

سلسلہ  
مواعظ حسنہ  
نمبر ۴۱

# اللہ تعالیٰ کے ثواب و ناسخے



شیخ العرب والعجم عارف باللہ مجدد زمانہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد سید اختر صاحب مدظلہ العالی

خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کاشغر



سلسلہ موعظا حسنہ نمبر ۳۱

# اللہ تعالیٰ کے باوفا بندے

شیخ العرب عارف بالذکر مجد و زمانہ  
والعجۃ عارف

حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ

حسب ہدایت و ارشاد

چشم الامت حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ

پہ فیض صحبت ابرار یہ دور و محبت سے | جو میں نشر کرتا ہوں خزانے تیرے نازوں کے

# \* انتساب \*

\* **مجلس التذکرۃ عارفانہ مولانا محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی**  
 کے ارشاد کے مطابق حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی جملہ تصانیف و تالیفات

**محلی الشیخ حضرت مولانا شاہ ابرار الحق صاحب تصانیف**

اور

**حضرت مولانا شاہ عبد العزیز صاحب تصانیف**

اور

**حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب تصانیف**

کی

صحبتوں کے فیوض و برکات کا مجموعہ ہیں

## ضروری تفصیل

- وعظ : اللہ کے باوفا بندے  
 واعظ : عارف باللہ مجدد زمانہ حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
 تاریخ و عظ : ۲۶ جمادی الثانی ۱۴۱۹ھ مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۹۸ء بروز جمعہ  
 مقام : مسجد، بلان ٹائر، ملاوی، جنوبی افریقہ  
 مرتب : حضرت سید عشرت جمیل میر صاحب مدظلہ خلیفہ مجاز بیعت حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ  
 تاریخ اشاعت : ۵ جمادی الاولیٰ ۱۴۳۶ھ مطابق ۲۵ فروری ۲۰۱۵ء بروز بدھ  
 زیر اہتمام : شعبہ نشر و اشاعت، خانقاہ امدادیہ اشرفیہ، گلشن اقبال، بلاک ۲، کراچی  
 پوسٹ بکس: 11182 رابطہ: +92.21.34972080، +92.316.7771051  
 ای میل: khanqah.ashrafia@gmail.com  
 ناشر : کتب خانہ مظہری، گلشن اقبال، بلاک ۲، کراچی، پاکستان

### قارئین و محبین سے گزارش

خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کراچی اپنی زیر نگرانی شیخ العرب والجم عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب نور اللہ مرقدہ کی شایع کردہ تمام کتابوں کی ان کی طرف منسوب ہونے کی ضمانت دیتا ہے۔ خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کی تحریری اجازت کے بغیر شایع ہونے والی کسی بھی تحریر کے مستند اور حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہونے کی ذمہ داری خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کی نہیں۔

اس بات کی حتی الوسع کوشش کی جاتی ہے کہ شیخ العرب والجم عارف باللہ مجدد زمانہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب نور اللہ مرقدہ کی کتابوں کی طباعت اور پروف ریڈنگ معیاری ہو۔ الحمد للہ! اس کام کی نگرانی کے لیے خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کے شعبہ نشر و اشاعت میں مختلف علماء اور ماہرین دینی جذبے اور لگن کے ساتھ اپنی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ اس کے باوجود کوئی غلطی نظر آئے تو ازراہ کرم مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں درست ہو کر آپ کے لیے صدقہ جاریہ ہو سکے۔

(مولانا) محمد اسماعیل

نبیرہ و خلیفہ مجاز بیعت حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ  
 ناظم شعبہ نشر و اشاعت، خانقاہ امدادیہ اشرفیہ

## عنوانات

- ۵..... عرض مرتب
- ۷..... عظیم الشان دلیل وحدانیت
- ۷..... زبان و رنگ سے بالاتر ایک بے مثل قوم
- ۸..... اللہ کی نشانی
- ۱۰..... دل کے چین کی تدبیر کیا ہے؟
- ۱۲..... تقویٰ سیکھنا نفلی عبادات سے زیادہ ضروری ہے
- ۱۳..... اہل محبت مرتد اور گمراہ نہیں ہو سکتے
- ۱۴..... اللہ کیسے ملتا ہے؟
- ۱۵..... علماء کے رزق کے لیے سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک خاص دعا
- ۱۵..... ایک دلچسپ لطیفہ
- ۱۶..... حفاظتِ نظر کا راز
- ۱۸..... آثارِ تجلی جذب
- ۱۸..... اللہ کے باوفا بندوں کی پہلی علامت
- ۱۹..... باوفا بندوں کی دوسری علامت
- ۱۹..... کلام اللہ کی بلاغت کا اعجاز
- ۲۱..... اہل وفا کی تیسری علامت
- ۲۱..... گناہ سے بچنے کا آسان مراقبہ
- ۲۲..... اسلام کا محور محبت ہے
- ۲۶..... بیاہ کے معنی
- ۲۷..... اللہ کے عاشقوں کی چوتھی علامت
- ۲۹..... ایک دلچسپ لطیفہ
- ۳۰..... رزق کا یقینی دروازہ تقویٰ ہے
- ۳۰..... اصلی ترقی کیا ہے؟
- ۳۱..... نیک اعمال کی توفیق کا سبب فضل الہی ہے
- ۳۱..... وَاسِعٌ عَلِيمٌ کی تفسیر
- ۳۴..... زمانہ بڑے غور سے سن رہا تھا

## عرض مرتب

جنوبی افریقہ کے سفر ۱۹۹۸ء کے دوران محبی و محبوبی مرشدی و مولائی عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب مدظلہم العالی نے ملاوی کا سفر فرمایا۔ پہلے سے طے شدہ نظم کے مطابق حضرت مولانا ایوب سورتی صاحب دامت برکاتہم اور چند دیگر حضرات سفر کی ہمراہی کے لیے برطانیہ سے جنوبی افریقہ تشریف لائے اور وہاں سے ایک ہفتہ کے لیے ملاوی کا سفر ہوا۔ جہاں مختلف شہروں میں حضرت والا دامت برکاتہم کے بیانات ہوئے جن سے عظیم الشان نفع ہوا۔ حضرت والا دامت برکاتہم کے بیانات میں بہت سے مقامات پر وہ لوگ بھی شامل ہوئے جو نادانی کی وجہ سے ہمارے اکابر سے حُسنِ ظن نہیں رکھتے تھے لیکن حضرت والا کے بیانات سے ایسے متاثر ہوئے کہ مختلف شہروں میں جا جا کر شرکت کی اور کثیر تعداد میں لوگ حضرت والا کے دستِ مبارک پر سلسلہ میں داخل ہوئے۔ الحمد للہ تعالیٰ ایک ہی سفر میں ملاوی کی فضا بدل گئی۔ پیش نظر و عظمیٰ ملاوی کے شہر بلان ٹائر کی ایک بڑی مسجد میں ۲۶ جمادی الثانیہ ۱۴۱۹ھ مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۹۸ء بروز جمعہ بعد نمازِ مغرب بوقت سواسات بجے شروع ہوا اور تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ جاری رہا۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائیں اور حضرت اقدس کے لیے صدقہ جاریہ بنائیں، آمین۔

بِحُزْمَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مرتب

یکے از خدام

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم





## اللہ کے باوفا بندے

أَحْمَدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى أَمَا بَعْدُ

فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ

فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ

أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

اللہ سبحانہ و تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص اسلام سے بھاگ جائے، اللہ اور رسول کو چھوڑ کر بغاوت کر کے بے وفا ہو جائے تو کوئی فکر کی بات نہیں کیوں کہ مخلوق اور انسان اللہ کے محتاج ہیں، اللہ تعالیٰ کسی کا محتاج نہیں ہے، اس کو کسی کے اسلام کی ضرورت نہیں۔ اگر سارا عالم مسلمان ہو کر ولی اللہ ہو جائے اور دنیا میں ایک کافر بھی نہ رہے اور دنیا بھر کے بادشاہ بھی مسلمان ہو کر سجدے میں پڑ جائیں تو اللہ کی عظمت میں ایک اعشاریہ اضافہ نہیں ہو گا اور اگر سارا عالم کفر سے بھر جائے تو اللہ تعالیٰ کی عظمت میں ایک اعشاریہ کمی نہیں ہوگی کیوں کہ اللہ تعالیٰ کی شانِ صمد ہے۔ شانِ صمدیت کی تعریف حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمائی کہ صمد وہ ذات ہے **الْمُسْتَعْنَى عَنْ كُلِّ أَحَدٍ** جو سارے عالم سے بے نیاز ہے اور **وَالْمُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ** اور سارا عالم اس کا محتاج ہے لہذا اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں **مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ** کہ اگر اسلام چھوڑ کر کوئی کافر اور مرتد ہو جائے تو کوئی فکر کی بات نہیں۔ **فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ سَوْفَ** داخل کر کے بتا رہے ہیں کہ اے دنیا والو! دیر نہیں



لگے گی، بہت جلد ایک قوم ہم اپنے عاشقوں کی پیدا کریں گے جو ان بے وفاؤں کا نعم البدل ہوگی۔ جو تمہیں انسان بنا سکتا ہے کیا وہ تمہیں ولی اللہ نہیں بنا سکتا؟ انسان بنانا زیادہ مشکل ہے یا انسان بنا کر ولی بنانا؟

## عظیم الشان دلیل وحدانیت

وہ ماں کے حیض اور باپ کی منی سے کیسی پیاری شکل بنا دیتا ہے۔ ماں کے پیٹ میں کسی سائنس دان کا کوئی اوزار اور مشین نہیں داخل ہوتی۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ ۗ

ماؤں کے پیٹ میں ہم تمہیں تشکیل دیتے ہیں، باپ کی منی اور ماں کے حیض پر ہم تمہاری تصویر کھینچتے ہیں۔ تمہارا چہرہ اور چہرے پر دو آنکھیں، دو کان اور ناک ہم فٹ کرتے ہیں، جسم کے اندر جگر، دل اور پھیپھڑے ہم بناتے ہیں، تمہارا ڈڑہ ڈڑہ ہمارا بنایا ہوا ہے، اس کام میں پوری کائنات دعویٰ نہیں کر سکتی، نہ امریکا، نہ جرمن، نہ جاپان کہ ہمارے سائنسی آلات سے انسان پیدا ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا چیلنج ہے کہ ہم نے پانی پر تمہاری تصویر بنائی ہے، ہمارے سوا کون ہے جو پانی پر تصویر بنا سکے۔ منی اور حیض کے پانی پر صرف ہم تصویر کھینچتے ہیں۔

دہد نطفہ را صورتے چوں پری

کہ کردہ ست بر آب صورت گری

نطفے کو کیسی پیاری شکل اللہ تعالیٰ دے دیتا ہے کہ نومینے کے بعد باپ کی منی کا قطرہ اور ماں کا حیض کس حسین شکل میں نمودار ہوتا ہے، لہذا جب ہم انسان بنا سکتے ہیں تو انسان کو ایمان بھی دے سکتے ہیں اور ایمان کے ساتھ اعلیٰ درجے کا ولی اللہ بھی بنا سکتے ہیں، ہمارے لیے یہ کچھ مشکل نہیں۔

## زبان و رنگ سے بالاتر ایک بے مثل قوم

لہذا جو دین سے بے وفا ہو کر اللہ اور رسول کو چھوڑ کر بھاگ گئے اور دوبارہ یہودی اور





اللہ کے باوفا بندے

عیسائی ہو گئے تو کوئی فکر مت کرو۔ **فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ** <sup>۱۳</sup> ہم عن قریب عاشقوں کی ایک قوم پیدا کریں گے جن سے ہم محبت کریں گے اور جو ہم سے محبت کرے گی۔ اور قوم نازل فرمایا اقوام نازل نہیں فرمایا جس سے معلوم ہوا کہ ساری کائنات میں جتنے لوگ اللہ سے محبت کرنے والے ہیں وہ سب ایک قوم ہیں۔ چاہے وہ ملاوی کا ہو یا پاکستان کا ہو، امریکا کا ہو یا افریقہ کا ہو، کالا ہو یا گورا ہو، سارے عالم کے اللہ کے عاشق اور اللہ سے محبت کرنے والے سب ایک قوم ہیں۔ اگر اللہ کے عاشقوں میں بہت قومیں ہوتیں اور کالے گوروں کا فرق ہوتا تو اللہ لفظ قوم نازل نہ فرماتا، اقوام نازل کرتا کہ ہم اپنے عاشقوں کی اقوام نازل کریں گے لیکن **فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ** فرمایا کہ پوری دنیا میں جتنے میرے عاشق ہوں گے وہ سب کے سب ایک قوم ہیں۔ عاشقوں کی قوم الگ تھلگ نہیں ہوتی۔

## اللہ کی نشانی

البتہ محبت کی تعبیر کے لیے ان کی زبانوں میں اور رنگ میں اختلاف ہے۔ یہ دلیل اختلاف قومیت کی نہیں ہے، یہ اختلاف تعبیرات ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ مختلف زبانوں میں ہمارا نام لیا جائے اور مختلف رنگ کے لوگ ہمیں یاد کریں، یہ ہمارا انتظام ہے۔ اختلاف السنہ اور اختلاف الوان میں ہم نے اپنی نشانی اور اپنی قدرت کا تماشا دکھایا ہے کہ کوئی بنگالی بول رہا ہے، کوئی انگریزی بول رہا ہے اور کوئی گجراتی بول رہا ہے۔

**وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاختلاف السننيتكم والوانكم** <sup>۱۴</sup>

تمہارے رنگ اور کلر اور تمہاری زبانیں جو الگ الگ ہیں یہ میری نشانیاں ہیں لہذا اس سے یہ مت سمجھنا کہ ہمارے عاشقوں کی کئی قومیں ہیں۔ رنگ اور زبان کے اختلاف سے قوم کا مختلف ہونا لازم نہیں آتا۔ جو ہم سے محبت کرتا ہے چاہے وہ کسی رنگ اور کسی زبان کا ہو ایک قوم ہے۔ ساری دنیا کے عاشق ایک قوم ہیں۔ لہذا آپ کو ملاوی مل جائے، افریقی مل جائے، ایشیا کا



مل جائے، انڈین مل جائے، گجراتی مل جائے لیکن وہ اللہ ورسول سے پیار کرتا ہے تو اس سے معاف نہ کرو، محبت کرو کہ واہ رے میرے پیارے! ہم تم ایک برادری ہیں، یہاں کسی قسم کا کوئی اختلاف نہیں۔ سارے عالم کے عاشق خدا ایک قوم ہیں۔ دلیل میں قرآن پاک کی آیت پیش کر رہا ہوں۔ ملاوی کے علماء یہاں موجود ہیں، جنوبی افریقہ کے علماء موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرما رہے ہیں: **فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ** میں ایک قوم پیدا کروں گا جس کی کیا شان ہوگی؟ **يُحِبُّهُمْ** اللہ تعالیٰ ان سے محبت کریں گے اور **وَيُحِبُّونَهُ** اور وہ لوگ اللہ تعالیٰ سے محبت کریں گے۔ تو اللہ تعالیٰ کے عاشقوں کی قوم کی پہلی علامت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سے محبت فرمائیں گے اور وہ لوگ اللہ تعالیٰ سے محبت کریں گے اور **بِقَوْمٍ** میں جو ”با“ داخل ہے یہ **آتِي يَأْتِي** جو لازم تھا اس کو متعدی کر رہا ہے۔ کیا مطلب ہوا؟ ہمارے دیوانے خود سے نہیں بنتے، دیوانے بنائے جاتے ہیں۔ اس لیے یہ ”با“ یہ معنی پیدا کر رہا ہے کہ ہم لائیں گے اپنے عاشقوں کی ایک جماعت اور قوم جس کو ہم اپنا دیوانہ بنائیں گے۔

محبت دونوں عالم میں یہی جا کر پکار آئی

جسے خود یار نے چاہا اسی کو یاد یار آئی

اللہ جس کی قسمت میں اپنا عشق اور اپنی محبت رکھتا ہے وہی اللہ کا دیوانہ ہوتا ہے، جس کو اللہ پیار کرتا ہے وہی اللہ کو پیار کرتا ہے۔ یہ بہت خوش نصیب لوگ ہیں، یہ بڑی قسمت والے ہیں۔ بادشاہوں کو یہ قسمت نصیب نہیں ہے، اگر اللہ کو بھولے ہوئے ہیں تو بادشاہ زندگی بھر اپنی بادشاہت میں پریشان ہیں۔ تاج شاہی سر پر ہے اور سر میں درد سر ہے۔

شاہوں کے سروں میں تاج گراں سے درد سا کثر رہتا ہے

اور اہل صفا کے سینوں میں اک نور کا دریا بہتا ہے

اللہ والوں کے سینوں میں نور کا دریا بہ رہا ہے اور شاہوں کے سروں میں اپوزیشن کے ڈنڈے سے درد سر ہو رہا ہے۔ تاج شاہی سر پر اور خود سلطنت کی کرسی پر اور کرسی کے نیچے سے اپوزیشن کے ڈنڈے کا فکر ہر وقت پریشانی میں مبتلا کیے ہوئے ہیں۔ دنیا میں کہیں چین نہیں۔ بڑے سے بڑا مال دار ڈپریشن اور ٹینشن میں مبتلا ہے۔ جب ان کو ڈپریشن اور ٹینشن ہوتا ہے



تب ہم فقیروں کے پاس آتے ہیں اور خانقاہ میں ”ان“ (In) ہونے کے بعد کہتے ہیں کہ ارے! میرا ڈپریشن کیا ہوا؟ میرا ٹینشن کیا ہوا؟ یہاں تو میں سکون پا گیا۔ یہ اللہ کے نام کی برکت ہے۔

## دل کے چین کی تدبیر کیا ہے؟

جس اللہ نے ہمارے سینوں میں دل بنایا ہے، دل کے چین کو اسی اللہ نے فرمایا کہ میری ہی یاد سے تم کو چین ملے گا۔ یہ تمہارے دل کی مشین ماں کے پیٹ میں امریکا اور روس نے نہیں بنائی، جاپان و جرمنی نے نہیں بنائی، باپ کی منی اور ماں کے حیض پر تمہارے سینے میں دل میں نے فٹ کیا ہے تو اس مشین کا تیل میری یاد ہے۔ مجھے یاد کرو گے تو چین پاؤ گے، مجھے بھول جاؤ گے تو کروڑوں رین میں بھی بے چین رہو گے۔ یہ سمجھ لو کہ جہاں جاؤ گے وہیں لات اور گھونسے پاؤ گے کیوں کہ میں جس سے ناراض ہوتا ہوں اپنی ساری مخلوق کو حکم دے دیتا ہوں کہ یہ میرا نافرمان ہے، کہیں چین نہ پائے۔ حضرت خواجہ عزیز الحسن مجذوب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس سے اللہ ناراض ہوتا ہے اس کے سارے رشتہ دار، اس کے بیوی بچے، اس کے گھوڑے، اس کے گدھے اور اس کا ہر جانور اس کا نافرمان ہو جاتا ہے کیوں کہ بڑے مالک کا نافرمان ہے، سارے عالم میں ہر طرف سے اس پر مصیبت آئے گی۔ کتنا بیچارہ شعر فرمایا۔

نگاہِ اقربا بدلی مزاجِ دوستاں بدلا

نظرِ اک ان کی کیا بدلی کہ کل سارا جہاں بدلا

جس سے اللہ ناراض ہوتا ہے سارے جہاں کی نظر بدل جاتی ہے۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ جب مجھ سے گناہ ہو جاتا ہے تو میرا گھوڑا بھی میری نافرمانی کرتا ہے، میرا گدھا بھی میری نہیں مانتا، میرے بیوی بچے بھی فرٹ ہو جاتے ہیں، اور بندہ جب توبہ کرتا ہے اور اللہ کے نام سے جب دل کو چین ملتا ہے تو پوری دنیا میں اسے چین نظر آتا ہے۔ یہ نظر تابع ہے دل کے۔ جب دل میں چین ہو گا تو اس کو ہر طرف چین نظر آئے گا اور جب دل پریشان ہو گا تو ہر طرف اس کو پریشانی نظر آئے گی کیوں کہ بصارت تابع ہے بصیرت کے۔ ایک اور پیارا شعر پیش کر رہا ہوں، غور سے سنیے۔



دل گلستاں تھا تو ہر شے سے ٹپکتی تھی بہار  
دل بیاباں ہو گیا عالم بیاباں ہو گیا

جو اللہ کو ناراض کرتا ہے اس کا دل ویران کر دیا جاتا ہے کیوں کہ اللہ تعالیٰ خالق گلستاں ہیں، خالق بہار ہیں، ان کو ناراض کر کے کہاں سے بہار پاؤ گے۔ مجھے اپنا ایک شعر یاد آیا کہ جس کے دل کو اللہ پیار سے دیکھ لے اسی وقت وہ دل گلستاں ہو جاتا ہے اور جس کے دل سے اللہ اپنی نظر کرم ہٹا لے اسی وقت وہ دل جنگل اور بیابان ہو جاتا ہے۔ یہ ترجمہ ہے میرے شعر کا۔ اب شعر سنیے۔

جس طرف کو رخ کیا تو نے گلستاں ہو گیا  
تو نے رخ پھیرا جدھر سے وہ بیاباں ہو گیا

دوستو! دونوں جہاں میں اگر چین اور آرام سے رہنا چاہتے ہو تو دونوں جہاں کے پیدا کرنے والے کو راضی اور خوش کر لو۔ دنیا میں چین سے رہنے کی اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔ امریکا، روس، جرمنی اور جاپان اور انٹرنیشنل قوانین ہمارے قلب کے اطمینان کی ضمانت نہیں لے سکتے کیوں کہ جس نے ہم کو پیدا کیا ہے وہی ہمارے دل کی مشین کے تیل کو جانتا ہے، لہذا اللہ تعالیٰ نے اپنی یاد میں ہمارے چین اور اطمینان کی بشارت دی ہے کہ مجھے یاد کرتے رہو گے تو چین سے رہو گے اور مجھ کو بھول کر حرام لذتوں کے پیچھے دوڑنا، چوری اور ڈاکہ اور کالی اور گوری عورتوں کو دیکھ دیکھ کر لپچانا کہ آہا! کیسی نمکین صورت جا رہی ہے اور یہ گوری کیسی ہے، ان باتوں سے دل بالکل چین نہیں پاسکتا۔ ایسا بے چین رہے گا جیسے مچھلی بغیر پانی کے۔ اس لیے۔

نہ کالی کو دیکھو نہ گوری کو دیکھو

اسے دیکھو جس نے انہیں رنگ بخشا

جس نے ان کو کلر دیا ان کو دیکھو کہ وہ انہیں دیکھنے سے منع کر رہا ہے۔ قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ فرما رہے ہیں خبردار! اپنی بیوی کے علاوہ کسی کی بہو بیٹی کو مت دیکھو، کسی کی ماں بہن کو مت دیکھو۔ میں بھی تمہارے دیکھنے کو دیکھ رہا ہوں۔ جب تم ادھر ادھر دیکھتے ہو تو تمہاری نظر میرے دائرہ نظر سے خارج نہیں ہوتی۔ ہم تمہاری نظر پر نظر جمائے ہیں کہ اے خبیث الطبع! تمک میرا کھاتا ہے لیکن میری مرضی کے خلاف کہاں دیکھتا ہے، کدھر دیکھتا ہے۔



## تقویٰ سیکھنا نقلی عبادات سے زیادہ ضروری ہے

آج کل بڑے بڑے لوگ نقلی حج اور عمرہ کرنے کے لیے ہر سال چلے جاتے ہیں، مگر تقویٰ سیکھنے کے لیے ٹائم نہیں ہے۔ بتاؤ! نقل حج ضروری ہے یا تقویٰ اور اللہ کا خوف اور اللہ کا دوست بننا فرض ہے۔ حج نقلی، عمرہ نقلی کرنا یہ نقل ہے، لیکن تقویٰ سیکھنا، گناہ سے بچنا اور اللہ کو خوش رکھنا یہ فرض عین ہے لہذا ایک بزرگ فرماتے ہیں

اے قوم بہ حج رفتہ کجا نید کجا نید

معشوق ہم اس جاست بیانید بیانید

اے حاجیو! کہاں جا رہے ہو، فرض حج کے لیے ضرور جاؤ، مگر نقل حج کا زمانہ کسی اللہ والے کے پاس لگاؤ۔ ارے ظالمو! ادھر آؤ، اللہ تم کو ہم سے ملے گا، اللہ والوں سے ملے گا۔ تقویٰ فرض عین ہے۔ ہاں! جب فرض عین حاصل ہو جائے، اللہ کے ولی ہو جاؤ اور اللہ سے محبت پیدا ہو جائے پھر اللہ کے گھر جاؤ گے تو کچھ اور مزہ پاؤ گے۔ جب تک گھر والے سے محبت نہ ہو گھر کا کیا مزہ ہے اور خاص کر وہ ظالم جو گھر کے اندر بھی نافرمانی کرتا ہے، کعبے کے اندر عورتوں کو دیکھ رہا ہے۔ ایک حاجی نے کہا کہ مولانا صاحب! انڈونیشیا کی جو حجن آئی ہیں بڑی کم عمر ہیں، ان کا کلر بھی وائٹ ہے اور سفید برقعہ میں تو مولانا کبوتری معلوم ہو رہی ہیں کبوتری اور سینے! ان کے چہروں پر بڑانور معلوم ہو رہا ہے۔ میں نے کہا کہ اوبے وقوف! تو کعبہ کانور دیکھنے آیا ہے یا ان لڑکیوں کانور دیکھنے آیا ہے۔ اللہ پاک نے قرآن پاک میں فرمایا کہ نظر کی حفاظت کرو اور تم اللہ کے گھر میں نظر کو خراب کر رہے ہو۔ اس لیے میں کہتا ہوں کہ جن کو نظر بازی کی بیماری ہو وہ مطاف کے قریب نہ بیٹھیں ذرا دور بیٹھو تاکہ دھندلا نظر آئے، حسن زیادہ صاف نظر نہ آئے۔ بتاؤ! مطاف کے نزدیک بیٹھنا کعبہ کی زیارت کے لیے زیادہ سے زیادہ مستحب ہے لیکن حرام سے بچنا فرض ہے۔ اس لیے جس کو نظر کی بیماری ہو یا جس کے مزاج میں حسن پرستی ہو، رومانٹک مزاج ہو، وہ مطاف سے ذرا دور بیٹھے تاکہ اللہ ہی اللہ نظر آئے، کعبہ نظر آئے، کعبہ والا نظر آئے اور مطاف کی لڑکیاں نظر نہ آئیں لیکن اگر کوئی بزرگ بیٹھا ہو، اللہ کی یاد میں مست تو اللہ تعالیٰ کے کسی دیوانے کو بد مست مت سمجھو کہ یہ بھی دیکھتا ہو گا۔ اللہ کے عاشقوں سے بدگمانی نہ کرو۔ جن کے



دل اللہ کی تجلی سے مستحلی ہیں وہ بھلا ان مردہ چراغوں سے مرعوب ہوں گے؟

## اہل محبت مرتد اور گمراہ نہیں ہو سکتے

میں عرض کر رہا تھا کہ **فَسَوْفَ يَأْتِي اللّٰهُ بِقَوْمٍ** سے معلوم ہوا کہ دنیا بھر کے عاشقانِ خدا ایک قوم ہیں اور اس آیت سے یہ بھی پتا چلا کہ جتنے لوگ مرتد اور گمراہ اور اللہ سے بے وفا ہوتے ہیں یہ عاشق نہیں ہیں، یہ صرف عقل سے اسلام لائے تھے کیوں کہ عاشق کبھی بے وفا نہیں ہوتا۔ حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ علمائے دین سے مسائل پوچھ لو مگر زندگی عاشقوں کے ساتھ گزارو کیوں کہ عاشق بے وفا نہیں ہوتا۔ **سَائِلُوا الْعُلَمَاءَ وَجَالِسُوا النُّكَبَاءَ** علماء سے مسئلے پوچھو اور بڑے بوڑھوں کے پاس بھی بیٹھو لیکن **خَالِطُوا الْمُحْتَمَاءَ** اللہ والوں کے پاس رات دن زندگی گزارو تاکہ تم بھی اہل محبت اور اہل وفا بن جاؤ۔ وفاداروں کے ساتھ رہنے سے وفاداری آتی ہے لیکن اگر تم کسی وفادار شیخ کے ساتھ رہ کر وفاداری نہیں سیکھتے تو پھر مجھے مجبوراً کہنا پڑے گا کہ یہ سمو سہ خوری ہے، وفاداری کا ذوق اس بے غیرت کو نہیں ہے۔ میں درد دل سے اللہ کی محبت پیش کر رہا ہوں کہ کھانا پینا اس شخص کا بے وفائی اور غداری ہے جو اللہ کا رزق کھا کر اللہ کی نافرمانی کرتا ہے یعنی گناہ سے نہیں بچتا۔ بتائیے! اللہ کا رزق کھا کر کسی کی بہو بیٹی کو دیکھنا یا کسی کے بیٹے کو دیکھنا یہ شخص کمینہ ہے یا نہیں؟ بے غیرت ہے یا نہیں؟ نمک حرام ہے یا نہیں؟ اللہ کا نمک کھا کر ایسی ہمت سے کام لو کہ ایک سانس بھی مالک کو ناراض نہ کرو۔ زندگی ان پر دے کر دیکھو کہ کیا مزہ ملتا ہے۔ جو زندگی مالک پر فدا ہوتی ہے اسے کیا ملتا ہے، اس پر میرا شعر سنو۔

زندگی پُر بہار ہوتی ہے

جب خدا پر نثار ہوتی ہے

جو زندگی مالک پر قربان ہوتی ہے وہی پُر بہار ہوتی ہے اور اس زندگی پر بے شمار زندگی برستی ہے۔ جہاں کوئی اللہ والا بیٹھے گا اس پر اتنی زندگی برستی ہے کہ جو پریشان اور ڈپریشن والے





آتے ہیں اُن کی زندگی بھی پُر بہار ہو جاتی ہے۔ اللہ کے علاوہ کہیں چین نہیں مل سکتا۔

## اللہ کیسے ملتا ہے؟

لیکن اللہ ایسے نہیں ملتا، کسی اللہ والے سے ملتا ہے۔ میرے مرشد اول شاہ عبد الغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جن کو بارہ مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی تھی اور ایک دفعہ میرے شیخ نے مجھ سے فرمایا کہ حکیم اختر میں نے سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح دیکھا کہ آپ کی مبارک آنکھوں کے لال لال ڈورے بھی مجھے نظر آئے اور میں نے خواب ہی میں عرض کیا کہ یا رسول اللہ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)! کیا عبد الغنی نے آپ کو خوب دیکھ لیا؟ ارشاد فرمایا کہ ہاں! عبد الغنی آج تم نے اللہ کے رسول کو خوب دیکھ لیا۔ اس شیخ کے ساتھ اختر جنگل میں دس سال رہا ہے اور کل ملا کر سترہ سال رہا ہے۔ میں ایسے ہی آکے یہاں نہیں بیٹھ گیا ہوں۔ مجھے میرے رب نے اپنے پیاروں کے ساتھ ایک طویل زمانہ عطا فرمایا ہے۔ تو میرے شیخ فرماتے تھے کہ آم ملتا ہے آم والوں سے، امرود ملتا ہے امرود والوں سے، کپڑا ملتا ہے کپڑے والوں سے، مٹھائی ملتی ہے مٹھائی والوں سے، کباب ملتا ہے کباب والوں سے اور اللہ ملتا ہے اللہ والوں سے۔ اب آپ کہیں گے کہ بھئی! مٹھائی، کپڑا، آم، امرود کی مثال سب پہلے اور آخر میں آپ کباب کیوں بیان کرتے ہیں تو بات یہ ہے کہ کباب مجھے بہت پسند ہے۔ اس پر میرا شعر بھی ہے۔

کچھ نہ پوچھو کباب کی لذت

ایسے جیسے شباب کی لذت

اور بزرگوں نے فرمایا کہ جو گناہ سے بچنے پر اور حسینوں سے اپنے دل کو بچانے پر غم اٹھاتا ہے تو خدا کے عشق و محبت کے غم سے اس کا دل جلا بھنا کباب ہو جاتا ہے تو جب اندر دل کباب ہوتا ہے تو باہر کے کباب خود اس دل سے ملنا چاہتے ہیں۔ کبوتر کبوتر سے ملنا چاہتا ہے اور کباب کباب سے ملنا چاہتا ہے۔ جب ساری دنیا کے کباب دیکھتے ہیں کہ اس کے دل میں کباب ہے تو ”اَجْبَسُ يَمِيلُ اِلَى الْمَجْبَسِ“ جنس اپنی جنس کی طرف مائل ہوتی ہے۔



## علماء کے رزق کے لیے سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

### کی ایک خاص دعا

ایک صاحب نے کہا کہ مولویوں کو مرغایوں ملتا ہے؟ جہاں جاتے ہیں ان کو دعوتوں میں مرغا ملتا ہے۔ میں نے کہا چوں کہ انہوں نے اپنے نفس کو مرغا بنا رکھا ہے، اللہ کا فرماں بردار بنا رکھا ہے لہذا سارے عالم کے مرغے دیکھتے ہیں کہ اس کے اندر ہماری برادری موجود ہے تو سارے عالم کے مرغے سیدھے ہمارے پیٹ میں خود داخل ہونا چاہتے ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی تھی کہ اے اللہ! عالم کی روزی کو سارے عالم میں پھیلا دے تاکہ جب یہ اپنا رزق کھانے جائے تو میرا دین بھی پھیلائے۔ لہذا مولویوں کو جو دعوت ملتی ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کے صدقے میں ملتی ہے۔ جو مولوی کی دعوت کرے تو سمجھ لے کہ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کا صدقہ ہے اور شکر کرے کہ وہ دعا اس کے حق میں قبول ہو رہی ہے اور اللہ تعالیٰ اس کو ذریعہ بنا رہے ہیں۔

### ایک دلچسپ لطیفہ

ایک واقعہ اچانک یاد آگیا۔ ایک بادشاہ تھا، اس نے اعلان کیا جو ہمارے ہاتھی کو زلا دے اس کو ہم بہت انعام دیں گے۔ بڑے بڑے مصیبت زدہ آئے اور کان میں کہا کہ میرا بیٹا مر گیا۔ کسی نے کہا کہ میری تجارت لاس (Loss) میں جا رہی ہے اور کسی نے کہا کہ میری بیوی کو کینسر ہو گیا لیکن کسی کی مصیبت سن کر ہاتھی بالکل نہیں رویا۔ مگر ایک مولوی نے جب اس کے کان میں کچھ کہا تو ہاتھی زار و قطار رونے لگا۔ لوگوں نے کہا کہ مولوی صاحب آپ نے اس کے کان میں کیا کہہ دیا۔ کہا کہ میں نے اسے اپنی تنخواہ بتادی۔ بس اتنی تھوڑی سی تنخواہ کا سن کر ہاتھی بھی رونے لگا کہ بے چارے کا کیسے گزارہ ہوتا ہوگا؟ ہاتھی تو رو پڑا مگر کمیٹی والوں کے آنسو نہیں نکلتے۔ اللہ ان کے دل میں بھی رحم ڈال دے۔ یہ واقعہ جس نے مجھے سنایا وہ یہاں بیٹھا ہوا ہے۔ اس واقعے کو سن کر مجھے بہت مزہ آیا اور اس کو سن کر میں بہت لطف لیتا ہوں۔



خیر تو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا کہ ہم اپنے عاشقوں کی ایک قوم پیدا کریں گے۔ لہذا جس شخص کو دنیا میں اللہ تعالیٰ کی محبت معلوم ہونے لگے، اللہ کی یاد میں رونے لگے، اللہ والوں کو دیکھ کر پوچھنے لگے کہ ہمیں بھی سکھا دو کہ اللہ کیسے ملتا ہے، اللہ کے لیے جنگلوں میں جا کر اکیلا رو رہا ہو، کوئی پاس نہ ہو اور اللہ سے کہہ رہا ہو۔

اپنے ملنے کا پتا کوئی نشان

تو تبادے مجھ کو اے رب جہاں

تو سمجھ لو کہ اس کے دل پر اس آیت کی تجلی کا ظہور ہو رہا ہے۔ میرے شیخ نے فرمایا کہ ایک مجذوب نے کہا کہ اے اللہ! تو کیسے ملتا ہے؟ میں کیا قربانی دوں کہ تو مل جائے؟ آسمان سے آواز آئی کہ دونوں جہاں دے دے۔ اس مجذوب نے کہا۔

قیمتِ خود ہر دو عالم گفتمی

نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز

اے خدا! اپنی قیمت آپ نے دونوں جہاں بتائی ہے، دام اور بڑھائیے کہ اس قیمت پر تو آپ ابھی سستے معلوم ہوتے ہیں۔

## حفاظتِ نظر کاراز

اللہ اللہ ہے۔ دونوں جہاں کا مالک ہے، اس لیے جو دنیا میں اللہ کو دل میں لانے کی کوشش کرے گا یعنی جو دل میں مولیٰ کو لائے گا وہ لیلیٰ سے نظر بچائے گا کیوں کہ جس نے لیلیٰ سے نظر کو بچایا اس نے مولیٰ کو دل میں پایا۔ نظر بچانے کا راز یہی ہے۔ آج یہ راز اختر سے سن لو۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں حکم فرمایا کہ کسی کی بیوی، بیٹی، بہن، خالہ، پھوپھی کو مت دیکھو تو اس کا حاصل کیا ہے کہ جب تم لیلیاؤں سے نظر بچاؤ گے تب دل میں مولیٰ کو پاؤ گے۔ کیوں کہ جو نظر بچائے گا، تھوڑا سا غم اس کے دل میں آئے گا کہ ارے! کیسی پیاری شکل تھی، مگر کیا کریں صاحبِ مجبوری ہے اور مجبوری کا نام صبر ہے لیکن یہ مجبوری نہیں، اللہ تعالیٰ نے اپنی حضوری کا راستہ بتایا ہے کہ جس نے لیلیٰ سے نظر کو بچالیا اس نے دل میں مولیٰ کو پایا، کیوں کہ



نظر بچانے سے دل ٹوٹتا ہے تو عبادت کا نور شکستہ دل کے ذرہ ذرہ میں داخل ہو جاتا ہے۔ حج، عمرہ، تلاوت و ذکر اور روزوں کا نور دل ٹوٹنے سے اندر داخل ہو جاتا ہے۔ اس لیے شاعر کہتا ہے۔

میکدے میں نہ خانقاہ میں ہے

جو سنجی دلِ تباہ میں ہے

یہ تو دوسرے کا شعر ہے۔ اب اختر کا شعر سنو۔

ہزار خونِ تمنا ہزار باغم سے

دلِ تباہ میں فرماں روئے عالم ہے

یہ بھی تو سوچو کہ کیا دیا اور کیا ملا؟ گناہوں کے چند کنکر پتھر چھوڑے اور مولیٰ کو پالیا، اس سے بڑھ کر اور کیا کرم ہو گا۔ اللہ نے اپنا دین بہت آسان بنایا ہے۔ تم غیر اللہ کی گندگی دل سے نکال دو اور بدلے میں اس پاک اللہ کو پا جاؤ۔

نکالو یاد حسینوں کی دل سے اے مجذوب

خدا کا گھر پئے عشق بتاں نہیں ہوتا

بس اگر اللہ کو چاہتے ہو تو غیر اللہ کو نکالو۔ **لا اِلهَ** کی تشریح کیا ہے؟ میرا شعر ہے۔

لا اِلهَ ہے مقدم کلمہ توحید میں

غیر حق جب جائے ہے تب دل میں حق آجائے ہے

ہر گناہ اللہ باطل ہے۔ اس لیے میں کہتا ہوں کہ کوئی ناجائز ڈیزائن کتنی ہی اچھی ہو اس کو ریزائن دے دو، پھر لے لو اللہ کے خزان، اور اگر ریزائن نہ کرو گے تو ہو جاؤ گے رام نرائن، اور رام نرائن پتھر کا بت پوجتا ہے اور تم چلتی پھرتی شکلوں کو پوج رہے ہو اور اس کے بعد جب شکل بگڑ گئی تو پھر بھاگے وہاں سے اللہ کی طرح۔ جب شکل بگڑ جاتی ہے تو ہندو اور عیسائی اور یہودی سبھی بھاگتے ہیں، تمہارا کیا کمال ہو بلکہ باگڑ بلا ہو گئے بجائے عارف باللہ بننے کے۔ جس کو اللہ عارف باللہ بناتا ہے اس کا دل حسین شکلوں اور دنیائے فانی کی رنگینیوں سے سرد کر دیتا ہے، لہذا جب اللہ کی محبت دل میں پاؤ اور یاد آئے کہ کبھی مرنا ہے اور قیامت کے دن اللہ کو حساب دینا ہے اور جس مالک نے ہم کو پیدا کیا ہے اگر ہم نے اپنے دل میں اس مالک کو نہ پایا اور مر گئے



تورین کی کرنسیاں، موٹر کار اور کاروبار مرسڈیز اور ایئر کنڈیشن سب چھوٹ جائے گا اور قبرستان میں تنہا جاؤ گے۔ دنیا تو چھوٹ گئی اور مولیٰ کو بھی نہ پایا۔ ارے ظالمو! نہ لیلیٰ کو پایا نہ مولیٰ کو پایا، کس قدر خسارے اور لاس (Loss) میں گئے کیوں کہ لاشے یعنی لاش پر مر رہے تھے اور جو لاشے پر مرتا ہے وہ لاس میں آجاتا ہے۔

## آثارِ تجلیٰ جذب

لہذا جو شخص اپنے دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت، اللہ تعالیٰ کا درد، اللہ کی جستجو اور تلاش کی کیفیت پائے تو سمجھ لو کہ **فَسَوْفَ يَأْتِي اللّٰهُ بِقَوْمٍ** کی تجلی اس کے دل پر ہو رہی ہے اور آج سے اس کی زندگی کے ایک نئے دور کا آغاز ہو رہا ہے اور اس کے دل پر **آتِي يَأْتِي** کی گردان شروع ہو رہی ہے، مگر بائے متعدیہ کے ساتھ یعنی اللہ اپنے عاشقوں کی قوم میں اس کو داخل کر رہا ہے۔

## اللہ کے باوفا بندوں کی پہلی علامت

اور اس کی علامت کیا ہے؟ **يُحِبُّهُمْ** اللہ تعالیٰ اس سے محبت فرمائیں گے، **وَيُحِبُّونَهُ** اور وہ بندے بھی اللہ سے محبت کریں گے۔ اللہ نے اپنی محبت کو پہلے اور اپنے عاشقوں کے عشق کو بعد میں کیوں بیان فرمایا؟ علامہ آلوسی تفسیر روح المعانی میں فرماتے ہیں کہ **قَدَّمَ اللّٰهُ تَعَالَىٰ مَحَبَّتَهُ عَلَىٰ مَحَبَّةِ عِبَادِهِ** اللہ نے اپنی محبت کو بندوں کی محبت سے پہلے اس لیے بیان کیا تاکہ میرے بندے جان جائیں اور ایمان لائیں اور یقین کر لیں کہ **إِنَّهُمْ يُحِبُّونَ رَبَّهُمْ بِفَيْضَانٍ مَّحَبَّةِ رَبِّهِمْ** یہ جو اللہ سے محبت کر رہے ہیں اور ان کو جو روزہ، نماز کی فکر ہو رہی ہے، اللہ کی جستجو ہو رہی ہے، جنگلوں میں آہ وزاری ہو رہی ہے، پہاڑوں کے دامن میں اکیلے رو رہے ہیں اور اللہ والوں کو تلاش کر رہے ہیں یہ جتنے کارنامے ہو رہے ہیں یہ سب میری محبت کا فیضان ہے۔ یہ ان کے دل میں **فَسَوْفَ يَأْتِي اللّٰهُ بِقَوْمٍ** کی تجلی کا ظہور شروع ہو گیا ہے، ربا کے فیضانِ محبت کے آثار شروع ہو گئے ہیں۔



## باوفا بندوں کی دوسری علامت

اور محبت کی دوسری علامت کیا ہے؟ **أَذَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ** مسلمانوں کے سامنے اپنے کو مٹا دیتے ہیں، مؤمنین سے نہایت تواضع سے ملتے ہیں، اپنے کو سب سے کمتر سمجھتے ہیں، ان میں تکبر نہیں ہوتا۔ حضرت مولانا شاہ وصی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جب کسی بستی میں بادشاہ فاتحانہ داخل ہوتا ہے تو وہاں کے بڑے بڑے سرداروں اور سرکشوں کو گرفتار کر لیتا ہے تاکہ میری حکومت میں گڑ بڑ نہ کریں۔ تو اللہ تعالیٰ جس کے دل میں اپنی عظمت کا جھنڈا اہرا تا ہے تکبر کے چوہدریوں کو پکڑ لیتا ہے، پھر اس کے دل میں تکبر نہیں رہتا، وہ مٹ جاتا ہے۔ میرے شیخ حضرت پھولپوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جس آدم کی شاخ میں زیادہ پھل آتا ہے وہ جھک جاتی ہے اور جس میں پھل نہیں ہوتا وہ اکڑی رہتی ہے تو اکڑے رہنا تکبر کی نشانی ہے اور یہ دلیل ہے کہ اس نے مولیٰ کو نہیں پایا۔ جس کے دل میں مولیٰ آتا ہے تو وہ اللہ کی عظمتوں کے سامنے جھک جاتا ہے، اس کی چال بدل جاتی ہے۔ **وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا** اللہ کے خاص بندے زمین پر اپنے کو مٹا کر تواضع کے ساتھ چلتے ہیں۔

میرے شیخ حضرت والا پھولپوری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا کہ ایک زمانے میں اللہ تعالیٰ کی عظمت کا ایسا غلبہ ہوا کہ دو مہینے تک مارے شرم کے عبدالغنی نے آسمان نہیں دیکھا۔ ایسا لگتا تھا کہ اللہ تعالیٰ ہم کو دیکھ رہا ہے۔ جس پر اللہ کی عظمت اور بڑائی کا غلبہ ہوتا ہے، جب اللہ کی عظمت دل میں آتی ہے تو وہ اپنے کو مٹا دیتا ہے۔ وہ پھر **أَذَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ** کا مصداق ہوتا ہے۔

## کلام اللہ کی بلاغت کا اعجاز

علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہاں **عَلَى** کا جو صلہ آیا ہے یہ علمائے نحو کے اجماع کے خلاف ہے۔ **ذَلَّ يَذُلُّ** کا صلہ لام سے آتا ہے، جیسے **ذَلَّ زَيْدٌ نَفْسَهُ لِفُلَانٍ**





پھر یہاں **علی** کیوں آیا؟ اس کا جواب دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ تو انہیں علمائے نحو کے پابند نہیں ہیں۔ علمائے نحو مخلوق ہیں، خالق مخلوق کی گرامر کا پابند نہیں ہے۔ اب رہ گیا یہ کہ اس میں مصلحت کیا ہے؟ تو مصلحت یہ ہے قیامت تک مخلوق کو معلوم ہو جائے کہ صحابہ نے جو اپنے کو مثالیہ اس لیے نہیں کہ وہ کوئی ذلیل لوگ تھے۔ ان کا یہ تذلیل و فنا نیت و انکساری **مَعَ عَلُوِّ شَأْنِهِمْ وَفَضْلِ مَرَاتِبِهِمْ**<sup>۸</sup> تھا یعنی یہ انتہائی اعلیٰ درجے کے لوگ تھے، لیکن اس علو کے باوجود اپنے بھائیوں کے سامنے اپنے نفس کو مٹا دیا۔ ان کے مٹنے سے، ان کی تواضع و فنا نیت سے یہ نہ سمجھنا کہ یہ ذلیل لوگ ہیں، یہ بڑے علو مراتب سے مشرف ہیں، اس لیے اللہ نے ان کا علیٰ قائم رکھا اور لام کا صلہ استعمال نہیں فرمایا۔ یہ ہے اللہ کے کلام کی بلاغت۔

اور ان کی علو شان اور فضل مراتب کی دلیل یہ ہے کہ **أَعَزَّةَ عَلَى الْكُفْرَيْنِ** یہ کافروں پر سخت ہیں۔ ان کی فنا نیت اور تواضع اپنے اہل ایمان بھائیوں کے ساتھ ہے۔ اگر یہ فطرتاً ذلیل اور بزدل ہوتے تو کافروں پر سخت نہ ہوتے۔ اللہ کے دشمنوں کے مقابلے میں یہ سیمہ پلائی ہوئی دیوار ہیں۔ کافروں کے ساتھ جب جہاد ہوتا ہے تو اپنے کو حقیر نہیں ظاہر کرتے۔ جہاد میں خوب ہمت سے لڑتے ہیں اور بارڈر پر کافروں کے مقابلے میں یہ نہیں کہتے کہ کافر بھائیو! حقیر فقیر عبدالقدیر لڑنے کے لیے آیا ہے بلکہ کہتے ہیں اگر تم سیر ہو تو ہم سوا سیر ہیں۔ لیکن یہودی، عیسائی اور جملہ کفار سے لین دین جائز ہے، مگر دل میں ان سے محبت رکھنا حرام ہے۔ معاملات جائز ہیں، موالات حرام ہیں۔ بزنس اور لین دین کا نام معاملات ہے جو جائز ہے مگر کافروں سے محبت حرام ہے۔ لہذا اس آیت سے پہلے اعلان ہو گیا کہ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ**<sup>۹</sup> اے ایمان والو! یہودیوں اور عیسائیوں کو اپنا دوست مت بناؤ۔ علامہ آلوسی اس آیت کی تفسیر کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ **إِنَّ مَوَالَاتَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَىٰ تَوْرَتُ الْإِسْرَائِيلَ**<sup>۱۰</sup> جو یہودی اور عیسائی یعنی کافروں کو دوست بنائے گا وہ آخرش مرتد ہو جائے گا۔

۸ روح المعانی: ۶/۱۳۳، المائدة (۵۳) دار احیاء التراث بیروت

۹ المائدة: ۵۱

۱۰ روح المعانی: ۶/۱۳۳، المائدة (۵۳) دار احیاء التراث بیروت



## اہل وفا کی تیسری علامت

اللہ کے باوفا بندوں کی تیسری علامت کیا ہے؟ **يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ** جس کی چار تفسیر ہیں:

(۱) **الَّذِينَ يُحْتَارُونَ الْمَشَقَّةَ فِي ابْتِغَاءِ مَرْضَاتِنَا** مجھ کو خوش کرنے کے لیے تکلیف اٹھاتے ہیں، مجاہدہ کرتے ہیں۔ دل پر غم اٹھالیتے ہیں لیکن اپنا دل خوش کرنے کے لیے مجھ کو ناراض نہیں کرتے، ورنہ یہ کیسا غلام ہے کہ دل بھی غلام، سر بھی غلام، آنکھ بھی غلام مگر اس کی غلامی دائرہ غلامی سے ایگزٹ (Exit) کیوں ہو رہی ہے؟ نامناسب اور حرام جگہ کیوں نظر مارتا ہے، دل میں گندے خیالات کیوں لاتا ہے؟ معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ جس سے محبت فرماتے ہیں اس کی علامت یہ ہے کہ وہ اپنے مالک کو ہر وقت خوش رکھتا ہے، ہر غم کو اٹھالیتا ہے لیکن مالک کو ناراض نہیں کرتا۔ یہی دلیل ہے کہ یہ اللہ کا مقبول بندہ ہے۔ جو مقبول ہوتا ہے وہ مردود کام نہیں کرتا ہے۔ اس کی مقبولیت کی یہی دلیل ہوتی ہے کہ وہ ہر وقت اللہ کے محبوب کام کرتا ہے۔ جان دے دیتا ہے لیکن نمک حرامی نہیں کرتا، حرام لذت امپورٹ نہیں کرتا۔ کہتا ہے کہ اے اللہ! جان دے دوں گا لیکن آپ کو ناخوش کر کے ایڑہو سٹس کو نہیں دیکھوں گا۔

## گناہ سے بچنے کا آسان مراقبہ

گناہ سے بچنے کا آسان مراقبہ کیا ہے کہ اگر جہاز پر دیکھا کہ گوری ایڑہو سٹس ہے، وائٹ کلر کی اور پنڈلی کھلی ہوئی ہے تو اس سے نظر کو فوراً ہٹالو اور نظر بچا کر پھر مراقبہ کرو کہ اس کا وائٹ کلر کا پانچانا اس کی پنڈلیوں پر بہہ رہا ہے اور دس ہزار کھبیوں کی بریگیڈ کی بریگیڈ اس کی ایک ایک پنڈلی پر لگی ہوئی ہے، دس ہزار کھبیاں اس کی پنڈلیوں پر بھنک رہی ہیں۔ ان شاء اللہ! نفرت ہو جائے گی۔ مگر دیکھ کر کے یہ مراقبہ مفید نہیں ہوتا، نظر ہٹانے کے بعد فائدہ کرتا ہے کیوں کہ دیکھنے سے تو عقل مفتون ہو جاتی ہے اور اللہ کی لعنت میں آ جاتی ہے۔ ایک حاجی صاحب نے کراچی میں مجھ سے کہا کہ مولانا دیکھیے! کیا ہے پردگی کا زمانہ آگیا، مولانا دیکھیے! ٹانگ کھولے ہوئے چل رہی ہیں **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ**۔ میں نے کہا کہ ظالم!



اللہ کے باوفا بندے

دیکھ بھی رہا ہے اور **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ** بھی پڑھ رہا ہے، یہ لاحول فائدہ نہیں کرتا۔ پہلے نظر ہٹاؤ پھر لاحول پڑھو، یہ لاحول تو تمہارے اوپر خود لاحول پڑھ رہا ہے اور مولانا کو بھی شامل کرنا چاہ رہا ہے۔ بہت چالاک لوگ ہوتے ہیں۔ اے مولویو! ہوشیار رہنا! جب کوئی کہے کہ مولانا دیکھو کیا بے حیائی کا زمانہ آگیا تو سمجھ لو یہ تمہیں اپنی حرام لذت میں ”ان“ (In) کر رہا ہے۔

اللہ کے باوفا بندے اللہ کے راستے میں اور کیا مجاہدہ کرتے ہیں؟

(۲) **الَّذِينَ يَخْتَارُونَ الْمَشَقَّةَ فِيْ نُصْرَةِ دِينِنَا** جو دین پھیلانے کے لیے اپنی جان اور مال، اپنا علم اور وقت قربان کرتے ہیں۔

(۳) **الَّذِينَ يَخْتَارُونَ الْمَشَقَّةَ فِيْ امْتِحَانِ اَوْامِرِنَا** جو میرا حکم بجالاتے ہیں اور حکم کے بجالانے میں جو بھی تکلیف ہو برداشت کرتے ہیں۔ چاہے رمضان کے روزے ہوں، چاہے زکوٰۃ دینا ہو، چاہے حج کرنا ہو، چاہے جہاد کرنا ہو اور چاہے نماز پڑھنا ہو اور

(۴) **الَّذِينَ يَخْتَارُونَ الْمَشَقَّةَ فِي الْاِنْتِهَاءِ عَنِ مَنَاہِينِنَا** جو گناہ سے بچنے میں ہر تکلیف کو برداشت کرتے ہیں۔<sup>۱</sup> غرض میرے عاشقوں کی ہر ادامیری محبت کی غماز ہے۔

## اسلام کا محور محبت ہے

میرے شیخ شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے پورا اسلام محبت ہے۔ بتاؤ! محبوب سے بات کرنے کو دل چاہتا ہے یا نہیں؟ یہی نماز ہے۔ **اَيُّاكَ نَعْبُدُ** اے اللہ! ہم آپ کے غلام ہیں اور **وَاَيُّاكَ نَسْتَعِيْنُ** مگر ہماری عبادت اور غلامی آپ کی محتاج استعانت ہے، آپ ہی کی مدد کا سہارا ہے۔ بتائیے! گفتگو ہو رہی ہے یا نہیں؟ تو نماز اللہ تعالیٰ سے بات چیت کا راستہ ہے، ملاقات کا ذریعہ ہے۔ اور جس سے محبت ہوتی ہے اس کو دیکھ کر کھانا پینا بھی یاد نہیں رہتا۔ کہتے ہیں کہ آپ کو دیکھ کر اتنا مزہ آیا کہ میری بھوک پیاس ہی ختم ہو گئی، میں تو کھانا پینا سب بھول گیا۔ رمضان شریف میں اللہ سے یہ محبت تم بھی کر لو۔ دن بھر پیٹ جلا لو لیکن پہلے اچھی طرح سے سحری کھاؤ، پھر شام تک میری محبت میں بھوکے پیاسے رہنے کا مزہ لوٹو۔



تمہارے ہر جذبہٴ محبت کی تسکین کے لیے میں کافی ہوں۔ اسی طرح جس سے محبت ہوتی ہے تو جی چاہتا ہے کہ اس پر اپنا مال بھی قربان کر دوں، اس لیے بہت سے لوگ مدینہ منورہ کے غریب لوگوں کی مدد کرتے ہیں۔ ہمارے شیخ شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم کے ایک رشتہ دار تھے۔ وہ جب مدینہ منورہ حاضر ہوئے تو وہاں جو کالی کالی غریب عورتیں انڈے بیچنے آتی ہیں ان سے وہ دیسی انڈے خریدتے تھے۔ ایک دن کچھ انڈے گندے نکل گئے تو انہوں نے انڈے خریدنا ہی چھوڑ دیے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت خواب میں ہوئی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان غریب عورتوں سے انڈا خرید لیا کرو، غریب ہیں، بہت دور سے آتی ہیں، آپ نے سفارش فرمائی۔ پھر وہ اتنا روئے، اتنا روئے کہ آہ! میں نے خریدنا کیوں چھوڑا اور اس دن کے بعد سے انہوں نے بے ضرورت ہی سب انڈے خریدنا شروع کر دیے، پیسے والے تھے، خرید کر تقسیم کر دیتے تھے۔ عاشقوں کو اللہ کے راستے میں مال خرچ کرنے میں مزہ آتا ہے۔ مجنوں لیلیٰ کی گلی کے بھک منگلوں کو روٹی تقسیم کیا کرتا تھا تو مولیٰ کے عشق و محبت میں ڈھائی فیصد دینے میں کیوں جان نکلتی ہے۔ ایک لاکھ پر ڈھائی ہزار دیکھتے ہو کہ جا رہا ہے بقایا جو ستانوںے ہزار لیے بیٹھے ہو اس پر کیوں شکر نہیں کرتے؟ روزے کی فرضیت، نماز کی فرضیت، زکوٰۃ کی فرضیت میں محبت ثابت ہو گئی۔ اب رہ گیا اللہ کے گھر کا طواف توج اللہ نے زندگی میں ایک مرتبہ فرض کیا ہے اور وہ بھی جب پیسہ ہو۔ غریبوں پر حج فرض نہیں۔ اور حج کی عبادت تو بالکل عاشقانہ ہے۔ کپڑوں کا بھی ہوش نہیں، سسلے ہوئے کپڑوں کے بجائے احرام میں جسم لپٹا ہوا ہے، بکھرے ہوئے بال غبار آلود، زیب وزینت سے دور، کبھی میدانِ عرفات میں گرد و غبار میں اللہ کو یاد کر رہے ہیں، کبھی دیوانہ وار بیت اللہ کے چکر لگا رہے ہیں۔ ہر عاشق محبوب کے گھر کے چکر لگاتا ہے۔ مجنوں کہتا تھا۔

أَمْرٌ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارَ لَيْلَى  
أَقْبَلُ ذَا الْجِدَارِ وَ ذَا الْجِدَارَا  
وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَغَفَنَ قَلْبِي  
وَلَكِنْ حُبٌّ مِّنْ سَكَنِ الدِّيَارَا



اللہ کے با وفا بندے

جب لیلیٰ کے گھر سے گزرتا ہوں تو اس کے درودیوار کو چومتا ہوں لیکن میرا دل گھر پر عاشق نہیں ہے بلکہ جو اس گھر میں ساکن ہے۔

ایک غریب مسکین کوچ کا شوق ہوا تو پیدل ہی نکل پڑا اور راستہ بھر اللہ کے عشق و محبت میں گاتا بجاتا جا رہا تھا۔ لوگ اس کو سمجھے کہ کوئی پاگل ہے، آخر مکہ مکرمہ پہنچ کر جب کعبے شریف پر اس کی نظر پڑی تو ایک شعر پڑھا اور وہیں جان دے دی۔ وہ شعر کیا تھا۔

چوں رسی بہ کوئے دلبر بسپار جان مضطر

کہ مبادا بار دیگر نہ رسی بدیں تمنا

اے شخص! جب تو اپنے محبوب مولیٰ کے گھر آ گیا تو اپنی جان فدا کر دے، نہ جانے ایسا موقع پھر آئے نہ آئے۔ ہو سکتا ہے کہ دوبارہ تجھے اللہ کے گھر آنا نصیب نہ ہو۔ بس یہ شعر پڑھا اور مر گیا، اللہ پر جان دے دی۔

اسلام تو محبت ہی محبت ہے۔ وہ ظالم ہے جو کہتا ہے کہ یہ مصیبت ہے۔ ایسی باتیں کمینہ خصلت ہی کرتے ہیں۔ اب رہ گیا جہاد تو جہاد بھی ظلم نہیں ہے عاشقوں سے پوچھو کہ جان دینا ظلم ہے یا عشق کی انتہا ہے؟ جب محبوب جان سے زیادہ پیارا ہو جاتا ہے تو عاشق جان دے دیتا ہے۔ دنیاوی معشوقوں کے لیے بھی ان کے عاشقین کہتے ہیں کہ۔

نکل جائے دم تیرے قدموں کے نیچے

یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے

جب مرنے والے دنیاوی معشوقوں پر جان دے کر جان کو ضائع کرنے پر لوگ تیار ہیں، پھر اللہ پر جان دینے سے کیوں گھبراتے ہو جس نے جان عطا فرمائی ہے۔ یہ ہماری قسمت ہے کہ وہ ہمیں قبول کر لیں۔ اللہ کے جانباز کا تو یہ حال ہوتا ہے۔

جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم

سو اس عہد کو ہم وفا کر چلے

لیکن اللہ پر مرنے کے لیے، اللہ پر فدا ہونے کے لیے نظر چاہیے، پیغمبروں کی نظر چاہیے،



اللہ کے دوستوں کی نظر چاہیے، اللہ کے عاشقوں کی نظر چاہیے، اللہ کے دیوانوں کی نظر چاہیے۔ مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک دن بغداد کے بادشاہ نے لیلیٰ کو بلایا اور لیلیٰ سے کہا۔

گفت لیلیٰ را خلیفہ کاں توئی

مثنوی مولانا روم پیش کر رہا ہوں۔ بغداد کے بادشاہ نے لیلیٰ کو بلایا اور کیا سوال کیا؟

گفت لیلیٰ را خلیفہ کاں توئی

خلیفہ امیر المؤمنین کہہ رہا ہے کہ اے لیلیٰ! کیا تو ہی وہ ہے

کز تو مجنوں شد پریشان و غوی

کہ تیری محبت میں مجنوں پاگل ہو گیا

از دگر خواہاں تو افزوں نیستی

دوسری حسین لڑکیوں سے تو تو زیادہ خوبصورت نہیں ہے۔ تو لیلیٰ نے بادشاہ کو ڈانٹا

گفت خامش چوں تو مجنوں نیستی

اے بغداد کے بادشاہ! خاموش رہ، اس لیے کہ تو مجنوں نہیں ہے

دیدہ مجنوں اگر بودے ترا

ہر دو عالم بے خطر بودے ترا

اگر مجنوں کی آنکھ تجھ کو نصیب ہوتی تو تیری نظر میں دونوں جہاں بے قدر ہو جاتے

دیدار لیلیٰ کے لیے دیدہ مجنوں ہے ضرور

اس کے بعد مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اے ظالمو! مجنوں کی نظر میں تو یہ بات تھی اور

تم اللہ کے کیسے مجنوں ہو؟

عشق مولیٰ کے کم از لیلیٰ بود

لیلیٰ کے دیکھنے کے لیے مجنوں کی آنکھ چاہیے اور مولیٰ کو دیکھنے کے لیے مولیٰ کے مجنوں کی نظر

چاہیے، مولیٰ کو سمجھنے کے لیے اللہ والوں کی نظر چاہیے، پیغمبروں کی نظر چاہیے، اولیائے اللہ کی





اللہ کے با وفا بندے

نظر چاہیے۔ لیلیٰ کے مجنوں اور ہیں اور مولیٰ کے مجنوں اور ہیں۔ لیلیٰ کا مجنوں بے چارہ پاگل ہو گیا نہ لیلیٰ کو پایا نہ مولیٰ کو پایا، لیکن مولیٰ کے جو مجنوں ہیں وہ پاگل نہیں ہوتے، وہ ایسے عقل مند ہوتے ہیں کہ ان کی برکت سے لاکھوں اور مجنوں عقل مند بن جاتے ہیں۔ جو بے وقوف ہوتے ہیں وہ بھی اللہ والوں کے پاس آکر عقل مند ہو جاتے ہیں۔

لیکن ایک بات بتا دوں یہ مجنوں اور لیلیٰ دونوں مسلمان تھے۔ حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات میں میں نے پڑھا کہ لیلیٰ جو تھی مجنوں کے چچا کی بیٹی تھی۔ دونوں مسلمان تھے۔ مجنوں کے ابا بھی مسلمان اور لیلیٰ کے ابا بھی مسلمان، مجنوں بھی مسلمان اور لیلیٰ بھی مسلمان اور مجنوں کے ابا نے اپنے سگے بھائی لیلیٰ کے ابا سے کہا یعنی مجنوں کے چچا سے کہ بھائی جان! اپنی بیٹی کو میرے بیٹے سے کیوں نہیں بیاہ دیتے؟

## بیاہ کے معنی

اور بیاہ کے معنی کیا ہیں؟ بیاہ اصل میں تھا بے آہ کہ جو آہ آہ کر رہا تھا کہ ہائے بیوی کب ملے گی؟ شادی کب ہوگی؟ جب بیوی پا گیا تو آہ ختم ہو گئی اور وہ بے آہ ہو گیا۔ بتاؤ ملاوی والو! یہ معنی کبھی سنے تھے؟ ذرا عادینا اس فقیر کو۔ یہ معنی شاید ہی کسی نے بیان کیے ہوں۔ تو مجنوں کے چچا نے کہا کہ اے میرے بھائی! کیسے شادی کروں، یہ تو پاگل ہے، کہیں پاگلوں کو کوئی اپنی بیٹی دیتا ہے۔ روٹی کپڑا مکان یہ کہاں سے دے گا؟ یہ تو ہر وقت رویا کرتا ہے۔ آنسوؤں اور آہ و فغاں کے بدلے میں بیٹی کیسے دے دوں، اس کے آنسو اور اس کی آہیں روٹی کپڑا مکان تو نہیں دے سکتے۔

لیکن بڑے بڑے اولیائے اللہ اور علمائے دین نے حتیٰ کہ مولانا رومی نے بھی مجنوں لیلیٰ کے تذکرے سے، عشق لیلیٰ سے عشق مولیٰ کو سکھایا ہے کیوں کہ ایک دن مجنوں دریا کے کنارے بالو (ریت) پر لیلیٰ لیلیٰ لکھ رہا تھا تو ایک مسافر نے کہا کہ اے مجنوں! یہ کیا کر رہا ہے۔

گفت اے مجنوں شیدا چہیست ایں

می نویسی نامہ بہر کیست ایں



اے مجنوں! یہ کیا کر رہا ہے، تو کس کو خط لکھ رہا ہے؟ مجنوں نے کہا۔

گفت مشق نامِ لیلیٰ می کنم

خاطرِ خود را تسلی می دہم

خط نہیں لکھ رہا ہوں، جب لیلیٰ کو نہیں پاتا ہوں تو اس کا نام ہی لکھ کر اپنے دل کو تسلی دے رہا ہوں۔ مولانا رومی فرماتے ہیں اے اللہ کے عاشقو! تم بھی اللہ اللہ کرو، وہ لیلیٰ لیلیٰ کہہ رہا تھا تم مولیٰ مولیٰ کہو اور فرمایا کہ

عشقِ مولیٰ کے کم از لیلیٰ بود

مولیٰ کی محبت لیلیٰ سے کیسے کم ہو سکتی ہے کہ لیلیٰ قبر میں ختم ہوگئی اور لاکھوں لیلایں قبر میں ہیں۔ آج اگر قبر کھود کر دیکھو تو نہ مجنوں ملے گا نہ لیلیٰ۔ اس پر میرا شعر سن لو۔

قبر میں خاک چھانی مگر کیا ملی

نہ تو مجنوں ملا نہ تو لیلیٰ ملی

ہاں مگر اہل دل ایسے خوش بخت ہیں

جن سے اختر مجھے راہِ مولیٰ ملی

اللہ والوں سے مولیٰ ملتا ہے۔

## اللہ کے عاشقوں کی چوتھی علامت

اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: **لَا يَخَافُونَ تَوَمَّةً لَا بِيمٍ** ایک علامت اور ہے کہ میرے عاشق ملامت کا خوف نہیں کرتے کہ اگر ایک مٹھی داڑھی رکھ لیں گے تو ہمیں دنیا کیا کہے گی، جو میرے عاشق ہیں ساری دنیا کو نہیں دیکھتے، میری نظر کو دیکھتے ہیں کہ میری شکل اللہ کو کیسی پسند ہے، میری پسند کے مطابق اپنی شکل کو بناتے ہیں، اور جو شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل مبارک کے مطابق اپنی شکل کو بنائے گا اور داڑھی رکھ لے گا وہ قیامت کے دن یہ کہے سکے گا کہ اے اللہ! میرے عمل تو خراب ہیں لیکن تیرے محبوب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل بنا کر آیا ہوں تو اس صورت کو حقیقت کر دے۔ خواجہ عزیز الحسن صاحب مجذوب



رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

ترے محبوب کی یارب شاہت لے کر آیا ہوں  
حقیقت اس کو تو کر دے میں صورت لے کر آیا ہوں

دیکھ لو! سکھ اپنے گرو نانک کی محبت میں داڑھی رکھتا ہے، اگرچہ وہ کافر ہے اور کفر کی وجہ سے اسے داڑھی پر کوئی ثواب نہیں ملے گا تو ہمیں اپنے نبی کی محبت کی کتنی لان رکھنی چاہیے کہ آپ کی اتباع میں دونوں جہاں کی کامیابی ہے اور اس میں آسانی بھی ہے ورنہ روزانہ ایک کوٹ، ڈبل کوٹ اور پھر کھوٹی اکھاڑ کوٹ سے ملائم گالوں کو کتنی مصیبت ہوتی ہے، اس لیے ہم سب اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل بنالیں تاکہ ہم بھی پیار کے قابل ہو جائیں اور قیامت کے دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت بھی نصیب ہو جائے کیوں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم دیکھ کر خوش ہو جائیں گے کہ وہ میرے اُمّتی! شاباش کہ تو نے ہماری سی شکل بنائی، لیکن داڑھی ایک مٹھی رکھو کہ چاروں اماموں کے نزدیک ایک مٹھی رکھنا واجب ہے، اس سے کم کرنا حرام ہے۔ بہشتی زیور صفحہ ۱۱۵ جلد نمبر ۱۱ میں دیکھ لو۔ آخر ایک دن تو مرنا ہے، مرنے کے بعد یہ گال کیڑے کھا جائیں گے، پھر کھیت اور فیلڈ ہی نہ رہے گی، اس لیے زندگی میں رکھ لو۔ ان شاء اللہ! اس سے بہت نور محسوس کرو گے۔ اللہ تعالیٰ خوش ہو جائیں گے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی خوش ہو جائیں گے۔ اگر بیوی مخالفت کرے کہ ارے میاں! تم بڑھے لگ رہے ہو، کس مولوی کا سایہ تمہارے اوپر پڑ گیا۔ تو بیوی کو سمجھا دو کہ یہ بتاؤ بیوی صاحبہ! تم مسلمان ہو یا کافر؟ کہے گی مسلمان۔ کہو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر جب ایمان لائی ہو تو نبی کی شکل کیسی تھی، وہی شکل بنا رہا ہوں۔ ہاں! اگر بیوی کم عمر ہے اور آپ کی عمر زیادہ ہے تو آپ براؤن رنگ کا خضاب لگالیں، کالا خضاب حرام ہے۔ اور اس کو کچھ تحفہ، ہدیہ دو، کچھ گلاب جامن، سمو سے وغیرہ کچھ مال دو۔ دو تین مہینہ ذرا زیادہ کھلا دو تاکہ چہیں چاں نہ کرے۔

حضرت شیخ سعدی شیرازی نے فرمایا کہ جب کوئی دشمن تم کو گالی دے رہا ہو تو اس کے منہ میں جلدی سے لڈو ڈال دو تاکہ گالی بھی میٹھی میٹھی نکلے لیکن اللہ کی نافرمانی سے بچنے میں کسی مخلوق سے نہ ڈرو۔ **لَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ** میں جو **لَوْمَةٌ** ہے، علامہ آلوسی فرماتے



ہیں یہ **نَوْمَةٌ** اسم جنس ہے جو سارے عالم کی ملامتوں کو شامل ہے۔ تو کیا مطلب ہو اس کا؟ کہ اللہ کے عاشق جو ہوتے ہیں سارے عالم کے اعتراضات اور ملامت کو خاطر میں نہیں لاتے، سارے عالم کی ملامت کی پروا نہیں کرتے۔ علامہ آلوسی فرماتے ہیں کہ **لَا يَخَافُونَ نَوْمَةَ لَآئِمٍ** <sup>ط</sup>معنی میں **لَا يَخَافُونَ مِنْ نَوْمَاتِ لَآئِمِينَ** ہے۔ پھر فرماتے ہیں کہ جب یہی مفہوم ہے تو اللہ نے یہی کیوں نازل نہیں کیا؟ تو فرمایا کہ اگر ایسا ہوتا تو پھر بلاغت نہ رہتی۔ اللہ کا کلام ہے۔ یہاں اللہ اپنے عاشقوں کا مقام دکھا رہا ہے کہ میرے عاشق اور میرے دیوانے سارے عالم کی ملامتوں کو مثل **نَوْمَةٌ وَاحِدَةٌ** <sup>۱۷</sup> کے یعنی مثل ایک ملامت کے سمجھتے ہیں۔ جیسے کوئی کہے کہ مرغابی سارے عالم کے دریاؤں کے طوفانوں کو مثل ایک گھونٹ کے سمجھتی ہے۔ یہ بلاغت ہے کہ میرے عاشقوں کے نزدیک سارے عالم کا اعتراض و استہزا و ہنسنا وغیرہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ وہ تو بزبانِ حال یہ کہتا ہے۔

اے دیکھنے والوں مجھے ہنس ہنس کے نہ دیکھو  
تم کو بھی محبت کہیں مجھ سا نہ بنا دے  
مرے حال پر تبصرہ کرنے والو  
تمہیں بھی اگر عشق یہ دن دکھائے

## ایک دلچسپ لطیفہ

ایک مولوی صاحب ایک مسٹر دوست کے ہاں گئے۔ وہ اپنے چھوٹے بچے کو لائے اور کہا کہ اس پر دم کر دو۔ بچے نے جب مولوی صاحب کو دیکھا تو زور سے چلا کر رونے لگا تو اس مسٹر نے کہا کہ مولوی صاحب! جیسی تو ہم لوگ داڑھی نہیں رکھتے کہ بچے بھی اس سے گھبراتے ہیں۔ تو مولوی صاحب نے فرمایا کہ یہ بچہ داڑھی سے نہیں گھبرا یا، اصل میں اس نے آج تک ابا کو دیکھا ہی نہیں تھا کیوں کہ تمہاری شکل اور اپنی اماں کی شکل کو دیکھتا ہے کہ ایک جیسی ہے تو یہ سمجھتا ہے کہ شاید میری دو اماں ہیں **لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا** لیکن آج دیکھا کہ



اب ایسے ہوتے ہیں، اس لیے ڈر گیا، کیوں کہ بچے ابا سے ڈرتے ہی ہیں۔

## رزق کا یقینی دروازہ تقویٰ ہے

تو دوستو! اللہ کو راضی کرو۔ اللہ پاک خوش ہو جائیں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم خوش ہو جائیں یہ بہتر ہے یا یہ کہ بیوی خوش ہو جائے، دفتر والے خوش ہو جائیں یا جاپان اور جرمنی کے لوگ خوش ہو جائیں جو کسی بزنس میں کامال خریدنے آرہے ہیں؟ کیا ان کو خوش کرنے سے رزق ملے گا؟ ارے! رزق اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ **وَيَزِدُّهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ** اہل تقویٰ کے لیے بے حساب اور بے گمان رزق کا وعدہ ہے اور ان کو ناراض کر کے اگر رزق مل بھی گیا تو دل کو چین نہیں ملے گا۔ جو مالک کو ناراض رکھے گا دل میں چین نہیں پاسکتا۔

## اصلی ترقی کیا ہے؟

آج کل لوگ کہتے ہیں کہ اگر ہم اتنا حلال و حرام کا خیال کریں گے اور بینک سے سودی قرضہ نہیں لیں گے اور بینک کو سود ادا نہیں کریں گے تو ہماری ترقی رُک جائے گی۔ اس کا جواب ہمارے بزرگوں نے دیا ہے کہ ترقی دو قسم کی ہے: ایک کا طریقہ ہے بادام کھانا اور مادام سے احتیاط رکھنا اور لنگوٹ کا مضبوط رہنا ورنہ جتنا بادام امپورٹ کیا اتنا ایکسپورٹ کر دیا تو طاقت نہیں آئے گی۔ ذرا غور سے سننا۔ یہ بات کم ملاؤں سے سنو گے کیوں کہ حکیم بھی ہوں، حکیم مَلا آپ سے خطاب کر رہا ہے۔ تو بادام کھا کر اکھاڑے میں ورزش کی اور لوہے کا مگر ورزش والا خوب گھمایا تو سارے بازو اوپر ہو گئے اور آپ کی باڈی جو بے بلڈ ہو گئی اور آپ ہو گئے باڈی بلڈر۔ یعنی باڈی اچھی ہو گئی، مضبوط ہو گئی۔ اس ترقی کا نام ہے صحت بخش ترقی۔ ایک ترقی تو یہ ہے اور ایک ترقی یہ ہے کہ دشمن آیا اور یہ بے خبر سو رہا تھا کہ دس ڈنڈے کس کس کے مارے۔ صبح جو ہوش آیا تو دیکھا کہ چار چار انگل گوشت اٹھا ہوا ہے، تو کیا یہ ترقی ہے؟ ترقی تو ہے لیکن بیماری کی ترقی ہے، ہاسپٹل جانا پڑے گا، پینسلین کا انجکشن لگانا پڑے گا۔



اس لیے ہمارے بزرگوں نے فرمایا کہ جو لوگ حرام سے نہیں بچتے اور حرام طریقوں سے کما کے بڑی بڑی بلڈنگ بنالیں تو یہ ترقی اللہ کے غضب اور قہر کی ہے، بیماری کی ترقی ہے۔ جس سے اللہ ناراض ہو وہ ترقی ہو ہی نہیں سکتی۔ ہر وقت نئی مصیبت آئے گی، کسی کا ایکسٹنٹ ہوگا، کسی کو کینسر ہوگا، کسی کو السر ہوگا، کسی کو پیرالائز ہوگا، کسی کے بے وقوف اور پاگل بچے پیدا ہوگا، اتنی بلائیں آئیں گی کہ سب ترقی بھول جائے گا۔ سوکھی روٹی میں اللہ چین دے سکتا ہے، بوریا اور چٹائی پر اللہ تعالیٰ سلطنت کا نشہ دے سکتا ہے۔

خدا کی یاد میں بیٹھے جو سب سے بے غرض ہو کر

تو اپنا بوریا بھی پھر ہمیں تختِ سلیمان تھا

## نیک اعمال کی توفیق کا سبب فضل الہی ہے

چٹنی روٹی میں اللہ بریانی کا مزہ دے سکتا ہے۔ آگے فرمایا **ذِكْ فَضْلَ اللَّهِ يُوْتِيهِ** **مَنْ يَشَاءُ** جس کو میرے عاشقوں کی یہ علامتیں نصیب ہو جائیں یعنی تواضع اور ہر قسم کی تکلیف اٹھا کر مجھ کو خوش رکھنے کی توفیق اور دنیا کی کسی ملامت کی پروا نہ کرنے کی ہمت اور جس کے قلب پر **فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ** کی تجلی نازل کروں اور اس کو اپنے عاشقوں کی قوم میں داخل کر لوں اور اس کی صورت اور سیرت اللہ والوں کی بنادوں تو سمجھ لو کہ یہ میرا فضل ہے، تمہارا کوئی حق نہیں بنتا، مجھ پر تمہارا کوئی قرضہ نہیں ہے کہ میں تمہارا قرضہ چکا رہا ہوں بلکہ یہ میرا فضل ہے، جس کو چاہتا ہوں اس کو اپنے عاشقوں کی قوم میں داخل کرتا ہوں۔

## وَاسِعٌ عَلِيمٌ کی تفسیر

آگے فرمایا: **وَ اللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ** یہاں دو نام کیوں نازل ہوئے؟ اور واسع سے کیا مراد ہے؟ **أَمْ كَثِيرُ الْفَضْلِ أَوْ جَوَادٌ لَا يَخَافُ نَفَادَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْفَضْلِ** بے شمار فضل اور مہربانی والا جو اپنی مہربانی فرمانے پر ڈرتا نہیں کہ میرا خزانہ خالی ہو جائے گا۔ اپنے فضل کے خزانے کے ختم ہونے کا اللہ کو اندیشہ نہیں ہے۔ اگر سارے عالم کو ولی اللہ بنا دے تو اس





کے خزانے میں کوئی کمی نہیں ہو سکتی۔ اور علیم کی کیا تفسیر ہے؟ **أَيُّ عَلِيمٍ مِّنْ هُوَ أَهْلُ الْفَضْلِ وَمَحَلِّهِ** اللہ جانتا ہے کہ میرے عاشقوں کی قوم کے لیے کیسی فیلڈ چاہیے؟ کیسا دل چاہیے؟ کیسا سینہ چاہیے؟ یہ میرے علم پر موقوف ہے، اور پھر اگر کوئی نالائق بھی ہے تو میں لائق بنانا بھی جانتا ہوں۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

اے ز تو کس گشتہ جان ناکساں

اے خدا! بہت سے نالائق لوگوں کو آپ کے کرم نے لائق بنا دیا، نالائق اعلیٰ درجے کے ولی اللہ ہو گئے۔ دیکھ لو جگر مراد آبادی کتنی شراب پیتا تھا، اپنے دیوان میں خود لکھتا ہے کہ۔

پینے کو تو بے حساب پی لی

اب ہے روز حساب کا دھڑکا

پھر گئے حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس اور توبہ کی اور دعا کرائی کہ حضرت! چار دعائیں دے دیجیے۔ شراب چھوڑ دوں، حج کر آؤں، داڑھی رکھ لوں اور ایمان پر خاتمہ ہو جائے۔ واپس آئے اور شراب چھوڑ دی جس سے بیمار بھی ہو گئے۔ تو یو۔ پی کے ڈاکٹروں کے بورڈ نے فیصلہ کیا کہ جگر صاحب! تھوڑی سی پی لیا کریں نہیں تو مر جائیں گے۔ جگر صاحب نے کہا کہ اگر تھوڑی سی پیتا رہوں گا تو کب تک جیتا رہوں گا۔ ڈاکٹروں نے کہا کہ دس سال اور جی جائیں گے۔ فرمایا کہ میں اللہ کو ناراض کر کے اللہ کے غضب میں دس سال جینا نہیں چاہتا بلکہ توبہ کرنے سے اگر جگر کو ابھی موت آجائے تو ایسی موت کو میں لبیک کہتا ہوں تاکہ اللہ کی رحمت کے سائے میں اللہ کے پاس جاؤں۔ اس لیے اللہ والے وہی ہیں جو گناہوں سے بچنے کا غم اٹھاتے ہیں، جو نظر بچا کر حسینوں سے بچنے کے غم کو لبیک کہتے ہیں کہ کہاں یہ میری قسمت جو آپ کی راہ کا غم نصیب ہو کیوں کہ یہ غم خوش نصیبوں کو ملتا ہے۔

نہ شود نصیب دشمن کہ شود ہلاک تیغت

سر دوستاں سلامت کہ تو خنجر آزمائی

دُشمنوں کو یہ غم نصیب نہ ہو، آپ کے دوستوں کا سر سلامت رہے، آپ کے دوستوں کو یہ غم



نصیب ہو۔ کیوں کہ جس غم کے اندر حلاوتِ ایمانی کی بے شمار تجلیات موجود ہیں یہ غم اٹھا کر پچھتاتے نہیں ہیں کہ کاش! شریعت میں آزادی ہوتی تو ہر ایڑہو سٹس کو دیکھتے۔ لیکن وہ نہیں جانتے کہ سوائے پاگل ہونے کے کچھ نہ پاتے اور ہر وقت پریشان رہتے کہ میری ماں نے کون سے نمبر کا چشمہ لگا کر میری بیوی کا انتخاب کیا تھا کیوں کہ وہ تو ایسی نہیں ہے جیسی یہ ایڑہو سٹس ہے۔ بولو ہائے ہائے اور کاش کاش ملتا اور دل ہو جاتا پاش پاش۔ اس لیے جو اپنی والی ہے اسی پر خوش رہو کیوں کہ جنت میں ہماری مسلمان بیویوں کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشخبری ہے کہ مسلمان عورتیں چاہے کالی ہوں چاہے گوری ہوں، ناک کی چپٹی ہوں یا آنکھ سے بھینگی ہوں، یہ سب جنت میں حوروں سے زیادہ خوبصورت کر دی جائیں گی۔ یہ پلیٹ فارم کی چائے ہے، پلیٹ فارم کی چائے جیسی بھی ہو پی لو، نزلہ سے تونج جاؤ گے۔ یہاں جیسی بیوی اللہ نے دے دی وہی ہماری حور ہے، وہی ہماری لیلیٰ ہے

زوجہ من بہر من لیلای من

کہ مرا دادہ ست او مولائے من

یہ میرا شعر ہے کہ میری بیوی میرے لیے لیلیٰ ہے کیوں کہ یہ آسمان سے خود کو دکر نہیں آگئی قسمت سے ملی ہے۔ یہ میرے مولیٰ نے عطا فرمائی ہے۔ اس لیے اے دنیا والو! ہمیں اپنی بیوی سے کوئی شکایت نہیں ہے اور جنت میں یہ بیویاں حوروں سے زیادہ خوبصورت کر دی جائیں گی۔ جس کو اللہ تعالیٰ اپنا بناتے ہیں اس کو حوصلہ اور ہمت بھی دیتے ہیں، وہ لومڑی کی طرح نہیں رہتا، وہ ہر حال میں راضی برضا رہتا ہے اور اللہ کو ہر وقت یاد رکھتا ہے اور سنو کہ جس کا کوئی نہ ہو مثلاً کسی مجبوری سے شادی نہیں ہوئی یا ہوئی اور بیوی مر گئی یا اب دوسری شادی نہیں ہو رہی ہے، تلاش کرتا ہے لیکن نہیں پاتا ہے۔ جیسے ایک بڈھے سے کسی نے پوچھا کہ آپ کی شادی کیوں نہیں ہو رہی ہے؟ اس نے کہا وجہ یہ ہے کہ میں کم عمر چاہتا ہوں، ہوں تو ستر سال کا مگر پچیس سال کی لڑکی چاہتا ہوں تو جوان لڑکیاں مجھ سے شادی کو راضی نہیں ہوتیں اور بڈھیاں راضی ہوتی ہیں تو ان سے میں راضی نہیں ہوتا۔ تو جس کا کوئی نہ ہو اس کے لیے اللہ تعالیٰ نے اعلان فرمایا، آہ! بڑی تسلی کی آیت ہے کہ:



## أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ط

کیا اللہ اپنے بندے کے لیے کافی نہیں ہے؟ کتنے اولیاء اللہ ایسے گزرے ہیں جن کی شادیاں نہیں ہوئیں لیکن ان کی زندگی ایسی عزت سے اللہ نے گزار دی کہ بڑے بڑے لوگ ہر وقت ان کی خدمت میں رہتے تھے۔ مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بیوی کا انتقال ہو گیا، اس کے بعد بھی وہ آٹھ دس سال زندہ رہے لیکن ان کے مریدوں نے خدمت کی۔ جو اللہ پر مرتا ہے اللہ اس کو اکیلا نہیں چھوڑتا، اللہ تعالیٰ اس کی مدد کرتا ہے۔

## زمانہ بڑے غور سے سن رہا تھا

دوستو! میرا مضمون ختم ہو گیا لیکن یہ بتائیے آپ لوگ گھبرائے تو نہیں، ٹائم زیادہ تو نہیں ہو گیا؟ بولو بھئی! آپ کا دل کیا کہتا ہے؟ دیکھیے! سب لوگ کہہ رہے کہ ابھی اور سناؤ۔ آہ! لوگ کہتے ہیں کہ مولویوں کی کون سنتا ہے۔ میں کہتا ہوں اے دوستو! اے مولویو! کسی اللہ والے پر فدا ہو جاؤ، دردِ دل حاصل کر لو تو خدا کی قسم! دردِ دل کے ساتھ جب بیان کرو گے تب زمانہ ایسے غور سے سنے گا کہ آپ تھک جائیں گے، زمانہ نہ تھکے گا۔ جب رس گلہ ہوتا ہے تب مزہ آتا ہے۔ تم نے مدرسوں میں علم کا گولا حاصل کیا ہے، اللہ والوں سے اللہ کی محبت کا رس حاصل نہیں کیا تو خالی گولے کا نام رس گولا نہیں۔ رس مثبت گولا رس گلہ کہلاتا ہے۔ دس سال تک مدرسوں میں پڑھتے ہو تو چھ مہینے کسی اللہ والے کے قدموں میں اپنے کو ڈال دو تا کہ رس بھی مل جائے۔ لوگ کہتے ہیں کہ ہماری کون سنتا ہے؟ اس پر بھی ایک شعر سن لو۔

زمانہ بڑے غور سے سن رہا تھا

ہم ہی تھک گئے داستاں کہتے کہتے

اور میرا بھی ایک خاص شعر اس پر ہے کہ۔

میں تھک جاتا ہوں اپنی داستاں درد سے اختر

مگر میں کیا کروں چپ بھی نہیں مجھ سے رہا جاتا



اللہ کا شکر ہے کہ اتنی دیر تک بیان ہوا۔ آپ سب سے پوچھ لیجیے مجھے بھی ان کی نگاہوں سے محسوس ہو رہا ہے کہ سب نے اختر کی بات محبت سے سنی ہے، کسی کا دل نہیں گھبرایا کیوں کہ مولیٰ سے بڑھ کر کس کی داستان ہوگی۔ اللہ سے بڑھ کر کون پیارا ہے؟ باقی سب چیزیں فانی ہیں۔ بڑے بڑے حسین لڑکے اور بڑی بڑی حسین لڑکیاں جب بڑھے ہو گئے تو سارا جغرافیہ ختم اور ساری عاشقی ختم، نہ آہ و زاری ہے، نہ اشکباری ہے، نہ اختر شمار ہے، نہ بے قراری ہے۔ اب دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے، شکل دیکھ کر بھاگتے ہیں اور میرا شعر بزبانِ حال پڑھتے ہیں۔

ادھر جغرافیہ بدلا اُدھر تاریخ بھی بدلی

نہ ان کی ہسٹری باقی نہ میری مسٹری باقی

حسینوں کا جغرافیہ میر بدلا

کہاں جاؤ گے اپنی تاریخ لے کر

یہ عالم نہ ہو گا تو پھر کیا کرو گے

زحل مشتری اور مریخ لے کر

جن کا نقشہ تھا کل جوانی کا

ہے لقب آج نانا نانی کا

جن کو بچپن میں دیکھا تھا آج وہ گیارہ بچوں کے نانا ہیں، جن کے حسن سے لوگ نظر بچاتے تھے۔ ایسے ہی لڑکیوں کا حال ہے۔ جس پر جان دیتے تھے آج وہ گیارہ بچوں کی نانی بن چکی ہے۔ آہ! میر صاحب کیا شعر ہے ذرا سنادو، میرے دو تین شعر یہ سنا دیں گے جس میں حسنِ فانی کا جغرافیہ اور نقشہ پیش کیا ہے، لہذا حسنِ فانی پر نہ جاؤ، بعض غیر حسین بیویوں کے پیٹ سے اولاد ولی اللہ پیدا ہوئی۔ بعض وقت سفید زمین سے سانپ اور بچھو نکلتے ہیں اور کالی زمین سے سونا اور چاندی کا ذخیرہ مل جاتا ہے، لہذا کلر کو مت دیکھو کہ واٹ ہے یا بلیک ہے یہ دیکھو کہ اس کے اندر مال کیا ہے۔ سفید تھیلے میں مٹی کا گُو اور کالے تھیلے میں اشرفی، سمو سے اور پا پڑھوں تو کون سا تھیلا پسند کرو گے؟ سمو سے اور پا پڑھو گجراتیوں کی رعایت سے کہہ رہا ہوں۔ پھر احقر راقم الحروف کو یہ اشعار سنانے کا حکم فرمایا۔



جن کا نقشہ تھا کل جوانی کا  
 ہے لقب آج نانا نانی کا  
 کیسا دیکھا تھا ہو گئے کیسے  
 کیا بھروسہ ہے اس جوانی کا  
 مل گئے خاکِ قبر میں کتنے  
 ناز تھا جن کو زندگانی کا  
 یہ جہاں گر گیا نگاہوں سے  
 جب کھلا حالِ دارِ فانی کا  
 دل لگا بس خدا سے اے ظالم  
 خوف کر موتِ ناگہانی کا  
 میراب دل کو کس سے بہلائے  
 اڑ گیا رنگِ حسنِ فانی کا  
 حال دیکھو تو اللہ والوں پر  
 مستیِ خمرِ آسمانی کا  
 سن لو قصہ زبانِ اختر سے  
 اس کے دل کے غمِ نہانی کا

پھر فرمایا کہ زخمِ حسرت والے اشعار بھی سنا دو، پھر کہاں بار بار آنا ہوتا ہے، آسان تھوڑی ہے  
 کراچی سے یہاں آنا۔

داغِ حسرت سے دل سجائے ہیں  
 تب کہیں جا کے اُن کو پائے ہیں  
 قلب میں جس کے جب وہ آئے ہیں  
 اپنا عالم الگ سجائے ہیں



ان حسینوں سے دل بچانے میں  
 میں نے غم بھی بڑے اٹھائے ہیں  
 حسنِ فانی کے چکروں میں میر  
 کتنے لوگوں نے دن گنوائے ہیں  
 شکل بگڑی تو بھاگ نکلے دوست  
 جن کو پہلے غزل سنائے ہیں  
 منزلِ قرب یوں نہیں ملتی  
 زخمِ حسرت ہزار کھائے ہیں  
 کام بنتا ہے فضل سے اختر  
 فضل کا آسرا لگائے ہیں

آج ایک دعا کر رہا ہوں جو آج تک روئے زمین پر کہیں نہیں مانگی جبکہ عمر ستر سال کی ہو گئی ہے  
 الحمد للہ! ایک نئی دعا کی توفیق اللہ دے رہا ہے کہ اے اللہ! اے کریم! آپ کی رحمت سے اختر  
 فریاد کرتا ہے اور مسافر کی فریاد کو آپ رائیگاں نہیں فرماتے، مسافر کی دعا کو آپ قبول فرماتے  
 ہیں کہ ہم سب پر اور میرے احباب حاضرین اور ان کے گھر والوں پر اور میرے احباب  
 غائبین اور ان کے گھر والوں پر **فَسَوْفَ يَأْتِي اللّٰهُ بِقَوْمٍ** کی تجلی نازل فرمادے، اپنے عاشقوں  
 کی قوم میں ہم سب کو داخل کر لے۔ آپ کے کلام کی اس آیت مبارکہ میں عاشقوں کی جو قوم  
 پیدا کرنے کی بشارت ہے ہم سب کو اس میں شامل فرمادے اور یہ تجلی ہمارے دلوں پر نازل  
 فرمادے، ہم سب کو جذب کر کے اپنا بنا لے۔

نہ میں دیوانہ ہوں اصغر نہ مجھ کو ذوقِ عریانی

کوئی کھینچنے لیے جاتا ہے خود جیبِ دگر بیاں کو

اللہ تعالیٰ قبول فرمالے، آج یہی دعا مانگنے کو دل چاہتا ہے اور جو نہیں مانگا بے مانگے سب کچھ  
 دے دے، مگر آج اختر آپ کی اس آیت کی تجلی کی درخواست کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت  
 تک ہم پر، ہماری اولاد پر، ہمارے دوستوں پر، ان کی اولاد پر اور میرے احباب غائبین اور





حاضرین سب پر اپنی اس تجلی کے نزول کا فیصلہ فرمادے۔ جب اللہ تعالیٰ فیصلہ فرمائے گا تو اپنے عاشقین کی تینوں علامتیں بھی ہمیں دے دے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ!

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ  
وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ اَجْمَعِيْنَ  
بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ



## دُعا

ایسی سُکوت جو مجھے آپ سے غافل کر دے  
اے خدا اس بہشتِ دُور مرادِ دل کر دے  
اپنی رحمت سے تو طوفان کو ساہل کر دے  
ہر قدم پر تو میرے ساتھ میں منزل کر دے  
اے خدا دل ٹپہ مر فضائل وہ نازل کر دے  
جو مرے درِ مجتہد کو بھی کابل کر دے

www.KitaboSunnat.com



## اُمورِ عشرہ برائے اصلاحِ معاشرہ

ازمّی السنۃ حضرت اقدس مولانا شاہ ابرار الحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ

یعنی وہ دس اُمور (کام) جن کے التزام سے دین کے دوسرے احکام کی پابندی کی توفیق ان شاء اللہ تعالیٰ ملے گی۔

۱۔ تقویٰ اور اخلاص کا اہتمام۔ تقویٰ کا خلاصہ یہ ہے کہ فرائض و واجبات و سنن مؤکدہ کی پابندی کرنا اور ممنوعات سے بچنا۔ اخلاص کا حاصل یہ ہے کہ ہر کام اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کے لیے ہی کرنا۔

۲۔ ظاہری گناہوں میں سے بد نگاہی، بد گمانی، غیبت، جھوٹ، بے پردگی اور غیر شرعی وضع قطع رکھنے سے خصوصاً بچنا۔

۳۔ اخلاقِ ذمیمہ (برے اخلاق) میں سے بے جا غصہ، حسد، عُجب، تکبر، کینہ اور حرص و طمع پر خصوصی نگاہ رکھنا۔

۴۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا انفراداً و اجتماعاً بہت اہتمام رکھنا۔ ان کے احکام اور آداب کو بھی معلوم کرنا۔ فضائلِ تبلیغ میں سے حدیث نمبر ۳ تا ۷ کو بار بار پڑھنا بالخصوص حدیث نمبر ۵ کو۔

۵۔ صفائیِ ستھرائی کا التزام رکھنا۔ بالخصوص دروازوں کے سامنے جن میں مساجد و مدارس کے دروازے خصوصاً توجہ کے مستحق ہیں ان کے سامنے زیادہ اہتمام صفائی کار رکھنا۔

۶۔ نماز کی سنن میں سے قرأت، رکوع، سجدہ اور تشہد میں انگلی اٹھانے کے طریقے کو سیکھنا۔ نیز اذان و اقامت کی سنن کو توجہ سے معلوم کر کے ان پر عمل کی مشق کرنا۔



اللہ کے با وفا بندے

۷۔ سنن عادات کا بھی خاص خیال رکھنا مثلاً کھانے پینے، سونے جاگنے، ملنے جلنے وغیرہ۔ مسنون طریقے پر عمل کرنا۔

۸۔ کم از کم ایک رکوع کی تلاوت روزانہ کرنا اور اس میں کلام پاک کے حُسن و جمال کی زیادہ سے زیادہ رعایت کرنا۔ یعنی قواعدِ اخفاء و اظہار، معروف و مجہول وغیرہ کا لحاظ رکھنا اور درود شریف کم از کم ۱۱ مرتبہ ہر نماز کے بعد پڑھنا یا ایک تسبیح کسی نماز کے وقت تین سو مرتبہ روزانہ پڑھنا زیادہ بہتر ہے۔

۹۔ پریشان کن حالات و معاملات میں یہ سوچ کر شکر کرنا کہ اس سے بڑی مصیبت و پریشانی میں مبتلا نہیں ہوا۔ مثلاً بخار آنے پر یہ سوچنا کہ پیشاب تو بند نہیں ہوا ہے، فالج، جنون اور قلبی امراض سے تو بچا ہوا ہوں۔ نیز یہ اعتقاد رکھنا کہ بیماری سے گناہ معاف ہو رہے ہیں یا اس پر اجر و ثواب ہو گا۔

۱۰۔ اپنے شب و روز کے اعمال کا شرعی حکم معلوم کرنا جن کا علم نہیں ہے کہ آیا وہ اوامر یعنی فرض، واجب، سُنّتِ مؤکدہ، سُنّتِ غیر مؤکدہ، مستحب و مباح میں سے ہیں یا نواہی یعنی کفر و شرک، حرام، مکروہ تزہیٰ یا تحریمی میں سے اور جو اعمال خدا نخواستہ منکرات میں سے معلوم ہوں ان کو جلد از جلد ترک کرنا۔



نقشِ قدمِ نبی کے ہیں جنت کے راستے  
اللہ سے بلاتے ہیں سُنّت کے راستے



وقاداری بین الاقوامی طور پر مسلمہ صفت شرافت ہے۔ اس صفت سے عاری انسان کسی معاشرہ کے لیے قابل قبول نہیں۔ گناہوں کے ذریعہ اللہ کی نافرمانی کرنا اللہ سے بے وفائی کرنا ہے اور اس بے وفائی کی منتہا اسلام سے نکل جانا ہے۔ بندوں کی بے وفائی سے اللہ تعالیٰ کی شانِ عظمت میں ذرہ برابر کمی نہیں آتی لیکن اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو تسلی دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جو لوگ اسلام سے نکل گئے ہیں ان کی وجہ سے پریشان نہ ہوں، ہم ان کی جگہ دوسرے لوگ لائیں گے جو اللہ سے محبت کریں گے اور اللہ ان سے محبت کرے گا۔

شیخ العرب والعجم مجدد زمانہ عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ وعظ ”اللہ کے باوقابندے“ ان ہی بندوں کے بارے میں ہے جو صفتِ وقاداری کے نہایت اعلیٰ درجے پر فائز ہوتے ہیں، زندگی کی ایک سانس بھی اللہ سے بے وفائی نہیں کرتے اور ہر دم اللہ ہی کے بن کر رہتے ہیں۔

www.khanqah.org

ناشر

کنکھناہ ظہری

مکتبہ دارالعلوم دیوبند، دیوبند، پاکستان

