس هو بالاشهاد اي بآب الا شهاد في العتق يشك لانه ان قدر مجموعاً احتاج الى خبر والایم حذف العتق من الاول  
ليصح العتق عليه وهو بعيد والذي يظهر ان يقرى بالاشهاد بالعتق فيكون معطوفاً على باب لائى ما بعده وباب بالتزويج  
بجوز ان يكون التقدير وهم الا شهاد في العتق قال المهلب لاضلافاً بين العلماء اذ قال بعده وهو بدو توى العتق ان العتق  
والا شهاد في العتق فهو من حقوق العتق والا فقدم العتق وان من يشهد اه

باب اهل الولا ككتب الشيخ قدس سره في الامام اي جواز استيلاء الامة وقوله به كذا يا عبيد من ربه فیه ترجمه  
حيث اثبت نسبه كونهما ولد له بل انا فاده الشيخ قدس سره في غرض الترجمة وقال الحافظ رحمه الله قوله باليه الولد  
اي كل كمل عتقا له ام اورد فيه حديثين وليس فيها ما يفسد في حكم عنده وان ذلك نقوه اختلاف في المسئلة بين السلف و  
اللاحق الامام استقر عندنا بخلاف على المذنب حتى وان في ذلك ابن حزم ومن تبعه من اهل الظاهر على عدم جواز بيعهم ولم يبق  
الا شذوذاه و ذكر اعلامه العيني سائرنا فكلين بعدم جواز بيعها وذكر منهم الامة العربية وقال وكذا الشافعي في  
اخر كتبه وقد اجازها في بعض كتبه وقال ابن ابي عمير في ربيعة عشر موصفا من كتبه بان لا يتباع ويجوز بيع من مذهب  
ثم قال وكان ابو بكر اهدى من غيره وعلى ربه وابن عباس وابن الزبير وجابرو ابو سعيد الخدري رضي الله عنهم خير من  
يبيع ام الولد وهو قول داود في آخر ما بسط

باب بيع الممدوح قال الحافظ اي جواراه وما كمل وقد تقدمت هذه الترجمة بعينها في كتاب البيوع  
وقدمت هناك نفس ما ذهب اليه الفقيه في بيع الممدوح وان اجاز مطلقاً مذهب الشافعي واهل الحديث ومن اختلفت  
المالكية بتخصيص المذنب من يرتد مطلقاً اما اذا قيده كان من مريض هذا فعقدان جواز بيعه اه و  
المشهور من مذهب احمد كالمذنب في الغيب قد مر الكلام فيه وان تراجم المصنف في هذا الباب متباينة  
والذي يوجب منها انه اختار مذهب الشافعي اه

باب بيع الولاء وهبته اي حكمه والولا بالفتح والمدح ميراث المتع من العتق بالفتح اه من العتق  
وكتب الشيخ في الامام انها لا يجوز ان يطلق على المدي في لام الاختصاص ولو جاز بيعه او بيعته او نفعه بغيرها  
من اسباب الملك لم يبق له اختصاص بالعتق والاختصاص ثابت بقوله لمن عتق بغير نقل اه وفي هامش قال العيني  
نعتا اجاز العتق لمجموع على ان لا يجوز بيع الولاء ولا هبته قال ابن المنذر وعليه جازيها بل العلم وقام الاجماع على انه  
لا يجوز تجزئ النسيب فكان حكمه الا ان الحكم بالنسيب في ذلك كله لا يجوز بيع النسيب ولا هبته كذلك الاول ولا نفعه ولا  
تجزئها اه مختصراً

باب اذا اسروا الرجل او عمة هل يعادى بينهم ايام وفتح الدال المبهمة بان يعطى بالاشارة  
من الاسراء كان اخوه او عمه مشركا من القسطلاني وقال الحافظ في الاشارة به هذه الترجمة التي تصيغ الحديث  
الواردي من ملك دارم فهو جرح من حديث اخرج اصحاب السنن واستكرهه ابن المديني ورجحوا هذا الرسالة وقال  
ابن حزم لا يصح جرحي الحاكم ودين حزم ودين القطن على ظاهر الاسناد الصحيح وقد اخذ مجموع المحققين والمؤثرين والادبي  
والحديث وقال داود واليمن احمد ومذهب الشافعي الى ان لا يفتن على المرء الا اصابه وفرغ لا بهذا الدليل بل لا و  
اخرى وهو مذهب مالك وزاد الا نوة حتى من الامام الى آخر ما بسط في هامش الامام قوله وكان على له نصيب اه قال الحافظ  
هو كلام المصنف سادة مستدل به على انه لا يفتن بذلك الا في نوى العتق ونحوه ليعتق بغير الملك ليعتق ابي س وعقيل على  
رضي الله عنهم في حصته من الغنيمة واجاب ابن المنير عن ذلك في آخر ما قال وكتب الشيخ في الامام وجواب ان الملك  
لا يثبت قبل الاسراء وكانت المفاضة هناك قبل ان يدخلوا المدينة نعم لو اخبر بغيرهم ارق ولم يؤمنوا لعمري بهم كان الايراد  
اه وفي بعض غرضه ان النبي صلى الله عليه وسلم ملك عبا فلم يفتن عليه قلت ابن الملك فيه قبل التخصيص وليس هناك  
الاتح الملك والحريه تعقب الملك نفسه دون حقه اما المفاضة كما في الحديث فجازة عندنا ايضا كما في الدر المختار اه  
وبسط الكلام عليه في هامش الامام تاريخ الابه لولدت

باب عتق المشرك كمن كان يوافق او المفعول على الشافعي في جرحي ابن بطال وقال  
لا خلاف في جواز عتق المشرك ولو كان الكفار او عتق عن الكفار وحديث الباب بخير في الاول لان حكما المام عتق  
وهو كالمعتاد لا جرم الا بالاسلام من فعل ذلك هو مسلم لم يكن بد منه بن ادني اه وقال ابن المنير الذي يظهر ان

مراد البخاري ان المشرك اذا عتق مسلماً نفذ عتقه وكذا اذا عتق كافراً مسلم العبيد اه وكتب الشيخ قدس سره في الامام  
هذا وعلى المؤلف ما قبل ذلك من قوله لا عتاقة الاوجه الله اه وقد عتق شبي من الكلام عليه في باب بخطار والنسائي في صحيحه  
ص ٣٤٥ باب من ملك من العرب رقيقاً فوهب الخ قال القسطلاني حذف مفعولات الاربعة للعلم بها  
ثم عطف على قوله ملك وسي الذرية ثم قال وقد ساق المؤلف هذا الرتبة اعاديه والى على ما ترجم به الا ابيح لکن فی بعض  
طرق حديث ابى هريرة ذكره كما سياتي اه تال الحسيني قوله فوهب الم تفصيل لقوله ملك وذكر خمسة اشياء الهية والبيع والجماع  
والغزو الهية اه وفي الهذيل ذهب جمهورنا الى جواز استرقاق العرب وانكره المحققين والشافعي في القديم لكن المحققين جوزوا  
استرقاق نسائهم وذراتهم اه وقال الحافظ هذه الترجمة معقودة ببيان اختلاف في استرقاق العرب وهي مسألة مشهورة  
والجمهور على ان العربي اذا سرق في دار الاسلام لا يعتق ولا يسترق واذا سرق في دار الكفر لا يعتق ولا يسترق ولا يورث  
ان على سيد الامة تقويم الولد ويلزم اياه باءه العقوبة ولا يسترق ولا يورث المصنف الى الجواز اه كتب الشيخ في الامام ولا يورث  
على الامام ما اوردته هذه الروايات لان مذهب العرب لا يعتقون على الكفر لانهم لا يسترقون مطلقاً فجاز استرقاقهم مؤمنين  
لا كفراً وليس في شبي من الروايات ما يرد على ذلك لان اثباتها بجواز استرقاقهم لئلا كان ذلك بعد ان سلوا قال ابن ابي عمير  
شرح الهداية ولنا قوله تعالى تعالوا اليهم اهل النبوة اوردوا عن ابن عباس انه عليه الصلوة والسلام قال لا تقبل من  
مشركي العرب الا الاسلام و ذكره ابن حزم عن ابن عباس وقال اذا نقلت مكان السيف وخطه  
عليه الصلوة والسلام لارق في قبري اخرج ابن ابي عمير عن معاذ بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو كان ثابت على احد من العرب  
رق لكان اليوم اتي عبارة الفتح

باب فضل من ادب جاريتته سقط لفظ فضل من رواية ابى زر بن حبيش وزاد النسفي واعتقاه  
ولا يخفى عليك ان الامام البخاري ذكر من هبنا الى آخر العتق ابا بالالتفات على الظاهر ولم يتعرض لهذا الشرح  
والظاهر عندي ان المصنف ذكره مستقراً وتبعاً لكونها ما يتعلق بالعبودية والامان لم يكن من قبيل العتق قد مر

باب قول النبي ص الله عليه وسلم العبيد اخوانكم اه قال الحافظ لفظ هذه الترجمة اورد  
المصنف معناه من حديث ابى ذر وقد روينا في كتاب الامان لابن منذر بلفظ انهم اخوانكم فمن لم يكلمهم فاطمئنون مما سألوا  
واكسومهم فمكتسبون اه

باب العبد اذا احسن عبادته ربه له اي بيان فضله وثوابه من العتق

باب كراهية التطاول على الربيق الخ قال الحافظ اي الترافع عليهم والمراد مجازة الحد في ذلك والمراد  
بالكراهية كراهية التزويج من غير تزويج ولذلك استشهد بالجواز بقوله تعالى والصالحين من عبداً ولم ينبذهم عن الايات والا عايش  
الدلالة على الجواز ثم اورد فيها ما حديث الواردي في النبي عن ذلك واقنع العلماء على ان النبي فيه التزويج حتى اهل الظاهر اما قال ابن  
في لفظ الرب اذا قال لا يجوز ان يقال لا يعتق الله ربه كما لا يجوز ان يقال له انه له الى آخر ما فيه وكتب الشيخ في الامام اشار بذلك

الى وضع ما في الروايات من المتعلق بحسب نظار حيث نبى في بعضها ان يقول سيدى او ربى او عبدى او امتى مع ذلك  
فقد ورد في كثير من الايات والروايات احساناً لله بل لفظ السيد والرب وحاصل المدح انه ان قال ذلك مطاولاً  
ومفاضراً كان منهيماً عنه وان لم يكن كذلك فلا يفتن فيه جواراه بحسب نفس ذاته غير انه لا يكون ادلى لما فيه من ترك الاوسله  
والروايات والآيات واردة بحسب اصل الجواز اه وفي هامشه قال السندي الكراهية مخصوصة بسورة الاضافة الى  
ياريتكم كان يقول عبدى وامتى اه واما فاده اية قدس سره اولى وادود وتزويج من ما قال صاحب الفقيه تاريخ امية وشكته

باب اذا اتى احدكم خادماً بطعامه اي يبيعه مما كمل اه من العتق

باب العبد راح في مال سيده اي يبيعه بماله من العتق  
الى حديث ابن عمر عن ابي عبد الله مال من مال سيده وقد تقدمت الاشارة الى في باب من باع نخلاً فادبرت من كتاب  
البيوع وفي كتاب الشرب اه من العتق

باب اذا ضرب العبد لبيحته تب الوجوه قال الحافظ العبد بالنسب على المعنوية والغافل محذوف  
للعلم به و ذكر العبد ليس قيدا واما خص بالذكر لان المقصود ههنا بيان حكم الرقيق كذا تراه بعض اشراح واهل المصنف  
اشار الى ما ترجمه في الادب المفرد عن ابى هريرة في كراهية الحديث بلفظ اذا ضرب احدكم خادماً اه ثم قال في هذا النبي طهارة احترام  
ويؤيد حديث سويد بن مقرن الصحابي في انه راى رجلاً يملكه فقال او ما علمت ان الصورة محترمة اخرج مسلم وغيره اه  
شتم البراءة سكت عنها الحافظ لان جمل آخر العتق عن كتاب يبيعه يبيعه يبيعه ان يكون في قوله اذا قال احكم الحديث فانهم

## كتاب المكاتب

كذا في نسخة بصني وكتا في نسخة البندندي وفي نسخة الفتح باب في المكاتب وفي نسخة القسطلاني في المكاتب بدون لفظ  
كتاب ولفظ باب قال الحافظ كذا في ذر وغيره كتاب المكاتب واثبتوا كلهم بسلة وكاف الكتابية يمسك وتقع كقولهم  
قال القسطلاني في المكاتب بفتح المشقة الفوقية الرقبة الذي يتكاثره مولاه على مال يورثه الهه فاذا اذاعت فان حجر روادى الرق  
بمسرا السرا السيد الذي يقع منه المكاتبه والكتابه بكسر الكاف عتق بلفظ الجوز فخر بن جعفر خارجة عن قواعد  
المعاملات عندهم يقول ان العبد لا يملك له داراً فانها من السيد ورقيقه ولا يتباين مال بماله وكان الكتابية متفرضة قبل  
الاسلام فاقربنا الشارح سنى الله عليه وسلم وقال البرواقى انها اسلامية لم تكن في الجاهلية والاولد الصحيح واول من كتب  
في الاسلام ببيعة من الرجال سمان وهي لازمة من جهة سيد الاله ان جرح العبد وجماعة على المراجعة اه نادوا الحافظ وسكى  
ابن التميمي ان اول من كتب الموئل فقال النبي صلى الله عليه وسلم اعينوه ثم قال واختلف في تعريف الكتابية واحسنه  
تقليد عتق بصفته على معاوضة مخصوصة اه

باب اشهر من تفت مملوكه ليس هذا الباب في سنتين الفح البندندي لكن هو موجود في نسخة الشرح



افتح بعيني والعقلاني وكذا في هاشم النسخ البندية قال المحافظ كذا للشيخ هاشم النسخي واذا ذكر ولم يذكر من اشيت هذه الترجمة  
فيها حديثا ولا اعرف لخرها في ابواب المكاتب حتى ثم وجدتها في رواية ابن شيبة في مقدمته قبل كتاب المكاتب فهذا هو  
المعنى وعلى هذا كان المصنف ترجم بها وعلى هذا يكتب فيها الحديث الواردة في ذلك فلم يكتب كما وقع له في غير ما وقد  
ترجم في كتاب الحدود باب قذف العبيد وادروني حديث من قذف مملوك وهو يرمى مما قال بجلد يوم القيمة الحديث فلعنه  
اشترى ذلك اني ان يرضي في هذه الابواب اه

باب المكاتب وسجوهه في كل سنة نحو قوله بجمه بالجر عطف على سابقه وبالرفع على الاستيناف في  
كل سنة نحو قوله بجمه بجمه بجمه الذي يورثه المكاتب في وقت معين واصلد العرب كانوا يبيعون الامور في بيعات  
على طلوع نجم الايام لا يبيعون الا في وقت معين الا في وقت حلت شمسة الاوقات يوما بذلك ثم سمي المولى في الوقت  
بجمه واشترط الشافعي التاجيل وتوقاف التسمية بنا على ان الكتاب من العلم واقل ما يحصل به الضمان ولان امكن التصيل بالهجرة  
على الاداء وجوز الحنفية والمالكية الكتابة حاله ولو جلا ومنها وغيره لان الله تعالى لم يذكر التجميع اهر من القسطلاني وزاد المحافظ  
واما قول المصنف في كل سنة نحو قوله بجمه بجمه بجمه من صورة النحر لوار وفي قصة بريرة كما سياتي التفرغ به بعد باب ولم يذكر  
ان ذلك شرط فان قيل ان الله تعالى لم يذكر التجميع بالاشهر جازاه قال الموفق في كلامه ان الكتاب لا يصح حاله  
ولا يجوز الاجتهاد في وقتها بل في وقتها وقال مالك والشافعي وجوز حاله ثم ذكر ذلك على الفرقين كما في هاشم اللامع  
باب ما يجوز من شي وظالم المكاتب اه قال المحافظ قال ابن بطال المراد بكتاب الله صلى الله عليه وسلم من كتابه  
رسول صلى الله عليه وسلم اجماع الامم قال القرطبي قوله في كتاب الله صلى الله عليه وسلم من كتابه صلى الله عليه وسلم  
قال القسطلاني ليس في حديثي الباب الا ذكر شرطه الاول ووجه في الترجمة بين مكاتبه وكانه شرطه الاول بالثاني فان ضابطه يجوز  
ما كان في كتاب الله صلى الله عليه وسلم من كتابه او سنة واجماع وقد شرط صحة الكتابة شروط ثم بسطها اه

باب استعانة المكاتب وسؤاله الناس من عطف الخاص على العام لان الاستعانة تقع بالسؤال و  
بغيره وكان يشترط جواز ذلك لانه صلى الله عليه وسلم اقر بريرة على سوالها عاتقة في اعانتها على كتابها واما ما اقره ابو داود  
في المرسل من طريق يحيى بن ابي كثير في قصة بجمه فيم تارة قال تفرغ ولا ترسلوه على الناس فهو مرسل مجزئ  
فلما حقه فيه من عطفه ونقطة بعيني على قول المحافظ من عطف الخاص على العام بان ما بلغت الى سبب الاستعانة فانها للطلب  
والطلب يكون الامن غير اه وكتب الشيخ في اللامع وانما لم يحرم عليه المسئلة لاضطراره الى ترك رقبة من وثاق الرق و  
احتياجه اليه اشدهم احتياج اساعب الى الطعام لان العبد خارج من الادمية حكما يجوز له اسمى في تحصيل انسانية  
مع ان علة لا تقضى بدل كتابه فيستعين بالمسئلة اه

باب بيع المكاتب اذ ارضى اه قال المحافظ في رواية المكاتب والاولى صح قوله اذ ارضى وهذا اختيارنا  
لاصله الا في مسئلة بيع المكاتب اذ ارضى بذلك ولو لم يجر نفسه وهو قول احمد وبريرة والا واما في ارضى واهد في الشافعي  
وماك ومنه ابو صنفه والشافعي في اصح القولين وبعض المالكية واجابوا عن قصة بريرة بانها عتقت نفسها فاستلوا  
باستعانة بريرة عاتقة في ذلك وليس في استعانتها ما يستلزم بغيره الى اخر ما قال وفي الهداية لوضعي المكاتب ما بين  
نقيه روايتان الاظهر الجواز اه

باب اذا قال المكاتب اشترى واعتقني اه قال يعني جواب اذا اخذت قد عتقه جازاه  
ومل الشيخ قدس سره في اللامع هذا الباب على ان المصنف اراد به اثبات البيع بشرط واحد كما هو مذموبه لانه بكتبت  
الشيخ اورده لاثبات ان الشرط الواحد خص فيه قلنا لم يكن ذلك من هذا القبيل واما كانت هذه عدة منها رضى الله  
تعالى عنها واما كان ذلك شرط او دخل في صلب العقد مع انه لم يجر له ذمنا بين المتعاقدين ولو سلم نفيه دلالة على  
ان الفاسد من البيوع مفيد للملك ومنفذ للاعتاق من المشتري شرارنا ساء الى اخر ما قال وفي هاشم تقدم الكلام  
على مسئلة البيع بشرط واحد ويشترط في كتاب البيوع في باب اذا اشترى في بيع شرطه وذكر الامام البخاري  
رحم الله تعالى في باب المذكور ايضا حديث بريرة هذا ولذا في الشيخ قدس سره تفرغ به على تلك المسئلة والوجه  
عند هذا العبد الضعيف ان الامام البخاري اراد به اثبات فروعها فثبتت بالكتابة والعتق فترجم اول باب بيع المكاتب  
اذ ارضى كما تقدم الكلام عليه ثم ترجم ثانيا بهذه الترجمة والاولى اثباته ببيع بشرط العتق وهي مسئلة خلافه قال  
المحافظ اذ ارضى ببيع بشرط العتق صح على اصح القولين عندنا ثانيا وفيه من المالكية وعن الحنفية يبطل اه وفي الاثر الكبير  
لان قد ارضى في بيع الشرط في البيع اذا اشترى العتق نفي صحة روايتان احدهما يبيع والثانية الشرط فاسد اه  
شم البراعة عندنا لفظ في قوله الاول لمن اعتق وعندي في قوله مات فاقم -

## كتاب الهبة

الهبة بكسر الباء وتخفيف الموحدة تطلق بالمعنى الاعلى على انواع الايام وهو هبة الدين من هو عليه والصدقة وهي  
هبة ما يتحسب به طلب ثواب الآخرة والهبة وهي ما يكرم به الموهوب له ومن خصها بالحياة اخرج ابو صنفه وهي يكون  
ايضا بالانواع المشتملة وتطلق الهبة بالمعنى الاخص على ما لا يقصد له بدل وعليه ينطبق قول من عرف الهبة بانها ملك  
بنا عوض وصنيع المولف محمول على المعنى الاعلى لانه اقل فيها الهدايا اهر من الفتح واجاد القسطلاني في البحث في معناه  
وسبط الكلام عليه

باب القليل من الهبة قال المحافظ مناسبة الحديث الترجمة بطريق الاولي لانه اذا كان  
بجيب من دعاه الى ذلك القدر ليسير فلان يقبله من اجزه الهية اه قال القسطلاني بعد ذكر الحديث وبذلك  
على جواز القليل من الهبة وان لا يرد والهبة في معنى الهبة فنحصل المطابقة بين الحديث والترجمة اه  
باب من استوجب من اصحابه شيئا اه صلى الله عليه وسلم كان عينا اذ منعت جازا في غير كراهية في ذلك

كتاب الهبة

اذا كان يعلم طيب انفسهم اهر من الفتح قلت والغرض من هذه الترجمة وكذا من الترجمة الاية ظاهر هو استئناسها  
من ذم اسوال الواردة في كثير من الروايات وحمل الاستئناس هو ما تقدم من كلام المحافظ من قوله اذا كان يعلم طيب انفسهم  
منه ٣٥٣ باب من استسقى له ما اولينا اذ غير ذلك ما تطيب بنفسه المطلوب منه وغرض الترجمة قد تقدم  
في الباب السابق

باب قبول هدية الصيد كتب الشيخ قدس سره في اللامع افروه بالذكري ما في تحصيله من لقب  
فعل متوهم هو يتوهم انه لا يجوز قبوله لما يمتص المبهدي فيه من العزراه وفي هاشم ولا يبعد عندي انه اشار بذلك الى دفع  
ما يتوهم من قوله صلى الله عليه وسلم من ابره: صيد نقد غفل اخرج الامام ابو داود والترمذي وغيرهما من ان الاشتغال بذلك  
سبب الغفلة وقبول هدية اعانة على ذلك وسياتي في كتاب الذبايح باب ما جاء في التقيد قال ابن المنير معقوده  
بهذه الترجمة التنبية على ان الاشتغال بالصيدين هو عيشة به مشروع ولين عرض له ذلك وعيشة بغيره مباح والتقيد  
لجود الوجود هو على خلافه الى اخر ما ذكر في هاشم اللامع فشم اعلم ان المصنف ذكر في هذا الباب حديثين على ما في النسخ  
الهندية وترجم في شرح الشرح على الحديث الثاني حديث صاحب بن جامة ترجمته بباب قبول هدية الصيد وليست  
هذه في النسخ الهندية قال المحافظ كذا ثبت لابي زر وسقطت هذه الترجمة هنا لغيره وهو الصواب ودا هذا الترجمة  
من الحديث مفهوم قوله لم نرده عليك الا ان احرم اه

باب قبول الهدية قال المحافظ كذا في ذم وهو تكرار بغير فائدة اه قلت وهذا يجب نسخه المحافظ  
كما تقدم ثم قال المحافظ وهذه الترجمة بالنسبة الى ترجمة قبول هدية الصيد من العام بعد الخاص اه قلت وليكن عندي  
في غرض الترجمة ان المصنف يوحى الى اني ابي داود من قوله صلى الله عليه وسلم لا قبل بعد لومي بها من احد  
هدية الا ان يكون لها جريا قرشيا او انضاريا او دوسيا او تقنيا وسيا في قرشيا في البخاري عن عمر بن عبد العزيز كانت  
الهدية في زمنه صلى الله عليه وسلم هدية واليوم رشوة تشكك ايد هب عليك ما قال المحافظ في اخر حديث الباب عتق  
ام عطية اذ قال استشكلت قصة عاتقة في حديث ام عطية مع حديثها في قصة بريرة لان شاتها واحد وقد علمنا ان النبي صلى الله  
عليه وسلم في كل منها بما حاصله ان الصدقة اذا قبعتها من كل لداخذها ثم تعرف فيها زال منها حكم الصدقة فلو تقدمت احدى  
على الاخرى لاشي ذلك عن اعادة ذكر حكم ويجوز ان تقع الصدقة واحدة اه ولم يذكر المحافظ الجواب عن هذا الاشكال ويمكن  
ان تقضى عنه بتوزيع الصدقتين ان نقل الواجب بان يكون احدى الصدقتين داردا في صدقة والنقل والاخرى في صدقة الواجب  
فانصح الى بيان الحكم في النوع الاخرى كما ان انتقال ان قصة ام عطية متقدمة لكنها كانت حرة فوجد الاشكال في قصة بريرة  
لونها مولاة لعائشة ومال العبد مال مولاه اذ يقال ان قصة بريرة متقدمة الا ان في قصة بريرة كان المقصد غير الهبة  
صلى الله عليه وسلم بخلاف قصة ام عطية فان المقصد فيها هو الهبة صلى الله عليه وسلم فبها توسع جرح من الصدقة فانهم وهذا  
الانبراد به الاجابة عندي

باب من اهدى الى صاحبه وتخرى بعض نسائه يقال تحرى شي اذا قصده دون غيره قاله  
المحافظ وكتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان فعل هؤلاء لا يعرض بالعدل الواجب على الزوج لانه لم يورم وبذلك يورض  
الزوج ليعلم ذلك ومنه صنفهم هذا كان غير موهوبا عليه ايضا لانها لفلان فليكن ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يهدى  
فيها ملك فلا تؤخذ في فيما تمك ولا ملك اه وفي هاشم قال الكرماني في الحديث انه ليس على الرجل حرج في ارضار بعض  
نساءه بالتحق من الماكل وانما يلزمه العدل في المبيت واثامة النفقة والكسوة اه قال المحافظ وتقبه ابن المنير ان  
النبي صلى الله عليه وسلم لم يفعل ذلك واما قوله الذين اهدوا له ديم فاعتبارهم في ذلك واما لم ينعهم النبي صلى الله عليه وسلم  
لا ليس من كمال الاطلاق ان يتروض الرجل الى الناس بشئ ذلك لما فيه من الترض بطلب الهبة مع ان الذي يظهر انه  
صلى الله عليه وسلم كان يشترط في ذلك واما تدعت المناضة لكون العطية تفصل ايمن من بيت عائشة ذين نقد  
الناس بالهدايا اذ اوقات المسرة وهو صنفها ليزيد ذلك في سرور المبهدي الهية اه

باب هلا يرد من الهدية قال المحافظ كانه اشار الى ما رواه الترمذي من حديث ابن عمر فورا  
ثلاث لارادوا لسانه والدين والدين قال الترمذي يعني بالدين العطيبة واصله من ان لا يرضى على شرط البخاري فاشار  
اليه وكفى حديثه اش قال ابن بطال انما كان لا يرد العطيبة لمنهاجة للمالكة قال المحافظ لو كان هذا هو السبب كان  
من خصائصه وليس كذلك فان اشترى به في ذلك وقد رواه ابن عمر ومقرؤا بيان الحكمة في حديث صحيح  
رواه ابو داود والنسائي وغيرهما عن ابي هريرة فرفوعا من عرض عليه طيب فلا يرد فانه خفيف العمل طيب لانه اه

باب من راعى الهبة الغائبة جازا اه قال العلامة العينية الهبة الغائبة هي التي توجب لان  
نفس الهبة مصدر فلا يوصف بالغائبة وفي العينية اراد من الهبة الشيء الموهوب والمعنى ان هبة الشيء جائزة و  
ان كان فاجبا عن مجلس او كان الموهوب له ايضا فاجبا وحاصله انه لا يشترط صحة الهبة حضور الموهوب له  
اذ اشئ الموهوب اه قلت وتفرغ عليه ان العقب لا يشترط صحة الهبة كما هو مختار المصنف والمسئلة خلافه  
ستاتي في باب اذا هب هبة او وعدته قال القسطلاني بعد ذكر الحديث ومراد المؤلف من هنا قوله صلى الله  
عليه وسلم والى رأيت ان ارد انهم سبهم من احب منكم ان يطيب ذلك فليقبل مع فخر طيبا لك فنيه انهم ذهبوا بالعموم  
من اسمى قبل ان يعقب وذلك في معنى الغائب وترجم ياه في معنى الهبة كذا قرره في شرح الهدي وفيه من النقص مالا ينبغي  
واطلاق الشرك على الهبة بعيد وزعم ابن بطال ان فيه وليا على ان للسلطان ان يرضى بالملك قوم اذا كان في ذلك  
مصلحة وتقبه ابن المنير بان لا يرضى فيه في ذلك بل في نفس الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يفعل ذلك الا بعد  
تقبيل نفوس المالكين ولا يوسع للسلطان نقل المالك الناس وكل اصحابه بله وتقبه ابن الدمايني من المالكية  
فقال لنا في المذهب صورة يقبل فيها السلطان ملك الانسان جبره كما هو صفة للجانب الذي اشئ الى توسعة كونه  
لا يرضى الا بالمشي اه كتب الشيخ في اللامع ولا يمكن الايراد بذلك على من وقف تماهلا على العقب فانه الهبة جائزة عند

الا انها لم تتم بعد ويكون ما ورد في الرواية عدة فلا يرد الذي اوردتم اه قلت ان كلام الشرح هنا نص في انه صلى عليه وسلم زوجي بوزن قبل العتمة وسياقي في باب الهبة المقبوضة وغير المقبوضة من قوله وقد هب النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه لوزن ما عندهم وهو غير مقسوم ويشكل على هذا ما في في المغازي في هذه العتمة في باب قوله تعالى ويوم نحسبكم كثيرا فثقتكم وفيه قوله قد استأنيت بحكم اى اخرت قسم اسمي لمتصرفا فابطاحم حتى غلنت انكم لا تعلمون وقد قسمت اسمي اه فثقتكم في باب ان رد سببا كان بعد العتمة ولم يترخص لذلك الشرح ههنا بل كهم متظافرون على ان ردوا كان قبل العتمة وعليه بنوا كلامهم في شروح التراجم اللهم الا ان يقال ان هذا معنى على اختلاف الروايات فقد تقدم في كتاب الوكالة في باب اذا هب شيئا لوكيل او شئخ قوم عن العلامة يعني ان رد سببهم اليهم كان قبل العتمة عند ابن اسحاق وغيره بعد ما هب من ماش الملاح مختصرا

باب المسكافاة في الهبة قال المحافظ المراد بالهبة هنا المعنى الام اه المسكافاة بالهمزة وقد يتركها فاعلة بمعنى المقابلة واستعملها في الحديث بعض المالكية على وجوب الثواب على الهبة في الاصل وكان ممن يطلب مثل الثواب كالمفسر الفخري خلاف ما عليه الا على ما في قوله ودج الدلالة من مواظبة صلى الله عليه وسلم على ذلك وذهب الشافعية لا يوجبون الهبة والهبة اذ لا يقتضيه اللفظ والدلالة ومطابقة الحديث للترجمة متجهة اذ اريد بلفظ الهبة معناها الا انهم اه وقال المحافظ واهى يقول بعض المالكية قال الشافعي في القديم وقال في الجديد كالمخففة الهبة للثواب باطله لا يتقدم لانها يوجب ثمن مجهول وان موضوع الهبة التبرع فلوا بطلناه لكان في معنى المعاوضة اه مختصرا وفي الغنيص الاداء المصنف ان الهبة بشرط العوض جائزة وفي الهبة انها هبة ابتداء ويصح انتهاها اه

باب الهبة للولد اه اشتملت هذه الترجمة على اربعة احكام الاول الهبة للولد والما ترجم به ليرش اشكال من غير ان يشرط الهبة المشهور انت و مالك لا يبيك لان مال الولد اذا كان لايه فهو هبة لاب ولده شيئا كان كانه سب نفسه فغنى الترجمة اشارة الى صنف الحديث المذكور ادلى تاويله وهو حديث اخرجه ابن ماجه من حديث جابر بسط المحافظ في تحريمه ثم قال مجموع طرقه لا تحط عن القوة فتعين تاويله الحكم الثاني العدل بين الاولاد وفي الهبة وهي من مسائل الخلاف كما سياتي وحديث الباب حجة من وجبه وانما ثبت رجوع الوالد فيما هب للولد وهي خلافية ايضا الرابع اكل الوالد من مال الولد المعروف قال ابن المنير وفي الترمذي حديث الباب خفاء وهو ما لا جاز لا ببال اتفاق ان ياكل من مال ولده اذا احتاج اليه فلان يترسخ ما و هبه له بطريقه الاولى اه وقال بعض في المسئلة ان الله ان الاب اذا هب لابنه لم يرد ان يرجع فيه خلاف عند الشافعي فاحمدوا حتى ليس لو اهب ان يرجع فيما هب الذي يخله الاب لابنه وغيره من الاصول كلاب عند الشافعي في الاصح وليس لغيره الاب الرجوع عند مالك الا ان عنده ان الام لها الرجوع ايضا اذا كان ابوه حيا وهذا هو المشهور عند مالك وروى عنه المنع اه وعندنا صاحبنا المخففة لا يرجع فيما هب سبب ذلك في غيرهم بالنسب كالاخ والاخت وكل من لو كان امراة لا يملك له ان يتردها واه قال طائوس واخمس واحمد بن محمد بن عيسى قدس سره في اللامع ان اراد المصنف بعدم الرجوع لانه لا يصح فهو مسلم ودلالة الرواية عليه وانحة وان اراد ان الهبة لم تفتح صلها فهو غير مسلم والرواية الاولى لان الاربع لا يملك دونها وفيها هبة هذا هو المسئلة الثانية من المسائل الاربية المذكورة قبل والمشهور من مذهب الامام احمد ان التسوية في عطية الاولاد واجب فلو فضل بعضها فهي باطلة وهو قول الثوري وسحق وده مرع البخاري واه قال سائر الظاهرية وبعض المالكية والمشهورين هؤلاء انها باطلة ومن احمد انها تفتح ويجب ان يرجع وعندهم يجوز التعاضل ان كان سبب كان يحتاج الولد ما منه او كثره عالته او اشتتاله بلعلم ونحوه من التعاضل فيجوز وقال ابو حنيفة وصاحبه و مالك والشافعي يجوز ان يخل بعضه في دون بعض وقال الشافعي ترك التعاضل حسن الادب وقال طائوس لا يجوز ذلك ولا وعيف محرق واه قال بل لم يبارك الى اخر ما بسط في ماش اللامع في الدلائل

باب الاستهاد في الهبة قال العلامة المعنى مطابقة الحديث بالترجمة توخذ من معنى الحديث فظاهر اه باب هبة الرجل لاهله اه قوله **قال المحافظ** بل يجوز لاحد منها الرجوع فيها وقول الشافعي جائزة اى مثلا رجوع بينها ثم قال المحافظ بعد قول الزهري التعاضل المذكور بين ان يكون قد هبها فيها ان يرجع اولادها هو قول مالكية ان اقامت الهبة على ذلك وتم يقبل قولها في ذلك مطلقا والى عدم الرجوع من الجاهلين مطلقا ذهب جمهورنا اه قلت وميل الامام البخاري الى عدم جواز الرجوع كما تدل عليه الآثار التي ذكرها في الباب على الاصل الاربعين من اصول التراجم قال يعني الى ابن حنيفة عن حماد بن ابراهيم والمرأة لمنزلة ذي رحم اذا ذهب احداهما لصاحبه لم يكن له ان يرجع وتعيين المذاهب في ماش اللامع قوله العائد في هبته هو كسب الشيخ في اللامع اوردته ههنا لاشتباه ان ليس له ان يعود فيها اعطاه ولا يفيها اعطته اه وفيها هبة وهو كذا في الزوجين عندنا كما تقدم والحديث من مستللات الامنة في عدم جواز الرجوع في هبة الاجنبي والمسئلة خلافية شهيرة بسطت في الادجز فغنيه استدلل بالحديث الشافعي واحمد واسحاق على ان ليس للواهب ان يرجع فيما هبه الا الذي يخله الاب لابنه وعندنا مالك لان الرجوع في الاجنبي الذي تصد منه الثواب لم يثبه واه قال احمد بن ربيعة وقال ابو حنيفة واصحابه لو اهب الرجوع عن هبته ما دامت قائمة ولم يوضع منها وفي المحلى قال ابو حنيفة يصح الرجوع في الهبة الا باحد سبعة الامور القرابة والموت والزوجية والهلكة والخروج عن الملك والعوض والزيادة وبسط في الادجز في دلائل الحنفية واجواب عن الحديث اه

باب هبة المرأة لغير زوجها اه وعرض المؤلف من الترجمة هو ما اذا وده الشيخ قدس سره في اللامع حيث كتب لما ورد في بعض الروايات انها ليس لها ان تستبد بالتصرف في مالها دون الزوج بين الخوف ان اسرف لها في مالها وان كان طلاقه الا لدلى الحديث غير انه ناذ منها ان فعلت اه وقال المحافظ قوله اذا كان لها زوج اى ولو كان لها زوج ثم قال و بهذا الحكم قال جمهورنا مخالفا طائوس فتع مطلقا وعن مالك لا يجوز لها ان تعطي بغير اذن زوجها ولو كانت متعة الا لمن اشلت وعن الميث لا يجوز مطلقا الا في اشئ اذا وادله الجمهور في الكتاب والسنة كثيرة قال جيب ال

احاديث الباب اصح وكلها ما لك على الشئ الميسر جعله الثلث فدا واه زاد يعني اسه قيا ساعلى الوصية اه وفي الغنيص بعد تعريفه الى مذهب مالك فانه قال لا يجوز لزوجته ان تصرف في مال نفسها الا باذن زوجها واختار المصنف مذهب جمهورنا وقال الموفق وخا هر كلام الشافعي ان المرأة الرشيدة التصرف في مالها كالبترع والمعاوضة وبذلك الروايات عن احمد بن محمد بن ابي حنيفة والشافعي وعن احمد رواية اخرى ليس لها ان تصرف في مالها بزيادة على الثلث بغير عرض الا باذن زوجها واه قال مالك الى اخر ما بسط في الدلائل وسياقي في كتاب الادب باب صلة المرأة ايهاد لها زوج

باب من يبدأ بالهدية قال المحافظ اى عند التعارض في اصل الاستحقاق وحديث يمينونة في الامتوار في صفة من الاستحقاق تقدم القريب على الغريب وحديث عائشة المذكور بعده فيه الاستواء في الصفات كلها فيقدم الاقرب في الذات اه

باب من له يقبل الهدية لعلة اى بسبب ينشأ عند الهبة كالقرض ونحوه قوله وقال عمر بن الخطاب لعزير بن مصلح وسدين سعد بقبضة فيه فزى من طريق فزات بن سلم قال انه اشبهت عمر بن عبد العزيز المتاح فلم يجد في بيته شيئا يشترى به فزكى معه ثقلها فعمان الدرير باطباق ففاح فتناول واحدة فثبها ثم رد الاطباق فقلت له في ذلك فقال لا حاجة لي فيه فقلت الم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم والوكبر وكم يقبلون الهدية فقال انها لو ملك هدية وهي العمال بعدهم رشوة وقال ابن العربي الرشوة كل مال دخله يتبرع به من ذى جاهه عزوا على مالك من افترغ وكتب الشيخ في اللامع قوله واليوم رشوة لان النبي صلى الله عليه وسلم كان معصوما فلم يكن هناك منطمة جور في الحكم وامكان ذلك فاستوى المهدي وغيره ولا كذلك فيما سائر الامراء والحكام وقول ليلينظر يهدى لاهم لاهية الترجمة حيث انكر النبي صلى الله عليه وسلم عليه قوله انها كانت لعلة اه

باب اذا هب هبة او ودعاه قال القسطلاني قوله قبل ان فصل اى الهبة والذى وعده به الهية اى الى الموهوب له او الموهوب له لم يتفخ عقدا الهبة لا يؤول الى اللزوم كما يفتى اه قال المحافظ قال الاسماعيلى هذه الترجمة لا تدخل في الهبة مجال قال المحافظ قال ذلك بناء على ان الهبة لا تقع الا بالقبض والقبض هبة وهذا مقتضى مذهبهم من يقول انها تقع بدون القبض سببها هبة وكان البخاري يخالف في ذلك اه قلت وسلسلة الباب خلافا بسطت في الادجز وفيه معنى المحلى والموزون لا يلزم فيه الصدقة والهبة بالقبض وهو قول اكثر الفقهاء منهم ابو حنيفة والشافعي وقال مالك يلزم ذلك مجرد العقلا لا تبرع فلا يعتبر فيه القبض كالوصية والوقف ولنا اجماع الصحابة واما غير المحلى والموزون فتقدم الهبة فسيب جرد العقد وهو قول مالك وعن احمد رواية اخرى لا يلزم الهبة في اجمع الا بالقبض وهو قول اكثر اهل العلم منهم الثوري والشافعي واصحاب الامامى مما درنا في المسئلة الاولى اه وفي الدر المختار وشرائط صحتها في الواهب والعقل والبلوغ والملك فلا يقع هبة صغيرة وقتي ولو كانت بشرائط صحتها في الموهوب ان يكون مقبولا غير مشاع ميمز غير مشغول اه قوله وكانت فصلت المسئلة كسبت حتى قدس سره في اللامع اى افرزت من مال المهدي وليس المراد القبض كما فهمتم لانه لا يخلو عليه قوله وهو جاز ان يقبض لا يملك الادب واه عندنا في المهدي ولورشته لان افرازه عن مال لا يخرجها من ملكه نعم قول الحسن ووافق ماى الحنفية ان كان المراد بالرسول في كلامه رسول المهدي له وهو الظاهر من مقابلة كلامه عبيدة مع ان الرسول اذا كان رسول المهدي كان في حكم نفسه فلا يناسب بنا الاختلاف عليه فترده براه وبسط شئ من الكلام عليه في ماش اللامع وفيه عن الغنيص حاصل قول عبيدة ان المدعى الغنيص قلنا المدعى يقبض دون ابيهم اه وقال المحافظ قال الاسماعيلى ليس ما قاله ائمة صلى الله عليه وسلم بما به هبة وانما هي عدة على وصفه لكان عدل النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز ان يخلف نزوا وعده منزلة الضمان في الصحة فزنا بينه وبين غيره من الامنة يجوز ان يفي وان لا يفي قال المحافظ واه اياداه انزل الهبة اى ان لم يقبض منزلة الوعد بها وقد امر الله بانجاز الوعد ولكن جعله كجواز الهبة اه وتعب القسطلاني على ايراد الاسماعيلى اذ قال في نظرنا وبينا ذلك في المعانيخ ان الترجمة يشيكن احداهما اذا هب ثم ما تبس وصولها فساق لها اذكرة عن عبيدة واخمس ثانياها اذا وعد ثم مات رساق له حديث جابر وقوله صلى الله عليه وسلم وجار مال الجرحي انه وعد بلرب لم يقع للمؤلف رحمه الله اعلان لما وقع في الترجمة على ما لا يخفى الى اخر ما قال اه وكتب الشيخ في اللامع ولم يثبت شئ مما قصده المؤلف ان الهبة تتم غير قبض لان الهبة هبة انما تمت لاعطاري بكر واللامع ان العدة حفنة كما يدل عليه قول ابن كبر من كان له عدة اه وصل المؤلف قصد بترجمة اى وصعد وعدا او هبة هبة بمعنى انه تصدق بها فان العدة مستحسنه وواجب في مكارم الاخلاق لاني شرعية التحلل والحكم وهو مسلم ودلالة الرواية عليه غير مستكراه اه وانما هو عندنا ان ايلها من البخاري الى ان ايعار الوعد واجب فانه ترجم في كتاب الشهادات باب من امر باجاء الوعد كما سياتي هناك

باب كيف يقبض العهد والمتاح اى الموهوب والترجمة في الكيفية لاني اصل القبض وكذا اشار الى قول من قال يشترط في الهبة حقيقة القبض دون التخليه وسائر الهية بعد ثلاثة ابواب قال ابو بطل كيفية القبض عند العلماء باسلام الواهب لها الى الموهوب وحيارة الموهوب لذلك قالوا في شروحه الهبة الحيازة ام لا وقول الجمهور انها لا تتم الا بالقبض وهو قول الشافعي في الجديد وفي القديم واه قال داؤد وفتح بغض العهد وان القبض وعن احمد نصح بدون القبض في العين المعينة دون الشائعة وعن مالك كالمقدم لكن قال ان مات الواهب قبل القبض وزادت على الثلث اقرر الى اجازة الوارث اه من الفتح بزيادة من القسطلاني قلت المسئلة التي ترجم بها الامام البخاري كما تقدم عن المحافظ هي مسئلة كيفية القبض كما تقدم وكتب الشيخ في اللامع لعل المؤلف قصد بذلك ان ما قال بعضهم ان قبض الضمان لا يوجب قبض الامانة فيقول وان الواجب هو القبض المطلق كيف ما كان قبض امان او قبض ضمان حتى ان قبض ابن عمر كان قبض امانة حين يوراك عليه وهو مملوك لم يرق قبضه ضمان حين ملكه النبي صلى الله عليه وسلم وعندنا رشوة كل ما وهبه النبي صلى الله عليه وسلم اياه صادقة لمن امانه وانت تعلم ما فيه اه قلت فهذا عرض اخر للترجمة واختاره مولانا محمد حسن المحلى ايضا في تقريره كما بسط في ماش اللامع فارجع اليه لو شئت

باب اذا هب هبة فقبضها الاخر اه اى الموهوب له قال المحافظ اى جازت ونقل فيما ابي بطل ان قبض اعلما وان القبض في الهبة جوفاية القبول ونقل رحمه الله عن مذهب الشافعي ان الشافعية يشترطون القبول في الهبة وفي الحديث

الان كانت الهبة مضمومة كما قال اعتمد عبدك عنى فتعقبت عنه فانه يدخل في ملكه هبة ويعتق عنه ولا يشترط القبول فيقال  
 اطلق ابن بطال قول الماوردي قال الحسن البصري لا يشترط القبول في الهبة كالقبول في الصدقة وهو قول شاذ عن الجماعة والحق  
 فيه الكثرة الا ان يريد الهبة فخصم اه على ان في اشتراط القبول في الهبة وجهان عند الشافعية وقد اعترض الاسماعيلي  
 بالدين في الحديث ان ذلك كان هبة بل لعده كان من الصدقة فيكون قاسما لا وهبا اه قال الحافظ وقد تقدم في  
 الصوم المقتصر على ذلك كان من الصدقة وكان المصنف يفتح الى انه لا فرق في ذلك هو في الفريض ولا يلزم القبول  
 باللفظ عندنا وهو ذهب البخاري اه قلت وهو ذهب الجمهور خلافا للشافعي كما تقدم

باب اذ اذهب ديننا على رجل له اذ اذهب ديننا على رجل له اذ اذهب ديننا على رجل له اذ اذهب ديننا على رجل له  
 وقال الحافظ اى مع ولوم يعقبنه من مقتضى ان قال ابن بطال لا خلاف بين العلماء في صحة الابرار من الدين اذ قيل لبرارة  
 وانما اختلفوا في هبة دينه على رجل له رجل اخر من اشتراط صحة الهبة يعقبنه لم يصح هذه ومن لم يشترط صحة الرجل  
 مالك ان سلم اليه الوثيقة ويشهد بذلك على نفسه او يشهد بذلك وعينه ان لم يكن به وثيقة اه قال الحافظ وعند  
 الشافعية في ذلك وجهان بزم الماوردي بالمطمان ومحمد الغزالي ومحمد العمري وغيره الصحة وكذا في المعنى وزاد في  
 الشافعي وابو حنيفة الهبة غير جائزة لانها لا تجوز عندهم الا المقبوضة وقال اصحابنا المحققية تملك الدين من غير من يوعده  
 لا يجوز له لا يقدر على تسليمه ولو ملكه من يوعدهم لا يجوز لانه اسقاط وبراءة اه وكتب مولانا حسين على البخاري هذا اسقاط دين  
 واما اذا وهب الدين لغير المدين فلا يملك الهبة لانه لا يملك الا بالقبول كما جاء في حديثه فقد صاحب الهبة اه  
 قال الحافظ في حديثه ما يرد على الترجمة من قوله نسأل النبي صلى الله عليه وسلم غراما جاريا ان يقبلوا ثم ما لفظه وان كان  
 فلو قبلوا كان في ذلك براءة وزمت من بقية الدين ويكون في معنى الترجمة وهو هبة الدين ولو لم يكن جائزا لما طلبه النبي  
 صلى الله عليه وسلم اه

باب هبة الواحد للجماعة قال الحافظ اى يجوز ولو كان شيئا مشاعا قال ابن بطال فمض المصنف  
 اثبات هبة المشاع وهو قول الجمهور خلافا لابي حنيفة كذا اطلق وتلقب بالدين على الطائفة واما يفرق في هبة المشاع بين  
 ما يقبل القسمة وما لا يقبلها والعبارة بذلك وقت القسمة لا وقت العقد وكذا في المعنى وقال العبرة في اشروع وقت  
 القسمة لا وقت العقد حتى لو وهب مشاعا وسلم مقبوسا اه والى ذلك اشار الشيخ قدس سره في اللامح اذ كتبه له  
 وقالت اسما للتمام له وكانا ابنى اخيه وكان له بون فكان ذلك وصية منها والوصية بالمشاع جائزة عندنا  
 ايضا اذ كانت وهبت لهما فلما اقسما بالهبة ونحن نقرأ ايضا ان وهب مشاعا فاقسمه الموهوب لهم فانها تتم  
 بالقسمة وان لم تتم بالهبة فغيبا ومع ذلك فعل السامري انما عتبه ليس جوهرا على تجده قوله اعطيت هؤلاء في الترجمة  
 حيث استرضه ان يعطيهم ولو لم تكن هبة المشاع جائزة لما استأذنه لفظا بجمع الذي ذكره في كلامه واجواب ما ادلا  
 فبان معطاه اياهم لو وقع كما قصده النبي صلى الله عليه وسلم لا على كل منهم نصيبه والباقي من كل واحد واحد منهم كان بايا  
 على ملكه حتى يعطيه او يتركه من اعطاه اياهم الا اعطاه واحد بعد واحد وسلم ان تصد ان يعطيهم جميعا فانقسمت في هذا المجلس  
 كان يجوز الهبة متممة لها كما ذكرنا في قصة اسماء فانهم من اللامح والى ما شئت قال الحافظ قد اعترض الاسماعيلي بالدين  
 في حديث سهل بن طارق به واما بومس طريق الارفاق واطال في ذلك والحق كما قال ابن بطال ان الهبة لله صلى الله عليه وسلم سأل  
 العلاء ان يعيب نصيبه للاشياخ وكان نصيبه من مشاع غير متميز فدل على صحة هبة المشاع اه وفي الفريض قوله باب  
 هبة الواحد هو العلم ان يشترط لصحة الهبة عندنا ان لا يكون مشاعا وذلك لان القسمة من تمام الهبة وهو منصف في المشاع  
 ثم ان كان الواهب واحدا والموهوب له جماعة فهو مشاع عند الامام الاعظم وقال صاحبنا اه ليس بشاع وان كان الواهب  
 جماعة والموهوب له واحد فلا يشروع عند الامام واما البخاري فذهب الى بدها فيشروع ولم يره شيئا تقص عنه هبة المشاع  
 الى آخره بالسطنية

باب الهبة المقبوضة وغير المقبوضة قال الحافظ اما المقبوضة فتقدم عليها والغير المقبوضة فالمراد  
 القسمة الحقيقية واما التقديري فلا بد من ان الذي ذكره من هبة الغائبين لو فدهوا من امانته قبل ان يعطيه فيم ويقبضه فلا  
 حجة فيه على صحة الهبة بغير قبض لان قبضهم اياه وقع تقديره با باعتبار حيازتهم له على اشروع نعم قال بعض العلماء يشترط في الهبة  
 وقوع القبض الحقيقي ولا يكفي القبض التقديري بخلاف ما يبين وجوده للشافعية واما الهبة المقبوضة فكلها واضح والغير المقبوضة  
 فهو المقبوض بهذه الترجمة وهي سلة هبة المشاع والجمهور على صحة هبة المشاع للشرك وغيره سواء اقسم اولاد من ايجينية  
 لا يصح هبة بجزء ما ينقسم مشاعا من الشرك ولا من غيره قوله وقد وهب النبي صلى الله عليه وسلم في سياتي في موهول في الباب  
 الذي عليه يتم من هذا قوله هو بغير مقبوض من تقص المصنف اه وقد تقدم في باب من راي الهبة للثلاثة جائزة ثم الكلام على ان  
 ركبي هوازن كان قبل القسمة ابلع بالفارح اليه لوشئت وكتب شيخ قدس سره في اللامح وانت تعلم ان سبي هوازن لم يكونوا  
 مما يقبل القسمة ولا كلام فيه فان تقسيم رجل منهم حتى يصير بعضه لانيه وبعضه لآخر لانيه وكذا ما يمتد  
 وبذا اذا سلم ان كان هبة لهم والذي يقبضه النظر ان لم تكن هبة لهم بل كان قبول شفاعتهم في رفع الاسر عن المسلمين  
 وفي الفريض قوله باب الهبة المقبوضة اى وسع القسمة ايضا كما كان وسع بالاشروع وعدمه وتكلم في قبضة سبي هوازن و  
 سنين ان شاء الله تعالى ان كان اعتا قالا هبة كما فهمه المصنف فينبههم على ما تقر به من المشاع واهم اشتراط القبض

باب اذ اذهب جماعة لغيرهم اورد فيه حديث المسور في قصة هوازن وجه الدلالة من الترجمة ظاهر  
 لان الغائبين وهم جماعة وهو البعض الغنيرة لمن غنوا بهم وهم قوم هوازن اه قوله او وهب رجل جماعة كذا في نسخة الهبة  
 وليست هذه الزيادة في نسخ الشرح المشاهدة في بعض النسخ وقال الحافظ اذ اذهب لغيرهم هبة في رواية اود وهب رجل جماعة  
 جائز وهذه الزيادة غير محتاج اليها لانهما تقدمت مفردة قبل باب اه قلت ويكن ان يقال في دفع النكاح ان المراد بالجماعة  
 الاعضاء والمجوزة للموهوب لهم فيعترق مما تقدم وذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم استوهب من الغائبين هبة هوازن  
 له فوجب على النبي صلى الله عليه وسلم تلك الهبة لهم وفي الفريض بوجها لاشروع بكذا في وسك بسى هوازن وعرضه ان يسوع فيه

الامر ان آخر ماتال

باب من اهدى له هدية وعند جلساؤه فهو احق بها ثم قوله ويذكر عن ابن عباس في  
 بين المصنف بذلك ما هو الغرض من الترجمة قال يعنى لما كان وضع الترجمة مخالفا ما روى عن ابن عباس اشار اليه  
 بصيغة التعمير ولم يكتف بذلك حتى اكده بقوله لم يصح اى لم يصح بناء على ابن عباس ويحتمل ان يكون المعنى ولم يصح في  
 هذا الباب شي اه وبسط الحافظان ابن حجر والهيتمي في تحريكه ورفعه وشوا به قال الحافظ هذا الحديث مما رواه ابن عباس  
 مرفوعا وهو قول الموقوف اصح اسنادا من المرفوع قال ابن بطال لو صح حديث ابن عباس لم ينعى على المصنف فيما خص من الهدايا  
 واجرت العادة بزم المشاحة فيه ثم ذكر حكاية ابي يوسف المشهورة وفيها قال نظر لانه لو صح كانت العبرة بعوم اللفظ فلا  
 يخص الغليل من الكثير الا بدليل واما على المصنف فوضح اه وذكر المعنى حكاية ابي يوسف القاضي ان المرشيد اهدى  
 اليه مال كثيرا وهو جالس مع اصحابه فقبل به هذا الحديث فقال ابو يوسف انه لم يرد في شدة واما روى ما خص من الهدايا  
 من المال والمشرى ويردى من غير هذا الوجه ان كان حاله وسوءه احمدا بن يحيى بن معين فخص من المرشيد طبق  
 عليه انواع من لطف الممنه فزوى اصحابه ويحيى هذا الحديث فقال ابو يوسف ذلك في التمر والجمرة يا حازن ارضه اه  
 وكتب الشيخ المتقون في التشرى قلت معنى الحديث اذ كان تصد المهدى تشريك القوم في الهبة كما هو الغالب نيا يوكل  
 ويشرب ومع ذلك فقد وصفا بين يدي شيخ المجلس ابا ويوم ذلك بالقرآن الا ان كان تصد الهبة الى معين كما هو  
 الغالب في نحو الشياخ والمقد فلا وجه لشركه غيره مع فان الملك من احكام التملك فاذا كان التملك خاصا  
 كان الملك خاصا فانهم لم يفرقوا على اهل المجلس جميعا كان اقرى لى المروة واداب لصحة كما هو المعتاد وللقوم في اكثر  
 الاحوال المقتضى قوى اه وبسط في ما شاع -

باب اذ اذهب بعلم الرجل ثم قال الحافظ اى وتنزل القولية منزلة النقل فيكون ذلك قبضا  
 تقص الهبة اه

باب هدية ما يكره لبعها كتب الشيخ قدس سره في اللامح اما مطلقا كالمصور او خاصة لاصحاب  
 كالمحرير وغيره وجوزية لامكان الانتفاع به بحجة اخرى غير اللبس اه قال الحافظ والمراد بالكلية اعم من التحريم و  
 التنزيه وهدية ما لا يجوز لبيعها فان لصاحبها التقرب بالبيع والهبة لمن يجوز لبياسه كالمسافر وليست تقاد من الترجمة  
 الاشارة الى من لا يستعمل الصلاة والرجال والنساء كآية الاكل والشرب من ذهب وفضة اه واما فاده الشيخ فراهته  
 اوجه لاسيما على ذهب المحففة والشافعية والعجب من الحافظ كيف استغفا من الترجمة الاشارة الى من لا يستعمل الصلاة  
 كآية الذهب والفضة من ان يذهب لشافعية جوازها كما قال ابن قدامة لا يختلف المذهب فيما علمنا في تحريم  
 اتحا وآية الذهب والفضة وعلى من الشافعي باسنة تخصيص النبي بالاستعمال ولان لا يلزم من تحريم الاستعمال تحريم  
 الاتحا ذالى آخره بالسط وفي الدر المختار راباس باحتمال ذالوا في منها من الهبة والفضة تجمل اه

باب قبول الهدية من المشركين ثم كانه اشار الى ضعف الحديث اورد في رد هدية المشرك هو ما  
 اخرج موسى بن عبيدة في المغازي ان عامر بن مالك الذي يدعى طاعب الاسنة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهو مشرك فاهى له فقال اني لا قبل بهية مشرك الحديث رجاله ثقات الا انه مرسل وارجح ابو داود والترمذي وغيرهما  
 عن عياض بن حمار قال اهديت للنبي صلى الله عليه وسلم ناقته فقال اسلمت قلت لا قال اني نبيت عن زيد المشركين والزيد  
 بفتح الزاى وسكون الموحدة الرافعة الترمذي وابو خزيمة وادور المصنف عدة احاديث والى على اجواز جمع بينها  
 الطبري بان الامتناع فيما اهدى له خاصة والقبول فيما اهدى للمسلمين وفيه نظر لان من هبته اوله اجواز ما وقعت الهبة  
 فيه له خاصة وجميع غيره بان الامتناع في حق من يريد بهدية التودد والموالاة والقبول في حق من يرجى بذلك تانيه  
 وتاليا على الاسلام وهذا اقوى من الاول وقيل على القبول على من كان من اهل الكتاب والرولى من كان من اهل الاوثان  
 وقيل يمتنع ذلك لغيره من الامراء وان ذلك من خصاصة صلى الله عليه وسلم ومنهم من اوعى نسخ باحاديث القبول ومنهم  
 من مكس وهذه الاجوبة المشبهة ضعيفة فالنسخ لا يثبت بالاحتمال ولا بالتخصيص اه من نسخ وكتب الشيخ في اللامح يعنى  
 بذلك ان الهبة عنه انما هو القبول على هبة الموحدة او الملوحة لاملطعا اه قلت وهذا الجواب رجح الحافظ كما تقدم

باب الهدية للمشركين وقول الله تعالى لا ينهاكم الله ان توادوا بينهم انما يحل لكم ان توادوا بينهم انما يحل لكم ان توادوا بينهم  
 في اوان الحرب اه سابق الى آخره وفي بعض الروايات الى قوله وتقتطوا بينهم والمراد منها بيان من يجوز به هبة منهم وان  
 الهبة للمشرك اشها وتغنيا ليست على الاطلاق ومن هذه المادة قوله تعالى وان جاهلكم على ان تشرك بي ما ليس لك به  
 علم فلا تطعها وصاحبها في الدنيا معروفا ثم البرصلة والاحسان لا يستلزم التحابب والتوادد والهبة عنه في قوله تعالى لا تجده  
 قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله فانها عامرة في حق من قاتل ومن لم يقاتل اه من الفتح

باب لا يحل لاحد ان يرجع في هبته ثم كذا ثبت الحكم في هذه المسئلة لقوة الدليل عنده فيها وتقدم  
 في باب الهبة للولد ان اشرف في الترجمة الى ان للوالد الرجوع فيها ومبه للولد فيمكن ان يرد صحة الرجوع له وان كان حراما بغيره  
 واختلفت السلف في اصل المسئلة وقد اشرنا الى تفاصيل مذهبهم في باب الهبة للولد واما الصدقة فالتقوى على ان لا يجوز للرجوع  
 فيها بعد القبض اه من الفتح

باب (بغير ترجمة) كذا للبع بغير ترجمة وهو انفصل من الباب الذي قبله ومناسبة لهما ان الصحابة بعد ثبوت  
 عطية النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لعيب لم يستفصلوا بل يرجع ام لا فدل على ان لا اثر للرجوع في الهبة اه وتلقب عليه يعنى  
 والوجه حدى اقال الحافظ رحمه الله كما بسط في ما شاع خارج الية ووشئت

باب ما قيل في العمري والرقبي اوى ما روى في ذلك من الاحكام والعمري يعنى الهبة وسكون ليعنى من انظر  
 على من يعمى من م اوله وكذا في اوله من اسكون ما خوذ من العم والرقبي يوزنها ما خوذ من الرقبة لانهما كانوا يضلون ذلك في  
 اهل بلية يعنى الرقب والدار ويقول له اعركك اياها يجهتاك مدة عرك وقيل لها عمري لذلك اه من الفتح وقال القسطلاني

والرقي بوزن العمري ماخوذة من الرقوب لان كلاهما يرقب موت صاحبه اه قال العيني واما الرقي فهو ان يقول الرجل للرجل ارقبتك وادى ان امت تملك فيك كقوله وان امت قبلي في ايه قال الحافظ هذا صلبا منه واما شرعا فاجمور على ان العمري اذا وقتت كانت ملكا للاخذ ولا ترجع الى الاول الا ان صرح بالشرط ذلك وذمب الجهور الى صحة العمري اه وفي البذل قال الخطابي في العمري اذا انفصل بقبض كان تملكها لرقبته واذا ملكها في حال حياة واما ان انفصلت فيها ملكها بعده وارش الذي يرث ملكه وهذا قول الشافعي وقول اصحاب الرأي وكل من ملك ان قال العمري تملك المنفعة دون الرقبة فان جعلها عمري لغيره مدة عمره ولا يورث وان جعلها له ولقبه بعده كانت منقضية ميراثا لانه اه قال النووي قال احمد تصح العمري المطلقة دون الموقوفة اه واما الرقي فقد قال الحافظ صحتها ما لك والوصفية ومحمد ووافق ابو يوسف الجهور اه قلت وبما قال الشافعي واحدا قاله العيني وغيره قال صاحب الهداية الرقي باطله عندنا في صفة ومحمد وملك وقال ابو يوسف جائز ان قوله وادى لك تملك وقوله رقي شرط فان سادك العمري وادى ان عليه الصلوة والسلام اجاز العمري وادى الرقي وان معنى الرقي عندنا ان امت تملك فبوك واللفظ من المراتبة كما ان يرقب موت وهذا التعليل بالملك باحفظ فبطل فاذا لم تصح تكون جارية عندنا بالانتميين اطلاق الانتفاع به وكتب مولانا محمد بن المرحوم من تقرير شيخه رضي الله تعالى عنه قد اختلف فيه المتأمنون المشائفة فمن جوزها اداد بالرقي الهبة بشرط ان ترجع الى الواسع لو مات الموهوب له قبله ومن اطلبها فبطلت بالتعلق التملك على الموت السابق من ايهما كان يقول ان امت قبلي فهو في وان امت تملك فهو كده وهو باطل لا محالة لان التعلق التملك على شرط هو على شرط الوجود وتمازك ان اختلف لفظه مبنيا على اختلاف التفسير اه من البذل ثم لا يخفى عليك ان قال الحافظ وغيره ان المصنف رحمه الله ترجم بالرقي ولم يذكر الا المحدثين الواردين في العمري وكان يرى انها متحدة المعنى وهو قول الجهور اه

باب من استعار من الناس الفرس اه قال الحافظ زاد ابو ذر من مشائفة والدابة و زاد عن كشيته وغيره وذكر بعض الشراح من ادركنا قبل الباب كتاب العارية واه في شئ من النسخ ولا يشروع واجازى اصحاب العارية الى الهبة لانها هبة المنافع اه قال العيني وفي كتاب صاحب التوضيح بسم الله الرحمن الرحيم كتاب العارية وغالب النسخ هذا ليس بوجوده وهذه النسخه ادلى لان العادة ان تتزوج الابواب بالكتاب والعارية بتسديد اياها وتخصيها وتجمع على عوارى وفيها ثلثة عارة وقيل عارات بالالف ماخوذة من عارا اذا ذهب وجاز وقيل مشتقة من العار وهو التناوب قال الجوهري كما انها منسوبة الى العاراء لطلبها عار وعيب وفي الشرع هي تملك المنفعة بلا عوض الى اثنان من اختلاف في تفسيرها وفي الغنيص لما فرغ المصنف من باب الهبة والمحققة وفي باب العارية كونهما تملك للمناف كما ان الهبة تملك للعين واما اذ دخل في تقناصيع الابواب الهبة لانه اراد من الهبة المنفعة سواء كانت للمنافع او الاموال قلت وعلى تقريره كتاب العارية كما في بعض النسخ تكون البراءة في باب العمري والرقي وانما اذ في كليهما اشارة الى الموت فانهم

باب الاستعارة للعروس عند البتاء قال العلامة العيني العروس نعت سبوتى فيه الرجل والمرأة مادام في اعراضها ويقال امها عند دخول احداهما بالآخر وفي غير هذه الحالة الرجل يسمى عريسا والمرأة عرسا وقد ورد عند البتاء ان الزفاف قال ابن الاثير البتاء والابتاء بالدخول بالزوجه اه والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة حتى يلبسها قبله ليرض بها فيها اه وفي الغنيص قول باب الاستعارة اه وهذا من مرام الناس ان المغلسين يتم سبوتى دون الاشياء للعروس اه لا يقدر على ان يشترطها من اموالهم اه وياقني ايضا في كتاب النكاح باب استعارة الثياب للعروس وغيره باق في كتاب لباس باب استعارة العقال وذكر فيها حديث الساب ايضا المقصود بيان اجواز قلت وشباب العروس غالبا تكون غالية فينبغي للرجل ان يقتصر فيه على الاستعارة من غير تجرأ من الاسراف المذموم ولا يبدد ايضا يقال نظر الى تريم الامام البخاري فان ترجم بهذا المعنى في ثلثة مواضع كما تقدم ان اشار الى استحسان الاستعارة في تلك المواضع اتباعا لهؤلاء السلف وادخلت هذا المعنى في رساله "سبوتى" مكاثره بالغة الارودية

باب فضل المنجحة حذف باب من روية الى ذر والمنجحة بالنون والهبة وزن عطية هي في الاصل عطية قال ابو عبد الله المنجحة عند العرب على وجهين احدهما ان يعطى الرجل صاحبه صلته تكون الاخران يعطيه تامة او شاة فتعجب عليها ودورها زمان ثم يرد بها والمراد بها في اول احاديث الباب هبة عارية ذوات الاسبان يودعها ثم تردى لصاحبها وقال القزاز قيل لا يكون المنجحة الا تامة او شاة والاول عرف اه من الفتح

باب اذا قال اخي منك هذه العارية اه قال القسطلاني على ما يتعارف الناس اى على عزم في صدور هذا القول بهم ادى عزمهم في كون الاضام هبة او عارية وقال بعض الناس قال الكرماني قيل لادبه الحنفية هذه عارية قال الحنفية لان مخرج في عارة الاستعمال وقال الكرماني ايضا قوله وان قال كسوتك فهو يملك ان يكون من تمتة قول الحنفية ومقصود المؤلف منهم كقولنا عارية وهذا هبة ويحتمل ان يكون عطف على الترجمة قال القسطلاني بعد ذكر الحديث غرض المؤلف ان لفظ الاضام التملك وكذلك كسوة كمن قال ابن بطال استدلاله بقوله فاعدها باجر على الهبة لا يصح واما صححت الهبة في هذه الفقرة من قوله فاعطها باجر قال في فتح الباري مراد البخاري ان امت وصية تامة تدل على العرف على غيرها فان كان جرى بين قوم عرف في تنزيل الاضام منزلة الهبة فالقصد التملك فعند من قال في عارية في كل حال فقد خالف والله اعلم اه قلت ما افاده الحافظ غاية توجيه كلام البخاري والا فانظروا ان البخاري في ذلك خلاف الجهور والاصل ترى ان جرى بين قوم عرف في تنزيل الكسوة منزلة العارية فهل يكفي حينئذ عارية العباس في الكفارة وكتب شيخ قدس سره في الاصح قوله قال بعض الناس ان امت تعلم ان ترجمته في الترجمة ان المدعى العرف فلا يرد اياه على الام لان من الله عند انما حكم على حسب عرفه والكسوة مستتمة في الهبة فكانت كذلك اه وفي هبة كلام شيخ رحمه الله تعالى بسن على ما هو المعروف بين الناس ان قول البخاري في صحته قال بعض الناس يكون رد على الحنفية ولذا قال الكرماني قيل لادبه الحنفية وقد عرفت فيما سبق مني في كتاب لزوجة في باب العارية وهو ان الواضع اى قال فيها البخاري قال بعض الناس ان ما هو المعروف بهذا الموضع

الذي نحن بصدده لم يتفرغ فيه الحنفية بل هي مسئلة اجماعية قال الحافظ قال ابن بطال لا اعلم خلا فان من قال اخذ منك هذه العارية ان قد وهب له الخدمة خاصة فان الاضام لا يقتضى تملك الرقبة كما ان الاسكان لا يقتضى تملك العار قال واستدل بقوله فاعدها باجر على الهبة لا يصح فذكر نحو ما تقدم في كلام القسطلاني وقال ايضا ولم يختلف العلماء في من قال كسوتك هذا الثوب مدة معينة ان لا يشترط وان لم يذكر اجلا فهو هبة وقد قال تعالى فكفارته لعاشم عشرة مساكين او كسوتهم اه وفي الغنيص باب اذا قال اخذ منك اه الظاهر ان المصنف لم يحكم في لفظ الاضام بشئ وترك على العرف فان كان عزمه ان الهبة فهو هبة وان كان العارية فعلى ما تفرقا وتولد قال بعض الناس المراد به هبة او هبة وقد مر ان المصنف لا يريد به الرد واما الاقرب انه اختار تفصيل الامام الاكبر لان ايضا فوضه على العرف ولما كان العرف في لفظ الحنفية انه للعارية بخلاف الكسوة ظهر وجه الفرق بينهما واما قلنا انه واقفا في المسئلة لان وارد الخلاف لا يخرج حديثا يوجب مرامه كما هو داه وان سلمنا انه فرده ضعيف جدا فوضوح الفرق بين العرفين كما عرفت انما اه قلت وايضا الفرق بينهما اجماعى كما تقدم اه من هاشم الامام مختصرا

باب اذا حمل رجلا على فرس له قال القسطلاني قد ثبت العمري اى تحمكه كعمري في عدم الرجوع فيه وقال بعض الناس ابو حنيفة رحمه الله ان يربح فيها اى في الفرس الذي حمل عليها تاو يا الهبة لانه يجوز عهده الرجوع في الهبة الاجمعي اه واما الحافظ قال ابن بطال ما كان من حمل على تحمكه للمحمل عليه بقوله فبوك فهو كصدقة فاذا قبضها لم يجر الرجوع فيها وما كان من تحميسها في سبيل الله فهو كالاقتداء لا يجوز الرجوع فيه عند الجهور وعن ابى حنيفة ان يحبس باطل في كل شئ قال الحافظ والذي يظهر ان الامام البخاري اشار الى الرد على من قال يجوز الرجوع في الهبة ولو كانت للاجمعي والافتقار قد تقررت ان الحمل المذكور في قصته عمر كان تملكيا وان قول من قال كان تحميسا احتمال بعيداه والذي اشار اليه الحافظ بقوله قد صدقنا تقريره هو ما ذكره في باب لا يحل لامرأ ان يرجع في هبته و صدقته وقد تقدم اختلاف الامم في رجوع الوالد في باب الهبة مولود وقد تقدم اختلاف في العود في هبة الاجمعي في باب هبة الرجل لامرأته اه من هاشم الامام وكتب الشيخ في الاصح قوله ان يرجع فيها ولا يربح في صدقته مقابلة تملك لانه ان كان عارية فهو حق به من المعري فلا يحظر من الرجوع وان سلم كونه هبة فله ان يرجع فيها ويجوز الرجوع في سائر الهبات كذا هذا الاقرب والله تعالى اعلم اه ثم البراءة عندنا الحافظ رحمه الله في قوله ولا تعد في صدقته عندى في قوله كعمري فانه يدية الى آخره ويكفي ايضا في قوله في سبيل الله فان اصله اجبار وهو مذكر للموت فانهم

### كتاب لشهادات

قال الحافظ جمع شهادة مصدر شهد يشهد قال الجوهري الشهادة خبر قاطع والمشاهدة المعينة ماخوذة من الشهود اى يشهدون الشاهد ما غاب عن غيره وقيل ماخوذة من الاعلام تال يعنى بالشهادة المحضرة قال العيني في كتابه الغنيص لمن شهدوا قعة اى حضرا والشاهد ايضا يحضر مجلس القاضي ويجلس الواقد ومما ما شرعا اجاز عن مشاهدة وعيان لاعن تحمين وحسان وفي الغنيص قال الفقهاء اشبات اى على الغير يسمى دعوى واشبات من الغير يسمى اقرارا واشبات حق الغير على الغير يسمى شهادة اه

باب ما جاء في البيعة قال الحافظ كذا الاكثر وسقط بعضهم بفظ باب ولم يبق في الاسباب حديثا ما اكتفوا بالاثنتين واما اشارة الى الحديث الماضى قريبا في ذلك في آخر باب الرهن واتفقوا في معنى الاثر واليمين على المدعى عليه قريبا قال ابن المنير وجه الاستدلال بالآية للترجمة ان المدعى لو كان العقول قوله لم يشح الى الاشهاد ولا الى كتابه المحقق واما ما لم يذكر ذلك يدل على الحاجة اليه وتعيين ان البيعة على المدعى ولان الله حين امر باليمين على الاية تقتضى تصديقه في اقراره واذ كان مصدرها البيعة على من ادعى كذب به اه وكتب الشيخ في الاصح تحت الآية اشابة ودلالة على الترجمة من حيث ان المذكور في الآية الشهادة وولم يلى الوالدين والقرين والشهادة عليهم تقتضى كونهم مدعى عليهم فقدم بذلك ان البيعة على المدعى دون المدعى عليه اه

باب اذا عدل رجل احد افعال لانعلم الاخير اه كتب الشيخ في الاصح في ذلك ما يتوهم ان هذا اللفظ ليس فيها مقرر بتركيبه بحسب الواقع واما هو اخبر عن علمه وحاصل الدخ ان المراد لا يخبر الا عن علمه فهو لم يعرف في الشهادة بهذا العقيد كان المراد هو الاخبار عن علمه ايضا لانه الواقع اذ لا وقت عليه اه وفي هاشم ابدت الشيخ قدس سره في مرام البخاري واجاد و اشار الى الامام البخاري بذلك اى مسئلة خلافية شهيرة وهى ان الحافظان ابن حجر والعيني عن ابن بطال ان قال على الطحاوى اى يوسف اذا قال ذلك قبلت شهادته وادعى بحديث الاكك وعن محمد لابد ان يقول المعدل هو عدل جائز الشهادة والاصح ان يقتضى بقوله هو عدل وانكر ما لك ان يكون ذلك تركيبة حتى يقول حتى اى بالقصد وقال الشافعي حتى يقول عدل وفي قول عدل على ولى وفي التوضيح الاصح عندنا لا يقتضى ان يقتضى ان يقول هو عدل ولا يشترط على ولى ثم لا يقتضى حتى يسأل عن معرفته ولا يدس معرفته المركزي حاله باطلته فان كان يعرفها يقبل والا لا يحضر من الفتح والعيني وفي الهداية قيل لا بد ان يقول المعدل هو عدل جائز الشهادة لان العبد قد يعدل وقيل يقتضى بقوله عدل لان الحرة ثابتة بالدار وهذا اصح اه ثم قال الحافظ لم يجب البخاري الحكم في الترجمة بل اورد ما يورد اسوال لقوة اختلف فيها اه قلت وظاهره ميل البخاري الى ما حكى الطحاوى عن ابى يوسف اذ ورد في الباب حديث الاكك وموضع الترجمة من قول اسامة ابك ولا تعلم الاخير اه

باب شهادة المختصين بالخاصة والموعدة اى الذى يختص عندك الشهادة واما اه اى الاضمار عند تحمكه قوله وكذلك يقتضى بالاكك ذب كما اشار الى السبب في قبول شهادته واه قال مالك واهم والشافعي في الجهد اى اذا عاين المشهود عليه وقال ابو حنيفة لا هاهن الفتح والقسطلاني قال العيني ودوى عن مخرج وشيخى واخفى انهم كانوا يميزون شهادته الحنفية وقالوا ان ليس بعدل حين اختص من يشهد عليه وهو قول ابى حنيفة والشافعي في التعديم اه وفي الغنيص ودوى



عن احمد روايته اخرى لانسح شهادته وقال مالك ان كان المشهور عليه ضعيفا يتخذ لا يقبل والا قبلت اه وكتب الشيخ في اللامع تحت اسباب يعنى بذلك من كفى بالسمع ولم يشترط الرواية او رويته الروايات لان ذلك على ما ادعاها واما قول الحسن فيج ان لا يلزم تسليم قولك ان شهادته القصة ولا يكون له شهادته عليه وليس فيه تصريح بان لم ير القصة حتى يتم ادعاها واما قول ابن ميثم انه عليه السلام لم يتركه بين لاجبة لهم فيه لان كان يرى ابن صياد والرواية هي المناط وكانته حاصلة فتقول لوان كنت في رأي من الداخل من شكك ولم يمش فيها ولم يوجه بحيث يبعثر كل منهما صاحبه جازت الشهادة لارتقاء علته ومنع وهو ما في الاصوات من اختلاط واشتباها اه

٣١٣ باب اذا شهد شاهد بشئ فقال اخرون ما علمنا ذلك كتب الشيخ في اللامع ايراد بشهادة اعم منها ومن الاخبار فصح ايراد حديث الغضن في هذا الباب ودلالة الرواية عليه على بهرة فانه اعتبر اخبار المرأة السوداء واخبارها الرضا ولم يعتبر اخبار الرضا في وان كان اعتبار اخبارها في التقوى دون العتوى ولا يضر ذلك لان قول في الترجمة يكلم بقول من شهد اعم من الحكم الواجب والبنى على الاعتباط اه وفي ما مرته قد تقدم هذا في باب عتوى وان المشبه مقدم على الثاني وهو وفاق من اهل العلم الا ان شذ ولا سيما اذ لم يتعرض الالغى عليه واشار الى ذلك بقوله وكذلك ان شهد شاهدان في وقت واحد فاعتقدا على الالف والغزوات احدتهما بالخمس مائة والآخران ان سكوت الاخرى عن خمس مائة في حكم فيها اه وتعليق يعنى على قولنا في الاحتفاظ وهو وفاق من اهل العلم اذ قال في خلاف فقال الكرخي المحدث اولى من الثاني وقال عيسى بن ابي يعارض المشبه الثاني في فلا يترج احد على الاخر الا بدليل مرع الى آخر ما قال اه من هاشم اللامع قوله بانما خبر لال هو قال الغضن في اطلاق الشهادة على اخبار لال يجوز وقال الكرخي فان قلت ليس هذا من باب ما علمنا بل هاتمتان لان اهدما قال في والآخر قال لم يصل واجاب بان قوله لم يصل معناه انه لم يصل في قول ليس الغضن كان مشتغلا بالدار ونحوه فلم يره صلى نفاه علامتة اه

٣١٤ باب الشاهد اء العدول هو كتب الشيخ في اللامع اى بحسب ما يبدوننا من احوالهم وبذلك يطبق الحديث بالترجمة اه وفي ما مرته كما يروى قول عمر ومعناه ثابت مرفوعا كما سياتى في اخبارى في باب بكت على وفادلى اليمين اذ قال خالد كمن وصل بقوله بسنة لا يمس في قلبه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لم ادر ان اقب عمن قلوب الناس ولا اشن بطونهم الحديث واما فاده الشيخ رحمه الله هو الظاهر من غرض الترجمة لانه ليس في الحديث ما يدل على مصدر الق عدل وبسط العلامة يعنى الاقوال في تفسيره - والا وجه عندى ان يلى الامام اخبارى في ذلك الى قول الامام ابى حنيفة ففى البداية قال ابو حنيفة يقصر الحكم على ظاهر العدالة في السلم ولا يسأل عن حال الشهود حتى يطعن بعضهم بقوله عليه الصلوة والسلام المسلمون عدول بعضهم على بعض الا محدودا في ذلك وان الظاهر هو انما جاز عن ما هو محرم دينه ولفظ كراهية بؤلا وصول الى القطع الا ان محدودا والقصاص فانه يسأل عن الشهود ولا يتحمل اسقاطها فيشرط الاستقصاء فيها وقال صاحباه لا يدان يسأل عنهم في السر والعلانية في سائر احوالهم لان الاعتقاد بجهل على الحجية هي شهادة العدل فيتعرف عن العدالة وتبين هذا اختلاف عصر وزمان والاعتوى على قولها في هذا الزمان اه مختصرا وبسط الكلام على المسئلة في الاوجه وعنه في هاشم اللامع وفيه من رواية الموطا قصة وفي آخرها قال عمر بن الخطاب لعنه الله لا يوسر لى في الاسلام بغير العدل قال الياحى معناه لا يوسر الا بالصحابة الذين يجمع عدول او بالعدل من غيرهم فمن لم يكن من الصحابة ولم تعرف عدلته لم تقبل شهادته وهذا من باب مالك وانشأه وقال ابو حنيفة مجرد الاسلام يقتضى العدالة حتى يعرف شهادته اه

٣١٥ باب تعدد دليل كنه يجوز ان يلى بشرط في قبول التعديل عدومين ادرويه حديثي اشن وعمر في شها اناس بالخبر والشرفينها قوله عليه الصلوة والسلام وجبت قال ابن بطال فيه اشارة الى الاكتفاء بتعديل واحد وفيه غموض وكان وجهه ان في قوله لم نسأل عن الواحد اشارة بجدا بانهم كانوا يعتمدون قول الواحد في ذلك كنه لم يسألوا عن حكمه في ذلك المقام وسياتى للمصنف بعد ابواب التفرج بالاكتفاء في الترجمة بواحد وكان لم يصرح به بهنما لما فيه من التخل اه مختصرا قلت ولا يبعد عندى ان الامام اخبارى اشار بالترجمتين الى المذهبين قال الكرخي قال ابن بطال اختلفوا في عدد المعدلين فقال مالك وانشأه لا يقبل في الحجرج والتعديل اقل من جليلين ديه قال احمد كافي المغنى وقال ابو حنيفة يقبل تعديل الواحد وجره وذكر عيسى ابوسعفة مع ابي حنيفة ومحمد بن ابي حنيفة فان الظاهر ان الامام اخبارى اشار بهذه الترجمة الى المذهب الاول وبالآية ديه باب اذ ذكر رجل رجلا هو الى المذهب الثاني ذيل الامام اخبارى الى المذهب الثاني لانه مرع فيها باحكم بكفاية تعديل الواحد ولم يصرح بهنبا باحكم اه من هاشم اللامع وذكر الغضن في بابك وصاحباه ابي حنيفة مع الشافعى وكتب الشيخ رحمه الله في اللامع ودلالة الرواية على الترجمة بحسب اطلاقها وعدم تقييدها بعدد دون عدل هاشم اللامع باطلاقها على الاكتفاء بتعديل واحد من المؤمنين ايضا اه

٣١٦ باب الشهادة على الانساب هو كتب الشيخ في اللامع يعنى بذلك انه يجوز له الشهادة بما فاض واشهر من اثاره وان لم يشهد العقصة بغيره كما اخبار ابن ميثم صلى الله عليه وسلم بارشاع ثوبية اباسلمة وايه مع انه لم يذكر انما جبا اباها بنو بنو الغضن اه وفي ما مرته قال الكرخي قال ابن بطال مقصود هذا الباب ان صاحب من الانساب والموت والرضاع بالاستقنا وثبتت في النفوس لا يحتاج فيه الى معرفة الشهود ولا الى عدوم الاترى ان الرضاغ الذي كان في الجاهلية وكان مستقيفا معلوما عندهم ثبتت به محرمة في الاسلام اه قال حافظ هذه الترجمة معقودة لشهادة الاستفاضة وذكر منها التسبب الرضاغة والموث القديم فاما النسب فيستفاد من احاديث الرضاغة فانه من لازم ودفع فيه الاجماع واما الرضاغة فيستفاد نوبتها بالاستفاضة من احاديث الهاب فانها كانت في الجاهلية وكان ذلك مستقيفا عندهم من قولهم واما الموت القديم فيستفاد منه حكمه بالاحاق قال ابن ميثم وادعوا بالقديم عن الاحداث والمراد بالقديم انظاول النعمان عليه وحده بعض مالكية بخمس مائة وقيل بالربعين اه وسلكه الباب خلافيه قال يعنى يجوز عند مالك وانشأه في الكوفيين الشهادة بالسوط المستفيض في النسب لموت القديم والكناح وقال العفاوى ان الشهادة اسماع - يجوز في الكناح دون المطلق ويجوز عند مالك وانشأه في الشهادة على ملك لدار بالسماغ زاد انشأه في الثوب ايضا ولا يجوز ذلك عند الكوفيين وقال مالك يجوز

الشهادة على ملك لدار بالسماغ على خمس مائة ونحوها الاما يكمن من السنين وهو بمنزلة سماغ الولا وقال ابن القاسم شهادة السماع انما هي من انت عليه الربون سنة اثنون اه

٣١٧ باب شهادة القاذف والسارق والزاني هو قال يعنى القاذف هو الذى يعقدت اعدا بالزنا واصل القذف الرى ولم يصرح بالجواب لمكان اختلاف فيه اه وقال حافظ اى بل يقبل بعد توهم ام لا اه وقال الغضن في قوله الا الذين تابوا من بعد ذلك واصلحوا اى اعلمهم بالتدارك ومنه الاستسلام للحد والاسستلال من المقدوف فان شهادتهم مقبولة لان الله تعالى اششى التابين عقوبتهم من قبول شهادتهم وقال الحنفية ذكره بالتا بيد على انما لا يقبل بعد استيفار الحد كل حال والاستثناء منصرف الى ما عليه وهو قوله واولئك هم الفاسقون وقالوا الاستفاضة منقطع لان التابين غير اولئك في صدر الكلام وهو قوله واولئك هم الفاسقون اذ التوبة تحب ما قبلها من الذنوب فلا يكون التاب فاسقا واما الشهادة فلا يقبل ابلان ردها من تمة الحد لا يصلح بزان فيكون مثا ركا لا ولى في كونه حدا وقوله واولئك هم الفاسقون لا يصلح ان يكون جنرا لانه ليس يحطاب لانه بل اخبار من صفة قاتمة بالعا ذفين فلا يصلح ان يكون من تمام الحد اى آخر ما قال قال حافظ وهذا الاستثناء عمدة من اهاز شهادته اذ تاب وبهذا قال الجمهور ان شهادته القاذف بعد التوبة تقبل ويزول عنه اى يعنى سوار كان بعد اتمام الحد وقبله دنا ولو قال تعالى ابد على ان المراد ادام مصر على قذفة لان ابد كل شى على ما يقبل به وبالغ الشبى فقال ان تاب نقاذف قبل اتمام الحد سقط عنه ذمبه بحنفية الى ان الاستثناء يتبع بالاعتق خاصة وقال بذلك بعض النابيعين وفيه ذهب آخر يقبل بعد الحد لا قبله اه وفيه منقطع وقد بحث في الاصول ان الاستثناء اذ وقع بوجه امور بل يرجع الى الاقرب اذ انى اجمع فليراجه اه وبسط الشيخ قدس سره الكلام عليه في اللامع اشد بسطه في هاشم هذه مسئلة خلافيه شصيرة بسطت في الاوجه ودي قبول شهادته المحدود في القذف اذ تاب قال الموفى تقبل شهادته عندنا وماك وانشأه في اسحاق وجماعة ذكر اسماهم في الاوجه واني افرغ فيه وقال حافظ جمع بخارى في الترجمة بين سارق والقاذف ولا شارة الى ان الفرق في قبول التوبة منها والافقنصل العفاوى اجماع على قبول شهادة السارق اذ تاب نعم ذهب لادناغى الى ان الحد ودى المحر لا يقبل شهادته وان تاب ووافقه الحسن بن صالح وخالفه في ذلك جمع فقوال الامام قوله وقال يعنى اناس هذا منقول عن الحنفية واختروا في رده شهادة المحدود باحاديث قال حافظ لا يصلح منها شى ثم قال اى بعض الناس الذى اشار اليه وهو منقول عن الحنفية ايضا واعتدروا بان المرفوع شهرة الكناح وذلك حاصل بالعدل وغيره عندنا نعم الاما عندنا لا لا يقبل العدل قوله واهاز شهادته بعد ان هو منقول عنهم ايضا واعتدروا بانها جارية مجرى الخبر لا الشهادة اه من لقع وتعليق لعلامة يعنى على قول حافظ فارجع اليه وشئت في بعض وحاصل ان الامام ابى حنيفة ردا لاشهادة المحدود ثم ناقده واعتبره في الكناح قلت ليس لامر كما هم المصنف فان الامام وبالشبوت وقبلها للاستفاد و بينها فرق لا يخفى الى آخر ما وضع الفرق فارجع اليه قوله وكيف تعرف توبة اى القاذف وهذا من كلام المصنف وهو من تمام الترجمة وكان اشار الى اختلاف في ذلك فمن اكثر السلف لادان يكذب نفسه وبه قال الشافعى وعن مالك اذ ازداد اخيرا كفاه ولا يوقف على تكذيب نفسه بجواز ان يكون صادقا في نفس الامر والى هذا مال المصنف اه من اللامع وبسط الكلام على هذا الباب في اللامع وها مشه استا بسط فارجع اليه وشئت بالتفصيل

٣١٨ باب لا يشهد على شهادة جوادا شهد ذكر فيه حديث النعمان بن بشير في قصة هبة امير له وفيه قوله صلى الله عليه وسلم لا يشهد على جواد وقوله في الترجمة اذ اشهد يو خدمته انه لا يشهد على جواد لم يشهد بطريق الاولى اه من اللامع وبسط الشيخ قدس سره في اللامع على مناسبة احاديث الباب بالترجمة

٣١٩ باب ما قيل في شهادة السور اى من التخليط والوعيد وقوله تعالى الله عز وجل ان اشار الى ان الآية سبقت في ذم متاعى شهادة الزور وهو اختياره لانه ما قيل في تفسيره بانم ذكر حافظ بعض الاقوال في تفسيرها وكتب الشيخ في اللامع دلالة الحديث على احد جزى الترجمة داهمة ولا يظهر ولايتها على جزئها الثاني وهو كتمان الشهادة وارجح ان شهادة الزور وهو المالك منها مستلزم كتمان الشهادة في حق غير المشهود له فالترجمة ثابتة بجزءها من غير تكلف قلت ما فاده الشيخ وجيبه لطيف جدا واني اجواب عن هذا الاشكال اشار حافظ بقوله قوله تلووا السننم بالشهادة هو تفسير ابن عباس اخبره الطبري عنه في قوله دان تلووا او تعرضوا اى تلووا السننم بالشهادة او تعرضوا عنها ومن طريق الوعد في عن ابن عباس في هذه الآية قال تلوى سناك بغير حق ديه المحموية فلانتم الشهادة على ديهها والاعراض منها الترك وكان المصنف اشار بشك كتمان الشهادة مع شهادة الزور الى بطلا لاشد الى تحريم شهادة الزور كونه سببا لابطال الحق كتمان الشهادة ايضا سبب لابطال الحق والى الحديث الذى اخرسه احمد بن حنبل بن مسعود فاما ان ينى ايدى الساعة فذكر اشيا ثم قال ظهر وشهادة الزور وكتمان الشهادة اى من اللامع

٣٢٠ باب شهادة الاعوى وامره ونكاحه قال حافظ مال المصنف الى اهازه شهادة الامى فاشد الى الاستدلال لذلك بما ذكر من جواز نكاحه ومبايعته وقبول تافينه وهو قول مالك واليهت سوا علم ذلك قبل لى او بعده وفضل الجمهور فانما تزوا ما تحل قبل لى لبعده وكذا ما ينزل فيه منزلة المبصر كان يشهد شخص شى ويتحقق هو به ان ال يشهد به عليه وعن الحكم يجوز في الشى المبسودون الكثير وقال ابو حنيفة ومحمد لا يجوز شهادة به لال انى ما طريق الاستفاضة وليس في جميع ما استدل به المصنف دفع للمذهب المفضل اذ لا مانع من المطلق على المقيدة وفي الهداية لا تقبل شهادة الاعوى وقال زفر وهو رواية عن ابي حنيفة تقبل فيما يجزى فيه الشماغ وقال ابو يوسف وانشأه في يجوز اذا كان بصيرا وقت التحمل اه مختصرا قال الموفى يجوز شهادة الامى اذا تمثقت الصوت ديه قال مالك وقال ابو حنيفة وانشأه في تقبل شهادته واجاز الشافعى شهادته بالاستفاضة والترجمة واذ اقر عدلان ديه لا على راسه ثم ضبط حتى حضر عدل كما قبض عليه ولم يجزها في غير ذلك لان الاصوات تشبهت فلا يحصل اليقين الى آخر ما بسط وكتب الشيخ في اللامع الترجمة مبنية على عدم الفرق بين شهادة والاخبارا وعلى قياس احد على الاخر واجمع بنا كل منهما على علم بالواقعة وانت تعلم ان في الشهادة زيادة تاكد على الاخبار لذلك لم يجوز شهادته وان قيل اخباره واجوب عن كل ما ورد له المولف ميسر فاما من ذكره من النابيعين فلا يعتبر بهم واما شهادة

ابن عباس فلا استخار فيه الا ترى مسرور قاردها ذمة الحسن لابي علي رضي الله تعالى عنهم فلا يعبدان مرد شهادة ابن عباس  
بما مضى عدم اطلاع على القضية وان كان ممن يهتدى به ويقتدى به وبسط الكلام على الباب في اللامح وباشرة  
اشهد بسط فارجع اليه

٣٦٣ باب شهادة النساء قال ابن المنذر راجع العلماء على القول بظاهر هذه الآية فاجازوا شهادة النساء  
مع الرجال وخص الجمهور ذلك بالديون والاموال وقالوا لا يجوز شهادتهن في الحدود والعقاصم واختلغوا في النكاح والطلاق  
والنسيب والولاية والجمهور واجازوا الكوفيين قالوا اتفقوا على قبول شهادتهن مفردات فيما لا يطلع عليه الرجال كالحضن والولادة  
والاستبلال ومجيب النساء واختلغوا في الرضا كما سمي في الباب الذي بعده وهذا تفصيل لا ياتي في الترجمة لانها معقودة  
لا شهادتهن في الجملة واختلغوا في ما يطلع عليه الرجال بل يكتفي بقول المرأة وحدها لا بخبرها ولا بغيرها ولا يربطها باليمين  
يكتفي بشهادة اثنتين وعن الشعبي والثوري شهادتها وحدها في ذلك وهو قول الحنفية اهل من المذاهب

٣٦٤ باب شهادة الائمة والعبيد اي في حال الرق وقد ذهب الجمهور الى انهما لا يقبلان مطلقا وقالت طائفة يقبلان  
مطلقا وقد نقل المصنف بعض ذلك وهو قول احمد وسحق قيل تعقب في المشي اليسير وهو قول الشعبي والنعني وغيرهما من المذاهب  
وقال القسطلاني واقفقت الائمة المشركين على عدم قبول شهادتهم مطلقا لانهم ناقصو الحال قيل المبالاة فلا يصح هذه الافة  
وقال ابن يعقوب شهادته عهدي في حدودها وعنه لا يقبل فيها وهي اشهر اه قلت وظاهره ان البخاري الى مذهب اهل البيت  
وهو القبول مطلقا

٣٦٥ باب شهادة المرضعة ذكر في حديث عقبة بن الحارث في قصة المرأة التي اغترت انهارضعة وارضعت  
امراته وقدمت في الباب الذي تسببه ايضا واخرج بن قيس شهادته المرضعة وحدها قال علي بن سعيد سمعت احمد يسأل  
شهادة المرأة الواحدة في الرضا قال يجوز على حديث عقبة بن الحارث وهو قول الاوزاعي وذهب الجمهور الى انه لا يكتفي في ذلك  
شهادة المرضعة لانها شاهدة على فعل نفسها الى آخر ما في الفتح وفي ما مشى الكوكبي لدرى واختلف الناس في عدد من يقبل  
شهادتها في الرضا فروى عن ابن عباس انه قال شهادة المرأة الواحدة جائزة في الرضا اذا كانت مرضعة وسمعته مع  
شهادتها وبه قال احمد بن حنبل وشرطه ايمانها وقال عطاء الايجوزي في ذلك قول من اربع نسوة واليه ذهب الشافعي وقال مالك بن  
شهادة امرأتين كذا في البذل محققا وانما الحنفية فقي الدر المختار الرضا جمة محتمل حال وهي شهادة عدلين اعدل وعلتين  
واقف العروة الاثر في القاضي قال ابن عابد ان اعادة لا يثبت بخلاف الواحدة اذ كان او يثبت المقدم بعده وبه مرع في  
كافي في ذكر ابن عابد اختلاف المشايخ في ذلك اه قال القسطلاني اخرج بالحد من قبل شهادة المرضعة وحدها وانما الجمهور  
على ان يفي في قوردها عن غيرها على التزوية والامر في قوله وجه اعك على الارشاد اه

٣٦٦ باب تعدد ين النساء بعضهم بعضا قال المحافظ كثيرا زاد في تسببه حديث الائمة ثم قال باب انه  
هل قلت وكذا في نسخة الهندية وقال ايضا ان المصنف فيه حديث الائمة بطول الغرض منه مهنا سواله صلى الله عليه وسلم  
بروي عن حال عائشة وجمهورها ببرأيتها واعتماد النبي صلى الله عليه وسلم على قولها حتى خطب فاستعذ من عدايته بن ابي بكر  
سواد من زين بنت جحش عن حال عائشة وجمهورها ببرأيتها ايضا وقول عائشة في حق زينب هي التي كانت تسمى نفسها  
الله بالوجه فحقى بجموع ذلك مراد الترجمة قال ابن بطال فيه حجة لابي حنيفة في جواز تعدد النساء وبه قال ابو يوسف ووافق  
عمر الجمهور على ان يفي في تزوية غير وليست شهادة فلما منع من القبول في الترجمة اشارة الى قول ثالث وهو ان تقبل تزويتين  
بعضهن بالرجال لان من منع ذلك اعتل بمقتضى المرأة عن معرفة وجه التزوية لاسيما في حق الرجال وقال ابن بطال في قيل  
ان تقبل تزويتين بقول حسن وثنا جميل كمن ابراهم سور كان حنا كما في قصة الائمة ولا يزم من قبول تزويتين في شهادة زوج  
انما والجمهور على جواز قبولهن مع الرجال فيما يجوز شهادتهن فيه اه وفي الهدي لابي حنيفة ان التزوية في معنى الشهادة فيشترط فيه عدد  
يقبل لانه لا يشترط لغف الشهادة فاشتهر رواية اه وفي الهدي لابي حنيفة ان التزوية في معنى الشهادة فيشترط فيه عدد  
كما يشترط العدالة فيه وتشترط المذكورة في المرء في الحدود والعقاصم الى آخر ما قال شتم ذكر في ما مشى اللامح ههنا اجاث  
ما يتفق بشرح حديث الائمة هذا فارجع اليه

٣٦٧ باب اذا زكى رجل رجلا كيف قال ابن المنذر في ادراك الشهادات تعديل كيجوز فتوقف هناك وجزم  
هنا بالاعتقاد بالواحد وقد قدمت توجيه هناك واختلف السلف في اشتراط العدد في التزوية كما تقدم في الباب الذي ذكره في الفتح اه  
٣٦٨ باب ما يكره من الاطباء في الممدح اليه قال القسطلاني في قوله ويقل اي المادح في الممدوح اعلم  
ولا يكرهه ثم قال بعد ذلك الحديث ولم يات المؤلف بما يدل جز الترجمة الاخير ويقل ان يقال ان الذي يطيب لابن يقول  
ما لا يعلم اوان حديثي ابي بكره والي موسى سخمان وقد قال في حديث ابي بكره ان كان يعلم ذلك منه ولا كراهة في مدح الرسل  
الرجل في وجهه فاعلم انه الاطباء اه

٣٦٩ باب بلوغ الصبيان وشهادتهم اي عدل بلوغهم وحكم شهادتهم بل هي معتبرة ام لا قوله وبلوغ النساء  
يجز بلوغ عطف على قوله بلوغ الصبيان وهو من الترجمة والذي في الفروع الرغ مبتدأ وخبره قوله في الحيض وقد اجمعا على ان  
الحيض بلوغ في حق النساء اه من القسطلاني وقال ابن بطال اجم العلماء ان الاحتلام في الرجال والحيض في النساء هو البلوغ  
الذي يلزم به العبادات وغيره وادخلوا فيمن تراخا اختلاف من الرجال وحيضهن النساء فقال احمد وسحق وملكه لانبات  
اوان يبلغ من السن ما يعلم ان منتهى طبعه وقال ابن القاسم وذلك بين عشر سنين او ثمان عشر وفي النساء بزه الاوصاف  
او بلوغ الا ان مالكا لا يعقب المحررات بانبات ما لم يعلم او يبلغ من السن ما يعلم ان منتهى طبعه حتى يحكم فيكون عليه الحد وانما العنيفة  
فلم يعبر لانباته وقال صد البلوغ في التجارة سبعة عشر وفي الغلام تسع عشرة وفي رواية ثمانية عشر وهو قول الثوري وذهب  
اشافعي ان انباته علامه بلوغه انما هو المسمى بعشر سنين في الذكر والاثنا عشر في قول ابو يوسف وهو اه  
من لعين ونقل عن شيخنا الشيخ الكشي في ذكره في تذكره المشيد ان الانباته يشترط عند الضرورة اه وقال  
المحافظ والاشهاد الصبيان نردوا بالجمهور واعتبر ما ملك في جواهرهم بشرط ان يصبوا اول قوتهم قبل ان يتفروا قبل الجمهور

اخبرهم اذا مضت ايسار قريته اه وفي معنى اختلغوا في شهادة الصبيان فمن اتى تجوز شهادته بعضهم على بعض وعن علي وشريح  
وغيرهما مشددا وقالت طائفة لا يجوز شهادتهم روى هذا من الكوفيين والشافعي واحمد وسحق وغيرهم وذكر ذهب مالك  
نحو ما تقدم اه مختصرا من ما مشى اللامح وذكر في عن احمد ثلاث روايات مشى الجمهور واثنا عشر من مالكا واثنا عشر يقبل اذا كان  
ابن عشر قال المحافظ نشه قال المحافظ قد اعترض بان ترجم شهادتهم وليس في حديثي الباب ما يصرح بها واجيب بان  
ما تؤمن الاتفاق على ان من حكم ببلوغه قبلت شهادته اذا انصف بشرط القبول ويرشد اليه قول عمر بن عبد العزيز انه قد  
بين الصغير والكبير اه واجاب عنه العمري بان ترجم بها ولكنه لم ينظر بشي من ذلك في شرطه وقال الكرماني استفا وشهادة من  
العقاصم على سائر الاحكام من حيث الاجازة للصبي ولا مثل عليه اه مختصرا

٣٧٠ باب سؤال المحاكم المدعى هل لك بنية له قال المحافظ قوله في الترجمة قبل اليمين اسه قبل اليمين  
المدعى عليه وهو المطلق للترجمة ولا يصح حمل على المدعى بان يطلب منه الحكم يمين الاستظهار بان يمينه شهدت له بحت  
لانه ليس في حديث الاشعث تعرض لذلك بل فيه ما قد يسكت به في ان اليمين الاستظهار غير واجبة اه

٣٧١ باب اليمين على المدعى عليه اي دون المدعى ويستلزم ذلك شيئين احدهما ان لا تحب اليمين الاستظهار  
والثاني ان لا يصح القضاء بشا به واحد ويمن المدعى واستظهار المصنف بقصة ابن شبرمة يشير الى انه اذا ادان الثاني وقوله  
في الاموال والحدود ويشير بذلك الى الرواية الكوفيين في تخصيص اليمين على المدعى عليه في الاموال دون الحدود اه هذه ثلاث  
مسائل وههنا مسألة اخرى ايضا خلافية روى ردا يمين على المدعى هذه اربع مسائل مناسبة للباب اراد المصنف  
بيان الاثنين منها وهي المسئلة الثانية والثالثة اما الاولى منها وهي مسألة القضاء بشا به واحد ويمن المدعى فحقى الاوثر  
عن الشافعي اكثر اهل العلم يرون ثبوت المال لمدعيه بشا به يمين روى ذلك عن ابي بكر وعمر عثمان وعلى وهو قول الفقهاء  
السبعة وماك والشافعي وقال النعني واصحاب الراي لا يقضي بشا به واحد ويمن وقال عمر بن الحسن من قضي بشا به يمين  
انقضت محله اه قلت ويل البخاري الى مسلك الحنفية واستدل عليه بالحصر في قوله صلى الله عليه وسلم شادك اذ يمينه بقصة  
ابن شبرمة وجدديث ابن عباس واما المسئلة الثانية منها وهي التي اشار اليها بقوله في الاموال والحدود قال المحافظ  
يشير بذلك الى الرواية الكوفيين في تخصيص اليمين على المدعى عليه في الاموال دون الحدود وذهب الشافعي والجمهور الى القول  
بعوم ذلك في الاموال والحدود والنكاح ونحوه واستثنى مالك النكاح والطلاق الى آخر ما قال قلت نسبة ذلك الى الجمهور  
بعيد من قول المحافظ قد سره فقد بسط اختلاف فيه في الاوثر وما مشى اللامح عن الحنفية وغيره وفي آخره وقد عرفت من  
ذلك ان الاماين مالكا واحمد ايضا خصاه بالاموال دون الحدود فلم يبين من الائمة الاربعة الا الامام الشافعي وحده واما مالك  
واحمد فهما مع الحنفية في هذه المسئلة فقدره واما المسئلة الاولى والرابعة فسياتي الكلام عليهما في الباب الآتي

٣٧٢ باب (بغير ترجمة) قال القسطلاني في باب من غير ترجمة وهو ساقت عند ابي زر والوقت ولم يتعرض المحافظ  
بذلك الباب في الفتح وهو موجود في متن الفتح قال يعني قدم غير مرة ان الباب اذا كان مجردا يكون كالفصل من الباب الذي قبله اه

ومع ذلك لم يتعرض ليعني الغرض من الباب وقال القسطلاني بعد ذكر الحديث استدله بهذا الحصر على رد القضاء بشا به يمين  
فخص القسطلاني بهذا الحديث المذكور في الباب ليجز ومطابقا لباب سابق الا انه عند هذا الحد الضعيف عفا الله عن المسئلة  
القضاء بشا به يمين قد قدمت كالفصل في الباب سابق وما خص المصنف بهذا الحديث بباب بلا ترجمة ينبغي ان يحل هذا  
الباب على المسئلة التي سبقت من المسائل الاربعة المذكورة في الباب سابق وهي المسئلة الاولى والرابعة فاشارة  
الامام البخاري بهذا الباب الى ما بين المسلتين اما المسئلة الرابعة فاشتهر بالحصر في قوله صلى الله عليه وسلم شادك اذ يمينه فانه  
صلى الله عليه وسلم جعل اليمين نصيبا لمدعيه عليه قال صاحب الهدي والرد لراي يمين على المدعى بقوله صلى الله عليه وسلم اذ يمينه فانه  
على المدعى واليمين على من انكره واقسمه تنافي الشركة اه مختصرا بسط الكلام على المسئلة في الاوثر وفيه عن النعني ان قال اسه  
المدعى عليه ما ريد ان اختلف او سكت فلم يكره شيئا نظرا في المدعى فان كان مالا او المقصود من ان يقضي عليه ببلوغه ولم ترد اليمين  
على المدعى نفس عليه ثم بهذا قال ابو حنيفة واشار الى الخطاب ان له ردا يمين على المدعى وهو قول اهل المدينة وبه قال  
شرح مالك في المال خاصة وقال الشافعي في جميع الدعاوى وما قول صلى الله عليه وسلم ولكن يمين على المدعى عليه فخصر في  
جانب المدعى عليه فاما غير المال وما يقصد به المال فلا يقضي فيه باستسكان نص عليه احمد في العقاصم اه مختصرا واما المسئلة  
الاولى وهي مسئلة الاستظهار تقدم ذكره في كلام المحافظ على الباب السابق قال يعني في الباب المذكور بزه الترجمة شتم  
على حكيم احدهما ان لا يجيب اليمين الاستظهار وفيه اختلاف العلماء وهو ان المدعى اذا اثبت ما يمينه ببنية فله ان يسقطه ان  
بنية شهدت بحت واليه ذهب شريح والنعني والاوزاعي وغيرهم وذهب مالك والكوفيين والشافعي واحمد الى ان اليمين عليه قال  
اسحاق اذا استرابط احكام اوجب ذلك والحجة بهم حديث ابن مسعود الذي مضى في الباب السابق من حيث انه صلى الله عليه وسلم  
لم يقبل لاشتمت تخلف مع البنية فلم يوجب على المدعى غير البنية اه قلت والحديث الذي اشار اليه يعني هو الذي ذكره البخاري  
في هذا الباب ليجز وفيه قوله صلى الله عليه وسلم شادك اذ يمينه بالحصر فيما يشير الى ان الامام البخاري اشار بباب مجرد والي هذه  
المسئلة شتم لا يذهب عليك ان ههنا مسئلة اخرى وهي فاست لا تقبل عليك بالاربعة وهي مسئلة الخلطة التي ذكرها  
الامام مالك في مواه من عمر بن عبد العزيز اذا اذاجا الرجل يدي على الرجل حقا فان كانت بينهما خلطة اختلف الذي ادى عليه  
وان لم يكن شتم من ذلك لم يخلف قال الزرقاني في زيب لامة الاشارة وغيرهم الى توجيه اليمين على المدعى عليه سواء كان بينها خلطة  
ام لا عموم حديث ابن عباس في تخصيص اليمين على المدعى عليه سلم تقضي باليمين على المدعى عليه كمالك وهو قوله صلى الله عليه وسلم  
بينها خلطة سلا يتبدل بل السلف اهل الفضل يجمعون مرالا في ابيهم الواحد فاشترطت الخلطة بهذه المغفدة اه وفي ذلك من  
٣٧٣ باب اذا ادعى او قذف اليه قال القسطلاني في قوله نداء يمين على المدعى او القاذف ان يمين اي يمين طلب البنية  
ونحوه كما ينظر في محاسب ثلثة ايام فقط ولهجه الاوهال واجب او سكتب قال الرضا في اذا اهلناه شتا فاحضر شتا با بعد اذ  
طلب لاظهار لياتي باشادتها في اهلنا ثلثة اخرى اه قال المحافظ ارد وفيه طرنا من حديث ابن عباس في قصة المتكلمين و  
التعرض للمكلمين القاذف من اقامة البنية على زني المقدوف لدفع الحجة واذ اثبت ذلك للقاذف ثبت كل من باب



باب بعد ورايح لها الهداية فانه اجاب عن ايراد الشافعية اه

باب كيف يكتب ميثا للفقول اي كيف يكتب صلح قوله وان لم يتسببه كسب الشيخ في الالام يعني بك  
ان النسب انما هو قسامين ورنح الابهام فلو حصل بدونه لم يقتصر اليه اه وفي هاشمته قال المحافظ اي اذا كان مشهورا بدونه  
ذلك بحيث يوسن اليه في الوثيقة بلا اسم المشهور ولا يلزم ذكر الجهد والنسب والبلد ونحو ذلك والاقول والعقار  
يكتب في الوثائق اسما كسبه وجده ونسبه في الوثيقة لا في غيره من الوثائق اه قوله المصلح رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال المحافظ سياتي في الشروط بيان سبب ذلك مطولا وقد ذكر المصنف هنا بالحدود ام سياتي في الغرض  
منه فلهذا اقتصر على ذلك في قوله صلى الله عليه وسلم ولا جدره وقره صلى الله عليه وسلم واقترع على محمد بن عبد الله  
بنير زيادة وذلك كله لامن الاتساق اه قوله كسب هذا ما قاضي الالام ان اسما وكتبه باليه صلى الله عليه وسلم وما جاز ولا يحسن  
جلد محرمه على العملى الحقيقة اذ لو كتب بيده الشريعة كان فكفار على ان يكتبه فيتم بذكره فلهذا لم يكتبه في  
الكتب ونحوها وهذا خلاف المقصود اه قلت والمسئلة خلافية شيرة بسبب الكلام عليها في التخصيص الجبري ثم الرض  
وتدكره المحفاظ في ترجمة الالام وبسط الكلام عليه في هاشم الالام خارج العية ووشنت

باب الصلح مع المشركين قال المحافظ اي مكره او كيهية هو جواز ودساق شرطه وبينان في كتاب  
الجزية في باب المصالح والمواد مع المشركين بالمال وغيره وقال المحافظ هناك اما اصل المسئلة فاختلغ فيه سئل  
الاذلي من موادة ام المسلمين اهل الحرب على مال يودي بهم فقال المصلح ذلك الام من ضرورة كسب المسلمين عن جرم ولا  
باس ان يبرهم على غير شئ يودونه ايم كادق في الحديثية وقال الشافعي اذا ضعف المسلمون عن قتال المشركين جازت  
بهم مهادنتهم على غير شئ يعطونهم لا يقتل المسلمين شيئا وانه الاسلام اعرض عن ان يعطي المشركون على ان يكون منهم الا في حالة  
خافوا اصطلام المسلمين كثرة العدو وذكرك اذا سر على سلم فمطلق الا بعدية جازاه اه وقال الشافعي بعد ذكر قول الاذلي  
والشافعي وقال ابن بطال ولم يهد مال ولا كونهن مضاف في هذه المسئلة قال الشافعي مذهب اصحابنا ان الامام  
ان يصالحهم بالمال ياخذ منهم او يدف لهم ايم اذا كان الصلح خيرا في حق المسلمين مقوله تعالى وان جرحوا المسلم فاصححها بالمال الذي يؤخذ  
منهم بالصلح يعرف مصارف الجزية اه وقال الموفق تجوز مهادنتهم على غير مال نقصة الحديثية ويجوز ذلك على مال فاخذة منهم فانها  
انما جازت على غير مال في الاول واما ان يصالحهم على مال نهذ لهم فقد اطلق احد القول بان من منعه وهو جسد شافعي لان فيه  
صغر المسلمين وهذا محمول على غير حال الضرورة فانما ان وصت اليه ضرورة وهو ان يخاف الا سر يجره لانه لا يسير جدا لنفسه بالمال  
فكذلك اه قوله من ابى سفيا يشرى على حديث ابى سفيا في شأن هرقل وقد تقدم بولو في اول الكتاب والغرض من قوله  
في اوله هرقل ارسل اليه في ركب من قريش في قاعة ابي دوان بنهار رسول الله صلى الله عليه وسلم فكفار قريش الحديث وقوله  
فيه ونحن منه في مدة لا ندرى ما هو صانع فيها اه كمال القسطلاني قوله من ابى سفيا والغرض من هذا ما اشار الى امد الصلح  
المذكورة في قوله ونحن منه في مدة وغير ذلك اه

باب الصلح في الدية اي بان يجب انقص من نفع الصلح على مال معين ثم قال وقوله زادا الفداء في اية  
تاويل رواية انصارى في ذكر قبول الارش والذي تدع في رواية انصارى في معنى القوم وغدا فاجهه ايم تركوا انقص  
والارش مطلقا فاشارة المصنف الى ان يجمع بينهما بان تولد غوا محمول على ايم عنوان انقص من نفع القوم على الارش معا بين الروايتين  
اه من الفتح

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم للفقير من علي ابي هذا سيد ثم قال المحافظ الام في قوله  
لعمري يعني من ترجم المصنف بلفظ الحديث استازا واذا بالذات كترجم بوجه في كتاب لعين وقوله من ذكره فاصحها  
لم نظير في مطابقة الحديث لهذا القدر من الترجمة لان كان يريد ان يصرح صلى الله عليه وسلم كان حرصا على امثال امر الله وقدم  
بالاصلاح وانجز صلى الله عليه وسلم ان الصلح بين العنتين المتكفنين سيقع على يدهن اه وقال العلامة العيني اشار بذلك هذه  
القطعة من الآية الكريمة الى ان الصلح امر مشروع وسندوب اميه اه وتبعه القسطلاني في ذلك قلت وبه يندرج ايلا المحافظ  
فان هذا الجواب من الترجمة مثبت للجواز السابق لا مثبت بالفتح فلا يحتاج حينئذ الى اثباته بحديث الباب وهو الاصل المستون  
من اصول الشرايح كما تقدم في الجزء الاول

باب هل يشتر الاقاها بالصلح اشار بهذه الترجمة الى الخلاف فان الجمهور استجابوا على ان يشتر الصلح  
وان تجر المحل ولا يتعين ومن ذلك بعضهم وهو من المالكية وزعم ابن التين ان من في حديث الباب ما ترجم به  
وانما فيه المحض على ترك بعض الحق وتعتب بان الاشارة بذلك بمعنى الصلح على ان المصنف ما ترجم به ذلك فكيف  
يعرض عليه من الفتح وفي التخصيص نفي الدعا المختارة يستحب للقاضي ان يشرى الى التماسين اولا بالصلح ثم يكلمه باحكام  
سبع باب فصل الاصلاح بين الناس اه قال ابن المنير ترجم على الاصلاح والعدل ولم يورد في هذا الحديث  
ان العدل لكن لما طالب الناس كلهم بالعدل وقد علم ان بينهم الاحكام وغيرهم كان عدل المحاكم اذا حكم وعدل غيره اذا صلح  
وقال غيره الاصلاح نوع من العدل ليعطف العام على الخاص اه من الفتح ثم ان هذه الترجمة  
بقاها مكررة بما سبق نحو ما في اول الكتاب ولم يترض له الشرايح ايم ان يقال بالفرق بين الاصلاح المذكور وبين  
الاصلاح المذكور بهنا فيمكن ان يقال ان المراد بالاصلاح هناك صلاح ذات اليمين ورنح النزاع بين الناس والفضاء  
نار لغنة ويؤيد هذا المعنى الهاب الذي يليه ليس الكاذب الذي يصلي بين الناس واما الاصلاح المذكور بهنا فالمراد به  
العدل في الحكم والقضاء لا رنح النزاع الواقع بين الناس فتأمل

باب 115 اشار الاقاها بالصلح فاني ايم اي امتنع من عليه الحق من صلح قوله القسطلاني وكتب الشيخ في  
الالام يعني بذلك ان اذا حكم بالمرجو صلح فرفيقين عليها وان كان فيه تاخير الحق ايم هالي بعض وقت اخر وليس فيه كثير ضرر له  
ثم لم يرض القفي الذي تصي فيه لمنه فلان ام ان يكلم بعد ذلك باستيعا واصحابنا حتى وقد وان كان فيه ضرر الاضاه ولا يؤرم  
المستكره من هذه الترجمة وبين ما سبق من باب بل يشرى الامام بالصلح فان محط الغرض منها هو تولد نفي الحكم عليه

بابكم امين منكم

باب الصلح بين المخرمه اه قال المحافظ قوله واما جازته في ذلك اي عند المعاضة ومراد ان الجازمة  
في الاعتياد من الدين جائزة وان كانت من جنس حقه واقل وان لا يتنازل اليها اذ لا مقابلة من الطرفين اه  
باب الصلح بالدين والعلين قال ابن التين ليس في الحديث ما ترجم به فاجيب بان فيه الصلح فيما  
يتعلق بالدين وكان الحق به الصلح فيما يتعلق بالدين بطريق الاو لا في كل احوال بطال اختلف العلماء على ان صلح طرية  
من دراهم بدرهم اقل منها جاز ان صلح الامل فاذا لم يزل الامل لم يجر ان يحط عنه شيئا قبل ان يتبينه مكانه وان صلح  
بعد حلول الامل من دراهم بدرهم او عكسه جاز واشترط البعض اه مصلح فشم البراءة عنها المحافظ في قوله ثم فاخذاه  
فاذ شير الى الاضتمام اذ لم يبق شئ بعد اعتقاده ولا يبعد عندي انها في قوله وهو في بيته فان لفظ البيت يطلق على العريضة  
فانما كما تقدم في آخر المعاقبة

كتاب الشروط

قال المحافظ كذا في ذر سقط كتاب الشروط وغيره والشروط هي شروط البيع اوله وسكون المراد وهو ما يستلزم نفعه نفي  
امر آخر في السبب وقال الشافعي الشروط معلومة وفي الاصطلاح ما يتوقف عليه وجوب شئ ولم يكن معلقا فيه وكل ما يلزم  
من اتقائه انتفاء المشروط ولا يلزم من وجوده وجود المشروط

باب ما يجوز من الشروط في الاسلام اه قال المحافظ ان ابن جرير والشافعي المراد به بنسب ان ما يصح  
منها ما لا يمنع وقوله في الاسلام عند الدخول في بيعه مشكلا ان يشترط الكافر ان انا انما لا يكتف بالفسق من بدل بل  
مشكلا ولا يجوز ان يشترط ان لا يصلي مثلا وقوله والاصح ان لا يشترط العتق والمعاينة وقوله والمباينة من عطف الخي من سئل  
العام اه وكتب الشافعي في الالام ان شرطه تصد بذلك اثبات ان كل شرطه هو عطف لامر اشارة في قوله ولا يجوز ان  
بمقتضاه وان كان يمتثل ذلك فبما كان ربه من تعريض العتق في الدين ولا كذلك في الرجال فانهم على كفة من العتق و  
كمن داخل في الشرط ومع ذلك فلما كان ربه من تعريض العتق في الدين ولا كذلك في الرجال فانهم على كفة من العتق و  
الفرار ورض ذلك فكان رد النساء ايم فكيف يمكنهم على فروجهن ومن يجعل الله لهما ذنبا من المؤمنين سبيلا من الله عليه صلى الله  
عليه وسلم ان يردن ايم وعلى هذا نظر في الالام والشافعي على كيف خالف هذه منهم فيمن الالام وسئل وقال الشافعي ان  
المذكور في الباب اي الروايات الدالة على اشتراط الشروط في الاسلام فظاهر عطف الاحكام والمباينة على الاسلام  
فيتضمن ايراد حديث يثبت شرط الاحكام فانما ان يقال قوله في حديث جريه باينة على اتمام العتق وابتا الزكوة انما هو  
منه الا شرطه في الاحكام وبقيل قوله وان صلح على مسلم يتناول كل عقد وكل ايدقيل قوله تعالى على ان لا يشترط بالشرع شيئا  
ما يتناول كل حكم اه وبسط في هاشم الكلام على ان رد النساء في كاي داخل في عقد المداينة لفظا وهو ما فيه بعد بسط الكلام على

تلك المسئلة والا ورجع هذه العبارة الضعيف انه لما كان في علم الله تبارك وتعالى استثنى ان من ذلك قد اراد الله تعالى  
ان يكون العبد بلفظ لا يتك من اجل انما هو ممن ذلك العموم لان النساء في اكثر الاحكام تكون تابعة للرجال فلما جازت  
النساء انزل الله تبارك وتعالى آية الاستحسان فيها على ان العبد كان للرجال خاصة اه

باب 151 ايام مخالفة اجرت كسب الفتح قدس سره في الالام اي فاشترط فيها شرط لا يخالف مقتضى العقدة  
ولا هو ما يخالف الشرع يكون اصل مقتضاه واجبا اه وفي هاشم كما ورد في الحديث من اشتراط الفثرة فانها لا يخالف مقتضى  
العقد ولا يخالف الشرع قال المحافظ لم يذكر الجاهلي جواب الشرط انما جازها في الجزاء

باب الشروط في البيع انما يطلق الترجمة لتعقبات في اعتباره بين العقاب اه من الفتح وقال القسطلاني ترجمة  
المؤلف هنا مسئلة تحت جواز الاشتراط في البيع وعدم الجواز وبمذهب الشافعية لا يجوز بيع بشرط يتبع او فرض للبي  
عن في حديث ابى داود وغيره الا في ست عشرة مسئلة ثم بسطها القسطلاني قال العلامة السدي في هذه الترجمة على 4  
كلام عارضة واصحاب بريرة كان في البيع والمشاورة في قضاء اكلها كما هو ظاهر حديث الهاب والايام اي كوي اشتراط  
عارضة على خلاف الحق واشترطه على الحق وعلى ما فتنى قوله وان اجما ان تصحى فكك الكتاب اي اشترطها على ملك من دين  
الكتابة وامتك وقومك وتصحب عليك اي بالحق بالمال والله تعالى اعلم

باب اذا اشترط البايع ظهور الدابة اه كسب شيخ في الالام في كل شرطه وخطا في سلب المقدر كان عارية  
مبتدئة فريه من جرمه بالشرط نظرا في الحاصل والمال اه وقدم الكلام على المسئلة في كتاب البيوع

باب الشروط في المعاملة اي من مزارعة وغيرها اه من الفتح  
باب الشروط في المهر عند عقد النكاح اه من الفتح والمواد وقت العقد اه من الفتح وسما في  
اختلاف في هذه المسئلة في كتاب النكاح اشار الله

باب الشروط في المزارعة قال المحافظ هذه الترجمة تخص من الماضية قبل بياب  
باب ما لا يجوز من الشروط في النكاح اه قال المحافظ ذكر فيه حديث ابى هريرة ونية لا تخيلن على خطبة اخيه  
وسما في الكلام عليه في كتاب النكاح اه

باب الشروط التي لا تحل في الحدود وسما في حديث الهاب ان كل شرطه يقع في رنح حد من حدود  
الله فهو باطل وكل صلح وقع فيه فهو باطل

باب ما لا يجوز من شروط المكاتب ذكر فيه حديث عائشة في قصة بريرة ومطابقة لترجمة تفهم من معنى الحديث لان  
بريرة كانت عارضة اشترت في ثنتين والحال انها كانت مكاتبة فكان شرطتها لبيها ان تعتقها اذا اشترتها من العيني

باب الشروط في الطلاق اه قال المحافظ اي تعلقين يطلق اه وكتب شيخ في الالام قوله وان بدأ بطلاق  
او عويته بذلك ان الحكم لا يتقارن في تعلقين اطلاق بالشرط سواء قدم الموطر واخر اطلاق او عكس كقولك انت طالق ان



وخلت الداراه قال العيني ومذهب شريح وداود بن ابراهيم غنمي انها بالاطلاق قبل بيعة وقع اطلاق بخلاف ما اذا اخرسه وقد عابها الجمهور في ذلك اه وقال العلامة السدي وكفى اهاب حديث وان شرط المرأة طلاق اخطا كما لو اذ هذا موضع الترجمة لان مفهومه انها اذا اشترطت ذلك فطلق اخطا ووقع اطلاق لان لم يقع لم يكن يعني معنى اه قال العلامة السدي قلت العنويني هذا ايضا واشترط في علم اه وقال شيخنا مشائخنا في ترجمه قوله باب الشرط بان العلم من ان يكون اطلاق شرطها بشرط او يكون شئ اخر شرطها بطلاق فصح مطابقة الاثر والحديث عليها للترجمة اه

باب الشرط وهم الناس بالقول ذكر فيه طرقتان حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة موسى وخضر والمراد منه قوله كانت الاولي نسيانا والاولى شرطها والثانية عمدا واشترط في قوله ان سلك من شئ بعد ما خلا تصحيحه والاصح موسى بذلك ولم يكتب ذلك ولم يشهد احد ادنيه دلالة على ان من يقتضى ما دل عليه الشرط فان اخطرت ان لموسى ما اختلف الشرط هنا فتركت في بيده وبذلك لم ينكر موسى عليه السلام ذلك اه قال العيني لم يقع بينه وبين خضر عليها السلام في ذلك الا شاهد ولا كتابه وانما وقع ذلك شرطها بالقول والترجمة الشرط مع الناس بالقول اي دون الاهداء والكتابة اه

باب الشرط في الولاية ذكر فيه طرقتان حديث عائشة في قصة برة وقد تقدم الكلام عليه في آخر المكتاب في باب انما قال المكتاب اشترى في ما عني في

باب اذا اشترط في المزارعة قال المحقق كذا ذكره الترجمة مختصرة وترجم حديث اهاب في المزارعة باو من هذا فقال انما قال رب الارض اترك ما اترك الشرط ولم يذكر اجمالا معلوما انها على ترجمتها واخرج هناك حديث ابن بلعظ نقرم على ذلك ما شئت اوردته ههنا بلفظ نقرم ما اترك الله فاعل في كل ترجمة على مقتضى المتن الذي في الاخرى ومنبت اصدى المراد بين مراد الاخرى وان المراد بقوله ما اترك الله ما اترك الله انما اتركه فيها فاذا شئت اخرجناكم تبين ان الشرط قد اخرجكم اه قلت وقد تقدم في ابواب المزارعة الكلام على ما اذا اشترط السنين في المزارعة والمساقات واختلف العلماء في ذلك وجوابه مخفية عن حديث غير ما خرج عندهم وغير ذلك وقد اعطاهم قيمة ما كان لهم ذكر صاحب العيوض الكلام عليه وابنت فيه التعارض برواية الموطأ وما دل الى ان وقع سقط في البخاري فارجع اليه لو شئت

باب الشرط في الجهاد ذكر فيه طرقتان حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة موسى وخضر والمراد منه قوله كانت الاولي نسيانا والاولى شرطها والثانية عمدا واشترط في قوله ان سلك من شئ بعد ما خلا تصحيحه والاصح موسى بذلك ولم يكتب ذلك ولم يشهد احد ادنيه دلالة على ان من يقتضى ما دل عليه الشرط فان اخطرت ان لموسى ما اختلف الشرط هنا فتركت في بيده وبذلك لم ينكر موسى عليه السلام ذلك اه قال العيني لم يقع بينه وبين خضر عليها السلام في ذلك الا شاهد ولا كتابه وانما وقع ذلك شرطها بالقول والترجمة الشرط مع الناس بالقول اي دون الاهداء والكتابة اه

باب اذا اشترط في المزارعة قال المحقق كذا ذكره الترجمة مختصرة وترجم حديث اهاب في المزارعة باو من هذا فقال انما قال رب الارض اترك ما اترك الشرط ولم يذكر اجمالا معلوما انها على ترجمتها واخرج هناك حديث ابن بلعظ نقرم على ذلك ما شئت اوردته ههنا بلفظ نقرم ما اترك الله فاعل في كل ترجمة على مقتضى المتن الذي في الاخرى ومنبت اصدى المراد بين مراد الاخرى وان المراد بقوله ما اترك الله ما اترك الله انما اتركه فيها فاذا شئت اخرجناكم تبين ان الشرط قد اخرجكم اه قلت وقد تقدم في ابواب المزارعة الكلام على ما اذا اشترط السنين في المزارعة والمساقات واختلف العلماء في ذلك وجوابه مخفية عن حديث غير ما خرج عندهم وغير ذلك وقد اعطاهم قيمة ما كان لهم ذكر صاحب العيوض الكلام عليه وابنت فيه التعارض برواية الموطأ وما دل الى ان وقع سقط في البخاري فارجع اليه لو شئت

باب اذا اشترط في المزارعة قال المحقق كذا ذكره الترجمة مختصرة وترجم حديث اهاب في المزارعة باو من هذا فقال انما قال رب الارض اترك ما اترك الشرط ولم يذكر اجمالا معلوما انها على ترجمتها واخرج هناك حديث ابن بلعظ نقرم على ذلك ما شئت اوردته ههنا بلفظ نقرم ما اترك الله فاعل في كل ترجمة على مقتضى المتن الذي في الاخرى ومنبت اصدى المراد بين مراد الاخرى وان المراد بقوله ما اترك الله ما اترك الله انما اتركه فيها فاذا شئت اخرجناكم تبين ان الشرط قد اخرجكم اه قلت وقد تقدم في ابواب المزارعة الكلام على ما اذا اشترط السنين في المزارعة والمساقات واختلف العلماء في ذلك وجوابه مخفية عن حديث غير ما خرج عندهم وغير ذلك وقد اعطاهم قيمة ما كان لهم ذكر صاحب العيوض الكلام عليه وابنت فيه التعارض برواية الموطأ وما دل الى ان وقع سقط في البخاري فارجع اليه لو شئت

باب اذا اشترط في المزارعة قال المحقق كذا ذكره الترجمة مختصرة وترجم حديث اهاب في المزارعة باو من هذا فقال انما قال رب الارض اترك ما اترك الشرط ولم يذكر اجمالا معلوما انها على ترجمتها واخرج هناك حديث ابن بلعظ نقرم على ذلك ما شئت اوردته ههنا بلفظ نقرم ما اترك الله فاعل في كل ترجمة على مقتضى المتن الذي في الاخرى ومنبت اصدى المراد بين مراد الاخرى وان المراد بقوله ما اترك الله ما اترك الله انما اتركه فيها فاذا شئت اخرجناكم تبين ان الشرط قد اخرجكم اه قلت وقد تقدم في ابواب المزارعة الكلام على ما اذا اشترط السنين في المزارعة والمساقات واختلف العلماء في ذلك وجوابه مخفية عن حديث غير ما خرج عندهم وغير ذلك وقد اعطاهم قيمة ما كان لهم ذكر صاحب العيوض الكلام عليه وابنت فيه التعارض برواية الموطأ وما دل الى ان وقع سقط في البخاري فارجع اليه لو شئت

### كتاب الوصايا

قال المحقق الوصايا جمع وصية كالمهاديا وتطلق على نفل الموصى وعلى ما يوصى به من مال او غيره من عبء ونحوه فتكون بمعنى المصد وهو الايصار وتكون بمعنى المفعول وهو الاسم وفي الشرع عبء خاص مضاف الى ما بعد الموت وهو الموصى به المتبرع قال الزهري الوصية من وصية اشئ بالتخفيف الوصية اذا وصلة وصى وصية لان الميت يعقل بها ما كان في حياته بعد مماته وتطلق شرعا ايضا على ما يقع به المرزوق من المنهيات والمحدث على الامور اه وقال القسطلاني هي لغة الايصال لان الموصى ومن غير دنياه بخير عقابا وشرعا تبرع بحق مضاف الى ما بعد الموت ليس بتدبيره وتعلقه بحق وان اتفق بها حكما في حسابها

كتاب الوصايا

من اشترط كالتبرع في مرض الموت او للموت به اه وفي الهداية القياس ياتي جواز الوصية لانه كذلك مضاف الى حال زوال الكيفية الا انما استخسناه بحاجة الناس اليها فان الانسان مغرور باله مقصر في عمله فاذا عرض له المرض وهافت انبيات يحتاج الى تلافى بعض ما فرط منه وتذوق به الكتاب والسنة وعليه اجماع الامه اه خصوصا قال ابن عابدين الوصية اربعة اقسام واجبة كالوصية برد الودائع والديون المجهولة وسحبية كالوصية للفقارات وفدية الصلوة ونحوها ومباحة كالوصية للاغنياء من الاجانب والاقارب وكردية كالوصية لابل الغسوق والمعاصي اه

باب الوصايا وقول النبي صلى الله عليه وسلم وصية الرجل مكتوبة عند الله كذا في نسخ الشرع المشتهر وكذا في نسخة المعربة التي عليها حاشية السدي وليس هذا بابا بوجوده في نسخ الهندية التي بايدينا بل فيها كتاب الوصايا وقال الشيخ عز الدين كتيب عليكم الآية قال المحقق باب الوصايا اي حكم الوصايا وقوله وقال النبي صلى الله عليه وسلم لم تقع على هذا الحديث باللفظ المذكور وكان بالمعنى فان المراد بالوصية كمن التبرع بخرج مخرج الغالب والافلا فرق في الوصية بصحة بين الرجل والمرأة ولا يشترط فيها اسلام ولا اشد ولا ثبوت ولا اذن زوج وانما يشترط في صحتها العقل والحرة والادوية المعنى المميز فيها خلاف من غيرها المخفية واشتاق في الاظهر وصحها ما ك واحد واشتاق في قول اه قوله الحق امرى سلم بطل العلامة السدي في اعز به اشد البسط فارجع اليه وقال المحقق واستدل بهذا الحديث مع ظاهر الآية على وجوب الوصية به قال الزهري وابو جعفر وعطاء وحكاة بن يحيى عن الشافعي في القديم به قال اسحق وداود وروى ابن عبد البر والقول بعدم الوجوب الى الاجماع سوى من شذوا ونقل ابن المنذر عن ابى ثور ان المراد بالوجوب الوصية في الآية والحديث يقتضيان عليه من شئ شئ حتى ان يبيح على صاحب العلم بوصية به كوصية دين الله او لادى قال ويدل على ذلك تعبيره بقوله لشيء يريد ان يوصى فيه الى آخره بطل اه وقال القسطلاني مذهب الاربعة انها مندوبة لا واجبة الى آخره

باب ان يتركه في وقت اعني اه كذا اقول في لفظ الحديث فترجم به وعمل اشار الى ان من لم يكن له من المال الا القليل لم تنب له الوصية اه من الفتح

باب الوصية بالثلث في اي جوازها او مشروعيته وقدا سطر الاجماع على منع الوصية بازيد من الثلث لكن اختلف بين كان له وارث منه الجمهور وجوزه المخفية والسكاك واحمد في رواية الى آخره ما قال اه من الفتح

باب قول الموصى لوصية تعاهد ولدي قال المحقق اورد فيه حديث عائشة في قصة عمي محمد وذكره في كتاب الاشخاص دعوى الموصى للميت اي عن الميت وانتزاع الامر بين المذكورين في الترجمة من الحديث المذكور واضح اه

باب اذا اوصى المبريض براسه في كسبه شئ قدس سره في الابعاد اراد بذلك اثبات ان الاشارة قائمة مقام الكلام اذ الملبس المراد بها وانما اوردنا نقل ههنا على اعتراف عدم ثبوت الدم بخبر اوصى له لان الاشارة لا تقع بالمراد اه نعم ان ههنا مسلمين اعد بها ما ترجم به البخاري من قوله اذا اوصى المبريض في المراد بها الوصية بالايام والثانية ما ينظر من حديث اباب وهي مسألة القصاص وعامة الشرح لم يتفرقا بالمسئلة الاولى وقال المحقق في الثاني الكلام عليه في القصاص وقد عرفت ان المذكور في الترجمة هي مسألة الوصية بالايام فاشا شيخ قدس سره الى المسئلة الاولى بقوله اراد بذلك والى الثانية ههنا بقوله انما اوردنا نقل ههنا في الثاني قال العيني في كتابه لم يتفرقا بالمسئلة الاولى والثانية في الاشارة المبريض فذهب مالك والشافعي الى ان اذ ثبتت اشارة على ما عرفت من حفرة جازت وصية وقال ابو حنيفة والاذناني والثوري اذا سئل المبريض عن شئ فاداه براسه اذ بيده فليس بشئ حتى يتكلم قال ابو حنيفة انما يجوز اشارة الاخرس اذ من حقة سكتة لا يتكلم واما من اعتقل ولم يوصي به ذلك فلا يجوز اشارة الى آخره قال قال الموفى في وصية الاخرس اذا فهمت اشارة لانها قيمت مقام لفظ فان لم تفهم اشارة فلا حكم لها وهذا قول ابى حنيفة والشافعي فاما السائل اذا اعتقل سانه فحرضت عليه وصية فاشا ربهما فهمت اشارة لم تقع وصية به قال ابو حنيفة وقال الشافعي فيجوز اه داما المسئلة الثانية فسياتي في كتاب الديات ان شاء الله

باب لا وصية لو اوتت هذه الترجمة لفظ حديث مرفوع كان له بيتت على شرط البخاري فترجم به كعادته وقد فرجه ابو داود والترمذي وغيرهما من حديث ابى امامة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في خطبة في يوم الوداع ان الله دعا على كل ذي حق حقه فلا وصية لوارث ثم قال والمراد بعدم صحة وصية الوارث عدم اللزوم لان الاكثر على انه موقوف على اجازة الوارث لرواية الدارقطني وفيه الا ان يشاء الوارث ورجال ثقات الا انه معلول وكان البخاري اشار الى ذلك فترجم بالحديث اه من الفتح

باب الصدقة عند الموت اي جوازها وان كانت في حال الصحة فضل اه من الفتح

باب قول الله عز وجل من بعد وصية يوصي بها او دين قال المحقق اراد المصنف بهذه الترجمة الاحتجاج بما اختاره من جواز اقرار المبريض بالدين مطلقا سواء كان المقر له وارثا واجنبيا ودوم الدلالة ان يحاذا وتعالى سوى بين الوصية والدين في تقديمها على الميراث ولم يفصل فخرجت الوصية للوارث بالليل الذي تقدم وقعي الاقرار بالدين على حاله وقوله تعالى من بعد وصية مستغن بما تقدم من المواريث كلها لا بما يليه ودهه وكان قيل تسمة هذه الاشياء تقع من بعد وصية والوصية هنا المال الموصى به اه قوله اجازوا اقرار المبريض بدين هو كتيب الشيخ في الاصح ان كان المجازين لصحة فلا خلاف لنا ولهم وان اثبت احداه دين المرض فلا يلزمنا قولهم وكونه منتهيا في دعواه لا يرفع الشبهة عن اخباره ولا يوصل الامن و استيقان الصدق في اقراره وكونه منتهيا بالظهر وقد ثبتت ان الشرع اعتبر التهمة في تلك الابواب حتى ان لم يجز شهادة المرأة لا يورده بل هذا الاتهاما فلما سلمت من كان المرض لذلك الشبهة فتنفق كما اوردته بالرواية وان كان لا يصدق فلا ضير فيه ان ثبت مشد في الشرع اه قلت والمسئلة غلافية شهيرة وما يظهر من الشرح من تعذر المخفية بذلك ليس بذلك فان الجمهور في ذلك مع المخفية الكرام قال الموفى ان اقراره لم يلزم باق الوارثة تجوز الوصية به بصدق او بصيغة وصحاه وقال عطاء واسحق وغيرهما يعقل لان صح الاقرار له في الصحة صح في المرض كالجاني ولشافعي قولان كما تقدمت وقال مالك يصح

من اشترط كالتبرع في مرض الموت او للموت به اه وفي الهداية القياس ياتي جواز الوصية لانه كذلك مضاف الى حال زوال الكيفية الا انما استخسناه بحاجة الناس اليها فان الانسان مغرور باله مقصر في عمله فاذا عرض له المرض وهافت انبيات يحتاج الى تلافى بعض ما فرط منه وتذوق به الكتاب والسنة وعليه اجماع الامه اه خصوصا قال ابن عابدين الوصية اربعة اقسام واجبة كالوصية برد الودائع والديون المجهولة وسحبية كالوصية للفقارات وفدية الصلوة ونحوها ومباحة كالوصية للاغنياء من الاجانب والاقارب وكردية كالوصية لابل الغسوق والمعاصي اه

اذا لم يتم وبطل ان انهم اه وقال الحافظ قال ابن المنذر انهم على ان اقرروا لمريض غير الوارث جائز لكن ان كان عليه دين في الصحة فقد تعلق طائفة منهم الخشي واهل الكوفة يبدون الصحة ويتخاصص اصحاب الاقرار في المرض اه قوله وقال بعض الناس لا يجوز في واجاب العلامة العيني عن الخفية وادور عليه العلامة السدي ولسبب الكلام عليه فارجح اليه شئت وايضا قال العيني تعجب من البخاري انه خصص الخفية بالشيخين عليهم وهم باهم من غير ذلك في هذا وهو الية لكن ليس هذا السبب امر سبق فيها بينهم اه

باب تاويل قوله من بعد وصية يوصي بها او دين اه اي بيان المراد بتقديم الوصية في الذكر على الدين مع ان الدين هو المقدم في الاداء وبهذا يظهر السر في تكرار هذه الترجمة قوله ويذكر في هذا من حديث اخرجه احمد الترمذي وغيرهما من طريق البخاري الاورع على رضى الله عنه قال قضى محمد بن علي بن ابي طالب في مرضه ان الدين قبل الوصية وانتم تقرؤن الوصية قبل الدين وهو اسنا وضيعف لكن قال الترمذي ان اصل عليه عند اهل العلم وكان البخاري اعلم عليه لا يعتقدوا بالاداء على مقتضاه والافظ تجر عاود ان يورد الضعيف في مقام الاحتياج به وقد اورد في الباب ما يعضده ايضا ولم يختلف العلماني ان الدين يقدم على الوصية الا في صورة واحدة وهي ما اوصى شخص بالف مثلاً صدقة الوارث والحكم ثم اورد في آخر ان في ذمة الميت ديناً يستغرق وجوده وصدق الوارث ففي ذمة الشافية تقدم الوصية على الدين في هذه الصورة الخاصة ثم قال وانما تقدمت الوصية بمعنى التقضي الالهيام بتقديمها وانكف في تعيين ذلك المعنى وما ذكره اهل العلم من مقتضيات التقديم مستهورة وذكر الحافظ مع زيادة عليها وتكلم الشيخ قدس سره في المباح على شرح هذا الباب باليسر فارجح اليه لو شئت وفي باسنة العلم اولان الامام البخاري يوجب على هذه الآية بترتيبين الاول بان تقدم من قوله بان الله عز وجل من بعد وصية له وانثانية هي هذه والفرق بينهما ظاهر وهو ان الغرض من الاول كما تقدم الاحتياج على جواز اقرار المريض بالدين مطلقه والافظ من هذه الترجمة الثانية انه تعالى قدم الوصية في الذكر على الدين مع ان الدين مقدم على الوصية من حيث الطابع **باب اذا وقف او اوصى لاقاربه** وفي الغرض من المصنف في مسائل الووقف ودوافع في اكثر مسائله صاحب ابني حنيفة اه وقال الحافظ حذف المصنف جواب قوله اذا اشارة الى الخلف في ذلك اي هل يصح ام لا وادور المصنف المسئلة الاخرى مورد الاستقحام لذلك ايضا وتضمنت الترجمة التسوية بين الووقف والوصية فيما يتعلق بالاقاربه وقد استقر المصنف من هنا الى مسائل الووقف فترجم لما ظهر منها ثم رجع الى تلكه كتاب الوصايا وقد قال الماوردي يجوز الوصية لكل من جاز الووقف عليه من صغير وكبير وعاقل وجنون وموجود ومعدوم اقله من كان له وارثا ولا قال اه شعر المصنف ان كماله في تقسيم على سكتين الاولى الوصية والوقف لاقاربه والثانية مصادق الاقارب والمسئلة الاولى له صورتان اما ان يكون الوصية لاقاربه نفسه او لاقاربه غيره قال العسطلاني قد اختلف في ذلك فقال الشافية لو اوصى لاقاربه نفسه لم يدخل ورثة بقرينة الشرع قيل يدخلون لو فرض الام عليهم ثم يطل بعضهم لعدم ايجازهم لانفسهم ويصح الباقي بغيرهم ويدخل في الوصية لاقاربه زواجا غير الوارث وغيره والقريب والبعيد والمسلم والكافر والذكور والانس والفقير والغني والغني شمول الاسم لهم ويستوي قرابة الاب والام ولو كان الموصى عربيا شمول الاسم وليس لا تدخل قرابة الام ان كان الموصى عربيا لان العرب لا تعد اقاربه ولا تغنر بها هذا صححه في المنهاج كاصله لكن قال الرافعي في شرحه الاقوى الدخول في صحة في اصل الوصية وقال احمد كاشف الغيبة الا اذا خرج الكافر وقال ابو حنيفة القرابة كل ذي رحم محرم من قبل الاب والام ولكن يبدأ بقرابة الاب قبل الام وقال ابو يوسف ومحمد بن جهم اب منذ الهجرة من قبل اب الام زاد زفر ويقد من قرب فهو رواية عن ابني حنيفة واقل من يدخل في القرابة وعند محمد اشنان وعند ابني يوسف واحد ولا يصرف للاغتيا وعندهم الا ان يشترط ذلك وقال مالك يقتصر بالعصبة سوا كان يرث ام لا ويبدل بغيرهم حتى يتبين ان الغني لا يغني الا غنيا اه زاد العيني في ذم ابني حنيفة كل ذي رحم محرم من قبل ابية او امه لا يدخل فيه الوالدان والولدان لان تعالى عز اسمه عطف الاقربين على الوالدين والعطف يدل على المغايرة وقال قوم من اهل الحديث جماعة من الظاهرية الوصية لكل من تبعه وقلنا انه اولى بالاب والام على من يولد ذلك وذكره الحافظ رواية من الامام احمد قلت هو المراد في ذم ابنا اقارب اليه من سبب الكلام عليه في ما مش الملاحق ويشكل عليه ما سياتي في تفسير سورة آل عمران وفيه وانما اقرب اليه عكس ما بيننا وواجب شيخ مشايخنا مولانا احمد على محدث السهارنفوري في باسنة في التفسير على قوله ههنا من حيث انه كان داخل في عيال ابني طلحة لان اب طلحة كج ام انس فكان انس ربيلا لمن هذه بحيثية كان اقرب منها اليه واما من حيث القرابة فكان اقرب اليه من انس اه وكتب الشيخ قدس سره في الملاحق قوله ان اقرب اليه اي باعتبار القرابة وكان اقرب اليه بحسب النسب وليس فيه شكايه على اياها عليه بل على ان يشاره اياها عليه والمعنى اني وان كنت اقرب اليه بحسب وجوب القرابة والمحاشرة الا انها لما كانا اقرب اليه مني نسبتا آثرها على اه ولسبب الكلام في ما مش الملاحق على انساب هؤلاء الاربعة ووضوح صورة المجدول

**باب هل يدخل النساء والولد في الاقارب** هكذا اورد الترجمة بالاستقحام لما في المسئلة من الاختلاف كما تقدم وروض الشاهد من الحديث قوله فيه ويا صغية ويا فاطمة فان سوى صلى الله عليه وسلم في ذلك بين مشيرة فغيرهم اولادهم خص بعض بطون ثم ذكره العباس وجمعة صغية وابنته فدل على دخول النساء في الاقارب وعلى دخول الغرض ايضا وعلى عدم تخصيص بن يرث ولا من كان سلما اه من الشيخ

**باب هل ينتفع الووقف بوقفه** اه قال الحافظ اي بان يعقد على نفسه ثم على غيره او بان يشترط لنفسه من المنفعة جز ميمنا ويجعل للناظر على وقفه شيئا ويكون هو الناظر في هذا كله خلاف فانما الووقف على النفس نسياني اجبت فيه في باب الووقف كيف يكتب واما شرط شي من المنفعة نسياني في باب قوله تعالى وايتوا اليك من ذمهم واما ما يتعلق بالنظر فاذا ذكره ثم قال قوله وقد في الووقف وغيره هو من تقدمه المصنف ومقتضى ان ولاية النظر لا تقتل لانها فيها ليس كذلك وكان فرغ على اختياره والافظ المالكية لا يجوز قيل ان دخل الووقف لغيره بغير غلظة ولا يولي فقرتها الا الواقف جاز والذي ارجح المصنف من قصة عمر ظاهري في الجواب ثم قوله بقوله وكذلك كل من جعل بدنه له وقال ابن بطال

لا يجوز الووقف ان ينتفع بوقفه لان اخرجه الله وقطعه عن ملكه فانما وقفه على نفسه ثم قال وانما يجوز ذلك ان شرط في الووقف ان لا ينتفع به او ورثته اه قال الحافظ والذي هذا الجمهور جواز ذلك اذا وقف على الجهة العامة دون الخاصة كما سياتي في ترجمة مفردة اه وقال الحافظ في باب الووقف كيف يكتب يستنبط من الحديث صحة الووقف على النفس وهو قول ابن ابي سبيد وابي يوسف واحمد في الاربع عنه وقال ابن المالكية ابن شعبان وجمهورهم على المنع الا اذا اشترى لنفسه شيئا ليسير بحيث لا يتم ان تصد حرام ورثته ومن الشافية ابن سريج وطائفة واستدل بقصة عمر بن الخطاب في آخر ما بسط وفي ما مش الملاحق وفي الخشي من وقف شيئا فقد صارت منافع جميعا للموقوف عليه فلم يجز ان ينتفع بشي منها الا ان يكون قد وقف شيئا للمسلمين فيجعلهم مثل ان يعقد مسجد ارضه ان يسبى فيه او مقبرة عند الدفن فيها او بغيره الاستقحام منها لا يلزم في هذا كله خلافا واذا اشترط في الووقف ان ينتفع من على نفسه اذ ادرج الووقف والشرط فذكر ما تقدم في كلام الحافظ والادوية عن ابن هبنا مسكتين احدهما انتفاع الواقف من وقفه وهو مقصود هذا الباب والثانية اشترط الواقف لنفسه شيئا نسياني في باب المستألف قريبا وهو باب اذا وقف ارضا او بغيرها او اشترط لنفسه اه وطالما التمس على الشراح فيذكر منها واحدة وهي البخاري التي يجوز في كلياتها

**باب اذا وقف شيئا فله يدين فعله الى غيره** اه قال الحافظ اي صحح وهو قول الجمهور ومن مالك لا يتم الووقف الا بقضيه وبه قال محمد بن الحسن والشافعي في قول واخرج العلي دي للصحة بان الووقف شبيه بالاعتق لا يشترط فيها انها ملك الله تعالى فينفذ بالقول الجرح من العقيبين ويفارق البنية في انها ملك الآدمي فلا يتم الا بقضيه واستدل البخاري في ذلك بقصة عمر فقال لان عمر اوقف وقال لا جناح علي من وليه ان ياكل ولم يعرض ان وليه عمر وغيره ووجه الدلالة منة مخصوص وقد تعقب بان غاية ما ذكره عمر هو ان كل من من والى الووقف ايج له المتناول وقد تقدم ذلك في الترجمة التي قبلها ولا يلزم من ذلك ان كل احد يسوغ له ان يولي الووقف المذكور قال الحافظ والذي يظهر ان مولاه ان عمر لما وقف ثم شرط لم يامر النبي صلى الله عليه وسلم باخره عن يده فكان تقيده لذلك والاعلى صحة الووقف وان لم يقبضه الموقوف عليه قال الداودي استدل بالبخاري على صحة الووقف قبل العقيبين من قصة عمر على الشيء على هذه وتقبله بغير حنيفة الى آخر ما بسطه

**باب اذا قال داري صدقة لله** اه اي تتم الصدقة قبل تعيين جهة مصر بها ثم يعين بعد ذلك في ما اشار وقوله فانما زاعى صلى الله عليه وسلم هو من تقف المصنف وقوله قال بعضهم في اي يجوز حتى يعين دسيا في بيان في الباب التي الذي يليه اه من الشيخ

**باب اذا قال ارضي او بسباني صدقة** اه قال الحافظ هذه الترجمة انص من التي قبلها لان الاولى فيما اذا لم يعين المتصدق عنه ولا المتصدق عليه وبه فيما عمن المتصدق عنه فقط قال ابن بطال ذهب مالك الى صحة الووقف وان لم يعين مرفعه ودانقة ابو يوسف ومحمد والشافعي في قول والقول الاخر الشافعي ان الووقف لا يصح حتى يعين جهة مرفعه والا فباق على ملكه اه قال العيني قال ابو حنيفة اذا قال الرجل ارضي هذه صدقة ولم يزد على هذا شيئا انه ينبغي له ان يتصدق ما يصلها على الفقراء والمساكين او يعيها ويتصدق بثمنها على المساكين ولا يكون وقفا ولو مات كان جميع ذلك ميراثا بين ورثته اه

**باب اذا تصدق او اوقف بعض ماله** اه هذه الترجمة معقودة لجواز المنقول والمخالف منه ابو حنيفة ويؤخذ منها جواز وقف المشاع والمخالف فيه محمد بن الحسن لكن خص المنع بما يمكن قسمته وارجح للجمهور بضم الجيم من الشافية بان القسمة بيع وبيع الووقف لا يجوز وتعقب بان القسمة افراز فلا محذور وهو كونه يوقف منه وقف المشاع ووقف المنقول هو من قوله او بعض رقيقه او دوابه فانه يدخل فيه ما اذا وقف جزء من العبد او الدابة او وقف احد عبيده او فرسه مثلا فيصح كل ذلك عند من يجيز وقف المنقول ويرجع اليه في التعيين وشاهد الترجمة من الحديث قوله امسك عليك بعض مالك فانه عام من ان يكون مقسوما او مشاعا اه حقه من الفتح قال العيني اما ابو حنيفة فلا يرى اصالا فضلا عن صحة وقف المنقول واما اذا وقف بعض الدواب فوقف المشاع فانه يجوز عند ابني يوسف والشافعي واما مالك لان العقيبين ليس بشرط عندهم وعند محمد لا يجوز وقف المشاع فيما يقبل القسمة لان العقيبين شرط عنده اه ويجوز وقف المشاع قال احمد كما في المعنى انه لا يذهب عليك انهم قالوا في عرض الترجمة امران الاول وقف المنقول وسياقي في ترجمة مستقلة في باب وقف الدواب الكراع فتال الحافظ هذه الترجمة معقودة لبیان وقف المنقولات اه وعلى هذا فتكون الترجمة ككرة فالا وجب جعلها على وقف المشاع وهو الامر الثاني من قول الشراح وعليه على شيخ الترجمة ولا يقال ان سياقي ايضا باب اذا وقف جماعة ارضا مشاعا فان هذا الباب الاول في وقف الواحد المشاع والثاني في وقف جماعة مشاعا فانقرتا

**باب من تصدق الى وكيله** اه قال الحافظ هذه الترجمة وصد شيئا سقط من اكثر الاموال ولم يشروه ابن بطال وثبت في رواية ابني ذر بن كشميهن خاصة وقد نوزع البخاري في استزاع هذه الترجمة من قصة ابني طلحة وحيث بان مراده ان اباطحة لما طلق انه تصدق وروض ابني صلى الله عليه وسلم تعيين المصروف وقال له النبي صلى الله عليه وسلم وجهي في الاقربين كان شيئا بما ترجم به ومقتضى ذلك الصحة اه

**باب قول الله عز وجل واذا حضر القسمة** او القربي في قوله قال العسطلاني وكان ذلك واجبا في ابتداء الاسلام لان القسمة تنقوت الى شئ من ذلك اذا راها باخذوا بما اخذوا وهم آيسون لا يعطون شيئا فامر الله تعالى برأيتهم ورحمتهم ان يرضع لهم شئ من اوسط اسنانا بهم وجبر القلوب ثم نسخ ذلك باية الموارث وبلغت بهج الجمهور ومهم الامة الاربعة وقالت طائفة هي محكمة وليست بمنسوخة ولسبب الكلام في هذه الآية في ما مش الملاحق **باب ما يستحب لمن توفي حياؤه** اه وفي الترجمة مسلمان الاول المتصدق عن الميت والثانية قضاء المندرة وهما خلافتان تقدم الكلام على الثانية منها في باب من مات وعليه صوم من كتاب الاعيام واما المسئلة

الاولى فقال النودى في شرح مقدمته سلم تحت قول عبد الله بن مبارك ولكن ليس في الصدقة اختلاف قال النودى من اراد برؤية نبيته تصدق عنها فان الصدقة تفصل الى الميت ويستحق بها ملاقات بين المسلمين وهذا هو الصواب واما ما حكاه ائني القضاة ابو الحسن الماوردي المبرى الفقيه الشافعي في كتابه الحادي من بعض اصحاب الكلام من ان الميت لا يحمى بعد موته فواب فهو ذميب باطل قطعاً وخلاف بين مخالفة لنصوص الكتاب والسنة واجمع الامم فلا المتقات اليه ولا تفرج عليه واما الصلوة والصوم فذميب الشافعي وجماهير العلماء انه لا يصل ثوبها الى الميت الا اذا كان الصوم واجبا على الميت فقضاها عنه وليه او من اذن له الولي فان نية قولين للشافعي شهرها عنه انه لا يصلح واصحابه عند محقق متأخرى اصحابه انه يصلح واما قراءة القرآن فالمشهور من ذميب الشافعي انه لا يصل ثوبها الى الميت وقال بعض اصحابه يصل ثوبها الى الميت الى آخره بلسان في الاختلاف والدلائل وبسط الكلام على المسئلة في الازهر في كتاب الاقضية اشداً بلسان بما لا مزيد عليه وفيه نقلا عن النودى في شرح الاذكار واختلف العلماء في قبول ثواب قراءة القرآن والمشهور من ذميب الشافعي وجماعة انه لا يصل وذميب احمد وجماعة من العلماء وجماعة من اصحاب الشافعي الى ان يصل اه واما ذميب المالكية فقال المددود فضل تطوع وليه او قرع من الميت وكذا عن ابي نير كج كصدقة ودعاه وهدى ومضى لا يثقل النية لا الصوم وصلوة وكبره تطوعه عن باج واما القرآن فاجازه بعضهم وكبره بعضهم قال النودى قوله فاجازه بعضهم وهو الذي يرى به العمل وهو عليه المتأخرون وقوله كبره بعضهم وهو المذهب اه واما ذميب الحنفية فقال ابن عابد بن صرح علما في ثواب الجع عن النيران ان يحيل ثواب عمله لغيره صلوة او صوما او صدقة او غير ذلك في الهداية وهو ذميب اهل السنة والجماعة كمن استثنى مالك وانشى العبادات المدينة المحفنة كالصلوة والسلاوة فلا يصل ثوبها الى الميت عند مخالفت غير با كصدقة واجد وخالف المعتزلة في اكل وتما في الفتح القدير الى آخر ما ذكر

**باب الاضحية في الوقت والصدقة** قال الحافظ الحق المصنف الوقت بالصدقة لكن في الاستدلال ذلك بقصة سعد بن زيد في قوله اشهدك بحسب الادلة والشواهد المعتبرة ويحتمل ان يكون معناه الاعلام واستدلال المصنف للاضحية في الوقت بقوله تعالى واشهدوا اذا تباعدتم قال فاذا امر بالاظهار في البيع وله عرض فلان يشرع في الوقت الذي لا عرض له اولى وقال ابن المير كان البخاري اراد بفتح التوهم من يفتن ان الوقت من عمل البر ويندب اخذاه فبين انه يشرع اخباره لانه بعد وان يزار فيه ولا سيما في الورثة اه

**باب قول الله تعالى واتوا اليتامى اموالهم** اي اذا بلغوا الحلم كالمه موزنة ولا يتبدل في الغيب المراد باليتيم اموالهم المهرام عليهم وباطيب الحال من اموالهم قال سعيد بن جبير لا تعطوا ميراثا وخذوا ميراثا وقال بسدي كان ادهم يافدا شاة اسميته من غنم بيتهم ويحل مكانها الشاة المهزولة ويقول شاة شاة وياخذ الدرهم الجيدة ويبيع مكانها الزائف ويقول درهم درهم فهو من ذمب اه من القسطنطيني

**باب قول الله تعالى واتوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح** الغرض من الترجمة هدى الاشارة الى ان شفي الخوصي واولى الاستزاع من اكل بغير المعروف وكتب شيخ في اللامع غرضه بايراد الروايتين في هذا الباب اثبات ان الخوصي في حق واحد وعمل كل من قدره حالته غير ان العامل على مال اليتيم لا يجوز له الاخذ على حالته ان كان غنيا فتمتدح المصنف بذلك الاستثناء ولا كذلك في غيره اي يتيم فانه يرضخ في اخذ ما له من الغني وفي ما له من بسط الكلام على تلك المسئلة في الازهر وفيه قال ابن القاسم عن مالك لا اتم ان يجوز لولي يتيم ان يعيب من مال يتيم شيئا الا من اللين ان كان بوضع لا يملك له وحكي له صاوي عن مالك له اجرة مشد مطلقا زاد من كفايته اولاد بسط الكلام في احكام القرآن في تفسيره لا ينفذ ثم قال والذي غرضه من ذمب اصحابنا انه لا يفذه قرضا ولا غيره غنيا كان او فقيرا و ذكرنا على ان ذمب ابى حنيفة انه ياخذ قرضا اذا استباح ثم يعطيه اه وذهب شافعية كما في الفتح ان ياخذ اقل للميراث من اجرة ونفقة ولا يجزى به على الصحيح اه

**باب قول الله تعالى ان الذين ياكلون اموال اليتامى** الخ الغرض من الباب عند هذا العبد الضعيف التاكيد على المقصود من الترجمة السابقة فانهم

**باب قول الله عز وجل ويستولونك من اليتامى** الخ العلماء المصنف قد جاد في ترتيب هذه الترجمة المشددة حيث اشار بالترجمة الاولى الى الاحتياط في اموال اليتامى وبالترجمة الثانية الى تاكيد ما في ترك الاحتياط من اموال اليتامى يدو بالثبوت الى مفهوم الاحتياط وهو ما فيه صلاحهم كما نطق به نص التنزيل العزيز

**باب استحقاق اليتيم في السفر والحضر** بعد اشارة بذلك الى دن ما يتوهم من ان الاستدلال فيه اذروا اليتيم فدفع المصنف بقوله اذا كان صلاحه وقال القسطنطيني في حديث للترجمة في السفر والحضر من قوله فخدمته في السفر والحضر وفي قوله ونظر الام من جهة ان باطلحه لم يفعل ذلك الا بعد رضا ام سليم وفي قوله وزوجها من قوله فاقه اوطح بيدي الى آخره وزاد الحافظ في مطابقة تكرار الام اذ قال ادا اشار الى ما ورد في بعض طرق ان ام سليم هي التي حضرت الى النبي صلى الله عليه وسلم اول ما قدم المدينة واما بوطح فاحضره اليه لما اراد الخروج الى غزوة خيبر كما سياتي ذلك صريحا في باب من غزا النبي لمحمد من كتاب الجهاد

**باب اذا وقت ارضا وله يمين الحد** وكتب شيخ في اللامع يعني بذلك ان ذكر الحد وادنا يمتين الموقوف وتيمره من غيره فاذا حصل التمييز بدون ذكر الحد وكما في الرواية فان الحد يمتين يكون متميزة مخافة بحدودها لم يقصر في ذلك الحد واداه وفي ما شق قال الحافظ في قوله لم يمتين الحد وكذا اطلق الجواز وهو محمول على الاذكار الموقوف والموثوق به مشهورا مما يبرح بحث من ان يمتين بغيره والافلا بد من التحديد اتفاقا ويحتمل ان يكون مراد البخاري ان الوقت يصلح بيمينته اي لا يحد فيها بالنسبة الى اعمق والوقت ارادة شئ معين في نفسه وانما يمتير التحديد لا على الاشياء وعليه يمتين حق الغير اه قال ابن عابد بن يترك المصنف اي صاحب الدعوى الوقت اشتراطه في انعقاد ان الشرط يكون معلوما

الى آخره في هامش اللامع فاشهد قال الحافظ اشارت الى ان الوقت من خصائص اهل الاسلام اي وقت الاراضي والعقار قال ولا نعرف ان ذلك وقع في النجاشية اه (الوقت للفقير والفقير)

**باب اذا وقت جماعة ارضاً مشاعاً** قال ابن المير استزرعها اذا وقت الواحد المشاع فان مالكا لا يجزىه وسليمان بن المغيرة المشرك وفي هذا نظر لان الذي يظهر ان البخاري اراد على من يترك وقت المشاع مطلقا وقد تقدم قبل ابواب اذ ترجم اذا تصدق او وقت بعض ماله فهو جائز وهو وقت الواحد المشاع ثم قال الحافظ في حديثه وذكر مطابقة الحديث للترجمة واما ما ذكره الاقدمي ان اباجر وضع ثمن الارض لما كتبها منهم وقدره عشرة دنانير فان ثبت ذلك كانت الحجة للترجمة من جهة تقرير النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك اذ لو كان وقت المشاع لا يجزىه لانهم عليهم اه مختصراً

**باب الوقت كيف يكتبه** لما كان الوقت معاملة دائمة ناسب لها الكتابة قال صاحب الغنيص وقال العيني ومطابقة الحديث للترجمة فوخذ من قوله ان شئت حسبت اصحابنا ان آخر الحديث ويخدم هذه الالفاظ شرطاً وهي ككتب كلها في كتاب الوقت وقد كتب عمر رضي الله عنهما كتاب وقد كتبه معيقيب وكان كاتبه وشهد عبد الله بن الارقم وكان بذات زمن خلافة لان معيقيب كان يكتب له في خلافة الى آخر ما ذكر

**باب الوقت للفقير والغني والضعيف** كتب شيخ قدس سره في اللامع يعني بذلك انه لا يفي في الوقت على الاضحية لثبوت الفقراء فالاولى الوقت ولم يقيد به الفقراء لان الاضحية اكلها ايضا وان خصصه لم يجزىه للاضحية ان ياكلها منه ولا يجوز الوقت على الاضحية فقط اه وفي ما شق على ابن عابد بن من الغنم المحيطة لوقت على الاضحية وعدم الجع لان ليس بقربة الما لوصل آخره الفقراء فانه يكون قربة في الجملة الى آخره باسط من البحث في ذلك وقال الحافظ في قوله حديث عمر رضي الله عنه في الوقت وفيه جواز الوقت على الاضحية لان ذوى القرى والضعيف لم يقيدوا بالجماعة وهو الراجح عندنا شافعية اه وفي الغنيص يعني ان الوقت ليس صدقة محضة فيجوز ان تعرف غلة الاضحية ايضا في الهداية تصدق على الغني هبة واهية للفقير تصدق اه

**باب وقت الارض للمسجد** قال ابن المير محل البخاري اراد على من خص جواز الوقت بالمسجد ولا يقال فقد وقت الارض المذكورة قبل ان يكون مسجداً فدل على ان وقت الوقت لا يقتض بالمسجد ووجه اخذه من حديثه

**باب وقت الدواب والكراع** قال الحافظ هذه الترجمة مستوحاة لبيان وقت المنقولات واكرار الجع الكراف وتخصيص الراد اسم الجع قبل جوب بعد الدواب من حفظه الخاص على العام والعروض بغير المهلة جع عرض بالسكون ووجه جمع اهدا المنقود من المثل والاصنامت هذا من خلق والمراد به من التقديز والفضة ووجه اخذ ذلك من حديث الباب المشتمل على تفسير عمر بن الخطاب وهو وقت المنقولات فليق به ما في معناه من المنقولات اذ وجدوا مشروطا وهو تعيس العين فلا يتباع ولا توهم به فيقع بها والاشتمال في كل شئ بحسب اه قال القسطنطيني مطابقة الحديث للترجمة في قوله على نرس في سبيل الله قال العيني وفيه نظر لانها تصدق على الرجل من غير ان يقفه الى آخره ذكرنا في الهداية وشئت ويشكل ههنا وقت اصنامت اذ المراد منه التقدير ولا يصدق عليه تعريف الوقت من تحسيس الاصل وتصديق المنافع واجاب عنه الحافظ بان يكون الانتفاع بالاصنامت بطريق الارتفاق بان يحبس مثلما مذموجا عليه للمرأة فيصح بان يحبس احد ويستحق به النساء باليس عند الحاجة اليه اه والوجه عندى ان الامام البخاري ذكرنا في كراهية هذا الاشكال واشارة الى ان من ذمب الوقت وقت اصنامت قال يعطيه مضاربة ويستحق به ما كان الله اهداهم

**باب نفقة القيم للوقت** قال العيني القيم العامل على الوقت ويض في الاجرة والنظر والوكيل اه كتب شيخ في اللامع قوله تركت بعد نفقة نسائي في الترجمة ان اريد بالقيم المتولى وهو النبي صلى الله عليه وسلم وان اريد به الحافظ عليه والنظر فالترجمة في قوله مؤنة عالى اه قال الحافظ في حديثه والى على مشروعية اجرة العامل على الوقت والمراد بالعامل في هذا الحديث القيم على الارض والايرو ونحوها او الخليفة بعده صلى الله عليه وسلم ووجه من قال ان العامل به اجرة حازقته قال العيني قال ابن بطال اراد البخاري بتبويه ان يبين ان المراد بقوله مؤنة عالى عامل ارضاً شافعية اه عليه من بنى التفسير وذلك وسببه من غير اه بسط الكلام على حديث الباب في الازهر وفيه يحصل من مجموع خمسة اوزار من مجموع في المراد بالعامل الخليفة والاصناف والنظر والخدم والحقار وفيه الترجمة المصنف اشارة الى ترتيب عمل العمل على الاستطر

**باب اذا وقت ارضا او بيرا او اشترط لنفسه** الخ المقصود من هذه الترجمة الاشارة الى جواز شرط الواقت لنفسه منقطة من نفقة وقال ابن بطال لا خلاف بين العلماء ان من شرط نفقته ولورثته نصيبا في وقته ان ذلك جائز وقد مضى هذا المعنى في باب هل يشق الواقت بوقته اه قلت ما على الصلوات العينية عن ابن بطال من عدم الخلاف في ذلك ليس بصحيح والمسئلة خلافية شهيرة والوجه عندى ان ههنا مسئلة اهداها انتفاع الواقت بوقته وقد تقدم في ابواب المذكورة واشارة الى اشتراط الواقت لنفسه شيئا وهو المقصود من هذه الترجمة وهو جواز عند ابى يوسف واحمد ولا يجزىه عند مالك والشافعي ومحمد

**باب اذا قال الواقت لا انقلب ثمنه الا الى الله** كتب شيخ في اللامع يعني بذلك ان الوقت عليه مترقب على خصوص لفظ الوقت بل المقصود هو المعنى كيف ما حصل اه وبه جزم العلامة العيني وابن المير والمسئلة خلافية قال الحافظ قال الامام سفيان قال مالك لا يطلب ثمنه الا الى الله لا يصير له وثقا وقد يقول الرجل هذا بعدة فلا يصير له وثقا ويقوله المير في ترجمته قال ابن المير مراد البخاري ان الوقت يصلح باي لفظ دل عليه بالجملة واما المترجمة كذا قال وفيه جزم بان مرادها لفظه على انه اراد ان لا يصير له جرح وذلك وثقا اه قلت وما ذكره الحافظ من الاستحسان توجيه القول بما لا يرضى به قوله فان الامام البخاري يقول اذا قال الواقت كذا فهو جائز ومعناه ظاهره جواز الوقت والحافظ يقول الى لا يصير به





انما سئو توجب تقديم العمل الصالح ليدرك أثره بوجوه ودلالات البراوية ظاهرة فان الاسلام من العمل الصالح وقد امر بتقديره وفي هاتين قال المحافظ قال ابن المنير مناسبة الترجمة والآية هي حيث ظاهرة وفي مناسبة الترجمة والآية خفاء وكان من جهة ان الله تعالى حاسب من قال ان يفعل الخير ولم يفعل والاشي على من وفي وثبت عند القتال او من جهة انه اجر على من قدم على القتال ولا غير منى فكشف الغيب انه خلف فمعه يوم ثبوت الغض في تقديم الصدق والبر والصدق على الوفاء وذلك من السلم الاعمال قال المحافظ هذا الشا في اظهر شياء ادى وقال انكر ما في المعصوم والآية في الترجمة قوله في آخرها صافا كما بهم بنيا من موصول لان الصغ في القتال من العمل الصالح قبل القتال اه وفي بعض قول باب عمل صالح انه بعد ما يؤمن قوله صلى الله عليه وسلم كما يحبونكم كما تحبونكم كما تكونون تحشرون فهذا يشعر بان ينبغي ان يكون خاتمة المراد على عمل خير وكان السلف يستحبون ان يكون لهم عمل صالح قبل القتال لدلالة على الاخلاص اه

باب من اتاك سهم غريب ثم الغريب يفتح الغين المجهمة وسكون الراء اخره موصدة من ناسم صفة له قال ابو عبيد وغيره اي لا يعرف رامية ولا يعرف من اين اى او على غير قصد من رامية ومن اى زيدى في حكاية البردى ان هاجس حيث لا يعرف فهو بالتون والاسكان وان عرف رامية لكن اصاب من لم يقصد فهو بالاضافة وفتح الراء وانكر ابن تينية اسكون ونسب لقول العامة وجوز الفتح وهما من سهم غريب اه من القسطلاني وزاد المحافظ وقصة عارضة منزلة على الشا في فان الذي رماه قصد فرماه وعارضة لا يشعر به اه قلت ولعل الامام البخاري ترم به لدخ ما يتوهم من ان اذا لم يدلفاقت فلا يدري ان قتل من كافر او مسلم فنبه الامام البخاري بالترجمة والحديث على ان قتل المعركة شهيد وان لم يدركه اه

باب من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا قال المحافظ اي فضله اذ اوجب محذوف تقديره فهو المعنى وبسط المحافظ في شرح قوله لتكون كلمة الله هي العليا فذكر في حق مراتب خارجة ليه لوشئت وفي بعض تحت الباب اعرض عن التفصيل المتعدد وعدل الى الجواب الملقى فقال من قاتل لعل كلمة الله في سبيل الله اه

باب من اغتربت قد فاة في سبيل الله في اى بيان ان من الغض قال ابن بطال والمراد في سبيل الله جميع طاعة قال المحافظ ووجه ما قاله الا ان المتبادر عن إطلاق من لفظ سبيل الجهاد وقد اوردده المصنف في فضل الشى الى الجمة استعمال اللفظ في عمومها من الفتح

باب من سبى الغبار عن الراس قال ابن المنير ترم بهذا بالذى بعده دفعا لمتوهم كراهية غسل الغبار وسكونه من جملته آثار الجهاد كما ذكره بعض السلف المسح بعد الوضوء قال المحافظ الفرق بينهما من جهة ان التظيف مطلوب شرعا والظهار شرعا واذا التقى فلهما معنى بقاء اثره واما الوضوء فالمقصود به الصلوة فاستحب بقاء اثره حتى يحصل المقصود فانقرت المسح اه

باب الغسل بعد الحرب والغبار اى جواره وقدم توجيه في الباب السابق قال القسطلاني باب فضل قول الله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا قال المحافظ لفظي فضل من ورد في قوله الله وقد عرفت الاسما على لفظ فضل من الترجمة اه ثم المحافظ في مطابقته الحديث الشا في بالترجمة فاشا خفية واجاد الشيخ قدس سره في الامم حيث قال قوله صلى الله عليه وسلم ناس الخمر دلالة على الآية وهي قوله تعالى ان الله لا يعين الجاهل من قلوبهم واذ على نعمتهم تلك كان ذلك اضافة لفضل الحسين حيث كانوا لم يرتكبوا محرم مذموم اه

باب ظل الملا ملكة على الشهيد ذكرني حديث جابر في قصة قتل ابيه وهو ظاهر في ترجمته له قال المحافظ وفي بعض نسخ من هذا الاطلاق جلا لا لبيت اه

باب تمنى المجاهد ان يرحم الى الدنيا قال المحافظ اوردني حديث قتادة ما حديثه على الجمة يحب بلفظ الجح و قد ورد بلفظ التمنى في رواية النسائي والحاكم عن انس مر فوافيه فيقول سل وتمته فيقول مالك والتمنى اسالك ان تردني الحديث وقال ابن بطال بهذا الحديث اجل ما جاء في فضل الشهادة اه

باب الجنة تحت بارقة السيوف من اضافة الصفة الى الموصوف وقد نطق الهارثه ويزاد بها نفس السيرة فتكون الاضافة بمثابة وقد اوردده بلفظ تحت ظلال السيوف وكان اشار بالترجمة الى حديث عمار بن ياسر خرج العبراني باسنا ومصحح عمار ان قال يوم صفين الجمة تحت البارقة كذا وقع فيه والصواب البارقة وهي السيوف الامة وكذا وقع على الصواب في ترجمة عمار بن عبيد بن اسيد كونه ليس على شرطه واستنبط معناها مما هو على شرطه فانه اذا ثبت بها ظلال ثبت بها بارقة ولعمارة من الفتح والقسطلاني

باب من طلب الولد للجهاد في اى يذى عند الحاجة حصول الولد لهما في سبيل الله فيحصل له بذلك اجر وان لم يقع ذلك اه من الفتح قوله الامارة واحدة جاءت بشق كتب الشيخ في الامم وعل انما يتاها بشق كان مبيها على ما عوم سليمان من ان يقول ان شاء الله ثم ان لم يكن له ان يتم عزه فيبقى ناقصا فذلك الولد صار باقيا بفتقان فيه ولم يكن اه وفي هاتين اجاد الشيخ قدس سره في وجه الاتيان باحدسها احد شقيه ولم يتعرض لذلك لشرح وفيه ايضا قال المحافظ على النقاش في تفسيره ان اشق المذكور هو الجسد الذي اعنى على كرسية وقال فيروا من المفسرين ان المراد بالجسد المذكور شيطان الى آخر ما بسط في هاتين الامم وذكر فيه ايضا اختلاف الروايات في عدد السنوات التي اياها ما يمن سليمان عليه السلام في تلك الليلة

باب استجابة في الحرب والحسين اى مدح عه ودم الحسين بنهم الجيم وسكون الموصدة عند استجابة اه من الفتح وزاد العيني واما الحسين الذي يولى فوجو بشدة الموت اه

باب ما يتوعد من الحسين بنهم اول يتوعد على البنات الجول اى بيان العتو من الحسين وكلمة ما صدقته باب ما يتوعد من الحسين بنهم اول يتوعد على البنات الجول اى بيان العتو من الحسين وكلمة ما صدقته قوله باب من حدثت بمشاهدة في قال القسطلاني اى يتاسى بذلك ويرغب فيه للبراء والسمعة قوله فما سمعت احد منهم يحدث في خشية التزايد والفتقان والدرن في الوعيد قوله يحدث عن يوم احد اى بما وقع فيه

من ثبات القدم او نحو ذلك وقد كان من اهل النجدة وذكر المؤلف في المغازي عن قيس قال رايت يد طلحة شلاء ودي بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد وعن ابى عثمان النهدي انه لم يبق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الايام غير طلحة وسعد ولهذا حدث طلحة عن مشاهد يوم احد ليقتدى به ويرغب الناس في مثل فعله من القسطلاني

باب وجوب التقليل وما يجب من الجهاد قال المحافظ النفي والخروج الى قتال الكفار قوله وما يجب في اى بيان القدر الواجب من الجهاد ومشروعية النية في ذلك اه قلت وتقدم الكلام على الجهاد عند الجهور في مبدأ هذا الكتاب وفي الاوجه قال ابن المسيب الجهاد فرض عين لقوله تعالى انفروا خفا فادعوا لا وغیر ذلك من العمومات اه ولا يعبدان يقال ان ميل المصنف الى هذا القول بذكره في الترجمة ما استدلل به الجمة قد بر قوله انفروا خفا فادعوا لا هذه الآية متاخرة في الترتيل عن الآية الثانية لكن قدما المصنف وعل وجهه عند هذا العبد الضعيف الاشارة الى الحالتين المذكورتين في اول كتاب الجهاد من كلام المحافظ اى الجهاد في زمنه صلى الله عليه وسلم . والحال الثانية بعده صلى الله عليه وسلم فقد قيل ان كان فرض عين في الحال الاولى وفرض كفاية في الحال الثانية الاوقف التغيير العام فعمل المصنف قدم الآية المتاخرة لدلالة على فرض الخروج مطلقا شاربه الى ان الجهاد كان فرض عين في الحال الاولى واخر المتقدمة كونها مقيدة بقوله اذ قيل لكم فان فرضية الجهاد في الحال الثانية مقيدة بالتغيير العام وهو المستفاد بقوله واذا قيل لكم فتامل

باب الكافر يقتل المسلم ثم يبسله اى القاتل فيسده ويعدى يعيش على سداد اى استقامة في الدين قال ابن المنير في الترجمة فيسده والذي وقع في الحديث فيسده وكان فيه يدك على ان الشهادة ذكرت للتبعية على وجوب السداد وان كل تسديد كذلك وان كانت الشهادة افضل لكن دخول الجمة لا يخص بالشهيد فنجس المصنف الترجمة كما شرح معنى الحديث قال المحافظ ويظهر ان البخاري اشار في الترجمة الى ما اخرج احمد والنسائي وغيرهما على ان يهرق مرفوعا لا يجزى في النار سلم قتل كافر ثم سدد المسلم وقارب الحديث اه من الفتح

باب من اختار الغزو على الصوهر اى سلا يفضله العموم عن القتال ولا يمتنع ذلك لمن عرف انه لا يقصده كما سياتي بعد ستة ابواب اه من الفتح

باب الشهادة سبع سمى القتل قال العلامة العيني قيل لما طابقت بين الحديث والترجمة لان الترجمة سبع وفي الحديث خمسة قال ابن بطال هذا على ان البخاري مات ولم يهدب كتابه واجيب بان البخاري ادا التنبية على ان الشهادة لا تتحقق في نفس بل بها اسباب افر ذلك الاسباب اختلف الاحاديث فيها ففى بعضها خمسة ووجه اخرى مع عند البخاري ووافق شرطه وفي بعضها سبع لكن لم يوافق شرطه فنبه عليه في الترجمة ايضا بان المراد في عدد ما من خمسة او سبعة ليس على معنى التمهيد وقال انكر ما في الجواب ان بعض الرواة نسى ابان في قال العيني وفيه انقرا لا يخفى اه قال المحافظ هذه الترجمة لفظ حديث اخره مالك من رواية جابر بن عتيك وفيها شهادة سبعة سمى القتل في سبيل الله اه قلت وعندى يمكن ان يقال ان لفظ سبع يطلق بزيادة اكثره ومعنى الترجمة ان اسباب الشهادة سوى النفس كثيرة فانهم وفي الاوجه في حديث جابر بن عتيك المذكور قال السيد على في التفسير وقد جمعهم ثمانية اشقين قلت وسبابها السعادة في اسباب الشهادة وجه العيني الروايات الواردة في ذلك لا يسجها هذا الوجه نعم سياتي في آخر الحديث تبين ما اطلق عليه الشهادة في تلك الروايات وفيه بعد تبينها وهذا كما رايت ترم في الشهادة اى قريب من ستين اه

باب قول الله لا يستوي القاعدون الاية اى بيان سبب نزول هذه الآية الشريفة

باب الصبر عند القتال المقصود بيان فضل

باب التحريض على القتال قال المحافظ انتزاع الترجمة من الحديث من جهة ان في مباشرة صلى الله عليه وسلم المحضر بنفسه تحريض المسلمين على العمل ليتاسوا به في ذلك اه

باب الخندق قال العيني اى في ذكره في الصحابة رضى الله تعالى عنهم الخندق حول المدينة اه قوله حول المدينة كتب شيخ في الامم اراد بذلك في حواشيه وفي جانب منها فان الخندق لم يختر حول المدينة بل حول الجيش غير انهم كانوا على قرب من المدينة نحو من ثلثة اميال فغيره بقوله حول المدينة فليحفظ

باب من حبسه العذر عن الغزو العذر اوصاف الطارى على المكلف المناسبت لتسهيل عليه ولم يذكر الجواب وتقديره فله اجر المغازي اذا صدقت نيته اه

باب فضل الصوهر في سبيل الله قال ابن الجوزي اذا اطلق ذكر سبيل الله فالمراد به الجهاد وقال القرطبي سبيل الله طاعة الله فالمراد من صام قاصدا ويرا الله وقال ابن دقيق العيد المعروف الاكثر استعماله في الجهاد الى آخره في الفتح ولا يقال هذا يعارض ما تقدم من باب من اختار الغزو على العموم لان فضل العموم محمول على من لم يخش ضعفه ولا سيما من اعتار به فصار ذلك من الامور النسبية اه من الفتح وغيره

باب فضل العقيقة في سبيل الله قال القسطلاني اى الاتفاق في الجهاد وغيره مما يقصد به ووجه الله تعالى اه قال المحافظ قال المهلب في هذا الحديث ان الجهاد افضل الاعمال لان الجهاد يعطي اجر المصلح والصالح والمتصدق وان لم يفعل ذلك لان باب الريان للصالحين وقد ذكر في هذا الحديث ان الجهاد يعطي من تلك الابواب كلها بانفاق قليل المال في سبيل الله قال المحافظ وما جرى فيه على ظاهر الحديث يرد به ما قدمت في الصيام من زيادة في الحديث لا حديث قال فيه لكل اهل عمل باب يعون بذلك الصم وهذا يدل على ان المراد بسبيل الله ما هو اعلم من الجهاد وغيره من الاعمال الصالحة اه وبسط العلامة السندي في الجمع بين الروايتين فقال المقصود تحريمه بالمنادة والاه فوجو بطل الجمة من ذلك الباب ثم قال بعد ما بسط الكلام اختلاف لا يخلو ان يكون سهو وقع من بعض الرواة وهو الظاهر في مثل هذا وان كان يكون لانها واقعتان في مجلسين فقله صلى الله عليه وسلم اولى اليه اولا بالمنادة من باب واحد وثانيا بالمناداه من

لمت الامواب فاجبرني كل مجلس بما اوحى اليه اه

باب فضل من جهز غارياً او خلفه بخير قال الحافظ جهز اي سبأ له اسباب سفره  
او خلفه بفتح المجهمة واللام الخفيفة اي قام بجمل من يتركه ومطابقة حديث انس للترجمة من جهة قوله او خلفه في الهدلان  
ذلك من ان يكون في حياة او بعد موته والنبي صلى الله عليه وسلم كان يجهز قلبه اسليم بزيارتها ويحل ذلك لان غارياً  
قل مع نفيه انه خلفه في ابله بغير بعد وفاته وذلك من حسن عهده صلى الله عليه وسلم وذكر شيخ قدس سره وجزء المطابقة  
بوعه خرفقال ويكن ان يكون ام سليم خليفة من اجها على ابله واولاده بعد خروجه الى القتال فيكون ايراد الرواية  
بهنا لذلك اه وقال القسطلاني فان قلت بل من جهز غارياً على الكمال وكيف يجزي ابله له اجر غاريتين او غار واحد  
ابن ابي حمزة بان ظاهر اللفظ يفيد ان له اجر غاريتين لانه عليه الصلوة والسلام حصل كل فضل مستقلاً بنفسه غير مرتبط  
بغيره اه ثم في رواية مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بعثاً وقال يخرج من كل رجلين رجل والاجر بينهما  
وفي رواية لم يزل يبعث خلفه في غاراته الى ابله واولاده بغيره وذكر الحافظ وجه الجمع خارج المية وشتت

باب العتق عند القتال اي استعمال المحنوط وهو ما يطيب به الميت وتدفعه من كتابه بجملة  
اه من القسطلاني قال الازهرى يرض فيه الكافر والاصدق الامر والابيض وقال غيره المحنوط ما يخلط من الطيب الموقى  
خاصة ولا يقال طيب الاحياء حنوطاه وكتب شيخ في الامع قوله وهو يحتمل ليكون اللفظ وان كان غير قادر ببارك الله  
وفي النقص كان من ادب السلف انهم اذا هتبا او القتال حنطوا حنطوا ان يتقوا جسامهم بعد القتل لان الاوان الاوان  
الحرب وقد تخرجه الدفن الى آخر ما قال قلت وما افاده الشيخ الكلتكوي او جمل كما لا يخفى

باب فضل الطليعة اي من يبعث الى العدو يطلع على اسرارهم وهو اسم جنس يشتمل الواحد والجمع

باب هل يبعث الطليعة وحدها قال العيني وجواب بل محذوف والمقدر يبعث او يجوز بعثه  
وحده اه وقال الحافظ وفي الحديث جواز استعمال العيس في الجهاد وفيه ايضا جواز سفر الرجل وحده وان انتهى عن السفر  
وحده انما هو حيث لا تدعو الحاجة الى ذلك اه قلت وسيب البخاري لهذا المعنى ترجمة مستقلة بباب سيره وحده ويذكر  
فيه حديثين متعارضين والاول هو عندى في الفرق بين الترجمة ان معنى الطليعة على السر والاختار لانها تبعث الى العدو  
للتجسس والاطلاع على احواله ولذا قال ابن المنير السير مصححة بالحرب اخص من السفر فيؤخذ من حديث جابر جواز سفر  
منفردا للضرورة والمصلحة التي لا تستقيم الا بالافراد كارسال الجاسوس اه قلت ولهذا الفرق المذكورين يطلق السفر  
والسير للمصلحة والحرب لم يذكر في هذا الباب الا حديث جابر الدال على الجواز ولم يذكر حديث الشيخ كما ذكره في الباب لاني  
كنته غير قول بل على الامس من الموانع والمضاراه مخفرا من هاشم الامع وسياتي في من الكلام هناك ان شاء الله

باب سفر الاثني عشر اي جواز هدم السفر لثني عشر من المسافرين لثني عشر من بلادهم او لثني عشر من بلادهم  
على بخاري اه من اللفظ وقال القسطلاني وحديث الركب ان شيطان المردى باستوحس وصح ابن خزيمة قال يعبري  
ان زجروا بوارثا وحسما لهما ولا يتناول ما اذا وقعت الحاجة له اه

باب الخيل معقود في نواصيها الخير اي قال الحافظ هكذا ترجم بلفظ الحديث من غير مزيد وقد  
استنبطه ما ياتي في الباب بعده اه

باب الجهاد فاض مع البر والفا جوارح هذه الترجمة لفظ حديث اخر جوارح او اودود او يعلى  
مرفوعا وموقوف على البرية قوله لقول النبي صلى الله عليه وسلم في سبقة الى الاستلال بها الامام احمد انه صلى الله عليه وسلم  
ذكر بقا الخيرة في نواصي الخيل الى يوم القيامة ونسره بالاجرد والمتم والمتم بالاجرد انما يكون من الخيل بالاجداد ولم  
يقيد ذلك بما اذا كان الامام عادلا فدل على ان الفرق في حصول هذا الفضل بين ان يكون الغزو مع الامام العادل  
او الجهاد اه وكتب شيخ قدس سره في الامع ودلالة الرواية على الترجمة من حيث ان الجهاد لما كان ما ضا الى يوم  
القيامة ومن المعلوم ان الناس الى يوم القيامة ليس جميعهم بارا فلم يكن معنى الجهاد الى يوم القيامة الا بالجوارح البرائة  
فهذا باب من احتسب فرسانا في سبيل الله في الغرض من الترجمة بيان فضلها في الفتح وغيره ويستنبط  
من الحديث جواز وقت المستولات وتقدم الكلام عليه فقها في محله

باب اسم الفرس والحمار اي مشروعية تسميتها وكذا غيرهما من الدواب باسمها تحسبا لغير اسمها اجناسا  
وقد عني عن الف في سنة النبوية سرور اسرار ما ورد في الاخبار من خيل صلى الله عليه وسلم وغير ذلك من دوابه وفي  
الاحاديث الواردة في هذا الباب ما يقوى قول من ذكرنا سابقا بعض التحويل العربية الاصولية لان الاسماء توضع  
للتمييز بين افراد الجنس اه من اللفظ قلت وترجم الامام ابو داود في السنن باب في الرجل يسي دابة وكتب عليه شيئا  
في الميزل عقد هذا الباب اشارة الى مشروعية تسمية الدواب من الحمار والفرس اه وفي تقرير الورد قدس سره  
سلا يتوهم ان من رسوم الجاهلية اه

باب ما يذكر من شوه الفرس اي بل هو على عمومه او مخصوص ببعض الخيل وهل هو على ظاهره او  
مؤول وقد اشار بايراد حديث سهل بعد حديث ابن عمر الى ان الحصر الذي في حديث ابن عمر ليس على ظاهره  
وترجمه الباب الذي بعده وهي الخيل المشتمل الى ان الشوم مخصوص ببعض الخيل دون بعض وكل ذلك من لطيف نظره  
ودقيق فكره اه من اللفظ شوه اختلفت الروايات في اثبات الشوم ونفيه وكذا اختلفوا في وجوه الجمع بينها وترجم  
الامام البخاري في كتاب النكاح باب ما يتقى من شوم المرأة وكتب شيخ قدس سره هناك في الامع اشار بذلك  
الى توجيه الجمع بين روايتي اثبات الشوم للمرأة ونفيه عنها بان الشوم بمعنى هو الشوم بمعنى النخوسة والمثبت هو بمعنى  
الاضرار والخالفة والعداوة ظاهرة كانت او باهنة اه وفي ما مشه بسط الكلام على الحديث في الاودج وفيه قال الحافظ  
ماي مالك وابن قتيبة وغيرهما الى ظاهره وقال خردن المراد على شرط وجوده كما ورد في الروايات قال الحافظ وقع في  
رواية الباب في البخاري من ابن عمر بلفظ ان كان في شيء فكذلك في الروايات الاخرى التي ذكرت في الاودج وفيه الروايات

علم الجرح بذلك قال الطحاوي نفي هذه الروايات ان يكن في شئ اي لو كانت تكون في شئ لكانت في جوارحها فاذ لم يكن  
في جوارحها لكانت نبيسة في شئ قال الحافظ وقال آخرون يحمل الشوم على قلة الموانعة وسور الطباع اه قلت وادرجه  
الا قول عندى في ذلك ما افاده الشيخ الكلتكوي قدس سره في الكوكب الدرر اذ قال واضح انما دلت عليه ان الشوم يواد  
بمعنيين النخوسة المطلقة واثباتها على ما يجره الطبيعة ويحترز منه المشاق وكونه سببا لما يتفرق منه الطبيعة  
فهذا نفي الشوم اصلا وقال لو كان الشوم لكان في هذه المثلثة فالمراد هو المعنى الاول وحديث اثباته ايراد الثاني اه  
وفي كتابات الشيخ الجهد والسر مندى قدس سره ان النخوسة كانت في الايام قبل بعثة صلى الله عليه وسلم فلما بعث النبي صلى  
الله عليه وسلم رحمة للعالمين صارت كلها سوارا لا نخوسة فيها ولا شوم اه من هاشم نيفض الباري

باب الخيل لثلاث ثلثة قال الحافظ هكذا اقتصر على صدر الحديث واحال تفسيره على ما ورد فيه وقد فهم  
بعض الشراح منه ان حصره في الخيل لا يخرج عن ان يكون مطلوبا او مباحا او ممنوعا فيقول في المطلوب لو اوجب  
والمندوب ويحل في المنوع والمكروه والحرام بحسب اختلاف المقاصد واعترض بعضهم بان المباح لم يذكر في الحديث  
وقال والسر فيه انه صلى الله عليه وسلم قال انما يعنى بذكر ما فيه حصر او منع واما المباح المرفوض فيسكت عنه لما عرفت  
ان سكوت عنه فهو مباح ويحتمل عندى في وجه العرض من الترجمة انه الاشارة الى نفي ما سبق من شوم الفرس من  
حيث الحصر والورد في الحديث فان لم يتعرض فيه الى الشوم فانهم وبهذا المعنى واما عند الحافظ فقد تقدم في الباب  
اسبق من ان المؤلف اشار بهذه الترجمة الى ان الشوم مخصوص ببعض الخيل

باب من ضرب دابة غيرة في الغزو اي اعانته ورفقا به قال الحافظ

باب الركوب على دابة صعبة قال الحافظ الصعبة بسكون العين اي الشديدة والمخوفة بالغا  
والهائلة في فعل وانما فيه لتأكيد الجمع واذا المصنف ركوب الصعبة من ركوب فعل لانه في الغالب اصعب مما رسته  
من الشاخي وافذكون فخلص ذكره بغير المنكر وقال ابن المنير هو استدلال ضعيف لان العود يصح على اللفظ ولفظ  
الفرس ذكر وان كان يقع على الموانع وعكسه الجماعه يجوز عادة الضمير على اللفظ وعلى المعنى الى آخر ما في الفتح وكتب  
الشيخ في الامع دلالة الرواية على هذا المعنى من حيث ان الدابة الصعبة كما تحمل بالسير وقطع المسافة كذلك القنوط  
اي شئ بشئ فلما جاز الركوب عليه جاز على صعبه ايضا والاستدلال على ركوب النخوة من حيث اطلاق اللفظ وتذكير ما  
قلت ظاهر كلام شيخ انه عمل الترجمة على بيان الجواز وعليه حمل العلامة العيني والادوية هذا الجهد الضعيف ان غرض  
الامام البخاري ترغيب الركوب على الدابة بالصعبة والخولة كما يدل عليه اثره من سعد كان السلف يحبون الخولة  
ودلالة الرواية عليه بما صار حال فرس ابي طلحة بعد ركوبه صلى الله عليه وسلم حتى قال وحده ليجرد بهذا اللفظ استدلال  
البخاري على الترجمة ووجه فضلية الركوب على الدابة بالصعبة انه دليل على براءة الراكب بالركوب وتدريبه لغرضه  
البالغة ولاجل ذلك كان عرضي الله عنه يامر بقطع الركوب واليه اشار البخاري كما سياتي قريبا بباب ركوب  
الفرس العري اه من هاشم الامع

باب سهاه الفرس اي ما يستحقه الفارس من الغنمة بسبب فرسه قال الحافظ والمسئلة  
خلافة شبيهة عند الامام ابي حنيفة للفرس سهم وعند الامام الشافعي وصاحبي الى حنيفة للفرس سهمان واما قوله  
يسهم للخيول والبرازين فتا ايضا مسئلة خلافة بسطت في الاودج فيقول مالك المذكور قال الشافعي والحنيفة من  
ان سهم الخيل والبرازين سواء وعن احمد في ذلك ثلث روايات احمد ما وافقه للجمهور والثانية ان البرزون سهمان  
واحد قال الخليل قوترت الروايات عن ابي عبد الله في سهم البرزون انه واحد والثالثة ان البرازين ان  
اودكت ادراك العرب اسهم بها مش الفرس العري والا فلا وهما مسئلة ثالثة وهي ما قاله لا يسهم لكثر من فرس  
بسط الكلام على ذلك في الاودج قال الحافظ قوله لا يسهم لكثر هو بوقية كلام مالك وهو قول الجوزي وقال الميثد  
ابو يوسف وادعوا سماحق يسهم لفرسين لا لكثر اه وفي الاودج يقول مالك قال ابو حنيفة والشافعي وعندهما بالظاهر  
وذلك لانهما يسهم لفرس يركبه فارس واما فرس لا يركبه فلا منفعة فيه وهذا الفارس لا يمكن ان يقاس على اثنين  
منه في وقت واحد فوجب ان لا يسهم الا لفرس واحد كذا في المنتقى اه مختصرا

باب من قاد دابة غيرة في الحروب اى اعانته للغزى فانقصود بيان فضلها كما تقدم  
نفيها من باب من قرب دابة غيره ذلك ان نقول ان اشار بذلك الى ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتناول هذا  
باب الركاب والغزاة للدابة قيل الركاب يكون من الحديد والنخشب والغزاة يكون الامن الجهد  
وقيل هما مترادفان اذا الغزاة يحمل والركاب للفرس وحديث الباب ظاهر فيها ترجم له من الغزاة اما الركاب في حق  
بر لانه في معناه قال ابن بطال كان اشار الى ان ماجا عن عمر انه قال قطعوا الركاب ونحوه على الخيل ونحوه على من  
اتخاذ الركاب اصلا وانما ايراد ترجمه على ركوب الخيل اه

باب ركوب الفرس العري بضم المهلبة وسكون الراء اي ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال سنى  
الاديين انما يقال عريان ثم قال الحافظ وفي الحديث ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من التواضع والغزوية البالغة  
فان الركوب المذكور لا يفعل الا من حكم الركوب واد من على الفردوسية وفيه ايضا ما يشير الى انه ينبغي للفارس  
ان يتقاه الفردوسية ويرد عن طباعه عليها لسببها شدة نيكوتها استعدادها اه من اللفظ  
باب الفرس القنوط يكن عندى ان يقال ان الغرض الكلى من هذه الترجمة العديدة ثبات ركوب  
صلى الله عليه وسلم على تلك الاوزاع من الخيل فتكون هذه الترجمة من الاصل الرابع عشر قال العلامة العيني القنوط  
بفتح القاف وضم الطاء المهلبة وهو من الدواب المقارب لخطو قيل الضيق المشي يقال تفتت الدابة تعطف قطا  
وتقطا بالضم والقطرات السير مع تقارب الخطو وقال الشافعي ان المشي وشبهه يفتت وان كان يفتت ويقوم على  
طبيعته فهو سوط وان اتوى الى ركوبه فهو متوس وان منع ظهره فهو شوس اه العيني

باب السبق بين الخليل اي مشروعية ذلك والسبق لفتح المهلة وسكون الموصدة وهو المراد هبتا  
والتحريك الرهن الذي يوضع بذلك قاله المحافظ

باب اصحاب الخليل للسبق اشارة الى ان السنة في المسابقة ان يتقدم اصحاب الخليل وان كانت  
التي لا تقصر لا تمنع المسابقة عليها قاله المحافظ وفي العيني اي بيان اصحاب الخليل لاجل اسبق بل هو شرط لا لا لاصحاب  
والتصديق ان يظهر على الخليل بالعلم حتى يسبق ثم لا تغلف الا توالتحرف قبل يشد عليها سر وجها وتخلل بالاجل حتى تفرق  
تحتها فيذهب رطلها ويشد عليها فيكون قوي بحرية اه وقال القسطلاني وقد ورد ابن بطال هنا سوالا وهو كيف  
ترجم على اصحاب الخليل وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم سابق بين الخليل التي لم تقصر واجاب بانها شاربطت من الحديث  
الى بعينه لان تمام الحديث سابق بين الخليل التي اعترفت وبين الخليل التي لم تقصر وتعبه ابن المنير فقال انما  
كان البخاري يترجم على النبي من اجتهه العامة لما قد يكون ثابتا ولما قد يكون متفيا لنعني قول باب اصحاب الخليل الخ اي  
بل هو شرط ولا يفتن ان ليس بشرط وهذا القدر لمقادير البخاري من قول الشارح انما ذكر طرفا من الحديث لان  
لنا ان يقول اذا لم يكن بد من الاختصار فذكر الطرف المطابق للترجمة اولى لاسيما الطرف المطابق هو اول  
الحديث قال ابن حجر ولا منافاة بين كلامه وكلام ابن بطال بل افاد السنة في الاقتصار اه

باب غاية السبق للخليل المصطفى قال المحافظ ابن حجر اي بيان ذلك وبيان غاية التي لم تقصر  
ثم قال بعد ذكر الحديث وفيه مشروعية المسابقة وان ليس من العيب بل من الرياضة المحمودة الموصلة الى تحصيل  
المقاصد في الغزو والانتفاع بها عند الحاجة وهي دائرة بين الاستحباب والا باهت بحسب المباحث على ذلك قال  
القسطلاني خلاف في جواز المسابقة على الخليل وغيره من الدواب والاقدم وكذا الترامى بالسهم واستعمال الاسلحة  
لما في ذلك من التدريب على الحرب وفيه جواز اصحاب الخليل ولا يخفى اختصاص استحبابها بالخليل المعدة للغزاهم فحقرا  
باب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض نسخ باب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم  
القصور والعصا الخ قاله العيني وقال المحققان في الترجمة اشارة الى ان العصباء والقصور اعادة  
اه وفي العيص اخلف ابن السيراني ان القصور والمجدع والعضباء كانت ثلاث فوق النبي صلى الله عليه وسلم ادكلها  
اسمانا ناقة واحدة اه وكتب الشيخ في الامع في كتاب المغازي قوله وهي المجدع وليست هي بالمجدع التي هي ناقة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم المشهورة بالقصور اه وفيها مشهورة خلافة بسطة اشدا بسطة وفيه قال المحافظ تعلق  
العصبا وهي القصور واخرها بالجرم البري بالاول وقال تسمى العصباء والقصور والمجدع ودوي ذلك ابن سعد من  
ابو ابي وقيل غيره بالثاني وقال المجدع كان شبيها وكان لا يملكه عند نزول الوحي غير ما ذكره عدة فوق غيره  
تتبعها من عتيق بن عيسى السيرة اه

باب بغلة النبي صلى الله عليه وسلم قال المحافظ قاله تاليس يشير الى حديث الطويل  
في قصة حنين وسياق موصول شرحه في المغازي وفيه وهو على بغلة بيضاء قوله وقال ابو حميد اهدى ملك ابيته  
يشير الى حديث الطويل في غزوة تبوك وما يبين عليه هتان البغلة البيضاء التي كان عليها في حنين في البغلة  
البيضاء التي اهداها له ملك ابيته لان ذلك كان في تبوك وغزوة حنين كانت قبلها الى اخرها قال

باب جهاد النساء كتب شيخنا قدس سره في الامع اسه ما هو والمعنى بيان جوازه ودلالة البروتين  
عليه ظاهرة لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكره على اسئلة سواها فكان تقريرا بجوازه من غير انه مشروط بعدم ائتمنه  
وفيها مشهورة قال المحافظ قال ابن بطال دل حديث عائشة على ان الجهاد واجب على النساء ولكن ليس في قوله جاهدكن  
البحر ان ليس لهن ان يتولعن بالجهاد وانما لم يكن عليهن واجبا لانه من مغايرة المطلوب منهن من الاستمرار في الجهاد  
فلذلك كان الحج افضل لهن من الجهاد اه قال المحافظ وقد راجح البخاري بذلك في ايراده الترجمة بحمله وتقسيمه بالترجم  
المعصية بجروح النساء الى الجهاد اه

باب غزوة المرأة في البحر تقدم في كلام المحافظ انما ما هو الغرض عنده وعندى ان الامام البخاري  
اشار بذلك الى الاختلاف فيه والمعروف عن الامام مالك المنع مطلقا للمرأة بسط الكلام عليه في الاوجز وفيه وفي الحديث  
جواز ركوب البحر للمع الغزو وكان عمر بن الخطاب قد منع من عبد العزيز ثم اذن فيه من بعده واستقر  
الامر عليه ونقل عن ابن ابي عمير انه منع من ركوبه لغير الحج والعمرة ونقل ابن عبد البر انه يكره ركوبه عند الحاجة انما ذكره مالك  
ركوب النساء البحر كشي من اطلاقه على عورات الرجال فيه اذ يتعسر الاحراز من ذلك وخض اصحابه ذلك بالسفن اصحاب  
واما الكبار التي يكتنن فيها من الاستئثار بالامن فحسب نكاحه وفيه وفي التهذيب لابن عبد البر كان مالك يكره للمرأة الحج في  
البحر فهو جهاد اه من ماش اللامع فشم لا يخفى عليك ما في الاوجز في ذيل شرح حديث الباب عن ابن عبد البر  
وهو بذلك قوم قالوا شهيدا ليرا افضل وقال آخرون شهيدا ليرا افضل والغزو في البحر افضل والجماعية منقطع عن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يدرك الغزوة في البحر افضل من غزوة في البر وان شهيد البحر  
اجر شهيد البر وان افضل الشهداء عندنا في يوم القيامة اصحاب الكوف قالوا يا رسول الله اصحاب الكوف فقال  
قوم خلفهم مراكمهم في سبيل الله ومن عبد الله بن عمرو ان قال غزوة في البحر افضل من عشر غزوات في البره من الاوجز  
فانكح :- واد من ركب البحر لغزاة معاوية وذلك في خلافة عثمان كما في النسخ

باب حمل الرجل امراته في الغزو دون بعض نساء قال العيني اراد ان لما غزا اخذ  
مع من نساء واحدة منهن ولكن بعد العزوة يبين كما صرح به في حديث الباب اه

باب عزو النساء وقفالهن مع الرجال قال المحافظ بعد ذكر عدة روایات ولم ار في شي منهن  
ذلك الصريح بانهن قاتلن ولا حمل ذلك قال ابن المنير يرب على قاتلن وليس هو في الحديث فانما اريد ان  
اعالمن لغزاة غزو وامان يريدهن ما ثبت لسبق البخاري ونحو ذلك لادهن بصدوان يدفن عن انفسهم وهو

الغالب اه قال المحافظ وقد وقع عند مسلم عن انس ان ام سليم اتخذت خيرا يوم حنين فقالت اتخذت ان وني  
منى احد من المشركين بقرت به بطنه ويحتمل ان يكون غرض البخاري بالترجمة ان يبين انهن لا يقاتلن وان خرجن  
في الغزو فالتقدير يقول وتقاتلن مع الرجال اي بل هو سائغ او اذا خرجن مع الرجال في الغزو فيقتصرن على  
ما ذكر من مداوة الجرحي ونحو ذلك اه

باب حمل النساء الى النخاس اي مشروعية ذلك والقرب كسر النخا جمع قرية تامة لعيني  
باب مداوة النساء الجرحى من الرجال وغيرهم جمع جرح قال المحافظ وفي الحديث جواز ما حجت  
المرأة الاجنبية الرجل الاجنبى للغزوة قال ابن بطال ويختص ذلك بذوات المحارم ثم بالمجالات منهن لان موضع  
الجرح لا يمتد لمسلمه بل يقتصر منه المجد فان دعت الغزوة لغير المجالات فليكن يغير مباشرة ولا مس ويدل على  
ذلك اتفاقهم على ان المرأة اذا ماتت ولم توجد امرأة تغسلها ان الرجل لا يباشر غسلها بالمس بل يغسلها من وراءه  
فيقول بعضهم كالزهرى واسحاق وعند سعيد بن المسيب ومالك والكويتيين والحميميم بالمصيد وهو مع الاوجه عند  
اشافيه وقال الاوزاعي تدفن كما يجي وتلامي وقيل الفرق بين حال المداوة وتيسيل الميت ان يغسل عبادة والذرا  
غزوة والغزوات ينج المحظورات اه بزيادة من العيني

باب رد النساء الجرحى والقنلى كذا في رواية الاكثرين وفي رواية كشيتهى الى المدينة بعد قوله القنلى  
وقال ابن ابي عمير انما كان يوم احد يوم النخاس من الشهداء الى دابة وتهدى النساء الى موضع جرحهم اه من العيني  
باب نزع السهم من البدن اي مشروعية نزع السهم من بدن المصاب قاله العيني وقال المحافظ  
قال المصنف فيه جواز نزع السهم من البدن وان كان في غيب الموت وليس ذلك من الاقار الى المتكلم اذا كان يربو  
الاستقامة بذلك قاله مشددا لبطوانى وغير ذلك من الامور التي يتبادر بها وقال ابن المنير لعلة ترميم هذا السهم  
ان الشبه لا ينزع من السهم بل يمتد فيه كما مر بدفته بما روي حتى يثبت كذلك فبينه بهذه الترجمة ان هذا ما شرع به  
والذي قاله المصنف ادلى لان حديث الباب يتعلق بين اصحابه ذلك وهو في الحياة بعد والذي ابداه ابن المنير يتعلق بترميمه  
بسد اناة اه كسر من النسخ

باب الجحاسة في الغزو في سبيل الله عز وجل اي بيان ما فيها من الفضل وفي الحديث  
الاقتداء بالجزال والاحراس من العود وان على الناس ان يحرسوا سلطانهم خشية القتل وانما على النبي صلى الله عليه وسلم  
ذلك مع قوة توكله لاستتانه في ذلك وقد ظاهرين ورعيين مع انهم كانوا اذا اشتد لباس كان امام الكل وبغضا  
فالتوكل لا ينافي في تعاطي الاسباب لان التوكل على القلب وهي على البدن اه ثم قال المحافظ قال ابن بطال نسخ  
ذلك بحديث عائشة عند النزول كان النبي صلى الله عليه وسلم يحرس حتى نزلت هذه الآية والله يصعب من الناس  
قال القرطبي ليس في الآية ما ينافي في الجحاسة كما ان اعلام الله بغير ربه واجهاره ما ينج الامر بالقتال واعداده وهو في هذا

فالمراد العصمة من القنطة والاضلال اذ اذ بان الروح والشر اعلم اه  
باب فضل الخدعة في الغزو اي سواء كانت من صغير كبير او كسبه او مع المساواة واحاديث  
الباب المشهورة في خدمتها حكم هذه الاقسام ثم قال بعد الحديث الاول وهذا الحديث من الاحاديث التي اورد بها  
في غير موضعها واثبت الموضع بها المتأنيب وكذا قال بعد الحديث الثالث وذا وكون لم يذكره في العيصم والقصور ايراده  
بها اه من النسخ وقال القسطلاني بعد الحديث الاول وحكاية قول المحافظ وفيه اي في كلام المحافظ اشار بان لا  
مطابقة بين الحديث والترجمة لكن قال العيني ان المطابقة قد خذ ما زاد مسلم وقوله في سفر مشهورة الغزو وغيره اه  
قلت لكن مرع المحافظ بصحصول المطابقة كما تقدم وقال القسطلاني ايضا بعد الحديث الثالث ولم تظهر في المطابقة بين  
الترجمة والحديث ثم يخفى ان يكون ممازاة مسلم حيث قال في سفر اشال سفر لغزو وغيره مع قوله فيمنه الركاب واستهوا  
عاجوا بالمفسر بالخدمة اه

باب فضل من حمل متاع صاحبه في السفر قال المحافظ ذكر فيه حديث الى هريرة وهو ظاهر  
فيما ترمم له لانه يتناول حاله السفر من هذا الاطلاق بقرتي الاولي قال ابن بطال في شرح الحديث واذا بر من نقل  
ذلك بداية غيره فاذا حل غيره على دابة نفسه احتسابا كان اعظم اجرا اه

باب فضل رباط يوم في سبيل الله الرباط كسر الرباط لانه المكان الذي بين المسلمين والكفار  
محاربة المسلمين منهم قال ابن التين بشرط ان يكون غير الوطن قاله ابن حبيب من مالك اه قلت وفيه نظري في اطلاقه  
فقد يكون وطنه ويحوى بالاقامة فيه ونحو العدو ومن ثم اختار كثير من السلف سكنى الثغور فيمن الرباطة والخراسنة  
عموم وخصوص وهي واستدلال المصنف بالآية اعتبارا لشهرتها سير في حسن البصرى وتاودة امير واهل طاهه  
وصابرو اعداد الله في الجهاد ورباطوا في سبيل الله ومن محدثي كتب القرطبي صابرو الانتظار الاوه درابطوا العدو  
الى ان قال المحافظ وفي المواطن الى هريرة مرفوعا وانتظار الصلوة فذلك الرباط وفي المستدرک عن ابى سلمة بن ابراهيم  
ان الآية نزلت في ذلك والحج بان لم يكن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزو فيه رباط اه قال المحافظ وكل الآية على  
الاول اظهر واما التقييد بيوم في الترجمة واطلاقه في الآية فكانه اشار الى ان مطلقها يقيد بالحديث فان يشعر  
بان اقل الرباط يوم سياتة في مقام المباهنة وذكره مع موضع سوطي يشير الى ذلك ايضا اه كسر من النسخ

باب عزو الصبي للخذفة يشير الى ان الصبي لا يخاطب بالجهاد ولكن يجوز اخذ درج بربطه لبيته  
قال المحافظ والوجه عند هذا العبد الضعيف ان اراد ان يات الجوز لدفع توهم ما ورد في بعض الصبيان من الصحابة  
لما هووا الخروج الى الغزو ردوهم الى النبي صلى الله عليه وسلم منهم ابن عمرو بن زيد بن ثابت واسامة بن زيد وغيرهم من بني ابي  
عمرهم ووجه الدفع انهم انما كان القتال للخذفة

باب ركوب البحر قال المحافظ كذا اطلق الترجمة وخصوص ايراده في ابواب الجهاد ويشير الى تخصيصه بالغزو

وتختلف السلف في جواز ركبها وفي حديث زهير بن عبد الله بن ركبها لبحر اذا ربح فقد برئت منه الذمة  
 وفي رواية فلا يوسن الا لنفسه اخرجه ابو عبيد في تزييل حديث وفيه تعقيد المنع بالارتجاج ومفهومه الجواز عند عدمه  
 وهو المشهور من اقوال العلماء فاذا غلبت السلامة فالبحر والبحر سواء وهم من فرق بين الرجل والمرأة وهو من مالك فتنة  
 المرأة مطلقا وبذلك الحديث حجة للمهوراه وتقدمت المذاهب في باب غزوة المرأة في البحر  
**صحيح** باب من استعان بالضعفاء والصالحين في الحرب اي بيوتهم وعائلهم ذكره في فرائض  
 الحديث الطويل تقدم موصولا في بدو الوصي والغرض منه قوله في الضعفاء وهم الاتباع الرسل وطريق الاحتجاج بحكاية  
 ابن عباس ذلك وتقريره له من الفتح

**صحيح** باب لا يقال فلان شهيد لانه اي سبيل القطع ذلك الا ان كان بالوصي وكان اشار الى حديث عمر  
 بن الخطاب فقال تقولون في منازيح فلان شهيد فلان شهيد لانه لا يكون قولا بل حكمة الا لا تقولوا ذلك ولكن قولوا كما قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم مات في سبيل الله وقتل فهو شهيد وهو حديث اخرجه احمد وسعيد بن منصور وغيرهما في قتال  
 المحاربة ايضا في حديث سهل بن سعد في قصة الذي بان في القتال وهو اخذ الترجمة منه انهم شهيدوا برجمته في امر  
 الجهاد فلو كان قتل لم يثبت ان يشهدوا به بالمشاهدة وقد ظهر من انه لم يقاتل شهدا انما قاتل غنصيا تقومه فلا يطلق على  
 كل مقتول في الجهاد شهيد لاحتمال ان يكون مثل هذا وان كان مع ذلك لم يثبت حكم الشهادة في الاحكام الظاهرة ولذلك  
 اطلق السلف على تسمية المقتولين في بدر واحد وغيرهما شهداء والمراد بذلك الحكم الظاهر المبني على الظن الغائب الذي لم  
 يثبت عليه من المهل حيث قال ان حديث اباب هو ما ترجم به البخاري لان قال لا يقال فلان شهيد والحديث فيه  
 ضل الشبهة وكان لم يتايل مراد البخاري وهو ظاهر كما قرره محمد بن عبد الله بن عيسى في الفتح

**صحيح** باب التحريض على الرمي لانه قال المحاذفة قوله وقول الله عز وجل ليج مجاري في تفسير القوة في هذه الآية  
 انها الرمي وهو عند مسلم من حديث عقبة بن عامر ونظمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر واعدوا لهم  
 ما استطعتم من قوة الا ان القوة الرمي ثلاثا اه

**صحيح** باب اللهب بالحرب وهوها وفي المعنى المراد به اللهب التعليم اه وقال يعقوب بن اي مشروعية المهوراه  
 بكسر الحاء جمع الحرة وقوله ونحوها اي تحاربها آلات الحرب كالسيوف والنباح اه قال المحاذفة وكان يشتر  
 بقوله ونحوها الى ما روي الا وادد والنسائي من حديث عقبة بن عامر من قوله ليس من اليهودي مشروعا او مطلوب  
 الا اذ يد الرمي فسه وطاعة ابيه ودميه بقوله وبه اه وقال سطلاني قال المحاذفة ابن حجر وتبعه يعقوب بن عيسى  
 في هذه الرواية ذكر الحراب ذكرنا اشار الى ما روي في بعض طرقه كما تقدم بيانه في باب اصحاب الحراب في المسجد  
 من كتاب المصلاة انتهى ومراده حديث عائشة قالت لما نزلت النبي صلى الله عليه وسلم واجهته فبيعتون بحرابهم  
 قال العسقلاني وهذا صحيح فقد ثبت ذكر ذلك في حديث هذا الباب في غير ما سألناه اه

**صحيح** باب المجنون ومن تترس بالرس صاحب الجنب كسر ليم ونحوه يحمي ثقيل الوزن اي الدرقة  
 وفي بعض النسخ من الجند والترس من الحديد اه قال ابن المنبر هذه الترجمة من تخيل ان اتخاذ هذه الآلات ياتي  
 التوكل والنحو ان الحذر لا يراد بالدرق ولكن يحمي مسالك لوسوسة لما يبع عليه البشر قوله ومن تترس اي فلا بأس  
 وقال ايضا بعد اخر حديث الباب ودخول هذا الحديث هنا غير ظاهر لانه لا يوافق واحد من كنى الترجمة وقد اثبت  
 ابن شبيب في روايته قبله بلفظ باب بغير ترجمة وله مناسبة بالترجمة التي قبله من جهة ان الرامي لا يستغنى عن شيء  
 يبقى به عن نفسه سهام من يراميه اه كذا في الفتح

**صحيح** باب (بغير ترجمة) هكذا في النسخة الهندية اي موافقا لرواية ابن شبيب وتقدم ما يتعلق به من كلام المحاذفة  
 في الباب السابق.

**صحيح** باب الدرقي اي جواز اتخاذ ذلك او مشروعية الدرقي جمع درقة وهي الحففة ويقال هو الترس  
 الذي يتخذ من الجلوداه وتقدم في ابواب العيدين باب الحراب والدرقي وذكر هنا هذا الحديث بعينه في شكله بينا  
 محراب الترجمة بما تقدم من باب الجنب فانهم فسروا الجنب بالدرقة فاما ان يقال بالفرق بينه وبين الدرقة كما قيل او يقال  
 ان المقصود من السابقة هو الجنب الثاني من الترجمة اعني ومن ترس بترس صاحب

**صحيح** باب الحماكل وتعلق السيف بالعتق اعلم بالهبة جمع حيلة وهي ما يقبل به السيف قال المحاذفة  
 وقال يعقوب بن عيسى جمع حائل بالسرعة مش السيف المحل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حائل السيف لا وادها من  
 لفظها وانما وادها محل وقال بعضهم جمع حيلة قلت هذا ليس بصحيح والحيلة ما حمله السيل من الغشاوه والغرض من الحديث  
 هنا قوله وفي عتق السيف فدل على جواز ذلك قال ابن المنبر مقصود المصنف من هذه التراجم ان يبين زى السلف  
 في آله الحرب وما سبق استعماله في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ليكون طيب النفس والنفى للبدعة اه من الفتح وقلت  
 على هذا يكون الترجمة من الاصل الرابع عشر

**صحيح** باب ما جاء في حلية السيوف اي من الجواز وعدمه والحلية اسم لكل ما يزين به من مسام  
 الذهب والفضة وتعلق بالحلية على الصفة ايضا اه من المعنى وقال العسقلاني بعد ذكر الحديث ولا يلزم من كون حلية  
 سيوفهم ما ذكره من جواز غيرهم فيجوز لهم حلية السيف وغيره من الآلات الحرب بالفضة كالحرب والاطراف السهام  
 والدرع وغيره لانها يثبت الكفار وقد كان للحصاة رضى الله عنهم غنية عن ذلك لشدهم في انفسهم وقد تم في ايمانهم  
 ولا يجوز حلية شيء مما ذكر بالذهب تطعا ويحرم على النساء حلية الآلات الحرب بالفضة والذهب جميعا لان في استئذان  
 ذلك تشبه بالرجال كذا قال الجمهور نباحا في الروضة وهو به اه مختصرا قلت وما ذكره العسقلاني من ذهب الجمهور  
 هو ذهب الحففة كما في الدر المختار وكذا قال المؤلف ثم قال المؤلف وما عدا ذلك من الذهب فقد روي عن احمد  
 ارضة في السيف وروي عنه رواية اخرى تدل على تحريم ذلك وهو وسط الكلام في اتمش اللامع فارجع اليه

**صحيح** باب من علق سيفه بالسيف في السفر الخ قال يعقوب بن عيسى النامة الظهيرة وقد يكون بمعنى النوم  
 في الظهيرة وناامة هذه الترجمة بيان شجاعة النبي صلى الله عليه وسلم وحسن توكله بانته صدق يقينه وانها لم تجز  
 وبيان عفو وصغوه من يقصده بسواه

**صحيح** باب لبس البيضة بفتح وهو يلبس في الرأس من الآلات السلاح وكتب الشيخ قدس سره يعني  
 بذلك جواره بدنه ما يتوكل اه

**صحيح** باب من لم يركس السلاح عند الموت كان يشير الى رومان كان عليه اهل الجاهلية من  
 كسر السلاح وعقر الدواب اذا مات الرئيس فيهم وربما كان يعبد بذلك لهم وعن المصنف في ذلك  
 اولى من نقل عنه انه كسر رمحه عند الاصطدام حتى لا يفتنه العدو ان لو قتل وكسر سيفه وضرب بسيفه  
 حتى قتل كما جازى ذلك عن جعفر بن ابى طالب في غزوة موتة فاشارة الى ان هذا شئ فعله جعفر وغيره عن اجتهاد و  
 الاصل عدم جواز اتلاف المال لان يفعل شيئا محققا في امر غير محقق اه من الفتح وترجم الامام ابو داود في السنن باب  
 في الدابة تقرب في الحرب وذكر فيه نعت جعفر بن ابى طالب المذكور في كلام المحاذفة المتقدم وتبني شيخ قدس سره  
 في الالامع باب من لم يركس سلاحه يوزره على تقننه فائدة والا كان اسرا ناهنيا عنه اه قال المحاذفة علم  
 الكرماني ان مناسبة الحديث بالترجمة من صلى الله عليه وسلم مات وعليه دين ولم يبع فيه شيئا من سلاحه ولو كان  
 دين درهم ولم يزل يركس سلاحه يوزره على تقننه فائدة والا كان اسرا ناهنيا عنه اه قال المحاذفة علم  
 فانه لم يركس سلاحه لان يقننه فائدة والا كان اسرا ناهنيا عنه اه قال المحاذفة علم  
 او من يخاف عنه على نفسه او غيره كعبي او جيون او كان فيه تهمة ادلوث كما كان في فتنة الهندي اه وقال العسقلاني  
 وفي البقاء السلاح كما قال ابن المنبر عنوان المسلم على البقاء ذكره واستناده اذ قال الحسن بن سبأ للناس وعادته  
 الجسيلة حتى لم يلبسها العباد بخلاف اهل الجاهلية فنعى عليهم ذلك اشارته الى النقط اعلم اه في باب آثارهم اه  
 قلت ومطابقة الحديث للترجمة على ما فاده الشيخ قدس سره من غرض الترجمة وفق ما قاله المشرح

**صحيح** باب تفريق الناس عن الاهاه حديث اباب ظاهر فيما ترجم له قال القرظي هذا يدل على  
 ان صلى الله عليه وسلم كان في هذا الوقت لا يحرس احد من الناس بخلاف ما كان عليه في اول الامر فانه كان يحرس  
 حتى نزل قوله تعالى والله يصمكم من الناس قال المحاذفة لكن قيل ان هذه القصة سبب نزول قوله تعالى  
 والله يصمكم من الناس كما في رواية ابن ابي شيبه فيقول ان كان محفوظا ان يقال كان مخيرا في اتخاذ الحرس  
 فذكر مرة لقوة يقينه فلما وقعت هذه القصة وتزلت هذه الآية ترك ذلك اه من الفتح قلت لم يتعرض  
 المحاذفة ولا غيره لغرض الترجمة والادوية من الشيطان ان اشار به هذه الترجمة الى الجواز لدفع ما يتوكل من رواية  
 الى داود ان تفرقتكم في الشهاب والادوية من الشيطان فخرج الامام ابو داود في باب ما يور من  
 انضمام العسكر عن التي تعلية الخشي قال كان الناس اذا نزوا منزلا قال عمر وكان الناس اذا نزل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم منزلا تفرقوا في الشهاب والادوية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تفرقتكم  
 في هذه الشهاب والادوية انما ذلك من شيطان فتم نزل بعد ذلك منزلا الا انهم بعضهم الى بعض حتى يقال  
 وبسط عليهم ثوبهم فحينئذ وقع التعاضد بين ترجمتي الامام البخاري والى داود وكذا بين الروايتين فيمكن  
 ان يجاب عنه بان المنع عن التفرق انما هو عند ابتداء النزول لمصالح تقتضيه كان يكون جميع العسكر كراي من  
 الامام ليراقبهم ويشاورهم ونحو ذلك من الغوائد واما جواز التفرق فالمراد به التفرق بعد النزول مجتمعا في وقت  
 آخر ليعقبونه وغيره من الحاجات ولعل الامام البخاري اليه اشار بقوله في الترجمة عند القائله والا تظلموا  
 بالشجر والله تعالى اعلم

**صحيح** باب ما قيل في الوعاك اي في اتخاذها واستعمالها من بعض اه وكتب الشيخ قدس سره في الالامع  
 باب ما قيل في الراح ان الراح ذلك جواز اتخاذها وهو ظاهر الاستنباط بالرواية وان قصد غير ذلك فكما قال  
 الحشى اه قلت وهذا الباب هو ايضا عندى من الاصل الرابع عشر كما تقدمت قريبا

**صحيح** باب ما قيل في درع النبي صلى الله عليه وسلم اي من اي شئ كانت و  
 قوله والعصين في الحرب اي حكمة وحكم لبسه اه من الفتح وكتب الشيخ قدس سره في الالامع الظاهر ان المراد  
 بذلك اثبات ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له درع وبذلك تنطبق الروايات وما قال الحشى ان المقصود بيان  
 ان درعهم كانت فلا يدري وجهه اذ لا ينافي الرواية الاولى الا ان يقال اثبات انها كانت من حديد يمشي دوني  
 رواية ثم عمل بقية الروايات عليه وان لم تذكر فيها كانت اه وفي هامشه هذا اي اثبات الدرع له بالتعيين  
 بملاحظة الروايات وما قال الحشى في بيان المقصود لا يوافق الروايات اه

**صحيح** باب الجعبة في السفر والحرب قال يعقوب بن عيسى اي بيان لبس الجعبة في السفر والحرب يعني في الغزاة  
 وهو من عطف الحماص على العمام وقال بعد ذكر الحديث مطابقة للترجمة في قوله وعليه جعبة شامية وكان  
 في السفر وكان في غزاة اه

**صحيح** باب الحراي في الحرب اي جواز لبسه تاله العسقلاني وقال المحاذفة وتد ترجم في اللباس  
 ما يرضى الرجال من الحراي كحكمة ولم يقيد به بالحرب فترجم بعضهم ان الحرب في الترجمة بالجزم وليس كما زعم لانها  
 لا يقي لها في ابواب الجهاد مناسبة ويلزم من عادة الترجمة في اللباس اذا حكمة بالحرب متقاربان وجعل الظهري  
 جواره في الغزاة مستنبط من جواره للحكمة فقال قلت الرخصة في لبسه بسبب الحكمة ان من تصد بلبسه ما يظن  
 من اذى الحكمة كمن سلاح العدو ونحو ذلك فانه يجوز وقد تبع المترجم البخاري فترجم له باب ما جاء في لبس الحراي  
 في الحرب ثم المشهور عن العالمين بالجواز ان لا يختص بالسفر وعن بعض محققين وقد اختلفت السلف في لباسه ففتح



مالك وابوصيفة مطلقا وقال الشافعي وابويوسف بالجواز للضرورة وعلى ابن جيب عن ابن الماجنون  
لمية يستحب في الحرب وتقال المهلب لياسه في الحرب لارباب العمد وهو مش الرخصة  
في الاحتياط في الحرب اه وفي الغنيص اعلم ان الثوب اذا كانت بحمة وسداه حريرا فهو حرام مطلقا وان  
كان سداه حريرا فقط فهو حلال مطلقا وان كانت بحمة حريرا فقط فهو جائز في الحرب دون غيره  
واما مسئلة التداوي فهي مسئلة اخرى اه وفي الهداية ولا باس بلبس الحرير والديباغ في الحرب  
عند ما روى الشعبي رحمه الله انه عليه السلام رخص في لبس الحرير والديباغ في الحرب ولان فيه ضرورة  
فان الخي لصل منه ادفع لمرعة السلاح واسبب في عين العدو لبريقه ويكره عندنا في حنيفة لانه لا يفسد  
روينا والضرورة انعدت بالملحوظ وهو الذي بحمة حرير وسداه غير ذلك وادواه محمول على الملحوظ اه  
وقال العلامة العيني قال ابن العربي اختلف العلماء في لباسه على عشرة اقوال ثم ذكرها

باب ما يذكر في السككين من من جوارز استغاله فان قلت روى ابو داود انه يقطع اللحم  
بالسكين قلت هو منكر ذليل انما يكره قطع الخبز بالسكين قال العيني

باب ما قيل في قتال الروم قال الحافظ اي من الغنيص واختص في الروم فالكثرانهم من  
والغنيص بن اسحاق بن ابراهيم ادم جدم قيل روماني ذليل هو ابن ليطبان بن نون بن ياقث بن روح اه قال العيني  
مطابقة حديث الباب للترجمة في قوله ليغزون البحر ان المراد من غزوا البحر هو قتال الروم اسككين من  
وراء البحر الملح اه وترجم الامام ابو داود باب فضل قتال الروم على غيرهم من الامم واخرج فيه من ثابت بن  
قيس بن شماس قصة امرأة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم يقال لها ام غلاد تسأل عن ابنتها وهو يقول  
وفيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابك له اجر شهيدين قالت ولم ذلك يا رسول الله قال لانه قتلى في الكتاب  
الحديث وفي هاشم السبذل استدلل بحديث الباب ابن قدامة على ان قتال اهل الكتاب افضل من قتال غيرهم اه  
وفي الغنيص اراد بيان الاقوام التي قاتلهم النبي صلى الله عليه وسلم اه تقلت وفيه ما فيه كما لا يخفى قال المهلب في هذا  
الحديث منقبة لمعاوية رضي الله عنه من غزاه البحر ومنقبة لولده يزيد لانه اول من غزاه من غير منقبة ابن ابي  
داود بن المنيرة با ما صلته انه لا يلزم من دخوله في ذلك العموم ان لا يخرج دليل خاص اذ لا يخفى ان العلم ان قوله صلى الله  
عليه وسلم مغفور لهم مشروط بان يكونوا من اهل المغفرة حتى لو ارتدوا احد من غزاه بعد ذلك لم يدخل في ذلك العموم  
التفاهاه وههنا بحث لمن يزيد بل يجوز لام بسط الكلام عليه في هاشم الامامع اشرا بسط خارج اليه ليوشدت

باب قتال اليهود ذكره حديث ابن عمر رضي الله عنهما في غزاه في مستقبل الزمان اه في  
باب قتال التتوك قال العيني اي قتال المسلمين مع التتوك الذي هو من اشراط الساعة اه وقال

الحافظ اتخلف في هل التتوك فقال الخطابي هو من غزاه روم امه كانت لابراهيم عليه السلام وقال كرمهم اهل  
والتتوك هو روم عبد البرهم من اولاد ياقث وهم اجناس كثيرة وقال ذهب بن منبه هم قوم ياجوج ياجوج لا  
يبي ذوالقرنين اسدكان بعض ياجوج غائبين فتركوا لم يدخلوا مع قومهم فسموا التتوك الى آخر  
ما قال وتقال العيني في شرح قوله ينتحلون نعال الشعر قال بعضهم (اي الحافظ) هذا الحديث والذي بعده  
فاهر في ان الذين ينتحلون نعال الشعر غير التتوك وتعب عليه العيني وقال في آخره وسع هذا لا يتبع مطابقة  
بين الحديث والترجمة اصلا اه

باب قتال الذين يمتنعون الشعر وهم غير التتوك على ما اختاره الحافظ كما تقدم واما على راي  
العلامة العيني والقسطلاني فيهم من التتوك فيمنذ ينكر الترجمة واجتهدا العيني في دفع هذا التكرار اذ قال وما ايضا  
من التتوك كما ذكرنا تارك لما روى الحديث المذكور في الباب السابق عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه من وجه  
آخر فعند هذه الترجمة لان لفظا في بريرة في الحديث الماضي (لا تقوم الساعة حتى تقالتوا قوما فاعلمهم الشعر)  
وتع في آخر الحديث وهو في هذا الحديث وت في صدره اه وبذلكما ترى لا يجدي شيئا والوجه عند هذا العبد  
الغنيص ان الامام البخاري ترجمه مستقلا اشارة الى الاختلاف في مصداقهم كما تقدم بعض الخلف  
فيه وقيل هم قوم من الجوارز كما في اشراط الساعة والله اعلم

باب من صفت اصحابه عند الهزيمة اي صفت من ثبت معه بعد هزيمة من الهزم ذكر  
فيه حديث البراء في قصة حنين وهو ظاهر فيما ترجم له وتقع في آخره ثم صفت اصحابه وذلك بعد ان نزل واستقر  
والمراد بقوله واستقر اي استقر الله بعد ان رمى الكفار بالتراب اه من فتح

باب الدعاء على المشركين بالهزيمة والذللة ذكر المصنف في خمسة احاديث ومطابقتها  
للترجمة ظاهرة الا حديث الاخير منها وفيه فلم تسمى ما قلت وعليكم قال الحافظ وكان اشار الى ما روى في بعض  
طرقه يستجاب لانيهم ولا يتجابه لهم فيما نفيه مشروعية الدعاء على المشركين ولو خشى الداعي انهم يدعون عليه اه  
باب هل يوشد المسلمون اهل الكتاب قال الحافظ المراد بالكتاب الاول التترة والابجيل  
وبالكتاب الثاني ما هو اعم ومن القرآن وغير ذلك اه وقال القسطلاني قوله يوشد المسلمون اي الى طريق الهدى و  
غيرهم بحسب الاسلام ليرجعوا اليه او يعلمهم الكتاب اي القرآن رجاء ان يرغبوا في دين الاسلام اه فانما اراد القسطلاني  
ان المراد بالكتاب الثاني القرآن على خلاف ما قال الحافظ وتعب العلامة العيني ايضا على تفسير الحافظ والوجه  
عندي ما اختاره العيني والقسطلاني في اورد فيه طراف من حديث ابن عباس في شان هرقل دارش ادم منه ظاهر واما  
تعليمهم الكتاب فكانه استنبطه من كون كتب اليهم بعض القرآن بالبرية وكانه سلمهم على تعليمه اذ لا يقرؤنه حتى يترجم  
لهم حتى يعرف المترجم كيفية استخراج هذه المسئلة مما اختلف فيه السلف فنع ما كمن تعليم الكافر القرآن وخص  
الاسلام في حنيفة واختلف قول الشافعي والذي يظهر ان الراجح التقصيل بين من يربي من الرعية في الدين والدخول

فيه مع الامن منه ان يسلم بذلك الى العطن فيه وبين من يتحقق ان ذلك لا يتحقق فيه او لظن انه يتوصل بذلك  
الى العطن في الدين اه

باب الدعاء للمشركين بالهدى في حديث الباب ظاهر فيما ترجم له وقوله ليتا فهم من  
تفقه المصنف اشارة منه الى الفرق بين القاديين وبين المشركين لان ما في حديثهم من دعاء يدعوهم فاحاله الا في حديث  
تشدت شركتهم وكثيرا في ما تقدم في الاحاديث التي قبل هذا باب واحاله الثانية حيث تو من غالتهم ويربي  
تا فهم كما في قصة دوس اه قال القسطلاني في شرح الحديث عليهم اهد دوسا الى الاسلام وادت بهم مسلمين  
وهذا من كمال خلقه العظيم ورحمته ورافته باسطة جسده الله عن افضل ما جرى نبيا عن امته وصلى عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
واماداه عليه الصلوة والسلام على بعضهم فذلك حيث لا يرجو ويخشى من ربه وشوكتهم اه من فتح

باب دعوة اليهود والنصارى وعلى ما يقاقلون له قال الحافظ اي الى الاسلام وقوله وعلى  
ما يقاقلون اشارة الى ما ذكر في الباب الذي بعده من حديث قال تقاقلهم حتى يكونوا مثلنا وفيه امره صلى الله  
عليه وسلم له بالنزول بساحتهم ثم دعاهم الى الاسلام ثم القتال ووجه اخذه من حديثي الباب اذ صلى الله عليه وسلم  
كتب الى الروم يدعوهم الى الاسلام قبل ان يتوجه الى قتالهم وقوله والدعوة قبل القتال كما في حديث  
ابن عمر في غارة النبي صلى الله عليه وسلم على بني المصطلق على غرة وهو متخرج عنه في كتاب العطن اه وقال العيني  
بعده حديث الاول للترجمة اربعة اجزاء الجزء الاول هو قوله دعوة اليهود والنصارى ووجه المطابقة فيه انه صلى الله  
عليه وسلم دعا هرقل الى الاسلام ودعى دين النصارى واليهودي محق به والجزء الثاني هو قوله على ما يقاقلون عليه ووجه  
المطابقة فيه انه صلى الله عليه وسلم اشار في كتابه ان مراده ان يكونوا مثلنا والايضا يكون عليه كما في حديث علي الا في  
بعد هذا الباب فقال تقاقلهم حتى يكونوا مثلنا والجزء الثالث هو قوله وما كتب الي كسرى ويصير هذا ظاهرا والجزء الرابع  
هو قوله قبل القتال فانه صلى الله عليه وسلم دعاهم الى الايمان بالله وتصديق رسوله ولم يكن بينه وبينهم قبل ذلك قتال  
فانهم فانه فتح في من الغنيص الابهوي ولم يستعمل في ذلك احد وقال ايضا قبل ذلك وهذا وجه اقرب الى القبول من  
قول بعضهم في بيان المطابقة في بعض المواضع بين الحديث والترجمة اذ اشار بهذا الى حديث خزيمة فلان ولم يذكره في  
كتابه اه قال الحافظ قوله والدعوة قبل القتال هي مسئلة خلافية فذهب طائفة منهم عن عبد العزيز الى ان اشراط  
الدعوى الى الاسلام قبل القتال وذهب الاكثر الى ان ذلك كان في بدر الامر قبل انتشار دعوة الاسلام فان وجه  
من لم تبذل الدعوة لم يقاقل حتى يدعى نص عليه شافعي وقال مالك من قربت داره قتل في دعوة لا شهادتها اسلام  
ومن بعدت داره فالدعوة قطع للشك اه وقال الخواري يقاقل اهل الكتاب واليونس ولا يعنون لان الدعوة قد  
بلغتهم ويدي عهدة الاذنان قبل ان يجاروا قال الموفق اما قوله في اهل الكتاب واليونس فهو على عموم لان الدعوة قد  
انتشرت وعلت فبقم بينهم من لم تبذل الا نادربعد واما قوله في عهدة الاذنان فليس بعام فمن بغتة الدعوة منهم لا يبلغون

دان ويذهبهم من لم تبذل الدعوة على قبل القتال وكذلك ان وجه من اهل الكتاب اذ وذهب حنيفة في ذلك  
كالجمهور كما في الهداية وغيره ويستحب لمن بغتة الدعوة مبالغة في الانذار ولا يجب بسط الكلام في هاشم الامامع  
فارجح الية وقال الحافظ في قوله الحديث وفيه الدعاء الى الاسلام بالكلام والكتابة وان الكتابة تقدم مقام المنطق  
باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام والصلوة والنسوة في اي الاعتراف بها وقوله قاتني  
بالجوع على السابق قال القسطلاني قال الحافظ اورد فيه احاديث احد احاديث ابن عباس في كتاب النبي صلى الله  
عليه وسلم الى تيمر وفيه حديث عن ابي سفيان وقد تقدم بطوله في بدر الوحي وهو ظاهر فيما ترجم له واما قوله قاتني ما كان  
لبشر فالمراد من الآية الانكار على من قال كونه عبادا في من دون الله وشكها قوله تعالى يا عيسى بن مريم اذ نزلت  
لناس وقوله تعالى اتخذوا احبارهم ورجالهم اربابا بالآية وثانيها حديث سهل بن سعد في اعطاء على الراية يوم غير  
والمرغ من ذلك ثم ادبهم الى الاسلام ثانيا حديث انس في ترك الافارة على من سمع منهم الاذان وهو على جواز  
قتال من بغتة الدعوة بغير دعوة وغير ذلك من الغوائد رابعها حديث ابي هريرة امرت ان اتاقت الناس حتى يقولوا  
وهو ظاهر فيما ترجم له ولا حديث قال وعلى ما يقاقلون عليه اه تقلت دانت خبير بان هذه الترجمة جز للباب  
السابق لانه الباب كما قرره الحافظ تامل

باب من اراد غزوة فودى بغيرها قال الحافظ اما الجملة الاولى فعني ذرى سرتو تستمل في  
الظهار شى مع ارادة غيره واصلمس اوردى بفتح ثم سكون وهو ما يجعل دراهم الانسان لان من ذرى بشى كما جعله  
دراره وقيل هو في الحرب اخذ العدو على غرة واما الخروج يوم الخميس فلعل سببه ما روى من قوله صلى الله عليه وسلم  
بورك لا متى في كور يوم الخميس وهو حديث ضعيف اخرجه الطبراني من حديث نبسط بن شريط بفتح الجمعية ثم اورد  
المصنف اطرافا من حديث كعب بن مالك الطويل في قصة غزوة تبوك ظاهرة فيما ترجم له اه وفي الغنيص قوله  
باب من اراد غزوة ثم وكنت عامرة عادات النبي صلى الله عليه وسلم التورث في الغزوات كونهما الفتح في الحرب و  
الاتي تبوك فانه جلي للناس امرهم ليتا جهوا اه

باب الخروج بعد الظهور ذكر فيه حديث انس وكان اذ دره اشارة الى ان قوله صلى الله عليه وسلم  
بورك لا متى في كور لا يخرج جواز العقر في غير وقت السكور وانما خص البكور بالبركة كونه وقت النشاط و  
حديث بورك لا متى في كور اخرجه اصحاب السنن وصححه ابن حبان من حديث معاذ بن عبد الله بن ابي  
باب الخروج اخرجه اشهر اه اورد على من كره ذلك من طريق العيرة وقد نقل ابن بطال ان اهل الجاهلية  
كانوا يخرجون اذ اكل الشهور لالامال ويخرجون العقرت في محاق القران من الفتح وفي الغنيص يشير الى ضعف ما نقل  
عن علي بن اذخر اشهر خمسة ونسب بعضهم قوله تعالى في يوم خمس مستر باذخر الايام ونسب على انه ليس بشى اه  
باب الخروج في رمضان قال الحافظ اورد في يوم خمس مستر باذخر الايام ونسب على انه ليس بشى اه

باب التوريق عند السفر اعم من ان يكون من المسافر للقيم او كسبه و حديث الباب ظاهر للاول  
ويؤخذ الثاني من بطريق الاولي وهو الاكثر في التوريق اعم من الفتح والعين

باب السمع والطاعة للامام في اي وجوب السمع والطاعة للامام ومطابقة الحديث للترجمة فاجرة  
باب يقاقل من وراء الامام ويتيقى يقاقل بفتح المشاة ولم يرد البخاري على لفظ الحديث والمردبه

المقاتلة للدين عن الامام سواء كان ذلك من خلف حقيقة او قدامه ووراء يطلق على المعنيين اعم من الفتح وكتب  
الشيخ في الامام قوله واما الامام جنة التشبيه في مجرد المقابلة مع الاقتال دون انه قلت واما فاده الشيخ واضح يعني  
ليس التشبيه بالجنه بان يكون الامام مقدما على القوم والقوم خلفه كما تقدم في شرح الترجمة من كلام الحافظ قوله  
عن الاخرين السابقون هذه الجملة طرد من حديث سبب بيان في كتابه بجمعة وسبق في الطهارة ان عادته في ايراد  
هذه النسبة وهي شبيهة عن النبي الزاهد عن الامام في البرية ان يصدر بالول حديث فيها ويوظف الباقي عليه كونه  
معها كذا وان سلمنا في نسخة معمر بن همام عن النبي هريرة سلك طريقا نحو هذه فانه يقول في اول كل حديث  
منها فذكر احاديث منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيت وكيت اعم من الفتح قلت وهذا التوجيه هو الوجيه  
عندي من بين التوجيهات الاخرى كما تقدم في الطهارة

باب البيعة في الحرب على ان لا يفسروا وقال بعضهم على الموت كانه اشار الى ان التاني  
بين الروايتين لا احتمال ان يكون ذلك في مقامين او احدهما يستلزم الاخر قوله تعالى في قوله ابن المنير اشار  
البخاري بالاستدلال بالآية الى انهم بايعوا على العبر ووجه اخذه منها قوله تعالى فاعلم ما في قلوبهم فانزل اسكنة عليهم  
واسكنة اعطيتهم في موقف الحرب فدل ذلك على انهم انتمروا في قلوبهم ان لا يفسروا فانهم على ذلك ثم ذكر الحافظ  
التعقب على قول ابن المنير هذا ما راجح اليه قوله لا يابح على هذا احد من كتب الشيخ في الامام لان احتمال الخطا لم يكن فيه  
صلى الله عليه وسلم دون غيره فقلنا يتبين في خطأ الامر فانكره ويلزم الموت على خلاف الحق وترك البيعة والثاني انهم  
قوله ثمانية اشياء وانما كره عليه البيعة لان اشدة في بيعة الشجعان اسيب للعدو وان اسهل المقدم في الحروب والشجاعة  
اذا تبايع على ان لا يغيرا ان يموت كان ثباته في النبلاء والنهرو في ثباته وتوفيقه لنفسه على الهلاك بلاك نفوس الاعضاء  
اللا ينجون فكان تكراره مفيدا اعم من الامام وبسط في هامشه الكلام على هذا القولين

باب عزه الامام على الناس فيما يطيقون المراد بالعزم الامر الجازم الذي لا ترد فيه والذي يتعلق  
به الجاهل والمجور وعذوب تقديره مثله على المعنى وجوب طاعة الامام محله في ما هم به طاعة اعم من الفتح

باب كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا لم يقاقل اول النهار اعم من ان الرياح تهب غالبها  
بعد الزوال فيحصل به تارة عدة سلاح والحرب وزيادة في المشاة او اذ روي في حديثه في اذ في معنى ما تقدم به  
كأن ليس فيه اذ لم يقاقل اول النهار وكانه اشار بذلك الى ما ورد في بعض طرقه فعلم المصنف في الجزية من حديث  
النعمان بن حمران كان اذ لم يقاقل اول النهار استطرحت تهب لادواح وتخضر صلوات في رواية ودينزل  
النصر ليعلم ان فائدة استخراكون وفتات الصلوة مظنة اجابة الدعاء وهو بوجوب الرجوع قد وقع المنصر  
به في الاحزاب فصار مظنة لذلك اعم من الفتح

باب استئذان الرجل الاطهار اى في الرجوع او التخليف عن الخروج او نحو ذلك قوله  
المؤمنون الذين آمنوا الآية قال ابن التين هذه الآية اصح ما يحسن على انه ليس لاحد ان يذهب من العسكر  
حتى يستأذن الامير وهذا عند سائر الفقهاء كان خاصا بالنسبي صلى الله عليه وسلم كذا قال والذي يظهر ان  
الخصوصية في عموم وجوب الاستئذان والافلو كان ممن عينه الامام فطرأ له ما يقتضى التخليف او الرجوع فانه  
يحتاج الى الاستئذان اعم

باب من عزاه وهو حديث عهد بعمره لم يكسر العين اى بزوجه وبمنها اى بزنا  
عمره وفي رواية كشيبي بعمره وهو يروي به الاحتمال الثاني قوله فيه جازم يشير الى حديث المذكور في الباب  
تبد وان ذلك في بعض طرقه وسيأتي في ادخل النكاح بلفظ فقال ما يجعلك قلت كنت حديث عهد  
بعمره حديث اعم من الفتح قلت ولم يتعرض الشراح بهذا لغرض الترجمة وتقرض له الشيخ قدس سره في الامام  
اذ قال يعني بذلك انه لا يميز فيه اذ لم يكن قلبه مشغولا به لان ذلك يحل بالاجتهاد في امر الجهاد ويدل عليه الحديث  
الذي اشار اليه الامام البخاري اذ فيه فقال ما يجعلك ثم كما تقدم في كلام الحافظ وتزيين منه في العيش اذ قال  
قوله باب من عزاه واما اعم به لما روي عن يوشع عليه الصلوة والسلام حين خرج في الفزد نادى في الناس  
ان لا يعصيه من كان حديث عهد بعمره وبعصيه من كان فارغ القلب ليست له حاجته الى البناء وغيره اعم قلت  
ذكر الشراح هذا لغرض في الباب الآتي وكلاهما بين متقاربان

باب من اختار العزو بعد البناء قال الحافظ قوله فيه ابو هريرة في حديثه الآتي في الخمس  
من طريق همام عنه فقال غزاه من الانبياء فقال لا يتبعني رجل ملك بعض امرأة ولما بين بها الحديث وترجم عليه  
في النكاح من احب البناء بعد العزو وساق الحديث والغرض هنا من ذلك ان يتفرغ قلبه للجهاد ويتقبل عليه  
بشاشه وقال الكرماني كانه كتمني بالاشارة الى هذا الحديث لانه لم يكن على شرطه قال الحافظ ولم يستحضر انه اورد  
موصولا في مكان آخر كما سيأتي قريبا وواجب الصريح اذ جرى على عادته الغالبية في انه لا يعيد الحديث الواحدا اذا  
اخذ ترجمه في مكانين بصورته غالبا بل يتعرف فيه باختصار ونحوه في احاديث المعنيين اعم من الفتح

باب مبادرة الامام عند الفتح قال المعنى اى مسارعة الامام بالركوب عند وقوع الفزع والغزاة في الاصل  
التي موضع الاغاثة والغزاة من مشاة الاغاثة اعم

باب السرعة والركن عند الفزع اى سرعة الامام والمبادرة الى الركوب عند وقوع الفزع والركن

ضرب من السير اعم من العيني والعقلاني

باب الحزب في الفزع وحده كذا ثبتت هذه الترجمة بغير حديث وكانه اراد ان يكتب فيه حديثه  
المذكور من وجه آخر فاستخدم قبل ذلك قال الكرماني ويحتمل ان يكون كتمني بالاشارة الى الحديث الذي قبله كذا قال فيه بعد  
وتقدم ابو بصير بن شبيب هذه الترجمة الى النبي بعد فقال بالبحر في الفزع وحده والجماع الى آخره وليس في الحديث  
باب الجمال مناسبة لذلك ايضا الا ان يمكن حملها على ما قلت واولا اعم من الفتح وانا قد اوردت لفظه في بعض الترجمات  
الشاشة حكاه الحافظ اذ قال جملة ما في هذه الترجمة ان الامام ينبغي له ان يشح بنفسه لما في ذلك من النظر للمسلمين الا ان  
يكون من اهل الغناء والاشد يد والنشابة الباطح فيحتمل ان يسوغ له ذلك وكان في النبي صلى الله عليه وسلم من ذلك  
ما ليس في غيره ولا سيما مع ما علم ان الله يصمه ويغيره اعم

باب الجماع والجماع في السبيل الجماع بجمع جملة دي ما يجعله القاعد من الاجرة لمن يفر منه  
والجماع بجمع المهلة وسكون الهم مصدر كقول ابن بطال ان اخرج الرجل من مال شدينا فتطوع به او اعان الغزاة على  
غزوه بفرس ونحوها فلا نزاع فيه واما اختلافها فيما اذا جرف نفسه او فرسه في الفزد وكره ذلك مالك وكرهه ابو جعفر على ان يقدم  
الى الحصن وكرهه اصحاب ابي حنيفة الجماع الا ان كان بالمسلمين ضعف وليس في بيت المال شيء وقاوان اعان بعضهم  
بعضا جازا على وجه البذل قال الشافعي لا يجوز ان يفر من يفره او يملكه من اسلطان دون غيره والذي يظهر ان  
البخاري اشار الى الخلاف فيما يخرجه الغزاة الى غيره او يملكه فينتصر فيه ماشاء  
كما سيأتي بيان ذلك اعم وفي الغنيص الجملة الاجرة التي يجلبها القاعد من يفر عنه في الجهاد ولا ريب في كون كرهها  
اما فذاجرة الجهاد وما جازم وان حبط الاجر وفي الكفر ذكره الجمل وبوجهين قطعة من المال يفض الامام على الناس لتسوية  
امر الجهاد وهو كرهه اذا كانت في بيت المال فتعذر اما اذا لم يكن يملكها باس وصح المصنف ايضا نظرا اليه اعم

قوله ولكن لا احد مولى كتمني في الامام ولا بد من فصل بين مرادى العيشين لسلا يلزم استكرار فان كان يحل الاول  
على اوجدان بطريق الملك والثاني بغيره من عارية ونحوها او يراى بالاول وجدان المحولة نفسها والثاني وجدان ما  
يوصل الى تحصيل المحولة من الذهب والفضة ونحوها الى غير ذلك اعم قلت اجاد الشيخ قدس سره في دفع التكرار ولم  
يتعرض لذلك الشراح

باب الاجير لا يفر في الفزد حال ان امان يكون استوجبه الخدمة اذا استوجبه ليقاقل الاول قال لا يفر  
داود وداود ساق لا يفر له وقال الاكثر يسهم له حديث سلمة كنت امير العظمى اسوس فرسه اخرج مسلم وفيه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم اجم له وقال الثوري لا يسهم للاجير الا ان قال واما الاجير اذا استوجبه ليقاقل فقال المالكية والحنفية  
لا يسهم له وقال الاكثر له سهم وقال احمد لو استاجر الامام قوما على الفزد ولم يسهم له سوى الاجرة وقال الشافعي في هذا  
لم يجب عليه الجهاد اما ان الحرب اعم من الفتح اذا حضر اصف فانه يتعين عليه الجهاد فيسهم له ولا يتحق اجرة قوله واخذ عطية  
ابن قيس في هذا الصنيع جازم عند من يميز الجاهلية وقال بصحة هذا الاذاعى واهم خلافا لثلاثة اعم من الفتح

باب ما ذنب في لواء النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ اللواء بكسر اللام والمه  
هي الراية ويسمى ايضا العلم وكان الاصل ان يسكبها رئيس الجيش ثم صارت تحمل على رأسه وقال ابو بكر بن ابي  
الواراء غير الراية فالواراء يعتقد في طرف الرمح ويولى عليه والراية يعتقد فيه ويترك حتى تصفقه الرياح وتقبل اللواء  
دون الراية وتقبل اللواء العلم العظم والعلم علامة تحمل الامير يدوم حيث دار والراية يتولاها صاحب الحرب  
ويجوز التزني الى المقررة فترجم بالاولوية ثم ترجم للرايات ثم ذكر الحافظ عدة روايات مختلفة في صفة لون  
لواء النبي صلى الله عليه وسلم وراية وقل ايضا في هذه الاحاديث استحباب اتخاذ الاولوية في المحروب  
وان اللواء يكون مع الامير او من يقيه لذلك عند الحرب اعم

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب قال الحافظ قوله جازم  
يشير الى حديث الذي اورد اعطيت حسان لعين احد من الانبياء وقبل فان فيه ونصرت بالرعب مسيرة  
شهر ووقع في النظر الى حديث الى امامة شهر او شهرين وليس حديث السائب بن يزيد شهر اعم في شهر  
خلق ونهري ان الحكمة في الاقتصار على الشهر ان لم يكن بينه وبين الملك الكبار التي قوله اكثر من ذلك كالشام  
والعراق واليمن ومصر ليس بين المدينة النبوية لواءة منها الا شهر فادونه وليس المراد بالخصوصية مجرد  
حصول الرعب بل هو ما يشاع من النظر بالعدد اعم

باب حمل الزاد في الفزد اشار بهذه الترجمة الى ان حمل الزاد في السفر ليس منافيا  
للعقل اعم من الفتح وقال المعنى اى جواز حمل الزاد في الفزد وهو لا يتناول كل اعم قلت وعند المعصومين والاشعرا  
والغريب في حمله لذكره الآية المقننة بالامر وناسيا بالنسبي صلى الله عليه وسلم لسلا تضعف فيحمل بالانفس وادى  
الجهاد ويؤديه قوله عليه الصلوة والسلام ليس من بر الصيام في السفر ففتح صلى الله عليه وسلم عن الصوم خشية  
الضعف فيكون محلا بالمقصود فانهم قد كثرنا ننزو ونحوم الاصحاح في فاما كان ذلك في سفر المدينة وهي مدينة مباركة  
وموطن ما لوف قولي ان يحمل الزاد في الفزد وان المعصير في الارض العدد والضيافة معلومة اى انها  
غير ممكنة والسفر محتاجون فيه الى مزيد قوة لا يحمل الفزد اعم من الامام وقال العسقلاني في وجه المطابقة اذ اورد  
يكن سفره ولكن سفر الفزد وتيسر عليه اعم

باب حمل الزاد على الرقاب اى عند تحضر حمل على اللواب قال الحافظ والادوية عند العبد  
الضعيف ان الامام البخاري اشار بهذه الترجمة الى قلة الزاد والاحتياج الى الحمولات ولا يشترط تحفظها فانهم

باب اردات المرأة خلف اخيها قال العلامة المعنى اى جواز اردات المرأة خلف اخيها يقال  
اردت اردانا اركبة معك والردت بكسر الواو المرتد وهو الذي يركب خلف الراكب اعم قلت الشيخ في الامام

انما اوردوه ههنا في مثل هذه الامور والحاجات كثير ما تعرف في السفر لاسيما الجهاديين بذلك جوازه وكذلك كثير من الابواب الموردة ههنا من هذا القبيل اه

٢١٩ باب الارادت في الغزو والحج الم اى في سفر الغزاة وسفرة الحج ومطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ويقاس العزم على الحج اه من العيني

٢٢٠ باب الردف على الحمار كتب الشيخ في الامع يعني بذلك انه لا باس فيه اذا لم يكن الحمار يتخل عليه ذلك ويروى على قدر طاقته اه قلت وهو كذلك كما تقدم الكلام عليه في كتاب الحج في باب استقبال الحاج القاديين والمنشئة على الدابة ويشكل ذكر حديث ابن عمر في هذا الباب لانه صلى الله عليه وسلم كان اذا ركبا على راحته لا يحرك ذكرا يحاذيها الا لشكل ولم يجب عنه وجاب عنه العيني فقال كلاهما في نفس الارادت وسواء الفرق في الدابة وتواضعه صلى الله عليه وسلم في ارادته على الحمار اتوى وعظم من ارادته على الراحلة فيحتمل هذا بذلك اه

٢٢١ باب من اخذ بالركاب ونحوه اى من الاعداء على الركوب وغيره قالوا بما نقلت وهذا كما تقدم من باب من قاد دابة غيره في المحرب ومن باب من ضرب دابة غيره اه

٢٢٢ باب كراهية السفر بالمصاحف الى ارض العدو ونحوه قال الحافظ قوله وكذلك يروى في رواية اخرى ان لا يورى في مسنة عنه بل يذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يسافر بالقرآن الى ارض العدو فحذرت ان يناله العدو قوله وقد سار النبي صلى الله عليه وسلم في ارض اعداءه في السفر بالقرآن بالسفر بالمصحف خشية ان يناله العدو ولا السفر بالقرآن نفسه اه وكتب الشيخ في الامع اراد ياراد الروايات المتخلفة ان يكون مقيد بالامن والنبى بغيره ودلالة قوله وهم يعلمون القرآن على مداه حسب قاعدتهم ظاهرة فانهم اذا علموا لا يعلمون من تعليمه وتعليمه من تعليمه حفظا وكتابه اه وفي تفسيره مولانا محمد حسن الكلى قوله وهم يعلمون اى يقرؤن القرآن والقرأة تدركون من المصحف وقد يكون من حفظه فثبت جواز السفر بالمصحف الى ارض العدو وان الفعل يعلم عند البخاري ويحتملون بالتشديد والتعليم في زمن الصحابة غالبا كان من المصحف فثبت الجواز ايضا ثم مسألة الباب خلافية قال الحافظ قال ابن عبد البر اجمع الفقهاء ان لا يسافر بالمصحف في السرايا والعسكر الصغرى الخوف عليه واختلفوا في الكبر المأموون عليه فنعى مالك ايضا مطلقا وفصل الاصنفية واداراشافى الكراهية مع الخوف وجمودا وعدا وقال بعضهم كالمالكية ثم ذكر اختلافات في تعليم الكافر القرآن وقال ايضا تحت قول البخاري وقد سار النبي صلى الله عليه وسلم في ارض اعداءه ان مراد البخاري بذلك تعوية القول بالقرأة بين العسكر والكثير والاطلقة العقلية يجوز في تلك دون هذه اه قلت فعلى هذا ميسر الامام البخاري الى مسلك الحنفية وفي الدر المختار نهينا عن اخراج ما يجب تعظيما ويجرم الاحتفاف به كمصحف وكتب فقه وحديث قال ابن عابدين خلا نقول لمحمد اى ان ذلك انما كان عند قلة المصاحف كقيل تقطع عن ايدى الناس واما اليوم فلكثيره والبسط في هاشم اللامح -

٢٢٣ باب التكبير عند الحرب اى جوازه او مشروعية

٢٢٤ باب ما يكره من رفع الصوت في التكبير الخ قال الحافظ قوله اربعوا اى ارفعوا قال الطبري فيه كراهية رفع الصوت بالمدح والذكر به وقال عامة السلف من الصحابة والتابعين اه قال الحافظ وقهر البخاري يقتضى ان ذلك خاص بالتكبير عند القتال واما رفع الصوت في غيره فقد تقدم في كتاب الصلوة حديث ابن عباس ان رفع الصوت بالذكر كان على العهد النبوى اذا افرقوا من المكتوبة وتقدم البحث فيه بناك اه وكتب الشيخ في الامع باب ما يكره الجاهل على ما يكره الجاهل من خارج عن التوسط والجواز كما يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم اربعوا على انفسكم اه وفي هاشم اشار الشيخ بذلك الى دفع ما يتوهم من الجاهل من الجاهل عن الجاهل بالذكر كما قال ذلك بعض القائلين بالتمسك بالذكر المتداول المشايخ واجاب الشيخ في الكوكب بجواب آخر اذ قال استدلل بذلك من منع الجهر بالذكر ولا يتم تقديروا ان كان ثم عدو فاراد ان لا يعلموا بهم فكان الممانعة لامر خارج لا شئ في نفس الذكر وهذا هو الحق فان الذكر ليس شئ من انواعه متباعد عنها وانما ذلك لامر خارج عن الالفة اخر ما بسط في هاشم اللامح وفي الفيض باب ما يكره من رفع الصوت اى في غير الجهاد اه وقد تقدم عن الحافظ ما يخالف ذلك

٢٢٥ باب التسيب اذا هبط واديا اور وفيه حديث جابر كنا اذا صعدنا كبرنا واذا انزلنا سبحنا ثم قال باب التكبير اذا علا شرفا اور وفيه حديث جابر المذكور قال المهلب تكبيره صلى الله عليه وسلم عند الارترقاء استشعارا لكبر رايه الله عز وجل وعند ما يقع عليه العين من عظيم فلقه انه كبر من كل شئ وتسيب في بطون الاودية مستبطن من قصته يونس فان تسيبه في بطون الحوت نجاه الله تعالى من الظلمات فحجج البنى صلى الله عليه وسلم في بطون الاودية لتسيبه الله منها وقيل من تسيبه في الاماكن المنخفضة من جهة ان التسيب هو التثنية من تسيب تنزيه الله عن صفات الانخفاض كما تاسب تكبيره عند الاماكن المرتفعة اه

٢٢٦ باب التكبير اذا علا شرفا تقدم الكلام عليه في الباب السابق

٢٢٧ باب يكتف للمصاحف مثل ما كان معمول في الامة كتب الشيخ في الامع اى اذا لم يكن عاصيا في سفره ويرجم الحافظان ابن حجر والعيني وقال القسطلاني اى سفر طاعة

٢٢٨ باب السيو وحل كاله وقد تقدم باب يبحث المظلمين وحده ولا يوجد ان الغرض من الاول بيان جوازه ثم عقده بناك بباب سفر الايمان لاشات الجواز ايضا والغرض ههنا بيان عدم الاولوية ولذا ذكر فيه الحديث الثماني في حديث ابن عمر في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اول ما يقرأ في صلاة العشاء الا ان كان يظهر فيه الجواز يمكن ان يقال انه عليه الصلوة والسلام ثانيا وثالثا ليكون مع الزبير شخص اخر قد راى عن شخص واحد

٢٢٩ باب السيو عنة في السيو الخ اى في الرجوع الى الوطن قال المهلب تعهد صلى الله عليه وسلم الى المدينة ليخرج نفسه ويفرح باله اوه وقد تقدم في كتاب الحج ما في معناه من باب اسرع ناقة اذا بلغ المدينة ومن باب المسار اذا جد بالسيرة وتقدم الكلام عليها في محله

٢٣٠ باب اذا حمل على فارس اى يجاهد عليها في سبيل الله فربما يتابع بل ان يشتر بها اى لا قال القسطلاني في قلت والمسئلة التى اشار اليها القسطلاني في خلافية تقدمت في باب هل يشتري صدقة من كتاب الزكوة ولا يبيع عندي ان كل الترجمة على معنى الرجوع الى البيت فالمعنى اذا تصدق رجل فربما يجهاد عليه في سبيل الله ثم راي المتصدق انها تتابع على خلاف ما اراد من التصديق فهل يرجع في تلك الصدقة ام لا فانهم

٢٣١ باب الجهاد باذن الالبيين المسلمين قاله القسطلاني في وفي الفتح كذا اطلق وهو قول الثوري وقيده بلاسلام الجمهور اه قال العيني قال اكثر اهل العلم منهم الاوزاعي والثوري ومالك والشافعي واحمد انه لا يخرج الى الغزو الا باذن والدية ما لم تقع ضرورة وقوة العدو فاذا كان كذلك تعين الغرض على الصحيح وزال الاحتياط فوجب الجهاد على الملئ فلا حاجة الى الاذن من والدوسيد وقال ابن حزم في مراتب الاجماع ان كان ابواه يعيقان بجروحه ففرقه ساقط عندهما جاعا والافان فجمهوره فنفقه على الاستيذان والاهداد كالا باء والجدات كالاعبات وهذا اذا كانا مسلمين فان كانا كافرين فلا يسئل بما الى منه ولو نزلوا وطاعتهما حينئذ محصية وعن الثوري بها كالمسلمين اه وفي الدر المختار ولا يفرض الجهاد على صبي وبالغ له ابوان او احد بهما لان طاعتها فرض عين قال ابن عابدين له ابوان لمقادها انما لا يمان في منه والالكان له الخروج حتى يبطل عنها الاثم مع انها في سعة من منه اذا كان يدخلها من ذلك مشتقة شديدة وشكل الكافرين ايضا واذا ذكره خروج فخافة ومشتقة الى آخر ما بسط وسيا في كتاب الادب ايضا باب لا يجازى بالابان والابوين

٢٣٢ باب ما قيل في الجرس قال الحافظ اى من الكراهية وقيده بالابل لورود الخبر فيها بخصوصها اه قوله ونحوه اى ما علقه كلقا لمد النبى للتثنية كما سكاها النووى عن الجمهور قاله القسطلاني ثم ذكر الاقوال في حكمه النبى وبسط الكلام عليه في هاشم اللامح

٢٣٣ باب من اكتب في حبش الخ قال العيني اكتب بلفظ المعلوم والجمهور يقال اكتب فلان اذا كتب نفسه في ديوان السلطان اه قال الحافظ ذكر فيه حديث ابن عباس في ذلك ويستفاد منه ان الحج في حق من افضل من الجهاد لانه اجتمع له مع حج التطوع في حقه تحصيل حج الفرض لامرته وكان اجتماع ذلك له افضل من مجرد الجهاد الذي يحصل المقصود منه بغيره وفيه مشروعية تامة الجيش ونظر الامام لرعيته بالمصاحف اه

٢٣٤ باب الجاسوس اى علمه اذا كان من جهة الكفار ومشروعية اذا كان من جهة المسلمين ومناسبة الآية اما لما سياتى في التفسير ان القصة المذكورة في حديث الباب كانت سبب نزولها واما لان يتفرع منها حكم جاسوس الكفار فاذا اطلع عليه بعض المسلمين لا يكتم امره بل يرفعه الى الامام ليرى فيه رايه وقد اختلف العلماء في جواز قتل جاسوس الكفار وسيا في البحث فيه في باب الحربى اذا دخل دار الاسلام بغير امان اه من الفتح

٢٣٥ باب الظهنية والكتاب قلت والظاهر عندنا العبد الضعيف هو الاحتمال الاول اى الجاسوس من جهة الكفار وعكسها هو ان لا يجوز لضعفها طلب والدية المذكورة في الترجمة واما حكم الجاسوس من جهة المسلمين فهو مشروعة لارساله صلى الله عليه وسلم عليا وغيره لتجسس الظهنية والكتاب

٢٣٦ باب الكسوة للاسارى اى بما يورى عورتهم اذا لا يجوز انظر اليها من الفتح

٢٣٧ باب فضل من اسلم على يديه رجل حديث الباب ظاهر فيها ترجم له

٢٣٨ باب الاسارى في السلاسل اى مشروعية قديم السلاسل ليلابوهم منهم ان فيه تعذيب خلق الله تعالى اه قال الحافظ قال المهلب جاء النفس في هولاء الثلاثة لينة به على سائر من احسن في معنيين اى في فعل كان من افعال الهم قال ابن الميزون ان اهل الكتاب لا يبدان ان يكون مؤمنا مينا صلى الله عليه وسلم لما اخذ الله عليهم من العهد والميثاق فاذا بعثت فاما من ستمه فكيف يتعدوا زمانا حتى يتجدد اجرة ثم اجاب بان ايماننا الاول الموصوف بكذا رسول والشانى بان محمد صلى الله عليه وسلم هو الموصوف بغير التناهي فثبت التسد واه ويحتمل ان يكون تعدد اجرة ولو لم يبدان كما نال غيره من ائمة الله على علم فحصل له الاجر الثاني بما بدت نفسه على مخالفة النظر اه قال القسطلاني واستشكل دخول اليهود في ذلك لان شجرهم نسخ بعيسى عليه الصلوة والسلام والمنسوخ لا اجري العمل به فيتمس الاجران بالنصراني وواجب باننا لاسلم ان النصرانية ناسية لليهودية فتم لو ثبت ذلك لكان كذلك كذا قرره الكرماني وتبعه ابرامادى وغيره لكن قال في الفتح لا خلاف ان عيسى عليه الصلوة والسلام ارسل الى بنى اسرائيل فمن اجاب منهم نسب اليه ومن كذب منهم واستمر على يهودية لم يكن مؤمنا فلا يتناول الجفران بشرط ان يكون مؤمنا بنبيه الى آخر ما بسط من الكلام عليه قوله قد اجران اجرا الايمان بنبيه واجرا الايمان محمد صلى الله عليه وسلم اه وبسط شيخنا الكنگوبى قولى سره في شرح قوله ثلاثة يعطون اجرهم مرتين اى في وجه تعذيبه الاجر لم يارجع الى الكوكب الدرى لوشئت وفي هاشم واقادود الدرى المرحوم عند تدريس مشكوة المصباح ان مناط تكرار الاجر هو التراجع فكل فعل يوجب فيه التزام شئ عليه الاجر فمحل ادى حتى الله وحتى مولاه يتحقق التزامه في كل من فعله فيشئ الاجر على كل من فعله فلذا اربعة اجور اثنان على تاديب حقوق المولى واثنان على تاديب حقوق تعالى ورجل تعلم الكتاب الاول والثاني اذا صار رجلا بعد ما كان عالما وصار مبتدئا بعد ما كان منتبها فكل اجره على هذا ورجل ادب امته لا تزحم فيه لكن اعتما بها بعد ما تادبت وكذا التزوج بعده فهذان الفعلان على كل واحد منهما الاجران اه

٢٣٩ باب اهل الدار يبتون الخ بفتح الشناة التحية بعد الوحدة مبنيا للمفعول اى يغار عليهم بالليل

٢٢٤ باب حرق الدرداء الفضيل اي التي لشركيين كذا وقع في جميع النسخ حرق وضبطوه بفتح اوله واسكان  
 الراء وفيه نظر لانه لا يقال في المصدر حرق وانما يقال تحرق واحراق لان الراء من الفتح وتقرب عليه العلامة  
 العيني بان يجوز ان يكون الحرق اسما لحراق الى آخره بسطتم مسئلة الباب خلافة قال الحافظ ذهب الجمهور الى جواز  
 التحريق والتحريب في بلاد العدو وكبرهه الاواني والمليث والوثور واجتوا حسنة التي كبر مجوسه ان لا يفعلوا شيئاً  
 من ذلك واجاب الطبري بان النبي محمول على القصد لذلك بخلاف ما اذا اصابوا ذلك في خلال القتال ونحو ذلك القتل  
 بالتحريق وقال غيرهما بما يوجبون ذلك لانه علم ان تلك الهلاك مستفح فاذا ابقاها على المسلمين اهد بسط الكلام  
 على المسئلة في الاوزار وهاشم الامم وقال القسطلاني واستدل الجمهور بحديث الباب على جواز التحريق والتحريب اذا  
 آتت طريقا في نكايته العدو وحالف بعضهم فقال لا يجوز قطع المتمصلا وحمل ما ورد من ذلك اما على غير المتمصلا والى ان التحريق  
 الذي قطع في قصته بي النظر كان في الموضوع الذي يقع فيه القتال وهذا قول اللبس والازاعي والي ثوراه

٢٢٥ باب قتل النساء المشركين قال الحافظ ذكر في قصته قتل النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر في يوم الاثنين  
 طلب قتل النبي صلى الله عليه وسلم وانما ناله في الحقيقة انه هو لئلا يقتل غيره ممن لا غرض له اذ ذلك في قتله بعد ان اجاب بان في  
 حكم التام لانه حينئذ استمر على خيال نومه بدليل ان بعد ان ضربه لم يفر من مكانه ولا تحوّل من موضعه حتى عاد اليه فقتل ثم  
 قال في فوائد الحديث وانما اذا كان قائما محمداً يعلم انه مستمر على كفره وان قد قيس من خلاصه وطريق العلم بذلك اما لا ياتي  
 واما ما قرآن الدالة على ذلك اهد

٢٢٦ باب لا تخونوا عهدهم ان المراد لا يعلم ما يؤول اليه الامر وهو نظير سؤال العافية  
 من الصفة وقد قال الصديق رضي الله عنه لان عاقبة وائل اسلم احب الي من ان يتلي فاصبر وقال غيره انما هي عندنا فيه  
 من صورة الاعجاب والاكمال على النفوس والوثوق بالقوة وقلة الاتهام بالعدو وكل ذلك بيان الاعتباط والاحترام  
 بالحزم الى آخره بسط في الحكم من الفتح قلت وقد تقدم ما يظا به في بيان هذا الباب وهو باب الدعاء بالجهاد والشهاد  
 والوديعان المحب بينهما بان النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الاعجاب مثلاً والدعاء على بدل الجهاد في علاه كلمة الله فاقم

٢٢٧ باب المحارب خذ عنة يفتح الحاء الجعثة وسكون الدال المهملة كما في الفرع واصدوى الاصح وجزم بها  
 ابو ذر الهروي والقزاز وقال ثعلب بلننا انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وقيل بضم الحاء مع سكون الدال ويجوز بضم  
 اوله وفتح ثانيه كقراءة ولزمة وهي صيغة مبالغة وعلى المنذرى يفتح الاول والثاني فتح خادع وعلى كمي وغيره خدعة بكسر اوله  
 وسكون ثانيه في خمسة ومعنى الاسكان انها تحذر اهلها من وصف الفاعل باسم المصدر او وصف للمفعول كقوله الدرهم  
 ضرب الاميراي مغرور به وعن الخطابي انها المرة الواحدة يعني انه اذا خدع مرة لم تقبل عشرته ومعنى الضم مع السكون  
 انها تحذر الرجال اي يبي عمل الخداع وموضوعه من تخدع الدال اي تخدع الرجال يعنيهم الظفر ولا تفي لهم كالصحة اذا  
 كان يضحك بالناس وقيل المحركة في التاتين بالهاء الدلالة على الوعدة فان الخداع ان كان من المسلمين فكان خصمه

على ذلك ولو مرة واحدة وان كان من الكفار فكان حذرهم من كبرهم ولو وقع مرة واحدة فلا ينبغي التهاون بهم بل  
 يشأ منهم من المفسدة ولو قيل اهد كل من القسطلاني قال الحافظ وقال النووي واقفوا على جواز خداع الكفار في الحرب  
 كيف ما كان الا ان يكون فيه تعاضل عهدا وان فلا يجوز قال ابن الميزي معنى الحديث الحرب الجيدة لصاحبها الكاذبة في  
 مقصودها انما هي الخدعة لا المواجهة وذلك لخط المواجهة وحصول الظفر ان الخدعة تغيره نظر الحافظ ذكر الواعد في  
 اوله قال النبي صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة في غزوة الخندق اهد

٢٢٨ باب الكذب في المحارب ذكر في حديث جابر في قصة كعب بن الاشرف قال ابن الميزي الترجمة غير  
 مطابقة لان الذي وقع منه في قتل كعب يمكن ان يكون تعريضاً لان قوله عنانا اي كلفنا بالاداء والنواهي وقوله سألنا  
 الصدقة اي طيبنا ليعتصموا وضعها اهد قال الحافظ والذي يظهر ان لم يقع منه في ما قالوا اي من الكذب اهد  
 ما صدر منهم تلويح كما سبق لكن ترجم بذلك القول محمد بن مسلمة للذي صلى الله عليه وسلم ولا اذن في ان القول قال قتل  
 فان يدل فيه الاذن في الكذب تحريماً وتلويحاً وبه الزيادة وان لم تذكر في سياق حديث الباب فهي ثابتة فيه كما  
 في الباب الذي وحده على انه لم يرد ذلك لما كانت الترجمة متافرة للحديث لان معناها حيثما باب الكذب في الحرب  
 بل يسوء مطلقاً لا يجوز من الالاء دون التصريح وقد جاء من ذلك مخرجاً ما ترجمه في باب الكذب الابي  
 ثلث تحث الرجل امرأتين يرضيهما والكذب في الحرب وفي الاصلاح بين الناس قال النووي الظاهر اية حقيقة كلفنا  
 في الامور التي كلفنا كلفنا لكن الشرح اوله اهد من الفتح

٢٢٩ باب القتل جاهل المحارب اي يجوز قتل المحارب سراً وبين هذه الترجمة وبين الترجمة الاخرى في القتل التام  
 عموم ونصوص وجب وانما قتلوا به لانه نقض العهد وان على حرب النبي صلى الله عليه وسلم وجاهه ولم يقع لاحد من  
 توجبه اي ان يصرح وانما اوجوه ذلك واشوه حتى تمكثوا من قتله اهد من الفتح قلت ويشكل عليه ما ترجمه  
 ابو داود عن ابي هريرة مرفوعاً الى الان يمد الكذب منك من يمكن الجواب عنه بما في الدرجات للدمي في تفسير الكذب  
 هو قتل المؤمن غيره غيراً في حال غفلة اهد فهدا الحديث محمول على الغدر وهو لا يجوز واما قتل كعب بن الاشرف  
 انما كان نقض العهد وغيره كما تقدم في كلام الحافظ او يقال بضعف هذا الحديث فقد تكلم الحافظ المنذرى  
 على استناده كما في البذل في باب العدو ويؤتى على غمرة

٢٣٠ باب يجوز من الاحتيال والحدس انما قال الحافظ قوله معررة بفتح الميم وتشديد الراء اي  
 شره وقساوه اهد قلت بعد ايراد المصنف انه غير داخل في الحدس النبي عنه

٢٣١ باب الوجز في المحارب الخا الرجز بفتح الراء الجهم والرائي من جواز الشعر على الصحيح وجرت عادة العرب  
 باستقلال في الحرب ليزيد في النشاط ومبعت اهد وفيه جواز رفع الصوت في عمل الطاعة لينشط نفسه وغيره  
 وكان المصنف اشار في الترجمة بقوله ورفع الصوت في حفر الخندق في ان كراهته رفع الصوت في الحرب

٢٣٢ باب جحيم وجمعة وهو كالفصل من الباب السابق والمناسبة بينهما ان لا يتجاوز بالتحريق يجوز الى من  
 لم يتوجب ذلك فانه اورد في حديث ابي هريرة في تحريق قرية القتل وأشار بذلك الى ما وقع في بعض طرقه ان الله  
 اوى اليه فيها فله واحدة ولا يخفى ان سحر الاستدلال بذلك متوقف على ان شرع من قبلنا يوشع لنا اهد من الفتح

بجيت لا يميز بين افرادهم فيضاب الولد ان اي الصغار يسب التسمية اي بل يجوز ذلك ام لا ثم ذكر المولف رحمه الله  
 تعافى تفسير ثلاث آيات من القرآن يوافق ما في الخبر على عاقبة اهد من القسطلاني وقال الحافظ وهم من تقديده  
 باصابتهم من ذكر قهر الخلف عليه وجواز البيات اذا عرى عن ذلك قال احمد لابس بالبيات ولا يعلم احدكم سبه اهد  
 قوله هم منهم اي من اهل الدارين المشركين وليس المراد اباة قتلهم بطريق القصد اليهم بل اذ لم يصل الى قتل الرجال  
 الا بذلك قتلوا والا فلا تقصد الاطفال والنساء بالقتل مع القدرة على ترك ذلك جهاين الاحاديث المصرفة بالنبي  
 عن قتل النساء والعصيان واما بنو اهد من القسطلاني قوله بياتاً بل لا يوزن هذه عادة المصنف اذا وقع في الخبر لفظه في  
 ما وقع في القرآن اورد تفسير اللفظ الواقع في القرآن جهاين المصنفين وشركا بالامر اهد

٢٣٣ باب قتل الصبيان في الحرب قال الحافظ اورد في حديث ابن عمر من طريق ليث بن سعد بانظف فانكر  
 ثم قال باب قتل النساء في الحرب وورد الحديث المذكور من طريق عبد الله بن عمر بن الخطاب في تعلق الجميع كما نقل  
 ابن بطال وغيره على منق الصعدا قتل النساء والولدان وقال ايضا في موضع آخر وقال مالك والاوزاعي لا يجوز قتل  
 النساء والعصيان في حال حتى لو تترس اهل الحرب بالنساء والعصيان لم يجوز قتلهم وعلى الجازمي قوله لا يجوز قتل النساء والعصيان  
 على ظاهر حديث الصعبين نعم انما نسخ الاحاديث النبي وهو غريب اهد قلت وتوبيه الامام البخاري يدل على انه عمل هذا  
 الحديث على البيات وهو قول الجمهور كما تقدم وهذا اذا لم تقابل المرأة اهل الجاهلية في جوارحها من النساء والعصيان و  
 احمد كما في المنق وقال ابن حبيب من المالكية لا يجوز القصد الى قتلهما اذا قاتلت الا ان باشرت القتل قال الحافظ  
 يؤيد قول الجمهور ما ترجمه ابو داود وغيره من حديث رباح بن الربيع كذا كتبنا رسول الله عليه وسلم في غزوة فزى الناس  
 جميعين فرأى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه لتقاتل فان مقتولها فان مقتولها اهد من الفتح زيادة واختصار

٢٣٤ باب قتل النساء في الحرب تقدم الكلام عليه آنفاً في الباب الذي قبله

٢٣٥ باب لا يعذب بعد اب الله قال الحافظ رحمه الله كذا ثبت الحكم في هذه المسئلة لوضوح دليلها عنده  
 وعملها في تعيين التحريق طريقا الى الخليفة على اثار حال الحرب ثم قال الحافظ في شرح الحديث وانتم السلف  
 في التحريق فكره ذلك بخلاف عباس وغيره مطلقاً سواء كان ذلك بسبب كفره او في حال مقاتلة او كان قصاصاً واما جازه على  
 خالد بن الوليد وغيره كما قال المصنف ليس هذا النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل التواضع ويدل على جواز التحريق فعل الصحابة  
 وقد حرق ابو بكر البخاة بالثار بجملة الصحابة واكثر علماء المدينة بجوزون تحريق الحصون والمكعب على اهلها وورد على قول المصنف  
 ابن الميزي كما في الفتح وقال ابن قدامة والاعداد اذ اقدر عليه فلا يجوز تحريقه بالثار في خلاف تعلمه وقد كان ابو بكر رضي  
 الله تعالى عنه باحرق في اهل الردة بالثار وفعل ذلك خالد بن الوليد بامرهم فالعلم بين الناس خلافاً  
 قال واما سبهم قبل اخذهم بالثار فان امكن اغذهم بدنيا لم يجز سبهم بها لانهم في معنى المقدور عليه واما عند المصنفين  
 بغيره فان في قول اكثر اهل العلم وبه قال النووي والاوزاعي والشافعي اهد قلت واليه اشار الحافظ بقوله وعهد اذا لم  
 يتبين التحريق الخ كما تقدم

٢٣٦ باب فاما ما بعد واما فدا في حديث ثمانية قال الحافظ كذا يشير الى حديث ابي هريرة في قصة  
 اسلام ثمانية من اهل مكة في وقتهم في غزوة بدر في اخر كتاب المغازي والمقصود من بينها قول ان يقتل تقتل ذاك  
 وان تم ستم على شاكروان كنت تريد المال فسل منه ما شئت فان النبي صلى الله عليه وسلم آفقه على ذلك ولم يتكلم عليه  
 اقتسيم ثم من عليه بعد ذلك فكان في ذلك تقوية لقول الجمهور ان الامر في السرى الكفرة من الرجال الى الامام يفعل ما يراه  
 الا حظ للسلام والمسلمين وعن مالك لا يجوز ان يغير فداء وعن المنهنية لا يجوز ان اصله لا يغيره اهد فنهراً  
 وكتب الشيخ قدس سره في الكوكب الدرري في اسير الجهاد اربعة شقوق اما ان يبين عليه فيتركه او يفدي او يقتل او  
 يسرق والاولان قد نسخا بآية السيف اهد وفي البذل قال اصحابنا الاحناف في ظاهرا الردية لا يفادي الا سير بالمال  
 ولا يفاديون باسرى المسلمين ايضا وقال ابو يوسف ومحمد لابس ان يفادي السرى المسلمين باسرى المشركين  
 ويجوز قول الامنة الثانية الى اخر ما سط فيه وذكر الخ في في ذنب الغنابلة التنبيه بين الاربعة وبسط الكلام عليه الموفق  
 وقال وهو ذهب الشافعي وعن مالك كذبنا وعند لا يجوز ان يغير عوض وقام اصحاب الراي (الثالب) ان شاء ضرب  
 اعناقهم وان شاء استترجم لا غير ولا يجوز من ولا فدا الى آخره ما بسط في الدلائل

٢٣٧ باب هل للاسيرة يقتل او يخذل اهد قال الحافظ قوله في المسور الخ يشير بذلك الى قصة ابي يعير  
 وقد تقدم في اواخر اهد وروى في ظاهره فيما ترجمه وبي من مسائل الخلاف ايضا لهذا الميت الحكم فيها قال الجمهور  
 ان ائتموه يفت لهم بالعهد حتى قال مالك لا يجوز ان يهرب منهم وقاله اشهب فقال لو خرج به الكافر ليقادى به فله  
 ان يقتله وقال ابو حنيفة اعطاء العهد على ذلك باطل لا يجوز ان لا يفي لهم به وقال الشافعي يجوز ان يهرب من ايدهم  
 ولا يجوز ان يخذلهم ما قالوا وان لم يكن بينهم عهد جازله ان يخلص منهم بكل طريق ولو بالقتل واخذ المال وتحريق  
 الدار وغيره ذلك اهد

٢٣٨ باب اذا حرق المشرك المسلم هل يحرق اي جزاء بفعله وكان اشار بذلك الى تخصيص النبي  
 في قوله لا يعذب بعذاب الله اهد كما اذا لم يكن ذلك على سبيل القصاص وليس في حديث الباب التصريح بان العربيين  
 فعلوا ذلك بالراء لكنه اشار الى ما ورد في بعض طرقه عند مسلم عن انس قال انما سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن  
 العربيين لانهم مسلموا اعين الرعاء قال ابن بطال ولو لم يرد ذلك لكان اخذ ذلك من قصة العربيين بطريق الاواني لانه  
 اذا جاز سئل اعينهم وهو تعذيب بالثار ولو لم يفعلوا ذلك بالمسلمين فجوازه ان فعلوا واولى اهد من الفتح

٢٣٩ باب جحيم وجمعة وهو كالفصل من الباب السابق والمناسبة بينهما ان لا يتجاوز بالتحريق يجوز الى من  
 لم يتوجب ذلك فانه اورد في حديث ابي هريرة في تحريق قرية القتل وأشار بذلك الى ما وقع في بعض طرقه ان الله  
 اوى اليه فيها فله واحدة ولا يخفى ان سحر الاستدلال بذلك متوقف على ان شرع من قبلنا يوشع لنا اهد من الفتح



مختلفة بجملة القتال وذلك فيما اخرج ابو داود من طريق تيس بن عبد الله قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرهون الصوت عند القتال اهل من الفتح

٢٢٢ باب من لا يثبت على الخيل اى لا ينبغي لابل الخيل ان يدعوا له بالقباب وفيه اشارة الى فضيلة ركوب الخيل والقباب عليها اهل من الفتح

٢٢٣ باب دواء الجرح احراق الحصى الخ قال الحافظ اشتمل هذا الباب على ثلثة احكام وحدث الباب ظاهر فيها وقد اورد الثاني منها في كتاب الطهارة واورده في هذا الحديث بعينه اهل

٢٢٤ باب ما يكره من التنازع والاختلاف في الحرب اى من المقاتلة في احوال الحرب قوله وقوله من عصى امامه اى بالهزيمة وحرمان الغنيمة والغرض من ثانيا حديث الباب في قصة احدان الهزيمة وقعت بسبب مخالفة الرماة لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تروا من مكاتم اهل من الفتح

٢٢٥ باب اذا فرغوا بالليل اى ينبغي لايام العسكر ان يكشفوا خربانهم اى يبدوا بلباسهم اهل من الفتح

٢٢٦ باب من راى العدو فنادى باعلى صوته يا صاحباه قال ابن المنيه موضع هذه الترجمة ان هذه الدعوة ليست من دعوى الجاهلية المنهية عنها لانها استكانة على الكفار وقوله يا صاحباه هو منادى مستغاث والملاف

للاستغاثه والباء للسكر وكان تنادى الناس استغاثه بهم في وقت الصباح وكانت عادتهم يغيرون في وقت الصباح فكانت تقاتل ما يهلها وهم صبا اهل من الفتح قوله واليوم يوم الرميح اختلافه في معناه على احوال ذكرت في باب شمس اللامح وكتب الشيخ في اللامح معناه ان اليوم يوم ظهور الكرام من اللامح واراى بالرميح اللامح

قائم يستمعون من دون ان يكلموا بالكلام بذلك مسكين او ضعيف فيسئل ويعترى فاذا معه مصفا من الفتح

اهن ذلك وهذا اذا يريد بالهين لهن ناقة فان اريد لهن المرأة فهو كناية عن الذي لم يجيب الامور لم يباشر بافكاره لما لم يخرج عن بيته كان كمن لم يزل يشرب لبن امه مدة عمره اهل

٢٢٧ باب من قال هذا او اقا من فلان الخ اى كناية فقال عند التمدح قال ابن المنيه موقعا من اللامح انها خارجة عن الافتخار المنهية عنه لاقتضاء الحال ذلك قلت وهو قريب من جواز الافتخار بالقاء المنيه في الحرب دون غيرها اهل من الفتح

٢٢٨ باب اذا نزل العدو وعلى حكمه رجل اى فاجازه الامام ففقد ذكره حديث ابي سعيد بن جابر بن قريظ بن عيسى عن سعد بن معاوية بن ابي عبد الله قال قال ابن المنيه يتفاد من الحديث لزوم حكم الحاكم برضى الخصمين اهل من الفتح وزاد القسطلاني في سواد كان في امور الحرب او غير ما يورد على الخوارج الذين انكروا التحكيم على رضى الرضا في آخر ما ذكر من فوائد الحديث

٢٢٩ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٠ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣١ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٢ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٣ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٤ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٥ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٦ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٧ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٨ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٩ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٤٠ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٤١ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٤٢ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٤٣ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٤٤ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٤٥ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

ابى بلتعده واستدل باستيدان عمر على قتل عاتق لمشر وعية قتل الجاسوس ولو كان مسلما هو قول مالك من وافقه

ووجه الدلالة ان صلى الله عليه وسلم اقر على ارادة القتل لولا المانع فيمن المانع وهو كون عاتق شهيد بدر او بدانتفت في غير عاتق لولا ان الاسلام ما نفع من قبله لعل بانخص منه اهل في البذل في شريح حديث الباب حديث سليمان

الاكوع قال النوفلى وفيه قتل جاسوس الحرب وهو كذلك باجماع المسلمين واما الجاسوس المعاهد الذي قال مالك بالافراعى يعبر نافعها للعهد فان رأى استرقاقه ارقه ويجوز قتله وقال جاسوس العلماء لا يقتل عهده بذلك قال اصحابنا

الا ان يكون قد شرط عليه اتمام الجاسوس المسلم فقال الشافعى والاوزاعى وابو حنيفة وبعض المالكية وجاسوس العلماء منهم الله تعالى يميزه الامام بما يرى من ضرب ومبس وكوجها ولا يجوز قتله وقال مالك رحمة الله تعالى يجهتبه

الامام ولم يفسر الاجتهاد وقال القاسمى قال كبراصم بن يعقوب قال واختلفوا في تركه بالقبول قال ابن المنيه ان عرف بذلك قتل والاخر اعطى في ما شمر على العيني عن ابي حنيفة يحبس ويوجع عتوبه ويرمى في البحر الكبير

٢٢٢ باب يقاقل عن اهل الذمة ولا يسترقون قال القسطلاني يقاقل بمعنى رايته عن اهل الذمة لانهم يذللوا الجزية على ان يامنوا فيفسهم واموالهم واليهيم فيقاتل عنهم كما يقاقل عن المسلمين اهل من الفتح ولو نقضوا العهد وتعب

ابن المنيه بان ليس في الحديث ما يدل على الترجمة من عدم الاسترقاق واجاب ابن المنيه بانه قد من قوله واورده في هذه الترجمة فان مقتضى الوصية بالاسترقاق ان لا يدعوا الى الاسترقاق والذي قال انهم يسترقون اذ انقضوا العهد ابن القاسم

وقال في الاشبه والمجهول وعمل ذلك اذا سبى الحربى الذي تم امر المسلمون الذي واغرب ابن قد اتم على الاجماع وكالم يطلع على خلاف ابن القاسم وكان البخارى اطلع عليه فذكر ترجمه اهل من الفتح وتعب العيني على قول الحافظ

واغرب ابن قد اتم الخ اذ قال يميل ان ادب اجماع الامة الاربعة اهل من الفتح ولا يسرقون كتب الشيخ في اللامح اى لا يسترقون المسلمون ولا يتركون من غيرهم اى حتى يسترقهم آخرون ودلالة قوله واورده في هذه الترجمة ولا يكلفون فوق ما تقدم على اهل العيني ظاهره اهل

٢٢٣ باب هل يستشف الى اهل الذمة ومعاملتهم الخ كذا في النسوة الهندية من غير ذكر حديث وفي نسخة الشرح الشافعى والقسطلاني والعيني هذه الترجمة موقرة وذكرتها حديث ابن عباس الا انى في النسوة الهندية

في باب جواز الوفاة قال الحافظ قوله باب جواز الوفاة باب هل يستشفى كذا في جميع النسخ من طريق الغزيرى الا ان في رواية ابن شبيب عن الغزيرى تاريخ ترجمه جواز الوفاة عن ترجمه بن يستشفى ركنا في النسوة الهندية وكذا هو عند الاسما على

ويرتفع الاشكال فان حديث ابن عباس مطابقة لترجمه جواز الوفاة قوله في جواز الوفاة والترجمة الا ترى وكان ترجمه بهاد على انما يورد فيه حديثا يناسبه فلم يتفق ذلك ووقع للسفسى حذف ترجمه جواز الوفاة اصلا واهتم على

ترجمه بن يستشفى الى آخر ما قال وكتب الشيخ قدس سره في اللامح قوله بان يستشفى الخ فدل جابر حديث ذهب بالنبي صلى الله عليه وسلم الى اليهودى يخفف عن دينه شيئا فانهم اهل من الفتح وحدث جابر وان لم يذكره البخارى

٢٢٤ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٢٥ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٢٦ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٢٧ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٢٨ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٢٩ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٠ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣١ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٢ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٣ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٤ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٥ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٦ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٧ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح

٢٣٨ باب قتل الاسير وقتل الصبي وفي رواية الكشميني قتل الاسير صبرا وبى انصر واورده في حديثه اهل من الفتح



واما مسئلة الاكل من طعام الغنينة في دار الحرب نسياناً بعد عدة ابواب من باب ما يصيب من الطعام في ارض الحرب

باب البشارة في الفتح قال القسطلاني اي مشروعيته

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

# كتاب فرض الخمس

قال الحافظ رحمه الله قد اذعن عن عبد الله بن مسعود والاشعث بن قيس وغيرهم وثبتت البيعة للاكثر والخمس لغيره  
والنبي ما فرض من الغنينة والمراد بقوله فرض الخمس اي وقت فرضه او كيفية فرضه او ثبوت فرضه والجمهور على انه ابتداء فرض  
الخمس كان بقوله تعالى واولعوا انما غنمتم من شئ فان للذي فوجهم وللرسول الاية وكانت الغنائم تقسم على خمسة اقسام  
فبعض الخمس من الغنينة في من ذكر في الآيات وسياتي في البحث في استحقاقه بعد ابواب وكان خمس هذا الخمس لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم واختلف فيمن يستحقه بعدة صلى الله عليه وسلم فذهب الشافعي انه يعرف في المصالح وعنه  
يرد على الاصناف الغنينة المذكورين في الآيات وهو قول الحنفية مع اختلافهم فيمن يملكها فيمن يملكها فيمن يملكها فيمن يملكها  
اربعه الخمس الغنينة على الغنائم الا السلب فانما للغنائم على المصالح كما سياتي وذكر المصنف في الباب حديث علي بن ابي طالب  
الشارعين قال ابن بطال ظاهره انه الخمس شرع يرد به ولم يختلف اهل السير ان الخمس لم يكن يوم بدر وقد ذكر  
اسماعيل القاضي في غزوة بني قريظة قال قيل ان اول يوم فرض فيه الخمس قال قيل نزل بعد ذلك قال ولم يات فانيه  
بيان شاف وانما جاء صريحاً في غنمته حين قال ابن بطال واذا كان كذلك فيتم جرح هذا الحديث الى تاول قال الحافظ

ولم اتفق على ما نقل عن اهل السير صريحاً في انه لم يكن في غنمته بدر فحسن قد حرم الراوي الشارح بان آية الخمس

نزلت يوم بدر قال السبكي نزلت الافعال في بدر وغنائمها بعد المصالح التي ذكرها المصنف في الباب ثلثة احاديث

ووقعت في حديث عائشة ثمانى حديثي الباب قوله فغضبت فاطمة الى وكتب عليه الشيخ قدس سره في الملاحق وهذا الظن من

الراوي حيث استنظم من عدم نكحها اياه انما غضبت عليه من انها كانت نادمة فيما بدرت اليها وكان عدم الحكم

لاجل الندامة او المنعفي الحكم في هذا الباب او المعنى غضبت على نفسها حيث ذهبت الى الخديفة تطلب شيئاً

من الدنيا مع انه رضي الله تعالى عنه كان باراً راشداً غير ظالم ولو سلم انها غضبت عليه لذلك ولم تنكحها مطلقاً فان

الامر والنهي في غنمته اليها الى حيث غضبت على ابني بكره لا يحمل بحديث النبي صلى الله عليه وسلم ونزلت لاجل الدنيا مع

ان يجران المسلم لا يورثه في قدره وفيه ما ورده وبسط في ما شئت الكلام عليه وفيه من الحافظ راوي البيهقي من طريق

الشيخ ان بابا بكر عاد فاطمة فقال لها علي رضي الله تعالى عنه هذا ابو بكر يستاذن عليك قالت اتوب ان اذن لقال نعم

فاذنت لغيره فحمل عليها فترضاها حتى رضيت وهو وان كان حرساً فاستاذنه الى النبي صحيح ويزول الاشكال الى

اخر ما ذكر في ما شئت الثلاث من التوجيهاً والا وهو عند هذا العبد الضعيف ان التوجه ان يحطما كان لعدم حصول ما في

الارث بعد من شأنها ومن ما هو اسرور من حالها من زهدا ومجاهدة القدره علمها واشارتها الفقهاء والمسالكين على

عاجتها وغير ذلك من احوالها المعروفة يعني الله تعالى عنها دارضاً بل كان ذلك كل عند هذا العبد الضعيف من التسلب

في الدين وطلب الحق والاجري بشرعاً معلوم من احوال الصحابة رضي الله عنهم انهم كانوا في امر الدين اشداً على الناس

ايحافون ذلك لولا انهم لا يملكون ولا يملكون الامراء وكانت بصوت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة رضي الله عنها ثلثها

فطنت ان حديث الارث ليس بواجب وذلك حق لها شرقي بخلاف ما ذهبه الصديق رضي الله عنهما الى اخر ما في ما شئت الثلاث

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

باب ما يعطى البشائر في حديته الطويل في قصة خلفه في غزوة تبوك وهو ظاهر فيما ترجم له وسياتي

القدح والخامس في العيب والسادس في الصدقة التي كان ذكرها في الصحيح ولم يذكر في ما يطابق ورده وعصاه وشعره  
وأنيته اه مختصرا ثم ذكر المعنى وكذا الحفاظ الروايات الواردة على ملك البقية كما ذكر في ما يش اللامح

باب الدليل على ان الحسن لنواب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ اى نفس الغيبة والنواب  
يجب تالته وهو ما يوجب الايمان من الاما لحادث قوله وايشار النبي اى ولاجل ايشاره وتوليه من سائلته لظن لا يشار اه  
من الفقه والعيني وقال السندي الظاهر ان الدليل مبتدأ خبره قوله حين سائلته بتقدير ما فعله حين سائلته فانه حين ذلك  
ما اعطاه بل وكذا الى الله تعالى فجزا دليل على ان الحسن لله في اى حرف منه مصارف النفس ولا يلزم اعطاء المصروف  
الحسن كبا بل ان يعطى بعقبها هو وقال صاحب الضيق وا علم ان اربعة خمس من الغيبة للنائبين بالاتفاق بقي  
الحسن فقد تكفل القرآن ببيان مستحقه وذكرها في ستة فخرجها الخفيفة على ان ذكر اسم الله تعالى ليجرد التبرك بقى رسول الله  
سهمه بعد وفاته واما ذكر اربعة فاما يعطون من اجل فقره وكونهم من اقرباءه صلى الله عليه وسلم ليس يستحقون باب الاعطاء  
فيقومون فقرا: ذوى القرابة على غيرهم واذن لم يتبق من الستة الاثنية وذهب مالك الى انهم ليسوا مستحقين ولكنهم معارف  
فيعرف الامام من ولايته كيف شاءكم والاعطى لهم يذهب احد الى ايجاب الحسن فيه الا الشافعي ولا الحسن فيه عند الجمهور فان مال حصل  
بدون ايجاب حمل ولا ركب فيستبد بعرف الامام ولا يخرج من ايهما من الشافعي مروج في ذلك ولعل المصنف قد خرج  
مذهب مالك واختار ان قسمته الحسن الى الامام يقسمه كيف شاء وترجم لذلك اربعة ترجم الاولى في هذه الترجمة وخرج  
تعبها حديث شكنا في طرد ما كانت تمد من العلم والرحمة واستدل من على ان ذوى القرابة لو كانوا مستحقين لاعطوا ما  
ابنى صلى الله عليه وسلم غلاما من الحسن القبيح والثانية باب قول الله فان لله نسبه وللرسول انهم نسبه يقول يعنى للرسول  
قسم ذلك فعمل القسمة اية يقسمه كيف يشاء والثالثة باب ما سياتي بعد سورة ابواب باب من قال ومن الدليل على ان الحسن نواب  
المسلمين الخ حيث جعل في النوايب ولم يقصر بصفه دون صفه واستدل عليه بان صلى الله عليه وسلم اعطى الانصار واولاد  
من ترجمه ارجح انها لم يكونا من ذوى القرابة والاربعه سياتي بعد تسعة ابواب باب ومن الدليل على ان الحسن الامام الخ  
في هذه الترجمة كبا كما ترى تربية المعاني وموطا واحد وهو الموافقة بمذهب مالك اه وقال صاحب الجمل في قوله تعالى فان  
لله خمسة الاية ائمتهم لولا الاستتار وظاهرا انه يقسم ستة اقسام وبقاى الواعية فقال ان الذى يشهد  
يعرف الى الكعبة ثم يقسم ما بقى على ستة اقسام وقيل سهم الله لبيت المال وقيل مضمون اى سهم الرسول والجمهور على ان  
ذكر الله يستقيم وقال ايضا وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم يعرف من الحسن الذى كان له صلى الله عليه وسلم الى  
مصالح المسلمين وهذا مذهب الشافعي وقال مالك الراى فيه الى الامام وقال ابو حنيفة سقط سهمه وسهم ذوى  
القرابة لولا ما صلى الله عليه وسلم وصار الكل مبرورا الى الله الباقية اه قلت ومذهب احمد مذهب الشافعي  
كما في المعنى وهو كما قال الراى في تفسيره بعد وفاته صلى الله عليه وسلم فعند الشافعي انه يقسم على خمسة اسهم  
سهم للرسول يعرف انى ما كان يعرفه اليه من مصالح المسلمين كعدة الغزاة وسهم لذوى القرابة من اغنيائهم و

ترجم يقسم بينهم كترسل حفظ الاثني عشر اه وكتب شيخ قدس سره في اللامح تحت الترجمة ودلالة الرواية عليه من  
حيث ان فاطمة رضي الله تعالى عنها سائلته من تعلم ان كان نوابه وما جرة فاطمة رضي الله تعالى عنها انما هي حاجته على  
الله عليه وسلم وقال الحافظ قال اسمعيل القاضي هذا الحديث يدل على ان الامام ان يقسم الحسن حيث يرى لان  
الاربعه او خمس استحقاقا لغنائين والذي يتخص بالا امام هو الحسن وقد منح النبي صلى الله عليه وسلم ابنته واخر  
الناس عليه من اقربيه وهرده الى غيره اه وتعلق عليه الحافظ نفرة لمذهب الشافعي وقد تقدم ان ميل الامام  
الى الجاهل في هذه المسئلة الى مسلك الامام مالك وقال الحافظ ايضا ليس في الحديث ذكر اهل الصفه ولا الابرار  
وكاننا شارنا بذلك الى ما ورد في بعض طرق الحديث كما ورد وهو ما خرج احمد عن علي في هذه القصة سطو لاديه والله  
لا اعطيك وادع اهل الصفه تطوى بطونهم من الجورج الحديث اه

باب قول الله تعالى فان لله خمسة وللرسول الخ هذه هي الترجمة الثانية المشار اليها في الباب  
السابق وقد تقدم شئ من الكلام عليه هناك وكتب الشيخ في اللامح مع ينى بذلك ان اضافة الحسن اليه تبارك وتعالى  
تبرك والى النبي صلى الله عليه وسلم باعتباره يقسمه وانما هو نواب المسلمين واما ما ذكره اول الفلق نواب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بن نواب المسلمين واستدل على مدعاه من حيث انه صلى الله عليه وسلم سمى  
نفسه قاسما والله اعلم ان لم يكن ملك شيا وان الله اعلم اه وفي ما يشه اعلم ان بيننا مسلمين احد ايمان  
حس الرسول صلى الله عليه وسلم بل هو ملك له صلى الله عليه وسلم او مفوض اليه صلى الله عليه وسلم تسمة والثانية ماذا  
يعقل بهذا الحسن الذى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بعد وفاته وقد قدم الكلام على هذه المسئلة الثانية في الباب  
السابق مبسوطا واما المسئلة الاولى وهي مقصود البخاري فقال الحافظ قوله للرسول قسم ذلك هذا اختيارا لا احد الاقول  
في تفسيره في الآية والاشر على ان الامام في قوله للرسول للملك وان للرسول خمس من الغيبة سوا حضر القتال اوله  
وبل كان ملكا اولاد وجان للشافعي وما ل البخاري الى الثاني اه وقال الكرماني قوله للرسول قسمته لان سهمه  
لر قال شارح التراجم مقصود البخاري ترجيح قول من قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن حرسا والحسن وانما  
كان عليه قسمته اه

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم احلت لكم الغنائم فقال الحافظ كذا الجمع ووقع عند النبي  
احلت في وهو اسير لانه ذكره في اللفظ في هذا الباب وهذا الثاني طرف من حديث جابر المسمى في التيسير وقد تقدم  
بيان ما كان من قبله يعنى في الغيبة اه

باب الغنيمة لمن شهد الواقعة هذه اللفظ اشره اخرج عبد الرزاق باسناد صحيح عن طارق بن شهاب  
في عمره ابي خزيمة كتب الى عمار ان الغنيمة لمن شهد الواقعة ذكره في قصة احد من الفتح وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
لغنيمة فان قلت قسم النبي صلى الله عليه وسلم لجمهور ابي طالب ومنى تقدم في سفينة ابي موسى من غنائم خيبر لمن

لم يشهد باقتلت انما فعل ذلك لشدة احتياجه في بدء الاسلام فانهم كانوا الانصار تحت منح من اهل المواسي  
لما جهنم فضاقت بذلك احوال الانصار وكان المهاجرون في ذلك في شغل غلبه فتح الله خير عرض الشارع المهاجرة من  
ورد الى الانصار مناخيم وقال الطحاوي رحمه الله صلى الله عليه وسلم استطاب النفس اهل الغنيمة وقد روى  
ذلك عن ابي هريرة كما يروي عن قريب اه قلت وترجم الامام ابو داود من جاء بعد الغنيمة فلا سهم له قال الشيخ في البذل  
قال في الهداية واذ الخفيف المروي في دار الحرب قبل ان يخرج الغنيمة الى دار الاسلام شاكرهم فيها خلفا للشافعي روى  
بعد انقضاء القتال اه وفي الموطا قال مالك الراى ان لا يقسم الا لمن شهد القتال من الاحرار وبسط في الادب والكل  
في صفات استحقاق السهم وشروطه وفيه عن الهامى قوله الا لمن شهد القتال هذا كما قال من جاء بعد القتال واحراز  
لغنيمة لم يسهم له وبقاى الشافعي وقال ابو حنيفة من جاء بعد تقضى القتال واحراز الغنيمة وقبل الخروج من  
دار الحرب فليس سهم من جاء بعد الخروج من دار الحرب ولا سهم من جاء بعد الخروج من دار الحرب ولا سهم من  
فكاه باب من قاتل للمغتمه هل ينقص من اجره الخ قال ابن اسير اراد البخاري ان قصد الغنيمة لا يكون  
مناقيا للجر ولا ينقصها اذ قصد معاراة كمنه الشكران السبيل يستلزم المحرم ولهذا اثبت الحكم الواحد باسباب  
متعددة ولو كان قصد الغنيمة ينافى قصد الاعلاء لما جاز الاجاب عاما وقال مشايخنا قائل للمغتمه فليس يوفى  
سبيل الله قال الحافظ وما روى انه مراد البخاري فيه بعد والذي يظهر ان النقص من الاجرام ليس كما تقدم فخرج ذلك  
في اذنى الجهاد فليس من قصد معاراة كمنه الله معناه في الاجر مثل من ضم الى هذا القصد قصدا اخر من غنيمة او غيره  
وقال ابن الميزاني موضع اخر فظاهر الحديث ان من قاتل للمغتمه يعنى خاصة فليس في سبيل الله وهذا الاجر له البتة  
فكيف يترجم له ينقص الاجر وجوابه ما قدمته من ان الفتح قلت واختار العلامة القسطلاني في بيان ميل المصنف  
ما اشارت اليه الميزاني لا ينقص من اجرة شئ ولكن اختار ابو بنفسه ما حققه الحافظ ان نقص شئ كما تقدم في كلامنا  
وقال العلامة يعنى تحت الباب اى من قاتل لاجل حصول الغنيمة هل ينقص اجره وجوابه انه ليس له اجر  
فضلا عن النقصان لان الجهاد الذى يجاهد في سبيل الله هو الذى يجاهد لاعلاء كلمته الله اه قال العلامة يعنى  
حمل الترجمة على من قاتل للغنيمة خاصة ولذا قال لاجر له اصلا وترجم الامام ابو داود في سنة باب في الرجل  
ينزو ويتمس الاجرة الغنيمة وخرج فيه حديث عبد الله بن حوالة الازدي عن ابي عبد الله صلى الله عليه وسلم  
نظم على اعدائنا فربما نعلم فكم نعلم شئنا وعرف الحمد في وجودنا فقام ذينا فقال اللهم اللهم الى فاضعت عنهم ولا تكلم  
الى انفسهم بنحو واعلموا الحديث حيثما نس من ان لا منافاة بين قصد الاجر وقصد الغنيمة فيجوز ان يترجم  
نقص الاجر فان امر اخر

باب قسمة الامام ما يقدم عليه اى من جبه اهل الحرب قوله ويجبا لمن لم يجزه اى في مجلس  
القسمة او غاب عن اى في غير بلد القسمة قال ابن الميزاني رد لما اشتهر بين الناس ان الهدي من حفره من الفتح

باب كيف قسم النبي صلى الله عليه وسلم قريظة والنتيجة قال الحافظ ذكر فيه حديث انس وهو  
عشر سياق بتام مع بيان الكيفية المترجم بها في المغازي وحصل القسمة ان ارض بني النضير كانت مما فاء الله على  
رسوله وكانت له خالصة لكنه اشرها للمهاجرين وامرهم ان يعيدوا من الانصار ما كانوا اسويهم بل ما قدموا عليهم المدينة  
ولا شئ لهم ما سئسوا الفريقات جميعا بذلك ثم تمت قريظة لما تقصوا العبد فخره فلو اولى علم سعد بن مسعود وقسمها  
النبي صلى الله عليه وسلم في اصحابه واعطى من نصيبه في ارضى في نفقات اهلها ومن يطرأ عليه ويحمل الباقي في السلاح  
والكرام عدة في سبيل الله كما ثبت في الصحيحين من حديث مالك بن انس عن عمر بن الخطاب

باب بركة الخاذا في حاله حيا وميتا اه البركة بالموعدة وصحف بعضهم بالمشاة الغوفية حيا وميتا  
اى في حال كونه حيا وميتا حكم من فقرا اخاه الله بركة غزوه قال القسطلاني وقال ايضا بعد ذكر الحديث والظاهر  
ان الغرض ذكر البركة التي نشأت عن البركة في ترك الزبير اذ خلفه دينا كثيرا ولم يخلف الا العقار المذكور ومع ذلك  
فبورك في حيا حصل منه هذا المال العظيم اه وقال الحافظ وتقتة الزبير بن العوام في مينة وما جرى لابنه في  
وفاته من الاما ديث المذكور في غير مظنتها والذي يدل على الرفوع منه قول ابن الزبير وما روى اماره قط لا يجابية  
فراخ ولا شيئا الا ان يكون في غزوة مع النبي صلى الله عليه وسلم وهذا القدر هو المطابق للترجمة وما عدا ذلك كله  
موقوف اه قلت والادوية عندى ان قصة الزبير وما يتعلق بها جميع ذلك بيان لما حصل ووجه في زمنه عليه  
الصلوة والسلام وبعده مما يتعلق بالغنيمة وغيرها وبذا اصل مطروحة اصول التراجم وهو اصل الرابع عشر القسمة  
في اربعة الاصل في باب من حضر القتال بسطت في التزوج والله اعلم اه قوله فاصاب كل امرأة الفانقة  
رأيت الفانقيع ما رخصت الفانفة وابتاعها اه هناك يستحقان اصل الفانفة في الفانفة في الفانفة اذ باراد في الفانفة

باب من قال ومن الدليل على ان الحسن لنواب المسلمين كذا في شيخ السندية وليس في شرح  
الشروح لفظ من قال بل فيها باب ومن الدليل الخ وهذه الترجمة ثالثة من التراجم الاربعه المعقولة لبيان ان نفس  
الغيبة موكول الى راي الامام كما تقدم في باب الدليل على ان الحسن لنواب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ وقال الحافظ  
هو عطف على الترجمة التي قبلها ثمانية ابواب حيث قال الدليل على ان الحسن لنواب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال بعد باب ومن الدليل على ان الحسن الامام والجمع بين هذه التراجم ان الحسن لنواب المسلمين والى النبي صلى الله عليه وسلم  
وسلم الخ في تسمية ان يات منه ما يحتاج اليه بعد زكاته وانما بعد ذلك كذا يتولى الامام ما كان يتولى في  
ان يكون من ترجمته على وفق مذهب من المذهب وفيه جده لان احد لم يقل ان الحسن للمسلمين دون النبي صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم دون الامام ولا النبي صلى الله عليه وسلم دون المسلمين فان توجيه الاول هو الثاني وما حصل هذا بسبب العلم

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم احلت لكم الغنائم فقال الحافظ كذا الجمع ووقع عند النبي  
احلت في وهو اسير لانه ذكره في اللفظ في هذا الباب وهذا الثاني طرف من حديث جابر المسمى في التيسير وقد تقدم  
بيان ما كان من قبله يعنى في الغيبة اه



اكثر من ثلثة ثم بسطها الحافظ شيخ مذاهب من مذهب السلف وتقدم عليه في اول ترجمته من هذه الترجمة وتعقب  
 العلامة العيني على كلام الحافظ في العطف اذ قال لا بد من دعوى هذا العطف البيد المتكلم بين المعطوف والمعطوف عليه  
 ابواب باعاديها وليست بدو او العطف بل مثل هذا في كثير من ابوابه ان يكون معطوفاً على شيء وتسمى هذه او الاستشهاد  
 وهو المسموع من الاستشهاد الكبار اذ كتب الشيخ في اللامح قوله باب من قال ما يستنبط من الترجمة فقول القول  
 محذوف والجواب عنه انه انما تكلم عند فهم نصيب الامس الذي كان له اهد ومطابقة حديث جابر اخر حديث الباب  
 سكت عنه الحافظ وقال العيني لا يمكن توجيه المطابقة بين حديث الباب وبين الترجمة الا بان يقال لما كان العطف  
 في الفصحى والانتقال والتناغم والامتنان للشيء صلى الله عليه وسلم وفي الحديث ذكر قسمة الغنيمة وفي الترجمة ما يدل على  
 هذا حصلت المطابقة من هذا الوجه وان كان فيه بعض التعسف اهد من بامش الهندية والا وجه عند هذا العطف  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اعطى بعضهم ارضين بعض حمل المقترض على خلاف العدل كما عند مسلم فانه اخرج  
 الحديث ثم مما في البخاري وكان تفرقه صلى الله عليه وسلم ذلك من الخمس فطابق الحديث الترجمة

باب ما من النبي صلى الله عليه وسلم على الاسارى الا ان قال الحافظ اراد بهذه الترجمة ان كان  
 له صلى الله عليه وسلم ان يعرف في الغنيمة بما يراه مصلو فبعض من راس الغنيمة وتارة من الخمس واستدل على  
 الاول بان كان من على الاسارى من راس الغنيمة وتارة من الخمس على ان كان لا يخل من راس الغنيمة وذكر في  
 حديث جبرين مطعم لو كان المطعم حيا لولا قال ابن بطال وجه الاحتجاج به انه صلى الله عليه وسلم لا يجوز في حق ان يكون  
 شيء لو وقع لغيره ويؤجره جاز فدل على ان الامم ان يكون على الاسارى غير فداه خلافاً من ذلك كما تقدم واستدل  
 به على ان الغنائم لا يستقر ملك الغنائم عليها الا بعد القسمة وبه قال المالكية والحنفية وقال الشافعي يملكون  
 بنفس الغنيمة والجواب عن حديث الباب ان محمول على ان كان يستطيرب النفس الغنائم وليس في الحديث ما يمنع  
 ذلك ثم قال الحافظ والذي يظهر ان هذا كان باعتبار ما تقدم في اول الامران الغنيمة كانت نبي صلى الله عليه وسلم  
 يتصرف فيها حيث شاء وفرض الخمس انما نزل بعد قسمة غنائم بدر كما تقرر فلا حاجة اذن في هذا الحديث لما ذكرنا  
 اهد في الغنيمة تحت هذا الباب هذه ايضا ناطرة الى مذهب مالك فانه اذا من عليهم ولم يافتد منهم الخمس دل على كون  
 الى رأى الامام اهد

باب ومن الدليل على ان الخمس للامم هذه هي الترجمة الرابعة من الترجمة الاربع المشاهير  
 قبل قوله وقال عمر بن عبد العزيز لم يعهم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم لم يعط من ذي قرابة كل بل قسم  
 النبي المطالب وبني باسمه فقط لم يعط منهم كغيره الا على بعضا دون بعض فدل على ان ما ذكر في القرآن انما هو  
 لمصروف فقط دون استحقاقه قوله في قوله تعالى وهذا نظر الحنفية من العبرة في اهل قرابة النبي صلى الله عليه وسلم  
 هففة دون جبه القرابة لبيست القرابة جهة مستقلة عندنا فوافقنا في هذا النظر وان كان وافق في اصل المسئلة  
 ملكا كما مر اهد من الغنيمة

باب من له خمس الاسلاب الخ السلب بفتح المهملة واللام بعد ما هو صفة هو ما يوجد مع الحارب  
 من ملبوس وغيره عند الجهور وعن احمد لا تدخل الدابة وعن ثقات في خمس باوة الحرب اهد من الفتح ومسئلة خمسين سلب  
 خلا في شبيهة فنعدا جهور المشهور عن الشافعي انه لا خمس وروى عن ابن عباس وبه قال الاوزاعي والثوري  
 انه خمس وقال اسحاق ان استكثر الامام السلب بخسبه والا لا يذهب مالك كما في فروعها كلبان السلبين  
 الخمس وصح عنه الحافظ في الفتح انما في ذلك وعند الحنفية ان قيد الامام ذلك بقوله فله السلب بعد الخمس الا  
 وبجزم في الفتاوى الهندية اذ قال ان نقل الامام السلب بعد الخمس بان قال من قتل قتيلا فله السلب بعد الخمس  
 خمس السلب وان نقل السلب بملق بان قال من قتل قتيلا فله السلب لا خمس كذا في الاوزاعي قوله ومن قتل  
 قتيلا فله سلب الا قال الحافظ بقطع من حديث ابي قتادة ثانياً في حديث ابي جابر قوله من قتل من قتل من قتل من قتل  
 اشارة بهذه الترجمة الى الخلاف في المسئلة وهو تفسير قال الحافظ ذهب الجمهور الى ان القاتل يتخمس السلب سواء قتل  
 اميراً او غنياً قتل من ذلك من قتل قتيلا فله سلب او لم يقتل ذلك وهو ظاهر حديث ابي قتادة وقال انه فتوى من النبي صلى الله  
 عليه وسلم وخار عن الحكم الشرعي وعن المالكية والحنفية لا يستحقه القاتل الا ان شرطه الامام ذلك وعن مالك بن الامام  
 بين ان يعطى القاتل السلب او يخسره اهد وفي الاوزاعي والاختلاف المشهور بين العلماء من ان يتخمس القاتل قال الامام  
 او لم يقتل وبه قال الشافعي واهم وقال الحنفية بشرط ان يكون الامام قبل حراز الغنيمة وقت القتال وروى عن احمد  
 مثل قوله وهو اختيار ابي بكر من الماتلة وقال مالك بن نفل الامام من الخمس ان راي المصلو ولا يقول من قبل وبع  
 ذلك لو قاله فينفذ قوله اهد قلت وكذا ذكر الشراح هذه المسئلة بينا واتفقت العلماء في مسائل السلب في فروع كثيرة  
 ذكرت منها في الاوزاعي بعد التبع البليغ ثمانية عشر باباً ومن جعلتها باثان المسئلة المذكورتان في هذه الترجمة ومنها  
 اختلافهم في مصداق السلب وقد تقدم في كلام الحافظ في اول الباب قوله من غير الخمس وفي نسخة اشروح من غير  
 ان خمس وبه الظاهر مكر فان قال اول من لم يخس الاسلاب المم الا ان يقال ان قوله الاول من لم يخس اشارة الى  
 كون المسئلة خلافية واشارة بهذا القول الاشارة الى ما هو المختار عنده ولذا قال الحافظ هو من تفقه المصنف فاهم قوله وعلم  
 الامام فيه قال العيني عطف على قوله من لم يخس وقال القسطلاني وعلم الامام فيه اي في السلب عطف على من لم يخس  
 اهد قلت لم يترض الشراح عن معناه وما هو الغرض منه ويكن عندي ان يقال ان الامام البخاري اشارة الى مسئلة  
 خلافية من المسائل الثمانية عشر المذكورة في الاوزاعي ما في الاوزاعي الثاني عشر ما تارة الامام احمد لا يعطى ذلك الا باذن  
 الامام فانه امر عهده فيه فلا ينفذ بدون اذنه وقال الموفق يمثل قوله الاستحباب خروجاً عن الخلاف وقال الشافعي  
 لا حاجة الى اذنه قلت وفي الموطأ تعريخ عن الامام مالك باسئراط الاذن اهد

باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يعطى المولفة فلو وجهم وهم من اسلم ذنية ضعيفة او كان

يتوقع باعطاءه اسلام فله قوله وعبرتم اي غير المولفة ممن تنظروا المصلو في اعطاه من الخمس ونحوه اي من مال  
 الخراج والجزية والفقهاء قال سماعيل القاضي في اعطاء النبي صلى الله عليه وسلم للمولفة من الخمس ولا بد على ان الخمس  
 الى الامام يفعل فيه ما يري من المصلو وقال الطبري استدل بهذه الاحاديث من زعم ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان يعطى من اصل الخنزير لغير المتأهلين قال وهو قول مردود بدليل القرآن والآثار الثابتة واختلف بعد ذلك من ان  
 كان يعطى المولفة فقال مالك وجماعة من الخمس وقال الشافعي وجماعة من خمس خمس ليس في احاديث الباب  
 شيء صريح باعطاء من نفس الخمس قوله رواه عبد الله بن زيد انه يبيسر الى عدية الطويل في قصة حنين كما سياتي في كتاب  
 ثم اورد في الباب تسعة احاديث اهد من الفتح مختصراً وفي الغنيمة ولعله ذكر المولفة فلو يجر تأييداً لما اختاره من ان  
 الخمس الى الامام النبي صلى الله عليه وسلم اذ اعطاهم مع انهم لا ذكر لهم في القرآن ولعل ان المذكورين في مصارف لا غير  
 ولذا وسع لانه يعرفه الى غيرهم ايضا فنبت ان لا مزية لمن سقى في القرآن على غيرهم ونقول ان هو لا كما مر اصرفت  
 الى زمن ثم نسخ او انتهى الحكم بانها العلة فلا تجز فيه اذ قال العلامة العيني في حديث اسماء المذكور في الباب ثالث كانت  
 انقل النووي من ارض الزبير الحديث وجه المطابقة بينه وبين قوله في الترجمة وغيرهم اي وغير المولفة وفي قوله وغيره  
 اي وغير الخمس يخدم من هذا فبه دونه ثم قال في حديث ابن عمر عن الخطاب اعطى اليهود والنصارى من ارض  
 الخراج الحديث قيل لا مطابقة بين الحديث والترجمة لانه ليس للعهدة فيه ذكر واجب بان فيه جهات قد علم من  
 مكان آخر انها كانت جهات اعطاء فبهذا الطريق يدل على تحت الترجمة اهد وكتب الشيخ قدس سره في اللامح لعل اراد  
 هذه الرواية اي رواية ابن عمر اخر احاديث الباب بينا لاجل ان النبي صلى الله عليه وسلم كما يراه اصحابه ان يتركوا لهم يديه  
 الخ من ربا لثلاثاً كما تشبه به الروايات وليس ذلك الا اعطاء فكان هذا الحديث مما يبين سبب الباب باعتبار اعطاء  
 غير المولفة ان اريد به الموسون وان كان ام من آمن ولم يكمل ايمانه بعد ومن لم يكن مؤمناً بعد فهو من قبيل عطف  
 المولفة وكان ذلك اعطاء من الخمس ونحوه ما كان يبي الى المسلمين كان خمس منه ولو لم يقسم بين الغنائم  
 على حسب حصصهم فما انتقص من نصيبهم وجبايتهم تبرك الربيع والخمس الثلث ونحوه انتقص بحسب من الخمس ايضا فكان هذا  
 الموطأ من المسلمين اعطاء ايضا فاهم فانه قريب وكما للاستاذ مشق ذلك من عجيب اهد قلت اجاد الشيخ قدس سره  
 في بيان المناسبة حيث انكر الشراح المطابقة فقد قال الحافظ رحمه الله قال ابن المبرر احاديث الباب مخالفة  
 لترجمة الا هذا لا يخبر وليس فيه للعهدة ذكر ثم ذكر ما تقدم من العلامة العيني

باب ما يصيب من الطعام في ارض المحارب الذي يفتقر في الغنائم او يباح الا للقاتلين في  
 مسئلة خلاف الجمهور على جواز اخذ الغنائم من القوت وما يصيبه من كل طعام يتقوا اكله عموماً وكذلك علف  
 الدواب سواء كان قبل القسمة او بعد بايا ان الامام لا يغير اذنه والمعنى فيه ان الطعام يعرض في دار الحرب فانه  
 المفروقة والجمهور ايضا على جواز اخذها ولو لم يكن المفروقة ناجزة اهد من الفتح وفي البذل قال القاري قال عياض  
 اجمع العلماء على جواز كل طعام الحربي مادام المسلمون في دار الحرب على قدر حاجتهم ولم يشترط احد من العلماء  
 استيذان الامام الا الزهري وجمهور على انه لا يجوز ان يخرج معه من شئنا الى عمارة دار الاسلام فان اخرجوا  
 ردها الى المصنوع ولا يجوز شي من منز في دار الحرب اهد واما مسئلة رتب وروايم واستيذان سلاجهم فايضا خلافية  
 ذكره الشراح وتحقيق المذاهب في في الاوزاعي ولما لم يصرح بها المصنف في تراجمه طويته على غره ثم ابراهه  
 عند الحافظ في قوله حرما البنية وعندي في قوله فاحترابا

### كتاب الجزية

كذا في نسخة العيني وكذا في ما شمس التسعة الهندية وفي نسخة القسطلاني والفتح باب بدل كتاب قال الحافظ  
 كذا لا كشرو ونسخ عند ابن بطال والبي يعين كتاب الجزية ودفع بحسبهم السئلة اول سوي الى ذراه قوله الجزية والمواجبة  
 الجزية لثمة الجزية مع اهل الذمة والمواجبة اهل الحرب والجزية بكسر الجيم من جزلت الشئ اذا قسمته  
 ثم سبقت الجزية وقيل من الجزاء اي لانها جزاء تركهم لبلاد الاسلام ومن الجزاء لانها كمن من توزع عليه في عصية  
 ودره والمواجبة المتاركة والمراد بها متاركة اهل الحرب مدة معينة للمصلو والجزية في الاصطلاح حال ما تؤخذ من اهل  
 الذمة لاسكانها اياهم في دارنا اذ يقطنون ما بهم وذراريهم والمواجبة او الكفنة عن قتالهم قال العلماء الحكمة في ومنها  
 ان الذل الذي يلحقهم يعلم على الدخول في الاسلام مع ما في مخالطة المسلمين من الاطلاع على عاين الاسلام  
 وفي الدار القاروي اي الجزية ليست وهي ما بلغهم كما عمن المحدة بل انما هي عقوبة لهم على اقامتهم على الكفر فاذا  
 جاز اجابهم لما استدعاه الى الامان بدونها فيها اولى قان ابن عابد بن ولاه دعوة الى الاسلام باحسن الحيات  
 وهو ان يسكن بين المسلمين فيرى حمان الاسلام فيسلم مع دفع شره في الجهاد اهد اختلف في سنة مشرو عتيبا في  
 في سنة ثمان وخمسين سنة فصح ذلك وقول الله عز وجل لا يجزى به الاية هي الاصل في مشرو عتيبا الجزية ودل منطوق الآية  
 على مشرو عتيبا مع اهل الكتاب ومفهومها ان غيرهم لا يشاءهم فيها اهد من الفتح زيادة من القسطلاني في بسط الكلام  
 على الجزية في الاوزاعي ذكر فيه ابحاث كثيرة عديدة في هذه المسئلة وفيه عن البداية الكلام المحيط باصوله الفصل  
 يتعبر في ست مسائل الاولى من يجوز اخذ الجزية الثانية على اي اصناف منهم تجب لثمة كما تجب الرابعة وثم  
 تسقط الخامسة كم اصناف الجزية السادسة فيما لا يعرف مال الجزية ثم بسط فيه الكلام على هذه المسائل  
 قوله في اذ قال الحافظ هو تفسير وهم صاغرة قال ابو عبيدة في الجزية الصاغرة الذين الحقير قوله والمسئلة  
 مصدر السكين الخ هذا الكلام ثبت في كلام ابي عبيدة في الجزية والقائل ولم يذب الى السكون قيل هو اللبري  
 الروي عن البخاري اراد ان يبينه على ان قول البخاري اسكن من المسئلة لان السكون وان كان اصل المادة  
 واحداً ووجه ذكر المسئلة هنا انه لما قصه الصغار بالذمة وجاء في وصف ابن الكتاب انهم ضربت عليهم الذمة والمسئلة

الجزية

ناسب ذكر المسكنه عند ذكر الذك قوله وما جاء في اخذ الجزية الجزية بقتية الترتيب اما اليهود والنصارى فهم المراد  
 باب الكتاب بالاتفاق واما الجوس فقد ذكر مستنده في الباب فرق الحنفية وقالوا تؤخذ من جوس الجوس دون جوس العرب  
 وحكى الطحاوي عن عهدهم لقبيل الجوس بن ابي الكتاب بن جوس كقار الجوس ولا يقبل من مشركي العرب الا الاسلام او السيف  
 عن مالك تقبل من جميع الكفار الا من ارتد وحكى ابن عبد البر الاتفاق على قبولها من الجوس لكن حكي ابن القتيبي عن مالك  
 انها لا تقبل من اليهود والنصارى فقط وقال الشافعي تقبل من اهل الكتاب عرا كما كانوا ويجوز ان يتخيم الجوس في ذلك  
 خارج بالآية المذكورة فان مغلوبها انما لا يقبل من غير اهل الكتاب وقد اخذها النبي صلى الله عليه وسلم من الجوس فدل  
 على انها لهم واقتصر عليه واخرج غيره بعموم قوله في حديث بريدة وغيره فاذا لقيت عدوك من المشركين فادعهم الى الاسلام  
 فان اجابوا فالجزية واذا جابوا فقتلهم الا ان اخذها من الجوس يدل على تركه فهو الآية فلما اتفق تخصيص اهل الكتاب بذلك  
 دل على ان المفهوم لقوله اهل الكتاب واجب بان الجوس كان لهم كتاب ثم رفع اهد وقال القسطلاني تحت قول البخاري  
 لو جوس والجم وهذا قول ابي حنيفة يؤخذ الجزية من جميع الامم سواء كانوا من اهل الكتاب او من المشركين وعند الشافعي  
 والاهل لا يؤخذ الا من له كتاب او شبهة كتاب فلما تؤخذ من عبدة الاوثان والشمس والقمر ومن في معناهم ولا من المرتد  
 لان الله تعالى امر بتقبل جميع المشركين الى ان يسلموا يقولوا آتوا المشركين الآية السابقة وعن مالك تقبل من جميع الكفار  
 الا من ارتد عن دينه وذكر الحافظ الكلام على ان الجوس هم اهل كتاب ام لا ولا يسهل الكلام عليه ايضا في الادوية خارج اليه  
 لو اشتقت وقال ايضا قال ابن المنير ليس في احاديث الباب ما يوافق الموادة (الجزء الثاني من الترجمة) الا الحديث  
 الاخير في تايير النعمان ابن مقرن القتال وانتظاره زوال الشمس ثم تعقب عليه الحافظ كما في الفتح - قوله ما شان اهل  
 الشام عليهم اربعة دنانير الجزية في الاشع فكان ثمانية دنانير واربعة دنانير واربعة دنانير وكان وضع الدينار  
 على كل فيقر وغنى من اهل اليمن من دون الجزية بينهما لاجل المعاملة على ذلك اهدت على ذلك المسئلة اهل الشام  
 سست مسائل المشار اليها سابقا وفي ما شمس اللامع اخرج مالك في موطاه ان عمر رضي الله عنه ضرب الجزية  
 على اهل الذهب اربعة دنانير وعلى اهل الورق اربعين درهما قال الزرقاني واليه ذهب مالك فلا يرد عليه ولا يقبل  
 الا من يصف عن ذلك فخصف عن بقدر ما يراه الامام وقال الشافعي اقلها دينار وواحد لاكثر باذ قال ابو حنيفة واهم  
 اقلها على الفقراء اثنا عشر درهما وعلى الاوساط اربعة وعشرون درهما وادقار ان وعلى الاغنياء ثمانية واربعون  
 درهما واربعة دنانير في اخر ما بسط في الادوية من الاقوال والديال في ذلك وفيه ايضا والاتصال في ذلك ان الجزية  
 على اربعة جزية صلح جزية جبر الا على اربعة جزية فعني استقبيل المذكور قبل واليه اشار الشيخ قدس سره بقوله  
 وكان وضع الدينار على كل فيقر وغنى من دون الجزية بينهما الجزية

باب اذا وادع الامام سلك القرية في صرح على ترك الحرب والا ذى وتول بقتيم اي لبقية  
 اهل القرية وقد اجمع على ان الامام اذا صرح ملك القرية يدل على ذلك الصلح بقتيم اهد من القسطلاني وفيه ايضا  
 بعد ذكر الحديث وعنه ابن اسحاق لما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم الى تبوك اتي بوستان رويته صاحب اليد فصالحه  
 واعطاه الجزية وكتب لصلى الله عليه وسلم كتابا فيه عهد بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين الامم من الله وحمدا النبي صلى الله  
 صلى الله عليه وسلم بعينه من رويته واهل اليد في هذا الطريق تحصل المطابقة بين الحديث والترجمة كما قال في الفتح  
 في باب الوصاية باهل ذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم والوصاية بفتح الواو والمهارة فحقا في  
 الوصية قوله والال القرية بفتح القاء في قوله تعالى لا يرقيمون في مؤمن الا ولا ذمة وقال ابو عبيدة في النجاشي  
 العهد والبياتق واليمن وعن جاهد الال الله وانكره عليه وغيره اهد قال الحافظ وقال ايضا بعد ذكر حديث الباب  
 في رويته عن يمينه ووصية بنده الله ودمته رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يقابل من وراثة وان لا يخلوا الاطاعتهم  
 ويستفاد من هذه الزيادة ان لا يؤخذ من اهل الجزية الا قدر ما يطيق الماخذ منه اهد

باب ما قطع النبي صلى الله عليه وسلم من الجزية من الجزية التي قال الحافظ اشتملت هذه الترجمة على  
 ثلاثة احكام واحاديث الباب ثلاثة مؤرخة عليها على الترتيب فاما قطع الله صلى الله عليه وسلم من الجزية فالحديث  
 الاول دال على ان صلى الله عليه وسلم لم يترك الجزية الا انصاره بمرارة فلما لم يقبلوا تركه فنزل المصنف بالبقوة  
 منزلة بالافعل وهو في حقه صلى الله عليه وسلم وادفع لانه لا يامر الا بما يجوز فهدد في كتاب الشرب في الكلام على هذا  
 الحديث ان المراد باقطعا لبالانصار تخصيصهم بما يحصل من جزيتها وخراجها لا لتبقيتها لان ارض الصلح لا تقسم  
 ولا تقطع بها واما ما وعد من مال الجزية (وهو الجزية الثانية من الترجمة) فحديث جابر بن عبد الله عليه واما ما صرف  
 الفتي والجزية رويته الجزية الثالثة من الترجمة فخصف الجزية على الفتي من عطف الخاص على العام لانها من جملة الفتي وقد  
 مرت تعريف الفتي وحديث انس السلق يشتر باذ راجح الى نظر الامام يفضل من شاء بما شاء وتقدم في الجوس ان صرف  
 الجزية معرف الفتي وتقدم بيان الاختلاف في معرف الفتي وان المصنف يختر ان في نظر الامام والله اعلم اهد قلت و  
 قال الحافظ في باب فرض الجوس اختلف العلماء في معرف الفتي فقال مالك الفتي والجوس سواء يعلمان في بيت المال وعلى  
 الامام اقارب النبي صلى الله عليه وسلم بحسب اجتهاده وفرق الجمهور بين حسن الغنية وبين الفتي فقالوا الجوس موصوع  
 فيما عدا النبي صلى الله عليه وسلم في آية الجوس من سورة الانفال لا يتعدى به الى غيرهم واما الفتي فهو الذي يرجح  
 النظر في معرفه الى رأي الامام بحسب المصداق وانظر الشافعي كما قال ابن المنذر وغيره بان الفتي الجوس وان اربعة اقسام  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولا تجس الجوس كما في الغنيمة واربعة اقسام الجوس... مستحق نظرهما من الغنيمة وقال الجمهور  
 معرف الفتي كل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واستجوا بقوله عمر فكانت هذه لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة  
 وتاول الشافعي قول عمر المذكور بان يريد الاثمان الاربعة اهد وفي الدر المختار ومعرف الجزية والخراج ومال النبي  
 وبيتهم للام وما اخذ منهم بالهرب ومن تركه ذمي وما اخذه عاشر منهم مصالحا كسد ثور - وبنوا قنطرة وجسر وكافية  
 العلماء والمعلمين والقضاة والعمال وزدوا في المعاملة ووزارهم وهذا معرف جزية وخراج اهد وظل ابن قدامه

باب اتم من قتل معاهد الجوس حرم قوله معا بد منبسط القسطلاني بفتح الباء اي ذميا وقال الحافظ  
 كذا قيده في الترجمة وليس التقييد في الخبر كذا مستفاد من قوله اهد الشرع وفتح منصوبا في رواية اي معاوية التي  
 ذكرها بل بلفظ غير صحيح وفيها خبره النسائي والبرادوي من حديث ابي بكره بلفظ من قتل نفسا معا بد بغير حلها حرم الله  
 عليه الجزية اهد من الفتح

باب اخرج اليهود من جزيرة العرب وفي حديث ابن عباس ثاني في حديث الباب بلفظ اخرج  
 المشركين وكان المصنف اقص على ذكر اليهود لانهم يهودون الله تعالى الا القليل منهم وفتح ذلك امر باخراجهم فيكون  
 اخرج غيرهم من الكفار بطريق الادوية اهد من الفتح قوله بينهما عن في المسئلة هذا المشكل جلا فان اخرج بني قينقاع  
 كان في السنة الثانية من الهجرة واخراج بني النضير كان في السنة الرابعة وقيل في السنة الخامسة فكيف  
 يصح قول ابي برة فيهما في المسئلة الحارث فان اسلامه كان عام خيرة وادله الحافظ بوجه

باب اذا عدل المشركون بالمسلمين هل يعفى عنهم قال الحافظ ذكر فيه حديث ابي هريرة في  
 قصة اليهود في سنة الشاة بعد فتح خيبر ولم يكرم الخاري بالحكم اشارة الى ما وقع من الاختلاف في معاقبة المرأة التي هبت  
 اسم اهد -

باب دعاء الامام على من نكث عهدها وذكر فيه حديث انس في القنوت وقد تقدم في كتاب الوتر  
 في باب امان النساء وجوارهن الجوار كسيرة الجيم وصحبا المجاورة والمراد هنا الاجارة قال ابن المنذر اجمع  
 اهل العلم على جواز امان المرأة الاشياء ذكره ابن الماجشون لا يحفظ ذلك عن غيره قال ان امر الامان الى الامام وتوا  
 ما ورد وما يخالف ذلك على تضايها فاهمته قال ابن المنذر في قول النبي صلى الله عليه وسلم ليس بدميتهم اذ انهم ولا ربه على  
 اغفال هذا القائل قال الحافظ وجاء عن سمون مثل قول ابن الماجشون فقال بوال الامام ان جاز وان رده  
 ردا اهد من الفتح -

باب ذمة المسلمين وجوارهم واحد الخ قال الحافظ ذكر فيه حديث علي وهو ظاهر فيما يتعلق بعدد  
 الترجمة واما قوله ليس بدميتهم اذ انهم فاشارة الى ما ورد في بعض طرقه ويا في هذا اللفظ بعد خمسة ابواب ودخل في قوله  
 اذ انهم كل وصحيح بالنص وكل شريف بالعمومي فدخل فيه المرأة والعبدة والصبي والمجنون فاما المرأة فقد تقدم في الباب  
 الذي قبله واما العبد فاجازه الجمهور امانه قائل اهد لم يقابل وقال ابو حنيفة ان قائل جاز امانه والا فلا وقال سمون  
 اذ اذن له سيده في القتال صح امانه والا فلا واما الصبي فقال ابن المنذر اجمع اهل العلم ان امان الصبي غير جاز  
 قلت وكلام غيره يشترط التفريق بين المراهق وغيره وكذلك الحميد الذي يقبل والخلاف عن المالكية والحناابلة واما  
 المجنون فلا يصح امانه بل خلافه كالكافر فكذلك الاذراعي ان عزرا الذي مع المسلمين قامن اهد فان شاء الامام  
 افضاه والا فليرده الى ما منه اهد -

باب اذا قتلوا صبيانا ولم يمسسوا مسلمنا الخ قالوا اي المشركون بين يقاتلون قوله صبيانا وادارد  
 الاخبار بانهم اسلموا قوله ولم يمسسوا مسلمنا اي جري ايمانهم على لغتهم على يكون ذلك كافيا في رفع القتال عنهم ام لا قال  
 ابن المنير مقصود الترجمة ان المقاصد تسمى بالدمية فكيف ما كانت الادلة لفظية او غير لفظية باي لغة كانت قوله في  
 ابن عمر الخ هذا طرف من حديث طويل سياتي في المغازي وما حاصله ان خالد بن الوليد غزا اهل بني النضير فقتلوا  
 قوما قتلوا صبيانا واداردوا اسلموا فلم يقبل خالد ذلك منهم وتكلم بناء على ظاهر اللفظ فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم  
 ذلك فانكره فدل على ان يكتفي من كل قوم بما يعرف من لغتهم وقد غزا النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد في  
 اجتهاده ولذلك لم يقدمه وهذا من المواضع التي يتسك بها في ان البخاري يترجم بعض ما ورد في الحديث وان لم  
 يورده في تلك الترجمة فان ترجمه بقوله صبيانا ولم يرد اذ اتفق بغيره الحديث الذي وقعت هذه اللفظة فيه قوله  
 وقال الحكم لاباس فاعل قال هو عمرو بن عبد الله بن ابي شيبه ويقوب بن سفيان في تاريخه من طرق باسناد صحيح عن  
 انس قال حاصرنا نستر فمزل البرهان على حكم عمر فلما قدم به عليه استخفق فقال لعمر كل لاباس عليك وكان ذلك  
 تامينا من عمر اهد من الفتح قلت وكرت القصة بطولها في فتوح البلدان قوله ان الله يعلم الال الله كلها انما اللغات  
 يقال انها اثنتان وسبعون لغة ستمائة وعشرون في ولد سام ومثله في ولد حام والبقية في ولد يافث اهد من الفتح وقد  
 تقدمت الاشارة فيما سبق من باب من تكلم بالقرسية والبطانة الى هذا الباب وتقدم هناك عن الحافظ قالوا فهد  
 هذا الباب بغير في تاريخ المسلمين لابل الحرب باسنتهم كما سياتي في باب اذا قتلوا صبيانا -

باب الموادعة والمصالحة مع المشركين بالمال وغيرها اي كالا سرى قوله وان جنوا السلم الخ اي  
 ان هذه الآية دالة على مشروعية المصالحة مع المشركين ومعنى الشرط في الآية ان الامر بالصلح مقيد بما اذا كان الاحتياط  
 للاسلام المصالحا اما اذا كان الاسلام ظاهرا على الكفر لم يقبل المصالحة في المصالحة وذكر المصنف فيه حديث سهل في قصته  
 عبد الله بن سهل وقد يخبر والغرض من قوله انطلق الى خيبر وهي يومئذ بفتح الهاء من الفتح وكتب الشيخ قدس سره في  
 الاشع على قوله في يومئذ صلح فيه الترجمة حيث لم يكن مصالحة اهل خيبر يوم ذلك على حال ولا غيره اهد واما ما حصل المسئلة  
 فاختلاف فيه ذكر الحافظ في بعض المذاهب وتقدم تفصيل الاقوال فيه مع البسط في باب الصلح مع المشركين  
 من كتاب الصلح فارجح الريدوشنت قوله اتم من لم يعف الخ قال الحافظ ليس في حديث الباب يشترط وسياقي  
 البحث فيه في كتاب الصلح اهدت وكان عندي ان يقال ان المصنف اراد ذكر شي يناسب الباب فله تحقيق  
 له كما هو المعروف عند الشارح في مثل هذه المواضع والادوية عندي في مثل هذه المواضع ان الامم البخاري رحمة الله تعالى  
 لا يذكر الحديث اهد تشهيدا للاذ بان تنبها على ما ذكره في موضع آخر كما تقدم في اصل الرابع والعشرين وقد  
 تكلمت على ذلك في كتاب العلم في باب فضل العلم وذلك فان اتم من لم يعف بالهجرة وروي في عدة روايات علوا  
 على روايتهم انهم اتفقوا على هذا النوع خاصة والمقصود الاستدلال على انه مباحات كثيرة فقه ذكر في باب اتم

من قتل معاها ما قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يرح راحة الجنة الحديث واخرج ايضا في باب وعاد الامام على من نكث عهدا حديث القنوت واخرج في باب ذمة المسلمين من اخضر مسلما فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وفي باب اثم من عاهدكم عن الايمان من كان منا فقا قاصدا فيه اذا عاهدكم في باب اثم الغادرة روايات بمعنى لكل غادر نوابيغ بغيره فاشار بالترجمة الى هذه الروايات كلها وهذا كله اذا كان قوله اثم من لم ينف الخ جزء للترجمة والى بعد ان يقال ان الامام البخاري رحمه الله تعالى اشار بذلك الى التاكيد والتنبيه بالوقفا بالعهد

باب فصل الوفاء بالعهد ذكر فيه طرف من حديث ابي سفيان في قصة هرقل قال ابن بطال انتشار البخاري بهذا الى ابن الغدر عن كل امتحان من اذما سحر قال المحافظ قوله وقال ابن وهب وروى في جامعكنا

باب فصل يحيى بن يحيى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المحافظ قوله وقال ابن وهب وروى في جامعكنا قوله وكان من اهل الكتاب قال الكرماني ترجمه بلفظ الذي وسئل الزهري بلفظ اهل الجهاد واجاب بلفظ اهل الكتاب قالوا لا وتعارفان زما اهل الكتاب فماده من لم منهم عهد وكان الامر في نفس الامر كذلك قال ابن بطال لا حاجة لابن شهاب في قصة النبي صلى الله عليه وسلم لانه لا يشتم نفسه ولان السحر لم يضره في شيء من امير المؤمنين ولا في بدنه وانما كان اعترافه من التحمل وانما ناله من ضرر السحر ما ينال المريض من ضرر الريح قال المحافظ ولهذا الاحتمال لم يحرم المصنف بالتحكم ثم ذكر المصنف طرف من حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم سحر و اشار بالترجمة الى ما وقع في قصة القصة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما عوفي امر بالبر فردمت وقال كرميت ان اشيعي الناس شرا ذكره المصنف نانا في كتاب الطب اهروا ما سئل الباب مقتل المحافظ عن ابن بطال لا يقتل ساحرا من العهد لكن يقتل الا ان تمل بسوره فيقتل او أحدث حدثا فهو قد به وهو قول الجمهور وقال مالك ان ادخل بسوره فزرأ على مسلم نقص عهده بذلك وقال ايضا يقتل الساحر ولا يستتاب وبه قال احمد وجماعة وهو عندكم كالزندان

باب ما حدث من الغدر بغير عهد او عهفا وشتقا وقول الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود الحديث

باب كيف ينبغي الى اهل العهد الخ قال المحافظ قوله فانما يريد اي طرح اليمين عهدهم وذلك بان يرسل اليهم من يعلم بان العهد اتفق عليه قال ابن عباس اي على مثل وتيل على عدل وقيل عليهم انك قد عاهدتهم حتى يصيروا مثلك في العلم لذلك وقال الازهرى المعنى اذا عاهدت قوما فقتلت منهم النقص فلا توقع بهم بغير ذلك حتى تعلمهم ثم ذكر فيه حديث ابي هريرة قال المهلب بن حنفى رسول الله صلى الله عليه وسلم غدر المشركين فذلك لجهنم من يذوق ذلك

باب اثم من عاهد ثم عاهد عن غدره الحديث عاهدوا بالاسلام سوادا كان في حق المسلم او الذي قال المحافظ و قال في آخر احاديث الباب في علم من اعلام النبوة والتوصيته بالوفاء والابلية لانه لما في الجزية التي تؤخذ منهم من اهل المسلمين وفيه التهديد من ظلمهم وان سمي وتنع ذلك نقضوا العهد ولم يحجب المسلمون منهم شيئا تفصيلا الجزية

باب اثم من عاهد ثم عاهد عن غدره الحديث عاهدوا بالاسلام سوادا كان في حق المسلم او الذي قال المحافظ و قال في آخر احاديث الباب في علم من اعلام النبوة والتوصيته بالوفاء والابلية لانه لما في الجزية التي تؤخذ منهم من اهل المسلمين وفيه التهديد من ظلمهم وان سمي وتنع ذلك نقضوا العهد ولم يحجب المسلمون منهم شيئا تفصيلا الجزية

باب اثم من عاهد ثم عاهد عن غدره الحديث عاهدوا بالاسلام سوادا كان في حق المسلم او الذي قال المحافظ و قال في آخر احاديث الباب في علم من اعلام النبوة والتوصيته بالوفاء والابلية لانه لما في الجزية التي تؤخذ منهم من اهل المسلمين وفيه التهديد من ظلمهم وان سمي وتنع ذلك نقضوا العهد ولم يحجب المسلمون منهم شيئا تفصيلا الجزية

باب اثم من عاهد ثم عاهد عن غدره الحديث عاهدوا بالاسلام سوادا كان في حق المسلم او الذي قال المحافظ و قال في آخر احاديث الباب في علم من اعلام النبوة والتوصيته بالوفاء والابلية لانه لما في الجزية التي تؤخذ منهم من اهل المسلمين وفيه التهديد من ظلمهم وان سمي وتنع ذلك نقضوا العهد ولم يحجب المسلمون منهم شيئا تفصيلا الجزية

باب اثم من عاهد ثم عاهد عن غدره الحديث عاهدوا بالاسلام سوادا كان في حق المسلم او الذي قال المحافظ و قال في آخر احاديث الباب في علم من اعلام النبوة والتوصيته بالوفاء والابلية لانه لما في الجزية التي تؤخذ منهم من اهل المسلمين وفيه التهديد من ظلمهم وان سمي وتنع ذلك نقضوا العهد ولم يحجب المسلمون منهم شيئا تفصيلا الجزية

ثم من عاهدكم عن الايمان من كان منا فقا قاصدا فيه اذا عاهدكم في باب اثم الغادرة روايات بمعنى لكل غادر نوابيغ بغيره فاشار بالترجمة الى هذه الروايات كلها وهذا كله اذا كان قوله اثم من لم ينف الخ جزء للترجمة والى بعد ان يقال ان الامام البخاري رحمه الله تعالى اشار بذلك الى التاكيد والتنبيه بالوقفا بالعهد

باب فصل الوفاء بالعهد ذكر فيه طرف من حديث ابي سفيان في قصة هرقل قال ابن بطال انتشار البخاري بهذا الى ابن الغدر عن كل امتحان من اذما سحر قال المحافظ قوله وقال ابن وهب وروى في جامعكنا

باب فصل يحيى بن يحيى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المحافظ قوله وقال ابن وهب وروى في جامعكنا قوله وكان من اهل الكتاب قال الكرماني ترجمه بلفظ الذي وسئل الزهري بلفظ اهل الجهاد واجاب بلفظ اهل الكتاب قالوا لا وتعارفان زما اهل الكتاب فماده من لم منهم عهد وكان الامر في نفس الامر كذلك قال ابن بطال لا حاجة لابن شهاب في قصة النبي صلى الله عليه وسلم لانه لا يشتم نفسه ولان السحر لم يضره في شيء من امير المؤمنين ولا في بدنه وانما كان اعترافه من التحمل وانما ناله من ضرر السحر ما ينال المريض من ضرر الريح قال المحافظ ولهذا الاحتمال لم يحرم المصنف بالتحكم ثم ذكر المصنف طرف من حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم سحر و اشار بالترجمة الى ما وقع في قصة القصة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما عوفي امر بالبر فردمت وقال كرميت ان اشيعي الناس شرا ذكره المصنف نانا في كتاب الطب اهروا ما سئل الباب مقتل المحافظ عن ابن بطال لا يقتل ساحرا من العهد لكن يقتل الا ان تمل بسوره فيقتل او أحدث حدثا فهو قد به وهو قول الجمهور وقال مالك ان ادخل بسوره فزرأ على مسلم نقص عهده بذلك وقال ايضا يقتل الساحر ولا يستتاب وبه قال احمد وجماعة وهو عندكم كالزندان

باب ما حدث من الغدر بغير عهد او عهفا وشتقا وقول الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود الحديث

باب كيف ينبغي الى اهل العهد الخ قال المحافظ قوله فانما يريد اي طرح اليمين عهدهم وذلك بان يرسل اليهم من يعلم بان العهد اتفق عليه قال ابن عباس اي على مثل وتيل على عدل وقيل عليهم انك قد عاهدتهم حتى يصيروا مثلك في العلم لذلك وقال الازهرى المعنى اذا عاهدت قوما فقتلت منهم النقص فلا توقع بهم بغير ذلك حتى تعلمهم ثم ذكر فيه حديث ابي هريرة قال المهلب بن حنفى رسول الله صلى الله عليه وسلم غدر المشركين فذلك لجهنم من يذوق ذلك

باب اثم من عاهد ثم عاهد عن غدره الحديث عاهدوا بالاسلام سوادا كان في حق المسلم او الذي قال المحافظ و قال في آخر احاديث الباب في علم من اعلام النبوة والتوصيته بالوفاء والابلية لانه لما في الجزية التي تؤخذ منهم من اهل المسلمين وفيه التهديد من ظلمهم وان سمي وتنع ذلك نقضوا العهد ولم يحجب المسلمون منهم شيئا تفصيلا الجزية

باب اثم من عاهد ثم عاهد عن غدره الحديث عاهدوا بالاسلام سوادا كان في حق المسلم او الذي قال المحافظ و قال في آخر احاديث الباب في علم من اعلام النبوة والتوصيته بالوفاء والابلية لانه لما في الجزية التي تؤخذ منهم من اهل المسلمين وفيه التهديد من ظلمهم وان سمي وتنع ذلك نقضوا العهد ولم يحجب المسلمون منهم شيئا تفصيلا الجزية

باب اثم من عاهد ثم عاهد عن غدره الحديث عاهدوا بالاسلام سوادا كان في حق المسلم او الذي قال المحافظ و قال في آخر احاديث الباب في علم من اعلام النبوة والتوصيته بالوفاء والابلية لانه لما في الجزية التي تؤخذ منهم من اهل المسلمين وفيه التهديد من ظلمهم وان سمي وتنع ذلك نقضوا العهد ولم يحجب المسلمون منهم شيئا تفصيلا الجزية

### كتاب بدء الخلق

قال المحافظ كما لا شك سقطت البيعة لابي ذر والنسفي ذكر يد كتاب وللعصا في ابواب بدل كتاب و بدر الحنوق

صلى الله عليه وسلم كانت من بكتله الجهاد فانها سوية لكثير من مسائل الجهاد فالمقصود احواله وذكر ما في البخاري و طه سبطها اشهد بسطه وكان الجدير بذكرها ان يذكرها الا احوال النبي صلى الله عليه وسلم لان ذكره الشريف ايضا من المقاصد بسط في ذكره وذكر ما تراء الصالحات الكرام رضى الله عنهم فانهم الجاهدون في هذه المغازي وقدم على ذكره الشريف وذكر الانباء توطئة واليه آدم عليه السلام فذكره وذكر موهلوق آدم وقدم قبله بدر الحنوق تهيبا للماسيا في بعده قتال وفي ما هنت

صلى الله عليه وسلم كانت من بكتله الجهاد فانها سوية لكثير من مسائل الجهاد فالمقصود احواله وذكر ما في البخاري و طه سبطها اشهد بسطه وكان الجدير بذكرها ان يذكرها الا احوال النبي صلى الله عليه وسلم لان ذكره الشريف ايضا من المقاصد بسط في ذكره وذكر ما تراء الصالحات الكرام رضى الله عنهم فانهم الجاهدون في هذه المغازي وقدم على ذكره الشريف وذكر الانباء توطئة واليه آدم عليه السلام فذكره وذكر موهلوق آدم وقدم قبله بدر الحنوق تهيبا للماسيا في بعده قتال وفي ما هنت

صلى الله عليه وسلم كانت من بكتله الجهاد فانها سوية لكثير من مسائل الجهاد فالمقصود احواله وذكر ما في البخاري و طه سبطها اشهد بسطه وكان الجدير بذكرها ان يذكرها الا احوال النبي صلى الله عليه وسلم لان ذكره الشريف ايضا من المقاصد بسط في ذكره وذكر ما تراء الصالحات الكرام رضى الله عنهم فانهم الجاهدون في هذه المغازي وقدم على ذكره الشريف وذكر الانباء توطئة واليه آدم عليه السلام فذكره وذكر موهلوق آدم وقدم قبله بدر الحنوق تهيبا للماسيا في بعده قتال وفي ما هنت

صلى الله عليه وسلم كانت من بكتله الجهاد فانها سوية لكثير من مسائل الجهاد فالمقصود احواله وذكر ما في البخاري و طه سبطها اشهد بسطه وكان الجدير بذكرها ان يذكرها الا احوال النبي صلى الله عليه وسلم لان ذكره الشريف ايضا من المقاصد بسط في ذكره وذكر ما تراء الصالحات الكرام رضى الله عنهم فانهم الجاهدون في هذه المغازي وقدم على ذكره الشريف وذكر الانباء توطئة واليه آدم عليه السلام فذكره وذكر موهلوق آدم وقدم قبله بدر الحنوق تهيبا للماسيا في بعده قتال وفي ما هنت

باب اثم من عاهد ثم عاهد عن غدره الحديث عاهدوا بالاسلام سوادا كان في حق المسلم او الذي قال المحافظ و قال في آخر احاديث الباب في علم من اعلام النبوة والتوصيته بالوفاء والابلية لانه لما في الجزية التي تؤخذ منهم من اهل المسلمين وفيه التهديد من ظلمهم وان سمي وتنع ذلك نقضوا العهد ولم يحجب المسلمون منهم شيئا تفصيلا الجزية

التعجب وزنا ومعنى هذا التفسير مما يرد في الخبرين الى حاتم وقيل بل اودى الشارح فظن ان النسب في يوم النصف  
 يكون الاصل وان اراد ضبط اللغوب وقال متعظيا عليه لم ار احد انصب اللام في الفعل قال وانما هو بالنسب  
 لا محقق قوله انما يريد تعجب في قوله تعالى وقد خلقكم اطوارا والاطوار الاحوال المختلفة واحد بطور بالفتح واخر في قوله  
 حاتم عن ابن عباس في معنى الاطوار كونه مرة نظفة ومرة علقية الخ واخرج الطبري عن ابن عباس في جملة قوله وقال  
 المراد به اختلاف اجزى الانسان من صفة وحكم وقيل معناه اصناف في الاولون واللغات هو وزاد العيني قال ابن ابي عمير  
 الاطوار النيات واحد بطور اي مرة ملك ومرة بوس ومرة نعم اهد من ماش اللام وسباني  
 هذا القول في البخاري في سورة نوح من كتاب التفسير ولم يتعرض الحافظ لقوله عدل قوله اي قدره وكتب الشيخ  
 قدس سره في اللام يعني بذلك انه في الاصل للمعنى صاعده من الزمان او غيره اهد وفي تفسيره في قوله تعالى  
 قوله عدل قوله اي كثره كذا انما ينبغي ان يكون الله ولم يكن في قوله كان الله اي في  
 صفاته العليا وترى كذا بالانها كالتوايخ فلا يلزم من الحديث نفي الصفات القديمة وقد يقال ولم يكن شي غير مبنى  
 على ان الصفات ليست غير الذات كما قرره اهل الكلام لكن الحق ان ذلك اصطلاح منهم فناء الحديث عليه لا يخلو  
 عن خفاء ثم يمكن انهم يرمون اصطلاحهم على ظاهر هذا الحديث بعد آيات قد تقدمت الصفات كما ان المعتزلة بنوا تفسيرها عليه  
 وعلى ما يليه من الادلة العقلية الباطنة والله تعالى اعلم قوله وكان عرشه على الماء الخ اي بعد ان خلق بقرينة اول  
 الحديث ولا حاجة الى حمل الواو على معنى ثم اذا لواو لا تنفي الترتيب في الوجود والمخارج اهد في قوله فاعلم ان خلق  
 حتى انما كتب الشيخ قدس سره في اللام اي الاملا اهد ولبسط الكلام عليه في ما مشه وكتب العلامة السدي قوله حتى  
 دخل اليه اي حتى اخبر عن خلقه ووجهه في قوله ليدرك الخلق على معنى يدر الخلق وابعده والله تعالى اعلم اهد  
 ٢٥٥ باب ما جاء في سبع ارضين قاله تالفا لظن ابن جرير والعيني اي في بيان وضعا ولفظ القسطاني في شرحه  
 اي في وصفها ولا يجد عند هذا العبد الضعيف اي الامام البخاري رحمه الله تعالى ترجم سبع ارضين اشارة الى الاقطار  
 الواردة في العدد وبيت الحكم لقوة الدليل عنده فقد قال الحافظ في قوله الله سبحانه وتعالى الذي خلق سبع سموات  
 ومن الارض مثلين الآية قال الداودي في قوله تعالى ان الارضين بعضهما فوق بعض مثل السموات وتقول بعض  
 المتكلمين ان المشقة في العدد فاختاره وان السبع متجاورة وعلى ابن التين عن بعضه ان الارض واحدة قال وهب بن  
 باقران والسبع قلت ولعل القول بالتجاور والافصاح في الخلق ويدل للقول الظاهر ما رواه ابن جرير  
 ابن عباس في هذه الآية ومن الارض مثلين قال في كل ارض مثل ابراهيم ونحوه على الارض من الخلق كذا اخرج جده  
 واستاده صحيح واخرجه الحاكم والبيهقي مطولا اول ارض سبع ارضين في كل ارض آدم كادكم دنوح كمنه ورايم  
 كابر ايكم وبي كنيكم قال البيهقي استناده صحيح الا ان شاذ بمرة وروي ابن ابي حاتم عن طريق جده عن ابن عباس  
 قال لو حدثتكم تفسير هذه الآية لكونتم كمنه فكيفكم بها ومن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس نحوه اهد مختصرا  
 قلت شيخنا في قوله تعالى ان الارضين سبع ارضين وسبقه الله في قوله تعالى ان الارضين سبع ارضين وسبقه الله في قوله  
 وذكر في آخره انه بسط الكلام على ذلك في رسالته لدرهين اهد بالآيات البيئات على وجوب الانبياء والعلقات والثانية في قوله  
 لاربعين ارضين اهد قلت وبعين مترجم بالامام البخاري ترجم الحافظ ان كثير من الابدان والنباتات قال باب ما جاء في سبع ارضين ثم ذكر في عدة  
 اصناف ثم قال هذه الاعداد من التواتر في آيات سبع ارضين والمراد بذلك كل واحدة فوق الاخرى والتي تتجه في وسطها عند الانبياء  
 حتى ينهي الارض المسماة في السور لا يوافق لها في اخرها قال قلت وما يدعى الحافظ القول الظاهر بتران عباس المذكور لا حاجة الى ذلك فان روايات في  
 الباب كلها يرويها الى ذلك على الظاهر ان الفاصلة بين الارض اذا طويت الى سبع ارضين ونحوه فلا بد ان يكون في بعضه من  
 سواها من المكي في قوله تعالى بانها مخلوقة لله تعالى ليست بغيره والارض من هذه الابواب مذكورة في قوله تعالى في بعضه من الارضين  
 والارض من قوله تعالى في بعضه من الارضين وبعينه عنده ولا يبعد عندي ايضا ان في قوله تعالى في بعضه من الارضين قد تقدم ذكر السموات  
 على الارض في الآية الكريمة اشارة لطيفه في المسئلة اخرى فلا يبعد ايضا في استعماله في تفصيل بين السموات والارض في قوله تعالى في بعضه من الارضين  
 سئل نوح الله ربنا افضل السموات والارض فاجاب بقوله لا لا سموات ولا ارض من الارضين والسموات والارض من الارضين والارض من الارضين  
 او وقعت نادى فبلغت اليها قبل الارض وتقول عن اكثر من لا يباينها من الارضين وبعينه عنده في قوله تعالى في بعضه من الارضين ان السموات  
 والله اعلم بحقيقة الحال اهد وقال القاري في شرحه المناسك في بحث تفصيل بين كلوا المبركة والخلق فاعلم ان قوله تعالى في بعضه من الارضين  
 الشريفة افضل بقاع الارض والاجزاء في من الكعبة من العرش على ما مر في بعضه من الارضين والارض من الارضين والارض من الارضين والارض من الارضين  
 عليه السلام بهاد في بعضه من الارضين والارض من الارضين والارض من الارضين والارض من الارضين والارض من الارضين والارض من الارضين  
 النانوتوي قدس سره في تفسيره المبركة في شارة صلى الله عليه وسلم المطبوع باسم تفسيره بهار في فضيلة الارض على السموات وتروى عن ابي بصير  
 والارض التي تسمى في اللام ان كانت الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 ولاشارة الى ما ورد في غيره من الروايات من ان هذه الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 ورواها البخاري في حديثه بنابر حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى في بعضه من الارضين  
 ٢٥٥ باب في الجحيم والظاهر من سياق الترجمة وما ذكر فيها ان العرض بيان القاصد المعبره التي ليس من خلق الجحيم ورواها ابن جرير  
 فيها قال الحافظ قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 سائرهم كذا كان في الجحيم من الجحيم والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين  
 شيء من هذا الضميمة في هذه الزيادة في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 مستورا والله اعلم اهد وقال العلامة السدي في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 بالجحيم قال يحيى بن السبطاني في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 الصديق ان يقال ان هذه الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين

٢٥٥ باب صفة الشمس والقمر وحسبان اي تفسير ذلك وقوله قال مجاهد يحسبان كحسبان الرمي الخ قال بكره اني اراد ان يجرى به  
 على حساب الحركة الرجوية والدورية على وجهها ولا يبعد وانها لا يتجاوزها اهد في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء  
 ما يلقى فيها من الشمس والقمر في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 اهد وكذا في اللام ان قال قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 حديد من طريق قتادة اي على حافات السماء وعن سعيد بن جبير على حافات الدنيا وصوب الاول وعن ابن عباس الملك  
 على حافات السماء حين خلق الارض بالسدح رجاها بقصر المراد النواحي اهد وكتب الشيخ في اللام قوله بالمراد  
 يشق منها يعني ان قوله تعالى والملك على ارجائها المراد به ما انتم تشقون السماء فاذا انشقت تمسك لها الارض ثم اخذ  
 في بيان معناه فقال على حافته كما تقول على ارجائها البير فان معناه على اطرافه قوله ويجوز كل شيء في قوله فكان فضيلة من  
 مقعرة اهد -  
 ٢٥٥ باب ما جاء في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فشتوا في الارض الخ قال الحافظ نشر البصم النون والمجوه  
 سياتي تفسيره في الباب قوله قال صفا الخ في تفسيره قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء  
 التي تصف كل شيء اي تظم اهد كتب الشيخ قدس سره في اللام قوله لوائح ملاح الخ يعني ان الرياح ليست لا تتجول  
 في مقعرة فكان اللام بمعنى المتعدى اهد في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 لان اللام لا يعلل ليقال تحت الناقية اي حملت والمقصود متعدية يقال انفع الفعل الناقية وما قيل ان اللوامح جمع مقعرة  
 على خلاف القياس فخطها فانها لا تستاذي وقال الكرماني قوله لوائح اي ملاح جمع الملقحة وهو من النوازل يقال  
 انفع الفعل الناقية والرياح السحاب ورياح لوائح اي اشرها بسط في ماش اللام من الفتح وغيره -  
 ٢٥٥ باب ذكر الملائكة اهد المصنف ذكر الملائكة على الانبياء لا يكونهم افضل عنده بل تقدمهم في الخلق  
 وسبق ذكرهم في القرآن في عدة آيات وقع في حديث جابر الخويل عنده سلم في نسخة في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء  
 وسالط بين الله والرسول في تبليغ الوحي والشرائح فناسب ان يقدم الكلام فيهم على الانبياء ولا يلزم من ذلك ان  
 يكونوا افضل من الانبياء وقد ذكرت مسئلة تفصيل الملائكة في كتاب التوحيد عند شرح حديث ذكره في ملازمه من اهد  
 الخ وكتب الشيخ قدس سره في اللام تحت الباب وجملته ان الملائكة في كتاب التوحيد عند شرح حديث ذكره في ملازمه من اهد  
 اهد وبسط في ماش الكلام على الملائكة لفظا ومعنى والاختلاف في تحقيقه وكذا في وجودهم خارج اليد قال الحافظ ومن  
 ادلة كثرتهم ما ياتي في حديث الاسراء ان البيت المعمور يدخل كل يوم سبعون الف ملك ثم لا يعودون ثم ذكر المصنف  
 في الباب احاديث تزيد على ثلثين حديثا وهو من نوادر ما وقع في هذا الكتاب اي عشرة ما فيه من الاحاديث فان عادة  
 المصنف غالبا يفضل الاحاديث بالترجم ولم يصف ذلك ههنا اهد قلت وسما في الكلام من تلك الاحاديث على حديث  
 ابن مسعود اهد في لفظ امره اربعين يوما في اول كتاب القدر ان شاء الله تعالى -  
 ٢٥٥ باب اذا قال احدكم اهد في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 فان الاحاديث المذكورة بعد ذلك من الباب الاول من غير تفاوت اهد في ماشه بشكل زيادة لفظ الباب  
 ههنا قدما وحديثا اخترع شيخنا في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 ان لفظ الباب قد كتب مكان قول النبي صلى الله عليه وسلم كما يكتبون كما تقدم البسط في ذلك في الاصل السابع من  
 اصول الترتيب وتقدم فيه ما اختاره هذا العبد الضعيف وهو ان هذا الباب ليس مثبت بفتح الابدان بل مثبت بكسر الاء  
 للترجمة السابقة ثم رأت العلامة السدي مال الى ذلك ان قال لعل مراده ان من جملة الادلة على وجود الملائكة في  
 الباب اي ما ذكره وما يتعلق به من الاحاديث فليأت بالباب ليزكرا اهد في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء  
 الملائكة فيما بعد الضميمة في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 الملائكة الا ان ادخل في اضعاف ذكرهم فلكان فيهم هو مملكون على قول امين الضميمة في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء  
 حديث عائشة حشوت لبيبي صلى الله عليه وسلم وسادة الحديث في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء  
 فان قلت من مرتين وتقدم الكلام على الباب المذكور من ابواب المظالم والقصاص فكل من على ذكر  
 ٢٥٥ باب ما جاء في صفة الجنة واما مخلوقة الخ اي موجوده الآن و اشار بذلك الى الرد على من  
 زعم من المعتزلة انها لا توجد الا يوم القيامة وقد ذكر المصنف في الباب احاديث كثيرة والتمس على ما ترجم به فتمها ما  
 يكونها موجوده الآن ومنها ما يتعلق بصفتها واهر حاد ذكره في ذلك ما ترجمه الجوهري واود باسناد قوي عن ابي هريرة  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما خلق الله الجنة قال لبيبي اذ سب فانظر اليها الحديث وهكذا قال العيني فيرد  
 على المعتزلة حيث قالوا انها لا توجد الا يوم القيامة وكذا قالوا في النار انها مخلوقة يوم القيامة اهد قلت ولما قال  
 في باب صفة النار انها مخلوقة كما سياتي في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 جيعا الى الثانية منها اهد قلت ما افاده الشيخ قدس سره في قوله تعالى في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء  
 وقال الحافظ قوله في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين  
 والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين والارضين  
 الحافظ الروايات العديدة المختلفة في تعداد النفا من الجوارعين الى اخرها بسط في ماش اللام وقال العلامة  
 السدي لعل الترجمة كونها على هذه الصفة والى المذكور في الحديث والباقيات على غير هذه الصفة والاقطرد  
 للمؤمن ثلاث وسبعون زوجة ونحو ذلك والله تعالى اعلم اهد قوله في بعضه من الارضين بالخط المجرى من السماء  
 بالخط المجرى من السماء وان كانت بالخط المجرى من الارضين فان قلت فلابد ان يكون في غير المقعرة اهد





ادوية حقة وذات خطر فابا خلق الله تبارك وتعالى وهذا خلق الله احسن الخالقين ثم ان جميع ما  
 اورده في الباب من الروايات مقصوده منها ان الدواب ذكرها فيها غير ان بعض الروايات لما كانت تتضمن فائدة  
 از من هذا القدر شبه عليها بزيادة لفظ باب بناك واوردا الرواية المتضمنة لذلك لفائدة ثم اخذ في سرد الروايات  
 كما كان يسرد بها وبذلك قوله باب خير بالاسلم وقوله باب من الدواب فانهما لهما فائدة كثيرة الاعتناء بهما  
 بلفظ الباب فافهم اه وبسط في هاشم الكلام في توضيح ما قاله الشيخ قدس سره وتايداه -  
 ٢١٤ باب خير ما لاسلم خلقه الله تبارك وتعالى هكذا ثبتت هذه الترجمة في النسخ البنية وكذا في نسخة  
 العيني والقسطلاني وكذا في نسخة المصنف التي عليها حاشية السندي وليست هذه في نسخة الفتح قال حافظ مستطاب  
 هذه الترجمة من رواية السفي وليذكره الاسماعيل ايضا وهو الاصح بالحال لان الاحاديث التي تلي حديث ابى سعيد  
 ليس فيها ما يتعلق بالنعم الا حديث ابى هريرة المذكور بعده اه وبكذا قال العلامة العيني وقد تقدم ما افاده الشيخ قدس سره  
 مما يتعلق بهذا الباب والباب الاقوى على ما افاده لا يحتاج الى ما انظر الى الشرح ان القول بلويزة سقوط هذا الباب  
 في نسخة قدس سره وما افاده الشيخ قدس سره هو اصل من اصول الترتيب وهو الاصل السادس منها -  
 ٢١٥ باب خمس من الدواب فواستحق كذا في نسخة البنية وكذا في نسخة العيني ونسخة المصنف التي  
 عليها حاشية العلامة السندي وفي نسخة حافظ كذا باب اذا وقع الذباب في شراب احدكم فليغسله بخمس من الدواب  
 فواستحق يقتل في الحوم وبكذا في نسخة القسطلاني قال حافظ ولا معنى لذكر هذا الباب هنا وتبع القسطلاني في ذلك و  
 تقدم توجيه العيني في كلام الشيخ قدس سره في الباب السابق -  
 ٢١٦ باب اذا وقع الذباب في شراب احدكم الخ قال حافظ هذا الباب في رواية ابى ذر وحرف  
 عن ابى ثعلبة وهو ان فان الاحاديث التي بعد حديث ابى هريرة لا تتعلق بهذا كما تقدم نظيره في غير هذا المقام  
 عن في كلام الشيخ رحمه الله فاستحق -  
 ثم لم يذكر حافظ هنا براءة الاختيار لانه جعل كتابه در الخلق والانبيا كسما واهلها فذكر البراعة في آخر  
 كتاب الانبيا - ولوجعل هذا الكتاب مستقلا فيقال ان البراعة في قوله نقص من علم كل يوم قيراط وجزء الاعمال يكون  
 في الاخرة بعد الموت -

عدة احاديث منها حديث ابى موسى مرفوعا ان الله خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الارض فاجازت آدم على قدر الارض  
 الحديث اخبر ابو داود والترمذي ومحمد بن حبان وادم اسم سرى في دهب عند اهل الكتاب ادم بفتح فحقة  
 الدال يجوز ختامه ووزنه فاعمال وانشع صرفة للعبودية والعبودية وقال الشعبي التراب بالعبودية ادم فسمى ادم به و  
 حذقت الالف الثانية وقيل هو عربى بجرم بالجوهرى والحواسنى وقيل هو بوزن الفعل من الادمية وقيل من الادم لان  
 خلق من اديم الارض وبذا من ابن عباس وهو ان يكون كامين ومنه العرف للوزن والعبودية وقيل هو من ادمت بين  
 الشينين اذا غطت منها لان كان ما وطنها فخلطها جميعا اه قوله صلصال طين الخ كذا في نسخة قدس سره في اللامع وذلك  
 لان الصوت ماخوذ في معناه ولا يتصوت الطين المخلط مع شئ كالرمل ونحوه وقيل معناه المنتمن واما ما كان فهو  
 مضاعف واصل اصله فالحق بالراعى مبالغة في المعنى اه وقال حافظ قوله طين خلط الخ هذا هو تفسير القاموس هكذا ذكره  
 وقال ابو عبدة الصلصال اليابس لذي لم تصبه نار فاذا لقرته صل سمعت رصاصة فاذا طبع النار فهو نار وكل  
 شئ رصوت فهو صلصال وردى الطيرى من فتادة باسناد صحيح نحوه اه قال المجد صلصال صلصال صلصال صلصال  
 صلصلا - ٢١٧ وطول سترن ذراعا قال السندي الظاهر بالذراع المتعارف يومئذ عند الخطين وقيل بذراع اخمد  
 وهو رويان الحديث مسوق للتعريف فيزار الى الجهات لان حاصله ان ذراع من ستين جزء للطلول وثلثه تصرف  
 في طول غاية الطول وقصير غاية القصر وبان ذراع كل واحد مثل ربع فلو كان ستين ذراعا فذراع نفسه كانت  
 بده قصيرة في جنب طول جسده مما يلزم منه فجع الصلوة وعدم اعتدالها وان يكون عدم المنافع المحدة لها البدان  
 وقد وقع معنا في عبارة الحافظ ابن حجر وهو وسد القسطلاني في ذلك اه قلت عبارة الحافظ في الفتح تحمل ان يريد  
 بقدر ذراع نفسه وتحمل ان يريد بقدر الذراع المتعارف يومئذ عند الخطين والاول الظاهر لان ذراع كل واحد  
 ربع فلو كان بالذراع المعهود لكانت بده قصيرة في جنب طول جسده اه قوله فلم يزل خلق وينقص حتى الاقاي  
 ان كل قرن يكون نشأة في الطول اقصر من القرن الذي قبله فانهما يتناقص الطول الى هذه الامة واستمر الامر  
 على ذلك وقال ابن النين قوله فلم يزل خلق ينقص الى ما يزيد شخص شيئا فشيئا ولا يتبين في ذلك بين السبعين  
 ولا بين حتى اذا كثرت الايام تبين كذلك الحكم في النقص ويشك على ما يوجب الا ان من آثار الامم السالفة كبرار  
 محمودان مسكنهم تدل على ان قانما لم يكن مفرطة الطول على حسب ما يقتضيه الترتيب السابق ولا شك ان مبدءهم  
 قدم وان الزمان الذي بينهم وبين آدم دون الزمان الذي بينهم وبين اول هذه الامة ولم يظهر الى الان ما يزيد هذا  
 الاشكال اه ولكن الجواب عنه عندى بان يقال انهم شبهوا العالم كله بمنزلة شخص فالزمن الذي من آدم الى نوح كان  
 زمن الطفولية ومن نوح الى ابراهيم زمن الشباب ثم الزمن بعد ذلك من الكهولة كما تقدمت الاشارة اليه في الجزء الاول  
 في بداء لوى تحت قوله انا وحيانا اليك كما اوحيانا لى نوح الآية - وانته خبير بان القائمة في زمن الطفولية تطول يوما  
 الى الشباب ولما كان هذا السمر من المطول الى القصر فيكون السير في الاول الى من زمن آدم الى نوح في القصر سرعا  
 غاية التسرع على مفسر ما يوجب من الفوارق في زمن الطفولية الى الشباب فافهم فانه دقيق - ٢١٨ قوله واما اول خلق  
 كتب الشيخ في اللامع لانا في ما ههنا اول طبعهم الادمى فجزء لهم لان الاولية في احدها اضافية او يقال انها توكلان  
 محاهه وذكر في هاشم الكلام عليه -

٢١٩ باب الارواح جنود مجنونة كذا قال حافظ كذا ثبتت هذه الترجمة في معظم الروايات وهي  
 متعلقة بجزء خلق آدم وذريته للاشارة الى انهم ركبوا من الاجسام والارواح اه وعذرى بل لان الاصل في الانسان  
 الارواح واما معنى الحديث فقال لفظا يحتمل ان يكون اشارة الى معنى التناقل في الخير والشر والصلاح والفساد  
 وان الخيرون الناس يحس الى شكلة والشرير ينظر ذلك كميل الى نظيره فتعارف الارواح يقع بحسب لطاع التي  
 جبلت عليها من خير وشر فاذا اتفقت تعارفت واذا اختلفت تناكرت ويحتمل ان يراد بالارواح من اخلق في  
 حاله لغيره على ما مر ان الارواح خلقت قبل الاجسام وكانت تلتقي فتشاور فطاعت بالاجسام تعارفت بالامر  
 الاول فعار تعارفا تناكرا على ما سبق من العبارة تقدم وقال غيره المراد ان الارواح اول ما خلقت خلقت على  
 قسمين ومعنى تعارفا ان الاجساد التي فيها الارواح اذا اتفقت في الدنيا اختلفت واختلفت على حسب ما خلقت  
 على الارواح في الدنيا الى غير ذلك بالتعارف قال حافظ ولا يعبر عليه ان بعض المتأخرين ربما اختلفوا لا محمول على  
 مبدأ التناقل فانه يتعلق بانزاحة بغير سبب واما في ثانيا الحال فيكون مكتسبا لتجدد وصف يقتضى الالف بعد السغرة  
 كاليان الكافر احسان المسمى وقوله جنود مجنونة اي اجناس مجنونة او مجموع مجنونة قال ابن الجوزي ويستفاد  
 من الحديث ان الانسان اذا جرد من نفسه نفرة لمن لفضيلة او صلاح فينبغي ان يتحدث عن النفس لذلك يسبح  
 في زواله حتى يتخلص من الوصف المذموم وكذلك القول في عكسه اه قلت وبسط الكلام على معنى الحديث في لوى  
 والجمهور وكذا بسط القارى في المرقاة -

٢٢٠ باب قول الله عز وجل ولقد ارسلنا نوحا الخ وهو ابن ثمانين سنة وقال مقاتل ابن مائة  
 سنة وعثمان بن عيسى ثمانمائة وخمسين سنة وقال ابن عباس سمى نوحا لكثره نوحه على نفسه واختلف في سببه فمقتل  
 له موت على قومه بالبلاك وقيل لاجتراءه في شان ابنه كنان - وهو نوح بن ملك بن توش بن اخوخ وهو اول  
 ... وهو اول نبي بعث الله تعالى بعد اديس وقال القرطبي اول نبي بعث الله بعد آدم بتحويل النبات والحيات  
 والخلقات وكان مولده فيما ذكر ابن جرير بعد وفاة آدم مائة وستة وعشرين عاما ومات وعمره الف سنة و  
 اربع مائة سنة ودفن بالبصرة بالحرم وقيل غير ذلك ومن الى امة ان رجلا قال يا رسول الله انى كان آدم  
 قال نعم قال نعم كان بينه وبين نوح قال عشرة قرون ورواه ابن حبان ومحمد بن جرير وهو على شرط مسلم و  
 لم يخرجوه اه من القسطلاني قلت ويشكل تقدم الامام البخارى نوحا على اديس عليها الصلوة والسلام وقد ذكر الاجماع  
 على ان اديس من اجاده لكن في هذا الجاع نظر كما سياتى وتقدم من الجواب عن اصل الاشكال في مبدء  
 كتاب الانبيا ولكن من على ذكره -  
 ٢٢١ باب وان اليا من المسلمين الخ قال حافظ الياس همزة قطع وهو اسم عربي واما قوله تعالى سلام

## كتاب الانبيا

في رواية كريمة كتاب اهل البيت عليهم الصلوة والسلام وفي بعض النسخ باب خلق آدم صلى الله عليه وسلم من غير ذكر شريفه  
 قال العيني قال حافظ الانبيا جمع بنى وقد قرى بالهمزة فيقول هو الاصل وبكره لئلا يخل بالهمزة من النبا الذي يخرجه  
 من شجرة وهي الرقعة والنبوة نعتة يمن بها الله على من يشاء ولا يبلغها احد علمه ولا كشفها باستعداد ولا يهتد بها  
 الحق شرعا من جعلت لالنبوة وليست راجعة الى جسم النبى صلى الله عليه وسلم ولا الى عرض من عرض بل ولا فكله يكون  
 نبيا على ما رجع الى اعلام الله لربا في نياتك او جعلتك نبيا وعلى هذا فلا يتصل بالموت كما لا يتصل بالنوم والخبثه على حافظ  
 ايضا وقع في ذكر عدد الانبيا حديث ابى ذر فورا انهم مائة الف واربعه وعشرون الفا ارسى منهم ثلاثمائة وثلاث  
 عشرة صحابا من حبان وكذا في العيني وراوى عن الحسن بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت اثنا عشر  
 آلف بنى اربعة آلف الى بنى اسرائيل واربعة آلف الى سائر الناس رواه ابو يعنى الموصلى وعنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بعثت على اثنا عشر آلف بنى منهم اربعة آلف من بنى اسرائيل رواه الحافظ ابو بكر الاسماعيل اه قلت  
 وحديث ابى ذر المتقدم في كلام حافظ طالع عني ذكره ابن الجوزي في التلخيص مفصلا كما ذكر في هاشم اللامع وقال القسطلاني في  
 شرح حديث ابى ذر العدي في هذا الحديث وان كان مجزوا به لكنه ليس مقطوع فيجب الايمان بالانبيا والرسول جملان  
 غير حصر في عدد ولا يخرج احدهم من غيرهم فهمه شولا يذهب حليلك ان الامام البخارى رضى الله  
 كما انه مجتهد في المسائل الفقهية لا يباي خلات احد كذلك لاراي مستقل في التاريخ لا يباي خلات المؤمنين كما سترى  
 في ذكر ترتيب الانبيا فقدرى انه ذكر اديس بعد نوح وجمهور المؤمنين على ان اديس من اجداد نوح عليها السلام الا ان  
 البخارى فافهم فذكره بعد نوح وعلى مستنده في ذلك حديث المعراج وقد ذكره المصنف في باب ذكر اديس فانه وقع  
 في قول اديس النبى صلى الله عليه وسلم جبا النبى الصالح والاخ الصالح فلو كان اديس من اجداد نوح لما قال بالاخ  
 الصالح بل قال بالابن الصالح وهو استدلال جيد واليه ذهب الشيخ ابو بكر بن العربي واما ما عهذ به من ان قال الجمهور ذلك  
 على سبيل التواضع والتلطف فيص ذلك نصافه وكذا ترى في مواضع اخرى وتريه على ما ذكره ابن الجوزي في التلخيص اذ قال  
 وذكر ترتيب كبار الانبيا كان من بعد آدم حيث عليه السلام وهو موسى آدم وانزل الله عليه خمسين صحيفة قال محمد بن جرير  
 والى ثمانين نبى انساب بنى آدم كلهم اليوم وذلك ان نسل ولد آدم من نسل شيث انقرضوا فلم يبق احدهم ثم كان اديس  
 عليه السلام قال ابو بكر بن ابى شيبة وكان من بعد اديس في الاصل) نوح ثم هو ثم صالح ثم ابراهيم ثم اسمعيل وكان  
 رياض في الاصل) موسى بن يشاف ثم من بعد موسى بن عمران ثم يوسف بن كالب بن يوسف ثم ايليا ثم طالوت الملك  
 ثم داود ثم سليمان ثم يونس بن متى ثم شعيب ثم ارميا ثم زكريا ويحيى وموسى وارميا وكان ذو القرنين بين موسى ومحمد  
 بعد صلواتهم نبيا وعيسى ابن مريم ... قال المصنف كذا ذكروا الصواب ان ذوالقرنين كان  
 في زمن اخيل عليه الصلوة والسلام الا ان يعنى به اليوناني اه -

٢٢٢ باب خلق آدم وهو ذريته ذكر المصنف آثارا ثم احاديث تتعلق بذلك وما لم يذكره مارواه الترمذي  
 والنسائي والبيهقي ومحمد بن حبان عن ابى هريرة مرفوعا ان الله خلق آدم من تراب فجعل طينا ثم تركه حتى اذا كان حملا  
 مسنونا خلقه وهو ثم تركه حتى اذا كان صلصالا كالفخار كان ليس بمبره فيقول لقد خلقتك لاسمك ثم نفع الله فيه  
 من روجه وكان اول اجري في الارض بهر وخيا شيرة فطس فقال الحمد لله الذي خلقك من ربه الحكيم الخبير

على الياسين تقرأه الاثر بصوره الامم مدور وريدها. وكون في اخره وقران المدينة آل ياسين بفصل آل من ياسين وكان بعضهم يتاول ان المراد سلام على آل محمد صلى الله عليه وسلم وهو بعيد وانما زيدت في اليا واليون كما قالوا في ادريس ادرسين اه وقال القسطلاني في حواشي ياسين بسبب يارون اخي موسى عليه السلام بعث بعده وقال عبد الله بن مسعود فيما وصل الى حاكم هو ادريس وفي مصحف واخ ادريس لمن المسلمين ليكون لاسان وسبق ان الياس من ولد يارون اخي موسى عليها السلام وعلى هذا فليس يدرى جواز نوح لانه من بني اسرائيل هو الصحيح ان الياس غير ادريس لان الله تعالى ذكره في سورة انعام حيث قال ودوحا يدريا من قبل ومن ذرية داود وسليمان الى ان قال وميسى والياس فدل على ان الياس من ذرية نوح وادريس جدا في نوح كما في قرآن ان قارانه

اه وقال الحافظ وكان المصنف رجع عنه كون ادريس ليس من اجداد نوح ولما ذكره بعده وسا ذكر ان في تلك المصنف الذي يلبس اه قلت اما قال الحافظ من رحمان المصنف هو المختار عندي كما تقدم في مبداء هذا الكتاب ويشكل عليه ياسي في الباب الا من قول المصنف في حق ادريس وهو جواز نوح والحواب عنه عندي اما اولان هذه الزيادة لم ثبت في اكثر النسخ كما قال الحافظ وغيره وكذا هو ليس بوجود في النسخ البتة التي يابرينا واثباتها يقال ان الامام البخاري اشار بهذا القول الى ما هو المعروف على الالسنه حتى حكى بعضهم الاجماع عليه وليس هذا من اختصار هذا القول فتأمل

باب ذكر ادريس وقول الله عز وجل ودرعناه مكانا عليا قال الحافظ سقط لفظ من رواية ابى ذر زناد في رواية الحفظ وهو جواز نوح وتختلف في لفظ ادريس فليس هو عربي واشتقاقه من الالسنه وقيل له ذلك لكثرة درسه الصحف وقيل هو سرياني اه وقال القسطلاني وكان اول من اعطى البتة بعد آدم وشيث واول من خطب الفلم وادرك من حواء آدم بنتا سنة ومائة سنين وقال ابن كثير وقد قالت طائفة ان المشرقية في حديث علي بن الحكم السلمي لما سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخطب بالرب فقال ان كان نبي يخطب بالرب الحديث وزعم كثير من المفسرين الاول من خطب في ذلك ديسون برمس البرامشه ويكذبون عليه في اشياء كثيرة كما كذبوا على غيره من الانبياء اه قوله ودرعناه مكانا عليا هم ساق حديث الاسراء وكانه ان راجع الى ما وقع فيه ان وجهه في السمار الراجعة وهو مكان على غير ذلك من اشياء كثيرة كان المراهض لم يرفع الياس من يوحى غيره وفيه نظر لان المصنف قد رجع وهو في الحديث من طريق غيره قوية وذكر ابن قتيبة ان ادريس رجع وهو ابن ثلاث مائة وخمسين سنة وفي حديث ابى ذر الطويل الذي رواه ابن ادريس كان نبي رسول الله وذكر ابن اسحق راويات كثيرة منها اول من خطب القبايل اه مختصر من الفتح

باب قول الله عز وجل الى عاد احقهم هودا وهو يوحى بن عبد من بن رباح بن جاد بن مادن بن عوص بن ارم بن سام بن نوح وسماه احقهم كونه من قبيلهم لان جهة اخوة الذين بنوا ابراهيم في نسبهم واما ابن هشام فقال

سمه عابر بن اخنوخ بن سام بن نوح قال الحافظ بهذا ذكر السبب العيني لكن فيه رباح بن جاد بن مادن وهذا في تفسير الخطيب كما في باب الفتح وقال العيني وكان هودا اشبه له آدم باذم خلا يوسف وكانت عاد ثلاث عشرة قبيلة يوزن الرطل والبرابن وعالج ودار وعان الى حرمموت الى اليمن وكانت ياربهم اخصب البلاد فلما سخط الله عليهم جعلهم مغا ورو كان هود بن قبيله يقال لهم عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح وبهم عاد الادي وكانوا يلبسون في المواعظ المذكورة وارسل الله هودا عليهم وهو قول تعالى والى عاد اعدا جهم هو ادى اخر ما ذكر من احوال وقال ايضا ثم ان هودا عليه السلام نبي بعد اهلك قومه مائة مائة وخمسون سنة وعلى الخطيب من ابن عباس ان عاش اربع مائة وستين سنة وكان بينه وبين نوح ثمان مائة وستين سنة واختلفوا في اى مكان توفي قبيله بارض السحر من بلاد حرمموت وقبره ظاهر هناك ذكره ابن سعد في الطبقات وعن عبد الرحمن بن سابط بن الركن والمقام وزعم قبر تسعة وتسعين نبيا وان قبر هود وشيبه وصالح واما عليل بن نبياد عليهم الصلوة والسلام في تلك القبلة وقيل بجانب دمشق وفي حائط القبلة بزعم بعض الناس انه قبر هود عليه السلام قال ابن الكلبي لم يكن بين نوح وابراهيم من الانبياء عليهم الصلوة والسلام اه قوله لا حلقهم قبل عاد وسيا في البخاري بدلتش هو قال الحافظ والغرض من الحديث مبنيا قوله لا حلقهم قبل عادى مثلا لا يتبعي منهم احد اشارته الى قوله تعالى نزل نبيهم من بادية ولم يرد عليهم بالقرآن التي قلنت بها عاد وبنينا وحلقهم ان يكون من الاضافة الى لفاعل ويراد به القتل الشديد القوي اشارته الى انهم موصوفون بالشددة والقوة ويؤيده انه وقع في طريق اخرى قتل هودا من الفتح

باب قصة ياجوج وما جوج ليس هذا الباب في نسبه الفتح وهو موجود مبنيا في نسبه العيني والقسطلاني وكذا في نسبه البندرية التي بابيض وفي نسبه المهرية التي عليها ماشية السدي والقسطلاني بالاية ولم يذكر في هذا الباب حديثا لعدم ذكر المصنف حديثا عن هذا الباب وجهه شبيهة تقدمت مرارا في اشارة هذا الباب فلا حاجة الى اعادة ما هو الاصل السامع والعشرون من اصول التراجم وهذا على نسبه البندرية والمهرية فان فيما بعد قول الله تعالى ان ياجوج وما جوج مفسدون في الارض الآية باب قول الله تعالى ويسئلونك عن ذي القرنين انم فقل على هذا هذا ترجمته من حديث ولا يشكل عدم ذكر الحديث بحسب نسبه العيني والقسطلاني فان ليس في نسبهها لفظ باب على الآية الثانية اى قول الله تعالى ويسئلونك عن ذي القرنين واما قسطنطين ياجوج وما جوج بسط الكلام عليها العلامات العيني وقال القسطلاني قال في الاواخر ما قيلت من ولد يانث بن نوح وقيل ياجوج من الشرك وما جوج من الجبل وعن قسطنطين في ما ذكره في نسبه ان ياجوج وما جوج اثنتان وعشرون قبيلة بنى والقرنين السدي احدى وعشرين قبيلة وقبعت واحدة فتم الشرك وما جوج لانهم تركوا خارج السد وعن حذيفة مرفوعا ان ياجوج امته وما جوج امته اربعة الف لاميوت الرطل منهم حتى ينظر الى الف ذكروا صلوا قتل السلاح قال وهم ثلثة اصناف صنفت منهم مثل الارض شجرها باسم طود عشرون ومائة ذراع في السماء وصنف منهم طولهم وعرضهم اربعة وعشرون ومائة ذراع وهو لا يتوهم لهم جبل ولا حديد وصنف منهم يفرش احدى

باب قول الله عز وجل وادريس ادرسين اه وقال القسطلاني في حواشي ياسين بسبب يارون اخي موسى عليه السلام بعث بعده وقال عبد الله بن مسعود فيما وصل الى حاكم هو ادريس وفي مصحف واخ ادريس لمن المسلمين ليكون لاسان وسبق ان الياس من ولد يارون اخي موسى عليها السلام وعلى هذا فليس يدرى جواز نوح لانه من بني اسرائيل هو الصحيح ان الياس غير ادريس لان الله تعالى ذكره في سورة انعام حيث قال ودوحا يدريا من قبل ومن ذرية داود وسليمان الى ان قال وميسى والياس فدل على ان الياس من ذرية نوح وادريس جدا في نوح كما في قرآن ان قارانه

اه وقال الحافظ وكان المصنف رجع عنه كون ادريس ليس من اجداد نوح ولما ذكره بعده وسا ذكر ان في تلك المصنف الذي يلبس اه قلت اما قال الحافظ من رحمان المصنف هو المختار عندي كما تقدم في مبداء هذا الكتاب ويشكل عليه ياسي في الباب الا من قول المصنف في حق ادريس وهو جواز نوح والحواب عنه عندي اما اولان هذه الزيادة لم ثبت في اكثر النسخ كما قال الحافظ وغيره وكذا هو ليس بوجود في النسخ البتة التي يابرينا واثباتها يقال ان الامام البخاري اشار بهذا القول الى ما هو المعروف على الالسنه حتى حكى بعضهم الاجماع عليه وليس هذا من اختصار هذا القول فتأمل

باب قول الله عز وجل وادريس ادرسين اه وقال القسطلاني في حواشي ياسين بسبب يارون اخي موسى عليه السلام بعث بعده وقال عبد الله بن مسعود فيما وصل الى حاكم هو ادريس وفي مصحف واخ ادريس لمن المسلمين ليكون لاسان وسبق ان الياس من ولد يارون اخي موسى عليها السلام وعلى هذا فليس يدرى جواز نوح لانه من بني اسرائيل هو الصحيح ان الياس غير ادريس لان الله تعالى ذكره في سورة انعام حيث قال ودوحا يدريا من قبل ومن ذرية داود وسليمان الى ان قال وميسى والياس فدل على ان الياس من ذرية نوح وادريس جدا في نوح كما في قرآن ان قارانه

اه وقال الحافظ وكان المصنف رجع عنه كون ادريس ليس من اجداد نوح ولما ذكره بعده وسا ذكر ان في تلك المصنف الذي يلبس اه قلت اما قال الحافظ من رحمان المصنف هو المختار عندي كما تقدم في مبداء هذا الكتاب ويشكل عليه ياسي في الباب الا من قول المصنف في حق ادريس وهو جواز نوح والحواب عنه عندي اما اولان هذه الزيادة لم ثبت في اكثر النسخ كما قال الحافظ وغيره وكذا هو ليس بوجود في النسخ البتة التي يابرينا واثباتها يقال ان الامام البخاري اشار بهذا القول الى ما هو المعروف على الالسنه حتى حكى بعضهم الاجماع عليه وليس هذا من اختصار هذا القول فتأمل

اذنيه وياتحف بالاخرى لا يرون نبيلا ولا وحش ولا خنزير الا صوره وفي كتاب الامم لابن عبد البر ان مقدار الرخ العام في الدنيا مائة وعشرون سنة وان تسعين منها ياجوج وما جوج الى اخر ما ذكر القسطلاني من احوالهم وفي القول انفسهم ثم الظاهر من صحيح المؤلف انه يرى في القرنين نبيا والا فلا وجه لذكره في عداد الانبياء صلوات عليهم اجمعين اما ذكر ياجوج وما جوج فلتعلق بقصته قصة ذي القرنين وعلى هذا لما نسب ما ادراجها تحت ترجمة ذي القرنين او وضعها في ترجمته مستقلة بعد هذه الترجمة اما ما وقع في النسخ الموجودة عندنا من البداية بقصتها والاستتباع بقصة ذي القرنين فهذا الايراد صحيح الى معنى صحيح وليس له وجوده عند الا الا ان يكون سوى بما تمهيد المذكور ذي القرنين وهذا كما ترى ولعل امثال تلك السقطات وقعت من النسخ اه

باب قول الله عز وجل ويسئلونك عن ذي القرنين الخ قال العلامة العيني وذو القرنين المذكور في القرآن المذكور في السنة الناس بالا سكتة ليس الا سكتة اليوناني فان مشترك ووزيره ارسطاطليس والاسكندر اليوناني الذي ذكره الله في القرآن اسمه عبد الله بن ضحاک قال ابن عباس وقيل مصعب بن عبد الله في آخر ما ذكر في نسبه وقد جاء في حديث ابن منبجيه وامر ربه وان كان يقال له ابن الفيثوس لعقد قال مقاتل بن حبيب ووفدوا به الى الروم فتزوج امرأة من غسان فولدت له ذو القرنين عبد صالحا وقال وهب بن منبه اسمه الاسكندر فقلت ومن بنينا اشراك الاسكندر اليوناني في الاسم وكثير من الناس يخطون في هذا ويؤمنون ان الاسكندر المذكور في القرآن هو هذا وهذا وهم فاسد لان الاسكندر اليوناني الذي بنى الاسكندرية كان في شركه ذو القرنين عبد صالح ملك الارض شرقا وغربا حتى ذهب جماعة الى نبوته منهم الضحاک وعبد الله بن عمر وقيل كان رسول الله وزيره الخضر عليه السلام واستلقوا في زمانه فيقول في القرن الاول من ولد يافث بن نوح عليه الصلوة والسلام وان ولد بارض الروم وقيل كان بعد نوح وولدته الله وقيل كان في الفترة بين موسى وعيسى عليهما الصلوة والسلام وقيل في الفترة بين عيسى ومحمد عليهما الصلوة والسلام والاصح ان كان في ايام ابراهيم عليه الصلوة والسلام ولما قاتل عين الحياة وحمل بها الخضر عليه السلام اعتم غما شديدا فاليقين الموت فمات بدومته الجندل وكان منزه وقيل شهر زور وقيل ما بين باين وكان قد ترك الدنيا وتزهد قال مجاهد عاش الف سنة مثل آدم عليه السلام وقال ابن عساکر بل بنى له عاش ستا وثلثين سنة وهي ذو القرنين لانه ملك المشرق والمغرب اولاد طاف قرط في الدنيا شرقا وغربا اولاد كان لقرآن اى غير تان اولقب بذلك لشجاعة اه مختصر من العيني بزيادة من القسطلاني قال الحافظ وفي ايراد المصنف رحمه الله ترجمة ذي القرنين قبل ابراهيم اشارة الى توطين قول من زعم ان الاسكندر اليوناني لان الاسكندر كان قريبا من زمن عيسى عليه السلام وبين زمن ابراهيم وعيسى اكثر من الف سنة والحق ان الذي قص الله نبيه في القرآن هو المتقدم والفرق بينهما من اوجهم ذكر عدة اوجه تقدم بعض منها في كلام العيني منها ان ذو القرنين كان من العرب واما الاسكندر فهو من اليونان والحرب كلما من ولد سام بن نوح الاتقان وان وقع الاختلاف بينهم كلهم من بني اسمعيل اولاد اليونان من ولد يافث بن نوح على الرابع فانتر قائم بسط الكلام على موته ولخصه ان فيه ثلاثه اقاويل قيل كان نبيا وقيل كان من الملوك وقيل كان من الملوك وعليه الاكثر وقال في مقدمته الفتح مال الحمادي الى ان نبى ولذا ذكره في الانبياء

باب قول الله عز وجل الى عاد احقهم هودا وهو يوحى بن عبد من بن رباح بن جاد بن مادن بن عوص بن ارم بن سام بن نوح وسماه احقهم كونه من قبيلهم لان جهة اخوة الذين بنوا ابراهيم في نسبهم واما ابن هشام فقال

سمه عابر بن اخنوخ بن سام بن نوح قال الحافظ بهذا ذكر السبب العيني لكن فيه رباح بن جاد بن مادن وهذا في تفسير الخطيب كما في باب الفتح وقال العيني وكان هودا اشبه له آدم باذم خلا يوسف وكانت عاد ثلاث عشرة قبيلة يوزن الرطل والبرابن وعالج ودار وعان الى حرمموت الى اليمن وكانت ياربهم اخصب البلاد فلما سخط الله عليهم جعلهم مغا ورو كان هود بن قبيله يقال لهم عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح وبهم عاد الادي وكانوا يلبسون في المواعظ المذكورة وارسل الله هودا عليهم وهو قول تعالى والى عاد اعدا جهم هو ادى اخر ما ذكر من احوال وقال ايضا ثم ان هودا عليه السلام نبي بعد اهلك قومه مائة مائة وخمسون سنة وعلى الخطيب من ابن عباس ان عاش اربع مائة وستين سنة وكان بينه وبين نوح ثمان مائة وستين سنة واختلفوا في اى مكان توفي قبيله بارض السحر من بلاد حرمموت وقبره ظاهر هناك ذكره ابن سعد في الطبقات وعن عبد الرحمن بن سابط بن الركن والمقام وزعم قبر تسعة وتسعين نبيا وان قبر هود وشيبه وصالح واما عليل بن نبياد عليهم الصلوة والسلام في تلك القبلة وقيل بجانب دمشق وفي حائط القبلة بزعم بعض الناس انه قبر هود عليه السلام قال ابن الكلبي لم يكن بين نوح وابراهيم من الانبياء عليهم الصلوة والسلام اه قوله لا حلقهم قبل عاد وسيا في البخاري بدلتش هو قال الحافظ والغرض من الحديث مبنيا قوله لا حلقهم قبل عادى مثلا لا يتبعي منهم احد اشارته الى قوله تعالى نزل نبيهم من بادية ولم يرد عليهم بالقرآن التي قلنت بها عاد وبنينا وحلقهم ان يكون من الاضافة الى لفاعل ويراد به القتل الشديد القوي اشارته الى انهم موصوفون بالشددة والقوة ويؤيده انه وقع في طريق اخرى قتل هودا من الفتح

باب قول الله عز وجل وادريس ادرسين اه وقال القسطلاني في حواشي ياسين بسبب يارون اخي موسى عليه السلام بعث بعده وقال عبد الله بن مسعود فيما وصل الى حاكم هو ادريس وفي مصحف واخ ادريس لمن المسلمين ليكون لاسان وسبق ان الياس من ولد يارون اخي موسى عليها السلام وعلى هذا فليس يدرى جواز نوح لانه من بني اسرائيل هو الصحيح ان الياس غير ادريس لان الله تعالى ذكره في سورة انعام حيث قال ودوحا يدريا من قبل ومن ذرية داود وسليمان الى ان قال وميسى والياس فدل على ان الياس من ذرية نوح وادريس جدا في نوح كما في قرآن ان قارانه

اه وقال الحافظ وكان المصنف رجع عنه كون ادريس ليس من اجداد نوح ولما ذكره بعده وسا ذكر ان في تلك المصنف الذي يلبس اه قلت اما قال الحافظ من رحمان المصنف هو المختار عندي كما تقدم في مبداء هذا الكتاب ويشكل عليه ياسي في الباب الا من قول المصنف في حق ادريس وهو جواز نوح والحواب عنه عندي اما اولان هذه الزيادة لم ثبت في اكثر النسخ كما قال الحافظ وغيره وكذا هو ليس بوجود في النسخ البتة التي يابرينا واثباتها يقال ان الامام البخاري اشار بهذا القول الى ما هو المعروف على الالسنه حتى حكى بعضهم الاجماع عليه وليس هذا من اختصار هذا القول فتأمل

باب قول الله عز وجل وادريس ادرسين اه وقال القسطلاني في حواشي ياسين بسبب يارون اخي موسى عليه السلام بعث بعده وقال عبد الله بن مسعود فيما وصل الى حاكم هو ادريس وفي مصحف واخ ادريس لمن المسلمين ليكون لاسان وسبق ان الياس من ولد يارون اخي موسى عليها السلام وعلى هذا فليس يدرى جواز نوح لانه من بني اسرائيل هو الصحيح ان الياس غير ادريس لان الله تعالى ذكره في سورة انعام حيث قال ودوحا يدريا من قبل ومن ذرية داود وسليمان الى ان قال وميسى والياس فدل على ان الياس من ذرية نوح وادريس جدا في نوح كما في قرآن ان قارانه

اه وقال الحافظ وكان المصنف رجع عنه كون ادريس ليس من اجداد نوح ولما ذكره بعده وسا ذكر ان في تلك المصنف الذي يلبس اه قلت اما قال الحافظ من رحمان المصنف هو المختار عندي كما تقدم في مبداء هذا الكتاب ويشكل عليه ياسي في الباب الا من قول المصنف في حق ادريس وهو جواز نوح والحواب عنه عندي اما اولان هذه الزيادة لم ثبت في اكثر النسخ كما قال الحافظ وغيره وكذا هو ليس بوجود في النسخ البتة التي يابرينا واثباتها يقال ان الامام البخاري اشار بهذا القول الى ما هو المعروف على الالسنه حتى حكى بعضهم الاجماع عليه وليس هذا من اختصار هذا القول فتأمل

باب قول الله عز وجل وادريس ادرسين اه وقال القسطلاني في حواشي ياسين بسبب يارون اخي موسى عليه السلام بعث بعده وقال عبد الله بن مسعود فيما وصل الى حاكم هو ادريس وفي مصحف واخ ادريس لمن المسلمين ليكون لاسان وسبق ان الياس من ولد يارون اخي موسى عليها السلام وعلى هذا فليس يدرى جواز نوح لانه من بني اسرائيل هو الصحيح ان الياس غير ادريس لان الله تعالى ذكره في سورة انعام حيث قال ودوحا يدريا من قبل ومن ذرية داود وسليمان الى ان قال وميسى والياس فدل على ان الياس من ذرية نوح وادريس جدا في نوح كما في قرآن ان قارانه

اه وقال الحافظ وكان المصنف رجع عنه كون ادريس ليس من اجداد نوح ولما ذكره بعده وسا ذكر ان في تلك المصنف الذي يلبس اه قلت اما قال الحافظ من رحمان المصنف هو المختار عندي كما تقدم في مبداء هذا الكتاب ويشكل عليه ياسي في الباب الا من قول المصنف في حق ادريس وهو جواز نوح والحواب عنه عندي اما اولان هذه الزيادة لم ثبت في اكثر النسخ كما قال الحافظ وغيره وكذا هو ليس بوجود في النسخ البتة التي يابرينا واثباتها يقال ان الامام البخاري اشار بهذا القول الى ما هو المعروف على الالسنه حتى حكى بعضهم الاجماع عليه وليس هذا من اختصار هذا القول فتأمل

ابن محسن قال كانوا اربعة جبرئيل وميكائيل واسرافيل ورافائيل وفي رواية ان جبرئيل مسح بجمها حيا اجل تمام يد رج حتى  
 سحق بامه في الذراع وتولم من الحق بالشك من ابراهيم كتب الشيخ في اللاح مدح لولاه المشقة باز لو كان سوال ابراهيم لكان  
 المشك لكان الحق به ولكن لم يشك فهو ادلى بعد المشك ولكن انما سال ذلك طلبا للمشايدة ليطمن عند الخصومات فان الخردون  
 المعادين وهم المشكولون ان يكون لوقته من عسرة او قومه فيقام بها اعداد الله ولا يتكلم بتعرضوا الاضيقه فقولوا لو كان في يوم  
 قوة اراد بها القوة الحاصلة له من دون اعانة احد وقوله ركن شديد بقدر القوة الحاصلة له باعانة من قومه واما الاستعانة  
 بالرب تبارك وتعالى فانه لم يدكره لان كان يعلم ان الله جعل الدنيا عالم اسباب فليس فيها شئ الا هو مستد الى سبب  
 اللغو فلما كانت الاستعانة والاعانة في الدارين الدنيا مختصين في تعيين من عسره ومن غيره وذكرهما والله هو المنظر اليه  
 المعتمد عليه في الكل اهد وبسط في ما مشه الكلام عليه فاربح اليه وفيه ايضا ذكر شيخنا الدبولى في الاجاز ذكر  
 شيخنا الجردان المعرف الكامل متى توجه الى بداية الخلق عرضت له مناسبة بالعوام لان لو لم يكن لانسداد البسطة  
 كان رجوعه الى الخلق اكل كان ارشاده وفرق قال المرتضى ما وجدت باطن الخواص الا وجدت ظاهرها بظواهر العوام  
 فزكوا يحتاج الى الاستدلال فلما كان ارشادنا صلوات الله عليه وسلم اعم كان ظاهره معنا اعم ولذا قال لا ربانية  
 في الاسلام بله هذا كان الحق بالشك من ابراهيم عليه السلام اهد قلت وهذا الذي اشار اليه الشيخ قدس سره في  
 الاصطلاح بالرجوع الى البداية ثم ذكر فيه اقوال عديدة في سبب سوال ابراهيم هذا

باب قول الله عز وجل واذكر في الكتاب اسماعيل الخ قد مر على الباب الا في لانه من اسماحي  
 كما سياتي في الباب الا في قال العيني بيان ما جاء في حق اسماعيل من قول عز وجل واذكر في الكتاب الاية وتام الاية وكان  
 رسولاً نبياً قال المفسرون قوله انه كان صادق الوعد كان بينه وبين اهل بيته صلوات الله عليهم اجمعين مدة واختلفوا في تلك المدة  
 فقيل حوالى اثنى عشر سنة عليه الصلوة والسلام وقال ان الفاجر الذي وعدت بالقعود واليبس عليه العنة وقوله  
 رسولاً اي الى جبرئيل اهد وقال القسطلاني قال ابن جرير لم يدر به عدة الاخر با وقال ابن كثير يعني بالالتزام عبادة  
 فقط نظر الاقام به ووفاء باحقها ثم ذكر نحو ما تقدم عن العيني وقال ايضا تبارك انه وعد الصبر على الذبح حيث قال  
 سجد ان شاء الله من الصابرين فوني به اهد قال الحافظ ذكر المصنف فيه حديث سلمة بن الاكوع الرواسي سمع  
 يوقفهم شمر في باب التحريض على الرمي من كتاب الجهاد والفتح بالمصنف على ان من من بني اسمعيل كما سياتي في اوائل  
 المناقب اهد ثم اعلم ان الشيخ اسماعيل او اسحاق مسلمة خلافة شهيرة بسط الكلام عليها ايضا الحافظ ابن القيم في  
 زاد المعاد وحق ان الشيخ اسماعيل عليه السلام وبجبرئيل ابن عابد بن محمد

باب قصة اسحق بن ابراهيم قال العلامة العيني اي بيان ذكر قصة اسحاق وعن ابن اسحق  
 بشر انه ابراهيم بائنه من سارة فحملت وكانت بنت تسعين سنة وابراهيم ابن مائة وعشرين سنة وقد كانت باجرحمت  
 باسماعيل وضعت معا وشبه الغلمان ونقل ابن كثير عن اهل الكتاب ان باجرحمت اسماعيل ولا ابراهيم من العمره  
 ثلاثون سنة نزل مولد اسحاق ثلاث عشرة سنة وقال ابن ابي زري في احوال الاعيان ان اسحق عاش مائة وثمانين سنة وفي  
 قول ديب بن مغيره عاش مائة وخمسة وثمانين سنة ودفن عند قبر ابيه ابراهيم في مزرعة جردم اهد قلت ولعل الاما البخاري  
 اشار بالقصة الى ما ذكره العلامة العيني وقال القسطلاني قوله في ابي الباب ابن عمر واليه البرية الخ وكان يشبه بالبرية  
 لاول الى الاية ان شاء الله تعالى في قصة يوسف وبالثاني الى الحديث المذكور في ابي اللاح كما اقره في الفتح ثم قال  
 واعرب ابن القيم فقال لم يقف البخاري على حسنه فارسله وهو كلام من لم يفهم مقاصد البخاري نحوه قول الكرماني  
 قوله في ابي في الباب حديث من رواه ابن عمر في قصة اسحاق بن ابراهيم عليه السلام فاشارة البخاري الى اجماله ولم  
 يدكره بعينه لان لم يكن على شرطه اهد قال وليس الامر كذلك لما يسنه وتعبه العيني فقال هذه مناشئة باردة لان كل  
 من ادنى فهم يفهم ان ما قاله ابن القيم والكرماني هو الكلام الواضح في محله وكلامه اوضح من كلامه في غير ذلك  
 حديث ابن عمر الذي في قصة يوسف بل يد ما ذكره من الاشارة اليه وجهاً قريباً او بعيداً اجاب كما نظرت في انتقاص الاثر  
 بان ما ادور في آخر قصة يوسف حديث ابن عمر الكرمي بن الكرمي بن الكرمي الحديث وكان معناه ان من حملت قصة ابن  
 نبيا الله تعالى وان النبي صلوات الله عليه وسلم سوى بينه وبين من ذكر من آياته في قصة الكرمي فاشارة الى ذلك في قصة والده  
 للمصنوع المذكورة واما حديث ابي هريرة الذي في الباب الذي يليه فانه يشتمل على ما تضمنه حديث ابن عمر مع بيان سبب  
 الحديث وغير ذلك من الزيادة فيما في آخر ما قال

باب قوله تعالى ما كنتم تشهدوا اذ حضر يعقوب الخ قال الحافظ اورد فيه حديث ابي هريرة الكرم  
 الناس يوسف بنى الله ابن بنى الله الحديث ومناسبة بهذه الترجمة من جهة موافقة الحديث الآتي في - سياق نسب  
 يوسف عليه السلام فان الآية تضمنت ان يعقوب فاطب اولاده عند موته فحضرناهم على الثبات على الاسلام وقال له  
 اولاده انهم يعبدون الله والى اية ابراهيم واسماعيل والحق ومن جملة اولاد يعقوب يوسف عليه السلام فنص الحديث  
 على نسب يوسف وانه ابن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم وزاد ان الاربعة بنيا في نسق اهد وكذا ذكر العلامة العيني  
 في المطابقة بالباب يستق من كلامه ان الغرض من الترجمة بيان نسب يوسف عليه السلام ويشتمل بهنا ان هذه الترجمة  
 لما في قريباً فيلزم التكرار وسياتي جواب الشرح عن التكرار هناك والا وهو عند عبد الصمد الضعيف في الفرق بين التبعين  
 ان المقصود بهنا بيان ذكر يعقوب عليه السلام لا ذكر يوسف ونسبه كما قالوا - وفي الباب الآتي الترضي بيان ذكر نسب يوسف  
 فلا تكرار فيقال ان المقصود بهنا بيان من ابراهيم واسحق ويحيى ويشتمل على الترجمة الآتية في ذكر لوط عليه السلام  
 بان مقدم على يعقوب فلم اخره المصنف عنه وانه اعلم بالصواب

باب و لوط اذ قال لقومه اتاقون الفاحشة الخ يقال لوط ابن ابراهيم بن تارخ وهو ابن ابي  
 ابراهيم عليه السلام وقد قص الله تعالى قصته مع قوم في الاعراف ووجوده في الشعراء والنمل والصافات وغيره  
 ما خلفها انهم يتعدوا على المذكور فمدح لوط عليه السلام الى التوحيد والى الاقلاع عن الفاحشة قاصداً على الامتناع

ولم تشق ان يساعده منهم احد كانت مدابهم قسي سدرهم وهي بنور زعفران البلاد الشامية فلما ارد الله اليها بحث جبرئيل  
 وميكائيل واسرافيل الى ابراهيم فاستضافوه فكان ما قص الله في سورة يودم توجهوا الى لوط فاستضافوه فحاف عليهم  
 من قومه وادان يحيى عليهم خرم فمتمت عليهم امراته فجاؤ اليه وعاتوه الى كتمان امرهم وظنوا انهم ظفروا بهم فابكم الله  
 على يد جبرئيل فقلب مدابهم بعد ان خرج عنهم لوط باهل بيته الا امراته فانها ماتت حيا فخرجت مع لوط  
 فاذا ركبا العذاب فقلب جبرئيل المدابن لظن جتا به فصار عالها سا فلها وصار مكانه بحيرة مفتحة لا يتبع بها  
 ولا شئ مما حولها اهد

باب قوله فلما جاء لوط المرسلون قال انكم قوم منكرون قال الحافظ قوله ركن من معراج  
 هو تفسير الفراء وقال ابو عبيدة فتولى بركنه وبجاءه سواد انما يعني ناحية وقال في قوله واوى الى ركن شديداً عشيبة  
 عنيزة مبنية لكان اورد المصنف هذه الجملة في قصة لوط وهو وهم فانها من قصته موسى في قوله تعالى في موسى اذ ارسلناه  
 الى فرعون بسطان ميين فتولى بركنه والسبب في ذلك ان ذلك وقع قبل قصة لوط حيث قال تعالى في آخر قصة لوط  
 وتركتنا فيها آية للذين يخافون العذاب الاليم ثم قال عقب ذلك وفي موسى اذ ارسلناه الى فرعون بسطان ميين فتولى  
 بركنه اذ ذكره استطراداً لقوله في قصة لوط واوى الى ركن شديداً من الفتح بزيادة من القسطلاني واقره القسطلاني  
 على توجيهه وذكره استطراداً

باب قول الله عز وجل والى شعور اخاهم صالحا الخ هكذا هذه الترجمة بهنا في الفتح الهندي وكذا  
 في نسخة العيني والقسطلاني وقد وقع في الباب في نسخة الفتح قبل عدة ابواب بعد ذكره في كتابنا عليه بناكف  
 قال الحافظ اعتمدنا في الفتح الهندي اذ قال اورد المصنف بهنا قصة لوط وصالح وقد قدمتها في مكانها عقب  
 قصة عاد وها هو وكان السبب في ايراد ما بهنا انما اورد القاسميين سورة الحج كان اخرها بقوله وانها بسبب مقيم  
 ان في ذلك الايات للمتوسمين وان كان اصحاب الاية لظالمين فانتقمنا منهم وانها لبايا ميين ولقد كذب اصحاب الحجر  
 المسلمين الخ فاجتات قصة لوط وهو اصحاب الحجر في هذه الصورة تالية بقصة قوم لوط فتفصل بينهما قصة اصحاب الاية  
 فخره وادور ما من اورد ما على ذلك اهد اما محمد قبيد من العرب سمو اباهم ابيهم الاكبر ثم دون عار بن ارم بن ساء  
 وقيل سمو القلعة بائنه من اهد وهو الماء القليل وكانت مسكنهم الحجر بن الحجاز والشام الى واوى القرى واما صالح فهو  
 ابن عبيد بن ماش بن عبيد بن حادر بن ثور هكذا في القسطلاني واما في الفتح فقال هو صالح بن عبيد بن اسيف بن  
 ماش بن عبيد بن حاجر بن ثور وذكر العيني الاختلاف في نسبه وذكر في جملة احواله عليه السلام ولما شئت صالح بعث  
 الله الى قوم قبل البديع ولكنه قد راى قومه قاروب وقال ابن عباس لما تم ذاربعون سنة ارسل اليهم وذكره  
 الله تعالى في القرآن في خمسة مواضع وبين قصته مع قوم فلما ابك الله قومه نزل صالح بفسطين واقام  
 بالبرية ذليل الى مكة واقام به من محسن المؤمنين يتعبدون حتى ماتوا فقبورهم غربي الكعبة بين دار الندوة ودار  
 قبلات وهو ابن مائة وثمانين سنة وقيل ابن ثلاثمائة وست وثلاثين سنة وحكاه الخطيب عن ابن عباس وهو الاظهر  
 وكان بين صالح وبين يهود سنة وبين صالح وبين ابراهيم سنة وثلاثون سنة اهد ما خلفه قول ابن اسحاق  
 لا تردوا لنا في الشيخ في اللاح في دلالة على انه كانت لهم بارطخي وان الانتباه والتبها لوانا كان في يهود واصل الابرار  
 كلها غير ان المرأة التي بعثت فلما على عقر الناقة كانت من اهل هذه البيعة التي ترد عليها الناقة اهد وذكر في ما مشه  
 قصة عقر الناقة بلولها

باب قوله ما كنتم تشهدوا اذ حضر يعقوب الخ قال الحافظ كما ثبتت بهذه الترجمة بهنا  
 وهي مكررة كما سبق قريباً الصواب ان حديثها لم يثبت في الباب الذي يليها وهي من قصة يوسف عليه السلام اهد  
 قلت وعلى تقدير ثبوت هذه الترجمة الفرق بين التبعين هو ما تقدم

باب قول الله عز وجل ولقد كان في يوسف واخوته اي في قصته آيات علامت على قدرته تعالى  
 او على نبوته او على كونه ليعتبر به فانها تشتمل على رؤيا يوسف وما تحقق الله منها على صبر يوسف من قضاء الشهوة وعلى الرق  
 والسجن وما ليه امره من الملك وعلى عزم يعقوب وصبره وما ليه امره من الوصول الى المزدور ووصفا الله تعالى بانها  
 احسن القصص اذ ليس في القصص غير ما فيها من العبد والحكم مع اشتغالها على ذكر الانبياء والصالحين وسيرة الملوك الهالكين  
 والتجار والنساء وحيلهم ومكرهم والتوحيد وتبديل الروايا والسياسة والمعايشة وتبديل المعاش وحمل الفوائد التي تفيد ليلين  
 الدنيا وذكر الحبيب والحبوب وسيرها اهد من القسطلاني وقال الحافظ انما يوسف ودخل بضم الرواد وهو الكرمي وحسن  
 دلاوي وهو ذوادني ونفتالي بغاء وشمثاة وكاد واسير وراسير وروايون وبنيايين وهم الاسباط وقد اختلف فيهم فقيل  
 كانوا انبياء ويقال لهم كرمي فيهم فيهم واما المراد بالاسباط قبائل من بني اسرائيل وقد كان فيهم من الانبياء عدوك اهد وقال  
 العلامة العيني ويوسف في سنة او بضم السين وكسر با وفتحها مع الهجزة وتكرره واختلافه فيهم بل هو اعمى وعرضي فالكثرة على  
 انه اعمى ولهذا لم يصره وصل على ما نحو من الاسف وهو الخزن او الاسف وهو العبد وقد اجتمعوا في يوسف عليه السلام وهي  
 قال مقال ذكر الله تعالى يوسف في القرآن في سبعة وعشرين موضعاً اهد قوله سالت ام رومان وهي ام عائشة عمال فيها  
 كتب الشيخ في اللاح في الرواية حذف واختصار كثير حتى اصل بالرام واوهم خلاف المقصود وقد وردت الرواية بها فخطبها  
 يشتمل ان تحمل ما بهنا فقولوه وي تقول ليس حاله من قوله وبحث علينا امرأة من الانصار لان ذلك يصير غلطاً بل المعنى ولما  
 امرأة من الانصار فذميت بها عائشة قبل المناسفة فهاهنا ذميتها اذ عذرت فقامت وهي تقول فعل الله بفلان وفعل  
 تقالت ان النبي الحديث وغير ذلك من الاختصارات التي لا تكاد تدرب على بصير وقول كمثل يعقوب رواية بحسب المعنى  
 والا قد صرح عائشة فيما تقدم انها لم تدكر اسم يعقوب صحت عن يابي يوسف ويصح ايراد الحديث بهنا في قصة يوسف  
 عليه السلام اهد ومطابقة حديث عائشة في تشرحه قوله تعالى حتى اذا استتس الرسل الخ قال الحافظ هو وقوع الآيات  
 في سورة يوسف ودخله في عموم قوله ومارسلنا قبلك الارجال لولا حي ابيهم وكان مقامه في ارجن تلك المدة الطويلة الى ان



بأنه المراد عند الله تعالى بعد اليأس منه وكتب الشيخ في الامم قوله حتى اذا استيأس... الرسل الجدوا حاصل ان عانت  
فراحتها بالتشديد من التعذيب وقراءة العامة بتخفيف فسان عروة عن وجه القارة ما هو بالتخفيف او التشديد فقلت كذب قوم  
لما كانوا يكدون فادور عليه عروة انه لو كان المراد ذلك لما كان قوله ظنوا معنى لا يمتنعوا بتكذيبهم لان القوم كانوا يكدون بجملة  
وعينا فقلت عانت نعم استيقنوا بتكذيبهم لكنهم لم يقنعوا به فذا فان المتيقن تكذيب المخالفين والمظنون تكذيب المخالفين  
انزلت الرسل بناخر انصران الذين آمنوا منهم وصدقهم من قبل سيكذبونهم غير ان عانت لم يكن حتمت كلامها ولا زادت  
ظنوا بها فقد استيقنوا بذلك اذ يدور عروة فقال لما كان تكذيبهم مستيقنا به لم يكن نقرة التشديد معنى فيكون كذبوا بالتخفيف  
فقلت عانت بعد ذلك ما تم بكلامها ومعنى قوله كذبوا بالتخفيف اتم وعدوا كذبا ولذلك تيرات عانت من هذا المعنى  
والذين يقرضها مخفقا رجوع الضمير الى الاتباع الى الرسل والمعنى وظن الاتباع ان الرسل وعدوا كذبوا بالتميم ان المراد  
بالظن هو اليأس والوسوسة الغير المأخذ عليها فكان يخطبوا بهم ذلك ويدعونهم حسب طاقتهم فلا يقرضونهم وبهذا  
المعنى لا يبعد رجوع الضمير الى الرسل ايضا اي توسوس الرسل ان وعدمهم الذي وعدوا من الاجابة والفرح كان كاذبا فان ذلك  
لان لم يستقر في قلوبهم حاشا بهم عن ذلك الا ان كان يخطب بالمال يخطون ما ولاوا بشره او البشرية لا تخالف عن مقتضاها وانه  
تعالى اعلم الله وبسط في هاشم الكلام من الشرح والمفسرين

فثبت باب قول الله عز وجل واوب اذ نادى ربه الآية وذكر الحافظ نسبة والاختلاف فيتم قال وزعم  
بعض المتأخرين ان من ذرية ربه بن عيسى ولا يثبت ذلك وصحى ابن عساكر ان امر بنت لوط عليه السلام وان اباه كان  
من آمن بآدم وعلی هذا فكان قبل موسى وقال ابن اسحق الصريح ان كان من بني اسرائيل ولم يعرج في نبيهم الا ان اسمهم  
معه وانما علم وقال الطبري كان بعد شعيب وقال ابن ابي عمير كان بعد سليمان ثم قال الحافظ بعد ذلك الحديث لم  
يثبت عند البخاري في قصة ابوشحيب فاقضى بهذا الحديث الذي على شرطه واضح ما ورد في قصة ما أخرجه ابن ابي عمير و  
ابن جرير وصحى ابن حبان والحاكم بسنده عن انس ان اوب عليه السلام اتى فلبث في بلاد ثلاث عشرة سنة فرقت القريب  
والبعيد الاربعين من اخوانه الى اخر ما ذكر الحافظ من القصة بطولها فارجع اليه لو شئت وقال العياض واختلف في مدة  
بلدته فقبل ثلاث عشرة سنة كما تقدم وقيل ثلاث سنين وقيل سبع سنين وقيل ان امرت ثلاث لدا لا دعوا لله ليعا فيك  
فقال قد مضت صحى سبعين سنة اخلا امر سبع سنين والصحيح ما تقدم ان لبت في بلاد ثلاث عشرة سنة روى الطبري ان  
مدة عمره كانت ثلاثا وتسعين سنة فعلى هذا يكون عاش بعد ان غوى في عشرين سنين والله تعالى اعلم اه قال القسطلاني وكان  
روميا من ولد عيسى بن اسحاق استتبا الله وكثر له مال فاتباه الله بهلاك اولاده بهدم بيت عليهم وذباب المواله  
والمرض في بطنه فخرج من قمره الى قدمه تاكيد مثل آيات النعم في سائر بده ولم يبق منه سليم سوى قلبه ونسائه في قبره  
الله عز وجل انى انى قال ويوفى كل ذلك صاهر محمد الله ويحسن الثناء عليه ولذا كان عبرة للمصابرين وذكرى للعابدين اه  
فثبت باب واذا وفى الكتاب موسى الخ في رواية ابي ذر قوله الله واذا كرهه وليس فيه لفظ باب وموسى هو ابن

عمران بن لايب بن عاذر بن لادى بن يعقوب لا اختلاف في نسبة اه من المصح وقال القسطلاني في شرح قوله ان كان محله  
قال الله بن عبد العزيز بن ربيع عن ابي امامة قال لما حاربوا ياروح اشرا خرا من اخلص الله قال الذى يعلى الله  
لا يحب ان يمد الناس قوله قرينه نجيا وعند ابن جرير عن ابن عباس وقربناه نجما قال ادنى حتى سمع صريف القلم  
اه وصريف القلم صوت جريان ما يكتب من اقصيتا الله ووجهه وما ينسخ من اللوح المحفوظ وقال ابن كثير صريف  
القلم كجاء التوراة وقال السدى وقربناه نجما قال ادخل في السار وكلمه اه  
فثبت باب قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى الخ سقط لفظ باب عند ابي ذر وكريمة  
قوله قال ابن عباس المقدس المبارك طوى اسم اولادى بكذا وقع هذا التفسير وما بعده في رواية ابي ذر عن اسمى و  
الكشيبى حاشته ولم يذكره جميع رواة البخارى هنا وانما ذكره البعض في تفسير سورة طه وقال ايضا في آخر الباب  
لمح المصنف بنده التفسير لم يعرجى موسى في خروجه الى بن تم في جوده الى مصر ثم في اخباره مع فرعون ثم في غرق  
فرعون ثم في ذبابه الى الطور ثم في عبادة بنى اسرائيل العجل وكان لم يثبت عنده في ذلك من المرفوعات ما هو على شرط  
واضح ما ورد في صحيح ذلك ما اخرج النسائي وابوي يعلى باسناد حسن عن ابن عباس في حديث القنوت الطويل في قدر  
ثلث درجات وهو في تفسيره عنده وعند ابن ابي عمير وابن جرير وغيرهم من خرج التفسير المشناه من الفصح

ملح باب وقال رجل مؤمن من آل فرعون الخ قال الحافظ لدا وقتت بنه الترجمة بغير حديث  
ولعل المعنى بيانا في الاصل فوصل كلفا ترجمه وقع في رواية النسفي مضمونا الى ما في الباب الذى بعده وهو متوجه  
واختلف في اسم هذا الرجل فذكر اقاويل مختلفة منها شعثان بالشين العجمة قال وصحى السهيلي اه قلت واقتر  
على ذكره في التمام العلامة القسطلاني وقال العيني في اسرسته اقوال ثم ذكرها  
ملح باب قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى الخ قال الحافظ ذكر في الباب ثلثة اماد  
اه حديث ابي هريرة في قصة موسى وعيسى وغير ذلك ثانيا حديث ابن عباس في ذكر لونس نا الشاهديته  
في صوم عاشورا اه ثم هذه الترجمة بظواهرها مكررة قد تقدمت قبل باب وليس بكار في الحقيقة وذلك لان  
بده الابواب كلها في حديث موسى اى في ذكره واحاله فالمقصود في بنين اليا بين هو مجموع المذكور بعده ففي الباب  
الاول المقصود بقوله اذ رأى نار الآيات اى بيان بده نبوته والمقصود في هذا الباب هو حاله بعد النبوة اى يحكم الله تعالى  
ايه فلا يحكر ولا يجرى ساغ

ملح باب قول الله عز وجل واعدنا موسى ثلاثين ليلة الخ اى ذالليلة واعدنا ما نمانا بالبعشر  
من ذى الجحردى ان موسى عليه الصلوة والسلام وهدى اسرائيل بهم ان ياتهم بعد ملك فرعون بكتاب من الله  
في بيان ما ياتون وما يذرون فلما سأل ربهم بظهورهم ببعثت ثلاثين فلما اتموا كملون فمضوا فقلت الملائكة  
كنتم من فك رايكم المك فانسدت بالسواك فامر الله تعالى ان يزيد على عشرين من القسطلاني قال  
الحافظ قوله واعدنا ما نمانا بالبعشر اى ان الالهة وقعت مرتين وقوله سمعت اى مخشيا عليه اه ليس في نسخة

جاءه اصل

قوله فبكى بكى الى قوله ولم يقل كنى رقا متعقبن الخ قال الحافظ ذكره الاستطاد اذ لا تعلق له قصة موسى وكذا قوله رقا  
متعقبتين اه وتعقب عليه العيني اذ قال قلت ليس كذلك بل ذكره تنظيلا قولا ولهذا قال بكاف التشبيه اراد ان نظر كنى  
التي هي التقية والقياس ولكن كما تارتقا فان القياس بان يقال فيه كنى رقا ممتصلا ولا يراى عندهى ليس يصح كما ذكر في  
باشم المصح وكتب الشيخ في الامم قوله رقا متعقبتين مفسر وتفسيره ولا ملاقة لها بما تقدم وتم الكلام على قوله كنى اه

باب طوفان من السيل ويقال للثوب الخ ليس في نسخة القسطلاني لفظ باب بل فيها طوفان من السيل  
قال العلامة العيني اى في باب يذكر طوفان من السيل وليس قوله طوفان من السيل بترجمة له وانما هو محمول عن الترجمة  
وهو كالفصل للباب المتقدم وسقط جميع من رواية النسفي قوله طوفان اشار به الى ما في قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان  
واجراود القمل والفضاد الآية اما الطوفان فمما خلفوا فيه فقال البخاري هو من السيل يكون من المطر الخايع من بين ماس  
الطوفان كثرة الامطار المعروفة للزروع والتاروبه قال العياض وعذرة الموت وبه قال عطاء وقال مجاهد الطوفان  
المار والظلمة وروى ابن جرير باسناده عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان الموت اه  
كتب الشيخ في الامم قوله طوفان من السيل لما كانت بالطوفان يستعمل في معان تسمى بين ان المراد في الآيات التسع بالطوفان  
هو السيل اه

باب حديث الخضر مع موسى عليهما السلام في نسخة القسطلاني حديث الخضر مع موسى بغير لفظ  
باب وقال ولا يذري باب حديث الخضر اه قال الحافظ ذكر في حديث ابن عباس عن ابي بن كعب بن وهيب وسياق اولها  
بأنهم من سياق في تفسير سورة الكهف وذكر المصنف في هذا الباب حديث ابي هريرة انما سمى الخضر لانه جليل في حلقه  
بالباب ظاهر من جهة ذكر الخضر فيه وحكى عن مجاهد قيل لا الخضر لانه كان اذا صلى اخضر لانه جليل في حلقه  
في الخضر على الفاع الاول في اسم النوع الثاني في نسبة والثالث في نبوته والتورع الرابع في حياته ثم بسط ملك المباحثاشته  
اشد البسط لانه النوع الاول فذكر في اسم عدة اقوال وصدر الكلام بقوله مجاهد اسم السبع بن مكان بن فالح بن عابر  
بن شاذ بن ارغمة بن سام بن نوح عليه السلام وذكر ايضا قال متعلق لما فتح البار الموحدة وسكون الامم وبالبا اخر  
الحروف ابن مكان بن يعقوب بن فالح الى اخره واقصر القسطلاني على هذا الثاني اما النوع الثاني فذكر في من الطبري  
ان الخضر هو الرابع من ولد ابراهيم عليه وقال مجاهد هو من ولد ابراهيم اما النوع الثالث فذكر في مجموع على انى وهو الصحيح  
لان اشياء في قصة ملك على نبوته وروى مجاهد عن ابن عباس انه كان نبيا وقيل كان وليا وعن علي رضي الله تعالى عنه انه  
كان عبدا صالحا وقيل كان ملكا يفتح الامم وينادي غريب جدا وذكر في النوع الرابع المجموع خصها من ابحاث الطبري والحققة  
دار باب الجبريات والمكاشفات انه في رزق وبشارته في الغلوات وراه عمر بن عبد العزيز وابراهيم بن ادهم وبشارته  
ومعروف الكوفي والسر السقطي وغيره وابراهيم الخواص وغيرهم منى الله تعالى عليهم وفيه دلالة على كونهم على حياة ذكرها  
في تاريخنا الكبير وقال البخاري وابن الجوزى انما مات واوحى بقوله تعالى وما جعلنا بشر من قبلك مخلوقا الا خرابسط

باب (بغير ترجمة) كذا لانه في غير ترجمته وهو كالفصل من الباب الذى قبله وتعلقه بظواهر  
من اصح قلت والاداء عن هذا الصنف انه رجوع الى قصة موسى وقومه بعد قصة مع الخضر فهذا رجوع الى الاصل وهو  
اصل من اصول التراجم وهو اصل الساج والخسوس

باب قوله يعقوب على اصنام لهؤلاء قال القسطلاني اى يعقوب على مجازتها قيل كانت تسمى بقوله ذلك اول شان المعنى وكانوا  
من الطائفة الذين هم يمشيهم اه قال الحافظ اى تسمى ذلك المراد تفسير قوله تعالى وجاءناهم من الجبال ليجزوا على قوم يعقوب على اصنامهم ولم  
يظهر ذلك من الآيات قوله تعالى انما اولادكم هؤلاء يعقوب فدا الآية فقالوا تفسيره خراسان واما الخضر الطبري عن ابن عباس واختران تفسير  
التفسير اى اثنى من انما اولادكم هؤلاء يعقوب فدا الآية فقالوا تفسيره خراسان واما الخضر الطبري عن ابن عباس واختران تفسير  
ما عرفت في كتابه في تفسيره فدا الآية فقالوا تفسيره خراسان واما الخضر الطبري عن ابن عباس واختران تفسير

رحمى الغنم قال الحافظ واما مناسب لذكر المتن في اخبار موسى واما مناسبة الترجمة للحديث فلا والذي يجهس في  
خاطري انه كان بين التفسير المذكور وبين الحديث يامن على الحديث يرض في الترجمة وترجمته لتصل لحديث جابر  
ثم حمل ذلك كما في نظائره ومتاسفة حديث جابر لقصص موسى من جهة عموم قوله وبن منى الا وقد رحلنا فدخل فيه  
موسى كما اشار اليه شيخنا بل وقع في طرق هذا الحديث ولقد بعثت موسى وبويرى الغنم وذلك فيما اخرج النسائي في  
التفسير ويؤيد هذا الذي قلت انه وقع في رواية النسفي باب بغير ترجمة وساق في حديث جابر ولم يذكره قبله  
كأن حذف الباب الذى فيه التماسير الموقوفة كما هو حاله فغلب من عادت واقصر على الباب الذى فيه الحديث المرفوع  
الى آخره قال

باب واذا قال موسى لقومه ان الله يامركم الخ لم يذكر فيه سوى شئ من تفسيره الى العالمة  
وقصة البقرة ادروها آدم بن ابي اياس في تفسيره ثم ذكرها الحافظ بطولها فارجع اليه لو شئت

باب وفاة موسى عليه السلام وذكره بعد قال العلامة العيني اى في بيان وفاة  
موسى عليه الصلوة والسلام وليس في رواية ابي ذر ذكر لفظ باب قوله وذكره بعد لفظ الدال لانه معنى عليه كونه يطلع  
عن الاضائة والتقدير في بيان ذكره بعد وفاته عليه السلام اه كتب الشيخ في الامم قوله وذكره بعد اى وما ذكره  
موسى بعد وفاته ويكنى ان يكون كلمة بعد معنى الاخر ويكون كثيرا في شئ هذا المقام اى وفي بيان بعض احواله الاخر غير  
ذكر وفاته اه قلت والسقى الشرح على الاحتمال الاول كما تقدم في كلام العيني وقال العيني بعد ذلك الحديث الاول  
دعن وسب ان الملائكة تولوا دفن الصلوة عليه وانه عاش مائة وعشرين سنة وقال وسب وصلى عليه جبرئيل  
عليه السلام وكان موت جدموت بارون باحد عشر شهرا وكان بين وفاة ابراهيم ومولود موسى ثمانون سنة  
سنة وقد مضت بقية الكلام في كتاب النجاشة اه قلت وقد تقدم الكلام على حديث الباب اعنى حديث صك  
موسى ملك الموت مع الاشكال والاجواب عنه في باب من احب الدنيا في الارض المقدسة من كتاب النجاشة  
صك باب قول الله عز وجل وضرب الله مثلا الخ الغرض من هذه الترجمة ذكر ابيته  
وبنت مزاحم امرأة فرعون وقيل انها من بنى اسرائيل وانها عن موسى وقيل انها من العماليق وقيل انها





فناس ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه القيسية... كتاب المناقب

باب ما ذكر عن جنى اسر ابيهم... كتاب المناقب

باب حديث ابي بصير... كتاب المناقب

باب حديث ابي بصير... كتاب المناقب

باب حديث ابي بصير... كتاب المناقب

باب حديث ابي بصير... كتاب المناقب

باب حديث ابي بصير... كتاب المناقب

### كتاب المناقب

بكذا في نسخة العين وكذا على ما مشى... كتاب المناقب

في نسخة النبي صلى الله عليه وسلم... كتاب المناقب

باب ما ذكر عن جنى اسر ابيهم... كتاب المناقب

باب حديث ابي بصير... كتاب المناقب

باب حديث ابي بصير... كتاب المناقب

باب حديث ابي بصير... كتاب المناقب

باب حديث ابي بصير... كتاب المناقب

### كتاب المناقب

بكذا في نسخة العين وكذا على ما مشى... كتاب المناقب

كتاب المناقب





المذكور انما يتبين من القرآن والمأثور وضبط الخلفاء وشرح مطائنها وغالب الاسماء التي ذكرها وصنفها النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرد في غيره منها على سبيل التبريد في اللغة لانه في الاسماء المذكورة في الباب بعدة في القصر الذي من ذمب وقصة الاموال في اللغة قال في كتابنا اللبني ونقل ابن العربي في شرح الترمذي عن بعض الصوفية ان الله الف اسم ورسوله الف اسم

**باب** حاتم النبيين يعني المراد بالحاتم في اسماء ائمة النبيين ولما وقع في القرآن احد من النبيين واما مطابقة الحديث الاول بالترجمة فما قال النبي في قوله المطابقة من معناه لان في طريق من طرق الحديث عند الاسمايلي فانما وضع اللبني جئت تحت الانبياء عليهم الصلوة والسلام اوه وقال الحافظ تحت الباب المشاهير الى ما خرج في التاريخ من حديث الرباض بن سارية رعد اني عبد الله وحاتم النبيين ولان آدم لم يعدل في طيبة الحديث واخرجه ايضا احمد وصححه ابن حبان والحاكم اوه

**باب** وفات النبي صلى الله عليه وسلم كذا في الشيخ البهني وكذا في نسخة الشرح وتيسر ايراده منها فانه ساقى في محله قال الحافظ كذا اخذت به الترجمة عند ابي ذر وسقطت من رواية السفي ولم يذكر بالاسمايلي وفي توثيقها نظر فان مذهبنا في آخر المعاني كما ساقى والذي يظهر ان المصنف قصد بايراد حديث عائشة بنتا بيان مظاهر النبي صلى الله عليه وسلم فقط لا خصوص زمن وفاته واورد في الاسماء اشارة الى ان من جملة صفاته عند اهل الكتاب ان مدة عمره القدر الذي عاشه وسياتي نقل الخلاف في تقديره في آخر المعاني ان شاء الله اوه

**باب** كنية النبي صلى الله عليه وسلم تسليما كتبو كثر في كذا في الحافظ الكنية بعن الكاف وسكون النون مأخوذة من الكنية تقول كنيته عن الامريك اذا ذكرته بغير ما يستدل به عليه صريحا وقد اشتبهت الكنية العرب حتى ربا فقلت على الاسلا كما في طاب واني سب وقد يكون للواحد كنية واحدة فكثر وقد يشتهر باسمه وكنيته جميعا فالاسم والكنية واللقب جميعا العلم بجمعها في تباين ان اللقب ما اشهر بدمج اذم والكنية ما صدرت باب اوام واما ما عد ذلك فهو اسم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكنى ابا القاسم بولده القاسم وكان كثر اولاده واختلف بل مات قبل البشارة بعد اقل ولعل صلى الله عليه وسلم ابراهيم في المدينة من مارية رضي الله عنها وفي حديث السنن ابن جرير قال النبي صلى الله عليه وسلم السلام عليك يا ابراهيم وقد اختلف في جواز الكنية بكنيته صلى الله عليه وسلم في المشهور عن الشافعي الشيخ على ظاهر هذه الاحاديث وليس يقتض ذلك زمانه وقيل بين يسمى باسمه اوه وسياتي تفصيل المذهب في كتاب الادب ان شاء الله تعالى

**باب** بعض فروعها قال الحافظ كذا لاكثر بغير ترجمه وصحبه ابي الى الباب الذي قبله ولا يظهر مناسبة له ولا يبلغ ان يكون فصلا من الذي قبله بوظف من الحديث الذي بعده لعل هذا من تقرب الرواة نعم وبه بعض يتوحدنا باسار الى ان النبي صلى الله عليه وسلم وان كان الاسم وكنيته لا ينبغي ان ينادى بشئ منهما بل يقال له يا رسول الله كما خاطبه خاله السائب لما اتت به اليه ولا يخفى تكلفه اوه

**باب** حاتم النبوة اي صفته وهو الذي كان بين كني النبي صلى الله عليه وسلم وكان من علامات النبي لان الشق انما كان في صدره ولبنة وكذا قال القرطبي وانته انما كان خطأ واضحا من صدره الى مرقاط يظن كما في الصريحين قال ولم يثبت قط ان بلغ باشق حتى ينفذ من وراة لظه فيءه غلظة من بلال امام ولعل ذلك وقع من بعض نسخ كتابه فان لم يمسح عليه فيما علت كذا قال الحافظ وقد قفت على مستند القاسمي ثم ذكره فارجع اليه وقد بسط الحافظ في صفة الحاتم بماء وروايات اراء العلماء قوله الحمد لمن عمل القرآن اورد عليه الشرايح بان التيميل انما يكون في القوائم واما الذي في الوجود هو الخفة وهو الشيخ قدس سره في اللامح اذ قال المقصود بيان مادة الاشتقاق لان معناه في الرواية ذلك خلاصة الى التخليط اوه وبسط في باشق اللامح من كلام الشراح وكذا ما في تقريري مولانا محمد حسن المكي فارجع اليه لو اشتقت

**باب** صفة النبي صلى الله عليه وسلم اي خلفه وخلقه اورد فيه اربعة وعشرين حديثا منها حديث ابي هريرة وفيه قوله لعنت من خرقون بي ادم قرنا قرنا فلما كتب مولانا محمد حسن المكي في تقريري هذا بيان لشراة تقريري صلى الله عليه وسلم يعني ان القرون التي هي خرم قرون بني ادم اناسها والقرون طيبة الناس وتولدتا فقرنا يعني انا خير طبقة وابي خير طبقة و جدى خير طبقة و جدى خير طبقة و كذا حتى تقسى الى ادم على بنينا وعليه الصلوة والسلام اوه والادب عند هذا العهد الضعيف ان يرايان لافضيلة طبقة صلى الله عليه وسلم والمعنى انه صلى الله عليه وسلم بعثت في خير القرون باعتبار الابتداء وكذا باعتبار الانتهاء واما باعتبار الابتداء فلعل هذا الحديث فان المعنى ان القرون الماضية تنتم الى الخيرية قرنا قرنا فقد قالوا ان زمن آدم كان زمن الصبا وزمن نوح كان زمن الشباب وزمن ابراهيم زمن الكهولة وزمن نبيات صلوات الله وسلامه عليهم زمن المشية واما باعتبار الانتهاء فيصعب الحديث المعروف الاق في باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم الحديث فالعرض من حديث الباب حديث ابي هريرة بان افضلية طبقتنا باعتبار الابتداء اوه من باشق اللامح

**باب** كان النبي صلى الله عليه وسلم قنبا عند ابي ذر وفي رواية الكشميبي عن ابي عبد الله عليه السلام ان النبوة من قنبا وقال الحافظ قد تقدم مثل هذا من قول عبيد بن عمير في اول الطهارة ومثلا ليقال من قبل الراي وهو ظاهر في ان ذلك من خصائصه صلى الله عليه وسلم لكنه بالنسبة للامة وزعم القضاي انه ما يخص عن الانبياء ايضا وهذا ان الحديثان يروان عليه اوه ويظهر من كلام العيني انه جعل

هذا الباب بغير ترجمه فان قال بعد لفظ باب اي هذا باب وهو كالفصل لما تقدم ذكره وان كان النبي صلى الله عليه وسلم تمام ما انفرد ما قبله

**باب** علامات النبوة في الاملاية اي الواقعة في زمن الاسلام من بين البعث ودون ما وقع منها قبل وغير بالعلامات لتشمل المعجزات التي هي خوارق عادات مع التحدي والكرامات والافعال العسطلاتي وقال الحافظ في جمع علامته وعبرها المصنف لكون ما يورده من ذلك اعم من المعجزة والكرامة والفرق بينهما ان المعجزة احص لا يشترط فيها ان يتحدث النبي من يكثر بان يقول ان خلقت كذلك تصدق بان صادق او يقول من يتداه لا اصدقك حتى تفصل كذا يشترط ان يكون المتحدى به ما يجوز عند البشر في حال العسفرة وقد وقع النبوة النبي صلى الله عليه وسلم في عدة مواطن والباهة في المعجزة للباب الفة اذ هي صفة محذوف واشتهر معجزات النبي صلى الله عليه وسلم القرآن لا يصح في الحديث في الحرب والمهاجر الناس لسانا واشهدهم اقدر على الكلام بان ياتوا بسورة مثلا فجاءوا مشة عدوهم له وهم مدعونه الى اخره بسط في بيان اعجاز القرآن ان قال واما مع القرآن من مبع الماء من بين اصابعه وكيفية افعاله واقتضائه والتمسك بالها فمن ما وقع التحدي به ومن ما وقع والا على صدق من غير سبيهم وجموع ذلك فيها لفظ بل ان ظهر عليه صلى الله عليه وسلم من خوارق العادات شئ كثيرا قطع بوجوده ووجود ما تم وشبهه على وان كانت افراد ذلك فنية وردت في عدد الاحاديث ان كثير من المعجزات النبوية قد اشتهرت واشتهروا بالعدد الكثير والتم التفسير واغاد الكثير من قطع هذا العلم بالانوار وذكر النووي في شرح مقدمة مسلم ان معجزات النبي صلى الله عليه وسلم تزيده على الفة واثنتين وثلاثين في المدعى بلغت الفة وقال الزاهد في من الغنية لعل على يد الفة حجة وقيل ثلاث الفة وقد اعنى بجمعها بما عرفت الامة كالتيم والسبي وغيرهما من الفة فظهرت وكذا بسطه في موطى المنهاض والقسطاني في المواهب وكتب الشيخ في اللامح تولد بالامامة النبوية على ما سيجز ان صلى الله عليه وسلم دين درة فيكرامات حيا لان كرامته الوالي تكون معجزة لزيد ويندرج فراه اشارة صلى الله عليه وسلم مما سبق ومن علامات الساعية وعلما بخبري في عالم الغيب اوه وفي ما يشق قال الحافظ تولد في الاسلام اي من بين السبعين ولم يراودن ما وقع قبل ذلك وقد جمع ما وقع من ذلك قبل المبعث بل قبل المولد الحاكم في الاكليل والوسعيد النيسابوري في مشرف المصطفى ابويعمير والصيهقي في دلائل النبوة ثم بسط الحافظ في ذكر بعض علامات النبوة الواردة عند ولده صلى الله عليه وسلم قبل ولده وان الطائفة الكشي يرحم الله كافي الغرض الى ان المصنف يصدر سب ان العلامات سواء كانت من جنس الارهاصات وهي ما تقع قبل النبوة اومن جنس المعجزات ان يصدر بعد النبوة وقال الحافظ اورد المصنف في هذا الباب نحو خمسين حديثا اوه

وهذه قوله كذا فصل الايات بوكة الحمد كتب الشيخ في اللامح بيان لغسا والزمان والفتاب لاصح من

الى التبريعي ان الايات في زمنه صلى الله عليه وسلم كانت بركة وبشارات للسايين واما اليوم فلم يبق منها غير التبريل والتخويل كالزلزلة وقحوظ المطر وغيرهما فذكر العدد وارا وطره وهو الوجود اوه قلت وما فائدة الشيخ بوجود اصح عندى ما قاله الشراح كما بسط في باشق اللامح فارجع اليه لو شئت واما مطابقة حديث عبد الرحمن بن ابي بكر في قصة اخيه انه بالباب فقال العيني قيل لامطابقة بينهما لان الترجمة في علامات النبوة والحديث في كرامته الصحيح واجيب بان يجوز ان تظهر المعجزة على يد الغير او استفيد الاعجاز من آخرة حيث قل اكلوا منها بجمع اوه قلت ومن المعروف ان كرامته الوالي معجزة لنبوية كما تقدم فريسا

**باب** قول الله تعالى يعرفونكم بما كنتم تعملون انباءه الايات قال الحافظ ورج دخول هذه الآية في ابواب علامات النبوة من جهة اذ اشار الى الحديث الى حكم التوراة وهو اولى لم يقرأ التوراة قبل ذلك وكذا الامم كما اشار اليه اوه وكتب الشيخ في اللامح دلالة الرواية على الترجمة من حيث اهم كانوا قد تعاهدوا فيما بينهم ان يأتوا النبي صلى الله عليه وسلم فان امرهم بالرحم انكره وان امرهم بالجلد جلدوه وان سألهم الرب تبارك وتعالى في يوم القيامة عن افعالهم بالجلد اجابوا بانهم فعلوا ذلك بامر رسول ربهم فبيد دلالة على اهم قد عرفوا ذلك اي كونه نبيا اوه قلت ما فائدة الشيخ قدس سره واهم كما هو لخص رواية ابي داود وبطلية المطابقة بين الحديث والترجمة وذكر القسطاني ايضا رواية ابي داود

**باب** سवाल المشركين ان يدعهم النبي صلى الله عليه وسلم اية الله ذكر فيه حديث ابن مسعود والسد بن عباس في ذلك وقد وردوا في الشقاق القرأ ايضا من حديث علي وصديفة وجبير بن مطعم وابن عمر وغيرهم فاما السنن وابن عباس فم يظهر ذلك لان كان بكية قبل الهجرة بوقت سنين وكان ابن عباس اذا ذك لم يولد واما السنن فكان ابن سابع اونس بالمدينة واما غيره فيمكن ان يكون شا هذا ذلك ومن صرح برواية ذلك ابن مسعود وقد اورد المصنف حديثه هنا مختفرا وليس فيه اقتراح يخور ذلك واورد في التفسير تمامه ووقع في رواية لا يقيم في الدلائل عن ابن مسعود وقد رآته احد شقيقه على الجمل الذي يسمى وحين بكية اوه قال القسطاني قوله في الحديث اشهدوا وانما قال ذلك لانها معجزة عظيمة لا يباد بعدها شئ من آيات الانبياء عليهم الصلوة والسلام وسجدة اشتقاق الغم من امهات المعجزات وارجع عليه المفردان واول السنة ورد في جملة كثيرة من الصحابة اوه قلت وترجم المصنف فيما ساقى بعد باب اسلام عمر رضي الله عنه باب اشتقاق القرون والارباب انكر ان ينها فان المقصود منها بيان كونها علامة وآية فان هذا الباب في علامات النبوة في الاسلام وذكره فيما ساقى في لكونه من الوثائق المهمة

**باب** دعيو ترجمه كذا في الاصول بغير ترجمه وكان من حقه ان يكون قبل البابين الذين قبله لان معنى بعلامات النبوة وهو كالفصل منها لكن لما كان كل من البابين راجعا الى الذي قبله وهو علامات

النوية سهل الامر في ذلك اه وتعب عليه العيني اذا قال قلت لا يحتاج الى هذا الكلام ولا الاعتذار عنه لان البابين الذين قبلت من علامات النبوة ايضا و هذا الباب المجرى في نفس الامر لئلا يتوهم بما لا يان  
الذات قبله وعلى هذا الباب كالفصل لما قبله وقال بعد ذكر الحديث كرامة احد من الصحابة ومن  
كان بعدهم من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم ذمهم بها والحديث بحينه سند او معناه مرني باب مجردين  
ابواب المساجد مثل هذا هو المكر حقيقته وبطلان الروايات في الحديث بسيد بن جبير وعبد بن اشرا من الفتح

٥٥٦ باب خصائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الخ قال الحافظ ابي بطريق الاجمال ثم  
التفصيل اما الاجمال فيمثل جميعهم كذا في حقهم على شئ مما يوافي شرطه والما بالتفصيل فلن ورد في شئ يفسد  
على شرطه وسقط لفظ باب في رواية ابي زرعة واداه اه حلفت وللصالح بن عثمان انه تعالى عليها جميعه فليس  
جميعهم ولهم كلهم في انهم رضي الله عنهم من خير القرون ابتداء ونهاية اما الاول فله حديث ابي هريرة بعثت من خير  
قرون بن آدم قرنا ثم قال ما تقدم في باب صفته النبي صلى الله عليه وسلم واما ما بقوله النبي صلى الله عليه وسلم خیر القرون  
قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين بعدهم والحديث في توضيح الكلام قد مرنا في باب صفته النبي صلى الله عليه وسلم وشعره  
ان العلماء قد ذكروا ترتيب الصحابة من حيث التفصيل فلهذا كتبت مولانا احمد على الحديث السباغ في نوري في  
بعض البخاري وفي شرح السنن قال ابو منصور البغدادي صاحبنا محمود على ان افضلهم الخلفاء الاربعة على ترتيب  
الخلافة ثم تيام الستة ثم اهل بدر ثم اعدت بيعة الرضوان ومن لم يزل من اهل العقبتين من الانصار وكذا في السابق  
الاولون وهم من صلى القبلتين وقيل اهل بيعة الرضوان اه قوله ومن صحبه النبي صلى الله عليه وسلم ادراه الخ

٥٥٧ باب قول النوفلي الله عليه وسلم بعد الاياب ابى بكر الخ قال الحافظ قوله  
قاربا بن عباس الخ وصل المصنف في المصنوع بلفظ سدد اعني كل خوخة فكان ذكره بالنعني وقوله في الحديث  
الاياب ابى بكر قال الحافظ هو استثناء مفرد والنسني لا يتقوا بابا غير سدد والاياب ابى بكر فانكروه لغيره  
قال الخطابي وابن بطلان وغيرهما في هذا الحديث اختصا عن ظاهر لا يكره فيه اشارة قوية ان استحقاقه  
للخلافة وسلاسله قد ثبت ان ذلك كان في آخر حياته صلى الله عليه وسلم في الوقت الذي امرهم فيه ان لا يؤمهم الا  
ابو بكر وقد ادعى بعضهم ان الباب كناية عن الخلافة والامر بالسكنية عن طلبها كان قال لا يطعن احد الخلافة  
الا باب بكر فانه لا حرج عليه في طلبها والى هذا اجماع ابن حبان فقال بعد ان اخرج هذا الحديث في هذا الحديث  
دليل على ان الخلافة بعد النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر ما قال زاد الطيراني في آخر هذا الحديث بعينه فاني  
رايت عليه نورا ثم ذكر الحافظ بينها الكلام على الاحاديث التي خالف ظاهرها حديث الباب الواردة في استثناء  
باب علي فارجح البر لو شئت

٥٥٨ باب فضل ابى بكر بعد النبي صلى الله عليه وسلم اه قوله في ترتيبه الفضل وليس المراد  
الجدية الزمانية فان فضل ابى بكر كان ثابتا في حياته صلى الله عليه وسلم كما دل عليه حديث الباب اه قوله  
وقال القسطلاني واما الجدية في الترتيب فيقال فيها الا فضل بعد الانبياء ابو بكر وقد اطلق السلف على انه افضل  
الامة على النسخي وغيره اجماع الصحابة والتابعين على ذلك اه

٥٥٩ باب قول النبي صلى الله عليه وسلم ولكنت متخذ اخطايا الخ قال الحافظ قوله ابو سعيد الخ  
يشير الى حديث السابق قبل باب اه قوله ولكن اخوة الاسلام افضل الخ قال العلامة السندي اه الاكتفاء بآونة  
الاسلام افضل من الزكاتب اتجا وغيره خدخاله فترك الاتجا وكنتيت بالاخوة اه

٥٦٠ باب في حديث خديجة قال القسطلاني تعال العيني في ابني ترجمه فهو افضل من سابقه وليس هذا الباب  
في نسخة الفتح ولم يتعرض له ايضا قوله والله يعرف ضعفه كتب الشيخ في الاصح اه لا مؤاخذة عليه في ضعف ذلك  
لان نسخة الفتح هو مخوف في ذلك وليس العيني ان ذنب حتى يفضله اه واقاد الشيخ قدس سره في الكوكب الدرري اما  
وجه الضعف فليس يرجع الى نقص في فضل الصديق بل السبب في ذلك ما كان في زمن من تزول في الملك دارقلا  
في الاسلام حتى ان ائمال عمر رضي الله عنه وكان عماري باسره وتجدته قد كان قوت كما يظهر بالمراجعة الى كتاب السير  
وسقط في ما بين الكوكب في معنى قوله والله يعرف له والواجب عند هذا العهد الضعيف ان يشار الى نسبة اخذته  
بالنبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم في السبب الذي في يد الوالي اه في ما بين اللامح فانه صلى الله عليه  
وسلم لما اخرج يقرب اجله بقوله عز اسمه فيج مجدر برك واستغفره اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بقرب اجله بقوله  
والله يعرف له فكان اشارة الى قرب وفاته بعد خلافة وهذا المعنى ذكره الامام البخاري رحمه الله في هذا الحديث  
بهنا فاي متقنة تكون من الاتجا وهو صلي الله عليه وسلم تسليمه كثيرة كذلك عندى نظائر كثيرة من رايه  
في قبول الفدية عن اسارى بدر وجوابه في الحيية بعين ما اجاب به النبي صلى الله عليه وسلم في اذاعة ذكرها  
الحافظ في الفتح قلت ابو بكر رضي الله عنه مرض السبل على ما قاله الزبير بن بكارة عن الواقدي انه اغتسل في يوم بارد  
فم غمته عن يوا وقيل بن سمته اليهود في حرية او غير ما وذلك على الصحيح ثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثلث  
عشرة من الهجرة فكانت مدة خلافة سنتين وثلاثة اشهر وايما وقيل غير ذلك ولم يختلفوا انه اشكل من النبي  
صلى الله عليه وسلم فمات وهو ابن ثلاث وستين والله اعلم اه

٥٦١ باب مناقب عمرو بن الخطاب رضي الله عنه كذا في نسخ الشروح باثبات الغلاب قال  
القسطلاني وسقط لفظ باب لابى زرعه حلفت وكذا سقطت الاياب الآتية في نسخ النونية التي بايد يقال  
الحافظ سقطت الاياب كلها من رواية ابى زرعة التي انزلهم بغير لفظ باب ونسبت ذلك في رواية السابقين اه  
ابن فضيل بن بزوف وخارصه بن عبد العزيز بن رباح بكسر الراء بعد باثباته في آخره هجته ابن عبد الله بن جهر  
ابن رزاع يعنى الراي بعد ما راي في آخره هجته ابن عدى بن كعب بن لوى بن غالب يتبع مع النبي صلى الله عليه وسلم

النوية سهل الامر في ذلك اه وتعب عليه العيني اذا قال قلت لا يحتاج الى هذا الكلام ولا الاعتذار عنه لان البابين الذين قبلت من علامات النبوة ايضا و هذا الباب المجرى في نفس الامر لئلا يتوهم بما لا يان  
الذات قبله وعلى هذا الباب كالفصل لما قبله وقال بعد ذكر الحديث كرامة احد من الصحابة ومن  
كان بعدهم من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم ذمهم بها والحديث بحينه سند او معناه مرني باب مجردين  
ابواب المساجد مثل هذا هو المكر حقيقته وبطلان الروايات في الحديث بسيد بن جبير وعبد بن اشرا من الفتح

٥٥٦ باب خصائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الخ قال الحافظ ابي بطريق الاجمال ثم  
التفصيل اما الاجمال فيمثل جميعهم كذا في حقهم على شئ مما يوافي شرطه والما بالتفصيل فلن ورد في شئ يفسد  
على شرطه وسقط لفظ باب في رواية ابي زرعة واداه اه حلفت وللصالح بن عثمان انه تعالى عليها جميعه فليس  
جميعهم ولهم كلهم في انهم رضي الله عنهم من خير القرون ابتداء ونهاية اما الاول فله حديث ابي هريرة بعثت من خير  
قرون بن آدم قرنا ثم قال ما تقدم في باب صفته النبي صلى الله عليه وسلم واما ما بقوله النبي صلى الله عليه وسلم خیر القرون  
قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين بعدهم والحديث في توضيح الكلام قد مرنا في باب صفته النبي صلى الله عليه وسلم وشعره  
ان العلماء قد ذكروا ترتيب الصحابة من حيث التفصيل فلهذا كتبت مولانا احمد على الحديث السباغ في نوري في  
بعض البخاري وفي شرح السنن قال ابو منصور البغدادي صاحبنا محمود على ان افضلهم الخلفاء الاربعة على ترتيب  
الخلافة ثم تيام الستة ثم اهل بدر ثم اعدت بيعة الرضوان ومن لم يزل من اهل العقبتين من الانصار وكذا في السابق  
الاولون وهم من صلى القبلتين وقيل اهل بيعة الرضوان اه قوله ومن صحبه النبي صلى الله عليه وسلم ادراه الخ

٥٥٧ باب قول النوفلي الله عليه وسلم بعد الاياب ابى بكر الخ قال الحافظ قوله  
قاربا بن عباس الخ وصل المصنف في المصنوع بلفظ سدد اعني كل خوخة فكان ذكره بالنعني وقوله في الحديث  
الاياب ابى بكر قال الحافظ هو استثناء مفرد والنسني لا يتقوا بابا غير سدد والاياب ابى بكر فانكروه لغيره  
قال الخطابي وابن بطلان وغيرهما في هذا الحديث اختصا عن ظاهر لا يكره فيه اشارة قوية ان استحقاقه  
للخلافة وسلاسله قد ثبت ان ذلك كان في آخر حياته صلى الله عليه وسلم في الوقت الذي امرهم فيه ان لا يؤمهم الا  
ابو بكر وقد ادعى بعضهم ان الباب كناية عن الخلافة والامر بالسكنية عن طلبها كان قال لا يطعن احد الخلافة  
الا باب بكر فانه لا حرج عليه في طلبها والى هذا اجماع ابن حبان فقال بعد ان اخرج هذا الحديث في هذا الحديث  
دليل على ان الخلافة بعد النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر ما قال زاد الطيراني في آخر هذا الحديث بعينه فاني  
رايت عليه نورا ثم ذكر الحافظ بينها الكلام على الاحاديث التي خالف ظاهرها حديث الباب الواردة في استثناء  
باب علي فارجح البر لو شئت

٥٥٨ باب فضل ابى بكر بعد النبي صلى الله عليه وسلم اه قوله في ترتيبه الفضل وليس المراد  
الجدية الزمانية فان فضل ابى بكر كان ثابتا في حياته صلى الله عليه وسلم كما دل عليه حديث الباب اه قوله  
وقال القسطلاني واما الجدية في الترتيب فيقال فيها الا فضل بعد الانبياء ابو بكر وقد اطلق السلف على انه افضل  
الامة على النسخي وغيره اجماع الصحابة والتابعين على ذلك اه

٥٥٩ باب قول النبي صلى الله عليه وسلم ولكنت متخذ اخطايا الخ قال الحافظ قوله ابو سعيد الخ  
يشير الى حديث السابق قبل باب اه قوله ولكن اخوة الاسلام افضل الخ قال العلامة السندي اه الاكتفاء بآونة  
الاسلام افضل من الزكاتب اتجا وغيره خدخاله فترك الاتجا وكنتيت بالاخوة اه

٥٦٠ باب في حديث خديجة قال القسطلاني تعال العيني في ابني ترجمه فهو افضل من سابقه وليس هذا الباب  
في نسخة الفتح ولم يتعرض له ايضا قوله والله يعرف ضعفه كتب الشيخ في الاصح اه لا مؤاخذة عليه في ضعف ذلك  
لان نسخة الفتح هو مخوف في ذلك وليس العيني ان ذنب حتى يفضله اه واقاد الشيخ قدس سره في الكوكب الدرري اما  
وجه الضعف فليس يرجع الى نقص في فضل الصديق بل السبب في ذلك ما كان في زمن من تزول في الملك دارقلا  
في الاسلام حتى ان ائمال عمر رضي الله عنه وكان عماري باسره وتجدته قد كان قوت كما يظهر بالمراجعة الى كتاب السير  
وسقط في ما بين الكوكب في معنى قوله والله يعرف له والواجب عند هذا العهد الضعيف ان يشار الى نسبة اخذته  
بالنبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم في السبب الذي في يد الوالي اه في ما بين اللامح فانه صلى الله عليه  
وسلم لما اخرج يقرب اجله بقوله عز اسمه فيج مجدر برك واستغفره اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بقرب اجله بقوله  
والله يعرف له فكان اشارة الى قرب وفاته بعد خلافة وهذا المعنى ذكره الامام البخاري رحمه الله في هذا الحديث  
بهنا فاي متقنة تكون من الاتجا وهو صلي الله عليه وسلم تسليمه كثيرة كذلك عندى نظائر كثيرة من رايه  
في قبول الفدية عن اسارى بدر وجوابه في الحيية بعين ما اجاب به النبي صلى الله عليه وسلم في اذاعة ذكرها  
الحافظ في الفتح قلت ابو بكر رضي الله عنه مرض السبل على ما قاله الزبير بن بكارة عن الواقدي انه اغتسل في يوم بارد  
فم غمته عن يوا وقيل بن سمته اليهود في حرية او غير ما وذلك على الصحيح ثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثلث  
عشرة من الهجرة فكانت مدة خلافة سنتين وثلاثة اشهر وايما وقيل غير ذلك ولم يختلفوا انه اشكل من النبي  
صلى الله عليه وسلم فمات وهو ابن ثلاث وستين والله اعلم اه

٥٦١ باب مناقب عمرو بن الخطاب رضي الله عنه كذا في نسخ الشروح باثبات الغلاب قال  
القسطلاني وسقط لفظ باب لابى زرعه حلفت وكذا سقطت الاياب الآتية في نسخ النونية التي بايد يقال  
الحافظ سقطت الاياب كلها من رواية ابى زرعة التي انزلهم بغير لفظ باب ونسبت ذلك في رواية السابقين اه  
ابن فضيل بن بزوف وخارصه بن عبد العزيز بن رباح بكسر الراء بعد باثباته في آخره هجته ابن عبد الله بن جهر  
ابن رزاع يعنى الراي بعد ما راي في آخره هجته ابن عدى بن كعب بن لوى بن غالب يتبع مع النبي صلى الله عليه وسلم

في كعب و عدد ما بينهما من الالاء الى كعب متفاوت بو احد بخلات ابى كبريين البنى صلى الله عليه وسلم وكعب  
 سبعة ابار ومن كعب ثمانية وام عمره بنت بنت ثمان بن الميرة بنت بنت عم ابى جيل والحارث ابى  
 هشام بن المغيرة ووقع عند ابن مندة انها بنت هشام اخت ابى جيل وهو تصيب نيه عليه ابن عبد البر قوله  
 ابى جيل بن المغيرة في السيرة لابن اسحاق ان ابى جيل بن المغيرة لم يكن له باه ولا بنت حفصه ابى جيل  
 واما لقبه فهو الفاروق فالتاريخ قيل اول من لقبه ابى جيل بن المغيرة وسمي رواه ابو جعفر بن ابى شيبة  
 في تاريخه من طريق ابى عباس عن عمرو رواه ابن سعد عن حديث عائشة وقيل ابى جيل بن المغيرة  
 عن الزهري وقيل جبريل رواه البغوي اه قوله فلما استأذن عمر بن الخطاب فنادى ان ابى جيل بن المغيرة  
 لا يخفى ان المباررة الى الحجاب لازمة عند دخول الاممى سوا كان محمدا ولا فاجده الحجاب لان يقال ان هذه  
 الواحدة قبل آية الحجاب لكن حيزه كلفى القيام ولا حاجة الى الحجاب فليس فيمن يجوز بين الكشف عند عمر  
 كحفصه مثلا فالحجاب بالنظر الى قيامه وان يقال لعن الحجاب من امرهم قبل ان يلعبهم ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم يابن لام لا بد من الاقرب والله اعلم اه قلت ان كانت الواحدة قبل الحجاب فاسمها الى الحجاب  
 لسنة من عمره فاشتهر.

٥٢٢ باب مناقب عثمان بن عفان ابى عمرو العرقشى (رضي الله عنه) بعثمان بن عفان بن ابى العاص  
 بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف يتبع مع النبي صلى الله عليه وسلم في هجرته و عدد ما بينهما من الاباء متفاوت  
 قاله صلى الله عليه وسلم في حديثه عند ابى جيل بن المغيرة و ما كان في قوله صلى الله عليه وسلم  
 قال عن ابى جيل بن المغيرة بن عبد الله الذي رزقه من رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم و مات عمه  
 المذكور صغيرا وولد له عثمان بن عفان و كان سنة اربع من الهجرة و مات امره رقية رضي الله عنها  
 قبل ذلك سنة اثنتين و النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر وكان بعض من يتقدمه كعبه ابى جيل بن المغيرة  
 جازمه و كان ابنه عثمان بن عفان وروى عنه في الغضا والدارقطني في الافراد عن حديثه على  
 انه ذكر عثمان و قال ذاك امرؤ يدعى في السه و ذاك الفون و قال الحافظ ايضا في شرح حديث ابى جيل بن المغيرة  
 النبي صلى الله عليه وسلم لا بعد ابى بكر احد ثم عثمان ثم من بعد عثمان من تقدمه من بقية العشرة المبشرة على  
 قال الخطابي انما لم يذكر ابن عمر عليا لان ارادوا شيوخه و ذى الاسنان الذين كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا حزن المرث و ربه وكان على في زمانه صلى الله عليه وسلم حديثه السن قال ولم يرد ابن عمر الا زورا  
 ولا تارة عن الفضيلة بعد عثمان ابى و ما اعترض به من جهة السن ليدل ان في التفضيل المذكور وقد اتفق العلماء  
 تاويل كلام ابن عمر في ما تقدمه من السنة فاطمة من تقدمه على بعد عثمان و من تقدمه بقية العشرة المبشرة على  
 غيرهم و من تقدمه ابى بدر على من لم يشهد با و غير ذلك فالظاهر ان ابن عمر اراد بهذا المعنى انهم كانوا

يجتهدون في التفضيل فيظهر لهم فضائل الثلاثة ظهورا مبينا فيجوزون به و لم يكونوا حينئذ اطولوا على التفضيل الى آخر  
 ما يبسط الحافظ و قال القسطلاني عن الكرماني و ابى القول بتفضيل عثمان و زهير الشامي و احمد كما رواه  
 البيهقي عنها و كماه الشامي عن اجماع الصحابة و التابعين وهو المشهور عن مالك و كانت آية الحديث و القدر  
 كبير من المشركين و ابى جيل بن المغيرة و القاضى ابو بكر الباقلي في كتبها اختلاف في التفضيل ابو قطيبي ام ظنى  
 فالذى مال الى الاثرى الاول الى ان قاله بالاقطالى و اختاره امام الحرمين في الارشاد اه

٥٢٣ باب قصة البيعة والاتفاق على عثمان بن عفان الخ قال القسطلاني في لفظه باب ثابت لابي ذر و  
 ساقط غيره فاقعة والاتفاق رفع و سقط الباب والترجمة لكشميني و المستمل اه قال العلامة العيني بعد  
 ذكر حديث الباب مطابقة لترجمة ظاهرة لان الحديث يقتل على جميع ما في الترجمة اه قوله و تناول عمه يد  
 عبد الرحمن الخ كتب الشيخ قدس سره في اللاح الظاهر انتم تلك الصلوة و لم يثبتها فادبر عليه علم عمر قبل  
 التقدّم والاستحلاف و الجواب ان من تعرف الرواة او كان استخفا اياه و قيل ان يقول متالفة ولا يمكن الجواب  
 ان استأنف بهم الصلوة و لم يكن عليها اذ يلزم عليه فساد صلوة المأمومين حيث لم يثبتوا صلواتهم و بقوا  
 على الترجمة الاولى اه قلت للشهد في شيخ قدس سره ما ادق نظره فيها و حفظا للفرد و لم يتعرض لهذه المسئلة  
 في هذا الحديث احد الشراح و المسئلة خلافية عندنا الحنفية ايضا كما بسطت في ماش اللامح فارجع اليه  
 قوله ما اجده حتى بهذا الامر من هولاء المنفر الخ كتب الشيخ في اللامح انما جعل الخلافه شورى بينهم من علمه ترتيب  
 الخلافه و ان الحليفه بعده عثمان و لا غير اه و ابى جيل بن المغيرة صلى الله عليه وسلم في عدم تعريضه بالخليفه بعده و انما  
 للبيعة عن نفسه و توقيع من موافقة الرب تبارك و تعالي و اعتراض الحليفه لواقى الحليفه بعده با موري منكرة  
 مشرعا اه قوله ارفع يدك يا عثمان فبايعة كتب الشيخ و كان من الاسباب المرجحة لعثمان ان عبد الرحمن بن  
 سال عثمان رضي الله عنه لم يعمل بعد الكتاب و السنة قال سيرة الشيخين و اذا سال عليا لم يعمل بعد الكتاب و السنة  
 اجاب ابى جيل بن المغيرة و انما كان ابى جيل بن المغيرة منكم بكل منها ما تكلم في صلوة عن صاحبه ليلا يعلم كل منها ما اذا قال  
 لصاحبه و ما جابره بوايضا فان عثمان رضي الله عنه كان اشدها كرامة للخلافه اذ ذاك و كان على كرم الله  
 و جبري يعرب في اربعة ما فاذا وصلت النوبة الى على كان على اشدها الناس كرامة لها و قد قال ابى جيل بن المغيرة  
 عليه وسلم يحدون من اشدها الناس كرامة لهذا الشأن حتى يقع فيه اه و بسط في ماشه الكلام في تائيد كلام الشيخ  
 قدس سره .

٥٢٤ باب مناقب علي بن ابى طالب (كرم الله وجهه) قال الحافظ ابو جيل بن المغيرة صلى الله عليه وسلم  
 وسلم شقيق امير و اسمه عبد مناف على الصريح و قد قيل البيعة بعشر سنين على الرراج و كان قد ربه ابى جيل بن المغيرة  
 عليه وسلم من صغره لقعته مذكرة في السيرة النبوية فلان من صغره فلم يفرقه الى ان مات و امه فاطمة بنت عبد

ابى جيل و كانت ابنة عمه امير و ابى اول با شيرة و لدت لها شى و قد اسلمت و صحبت و ماتت في حياة ابى  
 صلى الله عليه وسلم قال احمد و اسماعيل القاضى و النسائي و ابو على المنيسا يورى لم يردني حق احد من  
 الصحابة بالاسانيد الجاد اكثر ما جازني على و كان السبب في ذلك اننا اخروا و وقع الاختلاف في زمانه و  
 خروج من خرج عليه فكان ذلك سببا لانتشار مناتبه من كثره من كان بينهما من الصحابة ردا على من خالفه  
 فكان الناس طائفتين لكن المتبعة قليلة جدا ثم كان من امره ما كان ففجعت طائفة اخرى حاربوه ثم  
 اشتد الخطب فتفقوه و اتخذوا الحنذ على المنايسة و وانفقهم الخوارج على بعضه و زادوا حتى كفه و مضوا ذلك  
 منهم الى عثمان فهد الناس في حق على ثلاثة اهل السنة و المتبعة من الخوارج و الحارثيين له من بني امية  
 و اتابعهم فاحتاج اهل السنة الى بث فقاموا اكثر الناقل لذلك لكثرة من يخالف ذلك و الا فلا في نفس  
 الامران لكل من الاربعة من الغضا اذ احرار يزيدان العدل لا يخرج عن قول اهل السنة و الجماعة اهلا  
 و روى يعقوب بن سفيان باسناد صحيح عن عمرو قال قال السلم على و هو ابن ثمان سنين و قال ابن اسحق عشر  
 سنين و هذا الرجا و قيل غير ذلك اه وقال الحافظ ايضا قد اخرج المصنف من مناقب علي اشياء  
 في غير هذا الموضع منها حديث عمر على اقصانا و سياتي في تفسير البقرة و منها حديث قتلة البقرة و منها حديث  
 قتال الخوارج و قد تقدم من حديث ابى سعيد في علامات النبوة و غير ذلك مما يعرف بالتبع و ادعب  
 من جميع مناقب من الاحاديث الجيدة التي في كتاب الحفاص و اما حديث من كنت مولاه فعلي  
 مولاه فقد اخرج الترمذي و النسائي و غيره بطرق جدا و قد استوعبها ابن عمدة في كتاب مفرد و كثير  
 من اسانيد صحاح و حسان و قد روينا عن الامام احمد قال ما بلغنا عن احد من الصحابة ما بلغنا من  
 علي بن ابى طالب كرم الله وجهه اه كتب الشيخ قدس سره في اللامح و من لطائف تدرته تبارك  
 و تعالي ان الخلافة تترتب على بعد النسب من النبي صلى الله عليه وسلم فاقربهم نسب ابى جيل بن المغيرة  
 و يمكن كذلك فيما رواه و في ماش ما فاده الخ قدس سره ظاهرا سيما في على كرم الله تعالى وجهه فانه اقربهم  
 نسبيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عمه ثم بعد ذلك اقربهم عثمان رضي الله عنه لان عمر رضي الله عنه  
 ابعد نسبيا من الصدوق الاكبر كما يظهر من النسب ثم هو كرت في ماش اللامح صورا انسابهم بطريق الجدول  
 مع التوضيح البالغ فارجع الى الواسطت.

٥٢٥ باب مناقب جعفر بن ابى طالب الهاشمي الخ قال الحافظ سقطت الابواب كلها من رواية  
 ابى ذر و ابى الترامج لغير لفظ باب و ثبت ذلك في رواية الباقيين و جعفر هو اخو على شقيقه و كان ابن  
 من بعث سنين و استشهد بموت سياتي في الخارزي و قد جازوا الراعيين قوله و قال رضي الله  
 عليه وسلم الخ هو من حديث البراء الذي ذكره في اول مناقب علي و سياتي بتامه في عمدة الحديث اه

و كذا جعفر ابو عبد الله سلم تدياد باجر الجوين و يقال له عبد الله الطيار ذو الجناحين و ذوا البرصين و اشجاع  
 الجواد ذا الجربشة و كان هو سبب اسلام النجاشي امره رسول الله صلى الله عليه وسلم على جيش غزوة موتة  
 ولما طغيت يده في غزوة موتة جعل الله تعالي جناحين يطير بهما في الجنة مع الملائكة رضي الله تعالي عنه  
 و ارضاه اه لخصا العيني و القسطلاني

٥٢٦ باب ذكر عباس بن عبد المطلب ذكر فيه حديث انس ان عمر كانوا اذا تحطوا استسقى بالعباس  
 و به الترجمة و حديثه سقطا من رواية ابى ذر و النسفي و قد تقدم الحديث المذكور في الاستسقاء و كان  
 العباس رضي الله تعالي عنه اسن من النبي صلى الله عليه وسلم بستين او ثلث وكان اسلامه على المشهور  
 قيل نوح و قيل قبل ذلك و ليس بسجد و كان من السروم بدر و قد فدى نفسه و عقيلان اخيه ابى طالب كما  
 سياتي و لا جل ان لم يهاجر قبل الفتح لم يدعه عن ابى جيل بن المغيرة مع معرفته بفضل و استقامته و سياتي  
 حديث عائشة في اجال النبي صلى الله عليه وسلم عمه العباس في آخر الخارزي في الوفاة النبوية و كنية  
 العباس ابو الفضل و مات العباس في خلافة عثمان سنة اثنتين و ثلاثين و له بعض و ثمانون سنة اه و قال  
 القسطلاني و كان العباس جميلا و سياتي له طيفر تان معتدلا و قيل طولا و كان فيما رواه ابن ابى حاتم في  
 اصطو و ريش كفا و اوصها رجا و زاد ابو عمرو و كان ذراعى حسن و دعوة مرجوة و قد قيل انه اسلم قديما و كان  
 يكتم اسلامه و انظره يوم الفتح و توفي في خلافة عثمان قبل مقتل النبي بستين بالمدينة يوم الجمعة لاشنتي عشرة قلت  
 من رجب او من رمضان سنة اثنتين و ثلاثين و هو ابن ثمان و ثمانين سنة و صلى عليه عثمان رضي الله عنه و  
 دفن بالبقيع رضي الله تعالي عنه و ارضاه

٥٢٧ باب مناقب قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحافظ زاد غير ابى ذر في  
 هذا الموضع و متقبته فالله بنت النبي صلى الله عليه وسلم و قال النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة سيدة نساء  
 اهل الجنة و هذا الحديث سياتي موصولا في باب مفرد و ترجمة منقبة فاطمة و هو يعقبنى ان يكون ما اعتمده ابو ذر  
 اولي اه قلت و هذه الزيادة موجودة في نسخة العيني و القسطلاني في قوله قرابة النبي صلى الله عليه وسلم يريد  
 بذلك من ينسب الى حده الاقرب و هو عبد المطلب ممن صحب النبي صلى الله عليه وسلم منهم او من رآه  
 من ذكر ادائى و هم على و اولاده و الحسن و الحسين و حسن و ام كلثوم من فاطمة رضي الله عنها و جعفر و  
 اولاده عبد الله و عون و محمد و يقال ان كان لجعفر بن ابى طالب ابن اسمه احمد و عقييل بن ابى طالب و  
 ولده مسلم بن عقييل و حمزه بن عبد المطلب و اولاده يعلى و عمار و امامته و العباس بن عبد المطلب و  
 اولاده المذكور عشرة و هم الفضل و عبد الله و قثم و عبد الله و الحارث و محمد و عبد الرحمن و كثير و عون و  
 تمام و فيه يقول العباس تمام نصار و عشرة بن يارب فاجعلهم كما ابرة و يقال ان









كلام الشرح خارج الیه لوشیخ

٢٢٥ باب تزویج النبی صلی الله علیه وسلم خدیجته وفضلها کذا وقع بهنای فی النسخ البندیة وکذا فی نسخة العینی والقسطانی. و فی نسخة الفتح هذا الباب موخر من ذکر جریر و ذکر حفیفة و ذکر الحافظ اذ قال وقع ذکر جریر و حفیفة موخر من ذکر حفیفة و فی بعضها مقدماتها هو الیق فان الذی یظهر انه اخر و ذکر حفیفة عما لکن غالب حوالها متعلقه باحوال النبی صلی الله علیه وسلم قبل المبعث فوقع لنی ذلک حسن التملص من المناقب التي استطردها من ذکر النبی صلی الله علیه وسلم لیس فیها فروع منها ریح الی بقية سیرته و مخازیه و الشراعیة اهل طاعت و الظاهر عندنا الضعیف ان المصنف لما فرغ من المناقب شرع من بهنایا ذکر احوال المبعث من بدر المبعث و منها تزویج النبی صلی الله علیه وسلم فخرج عن النسخة اما حفیفة فیه بنت خویلد بن اسد بن عبد العزی بن قحی القرشیة الاسدیة اول خلق الله اسلاما اتفاقا و كانت له صلی الله علیه وسلم و زید صدق عند المبعث فكان لا یصح من المشركین شدا یکرمه من رده علیه و کذب الی فرج الله بها حفیفة و قد صدق و تحفت هنر و جهون علیه ما یق من قوم و استار له الله تعالی له صلی الله علیه وسلم لما ارادها من کرامته و كانت تدعی فی الجاهلیة الطاهر و زوجها صلی الله علیه وسلم و من قس و عشرین سنة فی قول الجهور و كانت قبله عدا بال بن النباش بن زید و النبی صلی الله علیه وسلم و توفیت علی الصبح بعد الفجر بعشرین فی شهر رمضان فقامت مع صلی الله علیه وسلم خمس و عشرين سنة و استكمل تولد فی الترجمة تزویج حفیفة التعلیل او مقتضاها ان یكون التزویج لغيره واجب بان التعلیل قد یجوز بمعنى التعلیل او المولد و تزویج صلی الله علیه وسلم حفیفة من نفسه اذ من القسطانی قال الحافظ ذکر المصنف فی الباب احوال المبعث لا یشرع فیها بما فی الترجمة الا ان ذلک یؤخذ بطریق اللزوم من قول عائشة ما رغبت علی امرأة من قریة صلی الله علیه وسلم و کان فی منها ولد و غیر ذلک اه

٢٢٦ باب ذکر جریر بن عبد الله البجلي بن جابر و هو الشليل بشيخ معجزة مقرونة فلا من بينها تحية ساكنة ابن مالك من بني النخعي من اهل الشام و هو الامير الميموني بالعمرو على المشهور و اختلف في وقت اسلامه و صحیح انه فی سنة الوفود سنة تسع و دهم من قال انه اسلم قبل موت النبی صلی الله علیه وسلم بربعین یوما لما ثبت فی الصحیح ان النبی صلی الله علیه وسلم قال له استنصت الناس فی حجة الوداع و ذلک قبل و ذلک منی و الله علیه وسلم بآخرة من ثمانین یوما و کان من موت جریر سنة تسعین و قبل بعد ما اهدى من الفتح و قال الحافظ ایضا قوله و کان یقال له الکعبة الیمانیة الخ استكمل الفتح بین یزید بن ابي سفيان كما سياتی فی جوابه فی اذخر الخارزی اه و كتب الشيخ قدس سره فی اللائح لیس الحی ان یزید بن الامین کان له اب له الکعبة البیت الحرام لاجل الکعبة الیمانیة احتیاج الی تیزید بالصفة الزائدة للاشارة الی الاسم فکان یقال له معاهه کان یقال لاجله اذ لم یکن له شیخ الی زیادة الصفة التیزیدة لیس بمطلق الاسم اه و بسط الكلام فی ما شئت فی شرح هذا القول و فیه ایضا اختاره الشيخ قدس سره بما اختاره الحسینی كما تقدم فی كلام الحافظ و هو مختار العلامة السیة والواجب عند هذا الصنف الضعیف ما تذكره من زمان الدرر ان التیزید لجریر فی قوله لراجح الی بیت الجاهلیة و لیس یقال له ذلک الخ و یقال له الکعبة الیمانیة و ما قوله و الکعبة الشامية جملة متناهية مبتدأ و خبر و المعنى و الکعبة المکونة لحظرة البیت الحرام یقال له الشامية ثم الغرض من هذا الترجمة علی ما اخترته هو بیان عدم ذلک الخ و فیه من جملة التوافق الی المبعث و هو المقصود عندی من سیاق هذه التراجم كما تقدم

٢٢٧ باب ذکر حفیفة بنت عبد المطلب العیسی بالموحدة و اسمها یان حسیل بعلین و کسر او و کون ثانیة ثم قال ابن جابر و لایة صحیفة رضی الله تعالی عنهما قال الحافظ اذ القسطانی و انما قبل له الیمان لانه احاب و ما فی قوله فرب الی المدنیة و ما لفت بنی عبد المطلب من الانصار فیه قوم الیمان لانه خالف الانصار و هم من الیمان و کان صاحب رسول الله صلی الله علیه وسلم و استعمله عمر رضی الله تعالی عنه امیرا علی المدائن و ما یحدث عثمان بربعین یوما سنة ست و ثلثین و سقط لفظ باب لانی ذراهه قلت و قد تقدم ذکر حفیفة مع ما قبل عدة ابواب و تقدم بها الکلام علی الکفار و غیر ذلک و تقدم قریبا عن الحافظ الالین ذکر هذا الباب قبل باب تزویج حفیفة و ینبغی توجیه عندی ان المقصود بهنایا بیان سعادة الیمان و اجتهاده فی اذی المسلمین فی سبب الاسلام فمال و یشکل علیه ان کان هذا ان ینکر بعد المبعث و ینبغی ان یقال ان الیمان کانوا یهتدون من وقت ولادته صلی الله علیه وسلم

٢٢٨ باب ذکر حفیفة بنت عتبة بن ربيعة و عنی ان المقصود بیان عداوة المشركین فی مبدء الاسلام حتی النساء یسکن ذلک المسلمین لکن فیه ان العداوة حدثت بعد المبعث فكان یمنی ذکر ما بعد ما و قال الحافظ یمنی بنت عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس و یدى والده معاوية مثل ابو اسد کما سياتی فی المنازی و شهدت مع زوجها الی سفیان احد و حضرت علی قبل حرة عم النبی صلی الله علیه وسلم لکن یمنی تعلق بها شمیة و شرک فی قتل امیها عنینة فقصد حسی بن حرب کما سياتی بیان ذلک فی حدیث الوضی ثم اسلمت بنیویوم الفتح و كانت من عقلاء النساء و كانت قبل الی سفیان عند الفاکة بن المغيرة الخزومی ثم طلقها فی قصة جرت فزوجها ابو سفیان فاستیجته عنده و ی القائله للنبی صلی الله علیه وسلم لما شرط علی النساء الیمانیة و لایبرقن و لایزین بل تزی الحرة و ماتت حندی خلافة عمر اه من الفتح و قال القسطانی اسلمت فی الفتح بعد اسلام زوجها الی سفیان و اقرها رسول الله صلی الله علیه وسلم علی نکاحها و كانت امرأة ذات نفوس و رای و عقل و شهدت احد کافرة فلما قتل حرة قتلت به و شقت کبره فلما کتابها اه قال الحافظ و ذلک كانت بنتی منزلة امهات نساء النبی صلی الله علیه وسلم لکن ام حبیة رضی الله عنها صلی الله علیه وسلم بنت زوجها الی سفیان اه

٢٢٩ باب حدیث زید بن عمرو بن لیث ابن عبد العزی بن رباح بن عبد العزی بن قریظ بن رزاح

ابن عدی بن کعب بن لوی بن غالب بن فهر بن مالک القرشی العدوی و الدردی بن زید احد العشرة المبشرة و ابن عم عمر بن الخطاب رضی الله تعالی عنه یمنی هو و عمر فی فعل و سقط لفظ باب لانی ذراهه من القسطانی قال الحافظ و کان من طلب التوحید و خلق الاوثان و جانب الشکر لکنه مات قبل المبعث فروی عن محمد بن سعد و الفکی من حدیث عامر بن ربيعة حلیف بن عدی بن کعب قال قال لی زید بن عمرو انی خالفت قومی و اتبعت طمة ابراهیم و اسماعیل و ما کانوا یعبدان و کانوا یصلیان هذه القبلة و انما یمنظرنی من بنی اسلمین یبعثون الی ذلک و انما اذین به و اصدقه و اشهد ان ینی و ان طالت بک حیاة فاقرب من السلام قال عامر فلما اسلمت علمت النبی صلی الله علیه وسلم بحجرة قال فرود علیه السلام و ترجم علیه قال و لقد رایسته فی الجحمة یسحب ذیولاد و روی البزار و الطبرانی من حدیث سعید بن زید قال خرج زید بن عمرو و رفته بن نوفل یطلبان الدین حتی اتیا الشام فتمتعوا و رفته و استخ زید قالی الموصل فقی راها فخر بن هب الفراء فی ما مضی و ذکر الحدیث فی حدیث ابن کثیر فی ترجمته و فیه قال سعید بن زید فسالته انا و عمر رسول الله صلی الله علیه وسلم عن زید فقال غفر الله له و درجه فانه مات علی دین ابراهیم و روی فی ابن بکادین طریق هشام بن عروة قال بلغنا ان زید کان بالشام فلیخروج النبی صلی الله علیه وسلم فاقبل یریدہ فقتل بمغصبة من ارض البلقاء و قال ابن اسحق لما توسط بلادهم قتلوه و قتل انما قبل المبعث بحسن سنین عندنا قریش الکعبة اه من الفتح و علی هذا الترجمة علی عملها و ینبغی الاشارة الی حال الجاهلیة بان یسبغ لانا طالین الدین ایضا و یبایان الشدة استمدادهم الخ و قال العینی و لما مات دفن بالجراد ثم قال فان قلت ما حکم من حنة الدین قلت ذکره الذهبی فی تجرید الصحابة و قال قال النبی صلی الله علیه وسلم بیعت امره و عدوه و عن جابر رضی الله تعالی عنه قال سئل رسول الله صلی الله علیه وسلم عن زید بن عمرو بن لیث ان کان یتسبب الضعیف فی الجاهلیة و یقول الی ابراهیم و دینی و ابن ابراهیم و یسجد فقال رسول الله صلی الله علیه وسلم یسجد لک انما و عدوه یمنی و بین عدی بن مریم علیه السلام و رواه ابن ابی شیبة و ذکر الروایات الی تقدم فی الکلام الحافظ و قال ایضا فان قلت لم ذکر البخاری هذا الباب فی کتابه قلت اشار الی ان النبی صلی الله علیه وسلم لقیه قبل المبعث و ذکر فی شأنه ما ذکره حتی ان الذهبی و غیره و رواه فی الصحابة و قال صاحب التوضیح سئل البخاری الیه لیه قلت فلذک ذکره بین ذلک الصحابة اه

٢٣٠ باب بیان الکعبة ای علی یزید قریش فی حیاة النبی صلی الله علیه وسلم قبل بعثته و قد تقدم ما یعلق ببناء ابراهیم علیه السلام قبل بناء قریش و ما یعلق ببناء عبد الله بن الزبیر فی الاسلام و ذکر ابن اسحق و غیره ان قریشا لما بنت الکعبة کان عمر النبی صلی الله علیه وسلم خمس و عشرين سنة و روی اسحاق بن راہویة من طریق خالد بن برمجة عن علی رضی الله تعالی عنه فی قصة بناء ابراهیم علیه السلام البیت قال فر علیه الدهر فانهم فبنته العاقلة فر علیه الدهر فانهم فبنته جرم فر علیه الدهر فانهم فبنته قریش و رسول الله صلی الله علیه وسلم شاب فلما ارادوا

ان یصنعوا الخ و اسودوا و قصروا فیه فقالوا الخ یمنی اول من یخرج هذه السکة فكان النبی صلی الله علیه وسلم اول من خرج منها فکلم یمنی ان یجعله فی ثوب ثم یرفقه من کل قبيلة رجل و ذکر ابو داود و الطحاسی فی الحدیث و فیه فامر بثوب فوضع الخ فی وسطه و امر کل فخذ ان یأخذ بطرفه من الثوب فرفعه ثم اخذه فوضع بیده الیه العینی و بسط فیه جاد ایام الجاهلیة قال الحافظ ای ما کان بین مولد النبوی و المبعث هذا هو المراد به یمنی و یطلق غالباً علی ما قبل البعثة و من یطلقون بانه غیر الخ یمنی الخ الجاهلیة و قوله لا یرجى جرح الجاهلیة الا و یمنی اکثر احادیث الباب و ما یزعم النودی فی عدة مواضع من شرح مسلم ان هذا هو المراد حیث انی فیه لفظ فان هذا اللفظ هو الجاهلیة یطلق علی ما مضی والمراد ما قبل اسلامه و ما قبل آخره غالباً فیکون قول مسلم فی مقدمته صحیح ان ابا عثمان و ابا رافع و ابا رباح الجاهلیة و قول ابن عباس سمعت الی یقول فی الجاهلیة استقنا کاسا و باقا و ابن عباس انما ولد بعد البعثة و اما قول عمر زدت فی الجاهلیة فحتمل و قد نبه علی ذلک شیخنا العزاقی فی الکلام علی الخ فیه من صلوم الحدیث اه قال القسطانی ایام الجاهلیة ایام الفرة و سمیت بها لکنه جهالاتهم و سقط لانی ذلک لفظ باب اه قوله ان هذا الحدیث لسان ای قصة طویلة و ذکر موسی بن عقبة ان السیل کان یاتی من فوق الروم الذی یأخذ مکه فحوریه فتخوفوا ان یدخل الماء الکعبة فارادوا شیئاً یمنیها فکان اول من طلعبها و هم مناهشیة الی الیمان المغيرة و ذکر القصة فی بیان الکعبة قبل المبعث النبوی و اخرج الشافعی فی الام بسند عن عبد العزی بن الزبیر ان کعباً قال له و هو یصل بنا لکة اشدره و او فخر فانا نجد فی الکتاب ان السیول ستعظم فی آخر الزمان انهی فکان الشان المشار الیه انهم استشفوا من ذلک السیل الذی لم یجهدوا و اشدره سید السیول المشار الیه اه من الفتح

٢٣١ قوله کنتم فی اهلك ما انت الخ فلو انی معنی هذا الکلام علی اقوال و ذكرت فی ما مضی و الا ما و افاذا شیخ قدس سره فی اللائح فاجاد حیث کتب و الظاهر فی معناها انها کلمة تحسر و المقصود انک کنتم الی المبعث لانهین علی ما مضی

٢٣٢ القسامة فی الجاهلیة هذه الترجمة موجودة فی النسخ البندیة و کذا فی نسخة العینی و القسطانی و لیس فی نسخة الفتح قال الحافظ ثبت عند الرواة عن القریری جهنم الترجمة القسامة فی الجاهلیة و لم یقع عند الشافعی و هو اذ جرد الی من ترجمة ایام الجاهلیة و یظهر ذلک من الاحادیث الی اورد بالآیه الحدیث اه قلت ذکر الخ فی حدیث القسامة بطول و یاتی باب القسامة فی محله من کتاب الدیات و سیاق الکلام علیه من حدیث الفقهاء اختلاف الائمة و غیر ذلک من المباحث هنا کذا نشأ و روی من الامور الجاهلیة الی اثبتتها الشرع فلذک ذکرها - المصنف رحمه الله بهنا -

٢٣٣ قوله قد انقطعت عمدة جوالقه اجاد شیخ قدس سره فی اللائح فی توضیح معناه و لم یعرض لذلک احد من الشراح فکتب الراوی العروة الی یسجد بها بن الجوالقین یعمل بها علی الذابة و لما کان یرد علی



مسئلة تلك اني ان اعطيتك عقالي نفاي الذي اعطيتك عقالي وقد قال لا تتفر الا بل فان العادة ان يعبروا  
 بعين ان بقيا غير متحولين فانها لا يفران فان سائر جالك اذا كانت محتولة لم يعرك لو تترك واحدا منها غير محتول  
 وتول عقلت الا ان لا يعبر فان لم يعقل ولا يد عليه ان لم يعقد قول العاشي الذي بين له دوحة عدم الوردية  
 كان قد نفي الغفور فقط ولم يوجد منه ما لا لم يعقل انه قد ليس العاشي بل هو الهادي سنة كتب الشيخ في اللامح  
 ان كان المراد انهم كانوا يشهدون بين الجليلين كمالا ولا يكتفون في الاشتداد بين الميادين كما هو السنة التي مع نسبة  
 اليهم وان كان المراد هو الذي حمل بيننا كما يدل عليه قوله ليس العاشي بل هو الهادي حيث حرج بلفظ العاشي فالمراد  
 ان ليس سنة مبتدعة من النبي صلى الله عليه وسلم بل سنة ابراهيم قديمة حتى استقى العرب العاشاه وذكر في ما شئت توجيهات  
 اخر فاربح اليه لو شئت قوله قد زنت فرجوه قال الكرماني قال ابن عبد البر حاشية الزمالي غير المكلف واقفا لحدوث  
 في الباطن عندهما اهل العلم منكر ولو صح لكانوا من الجن لان العبادات في الجن والانس دون غيرهما الى آخر  
 ما بسط من الكلام عليه في ما شئت اللامح وكتب الشيخ قدس سره في اللامح قوله قد زنت والاشارة علمت فهم الرجل  
 انها زنت ان ليس فيهم زواج وانها ليست بزوجه وانهم يريدون قلبها حادا ولا يدري وجهه

باب المبعث صلى الله عليه وسلم المبعث مصدر رمي من البعث وهو الارسال و  
 ساق المصنف بهذا النسب الشريف قوله محمد بن قال العلامة العيني بالوجهين بيان النبي صلى الله عليه وسلم انه  
 قال الى حفظ واقفا البخاري من النسب الشريف على عدنان وقد اخرج في التاريخ عن عبيد بن عيش عن يونس بن  
 بكر عن محمد بن اسحق بن عمار بن زاذل عن عدنان بن ادد بن المقوم بن تارح بن يعقوب بن يعرب بن ثابت بن اسيل  
 ابن ابراهيم عليه السلام وقد قدمت في ترجمته النبوية الاختلاف في من بين عدنان وابراهيم في تاريخ الامم في تاريخ  
 ابن سعد بن حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انتسب لم يجاوز في نسبه معدن عدنان  
 قال القسطلاني وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها ما وجدنا من يعرف ما وجدنا من الى ما اورا قحطان  
 وقال ابن جرير عن القاسم بن ابى مرة عن عكرمة افندت نزار نسبا من عدنان انه قوله انزل على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وهو ابن اربعين هذا هو المقصود من هذا الحديث في هذا الباب وهو متفق عليه  
 وقد مضى في صفته النبي صلى الله عليه وسلم حديث النس ان صلى الله عليه وسلم بعث على راس اربعين وتقدم  
 في هذا الوجه ان انزل عليه في شهر رمضان فعلى الصحيح المشهور ان مولده في شهر ربيع الاول يكون حين انزل  
 عليه ابن اربعين سنة وستة اشهر وكلام ابن الكلبى يوزن بان ولد في رمضان فانه قال مات ولد ائمتان  
 وستون سنة ونصف سنة وقد اجمعا على ان مات في ربيع الاوّل فيستلزم ذلك ان يكون ولد في رمضان  
 وجزم الزبير بن بكار وهو شاذ في مولده اقوال اخر اشترطه واذ من ابراهيم الفصح وقال العياشي  
 تفسير سورة اقرأ تحت قوله وهو في غار حراء وجاءه الملك في

تدبيره اذ علم ان كان يجاور في غار حراء في شهر رمضان وان ابتداء الوحي جاءه وهو في الغار المذكور فتسنى  
 ذلك ان يجي في شهر رمضان ويكبر على قول ابن اسحق ان بعث على راس الاربين مع قوله ان في شهر رمضان ولد  
 يمكن ان يكون الوحي في الغار كان اول في شهر رمضان وحينئذ يجي وانزل عليه اقرأ باسم ربك ثم انجى المشافى  
 في شهر ربيع الاول بالابتداء وانزلت عليه يا ايها المدثر ثم فاندفعه في قول ابن اسحق على راس الاربين اى عمت الانجى  
 بالرسالة والله اعلم اه قال ايضا تحت قوله العياشي في ذوات العدد في رواية ابن اسحق ان كان يتكلم شهر رمضان قال  
 ايضا تحت قوله فيتزود وملتأها ويوقد من اعدا الزاد المتكلم اذا كان بحيث يتخذ عليه تحصيل بعد مكان اختلاوه من ابلد  
 متساوان ذلك لا يعقد في التوكل وذلك لوقوع من النبي صلى الله عليه وسلم بعد حصول النبوة له بالروايات الصحاح  
 وان كان الوحي في اليقظة قد تراخي عن ذلك اه قلت وهذا يقتضيه من الحافظ قدس سره حصول النبوة صلى الله عليه  
 وسلم في زمان الروايات الصحاح كما هو ظاهر قوله اول ما بدى من الوحي الروايات الصحاح قوله ثلث عشرة سنة هذا  
 اصح ما رواه سلم من طريق عمار بن ابى عمار بن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام بمكة خمس عشرة سنة وسياقي  
 البحث في ذلك في ابواب الهجرة ان شاء الله تعالى اه من الفصح ولسبب الكلام في الادجز في زمان بعثته صلى الله عليه  
 وسلم على اقول كثيرة والراجح ان بعثته صلى الله عليه وسلم كان وهو ابن اربعين سنة واقام بمكة المكمرة ثلث عشرة  
 سنة وبالمدنية المنورة عشرين سنة وتوفي وهو ابن ثلث وستين وهذا هو الراجح المعتمد وروى في ذلك من الروايات  
 المختلفة بطالكام مليا في الادجز وسياقي في شيء من ذلك في باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم من اخر المغازى

باب ذكر ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه من المشركين بمكة اى ان جره  
 الاذى وذكر فيه احاديث في الغنى وقد تقدم في ذكر الملائكة من بدر الخلق حديث عائشة انها قالت للنبي صلى الله عليه  
 وسلم لما في عليك يوم كان اشدين يوم احد قال لقد لقيت من قومك وكان اشدا ما لقيت منهم فذكر قصة بالاطراف  
 وردى احمد الترمذي وابن حبان عن انس مرفوعا لقاؤهم في الله وما يورى احدوا خفت في الله وما يخاف احد  
 الحديث وقد استشكل بما جاء من صفات ما ودى به الصحابة كما سيأتي لوثبت ثم ذكر بعض تلك الروايات الواردة  
 في اذى الصحابة ثم قال واجيب بان جميع ما ودى به الصحابة كان يتأذى به كونه سببه واستشكل ايضا ما ودى  
 به من الانبياء من الغنى كما في قصة زكريا وولدوه يحيى وعيسى بن المراد هنا غير اذ باق الروح اه من الفصح وقال ايضا  
 (متنبه) كان حق هذا الحديث اى الحديث الثاني في حديث ابن مسعود ان يذكر في باب الهجرة الى الحبشة المذكور  
 بعد تيسر سياقي في بيان اسجود المشركين المذكور فيه كان سبب رجوع من ابراهيم الاولى الى الحبشة لظهور المشركين  
 كلهم سلوا فلما ظهر خلاف ذلك باجر الهجرة الثانية اه قلت ويمكن عندى ان يوجه ان ذلك لما كان سببا  
 لزيادة المشقة والتعب في حق الصحابة ذكره في هذا الباب

باب اسلاها في بكرة الصلوات (رضي الله عنه) كان حق هذا الباب ان يكون متقدما جدا امامه

باب المبعث اذ عقبه لكن وجهه هنا ما دفع في حديث عمرو بن العاص الذي قبله ان قام بغير النبي صلى الله عليه وسلم  
 وتلا الآية المذكورة نذركم على ان اسلامه متقدم على غيره بحيث ان عمارا مع تقدم اسلامه لم يرمع النبي  
 صلى الله عليه وسلم غير ابى بكر بل وعنى بذلك الرجال وبالانما اشتراه ابو بكر لينقذه من قذرية المشركين كونه  
 اسلم وقال ايضا ذكر المصنف فيه حديث عمار واكتفى به لانه لم يجد شيئا على شرط غيره اه من الفصح

باب اسلاها سعد ولا يزر زيادة ابن ابى وقاص وسقط في نسخة لفظ باب قال الحافظ ذكر  
 فيه حديثه وقد تقدم في مناقبه وسناسة لما قبله واجتمعا في ان كلا منهما يقضى سبق من ذكر فيه الى الاسلام  
 خاصة كنه محمول على ما اطلع عليه والا فقد اسلم قبل اسلام بلال وسعد خديجة وسعد بن حارثه وعلى بن ابى طالب  
 وغيرهم قوله اسلم اعدا لاني اليوم الذي اسلمت فيه قاله الجيب ما علمه والا فقد اسلم قبله خديجة وعلى وابو بكر وزيد و  
 نوحهم وقال الكرماني عليهم اسلوا اول النهار وهو آخره اه

باب ذكر المجلس تقدم الكلام عليه في ادل بدل الخلق وقول الله عز وجل قل اوحى الى الاية يرقيهم  
 هذه الآية وقد اخرج ابن عباس انهم اتبعوا النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم في الصلوة ان قال ما قرأ النبي صلى الله عليه  
 وسلم على الجن ولا رايم الحديث وحديث ابى هريرة في هذا الباب وان كان ثماره في اجتماع النبي صلى الله عليه وسلم بالجن  
 وحديثه عنهم لكنه ليس فيه ان قرأ عليهم ولا انهم اتبعوا النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة لان في حديث ابى هريرة ان كان مع النبي  
 صلى الله عليه وسلم ليلى في ابو هريرة انما تقدم على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة السابعة المدينة وقصة استماع  
 الجن القرآن كان بمكة قبل الهجرة وحديث ابن عباس مرشح في ذلك يجمع بين ما فاه وما اثبتة غيره بتدو فودون  
 على النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر ما بسط الحافظ قلت وفي بيع الجمار وتاريخ الخميس ان قد وهم كان سنة عشر على  
 هذا فلما كان بيننا ليس على محمد والجناب ان يجيهم وان كان على المشهور سنة عشر كما تقدم من التفتيح ان وفادة الجن وقعت  
 بمكة ثلث مرات كما ذكر في ما مشا لوكوك المدري ايضا وزينهم بالشبه كان بعد عشر من يوم من المبعث  
 كما في تاريخ الخميس وقد وقع الاضطراب فيهم قبيل المبعث اذ بعده قريبا كما سيأتي في باب اسلام عمر بن حديث عمرو بن  
 المترمجم وابلا سادها من بعد ما سبها الحديث ثم رأت الحافظ قال بعد ذلك قول ابن اسحق (ان استماع الجن كان  
 بعد رجوع النبي صلى الله عليه وسلم من الطائف لما خرج اليها يدعوتها في نغره وكان ذلك في سنة عشر من المبعث)  
 وقول من قال ان وفود الجن كان بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من الطائف ليس صحيحا في اولية تقدم بعينهم والذي يظهر  
 من سياق الحديث الذي فيه المبالغة في روى الشبه بجراسته الساس اسراق الجن لسبح والى ان ذلك كان قبل  
 المبعث النبوي وانزال الوحي الى الارض فكشفوا ذلك الى ان وقفا على السبب ولذلك لم يقبل الترجمة بقدم  
 ولا وفادة ثلث اشترت الدعوة واسلم من سلم تدوموا منهم وان سلوا وكان ذلك بين الهجرة ثم تقدموا معهم حتى في المدرية  
 نعتت بهذا ان هذا الباب ليس في غير محله

باب اسلاها روى في ذر تقدم هذا الباب قبل باب جهل العرب من كتاب بدر الخلق وذكر هناك اختلاف الشيخ  
 وهذه الترجمة بحسب بعض النسخ كمررة ذكرها ههنا ثانيا كون اسلامه في بدر المبعث فقد قيل ان اسلامه كان بعد اربعة  
 كما في الاصابة وابو زرارة جندب وقيل يزيد بن جنادة بنهم نعيم ونون الخليفة ابن سفيان وقيل سفيان بن عيينة حرام  
 باهلين بن غفار وغفار بن كنانة واختلف في اسمه واسم ابيه اختلافا كثيرا واهم رتبة بنت الوقيعة من بنى غفار وقال  
 خليفة بن خياط مات سنة اثنتين وثلاثين بالريذة قرية من قرى المدينة في خلافة عثمان بن عفان صلى الله عليه  
 مسعود بنى اشعة عنهم جميعا من الفصح واليعنى وقال الحافظ في الاصابة ابو ذر الغفاري الزاهد المشهور الصالح في السنة  
 مختلفة في اسمه واسم ابيه والمشهور جندب بن جنادة بن سكن وقيل ابن عبد الله وقيل اسمه بريرة وقيل بالتصغير اختلافا  
 في ابيه كذلك ووثق في رواية لابن ماجه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاني ذر يا جندب وكان من السابقين الى الاسلام  
 وقصة اسلامه في الصحاح على اثنين بينهما اختلاف ظاهر الى آخر ما بسط وكانت وفاته بالريذة سنة احدى وثلاثين في  
 التي بعدا وعليه الاكثر ويقال ان صلى الله عليه وسلم من مسعود في قصة رويته بسند لا بأس به

باب اسلاها سعد ولا يزر زيادة ابن ابى وقاص وسقط في نسخة لفظ باب قال الحافظ ذكر  
 فيه حديثه وقد تقدم في مناقبه وسناسة لما قبله واجتمعا في ان كلا منهما يقضى سبق من ذكر فيه الى الاسلام  
 خاصة كنه محمول على ما اطلع عليه والا فقد اسلم قبل اسلام بلال وسعد خديجة وسعد بن حارثه وعلى بن ابى طالب  
 وغيرهم قوله اسلم اعدا لاني اليوم الذي اسلمت فيه قاله الجيب ما علمه والا فقد اسلم قبله خديجة وعلى وابو بكر وزيد و  
 نوحهم وقال الكرماني عليهم اسلوا اول النهار وهو آخره اه

باب ٥٢٥ اسلام عمر بن الخطاب سقط لغة باب لابي ذر قال القسطلاني وتقدم نسبه حتى انتهى عنده  
 في المناقب وفي الخمسين وفي السنة السادسة من النبوة سلم حمزة بن عبد المطلب وعمر بن الخطاب وتقدم سلمان في سنة  
 خمس كذا في المنتقى وكان اسلام حمزة قبل اسلام عمر بثلاثة ايام بعد دخول النبي صلى الله عليه وسلم دارالارم كذا في الصغوة  
 قال الحافظ في الحديث الثاني حديث ابن عمر قوله وانا اعلام في رواية اخرى ان كان ابن خمس سنين واذا كان كذلك خرج منه  
 ان اسلام عمر كان بعد المبعث بست سنين او سبع لان ابن عمر كما سياتي في المغازي كان يوم اصابه اربع عشرة سنة  
 وذلك بعد المبعث بست عشرة سنة فيكون مولده بعد المبعث بستين اهـ وقال ايضا (بعضه) حين ابن عمر صلى الله عليه وسلم  
 بعد حجة البعثة ولم يذكر الشقاق المرفوع في المصنف انه وقع في تلك الايام وقد ذكر ابن اسحق من وجه آخر ان عمر لم  
 كان عقب حجة البعثة الاولى وقال ايضا بعد ذلك حديث الرازي حديث ابن عمر المصنف بايراد هذه القصة في باب اسلام عمر  
 بما جاء من عائشة وطلحة عن عمر بن الخطاب من ان هذه القصة كانت سبيل سلامة فري ابو نعيم في الدلائل ان ابا جهم  
 جعل لمن يقتل حمزة ثمانية قال عمر فقلت له يا ابا الحكم آصمنا صحيح قال نعم قال نعم فقلت له فقلت له فقلت له فقلت له  
 يريدون ان يذبحوه فقلت انما اذ اصارح ببيوع من جوف اهل يآل ذريح امرج ببيوع بلسان صحيح قال عمر فقلت  
 في نفسي ان هذا الامر بايراد الالهانا قال فقلت على حتى فاذا عند سعيد بن زيد فذكر القصة في سبب اسلام عمر ولها وتأمل  
 ما في ايراد (اي المصنف) حديث سعيد بن زيد الذي بعد هذا هو الحديث الخامس من المناسبة بهذه القصة اهـ

باب ٥٢٦ الشقاق القمري في زمن النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل العوج له وقد ترجم بعض ذلك في علامات  
 النبوة اهـ قلت وقد تقدم سبب الاشارة الى وجه الفرق لسبب الشقاق المرفوع في تاريخ الخمسين كان في السنة  
 التاسعة من المبعث وفي المواهب كان قبل الهجرة بخمسة سنين قوله ان اهل مكة قال الحافظ هذا من مراسيل الصحابة لان  
 انما لم يدرك هذه القصة وقد جاءت هذه القصة من حديث ابن عباس وهو ايضا لم يشهد باذن من حديث ابن مسعود  
 وغيره في نظم وهداية وهو لا يدرى ما في شئ من طرفه ان ذلك كان عقب سوال المشركين الا في حديث ابن مسعود  
 النبي صلى الله عليه وسلم ثم وجدت في بعض طرق ابن عباس بيان صورة السؤال وهو وان كان لم يدرك القصة لكن في بعض  
 طرق ما يشعر بان ذلك الحديث من ابن مسعود كما ساذكره فاخرج ابو نعيم في الدلائل من وجه ضعيف عن ابن عباس قال اجتمع  
 المشركون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم الوليد بن المغيرة وابو جهل بن هشام والعامر بن ابي لهب فقالوا للنبي صلى الله  
 عليه وسلم ان كنت صادقا فاشق لنا القرقرتين فسأل ربه فشق في شقين في رواية مسلم فاهام الشقاق القرقرتين  
 وفي رواية فزيتين اولقتهما بالاراد الامام وفي رواية فاشق بالثنتين وفي اخرى فصار قرقرين ووقع في نظم السيرة شيخنا  
 الحافظ ابى الفضل في الاشواق مرتين بالاجماع قال الحافظ ولا اعرف من جزم من علماء الحديث بعدد الاشقاق في زمنه  
 صلى الله عليه وسلم ولم يترجم لذلك احد من شراح الصحاح وتكلم ابن ابي عمير على هذه الرواية وقال وقد ضحك على بعض الناس فادى  
 ان الشقاق القرقرتين وبذلك غلط فان لم يقع الامارة واحدة وقد قال المعادين كثير في الرواية التي فيها مرتين نظر بعض قائلها  
 اراد فرقتين قال الحافظ وهذا الذي لا يخرج عن وجهها بين الروايات اهـ فخصنا من الفتح وقال ايضا وقد ذكر جمهور الفلاسفة الشقاق  
 القرقرتين بان الآيات العلوية لا يتبين فيها الاخرق والاشمام وكذا قالوا في فتح ابواب الاسرار الى ذلك  
 من انكارهم الى آخره بسط في الجواب عنه وقال قال الخطابي الشقاق القرقرية عظيمة لا يجاب عنها شي من آيات الانبياء وذلك  
 ان ظهر في كلوت سماء خارجا من جملة طبارع ما في هذا العالم المركب من الطبارع فليس ما يقع في الوصول اليه بحسب ذلك  
 صار ابرار ان به انهم اهد من الفتح

باب ٥٢٧ هجرة الحبشة نبي اى حجة المسلمين من مكة الى ارض الحبشة وكان وقوع ذلك مرتين وذكر الاله  
 الاول ما كانت في شهر رجب من سنة خمس من المبعث وان اول ما من بايرتهم من احد مشركي دارين نسوة وسبيل  
 امراسان قيل كانوا اثني عشر رجلا وقيل عشرة وانهم خرجوا مشاة الى البحر فاستأجروا سفينة بنصف دينار وذكر ابن اسحق  
 ان السبب في ذلك انه النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صحابة لم ادرى المشركين يذوبهم ولا يستطيع ان يكفهم عنهم ان الحبشة  
 ملكا لا يظلم عنده احد فترجم اليه يحمل الله لكم ثوبا فلان اول من خرج منهم عثمان بن عفان معه زوجته زينة بنت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم واخرج يعقوب بن سفيان بسند موصل الى ان قال اطلق النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا فمقدت  
 امرأة قتلت بعد اربعة ايام وقد قل عثمان امرأة على حماره فقال صحبها الله ان عثمان لا ولي من بايرها به بعدوا عليه السلام  
 قلت وبهذا نظر السنك في تصدير المغازي الباب بحديث عثمان وقد سرد ابن اسحق اسماهم ذكره بالحافظ الى ان قال ذكر  
 ابن اسحق وروى بن عتيقة وغيره من اهل السير ان المسلمين بلغهم وهم بارض الحبشة ان اهل مكة اسلموا فخرج ناس منهم عثمان  
 ابن مظعون الى مكة فلم يجدوا ما اخره ابا من ذلك صحبهم فخرجوا وسارهم جماعة الى الحبشة وهي الهجرة الثانية وسرد ابن اسحق  
 الى الهجرة الثانية وهم زيادة على ثمانين رجلا وقال ابن جرير الطبري كانوا اثنتين وثمانين رجلا سوى نساءهم وبناتهم وشك في  
 حمارين يمسرن كان عليهم وبكل العدة عشرة وثمانين وقيل ان عدة نساءهم كانت ثمان عشرة امرأة اهـ من الفتح وقال القسطلاني  
 ثم رجعا عندهم المشركين يهودهم صلى الله عليه وسلم عند قرأة سورة الحج فلقوا من المشركين اشد ما عهدوا بها جروا  
 ثمانية اهـ قلت وما ذكره الحافظ من ان الهجرة الاولى كانت سنة خمس من المبعث وافترق ذلك القسطلاني وكذا في  
 المواهب القديمة وذكر صاحب الخمسين ان الاولى كانت في السنة الرابعة او الخامسة

باب ٥٢٨ هجرة الحبشة نبي اى حجة المسلمين من مكة الى ارض الحبشة وكان وقوع ذلك مرتين وذكر الاله  
 ولقبه الابن الصلي وجرى احوال وكسر الطارح الخفية المهلكين آخره تحفة نفيقة فان ابا بن النبي ان النجاشي يسكن ابيار يعني  
 انها صليية لاياء النسب وكل غيره تشديد بالايضا وكل ابن حجة كسوفه وذكر موتهم ههنا استظروا كون المسلمين بايرها ليه  
 وانما وقعت وفاة بعد الهجرة سنة تسع عند اكثر وقيل سنة ثمان قبل فتح مكة كما ذكره ابو نعيم في دلائل النبوة وقد استشكل  
 كونه لم يترجم باسلامه وها موضع ترجمته واما مات بعد ذلك بزمان طويل والوجه ان لما لم يثبت عنده القصة الواردة  
 في صفة اسلامه وثبت عنده الحديث الدال على اسلامه وهو صريح في موته ترجم به ليستفاد من الصلوة عليه ان كان قد علم اهـ

اقول فكان هذه الهجرة تامة لسابقة لان حجة المسلمين الى الحبشة انما كانت لاجل النجاشي حتى انتهى الله تعالى عنه كونه  
 ما سألهم وقال القسطلاني بعد ذلك الحديث وهذا النجاشي هو الذي باجره الى المسلمين وكتب له صلى الله عليه وسلم كتابا  
 يدعوهم فيه الى الاسلام عمر بن امية سنة ست من الهجرة واسم علي بن ابي طالب واما النجاشي الذي دلى بعد  
 الحبشة فكان كافر لم يعرف له اسلام ولا اسم اهـ

باب ٥٢٩ تقاسم المشركين على النبي صلى الله عليه وسلم قال القسطلاني سقط لغة  
 باب لابي ذر وتقام المشركين اى تحالفهم ثم قال في شرح الحديث قوله حيث تقاسموا على الكفر زاد في ذلك ان  
 قريشا وكنا نتحالف على بني هاشم وبني عبد المطلب او بني المطلب ان لا ياتوا بغيرهم ولا ياتوا بغيرهم حتى يسلموا اليهم النبي  
 صلى الله عليه وسلم وفي السيرة وكتبوا بذلك كتابا بخط عبيد بن عامر بن هشام وعلقوه في جوف الكعبة وما دوى اهل  
 بما فيه من ذلك ثلاث سنين فاشتد السلب على بني هاشم في شعبهم وعلى كل من بهم فلما كان رأس ثلاث سنين تلاوم  
 قوم من قصى ممن ولد لهم بنو هاشم ومن سواهم فاجتمعوا امرهم على نقض ما قاعدوا عليه من العذر والبراة وبعث الله رسلا  
 صحيفتهم الارض فكلت وحمت فاقبنا من ميثاق وعهدنا حتى ما كان فيها من ذلك انتم ذليل وطلع الله تعالى نبيي ذلك  
 فاني عمره ابا طالب بذلك فقال اربك اتيرك بذلك قال نعم فقال ابو طالب هو والغائب كاذب حتى تم خروج ابو طالب فقال  
 يا مشرقيش اننا انما اخبرنا ان الله عز وجل قد سلط على مصعبكم الارض فان كان كما يقول فوانته تسلم حتى موت  
 من عندنا وان كان الذي يقول باطلا وفضا انكم صاجنا فكلتم او سخرتم فقلوا قد رضينا بالذي تقول ففخروا بصحيفة  
 فوجدوا بها كمالهم فقالوا لهوا من انيك وزادهم ذلك بغيا وعدوانا اهـ وقال الحافظ وكان ذلك التقاسم اول يوم من  
 الحرم سنة سبع من البعثة وكان النجاشي قد حضر مع قريش من مكة فقدموا على النبي صلى الله عليه وسلم بغيره وذلك في صفر منها  
 نخله مات بعد ان جهزهم وفي الدلائل المبيحة ان مات قبل الفتح وهو اشبهتم بسط الحافظ في تفصيل القصة والاختلاف  
 في زمان ابتداء حصرهم وكذا في ما ذكره ذلك ثم قال لم يثبت عند البخاري شئ من هذه القصة كسقي بايراد حديث ابى هريرة  
 لان فيه ولا على اصل القصة لان الذي ادوره الى المغازي من ذلك كما شرح لعله في الحديث تقاسموا على الكفر اهـ قلت  
 وذكر صاحب مجمع البحار هذه القصة من وقائع السنة الثامنة

باب ٥٣٠ قصة ابي طالب وامر عبد المطلب بعد منات وشرح من قال عمران بن قحطيل باطل نقدا ان تيمية  
 في كتاب الروي الرافعي ان بعض الروافض زعم ان قوله تعالى ان الله طمأن ادم ونوحا وقال ابراهيم وآل عمران ان آل  
 عمران هو ابي طالب وان اسم ابي طالب عمران واشهر كنيته وكان شقيق عمه ابي طالب الذي صلى الله عليه وسلم ولذلك كلف  
 به عبد المطلب عند موته اليه كلفه ابي طالب ان يكره ان يكره لغيره بعد ان بعث الى ان مات ابو طالب وقد ذكرنا ان مات بعد خروجه من شعب  
 وذلك في آخر السنة العاشرة من المبعث وكان يذب عن النبي صلى الله عليه وسلم ويؤذنه كل من يؤذيه ويحتمل من ذلك على  
 دين قوله اهـ من الفتح

باب ٥٣١ حد يث الاسراء قال ابن حبان في تاريخ البخاري ان ابي اسرا كانت غير ليلة المعراج لانه اذ  
 لكل منها ترجمه قلت لا دلالة في ذلك على التقدير عند بل كلامي اول الصلوة فظهر في اتحادها وذلك ان ترجمه باب كسيف  
 الصلوة ليلة الاسراء والصلوة المنافضة في المعراج فدل على اتحادها عنده فانما اذ كل منهما ترجمه لان كل منهما يشتمل  
 على قصة مفردة وان كانا معا وقد روى كعب الاحبار ان ابا اسرا الذي يقال له مصعب الملائكة يقابل بيت المقدس  
 فاخبره بعض العلماء ان الحكمة في الاسراء الى بيت المقدس بل العروج ليحصل العروج مستويا من غير تفرقة وفيه نظر  
 لورود ان في كل سادس ممر وان الذي في السماء الدنيا حيال الكعبة وكان المناسبات ان يصعد من مكة ليصل الى البيت  
 المعمور فيقول قوتج وقد ذكره في مناسبات اخرى ضعيفة ذكرها الحافظ ثم قال وقد اتفقت سلف منهم من ذهب الى ان  
 الاسراء والمعراج دفعا في ليلة واحدة في العقيدة بحسب النبي صلى الله عليه وسلم وروى بعد المبعث والى هذا ذهب جمهور  
 علماء الحديث وانها احدى اركان الاسلام في الفتح من المباحث مما يتعلق بالاسراء وايراد من العلامة القسطلاني في  
 المواهب القديمة فانها اجمالا وكلام محقق على حديث الاسراء وتكلم على كل جزء من اجزاءه وبسط شارحه العلامة الزرقي في  
 دسما في الاختلاف في زمان وقوعه في الباب الآتي

باب ٥٣٢ المعراج كذا اكثر وللنسخة قصة المعراج وهو كسيفهم وكل منهما من عرج بفتح الراء يعرج بها  
 اذا صعد وقد اختلف في وقت المعراج فقيل كان قبل المبعث وهو شاذا لان كل على اذ وقع حينئذ في المنام كما تقدم  
 وذهب الاكثر الى انه كان بعد المبعث ثم تسلفوا فقيل قبل الهجرة بسنة قال ابن سعد وغيره وذهب جزم النودي وابي  
 ابن حزم فنقل الاجماع فيه وهو مردود فان في ذلك اختلافا كثيرا يذبح على عشرة اقوال منها ما حكاه ابن الجوزي ان كان قبلها  
 بثمانية اشهر وقيل بسنة اشهر وقيل باحد عشر شهرا جزم به ابراهيم الحارثي حيث قال كان في ربيع الاخر قبل الهجرة بسنة وذهب  
 ابن المنيرة في شرح السيرة لابن عبد البر قبل الهجرة بسنة وشهرين حكاه ابن عبد البر وقيل قبلها بسنة وعلامة شهر  
 حكاها ابن فارس وقيل بسنة وخمسة اشهر قال السدي واخر من طريق الطبري والسبب في ذلك ان في شوال اذ في  
 رمضان على الفار الكسرين منه ومن ربيع الاول وذهب جزم النودي على ظاهره وتطابق ما ذكره ابن تيمية وحكاها ابن عبد البر  
 ان كان قبلها بثمانية عشر شهرا وعلمنا من سعد بن ابى مسرة ان كان في رمضان قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا وقيل كان في ربيع  
 حكاها ابن عبد البر وهو جزم به النودي في الروضة وقيل قبل الهجرة بثلاث سنين حكاه ابن الاثير وعلى عياض وتبعه القرطبي والنودي  
 عن ابن جرير ان كان قبل الهجرة بخمسة سنين وذهب عياض ومن تبعه واجتاز لاختلاف ان قد حجة صلت مع بعد فرض الصلوة  
 ولا خلاف انها توفيت قبل الهجرة اما بثلاث او نحوها واما خمس ولا خلاف ان فرض الصلوة كان ليلة الاسراء وقلت وفي  
 جميع انفاه من خلاف نظر اولا فان العسكري على انها ماتت قبل الهجرة بسبع سنين وقيل بالربيع وبن ابن الراهب انها  
 ماتت عام الهجرة واما ثانيا فان فرض الصلوة اختلف فيه فقيل كان من اول البعثة وكان ركعتين بالعدة وركعتين  
 بالعتي واما الذي فرض ليلة الاسراء الصلوات الخمس واما ثانيا فقد تقدم في ترجمة خديجة في الكلام على حديث عائشة

في بدر الخلق ان عائشة جازمت ابن خديجة ماتت قبل ان تفرض المصلاة واما الباقى سنة موت خديجة اختلف آخر  
فحكى العسكري عن الزهري انها ماتت بسبع مئتين من البعثة وذا خبره ان ذلك قبل الهجرة بست سنين فرجع العسكري على قول  
من قال ان المدة بين البعثة والهجرة كانت عشرة اشهر وكلمة الفتح ولبسطها في الكلام في شرح حديث الباب اشهد بسط  
وذكر قصة المعراج صاحب مجمع البحار في السنة الثانية عشر من البعثة ركد صاحب مجلس من المباشرات التي ذكرها العلماء  
في حديث المعراج اقال الحافظ ولبسط شرح المواهب ايضا اختلف في الحكمة في اختصاص كل من الانبياء يا سائر النبي  
المتقاه بها فيقولون انهم في الدرجات وقيل لمناسبة تتعلق بالحكمة في الاقتصار على هؤلاء دون غيرهم من الانبياء فقتل  
امر بالملاقات فبهم من اول ولهم ومنهم من تأخر فقتل منهم من فاته وذا خبره السيوطي صاحب كتاب الحكمة في الاقتصار  
على هؤلاء المذكورين للاشارة الى ما سبق روى عنه عليه وسلم في قوله من نظير ما وقع لكل منهم بسط الحافظ

٥٥٥ باب وفود الانصار الى النبي صلى الله عليه وسلم بمكة قال العلامة العيني اي هذا باب في بيان وفود  
اي تقدم اليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو مكة قوله وببيعة العقبة اي التي ينسب اليها هجرة العقبة وهي التي كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يرض نفسه على القبائل في كل موسم وانه في مكة وفي حنين وفي عام من معصومة وغيرهم فلم يبعدهم  
منهم الى ماسأل وقال موسى بن عقبة عن الزهري كان يقول لهم لا اكره احدكم ان ياتيهم في ايامهم من ايامهم في حنين  
اي فلان قبيلة اهل بيوتهم في كل موسم فلم يبعدهم عن مكة في كل موسم فخرجوا في كل موسم الى مكة في كل موسم فخرجوا في كل موسم  
العام فقبل ان ياتيهم في كل موسم فلم يبعدهم عن مكة في كل موسم فخرجوا في كل موسم الى مكة في كل موسم فخرجوا في كل موسم  
عليه وسلم في العقبة وباليوم وفي بيعة العقبة الاولى في العام الاخر سبعون الى الحج فوعدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فلما بعثوا خرجوا من كل قريظة فبقيا قبيلهم قريظة فبعثوا في مكة في كل موسم فخرجوا في كل موسم الى مكة في كل موسم  
الحادية عشر النبوية اذ صلى الله عليه وسلم على ابي بكر في بيعة العقبة الاولى في مكة في كل موسم فخرجوا في كل موسم  
كلامه في كل موسم فخرجوا في كل موسم الى مكة في كل موسم فخرجوا في كل موسم الى مكة في كل موسم فخرجوا في كل موسم  
حيث تقدم من الانصار اشراعتهم عباد بن الصامت وفي الثالثة عشر كانت بيعة العقبة الثانية وكانوا سبعين  
رجلا واما ما بين انهم كما تقدم في البحر الثاني من كتاب الايمان ولبسط الكلام في الفتح

٥٥٥ باب تزوج النبي صلى الله عليه وسلم عائشة (رضي الله عنها) وفي تاريخ الخلفاء وفي شوال هذه  
السنة (اي العاشرة من النبوة) تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم سودة وعائشة وفي سادس العاشرة لابن الاثير تزوج  
صلى الله عليه وسلم بعد خديجة سودة بنت زبعة قال الزهري تزوجها قبل عائشة وهو بمكة وفي بيعة مكة ايضا وقال غيره  
تزوج عائشة قبل سودة واما ما بين سودة وعائشة بعثت عائشة وتزوج عائشة بمكة وفي بيعة المدينة سنة ثمان  
وفي المواهب للمدينة تزوج سودة بمكة بعد موت خديجة قبل ان يعقد على عائشة هذا قول قتادة والي عبيدة ولم يملكه  
غيره ويقال تزوجها بعد عائشة وتبع بين القولين باء صلى الله عليه وسلم عقد على عائشة قبل سودة وذلك سودة قبل عائشة  
والترتيب يطلق على كل واحد من العقد والدخول وفي سيرة المعري تزوج عائشة بمكة قبل الهجرة بسنتين وقيل ثلاث وهي  
بنت ست اوس على اي آخر ما بسط ثم قال في وقائع السنة الاولى من الهجرة وفي هذه السنة نزل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بعاشرة وكان البنار بها على رأس تسعة اشهر وقيل ثمانية عشر شهرا في شوال كذا في المواهب للمدينة وتاريخ  
الياضي وكذا في الوفاة من غير لفظ شوال وفي المشكوة عن عائشة انها قالت تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال  
وهي في شوال فاما سائر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان الخطي عنده منى وقيل البنار بها في الثامن والعشرين من  
ذي الحجة وقيل زفافها وقع في السنة الثانية وللادامح وكان البنار بها يوم الاربعاء صغرى في منزل ابي بكر بالسجاه  
قوله فلبثت سنتين او قريبا من ذلك الا تطلق الاكراني فان قلت كيف يصح ذلك وخديجة ماتت قبل الهجرة ثلاث سنين  
فاذا حكمنا بعد ذلك بثلاث كان حكمها حال الهجرة او بعدا وهو خلاف ما انفرد عليه قلت قد نقل ايضا انها تزوجت قبل  
الهجرة بحسب سنين او قد قال او قريبا من ذلك ولا يخفى عليك ان الحديث مرسل اه وكتب الشيخ قدس سره في الابعاد قوله  
او قريبا من ذلك يعني بالقرب في جانب الزيادة لا النقصان كما يشهد به الروايات اه والادامح عن هذا العبد الضعيف  
ان الاشكال في حديث البخاري هذا اصلا بل في بيان موت خديجة ونكاح عائشة رضي الله عنها وقوله فلبثت سنتين  
توضح لما سبق من قوله فلبثت سنتين والمعنى انها رضي الله عنها توفيت قبل الهجرة بثلاث سنين فلبث النبي صلى الله عليه وسلم  
بعد وفاتها بمكة سنتين او اكثر من ذلك واما نكاح عائشة والبنار بها فامر متعلق والمعنى اي صلى الله عليه وسلم تزوجها وهي بنت  
ست في شوال من السنة العاشرة النبوية التي توفيت فيها خديجة وهي بها في شوال من السنة الاولى للهجرة وهي بنت  
تسع وهي بنو فلان وهي المحرمة اشكال ولا يراد عليه مما نقله المراجع المحققون في كتابها اشية والبنار بها اه

٥٥٥ باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم قال العلامة العيني اي هذا باب في بيان هجرة النبي صلى الله عليه وسلم  
رب ادعني مدخل صدق بعدي سبعة اشهر من البعثة ولبسط شرح المواهب ايضا اختلف في الحكمة في اختصاص كل من الانبياء يا سائر النبي  
مكة ان المدينة ولان قد جازم بين العقبين جماعة ابن ابي عمير وغيره اه نادا الحافظ ذكر الحاكم ان خروج صلى الله عليه  
وسلم من مكة كان بعد بيعة العقبة بثلاثة اشهر وقريبا منها وجزم ابن اسحاق بان خروج اول يوم من ربيع الاول فقل هذا  
يكون بعد البيعة بشهرين وبعده عشر يوما وكذا جزم به الامدي في المغازي عن ابن اسحاق فقال كان يخرج من مكة بعد  
العقبة بشهرين وليال قال وخرج ليل اول ربيع الاول وقدم المدينة لثلاث عشرة خلت من ربيع الاول قلت وعلى هذا  
خرج يوم الخميس واما صحابه فتوجه مع ابو بكر الصديق وعمار بن فيرة وتوجه قبل ذلك بين العقبين جماعة منهم ابن ام  
كتوم ويقال ان اول من هاجر الى المدينة ابو سلمة بن عبد الاشهل فخرج في ربيع ام سلمة وقدم المدينة بمكة وقدم بعده  
عمار بن ربيعة عشيته ثم توجه مصعب بن عمير فقدم من الانصار ثم كان اول من هاجر بعد بيعة العقبة عمار بن ربيع  
على ما ذكر ابن اسحاق دينا في ما خلفه في الباب الذي عليه وهو قول البراء اول من قدم علينا من المهاجرين مصعب بن عمير  
ثم توجه باقي الصحابة شيئا فشيئا كما سياتي في الباب الذي يليه ثم لما توجه النبي صلى الله عليه وسلم استقر بها خرج من  
بق من المسلمين وكان المشركون يسعون من قدروا على منعهم وكان اكثرهم يخرج سرا الى ان لم يبق منهم بمكة الا من

على امره من المستضعفين اه من الشيخ وفي تاريخ الخلفاء قال اصحاب السير لما استقرى قريش بعد المشاورة على فقير صلوات  
عليه وسلم اتان جبريل واخره بذلك وقال لا تمت هذه الليلة على فراخك الذي كنت تبيت عليه وان الله عند ذلك طوى  
الى المدينة كذا في معالم التنزيل وفي رواية قال ان الله يامر بالهجرة وفي شوال النبوة لما امر صلى الله عليه وسلم بالهجرة  
سأل جبريل عن مهاجرين قال ابو بكر الصديق فمن ذلك اليوم سماه الله حديقا وعن ابن عباس قال ان الله آذن بينة في اليوم  
الايه وقول رب ادعني مدخل صدق اذ خرجت في هذه الاية اخرجها ترمذي وصححه هو الحاكم كذا في الوفاة والمواهب للمدينة اه مختصرا وذكر  
المصنف في الباب نحو من ستة وعشرين حديثا وقال الحافظ في شرح اشراعتهم للهجرة اليوم كان المؤمنون يضرعونهم بديعة  
اشارت عائشة الى بيان مشروعية الهجرة وان سببها خوف الفتنة والحكم يدور على فقهاء ان من قدر على عبادة الله  
في اي موضع اتفق لم يحب عليه الهجرة من ذواته وجبت ومن ثم قال لما وردى اذا قدر على اهلها بالدين في بلد من بلاد الكفر  
فقد جازت البلدة دار الاسلام فالاقامة فيها افضل من الرحلة منها لا يترتب من دخول غيره في الاسلام وقال الحافظ في كتابه  
الهجرة اي الى النبي صلى الله عليه وسلم في اول الاسلام مطلوبه ثم افترضت لما هاجر الى المدينة الى حضرت ابي القحافة وهو تعلم  
شرائع الدين وقد اكد الله ذلك في عدة آيات حتى قطع الموالاة بين من هاجر وبين من لم يهاجر فقال تعالى والذين آمنوا  
ولم يهاجروا ما لكم من ديارهم من شيء حتى يهاجروا فلما فتح مكة ودخل الناس في الاسلام من جميع القبائل سقطت الهجرة اذ  
وقبل الاستحباب الى آخر ما في الفتح قوله في حديث ابن اسحاق رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم الى المدينة وهو مرفوع ابا بكر  
اشهد اني قال السلام السندي كان وقع كذا كذا احيانا والمعنى ان رحلتهم متاخرة عن رحلتهم النبي صلى الله عليه وسلم  
والاجماع كانا على رحلتهم على مقتضى الاحاديث الاحرازه ولبسط الكلام عليه في باب شوال في كتاب المغازي قوله اذا قيل لا يهاجر  
اقل ابي يعقوب ارج يحسن عليه ما سياتي في بيعة الحديبية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله اسلم قبلي ابي دينا في بيعة الحديبية

٥٥٥ باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم على اصحاب المدينة وكان وصول النبي صلى الله عليه وسلم الى قبا يوم الاثنين  
اول شهر ربيع الاول ومر الكلام فيه عن قريب وكان وصول اكثر اصحابه قبله ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
على كلثوم بن ابي جهل قال ابن شهاب وقيل نزل على سعد بن خنيسه وتبع بينهما ان نزولهما كان على كلثوم وكان  
يكنس مع اصحابه عند سعد بن خنيسه لانه كان اعزب وكان يقال لبيته بيتا لعزب قال ابن شهاب وبني علي بن ابي  
طالب نزل رسول الله عليه وسلم انا بقباء فركب رحلتهم فخرج به وهو بقباء اه وشرح العلامة العيني في الترمذي بقوله باب  
مقدم النبي صلى الله عليه وسلم الى قبا يوم الاثنين اول ربيع الاول وقيل في ثامن مقدم اكثر اصحابه الى المدينة قبله اه  
وقال الحافظ تحت الباب - تقدم بيان الاختلاف فيه في آخر شرح حديث عائشة الطويل في شان الهجرة وقال هناك  
دخول المدينة بعد ان استعمل ربيع الاول ثم قال اقبل ان دخل في اليوم الاول منه واكثر ما قيل ان دخل في الثاني  
عشر منه وقال ايضا في شرح قوله حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف ومانزلهم بقباء وهي على فرسخ من المسجد النبوي  
بالمدينة وكان نزولهم على كلثوم بن ابراهيم وقيل كان لا يمشي مشرا حزم به محمد بن الحسن بن زبانه في اخبار المدينة قوله  
ذلك يوم الاثنين من شهر ربيع الاول وبنهاجهما بعد ذلك من قال يوم الجمعة في رواية موسى بن عقبة عن ابن شهاب قديها  
البلال ربيع الاول اي اول يوم منه وفي رواية جبر بن حازم عن ابن اسحاق قديها للبلالين فخلتا من شهر ربيع الاول ونحوه  
عندنا في معشر لكن قال ليل الاثنين وخلفه ابن البرقي وثبت كذلك في اواخر مجمع سلم وفاروقه ابي ابراهيم بن سعد عن ابن  
اسحاق قديها لثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الاول وعند ابن سعد في شرح المصطلح من طريق ابي بكر بن حزم تقدم  
الثلاث عشرة من ربيع الاول فبما يقع بينه وبين الذي قبله العمل على الاختلاف في رواية البلال وعنده من حديث عمر  
ثم نزل على بني عمرو بن عوف يوم الاثنين للبلالين فخلتا من ربيع الاول كذا في رواية جبر بن حازم  
حازم وعن ابن شهاب في نصف ربيع الاول وقيل كان قدومه في سابع حرم ابن حزم بان خرج من مكة لثلاث ليل  
يقين من سفره هذا في قول هشام الكلبى اخرج من الغار ليلة الاثنين اول يوم من ربيع الاول فان كان محفوظا فخل  
قدومه قبله كان يوم الاثنين ثامن ربيع الاول واذا فهم الى قول انس اذا قام بقباء اربع عشرة ليلة خرج من مكة ان دخل  
المدينة كان الاثنين وعشرين من ربيع الاول فخلتا من ربيع الاول فخلتا من ربيع الاول فخلتا من ربيع الاول فخلتا من ربيع الاول

٥٥٥ باب اقامة المهاجرين بمكة بعد قضاء نسكهم اي من حج او عمرة قال الحافظ قوله ثلث المهاجرين الصديق  
المهلبين اي بعد الرجوع من منى وقد نقل الحديث ان الاقامة بمكة كانت حراما على من هاجر منها قبل الفتح لكن ارجح من تصدق  
منهم حج او عمرة ان يقيم بعد قضاء نسكهم في ايام لا يبريد عليها وهذا رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خنيسه ان مات بمكة و  
ولست مطمئن ذلك ان اقامته لثلاثة ايام لا يخرج صاحبها عن علم المسافر وفي كلام الدادوي اختصاص ذلك بالمهاجرين الاولين  
والاصح تقييده بالاولين قال النووي معنى هذا الحديث ان الذين هاجروا يحرم عليهم استقبال مكة وكل ما يوافق قول الجمهور قال ابن  
لحم حاشيته يعني بعد الفتح فقولنا بالاولين على الزمان الذي كانت الهجرة المذكورة واجبة فيه قال واتفق الجميع على ان الهجرة قبل  
الفتح كانت واجبة وان سكنى المدينة كان واجبا للهجرة النبي صلى الله عليه وسلم وهو سائر ما بالنفس واما غير المهاجرين فيكون  
لا يملكه اذ سار مكة وغيرها بالاتفاق انتهى كلام القاسمي ويستثنى من ذلك من اذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالاقامة  
في غير المدينة وقال القرطبي المراهب في الحديث من هاجر من مكة الى المدينة نصر النبي صلى الله عليه وسلم ولا يمين من هاجر من

٥٥٥ باب اقامة المهاجرين بمكة بعد قضاء نسكهم اي من حج او عمرة قال الحافظ قوله ثلث المهاجرين الصديق  
المهلبين اي بعد الرجوع من منى وقد نقل الحديث ان الاقامة بمكة كانت حراما على من هاجر منها قبل الفتح لكن ارجح من تصدق  
منهم حج او عمرة ان يقيم بعد قضاء نسكهم في ايام لا يبريد عليها وهذا رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خنيسه ان مات بمكة و  
ولست مطمئن ذلك ان اقامته لثلاثة ايام لا يخرج صاحبها عن علم المسافر وفي كلام الدادوي اختصاص ذلك بالمهاجرين الاولين  
والاصح تقييده بالاولين قال النووي معنى هذا الحديث ان الذين هاجروا يحرم عليهم استقبال مكة وكل ما يوافق قول الجمهور قال ابن  
لحم حاشيته يعني بعد الفتح فقولنا بالاولين على الزمان الذي كانت الهجرة المذكورة واجبة فيه قال واتفق الجميع على ان الهجرة قبل  
الفتح كانت واجبة وان سكنى المدينة كان واجبا للهجرة النبي صلى الله عليه وسلم وهو سائر ما بالنفس واما غير المهاجرين فيكون  
لا يملكه اذ سار مكة وغيرها بالاتفاق انتهى كلام القاسمي ويستثنى من ذلك من اذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالاقامة  
في غير المدينة وقال القرطبي المراهب في الحديث من هاجر من مكة الى المدينة نصر النبي صلى الله عليه وسلم ولا يمين من هاجر من

غيره لا يخرج جابا عن سواهم لما توجهوا من الاقامة بكرة اذ كانوا قد تركوا بشرا في فاجاهم بذلك واعلمهم ان اقامة الثلث ليس باقامة قال والخلاف الذي اشار اليه مما مضى كان ضمن معنى اه

منه باب (غير ترجمه) بكذا في النسخ الهندية بغير ترجمه وكذا في نسخة الكرا في القسطلاني وفي نسخة الفتح والعيني باب التاريخ من اين ارتخا التاريخ قال الحافظ قال الجوهري التاريخ تعريف الوقت والتاريخ قول ابي ابي ودرخت وقيل اشتقاق من الارخ وهو الاثنى من بقر الوحش كانه شئ حدث كما يحدث الولد وقيل هو مصدر ويقال اولها حدث التاريخ من الطوفان من اين ارتخا التاريخ كانه تشبيرا الى اختلاف في ذلك و قد روى الحاكم في الاصيل بسنده عن الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة امرها بتاريخ فكتب في ربيع الاول وبنا معصن والشبه خلافا كما سياتي وان ذلك كان في خلافة عمر واذا السهبي ان الصحابة اخذوا التاريخ بالهجرة من قوله تعالى بحمد الله على التقوى من اول يوم لانه من المعروف ان ليس اول الايام مطلقا فنعين انه ضعف الى شئ من عصر وهو اول الزمن الذي عرفه الاسلام وبعده النبي صلى الله عليه وسلم ربنا وانا وابتداء بنا المسجد فوافق راى الصحابة ابتداء التاريخ من ذلك اليوم وبقينا من تعليم ان قوله تعالى من اول يوم اول ايام التاريخ الاشد في كذا قال والمتبادر ان معنى قوله من اول يوم اي دخل فيه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه المدينة واسترا علم قوله الامن مقدرة المدينة اي زمن قدومه ولم يرد شهر قدومه لان التاريخ انما وقع من اول السنة وقد ابدى بعضهم للبداهة بالهجرة مناسبة فقال كانت القضايا التي اتفقت له لم يكن ان يورث بها ربع مولده وبعده وبعثه ووفاته فخرج عندهم جعلها من الهجرة لان المولد والمبعث لا يخلو واحد منهما من النزاع في تعيين السنة واداء وقت الوفاة فاعرضوا عنه لما توقع بذكره من الاسف عليه فاختصر في الهجرة وانما اخرجه من ربيع الاول الى المحرم لان ابتداء الحرم على الهجرة كان في المحرم اذا لم يكن في اثنائه ذي الحجة وهي مقدرة الهجرة فكان اول هلال شهر بعد البيعة والحرم على الهجرة بلال الحرم فناسب ان يجعل مبتدا وبدا اقوى ما وقعت عليه من مناسبة الابتداء بالحرم وذكرنا في سبب عمل التاريخ اشتباها منها ما اخرج ابو نعيم في تاريخه ومن طريقه الحاكم من طريق الشعبي ان ابا موسى كتب الى عمر ان يا تينا منك كتب ليس لها تاريخ فجمع عمر الناس فقال بعضهم اربح المبعث وبعضهم اربح بالهجرة فقال عمر الهجرة فرقت بين النبي والباطل فارخوها بهما وذلك سنة سبع عشرة فلما اتفقوا قال بعضهم اربح بربضان فقال عمر بالحرم فانه منصرف الناس من حجه فاتفقوا عليه وقيل اول من ارتخ التاريخ على من امية حيث كان باليمن اخرج احمد باسناد صحيح فينا لقطعا وذكر روايات اخرتم قال فاستفدنا مجموع هذه الآثار ان الذي اشار بالحرم عمر وعثمان وعلي رضي الله تعالى عنهم من الفتح ومناسبة حديث عائشة ثانيا في حديث الباب بالترجمة مما يحتاج الى بيان ولم يتعرض للحافظ ولا القسطلاني وقال العلامة العيني لما كان الباقان السابقين في باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم حارت المناسبة لذكرنا الحديث بهذا

منه باب قول النبي صلى الله عليه وسلم امضوا الى هجرته هجرته قال الحافظ قوله ومثله انه تحفيضا للتحسين وبعطف على قول والمثلية تعبير محاسن الميث والمراد هنا التوجه لركنات في البلد التي باجر منها وقد تقدم بيان الحكم في ذلك قيل باب اه

ملا باب كيف اتخى النبي صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ولا يتوهم الكفر بينها لان اختلاف المقاصد فان الغرض من الاول بيان فضيلة الانصار والمقصود ههنا ذكر ما وقع بعد الهجرة وفتح آخرة هوان المقصود هناك ذكر المواظفة نفسها وههنا بيان كيفية اتخاها قال الحافظ ابن عبد البر كانت المواظفة مرتين مرة بين المهاجرين خاصة وذلك بكرة ومرة بين المهاجرين والانصار فبقي المقصود ههنا وذكر ابن سعد باسنادنا لوقد اتى الى جماعة من التابعين قالوا لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة اتخى بين المهاجرين واتخى بين المهاجرين والانصار على المواظفة وكانوا يورثون وكانوا يفسحين نفسا بعضهم من المهاجرين وبعضهم من الانصار وقيل كانوا انما فلانزلوا اول الامام بطلت المواثيق بينهم تلك المواظفة قال الحافظ قال السبكي اتخى بين الصحابة ليزيب عند حشمة الغزيرة وياتي اسما من مفارقة الابل والعشيرة وابتد بعضهم ان رجعت فلما غزا الاسلام واجتمع اشل ودمت الوحشة ابطل المواثيق وجعل المؤمنين كلم اخوة وانزل انما المؤمنون اخوة يعني في التوادد وشمول الدعوة واختلفوا في ابتداءها فعيل بعد الهجرة بحسبة اشهر وقيل تسعة وقيل وهو بين المسجد وغير ذلك وعدا ابن سعد في شرح المصطفى كانت الاخوة بينهم في المسجد والكرن تيمية في كتاب الرد على ابن المطهر ارفعى المواظفة بين المهاجرين وخصوصا مواظفة النبي صلى الله عليه وسلم على قال لان المواظفة شرعت لارفاق بعضهم بعضا وليتألف قلوب بعضهم على بعض فلا معنى لمواظفة النبي صلى الله عليه وسلم ولا المواظفة مهاجري الانصار ههنا رد للنفس بالقياس واغفال عن حكم المواظفة الى اخرها قال في الفتح

منه باب (غير ترجمه) كذا لم يغير ترجمه وهو كالعقل من الباب الذي بعده وعلل كان بعده قال الحافظ و قال العلامة العيني هو كالعقل للباب الذي قبله وقال بعد ذكر الحديث مطابقة للترجمة والباب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم للهجرة وذلك اننا قد ذكرنا ان الابواب المذكورة بعد باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم اه (ملا) باب اتيان اليهود النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة قال العيني قوله بادوا صارا يهودا و مشى البخاري ههنا على عادت في ذكر الفاظ القرآن مما ياكل لفظا لحديث فان قوله بادوا مذكور في قوله ومن الذين بادوا اسماعون كذب ومخاه ههنا صارا يهودا وقوله بنا فمذكور في قوله تعالى انا هدانا اليك ومعناه بنا اليك وكذا نرس ابو عبد الله الغفيل المذكورين اه قال الحافظ ذكر ابن عازم من طرق عدة ان اول من اتاه منهم ابو اسير بن اخطب اخو جهم بن اخطب فسمع منه فلما رجع الى قومه قال قوموا لي معي فان بنا النبي الذي كنا ننظر فصاه اخوه وكان مطاعا فيهم فاستحوذ عليه الشيطان فاطاعوه على ما قال وردى ابن سعد في شرح المصطفى من طرق سيد بن جبير جازيمون بن يامين وكان راس اليهود الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ابشأ ليهم فاجعلني حكما فانهم يرجعون الى ناد خلدا فخلوا ثم ارسل اليهم فآذوه فخلوه فقال اختار فار جلا يكون حكما بيني وبينكم قالوا قد رضينا بيهون بن يامين فقال اخرج اليهم فقال اشهد ان رسول الله فابوا ان يصدقوه وذكر ابن اسحاق ان النبي صلى الله عليه وسلم دواع اليهود لما قدم المدينة واتصلوا من اتباعه فكتب

بينهم كما باوكا فثقلت قبائل قينقاع والقصير وقريظة فنقضت الثلاثة بعد طائفه بعد طائفه من على بني قينقاع واملحى بنى القصير واستمال بنى قريظة وسيما في بيان ذلك كلفه ان شار الله تعالى وذكر ابن اسحاق ايضا عن الزهري سمعت رجلا من مزينة يحدث سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ان احبار يهود اجتمعوا في بيت المدراس من قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فقالوا غدا نطلقوا الى نزار رحل فسالوه عن حد الزاني فذكر الحديث اه قوله لمان بن عيسى عن اليهود ان كتب التاريخ في الامم يعني من علماء يهود فكان ذلك سببا لايمان بقتيمه ولا ذكرا من منهم اكثر من ذلك العداوه وذكر في امته كلام السراج وفيه ايضا قال النووي قال صاحب تحرير المراء عشره من احبارهم اه وهو الذي اختاره الشيخ قدس سره في توجيه الحديث وقد غراه صاحب الفيض الى الرواية فقال في قدس سره في توجيهه وعشره من احبار اليهود فاعلم الاشكال اه

منه باب اسلامه سلمان الفارسي قال العلامة العيني اي هذا باب في ذكر شئ فيه دلالة على اسلام سلمان الفارسي وقد مضى في كتاب اليهود في باب الشراء من المشركين كيفية اسلام سلمان ومكاتبته وقصة مشهورة واوله عمر صلى الله عناه لعراق وكان يمين في النخوص بيده فيا كمنه عاش اثنتين وخمسين سنة بلا خلاف وقيل ثلاث مائة وخمسين وقيل اذ ادركه وحى عيسى ابن مريم عليها السلام ومات بالمدين سنة ست وثلاثين اه قلت وبسط ترجمته في بابش الامم و فيه قال الحافظ في الاصابة سلمان الفارسي ويقال سلمان الخير وقال ابن جبان من رحمة ان سلمان اخيرا خرق قدومه وكان اول مشاهده الخندق وشهد بيعة المشاهد وقال ابن عبد البر يقال انه شهد بدر روت قصة من طرق كثيرة وفي سياتي قصة في اسلامه اثنان في شمس ربيع في شرح قوله انه تلاوه بضعة عشر من رب الرب اي اخذه سيد من سيد وكان حرا فخلوه وعاوه وذلك انه ركب من ابيه لطلب الحق وكان جوسيا فمضى برأيه ثم برأيه ثم برأيه ثم برأيه وكان يصحبه الى وفاته حتى ولنا الاخير على ظهور النبي صلى الله عليه وسلم فقصد مع بعض الاعراب فقدموا به فباعوه في وادي القرى ثم اشتراه منه يهودى اخر من بني قريظة فقدم به المدينة فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وراى علامات النبوة وسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتب عن نفسك فكتب على ان يغرس ثلاثمائة نخلة واربعة اذقية من ذهب فخرس له صلى الله عليه وسلم بيده المباركة الكل وقال اعيونا الحاكم فاعانوه حتى ارى ذلك كتم ذكره عمره كما تقدم في كلام العيني وكتب شيخنا مولانا خليل المحمدي السهائي في يذلل اليهود شرح سنن ابي داود في ترجمة سلمان الفارسي قال الحافظ في تهذيب التهذيب خزات بخط ابي عماد الذي رجعت عن القول بان قارب ثلاثمائة او زاد عليهما وخمسين الى ان جاء وز الشاهين ولم يذكر سنه في ذلك اه - قوله فترة بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم سنة ثمانه كتب الشيخ قدس سره في الامم في اتمام الكسر ودافان الاكثر من ثمانه بعد ست مائة في العرف وكثيرا ما يستعمل الكسر ايضا وكلاهما ورد في العلم وعلم اتم وكلمة المجلد الاول من تقريرات على البخاري اه وفي امته قال الحافظ المراد بالفترة المدة التي لا يبعث فيها رسول من الله ولا يتبع ان ينادي بها من يدعو الى شريعة الرسول الاخير ونقل ابن الجوزي الاطلاق على ما اقتضاه حديث سلمان هذا وتعقب بان الخلاف في ذلك منقول نعم فتاده خمس مائة وستين سنة خزيه علمه لثاني عن عمره وعن الكلبى خمس مائة واربعمين وقيل اربعمائة سنة ووجه تعلق هذه الاحاديث باسلام سلمان الاشارة الى ان الاحاديث التي وردت في سياق قصة ما هي على شرط البخاري في الصحيح وان كان اسناد بعضها صالحا وانا احاديث الباب فمخلصها ان اسم بعد ان تداوله جماعة بارق ويعان باجر من وطند فاب عنه بزه المدة الطويلة حتى من الله تعالى عليه الاسلام طوعا له شحرا لا يذهب عليك ان الحافظ رحمه الله تعالى قال في مقدرة الفتح في ذكر مناسبة الترتيب بين الابواب ان الامام البخاري ساق المغازي على ترتيب ما صح عنده وبداء باسلام ان سلام تفاؤلا بالسلامة في المغازي اه كذا افلا ولا وجه عندي ان يقال بدأ باسلام سلمان الفارسي فان هذا الباب هو المنصل بكتابه المغازي ولم يترجم البخاري باب اسلام عمادته بن سلام بل ذكر حديث اسلامه قبل باب اتيان اليهود النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة وما كتب الشيخ قدس سره تامل المجلد الاول المسمى على ما في ايدينا من النسخ المطبوعة الهندية كما ترى واما ما يجب شرحه في تصدق كتاب البخاري على باب مناقب عائشة كما تقدم هناك شحرا البرزة عند كما افاده الحافظ في لفظ الفترة وهو ظاهر

محمد زكريا عني عنه  
٢٩ ذو القعدة ١٣٩٦ يوم الخميس